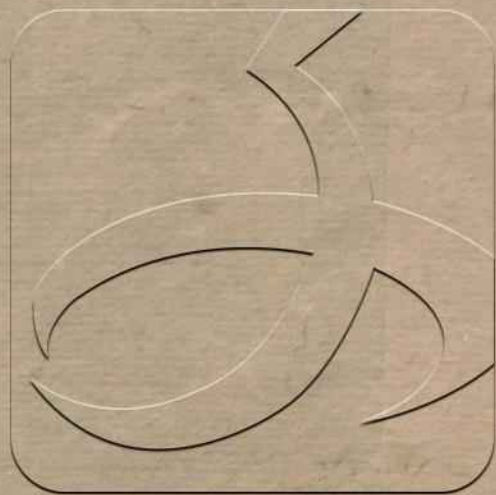


漢高誘注

品
所
子
心
而

中国社会科
学院世界宗教
研究所藏书



光緒元年浙江書局接
畢氏函呈嚴山館本校刻

呂氏春秋新校正序

兵部尚書兼都察院右都御史總督湖北湖南等處地方軍務兼理糧餉卅三級軍功卅二級墨沅撰

漢書藝文志雜家呂氏春秋二十六卷秦相呂不韋輯
智略士作原夫六經以後九流競興雖醇醜有開原其
意指要皆有爲而作降如虞卿諸儒或因窮愁託工造
述亦皆有不獲已之故焉其著一書專覲世名又不成
于一人不能名一家者實始于不韋而淮南內外篇次
之然淮南王後不韋幾二百年其采用諸書能詳所自
出者十尙四五卽如今道藏中文子十二篇淮南王書

前後采之殆盡閒有增省一二字移易一二語以成文者類皆當時賓客所爲而淮南王又不暇深攷與不韋書在秦火以前故其采綴原書類亾不能悉尋其所本今觀其至味一篇皆述伊尹之言而漢儒如許慎應劭等開引其文一則直稱伊尹曰一則又稱伊尹書今考藝文志道家伊尹五十一篇不韋所本當在是矣又上農任地辨土等篇述后稷之言與亢倉子所載略同則亦周秦以前農家者流相傳爲后稷之說無疑也他如采老子文子之說亦不一而足是以其書沈博絕麗彙儒墨之旨合名法之源古今帝王天地名物之故後人所以探索而靡盡與隋書經籍志雜部呂氏春秋二十六卷高誘注誘序自言嘗爲孟子章句及孝經解等今已不見世所傳誘注國策亦非真本唯此書及淮南王書注最爲可信誘注二書亦閒有不同有始覽篇大汾冥阮解云大汾處未聞冥阮荆阮方城皆在楚而淮南王書注則云大汾在晉冥阮淮南作澠阮注云今宏農澠池是也先識覽篇男女切倚解云切磨倚近也淮南王書倚作踦注又云踦足也知分篇解云魚滿二千斤

爲蛟而淮南王書又作二千五百斤至于音訓亦時時
不同此蓋隨文生義或又各依先師舊訓爲解故錯出
而不相害與暇日取元人大字本以下悉心校勘同志
如抱經前輩等又各有所訂正遂據以付梓鳩工于戊
申之夏逾年而告成若淮南王書則及門莊知縣所已
取道藏足本刊于西安故不更及云

乾隆五十四年歲在己酉孟夏月吉序

呂氏春秋序

漢河東高誘撰

呂不韋者濮陽人也爲陽翟之富賈家累千金秦昭襄
王者孝公之曾孫惠文王之孫武烈王之子也太子死
以庶子安國君柱爲太子柱有子二十餘人所幸妃號
曰華陽夫人無子安國君庶子名楚其母曰夏姬不甚
得幸令楚質於趙而不能顧質數東攻趙趙不禮楚時
不韋賈於邯鄲見之曰此奇貨也不可失乃見楚曰吾
能大子之門楚曰何不大君之門乃大吾之門邪不韋

日子不知也吾門待子門大而大之楚默幸之不韋曰
昭襄王老矣而安國君為太子竊聞華陽夫人無子能
立適嗣者獨華陽夫人耳請以千金為子西行事安國
君令立子為適嗣不韋乃以寶玩珍物獻華陽夫人因
言楚之賢以夫人為天母日夜涕泣思夫人與太子夫
人大喜言於安國君於是立楚為適嗣華陽夫人以為
己子使不韋傅之不韋取邯鄲姬已有身楚見說之遂
獻其姬至楚所生男名之曰正楚立之為夫人暨昭襄
王薨太子安國君立華陽夫人為后楚為太子安國君

立一年薨諡為孝文王太子楚立是為莊襄王以不韋
為丞相封為文信侯食河南雒陽十萬戶莊襄王立三
年而薨太子正立是為秦始皇帝尊不韋為相國號稱
仲父不韋乃集儒書使著其所聞為十二紀八覽六論

訓解各十餘萬言

○梁伯子曜北云史記十二諸侯年表序及呂不韋傳並云著八覽六論

十二紀以紀居末故世稱呂覽舉其居首者言之今呂氏春秋以十二紀為首似非本書序次愚案以十二紀居首此春秋之所由名也漢書藝文志雜家載呂氏春秋二十六篇不稱呂覽鄭康成注禮記禮運故聖人作則必以天地為本一節云天地以至於五行其制作所取象也禮義人情其政治也四靈者其徵報也此則春秋始於元終於麟包之矣呂氏說月令而謂之春秋事類相近焉正義疏之云呂不韋說十二月之令謂為呂

氏春秋事之倫類與孔子所修春秋相附近焉月令亦載天地陰陽四時日月星辰五行禮義之屬故云相近也據此則自漢以來皆以呂氏春秋為正名至於行文之便則容有不拘耳

備天地萬物古

今之事名為呂氏春秋暴之咸陽市門懸千金其上有

能增損一字者與千金

梁伯子云太平御覽八百九卷引史記同此序而百九十一

卷引史云呂不韋撰春秋成勝於秦市曰有人能改一字者賜金三十斤豈別有所據乎時人無能

增損者誘以為時人非不能也蓋憚相國畏其勢耳然

此書所尚以道德為標的以無為為綱紀以忠義為品

式以公方為檢格與孟軻孫卿淮南揚雄相表裏也是

以著在錄略誘正孟子章句作淮南孝經解畢訖家有

此書尋繹案省大出諸子之右既有脫誤小儒又以私

意改定猶慮傳義失其本真少能詳之故復依先師舊

訓輒乃為之解焉以述古儒之旨凡十七萬三千五十

四言若有紕繆不經後之君子斷一作而裁之比其義

焉

新校呂氏春秋所據舊本

元人大字本 脫誤與近時本無異

李瀚本 明宏治年刻篇題尚是古式今皆仍之

許宗魯本 從宋賀鑄舊校本出字多古體嘉靖七年刻

宋啟明本 不刻年月有王世貞序

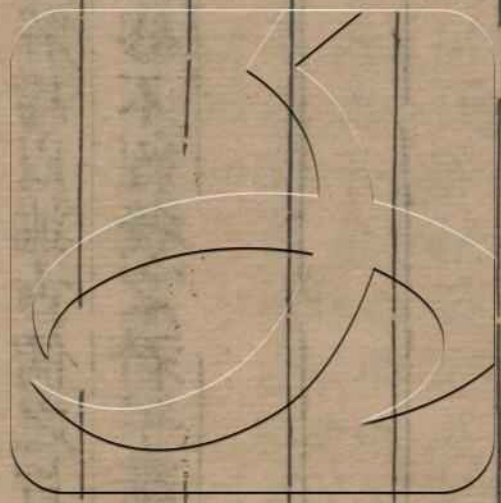
劉如寵本 神廟丙申刻

汪一鸞本 神廟乙巳刻

朱夢龍本 每用他書之文以改本書為最劣

陳仁錫奇賞彙編本

呂氏春秋



書內審正參訂姓氏

餘姚盧文弼紹弓

嘉善謝墉崑城

嘉定錢大昕曉徵

仁和孫志祖詒穀

金壇段玉裁若膺

江陰趙曦明敬夫

嘉定錢塘學源

陽湖孫星衍淵如

陽湖洪亮吉穉存

仁和梁玉繩燿北

錢塘梁履繩處素

武進臧鏞堂在東

呂氏春秋總目

孟春紀第一凡五篇卷第一

一曰孟春

二曰本生

三曰重己

四曰貴公

五曰去私

仲春紀第二凡五篇卷第二

一曰仲春

二曰貴生

三曰情欲

四曰當染

五曰功名

一作由道

季春紀第三凡五篇卷第三

一曰季春

二曰盡數

三曰先已

四曰論人

五曰園道

孟夏紀第四凡五篇卷第四

一曰孟夏

二曰勸學

一作觀師

三曰尊師

四曰誣徒

一作誣役

五曰用眾

一作善學

仲夏紀第五凡五篇卷第五

一曰仲夏

二曰大樂

三曰侈樂

四曰適音

一作和樂

五曰古樂

季夏紀第六凡五篇卷第六

一曰季夏

二曰音律

三曰音初

四曰制樂

五曰明理

孟秋紀第七凡五篇卷第七

一曰孟秋

二曰蕩兵

一作用兵

三曰振亂

四曰禁塞

五曰懷寵

仲秋紀第八凡五篇卷第八

一曰仲秋

二曰論威

三曰簡選

四曰決勝

五曰愛老 一作慎窮

季秋紀第九凡五篇卷第九

一曰季秋

二曰順民

三曰知士

四曰審己

五曰精通

孟冬紀第十凡五篇卷第十

一曰孟冬

二曰節喪

三曰安死

四曰異寶

五曰異用

仲冬紀第十一凡五篇卷第十一

一曰仲冬

二曰至忠

三曰忠廉

四曰當務

五曰長見

季冬紀第十二凡五篇卷第十二

一曰季冬

二曰土節

三曰介立

四曰誠廉

五曰不侵

序意 一作廉孝

右為十二紀凡六十篇又序意一篇

有始覽第一凡七篇卷第十三

一曰有始

二曰應同

三曰去尤

四曰聽言

舊本俱作名類注云一作應同今案名類乃召類之譌然與卷二十內名複今故即以應同題篇

五日謹聽

六日務本

七日諭大

孝行覽第之凡八篇卷第十四

一曰孝行

二曰本味

三曰首時

四曰義賞

五日長攻

六曰慎人 一年順人

七日遇合

八曰必已 一作本知 又作不遇

慎大覽第三凡八篇卷第十五

一曰慎大

二曰權勳

三曰下賢

四曰報更

五日順說

六曰不廣

七曰貴因

八曰察今

先識覽第四凡八篇卷第十六

一曰先識

二曰觀世

三曰知接

四曰悔過

五曰樂成

六曰察微

七曰去宥

八曰正名

審分覽第五凡八篇卷第十七

一曰審分

二曰君守

三曰任數

四曰勿躬

五曰知度

六曰慎勢

七曰不二

八曰執一

審應覽第六凡八篇卷第十八

一曰審應

二曰重言

三曰精論

四曰濇謂

五曰淫辭 六曰不屈 七曰應言 八曰具備

雜俗覽第六

七凡八篇卷第十九

第十九

一曰嘉倍二曰

高文三曰上德

四曰用民五日

适威六曰為欲

七日貴位八曰

舉雅

恃君覽第八

一曰恃君二曰
長利三曰知

六曰行論

七曰驕恣

八曰觀表

右為八覽凡六十三篇

開春論第七凡六篇卷第二十一

一曰開春

二曰察賢

三日期賢

四曰審為

四曰召類

五曰申述都
德目

五日愛類

六日貴卒

慎行論第二凡六篇卷第二十二

一日慎行

二日無義

三日疑似

四日壹行

五日求人

六日察傳

貴直論第三凡六篇卷第二十三

一日貴直

二日直諫

三日知化

四日過理

五日壅塞

六日原亂

不苟論第四凡六篇卷第二十四

一日不苟

二曰贊能

三曰自知

四曰當賞

五曰博志

六曰貴當

似順論第五凡六篇卷第二十五

一曰似順

二曰別類

三曰有度

四曰分職

五曰處方

六曰慎小

士容論第六凡六篇卷第二十六

一曰士容

二曰務大

三曰上農

四曰任地

五曰辯土

六日審時

右為六論凡三十六篇

三曰...

二曰...

一曰...

...

...

...

...

