



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

史記卷一百一十五

七

東坡先生詩集註卷二十九

題詠

和文與可洋州園池三十首

堯卿熙寧八年出守洋天祐石林先生云

文同字與可蜀人與子瞻厚子瞻出為杭州通判同送詩云北客若來休問事西湖雖好莫吟詩公黃州謫坐杭州詩語人以為知言

湖橋

朱闌畫柱照湖明。白葛烏紗曳履行。橋下龜魚晚無數。

次公退之新亭詩瓦影蔭龜魚識君拄杖過橋聲。

橫湖

貪看翠蓋擁紅粧。不覺湖邊一夜霜。卷却天機雲錦段。



次公退之二云撐舟昆明度雲錦從教足練寫秋光厚謝玄暉詩澄江靜如練

書軒

雨昏石硯寒雲色風動牙籤亂葉聲漢退之詩鄴侯家多書插架三萬軸

一一懸牙籤新若手未觸庭下已生書帶草使君疑是鄭康成厚三齊記

鄭司農常居不其城南山教授所居山下如薤葉長尺餘堅紉異常時人名康成書帶

水池

不嫌冰雪遶池看誰似詩人巧耐寒次公杜詩勝裏記金花巧耐寒

取義之洗硯處碧瑠璃下黑蛟蟠厚義之嘗與人書曰張芝臨池學書池水

盡黑使人眈之若是未必後之予功承天歸宗寺禪院晉咸康六年王羲之置有右軍墨池

竹塢

晚節先生道轉孤歲寒惟有竹相娛麤才杜牧真堪笑

子仁先生談錄云唐之盛時內重外輕任方面者目為麤才張燕公云愧無通材供國麤使喚作軍

中十萬夫援杜牧晚晴賦竹林外叢今十萬丈夫甲刃縱縱密陣而環侍

秋蒲

雨折霜乾不柰秋白花黃葉使人愁月明小艇湖邊宿

便是江南鸚鵡洲次公鸚鵡洲在鄂州岸下大江中

蓼嶼

秋歸南浦蟬蛄鳴次公家語孔子謂宰予曰遠山十里蟬蛄之聲猶在於耳霜落橫

湖沙水清臥雨幽花無限思抱叢寒蝶不勝情

望雲樓

陰晴朝暮幾回新。已向虛空付此身。出本無心歸亦好。白雲還似望雲人。

天漢臺

漢水東流舊見經。

續經指言書也禹貢云

銀湏左界上

通靈。

厚銀漢一名銀漢謝莊月賦斜漢左界七陸南躔次公詩句之意以言地上之漢與天上之漢相通

此臺試向天文覓閣道中間第幾星。

援天文志中宮後十七星絕漢

抵宮室曰閣道傳漢天文志閣道天漢中四星曰天駟次公前首詩意以臺在楊州之公宇洋州之水則漢江以此天漢其臺以比閣道中星耳

待月臺

月與高人本有期。挂簷低戶映蛾眉。只從昨夜十分滿。

漸覺冰輪出海遲。

二樂榭

此間真趣豈容談。二樂并君已是三。仁智更煩訶妄見。

坐令魯叟作瞿曇。

來詩云二見因妄生

灑泉亭

聞道池亭勝兩川。應須爛醉答雲烟。勸君多煉長腰米。

次公漢上諺云長腰瘦米縮項鱸魚皆言其好也師長腰精米釀酒極佳

消破亭中萬斛泉。

吏隱亭

縱橫憂患滿人間。頗恠先生日日閒。昨夜清風眠北牖。

朝來爽氣在西山。

援王微之爲桓冲參軍冲嘗謂曰卿在府日久比當相料理微之不荅直

東坡詩有言卷二十九
以手板柱頰曰西山
朝來致有爽氣耳

霜筠亭

解釋新篁不自持。嬋娟已有歲寒姿。次公楚辭云脩竹之嬋娟要看
凜凜霜前意。須待秋風粉落時。

無言亭

慇懃稽首維摩詰。敢問如何是法門。彈指未終千偈了。
向人還道本無言。事詳見維摩像詩注

露香亭

亭下佳人錦繡衣。善權廬山記云由天池直下山十五里洞名錦繡谷谷中奇花異卉不可
滿身瓔珞綴明璣。晚香消歇無尋處。禪述三四月間紅紫匝地如被錦繡

花已飄零露已晞。

涵虛亭

水軒花謝兩爭妍。秋月春風各自偏。惟有此亭無一物。
坐觀萬景得天全。次公軒在水之傍榭在花之上所見者水之景花之景而已故在秋月春風各為偏也若涵虛則不着一物非天全之景而何

溪光亭

決去湖波尚有情。却隨初日動簷楹。溪光自古無人畫。
憑仗新詩與寫成。次公詩意謂已決此溪之水為橫湖而其波隨口以動在簷楹間戀戀不去此為有情

披錦亭

披錦亭

東坡詩集卷三
烟紅露綠曉風香。燕舞鸞啼春日長。誰道使君貧且老。
繡屏錦帳咽笙簧。

過溪亭

身輕步穩去忘歸。四柱亭前野約微。忽悟過溪還一笑。

堯祖廬山記太平興國寺流泉匝寺下入虎溪昔遠師過此虎則號鳴時陶元亮居栗里山南陸修靖亦有道之士遠師嘗送此二人與語道合不覺過之因相與大笑今世傳三笑圖蓋起於此水禽驚落翠

毛衣。次公約橫木渡水也名畧約陸龜蒙詩頭經畧約冠微亞腰持笱箸帶頻轟

禊亭

曲池流水細鱗鱗。高會傳觴似洛濱。續晉武帝問三日曲水之義束皙對曰昔周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波二漢相承皆為盛集次公竹林七賢論曰王濟嘗解禊

洛水又夏統傳統到洛三月三日洛中王公以下莫不方軌連軫並至南浮橋邊禊紅粉翠蛾應不要。畫船來往勝於人。

菡萏亭

日日移牀趣下風。清香不盡思何窮。若為化作龜千歲。

巢向田田萬葉中。續史記褚先生言余至江南長老云龜千歲乃遊蓮葉之上

茶蘼洞

長憶故山寒食夜。野茶蘼發暗香來。分無素手簪羅髻。

且折霜蕤浸玉醅。次公此追言在鄉國時事以形容文洋州所對之茶蘼為有佳人以素手

簪髻上非止泛酒中而已

篔簹谷

漢川修竹賤如蓬。斤斧何曾赦籜龍。

籜廬人全詩萬籜抱龍兒鑽迸益林藪

又云籜龍正稱宛莫殺入汝口料得清貧饒太守。渭濱千畝在胸中。厚史記渭川千畝竹其人與千戶侯等次公先生嘗為文洋州作筴管谷復記尾云筴管竹在洋州與可嘗令作洋州三十詠矣筴管谷其一也予詩曰料得清貧饒太守渭濱千畝在胸中是日與可與妻遊谷中燒笋晚食發函得詩大笑噴飯滿案

寒蘆港

溶溶晴港漾春輝。蘆筍生時柳絮飛。還有江南風物否。

桃花流水鱖魚肥。

厚張志和詩西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥次公鱖才禮反玉篇注

云刀魚也昌齡永衡記黃河二月三月水名桃花水

野人廬

少年辛苦事犁鋤。剛厭青山遶故居。老覺華堂無意味。

却須時到野人廬。

次公方在田畝所見者青山以為可厭乃為官則思野樂

此君亭

寄語菴前抱節君。與君到處合相親。寫真雖是文夫子。

倬公詩老可

我亦真堂作記人。

次公名竹為抱節君先生之所新語也與可畫

能為竹寫真竹名之曰墨君有堂焉而先生作墨君堂記

金橙徑

金橙縱復里人知。不見鱸魚價自低。須是松江烟雨裏。

小船燒薤擣香蕸。

次公鱸魚所以為鱸金橙所以為蕸江之鱸江南所稱也此之謂金蕸玉

鱸

南園

王介甫有云舍風鴨綠鱗起弄日鷺黃
嫋嫋垂上暗言水下暗言柳亦此格也

不種天桃與綠楊使君應欲作農桑春疇一作雨過羅

純膩夏隴風來餅餌香次公此格謂之言山不言山言
水不言水之格最為巧妙次公

舊眉山集一本云桑疇麥隴今云春疇夏隴言春則知其為桑况下又有羅純膩字言夏則知其為麥况下又有餅餌香字乎此必先先生後來手自定詩集時易之耳

北園

漢水巴山樂有餘一麾從此首歸塗北園草木憑君問

許我他年作主無

見邱家園留題

和孔密州

大旆傳聞載酒過

次公沈傳師詩大旆堆錯輝松門揚雄傳好事者載酒殺從學

小詩

未忍看博磨陽關三疊君須秘除却膠西不解歌

來詩有渭

城之句演漢於燉煌龍勒縣置陽關後人因以陽關名
曲次公按先生詩話舊傳陽關三疊然今世歌者每句
再疊而已若通一首言之又是四疊皆非是或每句三
唱以應三疊之說則叢然無復節奏余在密州有文助
長官者以事至密自云得古本陽關其聲宛轉凄斷不
類向之所聞每句皆再唱而第一句不疊乃知古本三
疊蓋如此及在黃州偶讀樂天對酒詩云相逢且莫推
辭醉聽唱陽關第四聲注云第四聲勸君更盡一盃酒
以此驗之若第一句再疊則此句為第五聲今為第四
聲則第一句不疊審矣詩話雖是黃州後孔作而文
勛長官以事至密所傳契勘先生先知密州與孔郎中
交代自密徙徐今在徐州和孔詩所謂除却膠西不解
歌豈正是文長
官所傳之聲耶

望湖亭

八月渡長湖蕭條景物疎西風片帆急暮藹一山孤許

國心猶在。匡時術已虛。岷峨家萬里。投老得歸無。

次韻半山亭

登嶺勢巍巍。蓮峯大華齊。凭欄紅日早。回首白雲低。松栢月中老。猿猴物外啼。禪師吟絕後。千古指人迷。

和廬山芝上人竹軒

洞外復空中。千千萬萬同。勞師向竹頌。清是阿誰風。

觀臺

三界無所住。一臺聊自寧。塵勞付白骨。寂照起黃庭。殘磬風中嫋。孤燈雪後青。須防戲童子。投磔犯清冷。見病臂謁

告注

懷口令陳德任新作占山亭二絕

尚父提封海岱間。南征唯到穆陵關。續左傳齊侯曰先生賜我先公履曰

南至于穆陵北至于無棣五侯九伯汝得征之誰知海上詩狂客。占得膠西一

半山。

我是膠西舊使君。魯守密州此山仍合與君分。故應竊比山

中相。時作新詩寄白雲。

寄傲軒

先生英妙年。一掃千兔禿。仕進固有餘。不肯踐場屋。通闌何所傲。傲名非傲俗。定知軒冕中。享榮不償辱。豈無自安計。得失猶轉轂。先生獨揚揚。憂患莫能瀆。得如虎

挾乙失若龜藏六

續虎威狀如乙字人佩之可以辟除不祥龜首尾及四足凡六

茅簷

聊寄寓。俛仰亦自足。東坡無邊春。方寸盡藏蓄。醉哦傍若無。獨侑一樽綠。牀頭車馬道。殘月挂疎木。朝客紛擾時。先生睡方熟。

浴日亭

在南海朝前

劔氣崢嶸夜插天

續晉書初吳之未滅也斗牛之間常有紫氣張華聞雷煥妙達緯象問曰

此何祥也曰寶劔之精上徹於天耳

瑞光明滅到黃灣

次公黃灣海口也

坐看暘

谷浮金暈

厚淮南子曰出于賜谷登于扶桑

遙想錢塘涌雪山。已覺滄

涼蘇病骨

援列子孔子東游見兩小兒辯鬪其一曰日出之初滄滄涼涼及其日中熱如探湯

煩沆瀣洗衰顏

厚列仙傳陵陽子言春食朝霞夏食沆瀣沆瀣者夜中之氣也司馬相如大人

賦云呼吸沆瀣今餐朝霞

忽驚鳥動行人起。飛上千峯紫翠間。

次韻子由三首

東亭

仙山佛國本同歸

次公白樂天云海山不是吾歸處歸則須歸兜率天

世路玄關

兩背馳

厚文選曹顏遠詩今我誰所記羣士皆背馳

到處不妨閒卜築

厚杜甫詠

懷詩注平生多病卜築遣懷

流年自可數期頤

續記曲禮云百年曰期頤

遙知小

檻臨塵市定有新松長棘茨誰道菲簷劣容膝

援淵明歸去來

云審容膝之易安

海天風雨看紛披

次公杜詩是節東歸荆紛披爲誰秀

東樓

白髮蒼顏自照盆。董生端合是前身。

次公董生董仲舒也

獨栖高

閣多辭客

厚晉書杜乂殷浩並才名冠世而廣翼弗之重也每語人曰此輩宜東之東閣俟天下太平然後議

其任爾

為著新書未絕麟

次公此非是孔子春秋事乃司馬遷作史記述陶唐

至漢武大和年得白麟而止亦猶春秋止於獲麟也子仁此一聯意指董仲舒下帷講誦不窺園及著玉杯繁

露書特不泥本事耳故首言董生是前身以引之所謂高閣者直指東樓也舊注引庾翼所謂此豈宜東之東閣失詩

意矣

小醉未醒風力軟安眠無夢雨聲新長歌自調

真堪笑底處人間是所欣

柳子厚詩長歌逐故室自調非所欣

椰子冠

天教日飲欲全絲

續前漢袁盎字絲徙為吳相辭行兄子種謂曰吳王驕日久國多奸今絲

欲刻治彼不上書告君則利劍刺君矣東方畢美酒生濕絲能日飲無何說王無反而已如此幸得脫

林不待儀

次公儀狄大禹時人善造酒椰子樹似檳榔而高大葉長一房生三十餘子如瓜肉似熊

白味似胡桃內有漿一升清如水甜如蜜今言美酒生林指言椰子中自自然之酒故不待儀狄也

疎巾邀客醉

援陶潛好酒酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之

更將空殼付冠

師前漢高祖紀注

規模簡古人爭看簪導輕安髮不知

厚隋書簪導按釋名云簪建也所以建冠於髮也導所以導櫛鬢髮使入巾櫛之裏也

高屋帽

厚隋書宋齊之間帽或有白紗高屋

東坡何事不違時更著短簷

司馬君實獨樂園

致約元城先生語錄云司馬溫公既居洛於國子

營地創獨樂園

青山在屋上流水在屋下

次公石季倫思歸引序古木幾於萬株流水周於舍下子

仁柳子厚蓋屋縣食堂記高山在前流亦在下可以俯仰可以宴樂

中有五畝園花竹秀

而野花香襲杖屨竹色侵盞竿樽酒樂餘春碁局消殘

夏洛陽古多士。風俗猶爾雅。先生臥不出。冠蓋傾洛社。
雖云與衆樂。中有獨樂者。才全德不形。所貴知我寡。
才全德不形。莊子全語。老子云。知我者希。則我貴矣。先生獨何事。四海望陶冶。
兒童誦君實。走卒知司馬。持此欲安歸。
子仁西漢荆通說。韓信守足下歸楚。楚人。不信歸漢。漢人震恐。足下欲持是安歸乎。造物不我捨。名聲逐吾輩。此病
天所赭。
堯卿後漢袁紹傳曰。坐作聲價。名聲常屬我輩。耳。然此乃人之一病。若秦始皇緒其山上者。撫掌笑先生。年來效喑啞。
師按公詩案。招此詩言四治天下。以譏見任執政不得其人。又譏新法處處不便也。須溪古刑衣赭衣若莊子天刑之耳。用始皇緒山非是。

滕縣時同年西園

人皆種榆柳。坐待十畝陰。
子仁杜詩與致溪邊十畝陰。我獨種松柏。

守此一片心。
次公禮記松栢之有心。君看閭里間。盛衰日駸駸。種

木不種德。聚散如飛禽。老時吾不識。用意一何深。知人

得數士。重義忘千金。西園守所開。珍木來千岑。養此霜

雪根。遲彼鸞鳳吟。
次公指言種松栢也。池塘得流水。龜魚自浮沉。

幽桂日夜長。白花亂青衿。
次公本草菌桂。花白。蕊黃。牡桂亦曰白華葉。又常青。

豈獨蕃草木。子孫已成林。
次公易天地變化草木蕃。拱把不知數。會

當出千尋。
次公文子十圍之大。始於拱把。樊侯種梓漆。壽張富華簪。

漢樊宏父重嘗欲作器物。先種梓漆。時人嗤之。積以歲月。皆得其用。向之笑者。咸求假焉。貲至鉅萬。追爵益爲壽。張敬侯次公退之作孟先生詩云。竭來遊公卿。莫肯低華簪。我作西園詩。以爲里人

寄題梅宣義園亭

仙人子真後，還隱吳市門。次公前漢梅福字子真元始中王莽專政福一朝棄妻子

去九江人傳以為仙其後有見福於會稽者變姓名為吳市門卒云不惜十年刀，治此五

畝園。初期橘為奴。厚李衡種橘千株於龍陽加臨死教兒曰吾州里有千頭木奴漸見

桐有孫。次公斲琴者多以桐之孫枝云清池壓丘虎。飛卿吳郡圖經續記虎丘山在吳縣

西北七里舊傳秦皇求劍地裂為池異石來湖壑，敵門無貴賤。遂性各琴

尊，我本放浪人。家寄西南坤，敝廬雖尚在。小圃誰當樊

續詩曰折柳樊圃美君欲歸去，柰此未報恩。愛子幸僚友，久要

疑弟昆。明年過君西，飲我空餅盆。

於潛僧綠筠軒

可使食無肉，不可使居無竹。續王羲之嘗寄居空宅中便令種竹曰何可一日無

此君無肉令人瘦，無竹令人俗。人瘦尚可肥，俗士不可

醫。傍人笑此言，似高還似癡。若對此君仍大嚼，世間那

有揚州鶴。厚有客相從各言所志或願為揚州刺史或願多貨財或願騎鶴上昇其一人曰腰纏十

萬貫騎鶴上揚州蓋欲兼三人者之所欲也

此君軒

雲幢烟節七州人，犀甲檀槍百萬軍。翳薈叢生何足數，

此君真是此君君。

王復秀才所居雙檜二首

吳王池館遍重城。奇草幽花不記名。青蓋一歸無覓處。

只留雙檜待昇平。續晉書孫皓時錢塘湖開或言天下當太平青蓋入洛時皓以問陳訓訓

曰臣止能望氣不能達湖之開塞退而告其友曰青蓋入洛將有與觀銜壁之事尋而吳國亡

凜然相對敢相欺。直幹臨空未要奇。根到九承無曲處。

世間惟有螫龍知。

萬松亭 并序

麻城縣令張毅植萬松於道周以庇行者且以名其

亭去未十年而松之存者十不及三四傷來者之不

嗣其意也故作是詩

十年栽種百年規。好德無人助我儀。次公詩云我儀圖之愛莫助之縣

令若同倉庾氏。續前漢書孝文時國家無事為吏者長子孫居官者為姓號倉氏庾氏也亭

松應長子孫。枝天公不救斧斤厄。野火解憐冰雪姿。為

問幾株能合抱。殷勤記取角弓詩。援左傳昭二年晉侯使韓宣子來聘公享

之韓子賦角弓既享宴于季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封植此樹以無忘角弓之詩遂賦甘棠次公老杜冬日有懷李白詩更尋嘉樹傳不忘角弓詩

