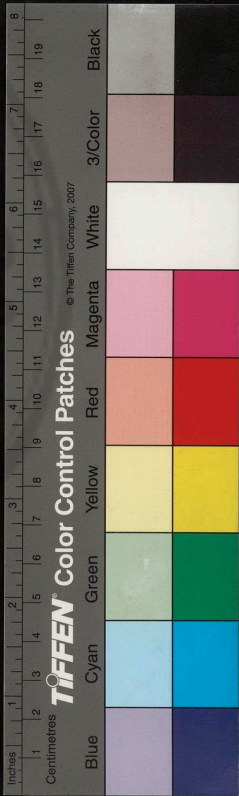


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



2064891



009113

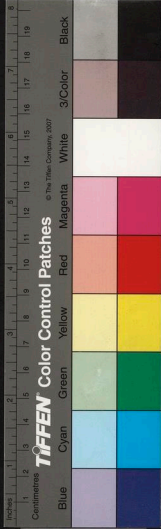
登記號

類別

類別 集部別集類

全書 一册

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

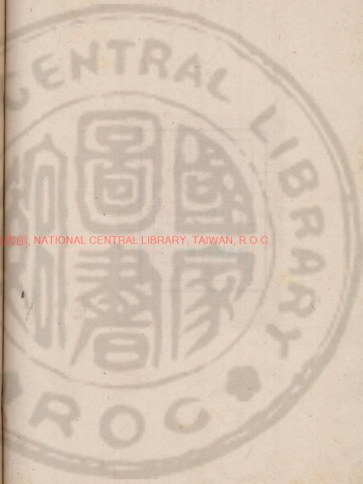




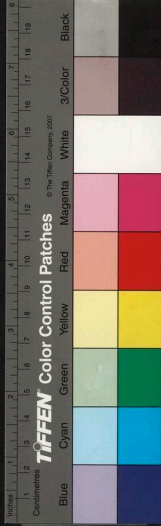
錦帆集序

桃源友弟江盈科進之撰

錦帆涇者吳王當日所載樓舩
簫鼓與其美人西施行樂歌舞
之地也閱今千百年霸業烟消



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



美人黃土而錦帆之水宛然如
舊姑蘇吳治寶踞其上此水抱
邑治如環乙未之歲余友中郎
袁君來宰吳殫力圖民昕夕拮
据憔悴之衆賴以頓蘇踰明年

君以過勞成疾上書乞歸凡七
請乃得解政去君性超悟深於
名理才敏妙嫻於詞賦第一行
作吏都成癡閣間或觸景起興
感事攄辭有所題詠撰著越二



年亦遂成帙其行也友人方子
公稍哀次付諸梓問題於君
君自標曰錦帆集蓋不佞嘗詣
吳署謁君指此水驢余曰是
錦帆淫也吳王霸業之餘戒乃

得撫而有之不亦快哉而其實
君鞅掌簿書食沐幾癯勞與余
等余因嘆曰同一錦帆淫耳當
吳王之時滿舫簫鼓及吳令之
身兩部鞭篥吳王用之紅姝綠



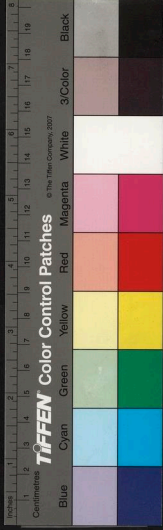
娥左歌右絃吳令御之疲民瘵
黎朝拊暮煦昔何以樂今何以
苦丈夫七尺相肖胡所遭苦樂
頓異乃爾雖然人生有涯苦樂
有窮惟山水為無盡操有窮之

具遊無盡之間而能與之俱不
朽者其唯文章乎君詩詞暨雜
著載在茲編者大端機自己出
思從應抽撫景眼前運精象外
取而讀之言、字、無不欲飛



眞令人手舞足蹈而不覺者嗟
嗟後霸業而盡者此水乎與此
水而俱無盡者茲集乎夫君齒
軍少異日名山之業未可涯矣
乃錦帆獨託茲集以傳倘亦吳

王有知乞靈中郎之筆不靳西
施為君捧研而令挾藻見竒有
如是耶余所蒞治百花洲在其
前而余日沾：刑名間不能有
所題詠撰著俾此地託以傳也



則百花洲之遭不逮茲迳遠甚

假使西施有靈問江郎夢中之

筆安在不佞無辭置對矣

萬曆己酉嘉平月朔

門下士文謙光書



錦帆集目錄

卷之一

詩

出燕別大哥三哥

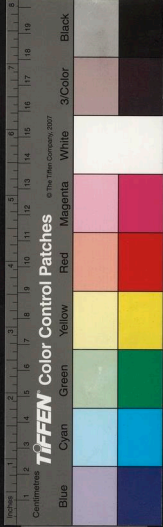
盧溝道中

良鄉道中憶弟

宿涿州

河間逢北去人寄書口語

夜行



郵亭小餐

高唐道中

東阿道中晚望

過滕贈滕尹

舟中

舟中同黃綺石沈廣乘湯隕陸賦

往有誤傳龍君御死者作詩哭之後讀

塘報始知君御方立功塞上喜不自

勝因并前詩存之以識交情

附哭詩 三首

鶴林寺和上

舟中

同江進之登金山 二首

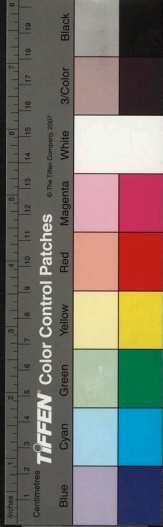
登焦山逢道人

漸漸詩戲題壁上

戲題齋壁

渡太湖

泊西洞庭



東山晚望

嘆鏡

乞歸不得

紀宦

初社門

齋居戲題

戲柬江進之

惜日

任意吟

荒園獨步

病起

夜起

偶成

獨坐

述懷

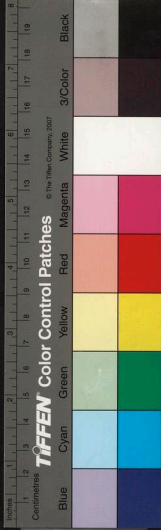
和江進之寒山寺之作

二首

初夏同江進之坐孫侍中池臺感賦

二首

贈汪咸池乃郎



別龔散木

席正 二首

登陽山

飲徐叅議園亭

病中見中秋連日雨柬江淮之

陶石簀兄弟遠來見訪詩以別之

少玉郎為王幼度作

病中和黃道元至日禪寺夢愁詩

贈江淮進之 八首

哭臨漳令王子聲 二首

戲題黃道元瓶花齋

丘長孺 二首

初度戲題

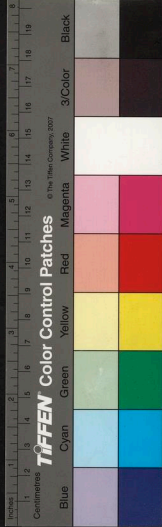
荅江淮進之別詩

別江郎

雪夜感懷同黃道元作

張伯起

曹以新



上方

西洞庭

東洞庭

靈巖

陽山

陰澄湖

席山橋

天池

橫山

穹窿

紫萼

楞伽

天平

錦帆涇

百花洲

姑蘇臺

吳中園亭紀略

雜著



國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館

諸大家時文序

小修詩叙

題初簿罷官冊

識張幼于箴銘後

識張幼于惠泉詩後

識周生清秘圖後

題江進之城隍疏簿

書袁履善詩後

書曹以新王百穀除夕詩後

卷之三

尺牘

寄同社

與龔散木

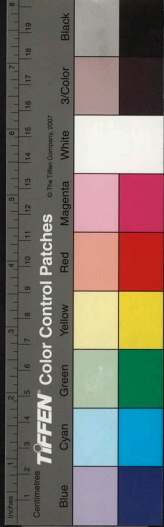
龔養左轄先生

谷林下先生

丘長孺

毛太初

王子聲



羅隱南

陳正甫

荅人

屠長卿

湯義仍

王以明

伯修

龔惟學先生

李宏甫

瞿太虛

沈博士

徐漢明

湯義仍

吳因之

楊淇園

龐丹徒

江長洲

蘭澤雲澤舛



2025 RELEASE UNDER THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

王秉白

方子公

曹以新王百穀

朱虞言司理

徐丞

潘去華

劉子威

沈廣乘

李子髯

王以明

龔惟長先生

王百穀

沈學博

管東溟

湯義仍

梅客生

管寧初

龔惟學先生



國立中央圖書館 國家中央圖書館 國家中央圖書館

小修

答諸舅

朱司理

曹魯川

卷之四

尺牘

張幼于

江進之

李本建

吳曲羅司理

伯修

皇甫二泉

聶崑山

陶石簣

陳正甫

孫太府

陶石簣

吳曲羅



國立中央圖書館 國家中央圖書館 國家中央圖書館

江進之

王聞溪

陶右簣

湯鄒陸

丘長孺

馮琢菴師

張幼于

羅隱南

李健翁

伯修

張幼于

欽州陽秀才

龔惟長先生

朱司理

董思白

何湘潭

沈何山

朱司理

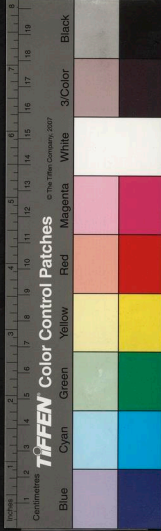


萬曆己酉秋勾吳
袁氏畫種堂校梓



乞改稿一
乞改稿二
乞改稿三
乞改稿四
乞改稿五

江進之
倪崧山
黃綺石
李本建
聶崑山
附去吳七牘
乞歸稿一
乞歸稿二





錦帆集目錄 竟

錦帆集卷之一

石公表宏道中郎撰
西陵陳以聞無異閣

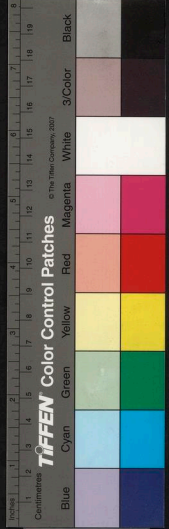


詩

出燕別大哥二哥

長安二月時陽緩北風厲霜刀割地皮古木凜
寒氣紛紛驟馬塵曉起如雲沸置酒上南岡別
我好兄弟一女生三人頂踵皆相類發願窮無
生百劫相砥礪言前識鋒機死裏尋關捩居身

錦帆集





錦帆集目錄 竟

錦帆集卷之一

石公表宏道中郎撰
西陵陳以聞無異閣

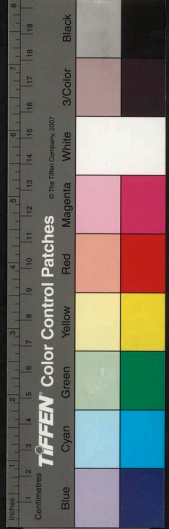


詩

出燕別大哥二哥

長安二月時陽緩北風厲霜刀割地皮古木凜
寒氣紛紛驟馬塵曉起如雲沸置酒上南岡別
我好兄弟一女生三人頂踵皆相類發願窮無
生百劫相砥礪言前識鋒機死裏尋關捩居身

錦帆集



如鑿銅蓄口唯談義凡性溫而真弟性坦而毅
余性兼寬猛茲章時相濟墮地便同根飛天亦
共翅一旦忽尔首能不添憔悴白馬望吳門慘
淡無邊際畏路如畏席猜官如猜謎長兄見老
成勸余勉為吏錢穀慎出入上下忌同異小弟
發狂譚兄言胡乃贅胸臆自可行榮枯安足計
縱使掛彈章亦只數行字八十日彭澤獨非男
兒事言罷日西沉強起各分袂馬尾對馬尾東
西條異位欲哭近婦人一笑飛寒淚

盧溝道中

驛路風塵苦殊方伴侶稀馬猶思並轡鳥也屨
孤飛樹老春無態雲生山有衣紅亭拚一醉留
着闌寒威

良鄉道中憶弟

同調古無有相憐今亦稀如何萬里去又作兩
行飛孤塔衝人立寒雲並馬歸長安三月裏好
得看輕肥

宿涿州



旅館侵霜氣，踈題度月明。
侍兒偎火語，黠鼠背燈行。
別弟心常楚，離家夢不清。
相去未半載，馬足幾千程。

河間逢北去人寄書口號

為報東征使，行行路若干。
長途雖厭倦，弱體幸平安。
逆旅春無況，離亭夢亦寒。
愁心揮不斷，日暮幾千端。

夜行

野暗毛精壘，天昏太史河。
陰林晴見火山店，夜

聞鐘獨樹疑人立，衝風似鬼過。
僕夫前慟我官

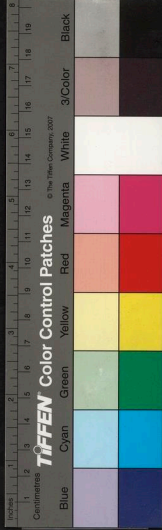
心已無多

郵亭小餐

獨上長亭，憇溶溶水拍堤。
庖人供薄餅，童子薦香梨。
朱鬣魚三寸，白花酒半提。
黃昏人欲去，窓外馬頻嘶。

高唐道中

好似蘇季子，辭燕又向齊。
鄉心隨日暮，望眼盡天低。
古道荒人影，寒沙重馬蹄。
如何愧小鳥，不



占一枝棲

東阿道中晚望

東風吹綻紅亭樹，獨上高原愁日暮。
可憐驪馬蹄下塵，吹作遊人眼中霧。
青山漸高日漸低，荒園凍雀一聲啼。
三歸臺畔古碑沒，項羽墳頭石馬嘶。

過滕贈滕尹

乘月過滕子，踏沙度薛城。
山雲封去馬，野雀上行旌。
官舍栽花徧，民家種柳成。
停車問父老，之子有能聲。

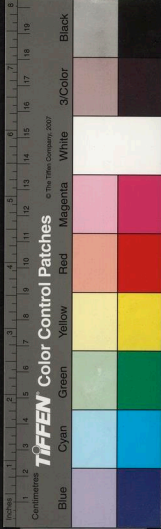
舟中

舟中

白鳥當窓坐，青山映水行。
看雲諸態冷，弔古百愁生。
近海魚爭大，鄰淮酒欲清。
長亭不可數，回首呂梁城。

舟中同黃綺石沈廣乘湯隕陸賦

天上飛王鳥，人間看郭舟。
霞光晴入市，雲氣晚成樓。
肝膽皆知盡，腰肢各未休。
浮生尚五斗，空復念滄洲。



往有誤傳龍君御死者作詩哭之後讀塘
報始知君御方立功塞上喜不自勝因并
前詩存之以識交情

舌簇分明巧情鍾分外癡傳君無妄死累我斷
腸詩擲果嬌胡女從軍小健兒陰山三大雪千
里白旌旗

附哭詩

可憐千片玉竟作一堆塵住世燈前影居官浪
裏身從來善飲噉頗亦健精神曾不得四十傷

哉如此人

二

不分成遷客那堪掩夜臺人應銷朽骨鬼亦溺
寒灰海闊霸魂度天昏恠雨來高堂懸愛子早
晚若為哀

三

多少人間死於君特愴神玄言從此盡白日柰
何春禮法讐狂士乾坤侮儻人黃泉如地上容
易勿顛嗔



鶴林寺和上

竹裏逢開士花間覓著書
禪觀今果足文字往
因餘聽雨知魚樂
開軒任柳疎
自憐嬰世網敢
復事空虛

舟中

莫自誇強項逢人且折腰
微生信坎止作吏也
逍遙山月領歸棹
江雲湊晚潮
古來差快意唯
有一王喬

同江進之登金山

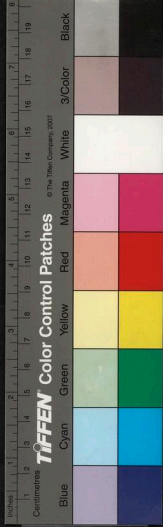
浩淼臨孤石區中第一觀
重重樓閣幻種種
畫圖看沙暖鵬雛出
窓虛海蛤寒
古來名蹟在只
有法彫殘

二

寶楯千年碧爐烟鎮日青
穿藤逢石怒倚檻嗅
波腥是月皆來戶無塵
可上高汲泉燃活火試
與驗茶經

登焦山逢道人

問君何計得心休
口不能言但點頭
潮去潮來



分子午花開花落驗春秋窓間低六常穿隼竈
下殘炊每下揆敝衲如烟身似鳥過年將作武
夷遊

漸漸詩戲題壁上

明月漸漸高青山漸漸卑花枝漸漸紅春色漸
漸虧祿食漸漸多牙齒漸漸稀姬妾漸漸廣顏
色漸漸衰賤當壯盛日歡非少年時功德黑暗
女一步不相離天地猶缺陷人世總參差何方
尋至樂稽首問仙師

戲題齋壁

一作刀筆吏通身埋故紙鞭笞慘容顏薄領枯
心髓奔走疲馬牛跪拜羞奴婢複衣炎日中赤
面霜風秉心若捕鼠猫身似近羶蟻舉眼盡無
懽垂頭私自鄙南山一頃豈可以沒餘齒千鐘
麴與糟百城絰若史結廬甌草峯繫艇車臺水
至理本無非從心即為是豈不愛熱官思之爛
熟爾

渡太湖



野樹澄秋氣，孤蓬冒晚暉。
漁舟懸網出，溪叟載鹽歸。
山疊鸚哥翠，浪驅白鳥飛。
天風吹水立，細雨濺重衣。

泊西洞庭

白浪浸天冷，青山引黛長。
朝童迷水恠，夜女出江黃。
種橘皆成市，鑿山半作堂。
路疑煩指點，洞口覓漁郎。

東山晚望

轉巖人間少，翻愁大地空。
石枯山眼白，霞射水

頭紅浪惡，驚三老魚稀。
祭五風奇，峰探不盡點。
點亂流中。

嘆鏡

湖州鏡子開生練，昨日紅顏今皺面。
只道鏡子不長情，誰知我面時時變。
背文回合雙蛟戲，千鐘粟錦藏鴛翅。
潤眼方鼻淺，翠紋古籬盤。
屈烏銀字拂拭，旋生縷縷烟。
摩挲喜得重重翠，古往今來半尺銅。
人間多少傷心淚。