呂氏春秋卷第一

鎮洋畢其校本

孟春紀第一 本生 重己 貴公 去私



呂氏春秋訓解

高氏

一曰孟春之月日在營室

孟長春時夏之正月也營室北方宿衛之分野是月日躔

此宿昏參中且尾中

參西方宿晉之分野尾東方宿燕其

日甲乙其帝太皞

甲乙木日也太皞伏羲氏以木德王天下之號死祀於東方為木德之帝

其神句芒

句芒少皞氏之裔子曰重佐木德之帝死為木官之神

其蟲鱗其音角

東方少陽物去太陰甲散為鱗鱗魚

屬也龍為之長角木也位在東方

律中太蕤其數八

太蕤陽律也竹管音與太蕤聲和太陰氣衰少陽氣發萬物動生蕤地而出故曰律中太蕤五行數五木第三

故數其味酸其臭羶春東方木王木味酸酸者鑽也萬

其祀戶祭先脾屬土陳俎豆脾在前故曰祭先脾春木

勝土先食所勝也一說東風解凍蟄蟲始振文王之什

脾屬木自用其藏也東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭

東方木木火母也氣溫故東風解凍冰魚上冰獺祭

洋釋地蟄伏之蟲乘陽而動上負冰獺積水禽也取候

魚鯉魚置之屬也應陽而動上負冰獺積水禽也取候

鴈北禮記月令作鴻鴈來北過至北極之沙漠也○案

義云月令出有先後入禮記者為古不人禮記者為今

則呂氏春秋是也虛案仲秋鴈自北微外而入中國可

以言來若自南往北非由南微外也天子居青陽左个

似不可以言來呂氏作侯鴈北當矣天子居青陽左个

青陽者明堂也中方外園通達四出各有左右房謂之

个个猶隔也東出謂之青陽南出謂之明堂西出謂之

總章北出謂之冬堂是月天子朝日告朔行令於左个

之房東向堂北頭室也○案明堂之制中外皆方不得

如注所云个猶隔也乘鸞輅駕蒼龍和軒車也鸞鳥在衡

舊本缺一个字今補乘鸞輅駕蒼龍和軒車也鸞鳥在衡

後世不能復致鑄銅為之飾以金謂之鸞輅也周禮馬

八尺以上為龍七尺以上為駮六尺以上為馬也○案

鸞字與月令同唯劉本注鸞鳥在衡作鑿在鑿案

詩蓼蕭毛傳在鑿曰鸞鄭於駮鸞云置鸞於鑿異於

常車若據鄭說則劉本非是但說文鑿字從金云人君

乘車四馬鑿及鑿鈴象鸞鳥聲高氏之解或異於鄭未

可知也亦不得載青旂衣服青玉旂載者若今之

竟以劉本為非載青旂衣服青玉旂載者若今之

雞翹車是也服佩也所衣服佩玉皆青者順木色也

案蔡邕獨斷云鸞旗車編羽毛列繫幢旁俗人名之雞

翻車非也續漢輿服志同劉昭引胡廣食麥與羊其器

曰以銅作鸞鳥車衡上則與高誘注合食麥與羊其器

疏以達廟所用之器皆疏鏤通達以象陽氣之射出

是月也以立春冬至後四十六日而立春先立春三日

太史謁之天子曰某日立春盛德在木史謁告也周禮太史掌國之六典

正歲時以序事故告天子以立論語曰齋必天子乃齋變食居必遷

春日也盛德在木王東方也坐自禋立春之日天子親率三公九卿諸侯大夫以迎

春於東郊率使也迎春木氣還乃賞卿諸侯大夫於朝

賞爵祿之賞也三公至尊坐而論道不嫌不賞故但言

卿諸侯大夫者也三公至尊坐而論道不嫌不賞故但言命相布德和令行慶施惠下及兆民相

與注不台也命相布德和令行慶施惠下及兆民慶賜

公也出為二伯一相處于內也布陽德和柔之令慶賜

行其慶善施其澤惠下至于兆民無不被之也慶賜

遂行無有不當各得其適命太史守典奉法司天日月

星辰之行典六典法八法日月五星行度遲宿離不忒

無失經紀以初為常忒差也星辰宿度司知其度以起

中起牽是月也天子乃以元日祈穀于上帝日從甲至

也也所求也上乃擇元辰天子親載耒耜措之參于保介

帝也所求也上乃擇元辰天子親載耒耜措之參于保介

之御也所求也上乃擇元辰天子親載耒耜措之參于保介

具於籍田致于保介之間也御致也擇善辰之日載耒耜之

參注也御致也擇善辰之日載耒耜之元善也三字衍所解於文義不甚順鄭以保介為

也也御致也擇善辰之日載耒耜之率三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍田也天

子籍田于畝以供上帝之粢也御致也擇善辰之日載耒耜之盛故曰帝籍。天子三推

三公五推卿諸侯大夫九推禮以三為文故天子三推

孟春紀

發班三之班次也謂公卿大夫各三其上三公三發卿九

發大夫二十七發也。正文大夫月令無案周語作王

耕一發發有鉢跋二音反執爵于太寢爵飲爵太寢祖

說文作拔云一亩土也廟飲酒也三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒御致天

先祖故於三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒御致天

廟飲酒也三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒御致天

勞羣臣於太廟飲酒也三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒御致天

木繁動是月也祭封用事乾下坤上天地和同王布農

事命田舍東郊命舍也東郊農也命農皆修封疆審

端徑術修治也封界也起其疆畔糾督惰穢於疆下也

路不得邪行敗稼穡也。漢書五行志載諸曰邪徑

敗良田滅明不由徑亦當是不隨眾人穿田取捷耳善

相丘陵阪險原隰廣相視也阪險傾危也土地所宜五穀

所殖殖以教道民必躬親之詩云弗躬弗信田事既飭先

定準直農乃不惑其功農大正直不疑惑是月也命

樂正入學習舞樂正樂官之長也入學官教國子講習

樂之會正乃修祭典命祀山林川澤犧牲無用牝也功

施於民則祀之山林川澤百物所生又能興禁止伐木

雲雨以殖嘉苗故祀之無用牝尚蠲潔也禁止伐木

稱兵必有天殃稱舉也兵戎不起不可以從我始春當

非興兵征伐時也故無變天之道變猶無絕地之理絕

也無亂人之紀亂紀道也孟春行夏令則風雨不時草

六早槁國乃有恐春木也夏火也木德用事法當寬仁

不待秋冬故曰天氣不和國人行秋令則民大疫疾風

惶恐也。風雨月令作雨水行秋令則民大疫疾風

暴雨數至藜莠蓬蒿並興木仁金殺而行其令氣不和

干故風雨數至荒穢滋生是以藜莠蓬蒿行冬令則水

並興。月令疾風作疾風數至乘陽故水潦為敗雪霜太

潦為敗霜雪大摯首種不入乘陽故水潦為敗雪霜太

摯傷害五穀春為歲始稼穡應之不成熟也故

曰首種不入。案月令注云舊說首種謂稷

孟春紀

二曰始生之者天也養成之者人也始初能養天之所

生而勿撓之謂之天子撓猶戾也。舊本作謂天子無

天子之動也以全天為故者也性也故事也此官之所

自立也官正也立官者以全生也生性今世之惑主謂

也多官而反以害生則失所為立之矣多立官致任不

故以害生也失其譬之若修兵者以備寇也今修兵而

反以自攻則亦失所為修之矣若秦築長城以備患不

亦失其所為夫水之性清土者相之故不得清相讀曰

也○注似衍一骨字說文澀濁也與汨滑義同竝音骨 人之性壽物者扣之故不

得壽扣亂也亂之使天折也物也者所以養性也非所以性養也

物者貨賄所以取禍故曰非所以性養也世人貪欲過制今世之人惑者

多以性養物夫無為者不以身役物有為者則以物役身故曰惑者多以性養物也則不

知輕重也重喻身物不知輕重則重者為輕輕者為重矣

若此則每動無不敗以此為君悖以此為臣亂以此為

子狂三者國有一焉無幸必亡假令有幸且猶危危病者也今有聲

於此耳聽之必慊慊快也已聽之則使人聾必弗聽以聾故不

也當聽有色於此目視之必慊已視之則使人盲必弗視

以盲故不當視也有味於此口食之必慊已食之則使人瘖必

弗食以瘖故不當食也老子曰五聲亂耳使耳不聰五色亂目使目不明五味實口使口爽傷也○案老子

子道經云五音令人耳聾五色令人目盲五味令人口爽此約略其文耳實口後注亦同非誤是故聖

人之於聲色滋味也利於性則取之害於性則舍之此

全性之道也世之貴富者其於聲色滋味也多惑者眩惑

日夜求幸而得之則遁焉遁流逸不能自禁也遁焉性惡得不傷

惡安也傷病也萬人操弓其射其一招招無不中招招無不中人所見會弓

射之故曰無不中也○其射一招萬物章章以害一生

生無不傷章章明美貌以便一生生無不長便利也利其生性故

生長故聖人之制萬物也以全其天也天身天全則神

和矣目明矣耳聰矣鼻臭矣口敏矣三百六十節皆通

利矣若此人者不言而信法天不言四時不謀而當不

慮而得詩云不識不知順帝之則故精通乎天地神覆

乎宇宙宇宙區宇之內言其於物無不受也無不裹也

受猶承也其德如天無不覆如地無上為天

裏猶囊也若天地然不載故曰若天地然也

子而不驕常戰栗也故楚成曰下為匹夫而不憚昏讀

之悶義此之謂全德之人其德行升降無貴富而不知

亦然也道適足以為患不知持盈止足之道以至不如貧賤貧

賤之致物也難雖欲過之奚由貧賤無勢不能致情欲

為於身無闕故曰出則以車入則以輦務以自佚車人引

雖欲過之奚由也輦出門乘車入門用命之曰招歷之機招至也歷機門

輦此驕佚之務也於宮中遊翔至於歷機故曰務以自佚也詩云不遠伊

爾薄送我畿此不過歷之謂也案此注全不諳文義而

妄說蓋招致也歷者痿歷過佚則血脈不周通骨幹不

堅利故為致歷之機括高誤以歷為門概又誤以機即

詩之畿故有斯詭黃東發亦言其誤又案李善注文選

枚乘七發引此招作伯嗣理切孤文無證亦不可從

肥肉厚酒務以自彊命之曰爛腸之食論語曰肉雖多

日不為酒困老子曰五味實口使口爽傷故謂之爛腸之食也

齒鄭衛之音務以自樂命之曰伐性之斧駢曼細理弱肌美色也皓

齒詩所謂齒如瓠犀者也鄭國淫辭男女私會於溱洧

之上有詢訝之樂勺藥之和昔者殷紂使樂師作朝歌

北鄙靡靡之樂以為淫亂武王伐紂樂師抱其樂器自

投濮水之中暨衛靈公北朝于晉宿于濮上夜聞水中

有琴瑟之音乃使師涓以琴寫其音靈公至晉國晉平

公作樂公曰寡人得新聲請以樂君遂使涓作之平公

大說師曠止之曰此亡國之音也紂之太師以此音自

投於濮水得此聲必於濮水之上地在衛因曰鄭衛之

音以其淫辟滅亡故曰伐性之斧者也○梁仲子案意

林所載作伐命之斧注細理弱肌本多無理弱二字今

從朱本與洪興祖補三患者貴富之所致也故古之人

注楚辭招魂所引合

有不肖貴富矣由重生故也

夷漢時四

本皆誤作方因善繕或善卷之駁文雄

也○注

本皆誤作方因善繕或善卷之駁文雄

也○注

也○注

也○注

也○注

也○注

駢曼細理弱肌美色也皓

齒詩所謂齒如瓠犀者也鄭國淫辭男女私會於溱洧

之上有詢訝之樂勺藥之和昔者殷紂使樂師作朝歌

北鄙靡靡之樂以為淫亂武王伐紂樂師抱其樂器自

投濮水之中暨衛靈公北朝于晉宿于濮上夜聞水中

有琴瑟之音乃使師涓以琴寫其音靈公至晉國晉平

公作樂公曰寡人得新聲請以樂君遂使涓作之平公

大說師曠止之曰此亡國之音也紂之太師以此音自

投於濮水得此聲必於濮水之上地在衛因曰鄭衛之

音以其淫辟滅亡故曰伐性之斧者也○梁仲子案意

林所載作伐命之斧注細理弱肌本多無理弱二字今

從朱本與洪興祖補三患者貴富之所致也故古之人

注楚辭招魂所引合

有不肖貴富矣由重生故也

夷漢時四

本皆誤作方因善繕或善卷之駁文雄

也○注

也○注

也○注

也○注

也○注

也○注

也○注

陶誤作皋陶案國策齊顏觸曰舜有七友陶潛四八日
具載其名以雄陶為首蓋本尸子今從之漢書古今人
表作維陶高位實疾顛周語文今本依宋庠之說改作
債字案注顛隕也正是隕墜之義宋誤為殞故云宐從
債若是債注當言路乃合非夸以名也為其實也夸虛
誘注知分篇亦是顛字以為輕富貴求虛名也以為
其可以全生係性之實也則此論之不可不察也此論
上句貴賤禍福不可不察也

本生

二曰倕至巧也人不愛倕之指而愛己之指有之利故

也倕堯之巧工也雖巧無益於己故不愛之也已人不

指雖不如倕指巧猶自為用故言有之利故也人不

愛崑山之玉江漢之珠崑山之玉燔以燼炭三日三夜

呂氏春秋卷一 重已

八

夜光之明珠而愛己之一蒼璧小璣有之利故也蒼璧石多

玉少也珠之不圓者曰璣皆喻不好也今吾生之為我

有而利我亦大矣如我之愛蒼璧與小璣有之利故也

故曰利我論其貴賤爵為天子不足以此焉論其所貴

亦大矣尊為天子不足論其輕重富有天下不可以易之

所以比己之所賤論其安危一曙失之終身不復得

所重人雖富有天下論其安危一曙失之終身不復得

貧賤所以安也富貴所以危也言一日失其所以安終身不能復得之也此三者有道

者之所慎也道尚無為不尚此三者有慎之而反害之

者不達乎性命之情也守慎無為輕貴重身當時行則

曰不達乎性命之情也不達乎性命之情慎之何益

是師者之愛子也不免乎枕之以糠是聾者之養嬰兒

也方雷而窺之于堂有殊弗知慎者師瞽師日無見者

易昧于目非利之者也聾者不聞雷之聲不頓顙自拍

解謝咎過而反徐步窺兒於堂故曰有殊弗知慎者也

殊猶甚也注易夫弗知慎者是死生存亡不可未

始有別也言不能未始有別者其所謂是未嘗是其所

謂非未嘗非是其所謂非非其所謂是此之謂大惑已

是也故曰未嘗非是已之所是非已之所非而以此求

同於已者也若此人者天之所禍也禍咎以此治身必

死必殃以此治國必殘必凶以其天之所禍也不死不凶者未之有也故曰必

夫死殃殘凶非自至也惑召之也召致也以壽長至常

亦然亦以仁義召之也故有道者不察所召而察其召之者所

仁與義也推行仁義壽長自至故曰不察所召也召則

之者不行仁義殘凶應行而至故曰察其召之也則

其至不可禁矣禹湯皋己其興也勃焉桀紂皋人其此

論不可不熟熟猶知也使烏獲疾引牛尾尾絕力勳而牛不

可行逆也烏獲秦武王力士也能舉使五尺豎子引其

捲而牛恣所以之順也恣從也世之人主貴人人主謂

侯也貴人謂公卿大夫也無賢不肖莫不欲長生久視視活而日逆

其生欲之何益王者貴人所行淫侈縱欲暴虐反戾天

雖欲長生若烏獲多力到引牛尾尾絕不能行凡生之

故曰欲之何益也○注到字從李本古倒字

長也○之字舊本缺孫據順之也使生不順者欲也欲

也故聖人必先適欲適猶室大則多陰臺高則多陽多

陰則歷歷逆寒疾也多陽則痿痿臂不能行也此陰陽不適之患也

也患害是故先王不處大室為歷不為高臺為痿味不眾

珍為傷衣不燂熱燂讀曰宜燂熱則理塞理塞脈理閉

也舊本作寒孫據理塞則氣不達達通味眾珍則胃充充

也御覽作塞下同胃充則中大鞞鞞讀曰懣不勝食氣為懣病也中大

呂氏春秋卷一 重已

輓而氣不達不達壅閉也以此長生可得乎言不得也御

生其可得乎畜禽獸所大曰苑小曰園詩云王在靈囿樹果曰已矣園詩曰園有樹桃有水曰池可以遊觀娛志故曰

足以勞爾雅曰宮謂之室室謂之宮土方而高曰臺有屋曰榭其為宮室臺榭也足以辟燥溼而已矣室廟也

形而已燥謂陽炎溼謂雨露故曰足以備之而已○舊校云辟

備一作其為輿馬衣裘也足以逸身煖骸而已矣逸安其

為飲食醕醴也足以適味充虛而已矣醕讀如詩地地

漿人掌王之六飲水漿醴涼醫醕也又酒正二曰醴齊醴者以釀與黍相體不以麴也濁而甜耳○注相體舊

作相醴誤今改正其為聲色音樂也足以安性自娛而已矣五聲

音宮商角徵羽也五者聖王之所以養性也非好儉而

惡費也節乎性也節猶和也和適其情

重己

四曰昔先聖王之治天下也必先公公正公則天下平

矣平和平得於公得猶出也嘗試觀於上志上志古有得天

下者眾矣其得之以公孫云御覽七十七作有天其

失之必以偏偏私不凡主之立也生於公生性故鴻範

曰無偏無黨王道蕩蕩蕩蕩平易也詩無偏無頗遵王

之義義法也案義古音俄正與頗協而唐孝明詔改從易泰卦九三之无平不陂非是觀此與宋世家

猶作頗字乃古書之未經竄改者梁伯于云王逸注離騷循繩墨而不頗引易作不頗知易本不作頗也義古作諛案宜有何無或作好遵王之道或有不作頗也義古音亦與頗協無或作好遵王之道公平於曲惠也