和人假山

賈氏談錄云華岳掌其石丹紫正如人肉色適類掌耳高盈一洞四五尺

上黨攙天碧玉環。次公上黨潞府也此言太行山劉禹錫詩外遠亭臺碧下環絕河

千里抱商顏。師商顏商山也亦曰商於山試觀烟雨三峯外。續三峯言華山

三峯也曰蓮花毛女松檜都在靈仙一掌間。厚華山首陽山黃河流於一山間古語云此大

一山當河河水過而曲行河神巨靈以手擘開其上以足踏離其下以通流今華山有手跡仙掌峯是也造

物何如童子戲次公佛書童子聚沙為戲寫真聊發使君閒何當挈

取西征去畫作圍牀六曲山

李鈴轄坐上分題戴花

二八佳人細馬馱續李白詩蒲萄酒金叵羅吳姬十五細馬馱十丁美酒涓

城歌厚曹植詩各都篇云歸來宴平樂美酒斗十千簾前柳絮驚春晚頭上花

枝柰老何露濕醉巾香掩冉月明歸路影婆娑綠珠吹

笛何時見續綠珠石崇家妓也善吹笛欲把斜紅插皂羅

九月中曾題二小詩於南溪竹上既而忘之昨日

再遊見而錄之

湖上蕭蕭疎雨過山頭靄靄暮雲橫陂塘水落荷將盡

城市人歸虎欲行

誰謂江湖居而為虎豹宅焚山豈不能愛此千竿竹

出都來陳所乘船上有題小詩八首不知何人有

感於余心聊為和之

蛙鳴青草泊蟬噪垂楊浦吾行亦偶然及此新過雨

鳥樂忘次公魚樂志鈎餌知多則魚亂矢削格羅

何必擇所安滔滔天下是

烟火動村落晨光尚熹微田園處處好淵明胡不歸續陶

淵明歸去來詞云歸去來今田園將蕪胡不歸又云問征夫以前路悵晨光之熹微

我行無疾徐輕楫信溶漾船留村市鬧聞發寒波漲堯卿

說文謂開閉門曰閘江淮之間作堰閘以制水而時放決之

舟人苦炎熱

次公唐元宗與柳公權聯句云人皆苦炎熱我愛夏日長

宿此喬木灣

清月未及上

黑雲如頽山

敬夫後漢光武紀王尋營中晝有雲如壞山堂常而隕

萬竅號地籟衝風散天池

厚莊子地籟則衆敷是已又云大塊噫氣吐吞為風是唯

無作作則萬竅怒號又曰南溟天池也子仁文選衝風起兮橫波

喧豕瞬息間

次公李

難曰飛湍瀑流爭喧豩

還挂斗與箕

潁水非漢水亦作蒲萄綠

續李白詩遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初潑醅

恨無

襄陽兒令唱銅鞮曲

厚晉山簡鎮襄陽有兒童歌曰山公出何許往至高陽池伯恭古樂

府云襄陽白銅鞮歌云梁武帝在雍鎮有童謠云襄陽白銅鞮反縛揚州兒識者言銅謂金鞮謂馬也及義師之起寔以鐵騎揚州之士皆面縛

我詩雖云拙心平聲韻和年來煩惱盡古井無由波

續孟

郊詩妾心古井水波瀾誓不起續白樂天詩無波古井水有節秋竹竿

孤山二詠

并序

孤山有陳時栢二株其一為人所薪山下老人自為

兒時已見其枯矣然堅悍如金石愈於未枯者僧志

詮作堂於其側名之曰栢堂堂與白居易竹閣相連

屬余作二詩以記之

栢堂

道人手種幾生前鶴骨龍姿尚宛然雙幹一先神物化

九朝三見太平年

續九朝謂陳隋唐梁後唐晉漢周及宋朝也次公所謂三見太平豈止脩

東坡詩集卷二十九

題詠

唐與宋朝邪忽驚華構依巖出乞與佳名到處傳此栢未枯
君記取無已傳燈錄僧問西來意趙州答曰庭前栢樹子灰心聊伴小乘禪

竹閣

海山兜率兩茫然續白樂天詩海山不是吾歸處歸則須歸兜率天百寺無人

竹滿軒白鶴不留歸後語厚神仙傳遼東華衣柱有白鶴集其上言曰有鳥有鳥丁

令威去家千歲今來歸蒼龍由是種時孫援蒼龍謂竹也費長房以青竹投葛陂中化為

龍兩叢恰似蕭郎筆續樂天畫竹詩蕭郎下筆獨千畝

空懷渭上村厚史記殖貨傳渭川千畝竹其人與千戶侯等欲把新詩問遺像

病維摩詰更無言

金門寺中見李留臺與二錢惟演唱和四絕句戲

用其韻跋之

帝城春日帽簷斜續隋獨孤信獵歸馳馬入城風吹帽簷側及旦人皆效之二陸初

來尚憶家次公二陸陸機陸雲也自吳入洛張華曰伐吳之役利獲二俊二錢吳人也故以二陸比

之未肯將鹽下尊菜厚陸機嘗詣王濟濟指羊酪謂機曰卿吳中何以敵此荅曰千里蓴

羹未下鹽豉時以為名對已應知雪似楊花續世傳錢昭度詩南人如問雪向道似楊花昭

度二錢之族也

生平賀老慣乘舟續杜詩知章騎馬似乘船師阮咸醉騎馬欹傾人皆指而笑曰固老子騎

馬如乘船行波浪中騎馬風前怕打頭厚吳越王初入吳上賜以寶六馬馬出禁門驕行却退

王謂左右曰豈欲問君王乞符竹但憂無懈有監州世

遇打頭風邪所傳錢氏故事續國朝始置諸州通判既非官屬故嘗與知州爭權每云我是監郡朝廷使我來監汝舉動為

所制有錢昆少卿家世餘杭人也嗜解嘗求補外郡人問所欲何郡昆曰但得有螃蟹無通判處可矣

西臺妙迹繼揚風

續西臺妙迹李留臺建中也揚疑武善草書自顏柳沒首法衰絕獨疑

筆迹雄桀二王顏柳之餘以無限龍蛇洛寺以一紙清心疾致仕人謂之揚風云

詩弔興廢塵埃零落梵王宮

五季文章墮劫灰

厚漢武帝鑿昆明池極深忘是灰墨無復土舉朝不解以問東方朔朔曰

臣愚不足以知之可試問西域胡帝以朔不知難以核問至明帝時外國道人入洛陽時有憶東方朔言者乃

試以問之胡人云天地大劫將盡則劫灰此劫灰之餘乃知朔言有旨也

故知前輩宗徐庾數首風流似玉臺

次公徐庾徐陵庾信也徐有玉臺新

詠十卷蓋言錢李文辭綺艷學江左之體也

書雙竹湛師房二首

我本西湖一釣舟意嫌高屋冷颼颼羨師此室纔方丈

續維摩經言三萬二千師子座入維摩方丈室中無所妨礙

一炷清香盡日留

暮鼓朝鐘自擊撞

次公退之詩文章自娛嬉金石日擊撞

閉門孤枕對殘

缸白灰旋撥通紅火臥聽蕭蕭雨打牕

寶山新開徑

藤梢橘刺元無路

子仁杜詩竹寒沙碧浣花溪橘刺藤梢咫尺迷

竹杖攬鞋不

用扶風自遠來聞笑語水分流處見江湖回觀佛骨青

螺髻

續梁武帝改造阿育王寺塔塔下得佛髮青紺色以手伸之隨手長短放之則右旋屈爲螺形也

踏遍仙人碧玉壺野客歸時山月上棠梨葉戰暝禽呼

厚白樂天詩天寒路曠何處宿棠梨葉戰風颼颼

監洞霄宮俞康直郎中所居四詠

退圃

百丈休牽上瀨船

續杜詩一聲何處送書鴈百丈誰家上瀨船次公漢書下瀨峰注引伍

子胥書有下瀨船故得

一鈎歸釣宿頭編

子肥美襄陽

禁捕遂以槎斷水因謂之槎頭縮項編張敬兒為刺史齊高帝取此魚敬兒作六槽船置魚而進作書曰奉槎

頭縮項編一千八百頭孟浩然峴潭詩云試垂竹竿釣果得槎頭編杜詩解悶云復憶襄陽孟浩然清詩句句

盡堪傳即今者舊無新語漫釣槎頭縮項編

園中草木春無數只有黃楊厄

閏年

俗說黃楊一歲長一寸遇閏退三寸

逸堂

新第誰來作並鄰舊官寧復憶星辰

續劉禹錫詩朝驅旌旆行時今夜看

星辰憶舊官

請君置酒吾當賀知向江湖拜散人

次公散人陸龜蒙也

龜蒙詩云官家未議活蒼生詔賜江湖散人號

遯軒

冠蓋相望起隱淪先生那得老江村古來真遯何曾遯

笑殺踰垣與閉門

遠樓

西山烟雨卷疎簾北戶星河落短簷

厚杜甫登慈恩寺塔詩北戶

河漢聲西流

不獨江天解空濶地偏心遠似陶潛

戲書吳江三賢畫像三首

誰將射御教吳兒長笑申公為夏姬

援左傳楚莊王欲納夏姬申公巫臣

曰不可遂以夏姬奔晉楚殺巫臣之族巫臣乃通吳于晉教其射御戰陣吳始伐楚

麋鹿厚伍子胥諫吳王夫差不聽子胥曰臣今見麋鹿遊於姑蘇之臺宮中生荆棘露沾衣也

夫子得西施

右范蠡

浮世功勞食與眠季鷹真得水中仙不須更說知機早

直為鱸魚也自賢

厚張翰傳翰字季鷹齊王問辟為司馬東曹掾問時執權翰因見秋風乃

思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸俄而問敗人謂之見機也

右張翰

千首文章二頃田

次公杜牧之詩張祜曰千首詩輕萬戶侯續蘇秦有負郭田二頃豈能佩

六國相印平子輩新唐書陸龜蒙傳云有田數百畝田苦雨潦則與江通故嘗苦飢也囊中未有

一錢看

續杜詩囊空恐羞澀留得一錢看

却因養得能言鴨驚破王孫

金彈丸

續陸龜蒙有鬪鴨一欄頗極馴養一旦驛使過焉挾彈斃其尤者龜蒙曰此鴨善人言見欲附

蘇州上進使者柰何斃之使人懼盡與橐中金以室其口徐使問人語之狀龜蒙曰能自呼名耳師西京雜記韓媽好彈以金為丸所失者日常十分長安為之語曰苦飢寒逐金丸京師兒童每聞媽出輒隨之望彈之所落而拾焉

右陸龜蒙

青牛嶺高絕處有小寺人迹罕到

暮歸走馬沙河塘爐烟裊裊十里香朝行曳杖青牛

崖泉咽咽千山靜君勿笑老僧耳聾喚不聞百年俱是

可憐人

次公盧仝詩有錢無錢俱可憐百年驟過如流川

明朝且復城中去

雲却在題詩處

堯卿王維山中詩云城郭遙相望惟應見白雲

董儲郎中嘗知眉州與先人遊過安丘以其故居

見其子希甫留詩屋壁

堯卿董儲密州安丘人寶元二年以郎中知

眉州

白髮郎潛舊使君

續漢武帝至郎署見一老郎眉鬚皓白問何時為郎何其老也對曰臣姓

顏名馴以文帝時為郎文帝好文而臣好武景帝好老而臣尚少陛下好老而臣已老是以三葉不遇上感其

言擢為會稽都尉張衡賦龐眉而郎潛兮逮三葉而邁武至今人道最能文隻雞敢

忘橋公語

厚曹操感太尉橋玄知己及後經過玄墓自為祭文曰承從容誓約之言徂歿之後路有

經由不以斗酒隻雞過相沃酹車過三步腹痛勿怨下雖臨時戲笑之言非至親之篤好胡肯為此詞哉

馬來尋董相墳

續西京記膠西相董仲舒墳在長安人為致敬過者必下馬各下馬陵後人語

訛為蝦蟆陵非是

冬月負薪那得免

厚史記優孟傳楚相孫叔敖知其賢人也善待之病

且死屬其子曰我死汝必貧困若往見優孟言我孫叔敖之子也居數年其子貧困負薪逢優孟道其父之語

優孟言之楚王云莊王封之寢丘四百戶以奉其祀次公劉峻見任昉諸子西華等兄弟流離不能自振平

生交舊莫有收卹西華冬月著葛巾披練裙路逢峻峻泫然矜之此乃廣朱公叔絕交論兩事相類故用冬月

負薪也

鄰人吹笛不堪聞

援向秀作思舊賦序云余少與嵇康呂安居正接近其人並有

不羈之才其後各以事見法經其舊廬于時日薄虞淵寒水淒然鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔游宴之

好感音而歎

死生契濶君休問洒淚西南向

二雲

赴并州其親在河陽過太行山反顧見白雲孤飛謂左右曰吾親所居在此雲下

和孔周二絕

再觀邸園留題

小園香霧曉蒙籠，醉守狂詞未必工。魯叟錄詩應有

曲收彤管邨風。

續詩邨國風靜女云靜女其變貽我彤管箋云彤管筆赤筆也。邨夫人必

有女史事。大小記以成法。堯卿嘗聞高家老儒之言曰。邨氏有賢婦。孀居不嫁。其節甚高。故公此詩用靜女彤管有煒柏舟共姜自誓。邨邨二風之事也。云云。

觀靜觀堂效韋蘇州

弱羽巢林在一枝

次公。椰子厚詩。每憐織鱗遊尺澤。翻然弱羽上丹青。莊子。鷦鷯巢於深林。

不過一枝。堯卿。李義府始召見太宗。令詠鳥。其末句云。上林多少樹。不借一枝栖。帝曰。吾將全林借汝。豈惟一枝。幽人蝸舍兩相宜。

黃犢。焦先。楊沛。並作匱舍。止其。故謂之蝸牛廬。樂天長短三千首。却愛韋郎五字詩。

記言韋應物為蘇州牧。歌詩甚多有。郡宴詩云。兵衛森畫戟。宴寢凝清香。最為警策。厚。舊唐書白居易傳云。韋蘇州歌行清麗之外。頗近興調。其五言又高雅閒澹。自成一家之體。今之秉筆者。誰能及之。然當蘇州在時。人亦未甚愛重。必待身死後。則愛之。

與舒教授張山人參寥師同遊戲馬臺書西軒壁

兼簡顏長道二首

古寺長廊院院行

堯卿。唐王建詩。院院燒燈如白日。

此軒偏慰旅人情

楚山西斷如迎客。汴水南來故遶城。路失玉鈎芳草合。

次公。按桂花叢。談李蔚。咸通中。自大梁移鎮。北海見郡寡勝遊之地。命於戲馬亭。西連玉鈎斜道。尊一各之。曰賞心。今云路失玉鈎。誤。林亡白鶴古泉清。

淡遊何以虞庠老。坐聽郊原琢磬聲。

次公。禮記。周人養庶老於虞庠也。泗

瀆多磬石故
云琢磬聲

竹杖芒鞋取次行下臨官道見人情

堯卿劉夢得詩
安知從復道然

見人

天寒菽粟猶栖畝

厚南史宋武帝曰餘
栖畝軍無置乏之專

日暮牛

羊半入城

次公詩日之夕
矣牛羊下來

沽酒獨教陶令醉

續廬山僧
惠遠與陶

潛遊常沽

題詩誰似皎公清

厚吳興僧清畫
時有詩名於世任皎然九

日詩云重陽荆楚尚高會此難陪遇見登龍客同遊戲
馬臺風文將水疊雲態擁歌迴持菊還相問舍情愧不

才更尋陋巷顏夫子

次公名長道為顏夫
子故得使陋巷字

乞取微言繼

此聲

書泗州孫景山西軒

落日明孤塔

次公僧
伽塔也

青山繞病身知君向西望不愧塔

中人

題織錦圖上回文三首

次公回文詩起於竇滔妻
蘇氏於錦上織成之蓋順

讀與倒讀皆成詩句也第二篇千字錦第三篇
回文錦皆用此事蓋晉書列女傳竇緡符堅時

為秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦為回文
旋圖詩以贈緡宛轉循環以讀之詞甚悽惋凡

八百四十字
文多不錄也

春晚落花餘碧草夜涼低月半枯桐人隨遠鴈邊城暮

雨映疎簾繡閣空

紅手素絲千字錦故人新曲九回腸風吹絮愁繫骨

淚灑縑書恨見郎

羞看一首回文錦錦似文君別恨深頭白自吟悲賦客

厚西京雜記曰司馬相如將聘茂陵女子為妾卓文君作白頭吟以自絕相如感之乃止
斷絃琴

書李公擇白石山房

偶尋流水上崔嵬五老蒼顏一笑開
次公五老即廬山五台峯公擇少時讀書於五老峯下白石庵之僧舍先生嘗作李氏山房藏書記正謂此也

若見謫仙頌寄語
續杜甫憶李白詩匡山讀書處頭白早歸來

匡山頭白早歸來

題孫思邈真

先生一去五百載猶在峨眉西崦中
次公峨眉山記載有僧逢先生者乃唐衣冠請僧轉法華經西崦字杜老有西崦人家詩

自為天仙足官府
次公神仙傳曰石先生云天上多至尊相奉事更苦於人間耳而韓退之詩云上界真仙足官府

不應尸解坐蟲

蟲
續嘗有仙人謂思邈著千金方多以物命為藥以害物之故不獲上昇止於尸解其後思邈乃取草木藥以代蟲蟲水蛭作千金方翼三十篇

歸宜興留題竹西寺三首

次公宜興常州倚郭縣也竹西寺在揚州此蓋經竹西寺而往常也堯卿杜牧詩云斜陽竹西路歌吹是揚州

十年歸夢寄西風此去真為田舍翁
次公西風言欲歸西川也田舍翁言有田在常州也宋高祖紀大明中壞上所居陰堂於其處起玉燭殿與羣臣觀之牀頭有土障壁上注葛燈籠麻繩拂侍中袁顥盛稱上儉素之德孝

刺香蜀岡新井
武不荅獨曰田舍翁得此以為過矣

水要攜鄉味過江東
次公竹西寺山上有井水味如味過江東則江之東乃言常州也

道人勸飲雞蘇水
堯卿本草有水蘇紫蘇假蘇三種各異水蘇一名雞蘇

童子能

煎鶯粟湯暫借藤牀與瓦枕莫教孤負竹風涼

此生已覺都無事今歲仍逢大有年續春秋書有年公唐王維和甫

節宰臣及百官上壽應制詩云四海方無事三秋大有年山寺歸來聞好野花啼

鳥亦欣然堯卿王維因赦宥罪拜官詩云花迎喜氣皆知笑鳥識歡心亦爭欣

惠崇春江晚景二首

竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知萋萋滿地蘆芽短

正是河豚欲上時續歐陽公詩春洲生荻芽春岸飛楊花河豚於此時肥不數魚蝦

兩兩歸鴻欲破羣依依還似北歸人遙知朔漠多風雪

更待江南半月春

書皇親扇

十年江海寄浮沉夢遶江南黃蘗林誰謂風流貴公子

筆端還有五湖心次公唐人題韓信廟曰隆準早知同鳥啄將軍應有五湖心

次韻黃魯直寄題郭明父府推穎川西齋二首

樹頭啄木常疑客師賈島詩時聞啄木鳥疑是叩門僧客走而嗔定不然

厚韓退之剝剝啄啄有客至門我不出應客去而嗔脫轄已應生井沫解衣聊復

起庖烟任杜詩云廚烟覺遠庖平生詩酒真相污此去文書恐獨

賢援杜詩返遭詩酒汚何事忝簪裾早晚西湖映華髮小舟翻動水中

天穎州之西湖也

寂寞東京月旦州德星無復綴珠旒厚後漢許劭字將與兄靖好共

論鄉黨人物每月輒更故汝南俗有月旦評焉又陳寔從諸子造荀爽父子共討論太史奏德星聚皆穎川人

也師漢曆五星如連珠 **莫嗟平輿空神物** 輿音 **尚有西齋接勝**

厚許劭兄虔亦知名汝南人稱平輿淵有二龍焉唐子賢注平輿故城今豫州汝南縣東北有三龍鄉曰

春夢屢尋湖十頃家書新報橘千頭 橘將死

謂其子曰吾洲中有千頭木奴 **雪堂亦有思歸曲為謝平生馬少游** 後援

漢馬援傳援謂官屬曰吾從弟少游嘗哀吾慷慨多大志曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車馭杖段馬為

郡縣吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣致求盈餘但自苦耳當吾在浪泊西里間虜未滅之時下潦上霧毒氣熏

蒸仰視飛鳶站站墮水中臥念少游平生時語何可得也今賴士大夫之力被蒙大恩猥先諸君紆佩金紫且

喜且慙吏士皆伏稱萬歲堯卿公在黃州蓋雪堂嘗裁節陶淵明歸去來為思鄉曲

劉景文家藏樂天身心問答三首戲書一絕其後

淵明形神自我 續陶淵明有形神影三首序云貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉故極陳

形影之苦言神辯自然以釋之好事君子共取其心焉 **樂天身心相物** 厚白樂天自題二絕

句序云閒臥獨吟無人酬和 **而今月下三人他日當成**

幾佛 厚南史孟顓事佛精懇而為謝靈運所輕嘗謂顓曰得道應須慧業文人生天在靈運前成佛必在

靈運後

次王定國韻書丹元子寧極齋

仙人與吾輩寓迹同一塵 任退之詩下視寓九州一塵集毫端 **何曾五漿**

饋 續列子之齊中道而反遇伯昏瞀人伯昏瞀人曰奚方而反曰吾驚焉吾食於十漿而五將无餽 **但**

有爭席人 厚列子楊朱之沛遇老子其往也者迎將公家執席妻執巾御舍者避席曰

反也舍者與之爭席矣 **寧極無常居** 次公齊名寧極取莊子下則深

寧極而 **此齋自隨身人那識邾鑿** 次公紀聞載有段一叟入山叟自稱

待也

孟期思至山中之室有曰老先生者若問叟曰老先生何姓名叟取晉書郗鑒傳令讀之曰欲識老先生即太尉也

天不留封倫厚唐書魏鄭公勸太宗仁義封非之其後享太平之效太宗曰

德彞之不見也故唐人詩云可憐正觀太平後天且不留封德彞

我神先生忽叩戶夜呼祈孔賓厚晉書祈嘉字孔賓夜忽廳中自聲呼曰祈孔

賓隱去來脩飾人間事甚苦不可詣便欲隨子去著書

未絕麟次公孔子絕筆於獲麟又司馬遷援陶弘景挂衣冠於神武門上表辭祿

往卜飲馬鄰次公蘇州有飲馬橋伯恭蘇州圖經云飲馬橋在吳縣東南二里

王郎濯純綺厚前漢班固序傳班伯以戚里出與王許子弟為羣在於綺繡之間非其好也次公濯

陋巷親南游苦不早儻及尊鱸新意與

題靈峯寺壁

靈峯山下寶陀寺白髮東坡又到來前世德雲今我是

依稀猶記妙高臺次公德雲比丘居勝樂國妙峯山之

子由詩云我登妙峯亭欲訪德雲師閩州金山有妙高臺而先生詩曰中有妙高臺雲峯自孤起又曰何須尋

德雲即此比丘是則二山之亭與臺所以得名者皆以其孤峯遂取勝樂之妙峯名之耳惟其得妙峯妙高之名故二公詩又遂

用德雲為事實耳

題馮通直明月湖詩後

老衍清篇墨未枯續老衍謂馮衍也小馮新作語援馮奉

野王當時謂之小馮君呼兒淨洗酒星硯為子賡歌世之子月湖

泮江空抱珥南語有西珥河即古泮河江也河影如

遺年來合浦自還珠

次公後漢孟嘗君為合浦太守去珠復還合浦廉州也

請

多釀蓮花酒準擬王喬下履舄

見將往終和子出見寄

和子由岐下二十一韻

并引

予既至岐下逾月於其廨宇之北隙地為亭亭前為橫池長三丈池上為短牆屬之堂分堂之北厦為軒牕曲檻俯瞰池上出堂而南為過廊以屬之廳廓之兩旁各為一小池三池皆引汧水種蓮養魚於其中池邊有桃李杏梨棗櫻桃石榴檇槐松檜柳三十餘株又以斗酒易牡丹一叢於亭之北子由以詩見寄次韻和荅凡二十一首

