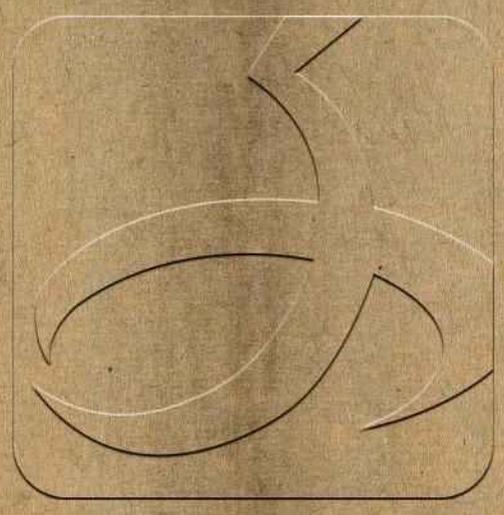




TIFFEN® Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007

4

8221676
2644-02
15



與說同伺與覲同亦通作司說各本譌作說按玉篇有說字無
說字自廣韻始譌作說集韻類篇遂說說並收玉篇云覲覲也
譯也卷四云說驛也字竝从先說文說司也廣韻音武悲無非
二切字通作微大戴禮曾子立事篇君子行自微也不微人謂
自察而不察人也史記廉頗藺相如傳云趙使人微捕得李牧
斬之漢書游俠傳使人微知賊處顏師古注云微伺聞之也○
說曹憲音恥敬反聽音眉此尚从舊本作說廣韻四去聲音丑
鄭切集韻去聲八窺廉視也或作說

晚睽偵伺賴覲闕眡也

晚睽詳上晚陽注

後漢書清河孝王

傳偵伺得失注偵候也廣雅曰偵聞也

賴當作親覲俗字當

作覲說文解字第八覲覲闕觀也段氏注玉篇此咨切小徐本
及廣韻集韻類篇皆譌作束非是接今本繫傳通釋第十六作

覲不作親汲古閣本對詮本皆作覲又云从見弟聲此从段氏
本

物色訪覓也

後漢書嚴光傳帝思其賢乃令以物色訪之注以

其形貌求之

辟倪睥睨眴眴眴眴眴眴眴眴

史記魏其武安侯列傳

辟倪兩宮間索隱埤蒼云睥睨謂邪視也按辟倪信陵君列傳

作倮倪正義不正視也廣雅釋詁倮倪表也一切經音義二云

倮倪三倉作頓倪義竝與睥睨同廣雅釋詁題睥望目略哉

睥窺覲覲覲闕盼觀窺眴眴眴眴眴眴眴眴眴眴眴眴眴眴眴眴眴

睥眴眴眴眴眴眴眴眴眴眴眴眴眴眴眴眴眴眴眴眴眴眴眴眴眴眴

文眴目孰視也睥者說文睥目睥睥也漢書敘傳睥龍虎之文

晉灼注云睥視也馬融長笛賦云長睥遠引廣成頌右睥三塗

睽亦小視之名睽之言莫也卷二云莫小也方言凡相竊視南
 楚或謂之睽王延壽王孫賦云貽晚睽而眠賜睽者方言睽視
 也東齊曰睽凡以目相戲曰睽睽者說文睽省視也釋言篇云
 睽窺也睽者說文睽直視也。鳴音彫。響馬板反。睽睽走公鳥
 見二反。睽口許反。睽音祕。集韻去聲七。睽。睽視也。或作俾。睽
 辟
悞諒智也。 [方言十二] 悞諒知也。疏證知讀為智。廣雅悞諒智也。
 義本此。 [舒古智字] 曹憲音釋悞音爰。
惺懣懇諷了慧也。 [廣韻一上平聲] 惺懣了慧人也。懣蘇公切。
 [廣雅釋詁] 虔辯諷點儗僚。諷懇諷諷。諷諷捷鬼慧也。疏證懇者
 方言晉謂慧曰懇。諷者卷三云。惺也。惺與諷同。按惺。惺卷三
 釋詁文。諷音革。懇莫佳莫諧二反。

