

29  
2  
27

文部省實業學務局編纂

工業學校建築製圖教授要目

發行所

日本書籍株式會社

工業學校建築製圖教授要目

緒

工業教育



工業教育ニ關シテハ本邦目下ノ急務ニシテ其施設一  
クモテハ工業學校ノ實地ニ置カザルベカラズ。本省ハ曩  
科大學教授工學博士中村達太郎、東京高等工

業學校教授中川謙二郎、東京高等工業學校教授三守守、東京帝國  
大學工科大學教授工學博士井口在屋、東京高等工業學校教授工  
學博士中原淳藏ニ囑託シテ工業學校教授要目ヲ調査編纂セシ  
メ、今其一部ナル建築製圖教授要目ヲ印行ス。庶幾クハ之ヲシテ  
建築製圖ヲ課スル工業學校ニ於テ適當ナル教授細目ヲ定ムル

緒言

明治  
27 8 22  
内交

ノ資料タラシメン。

明治三十六年六月

文部省實業學務局

### 例言

- 一 本要目ハ工業學校木工科建築ヲ主トスル者第二學年及第三學年ニ於テ課スベキ建築製圖ヲ目的トシテ編成シタルモノナレドモ、入學程度ヲ高メタル徒弟學校ノ木工科建築ヲ主トスル者建築製圖ノ教授ニモ之ヲ斟酌シテ適用スルコトヲ得ベシ。
- 二 本要目ハ假ニ工業學校木工科建築ヲ主トスル者第二學年第三學年各每週九時ヲ建築製圖ニ充ツルモノトシテ編成セリ。
- 三 本要目中何々ノコト、記シタルハ其事項ヲ説明スベキコトヲ表ハシ、單ニ名稱ヲ列記シタルハ之ヲ製圖スベキコトヲ表ハス。
- 四 本要目ニ舉ゲタル製圖題ハ實修ニ適スベキ例ヲ示スニ過ギズ、生徒ノ學力時間ノ多少等ニ依リ、適宜取捨増減スベシ。
- 五 本要目中、外國語ヲ音譯シタル者ニハ平假名ヲ用キテ、日本語トノ區別ヲ立ツ。

工業學校建築製圖教授要目

目次

第一 教授要目

- 一 寫シ方。
- 二 線形及模様。
- 三 繼手、仕口及組手。
- 四 床割。
- 五 煉瓦割。
- 六 迫持割。
- 七 床。
- 八 小屋組。
- 九 天井。

- 一〇 造作及建具。
- 一一 階段。
- 一二 異形小屋組。
- 一三 屋根。
- 一四 塀。
- 一五 假設物。
- 一六 門。
- 一七 木造建物設計。
- 一八 倉庫設計。
- 一九 屋根ニ反リアル建物。
- 二〇 規矩法。
- 二一 家具及粧飾ノ設計。

第二 教授上ノ注意

工業學校建築製圖教授要目

第一 教授要目

一 寫シ方

一 透キ寫ノコト、寫紙及寫布ノコト、墨ノ附キ惡キ場合ニハ之ヲ直ス方法アルコト、寫布ニ着色スル方法ノコト、透キ寫ニ於テハ曲線ヲ先ニシ直線ヲ後ニスルコト、安全ナルコト、伸縮アルニ依リ何分ノ一縮圖ト記入スルヨリハ尺度ヲ畫キ置クコトノ安全ナルコト。

(附圖中ノ圖)。

二 謄寫ノコト、謄寫ニ於テハ先ヅ中心線ヲ取リテ左右ニ振分クルコトノ必要ナルコト、輪廓及大體ノ恰好ヲ寫シ取ルコトヲ先ニシ細部ヲ後ニスルコト。

(附圖第二版諸圖、第十一版諸圖ノ類、以上謄寫)。

(附圖第三版ノ圖第十九版化粧脚ノ圖ノ類以上伸張若ハ縮小謄寫)

- 三 見取ノコト見取ヲナスニハ恰好ノミナラズ構造ニモ注意スベキコト先ヅ大體ノ寸法ヲ度リタル後細部ニ及ボスコト。學校ノ机腰掛椅子書棚其他標本ノ類。

## 二 線形及模様

- 四 希臘風及羅馬風線形ノ相異ナルコト希臘線形ノ優秀ナルコト羅馬希臘兩風ノ線形名稱及畫キ方ノコト各線形ニ適當ナル模様ノコト(附圖第四版乃至第七版參照)。  
 さいまれくた、さいまりるさ、すこしや、おどろ、とーらす、あすとらが  
 る、ふれつと、かどつと(附圖第四、五版參照)。  
 さいまれくた、さいまりるさ、おどろ、あすとらがるニ附スル模様(附圖第六、七版參照)。

五 希臘及羅馬あるだーノコト其割合ノコト(附圖第二版記事參照)。

附圖第八版乃至第十七版ノ諸圖ノ中二三注意柱ノ下半徑即チ一英尺ヲ何寸何分ト定メテ題ヲ與フベシ)。

六 れねーさんす風模様及線形ノコト、れねーさんす風ハ現今専ラ流行スル様式ナルコト其源ハ希臘及羅馬ナリシコト各部ノ割合ニ一定ノ法則ナク手法ノ頗ル自在ナルコト、れねーさんす風ニハ數多ノ流派アルコト(附圖第十八版乃至第二十一版參照)。

あかんざす等ノ模様、手摺子、持送、片蓋柱、額縁、破風、窓、椅子、卓、棚等。

七 日本模様ノコト日本古代ノ模様ニハ希臘等ノ模様ニ酷似セルモノアルコト。(末尾參考書ノ部參照)。

筆返、渦、唐草、六葉、持送、手挾、繪様欄間、雲肘木ノ類。

注意 四ヨリ七マデハ黑板ニ依リ形狀割合等ヲ示シ或ハ部分ノ手本ヲ與へ或

ハ其他便宜ノ方法ニ依リテ題ヲ與フベシ。

### 三 繼手、仕口及組手

八 添鐵及ぼるとノ配置及割合ノコト。

鎌繼、金輪繼、尻挾繼、臺持繼、追掛大栓繼ノ類。

柄差各種。

蟻組、包蟻、捻組ノ類。

注意 家屋構造其他ノ講義ニ漏レタル事項ニシテ製圖上必要ナルモノハ特ニ説明ヲ與フベシ。以下倣之。

ハヨリ以下最後ニ至ルマデ凡テ寸尺ニ依ラザル圖ヲ書カシムベカラズ、必ず實物ノ寸法ヲ與フベシ、其細部ノ寸法ハ生徒ノ練習ニ委スルヲ宜シトス。

### 四 床割

九 寄木割(附圖第二十三版參照)石敷割。

### 五 煉瓦割

一〇 側壁ノ隅角、側壁ト仕切壁トノ會合。

### 六 迫持割

一一 煉瓦或ハ石ノ半圓迫持、楕形迫持、陸迫持、類似橢圓迫持。

### 七 床

一二 木造、石造或ハ煉瓦造家屋ノ階下床及階上床。

### 八 小屋組

一三 真直小屋組ノ類、方形造小屋組總圖。

九 天井

一四 額縁天井、飾附漆喰天井。

一〇 造作及建具

一五 押入、戸袋、棚、床ノ間。

一六 板戸、唐戸、舞良戸、ガラス障子。

一七 開戸、引戸、揚戸。

一八 無双連子窓、開窓、揚卸シ窓、回轉窓、出格子。

一一 階段

一九 出入口前ノ石階段、間内木造階段。

一二 異形小屋組

二〇 木造尖塔、圓屋根、擬寶珠形屋根。附圖第廿四版参照。

一三 屋根

二一 屋根明取及空氣拔各種。

二二 ガラス屋根。

一四 塀

二三 板塀、彫子板塀、柵板塀。

一五 假設物

二四 假圍及假門、大工小屋。

一六 門



二五 木造西洋門、塀重門。

注意。二三以下ノ諸圖ニ於テハ地中ノ構造ヲモ書カシムベシ。

### 一七 木造建物設計

二六 設計略圖、基盤目紙、設計圖、矩計及詳細圖、現場圖ノコト。  
門番所、厩、住家、店、小學校、數寄屋等。附圖第二十五版乃至第三十七版參照。

### 一八 倉庫設計

二七 煉瓦造或ハ石造倉庫、店藏。

### 一九 屋根ニ反リアル建物

二八 一間社向造或ハ流造、棟門、平唐門、四足門ノ類。

### 二〇 規矩法

二九 陸迫持、斜行迫持ノ類。

三〇 朝顔、漏斗、四方轉柱及貫ノ類。

三一 廻階段。

三二 軒廻リ。

### 二一 家具及粧飾ノ設計

三三 椅子、腰掛、ていぶる、書架、食器棚、學術用ていぶる等。

三四 花臺、火鉢、用箆筒等。

三五 暖爐前飾。

三六 室内粧飾。

## 第二 教授上ノ注意

- 一 建築製圖ノ教授ハ家屋及家具ノ形狀割合及構造ヲ知ラシメ、完良ナル實物ヲ造成セシムルノ基礎ヲ置クヲ目的トスベシ。
- 二 第二學年ニ於テハ丁寧ニ製圖セシムルヲ主トシ、圖ニハ凡テ墨線ヲ入レシメ且ツ成ルベク着色セシムルヲ宜シトス。  
第三學年ニ於テハ圖ノ種類ニ依リ鉛筆仕上ヲナサシメ、以テ成ルベク多數ノ詳細圖ヲ書カシムルヲ宜シトス、此クノ如キ場合ニハ豫メ之ヲ示シ置クベシ。
- 三 鉛筆書ハ太ク明ニ書カシムルヲ宜シトス。
- 四 陰影ヲ區別スルタメ墨線ニ細大ノ別ヲナサシムルニ及バズ、但模様ニ於テハ此限ニアラス。
- 五 着色法ハ成ルベク工學會ニ於テ定メタル標準ニ依ルヲ宜シトス。附圖第一版参照。

六 家具及造作ノ圖ニ於テハ材料其物ノ表示色ヲ用ヰズシテ仕上色ヲ施サシムルモ可ナリ。

七 尺度ハ日本尺ヲ使用スベシ、鐵物ノミハ英尺或ハめーとる尺ヲ用ヰルモ妨ナシ。

八 圖面ニハ其題名氏名並ニ出來年月日ヲ正シク記入セシムベシ、又尺度ヲ畫キ若クハ縮尺ノ割合ヲ記スルコトヲ忘レシムベカラズ。

九 建築製圖ノ教授上參考ニ供スベキ書類數種ヲ左ニ掲グ。  
イ、あるだーノ參考書(括弧内ハ出版發賣所)。

Orders of Architecture by R. P. Spiers.