誰人築短墻橫絕擁吾堂不作新亭檻幽花誰為香

北亭

舊堂北有墻予始去之為亭

明月入我池皎皎鋪紵縞何日變成緇太玄吾懶草

池

誰能鋪白簟永日臥朱橋樹影欄邊轉波光版底搖

短橋

東鄰多白楊夜作雨聲急牕下獨無眠秋蟲見燈入

軒牕

流水照朱欄青紅亂明鑑誰見檻上人無言觀物泛

曲檻

沂流入城郭疊疊渡千家不見雙池水長漂十里花

雙池

田田抗朝陽節節臥春水平鋪亂萍葉屢命魚子

荷華

湖上移魚子初生不畏人自從識釣餌欲更無口

花好常患稀花多信佳否未有四十枝枝枝大如斗

斗

東坡詩集卷三十九
二十七
花有四
十餘枝

爭開不待葉密綴欲無條傍沼人窺盪驚之永淺

不及梨英軟應慙梅萼紅西園有千葉淡佇李纖穠李

城西有千葉
李如茶藤

開花送餘寒結子及新火關中幸無梅汝彊充鼎和杏

關中地
不生梅

霜降紅梨熟柔柯已不勝未嘗蠲夏渴長見助冬冰梨

居人幾番老棗樹未成槎汝長才堪軸吾歸已及瓜棗

棗樹至難長子仁左傳
瓜期而往及瓜而代

獨遶櫻桃樹酒醒喉肺乾莫除枝上露從向口中溲櫻桃

風流意不盡獨自送殘芳色作裙腰染名隨酒盞狂石

一酒名
有榴花

自昔爲神樹空聞蜩鳴社公煩見輟爲爾致羊羹舊

爲土地廟所蔽
予始遷廟墻北

採擷殊未厭忽然已成陰蟬鳴看不見鶴立赴還深槐

有野鶴
三四

疆致南山樹來經渭水灘生成未有意鴉鵲莫相干松

依依古松子鬱鬱綠毛身每長須成節明年此人檜

今年手自我問我何年去他年我復來搖傷人甲

光祿庵二首

文章恨不見文園

續司馬相如為文園令

禮樂方將訪石泉何

庵中着光祿枉教閒處筆如椽

城中太守的何人林下先生非我身若向廡
「覓光祿

雪中履迹鏡中真

次韻子由清汶老龍珠丹

天公不解防癡龍

續北瑣夢言洛中有洞穴曾有誤墜其中行數里漸明見有宮殿人物凡

九處又有大羊羊髯有珠人取食之後出以問張華華曰此地九仙館也大羊名曰癡龍

玉函寶方

出龍宮

次公酉陽雜俎孫思邈常隱居終南山時大旱尺池龍化為老人至思邈石室請救孫謂曰我知昆明池有仙方三十首留傳與予將救汝老人曰此方上帝不許妄傳今急矣固無所恪有頃捧方而至孫曰爾第還無慮自是池水忽漲數日溢岸胡僧羞恚而死

雷霆下索無處避逃入先生衣袂中

厚僧史僧聞禪師住邵武山中一日

有老人來謁聞曰我龍也以疲墮行雨不職上天有罰當死賴道力可脫俄失所在聞視坐榻傍有小蛇尺許

延緣入袖中屈蟠暮夜風雷挾坐榻電碎雨射山岳為搖而聞危坐不顧達旦晴霽垂袖蛇墮地而去

生不作金椎袖

厚史記朱亥為魏公子無忌袖鐵椎推殺晉鄙

玩世徜徉隱屠

酒夜光明月空自投

援鄒陽諫梁孝王書曰明月之珠夜光之璧以暗投人則人莫不按

一鍛何勞緯蕭手

次公莊子河上有家貧恃緯蕭而食者其子沒於淵得千金之

珠其父謂曰取石來鍛之夫千金之珠必在九重之淵驪龍領下子能得之者必遭其睡也

黃門寡

好心易足荆棘不生梨棗熟

續真誥王夫人書曰交梨小豆

乃飛騰

之藥欲生於君心今猶有荆棘相雜是以二樹不生

玄珠白璧兩無

黃帝

珠於赤無脛金丹來入腹

厚靈樞經扁鵲註曰化靈為水之上姪女之胞十月分胎狀如紫

金上赤下黑左青右白其中央黃號曰紫金丹子區區
仁珠玉無脛而至者以人好之也出孔融之書

分別笑樂天那知空門不是仙次公樂天曰我與
門非學仙也吾

虛傳海山不是吾歸
處歸則須歸兜率天

臨安三絕次公三絕皆吳越王錢鏐事也鏐里中
有大樹鏐少時嘗戲其下坐大石上指

揮羣兒為隊伍號令頗有法羣兒皆懼之及貴
號大樹為衣錦將軍鏐所居錫名曰衣錦城其

宴故老也山林皆蒙以錦故有錦溪之
名石照石鏡也鏐嘗照之其鏡從戰

將軍樹伯恭按臨安縣圖經此木今在淨土寺
西小橋之側乃女貞木也至今茂盛

阿堅澤畔菰蒲節續苻洪始其家池中蒲生長至丈五
節如竹形時咸謂之蒲家因以為氏

馬後其孫堅皆有草付厚劉備舍東
字後改姓苻此見載記玄德墻頭羽葆桑南角籬上有

桑樹生高五丈餘遙望見童童如小車蓋先主少時不
與宗中諸小兒於樹下戲言吾必當乘此羽葆蓋車

會世間閒草木與人何事管興亡

錦溪堯祖晏殊輿地志云石鏡溪
一名錦溪在縣東南一里

楚人休笑沐猴冠續韓生說項羽關中可都羽懷思東
歸曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行韓

生曰人謂楚人沐猴而冠果然越俗徒誇翁子賢援漢武帝以朱買臣
為會稽太守謂曰富

貴不歸故鄉如衣錦夜行買臣會稽人字翁子次公二
事皆錦繡事以明錢鏐之貴蒙山林以錦繡尤為盛事

也五百年間異人出援郭璞杭州歌云天目山前兩乳
長龍飛鳳舞到錢塘其末句云五

百年生異姓王自東晉迄五代錢鏐時
適當五百年錢鏐亦自謂當此運也 盡將錦繡裹山

川

石照次公按樂史寰宇記徑二尺七寸
鏡十朋臨安縣圖經衣錦山縣南

本名石鏡山高二十六丈周迴二百六十
武肅初時遊此顧其形服冕旒如王者狀唐

昭宗時改賜今名

山雞舞破半巖雲，菱葉開殘野水清。

次公：山雞舞，死南女。雞舞，舞也。

不止鏡有菱花之名，故使菱葉字補註。永和，雞稟其波舞影，還自愛。李巨鑑詩云：無波菱目動，不夜

月常。應笑武都山下土，枉教明月殉佳。

為女子顏色美絕，蓋山精也。蜀王納以為妃，無何物故乃發卒武都擔土葬於成都郭中，號曰武擔，以石作

鏡一枚表其墓也。

東坡先生詩集



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

詠物、和陶淵明詩、樂府、

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

東坡詩集註卷三十

詠物

木山 并序

吾先君子嘗蓄木山三峯且爲之記與詩詩人梅二
丈聖俞見而賦之今三十年矣而猶子千乘又得五
峯益竒因次聖俞韻使并刻之其側

木生不願回萬牛願終天年什沙洲

厚朴詩古栢行云
大厦如傾要梁棟

萬牛回首丘山重又莊子山
中之木以不材得終其天年

時來幸逢河伯

豁然見

惟推不流

續莊子秋水時至百川灌
渚涯之間不辨牛馬於是

河伯然而去

蓬婆雪嶺巧雕鏤蟄蟲行蟻爲豪酋

次公蓬婆雪嶺
所近吐蕃之山名



杜詩更奪蓬婆雪外城行蟻音阿咸大膽忽持去河山

好事不汝尤城中古沼浸坤軸一林瘦竹音黃

頃浸坤軸左傳使營菟裘吾將老焉二頃良田不難買三年音行可音

會將白髮對蒼巘魯人不厭東家丘次公論衡曰魯人

日彼東家丘者吾知之矣

梅聖俞

空山枯楠大蔽牛次公莊子櫟社樹其大蔽牛霹靂夜落魚鳧洲

次公魚鳧蜀古帝名李白蜀道難云蠶叢及魚鳧開國何茫然德博成都記云蠶叢之後有栢灌栢灌之後有魚鳧皆蠶叢氏之子也魚鳧治在今導江縣嘗獵前山得道乘虎而行杜宇遂繼魚鳧之後魚

鳧水射幾千秋蠹肌爛髓沙蕩流唯存堅骨蛟龍鏤

形侔三山中雄酋左右兩峯相挾翼尊奉君長無慢

尤蘇夫子見之驚且喜買於溪叟憑貂裘因歎大不

為梁棟又歎殘不為薪次公詩云薪之槲之雨侵蘚溼得石

瘦宜與夫子歸隱丘

座上賦戴花得天字

清明初過酒闌珊折得奇葩晚更妍春色豈關吾輩事

老狂聊作座中先醉吟不耐歎紗帽起舞從教落酒船

結習漸消留不住却須還與散花天續維摩云時維

見諸天人聞所說法便現其身即以天花散諸

弟子上天至諸菩薩即皆墮落至大弟子者不降切弟子神力去花不能令去爾時天問舍利佛何故花答曰此花不如法是以去之天曰勿謂此花為不如

法所以者是何華無所分別仁者自生分別想耳結習未盡花著身矣結習盡者花不著耳

次韻荅舒教授觀余所藏墨

異時長笑王會稽野鷺臙腥汗刀几莫年却以安西

自厭家雞題六紙

續南史王僧虔傳庾征西翼少時書與右軍齊名右軍後進庾猶不分在

荆州與都下人書云小兒輩厭家雞愛野雉皆學逸少書柳子厚集有設賢戲批書後寄劉遲州并下孟崙二童詩一首其下注云家有右軍書每紙皆反翼題云王會稽六紙二月三十日而其詩云書成欲寄庾安西紙背應勞手自題聞道近來諸子弟臨池尋已厭家雞

爭愠喜秦王十八已龍飛

子功白氏長慶集七德舞云太宗十八起義兵白旄黃鉞

定兩京又太宗自云吾十八起義兵二十四平天下未三十致太平嗜好晚將蛇蚓比唐太宗御製王羲之贊子雲近出檀名江表僅得成書無丈夫之氣行行若縈春蚓字字如縮秋蛇我生

百事不挂眼

子仁退之詩我老嗜讀書餘事不挂眼

時人謬說云工此世

間有癖念誰無

續杜預有左傳癖王濟有馬癖和嶠有錢癖陸羽有茶癖王福時譽兒癖

身障麓尤堪鄙一生當着幾兩屐

厚晉阮孚傳祖約性好財孚性好屐同是

累而未判得失有詰約者正見料財物客至屏當不盡餘兩麓箸背後傾身障之意未能平或詰阮正見自蠟屐因自嘆曰未知一生當著幾兩屐神色閒暢於是勝負始分定心肯為微物起此墨

足支三十年但恐風霜侵髮齒非人磨墨磨人

續公嘗曰

吾有佳墨七十九而求之不已不近愚耳石昌言蓄墨不許人磨或曰子不磨墨墨當磨子昌言墓木拱矣墨故無餅應未罄疊先耻厚詩云餅之罄逝將水歸故

國數畝荒園自鋤理作書寄君君莫笑但來食肉南

李

次公宋朝淳化法帖大王書四百六十五帖其一山青李來禽櫻桃白給藤子皆囊盛為佳函封多衣片

足下所疏云此果佳可為致子當種之此種彼胡桃皆生也吾篤喜果今日田里惟以此為事故遠為足下此子者則大惠也此

號青李來禽帖也 一螺點淡便有餘次公永寧第者李駙馬第也今士大夫家有墨將之墨一點如漆又陸雲與兄書曰一口螺蕭子云燒松何

處使君不見永寧第中擣龍麝次公永寧第者李駙馬第也今士大夫家有墨

其上者有永寧賜第四 列屋閒居清且美願序粉白黛

綠者列屋 倒暈連眉秀嶺浮雙鴉畫鬢香雲委光卿李

梳頭歌云纖手却盤老鴉色翠滑寶釵簪不得杜牧詩云娟娟却月眉新鬢受鴉飛洪父南部烟花記載虞世

南詩云學畫 鴉兒半未成 時聞五斛賜蛾綠厚大業拾遺載煬帝宮

納螺子黛五斛號為蛾螺子黛出波斯國 不惜千金求

堯卿李賀詩幽篁畫新粉蛾綠橫晚門 懶隨續西陽雜俎載孫和寵劉夫人嘗醉舞如意誤傷

癡 聞君此詩當大笑寒牕冷研冰生水

龍尾硯歌 并序

余舊作鳳味硯銘其畧云蘇子一見名鳳味坐令龍

尾羞牛後已而求硯於歛歛人云子自有鳳味何以

此為蓋不能平也奉議郎方君彥德有龍尾六硯奇

甚謂余若能作詩少解前語者當奉餉乃作此詩

按先生集載鳳味硯銘有三其銘序云北苑龍焙山如翔鳳平飲之狀當其味有石蒼黑而玉色熙寧中太原王願以為硯余銘之曰鳳味又延平 考異云延平硯材產所崎者為上東坡得之聲 味又云硯崎石在劔浦縣東三十里東坡取名鳳味者此也 自為鳳

黃琮白琥天不惜次公黃琮白琥正以比硯為玉也周禮以黃琮禮地以白琥禮西方

恐貪夫死懷璧君看龍尾豈石材玉德金聲寓於石

天作石來幾時與人作硯初不辭詩成鮑石可與筆

落鍾王硯不知錦茵玉匣俱塵垢擣練支狀何有况

瞋蘇子鳳唳銘戲語相嘲作牛後援史記蘇秦云寧為雞無為牛後碧

天照水風吹雲明牕大几清無塵我生天地一閑物蘇

子亦是支離人續莊子支離其形者尤足以養其麤言

細語都不擇次公佛書云麤言及細語皆歸第一義春蚓秋蛇隨意畫願

從蘇子老東坡仁者不用生分別次公維摩經天女言華無分別仁者自生

分別想耳張幾仲有龍尾子石硯以銅劍易之堯卿幾仲乃侍中耆之手

我家銅劍如赤蛇君家石硯蒼壁橢而窪次公橢音吐人反圓而長

也君持我劍向何許大明宮裏玉佩鳴衝牙次公大明宮唐高宗

龍朔二年置謂之東內韓退之詩大明宮中給事歸衝牙佩之物也潘岳賦衝牙鉦鎗師禮記玉藻佩玉有衝

牙我得玉硯亦安用雪堂牕下爾雅箋蟲鰕續退之詩爾雅注蟲

魚定非磊落人二物與人初不異飄落高下隨風花次公南史范領傳竟

陵王子良精信釋教謂績曰君不信因果何得富貴貧賤之異績答曰人之生如樹花同發隨風而墮自有拂

簾幌墮於茵席之上者自有關籬墻落於糞溷之中者墮茵席者殿下是也落糞溷者下官是也貴賤雖復殊

塗因果定在何處子崩緜玉貝皆外物次公記馮驩君問傳

舍長曰客何所為答曰馮先生甚貧獨有一劍緜注蒯古怪反茅之類可為緜言其劍把物可也

小繩纏之也緜音侯謂把劍之處前漢王莽傳云玉只寶劍師漢宣帝賜呼韓邪單于光武賜馮異皆玉貝劍

以玉為
劍首也
視草草玄無等差

厚淮南王安善為文詞武帝每為報書及賜常召司馬

如等視草遣哀帝時丁傅董賢用事諸附者皆君家至二千石時揚雄方草太玄有以自守

不見秦趙城易壁指圖睨柱相矜誇

睨中言睨王願

氏璧趙惠文王遣蘭相如奉璧奏秦王相如視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王相如因持璧却立

曰大王必欲急臣臣頭與璧俱碎於柱矣持璧睨柱欲以擊柱秦王恐其破璧乃辭謝召有司按圖

往十五城與趙 又不見二生妾換馬驕鳴啜泣思其家

度異聞

鮑二生以妾換馬俄有二紫衣冠人云是江淹謝莊江曰能聯句賦今之體否謝曰何以為題江曰便以妾換

馬為題仍以捨彼傾城求其駿足為韻其中云望新恩懼非吾偶也戀舊主疑借人乘之文多不全載次公驕

鳴以言馬啜泣以言人詩不如無情兩相與永以為好

譬之桃李與瓊華

瓊瑤匪報也永以為好也

張作詩送硯反劍乃和其詩卒以劍歸之

贈君長鋏君當歌每食無魚歎委蛇

續馮驩彈鋏而歌曰長鋏歸來兮食

無魚次公詩云委蛇委蛇退食自公

一朝得見暴公子櫛具欲與冠爭義

續馮驩彈鋏而歌曰長鋏歸來兮食

厚雋不疑見暴勝之冠進賢冠帶櫛具劍上謁曰切伏海濱聞暴公子舊矣

豈比杜陵貧病

叟終日長鑱隨短屨

援杜詩長鑱白木屨

斬蛟刺虎老

無力

次公刺虎則卞莊子也師晉史周處陽羨人入山刺虎投水斬蛟而反鄉里相

帶牛佩

犢吏所訶

續龔遂使賣劍買牛賣刀買犢曰何為帶牛佩犢

故將換硯豈無意

恐君雕琢傷天和作詩反劍亦何謂知君哉

新相磨

報章苦恨無好語試向君硯求餘波

子仁子傳

波及晉國者皆君之餘也

詩成劍往硯應笑那將屋漏供懸河

厚上

郭象語如
懸河瀉水

眉子硯歌 與胡閏

君不見成都畫手開十眉橫雲却月爭新音

明皇避
祿山難

幸成都令畫工作十眉圖
橫雲却月皆其眉名也

遊人指點小頻處中有漁陽

胡馬嘶

次公小頻指楊妃之眉也漁陽胡馬
言安祿山之叛也祿山以漁陽起亂

又不見王

孫青瑣橫雙碧腸斷浮空遠山色

次公西子雜記云文
君眉色不加黛飾常

如遠書生性命何足論坐費千金買消渴

厚司馬長卿
素有消渴之

疾悅文君色遂以廢痼乃作美人賦欲
以自刺而不能改後卒以此疾致死

邇來喪亂愁天

公謫向君家書硯中

次公天公字出庾亮云天公憤憤
也祿山之亂長卿之喪皆天公之

所愁也故謫為硯中之
眉比先生之新意也

小牕虛幌相嫵媚

次公上林賦
言青琴必妃

之徒嫵
媚纖弱

令君曉夢生春紅毗耶居士談空處結習已空

花不住

花不住事見座上賦
戴花得天宇詩注

試教天女為磨鉛千偈瀾

翻無一語

次公晉鳩摩羅什日誦千偈
退之詩揭攜陬維口瀾翻

軾近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星硯獻

純父侍講子功有詩純父未也復以月石風林硯

屏贈之謹和子功詩并求純父數句

紫潭出玄雲

次公紫潭言硯玄雲言墨也
錄徐玄之夜見人物如栗粒行案上傳呼

日蚘蜉王欲觀漁於紫石潭漁具數十人入
中皆獲小魚玄之大駭以冊覆之照看皆

我我潭

中星獨有潭上月倒挂紫翠屏

居仁志林一月不圓而
者必平然

平注滿而不出
者此至難得也

我老不看書默坐養此昏花晴時時一

開眼見此雲月眼自明久知世界一泡影大小真偽似

足評笑彼三子歐蘇梅厚歐陽永叔蘇子皆有所石

予觀三人作詩論月石月在天上石在山下待石上

有月蹟至矣歐陽公知不可詰不竟述欲使詩者默自

釋蘇子苦豪邁何用強無事自作雪羽爭事見三人詩

引屏角蚌蛤巧擗析白猶白雪之白白猶白玉之白歟曰然白羽之

硯送兩范要使珠璧樓牕櫺厚前漢天文志日月大范

忽長謠語出月脅令人驚皇甫湜顧况集序云穿天心

小范當繼之說破星心如雞鳴孟郊聞角詩云似開

頭復一月下有風林橫急送小范家護此涵星泓願從

少陵博一句山木盡與洪濤傾次公杜甫戲題畫山水

山木盡亞
洪濤風

次韻范純父涵星硯月石風林屏

月次于房歷三星斗牛不神箕獨靈厚韓退之三

南斗牛奮其角箕張其口牛不見服箱斗不挹酒漿箕

獨有神靈無時停簸揚又云三星各在天什伍東西陳

嗟汝牛與斗簸搖桑榆盡西靡次公淮南子云西日乘

汝獨不能神影落蘇子硯與屏天工與我兩厭事孰

居無事為此形厚莊子曰天其運乎地其處乎日月與

君持橐侍帷幄次公西漢趙充國傳充國子言張安

也所以盛書近臣負囊簪筆從事孝武帝時惟幄不到

溫室觀堯賞次公溫室漢殿名邠老漢宮閣記未央

時有草當堦而生每月朔生一莢月半生十五莢至十六日一莢落至晦且而盡月小則餘一莢不落此瑞卓也謂之
自憐太史牛馬走技等 **祝均偕**
厚司馬遷

書云太史公牛馬走司馬遷再拜言少卿
史公遷之父也走猶僕也言已為太史牛馬
之辭也其書中云僕之先人非有剖符丹書之功太史星歷近乎卜祝之間固主上所戲弄倡優畜之流俗之所輕
欲留衣冠挂神武
續南史陶弘景齊高帝竹相弘為諸王侍讀除奉朝請永月十年遂