椎儲拙也。 [漢書周勃傳] 其椎少文如此。注應劭曰。今俗名拙語。

為椎儲。椎音直推反。

抗髒木彊脛脛婞直也。 [後漢書趙壹傳] 伊優北堂上抗髒倚門。

[邊注] 抗髒高亢婞直之貌也。此壹刺世疾邪賦引秦客詩語。

髒音葬。 [漢書周勃傳] 勃為人木彊敦厚。注木謂直樸。彊音其。

兩反。又周昌傳贊昌木彊人也。注言其彊直如木石然。又楊。

敞子惲傳事何容易脛脛者未必全也。注脛脛直貌也。脛音。

形定切。

備侏頰薄頰頰不媚也。 [玉篇上人部] 備侏不媚也。公項母項。

二切。又上頁部頰薄不媚也。頰口交切。集韻平聲二頰。

贅不媚也。又去聲八贅或書作頰。贅牛交切。又音傲。

譏詬恥也。 [說文解字第三] 譏詬恥也。胡禮呼寇二切。

懊憹悔也。集韻去聲八懊憹悔也。撈郎到切

缺望怨懟也。史記荆燕世家獨此尚缺望索隱缺音決又音窺

睡反又盧縮列傳欲王盧縮為羣臣缺望集解如涓曰缺音爵

別之訣望猶怨也瓚曰缺謂相扶而怨望也韋昭曰缺猶冀也

索隱缺望猶怨望也又音企韋昭音冀

咄咄無慙也。說文解字第八咄咄無慙一曰無腸意。咄丑律

切

啞啞齟齬瞋憤也。文選洞簫賦瞋啞啞以紆鬱注說文曰頤頤

也釋名曰啞咽下垂也言氣之盛而啞啞類瞋也。啞與頤劉

竝音含啞音胡漢書田儼傳則齟齬首用事者墳墓矣注如

涓曰齟側齧也齟齬也。螻紘二音

叮嚀瘕疢怛悵恨也。嚀當作嚀集韻去聲八叮嚀恨也。叮音

定嚀紫定切又去聲七瘕疢恨也。瘕研計切廣韻二下

平聲怛悵恨又集韻平聲三怛悵失意。怛蚩招切

黷愾懣忽恍腆誅悵悚聲腆忘也。廣韻釋詁黷愾懣懣念忽恍

腆誅悵悚忘也疏證黷各本譌作黷惟影宋本皇甫本不譌說

文念忘也按此作黷不誤愾懣二字疏證未及集韻去聲八愾

於瞻切博雅愛也一曰忘也玉篇上心部懣羊季切忘也。黷

烏滅反懣念聿醉以去二反又忽恍疏證忽者說文忽忘也

墨子脩身篇云忘名忽焉恍者玉篇恍懣恍也恍與恍同合言

之則曰忽恍淮南子人閒訓使忽恍而後能得之高誘注云忽

恍善忘之人恍亦與恍同恍忘聲相近忽恍猶忽忘耳。恍呼

晃反又腆誅疏證腆者方言腆忘也誅者說文誅忘也徐鍇

傳云言失忘也文選四子講德論善注引廣倉云恍忽忘也論

衡別通篇云輕慢佚忽佚佚竝與誅同。誅徒結反。又悚悚

疏證悚者玉篇音莫達切忘也字从本末之末各本訛以午未

之未按舊鈔本作悚張刻作悚不誤又按悚字疏證未及集韻

去聲七悚徒對切音隊廣雅志也志即忘之訛博雅音悚音退

方言十三黷。黷忘也疏證黷各本訛作聲說文云黷者忘而

息也廣雅黷黷忘也義本此按此尚沿舊本作聲博雅音黷烏

減反又按黷方言廣雅俱作黷此从日與上黷誅字異玉篇中

日部黷他典切明也又肉部腴他殄切厚也廣韻三上聲二十

七銑二字竝收同音他典切古人承音作字每有不同疑鬱儀

所見又是一本未可執以為誤也

惛惛質實也。後漢書章帝紀安靜之吏惛惛無華注說文云惛

惛志誠也。苦本孚逼二反

屬與謹也。淮南子汜論訓而乃始服屬與之貌注謹也

齊栗蚤怙謹慄兢兢懼懼粥粥敬懼也。孟子五引書逸篇夔夔

齋栗注敬慎戰懼貌按今注疏本大禹謨有此文釋文齋作齊

音側皆反明監本毛本皆作齊史記周本紀齊栗信哉漢谷永

傳左右齊栗之臣孟康讀為整齊之齊。方言六蚤怙戰慄也

荆吳曰蚤怙蚤怙又恐也疏證廣雅蚤怙懼也本此。鞏恭兩

音。玉篇上心部慄囚歲切謹慄也。爾雅釋訓兢兢懼懼戒

也注皆戒慎疏小雅云戰戰兢兢大雅抑篇云子孫繩繩此皆

小心戒慎也懼繩音義同。漢書禮樂志第二粥粥音送注晉

灼曰粥粥敬懼貌也

聊慮精心也。文選長笛賦或乃聊慮固護注聊慮固護精心專

廩廩躑躑持整也

漢書循吏傳敘此廩廩庶幾德讓君子之遺

風矣注廩廩言有風采也

又申屠嘉傳躑躑持整之貌也

躑音初角反

蕝敕戒備也

方言十三蕝敕戒備也注蕝亦訓敕疏證春秋文

公十七年左傳以蕝陳事實服注皆云蕝敕也廣雅蕝敕戒備也義本此節敕通蕝勅展反

邊幅矜持也

後漢書馬援傳反脩飾邊幅注言若布帛修整其

邊幅也又公孫述傳論方乃坐飾邊幅曰高深自安注猶有邊緣以自矜持

懷伎堅強也

史記貨殖列傳人民矜懷伎集解晉灼曰懷音慨

伎音堅瓚曰今以土名疆直為懷中也索隱懷音冀伎音寘

獯獯輕狡也

古文苑王延壽王孫賦性獯獯以獯疾能峯出而

橫施注獯即獯字獯者蹟音下言獯狡輕迅也橫去聲沈

氏亮曰獯獯犬部中無此字當為獯獯之譌獯即說文獯字獯

亦作趙

愉情俱戾也

廣韻三上聲愉愉情集韻上聲五愉情俱戾烏

頂虎項二切

嬖嬖不仁也

廣韻四去聲嬖嬖不仁上徒弔徒了二切下火

弔而沼二切

頽頽狡也

集韻去聲八頽頽狡也徧視二音

畔嘑剛猛也

論語十一由也嘑集解鄭曰子路之行失於畔嘑

疏舊注作販嘑字書販嘑失容也今本販作畔王弼云剛猛也

按舊注指皇氏侃本王弼云云皇疏文也

窳慳隘悍也

文選魏都賦風俗以窳慳為媿注揚雄反騷曰何

二切 後漢書馬援傳 矍矍哉是翁也注 矍矍勇貌也。東漢記作矍哉是翁矍許縛反集韻入聲十矍厥縛切矍書藥切

廣雅釋詁 乾健踳矍。矍矍猛壯。矍武狡偁怒驍健也。疏證 矍各本為作矍集韻類編並引廣雅矍矍健也。按此从集韻類篇

故不誤。上口堯反下音抗。莊子外篇秋水 夔謂蚘曰吾以一足踳踳而行子無如矣今子之使萬足獨奈何釋文 踳物甚

反郭菟減反一音初稟反卓本亦作踳同勅角反李云踳卓行貌

鼓慄勇也。廣雅釋詁 鼓慄敢武佗勇也。曹憲音鼓昌樹反慄音果按此據通行本與駢雅合王氏疏證本鼓作致音同據集韻去聲七引博雅作鼓當从之

標狡輕迅也。玉篇上人部 標狡輕迫也。標匹妙切按上標獫

條章樵注 標狡輕迅也此輕迫當係輕迅之譌鬱儀作迅不誤 惰窳不力也。文選七發 手足惰窳。呂延濟注 惰窳無力也按窳

一作愉見爾雅釋詁 愉勞也注又作窳惰見商子墾草篇互詳 下勤愉勞也郭氏注邵氏正義窳羊主反

跛斐乖劣也。古文苑王延壽王孫賦 眈眈矐而跛斐注 眈音院

然而窳反矐音軟跛音蹠斐音訾一作跼皆言形狀乖劣 伴反關劣懦恇嬖嬖弱也。反當作反關當作關廣雅釋詁柔

奕伴反關劣懦恇嬖嬖脆隼悞悞弱也疏證 奕與下反字同 說文反柔皮也關智力少劣也懦各本譌作懦恇與下集字同

說文恇下齋也齋與資同謂下劣之資也又云集弱貌按懦字 从懦與疏證本合不誤曹憲音反而窳反呂靜音碾關乃弟反 恇而審反 集韻上聲五魏媛弱也。戶賄吐猥二切 按奕

弱張刻作要弱舊鈔本不誤

伶俜零丁單子也。

支選寡婦賦少伶俜而偏孤兮注伶俜單子

貌。伶郎丁切俜匹成切

又陳情表零丁孤苦張銑注零丁

危弱貌

落魄憤恨佗僚落度失志也。

史記酈生列傳家貧落魄集解應

劭曰落魄志行衰惡之貌也音灼日落薄落託義同索隱按鄭

氏云魄音薄

玉篇上心部憤恨不得志也。口朗力黨二切

楚辭離騷經忱鬱邑余佗僚令王逸注佗僚失志貌。佗丑

加反又勅駕反僚丑世勅界二反

三國志蜀志楊儀傳往者

丞相亡沒之際吾若舉軍以就魏氏處世甯當落度如此邪

顛冥迷惑也。

莊子雜篇則陽固顛冥乎富貴之地釋文冥音眠

司馬云顛冥猶迷惑也

不斟何斟疔疾殄殍大漸病甚也。

方言三斟益也南楚凡相益

而又少謂之不斟凡病少愈而加劇亦謂之不斟或謂之何斟

注言雖少損無所益也疏證廣雅廣韻並云斟益也義本此

玉篇中疔部疔病甚也。仕加五加二切

方言二殄殍微

也宋衛之間曰殄自關而西秦晉之間凡病而不甚曰殄殍注

病半臥半起也疏證廣雅殄殍病也義本此廣韻殄殍不動貌

殄殍同按此本廣韻五入聲殄字殄字注與方言訓異。殄於

怯反殄音葉書顧命王曰嗚呼疾大漸又列子力命篇七日

大漸注漸劇也。漸慈丹切

媯冥瘵癯慄者矐眇瘠也。

漢書外戚傳上媯妍太息注晉灼曰

三輔謂憂愁面省瘦曰媯冥媯冥猶媯妍也。媯在消反瘵

瘵未詳沈氏亮曰疔部中無瘵字疑為瘵字之譌淮南子修務

訓堯瘦臞是瘰癧或卽瘰癧也瘰與臞同章氏簡曰瘰讀如于
臞臞之瘰瘰瘰臞臞字倒而義同釋文於臞字云字又作瘰同
則瘰字亦可作瘰其義一也按二說相較後說爲長 方言十
二 瘰考羸也注瘰度協反考音垢羸音盈疏證羸與盈通玉篇
云瘰盈也義本此 爾雅釋言臞瘰瘠也注齊人謂瘠爲瘰按
瘰續方言上引作瘰音求