無或作惡遵王之路惡擅作威也天下非一人之天下也天

下之天下也書曰皇天無親惟德是輔故曰天下之天下也陰陽之和長一

類甘露時雨不私一物私猶萬民之主不阿一人私也

伯禽將行請所以治魯伯禽周公子也成王封之於魯魯詩云建爾元子俾侯于魯

公曰利而勿利也務在利民也荆人有遺弓者而不肯索

遺失也遺失曰荆人遺之荆人得之又何索焉孔子聞之曰去

其荆而可矣言人得之而已何必荆人也老聃聞之曰去其人而可

矣故老聃則至公矣公正也言天下得之而已何必人故曰至公無所私為也天地

大矣生而弗子成而弗有天大地大生育民人不以為己子成遂萬物不以為己有

也萬物皆被其澤得其利而莫知其所由始由從也萬物皆蒙天

地之澤而得其利若堯時父老無繇役之勞擊壤於里陌自以為當然故曰莫知其所以始也此三皇

五帝之德也皇五帝德大能法天地民人被其澤而

不仁以百姓為得管仲有病桓公往問之曰仲父之病矣芻狗此之謂也

病困也孫云本書知接篇作仲父之疾病矣列子力

命篇倒作病疾又莊子徐無鬼篇作仲父之病病矣瀆亦病也按公羊傳曰大書者何大瀆

瀆甚國人弗諱也國人弗諱言死生不可諱也御覽六百三十二作如瀆甚注大書公羊本作大災見莊二

之寡人將誰屬國也屬託管仲對曰昔者臣盡力竭智猶

未足以知之也未足以知人也今病在於朝夕之中臣奚能言

也奚何桓公曰此大事也願仲父之教寡人也教猶告也管仲

敬諾曰公誰欲相言欲用公曰鮑叔牙可乎管仲對曰

不可夷吾善鮑叔牙夷吾管仲名鮑叔牙之為人也清

廉潔直視不已若者不比於人也北方一聞人之過終身

不忘念人之過必必心人之功不可為勿已則隰朋其可

乎隰朋之為人也上志而下求志上世賢人而模之也

子不恥下問是醜不若黃帝而哀不已若者自醜其德

以謂之文也謂之文也醜不若黃帝而哀不已若者不如黃帝

詩云高山仰止景行行止鄉昔人也哀不如已者欲教

有訓厲使與己齊也○醜恥也黃帝劉本作皇帝皇黃

古通其於國也有不聞也不求聞其善也志其於物也

有不知也物事也非其職其於人也有不見也務在濟

見之孝經曰非家至而見勿已乎則隰朋可也言可夫

之也此總說隰朋所行察苛不欲小智好知小

相大官也處大官者不欲小察察苛不欲小智好知小

事以自故曰大匠不斲但視模範而已大庖不豆但謂

復使神人享之而已不大勇不鬪而能服遠不復自鬪

桓公行公去私惡於人之過無所念無用管子而為五

管子卷一 貴公

伯長也長上行私阿所愛用豎刀而蟲出於戶阿豎刀易

正適長其死也國亂民擾五子爭立無主喪六十日乃

殯至使蟲流出戶也○刀木有韶音後人始作刁字今

從人之少也愚其長也智故智而用私不若愚而用公

用私以敗日醉而飾服飾讀曰勅禮喪不飲酒食肉而

用公則齊日醉而飾服日醉於酒欲整喪紀猶無目欲

視青黃無耳私利而立公貪戾而求王舜弗能為舜猶

欲聽宮商也為況凡人乎

貴公

五日天無私覆也地無私載也日月無私燭也四時無

私行也舊校云行一作為孫案行其德而萬物得遂

長焉遂成黃帝言曰聲禁重不欲虛名過其實也○黃

耳注色禁重至淫縱也衣禁重子臧好聚鵲冠也香禁

重不欲奢侈芬味禁重不欲厚味勝室禁重不欲宮室

木勝堯有子十人不與其子而授舜孟子曰堯使九男

也子殆丹朱為舜有子九人不與其子而授禹至公也

子不狂數中舜有子九人不與其子而授禹至公也

國語曰舜有商均此曰晉平公問於祁黃羊曰南陽無

九子不知出於何書也晉平公問於祁黃羊曰南陽無

令其誰可而為之南陽晉山陽河北之邑今河內溫陽

○注州舊本訛作川案州祁黃羊對曰解狐可黃羊晉

為漢河內郡之縣今改正祁黃羊對曰解狐可黃羊晉

奚之平公曰解狐非子之讎邪平公黃羊不於始見下

字

去私

注何也 對曰君問可非問臣之讎也平公曰善遂用之國

人稱善焉居有閒也閒頃平公又問祁黃羊曰國無尉其

誰可而為之對曰午可傳曰祁奚請老晉侯問嗣焉稱解狐其讎也將立之而卒又問

對曰午也可案左傳祁奚去魯襄三年晉悼公之四年也此云平公誤注引傳文雖略亦足以正呂氏所記之謬

平公曰午非子之子耶對曰君問可非問臣之子也平

公曰善又遂用之國人稱善焉孔子聞之曰善哉祁黃

羊之論也外舉不避讎內舉不避子祁黃羊可謂公矣

墨者有鉅子腹鯨居秦鉅姓子通稱腹鯨字也鯨讀曰車電之電○鉅子猶鉅儒鉅公

之稱腹乃其姓耳莊子天下篇以巨子為聖人向崔本作鉅向云墨號其道理成者為鉅子若儒家之碩儒

辭變禮下孺子穎實同一字皮釋文音吐孫反此音車電淮南子精神訓注

徒本切與今人所呼合作筆蓋書其子殺人秦惠

家屯字往往作王而此又誤從王也

王曰先生之年長矣非有它子也寡人已令吏弗誅矣

惠王秦孝公子駟先生之以此聽寡人也腹鯨對曰墨者之法

曰殺人者死傷人者刑此所以禁殺傷人也夫禁殺傷

人者天下之大義也王雖為之賜受賜也○案賜猶惠也注似誤而令

吏弗誅腹鯨不可不行墨子之法欲必行之不許惠王

而遂殺之子人之所私也私愛忍所私以行大義忍讀

行之忍也○注曰仁鉅子可謂公矣庖人調和而弗敢

食故可以為庖若使庖人調和而食之則不可以為庖

矣王伯之君亦然誅暴而不私以封天下之賢者故可

以為王伯若使王伯之君誅暴而私之則亦不可以為

王伯矣傳曰作事威克其愛雖小必濟故曰誅暴而弗

私

呂氏春秋卷第一

總校王詒壽分校吳超校許德裕校

呂氏春秋卷第二

鎮洋畢氏校本

仲春紀第二 貴生 情欲 當染 功名

呂氏春秋訓解 高氏

一日仲春之月日在奎仲春夏之二月奎西方宿魯昏

弧中旦建星中弧星在與鬼南建星在斗上其日甲乙

其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鐘夾鐘陰律也是

月萬物去陰夾陽而生故竹管音中夾鐘也○盧云案

注舊本作去陽夾陰訛淮南注作去陰夾陽聚地而生

今據改正又初學記引高注云是月萬物去陰而生故

候管者中夾鐘可以互證其不并引竹管之語者以正

月已用鄭注管以銅為之故其數八其味酸其臭糝其

呂氏春秋卷第二 仲春紀

祀戶祭先脾始雨水桃李華

自冬冰雪至此土發而耕故曰始雨水也桃李之屬

皆舒華也○案禮蒼庚鳴鷹化為鳩

蒼庚爾雅曰商庚謂之搏黍秦人謂之黃離幽冀謂之黃鳥詩云黃鳥于

飛集于灌木是也至是月而鳴鷹化為鳩喙正直不驚

擊也鳩蓋布殺鳥○案爾雅黎黃作鶯黃郭璞注皇黃

鳥下云俗呼黃離雷淮南注作秦人謂之黃流離此作

黃離三者皆可天子居青陽太廟青陽東向堂乘鸞輅

駕蒼龍載青旂衣青衣服青玉食麥與羊其器疏以達

說在是月也安萌芽養幼少存諸孤順春陽長養幼少

孟春是月也安萌芽養幼少存諸孤存恤孤寡萌可諸

當生者不擾擇元日命人社元善也日從甲至癸也社

農事故卜擇之命有司省囹圄去桎梏無肆掠止獄訟

有司理官主獄者也囹圄法室省之者赦輕微也桎梏

日桎在手日梏肆極掠奪也言無者須立秋也止禁

是月也彘鳥至至之日以太牢祀于高禘彘鳥燕也春

而去傳曰彘鳥氏司啟者也周禮媒氏以仲春之月合

男女於時也奔則不禁因祭其神於郊謂之郊禘郊音

與高相近故或言高禘于者后妃以彘鳥至日祈繼嗣

於高禘三牲具口太牢○案周禮本作於是時也奔者

禁天子親往后妃率九嬪御王者一后三夫人九嬪二

嬪祀高禘耳御見乃禮天子所御帶以弓韉授以弓矢

于高禘之前禮后妃之侍見於天子者於高禘祠之前

是月也日夜分雷乃發聲始電分等晝夜鈞也冬陰閉

雷始發聲震氣蟄蟲咸動開戶始出蟄伏於下是月陽升

先雷三日奮鐸以令于兆民曰雷且發聲

鐸金舌為金鐸所以振告兆民使知將雷也

有不戒其容止者生子不備必有凶災

有不戒慎容止者以雷電合房室者生子必有凶災

精未日夜分期同度量鈞衡石角斗桶正權概也

鐘也鈞銓衡石稱也石百二十斤角平斗桶量器也稱

鍾曰權概平斗斛者令鈞等也○案月令角斗桶與

甬通用史記商君傳平斗桶鄭康成音勇小司馬音統

淮南作稱亦桶之訛李善注文選陸佐公新刻漏銘引

作角升桶是月也耕者少舍邑者也尚書曰厥民析散

布在野傳曰陰陽分布震雷出滯乃修闔扇寢廟必備

土地不備墜頓也○必月令作畢古通用注自從必字

故曰必無墜頓也○必月令作畢古通用注自從必字

解無作大事以妨農功

大事兵戈征伐也

是月也無竭川澤無

漉陂池無焚山林

天子乃獻羔開冰先薦寢廟

開冰室取冰以治鑿以祭廟春薦韭卯詩云二之日鑿

仲春紀

鐸木鈴也金

口木舌為木

度尺丈

也量

也量

也量

也量

也量

也量

也量

也量

也量

也量

也量

也量

也量

也量

也量

俗協和民人也謂六代之樂雲門咸池大韶大護大夏
 大武也周禮日以樂教和則民不乖此之謂也○注大
 護汪本作大護是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣是
 與漢竝通用尚生育故不用犧牲更代也以圭璧代犧牲也皮幣鹿
 皮多縑束帛也記曰幣帛皮圭告於祖禱此之謂也
 仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征仲春陽
 氣長養而行秋金殺戮之令故寒行冬令則陽氣不勝
 氣猥至寇害之兵來伐其國也
 麥乃不熟民多相掠冬陰肅殺而行其令陰氣乘陽陽
 劫掠行夏令則國乃大旱燠氣早來蟲螟為害夏氣炎
 其令故大旱火氣熱故旱燠也極陽生
 陰故蟲螟作害也蟲食稼心謂之螟