脫朝服挂神武門
便擊雲水歸南溟
次公歸南溟言鵬也此于鯤為自北

溟化為鵬而徙南
陶泓不稱管城沐
厚子退之毛穎傳言秦始皇封之管

城與絳人陳玄弘農陶泓及會稽褚先生善友
醉石可助平泉醒
次公唐余錄李德裕於平

泉別墅採天下珍木怪石為園池之玩有醒酒石德裕尤所寶惜醉即踞之德裕曰廬山記陶淵明所居栗里有大石淵明自放以酒名曰醉石
故持二物與夫子欲使妙質留天庭

但令滋液到枯槁勿遺光景生晦冥上書挂名豈待我

獨自立可當雷霆
次公唐書歸登為右拾遺時裴延齡以姦佞得幸德宗欲相之右補闕熊執易上疏論之方草疏以示登登愕然曰願寄一名雷霆之下安忍令足下獨當
我時醉眠風

林下夜與漁父同青燐撫物懷人應獨歎作詩寄子誰當聽

龍尾石研寄猶子遠

皎皎穿雲月青青出水荷文章工點黠
厚晉書衛相四體書勢成黠點

點黠狀似連珠絕而不離
忠義老研磨偉節何須怒
續漢

有高名而處最優故天下稱
實能要少和
前益寬

清高而為凡庸所越失意不快數上書諫諍天子庶子王生高寬饒節而非其如此予書寬饒不納竟被害

吾衰此無用寄與小東坡遠爲人

次韻和子由欲得驪山沉沁研類予

舉世爭稱鄴瓦堅一枚不換百金頒荆都建

瓦作硯爲世所貴重豈知好事王夫子自採臨潼繡領山經火尚

含泉脉暖弔秦應有淚痕潛于仁驪山秦始皇所葬封題寄去吾

無用近日從戎擬學班任班超投棄筆硯欲立功異域

破琴詩并序

舊說房瑄開元中嘗宰盧氏與道士邢和璞出遊過

夏口村入廢佛寺坐古松下和璞使人鑿地得舊中

所藏婁師德與永禪師書笑謂瑄曰頗憶此耶瑄因

悵然悟前生之爲永師也故人柳子玉寶此畫云是

唐本宋復古之所臨者元祐六年三月十九日余自

杭州還朝宿吳松江夢長老仲殊挾琴過余彈之有

異聲就視琴破損而有十三絃余方歎息不已殊曰

雖損尚可修曰柰十三絃何殊不荅謂詩云反數形

名豈偶然破琴今有十三絃此生若遇邢和璞方信

秦箏是響泉余夢中了然識其所謂既覺而忘之明

日晝寢復夢殊來理前語再誦其詩方覺而殊適

至意其非夢也問之殊蓋不知是歲六一見子玉之

子子文京師求得其畫乃作詩并書所夢其上子玉

名瑾善作詩及行草書復古名題畫山水草木葢妙
絕一時仲殊本書生棄家學以通脫無事者奇士
也

破琴雖未修中有琴意足誰云十三絃

信民西京雜記
租入咸陽宮

見琴長六尺安十三絃用
七寶飾之銘曰璠璣之樂

音節如佩玉新絃雖高張絲

聲不附木宛然七絃箏動與世好逐

次公先生詩意用
夢中仲殊詩意也

詩意似言響泉之為秦箏猶永禪師之為房次律也響
泉琴名唐劉禹錫嘉話載所公李勉好雅琴取桐操精
者雜綴號百納琴其尤絕曰響泉的磬也十三絃謂之
秦箏者秦咸陽宮中箏十三絃也先生推之以為破琴
雖施十三絃而為箏而琴之音韻節奏宛然尚在非若
世間之琴雖施七絃而其聲反若箏焉梁沈約箏詩曰
秦箏吐絕調玉柱揚清曲
絃依高張斷聲隨妙指續 陋矣房次律因循墮流俗懸

知董庭蘭不識無絃曲

次公杜甫奉謝口救放三司推
問狀云瑄性失於簡酷嗜鼓琴

董庭蘭今之琴工遊瑄門下依倚為
非至於黠汚無逸陶淵明作無絃琴

餅筴 并引

庚辰八月二十二日劉幾仲餞飲東坡中觴聞笙簫

聲杳杳若在雲霄間抑揚往反粗中音節徐而察之

則出於雙餅水火相得自然吟嘯益食頃而已坐客

驚嘆得未曾有請作餅筴詩記之

按年譜元
符三年也

孤松吟風細泠泠獨繅女媧笙

續神仙傳
獨繅繅

之經月不絕次公記明
堂位篇云女媧之笙簧

陋哉石近逢彌明之蚓竅作蒼

蠅聲

援韓集道士軒轅彌明與師服侯喜作石
鼎聯句彌明云時於蚯蚓竅微作蒼蠅聲

餅中宮

商自相賡昭文無虧亦無成

續莊子內篇有成與虧昭文氏之鼓琴也無成與虧

昭文氏之

東坡醉熟呼不醒但云作勞吾

鳴次公晉書

石斲在田中每聞鞞鐸之聲歸告其毋毋曰作勞耳鳴非不祥徵也

地爐次柳子玉韻

細聲蚯蚓發銀餅擁褐橫眠天未明衰鬢鑷殘歎雪領

希聲杜牧之詩金鑷去霜鬢

壯心降盡倒風旌

次公蘇秦傳齊王曰寡人搖如旌

自稱丹竈鎚火

少儀大還丹秘契圖凡一斤藥有十六兩每兩有二十四銖云云從冬

至建子日辰起火

倦聽山城長短更聞道牀頭惟竹几

夫人應不解卿卿

俗謂竹几為竹夫人續王戎妻謂其夫曰親卿愛卿是以卿卿我不卿卿

誰復卿卿

紙帳次柳子玉韻

亂紋龜殼細相連慣臥青綾恐未便潔似僧巾白氎布

子仁南史高昌國有草實如繭絲如細纒名為白氎子國人取以為布甚軟白又杜詩細軟青絲履光明白氎

巾煖於蠻帳紫茸氈

養直題后外傳云帝賜后紫茸氈雲母

錦衾速卷持

還客

續杜詩錦衾卷還客始覺心和平

破屋那愁仰見天

次公必之寄

數間而已矣又小說有縣令求雨於董君異君異仰視其屋曰貧家屋皆見天不知所以得雨如何

嬌兒還惡睡夜深踏裂不成眠

續杜詩布衾多年冷似鐵嬌兒惡臥踏裏裂

胡穆秀才遺古銅器似鼎而小上有瓦可以覆

而不蹶以為鼎則不足疑其飲器也有詩荅之

隻耳獸齧環長脣鵝擘喙三趾下銳春蒲短兩柱高張

秋茵細君看翻覆俯仰間覆成三角翻兩髻次公神仙傳上元夫

人三角髻古樂府何當垂兩髻團圓雲間鳴古書雖腹次公雖滿宣詩文籍

錢苟有用我亦隨世嗟君一見呼作鼎纔注公已漂

逝不如學鴟夷盡日盛酒真良計有古篆五字不可識

滑稽腹大如壺盡日盛酒人復借沽

無錫道中賦水車

翻翻聯聯銜尾鴉犖犖确确蛻骨蛇次公江浙間人目水車為龍骨車

分疇翠浪走雲陣刺水綠鍼抽稻芽洞庭五月欲飛沙

鼉鳴窟中如打衙續江淮間謂鼉鳴如鼓亦謂之鼉更天翁不見老翁泣

喚取阿香推雷車援搜神記云義興人姓周晉永和出都日暮寄宿一草屋惟一女子居

之夜半門外呼曰阿香官喚汝推雷車至曉雷雨作視其門乃大塚也

以雙刀遺子由子由有詩次其韻

寶刀匣不見但見龍雀鏤續晉載記赫連勃勃造百鍊剛刀為龍雀大鏤號曰大夏

龍何曾斬蛟蛇次公王祭刀銘云陸剛犀兕水截鯨鯢亦未切琅玕續十

周穆王時西湖獻昆吾割玉刀切玉如切泥胡為穿窬輩見之要領次公吾刀

不汝問有愧在其肝次公詩案曾供此詩自胡為穿窬輩至此云以詆當時邪佞之人耳

念此力自藏包之虎皮斑厚禮記武王倒載干戈句之以虎皮湛然如古

井終歲不復瀾援孟郊詩妾心古井水波瀾誓不起不憂無所憂在用

者難佩之非其人次公呂虔有刀人相之以為必登三公可服此刀虔以遺祥謂之曰

苟非其人乃必為害匣中自長歎我老衆所易屢遭非意干次公晉衛

豈曰非意相厚謝安嘗戒子姪曰子弟亦何豫人事而惟有王玄通續王玄通王覽也乃王祥之弟皆庭秀芝蘭

佳姪玄谷曰譬如芝蘭玉樹欲欲其知子後必大故擇刀所便

授弟白汝後必與足稱此刀屠

狗非不用一歲六七刃欲試百鍊剛次公魏武論刀有云斤謂百鍊利器

所以厚班固言泥蟠而天飛者應龍之要須更泥蟠象也揚子龍蟠于泥蛭其肆矣作

詩銘其背次公家語孔子觀周入后稷廟右階之前有金人焉三緘其口而以其背以待知

者看

鐵柱杖并序

柳真齡字安期閩人也家寶一鐵柱杖如柳栗木牙節宛轉天成中空有簧行輒微響云得之浙中相傳

王審知以遺錢鏐鏐以賜一僧柳偶得之以遺余作

此詩謝之次公王審知字信通光州固始人也唐亡梁太祖加拜審知中書令封閩王升福州

為大都督

柳公手中黑蛇滑千年老根生乳節忽聞鏗然爪甲聲

續老杜挑竹杖詩憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲四座驚顧知是鐵色黃腹

中細泉語迸火石上飛星裂公言此物老有神自昔閩

王餉吳越不知流落幾人手坐看變滅如春雪忽然贈

我意安在兩脚未許甘衰歇便尋轍亦訪次公老

無轍迹莊子黃帝立為天子十九年令行天下語陽秋云

崆峒山汝州岷俱有之杜詩云崆峒小麥熟則徑度河

庭探禹穴

厚禹東巡守至會稽而崩因葬焉民間謂之禹穴在越州山陰縣而司馬遷年二十南遊

上會稽探禹穴

披榛覓藥採芝菌

次公晉趙景真稽茂齊刺書云入澤求蹊地秦覓路

虎銼蛟擗蛇蠍

從容之從又周禮以時擗魚鱉龜蜃

會交化作兩錢錐

援說苑西閭過言干將莫耶拂鍾不錚試物不知場刃離金斬羽契鐵斧

此至利也然以之補履曾不如兩錢之錐

歸來見公未華髮問我鐵君無恙

否

續李德裕贈僧方竹杖及再見問杖無恙否曰已規而漆之矣公嗟惋久之

取出苦茶向

公說

次公後漢薊子訓傳人於長安東勒城遇之與一老翁共摩挲銅人相謂曰適見鑄此而已近五百

歲矣又劉禹錫淮陰行曰船頭大銅環摩挲光陣陣

觀杭州鈴轄歐育刀劍戰袍

青綾衲衫暖襯甲紅線勒帛光遶脅禿襟小袖鷓鴣盤

續李賀詩禿襟小袖調鸚鵡

大刀長劍龍蛇柙兩軍鼓譟屋瓦墜

次公

後漢光武昆陽之戰會大雷風屋瓦皆飛子仁史記趙奢傳闕與之戰秦人鼓譟勒兵武安屋瓦皆震

塵白羽紛相雜

援家語子路曰白羽若月赤羽若日蓋言矢也

將軍恩重此身

輕笑履鋒鉞如一插書生只肯坐帷幄談笑毫端弄生

殺叫呼擊鼓催上竿猛士應憐小兒黠

子仁退之詩魯連細而黠有似

黃鶴試問黃河夜偷渡掠面驚沙寒霎霎何如大艦日

高眠一枕清風過茗雪

送竹几與謝秀才

平生長物擾天真

續晉王忱見一恭所坐几尺輒忱謂其有餘因求之恭輟而歸焉遂坐薦

上忱聞而大驚恭曰丈人不悉恭恭生平無長物

老去歸田只此身留我同行

詠物

木上座

厚傳燈錄佛日禪師出遊或問誰為同
行師舉杖示之曰唯有木上座耳

贈君無

語竹夫人

援俗謂竹几
為竹夫人

但隨秋

年年在此
公班婕妤
扇詩云

常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐
筍中恩情中道絕今反言之也

莫鬪瓊林夜新

后主使諸貴人與狎客共賦新詩互相贈答其畧云璧
月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵皆美張貴嬪之容色耳

堪笑荒唐玉川子莫年家口若為親

厚玉川子盧仝也
有詩云蛙蛇是家

口草石
是親情

秋詠石屏

霏霏點輕素眇眇開重陰風花亂紫翠雪外有烟林雪

近勢方壯林遠意殊深會有無事人支頤識此心

厚莊
子有

漁父者下船而來左手
據膝右手持頤而聽

和張耒高麗松扇

張耒字
文潛

可憐堂上十八公

續吳志注丁固夢松生腹上謂人口
松字十八公也後十八歲吾其為公

乎老死不入光明宮

次公漢武帝太初四年秋起明光
殿師古曰三輔黃圖云在城中近

桂宮元后傳曰成都侯商
嘗病欲借明光宮避暑

萬牛不來難日獻

厚杜詩萬
牛回首丘

重裁作團團手中扇屈身蒙垢君一洗持名君家詩集

裏猶勝漢宮悲婕妤網蟲不見乘鸞子

次公漢書云孝
成帝班婕妤好帝

初大幸後趙飛燕寵盛婕妤好失寵遂作秋扇詩云新裂
齊紈素鮮潔如霜雪裁成合權戶團團似明月出入君

懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎執手捐篋筍
中恩情中道絕後江文通擬班婕妤團團似明月出入君

自機中素畫作秦王女乘鸞向
秋風入庭樹從此不相見上有乘鸞女蒼
網蟲遍見

先生使
事曲折

和黃魯直食筍次韻

飽食有殘肉飢食無餘菜紛然一喜怒似狙公賣續

子狙公賦芋曰朝三暮四衆狙皆悅名實未虧而喜怒用亦因是也暮三衆狙皆悅名實未虧而喜怒用亦因是也

來誰獨覺凜凜白下宰大和古白下次公按魯直是時

食筍詩寄先生其序云大和諸生倦於用韻而先生一次其韻寰宇記白下禾山有浮筍九月末人得食之

飯在家僧續鳥窠謂道會禪師曰汝若了淨智妙圓體

如謝靈運至樂甘不壞多生味蠹簡厚詩豈殊書蠹

食筍乃餘債蕭然映樽俎未肯雜菘芥君看霜雪姿童

稚已耿介胡為遭暴橫三嗅不忍噉朝來忽解籜勢迫

風雷噫次公莊子大塊尚可餉三閭飯筒纏五采厚續

記楚人以竹筒貯米投汨羅祭屈原有逢人于岸自稱三閭大夫曰見祭甚善常苦蛟龍所竊可以楸葉塞上蛟龍所畏也

三月十九日攜白酒鱸魚過詹使君食槐葉冷淘

無已子美有槐葉冷淘詩

枇杷已熟粲金珠桑落初嘗灑玉蛆厚水經注吳有姓

釀採挹河流醞成芳酌懸食同枯枝暫借垂蓮十分盞

厚白樂天詩不似杜康神一澆空腹五車書續莊子惠

書五青浮卵椀槐芽餅子仁槐芽即即序所謂槐葉冷

鮮碧紅點水盤藿葉魚厚記少與羊角之醒聶而

藿葉切之復報切之則成膾醉飽高眠真事業此生

退之詩云水盤夏薦碧實脆

詠物

有味在三餘

次公三國志注董遇有從學者遇不肯教而云必當先讀百遍其義自見從學云苦渴無日遇言當以三餘或問三餘之意答冬者歲之餘夜者日之餘陰雨日時之餘也

狄韶州煮蔓菁蘆菹羹

我昔在田間寒庖有珍烹常支折脚鼎

續易曰鼎折足覆公餗次公支

薦也乃支牀龜之支

自煮花蔓菁中年失此味想像如隔生誰知

南岳老解作東坡羹

次公東坡羹先生自名其羹云耳先生有造羹之法且有頌元集中

中有蘆菹根尚含曉露清勿語貴公子徒渠嗜羶腥

竹葉酒

子仁宜城九醞酒號竹葉酒

楚人汲漢水釀酒古宜城春風吹酒熟猶似漢江清看

舊何人在丘墳應已平唯餘竹葉在留比千古情

月兔茶

環非環玦非玦中有迷離玉兔兒

續木蘭歌雄兔脚一撲朔雌兔眼迷離

似佳人裙上月月圓還缺缺還圓此月一缺圓何年君

不見鬪茶公子不忍鬪小團上有雙銜綬帶雙飛鸞

次公

唐制詔書有鶻銜綬帶鴈銜威儀之別

僧爽白雞

養二十餘年常立坐側聽經

斷尾雄雞本畏烹

厚左氏昭公二十二年賓孟適郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰憚其為

年來聽法伴修行還須却置菓心漏

援遠法師在山中習蓮花漏眠

其早晚以為行道之節

老怯風霜恐不鳴

五禽言五首

并序

梅俞聖作四禽言余謫黃州寓居定惠院遠舍皆茂

林修竹荒池蒲葦春夏之交鳴百族之人多以其

聲之似者名之遂用聖俞體禽言按梅聖俞

其下注則竹雞也婆餅焦也胡蘆也杜鵑也其詩

一曰泥滑滑苦竹岡雨蕭蕭馬上郎馬蹄凌兢雨又

急此鳥為君應斷腸其二曰婆餅焦兒不食爾父向

何之爾母山頭化為石山頭化石可柰何遂作微禽

啼不息其三曰提胡蘆沽美酒風為宿樹為灰山花

撩亂目前開勸爾今朝千萬壽其四口不如歸去春

山云暮萬木兮參天蜀天今何處人言有翼可歸飛安用悲啼向高樹

使君向蘄州更唱蘄州鬼我不識使君寧知使君死人

生作鬼會不免使君已老知何晚王元之自黃州移蘄

曰此名蘄州鬼元之大惡之果卒於蘄

南山昨夜雨西溪不可渡溪邊布穀兒勸我脫破袴不

辭脫袴溪水寒水中照見催租瘢土人謂布穀為脫却破袴

去年麥不熟挾彈規我肉今年麥上場處處有殘粟豐

年無象何處尋聽取林間快活吟此鳥聲云麥飯熟即快活

力作力作蠶絲百箔壠上麥頭昂次公王元景詠蠶元景嘗大醉楊邊彥譚

之曰何大低昂元景曰黍熟頭低林間桑子落願儂一

箔千兩絲繅絲得蛹飼爾雛鳥聲云蠶絲百箔

姑惡姑惡姑不惡妾命薄君不己不海孝婦死作三年

乾續東海有孝婦少寡亡子養如其謹其姑目經死

姑女告吏婦殺我母吏執老婦驗以殺之郡中枯旱

年不如廣漢龐姑去却還姑惡水鳥也俗云婦以姑害死故其聲云任廣漢姜詩妻

龐詩事母至孝妻奉順尤篤後汲江水風不時得還
母渴詩責而遣之妻乃寄居鄰舍晝夜紡績市珍羞使
鄰母以意自遺姑久恠問鄰母鄰母具對感恩而
呼還援去却還又用前漢東家以婦德還之意

異鵲并序

熙寧中柯侯仲常通守漳州以救飢得民有二鵲栖
其廳事訖候之去鵲亦送之漳人異焉為賦此詩

昔我先君子仁孝行於家家有五畝園公鳳集桐花公次

有彩羽之細禽人謂其如鳳名之曰公鳳蜀有禽五色桐花時來集於桐上名曰桐花鳳是時鳥與

鵲巢穀可俯拏師禮記鵲之巢可俯而窺憶我與諸兒飼食觀羣呀

里人驚瑞異野老笑而嗟云此方乳哺甚畏鳶與蛇手

足之所及二物不敢加主人若可信衆鳥不我遐養源志林

云吾昔所居書室前有竹柏雜花叢生滿庭衆鳥巢其上武陽若惡殺生兒童婢僕皆不得捕取鳥雀數年間皆巢於低枝其穀可俯而窺也又有桐花鳳四五日翔集其間此鳥毛羽至為珍異難見而能馴殊不畏人闔里見之以為異事有野老言鳥雀去人大遠則有蛇鼠狐狸之憂人既不殺則自近人者欲免此害也故