價六圓餘

(B. T. Batsford, 34 High Holborn, London.)

The American Vignola by W. R. Ware.

價七圓餘

(The American Architect and Building news company, Boston.)

ロ 一般建築圖。

Architectural examples in brick, stone, wood and iron  
by W. Fullerton.

價七圓五拾錢程

(E & F. N. Spon, 125 Strand, London.)

Modern designs and details.

價九圓程宛

(W. T. Comstock, 23 Warren St. New York.)

家具。

Cabinet maker and Art furnish,

一年二八圓程

(15<sup>A</sup>, Finsbury Square. E. C. London.)

木工圖。

Einzelheiten für Holzarchitektur.

(Charles Claesen & Co., Berlin)

\* 木造階段。

A treatise on stair building and hand railing by W. Morant.

價拾圓餘

(George Bell and Sons, York Street, Covent Garden, London.)

日本建築。

東京帝國大學紀要工科第一冊第一號(法隆寺)。

金參圓貳拾八錢

同 第二號(日光)。

金五圓五拾錢

(右現今ハ工科大学ニテ讓渡ス)

明治三十七年八月十七日印刷  
明治三十七年八月二十日發行

定價金壹圓貳拾錢

著者 文部省

日本書籍株式會社

發行者 代表者 大橋新太郎

東京市日本橋區新右衛門町十六番地

印刷者 石川金太郎

東京市京橋區西紺屋町廿六七番地

印刷所 株式會社 英舍

東京市京橋區西紺屋町廿六七番地

發行所 日本書籍株式會社

東京市日本橋區新右衛門町十六番地

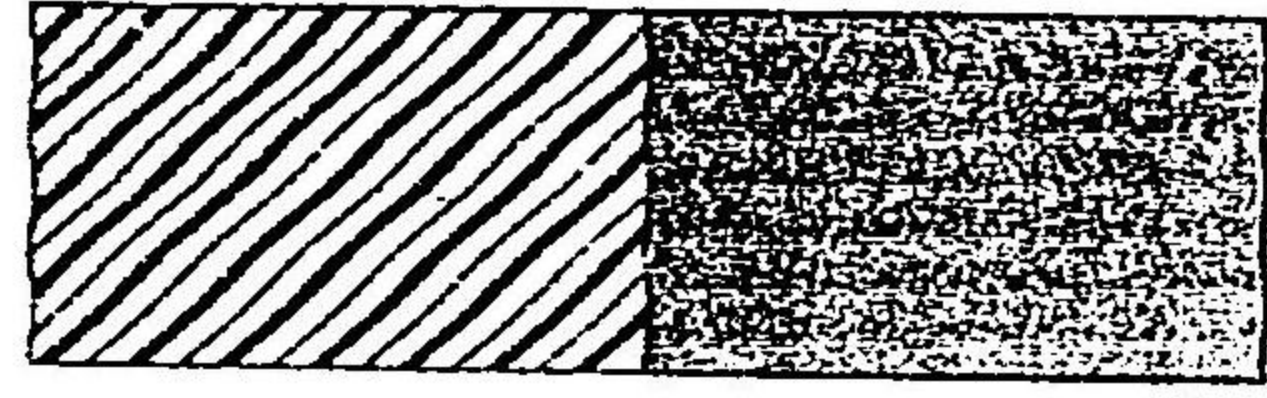
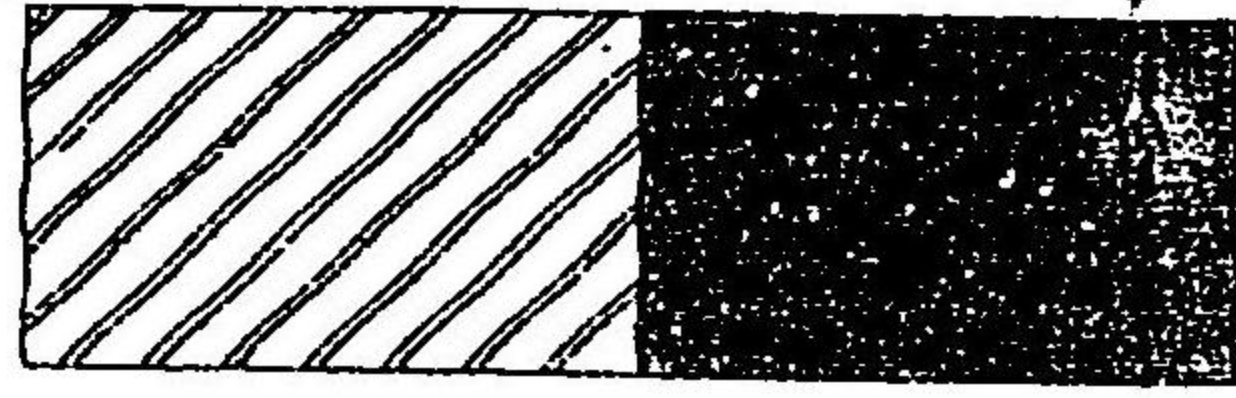
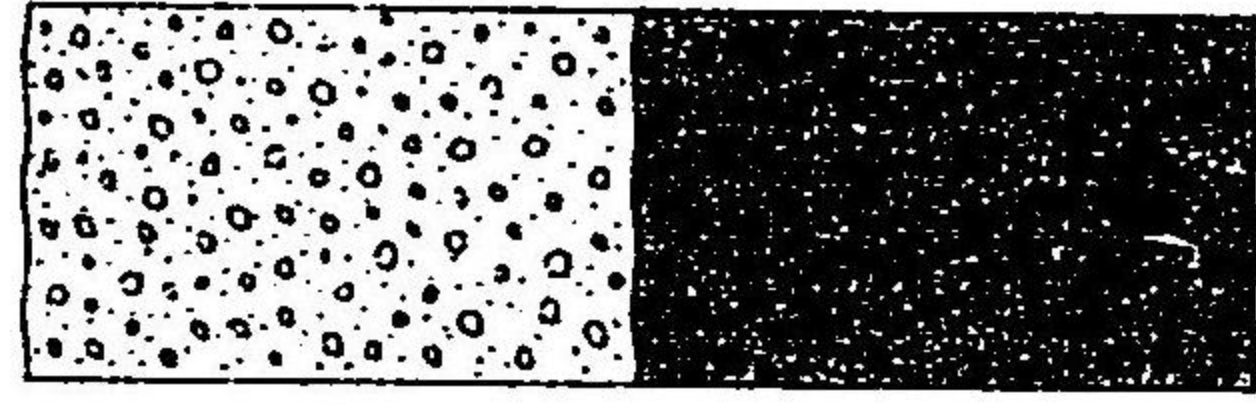
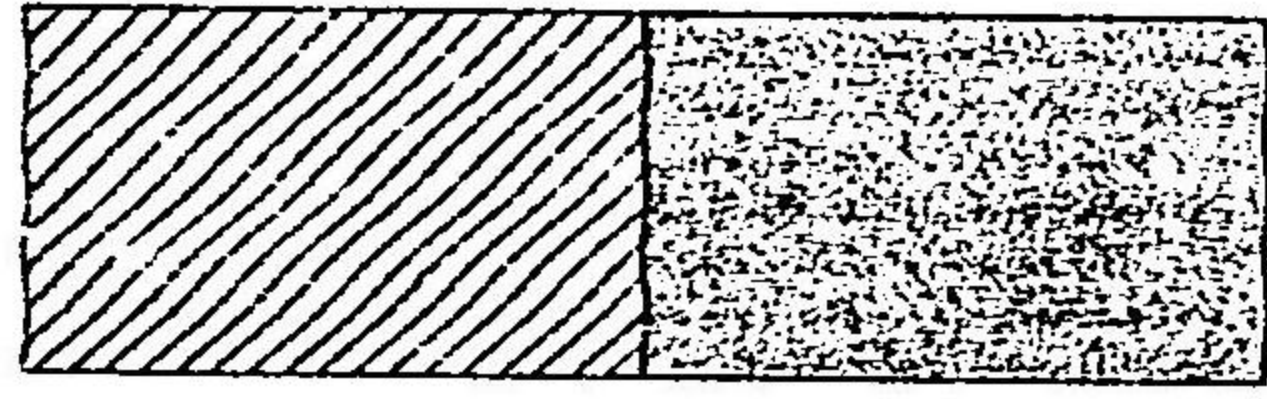