眩眊

眩眊眊也 方言七 漢漫眩眊 眊也朝鮮冽水之間煩懣謂之

漢漫眩眊謂之眩眊注眩音眩眊音懣按注眩音眩眊當作
音眩眊之眩眊集韻熒絹切音縣又與眩通

戚醮顛頤

莊子雜篇盜跖滿心戚醮求益而不止可謂憂矣
釋文醮在遙反李云顛頤也又音子妙反○張刻作醮舊鈔本
作醮與釋文合顛與醮惟竝通

腫噲剝錯也

又雜篇讓王顏色腫噲手足胼胝釋文腫本亦作
踵章勇反噲古外反徐古活反司馬云腫噲剝錯也

躄躄

又內篇大宗師躄躄而鑑于井釋文

躄躄步田反下悉田反崔本作邊鮮司馬云病不能行故躄躄

也 羸當作羸玉篇上立部羸瘦也 躄行不正○力涉力臥

二切 又躄躄行不正按廣韻二下平聲集韻平聲四解竝同

○力丁扶丁二切 說文解字第十 躄不正也 躄也○允

或从九玉篇下九部 躄行不正○古咸古拜二切

顛顛鬢禿也

玉篇上頁部 顛禿○徒困五困二切 廣雅

釋詁鬢鬢鬢禿也疏證玉篇鬢鬢禿也鬢鬢猶鬢鬢疊韻之

轉耳○上音瞎下口八反

蹠蹠

廣韻一上平聲蹠蹠跛行貌○薄官蘇干二切

脂臃大瘡也。玉篇上肉部。脂臃大腫貌。集韻平聲二上聲五

兩載義並同上都罪都回二切下火罪胡隈二切

痒癩寒病也。集韻入聲九痒癩寒病。莘速二音

眵眵目汁凝也。玉篇上目部。眵眵目汁凝。都侯充支二切

欬欬氣逆也。又上欠部。欬欬氣逆也。呼洽呼飢二切

憑噫氣塞也。文選長門賦心憑噫而不舒兮。注憑噫氣滿貌

艷艷色惡也。集韻去聲八艷艷色惡。母巨七鄧二切

慄慄耆鮐乾都麋黎耆革鮐背胡耆老也。方言十慄慄干都耆

革老也。注慄音良憚。鮐音魚。鮐乾音干。皆老者皮色枯瘁之形

也。疏證三國志蜀書彭蒙傳老革荒悖可復道邪裴松之注引

方言滅慄乾都耆革老也。滅即慄之訛耆即耆之訛玉篇云慄

老也。義本此注內良憚。憚本作諱說文云飭也。讀若戒玉篇云

或作憚。廣韻謹謹也。良憚之語蓋猶言良謹。楷革反。乾張刻

作孔誤。今訂正。又一眉梨耄鮐老也。東齊曰眉燕代之北鄙

曰梨。宋衛充豫之內曰耄。秦晉之郊陳充之會曰耆。鮐注言背

皮如鮐魚。鮐音台。又十二麋黎老也。注麋猶眉也。疏證前

卷一內作眉梨古字。眉通用麋。廣雅眉黎老也。爾雅釋詁黃

髮齟齒鮐背耆老壽也。注鮐背背皮如鮐魚。疏劉熙釋名云九

十曰鮐背背有鮐文。大雅行葦云黃耆台背毛傳云台背大老

也。鄭箋云台之言鮐也。大老則背有鮐文。左傳僖公二十二

年雖及胡耆獲則取之何有於二毛。注胡耆元老之稱。疏諡法

保民耆艾曰胡。胡是老之稱也。釋詁云耆壽也。舍人曰耆觀也

血氣精華觀竭言色赤黑如狗矣。孫炎曰耆面如凍梨色似浮

垢老人壽徵也。耆音垢。又音苟。

卽世物故登假不諱不祿死也。〔左傳成公十三年無祿獻公卽

世按卽就也見成二年傳固卽死也注呂覽觀世篇以終其世

注沒世爲世卽世猶去世也。〔漢書蘇武傳前以降及物故凡

隨武遣者九人注物故謂死也言其同於鬼物而故也一說不

欲斥言但云其所服用之物皆已故耳而說者妄欲改物爲勿

非也。〔禮曲禮下告喪曰天王登假注登上也假已也上已者

若仙去云耳。假音遐。〔漢書丙吉傳上自臨問吉曰君卽有

不諱誰可以自代者注不諱言死不可復諱也。〔禮曲禮下士

曰不祿注不祿不終其祿又壽考曰卒短折曰不祿注祿謂有

德行任爲大夫士而不爲者老而死從大夫之稱少而死從士

之稱疏壽考老也短折少也若有德不仕老而死者從大夫之

稱故曰卒也若少而死者則從士之稱故曰不祿

悽慄無寫翳極款牟憮掩怛怛惕憐愛也。〔方言六悽慄憐也

〔疏證廣雅悽慄哀也義本此。悽音妻悽讀若侮。又十噴無

寫憐也沅澧之原凡言相憐哀謂之噴或謂之無寫疏證詩小

雅我心寫兮鄭箋云我心寫者輸寫其情意無留恨也據此則

無寫爲無所輸寫。〔廣雅釋詁愍憐極憮掩款牟震爰也疏

證愍憐諸字爲親愛之愛翳爲隱愛之愛爾雅釋木蔽者翳郭

璞注樹蔭翳覆地者方言掩翳爰也郭注云謂爰蔽也引邶風

靜女篇爰而不見今本作愛爾雅爰隱也大雅烝民篇爰莫助

之毛傳云愛隱也掩翳愛隱一聲之轉爰與爰通極亦作亟方

言亟愛也自關而西秦晉之間凡相敬愛謂之亟按據此則二

字訓義各別以作諛語失之。〔又款牟疏證款者說文款意有

所欲也款與款同牟亦悽也語之轉耳。〔方言一憮掩憐牟愛

也韓鄭曰憮晉衛曰掩汝頰之間曰憮宋魯之間曰牟或曰憮憮通語也按爾雅釋訓矜憮撫掩之也郭注撫掩猶撫拍正義引方言此條云憮掩與撫掩通爾雅釋訓低低惕惕愛也注

詩云心焉惕惕韓詩以為悅人故言愛也正義說文云低愛也釋文引李巡云低低和適之愛也低本或作侈漢書敘傳注孟康曰侈侈惕惕愛也。低釋文作低云郭徒啟反與愷悌音同

顧舍人渠支反李余之反惕他狄反

嬌脆集悞欲羨悞勦欲將闔欲也

廣雅釋詁嬌脆集悞悞勦

欲羨顯貪斂欲將闔欲也按此從舊本今王氏疏證本以嬌脆集悞悞勦六字屬弱也上訓弱不訓欲嬌女孝切肥七歲切一作脆集又荏如甚二反悞乃臥反沈氏亮曰悞集韻亦音軟集與桂通詩小雅荏染柔木集懦即荏染也又欲羨疏證欲者

說文欲欲得也音口感反又悞勦疏證玉篇勦勦與也悞

乃翫反勦音納又斂欲疏證玉篇欲貪欲也音呼嫌反又

將闔疏證闔之言覬覬也桓二年左傳云下無覬覬覬覬欲聲相近漢書武五子傳廣陵王胥見上年少無子有覬欲心即

覬覬也說文豈欲也豈闔聲亦相近按此條將字疏證未及文選東賦及將祀天郊報地功善注將欲也義本此

搏悔忤懌饜飮訖歡欲利邊貪也

又同上樓搏悔忤懌饜飮

訖奢歡欲欲婪利邊茹嗜釐慘饒貪也疏證悔者方言悔貪也楚辭天問穆王巧悔王逸注云悔貪也忤者爾雅懌忤也惛貪

也說文忤貪也昭元年左傳翫歲而惛日杜預注云翫惛皆貪也晉語作忤日而澌歲饜飮者說文飮貪也引文十八年左傳

謂之饜飮今本飮作餐賈逵服虔杜預注並云貪財為饜貪食

為養按傳云貪於飲食冒於貨賄侵欲崇侈不可盈厭聚斂積實不知紀極天下之民謂之饕餮是貪財貪食總謂之饕餮饕餮一聲之轉不得分貪財為饕貪食為餮也呂氏春秋先識篇云周鼎著饕餮有首無身食人未啣害及其身蓋饕餮本貪食之名故其字從食因謂貪欲無厭者為饕餮也亂嗇者方言亂嗇貪也荆汝江湖之郊凡貪而不施謂之亂或謂之嗇歎與欲字通方言南楚江湖之間謂貪曰歎郭璞注云言歎琳難歎也說文歎食不滿也欲欲得也又云胎食肉不獸也竝聲近而義同嗇者方言荆汝江湖之郊凡貪而不施或謂之悒悒悒也說文吝悒悒也嗇吝悒竝通。摶音宣與搯同玉篇上手部云引也悔母磊反忤悒忤悒二音饕餮他高反餮音鐵與饕同亂嗇方言言十作亂嗇疏證嗇今作嗇廣雅亂阿帙於既二反歎欲苦感

口感二反遜力晉反

饕餮

饕餮茹食也。方言一饕餮食也陳楚之內相謁而食麥餽謂

之饕楚曰餽凡陳楚之郊南楚之外相謁而餐或曰餽或曰餽

秦晉之際河陰之間曰饕餮。注今關西人呼食欲飽為饕餮。

惡恨五恨二反曹憲音饕鳥困又於悵反饕五困反。廣雅釋

詁饕餮餽啖噬饕餮滄餽啖餽餽茹食也。疏證饕餮者論語為

政篇有酒食先生饕餮融注云饕餮飲食也饕與餮同茹者方言

茹食也吳越之間凡貪飲食者謂之茹郭璞注云今俗呼能饕

食者為茹

饕餮

饕餮也。方言十二饕餮餽也。注饕音攜餽祭酸疏證饕餮諸

刻訛作饕餮注內祭酸當云音祭酸之酸諸刻酸訛作餽今竝

从永樂大典本。此作饕餮不誤

餽餽飽也。又同上餽餽飽也。疏證餽諸刻訛作錄廣雅餽飽也

義本此。餽香既反餽音映此作餽亦不誤

餽餽強食也。玉篇上食部餽餽強食也。奴耕女江二切張刻

餽作饒今訂正

餽餽寄食也。說文解字第五餽寄食也。繫傳通釋第十春秋左

傳曰餽其口於四方。按說文無餽字玉篇上食部餽餽也。又

餽寄食也。廣韻一上平聲餽餽餽字林云寄食集韻平聲二餽

餽寄食也。皆本說文而加一餽字遂於寄食之義不甚可解。一

切經音義則以餽餽為酪酥說詳下釋服食醜醜美酥注

醜醜醉極也。廣韻二下平聲醜醜醜醉也。集韻平聲三醜醜極醉

貌。毛旬二音

啖飲欲食也。廣韻一工平聲啖飲。貪者欲食貌。又集韻平聲一

啖飲欲食也。啖許羈香支二切飲音許

訥訥惹諛誦拏也。廣雅釋詁訥訥賢惹諛誦拏也。疏證此釋

紛拏之義也。賢各本譌作覽玉篇賢媿拏也。廣韻云賢媿也。媿

與諛同。拏與拏同。今據以訂正。惹諛者方言拏揚州會稽或謂

之惹或謂之諛。郭注云惹言情惹也。諛言誣諛也。按此尚沿舊

本作覽。又按惹諛二字據方言尚可為諛語。賢與誦皆單字也。

●訥音弔。訥丑加反。賢羊瑞反。惹汝奢汝灼二反。諛於劔反。誦

女家反。與拏同音。

擻核何櫛擔也。又同上擻旅何櫛擔也。疏證方言擻替賀勝僂

也。僂與擻同。擻擔二字並从手。各本譌从木。旅各本譌作核。自

宋時本已然。故集韻類篇核字注並云一曰擔也。考玉篇廣韻

核字俱不訓為擔。又替字古通作旅。廣韻旅俗作振。方言擻替

僖也。此云攬。核擔也。核字明是俗旅字之訛。何與賀通。亦通作荷。攬音盈。搯音鄧。此尚沿舊本作核。作搯。集韻核。濯胃二音。搯與搯同。

調論。賸。賸。賣也。

又同上。糶。酤。街。賣。調。論。賸。賸。賣也。疏證。論者釋言云。論。街也。賸者。玉篇。賸。賣也。廣韻云。貯也。謂貯貨而賣之也。皋陶謨云。懋遷有無化居。史記呂不韋傳云。此奇貨可居。居與賸通。賸者。玉篇。賸。重賣也。論力。政反。賸音居。