仲春紀

二曰聖人深虞天下莫貴於生夫耳目鼻口生之役也

役事也○案有君之者故曰役觀下文自明耳雖欲聲目雖欲色鼻雖欲芬

香口雖欲滋味害於生則止在四官者止禁也四官不

欲利於生者則弗為則不治此四官之欲由此觀之耳目鼻口不

得擅行必有所制擅專也制制於心也警之若官職不得擅為為

必有所制制於君也此貴生之術也堯以天下讓於子州支

父子州支父古賢人也○舊作子州友父詔太平御覽

皆八十引作子州支父與莊子讓王篇漢書古今人表

合子州支父對曰以我為天子猶可也雖然我適有幽
 憂之病方將治之未暇在天下也幽隱也詩云如有隱
 憂我心不悅未暇在

於治天下○案天下重物也重大而不以害其生又況

爾雅云在察也於它物乎惟不以天下害其生者也可以託天下

託越人三世殺其君王王子搜患之王子搜淮南子云越

年翳之前唯有不壽見殺又朱句立即翳之父也翳為

子所弑越人殺其子立無余又見弑立無顯是無顯之

前方可云三世殺其逃乎丹穴淮南云越國無君求王

君王子搜似非翳也王子搜不肖出越人薰之以艾

子搜而不得從之丹穴王子搜不肖出越人薰之以艾

乘之以王與王子搜援綬登車仰天而呼曰君乎獨不

可以舍我乎舍置也王子搜非惡為君也惡為君之患也

患若王子搜者可謂不以國傷其生矣此固越人之所

欲得而為君也後得王子魯君聞顏闔得道之人也使

人以幣先焉顏闔守閭鹿布之衣而自飯牛魯君之使

者至顏闔自對之使者曰此顏闔之家耶顏闔對曰此

闔之家也使致幣顏闔對曰恐聽繆而遺使者罪不

若審之恐繆誤致幣得使者還反審之復來求之則不

得已顏闔諭坏而故若顏闔者非惡富貴也由重生惡

之也世之人主多以富貴驕得道之人其不相知驕秦

南記曰魚相忘乎江湖人相忘乎豈不悲哉而驕人也

道術言各得其志故不相知之也豈不悲哉而驕人也

土苴以治天下

土瓦礫也苴草蒯也土鼓蒯桴伊耆氏之樂也孝經曰安上治民莫善於禮移

風易俗莫善於樂故可以治天下苴音同鮮○莊子釋文土敕雅反又如字苴側雅反觀此注意土自作如字

讀由此觀之帝王之功聖人之餘事也

聖人治之優有餘裕故曰餘事

非所以完身養生之道也

堯舜禹湯之治天下黎黑瘦瘠過家門而不入故曰非所以完身養生之道趨濟民而已○案趨與取同如今世

楊子取為我史記酷吏傳取為小治之意相似

俗之君子危身棄生以徇物

徇猶隨也彼且奚以此之也此物也之彼且奚以此為也

至也彼且奚以此為也

彼謂今世俗人云君子凡聖人之動作也必察其所以之也

有人於此以隨侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何也

也之至與其所以為也為作今

所用重所要輕也

重謂隨侯珠也要得也輕謂雀也

夫生豈特隨侯珠

之重也哉子華子曰全生為上

子華子古體道人無欲故全其生長生是行之

也上虧生次之

少虧其生和光同塵可以次全生者

死次之

迫生為下

迫促也促欲得生尸素寵祿志不高潔人之下也

故所謂尊生者全

生之謂

於身無所虧於義所謂全生者六欲皆得其宜無所損故曰全生

也

分半虧也六欲生死耳所謂虧生者六欲分得其宜也

生則於其尊之者薄矣其虧彌甚者也其尊彌薄

彌所

謂死者無有所以知復其未生也

死君親之難義重於生視死如歸故曰無

有所以知復其未生也

所謂迫生者六欲莫得其宜也皆獲其所

甚惡者服是也辱是也服行也行不義是故辱辱莫大於不義故

不義迫生也不能蹈義而死迫於苟生語曰水火而迫

生非獨不義也故曰迫生不若死迫促急於苟生不仁

貴奚以知其然也耳聞所惡不若無聞目見所惡不若

無見故雷則掩耳電則掩目此其比也凡六欲者皆知

其所甚惡而必不得免不若無有所以知無有所以知

者死之謂也故迫生不若死嗜肉者非腐鼠之謂也嗜

酒者非敗酒之謂也尊生者非迫生之謂也

貴生

三日天生人而使有貪有欲欲有情情有節節適也聖人

修節以止欲舊校云止一作制故不過行其情也不過故耳之

欲五聲目之欲五色口之欲五味情也此三者貴賤愚

智賢不肖欲之若一三謂耳目口也一猶等也雖神農黃帝其與桀

紂同有天下同也案此聖人之所以異者得其情也

過節之情由貴生動則得其情矣不由貴生動則失

其情矣失其不過此二者死生存亡之本也聖人得其

其情得情生存失情死俗主虧情故每動為亡敗凡君

也故曰生死存亡之本也俗主耳不可瞻目不可厭口不可滿身盡府種筋骨

情欲

沈滯血脈壅塞九竅寥寥曲失其宜府腹疾也種首疾也極三關之欲以

病其身故九竅皆寥寥然虛曲過其適以害其性也○孫云案玉篇疴除又切心腹疾也引此作身盡疴種然

則府字誤也後盡數篇亦同此誤虛云案盡數篇鬱處頭則為腫為風處腹則為張為府府當為疴玉篇之說

可從此處注雖以腹疾首疾分解而種之為首疾亦當作腫此云身盡府種則舉全體言之又何必分腹與首

邪案西山經云竹山有艸名曰黃蘗可以已疥又可以已附郭氏注云治附腫也音符此府種即附腫字假借

耳錢學源云素問五常政大論少陽司天有寒熱雖有附腫太陽司天亦有筋脈不利甚則附腫之語

彭祖猶不能為也蓋壽七百歲論語所謂述而不作信

而好古竊比於我老彭是也言雖彭祖之無欲不能為其於能化治俗主使之無欲故曰雖有彭祖猶不能為其於

物也不可待之為欲貴不可得之物實難得之不可足

之為求規求無足不知紀極不可大失生本老子曰出

曰大失生本民人怨謗又樹大讎俗主求欲民人皆怨意氣

易動蹻然不固蹻謂乘蹻之蹻謂其流行速疾不堅固

蹻之蹻禹山行乘橋亦作蹻類篇云以鐵如錐施之履下音脚亦音喬矜勢好智曾中欺

詐矜大其寵契好尚其所行自謂為智智臆之中欺詐不誠所行暴虐猶語民言恩惠也德義之

緩邪利之急緩猶後身以困窮雖後悔之尚將奚及

危奚巧佞之近端直之遠巧佞者親近之國家大危悔

前之過猶不可反反見疑是反復聞言而驚不得所由所行

聞將危敗滅凶之言而乃始驚怖行不仁百病怒起亂

情欲

難時至以此君人爲身大憂此非恤民之道故身大憂耳不樂聲目

不樂色口不甘味與死無擇聲色美味死者所不得說人不能樂甘之故曰與死

無擇擇古人得道者生以壽長體道無欲象天天子之福故必壽長終其性命

聲色滋味能久樂之奚故論早定也體道者生而能行之故曰論早定

論早定則知早嗇愛嗇知早嗇則精不竭愛精神秋早寒

則冬必燠矣春多雨則夏必旱矣天地不能兩而況於

人類乎人之與天地也同同於不萬物之形雖異其情

一體也體性也情皆好故古之治身與天下者必法天

地也怯象尊酌者眾則速盡尊酒也酌揖之者多故酒邀盡也○揖與挹同萬

物之酌大貴之生者眾矣萬物酌揖陰陽以生陰陽論者眾也○注愛疑是受梁仲子云朱故大貴之生常速

本本作萬物酌君之德以生者眾也故大貴之生常速

盡非徒萬物酌之也酌取又損其生以資天下之人猶資

給而終不自知知猶功雖成乎外而生虧乎內幽通記曰張修

曝而內逼故曰虧生乎內案班固幽通賦有此語此與必已篇注皆作幽通記當仍之張謂張毅事見莊子

淮南修禘舊作循禘耳不可以聽目不可以視口不可

以食○此下舊提行今案中問智中大擾妄言想見臨

死之上顛倒驚懼不知所爲用心如此豈不悲哉悲情欲而

不知所爲用心之人世人之事君者皆以孫叔敖之遇荆莊王爲

幸孫叔敖楚令尹遺賈之子也○近時毛檢討大可辨

左氏宣十二年傳隨武子云為敖為宰擇楚國之令典

軍行右轅云云下令尹南轅反旆又云王告令尹改乘

轅而北之是為敖即令尹孫叔敖軍事皆主之前一年

令尹薦艾獵城沂比年之間楚令尹不問置兩人知分

篇雖有孫叔敖三為令尹而不喜三去令尹而不憂之

語乃是子文之事誤記耳況在軍中必無輕易廢置之

理其為一人無可疑者自有道論之則不然此荆國之

與其信諸子不如信傳也荆莊王好周遊田獵馳騁

幸言孫叔敖賢能事君以道也荆莊王好周遊田獵馳騁

致之於霸荆國得之幸也也

弋射歡樂無遺遺盡傳其境內之勞與諸侯之憂於孫

叔敖事功曰勞盡俾付孫叔敖使憂之孫叔敖日夜不

息不得以便生為故休息也不得以與利故使莊王功

迹著乎竹帛傳乎後世莊王之霸功傳於後世乃孫叔

之所以成也

情欲

四曰墨子見染素絲者而歎墨子名翟魯人曰染於蒼

則蒼染於黃則黃所以入者變其色亦變五入而以爲

五色矣一色入故染不可不慎也非獨染絲然也○然善

今據墨子所國亦有染舜染於許由伯陽舜顓頊五世

染篇改正子也名重華許由陽城人堯聘之不禹染於皋陶伯益

至伯陽蓋老子也舜時師之者也禹染於皋陶伯益

禹顓頊六世孫鯀之子也名文命伯益皋陶之子也○

案皋陶子乃伯翳非益也益乃高陽之第三子名璽啟

呂氏春秋卷二 當染

者路史有湯染於伊尹仲虺湯契後十二世孫主癸之

辨甚明湯染於伊尹仲虺子也名天乙伊尹湯相詩

云實惟阿衡實左右商王仲虺居薛為湯之左相皆賢

德也孟子曰王者師臣也武王望河內汲人也佐武王伐紂

武王染於太公望周公旦武王望河內汲人也佐武王伐紂

成王封之於齊魯皆武王所封此與長見篇注同誤

○梁伯子云齊魯皆武王所封此與長見篇注同誤

此四王者所染當故王天下所從染得其立為天子功

名蔽天地極也舉天下之仁義顯人必稱此四王者美稱

其德以夏桀染於干辛歧踵戎桀夏后皋之孫癸之子

為喻也夏桀染於干辛歧踵戎也干辛歧踵戎桀之邪

臣○干辛舊本作羊辛知度篇亦同案墨子及古今人

表抱朴子良規篇與此書真大篇皆作干辛說苑尊賢

篇作干莘今據改正又歧踵戎墨殷紂染於崇侯惡來

子及諸書多作推哆亦作推侈

紂帝乙之子名辛崇國侯爵名虎惡來嬴姓飛廉之子

紂之諛臣○案書稱商王受或云字受德亦見書及逸

辛與史同周厲王染於虢公長父榮夷終厲王周夷

胡虢榮二卿士也傳曰榮幽王染於虢公鼓祭公敦

夷公好專利而不知大

難

幽王染於虢公鼓祭公敦

周厲王之孫宣王之

名官皇號公祭公二卿士也傳

曰虢石父讒諂巧佞之

人也以此教王其能久乎○墨

子作染於傅公夷蔡公

穀注官皇諸書多作宮涅梁伯

子云當從劉恕外紀子

由古史作宮涅史記集解徐廣

日一作生惟名此四王

者所染不當故國殘身死為天

下膠不當者不得舉天

下之不義辱人必稱此四王者

稱其惡以齊桓公染於

管仲鮑叔桓公齊魯公之子名

為戒也

小白管鮑其二卿也

晉文公染於咎犯郄偃

文公晉獻公之子名重耳咎犯

郄偃者其二大夫○郄乃

卻之

當染

俗字墨子作高偃御
 覽大百二十作郭偃荆莊王染於孫叔敖沈尹蒸
 王之孫名旅孫
 沈其二大夫
 吳王闔廬染於伍員文之儀
 夷味之子
 名光伍文其二大夫
 父今據尊師篇改正墨
 子作文義
 越王句踐染於范
 蠡大夫種
 句踐允常之子
 范蠡楚三戶人也
 字少伯大
 蠡始居楚生於宛橐或
 伍戶之虛伍戶疑即三戶
 它書
 引吳越春秋有云文種
 為宛令之三戶之里見蠡案
 鄧人錢詹事曉徵云太
 平寰宇記江陵府人物云
 文種
 楚南鄧人此必本於高
 氏注北宋本猶未謂也
 種本楚
 鄧人故得為宛令若鄒
 若對皆非楚地矣王伯厚
 引呂
 覽注以種為鄴人則南
 宋本已誤然虞仲翔宋
 會稽先賢初不及種
 乾道四明圖經寶慶四
 明志敘人
 物亦無及種者當
 此五君者所染當故霸諸侯功名傳
 依寰宇記改正

於後世范吉射染於張柳朔王生
 吉射晉范獻子缺之
 子昭子也張柳朔王

生二人者吉射家臣也
 中行寅染於黃藉秦高彊
 寅晉大夫

○墨子作長柳朔王勝
 中行穆子之子荀子也
 黃藉秦高彊其家臣高彊
 吳王

夫差染於王孫雄太宰嚭
 夫差吳王闔廬子也
 嚭晉伯宗之

孫楚州犁之子
 王孫雄墨子作王孫維
 越絕吳越春

秋皆作王孫駱說苑作
 公孫維國語舊本亦作維
 宋庠

補音從史記定作雄且
 為之說曰漢改洛為維
 疑洛字

非吳人所名今案宋說
 誤也自騶有維見於魯
 頌春秋

文八年經書公子遂會
 維戎傳作伊維之戎宣
 三年傳
 楚子伐陸渾之戎遂至
 於維漢書宏農郡上維
 非後漢
 時始改也今不若
 智伯瑤染於智國張武
 智瑤宣子甲
 各從本書為得
 中山尚染於魏義樞長
 得中山以邑之後魏
 其家臣
 中山尚染於魏義樞長
 得中山以邑之後魏

長其二臣也。○宋康王染於唐鞅田不禮唐田宋康王

荀子解蔽篇揚倬注亦作田不禮古今人表作田不禮御覽亦同墨子作田不禮此六君者所染

不當故國皆殘亡身或死辱宗廟不血食絕其後類君

臣離散民人流亡舉天下之貪暴可羞人必稱此六君

者凡為君非為君而因榮也非為君而因安也以為行

理也行理生於當染故古之善為君者勞於論人論猶

而佚於官事得其經也道經不能為君者傷形費神愁心

勞耳目國愈危身愈辱不知要故也愈益也益危辱者

也也不知要故則所染不當所從染不所染不當理奚由

至至猶六君者是已六君者非不重其國愛其身也所

染不當也存亡故不獨是也帝王亦然為帝王者亦當

非獨國有染也孔子學於老聃孟蘇夔靖三人皆體

子魯惠公使宰讓請郊廟之禮於天子惠公魯孝公之

桓王使史角往惠公止之止其後在於魯墨子學焉其

史角之後也此二士者無爵位以顯人無賞祿以利人

二士謂孔舉天下之顯榮者必稱此二士也稱說皆死

久矣從屬彌眾弟子彌豐充滿天下彌益豐盛也言二

盛散布故曰王公大人從而顯之有愛子弟者隨而學

焉無時乏絕子貢子夏曾子學於孔子田子方學於子
 貢段干木學於子夏吳起學於曾子禽滑釐學於墨子
 許犯學於禽滑釐○梁仲子云疑當作禽滑釐列子湯
 釐字此書尊師篇作禽滑釐列子殷敬順本亦同田繫學於
 禽骨釐人表作禽屈釐列子殷敬順本亦同田繫學於
 許犯孔墨之後學顯榮於天下者眾矣不可勝數皆所
 染者得當也

當染

五曰由其道功名之不可得逃淮南記曰人甘非正為
 逃也蹠而焉往故曰不
 可得逃○案繆稱訓曰人之甘甘非正為蹠也而蹠焉
 往彼注云臣之死君子之死父非以求蹠也而蹠焉往

言蹠乃往至也彼猶表之與影若呼之與響影晷也行
 後又注云蹠願也

呼則響應之推此言之善釣者出魚乎十仞之下餌香

也七尺曰仞善弋者下鳥乎百仞之上弓良也弋繳射
 也下猶底也

云弋鳧與鴈善為君者蠻夷反舌殊俗異習皆服之德

厚也東方曰夷南方曰蠻其在四表皆為夷也戎狄言
 語與中國相反因謂反舌一說南方有反舌國舌

本在末倒向喉故曰反舌○注舌本舊脫水泉深則

魚鼈歸之樹木盛則飛鳥歸之庶草茂則禽獸歸之人

主賢則豪桀歸之才過百人曰桀故聖王不務歸之者而

務其所以歸務人使歸之末也而務其所行彊令之笑

不樂彊令之哭不悲無其中心故彊令之為道也可以

成小而不可以成大虛稱可以偽制顯實難以詐成虛

缶醯黃蠅聚之有酸黃美也黃故能致酸酸故能致蠅徒水則必不可

水無酸故不以致蠅也以致致蠅雖工不能致也以茹

魚去蠅蠅愈至茹讀茹船漏之茹字茹臭也愈蓋也○案易既濟六四緇有衣袽子夏易作茹

又通作茹韻會引黃庭不可禁文選左太沖魏都賦引經云人聞紛紛臭如茹

愈至而不可禁以致之之道去之也去之殘暴也以致暴去之者茹也桀紂

以去之之道致之也去之殘暴也以致暴嚴何益淮南記曰急轡利鋸非千里之御也大寒既至

民煥是利大熱在上民清是走故民無常處見利之聚

無之去處居也去移也欲為天子民之所走不可不察察猶今

之世至寒矣至熱矣而民無走者取則行鈞也鈞等也

也暴欲為天子所以示民不可不異也若殷紂暴亂武王

不可行不異亂雖信今民猶無走傳曰以化平化謂之

有故行不異亂雖欲民無走則王者廢矣夫民以王者

信利民無冑歸走也民無走則王者廢矣為命王者以

民為本本無所走命無所暴君幸矣民絕望矣無明天

制而不廢者未之有也故當今之世有仁人在焉不可而

亂諸侯以為幸也民無所於救命故絕望不此務仁義有賢主不可而不此事事其賢不肖不可

以不相分分猶異也。舊本異作與訛今以上文正之。若命之不可易命短不可

為使堯舜為美若美惡之不可移堯舜為美若命之不可易命短不可

子富有天下能盡害天下之民而不能得賢名之殘善

日桀賤仁多累曰紂賢主於行何可虛得○案獨斷殘

人多壘曰桀殘義損善曰紂史記集解作賊人多殺曰

桀李石續博物志又關龍逢王子比干能以要領之死

爭其上之過關龍逢桀忠臣也王子比干紂諸父也爭

其上之過也○關龍逢如字李本作逢非而不能與之賢名不能致桀紂使

好稼不能名固不可以相分必由其理為善得善名若后稷

使禾自生惡得惡名故曰

必由其理終

呂氏春秋卷第三

鎮洋畢氏校本

季春紀第三 盡數 先己 論人 園道

呂氏春秋訓解

高氏

一曰季春之月日在胃季春夏之三月胃西方宿趙之

天文訓胃昏七星中且牽牛中七星南方宿周之分野

魏之分野昏七星中且牽牛中牽牛北方宿越之分野

是月昏且時皆其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗

其音角律中姑洗姑洗陽律也姑故洗新是月陽氣發

發舊本作養訛初學記引作是月陽氣發故其數八其

去故就新今定作發字其生字似不誤仍之其數八其

味酸其臭糴其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴽桐梧也

是月生葉故曰始華田鼠鼯鼠也駕鵲青州謂之鴉母
周維謂之鴉幽州謂之鴉也○案此注多訛脫夏小正
傳云田鼠者噉鼠也爾雅作鼯蓋頰裏藏食之鼠也注
脫鼯字今補又鴉舊訛作鴉鴉母訛作鴉鴉案小正傳
云鴉鵲也爾雅鴉鴉母郭注云鴉也青州呼鴉母列子
釋文引夏小正田鼠化為鴉作鴉鴉與鴉鴉同鴉以
形近而訛故定為鴉字鴉亦以形近訛鴉今據
郭注改正鴉母讀為牟無說文云鴉牟母也 虹始見
萍始生 虹蝶蝀也兖州謂之虹詩曰蝶蝀在東莫之敢
改萍月令作萍鄭注萍是也萍水藻是月始生○住虹舊訛訂謝校
萍也今月令亦作萍誤 天子居青陽右个 右个南乘鸞
頭室也

輅駕蒼龍載青旂衣服青玉食麥與羊其器疏以
達說在孟春是月也天子乃薦鞠衣于先帝周禮司服章曰王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之又內司服章王后之六服有菊衣衣黃如菊花故謂之菊衣春王東方色皆尚
青此云薦菊衣誘未達也○案內司服鄭注云鞠衣黃
桑服也色如麴塵象桑葉始生蓋后妃服以躬桑者
命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天子焉舟牧主舟官也
是月天子將乘舟始漁恐有穿漏天子焉始乘舟薦鮪
反覆視之五覆五反慎之至也
于寢廟乃為麥祈寶薦進也鮪魚似鯉而小詩曰鱸鮪
發發進此魚於寢廟禱祈宗祖求麥實也前日廟後曰
寢詩云寢廟奕奕言相連也○注發發詩作發發魯頌
路寢孔碩新廟奕奕此引作寢廟奕奕蔡邕獨斷所引
亦同相連舊作後連據獨斷改周禮隸僕注奕奕作繹
繹云相連貌也是月也生氣方盛陽氣發泄生者畢出云生一
作牙秦牙字 萌者盡達不可以內發泄猶布散也象陽
是月令作句 達物亦當散出貨賄
不可賦斂 天子布德行惠命有司發倉庾賜貧窮振乏