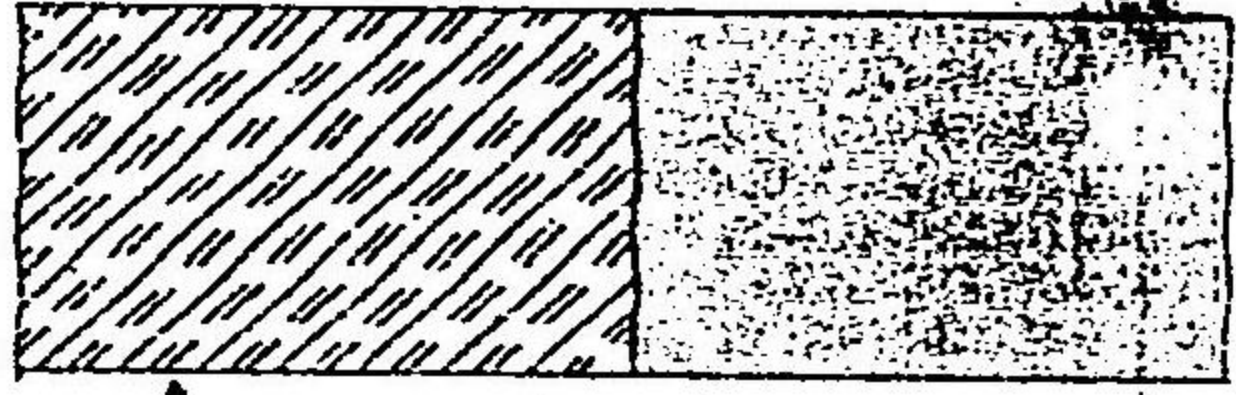
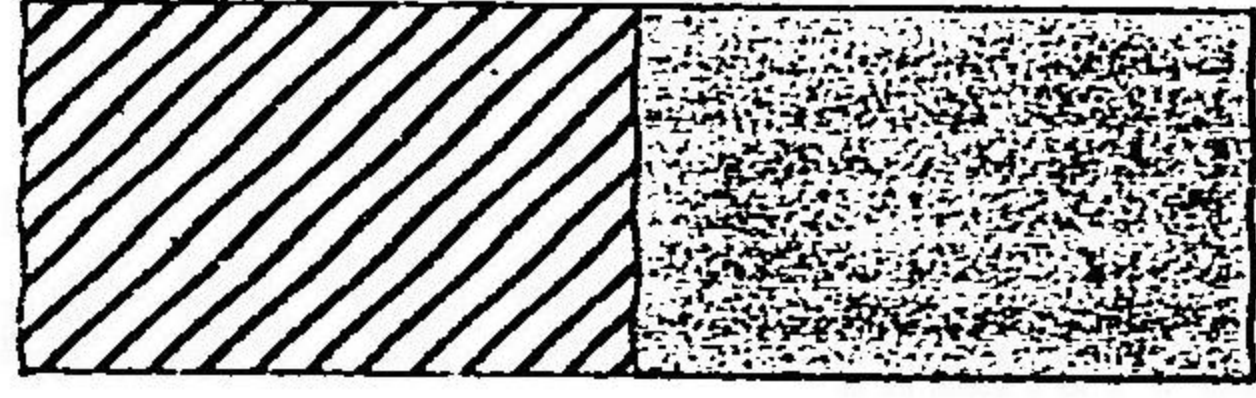
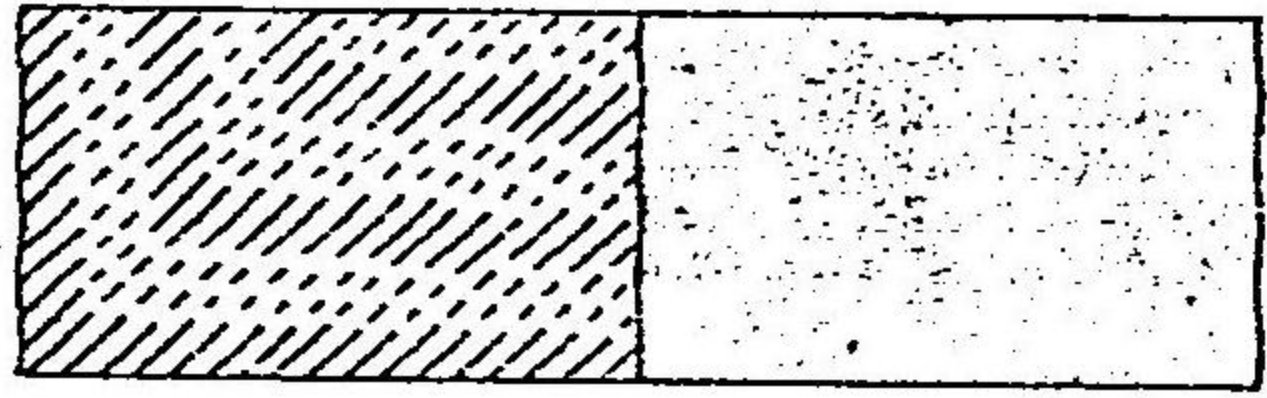
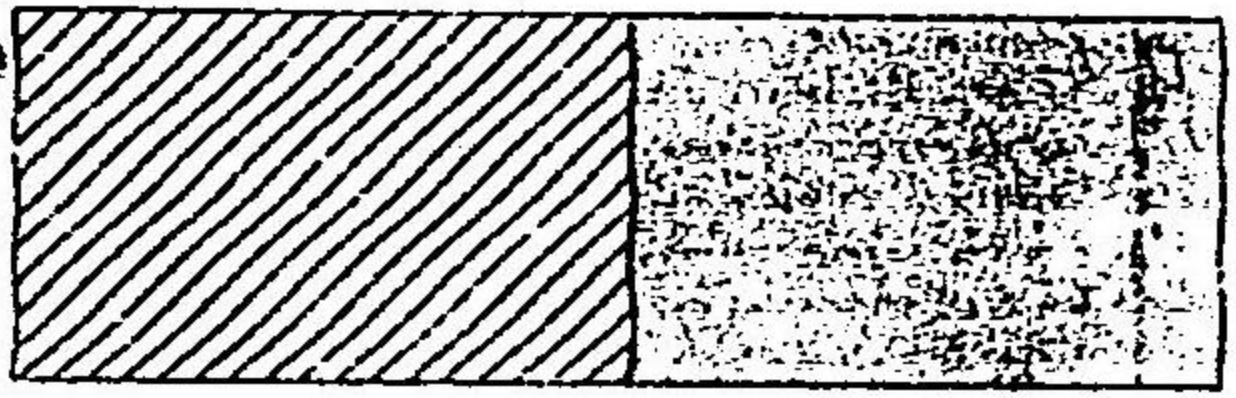
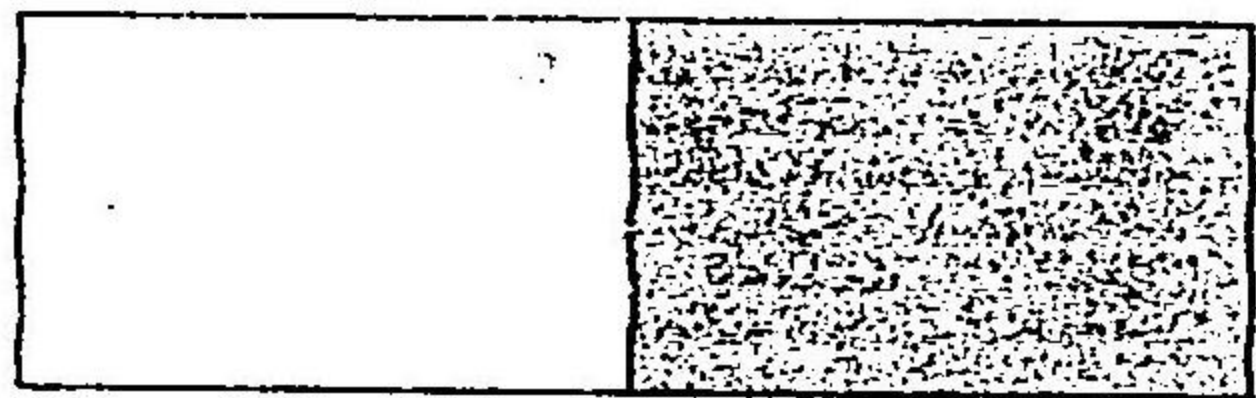
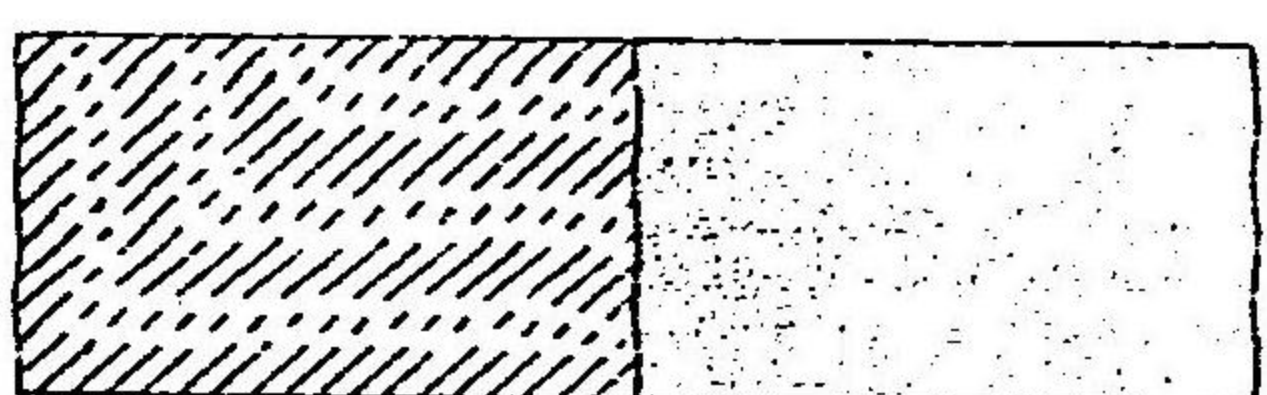
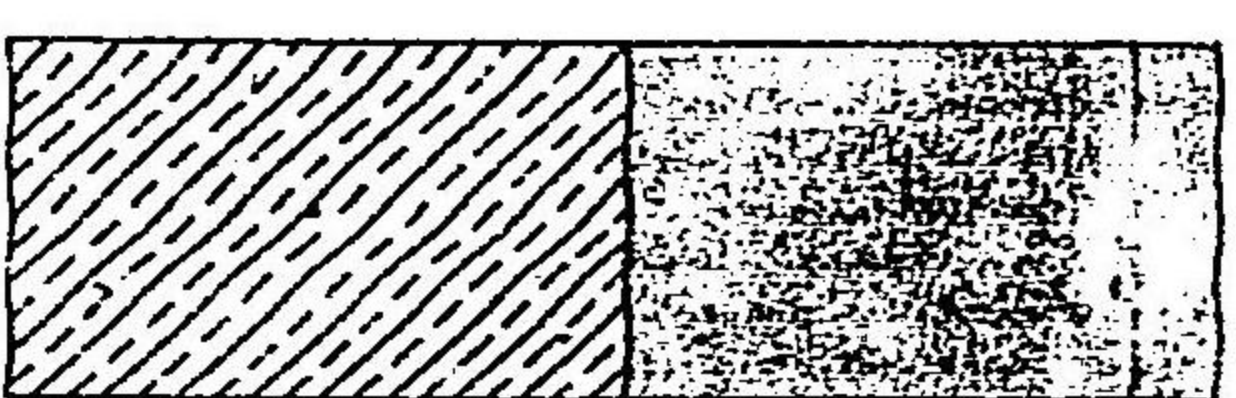
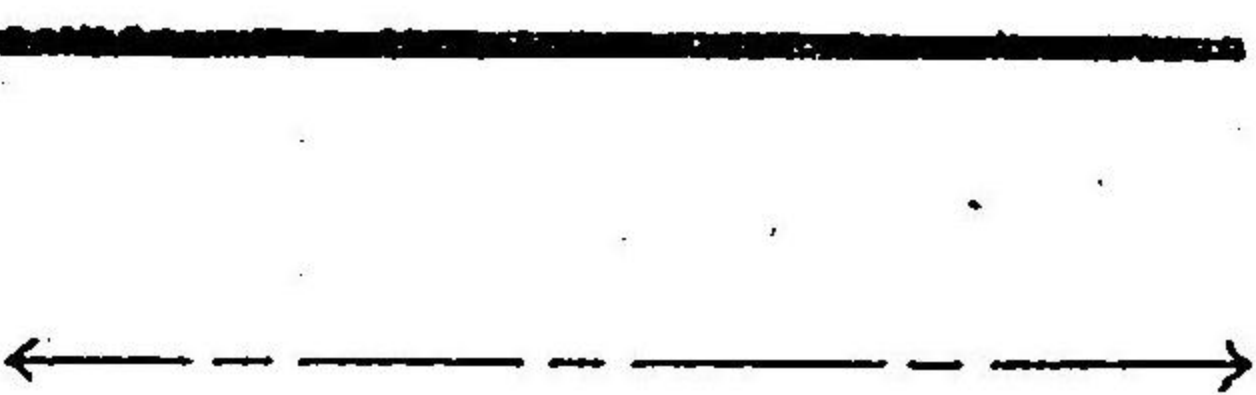
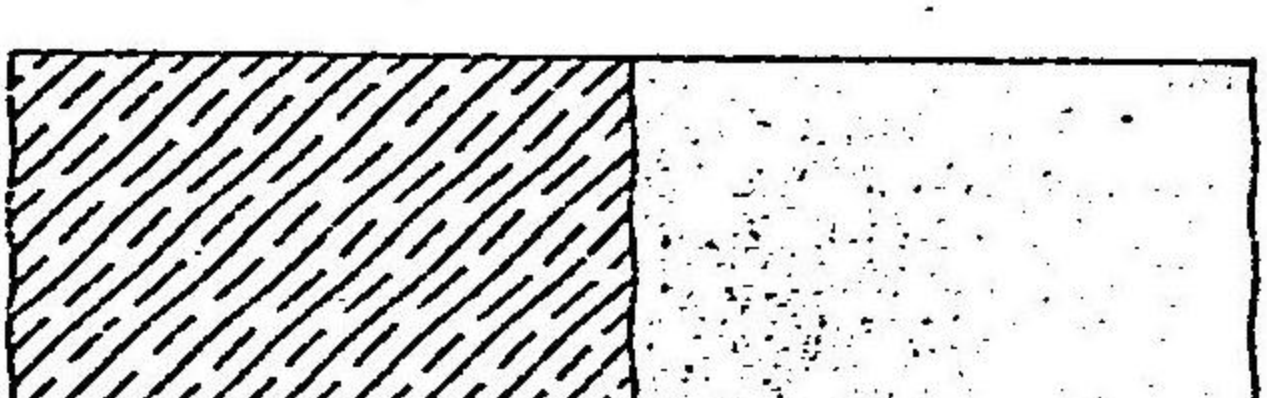
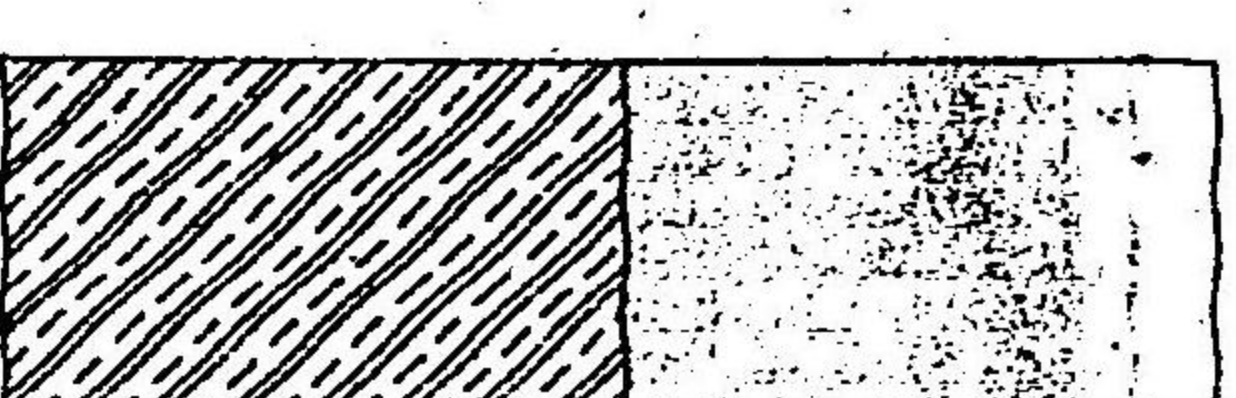
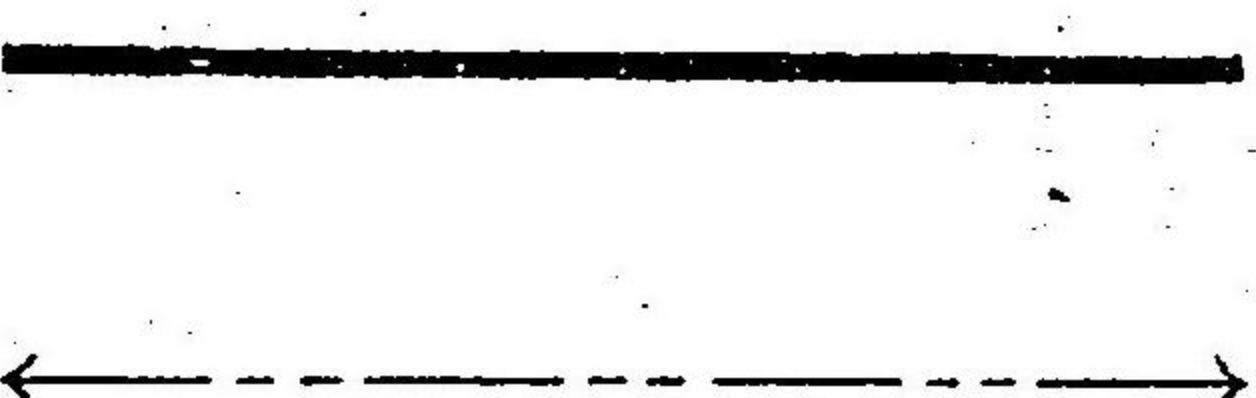
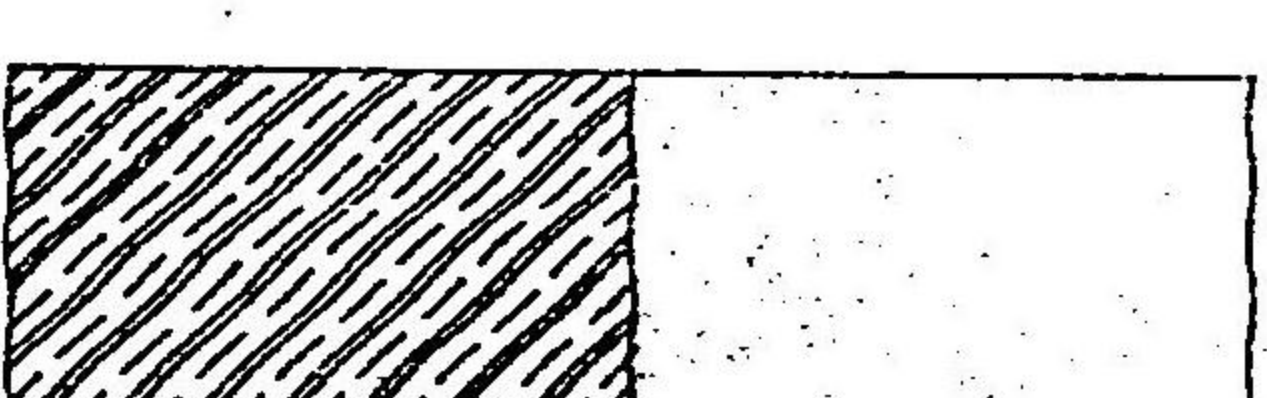
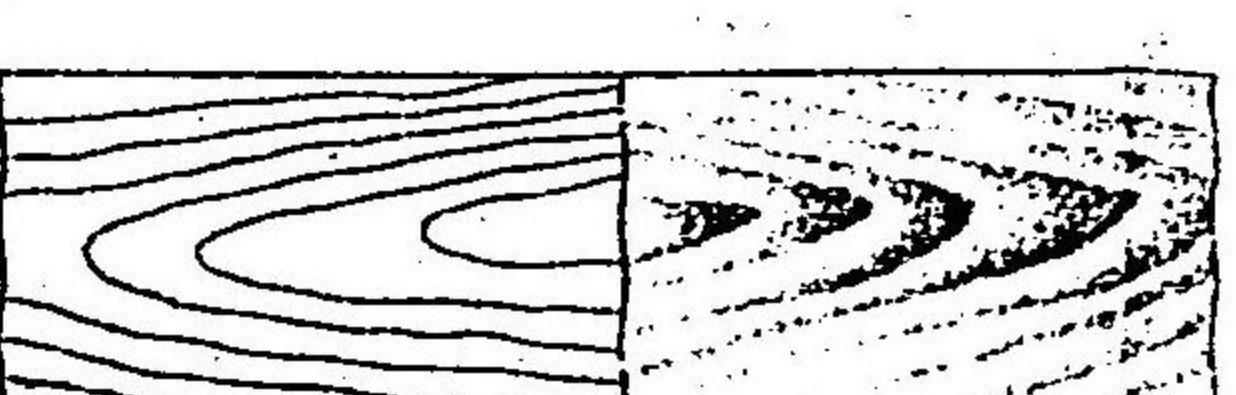