倩。茶。借也。

方言十二。倩。茶。借也。注。茶。猶。徒也。疏證。廣雅。倩。茶。差。且假貸。僭也。僭字借字之訛。

于。諸。寘也。

公羊傳哀公六年。于。諸。其家。注。于。諸。寘也。齊人語也。謏。誑。誘也。漢書武帝紀。怵於邪說。注。如淳曰。怵音怵。惕見誘。於邪說也。師古曰。怵或體誑字耳。誑者誘也。音如及亥之戍。今

俗猶云相謏。誑而說者或改為鉢。導之鉢。蓋穿鑿也。謏音先。

誘反。鉢音述。誑从尤。不从木。舊鈔本作誑。張刻作誑。非。今訂正。

橋。捎。選。取也。

方言二。橋。捎。選也。自關而西。秦晉之間。凡取物之上。謂之橋。捎。注。此妙擇積聚者也。矯。騷。兩音。疏證。說文云。自關以西。凡取物之上者。為橋。捎。廣雅。橋。捎。選擇也。皆本此。

祛。摸。持。去也。

又六。祛。摸。去也。齊趙之總語也。祛。摸。猶言持去也。疏證。荀子榮辱篇。祛于沙。而思水。楊倞注云。祛與祛同。方言。祛去也。齊趙之總語也。祛。摸。猶言持去也。本書乃手旁。廣雅。祛。莫去也。義即本方言。而字又異。古書流傳。既久。轉寫不一。據祛。摸。猶言持去。一語二字。皆手旁。為得祛。祛。假借通用。祛字誤。

侵。牟。魚。酌。掠。取也。

漢書景帝紀。漁奪百姓。侵牟萬民。注。李奇曰。

牟食苗根蟲也侵牟食民比之蚌賊也 古文苑楊雄蜀都賦

魚酌不收注魚酌皆取也收力救反掩藏也易井收勿幕言山

川所產惟人所取未嘗有靳

讎柞 交授也。

國策趙策五國之王嘗合橫而謀伐趙三分趙國

壤地著之盤盂屬之讎柞鮑彪注讎柞酬酢同言其相屬伐趙

於酬酢之間

龕 資斂 芼集 橋 蘇 賴 搯 取也。

廣雅釋詁龕。芼。資。斂。采。掇。搯。

芼集。概。投。扼。摘。府。監。索。撈。橋。蘇。賴。搯。撩。揆。担。收。斂。捕。搯。沒。有。

撤。挺。摻。銛。拊。攬。掩。竊。略。剝。剝。搗。搗。取也。疏證龕者法言重黎篇

劉龕南陽李軌注云龕取也字或作戡竹書紀年帝辛三十四

年周師取者即商書西伯戡黎也岑訓為取未見所出岑疑當

作叟說文玉篇竝云叟取也資者乾彖傳萬物資始鄭注云資

取也斂者說文斂強取也引呂刑斂攘矯虔今本作奪同芼者

爾雅芼舉也郭璞注云謂拔取芼周南關雎篇云左右芼之蘇

者說文蘇把取禾若也徐鍇傳云蘇猶部斂之也楚辭離騷蘇

糞壤以充幃兮王逸注云蘇取也史記淮陰侯傳樵蘇後爨集

解引漢書音義云蘇取草也蘇與蘇通賴者方言賴取也莊子

讓王篇云若伯夷叔齊者苟可得已則必不賴搯與下担字同

方言担搯取也南楚之間凡取物溝泥中謂之担或謂之搯說

文担搯也歔又取也釋文搯又也五指俱往又取也今俗語猶

謂五指取物曰搯按橋蘇橋字已見上橋捎選取也方言疏證

引說文廣雅文此不複載又引淮南子要略篇覽取橋掇高誘

注云橋取也蘇字舊鈔本與王氏疏證本合張刻作蘇蓋由校

者臆改今訂正。斂徒活反芼忘報反橋几小几消二反搯仄

加反

根攬引也。

又同上。韋輓牽輓攀援摯拖拖根。攬。扔。拔。據。摳。摳。捺。

揄攬控抓攬引也。疏證根者廣韻根急引也。釋名痕根也。急相

根引也。史記灌夫傳魏其侯失勢亦欲倚灌夫引繩批根生不

慕之後棄之者。漢書批根作排根。孟康注云根者根格也。繩以

抨彈之也。顏師古注云言嬰與夫共排遄之。譬如相對挽繩而

根格之也。今吳楚俗猶謂牽引前卻為根格。攬者方言攬張也。

張亦引也。故引弓謂之張弓。根乎根反。攬音盧。

搥擿也。

又同上。投。殺。石。搥。擿。也。疏證搥音都。回。反。法。言。問。

道篇搥提仁義音義云搥擿也。擿與搥同。曹憲音釋搥大結反。

搥池戟反。集韻入聲九搥。搥音徒。結切。注博雅搥也。或省。

煩攬投也。

詩葛覃薄汗我私傳汗煩也。箋云煩煩攬之用功潔。

釋文阮孝緒字略云煩攬猶接莎也。接莎奴禾素禾二反。按接

莎即接莎禮共飯不澤手鄭注澤接莎也。說見通雅五釋詰類。

搥搥捫也。

集韻平聲四搥。搥捫也。搥倉合切。搥七何切。

搥搥搥也。

廣雅釋言搥搥搥也。疏證說見卷四搥各本謔作搥。

今訂正。按舊鈔本張刻本並作搥。不誤。又按卷四釋詰文云搥

搥搥搥也。疏證搥曹憲音而主反。各本皆作搥搥搥搥也。今

按搥搥搥搥四字諸書無訓。為搥者此因正文脫去搥字。其音

內而主二字又誤入正文。校書者不得其解。遂改而為搥。改主

為搥耳。釋言云搥搥搥也。是搥搥本訓為搥。又說文玉篇廣韻

搥字並音而主反。今據以訂正。曹憲音搥烏沒烏困搥奴沒

搥而專周禮六日搥祭。依王氏說而專當作而主反。又集韻入

聲九搥字注搥搥搥也。奴骨切。義本此。

郵勿搔摩也。

禮曲禮上國中以策慧郵勿注郵勿搔摩也。卒

沒二音

鋪頒抖數也。

方言六鋪頒索也東齊曰鋪頒猶秦晉言抖數也

注謂斗數舉索物也鋪音敷疏證數亦作擲玉篇云抖擻起物

也廣韻抖擻舉貌

撲撲拭滅也。

集韻入聲九撲撲拭滅也按二字重出下云不方

正也此云拭滅字同義別鬱儀故兩收之音解下

雍樹抱持也。

漢書夏侯嬰傳面雍樹馳注蘇林曰南方人謂抱

小兒為雍樹師古曰雍抱持之言取兩兒令面背已而抱持之

以馳故云面雍樹馳雍讀曰擁

拮据戟搨也。

詩鴟鴞予手拮据傳拮据搨搨也。吉居二音

唐突抵觸也。

文選到大司馬記室箋維此魚目唐突瑛璠注孔

融汝穎優劣論陳羣曰頗有蕪菁唐突人參也張銑注唐突猶

抵觸也按翟氏灝通俗編卷十三引毛詩鄭箋豕之性唐突難

禁制後漢書段熲傳唐突諸郡曹植牛鬪詩歛起相唐突晉子

夜歌小喜多唐突晉書周顛傳唐突西施南史王思遠傳唐突

卿宰陸厥傳那得此道人祿蔽似隊父唐突人又漢書孔融傳

控突宮掖文選長笛賦奔逐碣突控與碣皆唐之通用字困學

紀聞云唐突見南史陸厥傳不知其前已多見此條援據甚博

惟考今本范書融傳實作唐不作控惠氏棟後漢書補注卷十

六唐突注引丁度曰塘突觸也吳曾曰律有唐突之罪

趨趁扶服匍匐伏也。

玉篇上走部趨趁伏地也。補胡他胡二

切禮檀弓下詩云凡民有喪扶服救之釋文扶服並如字本

又作匍匐音同詩谷風凡民有喪匍匐救之疏生民云誕實

匍匐謂后稷之生爲小兒匍匐與此不同也問喪注云匍匐猶顛蹙然則匍匐者以本小兒未行之狀其盡力顛蹙似之故取名焉廣雅釋詁匍伏也疏證匍者釋言云匍匐也匍與伏通說文匍手行也匍伏地也釋名云匍匐小兒時也匍伏也伏地行也