乞歸不得



不放陶潛去空陳李密情有懷慚狗馬無路達
神明竹影交愁字鶯啼作怨聲但憑因果在墮
血誓來生

紀宦

薄宦經年許心情好歎慵詩書改俗諱耳目信
塵封生女從呼國學音漸是儂令吳何所有震
澤兩高峰

初杜門

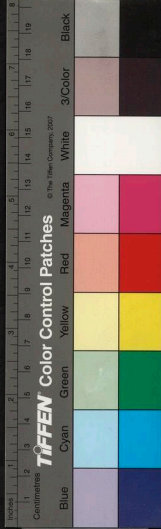
一笑揮銅綬高眠謝部民放風疏垢髮信懶着
閒身吏省公移字堂清案牘塵靜居堪養性州
郡但勞人

齋居戲題

深入終防餌高張遠避羅課兒書上字聽客唱
吳歌檢藥神方少疏經悟語多一枝生計足五
斗柰人何

戲東江進之

作令真成累全身總是歸道傍春自詭人秉鬼
相依緩繫牛皮帶寬披燕子衣雲霄終有翼學



取一行飛

惜日

芳樹低簷淡遊絲繞戶牽閒情觀秘戲消日坐
枯禪范蠡藏身險莊周入夢顛浮生如石火何
物可長年

任意吟

解帶腰肢免投閒意態踈縱心搜樂事信口釋
群書萬物齊非馬千仙飽壁魚有名終是累無
用可還虛

荒園獨步

寒食春猶爛東風草自芊花燃無焰火柳吐不
機綿宦博人間累貧遭妻子憐微官如可典乞
我買山錢

病起

病起心情太閒來禮法踈愁聽傳事板懶苔間
安書不去終慚鶴無才合類樗何如遊世網髡
髮事空虛

夜起



涼月穿紗見微風響樹來夜蟲親火語窓鼠觸
明迴坐卧憑書遣行藏作謎猜終宵眠不得無
計緩愁哀

偶成

嵇叔終疑傲陶潛總任真祇因圖事簡不敢恨
家貧官邸為歡少鄉書報死頻彌天都是綢向
處有閒身

獨坐

胸臆知難盡行藏未可陳攤書嫌字小烹水試

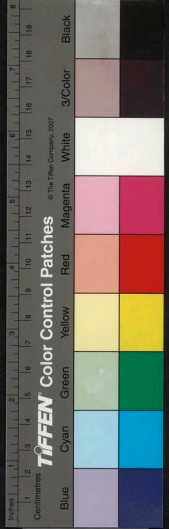
茶新撥悶占茅卜祈歸拜土神閒雲與倦鳥終
是一派人

述懷

歲月無停晷遷流快織梭寐來趨夜壑老去皺
恒河悟法東西祖藏身大小何一漚能幾許枉
自着愁多

和江進之寒山寺之作

山寺依人境乘閒且杖藜好花營地種熟鳥認
枝棲洗鉢防茶老開軒礙竹低西來空有義記



取鵲鳩啼

二

忍艸侵階偏涼雲濕座飛愛花僧是業伺食鳥
成機一榻書和卷三生鉢與衣塵勞方未已合
爪頰飯依

初夏同江進之坐孫侍中池臺感賦

竹裡回文徑花間卍字欄銀塘驕水鴨羅幄護
風蘭邸報傳來悶良膏到處難東南供費極不
忍更凋殘

二

細果亞枝重垂藤拂幔低沉香熏睡犬松子食
雛雞情鳥雄雌狎名花姊妹齊繁華終有氣端
不似山棲

贈江咸池乃郎

不是干時客零丁向吳越家貧訪故人吞聲學
干謁先鬼能文章清新好氣骨遺篇猶入梓桂
枝已摧折不忍念姓名逢君滋哽咽哀哉勿復
言長風捲愁雪



別龔散木

梅雨濯江干江風細吐寒紅亭一杯酒慘無賓
 主歡天風吹子墮條忽送子還遊踪如電影閃
 爍太無端子曰為官苦予嗟行路難各自相慰
 勞言言沁肺肝與子如林鳥升沉各羽翰別子
 如湍水東西異波瀾何時一合併白首臭春蘭
 萍散有時聚雲老終還山江頭風日雨容易雕
 朱顏

席正

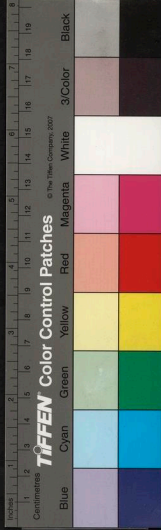
一片千人石瑩晶若有神劍光鎖不盡留與醉
 花人

二

問此石上歌何如生公說石若解點頭聞歌也
 當徹

登陽山

巉石蹲如象枯松駁似鱗鶴仙可處是龍毋果
 然神穴有能言獸巖多不語人吳宮零落盡踪
 跡果誰真



飲徐叅議園亭

古徑盤空出危梁
濺水行藥欄斜布置
山子幻生成歌五天容
破玲瓏石貌清游鱗
與倦鳥種種見幽情

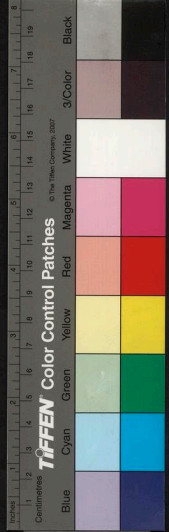
病中見中秋連日雨東江進之

禁中藥帙滿床頭
雙挾青鬟坐小樓
疾疾愁愁三日雨
昏昏滑滑一年秋

陶石簣兄弟遠來見訪詩以別之

五步一花開十步一花飛
不知誰家子鬱鬱吐

清安恬淡僧標格
瀟灑士威儀
手捉白玉麈身披淺色衣
徒步入闔門揮羽上階墀
僮僕盡魁偉
一暫而肥或言是山人
或言星相師
或云鄉里子
聞聲始覺非
通刺無姓名
短紙摺不齊
一揖徑登床
艸艸寒暄而執手
不問病捧腹
但言饑設黍呼兒子
蒸魚命小妻
廣長舌有象突兀語難羈
欲窮人外理
先剖世間疑
五行何因起
天地何高卑
鵠鳥何白黑
日月何盈虧
生胡然而至死
胡然而歸天
胡然而喜鬼
胡然而悲



事無微不究語無響不奇獨不及臧否一切細
 碎詞玄旨窮三日清言暢四肢愛君深入理恐
 我倦傷脾未作經年別先為五日辭入宮尋西
 子涉水弔鴟夷七十二螺髻三萬六玻璃山水
 既奇敵相得永因依有如重瞳郎配合皇英妃
 又如曹阿瞞生逢大耳兒石公貌高古林屋洞
 傾歌王遠消夏灣水鬪千人磯浪頭懸閣里屋
 底腥蛟螭山鬼攀蘿出鮫人傍檻蹄甲者如鼈
 鼉立者如象犀幽者穿海底高者躡雲梯綠橘

黃柑樹青牛白馬祠土人進新果鄉女貢山鷄
 勝事紛難記名山到始知三朝畫縹緲一雨負
 莫釐歸來為我言山水見鬚眉長公八九紀姝
 子二十詩字字傳實跡語語發光輝不獨作者
 難讀者亦應稀譚罷理前問愁來申後期還將
 赤金子試我白綿鋌拈花憐佛笑摘葉止兒啼
 蹶殺子胡犬踢到西河獅擊石原無竹悟桃空
 有枝一番銅鍊語萬仞箭鋒機病得發而減客
 以樂忘疲流連十許日情短六箇時丈夫一滴



淚錯落貴珠璣今日若為別相顧浩漣而去
復去去吳江落日低

少王郎為王幼度作

寒氣如山壓霜重珠閣銀題連曉動吹笙十五
少王郎手搦青梧挂綵鳳禿衫淺揖無賓主滿
握青烟噴白塵金爐霍霍獅子鳴臙燭雙雙芙蓉
吐乳花如雪滴春香百刻無多情則長西施
入越夷光死鸚鵡無魂鴛鴦斷腸麗娃宮裏苔三
尺旋拂遺綦嗅香跡古井晶瑩惱殺人夢裡行

雲誰到席

病中和黃道元至日禪寺夢愁詩

一番花信又成春百結枯腸萬轉輪鈴下久停
辰後版功曹空閣案間塵消愁莫問弓蛇影對
境聊觀石火身宮縷添來非我有秣應添得與
遊人

贈江進之

苑花經四果門柳近千枝年儉遲君俸官貧獨
我知痛民心似病感事淚成詩不是催科拙由



來薄繭絲

二

數疊銅符篆一揮案牘塵賓朋嗔事簡妻子恠
官貧德畏民無獄道治鬼不神知君本仙令家
世武陵人

三

窺銅憐貌減鬖髮覺霜欺鄉語青奴誤宦情白
鳥知佳兒能問字小婦與填辭解得庭中樂閒
官亦可為

四

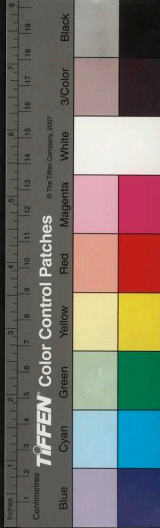
幾年名茂宰艷冶古長洲霸氣吳宮盡濤聲震
澤秋花深苑作國人去館為樓簫管家家曲那
能不醉侯

五

端居持簡體吏隱見仙才案牘皆詩料紛厖亦
酒杯橫鳥移卵去靈鶴抱巢來一見逍遙作知
君咲口開

進之有道遙記

六



鍾中集
債子今應長錢兄久不神簿書行流水叅佐擁
空塵蓄古頻令客題詩每向人退齋修竹裡盆
沼漾文鱗

七

嘗膽經時苦勞薪幾日休禿鬚黃印綬芒履黑
平頭簿領分從事腰肢惱督郵可憐人似玉羸
得髮如秋

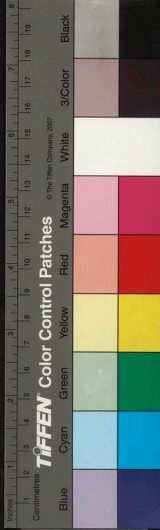
八

專諸遺舊劍西子變新娥國大遊民聚時清艷

事多炫城花似面絡地水如羅團扇前溪上吳
娘唱子歌

哭臨漳令王子聲

窮冬夜冷蘭煙黑死字傳來聽不得白日誰防
鬼射人昏荒頗恠天如墨憶昨與君發長安白
齒青眉吐肺肝小杯擊筑大杯舞優兒牙板角
盤盤別來愁絕湘鱗字蠟花箋子無高翅銅雀
臺邊萬縷腸館娃宮裏千行淚麒麟蹶地青鸞
叫不得生書得死報帝前金管豈無人何必如

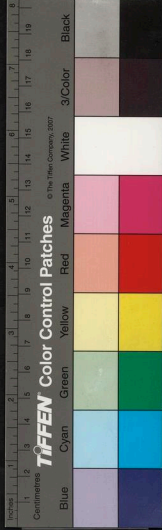


花一年少天公錯注不回頭銀匣沉沉地下秋
漳水萬年嘶石馬帝鄉龍愁兩廢丘

二

垂頭再哭哭聲啞長夜幽幽悲逝者破玉錘珠
可惜人天何言哉無知也三哭眼酸淚枯欲流
不得流焚香告天願天為我開嚙猴顏淵魯高
士胡為三十二而死休靈均楚直臣云何枯槁
江潭望君門而媒蹇修雲何為而投閣賀何為
而賦樓渴何為而病馬癩何為而疾牛龍何愚

而觸網鰲何細而隨鈞山何卑而成水海何升
而為丘聖者不能言愚者不能憂田巴與惠子
昧朦雙白頭即如王子聳高第十二秋窮年只
淹蹇低眉拜贊郵讒言復間之刺心如戈矛纏
棺布三尺棲身土一杯嗟乎子聲汝生不能一
日牙牌青綬拱揖長安道又不能拂衣故園補
綴先人艸萬里迢遙魄伴魂一具瘦骨官送老
福君何其薄奪君何其早和氏空有泣楚國無
以寶漳水平漳臺傾吁嗟乎王子聲



戲題黃道元瓶花齋

朝看一瓶花暮看一瓶花花枝雖淡幸可托
貧家一枝兩枝正三枝四枝斜宜直不宜曲聞
清不聞奢傍佛楊枝水八碗酪奴茶以此顏君
齋一倍添妍華

丘長孺

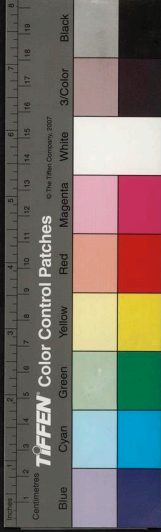
不問南和北都成故與新放開雙孔眼閱盡一
時人言語誰同味肝腸孰最真金陵居可買是
否作佳隣

二

橫金米如珠洞庭春似雪只恐君不來君來我
當設酒可供千人米亦勻三月君來當即來明
日吳令發

初度戲題

碌碌復碌碌浮生如轉轂帝宏匝地羅人窘彌
天獄墮地三十載強半是顛蹙筭喜無十星量
愁有千斛十五歲以前師傅苦拘束朝愁日上
春暮愁書難讀十五歲以後龜手事場屋儒巾



才去頭官網又纏足千疇得一官萬疇得微祿
誰知微五斗妻子轉枵腹顏色低上官肝腸枯
案牘舉止動得過憎恚苦相觸月不十回圓酒
無三朝熟來者不可知去者不可贖欲留色枯
槁欲歸心忤于一病覺昨非萬仞遂黃鵠勿以
徑寸榮易茲尋大辱

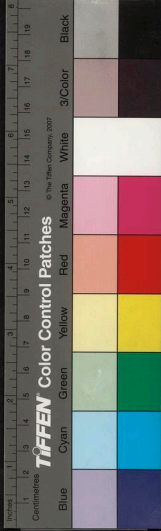
荅江淮之別詩

橫將一尺素寫出鎖魂別淚深筆波紅情苦綃
文裂事君才兩載相期矚高節有過必直陳無

憂不共切密意真蘭梅奇談飛金屑案牘與文
史一一相商決對客語如綿當機鋒似鍊喜怒
性情真緩急肝腸熱所以小修言江郎吳令傑
官雖暫時離交豈中道輟古井絕迴波深山無
化雪

別江郎

江郎貌奇崛文字多古質十三讀父書十五夢
先筆父母憐愛之保護常在膝何不從我遊扁
舟訪二室



雪夜感懷同黃道元作

孤館寂無人
童僕三兩輩
白勢壓山來
雲冷天
憔悴燈寒字
欲青爐死灰
相對流火掣
空飛錯
落如星碎
可惜行樂場
都被微官礙
歌喉絡飛
珠誰家佳姊妹

張伯起

兩年稀面見
一字到官疎
白石連雲煮
青苓帶
雨鋤尊前紅
拂傳花下
古釵書兄弟
多名理何
山故不如

曹以新

蹶跡皋橋去
親知夢亦疎
近花安酒曰
避雨約
床書梅癖林
和靖鶴心孫
太初長慶名
不死有
子亦為餘

張幼于

家貧因任俠
譽起為顛狂
盛事追求點
高標屬
李王鹿皮充
卧具鵲尾薦
經床不復呼
名字彌
天說小張

皇甫仲璋



愛客常投轄登盤必市鮮茶烹無色水香煉不
然煙高士披先傳稽勳拾舊編藤花繚閣子點
點綴青錢

別黃道元信筆題扇上

千里負空囊蹇足投吳令客子既數奇主人復
善病薄俗異臨叩好事之程鄭逆居垂半載無
人知名姓乞飯隨白足傭經販大聖未免無魚
歌能不馴龍性貧者士之常達豈文章命舌在
即王侯文成足歌詠去矣莫徘徊無官誰相敬

劉子威

盛事推弘正高才足雁行丹書函姓字石鼓式
文章管庫名伊呂閑門讀老莊時賢零落盡天
壤一劉郎

二

山居忘甲子玄想證無生天意私高士人間瑞
老成文章不死藥形體歲星精避世羞熬火抵
鑿傳五行

迎春歌和江進之

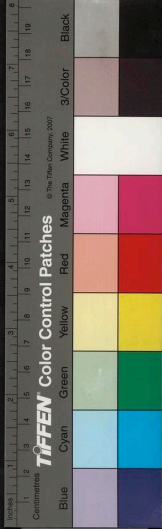


東風吹暖婁江樹三衢九陌凝曉霧白馬如龍
破雪飛攢車碾水穿香度鏡吹拍拍走煙塵炫
服靚粧十萬人羅額鮮妍芬綵勝社歌繚繞簇
芒神緋衣金帶印如斗前列長官後太守烏紗
新縷漢宮花青奴跪進屠蘇酒採蓮舟上玉作
幢歌童毛女白雙雙梨園舊樂三千部蘇州新
譜十三腔假面胡頭跳如席窄衫繡袴搥大鼓
金蟒纏胸神鬼裝白衣合掌觀音舞觀者如山
錦相屬雜沓誰分絲與肉一絡香風吹笑聲十