絕方者曰倉穿地曰窳無財曰貧鰥寡孤獨曰窳行而無資曰乏居而無食曰絕振救也○月令窳作廩

開府庫出幣帛周天下勉諸侯也周賜勉進聘名士

禮賢者聘問之也有明德之士大賢之人聘而禮之將與興化致理者也○注首聘問之也四字舊本

缺孫據李善注文選是月也命司空曰時雨將降下水

上騰循行國邑周視原野騰恐有浸漬害傷五稼故使

循行遍視之廣平曰原郊外曰野修利隄防導達溝瀆聞通道路無有

障塞障壅塞也田獵罽弋罝罾羅網餒獸之藥無出九門

罽掩網也弋繳射飛也詩云弋鳧與鴈罝兔網也詩云

罝罾兔罝羅鳥網也詩云鴛鴦于飛罽之羅之罾射鹿

罾也網其總名也天子城門十二東方三門王氣所在

處尚生育明餒獸之藥所不得出也嫌餘三方九門得

出故特戒之如言無也○罽弋月令作罽翳注云翳或

作弋九門舊本作國門云一作九今案注作九為是注

如言無也李本如作加謝是月也命野虞無伐桑柘野

云如而也李本不可從主材官桑與柘皆可以養蠶鳴鳩拂其羽戴任降于桑

故命其官使禁民不得斫伐鳴鳩拂其上飛數十丈乃復者

鳴鳩班鳩也是月拂擊其羽直刺上飛數十丈乃復者

是也戴任戴勝鴟也爾雅曰鴟鳩部生於桑是月其子

彊飛從桑空中來下故曰戴任降于桑也○戴任月令

呂氏春秋卷三 季孟紀

陳楚江淮之間謂之櫛齊部謂之持今據此并注皆改
 正秩從朕省方言不省作朕注秩持也舊本脫今從淮
 南注補則下文方有所承持丁革反舊本作關東謂之
 得訛曲說文作曲云蘇薄也廣雅又從竹作簡段云蒙
 乃簾字之誤即記之遠也亦即筥也今
 依改正案郭璞注方言云簾古筥字
 鄉躬桑王者一后王夫人姐即夫人與后參職配王兼
 眾民禁婦女無觀遊省婦使勸蠶事省其他使勸蠶事
 也既登也登成分繭稱絲效功效功也絲以其郊廟之服無
 有敢墮郊祭天廟祭祖周禮內子章仲春詔后率內外
 作情是月也命工師令百工審五庫之量金鐵句皮革
 同筋句角齒句羽箭幹句脂膠丹漆句無或不良良百工

咸理監工日號無悖於時監工工官之長悖逆也時可

也無或作為淫巧以蕩上心淫巧非常詭怪若宋人以

楮葉之中不可別知之類也故曰以蕩上王為楮葉三年而成亂之

心蕩動也注舊本說上衍說字今刪是月之末擇

吉日大合樂樂以和民故擇於是月下句吉日大合六

以樂舞教國子舞雲門大卷大成大韶大夏大護大武

大合樂以和邦國以諸萬民以安賓客以悅遠人此之

謂也天子乃率三公九卿諸侯大夫親往視之視其是月

也乃合羸牛騰馬游牝于牧羸讀如詩葛羸之羸羸牛

羣游從牝於牧之野風合之羸月令犧牲駒犢舉書
 其數舉其犢駒在犧牲者國人儼九門磔禳以畢春氣

讎讀論語鄉人讎同命國人讎索宮中區隅幽闇之處
 擊鼓大呼驅逐不祥如今之正歲逐除是也九門三方
 以畢春氣也○國人讎月令作命國讎淮南作令幽難
 此疑倒誤讎疑本作難故注讀從論語之難同
 字疑後人所增區隅亦作區隅又一作歐隅 行之是
 令而甘雨至三句 旬○月令無此句淮南有下曰 季春
 行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐 行冬寒殺氣
 早發草木肅棘木不曲直也氣不和故國大 行夏令則
 惶恐也○注行冬下舊本有令字行今刪 行夏令則
 民多疾疫時雨不降山陵不收 行夏令則天多沈陰淫雨早降兵革竝起
 山陵所殖 行秋令則天多沈陰淫雨早降兵革竝起
 不收入 行秋令則天多沈陰淫雨早降兵革竝起
 氣用事水之母也而行其令故多
 沈陰為淫雨也陰為兵器故竝起

季春紀

二曰天生陰陽寒暑燥溼四時之化萬物之變莫不為

利莫不為害順者利時 逆者害時聖人察陰陽之宜辨萬物之利

以便生故精神安乎形而年壽得長焉精神內守無所 貪欲故形性安

形性安則長也者非短而續之也畢其數也畢盡也平 其無欲之

壽命長也長也者非短而續之也畢其數也畢盡也平 其無欲之

情不天隕故盡 畢數之務在乎去害何謂去害大甘大

酸大苦大辛大鹹五者充形則生害矣大喜大怒大憂

大恐大哀五者接神則生害矣大寒大熱大燥大溼大

風大霖大霧七者動精則生害矣諸言大者 皆過制也故凡養生

盡數

五

莫若知本知本則疾無由至矣傳曰人受天地之中以生所謂命也孟子曰人

性無不善本其善性閉塞利欲疾無由至矣精氣之集也必有入也集於羽

鳥與為飛揚舊校云一作翔集於走獸與為流行集於珠玉

與為精則集於樹木與為茂長集於聖人與為夙明集皆

成也夙大也遠也夙讀如詩云于嗟夙兮此韓詩精氣之來也因輕而揚之因

走而行之因美而良之因長而養之舊校云養一作善案此段用韻善

字非因智而明之因依也流水不腐腐臭也戶樞不蠹意

林作動也形氣亦然形不動則精不流精不流則氣鬱

鬱處頭則為腫為風腫與風皆首疾處耳則為聾為聵皆耳疾也

目則為瞶為盲瞶眇也盲無見皆目疾也孫云李善注文選宋玉風賦引瞶作蔑高誘曰蔑

眇此注舊本皆作瞶肝瞶誤今從彼注改正處鼻則為

善又云蔑與瞶古字通亾結切處處鼻則為

鼻鼻不通處腹則為張為疔疔跳動皆腹疾說文疔小腹疾此云跳動者詩小雅小弁云怒焉如擣釋處

文云本或作癆韓詩作疔除又反義同此所訓正合

足則為痿為歷痿不能行輕水所多秃與瘦人秃無髮瘦咽疾

所卽處重水所多腫足曰腫躄人不能行也甘水所多

好與美人美亦辛水所多疰與瘞人惡瘡也苦水所多

疰與偃人疰突留仰向疾也偃偃脊疾也凡食無彊厚味無以烈味烈

也酷重酒厚也是以謂之疾首疾首頭痛疾也疾首猶言致疾之端注非是令

呂氏春秋卷三 盡數

能以時身必無災時節也不過差凡食之道無飢無飽

是之謂五藏之葆葆安也口必甘味和精端容將之以神

氣端正將養百節虞歡咸進受氣飲必小咽端直無戾今世

上下筮禱祠故疾病愈來譬之若射者射而不中反修

于招何益於中于招墮藝也患射不能中不知循穀精

舊校云修一作循招一作修其標的故曰何益於中也

招蓋夫以湯止沸沸愈不止去其火則止矣故巫醫毒

藥逐除治之故古之人賤之也為其末也古之人治正

也不然則邪氣乘之以疾病使巫醫毒藥除逐治之故謂賤之也若止沸以湯不去其火故曰為其末也

盡數

三日湯問於伊尹曰欲取天下若何湯為諸侯時也伊尹對曰

欲取天下天下不可取可取身將先取言不可取天下

也所取凡事之本必先治身嗇其大寶嗇愛也大寶身也

取用其新棄其陳腠理遂通用藥物之新棄去其陳以

不閉也○趙云注非也此即莊子所云叶故納新也精

氣日新邪氣盡去及其天年孫云御覽七此之謂真

人之真德昔者先聖王成其身而天下成王道成也治其身而

天下治詹何曰未聞身治而國亂故善響者不於響於

聲聲善則善影者不於影於形形正則為天下者不於

天下於身身正則詩曰淑人君子其儀不忒其儀不忒

正是四國也言正諸身也故反其道而身善矣無體道

故身行義則人善矣則人善於所宜樂備君道而百官

已治矣樂服行君人無為之道則百官承使化職事也

誤萬民已利矣君無為則三者之成也在於無為無為

之道曰勝天天無為而化君能無為義曰利身能行仁

以利君曰勿身為君之道務在利民勿身督聽督正也

傾聽也舊本作傾利身平靜行仁義故勝天順性無

而不欲故順性則聰明壽長順法天性則聰明也虞書

之謂也法天無平靜則業進樂鄉行仁義則民業督聽

為故壽長久也正聽萬法賞罰分明故姦故上失其道則

則姦塞不皇軌塞斷於不皇皇暇也故上失其道則

邊侵於敵君無道則敵國侵削其邊俘其民也論

其行名聲墮於外失其道久矣此之謂也內失

殺李克之黨內無忠臣之輔外無諸侯之助與秦穆公

戰而敗也趙云內失其行不能反道以善身故名聲

墮於外也李克內外傳是故百仞之松本傷於下而未

槁於上本根也君商周之國謀失於胥商周二王之令

困於彼彼亦故心得而聽得得猶聽得而事得事得而

功名得

事事必得之則功成名立故功名得也

五帝先道而後德

五帝黃帝高陽

高辛堯舜先猶尚也

故德莫盛焉

德之大者無出於五帝

三王先教而後殺

三王夏商周也

故事莫功焉

成王事之功無過於三王○孫云御覽七十七作三王先德而後事

故功莫大焉

大焉

五伯先事而後兵

五伯昆吾大彭豳齊桓晉文

故兵莫彊焉

兵之彊者無彊於五伯者也

當今之世巧謀竝行詐術遞用

遞用代攻戰

不休亾國辱主愈眾

愈多益所事者未也

夏后伯啟與

有扈夏同姓諸侯傳曰啟伐有扈書曰大戰於甘乃召六卿王

有扈戰於甘澤而不勝

有扈夏同姓諸侯傳曰啟伐有扈書曰大戰於甘乃召六卿王

日六事之人予誓告汝有扈氏威侮五行怠棄三正天用勦絕其命今予惟龔行天之罰此之謂也○夏后伯啟舊本作夏后相孫云如果為相注不應但據啟事為証考御覽八十二帝啟事中引此作夏后伯啟乃知今

本誤也然困學紀聞亦引作夏后相則南宋時本已誤矣盧云案伯古多作柏後人疑為相因并誤刪啟字

六卿請復之

請復戰也

夏后伯啟曰不可吾地不淺

淺

吾民不寡戰而不勝是吾德薄而教不善也於是乎處不重

席食不貳味琴瑟不張

張

鍾鼓不修

修子女不飭

不文飭也

○飭與飾通御覽二百七十九作飾

親親長長

長長尊賢使能期年而有

扈氏服

服

故欲勝人者必先自勝欲論人者必先自論

傳曰惟無瑕者可以戮人亦由無闕者可以論人身有闕而論人是為自論也○趙云必先自論與上自勝下

自知一例

欲知人者必先自知

故當先自知而後求知

注竝非

也詩曰執轡如組

組讀組織之組夫組織之匹成文於手猶良御執轡於手而馮馬足以致

也

萬里也。注足以。孔子曰審此言也可以為天下也。審實也。治也。子貢曰何其躁也。孔子曰非謂其躁也。謂其為之於

此而成文於彼也。聖人組修其身而成文於天下矣。故

子華子曰。丘陵成而定者安矣。穴而大水深淵成而魚

鼈安矣。居之松柏成而塗之人已蔭矣。成孔子見魯哀

公。哀公定公宋。哀公曰有語寡人曰為國家者為之堂

上而已矣。夫人皆治堂以行禮。治國亦當以禮。故曰為

俱作衛。寡人以為迂言也。遠。孔子曰此非迂言也。丘聞

之得之於身者得之人失之於身者失之人。論語曰君

子求諸已

故曰得之身者得諸人失之身則失之人也。不出於門戶而天下治者其惟

知反於已身者乎。反者六也。

先己

四曰主道約君守近。近者守之。太上反諸已。其次求諸

人。其索之彌遠者其推之彌疏。索求彌益也。注其求

之彌疆者失之彌遠。何謂反諸已也。適耳目節嗜欲釋

智謀去巧故。釋亦去也。巧而游意乎無窮之次。舍事心

乎自然之塗。無為塗道也。若此則無以害其天矣。身無

以害其天則知精。精明知精則知神。知神之謂得一道。

也凡彼萬形得一後成天道生萬物萬物得一乃後成也故知一則應

物變化闊大淵深不可測也測盡也德行昭美比於日月

不可息也息滅也豪士時之遠方來賓不可塞也塞遏也意

氣宣通無所束縛不可收也收守也收疑當作牧與韻叶收亦訓守故知

知一則復歸於樸也樸本也嗜欲易足取養節薄不可得也

不可得使多欲厚自養也離世自樂中情潔白不可量

也離世不羣量行也威不能懼嚴不能恐不可服也不可

當務與時周旋不可極也極舉錯以數取與遵理不可

惑也惑言無遺者集肌膚不可革也遺失也孝經曰言

之謂也革更也讒人困窮賢者遂興不可匿也匿猶伏也

○正文有脫字伏舊詔任今改正故知知一則若天地然則何事之不勝勝猶

何物之不應也應當也譬之若御者反諸已則車輕馬利致

遠復食而不倦倦罷也復食二字未詳昔上世之凶主以罪為在

人故日殺僇而不止以至於凶而不悟也凶主若桀紂者

大故多殺僇是滅亡之道也而不自覺知也三代之興王以罪為在已故日

功而不衰以至於王三代禹湯文王也日行其人民之

何謂求諸人人同類而智殊殊賢不肖異皆巧言辯辭

以自防禦防禦仇也。注疑有誤。此不肖主之所以亂也亂惑。主善作。

王案下有賢主則此當凡論人通則觀其所禮通達也孟子曰

達則兼善天下貴則觀其所進進薦也堯薦舜舜薦禹

故觀其所賓禮貴則觀其所進傳曰善進善不善蔑由

至矣不善進不善善亦蔑富則觀其所養聽則觀其所

由至矣故曰觀其所進也止則觀其所好習則觀其

行養則養賢也行則行仁也止則觀其所好習則觀其

所言好則好義窮則觀其所不受賤則觀其所不為受不

非其類也不為詔諛喜之以驗其守守清也樂之

以驗其僻僻邪怒之以驗其節節懼之以驗其特特獨也

恐哀之以驗其人人人可哀苦之以驗其志績堅攻難

故曰以驗八觀六驗此賢主之所以論人也論猶論論

其志也八觀六驗此賢主之所以論人也量也論

人者又必以六威四隱六威六親也四隱相隱而揚長

義何謂六威父母兄弟妻子何謂四隱交友故舊邑里

補何謂六威父母兄弟妻子何謂四隱交友故舊邑里

門郭內則用六威四隱外則用八觀六驗人之情偽貪

歸美惡無所失矣言盡知之譬之若逃雨汗無之而非是皆

論人

五曰天道園地道方聖王法之所以立上下上君何以

說天道之園也精氣一上一下園周復襍無所稽留故

曰天道圓

禘猶匝無所稽雷運不止也。御覽二及十五俱作圓通周復無禘此出後人所增蓋不可信

何以說地道之方也萬物殊類殊形皆有分職不能相為故曰地道方不能相乘主執圜臣處方方圓不

易其國乃昌日夜周園道也月躔二十八宿軫

與角屬園道也躔舍也軫南方鶉尾角東方蒼龍行度所經也。趙云二十八宿始角終軫軫角相接注精行四時上一下各與遇園道也之光明

物動則萌萌而生生而長長而大大而成成乃衰衰

乃殺殺乃藏園道也藏潛也雲氣西行云云然云運也周旋運布膚水泉東流

日夜不休休息也上不竭下不滿水從上流而東不竭盡也下至海受而不滿溢也

也小為大重為輕園道也小者泉之源也流不止也集於海是為大也水溼而重升

作為雲是黃帝曰帝無常處也無常處言無為而化乃有處也有處者乃無處也有處有為也無處為也以言不刑蹇園道也刑法也言無刑法故蹇難也天人之竅九一有所居則八虛道正刑不法故曰園道也