趨顛沛也。

玉篇上走部趨趨僵仆。胡百山格二切

論

語四顛沛必於是集解馬曰顛沛僵仆

躩踞婉俚衝倣擡摠動也。

文選魯靈光殿賦頷若動而躩踞注

李尤辟靡賦曰萬騎躩踞以攫拏躩踞動貌。達尼二音

又

上林賦象輿婉俚於西清注婉俚動貌也。俚音善

方言十

二衝倣動也疏證廣雅衝倣動也義本此衝倣即衝倣摠當

作摠廣雅釋詁頷倣振訊搖抗盪盪奮勃撼擡摠掉捎扮揮

搯攪抗搭衝倣賦輿東風動也疏證擡摠者玉篇擡振動也摠擡摠也。擡音臺摠素來切

迎遙走也。

迎當作迎玉篇上辵部迎遙走也。於忍許忍二切

趨趨趨怒走也。

說文解字第二趨趨怒走也。去吉居謁二切

又趨趨趨也按天徐未釋其義小徐通釋卷第三繫傳三

云趨跨步遠也趨猶躍也廣韻五入聲趨趨行貌集韻入聲十

引說文云謂疾走。敕角以灼二切

踳踳頓伏也。

文選吳都賦魂褫氣懾而自踳踳者應弦而飲羽

劉淵林注踳踳皆頓伏也善曰聲類曰踳踳也徒郎切漢書音

義曰踳崩也蒲北切

脅息縮氣也。

又高唐賦股戰脅息注脅息猶翕息也

狗樓闐跂媮媮偃僂背曲也。

列子黃帝篇仲尼適楚出於林中

661

見病。憊者承痾猶掇之也。注痾憊背曲疾也。痾於禹反又音拘。憊音縷。莊子內篇德充符闔。跂支離無髮說衛靈公。釋文

闔音因郭烏年反。跂音企郭其逆反。司馬云闔曲跂企也。闔跂支離言腳常曲行體不正卷縮也。無髮名也。崔云闔跂偃者也。支離偃者也。脈脣同。後漢書趙壹傳。嫗嫗名執撫拍豪強。注