里紅紗遮醉玉青蓮衫子藕荷裳透額垂髻淡
淡粧拾得春條奪姊妹袖來灰子擲兒郎急管
繁絃又一時千門楊柳破青枝獨有閉門表大
令塵擁書床生網絲

縣齋孤寐時曹以新王百穀黃道元方子
公見過有賦

官向清時嬾囊添舊日貧琴孤將贈客鶴慣不
疑人怕死婦妻子休官謝鬼神寒雲流日影霞
氣赤鱗鱗



題方子公蓼莪館

小築依蒿里高篇寄蓼莪
天空猶墮雪地苦不生
蘿夜月呼山鬼秋墳咽
楚歌近軒多古栢攀折
淚如何

歲暮即事

蘭焰添鐙重花光瑟瑟
夜紅綵枝閒玉剪金帖
冷屏風宦意如霜艸
鄉心折晚鴻誰能學
少女眉畫入時工

除夕同王百穀皇甫仲璋方子公衙齋守

歲

懶貼宜春字聊為卒歲歌
官能容脫網客喜不張
羅始覺門如謝剛慚肉
似何江湖新管領一
徑白雲多

元日述懷

客署閑花事鄉心醉柳條
閑門春艸長高枕白雲
驕牛馬呼仍在鷓鴣路
已遙有田堪種米磬折
筴前朝

元日與客奕



三百爭馳道十千計賭錢屠蘇慚得後奕品借
居前花錦添新日霜毛減少年誰能黑白裏悟
得遠公禪

述懷

種樹先芝桂栽衣度薜蘿故圖懸祖炳敗絮擁
妻羅丘壑馳驅甚玄虛色相多市朝無拘管何
處不漁蓑

別王百穀

河上青霜雁字斜西風匹馬又天涯錦帆徑遠
郎官舍冠子橋通處士家好事每供梅月水清
齋長試穀前茶東鄰不是無姝子眼底何人解
浣紗

門人

袁林度無涯校梓
吳士冠相如手書



錦帆集卷之一

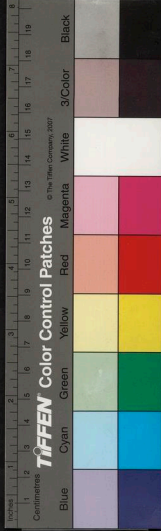
錦帆集卷之二

石公表宏道中郎撰
西陵陳以聞無異閱

叙述

虎丘

虎丘去城可七八里其山無高巖邃壑獨以近
城故蕭鼓樓舡無日無之凡月之夜花之晨雪
之夕游人往來紛錯如織而中秋為尤勝每至
是日傾城闔戶連臂而至衣冠士女下迨葭屋



國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館

錦帆集卷之一

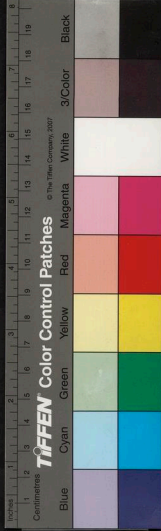
錦帆集卷之二

石公表宏道中郎撰
西陵陳以聞無異閱

叙述

虎丘

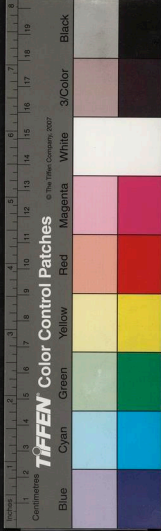
虎丘去城可七八里其山無高巖邃壑獨以近
城故蕭鼓樓舡無日無之凡月之夜花之晨雪
之夕游人往來紛錯如織而中秋為尤勝每至
是日傾城闔戶連臂而至衣冠士女下迨葭屋



國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館

莫不靚粧麗服重茵累席置酒交衢間從千人
右至山門擲比如鱗檀板丘積樽壘雲瀟遠而
望之如雁落平沙霞鋪江上雷輓電霍無得而
狀布席之初謳者百千分曹部署競以新艷相
角雅俗既陳妍媸自別未幾而搔首頓足者得
數十人而已已而明月浮空石光如練一切瓦
釜寂然停聲屬而和者纔三四輩一簫一寸管
一人緩板而歌竹肉相發清聲亮徹聽者魂銷
比至夜深月影橫斜行藻凌亂則蕭板亦不復

用一夫登場四座屏息音若細髮響徹雲際每
度一字幾盡一刻飛鳥為之徘徊壯士聽而下
淚矣劍泉深不可測飛巖如削千頃雲得天池
諸山作案巒壑競秀最可觴客但過午則日光
射人不堪久坐耳文昌閣晚樹尤可觀面北為
平遠堂舊址空曠無際僅虞山一點在望堂廢
已久余與江進之謀所以復之欲祠韋蘇州白
樂天諸公于其中而病尋作余既乞歸恐進之
興亦闌矣山川興廢信有時哉吏吳兩載登席



丘者六最後與江進之方子公同登遲月生公
石上歌者聞令來皆避匿去余因謂進之曰甚
矣烏紗之橫皂隸之俗哉他日去官有不聽歌
此石上者如月今余幸得解官稱吳客矣席丘
之月不知尚識余言否耶

上方

石湖之上為上方山孤絕秀冶巨浸澗灑光漾
几席虎丘一片石殆未可伯仲論也江進之曰
上方信竒至於霜巖突立砥平如水烹泉弄月

令人轉憶千人石耳余曰上方千頃席丘一杯
上方四顧皆伏席丘遠翠稠疊而起高不踰夏
屋夫席丘之麗辟則名姝冶客置之園亭與盆
景假山爭勝可也上方如披褐道士丰神秀特
踞震澤而瞰包山豈以此易彼哉是日進之邀
余及小修弟看月令小青奴罰盞至夜半霜露
沾衣酒力不能勝始歸歸而東方白矣

西洞庭

環洞庭皆水也浮而埜皆山也山之陰陽皆石



也石之凹皆村落也尺膚寸毛皆花果也山之
秀削而特者曰縹緲恠而巉者曰石公曰大小
龍楞而幽者曰林屋石皆殊絕而態各出不相
襲龍山石偃水而罅與風水相吞吐石公天矯
丹梯翠屏林屋或為怒席或為伏犀或連絡而
下瞰如老翁之憑其幼石之極觀也林屋穿山
不五簇地而行其腹者至十餘里其奧不極鬼
宮仙宅莫可究也山村幽冶而繁消夏灣最勝
民居百餘家負縹緲面小太湖山左右垂臂案

山如髻纍纍立水中山地沃一畝千緡族植而
穎者曰涵村梅後堡櫻東村摘天王寺橙其他
楊梅枇杷林檎鴨脚之屬彌野皆是余山行凡
兩日牛馬簿牘遠若隔世將遂披髮入谷永與
世辭方為世勞薪胡可得也陶周望曰余登包
山而知西湖之小也夫六橋如房中單幅畫飛
來峰益石耳因出所著行記以示余曰山之神
情態貌盡于此耶周望曰不然所可言者止此
大凡指水石之奇與烟林之豐纏巒崖之高峻



以名洞庭者皆非知洞庭者也余曰然

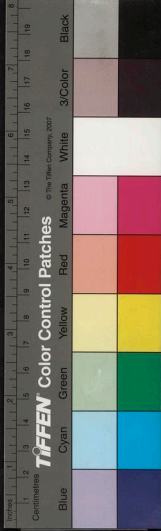
東洞庭

東洞庭一名胥母莫釐其最高處也其山似包
山差小主峯似縹緲差卑巉巖似石公龍山差
平廬居似消夏灣差薄冠帶文章之士昔盛東
今略相敵耳陶周望曰余三度欲登莫釐輒雨
遂自包山歸然終不釋余曰圖美人欠伸者其
妖麗乃不在面不必更求眉目也周望大咲吳
人好遊自其一癖然遊洞庭者絕少雜騷人逸

士有白首未見太湖者余以簿書錢穀之人乍
拋牛馬暫友麋鹿樂何可言徘徊顧視乃益自
雄真不愧作五湖長矣

靈巖

吏吳匆忙無閑晷偶因勘潦過支硎天平靈巖
諸山每至一山呈帖者如雨竒石幽巒寓目即
過至靈巖稍閒探館娃遺址殘花舊石口實西
子心知其妄而不能不色動凡烟雲之變隼與
夫風泉之鳴激妄意娥眉夸骨之鬼猶有存者



有情之惑可一笑也登琴臺觀湖山夕嵐可謂絕景洗石讀磨崖書不甚辨問響屨廊僧指谷間松址已蕪沒獨兩石井尚晶瑩一病僧坐石上汲井花洗鉢問採香涇云在山下古今過夫差者皆首女禍而余友江進之平胥廟獨云忠臣不逐鴟夷去縱有西施國豈亡聞者或以為病余為之解曰齊國有不嫁之姊妹仲父云無害霸蜀宮無傾國之美人劉禪竟為俘虜亡國之罪豈獨在色噫真後人不昧此語不然未有

不為厲端者矣

陽山

陽山高出諸山長亘數十里分隸兩縣山下為白龍祠父老言東晉時有白衣翁投宿民家一夕而去民家女遂有孕後產一白龍頭角宛然冉冉而升女遂驚絕至今山有龍母塚土人祠之祠前有栢一株大可二十圍數年前猶見白龍掛枝上如一疋練徘徊顧望若省覲者每早禱雨輒應以靈異故載在祀典今年六月旱魃

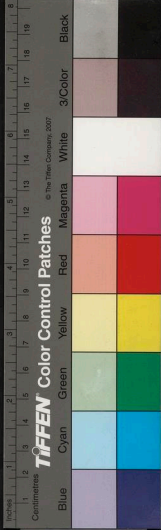


金瓶梅
為災余與江進之隨太府乞靈祠下初時白日
鑠地萬里無纖雲因與進之同登山巔纔抵箭
闕四山雲霧如磐咫尺不辨呼吸之間傾盆倒
峽平疇皆滿相顧駭愕而去然則龍亦神物也
扒

陰澄湖

潼子門下船北去一里為陰澄湖湖三面受風
每盛夏時遊舟綺錯清歌緩板酣呼窮日夜亦
勝遊也王百穀曰湖上有龍王祠陰澄蓋應澤

之訛云丙申六月與顧清甫放舟湖心披襟解
帶涼風颯然而至西望山色出城頭如髻不知
身之為吏也少頃郵者報臺使者至客主倉惶
未能成禮而別百穀又為余言吳兒以六月之
廿四日遊荷花蕩傾國而出雒漁刀小艇顧覓
皆空士女競為時粧淡服摩肩簇舄舟中之氣
如燔熟冶而遊人自以為樂殊覺無謂余笑曰
六月烏紗有熱于此者矣噫今之君子能不以
苦為樂以熱惱為清涼者幾人扒



席山橋

從光福山下渡席山橋兩峽一溪青巒四匝有湖在其中濶十餘里亂流而渡至青芝山足山前長堤一帶幾與湖埒堤上桤柳相間每三月時紅綠燦爛如萬丈錦落花染水作浪堤上妖童麗人歌板相屬不減西湖僧為余言董氏創此堤費不貲時年饑甚民無所得粟董氏令載土一舟者得米數斗旬日之內土至如山遂成大堤山間松萬木叅雲巖石時有怪者碧欄紅

榭與白波翠巘相映發山水園池之勝可謂兼之矣嗟夫此山若得林和靖倪雲林一二輩粧點其中豈不人與山俱勝哉奈何層巒疊嶂不以宅人而以宅鬼悲夫

天池

從賀九嶺而進別是一洞天峭壁削成車不得方軌飛樓跨之輿騎從樓下度踰嶺而西平疇廣野與青巒紫邏相映發時方春仲晚梅未盡謝花片沾衣香霧霏霏瀾漫十餘里一望皓白



若殘雪在枝奇石艷卉間一點綴青篁翠栢叅
差而出種種奪目無暇記憶歸來思之十不得
一獨夢境恍惚餘芬猶在枕席間耳土人以茶
為業隙地皆種茶室廬不甚大行旅亦少雞犬
隱隱若在雲中因誦蘇子瞻空山無人水流花
開之偈宛然如畫四顧叅曹無一人可語者余
因下輿令兩小奚掖而行問若佳否皆云疲甚
那得佳行數里始至山足道旁青松若老龍鱗
長林叅天蒼巖蔽日幽異不可名狀纔至山腰

屏山獻青畫巒滴翠兩年塵土面目為之洗盡
低迴片晷宛爾秦餘馬首紅塵恍若隔世事矣
天池在山半方可數十餘丈其泉玉色橫浸山
腹山巔有石如蓮花瓣翠蕊搖空鮮芳可愛余
時以勘地而往無暇得造峰頂至今為恨寐照
菴在池旁內有石室三間柱瓦皆石刻鏤甚精
室後石殿一殿甚宏敞內外柱皆石圍三尺許
禪堂僧舍周繞其側亦勝地也時寺僧方有構
菴內行脚掛搭者多余意欲諷其去因大書簡



板以散之

橫山

橫山去城十里而遙十道志云山四面皆橫因而得名一名踞湖以其背臨太湖勢若箕踞也余以勘災過山下艸艸登臨未及領略嗟夫往日綠疇今為白浪方與父老咨嗟何暇葛巾緩帶作人間風雅事乎即此一節俗吏之苦甚矣山周迴甚廣環以佛刹如薦福楞伽治平寶華之類皆在亦勝槩也吳越時此山最為要地隋

文帝曾移郡邑于此今治平寺有越公井或曰吳朝大井或曰井在吳王郊臺下乃吳王開而素浚之皆不可考矣

穹窿

穹窿高深甲于他山比陽山尤高古赤松子採赤石脂處也山下田多荒蕪內高外卑不能貯井斗水五日不雨則其田如龜腹用是土著之民逃移者半余既勘得其實乃為減其正額每年稞稅征十之五漕兌不及焉民稍稍有起色



矣山間有盤石父老相傳為朱買臣讀書臺東西兩嶺相趨名曰銅嶺盧志云此山特高峻郡之鎮也以余論之山雖高峻然石近于質貌近於頑不及支硎天平諸山遠矣

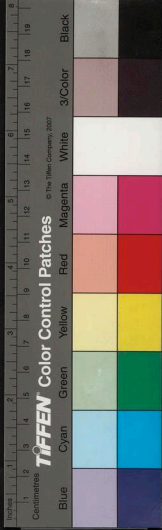
峯寧

峯寧形如獅子一名獅山俗說此山在太湖中禹治水時令童男女引出欲以填水至鶴邑不復進因名鶴阜今西南有兩小山石如卷峯禹所用牽山也其說頗不經余登華山曾一過其

處巉巖恠石摩牙怒爪森森欲攫人為之屏息股慄形家言此山與胥門相直甚不利于郡城諸門皆有水關浮梁而胥獨無以此聞往時有違衆作橋者橋成郡中士大夫廢放略盡遂相率毀橋今吳一時大老去者紛紛數年以來登賢書者減于往額郡中二千石皆不及政成而去論者乃復委罪于門外石坊矣

楞伽

楞伽一名支硎吳地記云支公嘗隱此山後得

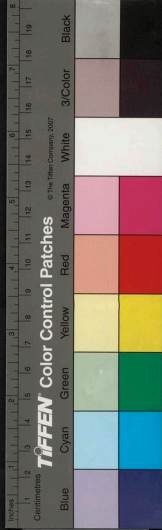


道乘白馬升雲而去余謂升雲事不見于本傳
豈非好事者因世說神駿一語附會其說耶楊
循吉曰此山去城不遠清僻可賞至于茶梅烟
雪景物擅奇名勝共遊之山也聞二三月間遊
人甚勝青絲華管雜沓山間不減上方席丘余
往過山下正值絲履之時奇石幽巒拔起雲際
寓目即歸未暇登覽歸來與江進之約欲以春
和時往而病尋作乞骸去矣名山勝水信亦有
緣哉山上有寒泉雨後轟雷噴雪極為可觀石

門尤奇特兩石突起如門下臨絕壑有馬跡石
俗說支公好蓄駿馬足跡猶存石上有馬溺黃
色一帶

天平

天平山以白樂天顯山腹有亭亭側清泉泠泠
不竭所謂白雲泉也吳邑志云天平在吳中景
為嵩峯多奇石山半白雲泉亦為吳中第一水
蘇舜欽有詩云清溪至峰前仰視勢飛舞偉石
如長人聚立欲言語石竇落玉泉泠泠四時雨



金帆集
吳人至今稱之聞方春時遊舟甚盛簫管綺羅
與上方諸山等余過天平時天已垂黑駐足未
定山下水穴狀乎雪片飛來余不復知山為何
物矣

錦帆涇

錦帆涇在吳縣治前涇已涇塞酒樓踣其上僅
得小渠一線耳俗傳吳王與諸宮娃錦帆游樂
于此故名楊志謂市郭之中徒杠相望無容掛
帆謬矣夫陵谷相尋沙海變易厥土塗泥今為
上則朱樓畫閣安知昔不為翠濤白浪哉或云
涇即舊子城壕未知孰是

百花洲

百花洲在胥盤二門之間余一夕從盤門出道
逢江進之間百花洲花盛開否盍往觀之余曰
無他物惟得二三十糞艘鱗次氳氛數里而已
進之大咲而別

姑蘇臺

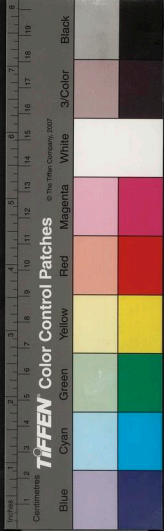
胥門城上有小石亭一間去門數武俗說姑蘇



臺舊址在此余攷諸書俱不類吳越春秋云闔閭春夏治于姑蘇之臺且食鯁山晝將蘇臺越絕書云胥門外有九曲路闔閭造以遊姑蘇之臺洞冥記云吳王夫差築姑蘇之臺三年乃成周旋詰曲橫亘五里山水記云姑蘇臺作五年乃成高見三百里吳地記云闔閭十一年起臺于姑蘇山因山為名去國廿五里夫差復高而飾之由此觀之臺倚山枕流峻絕人境當在踞湖胥山之間矣

吳中園亭紀略

錢氏南園蘇子美滄浪亭朱長文樂園范成大石湖舊隱今皆荒廢近日唯葑門徐叅議園最盛云是吳艸菴舊圃湖石數峰亭亭立水上疊而為壁穴而為洞懸而為飛瀑匝而為湖朱樓複閣古木幽篁與王元美小祇園爭勝祇園軒豁奕壇一花一石有林下風氣徐園微傷巧麗耳王文恪園在閶胥兩門之間旁枕夏駕湖水石亦美稍有傾圮處葺之則佳徐岡御園在閶