居讀曰居處之入虛甚久則身斃虛病斃死故唯而聽唯止聽則唯聽而視聽止視則聽以言說一道一不欲雷

雷運為敗雷滯園道也一也齊至貴道無匹敵故曰至貴也。孫云李善注文

選江文通擬孫廷尉詩莫知其原莫知其端莫知其始

引作一也者至貴者也

古氏春秋卷三 園道

三

莫知其終而萬物以為宗道無形其原始終極莫能知之道生萬物以為宗本聖

王法之以令其性以定其正舊校正一作生以出號令

令出於主口官職受而行之官職職官之長○注似曰

夜不休宣通下究宣通布也讖於民心遂於四方注舊本

作遂遠訛還周復歸至於主所圖道也令圖則不可

善不善無所壅矣不可者能令之可不善者能令之無善化使然也皆通之故曰無所壅無

所壅者主道通也言納忠受諫臣情上達無壅故令者人

主之所以為命也賢不肖安危之所定也君者法天天無私故所以

為命也賦命各得其中安與危無怨憾故人之有形體

四枝其能使之也為其感而必知也感者痛恙也手足必知其處所故使

之感而不知則形體四枝不使矣不能相使則人臣亦

然號令不感則不得而使矣不可得而有之而不使不

若無有不若無臣主也者使非有者也湯使桀臣武王使

禹湯武皆然先王之立高官也必使之方方則分定

分定則下不相隱隱私也君臣上下無私邪相擁蔽之堯舜賢主也皆以

賢者為後不肖與其子孫猶若立官必使之方以賢者為後謂

禪位也堯傳舜舜傳禹故曰不肖今世之人主皆欲世

勿失矣父死子繼曰世而與其子孫立官不能使之方以私欲

亂之也何哉其所欲者之遠而所知者之近也自傳子孫冀世

世不失是其所欲者之遠也子孫不肖驕注今五音之

無不應也其分審也各守其聲集以成宮徵商羽角各

處其處音皆調均不可以相違此所以無不受也受亦

○舊本脫無字則義相反今依上文補之注也字舊作之亦改正賢主之立官有似於

此百官各處其職治其事以待主主無不安矣以此治

國國無不利矣以此備患患無由至矣○患字本亦有

本注不疊者今從許

國道

呂氏春秋卷第四

鎮洋畢氏校本

孟夏紀第四 勸學 尊師 誣徒 用眾

呂氏春秋訓解

高氏

一曰孟夏之月日在畢孟夏夏之四月也畢西方宿秦

淮南天文訓畢魏之分野與此注不同昏翼中旦婺女中翼南方宿楚之

宿越之分野是月昏日時皆中於南方案注婺女北

方宿舊作南方訛淮南作須女吳此與季冬紀注皆云

越不其日丙丁其帝炎帝丙丁火日也炎帝少典之子

炎帝號曰神農死託祀其神祝融祝融顓頊氏後老童

於南方為火德之帝其蟲羽其音徵盛陽用事鱗散而羽故曰

呂氏春秋卷四

孟夏紀

一

火也位律中仲呂其數七仲呂陰律也陽散在外陰實

在南方仲呂五行數五火第二故曰七○善本在中作其中旅

陽作類陽成功二字脫在其數成功五梁仲子據

初學記所引改正五行其性禮其事視○月合無此二

數五亦據前後文改其味苦其臭焦火味苦其祀竈祭先肺吳回

無此例當其味苦其臭焦火味苦其祀竈祭先肺吳回

為衍文其味苦其臭焦火味苦其祀竈祭先肺吳回

之神託於竈是月火王故祀之也肺金也祭禮之先進

肺用其勝也一日肺火自用其藏○注吳同舊作吳國

改今蝮蠲鳴巨蚓出蝮蠲鳴巨蚓出陰類鳴巨蚓出

下舊本有蝮蠲二王苦生苦菜秀苦或作瓜瓠瓢也是

字乃衍文今刪王苦生苦菜秀苦或作瓜瓠瓢也是

而實曰秀榮而不實曰英苦菜當言英者也○王苦舊

本并注皆訛作王善案月令王瓜生注云今月令云王

蕢生此書必本作苦古苦蕢通用郭璞注穆天子傳茅

蕢云蕢今苦字音倍集韻音蓓與蕢通此書對本疑王

天子居明堂左个

善誤蓋依月令作王瓜生并改注云天子居明堂左个

王瓜即今栝樓也大違闕疑之義天子居明堂左个

明堂南鄉堂乘朱輅駕赤駟順火德也駟載赤旂衣赤

左个東頭室乘朱輅駕赤駟順火德也駟載赤旂衣赤

衣服赤玉皆赤順食菽與雞其器高以柄菽豆也柄大

象火是月也以立夏春分後四十六日立先立夏三日

太史謂之天子曰某日立夏盛德在火太史說在孟春

王南天子乃齋說在孟春立夏之日天子親率三公九卿大

夫以迎夏於南郊南郊七還乃行賞封侯慶賜無不欣

呂氏春秋卷四 孟夏紀

樂師使命太尉贊傑僑遂賢良舉長大命使贊白也干人爲使萬人爲

習合之傑遂達也有賢良長大之人皆當白達舉用之故齊桓

公命於子之鄉有孝於父母聰慧質仁秀出於眾者則

以告有不以告謂之蔽賢而臯之此之謂也注白達

舊訛作自達又於子之鄉作於天子之鄉聰慧質仁作

聰慧質直仁齊語無行爵出祿必當其位當直是月也

天字質字今皆刪正陽長養物也○隳月無起土功

繼長增高無有壞隳隳作墮釋文云又作隳無起土功

無發大眾無伐大樹所以順是月也天子始緇緇細葛

日當暑衫緇命野虞出行田原勞農勸民無或失時勉勞

綏此之謂也勸教使民不失其時○月命司徒循行縣鄙縣畿內之

令勞農上有爲天子三字○月命農勉作無伏于都伏藏都國

五百家也鄙五百家也○月命農勉作無伏于都○月令伏

司徒主民故使循行○月命農勉作無伏于都○月令伏

是月也驅獸無害五穀無大田獵爲天農乃升麥升

休是月也○月令作農乃登麥升猶登天子乃以彘嘗麥先薦寢

也舊本作收今據注定作升天子乃以彘嘗麥先薦寢

廟麥始熟故言嘗彘水畜夏是月也聚蓄百藥糜草死

是月陽氣極藥草成故聚積之也麥秋至斲薄刑決小

糜草薺亭歷之類○糜月令作靡麥秋至斲薄刑決小

命使贊白也干

人爲使萬人爲

出於眾者則

注白達

當直

無起土功

隳月

無起土功

緇細葛

勉勞

縣畿內之

縣畿內之

伏藏都國

○月令伏

○月令伏

○月令伏

○月令伏

○月令伏

○月令伏

樂師使命太尉贊傑僑遂賢良舉長大命使贊白也干

習合之傑遂達也有賢良長大之人皆當白達舉用之故齊桓

公命於子之鄉有孝於父母聰慧質仁秀出於眾者則

以告有不以告謂之蔽賢而臯之此之謂也注白達

舊訛作自達又於子之鄉作於天子之鄉聰慧質仁作

聰慧質直仁齊語無行爵出祿必當其位當直是月也

天字質字今皆刪正陽長養物也○隳月無起土功

繼長增高無有壞隳隳作墮釋文云又作隳無起土功

無發大眾無伐大樹所以順是月也天子始緇緇細葛

日當暑衫緇命野虞出行田原勞農勸民無或失時勉勞

綏此之謂也勸教使民不失其時○月命司徒循行縣鄙縣畿內之

令勞農上有爲天子三字○月命農勉作無伏于都伏藏都國

五百家也鄙五百家也○月命農勉作無伏于都○月令伏

司徒主民故使循行○月命農勉作無伏于都○月令伏

是月也驅獸無害五穀無大田獵爲天農乃升麥升

休是月也○月令作農乃登麥升猶登天子乃以彘嘗麥先薦寢

也舊本作收今據注定作升天子乃以彘嘗麥先薦寢

廟麥始熟故言嘗彘水畜夏是月也聚蓄百藥糜草死

是月陽氣極藥草成故聚積之也麥秋至斲薄刑決小

糜草薺亭歷之類○糜月令作靡麥秋至斲薄刑決小

命使贊白也干

人爲使萬人爲

出於眾者則

注白達

當直

無起土功

隳月

無起土功

緇細葛

勉勞

縣畿內之

縣畿內之

伏藏都國

○月令伏

○月令伏

○月令伏

○月令伏

○月令伏

○月令伏

令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保

孟夏盛陽而行金氣殺戮之令水生

於金故苦雨殺穀不滋茂也四境之民畏寇賊來入城郭以自保守也

行冬令則草木早

枯後乃大水敗其城郭

行冬寒固閉之令故草木早枯大水壞其城郭姦時逆行之徵

也行春令則蠶蝗為敗暴風來格秀草不實

是月當繼長增高助

陽長養而行春敗蠶之令故有蠶蝗之敗春木氣多風故暴疾之風應氣而至使當秀之草不長茂

孟夏紀

二曰先王之教莫榮於孝莫顯於忠忠孝人君人親之所甚欲也顯榮人子人臣之所甚願也然而人君人親不得其所欲人子人臣不得其所願此生於不知理義

不知理義在君父則不仁不慈在臣子則不忠不孝不忠不孝故君父不得其所欲也不仁不慈故臣子不得其所願也

而有材吾未知其不為聖人

生猶出也義理亦學同上文作理義學者師達

材學者師道通達其義而有

之行為是則聖人矣故曰聖人之所在則天下理焉

治在吾未知其不為聖人也

右則右重在左則左重

重尊也德大是故古之聖王未

有不尊師者也尊師則不論其貴賤貧富矣

言道重人輕道重若此則名號顯矣德行彰矣故師之教也不爭輕重尊卑

貧富

論語曰人能弘道非道弘人故曰不爭輕重尊卑

事無不可

易繫辭曰苟非其人道不虛行故曰其人苟可其事無不可

所求盡得所

欲盡成此生於得聖人聖人生於疾學疾趨也不疾學而

能為魁士名人者未之嘗有也魁大之士名德之人疾學在於尊

師師尊則言信矣道論矣信從也言從則其道見講論矣故往教者不

化召師者不化易曰匪我童蒙童蒙來求我故往教

師亦不立化師之道也○梁仲子云案周易釋文童蒙

求我一本作來求我此注所引從或本也又而反召師

也今改正舊本師說自卑者不聽言往教之師卑師者不聽謂召

師言也學亦不聽師操不化不聽之術而以彊教之欲道之行

身之尊也不亦遠乎言愈遠於尊也學者處不化不聽之勢而

以自行欲名之顯身之安也是懷腐而欲香也是入水

而惡濡也腐爛必臭懷而欲其香入水凡說者兌之也

非說之也○舊校云今世之說者多弗能兌而反說之

夫弗能兌而反說是拯溺而碰之以石也碰沈也能沒

有○舊校云拯一是救病而飲之以堇也救治也堇毒

作承案拯承通人何治使世益亂不肯主重惑者從此生矣故為師之

之有務在於勝理在於行義德行尊道貴理勝義立則位尊矣

王者不臣師是位尊也○孫云王公大人弗敢驕也不

驕侮輕以上下文參校義立當作義行慢師道上至於天子朝之而不慙天子朝師尊凡遇合

也合不可必師道與天子遭時遺理釋義以要不可必

呂氏春秋卷四勸學

要求而欲人之尊之也不亦難乎為師如是不見尊之道也故曰不亦難乎

故師必勝理行義然後尊曾子曰君子行於道路其有

父者可知也其有師者可知也夫無父而無師者餘若

夫何哉此言事師之猶事父也會點使曾參過期而不

至曾點曾參父也詩云期逝不至而多為恤此之謂也人皆見曾點曰無乃畏邪

死也畏猶死也曾點曰彼雖畏我存夫安敢畏孔子畏於匡顏淵

後孔子曰吾以汝為死矣顏淵曰子在回何敢死顏回

之於孔子也猶曾參之事父也古之賢者與句其尊師

若此故師盡智竭道以教尊師猶尊父則師不為之愛道也故曰盡智竭道以教也

勸學一日

三曰神農師悉諸黃帝師大撓悉姓諸名也大撓作甲子漢書古今人表亦

作悉諸新序稷事五引呂子作帝顓頊師伯夷父帝馨

師伯招帝堯師子州支父則於文無所麗孫據御覽四

百四所引補支字與莊子漢書大表皇甫謐高士傳皆

合貴生篇作子州友父稽康高士傳亦同見御覽五百

九此即舊校帝舜師許由禹師大成贄新序湯師小

者所據本也文王武王師呂望周公且齊桓公師管夷吾

臣伊尹謂晉文公師咎犯隨會咎犯狐偃也隨會范武子

也梁伯子云列子說符又以隨會與趙文子並時亦非

呂氏春秋卷四 尊師

秦穆公師百里奚公孫枝百里奚故虞臣也公孫枝大夫子桑也楚莊王

師孫叔敖沈尹巫沈縣大夫。舊本尹作申訛其名多不同當染篇作沈尹蒸此又作巫新吳王闔閭師伍子

尹筮贊能篇作沈尹蒸此又作巫新序作竺渚宮舊事作華文皆相近

胥文之儀文氏之儀名越王句踐師范蠡大夫種范蠡字少伯楚人也

大夫種姓文字禽楚郢人注郢此十聖人六賢者未嘗本訛作鄴今改正說見當染篇

有不尊師者也今尊不至於帝智不至於聖而欲無尊

師奚由至哉至於此五帝之所以絕三代之所以滅五言

帝三代之後不復重道尊師故所以絕滅且天生人也而使其耳可以聞不

學其聞不若聾聾無所聞也使其目可以見不學其見不若

盲盲無所見也。梁仲子云意林作耳有所聞不學而不如聾目有所見不學而不如盲馬氏蓋以意節之

耳使其口可以言不學其言不若爽爽病無所別也。新序爽作暗孫云

御覽三百六十六御覽三百六十六使其心可以知不學其知不若狂行

妄發之謂狂孫云故凡學非能益也御覽能益上有為字新序能

益下有達天性也能全天之所生而勿敗之是謂善學

也取毀子張魯之鄙家也小鄙顏涿聚梁父之大盜也學於

孔子段干木晉國之大駟也駟廬人也。注學於子夏

子夏孔子弟高何縣子石墨子書弟子有商齊國之

暴者也指於鄉曲其暴虐為鄉曲人所斥也學於子墨子翟索盧參

尊師

東方之鉅狡也鉅大狡猾學於禽滑黎禽滑黎墨子弟子此注未有一作籀滑

四字當出舊校者之辭但滑字各書或作骨或作屈黎字或作釐或作釐至禽字各書俱同未見有作籀者墨

子耕柱篇有駱滑釐好勇聞鄉有勇士必殺之墨子謂非好勇是惡勇則非墨子弟子也此六人者

刑戮死辱之人也今非徒免於刑戮死辱也由此為天

下名士顯人以終其壽也壽年王公大人從而禮之此得

之於學也學以致之無鬼凡學必務進業心則無營營