明治  
27 8 22  
内交

材料ノ着色及表示線

Colours and Hatchings for Different Materials.

(明治三十二年工學會ニ於テ定メタルモノ)

 <p>鍛鉄 Wrought Iron. ふるしあん ぶりや</p>	 <p>亜鉛及鉛 Zinc and lead いんぢ-ご</p>	 <p>Light Indian Ink With a Little Yellow ochre. らいといんぢやんいんき いそろ-たか コンクリート Concrete.</p>
 <p>鑄鉄 Cast Iron. どうとらる ちんと</p>	 <p>Indian Red With Lake. いんぢあんれつどとれ-き 銅 Copper.</p>	 <p>Sepia. せび-あ 土 Earth.</p>
 <p>鋼鉄 Steel. れ-き ト ぶりや Reddish Purple Mixture of Blue and lake. 赤味勝紫</p>	 <p>Lake. れ-き 煉瓦 Brick.</p>	 <p>Green. ぐり-ん 硝子 Glass.</p>
 <p>鑄鋼 Cast Steel. 青味勝紫 れ-き</p>	 <p>Burnt Umber. ば-んと あむば- 石 Stone.</p>	 <p>Lake and Chain Line of Ink. れ-き 鎖線 中心線 Center Line.</p>
 <p>真鍮 Brass. がむば-じ Gamboge 黄</p>	 <p>Gamboge. がむば-じ 耐火煉瓦 Fire Brick.</p>	 <p>Blue And Double Dotted Chain Line of Ink. ぶりや 二條ノ鎖線 寸法線 Dimension Line.</p>
 <p>砲金 Gun Metal. がむば-じトれ-き Orange Mixture of Gamboge and lake. 橙色</p>	 <p>Yellow Ochre Grained with Burnt Sienna. えろ-たか-に ば-んと しえんな- ヲ以テ木理ヲ画ク 木 Timber.</p>	

謄寫圖等ヲ課スル前ニ左ノ如キ講義ヲナスヲ宜トス、

(一) 模様ナドヲ謄寫スルニハ左圖ノ如ク縱横ニ假線ヲ斷ケバ便ナルコト、

(二) 原圖ヲ縮小シ又ハ伸張スル場合ニモ同様ナルコト、

(三) 比例兩脚規ノ應用、

(四) 第三版ニアル圖法、

(五) 構造ノ圖ヲ伸張スル場合ニハ即リニ小ナル原圖ニ拘泥スルコトナク、家屋構造等ノ講義ニ從テ寸尺形狀等ヲ正クナスベキコト、

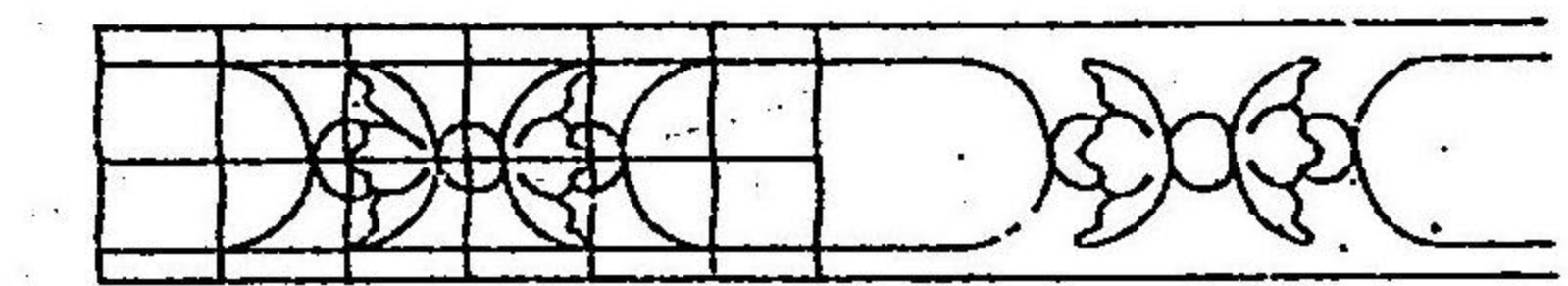
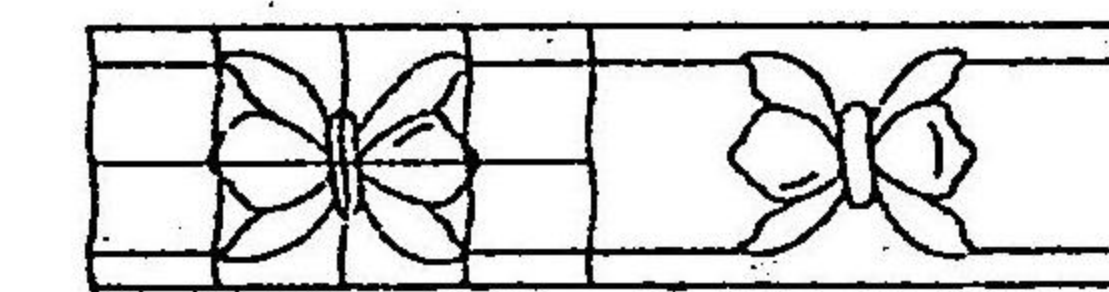
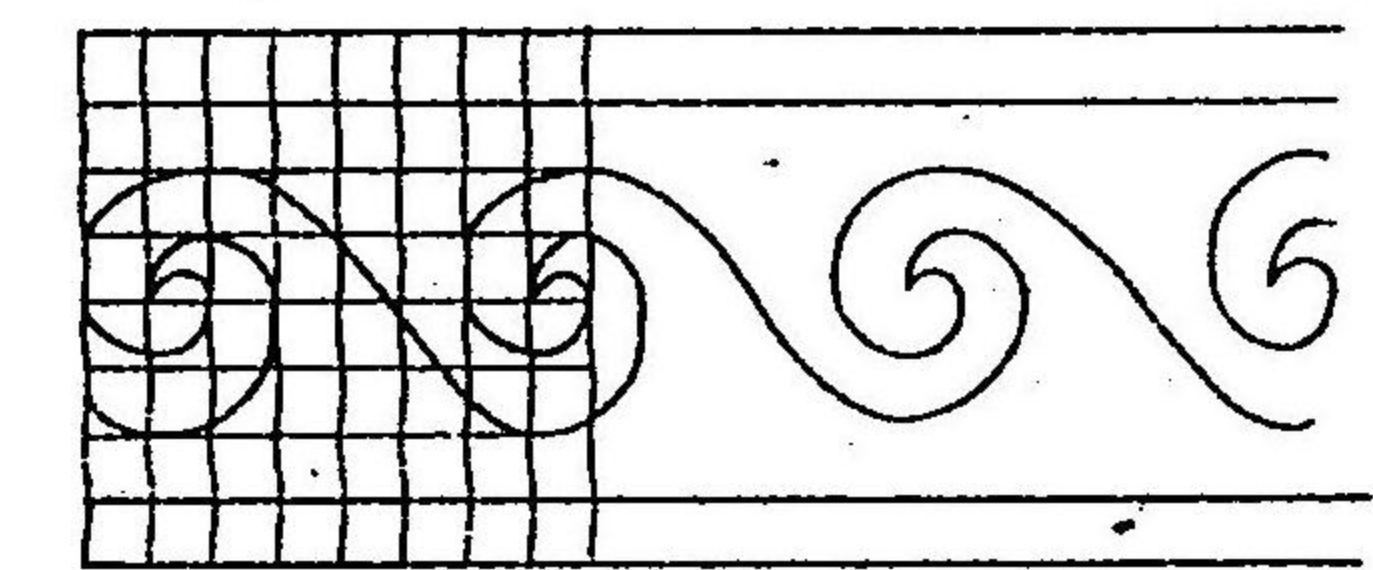
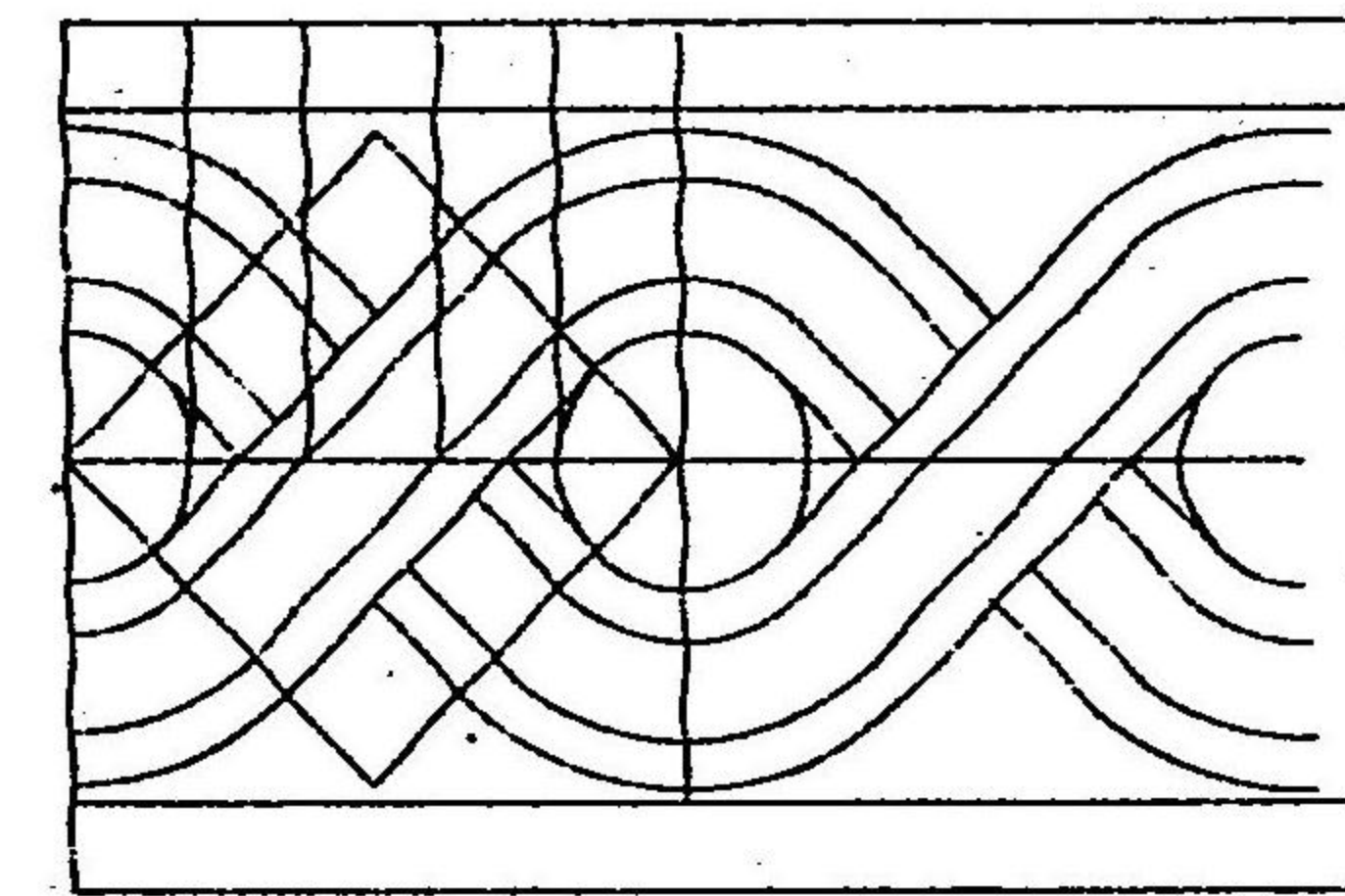
杞るだ一ノ圖ヲ課スル前左ノ如キ講義ヲナスヲ宜トス、