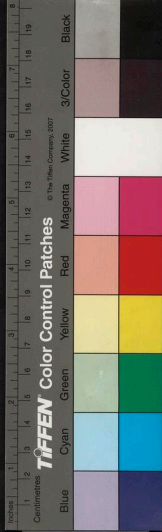


門外下塘宏麗軒舉前樓後廳皆可醉客石屏
為周生時臣所堆高三丈闊可二十丈玲瓏峭
削如一幅山水橫披了無堆疊艱妙手也堂側
有土壠甚高多古木壠上太湖石一座高二丈
餘妍巧甲于江南相傳為朱勗所鑿石盤沉湖
底覓之不得遂未果行後為烏程董氏搆去載
至中流石沒董氏乃破賞募善沒者取之須臾
得盤石亦隨出今為徐氏有范長白為余言此
石每夜有光燭空然則石亦神物矣扒拙以園
在齊門內余未及觀陶周望甚稱之喬木茂林
澄川翠幹周迴里許方諸名園為最古矣

雜著

諸大家詩文序

今代以文取士謂之舉業士雖借以取世資弗
貴也厭其時也夫以後視今今猶古也以文取
士文猶詩也後千百年安知不瞿唐而盧駱之
顧奚必古文詞而後不朽且所謂古文者至今
日而敝極矣何也優于漢謂之文不文矣奴于



唐謂之詩不詩矣取宋元諸公之餘沫而潤色之謂之詞曲諸家不詞曲諸家矣大約愈古愈近愈似愈賸天地間真文漸滅殆盡獨博士家言猶有可取其體無沿襲其詞必極才之所至其調年變而月不同手眼各出機軸亦異二百年來上之所以取士與士子之伸其獨往者僅有此文而卑今之士反以為文不類古至擯斥之不見齒于詞林嗟夫彼不知有時也安知有文夫沈之畫祝之字今也然有偽為吳興之筆

永和之書者不敢與之論高下矣宣之陶方之金今也然有偽為古鍾鼎及哥柴等窰者不得與之論輕重矣何則貴其真也今之所謂可傳者大抵皆假骨董贗法帖類也彼聖人賢者理雖近腐而意則常新詞雖近卑而調則無前以彼較此孰傳而孰不可傳也哉

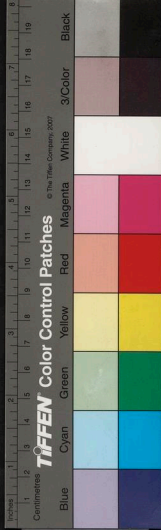
小修詩叙

弟小修詩散逸者多矣存者僅此耳余懼其復逸也故刻之弟少也慧十歲餘即著黃山雪二



賦幾五千餘言雖不大佳然刻畫釘飮傳以相
如太冲之法視今之文士矜重以垂不朽者無
以異也然弟自巖薄之棄去顧獨喜讀老子莊
周列禦寇諸家言皆自作註疏多言外趣旁及
西方之書教外之語備極研究既長膽量愈廓
識見愈朗的然以豪傑自命而欲與一世之豪
傑為友其視妻子之相聚如鹿豕之與群而不
相屬也其視鄉里小兒如牛馬之尾行而不可
與一日居也泛舟西陵走馬塞上窮覽燕趙齊

魯吳越之地足跡所至幾半天下而詩文亦因
之以日進大都獨抒性靈不拘格套非從自己
胸臆流出不肯下筆有時情與境會頃刻千言
如水東注令人奪魄其間有佳處亦有疵處佳
處自不必言即疵處亦多本色獨造語然予則
極喜其疵處而所謂佳者尚不能不以粉飾蹈
襲為恨以為未能盡脫近代文人氣習故也蓋
詩文至近代而卑極矣文則必欲準于秦漢詩
則必欲準于盛唐剽襲摹擬影響步趨見人有



一語不相肖者則共指以為野狐外道曾不知
文準秦漢矣秦漢人曷嘗字字學六經歟詩準
盛唐矣盛唐人曷嘗字字學漢魏歟秦漢而學
六經豈復有秦漢之文盛唐而學漢魏豈復有
盛唐之詩惟夫代有升降而法不相沿各極其
變各窮其趣所以可貴原不可以優劣論也且
夫天下之物孤行則必不可無必不可無雖欲
廢焉而不能雷同則可以不有可以不有則雖
欲存焉而不能故吾謂今之詩文不傳矣其萬

一傳者或今閭閻婦人孺子所唱擘破玉打艸
竿之類猶是無聞無識真人所作故多真聲不
效��於漢魏不學步于盛唐任性而發尚能通
于人之喜怒哀樂嗜好情慾是可喜也蓋弟既
不得志於時多感慨又性喜豪華不安貧窘愛
念光景不受寂寞百金到手頃刻都盡故嘗貧
而沈酒嬉戲不知樽節故嘗病貧復不任貧病
復不任病故多愁愁極則吟故嘗以貧病無聊
之苦發之於詩每每若哭若罵不勝其哀生失



路之感予讀而悲之大概情至之語自能感人
是謂真詩可傳也而或者猶以太露病之曾不
知情隨境變字逐情生但恐不達何露之有且
離騷一經忿懣之極黨人偷樂衆女謠諑不揆
中情信讒齋怒皆明示唾罵安在所謂怨而不
傷者乎窮愁之時痛哭流涕顛倒反覆不暇擇
音怨矣寧有不傷者且燥濕異地剛柔異性若
夫勁質而多懟峭急而多露是之謂楚風又何
疑焉

題初薄罷官冊

官與人非二也有不得不二者時也夫居今之
時處簿書會稽之間而欲以重厚長者之道行
之必敗故夫儒而吏者有三不可以君子待其
身而不信世間之有小人一不可也任書生翫
蠶脫略之習而少脂韋斌媚之致二不可也我
信其心人疑其迹我復不能暴其心而文其迹
三不可也然則人生涉世亦難矣我夫初君固
楚之篤行儒者也始以文章起家聲名籍甚當



第矣不第教授里中其高足之徒相繼公車取青紫矣而竟不第久之以明經貢太學又久之謁選得吳門簿夫初君宜第而不第貢何也貢于初君不宜貢士之謁選者或佐郡或受縣庶幾可以少行其志矣而最下乃受簿簿又于貢不宜他邑之簿事簡民易馭優游治辦或得遷去若夫吳門者百冗紛厖民情險惡變幻機詐之極者也為令者尚不能無畫方畫圓之苦而况下于令者乎則吳門又于簿不宜操此數不

宜而君又以實心行實政欲獲乎上隴游越射吾知其不能也夫士元不任百里尹緯不任令史非不任也不屑也初君者果若龐與尹耶即不然而以彼古心質行恂恂振振望而知其為儒者也使之雅步膠序刑範六館豈不亦師儒之選哉而乃束之以下吏之事以至于召謗積疑佞僚而去則深可惜也予又聞初君家居時慷慨然諾周人之急至其服官所陰庇于民者良多特君不自言耳而竟不食其報謂天何維



然初君幸而人與官二耳二之則官去而人猶在然則上之人亦罷吳縣主簿耳非罷君也君今失吳縣主簿耳君尚在也守已之行聽天之命適來適去何忤何辱君亦可以自慰矣夫

識張幼于箴銘後

余觀古今士君子如相如竊卓方朔俳優中郎醉龍阮籍毋喪酒肉不絕口若此類者皆世之所謂放達人也又如御前數馬省中闕樹不冠入廁自以為罪若此類者皆世之所謂慎密人

也兩種若冰炭不相入吾輩宜何居袁子曰兩者不相肖也亦不相笑也各任其性耳性之所安殆不可強率性而行是謂真人今若強放達者而為慎密強慎密者而為放達續鳧足斷鶴蹠不亦大可嘆哉夫幼于氏淳謙周密恂恂規矩亦其天性然耳若以此矜持守墨事櫛物比目為極則而嘆今古高視濶步不矜細行之流以為不必有則是拘儒小夫效顰學步之陋習耳而以此美幼于豈真知幼于者歟



識張幼于惠泉詩後

余友麻城丘長孺東遊吳會載惠山泉三十罈之團風長孺先歸命僕輦擔回僕輦惡其重也隨傾于江至倒灌河始取山泉水盈之長孺不知矜重甚次日即邀城中諸好事嘗水諸好事如期皆來團坐齋中甚有喜色出尊取磁甌盛少許遞相議然後飲之興玩經時始細嚼嚙下喉中汨汨有聲乃相視而歎曰美哉水也非長孺高興吾輩此生何緣得飲此水皆歎羨不置

而去半月後諸僕相爭互發其私事長孺大恚逐其僕諸好事之飲水者聞之媿歎而已又余弟小修向亦東詢載惠山中泠泉各二尊歸以紅箋書泉名記之經月餘抵家箋字俱磨滅余詰弟曰孰為惠山孰為中泠弟不能辨嘗之亦復不能辨相顧大笑然惠山實勝中泠何況倒灌河水自余吏吳來嘗水既多已能辨之矣偶讀幼于此冊因憶往事不覺絕倒此事政與東坡沂陽美猪肉事相類書之并博幼于一笑

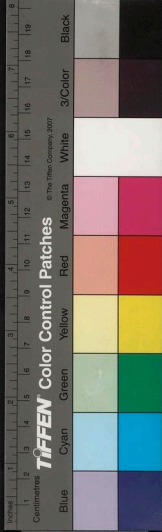


讀周生清秘圖後

不才之木得乎而才故知匠石不能盡木之用
嗟夫豈獨木哉世有拙士支離龍鐘不堪世務
頭若蒼杆不中中冠面若灰盆口如破盃不工
媚咲腰挺而直足勁而短不善曲折此亦天下
之至不才也而一入山林經至人之繩削則為
龍為象為雲為鵠林壑遇而成輝松桂蔭而生
色竒姿異質不可名狀是亦七物之類也矣嗟
夫安得至人而與之竟不才之用哉

題江進之城隍疏簿

茂苑公此舉甚便但往歲見羽流縉徒每每借
此以脂膏其腹靈宇未就而主者已充囊盈篋
上者為子母錢下者為酒肉為狹巷曲邪之用
丹碧稍塗金其外而紫其內不一二年頽然如
故矣若然則長吏與若曹市是長吏易與也夫
幽有鬼責而世固有不畏鬼者不曰錙計而毛
責之有此冊在乎今與而約工成有勸不則為
三百斤長枷以待冊凡一百葉印五十顆施者



金中
毋用朱簽敬題字白紙上

書袁履善詩後

履善年八十餘骨健如鐵每賦一題如時鮮澗
芹之類多至百首其詩意艱詞刻近日雲間作
詩者多效之蘇人目之為松江派履善為人軒
爽談詭畧無老態余極喜之尤以孝自負所著
有孝經文簡而法窮深扶輿五木經馬戲譜不
足道也張幼子為余言王元美一夕與諸名士
宴集諸名士競賦古體元美曰不然可擬袁履

善體移時方成唯元美賦得羅漢一篇酷似猶
記其中一語云民脂罄土災余謂履善詩自不
至此然元美一特滑稽之才可想見其萬一矣
書曹以新王百穀除夕詩後

元美先生死曹以新不勝西州路之慟遂移居
郡城蕭然窮巷門無襍賓儁士也王百穀雅與
余善宅枕錦帆涇去縣署不百武百穀絕不以
私干謁余甚重之而好事者倡為不根之言流
播遠近衣冠田野一日而遍上者駭中者疑下



者喜竟不知為何人所造吳中流言大率如此
余既抱病乞歸衙齋荒寂賴二君時時過譚積
塊頗消除夕百穀與子公等守歲齋中各有詩
百穀詩云衙齋寂寂五辛盤老樹空庭雪片寒
歲月速如將去客風煙淡比乍辭官投林羽自
知樊苦縱壑鱗今賴網寬紅燭也隨人惜別風
前流淚不曾乾以新時以他事未至後續詩曰
江左平疇白浪遙賃春空寓伯通橋蓬門歲計
羞藜糝花縣春情惜柳條梳髮鏡中霜易賈寄
愁天上雪難消流光不為浮生住桃盡寒燈夜
倍過近日錢希言亦富才情詩律精工吳中騷
客如林後進之士意必有高才博學埋名艸澤
者然余未之見矣

門人

袁升度無涯校梓
吳士冠相如手書



錦帆集卷之二

錦帆集卷之三

石公袁宏道中郎撰
西陵陳以聞無異閱

尺牘

寄同社

弟已令吳中矣吳中得若令也五湖有長洞庭
有君酒有主人茶有知己生公說法石有長老
但恐五百里糧長來唐突人耳吏道縛人未知
向後景狀如何先此報知



錦帆集卷之二

錦帆集卷之三

石公袁宏道中郎撰
西陵陳以聞無異閱

尺牘

寄同社

弟已令吳中矣吳中得若令也五湖有長洞庭
有君酒有主人茶有知己生公說法石有長老
但恐五百里糧長來唐突人耳吏道縛人未知
向後景狀如何先此報知



與龔散木

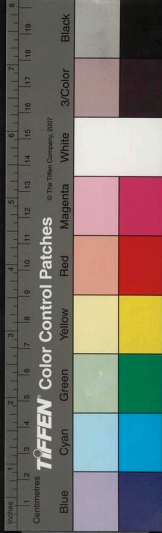
人生何可一藝無成也如作詩不成即當專精
下棋如世所稱小方小李是也又不成即當一
意蹴踘擲彈如世所稱查八十郭道士等是也
凡藝到極精處皆可成名強如世間浮泛詩文
百倍幸勿艸艸度日勉之

龔左轄先生

天下奇人聚京師者某已得遍觀大約趨利者
如沙趨名者如礫趨性命者如夜光明月千百
人中僅得一二人一二人中僅得一二人而已
矣阿賓頗為同儕所推許昨梅中丞邀請數次
因塞上苦寒尚未及行梅英靈漢子也某恨不
識其人阿賓識有餘而膽氣未充正是多會人
廣叅求之時想故鄉一片地橫是麟鳳塞滿真
不必令其在家也

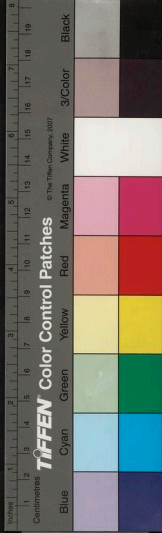
荅林下先生

數年閑適不知一旦忙苦乃爾
此人置如此地
作如此事柰之何嗟夫電光泡影後歲知幾何



時而奔走塵土無復生人半刻之樂名雖作官實當官耳先生家道隆崇百無一闕歲月如花樂何可言然真樂有五不可不知目極世間之奇耳極世間之聲身極世間之安口極世間之譚一快活也堂前列鼎堂後度曲賓客滿席觥疊若飛燭氣薰天中簪委地皓魄入帷花影流衣二快活也篋中藏萬卷書書皆珍異宅畔置一館館中約真正同心友十餘人就中擇一識見極高如同馬遷羅貫中關漢卿者為主余曹

部署各成一書遠文唐宋酸儒之陋近完一代未竟之篇三快活也千金買一舟舟中置鼓吹一部知己數人游閒數人泛家浮宅不知老之將至四快活也然人生受用至此不及十年家資田地蕩盡矣然後一身狼狽朝不謀夕托鉢歌妓之院分餐狐老之盤往來鄉親恬不為怪五快活也大抵世間只有兩種人若能屏絕塵慮妻山侶石此為最上如其不然放情極意抑其次也若只求田間舍揆排度日此最世間不



緊要人不可為訓古來聖賢如嗣宗安石樂天子瞻顧阿璞輩皆信得此一着及所以他一生得力不然與東隣某子甲蒿目而死者何異哉

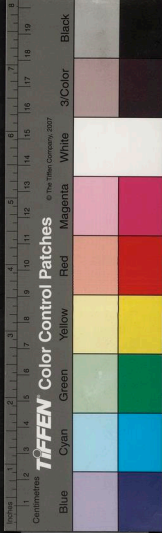
丘長孺

聞長孺病甚念念若長孺死東南風雅盡矣能無念耶弟作令備極醜態不可名狀大約遇上官則奴候過客則妓治錢穀則倉老人諭百姓則保山婆一日之間百暖百寒乍陰乍陽人間惡趣令一身嘗盡矣苦哉毒哉家弟秋間欲過

吳雖過吳亦只好冷坐衙齋看詩讀書不得如往時携胡孫登席丘山故事也近日遊興發不茂苑主人雖無錢可贈客子然尚有酒可醉茶可飲太湖一勺水可遊洞庭一塊石可登不大落莫也如何

毛太初

弟已得吳令甚煩苦殊不如田舍翁飲酒下棋之樂也兩甥想益聰明讀書何處肉舖河畔三叉港前恐非陶鑄舉人進士之所移至縣中



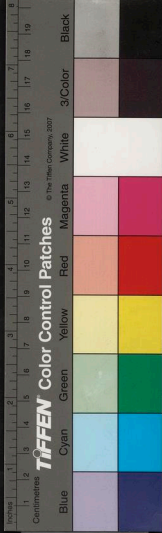
如何大凡教子弟一要擇地二要出學錢銀中不可夾銅貨中不可夾布此尤第一緊要事計此字到時田中青翠可愛矣要得富須真正下老實種田莫兒戲人生三十歲何可使囊無餘錢囤無餘米居住無高堂廣廈到口無肥酒大肉也可羞也

王子聲

弟屈指平生別苦唯少時江上別一女郎去年湖上別一長老合今而三耳女郎以情長老以病此別非病非情亦復填膺之甚弟亦不知所以也征東將軍主人無驚人先生遂亦無僕矣惜哉此將軍無緣甚也讀扇頭詩字字涕淚再見何期令人腸痛

蘭澤雲澤舫

金閭自繁華令自苦耳何也畫船蕭鼓歌童舞女此自豪容之事非令事也奇花異艸危石欲岑此自幽人之觀非令觀也酒壇詩社朱門紫陌振衣莫釐之峰濯足帝丘之石此自遊客之



樂非令樂也令所對者鶉衣百結之糧長黃口
利舌之刁民及蟻蝨滿身之囚徒耳然則蘇何
有于令令何關于蘇哉聚首村中一樽一杓便
足自快身非木石安能長日折腰俯首去所好
而從所惡語語實際一字非迂若復不信請看
來春吳縣堂上有表知縣跡跡否