知中孚化可及魚與鯢厚易中孚卦豚魚柯侯古循吏

悃幅真無華次公後漢章帝詔語安靜之吏悃幅無華臨漳所全活數等江

干沙仁心格異族兩鵲栖其衙但恨不能言相對空楂

楂善惡以類應古語良非誇君言彼酷吏所至號鬼車

續歐陽永叔有鬼車詩邪衡嶺表錄異云鵲夜飛晝伏名鬼車

鶴歎

園中有鶴馴可呼我欲呼之立坐隅次公賈誼鵬賦鵬入舍上生隅

鶴有難色側睨予。豈欲臆對如鵬乎。續賈誼鵬賦鵬乃

不能言請我生如寄良畸孤。三三長望閣。躬厚莊子

對以臆長斷之。俛啄少許便有餘。援前公此暗使世說支遁

則悲傾身營一飽。何至以身為子娛。益高者鶴有遺以雙鶴者遁

少許便有餘日既有凌雲之姿何肯。驅之上堂立須臾。投以餅餌視

為人耳目翫乎遂放之若無。曼然長鳴乃下趨。難進易退我不如。續表記云事

退

五色雀 并序

海南有五色雀常以兩絳者為長進止必隨焉俗謂之鳳凰云久旱而見輒雨潦則反是吾卜居儋耳城

南嘗一至庭下今日又見之進士黎子雲及其弟威

家既去吾舉酒祝之曰若為吾來者當再集也已而

果然乃為賦詩

粲粲五色羽 援退之詩丹穴五炎方鳳之徒青黃縞玄

服翼衛兩絛朱 任兩絛朱序所謂兩絛仁心知閔農常

告雨霽符我窮惟四壁 續司馬相如破屋無瞻鳥 厚詩

爰止于惠然此粲者 杜詩曰惠然肯來來集竹與梧 次

誰之屋鳳凰非梧桐不 又云如此者何錙鳴如玉佩 厚左傳鳳凰于意欲相嬉

娛寂寞兩黎生。食菜真臞儒 續山澤問形容甚臞小

圃散春物野桃陳雪膚。舉杯得一尺見此紅鸞雛。高情

如飛仙未易握粟呼。援詩握粟出上胡為去復來眷眷豈屬吾。

回翔天壤間何必懷此都。續曹祖平屈原詩歷九州而相其必懷此都也

巫山廟上下數十里有鳥焉。數取食於行舟之

上舟人以神之故亦不敢害。

羣飛來去噪行人。得食無憂便可馴。江上飢鳥無足恠。

野鷹何事亦頻頻。

食雉

雄雉曳修尾驚飛向日斜。空中紛格鬪綵羽落如花喧。

呼勇不顧投網復誰嗟。百錢得一雙新味時所佳烹煎。

雜雞鶩瓜距漫槎牙。誰知化為蜃海上落飛鴉。子仁禮雉入海

為蜃蜃吐氣成樓所以吞飛鳥

竹飴

野人獻竹飴腰腹大如盎。次公竹飴食竹根之鼠也退之詩腰腹空大何能為自

言道傍得採不費且網鴟夷讓圓滑。續揚雄酒箴鴟夷圓而腹大如壺

混沌慙瘦爽。堯卿神異經口崑崙西有獸焉其狀如犬長毛四足似熊名曰混沌兩牙雖

有餘四足僅能髣逢人自驚蹶悶若兒脫襁念此微陋

質刀几安足枉就擒大倉卒羞泥不能饗南山有孤熊

擇獸行舐掌。厚退之詩擇肉於熊羆肯視兔與狸

予來僭耳得吠犬曰烏觜。其猛而馴隨余遷合浦

過澄邁泗而濟路人皆驚戲為作此詩

烏喙本海葵

援爾雅釋蟲篇

幸我爲之主食餘已瓠肥

續史記張蒼身長大肥白如瓠次公黃帝之犬名盤瓠

終一憂非祖書馴識賓客

子仁魏賈岱宗吠犬賦教主識之客夜則無奸淫之賓任杜詩犬

則無窺窬會宿客

夜悍爲

門戶知我當北還掉尾喜欲舞以跟趨僮僕吐舌喘汗

雨長橋不肯躡徑渡清深浦拍浮似鵝鴨登岸劇虺虎

援詩闕如虺虎

盜肉亦小疵

子仁蒯通傳里婦云昨暮夜犬得肉

鞭筆當貫汝再

拜謝恩厚天不遣言語何當寄家書黃耳定乃祖

黃耳事見

捕蝗至浮雲嶺懷子由詩註

涪州得山胡次子由韻

山胡善鳴出黔中

終日鎖筠籠回頭惜翠茸誰知聲嘑嘑亦自意重重夜

宿烟生浦朝吟日上峯故巢何足戀鷹隼豈能容

仙都山鹿

老泉詩序云豐都縣將遊仙都觀見知縣李長官云固知君之將至也此山有

鹿甚老而猛獸獵人終莫能害將有客來遊鹿

輒夜鳴故常以此候之而未嘗失予聞而異之乃爲作詩先生亦同賦

日月何促促塵世苦局束仙子去無蹤故山遺白鹿仙

人已去鹿無家孤栖悵望層城霞至今聞有游洞客夜

來江市叫平沙長松千樹風蕭蕭仙宮去人無咫尺夜

鳴白鹿安在哉滿山秋草無行

蠖虎

龜父方言云蠖虎秦謂之守宮又曰蠖其其在澤中者曰蝻楚曰蛇醫

黃雞啄蠖如啄黍臆間守宮稱蠖虎

厚漢武帝以端午日所賜之器

飼以丹砂至明年端午禱之以塗宮人之肩有所孔輒
消沒以其驗於此故得守宮之名李賀亦謂玉白夜春
紅守宮者是也

閻中繳尾伺飛蟲巧捷一夫在腰脊跂跂脉脉

善緣壁續東方朔傳武帝置守一東方朔別著布
脉脉善緣壁是非守宮即蜥蜴陋質從來誰比

走兒童鬧歌舞援關中僧善胡法者置蜥蜴甕中使童
男數十衣青衣同聲呪曰蜥蜴蜥蜴興

雲吐霧雨今滂沱放汝能銜渠水作水電便向蛟龍覓

雲雨守宮努力搏蒼蠅明年歲旱當求汝

二蟲方言阿如軋亦名鸚濫堆

君不見水馬兒步步逆流木大江東流日千里此蟲趨

趨長在此次公詩趨君不見鸚濫堆養源韻語陽秋云

笛採其聲翻為曲左右皆能傳唱張祐詩
云至今風俗驪山下村笛猶吹阿濫堆 决起隨衝風

隨風一去宿何許逆風還落蓬蒿中二蟲愚智俱莫測

次公莊周言之 二蟲又何知 江邊一笑無人識

羨陂魚陂在鄂縣次公此杜甫詩有羨陂行者也
雖士大夫非西人者往往讀為蕩漾之漾

此字從水從美以其陂中魚故得名

霜筠細破為雙掩中有長魚如臥劍沈孟浩然詩
游魚擁劍來紫荇

穿顯氣慘悽紅鱗照座光磨閃為來雖遠鬣尚動烹不

待熟指先染續左氏宣公四年鄭公烹鼈子公之食
指動公故弗與子紫荇於鼎嘗之而

出坐客相看為解顏香粳飽送如塹塹厚退之詩匙抄
罰飯穩送之曹

植詩食若填巨塹堯卿杜詩濕搗香粳退之詩浙玉炊香粳早歲嘗為荆渚客次公

應制科時同子由侍父
舟行適楚是為荆楚客
頭鎮屬荆南府
黃魚屢食沙頭店
頓食黃魚沙

復何有欲致南烹嗟久欠
次公
禦臙魁
口宜味南烹
游儵

瑣細空自腥亂骨縱橫動遭砭
人遠餽何以報客俎

久空驚忽贍東道無辭信使頻
西鄰幸有庖壘醢

戲作洄魚

粉紅石首仍無骨
厚石首魚名其頭骨以石也
彦章蘇州圖經云養魚城下水中有石首魚

雪白河豚不藥人
續河豚有毒治之不精則害人
梅聖俞詩云烹調苟失所入喉為鏑邪

寄語天公與河伯
居仁西陽雜俎云天公姓張名堅漁陽人乘白龍振策登天公衮抱朴子

釋鬼篇云馮夷以八月庚日渡河溺死天帝署為河伯
何妨乞與水精鱗

鰕魚

曉日照江水遊魚似玉瓶
誰言解縮頸貪餌每遭烹
杜

老當年意臨流憶孟生
續杜詩復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳
祗今耆舊無新語

謾釣槎頭縮頸鰕
吾今又悲子輟箸涕縱橫

春菜

蔓菁宿根已生葉
次公禮坊記注云葍蔓菁也陳宋之謂之蕪菁趙魏謂之大芥其具一物也子仁唐本注

本草蕪菁一名蔓菁乃是崧類劉又得嘉話錄云諸葛亮所止令軍士獨種蔓菁者取

舒可煮食二也久居隨以滋長一也子去不惜四也回則易尋而採之五也冬有根可勵食六也此諸蔬屬其利不亦博乎三蜀之人

今呼蔓菁為諸葛菜
菲芽戴土拳如簇
堯卿南史周

子問顯菜食何味最勝顯曰春初早菲未明時松入會
直詩云蕨芽已作小兒拳子仁李白詩不知舊行徑初
奉幾枝蕨爛蒸香齊白魚肥碎點青回涼併滑宿酒初消春

睡起細履幽畦掇芳辣次公杜 賦雨晴秋 茵陳
容新沐兮 以遶園而細履

甘菊不負渠 鱠縷堆盤纖手抹 北方苦寒今未已 雪底

波稜如鐵甲 豈知吾蜀富冬蔬 霜葉露芽寒更茁 久拋

松菊猶細事 苦筍江豚那思說 明年投劾徑須歸 莫待

齒搖并髮脫

元脩菜 并序

菜之美者有吾鄉之巢故人巢元脩嗜之余亦嗜之

元脩云使孔北海見當復云吾家菜耶因謂之元脩

菜余去鄉十有五年思而不可得元脩適自蜀來見

余於黃乃作是詩使歸致其子而種之東坡之下云

次公世說言語門載梁國楊氏子九歲注云楊脩也甚聰慧孔君平詰其父父不在乃呼兒出為設果果有楊梅孔指曰此是爾家果兒答曰未聞孔雀是夫子家禽

彼美君家菜 鋪田綠茸茸 豆莢圓且小 槐芽細而豐 種

之秋雨餘 擢秀繁霜中 欲花而萼 萼一一如青蟲 次公此篇紀敘為詳頗為形容之工巢菜西人皆識

是時青裙女 採擷何忽忽 烝之復湘之 次公詩 以香色蔚其饌 次公

饌字盛器滿貌 點酒下鹽豉 次公陸 云千里 縷橙芼

薑葱 次公 芼釋也 詩云左右芼之 那知雞與豚 但恐放

筋空

子仁杜詩咏魚鱸云落磯何曾白紙濕放筋未覺金鰓空

春盡苗葉老耕翻烟

雨叢潤隨甘澤化暖作青泥融心終不我負力與糞壤

同我老忘家舍楚音變兒童此心嫵媚終年擊了曾

君歸致其子囊盛勿函封

子仁義之青李來禽帖云青李亦禽櫻桃日給藤子皆

囊盛為佳函封多衣生足下所疏云此果佳可為致子當種之吾篤喜果今在田里惟以此為事故達為足致

此子者則張騫移苜蓿續漢書大宛馬嗜苜蓿張騫始大惠也為武帝言之遣使持千金請宛

善馬采苜蓿種歸種之離宮館傍云適用如葵松次公苜蓿亦可為菜茹故云如葵松馬援

載薏苡厚後漢馬援傳初援在交趾常餽薏苡實用能輕身省慾以勝瘴氣及軍還載之一車欲以為

種後人有譖之者以為前所載還皆明珠文犀羅生等蒿蓬懸知東坡下瘠鹵

化千鍾長使齊安人堯祖黃州舊名齊安指此說兩翁

與參寥師行園中得黃耳蕈

遣化何時取眾香

續維摩詰遺化菩薩往眾香國禮彼佛足言願得世尊所食之餘欲於娑

婆世界施作佛事於是香積如來以眾香鉢盛滿香飯與化菩薩悉飽眾會法筵齋鉢久淒

涼寒蔬病甲誰能採落藥空畦半已堯老楮忽生黃耳

菌故人兼致白牙薑蕭然放筋東南去又入春山筍蕨

鄉

秧馬歌 并引

過廬陵見宣德郎致仕曾君出所作禾譜文既

溫雅事亦詳實惜其有所缺不譜農器也予昔遊武

昌見農夫皆騎秧馬以榆棗為腹欲其滑以楸洞為

背欲其輕腹如小舟昂其首尾背如覆瓦以便兩髀
雀躍於泥中繫束藁其首以時秧日行千畦較之偃
僂而作者勞佚相絕矣史記卷八十四載泥行乘橈解
者曰橈形如箕擿行泥上豈如馬之類乎作秧馬歌
一首附于禾譜之末云

春雲濛濛雨淒淒

厚說文有云濛微雨也又云淒雲雨起也詩云有淒淒淒與雨祈祈春

秧欲老翠剡齊

次公杜甫稻畦詩芊芊

嗟我婦子行水

泥

續詩嗟我婦子日為改歲

朝分一壠暮千畦腰如笮篲首啄雞

次公

笮篲樂器名似箏而腰曲

筋煩骨殆聲酸嘶

次公出曹子建賦車殆馬煩

我有銅

馬手自提頭尻軒昂腹脇低背如覆瓦去角圭

次公角圭尖稜

也出韓詩云磨泮出角圭

以我兩足為四蹄聳踊滑汰

音捷如鳧鷖織

織束藁亦可齎

次公見謝鯤傳云以束藁為賦又載記童謠曰一束藁兩頭燃

何用繁

纓與月題

續周禮王之王路錫繁纓註云繁讀如鞞今為大帶也纓謂當胷者又莊子加之以衡距

齊之以月題註云馬額上當顛形似月者也

却從畦東走畦西山城欲閉聞

鼓聲

厚杜詩濁醪自初熟東城多鼓聲

忽作的盧躍檀溪

續世說劉備奔劉表出於

楚城左右欲因會取備備偽如廁便出所乘馬的盧走墮襄陽城水中溺不得出備急謂的盧曰今日危矣可不努力遂湧三丈得過也子蒼

經注云檀溪水源出椰子下兩分北流為檀溪水南為襄水檀溪今有的

盧歸來挂壁從高栖了無芻秣帝少壯騎汝逮老

驚何曾蹶軼防顛躋錦韉公子韞金隄

厚江文通別賦金隄之諸彥注

云金隄金馬門也

笑我一生蹋半犁不知自有木馱隄

厚前漢

身法詩集卷三十
註云馱馱
駁馬也

真一酒歌 并序

布筭以步五星不如仰觀之
耳齊之審鈔汞以為藥策易
也是故神宅空樂出虛蹋鞠者以升氣孰能推是類
以求天造之藥乎於此有物其名曰真一遠遊先生
方治此道不飲不食而飲此酒食此藥居此堂予亦
竊其一二故作真一之歌其詞曰

空中細莖插天芒不生沮澤生陵岡涉閱四氣更六陽

子仁麥以九月種四月熟涉閱四氣者謂九月霜降立
冬十月小雪大雪也更六陽者謂自十一月一陽生至

四月為六陽也此以通言
麥凡經歷八月而熟耳

森然不受螟與蝗

厚王充論
衡穀之多

蟲者菜也稻時有
蟲麥與稻無蟲

飛龍御月作秋涼

次公稻以八月九
月為秋書曰若農

服田力穡乃亦有秋是也而麥則以四月熟時為秋禮
記月令孟夏之月麥秋至是也子仁按卦氣圖十一月

復卦為乾之初九十二月臨卦為乾之九二正月泰卦
為乾之九三二月大壯卦為乾之九四三月夬卦為乾

之九五故四月為正陽之月乃純乾卦也乾九五飛龍
在天則飛龍御月者指三月也是時麥欲秋矣故下有

蒼波收色屯
雲黃之句

蒼波收色屯雲黃

次公麥青謂之波柳子
厚云麥芒際天搖青波

稍老則謂之蒼波稍熟則又如
雲之屯也屯雲列于望之若屯

天旋雷動玉塵香

次

論衡云日月五星隨天而西譬若
言天旋也又天文志天無雷而

天旋雷動玉塵香
次公佛氏謂盤足為

以言雷
動也

起搜十裂照坐光

厚東上賦
次公佛氏謂盤足為

豪侈作蒸餅不
裂作十字不食

跣趺牛噉安且詳

次公佛氏謂盤足為
厚云佛氏謂盤足為

嚴經云有牛呵病同吐而唯也動搖天關出瓊漿壬公飛空丁女藏公

黃庭經言口為天關瓊漿以言華池之水矣壬公言水也丁女言火也既出華池之水飛而在上下火

伏而在下矣 三伏遇井了不嘗釀為和而莊三不儼如

侍君王湛然寂照非楚狂終身入無功鄉續唐王績字無功嘗

作辭 鄉記

武昌銅劍歌 并序

供奉官鄭文嘗官於武昌江岸裂出古銅劍文得以

遺余冶鑄精巧非鍛冶所成者

雨餘江清風卷沙雷公鑷雲捕黃蛇續廣異記載唐開元末武勝之為官

州司士知靜江軍事忽然難中見雷公踐微雲逐小黃蛇盤繞灘上靜江之夫戲以石投之中蛇鎗然作金聲

雷公乃飛去使人往視之得一銅蛇行空中如枉矢厚

天文志枉矢狀類大流星 雷公煜煜燒蛇尾次公封氏見聞記論

士人登第必展歡宴謂之燒尾於說有三其一或投以

塊鏗有聲雷飛上天蛇入水水上青內如削鐵神物欲

出山自裂細看兩脇生碧花猶是西江老蛟血續許旌陽斬蛟

於洪州即西江所經也 蘇子得之何所為蒯緱彈鋏詠新詩援緱音古

侯反劍首也史記馮離躡履見子嘗君置傳舍中十日孟嘗君問傳舍長曰客何所為曰馮先生甚貧猶有

一劍耳又蒯緱君不見凌烟功厚唐功臣圖形凌烟閣上

腰間玉貝高柱頤次公王莽傳云王貝貴劍又漢光武賜馮異等乘輿七尺又齊蕭歌曰單

曰大冠如箕長劍柱頤

蜜酒歌

并序共父先生志林載蜜酒法予作蜜酒與真一水亂每斗一斗用蒸餅二兩半如

常法取醅液再入蒸餅一兩釀之三日嘗看味當極辣且硬則以二米似投之若甜軟

則每投更入麵與餅各一入二日再投而熟全在釀者斟酌增損入水少為妙

西蜀道士楊世昌善作蜜酒醇醲余既得其方作

此歌遺之

真珠為漿玉為醴

次公李賀詩小槽酒滴真珠紅又真誥載石英夫人谷許長史書云玉醴

金漿交梨火棗乃飛騰之藥

六月田夫汗流泚不如春甕自生香蜂

為耕耘花作米一日小沸魚吐沫二日眩轉清光活三

日開甕香滿城快瀉銀餅不須撥百錢一斗濃無聲杜

詩速宜相就飲一斗恰有三百青銅錢甘露微濁醍醐清君不見南園採

花蜂似雨天教釀酒醉先生先生年來窮到骨子仁杜詩已訴

徵求貧到骨問人乞米何曾得援顏魯公有問人乞米帖世間萬事真悠

悠蜜蜂大勝監河侯厚莊周家貧往貸粟於監河侯

又一首荅二猶子與王郎見和

脯青苔炙青蒲次公西征賦云野蒲變而成脯注云趙高欲為亂先設驗以蒲為脯獻二世羣

臣敢言蒲者陰誅之堯卿南人以青苔為脯爛蒸鵝鴨乃瓠壺師唐盧氏維記盧懷真為

相節儉召客食曰爛蒸去毛莫折項客疑是鵝鴨已而下粟米飯一器蒸葫蘆一枚已又蜀志張裔傳張

府君如瓠壺外煮豆作乳脂為下燒油燭斟蜜酒貧

雖澤而內實匱家百物初何有古來百巧出窮人次公以荅為脯以蒲為炙以瓠為鵝鴨以

豆為乳以脂為酥以油為燭披羅假令乳天真詩書與

以蓋為酒皆百巧之所為也

詠物

我為麴蘖醞釀老夫成縉紳苟非文是終難久

續穆子法言羊

質虎皮其文是也其質非也

脫冠還作扶犁人不如蜜酒無燠寒冬

不加甜夏不酸老夫作詩殊少巧此三篇如酒美封

胡羯未已可憐不知更有王郎

厚晉書謝奕女道韞初適王凝之還甚不

樂安曰王郎逸少子不惡汝何恨也答曰一門叔父則有阿大中郎羣從兄弟弟則有封胡羯未不意天壤之中乃有王郎封謂謝韶胡謂謝朗羯謂謝玄未謂謝川次公唐王仙客劉振之甥也振有女曰無雙小仙客數歲皆幼穉戲弄相狎振妻常戲呼仙客為王郎子正以言子由之壻王子立