嫗嫗猶偃偃也。衣字邱矩二反。按此壹刺世疾邪賦語。左傳昭公七年。一命而偃再命而偃三命而俯。注俯共於偃偃共於

偃。釋文。偃力主反。偃紆羽反。一切經音義。二廣雅。偃曲也。通俗文。曲脊謂之偃。偃。

踈踈竦立也。

集韻平聲二。踈。踈竦立也。○廣韻一。上平聲。竦立

作堅立。疑誤。胡江疎江二切。

儻降不伏也。

玉篇上人部。儻。降不伏也。儻與儻同。烏江切。

俱儻不行也。

又同上。俱。儻不行。俱欺忌切。

聽警欲臥也。

又上目部。聽。警欲臥。他則莫北二切。

哈臺鼾睡也。

世說新語雅量第六。許侍中顧司空俱作丞相。從

事。嘗夜至丞相許。戲二人歡極。丞相便使入己帳。眠顧至曉。回

轉不得快。孰許上牀便哈。臺大鼾。注許。噪字思文。顧和字君孝

按通雅十八。身體類謂哈。臺即臺噫之聲也。引世說許。噪云云。

噪板誤作噪。哈音呼來切。哈音見上。

吟嚶寤語也。

列子周穆王篇。眠申吟嚶。呻呼徹旦夕焉。注吟嚶

呻吟並寤語也。吟吾南反。嚶音詣。

厥熙興也。

爾雅釋詁。厥熙興也。注書曰。庶績咸熙。厥見周官正

義。庶績咸熙。堯典文史記作眾功皆興。春官中車云。飾遣車。遂厥之行之車。僕云。厥革車皆以厥為興也。釋文。厥郭音歆。又音

欽字林火欽反

苦敝棲遲息也

〔又同上〕棲遲憩休苦。敝。黷息也。〔注〕棲遲遊息

也苦勞者宜止息。敝黷皆氣息貌。●敝苦怪切。

〔詩北山〕或

棲遲偃仰。〔又衡門〕可以棲遲。〔疏〕舍人云棲遲行步之息。

豫射厭也。

〔爾雅釋詁〕豫射厭也。釋文射羊石反字。又作數同。

倫勤卬救勤愉庸瘳勞也。

〔又同上〕倫勤卬救勤愉庸瘳勞也。〔注〕

詩曰莫知我勸。維王之卬。哀我瘳。大國語曰無功庸者倫理事

務以相約。救亦為勞。勞苦者多情愉。今字或作窳同。〔正義〕倫者

鄭注學紀云倫理也。易釋文引鄭注噬嗑云勸猶理也。是倫與

救義同。勸本又作肄。邶風谷風云既詒我肄。毛傳肄勞也。疏引

孫炎云習事之勞也。卬者小雅小旻云亦孔之卬。毛傳卬病也。

勞苦為病。義相成也。救者說文云勸勞也。以力來聲。故下文云

來勤也。今經傳通作勸。徐廣史記注飭飭古勸字。天官冢宰云

百工飭化入材。賈疏云飭勤也。勤力以化入材。勸通作飭。飭訓

為勤勤卽勞也。勤者周頌賚云文王既勤止。左氏昭十三年傳

請君無勤。玉藻云勤者有事則收之。鄭注謂執勞辱之事也。淮

南汜論訓云肩負僮之勤也。愉通作窳。商子墾草篇窳惰之民

勉疾。又云惰民不窳。庸者大雅嵩高云以作爾庸。鄭箋庸功也。

夏官司勸云民功曰庸。瘳者鄭注士冠禮云古文亶為瘳。又通

作單。周頌昊天有成命云單厥心是也。○勤與世反。卬巨凶反。

愉羊主羊朱二反。瘳丁賀反。本或作憚音同。

艾厯覲胥相也。

〔又同上〕艾厯覲胥相也。〔注〕艾厯未詳。覲謂相視

也。公羊傳曰胥盟者何相盟也。〔正義〕艾厯者方言云裔厯相也。

裔艾聲之轉也。覲者說文云覲衰視也。周語云古者太史順時

颯土韋昭注颯視也視即相也胥者大雅絲云聿來胥宇新序作聿來相字賈誼書禮篇引詩云君子樂胥胥者相也按喬歷方言十三文已見上釋詁注

賡揚續也。又同上賡揚續也注書曰乃賡載歌揚未詳正義揚

者益稷云臯陶拜手稽首颺言史記作臯陶拜手稽首揚言是颺即揚也會子立事篇身言之後人揚之

貉嘆安定也。又同上貉嘆安定也注皆靜定見詩正義貉通作

莫釋文云嘆本亦作莫大雅皇矣云猶其德音釋文引韓詩作莫其德音云莫定也皇矣又云求民之莫鄭箋求民之定謂所歸就也按釋詁本以貉嘆安為句謂皆訓定此以安定字連屬為義失之

諠譁審謔也。方言六慙譁審也齊楚曰慙秦晉曰譁諠譁謔也

吳越曰諠譁注亦審謔互見其義耳疏證廣雅審譁謔也義本此。諠音翳譁音蒂

閱閱自序也。說文解字第十二閱閱自序也又繫傳通釋第二

十三閱具數於門中从門兌聲臣鍇曰春秋曰大閱簡車馬也具數一一數之也今人言閱閱謂歷數其門中之功伐也。房越弋雪二切

旭卉難知也。文選甘泉賦上天之緯杳旭卉兮注旭卉難知也

按此據六臣本他本善注作幽昧之貌漢書揚雄傳顏注旭卉速疾也六臣張銑注旭美卉也非此義

嚶喋深算也。淮南子覽冥訓夫鉗且大丙不施轡銜而以善御

聞於天下伏戲女媧不設法度而以至德遺於後世何則至虛無純一而不嚶喋苛事也注嚶喋猶深算也言不采取煩苛之

事

覆逆料量也。

〔文選東方朔畫贊〕支離覆逆之數。〔注〕漢書曰上嘗

使諸數家射覆不能中使朔射之連中輒賜帛逆逆刺也呂延

濟注覆謂射覆逆謂逆刺豫知前事也

故斂稱量也。

〔廣韻〕二下平聲故斂稱量又五入聲故斂知輕重

也。丁兼丁括二切故張刻作故非舊鈔本作故尤誤今訂正

詭消克當也。

〔集韻〕平聲四詭消克當也。一曰拏也。詭衣廉切

逕庭激過也。

〔莊子〕內篇逍遙遊大有逕庭不近人情焉釋文逕

徐古定反司馬本作莖庭勅定反李云逕庭謂激過也

滑濬未定也。

〔又〕內篇齊物論為其脗合置其滑濬以隸相尊釋

文滑徐古沒反亂也向本作汨音同崔戶入反云枯口木也滑

徐音昏向云汨昏未定之謂崔本作縉武巾反云繩也

梗槩商權大較無慮揚推大要也。

〔文選〕東京賦故粗為賓言其

梗概如此薛綜注梗槩不織密言粗舉大綱如此之言也〔又〕吳

都賦略舉其梗槩注梗概粗言也

〔又〕商權萬俗〔劉淵林〕注廣

雅曰商度也推籠略也言商度其籠略。推音角此作權音口

角反王氏疏證謂婢權猶揚推也權與推通

〔史記〕律書第三

世儒闇於大較索隱大較大法也〔又〕貨殖列傳此其大較也索

隱大較猶大略也

〔廣雅〕釋訓揚推婢權堤封無慮都凡也疏

證無慮亦大數之名宣十一年左傳釋文云無慮如字一音力

於反或作亾慮食貨志天下大氏無慮皆鑄金錢矣趙充國傳

亾慮萬二千人注云亾慮大計也淮南子注云無慮大數名也

周髀算經無慮後天十三度十九分度之七趙爽注云無慮者

粗計也後漢書光武紀將作大匠竇融上言園陵廣袤無慮所

用李賢注云謂請園陵都凡制度也。莊子雜篇徐無鬼則可

不謂有大揚摧乎淮南子傲真訓作物豈可謂無大揚摧乎注

揚摧猶無慮大數名也。文選蜀都賦請為左右揚摧而陳之劉

淵林注韓非有揚摧篇班固曰揚摧古今其義一也李善注引

許慎云揚摧粗略也。

錄錄鹿鹿嫁嫁陸陸碌碌隨從也。

漢書蕭曹傳贊當時錄錄未

有奇節注錄錄猶鹿鹿言在凡庶之中也。廣韻五入聲嫁說

文云隨從也史記毛遂入楚謂十九人曰公等嫁嫁可謂因人

成事耳亦作錄。盧谷力玉二切。後漢書馬援傳季孟嘗折

愧子陽而不受其爵今更共陸陸欲往附之將難為顏乎注陸

陸猶碌碌也亦見史記酷吏傳贊

嬋媛牽引也。

楚辭離騷經女嬋之嬋媛兮王逸注嬋媛猶牽引

也。

微御受屈也。

說文解字第八御微御受屈也从人御聲繫傳通

釋第十五臣錯曰御困劇也言見微遮困劇則受屈也此許慎

全引司馬相如子虛賦之文按文選子虛賦微執受屈字从彡

不从人說文解字第三夨部又出夨字第十心部又出憮字與

史記相如傳之夨漢書本傳之夨方言十二之夨字多互異然

其義皆則不相差別也繫傳於御字下引子虛是已於夨字下

引上林失之段氏注謂長卿用假借字作夨許用正字作御方

言疏證則謂夨御憮三字應以夨為本字御憮皆其別體說與

段異然則方言於夨旁加人作御亦夨字之別體矣說文御夨

御三字大徐竝音其虐切小徐竝音其雀反史記漢書方言文

選夨夨夨等字竝音劇據曹憲博雅音御巨略去逆二反玉

篇上尹部飢相踣卻也其虐紀逆二切是御欲等字字形不同義可竝受卽音亦可兼二讀也方言嫁飢廣雅券御竝見上訓

題帖標榜也

後漢書黨錮傳論遂共相標榜惠氏棟補注引胡

三省曰立表以示人曰標揭書以示人曰榜標榜猶言表揭也孫綽子或問雅俗曰判風流正位分涇渭殊流雅鄭異調題帖分明標榜可觀斯謂雅俗矣史記表商容閭崔浩曰表者標榜其里門也表榜義取諸此按今本後漢書黨錮傳序標榜作標榜注標榜猶相稱揚也榜與榜同古字通一切經音義十一中阿含經標榜注榜補朗切字从片