江長洲

雖說吳令煩苦其實良朋相聚亦是快事他日
席丘一塊石太湖一勺水傳吾兩人佳話未可

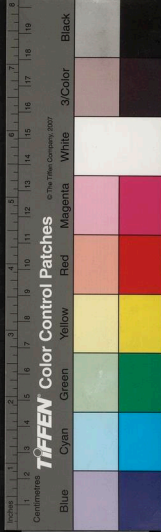
知也

龐丹徒

何物拳石如此突兀弟已得縱觀其盛但尚負
焦山一日債耳已暮不能入城明晨當奉謁環
城皆山也一樽一盃一奚惟命

楊淇園

燕中讌集畧見高雅然尚未得盡傾腸胃喉中
隱隱有如許欲吐未吐之物至今尚鬱鬱胸臆
間也吳令甚苦我苦瘦苦忙苦膝欲穿腰欲斷



項欲落嗟乎中郎一行作令文雅都盡人苦令
邪抑令苦人邪夫古有鳴琴飛鳥哉花種柳者
不知此輩有何工夫作此閑伎倆古今人不相
及豈直倍屣哉

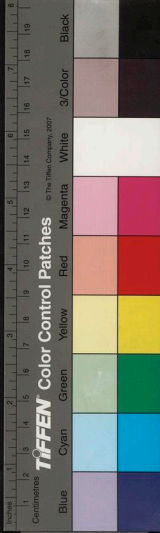
吳因之

頃與顧升伯談一夕甚快出禪入儒有書冊來
所未睹因憶爾時若得因之在座點綴數語當
益佳何緣惜此一行凡近日作何行徑他日作
何了當宰官耶頭陀耶行年四十脚跟不定待

何時定若弟則願為人中牛馬天中修羅法中
散聖誰不知于大道如何然弟受用如此足矣

湯義仍

作吳令備諸苦趣不知遂昌令君近趣若何俗
語云鵲般白鴉般黑由此推之當不免矣人生
幾日耳長林豐艸何所不適而自苦若是每看
陶潛非不欲官者非不醜貧者但欲官之心不
勝其好適之心醜貧之心不勝其厭勞之心故
竟歸去來兮寧乞食而不悔耳弟觀古往今來

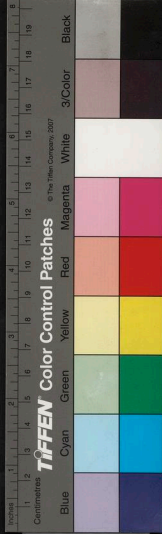


唯有討便宜人是第一種人故漆園子首以逍遙名篇鵬唯大故垂天之翼人不得而籠致之若其可籠必鸞鴨雞犬之類與夫負重致遠之牛馬耳何也為人用也然則大人終無用於五石之歌浮游于江海參天之樹逍遙乎廣莫之野大人之用亦若此而已矣且易不以龍配大人乎龍何物也飛則九天潛則九地而人豈得用之由此觀之大人之不為人用久矣對大人言則小人也弟小人也人之奔走驅逐我固

不又何巖焉下筆及此近况可知知已教我

徐漢明

讀手書不啻空谷之音知近造卓然益信小修向日許可之不謬也弟觀世間學道有三種人有出世有諧世有適世出世者達磨馬祖臨濟德山之屬是也其人一瞻一視皆具鋒刃以慈悲之心而行根毒之事苦海舟航要無出此非真正丈夫決不能于此出手已矣不可復得矣諧世者河南一派立定脚跟講道德仁義者皆



是其學問甚切近人情但粘帶處多不能洵脫
蹊徑之外所以約世有餘超乘不足適世者柳
下子犁列禦寇阮籍之徒是也以為禪戒行不
足以為儒口不道堯舜周孔之學身不行是非
辭讓之事於業不擅一能于世不堪一務最天
下不緊要人惟于世無所忤然而賢人君子則
斥之惟恐不遠矣弟最喜此一種人以為自適
之極心竊慕之除此之外有種浮泛不切依憑
古人之式樣取潤賢聖之餘沫妄自尊大欺已

欺人弟以為此乃孔門之優益衣冠之盜賊後
世有述焉吾弗為之矣近見如此敢以聞之高
明不知高明復何居焉

沈博士

作吳令無復人理幾不知有春朝寒暑矣何也
錢穀多如牛毛人情茫如風影過客積如蚊蚋
官長尊如閻老以故七尺之軀疲于奔命十闌
之腰綿于袴柳每照鬚眉輒爾自嫌故園松菊
若復隔世夫伯鸞傭工人耳尚爾遊世彭澤乞



丐子耳羞見督郵而况鄉黨自好之士乎但以
作吏此中尚有一二件未了事欲了故爾遲遲
亦是名根未除若復挑花水發魚苗風生請看
漁郎歸棹別是一番行徑矣嗟乎袁生豈復人
間人耶寫至此不覺神魂俱動尊大幸勿笑其
迂也

瞿太虛

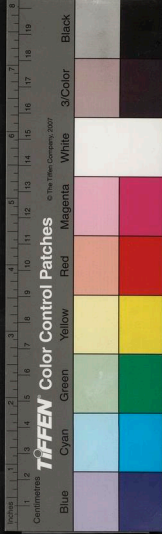
宏甫曾相見否不到廬山尋落屐象王臯孔湯
遠天無盡居士若不踢番溺壺忍終以堯率悅
為文章僧耳

李宏甫

作吳令亦頗簡易但無柰奔走何耳家弟為梅
大巡撫接去聞兩人者甚相懽弟來書云不數
日當至吳轉首即至湖上矣吳中無一人語及
此者幸床頭有藏書一部愁可以破顏病可以
健脾胃昏可以醒眼有便莫惜佳示

龔惟長先生

無官一身輕斯語誠然甥自領吳令來如披十



重鐵甲不知縣官之束縛人何以如此不離煩
惱而證解脫此乃古先生誑語甥宦味真覺無
十分之一人生幾日耳而以沒來由之苦易吾
無窮之樂裁計欲來歲乞休割斷藕絲作世間
大自在人無論知縣不作即教官亦不願作矣
實境實情尊人前何敢以套語相誑直是煩苦
無聊覺烏紗可厭惡之甚不得不從此一途耳
此外更無長策也

伯修

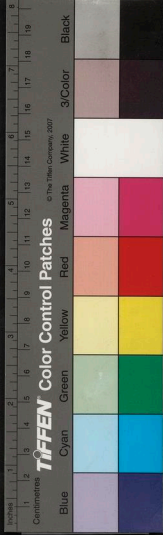
大人至吳住四越月不見燕臺一字近發舟西
矣弟在此無可樂者獨近日勘穴而出放舟五
湖信宿縹緲峰頂遍觀七十二峰之勝差覺得
意遊龍洞觀無礙居士舊跡不勝痒痒洞深六
七里聞山中道士云至格凡處別是一洞天弟
無靈威丈人手段又積潦滿洞不敢輒入躊躇
而歸返舟靈巖嗜館娃故址其山不甚高而幽
竒甲于吳中希丘不堪作奴且其中多勝概過
響屨廊觀西施履跡遊剪香涇思吳宮花艸低



細顧視千載若新至欲別不能別有情之癡至
于如此可發一咲近日學問頗覺長進否吳儂
解語者徐叅議園亭徐少卿歌兒耳性命真友
天下實難矣獨一區執王衷白無疑可破何必
破疑蕭玄圃本無疑何必求疑瞿洞觀過蘇自
咲往日之癡有大人相矣但不脫菩薩氣耳顧
升伯是我輩人不知生死心如何吳中運糧僚
佐至京師者不下五六人信使不絕閒官何惜
一張紙一研墨數行字乎三哥想已行不另裁

王以明

作吳令甚辛苦然已知作令矣幕中無一人語
及此者求以明先生一毛孔不可得甚執法友
之難也遊客中可語者屠長卿軒軒霞舉略無
此子酸俗氣餘碌碌耳夫吳中詩畫如林山人
如蚊冠蓋如雲公庭私室非套則諛一表中郎
能堪幾許煎爍油入麵中當無出理雖欲不墮
落不可得矣近日一少年過吳頗有高識其意
氣凌厲一冊殆難為敵屈指當今儁人首小修



次長孺生復為以明傳神彼亦知有以明矣少年又嘆當今列宿毫無光彩獨翼軫間稍有氣色耳然乎否耶

湯義仍

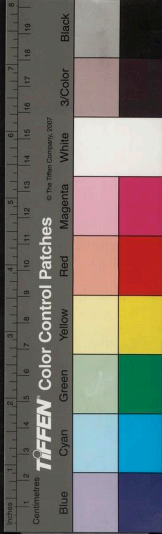
作令無甚難事但損得一分便是一分才彼多事者非生事即是不及事耳吳地宿稱難治弟以一簡持之頗覺就緒但無奈奔走何兄老吏也有可以請益者不妨教我長卿雋人東上括蒼不知唾落幾許珠璣

屠長卿

欲與長卿一別而竟未能俗吏之縛束人甚矣明年將挂冠從長卿遊此意已決會湯義仍先生幸及之

荅人

走不能書而有書癖不能詩而有詩腸不能酒而有酒態故每遇書則觀遇詩則讀遇酒則留連深夜亦復頽然今足下所頽適中鄙人之嗜敢自外乎三都之重原不在皇甫公一叙足下



殆者其將隱乎當為足下傳之

陳正甫

相別便已半載尚未及通訊一字吳令匆忙乃爾近日學問想益大進部下有可與譚者否生在此縣苦不堪道大略鷄鳴而起三更而息每困頓時輒思世間有長夜鼾睡者不知定是何福修得其視尊兄作徽州太爺尊如帝釋樂如自在天而其地又如眾香國者苦樂豈直仙凡之隔哉舍弟好遊固其一癖自京都走塞上入

秣陵弟初入衙齋鬱鬱不樂復思遠遊素聞新安黃山之勝又得尊兄作主人是以一來弟不過欲遍遊名勝採烟霞入詩囊耳非誠欲作袖豐客也尊兄善視之為幸

羅隱南

作令已忘却苦因矣既忘却苦作官何難弟是以喜然忘却苦則作官將無了日矣弟是以益大懼也何也人未有不偃偻其腰足恭其面苦其心志餓其體膚勞其筋骨百苦備嘗而至三



台八座者也必有苦備嘗而後台座可望是在
官一日一日活地獄也人亦何為而樂地獄也
哉

龔惟學先生

仄步經由不得一見讀手書腸為之痛平日不
慣惜別今若爾人到苦處情自深耳又三哥從
濟寧來途中亦竟相左何也三哥念尊之甚亦
感之深至臨清行李不戒僅以身免此時携燕
玉住衙齋頗過快活日子然遊興不已又與蔣

蘭居同遊西湖便道上徽州去矣嘉祥名區且
又事簡民瀉可卧而理但亟牛之鼎而以烹雞
無亦非其任乎令吳無甚難事無奈近日歸興
濃何最關情者堂上垂白之人想尊此念更深
然則作官皆苦趣耳苦何可戀而人貧之若是
愚矣哉新夫人有消息否美而慧必有賢子嘉
祥自昔產麟當為新夫人券

管寧初

令一也有仙令有才令有奔走之令奔走者處



衝要之區朝夕止供僕役若弟輩是也其人最
苦最下才令雖當矜劇而才足以副之用刃不
折遊刃有餘力量氣魄件件過人然一任之後
而骨髓竭于內鬚髮枯于外矣雖可喜亦可憐
也若仙令則以美才遇美地門無過客巷無爭
民山水文章之樂不減于昔人而循良聲譽常
出諸同事之上雖未必出見入焉然而栽花鳴
琴則已寬然有餘閒矣聞龍門簡甚兄復多才
弟且為兄券讀手書具知見憐何日斗酒相勞

共譚科斗時事耶

梅容生

家弟自雲中歸極口稱梅開府才略蓋世識見
絕倫且意氣投合不減龐道玄之遇于節使也
所不同者于公疎開府密于公急開府緩于公
一揮千金開府衣無重帛三之校量兩公如此
公自度與頓孰為勝劣執古之英雄知此道者
晉有康樂唐即于公宋有夏英更歷數千年指
不一二屈不圖今日于明公見之聞近日鄉思



頗切然不光黃之間有隱君子焉婦而與其徒
醉酒遊禪政不必建牙吹角終老塞上也如何
吳令繇衝苦痛入骨沒奈何只得低頭做去終
是措大無遠志耳顧冲菴曾一過蘇與舍弟在
席丘一宿而別近日蔣蘭居過吳又將舍弟邀
入武林去矣附報

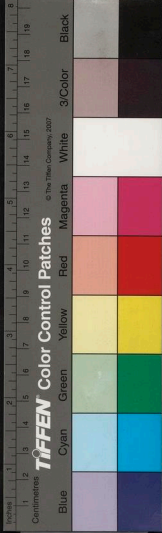
湯養仍

近况如何長作此官况當不甚佳然僻在萬山
中無車馬往來况亦當不甚惡也所云春衫小

坐者隨任不聞亦是吳因若爾弟亦管得着矣
腸中欲語者甚多紙上却寫不盡俟異日面譚
永嘉黃國信佳士也千里而見表生又知慕義
仍先生矣此其人豈俗子耶料中郎之屣可倒
義仍之榻亦可下矣

管東溟

天臺去書議論妙甚但以圓判見地以方判教
體未免意圓語滯何也若見定圓則圓亦是方
此一箇圓字便是千劫萬劫之繫驢橛矣可不



慎與若教定方則歷代聖賢各具一手眼各出一機軸而皆能垂手為人何與見若定圓見必不深教若定方教必不神非道之至者夫見即教教即見非二物也公試思之見即教金剛以無我相滅度衆生教即見楞嚴以一微塵轉大法輪寓至此葛藤滿紙幸有以復我

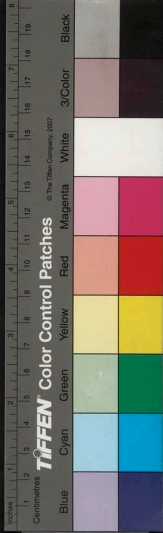
沈學博

家大人相訪將無減廣文首著乎得手教知相勉勵然僕亦聊復弄筆耳非真難之苦之也陽

城有言撫字心勞催科以拙僕則謂撫字當逸催科當巧簡而不煩下安上恬撫字不甚逸乎弊孔盡杜百姓樂輸催科不甚巧乎竊有志焉而尚未之逮也不知左右頗有所聞不有幸教之

王百穀

旁觀者謬謂仙令不知令自謂苦行頭陀也佳詩上比摩詰下亦不失儲劉家弟極寶之閱器即襲之筭中矣家弟嚮承翦拂近深相企慕不



勝望岫之嘆世俗諱談執自其常態若舉世喜談之執亦不足重矣

龔惟學先生

聞嘉祥良淳事簡真是一快入擁座間紅出看西山碧此自人間第一佳事不謂作令備有此樂令吳只得箇不忙耳無他受用去歲曾一涉太湖觀七十二峰絕勝處真非人境今歲一過天池覩石諸山甥嘗謂吳令苦樂皆異人何也過客如蠅士官若鱗是非如影其他錢穀案牘

無論即此三苦誰復能堪之若夫山川之秀麗人物之色澤歌喉之宛轉海錯之珍異百巧之川湊高士之雲集離京都亦難之今吳已饒之矣洋洋乎固大國之風哉今之稱吳令者見樂而不見苦故每譽過其寔而其任吳令者見苦而不見樂又不免畏過其寔甥意獨謬謂不然故雖苦其苦而亦樂其樂想尊者聞之必大有當于心矣三哥住衙半年甚快活別後不知作何景象時家下有人至外祖母舅俱有書報平

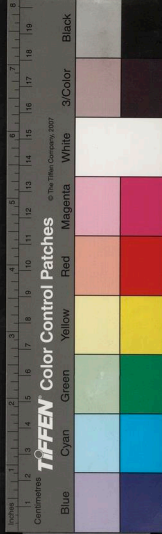


安外祖紙尾尚作小楷二行真地行仙也不多
及

王以明

世上未有一人不居苦境者其境年變而月不
同苦亦因之故作官則有官之苦作神仙則有
神仙之苦作佛則有佛之苦作樂則有樂之苦
作達則有達之苦世安得有徹底甜者唯孔方
兄庶幾近之而此物偏與世之勞薪為侶有稍
知自逸者便掉臂不願去之唯恐不遠然則人

無如苦何耶亦有說為人至苦莫令若矣當其
奔走塵沙不異牛馬何苦如之少焉入衙齋脫
冠解帶又不知痛快將何如者何也眼不暇求
色即此色耳不暇求音即此音口不暇求味即
此味鼻不暇求香即此香身不暇求佚即此佚
心不暇求雲搜天想即此想當此之時百骸俱
適萬念盡銷焉知其他始知人有真苦惟至樂
不能使之不苦人有真樂雖至苦亦不能使之
不樂故人有苦必有樂有極苦必有極樂知苦



之必有樂故不求樂知樂之生於苦故不畏苦故知苦樂之說者可以常貧可以常賤可以長不死矣中郎近日受用如此敢以聞之有道

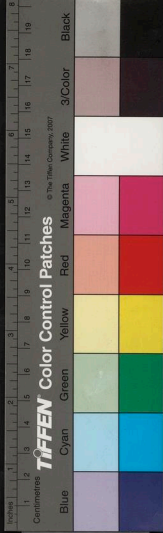
李子髯

髯公近日作詩否若不作詩何以遣此這寂寞日子人情必有所寄然後能樂故有以奕為寄有以色為寄有以技為寄有以文為寄古之達士高人一層只是他情有所寄不肖浮泛虛度光景每見無寄之人終日忙忙如有有所失無事

而憂對景不樂即自家亦不知是何緣故這便是一座活地獄更說甚麼鍊床銅柱刀山劍樹也大抵世上無難為的事只胡亂做將去自有水到渠成日子如子髯之才天下事何不可為只怕慎重太過不肯揆着便做勉之裁毋負知已相成之意可也