疾諷誦力疾謹司聞司候司觀驩愉問書意視師歡悅

順耳目不逆志不自干逆退思慮求所謂求所思慮時

辨說以論道辨別道義不苟辨必中法不苟口辨反是得

之無矜失之無慙矜自伐無慙慙也必反其本本謂本性也生則謹

養謹養之道養心為貴貴尚也死則敬祭敬祭之

術時節為務四時之節此所以尊師也治唐圃疾

灌寢務種樹唐隄以壅水圃織葩屨案葩疑葩字之

或作釐蓋葩屨即後人所謂麻屨耳案晏子問下篇有治唐圃考菲履之語葩音與菲亦相近益明為葩字無

疑結置網捆蒲葦之田野力耕耘事五穀事治如山林

入川澤如往也川澤有取魚鼈求鳥獸此所以尊師也

視輿馬慎駕御慎一作順適衣服務輕煥臨飲食必調

絜絜讀曰圭也善調和務甘肥必恭敬和顏色審

辭令疾趨翔翔與必嚴肅此所以尊師也君子之學

也說義必稱師以論道論明聽從必盡力以光明聽從師所行

聽從不盡力命之曰背說義不稱師命之曰叛背戾也

言學者聽從不盡其力猶民背國說義不稱其師猶臣

叛君○注以換訓叛換易也詩卷阿伴與徐邈音畔換

箋云自縱弛之意學者以已聽見背叛之人賢主弗內

易師之說即是自放縱叛其師也之於朝賢明君子不與交友不與背叛之人為交友故教也者義之

大者也學也者知之盛者也義之大者莫大於利人利

人莫大於教以仁義利之教然後知之盛者莫大於成

身成身莫大於學成身遂為君子以致身成則為人子

弗使而孝矣為人臣弗令而忠矣為人君弗疆而平矣

有大勢可以為天下正矣天下正者故子貢問孔子曰

後世將何以稱夫子孔子曰吾何足以稱哉勿已者則

好學而不厭好教而不倦其惟此邪天子入太廟祭先

聖則齒嘗為師者弗臣所以見敬學與尊師也太學明

尊師也四日達師之教也達通使弟子安焉樂焉休焉游焉肅

焉嚴焉此六者得於學則邪辟之道塞矣塞斷理義之

術勝矣術道也勝此六者不得於學則君不能令於臣

父不能令於子師不能令於徒○舊云此篇一名詆役凡篇中徒字皆作役徒

與役謂弟子也案此段疑非高氏之文人之情不能樂其所不安不能得

於其所不樂為之而樂矣奚待賢者雖不肖者猶若勸

之為之而苦矣奚待不肖者雖賢者猶不能久也久長反

諸人情則得所以勸學矣子華子曰王者樂其所以王

子華子古之體道人樂其所以王故得王湯武是也也者亦樂其所以也樂其所

得也紂是也故烹獸不足以盡獸嗜其脯則幾矣幾近也然則

王者有嗜乎理義也嗜猶樂樂行理義也者亦有嗜乎暴慢也

所嗜不同故其禍福亦不同嗜理義則獲福嗜暴慢則獲禍故曰禍福亦不同

不能教者志氣不和取舍數變固無恆心若晏陰喜怒

無處晏陰喻殘害也處常也言談日易以恣自行失之在己不肖

自非謂若桀紂罪人復過自用不可證移復戾證諫見權親勢及有

富厚者不論其材不察其行歐而教之阿而詔之若恐

弗及見權勢及富厚者故不論其材行阿意詔之恐不見又弟子居處修潔身狀

出倫倫匹聞識疏達就學敏疾本業幾終者則從而抑之

幾近也難而懸之妬而惡之弟子去則冀終弟子欲去則冀終其業且

由豫也居則不安居近也苦其惡不安也歸則愧於父母兄弟愧出

則慙於知友邑里此學者之所悲也悲此師徒相與異

心也人之情惡異於己者此師徒相與造怨尤也造人

之情不能親其所怨不能譽其所惡學業之敗也道術

之廢也從此生矣失善教者則不然視徒如己徒弟

反己以教則得教之情也情理也朱所加於人必可行

於己所施於人者人樂也若此則師徒同體體行人之

情愛同於己者譽同於己者助同於己者學業之章明

也道術之大行也從此生矣不能學者從師苦而欲學

之功也苦讀如鹽會之鹽苦不精至也功名也欲得為

名也注監舊作監說此以鹽惡訓苦但會字未詳亦恐有訛精至即精緻其云功名也誤功與苦相反與下文淺深一例齊語云工辨其功苦注云堅曰功脆

曰從師淺而欲學之深也欲人謂之學深也草木雞狗牛馬不

可譙詬遇之譙詬遇之則亦譙詬報人譙詬猶禍惡也

說疏之夷詬謂遇之不如其分也彼顏注云無志分此注云禍惡亦各以意解耳舊校云譙一作護更難通

又況乎達師與道術之言乎達通故不能學者遇師則

不中用心則不專不中不正也好之則不深就業則不

疾不心好之故不能辯論則不審不能明教人則不精

深就業不疾速也是非不能精核於師慍慍怒也懷於俗懷安

神於世羈牽也神御也世時也蓋謂其精神縈擾矜

勢好尤故湛於巧智矜大其權勢好為尤過昏於小利

惑於嗜欲昏迷惑悖也問事則前後相悖悖亂以章則有異心

心猶義也。舊校云章一作軍。以簡則有相反反易。舊校云簡一作文。離則不能

合合則弗能離離別事至則不能受受猶成也此不能學者之

患也患害也

誣徒一作詆役

五曰善學者若齊王之食雞也必食其跖數千而後足

跖雞足踵喻學者取道眾多然後優也。跖讀如摺。撫之。撫。淮南說山訓數千作數十。注取道舊本作之道亦

從彼。雖不足猶若有跖。食雞跖眾而後足也。若有博學。文難曉。注重釋上文於此句殊不比附竊疑正文不字。乃衍文。謂雖足而猶若有跖未盡食者此則學如不及。

唯恐有聞為足以形容好。學者貪多務得之意耳。物固莫不有長莫不有短人

亦然亦有長短故善學者假人之長以補其短故假人者遂

有天下無醜不能無惡不知故孔子入太廟每事問醜。是不醜不能不惡不知。

不能惡不知病矣病困不醜不能不惡不知尙矣尙上雖

桀紂猶有可畏可取者而況於賢者乎桀作瓦紂作胡。粉今人業之尙。

可取之。一隅。故學士曰辯議不可不為不可為者。不可施也。辯議而苟

可為是教也教大議也辯議而不可為是被褐而出衣

錦而入被褐在外衣錦盛內故不可戎人生乎戎長乎戎而戎言不

知其所受之楚人生乎楚長乎楚而楚言不知其所受

之今使楚人長乎戎戎人長乎楚則楚人戎言戎人楚

言矣孟子曰有楚大夫欲其子之齊言也使一齊人傳

而置之莊嶽之間數年雖日撻而求其楚亦不可得矣此之謂也由是觀之吾未知也

國之主不可以為賢主也欲以楚人戎言戎人所生長

者不可耳故所生長不可不察也天下無粹白之狐而

有粹白之裘粹取之眾白也夫取於眾此三皇五帝之

所以大立功名也三皇伏羲神農女媧也五帝黃帝帝

神農前凡君之所以立出乎眾也立已定而舍其眾是得

其末而失其本得其末而失其本不聞安居不聞得未失本能有

安定之故以眾勇無畏乎孟賁矣孟賁古大勇士以眾力無畏

乎烏獲矣烏獲有力人能舉千鈞○注千鈞舊本誤作千金今據前重已篇注改正以眾視

無畏乎離婁矣離婁黃帝時明自人能見針末於白步之外以眾知無畏乎

堯舜矣堯舜聖帝也言百發之中必有羿逢蒙之功眾知之中必有與聖人同故曰無畏於堯舜也○

注功疑當作巧夫以眾者此君人之大寶也淮南記曰萬人之

眾無絕良故人君田駢謂齊王曰孟賁庶乎患術而邊

境弗患齊之邊境不以孟賁為患者眾也楚魏之王辭言不說不以言辭為說

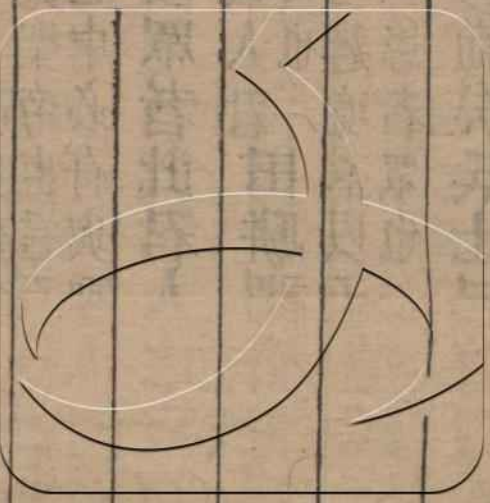
而境內已修備矣兵士已修用矣得之眾也

用眾○一作善學

呂氏春秋卷第四

總校王治書

校許鄭周善溥校



呂氏春秋卷第五

鎮洋畢氏校本

仲夏紀第五 大樂 侈樂 適音 古樂

呂氏春秋訓解 高氏

一曰仲夏之月日在東井仲夏夏之五月東井南方宿秦之分野是月日躔此宿

昏亢中旦危中亢東方宿衛之分野危北方宿齊之分野是月昏旦時皆中於南方也。案淮南天文訓亢

為鄭之分野其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其

音徵律中蕤賓蕤賓陽律也是月陰氣萎蕤在下象主人陽氣在上象賓客竹管音中蕤賓也

其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生

小暑夏至後六月節也螳螂於是生螳螂一曰天馬一曰翫疣兗州謂之拒斧也。注翫疣月令正義鄭荅王

贖問作食肌俗本作食臑誤淮南注作齒臑當是脫其半耳初學記引此注正作臑疵又云充豫謂之巨斧

鷓始鳴反舌無聲伯勞夏至後應陰而殺蛇磔之於棘

而鳴於上傳曰伯趙氏司至者也反舌伯舌也能辨反

其舌變易其聲效百鳥之鳴故謂之百舌承上微陰伯

趙起於下後應陰故無聲注陽發於上初學記作陽

散於上又磔之句作乃磔之棘上而始鳴也案辨反即

徧反古天子居明堂太廟明堂南向堂也乘朱輅駕赤

駟載赤旂衣朱衣服赤玉食救與雞其器高以牕養壯

狡壯狡多力之士養之慎陽施也蓋所謂旱則資舟夏

則資皮備之也壯狡月令作壯狡此書聽言篇作

壯狡禁塞篇作壯狡二字通鄭詩狡是月也命樂師修

童傳云昭公有壯狡之志亦作狡字鞀鞀鼓均琴瑟管簫

鞀鞀師樂官之長也鞀鞀所以節樂也

鞀鞀鼓均琴瑟管簫故修之琴瑟管簫所以宣音也故

均平之管六孔似篪簫今之歌竹簫也注管

六孔似篪舊本作一孔似籥說今據廣雅改正執干戚

戈羽干楯戚斧戈戟長六尺六寸羽以為翻舞調竿笙

壘篪竿笙之大者古指以瓠為之等三十六簧笙十七

二寸長尺二寸七孔如鷹子其上為六孔篪以竹大

調詩云伯氏吹壘仲氏吹篪此之謂也壘篪月令作

筮簧注竿笙之大者舊脫者字今補郭璞注爾雅大笙

云十九簧小笙十三簧廣雅但云笙十三管今此云十

七簧恐飭鍾磬祝石擊以節樂敵木虎脊上有鉏鐻

以杖櫟之以止樂樂命有司為民祈祀山川百原大雩

帝用盛樂名山大川泉源所出非一故言百能興雨者

以祈穀實百縣畿內之百縣大夫也祀前世百君卿士

行月令無注首百縣農乃登黍登進植黍是月也天子

以雛嘗黍雛春鷄也不言嘗雛羞以含桃先薦寢廟羞

含桃鶯桃鶯鳥所食故言含桃是令民無刈藍以染

月而熟故進之先致寢廟孝而且敬無暴布是月炎氣

為藍青無燒炭為草木未成不欲天無暴布盛猛暴布

未成也則脆門閭無閉關市無索門閭里門也民順陽氣

傷之也關要塞也市人挺重囚蓋其食也游牝別其羣則

聚也無索不征稅熱騰駒班馬正是月牝馬懷妊已定故放之則別其羣

也馬正掌馬之官周禮五尺曰駒是月也日長至夏

馬正月合作馬政注踰疑當作踊之日晝漏水上刻六十五夜漏水上刻三十五故曰長

至舊本作長日至黃氏日抄已言其誤今依月令移

正陰陽爭死生分是月陰氣始起於下盛陽蓋覆其上

之屬死故曰死生分分別也君子齋戒處必揜句

覆字舊本脫在起於下今移正身欲靜無躁止聲色無或進節之無有進御也

無欲靜二字鄭注云今月令再躁為欲靜然則此又出

暑氣冬避寒氣皆以居處言也今人多讀處必掩身為

言並不謂身之不當衰露故疑正義薄滋味無致和薄

處必掩下之身字亦後人所加也損也和退嗜慾定心氣百官靜事無刑以定晏陰之所

成退止也事無刑當精詳而後行鹿角解蟬始鳴夏至

仲夏記

解墮蟬鼓翼始鳴半夏生木堇榮半夏藥草木堇朝榮暮落是月榮華可用作蒸礪家謂之

朝生一名薜詩云顏如薜華是也是月也無用火南方火王南方為揚火氣可以

居高明可以遠眺望可以登山陵可以處臺榭明顯也積土四

方而高曰臺臺加木為榭皆所以順陽宣明之觀此則鄭注處必掩為隱翳高注為深皆與此相反故仲夏

言掩身理仲夏行冬令則霤霤傷穀道路不通暴兵來

至冬寒冰凍故霤霤傷害五穀也冬陰閉藏多霤霤道路路陷壞不通利也暴害之兵橫來至○月令霤作凍

行春令則五穀晚熟百騰時起其國乃饑行春木王生育之令故五

穀晚熟也百騰動股之屬也時起為害故五穀不時國飢也騰讀近殆兖州人謂蝗為騰行秋令則

草木零落果實早成民殃於疫有嚴日果無嚴曰赫仲夏行秋成熟之令故草

木零落果實早成熟非其時氣故民疾疫

仲夏紀

二曰音樂之所由來者遠矣遠久生於度量本於太一太

一出兩儀兩儀出陰陽兩儀天地也出生也陰陽變化一上一下

合而成章章猶形也渾渾沌沌離則復合合則復離渾渾讀如

袞沌讀近屯離散合會是謂天常天之道天地車輪輪轉○李善注

賦引作天地如車輪御覽一又五百六十六皆無如字終則復始極則復反莫不

咸當極窮咸皆當合日月星辰或疾或徐日月不同以盡其行

不同度有長短也以盡其行度也起牽牛至周于牽四牛故曰以盡其行○御覽五百六十六作宿日不同

時代興或暑或寒或短或長或柔或剛造始也剛造始也萬物所出造於太一化於陰陽造始也剛造始也

而秋造始也萬物所出造於太一化於陰陽造始也剛造始也

也造始也○舊校云造一作本造始也萌芽始震疑漢以形造始也

形也造始也○御覽作萌芽始厥疑寒以刑注厥造始也形體有處莫

動也造始也案字書本無漢字此誤刑與形通造始也形體有處莫

不有聲聲出於和和出於適和適先王定樂由此而生造始也

由和生也造始也○正文和適二字造始也天下太平萬物安寧造始也

疑衍注由和下似當有適字造始也天下太平萬物安寧造始也

作皆化其上造始也樂乃可成成樂有具必節嗜慾造始也

慾不辟造始也樂乃可務造始也務樂有術必由平出平出於公造始也

正公出於道故惟得道之人其可與言樂乎造始也言公國戮造始也

民非無樂也其樂不樂造始也不和於雅故不樂也造始也