(一) 一建物ノ姿圖ヲ示シテ之ヲ説明シ將ニ課セントスル圖ハ其某々ノ部分ナルコト、

(二) 第八版ノ如ク各杞るだ一ノ割合ノ異ナルコト、

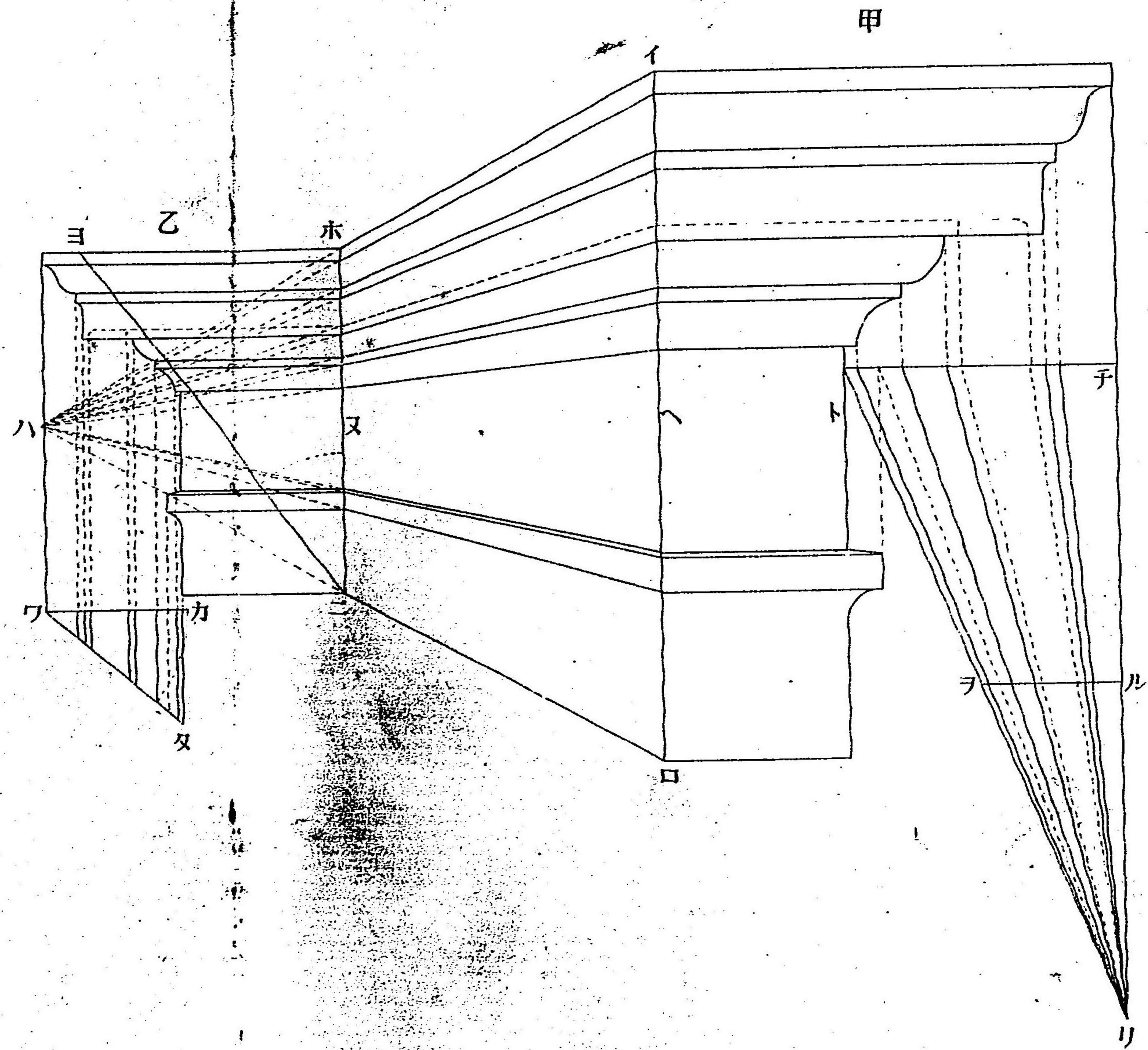
(三) 本附圖ニハ柱基付ノミヲ示セドモ、コレナキモノモ有ルコト、

(四) 本附圖ニハ迫持付ノミヲ示セドモ、コレナキ場合ニハ柱間短縮スルコト、



甲線形ヲ縮小セントセバ其高イロヲ底辺トシテ  
 任意ノ二等辺三角イロハヲ高キ次ニ縮小程度ニ  
 從テ相當ノ長サニホ線ヲイロ線ニ平行ニ引ク  
 ベシ例ヘバ原圖ノ二分一ニ縮小セントセバニホ  
 ヲイロノ半分ニスルナリ仍テハヨリイロ中ノ諸  
 点ヲ連結シテニホ線ニ會セシメ各會点ヨリ水平  
 線ヲ引ケバ線形ノ諸線ヲ得ベシ次ニ線形ノ出  
 求ムル爲メ甲圖ノ下任意ノ所ニトチナル水平線  
 ヲ引キチリヲハニ等クシテルヲハニ等クシ  
 テルヲナル水平線ヲ引クベシ又線形ノ諸点ヨリ  
 トチ線ニ垂線ヲ引キ其各点トリヲ連結スレバ各  
 線ハルヲ線ニ會スベシコレ線形ノ出ヲ表示スル  
 モノナリ仍テ乙ノワカヲ右ルヲノ長ニ等クシ且  
 各分点ヲ付シタル上ソレヨリ垂線ヲ引ケバ線形  
 各部ノ出ヲ求メ得ラルナリコレ縮小圖法ノ一  
 法ナリ

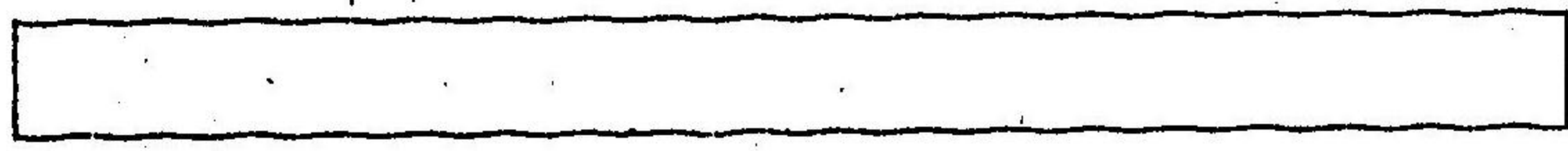
乙線形ヲ伸張セントセバ伸張程度ニ應シタル半  
 徑例ヘバ原圖ノ二倍トセバニホノ二倍ノ半徑ヲ  
 以テニヲ中心トシテ弧ヲ畫キ線形最上部ニヨ  
 於テ會セシメタル上ニヨヲ連結スベシ乃チニヨ  
 線中ノ各点ハ線形各部ノ高ヲ示スモノナリ次ニ  
 出ヲ求ムルニハホニヨノ角ニ等シクカワタノ角  
 ヲ作りテワタ線ヲ引キワカ中ノ各点ヨリ垂線ヲ  
 引ケバワタ中ノ各点ハ線形各分ノ出ヲ示スモノ  
 ナリコレ伸張圖法ノ一法ナリ



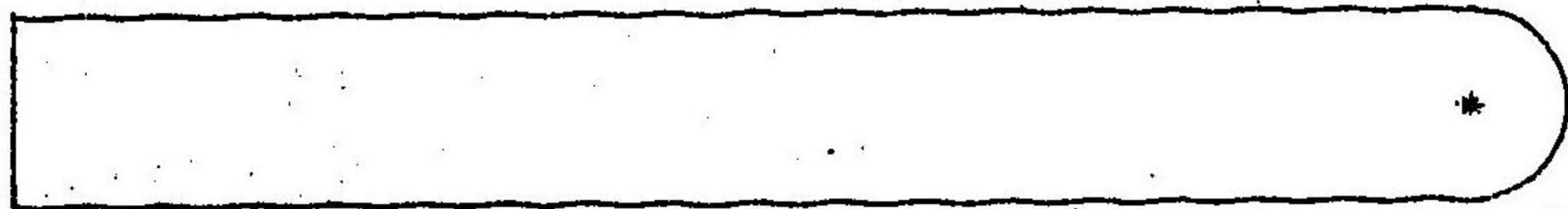
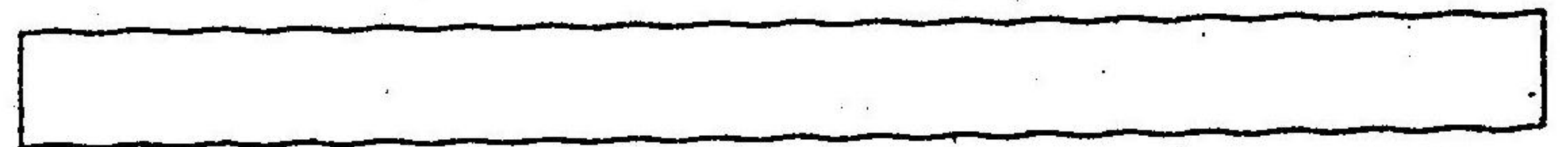


羅馬

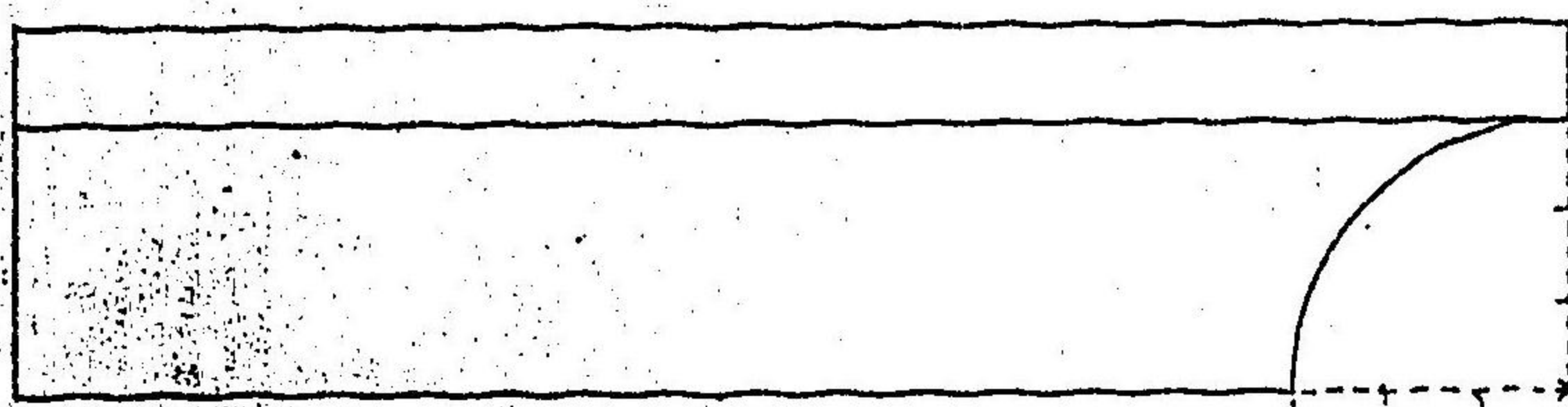
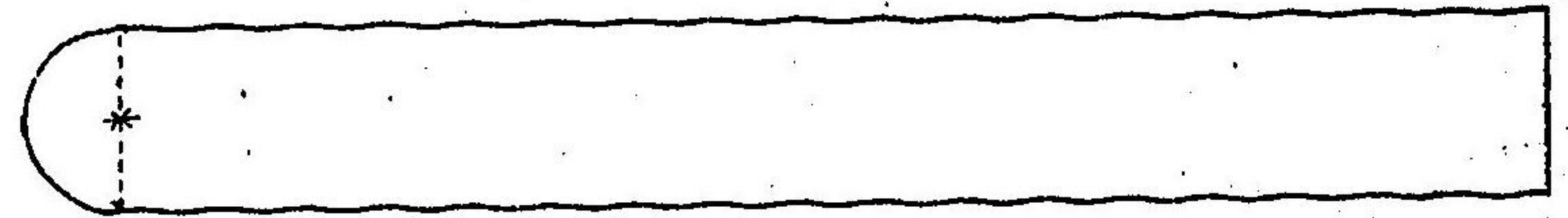
希臘