沈廣乘

人生作吏甚苦而作令為尤苦若作吳令則其苦萬萬倍直牛馬不若矣何也上官如雲過客

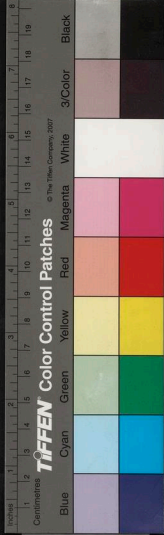


勝

劉子威

如雨簿書如山錢穀如海朝夕趨承檢點尚恐
不及苦執苦執然上官直消一副賤皮骨過容
直消一副咲嘴臉簿書直消一副強精神錢穀
直消一副狠心腸苦則苦矣而不難唯有一段
沒證見的是非無形影的風波青岑可浪碧海
可塵徃往令人趨避不及外道無地難矣難矣
尊兄清聲華問灌滿耳根來札何為過自抑損
若弟則終為不到听之苦行頭陀而已矣王寧
海過姑蘇弟適有潤州之行不及一面惆悵曷

走非不願作官柰事與心違耳昨早有父老具
呈者不肖便書紙尾云鄉遥心懶忍作官遊之
人食少事煩恐是長眠之客雖一時戲筆然不
肖方寸大約盡于此矣懷令伯報劉之情薄太
真絕裾之忍高弘景挂冠之致抱元亮五斗之
慚無安仁河陽之花有長卿文園之病兼此數
者可能一日安于地方耶一字非欺高明體察



潘去華

海內人士不肖踣幾半矣如大廓達英朗真不可多得當由多劫不曾染半點塵俗氣書生氣紗帽氣故耳即此單刀直入何憂不佛然大尚為他說所扭信之過篤維菩薩寄位不分染淨亦是門外草菴耳安可遂認為棲息之處耶夫今之為閣部大臣子者大則陰御貳小亦二千石而上可謂榮且遇矣然而有志之士寧守一經維公車屢誣不以此而易彼何也以男兒各

有出身之路也今明明一條大道不自往來而必欲借庇蔭于他人丈或別有授記耶抑欲借此以覺悟愚蒙耶若爾則真大慈大悲之用心非不肖所能窺測也桃源盛事不肖深信之然不肖終要自己尋一出頭或仙或佛決不敢從他人間路請以質之了凡先生如何既同出世作師友少有所蓄便當吐出萬惟財察

徐丞

誰不樂作官茅有至情萬不得已者維為亦無



味矣食無味兒女子皆知吐之宜無味而不知吐必且嘔噦隨之至于身命俱喪而後已此不肖日夜所痛心者也箭既離弦無返迴勢幸財察

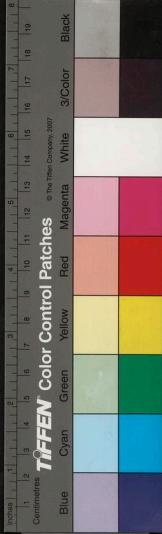
朱虞言司理

連牘不得請嘔血症遂大作近已作床褥中物不知可得起否懷萬不得已之情行大不相干之事苟未免有腸亦復誰能遣此病也宜矣惠開有言人生不得行胸臆縱年百歲猶為天今有懷不能宣有性命不能保縱三公猶為賤也况乃區區一令乎人生如寄多憂何為走能有幾條腸堪此百憂煎爍耶

曹以新王百穀

連日頭眩目昏嘔血數升恐遂不能起未免以墓文累大筆也柰何柰何哉不肯此時唯首丘是望報劉又屬第二着矣嗟夫聖明在上小臣雖不敢效彭澤之顰曳漆園之尾然亦安可

以性命殉官爵耶鄙志決矣高明察之



方子公

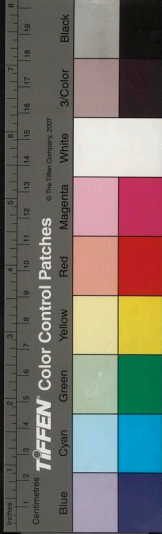
小兒子未落胎毛詎識之無公非為上大人師者病中鬱鬱無况欲借談鋒少寬窄腸耳雖懷朱育之奇媿非侯巴之間謹令家僮下榻設皋比以候

王秉白

聞近日精進甚何無一字相示弟自令吳來舌頭已入口內眉毛亦闕眼上兄勿謂弟好奇大過也

小修

潘雪松留吳二日與之肆談甚快今世講學無出此公之上者有眼如天有胸如日有口如河若得此人學道所就殆不可量成佛作祖反掌間耳近聞大人同諸舅結社樂老極是極是有玉蘭作師矣可無弟子宋禕乎傳語柱下尊極圖之海內飲豪如吳江靖江諸君俱死矣止湖口在耳吳人張隱君有言吾積財以防老也積快活以防死也名言哉窮官無可奉大人諸舅



者謹緘二語獻上弟轉呈之

答諸舅

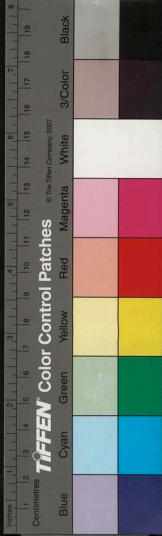
近日聞作十老會家是樂事有一分樂一分有一錢樂一錢不必預為福先場在此隨分度日亦自受用若有一毫要還債要潤家要買好服飾心事豈能脫灑如此田宅尤不必買他年若得休致但乞黃山數畝開地茅屋三間志願畢矣家中數畝自留與妻子度日我不管他他亦照管不得我也

朱司理

冊葉八紙俱已如命其中王曹兩張負名已久若錢希言則吳中後來儁才名不及諸公而才無出其右者明公觀詩當自知之

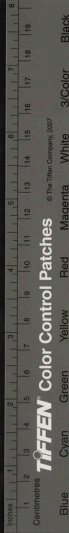
曹魯川

走弱冠即留意禪宗迄今無所得然竊聞之禪者定也又禪代不息之義如春之禪而為秋晝之禪而為夜是也既謂之禪則遷流無已變動不常安有定轍而學禪者又安有定法可守哉



且夫禪固不必退也然亦何必於進固不必寐也亦何必於闡是故有敝屣王位者則亦有現疾毘耶者有終身宰執者則有沉金湘水者人心不同有如其面可以道途轍跡議華嚴不思議境界耶夫進退事也非進退理也即進退非進退事理無礙也進不礙退退不礙進事事無礙也即進即退故曰行布不礙圓融進者自進退者自退故曰圓融不礙行布法爾如然豈容戲論且佛所云小始終頓等教云者豈真謂諸

教之外別有一圓教哉以隨根說法故有此止啼之黃葉耳不知諸佛出世小即是圓何必捨小圓即是權何必取圓尚無有深何有于淺華嚴迥出常情政在于此故經中如主山神主河神飛行夜剎大力鬼王非人等之類一切皆冠以佛號微而一草一木皆是毘盧遮那見身各各不相羨各各不相礙安有初中等教為小乘而圓教為大乘之理此皆後來小根阿師傳虛証實故有此謗法之譚試看通玄解中有



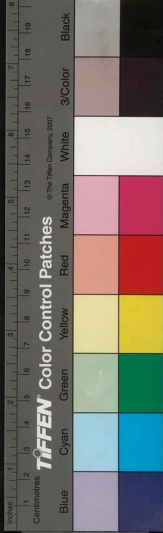
金中集
此情量之語否耶若謂真有小始等教又自有
一圓教是教外有剩法不得謂之圓矣若謂圓
教可以該小始等教而小始等教不能該圓教
是大中能現小小中不能現大亦不得謂之圓
矣佛不舍太子乎達磨不舍太子乎當時便在
家何妨何必掉頭不顧為此偏枯不可訓之事
似亦不圓之甚矣要知佛之圓不在出家與不
出家我之圓不在類佛與不類佛人之圓不在
同我與不同我通乎此可以立地成佛語事事

無礙法界矣區區行藏如空中鳥跡去即是是
留亦非非自不必以佛法為案且佛亦人也豈
有三頭六臂乎何用相慕哉因來諭及華嚴法
界故敢盡其狂愚唯終教之千萬着眼準提像
華嚴文謹領謝謝昨因伏枕不能裁答今晨強
起州州奉復

門人

袁婦度無涯校梓

吳士冠相如手書



錦帆集卷之三
 石公宏道中郎撰
 西陵陳以聞無異閱
 尺牘
 張幼子
 走夫離無用人也無用故不宜用無用亦自不
 求用此自常理無足恠者夫吏道有三上之有
 吏才次之有吏趣下則有之以為利烏吏才者
 吏而才也吏而才是國家大可倚靠人也如之

錦帆集卷之四

石公宏道中郎撰

西陵陳以聞無異閱

尺牘

張幼子

走夫離無用人也無用故不宜用無用亦自不
 求用此自常理無足恠者夫吏道有三上之有
 吏才次之有吏趣下則有之以為利烏吏才者
 吏而才也吏而才是國家大可倚靠人也如之



錦帆集卷之三
 石公宏道中郎撰
 西陵陳以聞無異閱
 尺牘
 張幼于
 走夫離無用人也無用故不宜用無用亦自不
 求用此自常理無足恠者夫吏道有三上之有
 吏才次之有吏趣下則有之以為利焉吏才者
 吏而才也吏而才是國家大可倚靠人也如之

錦帆集卷之四

石公宏道中郎撰

西陵陳以聞無異閱

尺牘

張幼于

走夫離無用人也無用故不宜用無用亦自不
 求用此自常理無足恠者夫吏道有三上之有
 吏才次之有吏趣下則有之以為利焉吏才者
 吏而才也吏而才是國家大可倚靠人也如之

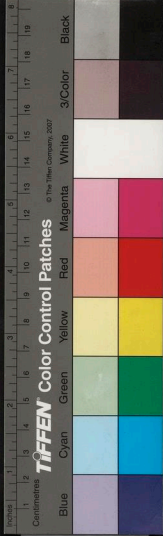


何而可不用哉吏趣者其人未必有才亦未必
不才但覺官有無窮滋味愈勞愈佚愈苦愈甜
愈啖愈不盡不窮其味不止若奪其官便如奪
嬰兒手中鷄子啼哭隨之矣雖欲不用胡可得
耶若夫有之以為利者是貪欲無厭人也但有
一分利可趨便作牛亦得作馬亦得作鷄犬亦
得最為汙下最為可厭然牛馬雞犬世既不可
少則此等之人亦可隨大小方圓而器之矣獨
生則有大乖戾不然者不才無論矣又且與烏

紗無緣既不能負重致遠又不安司晨守夜此
等之人雖多文用亦無矣尚可不知進退處居
人間繁苦地耶勉強年餘損成象朽心神俱困
癆瘵遂作決意求歸亦其宜爾豈真效令伯之
顰學元亮之步哉

江進之

連日伏枕見佳作不勝技癢上官迫第甚奈何
嵇康平生不喜弔喪弟家不喜為壽文章轉求
之有暇過我



李本建

連日奔波百倍牛馬片刻少閒又為睡魔所厄
思仁兄此時與士安先生婆娑綠葉陰下不啻
仙矣腰肢作惡無緣得對二先生談鋒柰何

吳曲羅司理

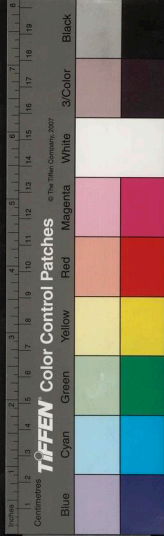
朱魚六尾謹專人賚上其佳惡俟明公鑒定不
肖言惡則涉謙言好則涉夸且慮識鑿不精倘
貽明公之笑將柰何

伯修

陶石簣書來甚悔出京之速前見王衷白尚未
點差此是好消息凡朋友相對時覺甚容易別
後甚難為情何況學道人又以友為性命者乎
石簣約以初秋會于石湖席丘之間此中望友
如望歲不知何日得了縣債放開無量口吐出
廣長舌現三頭六臂神通與諸上人對譚也

皇甫二泉

抱牘之苦甚于抱病簿領之趣惡于藥餌不佞
恨病不深耳但得長病即是閒人



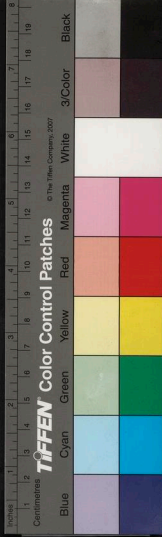
聶崑山

大口碑在茂公論在上些小觸忤何足芥蒂且
大夫各行其志耳烏紗擲與優人青袍改作裙
禪角帶毀為糞箕但辨此心天下事何不可為
安能俛首低眉向人覓顏色哉丈負大有用之
姿具大有為之才小小嫌疑如洪爐上一點雪
耳無為禍始無為福先無為名尸珍重

陶石簣

僧來讀手書知兄已是不疑但不疑即悟悟即

了今不疑又不了此何說執弟猶記少年未上
公車時聞燕都壯麗日夜嘆羨及戊子之冬計
偕至京見其人物街市泥塗塵土與楚中初無
甚異不覺大失望纔入彰義門便私念曰豈京
師之佳麗而竟若爾及走盡棋盤街看盡八九
條衢衢而弟心始死不復作京師想矣今兄已
到順城門內決無再有一京師之理矣何為而
不了執伯修書來知其近日快活之甚吾兄此
時在家作何狀相與何人何日可赴太湖之約

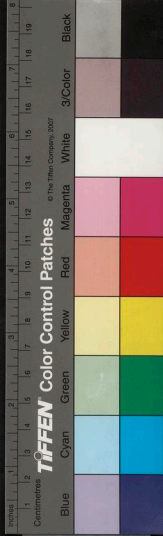


弟前者陳情之牘五上不得請閉門兩月復出視事弟意甚不快此時尚欲乞婦無人能為地者聞新直指為兄同鄉同年望一轉達倘若見許弟即杜門以待大官誰不願作然大官累人遠不如閒散之可以適志也人生如此而已矣近日得龍湖豫約諸書讀之痛快恨我公不見耳併聞

陳正甫

徽州治行卓絕乃爾往來譚者稱不容舌足驗

吾兄道力華嚴經以事事無礙為極則往日所談皆理也一行作守頭頭是事那得與子道理看來世間畢竟沒有理只是事一件事是一箇活閻羅若事事無礙便十方大地處處無閻羅矣又有何法可修何悟可損耶然眼前與人作障不是事却是理良惡叢生貞淫蠅列有甚麼礙自學者有懲刀止慝之說而百姓始為礙矣一塊竹皮两片夾棒有甚麼礙自學者有措刑止辟之說而刑罰始為礙矣黃者是金白者是



銀有甚麼礙自學者有廉貪之辨羨利之別激揚之行而財貨始為礙矣諸如此類不可殫述沉淪百劫浮蕩苦海皆始于此雖然世豈有貪酷不事事可一日安于民上者乎則中即此言未免為無忌憚小人增一番口寔矣請急着眼無事虛談有便誨我

孫太府

走以謏劣謬辱知遇天高地厚未足方比匪獨青雲思附亦謂高山在望朝夕可得仰止耳不

意明公趣深林泉興哀主組拂衣東歸如脫羅之鶴潛翮之鳳致令走黃口奪乳生盲失怙宦海風濤頃刻萬狀舵師既去此後將不知飄泊何所矣昨聞榜人夜發走狼狽奔馳莫知所措纔抵尹山來者謂仙舟已過吳江遂愴然而返走生平見異骨異人無逾明公者只此一舉真可愧今之口談性命而身趨榮利者走也不敏願隨後塵

陶石簣



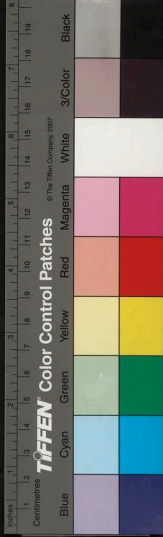
家子瞻快活殊甚一冷太史日騎瘦馬走長安
市上不知有何好面孔而歡天喜地若此弟望
山人來如渴今月內監使者方按部駐崐山計
半月內可了事山人之行也以廿五六為期如
何但考察正是閑時蘇至崑復甚近此時至吳
弟為山人置一浮宅朝夕聚談可得十日閑尤
是佳事若爾則盛使還便可發舟矣中秋日謹
候山人于席丘之上幸勿爽期

吳曲羅

走病瘡幾無復人理條而雪窖冰霄條而爍石
流金南方之燭山北方之冰國一朝殆遍矣夫
司命可以罰此下土者良多何必瘡也毒執蒙
以諸士文見委其中堪入梓者十七篇可改者
亦十七篇改者皆知名士或可無負明命病耗
之餘鑒定恐未及精死罪

朱司理

走病十不能去二三聞聲然之音尚爾驚怖况
能見故人耶餘熱作惡濕痰如塊橫注胸中盖



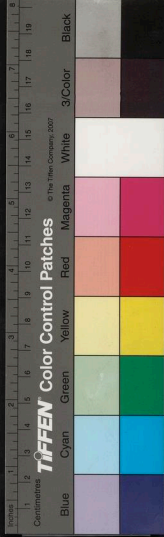
自復瘡來尚未下榻止劉醫輩從牀卧間診視
即長洲令已無復一面矣龍鍾辛楚畏風日如
強敵不知何日得稱人荼毒哉

沈何山

阿三自南中歸極口稱兄慧力且云茲游也得
良友二何山雋不傷道所就殆不可量若其意
氣相與則焦尊生亦可人也三以去歲九月從
大同來吳已復從吳入越轉之鄞郡至今歲二
月始歸三自稱所得佳士雲中則梅客生京師
則王黃蕭顧四太史一女侍史通州則顧侍郎
會稽則陶右簣杭則大小虞鄞則潘去華容路
則蔣蘭居數子者或以學或以文或以氣傾蓋
一接頗相知賞三亦自快得士未及半載足跡
幾半天下蕩子行徑如此可發一咲