九作其樂不樂案下篇及造始也以溺者非不笑也造始也

理篇俱作其樂不樂今移造始也正溺者非不笑也造始也

不罪人非不歌也造始也當死強歌雖歌不樂造始也

非不武也造始也武不足畏造始也亂世之樂有似於此君臣失位造始也

父子失處夫婦失宜造始也民人呻吟其以為樂也若之何哉造始也

以民人呻吟歎戚不可造始也凡樂天地之和陰陽之調也始造始也

為樂也故曰若之何哉造始也凡樂天地之和陰陽之調也始造始也

生人者天也人無事焉造始也天使人有欲人弗得不求造始也

為天之為也。○注不得為下舊衍一焉字今刪不可變不可易。天所為故不可變易世之

學者有非樂者矣安由出哉。非猶譏出猶生○案大樂

君臣父子長少之所歡欣而說也歡欣生於平。和平

於道道也者視之不見聽之不聞不可為狀。言道無形不可為狀

有知不見之見不聞之聞無狀之狀者則幾於知之矣

幾近也有人能道也者至精也。精不可為形不可為名

彊為之謂之太一。○彊為之下疑脫一名字故一也者制令兩也者

從聽。從聽聽從先聖擇兩法一。擇棄也法用也是以知萬物之情故

能以一聽政者樂君臣和遠近說黔首。秦謂民台宗為黔首親

能以一治其身者免於災。災終其壽全其天能以一

治其國者姦邪去賢者至成大化能以一治天下者寒

暑適風雨時。適和也時不差忒為聖人故知一則明明兩則狂

○疑當疊知一二字

大樂

三曰人莫不以其生生而不知其所以生。以人莫不以

其知知而不知其所以知知其所以知之謂知道不知

其所以知之謂棄寶棄寶者必離其咎。寶重也咎殃也世之人

主多以珠玉戈劍為寶愈多而民愈怨國人愈危身愈

危累

老子曰多藏厚則失寶之情矣

情實也

亂世之樂與

此同

危累同於

為木革之聲則若雷為金石之聲則若霆為

絲竹歌舞之聲則若譟

譟

以此駭心氣動耳目搖蕩生

則可矣

生性

以此為樂則不樂

不和

故樂愈侈而民愈鬱

侈淫

國愈亂主愈卑則亦失樂之情矣凡古聖王之所

為貴樂者為其樂也夏桀殷紂作為侈樂大鼓鐘磬管

簫之音以鉅為美

鉅

以眾為觀俶詭殊瑰耳所未嘗聞

目所未嘗見

俶始也始作詭異瑰奇之樂故耳未嘗聞目未嘗見

符釋文云俶尺叔反李云詭詭奇異也又見天下篇此注訓俶為始非也

務以相過不用度

量不用樂之法則

故曰務相過

宋之衰也作為千鍾

鍾律之名○千鍾御覽五百六

十六秋

齊之衰也作為大呂

大呂陰律十二月也○此注非也貴直論無使齊之

大

陳之廷注云齊之鍾律也案史記索隱云大呂齊王厚齋云此即樂毅書所云大呂陳於元英者

楚之衰也作為巫音

男曰親女曰巫○舊本注無男曰

梁仲子云尚書是謂巫風不特屬之女也周禮春官神仕疏二男子陽有兩稱名巫名親女子陰不變直名巫

無親所謂散

侈則侈矣自有道者觀之則失樂之情失

樂之情其樂不樂

非正樂故

樂不樂者其民必怨其生

必傷

怨悲

其生之與樂也若冰之於炎日反以自兵

兵災

也○生舊本訛作王從御覽改正炎日此生乎不知樂御覽作炭注兵災也或作兵災兵也非

之情而以侈為務故也樂之有情譬之若肌膚形體之

有情性也有情性則必有性養矣寒溫勞逸饑飽此六

者非適也適中適也凡養也者瞻非適而以之適者也能以

久處其適則生長矣長久生也者其身固靜感而後知或

使之也遂而不返返還制乎嗜欲為嗜欲所制制乎嗜欲無窮

則必失其天矣身且夫嗜欲無窮則必有貪鄙悖亂之

心淫佚姦詐之事矣恃亂舊作浮亂訛今改正此與樂記文相似故彊者劫

弱眾者暴寡勇者凌怯壯者傲幼從此生矣從欲生也

侈樂

四曰耳之情欲聲欲聞音聲心不樂五音在前弗聽心不樂音雖

在前耳目之情欲色欲視五色心弗樂五色在前弗視心不

不聽之鼻之情欲芬香欲芬香之韜藉也注韜藉疑是醞藉心弗樂芬香在

前弗嗅不嗅味也口之情欲滋味欲美味也心弗樂五味在前弗

食欲之者耳且鼻口也樂之弗樂者心也心必和平然

後樂心必樂然後耳目鼻口有以欲之故樂之務在於

和心和心在於行適適中適也夫樂有適心亦有適舊本夫樂下

循之字又亦字作非孫竝從御覽五百六十九刪正人之情欲壽而惡夭欲安而

惡危欲榮而惡辱欲逸而惡勞四欲得四惡除則心適

矣四欲之得也在於勝理勝理以治身則生全以生全

則壽長矣勝理以治國則法立法立則天下服矣故適

心之務在於勝理夫音亦有適太鉅則志蕩孫云太鉅御覽作

大鉅已下凡以蕩聽鉅則耳不容不容則橫塞橫塞則

振振動無注今從御覽改正太小則志嫌以嫌聽小嫌

為嫌字作音而後人妄改之則耳不充不充則不詹

詹足也詹讀如澹然無為之澹御覽作詹音澹也疑

是蓋澹古贍字注既訓詹為足則自讀從澹是之澹漢

也當讀時豔切若依此注則如字讀徒濫切矣恐非是

後人妄改也不詹則窳窳不滿太清則志危以危聽清則耳

谿極谿虛極病也不谿極則不鑿不鑿則竭鑿察也太清無和耳

不能察則竭病也字舊本訛作之太濁則志下以下聽濁

則耳不收不收則不搏不搏則怒不搏則怒不搏人不專一也故或怒也

搏舊本皆誤作特孫從御覽改正故太鉅太小太清太

濁皆非適也此四者皆言其太故曰非適御覽乙正

不過石小大輕重之衷也斤為鈞百斤為石黃鐘之宮音

之本也本始於黃鐘十一月律清濁之衷也衷也者適也以適聽

適則和矣樂無太平和者是也故治世之音安以樂其

適則和矣樂無太平和者是也故治世之音安以樂其

政平也民間其樂安之日喜亂世之音怨以怒其政乖也亡國之

音悲以哀其政險也險猶危凡音樂通乎政而移風平俗

者也風猶化俗定而音樂化之矣故有道之世觀其音而

知其俗矣觀其政而知其主矣故先王必託於音樂以

論其教論明清廟之瑟朱弦而疏越一唱而三歎有進乎

音者矣文王之廟肅然清靜貴其樂和故曰有進音○案禮記樂記作有遺音者矣下亦作遺味鄭注

遺餘也今此俱作進文不同大饗之禮上乎尊而俎生魚大饗饗上帝於明堂

也予尊明水也俎生魚皆上質貴本○注明水舊本作酒水詁今改正大羹不和有進乎

味者也大羹肉清而未之和貴本古得禮也故曰有進乎味故先王之制禮樂也

非特以歡耳目極口腹之欲也特但也○舊本於將字下注特也二字誤案將

字當屬下文據樂記當作將以今竝補正將以教民平好惡行理義也平正也

猶通也

適音

五曰樂所由來者尚也尚必不可廢有節有侈有正有

淫矣節適也侈大也正雅也淫亂也賢者以昌不肖者以昌盛也亡亡滅也昔

古朱襄氏之治天下也朱襄氏古天子炎帝之別號多風而陽氣畜

積萬物散解果實不成解落也有故士達作為五弦瑟

以來陰氣以定羣生士達朱襄氏之臣○來舊本作采譌今從御覽五百七十六改正日

抄昔葛天氏之樂三人操牛尾投足以歌八闕葛天氏古帝名

投足猶蹠足闕終○張揖曰葛天氏三皇時君號也見

文選上林賦注操舊作慘俗字今從初學記九御覽五

百六十六陳祥一曰載民二曰孚鳥三曰遂草木四曰

道禮書改正奮五穀五曰敬天常六曰建帝功七曰依地德八曰總

禽獸之極上皆樂之入篇名也○舊本建帝功作達帝

謂以建為徹誤則當作建也又舊本作總萬物之極校

云一作禽獸之極今案初學記十五史記司馬相如傳

禽獸之極今據改正昔陶唐氏之始陰多滯伏而湛積

陶唐氏堯之號○孫云陶唐乃陰康之誤顏師古注漢

書司馬相如傳云古今人表有葛天氏陰康氏誘不觀

古今人表爰改呂氏本文案李善注文選竟

沿其誤唯章懷注後漢書馬融傳引作陰康水道壅塞

不行其原故有洪水之災○舊校云一作陽道壅塞不

陽七命俱引行其次孫云李善注文選傅武仲舞賦張景

作陽道壅塞民氣鬱闕而滯著闕讀曰遏筋骨瑟縮不

達○七命注作故作為舞以宣導之通昔黃帝令伶倫

作為律伶倫黃帝臣○說苑修文篇伶倫自大夏之西

葛天氏古帝名

張揖曰葛天氏三皇時君號也見

初學記九御覽五

舊本建帝功作達帝

萬物之極校

今案初學記十五史記司馬相如傳

陰康之誤顏師古注漢

李善注文選竟

水道壅塞

舊校云一作陽道壅塞不

傅武仲舞賦張景

說苑修文篇

伶倫自大夏之西

阮陰○阮陰漢

取竹於嶰谿之谷以

漢志作取

其長三寸九分而吹

黃鐘之

御覽五百六十五作其長九寸錢詹事云三寸九分不
 必改作九寸安溪李文貞謂黃鐘長八寸一分應鐘長
 四寸二分此三寸九分即二律相較之數是也案此三
 寸九分備有十二律非謂黃鐘正長三寸九分下云以
 為黃鐘之長者即長於應鐘之數蓋應鐘十月律秦歲
 首所中也增長三寸九分而得黃鐘方是十一月律呂
 紀本用秦法追攻上吹曰舍少次制十二筒六律六呂
 古知安溪之說不謬○說苑無吹字舊本曰作日說苑
 曰十二筒舍成舍矣○說苑無吹字舊本曰作日說苑
 作日又舍作舍今曰字已據改正其舍字亦訛注舍成
 舍矣四字亦不可曉因有此注舍字姑仍之考晉志及
 御覽五百六十五竝作舍少明宏治中唐人李文利主
 舍少之說謂黃鐘實止三寸九分其說與古背不可用
 御覽竟改作其長九寸又近人謂當作四寸五分皆非
 是筒說苑風俗通御覽俱作管李善注文選邱希
 範侍宴詩作筒與筒實一字善又別引作簫誤也
 阮險之下聽鳳皇之鳴以別十二律其雄鳴為六雌鳴

亦六以比黃鍾之宮適合合和諧○比舊本誤作此李善注馬季長長笛賦引作比

漢志說苑皆同黃鍾之宮皆可以生之故曰黃鍾之宮律呂之

本法鳳之雌雄故律有陰陽上下相生之黃帝又命伶倫與

榮將舊校云一作援今案御覽作營援路史鑄十二

鐘以和五音以施英韶以仲春之月乙卯之日日在奎

始奏之命之曰咸池奏十二鐘樂名之為咸池帝顓頊生自若水實

處空桑處居空桑乃登為帝惟天之合正風乃行在天之合德與天合

風化也○趙云言入其音若熙熙淒淒鏘鏘帝顓頊好
 方之風各得其正也其音若熙熙淒淒鏘鏘帝顓頊好
 其音乃令飛龍作效八風之音入風入卦之風命之曰承雲以

祭上帝上帝昊乃令鱣先為樂倡倡始也。乃令初學

也似不當訓為始。鱣乃偃寢以其尾鼓其腹鼓擊。寢舊本訛浸其音英

英英英和盛之貌。舊本英英不重帝嚳命咸黑作為

聲歌舊校云聲一作唐九招六列六英此六字有

倕作為鼗鼓鐘磬吹簎管塤簫韶椎鍾有倕御覽倒

又為帝嚳乃令人拊兩手相擊曰拊鼓鼗擊鐘磬吹簎展管簾

因令鳳鳥天翟舞之帝嚳大喜乃以康帝德康安帝堯立

乃命質為樂質乃效山林谿谷之音以歌質當為夔。路史以質與

夔夔非一人乃以麋鞞置缶而鼓之擊鼓乃拊石擊石以象

上帝玉磬之音以致舞百獸瞽叟乃拌五弦之瑟拌作

以為十五弦之瑟命之曰大章以祭上帝舜立命延命

舊本作仰誤乃拌瞽叟之所為瑟益之八弦以為二十

三弦之瑟帝舜乃命質修九招六列六英以明帝德招

英皆樂名也。帝謂舜。招列英至此始禹立勤勞天下

見故誘於此下注則上乃衍文明矣禹立勤勞天下

日夜不懈勤憂通大川決壅塞鑿龍門降通濞水以導河

決壅塞故鑿龍門也。降大濞流疏三江五湖注之東海以利黔首於是

命皋陶作為夏籥九成以昭其功九成九殷湯即位夏

為無道暴虐萬民侵削諸侯不用軌度天下患之湯於

是率六州以討桀罪

○舊校云討一作誅案御覽作以誅桀之罪

功名大成

黔首安寧湯乃命伊尹作為大護歌晨露修九招六列

以見其善

大護晨露九招六列皆樂名善美

周文王處岐諸侯去殷三

淫而翼文王

文王古公亶父之孫王季歷之子也古公避獯鬻之難邑于岐謂岐山之陽有周地

及受命因為天下號也淫過翼佐三淫謂剖比干之心

○古文泰誓有誅朝涉之脛語究不知何出春秋繁露

王道篇云斯朝涉之足視其悔水經注九淇水下云老人晨將渡水而沈吟難濟紂問其故左右曰老者髓不

實故晨寒也紂乃於此斫脛而視髓是相傳有此事也

今此云斫材士之股先識覽注散宜生曰殷可伐也文亦同淮南俶真訓亦有此語

王弗許散宜生文王四臣之一也論語曰文王為周公西伯三分天下有其二以服事殷故弗許

巨乃作詩曰文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新

以繩文王之德

○繩譽也見左氏莊十四年傳正義云字書繩作繩

武王即位以

六師伐殷六師未至以銳兵克之於牧野

未至殷都而勝紂於牧野

歸乃薦俘馘于京太室乃命周公為作大武

○大武周樂為作御

覽成王立殷民反

反王命周公踐伐之踐往○尙書大

三年踐奄踐之者籍之也籍商人服象為虐于東夷

之謂殺其身執其家豬其宮名周公遂以師逐之至于江南乃為三象以嘉其德故

樂之所由來者尙矣非獨為一世之所造也

嘉美也尙久也自黃帝以來功成作樂故曰非獨為一世之所造也

古樂

呂氏春秋卷第五

古



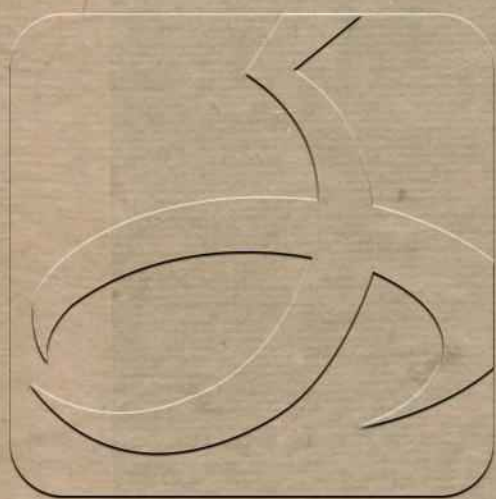
71014710

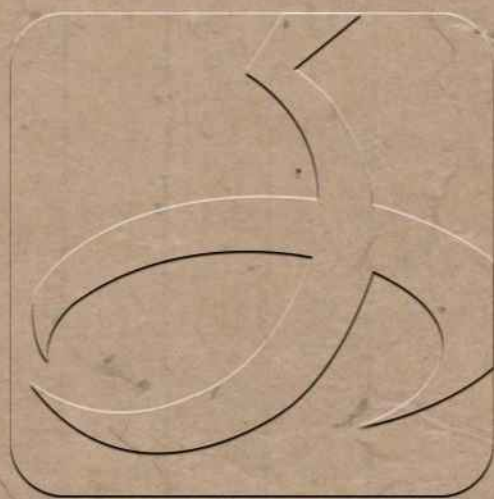
呂氏春秋卷第五



總校玉詒壽分校

汪熙焚
張預校





五
卷
五

五