斧藻修飾也

法言學行篇吾未見好斧藻其德若斧藻其柶者歟李軌注斧藻猶刻栴丹楹之飾司馬光集注斧斲削也藻文

飾也文選王融三月三日曲水詩序劉良注斧藻謂修飾也

惓詭變易也

荀子禮論篇祭者志意思慕之情也惓詭詘愛而不能無時至焉注惓變也詭異也皆謂變異感動之貌。惓音

革詭過委切

精搖精進也

嫿好自持也

依韋順從也

和不相乖離也

遯互沮格也

切繫傳通釋第四遯互猶曰犬牙左右制也閔巴反

掉磬相絞訐也

禮內則舅姑若使介婦母敢敵耦於冢媼注雖有勤勞不敢掉磬釋文隱義云齊人以相絞訐為掉磬崔云北

淮南子要略精搖靡覽注楚人謂精進為精搖

至篇上女部嫿好自持也。公鼎丁冷二切

漢書禮樂志第二五音六律依韋饗昭注依韋諧

說文解字第二遯互令不得行也从彡加聲古牙

海人謂相激事爲掉磬也。掉徒弔反。

儻募肫臠不檢也。

漢書傳常鄭甘陳段傳贊陳湯儻募不自收

歛卒用困窮注儻募無行檢也募音蕩

玉篇上肉部肫臠無

檢限。肫之春切臠大各切廣韻入聲同集韻入聲十肫作肫

版誤

魀斷無圭角也。

莊子雜篇天下常反人不見觀而不免於魀斷

注雖立法而魀斷無圭角也。魀五管反

摯揆不方正也。

玉篇上手部摯揆不方正也。廣韻五入聲同

蔑屑二音按上已有摯揆字此據集韻入聲九兩載一訓拭滅

一訓不方正字同而義別也

骨鯁持正也。

後漢書來歙傳大中大夫段襄骨鯁可任注骨鯁

喻正音也說文曰鯁魚骨也食骨留咽中爲鯁

魁岸倨偉也。

廣雅釋訓魁岸雄傑也疏證漢書江充傳顏師古

注魁大也岸者有廉稜如崖岸之形按師古說岸字之義非是

魁岸猶魁梧語之轉耳張良傳贊魁梧奇偉應劭注壯大之意

是也而師古乃云梧者言其可驚梧愈失之矣按魁岸字已見

上釋詁注前訓褒大此云倨偉皆與漢書廣雅所解不同仍俟

再考

鬱悠思念也。

方言一鬱悠思也晉宋衛魯之間謂之鬱悠注鬱

悠猶鬱陶也疏證廣雅鬱悠慎靖思也義本此

惆悵悲哀也。

楚辭九辯惆悵兮而私自憐文選劉良注惆悵悲

哀也

僚慄愴也。

又同上僚慄今若在遠行文選呂延濟注僚慄猶

悽愴也

抔治恨不得也。

淮南子道應訓若士舉臂而竦身遂入雲中盧

敖仰而視之弗見乃止駕。治。悖若有喪也。注楚人謂恨不得

為抔治也。抔音坳高郵王氏讀書雜誌九之十二云抔治叠

韻字从扌不从扌此尚从舊本作抔

悞悞意不盡也。

玉篇上心部悞悞意不盡也。彌井丑井二切

喬詰意不平也。

莊子外篇在宥於是乎天下始喬。詰卓鷲而後

有盜跖曾史之行。釋文喬向欽消反或去夭反郭音矯李音驕

詰李去吉反徐起列反崔云喬詰意不平也

昆干鯁于不可知也。

說文解字第八鯁昆干不可知也从欠鯁

聲古渾切按此从汲古閣本段本鞞詮本干竝作干通雅四釋

詰類引此于作于謂昆于猶昆吾也又引六書索隱鯁禹父名

今作鯁鯁鯁竝非音混今考玉篇上欠部鯁字注鯁干不可知

也公温切廣韻一上平聲鯁字注鯁于不可知也古渾切集韻

平聲二鯁字注說文昆于不可知也公渾切或作干或作于皆

不作昆吾圍器解沈氏亮曰說文鯁音昆者以眾从翬省文翬

古昆字又鯁與鯁通故音昆也通雅音作混倫之混似轉失字

之本義。舊鈔本作干張刻作于竝存備考

隼詬無志分也。

漢書賈誼傳頑頓亡恥隼詬亡節注師古曰隼

詬謂無志分也隼音胡結反詬音后

乾沒射成敗也。

史記酷吏列傳始為小吏乾沒集解徐廣曰隨

勢沈浮也駟按服虔曰射成敗也如淳曰得利為乾失利為沒

正義按乾沒謂無潤及之而取他人也又云陽浮慕為乾心內

不合為沒也

拘覲未致密也。

說文解字第八拘覲未致密也覲七句切

歎歎有所惡也。又同上歎心有所惡若吐也从欠烏聲一曰口

相就哀都切又歎歎歎也从欠龍聲才六切

份俚陽不知也。集韻平聲二份俚陽不知兒。倪魂二音

億拒陰卻也。廣韻三上聲億拒心不欲為也出文字指歸。呂

巨二音

登來求得也。公羊傳隱公五年春公觀魚於棠何以書譏何譏

爾遠也公曷為遠而觀魚登來之也注登讀言得來得來之者

齊人語也齊人言求得為得來作登來者其言大而急出口授

也。登來依注登音得

苛縲煩數也。文選舞賦濶細體之苛縲注苛縲煩數之貌。胡

歌而蜀二切

談詒懈倦也。莊子外篇達生談詒為病釋文談於代反郭音熙

李呼該反一音哀詒吐代反郭音怡李音臺司馬云懈倦貌

錯悞倉卒也。後漢書寒朗傳二人錯悞不能對注錯悞音猶倉

卒也。七故五故二反

儻歎傲况也。集韻平聲二儻歎傲况也。儻當來切歎魚開切

或作疾

認詞遽也。後漢書皇后紀上輕薄認詞注言忽遽也認音七洞

反詞音洞

穿距俗陸抵悟也。漢書匈奴傳下遵與相穿距單于終持此言

注師古曰穿謂支柱也音丈庚反又丑庚反文選長笛賦穿距

劫選注言聲之相逆選也。穿吐耕切廣韻五入聲俗陸。愛

觸忤人也集韻入聲九俗陸抵悟也一日不循理。劄室二音

抵抵通悟悟通

歛吸須搖少選倏奠揮霍咄嗟窞咤斯須咋喏奄忽俄頃也

選江淹雜體詩歛吸鷓鴣雞悲注啖吸疾貌歛許勿切

漢書

禮樂志第二神奄畱臨須搖注晉灼曰須搖須與也

呂氏春

秋音初篇少選發而視之注少選須與也

文選上林賦倏奠

遠去注郭璞曰儵忽長逝也善曰曹大家幽通賦注曰奠遠也

負音戶頂切張刻倏作倏此从舊鈔本與文選合

又文賦

紛紜揮霍注揮霍疾貌

晉書石崇傳嘗為客作豆粥咄嗟便

辨通雅五釋詰類喏噴為小聲嘍喏則為大聲咄喏則為叱聲

咄喏一作咄嗟咋喏窞窞轉為叱咤猝嗟

俗言卷一窞窞條

俗語急疾頃刻曰窞窞字一作咄嗟晉書咄嗟而辦集韻作咋

喏古樂府作咄喏今俗書詞曲作越越按文選魯靈光殿賦綠

房紫葍窞窞垂珠注說文曰窞物在穴中貌張滑切窞亦窞也

竹亞切通雅釋詁引之非此義

禮樂記禮樂不可斯須去身

按斯須猶言須臾正字通頁部引禮方氏注曰斯者辨於此須

者待於彼辨則離待則合斯須則一離一合之頃也此說近鑿

淮南子繆稱訓斯須害儀高氏注斯須近也荀子王制篇罷不

能不待須而廢楊氏注須須臾也

鹽鐵論論菑第五十四鄙

夫樂咋喏而怪韶濩鋤陌側柏一切

漢書嚴延年傳奄忽

如神通雅六釋詰類奄忽一作廳廳李登聲類曰優侏之作𦉳

𦉳猶奄忽之作廳廳也優侏不明莫如雲奄忽迅速莫如風按

奄忽二字漢書無注據聲類所云則迅速之義也

綽悒陔輸不定也

集韻入聲十綽惹不定兒或書作悒惹悒

俱音弱

後漢書列女曹世叔妻傳動靜輕脫視聽陔輸注陔

輸不定貌按此班昭女誡第五章文陔音閃

勿罔不審也。

後漢書馬融傳上。獮戛勿罔。寥豁鬱決。騁望千里。天與地莽。按此融廣成頌語。

方皇徘徊也。

荀子禮論篇方皇。周挾乎天下。注方音旁。方皇讀為仿。皇猶徘徊也。挾讀為狹。而也。

倚魁偏妄也。

又修身篇倚魁之行。非不難也。然而君子不行止之也。注倚魁皆謂偏僻狂怪之行。

狙詐權變也。

漢書諸侯王表。秦據執勝之地。騁狙詐之兵。注應劭曰。狙伺也。因間伺隙出兵也。又敘傳下。吳孫狙詐申商。酷烈。

後漢書黨錮傳論。霸德既衰。狙詐萌起。注廣雅曰。狙獼猴也。以其多詐。故比之也。狙音若蛆。反師古音干絮反。

紛纒不善也。

廣雅釋訓。紛纒不善也。疏證。崔駰達旨云。紛纒塞路凶虐。播流。纒。女交奴。孔二反。

悻悻不順也。

集韻去聲七。悻悻不順也。一曰拔扈。或作援。薄半呼玩二切。

愠愠狹急也。

愠當作悞。玉篇上心部。悞。愠性狹。廣韻三上聲集韻上聲六竝同。於典方顯二切。字書無愠字。

燠咻痛念聲也。

左傳昭公三年。民人痛疾。而或燠休之。注燠休痛念之聲。疏。賈逵云。燠厚也。休美也。服虔云。燠休痛其痛而念之。若今時小兒痛。父母以口就之曰燠。休代其痛也。釋文。燠於喻反。休。虛喻反。集韻去聲七。响。或作飲。休作咻。