何湘潭

作令如啖屎漸入苦境此猶語令之常若夫吳
令直如吞熊膽通身是苦矣山水風光徒增感
慨願安得如仁兄所云云者我吏情物態日巧



金中集
一日文網機穿日深一日波光電影日幻一日
更復十年天下容有作令者耶仁兄聲名籍甚
又楚蜀地近人情或不相遠當無此苦然令為
苦因若是令果一行作吏便當同之但多數有
多寡耳天池佳者得十斤付去役焦老師屢曾
起居否弟方病瘡伏枕字畫粗醜幸原之

董思白

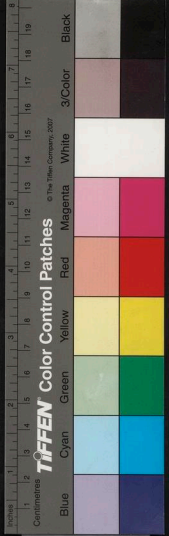
走一病兩月無復人理隨即將乞休去泉石鍾
鼎意趣別矣三徑歸來圖能作一幅見遺不

朱司理

走病寔不堪勞勞則發動性命敢作兒戲乎數
日內聞赴閩王之招者數人王子聲李丹陽亦
死矣病吏那得不求去也萬惟從吏令得早離
任為幸與明公交瀝肺肝若重官而輕下吏之
命恐非明公厚故人意也懇切懇切

龔惟長先生

病中忽外大父訃至一痛幾絕因思前外大母
仙逝時甥方問道龍湖未得一訣今復匏繫姑

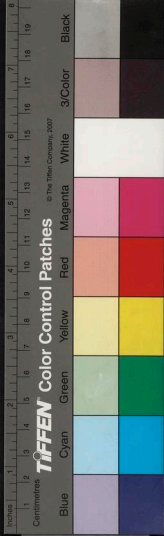


蘇隔絕萬里出門數語便成今昔痛哉痛哉然
既已八十餘二極人間之上壽官至方岳玉樹
滿庭優游林下十五年極人間之至樂五濁世
中福緣報緣止此矣當復何望獨學問一事未
得上手不免再來然已種有根因矣以此知人
世不可不急學道也轉瞬之間光影已失甥頭
上有二毛矣可慮哉瘡病雖稍痊大不堪勞又
念二白髮甚以茲堅意乞休若得如願尚當與
尊窮極微茫直抵佛位人生事如此而已矣作

官只為妻子口食然奔波已甚求名只為一生
官位然焦蒿已甚縱位至台鼎名加孔墨所樂
無幾喫苦已多只是愚人不醒耳知者一眼看
得破也三舅尊念當窮甚然尚有爛谷千斛可
賣若甥此回直從天寧洲借盤纏耳借來借去
有何了時此生安有還債之理以此知甥尤不
可不急學道也不然牛馬猪狗輪轉安有盡耶

欽州陽秀才

院試當極得意試題近庸而難于下手不知公



何以措辭大約善人是狂有恒是猶無恒即鄉
原夫無恒豈易言哉三代而下盡是此一種人
馳聲走譽比善人有恒更覺完美善人不談迹
彼却少少學堯舜有恒踽踽涼涼彼却與物無
忤只是他學無本原所以仁為似仁義為似義
故曰不可入堯舜之道聖人之惡正惡其源頭
不清耳若是尋常虛誣的人則見者聞者皆知
惡之奚煩大人口頰哉

張幼于

兩種俱奇物觀罷即十襲藏之矣暮景荒涼復
有此痛傷如之何然公自是何點謝敷一輩人
當無奉倩傷生之戚所諭容與少公圖之不一

伯修

弟以是月復舉一子舉之朝張幼于忽送唐六
如手書金碧經一吳匏菴手卷一弟謂他日可
成一段佳話遂小名曰虎子而以匏翁字之數
日前陶石簣兄弟見訪自言為聞見所累弟謂
靈雲見槌此亦見也香嚴擊竹此亦聞也聞見



安能累人因語及永明壽弟謂永明見地未真
陶曰何以知之弟謂永明一向只道此事是可
以明得的故著宗鏡一書極力講解而豈知愈
講愈支愈明愈晦乎陶亦有省陶生死心切甚
乃弟字公望爽朗軒豁大有我家三哥風良友
相逢又如景星慶雲偶一相聚不可多得會王
黃顧蕭諸太史為我致謝云東吳有一無孔鍊
錘欲向貫城市上尋一面塗毒鼓作對不知阿
誰遭毒手者弟乞休已決數日內便可作無事

人快哉快哉

李健翁

鶴母霜夫來知復愉快蔬園插菊柳下彈棋生
人之樂止此矣近病病不即好閱四月未視事
求歸不能即歸不知何日得登青葉之樓眺長
江之水言之淚下

羅隱南

楚吳往來使者絡繹見黃鶴則開口而笑入有
餐出有犒病者藥歿者棺計壺漿行李之類半



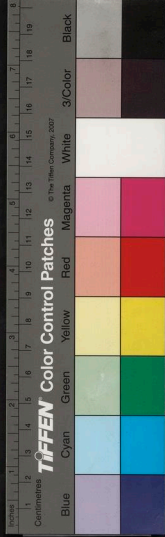
歲之內費不下數萬餘錢咄哉中郎乃以一官
累親家翁矣瘡來四月連牘乞歸尚不得請微
幸已十痊其五六終日說官苦不知病更苦說
做官難不知求去更難自入秋來見烏紗如糞
箕青袍類敗緇角帶似老囚長枷準狼狽冥
可哀憐不知大何以見策

張幼于

以令致病以病解令令致病令誠苦我病解令
病不樂我耶吳中無足繫去客者獨大小何君
經年未得傾腸一吐為恨耳

馮琢菴師

讀邸報知拂衣還里謬謂趣深泉石興哀圭紱
耳不意遂抱大痛殊切惋歎然以垂白之年倦
遊林下不謂不適門施行馬庭滿芝蘭不為不
貴福緣如此自當舍笑蛻去何恨哉石火電光
理無常照雞骨支牀昔賢所慮願益加餐自愛
至於蓼莪之篇則二三弟子廢吟久矣宏病五
月屢牘乞休竟不得請然宏意已決賤體稍愈



便當策蹇扣門與師共窮生死之奧不朽之旨
興言及此自覺狂謬惟師恕之

丘長孺

去歲一秦賈至曾寄丘郎書書中言小修被盜
事甚悉長幾丈餘來札至突云無書丘郎偶忘
之耶抑賈不甘作附書郵耶可恠世人無敢不
答書者必如丘郎乃敢不書然亦真不須書也
何也他人無書必嗔嗔必恠恠必毒丘郎即不
免嗔然決無毒我理不須書一丘郎所喜者豪

俠之客妖冶之容山水之勝病子維吏吳兩載
耳寔未聞眼寔未見口寔未譚顧安得如上事
與丘郎描寫之不須書二所見伊何案牘比簿
也所聞所譚伊何繁火囿也明見萬里也着寔
打三十竹皮也丘郎聞之亦當為我解頤否耶
不須書三夫以三不須書之丘郎而遇懶一忙
二病三之表仲子然則鱗鴻之未便踪跡之靡
定費人之浮沉又可勿論矣讀來詩無一字不
佳五七言古及諸絕句古質蒼莽氣韻沉雄真



是作者五言律不浮次之七言律又次之大抵物真則貴真則我面不能同君面而況古人之面貌乎唐自有詩也不必選體也初盛中晚自有詩也不必初盛也李杜王岑錢劉下迨元白盧鄭各自有詩也不必李杜也趙宋亦然陳歐蘇黃諸人有一字襲唐者乎又有一字相襲者乎至其不能為唐殆是氣運使然猶唐之不能為選選之不能為漢魏耳今之君子乃欲概天下而唐之又且以不唐病宋夫既以不唐病宋

矣何不以不選病唐不漢魏病選不三百篇病漢不結繩鳥跡病三百篇耶果爾及不如一張白紙詩燈一派掃土而盡矣夫詩之氣一代減一代故古也厚今也薄詩之奇之妙之工之無所不極一代盛一代故古有不盡之情今無不寫之景然則古何必高今何必卑哉不知此者決不可觀丘郎詩丘郎亦不須與觀之弟一病數月上官已許放歸矣過團風幸出一會弟先遣人報知近作頗有得意處刻成當呈上



湯郇陸

弟以病得休掛帆歸矣每聞西湖之勝欲于燈
節前後扶藜一來湖水可以當藥青山可以健
脾逍遙林莽歌枕巖壑便不知省却多少參苓
丸子矣但不識關門令尹能辨青牛氣色不

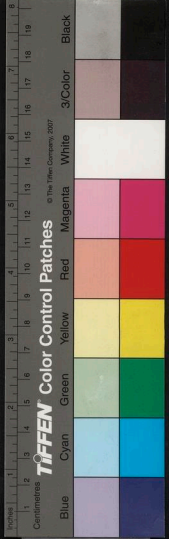
陶右簣

瘡鬼甚成就我畢竟成就我去快哉弟欲于燈
節前後過西湖養病便徵君家兄弟盤桓數時
借山水之奇觀發耳目之昏瞶假河海之渺論

驅腸胃之塵土咄咄表生不復事人間事亦不
復人世間人矣有興便過天台入雁蕩涉南海
令弟儒巾籠頭恐不能借兄當同我蘇和仲云
人生遇適意事不妨便為之此時不為直待作
閣老歸林下而後為恐那時興寄轉闌耳如何
二兄去後弟為作紀事詩一章書卷頭奉覽并
小刻往

王聞溪

一病五月幾往太山治鬼徼福得少痊然已面



如烟骨如系肘如戟移牘歸矣去吳無可戀者
獨不得數奉教未盡讀震澤之書聽君家先世
之餘論為恨耳伏枕上不能作長箋幸照察

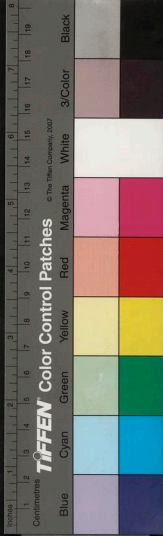
江進之

年丈欲弟忍者忍苦乎忍病乎若忍苦則吳縣
亦不甚苦弟與兄遊戲亦能辦之此不必忍也
若忍病則病安可忍前次與兄談不及數言坐
不及片時而一勞遂復淹淹二月尚不能起是
可忍也孰不可忍也且世有終日杜門五月不

視事之知縣乎貪庸甚矣年丈不諒誰當諒者
若復不信試至榻前一看看如何

董思白

一月前石蕢見過劇譚五日已乃放舟五湖觀
七十二峰絕勝處游竟復迂衙齋摩霄極地無
所不談病魔為之少却獨恨不見李伯時耳金
瓶梅從何得來伏枕略觀雲霞滿紙勝於枚生
七發多矣後段在何處抄竟當於何處倒換幸
一的示



華秘書

不肖抱病謝事欲于錫城尋一僻居調攝數月而交知甚寡吾鄉王幼度為言足下可作一居傳主不肖初甚踟躕既而思之快士千里同風大夫相與豈必覲面而後稱交遊哉若不肖以言涉未同不敢通刺足下復以未同見訝則世無男子矣此世俗之見既不忍自待又安敢以之待足下耶冒昧奉瀆不擇市邨但屋瓦可以蔽風雨牆垣可以避妻孥牀几可以坐賓客者

皆可寫至此亦覺汗頰惟照原之解維在即良晤有期

管東溟

寄吳兩載相知相愛不盡無人但其道義相與傾肝吐膽者惟足下一人初意欲俟亂繩少解鉛刀稍閒便欲追隨究竟儒佛之與商賈生死之旨而猜嫌忽至謗議遂成足下深居避影不肖亦望岫息心積衷萬斛一語未吐豈盡人事殆亦天意為病來五月鷄骨支牀面貌如烟肘



指如戟宦心灰冷歸腸迫切不肖誰愚豈以七尺易一官不肖行矣賤眷業已解維不肖俟印交即發生年三十頭毛種種縱不能驂鸞駕鶴消搖雲海亦當率行胸懷極人間之樂柰何低眉事人苦牛馬之所難貌妾婦之所羞乎不肖行矣

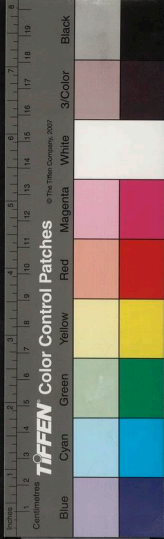
孫心易

楚人仕吳者若雲獨弟以不才為鬼神所罰維然安知不夙穡弟性亢藏不合于世罪過丘積

眈眈虎視誰能原我者仁丈英聲華問涕躍一時去後之復是在仁丈伏枕字畫醜甚原之

王孟夙

有官之樂即有官之苦有病之苦即有病之樂以官得病此官苦也以病得歸此病樂也官病相隨是消息理苦樂相生是輪迴趣然則世法豈有常執以為樂而甘之則樂亦苦矣以為苦而逃之則苦亦樂矣唯有一種至人觀苦于樂先故曰不為福始眈樂于苦中故曰行乎患難

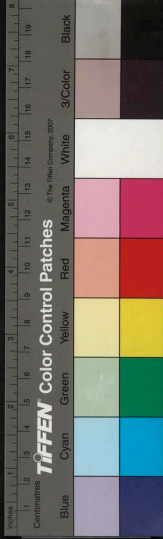


若我輩則必待情景既至而後識之其去莊周
列禦寇遠矣彭澤非八十日不知折腰之可憎
隱居非乞一令之難不知神仙之可學古人猶
乃何況後生拂衣西歸良晤無期不為少文之
五岳則當效方朔之金門僕志定矣

顧紹芾秀才

人生願歆決無了時作童子者以得青襟為了
然一入學宮而不了猶故也作孝廉者以得烏
紗為了然一登甲第而不了猶故也未得則前

塗為究竟塗之前又有塗焉可終究歟已得則
即景為寄寓寓之中無非寓焉故終身馳逐而
已矣且夫生之急於貴死之甚于賤審矣豈待
賢知而後決哉然而今之作推知中行者恨不
一日即三載也何也以促三載有行取之利也
官臺省者恨不一日即八九載官翰苑者恨不
即時髮白齒落也何也以老科道有堂卿之利
老翰林有入閣之利也愛富貴之心甚於愛生
惡貧賤之心狠于惡死茫茫不返滔滔皆是即



賢智或不免爲愚執貧矣病中勘得此機甚透
故果于拂水小刻二種寄上

何常熟

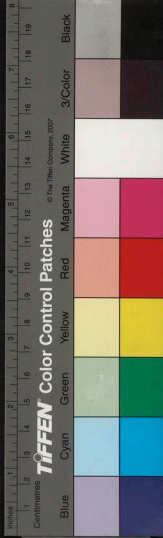
身雖儻人發爲儂鬼脫冠西行寔出無柰丈英
聲騰躍不肖傾慕久矣共事以來僅一文臂而
失之無論肝胆未罄即皮毛髮膚之言不及吐
露一字人生離合信有制哉

朱司理

走蕭散無用人也一入吳縣如鳥之在籠羽翼

皆膠動轉不得以致鬱極傷心致此惡病大抵
病因於抑抑因于官官不去病必不痊今聞上
官有予假之命是活埋我也死無日矣夫君行
令臣行意掛冠神武擁被北窓天子不能行之
於臣下矧悠悠聖世原無錮人以官待人以死
之理拚一點廢何求不得而柰何艸管性命必
欲羈之絏之走豈無怪者哉妻孥行李皆已發
行走亦刻日去矣千萬轉達至望至望

朱司理



下吏有何高致欲效梅福陶潛輩以無柰病苦何耳上官加意豈得不知但下吏有一切喻夫美女贈人人爭悅之然不可以贈病者何也謂其有損無益也今官之可好雖如美色病者得之適以戕生左手自刎右手得天下愚者不為也故贈病人莫如藥贈病官莫如歸事有相反而寔相成者此之謂也明公既為下吏担當決去稍需未為不可但眷屬皆發孤苦之甚病勢益深恐三五日不能待矣

張幼于

次君何名一時失記非難記也幸示已為君家兄弟得二詩隨當錄上

諸學博

徐庶心陶潛腰王績病此不肖近况也欲一日留地方何可得父老攀留見此中心人之厚然不肖去志已如離弓之箭入海之水出嶺之雲落地之雪矣問長洲公當知我苦心亮之

曹以新



讀佳作古質蒼莽如枯松老栢踈壑昂霄不宵
迷陽苗耳聊以引玉何敢言詩哉佳賜不敢不
頌黃緜已繫水田衣上子墨便貯豹皮囊中矣
枯守衙齋望上官牘如望赦諸容面盡

王嘉定

病是苦事以病去官是極樂事官是病因苦為
樂種弟深得意此病但恨害不早耳一咲

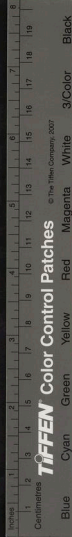
錢象先

僕極口項斯久矣茂苑雖多士當今無出公右

者曩於長洲亂帙中識之明月夜光見者稱寶
奚必波斯胡哉一病六月竟爾拂衣方陶為多
方潘為少鄙薄何敢執鞭古人如蟲蝕木偶爾
成文耳三都賦成否世不乏玄晏先生何必僕
也讀扇頭作是齊梁高手僕陽五伴侶耳小刻
奉博一笑

王百穀

衙齋荒寂如野寺幸二老成不棄時復見枉奇
談逸語軀却兩年塵土腸胃但恐機緣漸熟別



金中集
賜益苦柰何小集四冊致上拙語數首錄呈請
教

朱司理

乍脫宦網如遊鱗縱壑倦鳥還山向非明公假
其毛羽亦何以得此吏隱吳門著書數種略有
可觀刻成當呈上求削去性與俗違官非其器
萬念俱灰冷唯文字障未除曳尾山中但得任
意歌咏鼓吹休明足矣立德立功自有青雲故
人在明公勉為之母遽生心丘壑也兩年為格