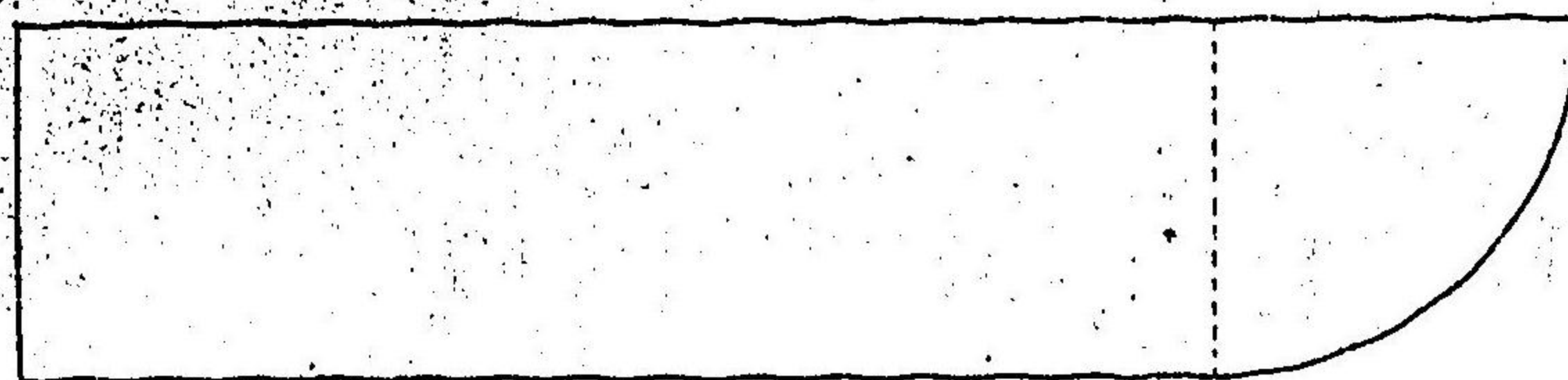
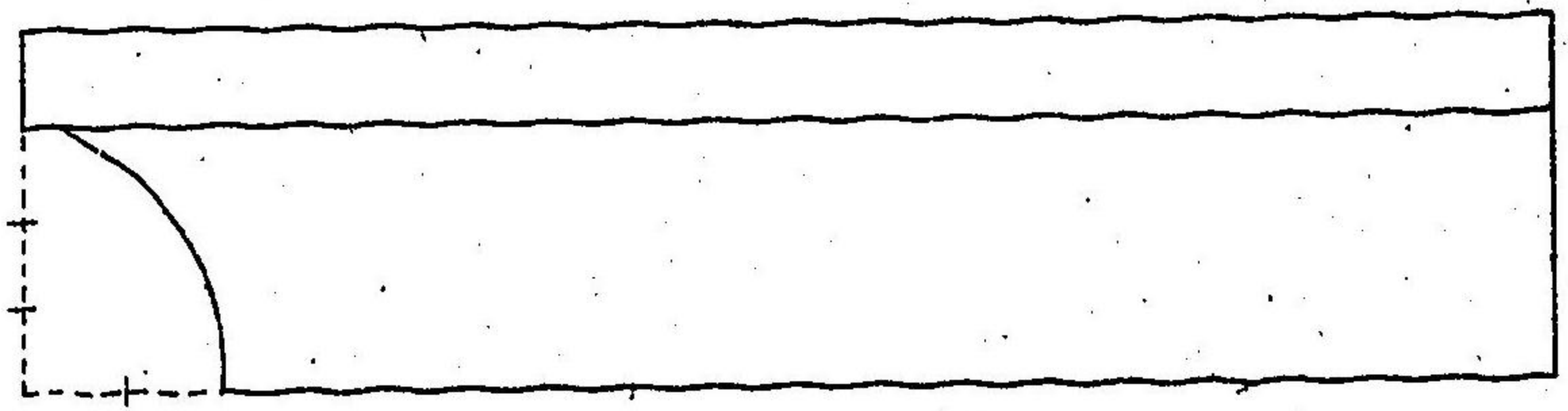
ふいれつと



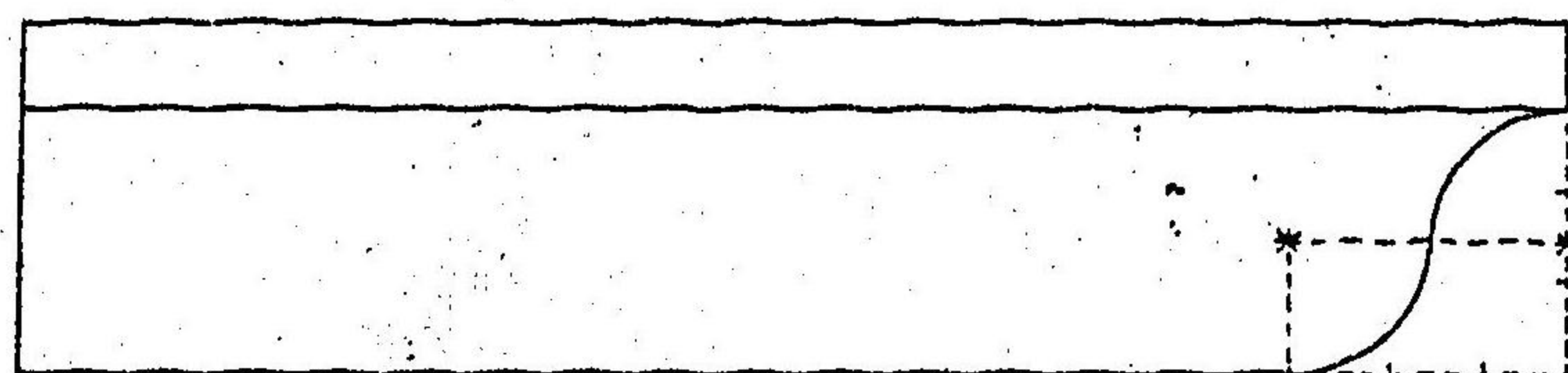
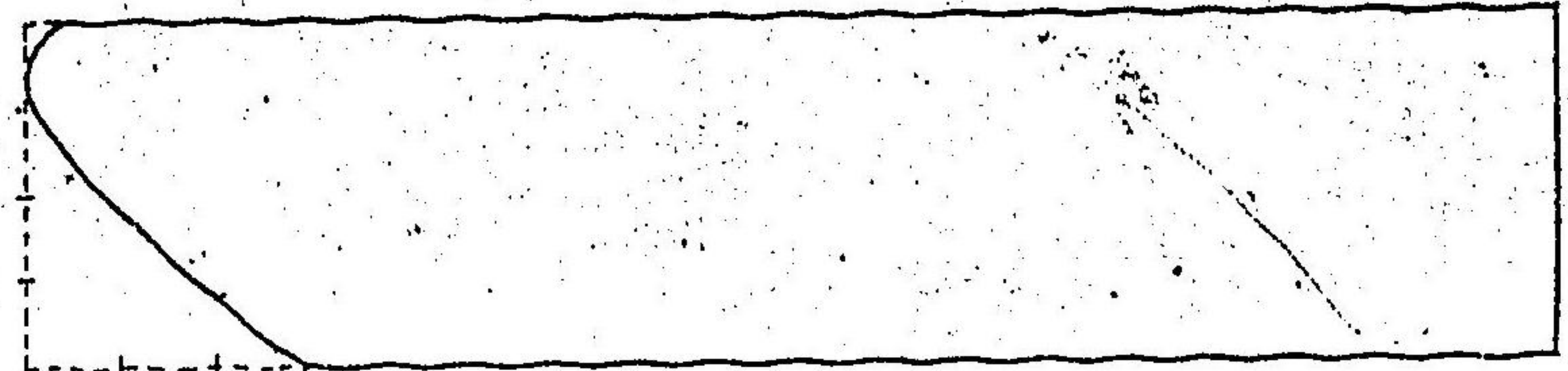
あすとらがる