輿譎勸力聲也。

呂氏春秋淫辭篇。今舉大木者。前呼輿譎。後亦應之。注輿譎。或作邪譎。前人倡。後人和。舉重勸力之歌聲也。

諤音吁。吁于切。

諤音吁。吁于切。

歔歔語笑聲也。

集韻入聲十。歔歔語笑聲。乙革士革二切。

欵乃靄廼襖靄囉啞旁喻歌聲也。柳宗元漁翁詩欵乃一聲山

水綠又通雅四釋詰類黃公紹按項氏家說曰劉蛻集有湖中

靄廼歌劉言史瀟湘詩有聞歌靄乃深峽裏元次山有湖南欵

乃歌後人因柳子厚有注云一本作襖靄遂欲音欵為襖音乃

為靄不知彼注甚明非竟音也陳氏曰欵音靄乃如字其二云欵

者欵之誤欵有靄音也 廣韻三上聲囉啞歌聲。囉魯何切

啞來改切又力諧切 說文解字第二嘯歌聲嘯喻也司馬相

如說淮南宋蔡謩舞嘯喻也補首切 按此據汲古閣本徐氏繫

傳通釋卷三同段氏說文注二篇上錢氏斟詮卷二竝作淮南

宋蔡舞嘯喻無謩字謂相如凡將篇以七字為句此當是凡將

文今攷凡將不僅七字句任氏大椿小學鉤沈五載北戶錄注

有苜菁當門句唐陸羽茶經卷下引凡將有鳥喙桔梗茺華欵

冬等句似不得以七字概之且減八為七亦與毛本徐本不合

繫傳通釋謂此相如上林賦文攷上林賦僅云巴渝宋蔡淮南

于遮無嘯喻字錢氏斟詮疑于遮即嘯喻辛楣錢氏史記考異

謂巴渝當作嘯喻以二說較之考異為長然于遮字說文未見

巴嘯音近于遮則無音可通似凡將上林皆不必曲為比附且

許君距相如時近安知其家封禪文外不尚有未獻之書為許

君所見耶闕疑可也。旁與嘯通

𦉳 𦉳啞囉囉淫豔聲也 文選東京賦咸池不齊度於鼉咬而

眾聽者疑惑薛綜注𦉳咬淫聲也。烏瓜烏交二切𦉳與鼉同

楚辭九思諛諛兮啞囉 王逸注諛諛竊言啞囉容媚之聲洪

興祖補注啞音益啞於角切又音屋 文選文賦務嘈嘖而妖

冶注埤蒼曰嘈啞聲貌啞與嘖及嘖同才曷切呂延濟注嘈嘖

浮豔聲。嘈音曹噴又音贊各書或作噴噴皆重文

唵呶殿屎通喚呻恫呻吟也。說文解字第二唵呶也詩曰民之

方唵呶又唵呶呻也。都見馨伊二切。詩板民之方殿屎傳

殿屎呻吟也。爾雅釋訓殿屎呻也釋文丁練反下虛伊反或作

欽吹又作懇縣說文作唵呶。匡謬正俗卷六今太原俗呼痛

而呻吟謂之通喚。何答曰爾雅云恫痛也郭景純音呻恫音通

亦音恫字或作恫周書曰痲癘乃身並是其義今痛而呻者江

南俗謂之呻喚關中俗謂之呻恫音同鄙俗言失恫者呻聲之

急耳太原俗謂恫喚云通此亦以痛而呻吟其義一也郭景純

既有呻恫之音蓋舊語耳

感慄狗私恩也。史記季布列傳感慄而自殺者非能勇也集解

徐廣曰或作概字音義同

怵覃懷憂也。楚辭七諫心怵。覃而煩寃兮王逸注怵覃憂愁貌

也廣雅釋訓怵覃懷憂也疏證覃各本譌作覃為影宋本不譌

○此尚沿舊本作覃他胡他閻二切又見上訓纂三覃怵注

縛紕貶損也。荀子不苟篇不能則恭敬。紕以畏事人注縛與

搏同紕與黜同謂自搏節貶損

弟靡遜伏也。莊子內篇應帝王因以為茅靡。釋文作弟靡云

弟徐音頽丈回反弟靡不窮之貌崔云猶遜伏也按通雅四釋

詰類引列子莊子茅俱作弟讀如穉姚氏章義一同是弟又當

為弟也

憑陵依據也。左傳襄公二十五年介恃楚眾以憑陵。我敝邑釋

文馮皮冰切阮氏校勘記宋本清熙本岳本憑作馮與釋文合

彈壓摧挫也。淮南子本經訓牢籠天地彈壓山川注彈山川令

出雲雨復能壓止之也。文選王融三月三日曲水詩序呂向注。彈壓猶蹴踢也。按此訓推迮未詳。

忸怩齋習也。

後漢書馮異傳忸怩。小利注。忸怩猶慣習也。

忸音尼丑反。沃音逝。

方言十二。

齋習也。注謂玩習也。疏證。

廣雅齋習也。義本此齋。說文作曳。云習也。齋音盈。

歸宵禱徻使也。

方言十三。歸宵使也。疏證。玉篇云歸使也。義本。

此宵。喉一聲之轉。喉音漱。說文云使犬聲。遼躡二音。說文。

解字第二。禱使也。从彳。誨聲。徻使也。从彳。夆聲。集韻平聲。一。禱。

徻使也。禱與禱並。普丁切。徻。樸蒙切。

抱媯耦也。

方言二。抱媯耦也。荆吳江湖之間曰抱媯。宋穎之間。

或曰媯。注抱音赴。媯孚萬反。一作媯。疏證。說文云媯生子齊均。

也。注內孚萬反。各本多訛作追。萬反。从曹。毅之本。

摺扒滅也。

廣雅釋詁。貶損削黜。猥撤。秣邊。隸摺扒。刮攷。屨殺。瘰。

爽。爽劣滅也。疏證。摺扒皆取之滅也。步侯所斤二反。

頡訶逆也。

呂氏春秋明理篇。夫亂世之民。長短頡訶。百疾注。疾。

病也。長短者無節度也。頡猶大訶逆也。百疾變詐也。既無節度。

大逆為變詐之疾也。頡古黠切。訶舊从干。畢氏新校本从午。

按作訶者是也。說文解字第十四。訶逆也。从午。吾聲。五故切。段。

氏注。引管子七臣七主篇。事無常而法令申不訶。則失國。又引。

呂覽明理篇。高注。訶迎也。字皆左。吾右。午。悟之。或體也。姚宏云。

字書無之。過矣。又按集韻去聲七載。選或作迮。亦作悟。悟或作。

忤。忤亦作午。又作蓋。史記屈賈列傳。重華不可悟。兮楚辭。悟作迮。

一作選。洪注。當作選。與迮同。是悟亦訶之。或體也。此作訶。尚沿。

舊本。

介倪那倪也。

〔莊子外篇馬蹄〕夫加之以衡扼齊之以月題而馬

知介倪。闐扼驚曼詭銜竊轡釋文介徐古八反倪徐五圭反郭

五第反李云介倪猶睥睨也崔云介出俾倪也按通雅四釋詰

類云介倪猶那倪也引莊子音義介倪猶那倪為證然考今本

釋文李崔二解外他無所載或睥睨即那倪之譌未之詳也

樸屬附著也。

〔考工記總目〕凡察車之道欲其樸屬而微至注樸

屬猶附著堅固貌也。屬音燭

流宄散亡也。

〔後漢書光武帝紀〕上流宄。道路注宄音人勇反宄

散也

冢漠寞也。

〔楚辭遠遊〕野冢漠。以無人通雅六釋詰類寂寞一

作冢莫冢漠嗽嘆冢漠淑漠宰漠說文本作嗽嘆即寂寞也一

作冢莫鄭氏字說作宰漠楚辭作冢漠又作冢漠集韻冢一作

諷又作淑

跣蹕無常也。

跣蹕。見廣雅釋訓詳上遲疑注又說文解字第二

蹕蹕行無常貌集韻上聲六蹕或作跣蹕丑甚切蹕丑角切。

又見上跣蹕健也注

務櫟鈔情鈔規裁制也

〔文選長笛賦〕務櫟鈔情。務櫟。鈔情。哲龍之惠也注

務櫟鈔情皆分別節制之貌。務音梨六臣作犛櫟音歷鈔他

堯切愴胡麥切舊鈔本作愴張刻不誤又蜀都賦鈔規兼呈

劉淵林注方言云鈔規裁也梁益之間裁木為器日鈔裂帛為

衣日規。鈔浦覓反規音規

駢雅訓纂補遺

訓纂四

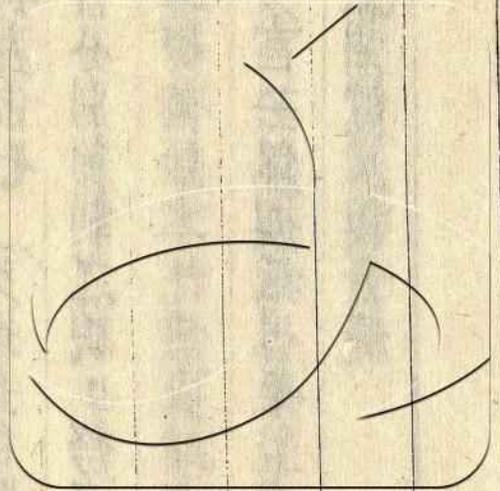
釋訓

搯搯也

四之二十一

廣雅釋言搯搯搯也疏證說見卷四搯各本

訛作搯今訂正寶臣按字當作換說文而部篆作而大部篆作而形涉誤作重而也手部搯字段氏定作換云如染繪爲色也而泉反各本篆作搯解作需聲引周禮作搯祭今正古音奐聲在十四部需聲在四部其音畫然分別後人乃或淆亂其偏旁本从奐者譌而从需而音由是亂矣周禮大祝九祭六曰換祭士虞禮特牲饋食禮少牢饋食禮有司徹四篇經文凡用換字二十唐石經周禮士虞皆作搯特牲少牢有司皆作換參差乖異此非經字不一乃周禮士虞經淺人妄改也郭璞而沿反李善而緣反劉昌宗而元反陸德明而泉反皆奐聲之正音也杜



子春讀如虞芮之芮郭璞而悅反劉昌宗而誰反顏師古如閱
反陸德明而劣反皆與聲之音轉也古音十四十五部最相近
之理也此段氏所立部
凡見音均表今則周禮禮經漢書子虛賦注皆誤从

需玉篇搯而主切廣韻慶韻作搯切而主薛韻作揆切如劣不
知其本爲一孛而五經文字云揆如悅反字書無此字見禮經
孺汝主反見周禮是則唐開成石經正用張參之說故周禮與
儀禮異字不知何以就禮經中士虞與他篇又異字也張氏云
周禮作孺汝主反按周禮釋文曰而臬反一音而劣反劉又而
誰反絕無汝主一反不可以證陸氏周禮之本作揆乎士虞禮
釋文曰如悅反劉而元反又而誰反與少牢特牲有司音義皆
同亦不言而主反又不可以見士虞之本作揆乎其云字書無
揆字則其所據說文紀爲俗改之本有孺無揆而不知說文古

本之有揆無孺也禮經注曰揆染也李奇子處賦注曰染揆也
段氏準經最晰又手部搯沒也段云沒者湛也謂湛浸於中也
集韻引字林搯搯沒也搯烏困又烏沒切搯奴困切許書揆旣
訓染則廣雅搯搯揆也蓋謂沒搯於中而染之非謂搯搯卽是
揆義不證許書則廣雅之義亦不明特詳論之

抱媯耦也

四十四

方言二注見前今按說文解字第十二媯生子

齊均也从女免坐讀若幡段氏注謂生子多而如一也元應書
曰今中國謂蕃息爲媯息音芳萬切周成難字云媯息也按依
列篆次第則此篆爲免身當云从免生小徐作从女媯聲大徐
作从女免聲恐皆誤以免爲聲尤非蓋元應在唐初已誤矣今
正依小徐本今音芳萬切以平讀去耳十四部又通雅七釋詁
媯語方言抱媯耦也郭注媯音追萬反耦亦迮牙見其義耳迮

牙卽錯互則抱媿非媿咨之義矣疑抱媿卽今之分媿。媿从
女免生作力恐非存按