套所拘不得少吐寸腸便中略布區區容專使
致辭

徐漁浦

吏吳兩載罪過丘積唯足下若以為可教也者
每至名園則談笑移日絲肉競作不肖亦每每
心醉而歸不意一病遂至睽別朱華綠池之約
竟落夢境人生離合信有制哉吏道如網世法
如炭形骸若牯可以娛心意悅耳目者唯有一
唱一咏一歌一管而已矣過此則有太上之至



樂窮天地之奧妙發性命之玄機究生死之根源別儒佛之同異足下倘有意乎不肖願執鞭策而從事矣家舅手卷妙甚恨無大作耳冊上願乞一言以光丘壑不肖住梁溪約有月餘不知冊可待不外小刻二冊呈覽請教

范長白

讀家却公卷尾詩清新婉麗有唐名家風健羨
健羨不肖於韻語不能作而意頗好之吏網縛
人遂令三寸之管截為刀筆騷律之學飾為爰

書面貌塵土腰肢卷曲即文雅若足下未得傾
腸吐露一語吏道穢褻如此身非木石安得不
病病又安得不即歸也小刻二種呈上詩皆少
時之作無可觀者聊資捧腹吏吳有錦帆集刻
成當專致請教

江進之

序文佳甚錦帆若無西施當不名若無中郎當
不重若無文通之筆則中郎又安得與西施千
載為配哉一咲



倪崧山

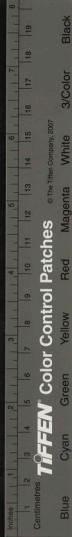
與仁兄共事一方未緣一通聞問大約手疲于
僉判眼疲于簿領心疲于錢穀腰疲于曲折自
無閑工夫通書問郵此縣官常態也仁兄倘亦
同之耶一病五月遂爾投冠今已放舟五湖作
物外人會散社友陳太府幸道表生已是投林
倦鳥縱壑游鱗秋杪或有黃山白嶽之遊為貯
美酒三十石可也餘非所望也

江進之

弟意欲往杭無他不過欲尋閒淡之方丈遠闔
閣之佳人寫山水之奇勝充貧官之囊橐稍暖
即園婦計矣窮博士有何好趣弟已將科目二
字拋向東洋海直待江郎作冢宰後髮白齒落
然後將一粒金丹點化江郎豈不快哉所云事
不敢勞兄只欲見兄知得耳若以世情得度者
應現世情身而為說法如何

黃綺石

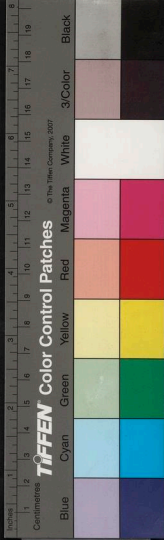
一病幾作吳鬼幸而得請此天憐我也病時每



每怨天及官去病痊始知天意止欲奪弟官未
嘗欲奪弟性命也則又感念此翁以為真具天
眼何也弟寔不堪作官奪官何害官寔能害我
性命則奪之正所以保全之也乍脫塵網如巨
魚縱大壑揚鱗鼓鬣不唯悔當初無端出宰且
悔當日無端波波吒吒覓甚麼舉人進士也弟
生平好作迂談此談尤迂之甚然在弟受用如
此亦恠井底蝦蟇不得也一咲

李本建

弟近日宦情比前會兄時尤覺灰冷已謀一長
守丘壑計擲却烏紗作世間大自在人矣少時
望官如望仙朝冰暮熱不知有無限光景一朝
到手滋味乃及儉于書生至于勞苦折辱不啻
百千倍之柰何不令人摧撞息機也辟如嬰兒
見蠟糖人啼哭不已及一下口唯恐唾之不盡
作官之味亦若此耳小修在家應考那得閒工
夫到白下傳言甚可咲大約此中人言非此中
人不能聽也笑不盡歎不盡



聶崑山

敗却鍊網打破銅枷走出刀山劍樹跳入清涼
佛土快活不可言不可言投冠數日愈覺無官
之妙弟已安排頭戴青笠手捉牛尾永作逍遙
世外人矣朝夕焚香唯願兄長不日開府為弟
刻三十集一部兄爾時毋作大貴人哭窮套子
也不誑語者兄牢記之

門人袁耕度無涯校梓

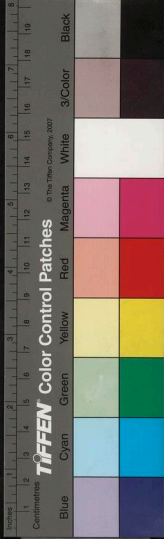
錦帆集卷之四

去吳七牘

乞歸稿一

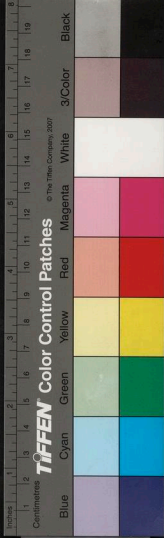
職以壬辰三月登第未兩月內請告還鄉以
甲午之十二月謁選授吳縣知縣待罪一年
有餘職之罪狀殆不可枚舉然職一念自守
之心未嘗不晝日自矢而士民亦幸相安無
事天高地厚職何敢一日忘

朝廷養士之恩然職之私衷有萬分不得已者
職未離襁褓母龔氏有疾即托命于庶寡祖



去吳一序
母詹氏鞠育顧復愛類親生甫四歲而母即
母職復多病驚悸萬狀祖母詹憂危甚每一
病作呼天踰地殆不欲生毛髮外焦骨髓內
竭職幾死而復生祖母詹亦幾死而復生相
依相靠有如形影壬辰之夏職選期將及比
時祖母詹健無恙也然職一念及不覺心動
亟
請告歸承懼二載有餘慈喻河海孝比消塵自
謂一丘一壑若將終焉而職之父謂職年方

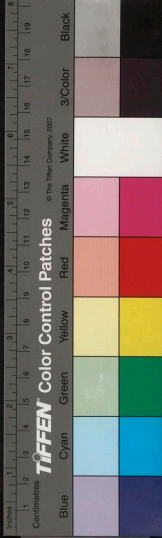
壯勉令就職心同窮猿之木官比沐猴之冠
進退維谷實可哀憐然初意亦謂河南江西
近地去家不遠可迎養耳不意走姑蘇三千
里外有若隔天老病龍鍾子女俱無暮景淒
涼傷如之何前二月內有家僮袁東自家中
來云祖母詹庭羸逾昔日夜悲號不休兩眼
盡腫臨行泣謂使者曰身今年八十有一矣
存亡只在旦夕我死不能見爾主縱到九泉
不閉目也職聞此言一痛幾絕妻孥皆踣失



聲因思區區浮名何益人毛髮事而使七八
十老人有向隅之泣其若良心何假令萬一
抱終天之恨亦何顏更立于人世天地有靈
必當誅之職以此鬱結成疾千思萬想惟有
乞休歸田一節可以慰此朝夕懸望之情而
已矣職非不知
朝廷作養之恩與嚴親教育之義然職寸識迂
踈終是林莽中物責以民社原非其任而嚴
親以兄官史局得封翰林院編修已霑一命

之榮職亦可藉手報無他真望獨祖母磨所
倚靠者惟職職一日不回則一日不樂一日
不樂則病一日不痊職何難去此官以救此
垂危之性命哉徐庶有言方寸亂矣今職方
寸亂已甚矣况復氣結不伸積漸成病神思
恍惚恨不即死吳中煩劇之地可使一日居
乎其位哉伏乞台臺憐職祖母垂白之餘生
更察職不容已之至情俯賜

題請俾得照例休致仍將印務另委賢能官一



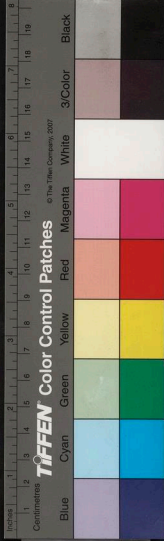
員署掌先示以離任之期使職得早還鄉里
雖死之日猶生之年職無任感激之至

乞歸稿二

職於三月初三日具文乞歸蒙台臺訓誨辭
意惓切不啻父子又令師生起出再三職即
枯木寧不感恩但職求歸之意原為祖母瘡
一線垂危之命既係祖母又不得復援養親
之例不得不從乞休一塗夫士之絕意鄉井
忍死其親而不暇顧者有三或身關軍國之

重或旅滯絕域之外或罪在不原流竄殊方
三者非不欲歸而歸不可得含酸茹恨勢出
無奈情則慘而義不傷今

聖明在上彌天啟網既不錮士以必進而區區
縣令朝更夕換又無一成而不可去之義當
此之時白髮垂危高堂墮血此何等事何等
情而以一官為桎梏乎且職非不愛官者自
去秋來已萌此志曾與同年同事事言及而
邪慮糾纏義以欲牽遷延至今日而後決則



職之貪昧隱忍抑已甚矣人情視祖母若稍
踈視庶祖母則尤踈不知職襁褓來不識有
母至十餘歲竊聽兄若姊言始知之然終不
信吾母之恩何以能加于吾祖母以故至於
今思母之心必有觸然後發而思祖母磨之
心則無一日而不九迴也二十年之怙恃恩
同覆載八十歲之老病危若風燈興言及此
五內如割一字若欺神明殛之夫

朝廷所以待士與士所以自待者曰孝曰廉有

如當此情景恬不動念是逆也戀一命之榮
而忘生育之大恩是貪也貪且逆世之大戮
朝廷將何賴於若人而用之職志決矣伏乞台
臺鑒職至情早賜

題請無徒使職眼穿心死則職之受恩雖河海
莫踰其深泰山莫踰其高矣無任懇切之至

乞改稿一

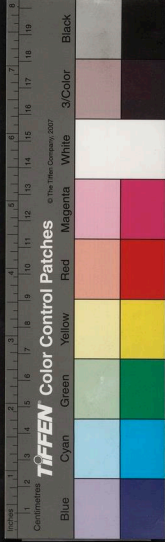
職今年三月內聞祖母詹病屢牘乞休未蒙
賜允職惟人臣事君義不得以私廢公又事



勢無可柰何強出視事一意供職前念頓息
無復他望矣不料鬱火焚心漸至傷脾藥石
強投飲食頓減至前月十四日病遂大作旬
日之內嘔血數升頭眩骨痛表裡俱傷當即
請假調理醫延三人時踰數月秋毫無效精
血耗損瘦骨如戟愈補愈虛轉攻轉盛三醫
拱手俱云此非藥餌鍼石之所能及也或者
斷緣謝事靜攝數月庶其有瘳夫職以偃蹇
駑弱之才充此牛溲馬渤之用縱令精神倍

百將敗績是虞矧今呻吟牀第瘥可無期有
死之心無生之樂尚安能任茲劇邑消塵案
之積牘理已焚之亂絲紮此萬萬必無之理
也且也杜門三月廢事已久若復觀望叢控
益甚曠官之罪職百身莫贖矣伏乞台臺鑒
職萬不得已之情俯賜

題請容職病瘥之日改授教職別委廉能官先
期署掌縣務則豈惟徇馬餘生冀得少延而
職報劉一念亦可少酬萬一矣天高地厚恩

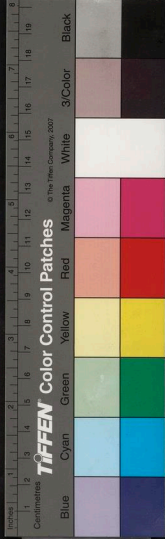


豈有極職不勝激切控訴之至

乞改稿二

職自八月十三日病瘡來經今五月前此乞
恩改授蒙台臺誨諭真切職即蟲鳥敢不聽
命嗣是灰心一念百計攝養延至十月初二
三日始得小差職思縣務荒廢久卧非體于
初十日勉出後堂料理積牘披褐龍鐘坐不
移晷寒澌即作勉強少時便覺火起臍上騰
騰如縷痰嗽轉盛叅曹鈴下見者無不悽惶

未出一語未僉一案又已左扶右擁推入衙
室矣此皆大衆所目睹僚佐所共見可質而
問者職寧敢謊一字耶然職猶謂暫出未慣
久當自習不料于本月二十一日同徐縣丞
詹主簿至後堂盤庫籌筭移時體遂不支職
即令封銀入筒纔入私衙寒熱大作鼻血流
不止小愈之人至此又奄奄一榻矣職自念
氣體之弱如此又且會計漕兌在即一握微
軀有事紛厖如何可當有死而已縱使藥餌



可扶劇縣非調病之所倘令優游塞責曠官
將誰罪之歸台臺不為職慮獨不為十萬生
靈慮乎詭莫詭于會計去歲職研精三月始
成一比簿今欲使職持籌而算不能矣急莫
急于
國課去年職開徵之始晝夜焦蒿吞風飲雨僅
得免于叅罰今欲使職冒霜雪而撻黎庶不
能矣此兩者欲責職以必辦則職雖粉骨不
能辦如任職優游則

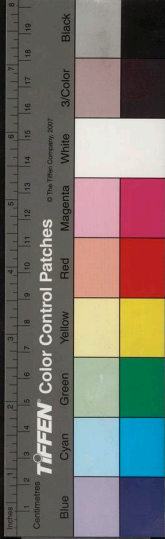
朝廷設官謂何台臺所以責職者謂何究也縣
事隕裂狐社百端聲名既壞叅罰隨之亦終
于去而已矣夫京官病三月即請告此例也
今職病五月又外官也職若一毫欺罔則醫
生可勘問隸卒可提審倘有纖毫不實乞台
臺明賜叅糾以為人臣而懷私退托者之戒
前鎮江府吳推官亦疑職偽疾親至榻前見
職羸弱不堪之狀不覺潛然淚下乃曰不意
爾一肥壯人委敝至此當加意調理可出則



出當歸則歸性命不可兒戲無持兩端也興
言若此則職狼狽之狀可知矣伏乞台臺憫
吳闔縣之生民續職垂絕之殘命念漕計無
緩須臾早批署負哀野狐死當首丘亟賜
題奏若得乞台恩俯容改教則自茲以後未死
之身皆台臺之賜倘謂再容調理則世未有
縣官可以大半年寢疾者職寧抱頭逃遁為
褫職之廢民不願悴死他鄉作無依之餒鬼
也職之肺肝至此吐盡矣職無任眼穿心死
之至

乞改稿三

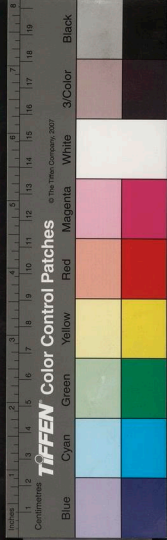
職荷台臺知遇最厚如虫戴天如魚載海私
心刻鏤不可名狀倘得奔走墀下效晨夜之
役此職之分亦職之願不料職緣慳障深一
病五月遂至狼狽同僚看者莫不憫惻吳推
官一見填膺江知縣屢為下淚此皆台臺可
質而問者職何敢飾然日月之明理無遺照
狗馬之病業經秋冬安得不知又安俟職贅



言哉職前此病甚一告輒停者以有明命在
又謬謂調理數時或得痊可免致費累台心
耳不意元氣既耗不可頓復稍試數日便爾
委頓則職萬萬無緣于此地矣職父前一聞
病狀驚悸不已兩遣人屬職急歸私念萬子
之肥慮有延陵之痛含酸茹悲眼穿門閭今
者與職祖母相對不知作何淒涼興言及此
五內如割台臺何惜一舉手投足嗟將滅之
寒灰莞垂折之枯條使得生入鄉里免致委

骸溝壑流棄道路耶人可無官官不可無人
吳可無知縣知縣決不可無命職籌之已熟
不再計矣倘得憑藉寵靈邀惠寒旃近死之
心有官之望恩比生成感何有極不則職之
重命必且重于官鹿死不擇廕微臣有禡無
以加焉在台臺必有大不忍者至若一應庫
藏之類前已力疾同兩衙官盤明封識在庫
謹束裝維舟以待台命職無任懇切之至

乞改稿四



職已于本月十一日將妻孥行李移至前途
單身在宅專候命下不意遷延至今消息全
無職心益鬱職望轉孤遂至火益加炎寒熱
復作職此時如釜中之魚欲活不能欲死不
可展轉思惟有逃遁而走可以保身全軀耳
台臺必欲使職為棄印褫衣冠之廢人耶抑
欲全職名節為後日留一線之路耶如欲留
一線之路則乞早賜裁決不然無論縣事荒
蕪台臺不安即使職以病而遁以遁革職仁

人用心必有大不忍者矣陳牘太數把筆不
覺汗顏職無任激切之至

乞改稿五

職自八月中一病至今時踰六月矣奄奄待
盡惟候一改以俟從容調養不意誠不足以
格天致台臺不見信諒再四懇求殊無確示
以致鬱火疔升心如戰馬睡不貼席坐不支
牀痰嗽帶血脾氣久虛雖云病有自來亦固
下情未遂致令沉痾日積耳夫職閑散踈曠

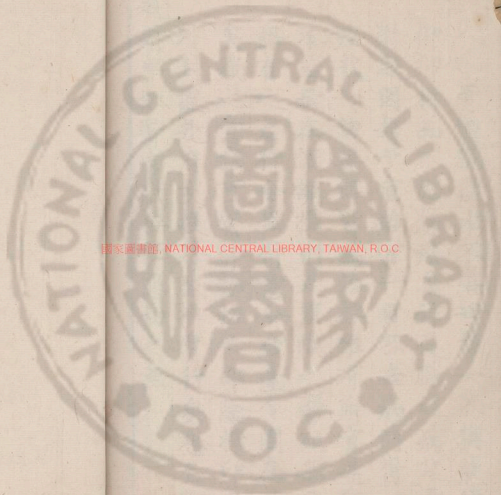


人也骨體脆薄不堪世務一入樊籠便爾
抑抑抑而不已癆瘵遂作是職之病起于鬱
鬱之因起于官若官一日不去病何得一日
痊扒一切藥餌皆為治標唯有解官是改病
本若云在假調攝則是重職之鬱死無日矣
語有之君行令臣行意今台臺令固在必行
矣職之意寧可繫絆枷杻之耶除將印篆內
外封識赴府交投外職掉臂行矣懇乞即賜
題請早批署官職無任懇切之至



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007



國立圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