安州老人食蜜歌

贈僧仲殊

安州老人心似鐵老人心肝小兒舌

續佛言則色於人譬如刀刃有蜜小

兒舐之有截舌之患也

不食五穀惟食蜜笑指蜜蜂作檀越蜜中

有詩人不知千花百草爭含姿老人咀嚼時一吐還引

世間癡小兒小兒得詩如得蜜蜜中有藥治百疾正當

狂走捉風時

次公後漢書如中風狂走耳

一笑看詩百憂失東坡先

生取人廉幾人相歡幾人嫌恰似飲茶甘苦雜

任誰謂茶苦其

甘如齋

不如食蜜中邊甜

佛云吾言譬如食蜜中邊皆甜

因君寄與雙龍

餅鏡空一照雙龍影三吳六月水如湯老人心似雙龍

井

歐陽少師令賦所蓄石屏

何人遺公石屏風上有水墨希似蹤不畫長林與巨植

獨畫我嶺山西嶺上萬歲不長之孤松

嶺松高尺餘四

崖崩澗絕可望不可到。烟落日相溟濛。含風偃

蹇得真態。刻畫始信天有工。我志畢。草偃死。墓號山

下。援杜詩天下幾人畫古松畢。老草偃少孝祥張彥遠名畫記畢宏大曆三年為知事中善畫石又

韋偃工畫光松異石筆力徑健骨可朽爛心難。神機巧思無所發化

為烟飛淪石中。古來畫師非俗士。摹寫物象畧與詩人

同願。公作詩慰不遇無使二子含憤泣幽宮。

石炭 并序

彭城舊無石炭元豐元年十二月始遣人訪獲於州

之西南白土鎮之北以冶鐵作兵犀利勝常云

君不見前年雨雪行人斷城中居民風裂骨濕薪半束

抱衾裯日暮敲門無處換天公杜詩城中斗米換衾裯豈料山中有

遺寶磊落如磐萬車炭流膏迸乳無人知陣陣腥風自

吹散根苗一發浩無際萬人鼓舞千人看次公上林賦云千人唱萬

和投泥潑水愈光明爍石流金寔精悍南山栗林漸可

息次公南山栗以言木炭也任莊子集于栗林北山頑礦何勞鍛為君鑄作

百鍊刀續晉書載記赫連勃勃造百鍊剛刀為龍雀大環要斬長鯨為萬段

題雲龍草堂石磬

折為督郵腰懸作山人室殊非一首信是泗濱石

鰻魚行

漸臺人散長弓射初噉鰻魚人未識天交長老德長空

肯向北河親饋食。兩雄一律盜漢家。嗚呼亦若肩相差。
 食每對之先太息。不因噎嘔緣瘡痂。中間霸據關梁隔。
 一枚何啻千金直。百年南北鮭魚。往往殘餘飽臧獲。
 東隨海舶號倭螺。異方珍寶來多。磨沙淪潘成大哉。
 剖蚌作脯分餘波。君不聞蓬萊閣下馳碁島。八月邊風
 備胡獠。船舶跋浪鼃鼃震。長鏡鏗處崖谷倒。膳夫善治
 薦華堂。坐令雕俎生輝光。肉芝石耳不足數。醋芼魚皮
 真倚墻。中都貴人珍此味。糟浥油藏能遠致。割肥方厭
 萬錢厨。決皆可醒千日醉。三韓使者金鼎來。方奩饋送
 煩輿臺。遼東太守遠自獻。臨菑掾吏誰為材。吾生東歸

收一斛。包苴未肯鑽華屋。分送美材作眼明。却取細書
 防老讀。

數日前夢一僧出二鏡。求詩僧以鏡置日中。其影
 甚異。其一如芭蕉。其一如蓮花。夢中與作詩。

君家有二鏡。光景如湛盧。或長如芭蕉。或圓如芙蓉。飛
 電着子壁。明月入我廬。月下合三壁。日月跳明珠。問子
 是非我。我是非。文殊。

食檳榔

月照無枝林。夜棟立萬礎。眇眇雲間扇。陰此九月暑。上
 有垂房子。下繞絳刺禦。風欺紫鳳羽。首嘗追孔叟。

一墮地還以皮自煑北客初未諳勸食俗難阻中虛畏
泄氣始嚼或半吐吸津得微甘著齒遺亦苦面目太嚴
冷滋味絕媚嫵誅彭勲可策推宜賈瘴風作堅頑
導利時有補藥儲固可爾果錄用許先生失膏梁便
腹委敗鼓日啖過一粒腸胃為所侮蟄雷殷臍腎藜藿
腐亭午書燈看膏盡鉦漏歷歷數老眼怕少睡竟使赤
背努渴思梅林嚙飢念黃獨舉柰何農經中收此困羈
旅牛舌不餉人一斛肯多與乃知見本偏但可酬惡語

轆轤歌

新繫青絲百尺繩。心在君家轆轤上。我心皎潔君不知。
轆轤一轉一惆悵。何處春風吹曉暮。江南綠水通珠閣。
美人二八顏如花。泣向花前畏花落。臨春風聽春鳥別。
時多見時少。愁人一夜不得眠。瑤井玉繩相對曉。

琴枕

清眸作金微。素齒為玉軫。響泉竟何用。金帶常苦窘。爛
斑漬珠淚。宛轉堆雲鬢。君若安七絃。應彈卓氏引。

又荅氍帳

臥病經旬減帶圍。清樽忘却故。吳嫌雪裏閑氍帳。
作事猶來未合時。

次韻董夷仲茶磨

前人初用茗飲時煮之無間與骨烹窮厥味曰始用
復計其初碾方出計盡功極至於磨言哉智者能創物
破槽折杵向墻角亦其遭遇有他石歲久講求知處所
佳者出自衡山窟巴蜀石工強鉗鑿理疎性軟良可咄
予家江陵遠莫致塵土何人爲披拂

寒具

乃念頭出劉禹錫佳語

纖手搓來玉數尋碧油輕蘸嫩黃深夜來春睡濃於酒
壓福佳人纏臂金

參寥惠楊梅

新居未換一根椽只有楊梅不直錢莫共金家鬪甘苦

參寥不是老婆禪

偶於龍井辨才處得歛硯甚竒作小詩

羅細無文角浪平半丸犀壁浦雲泓午窻睡起人初靜
時聽西風拉瑟聲

雪林硯屏率魯直同賦

西山無時春巉巖鎖頑陰分明倚天壁點綴無風林物
固爲人出興誰於此深窮竒真一蠹詩句且娛心

廣陵後園題申公扇子

露葉風枝曉自勻綠陰青子淨無塵
閒吟遠屋扶疎句須信淵明是可人

東坡詩集卷三十一
次韻景文山堂聽箏三首

忽憶韓公二妙姝。琵琶箏韻落空無。曾勝江左狂靈運。
空鬪東昏百草須。馬上胡琴塞上姝。鄭中丞後有人無。詩成畫燭飄金燼。
八尺英公欲燎須。荻花楓葉憶秦姝。切切么絃細欲無。莫把胡琴挑醉客。
回看霜戟褚公須。

琴詩

若言琴上有琴聲。放在匣中何不鳴。若言聲在指頭上。
何不於君指上聽。

常州太平寺觀牡丹

武林千葉照觀空。別後湖山幾信風。自笑眼花紅綠眩。
還將白首看鞵紅。

東坡先生詩集註卷三十

終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



東坡先生集註卷三十一

和陶詩

追和陶淵明詩引

子由作

東坡先生謫居僦耳寘家羅浮之下獨與幼子過負
擔度海葺茅竹而居之日啗藟芋而華屋玉食之念
不存於胸中平生無所嗜好以圖史爲園圃文章爲
鼓吹至是亦皆罷去獨猶喜詩精深華妙不見老
人衰憊之氣是時轍亦遷海濱來告曰古之詩人
有擬古之作矣未有追和古人者也追和古人則始
於吾吾於詩人無所甚好獨好淵明之詩淵明作詩

不多然其詩質而實綺靡而實腴自曹劉鮑謝李杜
諸人皆莫及也吾前後和其詩凡一自有九篇至其
得意自謂不甚愧淵明今將集詩仿錄之以豐後之
君子其爲我志之然吾於淵明豈獨好其詩也哉如
其爲人實有感焉淵明臨終疏告儼等吾少而窮苦
每以家弊東西游走性剛才拙與物多忤自量爲已
必貽俗患黽勉辭世使汝等幼而饑寒淵明此語蓋
實錄也吾真有此病而不早自知半生出仕以犯世
患此所以深愧淵明欲以晚節師範其萬一也嗟乎
淵明不肯爲五斗米一束帶見鄉里小兒而子瞻出

仕三十餘年爲獄吏所折困終不能俊以陷大難乃
欲以桑榆之末景自托於淵明其誰肯信之雖然子
瞻之仕其出處進退猶可攷也後之君子其必有以
處之矣孔子曰述而不作信而好古竊比於我老彭
孟子曰曾子與子思同道區區之迹蓋未足以論士
也轍少而無師子瞻旣冠而學成先君命轍師焉子
瞻嘗稱轍詩有古人之風自以爲不若也然自其斥
居東坡其學日進沛然如川之於下至其詩比李太白
杜子美有餘遂與淵明比轍雖馳驟從之而常出其
後其和淵明轍繼之者亦一二焉丁丑十二月每歲

城南東齋引

和時運四首

丁丑二月十四日白鶴峯新居成自嘉祐寺還入詠
淵明時運詩云斯晨斯夕言自其廬似爲余發也乃
次其韻長子邁與余別三年矣挈攜諸孫萬里遠至
老朽憂患之餘不能無欣然

我卜我居居非一朝龜不吾欺食此江郊廢井已塞喬
木干霄昔人伊何誰其裔苗

下有碧潭可飲可濯江山千里供我遐矚木固無脛瓦
豈有足陶匠自至嘯歌相樂

我視此邦如洙如沂邦人勸我老矣安歸自我幽獨倚
門或揮豈無親友雲散莫追

旦朝丁丁誰欵我廬子孫遠至笑語紛如翦髮垂髻一作
剪絲垂髻覆此瓠壺三年一夢乃復見余

和勸農六首

海南多荒田俗以質香爲業所產秔稌不足於食乃
以諸芋雜米作粥糜以取飽公旣哀之乃和淵明勸
農詩以告其有知者

咨爾漢黎均是一民鄙夷不訓夫豈日眞恣忿劫質尋
戈相因欺謾莫訴曲自我人

天福爾土不麥不稷民無用物怪珍具殖播厥薰木腐
餘是穢貪夫汚吏鷹鷂狼食

豈無良田廡廡平陸獸縱交締鳥獸詭穆驚麋力射猛
稀夜逐芋羹諸糜以飽耆宿

聽我苦言其福永久利爾鉏耜好爾鄰偶斬艾蓬藿南
東其畝父兄措梃以扶游手

天不假易亦不汝匱春無遺勤秋有厚糞雪霽雨決婦
姑畢至我良孝愛袒跣何愧

逸諺戲侮博奕頑鄙投之生黎俾勿冠履霜降稻實千
箱一軌大作爾社一醉醇美

和停雲四首

自立冬以來風雨無虛日海道斷絕不得子由詩乃
和淵明停雲詩以寄

停雲在空黯其將雨嗟我懷人道修且阻眷此區區俛
仰再撫良辰過鳥逝不我佇

颶作海渾天水溟濛雲屯九河雪立三江我不出門寤
寐北牕念彼海康神馳往從

凜然清癯落其驕榮餽莫化之廊兮忘情萬里遲子晨
興宵征遠虎在側以寧先生

對奕未終摧然斧柯再游蘭亭默數云和夢幻去來誰

東坡詩集卷二十一
四
少誰多彈指太息浮雲幾何

和歸田園居六首

三月四日游白水山佛迹巖沐浴于湯泉晞髮于懸
瀑之下浩歌而歸肩輿却行以與客言不覺至水北
荔枝浦上晚日葱曨竹陰蕭然時荔子纍纍如茨實
矣有父老八十五指以告余曰及是可食公能攜酒
來游乎意忻然許之歸臥既覺聞兒子過誦淵明歸
園田居詩六首乃悉次其韻始余在廣陵和淵明飲
酒二十首今復爲此要當盡和其詩乃已耳今書以
寄妙總大士參寥子

互隱見出沒爲我役斜川追淵明東臯友王績詩成竟
何爲六博本無益

五月日日作和戴主簿

海南無冬夏安知歲將窮時時小搖落榮瘁俛仰中上
天信包荒佳植無由豐鉏耰代肅殺有擇非霜風手栽
蘭與菊侑我清宴終擷芳眼已明飲酒腹尚冲草去土
自墮井深墻愈隆勿笑一畝園善堙齊衡嵩

酬劉柴桑

紅萼與紫芋遠插墻四周且放幽蘭石莫等霜菊秋窮
冬出甕盎磊落勝農疇淇上白玉延六上山藥能復

過此不一飽忘故山不思馬心游

與殷晉安別

和送昌化軍使
張中罷官赴闕

孤生知永棄末路嗟長勤久安儻且陞日與親海
國此竒士官居我東鄰卯酒無成日夜棋有達晨小甕
多自釀一瓢時見分仍將對牀夢伴我五更春暫聚水
上萍忽散風中雲恐無再見日笑談來生因空吟清詩
送不收歸裝貧

和王撫軍座送客

再送
張中

胸中有佳處海瘴不能腓三年無所愧十口今同歸汝
去莫相憐我生本無依相從大塊中幾合幾分違莫作
往來相而生愛見悲悠悠含山日炯炯留清暉懸知冬
夜長不恨晨光遲夢中無與別作詩記忘遺

和荅龐參軍

二送
張中

留燈坐達曉要與影晤言下帷對古人何暇復窺園使
君本學武少誦十三篇頗能口擊賊戈戟亦森然才智
誰不如功名嘆無緣獨來向我說憤懣當奚宜一見勝
百聞往屢臯蘭山白衣挾三矢之此征遼年

形贈影

天地有常運日月無閑時孰居無事甲作上推行之細
察我與汝相因以成茲忽然禾物化與生滅期夢時

我方寂。偃然無所思。胡爲有。不樂輒。自隨漣。而我舞。汝
凌亂。相應不少疑。還將醉時語。答我口中詩。

影峇形

丹青寫君容。常恐畫師拙。我依一燈出。相肖兩奇絕。妍
媸本在君。我豈相媚悅。君如火上烟。火盡君乃別。我如
鏡中像。鏡壞我不滅。雖云附陰晴。了不受寒熱。無心但
因物。萬變豈有竭。醉醒皆夢爾。未用議優劣。

神釋

二子本無我。其初因物著。豈惟老變衰。念念不如故。知
君非金石。安足長託附。莫從君言亦莫用。佛語仙山

與佛國終恐無是處。甚欲隨陶翁。移家酒中住。醉醒要
有盡。未易逃諸數。平生逐兒戲。處處餘作具。所至人聚
觀。指目生毀譽。如今一弄火。好惡都焚去。旣無負載勞
又無寇攘懼。仲尼晚乃覺。天下何思慮。

怨詩楚調示龐主簿鄧治中

當歡有餘樂。在戚亦頽然。淵明得此理。安處故有年。嗟
我與先生。所賦良奇偏。人間少適。惟有歸耘田。我昔
墮軒冕。毫釐真市廛。困來臥重衾。憂愧自不眠。今破
茅屋。一夕或三遷。風雨睡不知。黃葉滿枕前。寧當出怨
句。慘慘如孤烟。但恨不早悟。推淵明賢。

九日閒居

明日重九雨甚展轉不能寐起坐酒和淵明一篇
醉熟昏然殆不能佳也

九日獨何日欣然愜平生四時皆不佳樂此古所名龍
山憶孟子栗里懷淵明鮮鮮霜菊艷溜溜糟牀聲閒居
知令節樂事滿餘齡登高望雲海醉覺三山傾長歌振
履商起舞帶索榮坎軻識天意淹留見人情但願飽秬
稌年年樂秋成

和移居二首

余去歲三月自水東嘉祐寺遷居合江樓迨今年

多病寡歡頗懷水東之樂也得歸善縣後隙地數畝
父老云古白鶴觀也意欣然欲居之乃和此詩

昔我初來時水東有幽宅晨與烏鵲朝暮與牛羊夕誰
令遷近市日有造請役歌呼雜閭巷鼓角鳴枕席出門
無所詣樂事非夙昔病瘦獨彌年束薪誰與析

洄潭轉碕岸我作江郊詩今爲一墨垠此地乃得之葺
爲無邪齋思我無所思古觀廢已久白鶴歸何時我豈
丁令威千歲復還茲江山朝福地古人不吾欺

歲暮作和張常侍

十二月二十五日酒盡取火欲釀米亦喝侍吳遠游

陸道士客於余因讀淵明詩暮和長常侍亦以無酒
為歎乃用其韻贈二子

我生有天祿。玄膺流玉泉。何事陶彭澤。乏酒每言仙。
人與道士自。養豈在繁。但使荆艾除。不憂梨棗愆。我年
六十一。頽景薄西山。歲暮似有得。稍覺散亡還。有如千
丈松。常苦弱蔓纏。養我歲寒枝。會有解脫年。米盡初不
知。但覺饑鼠遷。二子真我客。不醉亦陶然。

和郭主簿二首

清明日聞過誦書聲節閑美感念少時悵然追懷先
君宮師之遺意且念淮德二幼孫無以自遣乃和淵

明二篇隨意所寓無復倫次也

今日復何日。高槐布初陰。良辰非虛名。清和盈我襟。孺
子卷書坐。誦詩如鼓琴。却念四十年。玉顏如汝今。閉戶
未嘗出。出為鄰里欽。家世事酌古。百史手自斟。當年二
老人。喜我作此音。淮德入我夢。角羈未勝簪。孺子笑問
我。君何念之深。

雀鷺含淳音竹萌抱靜節

此兩句先君少時詩失其全首

誦我先君詩

肝肺為澄澈猶為鳴鶴和未作獲麟絕願因詩志李追
此御風列丈夫貴出世功名豈人傑不書三萬卷獨取
服食訣地行即空飛何必挾日月

示周續之祖企謝景夷二郎

時游身
學名作

聞有古學舍竊懷淵明欣攝衣造兩室窺戶無一人邦
風方杞夷廟貌猶殷因先生饌已缺弟子散其素忍飢
坐談道嗟我亦晚聞永言百世未補平生勤今此復
何國豈與陳蔡隣永愧虞仲翔弦歌滄海濱

和荅龐參軍六首

周循州彥質在郡二年書問無虛日罷歸過惠爲余
留半月旣別和此詩送之

我見異人且得異書挾書從人何適不娛羅浮之趾卜
我新居而非玄德三顧我廬

旨酒荔蕉絕甘分玳雖云晚接數面自親海隅一笑豈
云無人無酒酤我或乞其隣

將行復止眷言孜孜苟有于中傾倒出之奕奕千言繁
焉陳詩觴行筆落了不容思

卯妙侍側兩髦了分歌舞壽我永爲歡欣曲終悽然仰
視浮雲此曲此聲何時復聞

擊鼓其鏜船開艣鳴顧我而言曰泣載琴子卿白首當
還西京遼東萬里亦歸管寧

感子至意託辭西風吾生一塵寓形空中願言謙亨君
子有終功名在子何異我躬

和連雨獨飲二首

吾謫海南盡賣酒器以供衣食獨有一石葉盃工製
美妙留以自娛乃和淵明連雨獨飲

平生我與爾舉意輒相然豈止石鍼石鍼合猶有間此
外一子由出處同偏僂晚景最可惜分飛海南天糾纏

一作不吾欺寧此憂患先顧影一盃酒誰謂無往還寄

語海北人今日爲何年醉裏有獨覺夢中無雜言

阿堵不解醉誰歟此頽然誤入無功鄉掉臂山阮間飲
中八仙人與我俱得僂淵明豈知道醉語忽談偶見
此物真遂趨天地先醉醒可還酒此覺無所還清洗

徂暑連雨催豐年牀頭伯雅君此子可與言

和贈羊長史

得鄭會嘉靖老書欲於海船載書千餘卷見借因讀
淵明贈羊長史詩云愚生三季後慨然念黃虞得知
千載事上賴古人書次其韻以謝鄭君

我非皇甫謐門人如摯虞不特兩鴟酒肯借一車書欲
令海外士觀經似鴻都結髮事史俯仰六十踰老馬
不耐放長鳴思服輿故知根塵在未免病藥君君子
里足歷塊猶踟躕好學真伯業北肩可相如此書久已
熟救我今荒蕪顧慙桑榆迫庶厭詩池娛奏賦病未能

草玄老更疎。猶當距楊墨。稍欲懲荆昆。

和乞食

莊周昔貸粟。猶欲春脫之。魯公亦乞米。炊粝向不辭。淵明端乞食。亦不避嗟來。嗚呼天下士。死生寄一杯。斗水何所直。遠汲愁姜詩。幸有餘薪米。養此老不才。至味久不壞。可爲子孫貽。

和胡西曹示顧賊曹

長春如稚女。飄搖倚輕颺。卯酒暈玉頰。紅綃卷生衣。低顏香自斂。含睇意頗微。寧當娣黃菊。未肯姒戎葵。誰言此弱質。閱歲觀盛衰。頽然疑薄怒。沃盥未可揮。瘴雨吹

蠻風凋零豈容遲。老人不解飲。短句餘清悲。

游斜川和正月五日與兒子過出游作

謫居澹無事。何異老且休。雖過靖節年。未失斜川游。春江淥未波。人臥船自流。我本無所適。汎汎隨鳴鷗。中流遇汎洄。捨舟步曾丘。有口可與飲。何必逢我儔。過子詩似翁。我唱兒輒酬。未知陶彭澤。頗有此樂不。問黠爾何如。不與聖同憂。問翁何所笑。不爲由與求。

和已酉歲九月九日

十月初吉菊始開。乃與客作重九。因次韻淵明已酉歲九月九日一首。胡廣飲不潭水而壽。然李固傳贊。

云其視胡廣趙戒猶糞土也

今日我重九誰謂秋冬交黃花與我朝草山實後凋香
餘白露乾色映青松高悵望南陽野古潭霏霽伯始
真糞土平生夏畦勞飲此亦何之內執自焦持我萬
家春一酌五柳陶夕英幸可掇繼此木蘭朝

和癸卯歲始春懷古田舍二首

儂人黎子雲兄弟居城東南躬農圃之勞偶與軍使
張中同訪之居臨大池水木幽茂坐客欲爲釀錢作
屋余亦欣然許之名其屋曰載酒堂用淵明始春懷
古田舍韻作二首

退居有成言垂老竟未踐何曾淵明歸屢作敬通免休
閒等一味妄想生愧靦淵明本用綺字聊取其同音字聊將自知明稍
積在家善城東兩黎子室邇人自遠呼我釣其池人魚
兩忘返使君亦命駕恨子林塘淺

茅茨破不補嗟子乃爾貧菜肥人亦瘦竈閑井常勤我
欲致薄少解衣勸坐人臨池作虛堂雨急瓦聲新客來
有美載果熟多幽欣丹荔破玉屑黃柑五芳津借我三
畝地結茅爲子隣鳩舌儻可學化爲黎母民

和飲酒二十首

吾飲酒至少常以把杯爲樂往往藉然坐睡人見其

醉而吾中了然。蓋莫能名其為醉為醒。也在揚州時
飲酒過午。輒罷客去。解衣盤礴。終日歡不足。而適有
餘。因和淵明飲酒二十首。庶以髣髴其不可忘者。示
舍弟子。由晁無咎學士。

我不如陶生。世事纏綿之。云何得一適。亦有如生時。寸
田無荆棘。佳處正在茲。縱心與事往。所遇無復疑。偶得
酒中趣。空杯亦常持。

二豪詆醉客。氣湧胸中山。漼然忽冰釋。亦復在一言。膏
氣實其腹。云當享長年。少飲得徑醉。此祕君勿傳。

道喪士失已。出語輒不情。江左風流人。醉中亦求名。淵

明獨清真。談笑得此生。身如受風竹。掩冉衆葉驚。俯仰
各有態。得酒詩自成。

蠶蠕食葉蟲。仰空慕高飛。一朝傅兩翅。乃得粘網悲。嗚
啾厭巢雀。沮澤疑可依。赴水生兩殼。遭閉何時歸。二蟲
竟誰是。一笑百念衰。幸此未化間。有酒君莫違。

小舟真一葉。下有暗浪喧。夜棹醉中發。不知枕几偏。天
明問前路。已度金山嗟。我亦何為此。道常往還未來。
寧早計。既往復何言。

百年六十化。念念竟非是。是身如虛空。誰受譽與毀。得
酒未舉杯。喪我固忘爾。倒牀日甘寢。不擇管與綺。

頃者大雪年。海派翻玉英。有士常痛官。饑寒見真情。牀頭有敗榼。孤坐時一傾。未能平體粟。且復流腸鳴。脫衣裹凍酒。每醉念此生。

我坐華堂上。不改麋鹿姿。時來司岡頭。肯見霜松枝。心知百尺底。已結千歲奇。煌煌凌霄花。纏繞復何爲。舉觴酌其根。無事莫相羈。

芙蓉在秋水。時節自闔開。清風亦何意。入我芝蘭懷。一隨採折去。永與江湖乖。斷絲不復續。斗水何足栖。不如玉井蓮。結根天池泥。感此每自慰。吾事幸不諧。酒中有歸路。了了初不迷。乘流且復逝。抵曲吾當迴。

籃輿元醉守路轉。古城隅酒力如過雨。清風消半途。前山正可數。後騎且勿驅。我緣在東山。往寄白髮餘。遙知萬松嶺。下有三畝居。

民勞吏無德。歲美天有道。暑雨避麥秋。溫風送蠶老。三唱初有聞。一漑未濡槁。詔書寬積欠。父老顏色好。再拜賀吾君。獲此不貪寶。頽然笑阮籍。醉几書謝表。

我夢入小學。自謂總角時。不記有白髮。猶誦論語辭人。聞本兒戲。顛倒畧似茲。惟有醉時真。空同。金疑墜車。終無傷。莊叟不吾欺。呼兒具紙筆。醉語輒錄之。

醉中雖可樂。猶是生滅境。云何得此身。不醉亦不醒。癡

如景升牛。莫保尻與領。黠如東郭魏。束縛作毛穎。乃知
嵇叔夜。非坐虎文炳。

我家小馮君。天性頗純至。清坐不飲酒。而能容。以醉歸
休。要相依。謝病當以次。豈知山岳士。帶。能乃爾貴。乞身
當念早。過是恐少味。

去鄉三十年。風雨荒舊宅。惟存一束書。寄食無定迹。每
用愧淵明。尚取禾三百。頎然六男子。粗可傳清白。於香
豈不多。何事復歎惜。

嗚嗚六男子。絃誦各一經。復生五丈夫。戢戢下欲成。歸
田了門戶。與國克踐更。普兒初學語。玉骨開天庭。淮老

如鶴雛。破殼已能鳴。舉酒屬千里。一歡愧凡情。

淮海雖故楚。無復輕揚風。齋廚聖賢雜。無事時一中。誰
言大道遠。正賴三杯通。使君不夕坐。衙門散刀弓。

何人築東臺。一郡坐可得。亭亭古浮圖。獨立表衆惑。蕪
城閱興廢。雷塘幾開塞。明年起華堂。置酒弔亡國。無令
竹西路。歌吹久寂默。

晁子天麒麟。結交及未仕。高才固難及。志或類已各。
懷伯業能。共有丘明耻。歌呼時就君。信我醉。吳國
門下客。賈誼獨見紀。請作鵬鳥賦。我亦得次止。行樂當
及時。綠髮不可恃。

蓋公偶談道齊相獨適真。頽然不事事。客至先飲醇。當時劉項罷。四海創夷新。三杯洗戰國。一斗銷疆秦。寂寥千載後。陽公嗣前塵。醉臥客懷中。言笑徒多勤。試時閱舊史。獨與三人親。未暇餐脫粟。苦心學津草。書亦何用醉。墨淋衣巾。一揮三十幅。持去聽坐人。

和止酒

丁丑歲余謫海南。子由亦貶雷州。五月十一日相遇於藤。同行至雷。六月十一日相別渡海。余時病痔。呻吟。子由亦終夕不寐。因誦淵明詩勸余止酒。乃和元韻。因以贈別庶幾真止矣。

時來與物逐。路窮非我止。與子各意行。同落百蠻裏。蕭然兩別駕。各攜一稚子。子室有孟光。我室惟法喜。相逢山谷間。一月同臥起。茫茫海南北。粗亦足生理。勸我師淵明。力薄且爲已。微疴坐杯勺。止酒則瘳矣。望道雖未濟。隱約見津涘。從今東坡室。不立杜康祀。

還舊居和夢歸惠州白鶴山居作

痿人常念起。夫我豈忘歸。不敢夢故山。心興墳墓悲。生世本暫寓。此身念念非。鷺城亦何有。偶舍鷓鴣毛。遺窮魚守故沼。聚沫猶相依。大兒當門戶。時節供一推。夢與鄰翁言。憫默憐我衰。往來付造物。未用栢招麾。

和始作鎮軍叅軍經曲阿

虞人非其招欲往畏簡書穆生責醴酒先見我不如江
左古弱國強臣擅天衢淵明墮詩酒遂與功名疎我生
值良時朱金義當紆天命適如此幸收身棄餘獨有愧
此翁大名難久居不思犧牛龜兼取能掌魚北郊有大
賚南冠解囚拘眷言羅浮下白鶴返故廬

和庚戌歲九月中於西田穫早稻

蓬頭二獠奴誰謂愿且端晨興洒掃罷飽食不自安願
治此圃畦少資主游觀晝功不自覺夜氣乃潛還早韭
欲爭春晚松先破寒人間無正味美好出艱難早知農
圃樂豈有非意干尚恨不持鋤未免辭我顏此心苟未
降何適不間關休去復歇去菜食何所歎

和丙辰歲八月中於下潁田舍穫

聚糞西垣下鑿泉東垣隈勞辱何時休宴安不可懷天
公豈相喜雨霽與意諧黃菘養土羔老楮主樹雞未忍
便烹煮繞觀日百迴跨海得遠信水盤鳴玉哀茵陳點
膾縷照坐如花開一與蠶叟醉蒼顏兩淮頽齒根日浮
動自與梁肉垂食菜豈不足一作呼兒舛

和乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪

喬木卷蒼藤浩浩崩雲積謝家堂前燕對語悲宿昔仰

看枕椰樹玄鶴舞長翮新年結荔子主人黃壤隔溪陰
宜館我稍省薪水役相如賣車騎五畝亦可易但恐鵬
鳥來此生還蕩析誰能插籬槿護此殘竹柸江遊城北
謝氏廢園

作

辛丑七月赴假還江陵夜行途中作口號和郊行
步月

缺月不蚤出長林踏青冥犬吠主人怒愧此閭里情怪
我夜不歸茜袂窺紫荆雲間與地上待我兩友生驚鵲
再三起樹端已微明白露淨原野始覺丘陵平暗蛩方
夜績孤螢亦宵征歸來閉戶坐寸田且默耕莫赴花月
期免爲詩酒縈詩人如布穀話話常自名

和詠二疎

二疎事漢時迹寓心已去許侯何足道寧識此高趣可
憐魏丞相免冠謝陋舉中興多名臣有道獨兩傳世途
方轂擊誰肯行此路是身如委蛻未蛻何所顧已蛻則
兩忘身後誰毀譽所以遺子孫買田豈先務我常游東
海所歷若有素神交久從君屢夢今乃悟淵明作詩意
妙想非俗慮庶幾二大夫見微而知著

和詠三良

此生太山重忽作鴻毛遺三子死一言所死良已微賢
哉晏平仲事君不以私我豈六馬哉從君求蓋帷殺身

東坡詩集卷之三十一
故有道大節要不虧尹為社稷死我則同其歸顧命有
治亂臣子得從違魏顛真孝愛三良安足希仕宦豈不
榮有時纏憂悲所以靖節翁服此黔婁衣

和詠荆軻

秦如馬後牛呂氏非復嬴天欲厚其毒假手李客卿功
成志自滿積惡如陵京滅身會有時徐觀可安行沙丘
一狼狽笑落冠與纓太子不少忍顧非萬人英魏韓裂
智伯肘足本無聲胡為棄成謀託國此狂生荆軻不足
說田子老可驚燕趙多奇士惜哉亦虛名殺父囚其母
此豈容天庭亡秦只三戶况我數十城漸離雖不傷陞
戟加周管至今天下人駭燕欲其成廢書一太息可具
千古情

和讀山海經十三首

陶淵明讀山海經十三首其七首皆仙語余讀抱朴
子有所感用其韻賦之

今日天始霜衆木斂以疎幽人掩窻臥明景翻空廬開
心無良友寓眼得奇書建德有遺民道遠我無車無糧
食自足豈謂穀與蔬愧此稚川翁千載與我俱畫我與
淵明可作三士圖學道雖恨晚賦詩豈不如

稚川雖獨善愛物均孔顏欲使螻蛄流知有龜鶴年辛

勤破封執苦語劇移山博哉無窮利千載食此言

淵明雖中壽雅志仍丹丘遠矣無懷民超然邈無儔奇

文出續息豈復生死流我欲作九原異世爲三游

子政信奇逸妙筭窮陰陽淮山枕中誦鍊歲月長豈

伊臯濁中爭此頃刻光安知青藜火丈人非中黃

亂離棄弱女破冢割恩憐寧知効龜息三歲號窮山長

生定可學當信仲弓言支牀竟不死抱一無窮年

三山在咫尺靈藥非草木玄芝生太元黃精出長谷仙

都浩如海豈不供一浴何當從山火束縕分寸燭

蜀士李八百穴居吳山陰默坐但形語從者紛如林其

後有李寬鷄鵠非同音口耳固多僞識真要在心

黃華育甘谷靈根固深長廖井窖丹砂紅泉湧尋常二

女戲口耳一作鼻松膏以爲糧聞此不能寐起坐夜未央

談道鄙俗儒遠自太史走仲尼實不死於聖亦何負紫

文出吳宮丹雀本無有遼哉廣桑君獨顯三季後

金丹不可成安期渺雲海誰謂黃門妻至道乃近在支

解竟不傳化去空餘悔金成亦安用御氣本無待

鄭君故多方玄翁所親指奇文二百篇了未出生死素

書在黃石豈敢辭跪履萬法等成壞金丹差可恃

古強本妄庸蔡誕亦夸士曼都斥仙人謁帝輕舉止學

道未有得自欺誰不爾稚川亦隘人疏錄此庸子
東坡信畸人涉世真散材仇池有歸路羅浮豈徒來踐
蛇及茹蠱心空了無猜攜手葛與陶歸哉復歸哉

和雜詩十一首

斜日照孤隙始知空有塵微風動衆竅誰信我忘身一
笑問兒子與汝定何親從我來海南幽絕無四鄰耿耿
如缺月獨與長庚晨此道固應爾不當怨尤人
故山不可到飛夢隔五嶺真游有黃庭閉目寓兩景叶
室空無可照火滅膏自冷披衣起視夜海濶河漢永西
窗半明月散亂梧楸影良辰不可繫逝水無留騁我苗

期後枯持此一念靜

真人有妙觀俗子多妄量區區勸粒食此豈知子房我
非徒跣相終老懷未央鬼死縛淮陰狗功指平陽哀哉
亦可羞世路皆羊腸

相如偶一官嗤鄙蜀父老不記犢鼻時滌器混傭保著
書曾幾許渴肺灰土燥琴臺有遺魄笑我歸不早作書
遺故人皎皎我懷抱餘生幸無愧可與吾平道

孟德黠老狐姦言啖鴻豫哀哉喪亂世梟鸞谷騰翥逝
者知幾人文舉獨不去天方斲漢室豈計一郗慮昆蟲
正相齧乃比藺相如我知公所坐大名難久住細德方

險微。豈有容公處。既往不可悔。庶爲來者懼。

博大古真人。老聃關尹喜。獨立萬物表。長生乃餘事。稚川差可近。儻有接物意。我頃登羅浮。物色恐相值。徘徊朱明洞。沙水自清駛。滿把菖蒲根。歎息復棄置。

藍橋近得道。常苦世福迫。西游王屋山。不踐長安陌。爾來寧復見。鳥道度太白。昔與吳遠游。同藏一瓢窄。潮陽隔雲海。晚歲儻見客。代薪供養火。看作栖鳳宅。

南榮晚聞道。未肯化庚桑。陶頑鑄強礦。枉費塵與糠。越子古成之。韓生教休糧。參同得靈鑰。九鎖啓伯陽。鷺城見諸孫。貧苦我爲傷。空餘焦先室。不傳元化方。遺像似

李白一萸臨江觴

餘齡難把玩。妙解寄筆端。常恐抱永歎。不及丘明遷。親友復勸我。放心餞華顛。虛名非我有。至味知誰餐。思我無所思。安能觀諸緣。已矣復何歎。舊說易兩篇。

申韓本自聖。陋古不復稽。巨君縱獨慾。借經作巖崖。遂令青衿子。珠璧人人懷。鑿齒并蛙耳。信謂天可彌。大道久分裂。破碎日愈離。我如終不言。誰悟角與羈。吾琴豈得已。昭氏有成虧。

我昔登胸山。出日觀滄涼。欲濟東海縣。恨無石橋梁。今茲黎母國。何異于公鄉。蠓浦既黏山。暑路亦飛霜。所欣

非自罔。不怨道里長。

和擬古九首

有客叩我門。繫馬門前柳。庭空鳥雀散。門閉客立久。主人枕書臥。夢我平生友。忽聞剝啄聲。驚散一杯酒。倒裳起謝客。夢覺兩愧負。坐談雜今古。不荅顏愈厚。問我何處來。我來無何有。

酒盡君可起。我歌已三終。由來竹林人。不數濤與戎。有酒從孟公。慎勿從楊雄。崎嶇頌沙麓。塵埃汗西風。昔我未嘗達。今者亦安窮。窮達不到處。我在阿堵中。

客去室幽幽。鷓鴣鳥來坐。隅引吭伸兩翮。太息意不舒。吾

生如寄耳。何者爲我廬。去此復何之。少安與汝居。夜中聞長嘯。月露荒榛蕪。無問亦無荅。吉凶兩何如。

少年好遠遊。蕩志隘八荒。九夷爲藩籬。四海環我堂。盧生與若士。何足期杳茫。稍喜海南州。自古無戰場。竒峯望黎母。何異嵩與邛。飛泉瀉萬仞。舞鶴雙低昂。分汜未入海。膏澤彌此方。芋魁儻可飽。無肉亦奚傷。

馮洗古烈婦。翁媪國于茲。策勲梁武後。閉府隋文時。三世更險易。一心無磷緇。錦傘平積亂。犀渠破餘疑。廟貌空復存。碑板漫無辭。我欲作銘誌。慰此父老思。遺民不可問。僂句莫余欺。犧牲菌雞。我當一訪之。銅鼓壺盧

夏均言集卷三十一
笙歌此迎送詩。

沉香作庭燎。甲煎紛相和。豈若注微火。縈煙嫋清歌。貪
人無飢飽。胡椒亦求多。朱劉兩狂子。隕隊如風花。本欲
竭澤漁。柰此明年何。朱初平劉詛欲冠帶
黎人以取水沉耳

鷄窠養鶴髮。及與唐人游。來孫亦垂白。頗識李崖州。再
逢盧與下。閱世真東流。斯人今在亡。未遽掩一丘。我師
吳季子。守節到晚周。一見春秋末。渺焉不可求。

城南有荒池。瑣細誰復探。幽姿小芙蓉。香色獨未改。欲
爲中州信。浩蕩絕雲海。遙知玉井蓮。落葉不相待。攀躋
及少壯。已矣一作失那容悔。

黎山有幽子。形槁神獨完。負薪入城市。笑我儒衣冠。生
不聞詩書。豈知有孔顏。翛然獨往來。榮辱未易關。日暮
鳥獸散。家在孤雲端。問荅了不通。歎息指屢彈。似言君
貴人。草莽栖龍鸞。遺我吉貝布。海風今歲寒。

和東方有一士

餅居本近危。甌墜知不完。夢求亡楚弓。笑解適越冠。忽
然反自照。識我本來顏。歸路在脚底。殺潼矢重關。屢從
淵明遊。雲山出毫端。借君無絃物。寓我非指彈。豈惟舞
獨鶴。便可躡飛鸞。還將嶺茅瘴。一洗月闕寒。此東方一
士正淵明

也。不知從之游者誰乎。若了得
此一段。我卽淵明。淵明卽我也。

和貧士七首

余遷惠州一年衣食漸窘重九將近樽俎蕭然乃和淵明貧士詩七首以寄許下高安宜興諸子姪并令過同作

長庚與殘月耿耿如相依。以我旦暮心。惜此須臾暉。青天無今古。誰知織烏飛。我欲作九原。獨與淵明歸。俗子不自悼。顧憂斯人飢。堂堂誰有此。千駟良可悲。夷齊耻周粟。高歌誦虞軒。產祿彼何人。能致綺與園。古來避世士。死灰或餘烟。末路益可羞。朱墨手自研。淵明初亦仕。絃歌本誠言。不樂乃徑歸。視世差獨賢。

誰謂淵明貧。尚有一素琴。心閒手自適。寄此無窮音。佳辰愛重九。芳菊起自尋。疎巾歎虛漉。塵爵笑空斟。忽餉二萬錢。顏生良足欽。思送酒家保。勿違故人心。

人皆有耳目。夫子曠與婁。弱毫寫萬象。水鏡無停酬。閒居惜重九。感此歲月周。端如孔北海。只有尊空憂。二子不並世。高風兩無儔。我後五百年。清夢未易求。

芙蓉雜金菊。枝葉長闌干。遙憐退朝人。餒酒出太官。豈知江海上。落英亦可餐。典衣作重陽。徂歲慘將寒。無衣

粟

一作寒

我膚無酒釐。我顏貧居真。可歎二事長相關。

老詹亦白髮

惠州太守詹範字器之

相對垂霜逢。賦詩殊有味。涉

世非所工。杖藜山谷間。狀類滂海壘。半道要我飲。意與王弘同。有酒我自至。不須遣龐通。門生與兒子。杖履聊相從。

我家六兒子。流落三四州。辛苦更不識。今身晨圃儔。買田帶脩竹。築室依清流。未能遣一力。分汝薪水憂。坐念北歸日。此勞未易酬。我獨遺以安。鹿門有前修。

和桃花源詩

世傳桃源事。多過其實。攷淵明所記。止言先世避秦亂來此。則漁人所見。似是其子孫。非秦人。不死者也。又云。殺雞作食。豈有仙而殺者乎。舊說南陽有菊水。

水甘而芳。民居三十餘家。飲其水皆壽。或至百二三十歲。蜀青城山老人村。有見五世孫者。道極險遠。生不識鹽醯。而溪中多枸杞根。如龍蛇。飲其水。故壽近歲。道稍通。漸能致五味。而壽亦益衰。桃源蓋此比也。歟。使武陵太守得而至焉。則已化爲爭奪之場久矣。嘗意天壤之間。若此者甚衆。不獨桃源。亦在潁州。夢至一官府。人物與俗間無異。而山川清遠。有足樂者。顧視堂上榜曰。仇池。覺而念之。仇池。武都氐故地。楊難當所保。余何爲居之。明日以問客。客有趙令時。德麟者。曰。公何爲問此。此乃福地。小有洞天。之附庸也。

杜子美蓋云萬古仇池穴。潛通小有天神魚。人不見
福地語真傳。近接西南境。長懷十九泉。何時一茅屋
送老白雲邊。他日工部侍郎王欽臣。仲至謂余曰。吾
嘗奉使過仇池。有九十九泉。萬山環之。可以避世如

桃源也

凡聖無異居。清濁共此世。心閒偶自見。念起忽已逝。欲
知真一處。要使六用廢。桃源信不遠。藜杖可小憇。躬耕
任地力。絕學抱天藝。臂雞有時鳴。尻駕無可稅。苓龜亦
晨吸。杞狗或夜吠。耘樵得甘芳。齧齧謝炮製。子驥雖形
隔。淵明已心詣。高山不難越。淺水何足厲。不知我仇池。

高舉復幾歲。從來一生死。近又等癡慧。蒲澗安期境。
川羅浮稚川界。夢往從之游。神交發吾蔽。桃花滿庭下。
流水在戶外。却笑逃秦人。有畏非真契。

和劉柴桑

萬劫互起滅。百年一踟躕。漂流四十年。今乃言卜居。且
喜天壤間。一席亦吾廬。稍理蘭桂藂。盡正_人_虎墟。黃綠
出舊枿。紫茗抽新畬。我本早衰人。不謂老_其_躬。邦君助
畚鍤。鄰里通有無。竹屋從低深。山窗自明疎。一飽便終
日。高眠忘百須。自笑四壁空。無妻老相如。

問淵明

子知神非形。何異復人天。豈惟三才中。所在靡不然。我引而高之。則爲日星懸。我散而卑之。寧非山與川。三皇雖云沒。至今在我前。八百要有終。彭祖非永年。皇皇謀一醉。發此露槿妍。有酒醉不辭。無酒斯飲矣。工善求我譽。飢人食饒涎。委運憂傷生。運去生亦遷。紉浪大化中。正爲化所纏。應盡便須盡。寧復俟此言。

歸去來集字十首

并序

予喜淵明歸去來詞。因集字爲十詩。

命駕欲何向。欣欣春木榮。世人無往復。鄉老有將迎。雲內流泉遠。風前飛鳥輕。相攜就衡宇。酌酒話交情。

涉世恨形役。告休成老夫。良欣就歸路。不復向迷途。去徑猶菊行。行田欲蕪情。親有還往。清酒引樽壺。與世不相入。膝琴聊盡歡。風光歸笑傲。雲物寄游觀。言語審無倦。心懷良獨安。東臯清有趣。植杖日盤桓。雲岫不知遠。巾車行復前。僕夫尋老木。童子引清泉。矯首獨傲世。委心懷樂天。農人告春事。扶老入良田。世事非吾事。駕言鄉路尋。向時迷有命。今且悟無心。亭內菊歸酒。窓前風入琴。寓形知已老。猶未倦登臨。富貴良非願。鄉關歸去休。攜琴已尋壑。載酒復經丘。翳翳景將入。涓涓泉欲流。老農人不樂。我獨與之遊。

觴酒命僮僕。言歸無復留。輕車尋絕壑。孤棹入清流。乘
化亦安命。息交還絕遊。琴書樂三逕。老矣亦何求。
歸去復希去。帝鄉安可期。鳥還知已倦。雲出欲何之。入
室常攜幼。臨江賦詩。春風吹獨斷。不是似覓知。
役役倦人事。來歸車載奔。征夫問前路。稚子候衡門。入
室亦詩策。少遊常酒樽。交親書已絕。雲壑自相存。
寄傲知今是。求勞定昨非。聊欣樽有酒。不恨室無衣。丘
壑世情遠。田園生事微。庭柯還獨眄。時有鳥歸飛。

和歸去來兮辭

子瞻謫居昌化。追和淵明歸去來辭。蓋以無何有之

鄉爲家。雖在海外。未嘗不歸云爾。

歸去來兮。吾方南遷。安得歸臥江海之濱。洞吊鼓角之
悽悲。迹泥蟠而愈深。時電往而莫追。懷西南之歸路。夢
良是而覺非。悟此生之何常。猶寒暑之異衣。豈襲裘而
念葛。蓋得狃而喪微。我歸甚易。匪馳匪奔。俯仰還家。下
馬闔門。藩垣雖闕。堂室故存。挹我天醴。注之窪樽。飲以
露以洗心。餐朝霞而眩顏。混客主以爲一。但婦姑之相
安。知盜竊之何有。乃培門而折關。廓圓鏡以外。照納萬
象。而中觀治廢。井以晨汲。滄百泉之夜。還守靜極。以自
作時。爵躍而鯢桓。歸去來兮。請終老於斯。游我先人之

東坡詩集卷三十一
三十一
弊廬復舍此而焉求均海南與漠北挈往來而無憂畸
人告余以一言非八卦與九疇方飢須糧已濟無舟忽
人牛之皆喪但喬木與高丘驚六用之無成自一浪之
反流望故家而求息曷中道而三休已矣乎吾生有命
歸有時我初無行亦無留駕言隨子聽所之豈以師南
華而廢從安期謂易稼之終枯遂不漑而不耔師淵明
之雅放和百篇之新詩賦歸來之清引我其後身益無
疑

東坡先生詩集註卷三十一

終

東坡先生詩集註卷三十二

樂府

竹枝歌

并序
忠州作

竹枝歌本楚聲幽怨惻怛若有所深悲者豈亦往昔之所見有足怨者歟夫傷二妃而哀屈原思懷王而憐項羽此亦楚人之意相傳而然者且其山川風俗鄙野勤苦之態固已見於前人之作與二由之詩故特緣楚人疇昔之意爲一篇九章以補其所未道者蒼梧山高湘水深中原北望度千岑帝子南遊飄不返唯有蒼蒼楓桂林楓葉蕭蕭桂葉碧萬里遠來超莫及

乘龍上天去無蹤草木無情空寄泣水濱擊鼓何喧闐

相將叩水求屈原屈原死已今千載滿船哀唱似當年

海濱長鯨徑千尺食人為糧安可入招君不歸海水深

海魚豈解哀忠直吁嗟忠直死無人可惜慢王西入秦

續秦昭王遺楚懷王書願與君王會武關漢王至則閉武關遂與西至咸陽懷王大悔亡歸不得遂發病卒于

秦楚人憐之秦關已閉無歸日童華不復見車輪君王去時

簫鼓咽父老送君車軸折續漢景帝徵臨江王榮既上車車軸折臨江父老流涕曰

吾王不返矣千里逃歸迷故鄉南公哀痛彈長鋏三戶亡秦

信不虛續南公有言楚雖三戶亡秦必楚一朝兵起盡歡呼當時項羽

年最少提劍本是耕田夫橫行天下竟何事棄馬烏江

馬垂涕項王已死無故人首入漢庭身委地續項羽自立為西楚

伯王及敗至烏江以所乘馬與烏江亭長漢騎圍之乃自刎王翳取其頭餘四人各分其一體富貴榮

華豈足多至今猶有塚嗟峨故國淒涼人事改楚鄉千

古為悲歌

上堵吟子仁水經注堵陽縣有堵水傍有白馬塞孟達為新城守登之而歎曰劉封申耽據

金城千里而更失之遂為上堵吟音韻哀切有惻人心今水次尚歌之堵水蓋入河者也

臺上有客吟秋風悲聲蕭散飄入空臺邊遠女來竊聽

欲學聲同意不同君悲竟何事千里金城兩穉子白馬

為塞鳳為關山川無人空且閒我悲亦何苦江水冬更

深編魚冷難捕子仁編魚襄陽所出孟浩然所謂槎頭縮項鱸悠悠江上聽歌

樂府

人不知我意徒悲辛

野鷹來

子仁水經注沔水南有層臺號曰景升臺蓋荊州牧劉表所築表好鷹嘗登此臺歌

野鷹來曲其聲似孟達上堵吟云

野鷹來萬山下荒山無食鷹苦飢飛來為爾縈綵絲北原有兔老且白年年養子秋食菽我欲擊之不可得年深兔老鷹力弱野鷹來城中有臺高崔巍臺中公子著皮袖東望萬里心悠哉心悠哉鷹何在嗟爾公子歸無勞使鷹可呼亦凡曹天陰月黑狐夜嗥

襄陽樂

子仁南史劉道產為襄陽太守善於臨職蠻服歸順百姓樂業由此有襄陽樂歌自

道產始

使君未來襄陽愁提戈入市裏羶裘自從羶裘南渡沔襄陽無事多春遊襄陽春遊樂何許峴山之陽漢江浦使君朱旆來翻翻人道使君似羊杜子仁羊祜杜預皆鎮襄陽有德政道邊逢人問洛陽中原苦戰春田荒北人聞道襄陽樂目送征鴻應斷腸

四時詞

春雲陰陰雪欲落東風吹冷驚羅幕漸看遠水綠生漪

未放小桃紅入萼

子仁選詩山桃發紅萼

佳人瘦盡雪膚肌

子仁莊子

藐姑射之神人肌膚若冰雪綽約若處子顰蛾眉但見淚痕濕不知心恨誰

深院無人剪刀響應將白紵作春衣

子仁柳子厚詩
春衫裁白紵

垂柳陰陰日初永蔗漿酪粉金盤冷

子仁宋玉招魂云
膳鼈魚羔有蔗漿

簾額低垂紫鷺忙蜜脾已滿黃蜂靜

次公李商隱詩花
房與蜜脾雄蜂

蝶高樓睡起翠眉顰枕破斜紅未肯勻

饒白樂天詩斜
紅不暈緒面女

玉腕半揜雲碧袖樓前知有斷腸人

子仁小說載詩
揜薪玉腕斜

新愁舊恨眉生綠粉汗餘香在蘄竹

次公蘄
竹簟也象牀素手

熨寒衣

次公通鑑孟嘗君受象牀孫杜詩美
人細意熨帖平裁縫減盡針線跡

爍爍風燈

動華屋夜香燒罷掩重扇香露空濛月滿庭抱琴轉軸

無人見門外空聞裂帛聲

續樂天琵琶行云轉軸撥絃
三兩聲未成曲調先有清又

云放絃收撥當心畫
四絃一聲如裂帛

霜葉蕭蕭鳴屋角黃昏斗覺羅裳薄夜風搖動鎮帷犀

厚杜牧杜秋娘詩虎睛
珠絡襍金盤犀鎮帷

酒醒夢回聞雪落起來呵手畫

雙鷗

次公杜逸詩迎旦東風騎
寒驢旋呵手煖凍髭鬚

醉臉輕勻襯眼霞真態

生香誰畫得玉奴纖手嗅梅花

續玉奴齊廢帝東
昏侯如潘氏也

古纏頭曲

鴟絃鐵撥世無有

續唐開元中賀懷智善琵琶以石
為槽鴟雞筋作絃用鐵撥彈之

樂

府舊工惟尚叟一生喙硬眼無人坐此困窮今白首翠

鬟女子年十七指法已似呼韓婦驚帆渡海風掣迴滿

面塵沙和淚垢青衫不逢湓浦客

援白樂天言送客湓
浦口聞舟中夜彈琵琶

琵琶問其人本長安倡女年長色衰嫁為商人婦樂天為
作琵琶行末云就中泣下誰最多江州司馬青衫濕

紅袖謾插曹綱手

續琵琶錄昔綱運撥如風雨裴興奴長於攏捩人謂綱有右手奴有左手

樂天詩誰能截得曹綱手插向重蓮衣袖中

爾來一見哀駘佗

厚莊子衛有惡人曰哀駘

佗婦人見之請於父母曰與為人妻寧為夫子妾者數十而未止也

便著臂鞢躬并日

公次

史記滑稽傳淳于髡云若親有嚴客髡希鞞鞞脆侍酒於前注鞞臂捍也又東方朔傳董君綠幘傳鞞注云鞞即今臂鞞也續馮衍妻任氏悍妬不畜妾媵常自操井

日厚傳育食祿數十年秩奉盡贍給知友妻子不免操

井我慙貧病百不足強對黃花飲白酒轉關濩索動有

神堯卿樂譜琵琶曲有轉關六么濩索梁州皆其名也雷鞞空堂戰牕牖

續唐僧善本彈

綠腰曲下撥一聲如雷發妙絕入神四絃一抹擁袂立

子仁樂天琵琶行曲終收撥當心畫

四絃一聲如裂帛再拜十分為我壽世人只解錦纏頭

厚唐開元中富

人王元寶嘗會賓客明日親友問之曰昨來高會與汝有何高談元寶不答視屋良久曰但費錦纏頭耳

作詩傳不朽

續麗人行

李仲謀家有周昉畫背面欠伸內人極精戲作此詩謝名畫記云周昉字景玄

官至宣州長史

深宮無人春日長沉香亭北百花香

續開元中禁中重

淺紅通白者上植于興慶池東沉香亭前會花方繁開上與太真妃遊賞命李龜年持金花牋宣賜翰林供奉

李白進清平調詞三章其三曰名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沉香亭北倚闌干事見

樂史李翰林文集序堯卿唐明皇以外國貢沉香材而作沉香亭

美人睡起薄梳洗燕

舞鶯啼空斷腸

次公孟郊詩鶯啼燕語春城裏

畫工欲畫無窮意背立

東風初破睡

次公溫庭筠詩背立鞦韆下

若教回首却嫣然陽城下

蔡俱風靡

厚宋玉賦東家之子嫣然一笑惑陽城迷下蔡堯卿陽城下蔡二縣名楚之貴介公子所

封 杜陵飢客眼長寒

堯卿杜子美自謂衣不蓋體常寄食於人奔走不暇常恐轉死溝壑

可謂飢客矣又詩云秋山眼冷竟未歸

寒驢破帽隨金鞍隔花臨水時一

見只許腰肢背後看

厚杜甫麗人行背後何所見珠壓腰肢穩稱身心醉歸來

茆屋底方信人間有西子

次公西子字出孟子

君不見孟光舉案

與眉齊

援梁鴻至吳為人貧春每歸妻孟光為具食舉案齊眉

何曾背面傷春啼

薄命佳人

雙頰凝酥髮抹漆眼光入簾珠的皪

厚古詩的皪沉珠

一本云為試經者作則眼光入簾是也

故將白練作仙衣

次公冷齋夜話載則天長壽三

年詔書曰應天下尼當用細白練為衣

不許紅膏汗天質吳音嬌軟帶兒

癡無限閑愁揔不知自古佳人多命薄

子仁古樂府曲有妾命薄曲

門春盡楊花落

於潛女

青裙縞袂於潛女兩足如霜不穿屨

續李白詩屣上足如霜下著鴟頭襪

簪沙鬢髮絲穿杼

次公退之月蝕詩赤鳥司南方尾禿翅簪沙杼當作杼字書杼同楮字耳

於絲穿之下無義杼說文曰機之持緯者絲穿杼言鬢如絲之穿杼也

蓬沓障前走風雨

老溷宮粧傳父祖

厚老溷吳王溷也杜牧之詩老溷即山鑄後庭千蛾眉此指吳越王錢氏

也 至今遺民悲故主茗溪楊柳初飛絮照溪畫眉渡溪

去逢郎樵歸相媚嫵不信姬姜有齊魯

程齊女姜如魯女姬姓古詩雖

有姬姜無弃憔悴

薄薄酒二首

并引

膠西先生趙明叔家貧好飲不擇酒而醉常云薄薄酒勝茶湯醜醜婦勝空房其言雖俚而近乎達故推而廣之以補東州之樂府既又以爲未也復自扣一篇聊以發覽者之一喙云爾

薄薄酒勝茶湯麤麤布勝無裳醜妻惡妾勝空房五更待漏靴滿霜不如三伏日高睡足北窗涼

厚陶潛夏日虛閒高臥北窗之珠襦玉柙萬人祖送歸北邙

次公漢哀帝豫以東園祿器珠襦玉柙賜不如懸鶉百結獨坐負朝陽

厚董賢北邙山在河南偃師東北王公多葬其地夏衣若懸鶉董京衣百結宋國有田夫嘗衣緼廢自曝於日顧其妻曰負日之暄人莫知欲獻之於君

前富貴死後文章百年瞬息萬世忙夷齊盜跖俱亡余

援莊子臧與穀相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾冊讀書問穀奚事則博塞以遊二人者事業不同其於亡羊均也伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東陵之上二人所死不同其於殘生傷性均也前一醉是非憂樂都兩忘

薄薄酒飲兩鐘麤麤布著兩重美惡雖異醉煖同醜妻惡妾壽乃公

次公前漢高帝紀幾敗乃公事隱居求志義之從本不計較東華塵土北牕風

次公東華門百官入朝所從出入之門也百年雖長要有終富死未必輸生窮但恐珠玉留君容千載不朽遭

樊崇

厚後漢赤眉賊帥樊崇陷長安發掘諸陵取其寶貨凡所發有玉柙殮者率皆如生故赤眉多得行文章自足欺盲聾誰使一朝富貴面發紅

子功古樂府今日牛羊上丘隴當時近前面發紅達人自達酒何功

子仁白樂天嘗作酒功贊世間是

非憂樂本來空

太白辭

并引

岐下頻年大旱禱於太白山輒應故作迎送神辭一篇五章

雷闐闐山晝晦風振野神將駕載雲罕從玉虬旱既甚
魘往救道阻脩兮
旌旗翻疑有無日慘變神在塗飛赤篆訴閭闔走陰符
行羽檄萬靈集兮
風爲幄雲爲蓋滿堂爛神既至紛醉飽錫以雨百川溢
施溝渠歌且舞兮

騎裔裔車班班鼓簫悲神欲還轟振凱隱林谷執妖厲
歸獻馘千里肅兮

神之來悵何晚山重複路幽遠神之去飄莫追德未報
民之思永萬祀兮

上清辭

君胡爲乎山之幽顧宮殿兮久淹留又曷爲一朝去此
而不顧兮悲此空山之人也來不可得而知兮去固不
可得而訊也君之來兮天門空從千騎兮駕飛龍隸辰
星兮役太歲儼晝降兮雷隆隆朝發軫兮帝庭夕弭節
兮山宮曠有妖兮虐下土精爲星兮氣爲虹愛流血之

滂沛兮又嗜瘧癘與螟蟲嘯育風而涕淫雨兮時又吐
旱火之熾融銜帝命以下討兮建千仞之脩鋒乘飛霆
而追逸景兮歛若掃滅而無蹤忽崩播其來會兮走海
嶽之神公龍車獸鬼不知其數兮旗纛晝靄而冥蒙漸
俯偃以旅進兮鏘劍珮之相礮司殺生之必信兮知上
帝之不汝容既約束以反職兮退戰慄而愈恭澤克塞
於四海兮獨澹然其無功君之去兮天門開歎閭闔兮
朝玉臺羣仙迎兮塞雲漢儼前導兮紛後陪歷玉階兮
帝迎勞君良苦兮馬虺頽閔人世兮迫隘陳下土兮帝
所哀返瓊宮之嵯峨兮役萬靈之喧虺默清靜以無爲

今時節狩於斗魁詣通明而獻黜陟兮軼蕩蕩其無回
忽表裏之煥霍兮光下燭於九陔時遊目以下覽兮五
嶽爲豆四溟爲杯俯故宫之千柱兮若毫端之集埃來
非以爲樂兮去非以爲悲謂神君之既返兮曾頽咫尺
之不違陞祕殿以內悸兮寃凜凜而上馳忽寤寐以有
得兮敢沐浴而獻辭是邪非邪臣不可得而知也

黃泥坂辭

出臨臯而東鶩兮並叢祠而北轉走雪堂之坡陀兮歷
黃泥之長坂大江洶以左繚兮渺雲濤之舒卷草木層
累而右附兮蔚柯丘之葱蒨余旦往而夕還兮步徙倚

而盤桓雖信美不可居兮苟娛余於一盼余幼好此奇
服兮襲前人之詭幻老更變而自哂兮悟驚俗之來患
釋寶輅而被繒絮兮雜市人而無辨路悠悠其莫往來
兮守一席而窮年時游步而遠覽兮路窮盡而旋反朝
嬉黃泥之白雲兮暮宿雪堂之青煙喜魚鳥之莫余驚
兮幸樵蘇之我媵初被酒以行歌兮忽放汰而醉偃草
爲茵而塊爲枕兮穆華堂之清讌紛墜露之濕衣兮升
素月之團團感父老之呼覺兮恐牛羊之予踐於是蹶
然而起起而歌曰月明兮星稀迎余往兮餞余歸歲既
晏兮草木腓歸來歸來兮黃泥不可以久嬉

清溪辭

大江南兮九華西泥秋浦兮亂清溪水渺渺兮山無路
路重複兮居者迷爛青紅兮粲高低松千里兮稻千畦
山無人兮雲朝挂藹濛濛兮淅淅嘯林谷兮號水泥
走颺颺兮下鳥驚忽孤壘兮隱重堤杳冥茫兮聞大雞
鬱萬瓦兮鳥翼齊浮軒楹兮飛栢枿南歸兮寒螿嘶
弄秋水兮挹玻璃朝市合兮雜耄覲挾簞瓢兮佩鋤犁
鳥獸散兮相扶携隱驚雷兮驚長蛻望翠微兮古招提
躋木杪兮翔雲梯若有人兮悵幽栖石爲門兮雲爲閨
塊虛堂兮法喜妻呼猿狙兮下鹿麕我欲往兮奉杖藜

獨長嘯兮謝阮嵇

竹枝詞

自過鬼門關外天命同人鮮甕頭船北人墮淚南人笑
青嶂無梯問杜鵑

歸來引

送王子立歸筠州

歸去來兮世不汝求胡不歸
河北望之橫流兮渺西顧
之塵霏紛野馬之決驟兮
幸余首之未鞮出彭城而南
驚兮眷丘隴而增欵亂清淮
而俯鑒兮驚昔容之是非
念東坡之遺老兮輕千里而
欵余扉共雪堂之清夜兮
攬明月之餘輝憎雞黍之未
熟兮歎空室之蚶蟻我挽

袖而莫留兮僕夫在門歌式
微歸去來兮路渺渺其何
極將稅駕於何許兮北江之
南南江之北於此有人兮
儼我我其豐碩孰居約而爾
肥兮非糠覈其何食久抱
一而不試兮愈温温而自克
吾居世之荒浪兮視昏昏
而聽默默非之子莫振吾過
兮久不見恐自賊吾欲往
而道無由兮子何畏而不卽
將以彼爲玉人兮以子爲
之璞也

醉翁操

并引

瑯邪幽谷山水竒麗泉鳴空澗若中音會醉翁喜之
把酒臨聽輒欣然忘歸旣去十餘年而好竒之士沈

遵聞之往游以琴寫其聲曰醉翁操節奏踈宕而音
指華暢知琴者以爲絕倫然有其聲而無其辭翁雖
爲作歌而與琴聲不合又依楚詞作醉翁引好事者
亦倚其詞以製曲雖粗合均度而琴聲爲詞所繩約
非天成也後三十餘年翁旣捐館舍而遵亦沒久矣
有廬山玉澗道人崔閑特妙於琴恨此曲之無詞乃
譜其聲而請於東坡居士以補之云

琅然清園誰彈響空山無言惟翁醉中知其天月明風
露娟娟人未眠荷蕢過山前曰有心也哉此賢醉翁嘯
詠聲和流泉醉翁去後空有朝今夜怨山有時而童顛