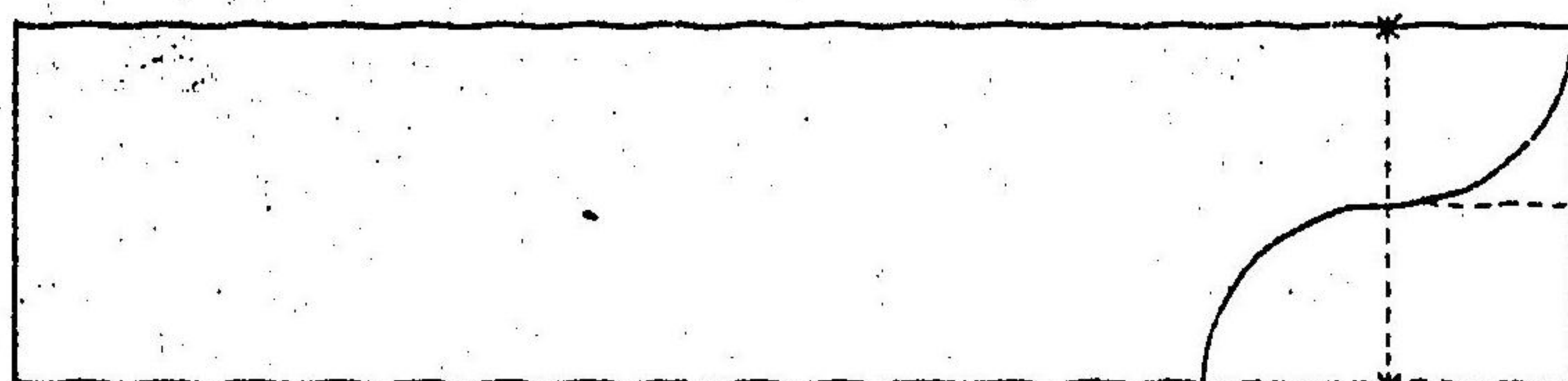
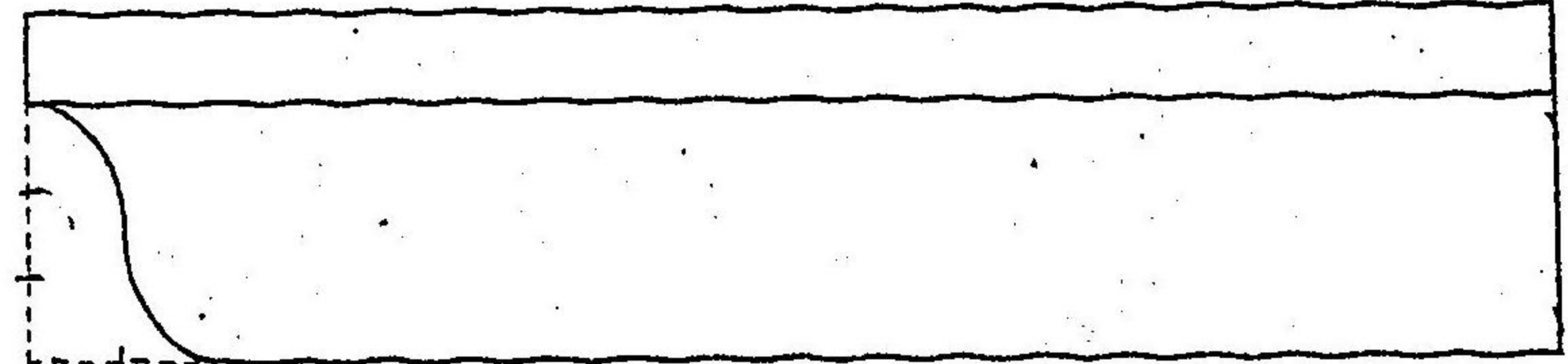
かゑつと



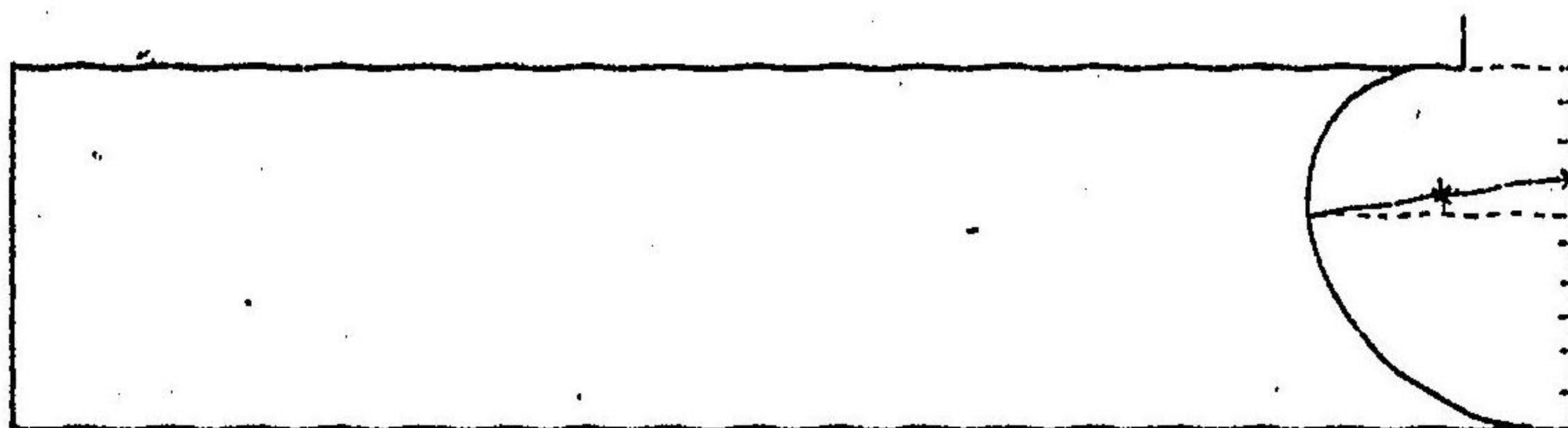
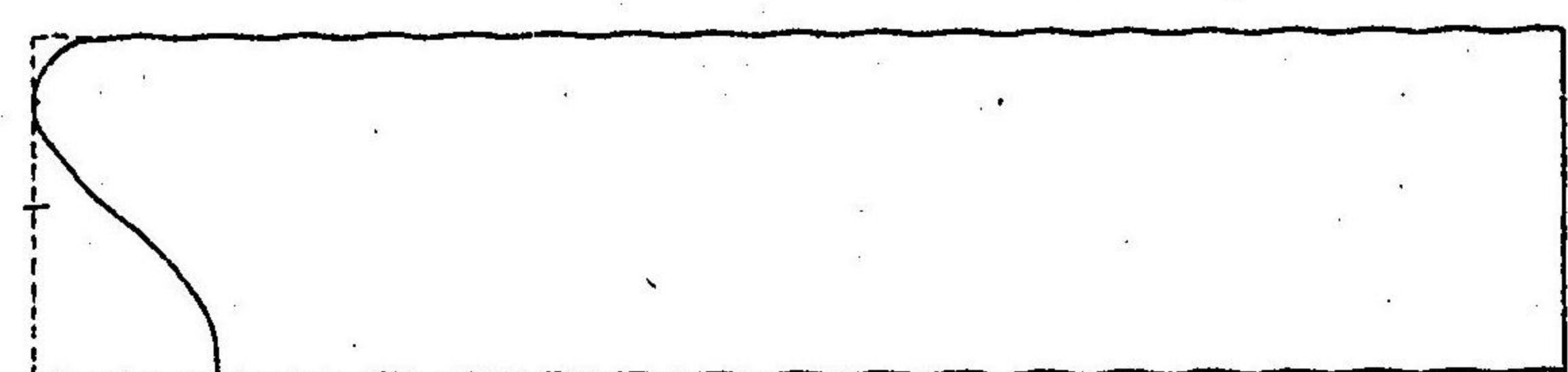
れどろ



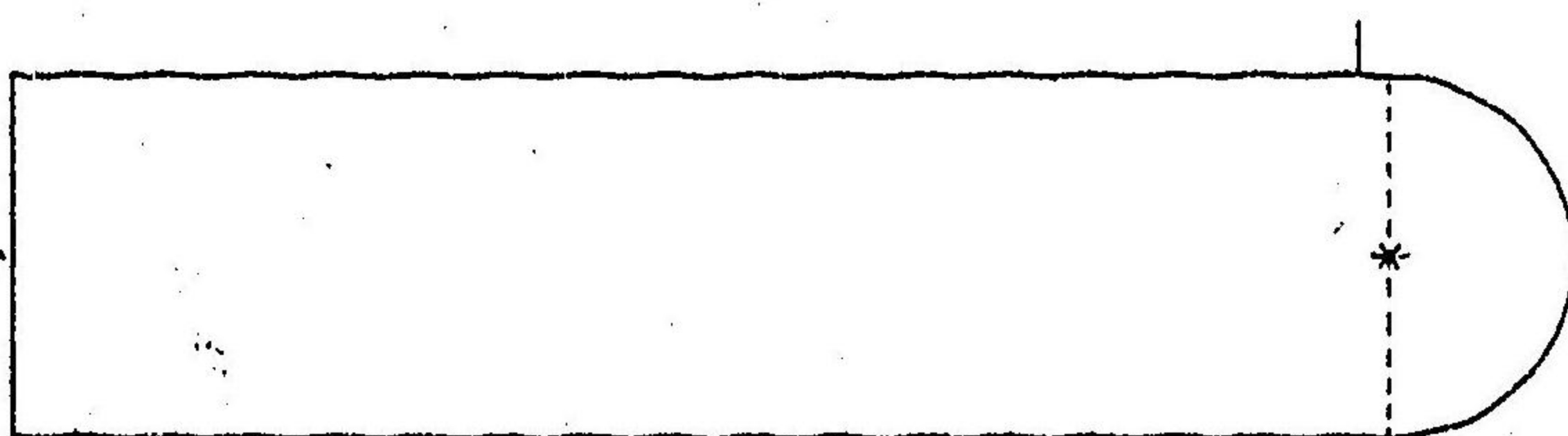
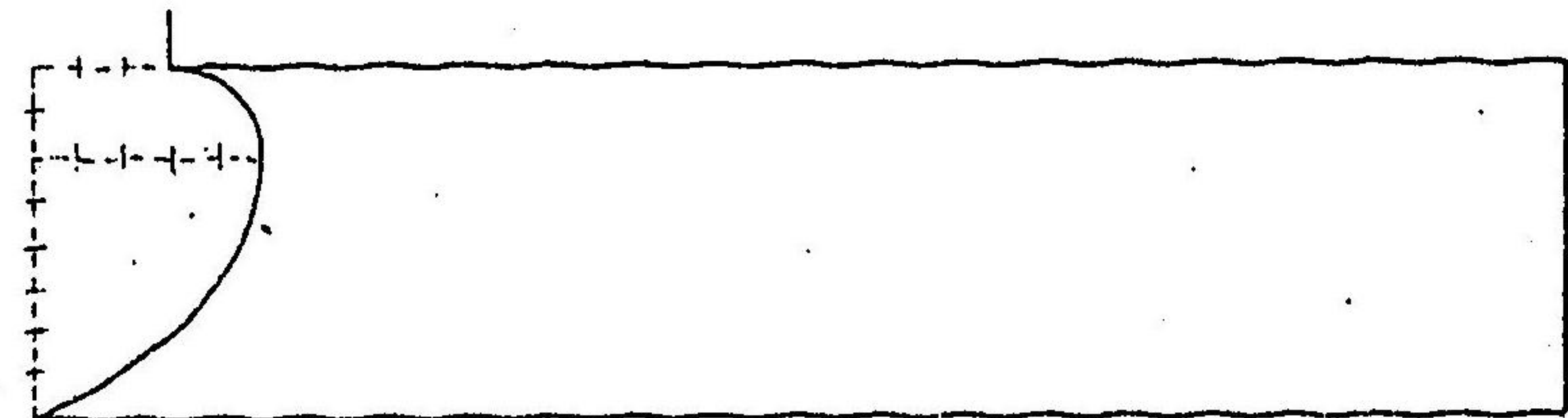
さいまれくた



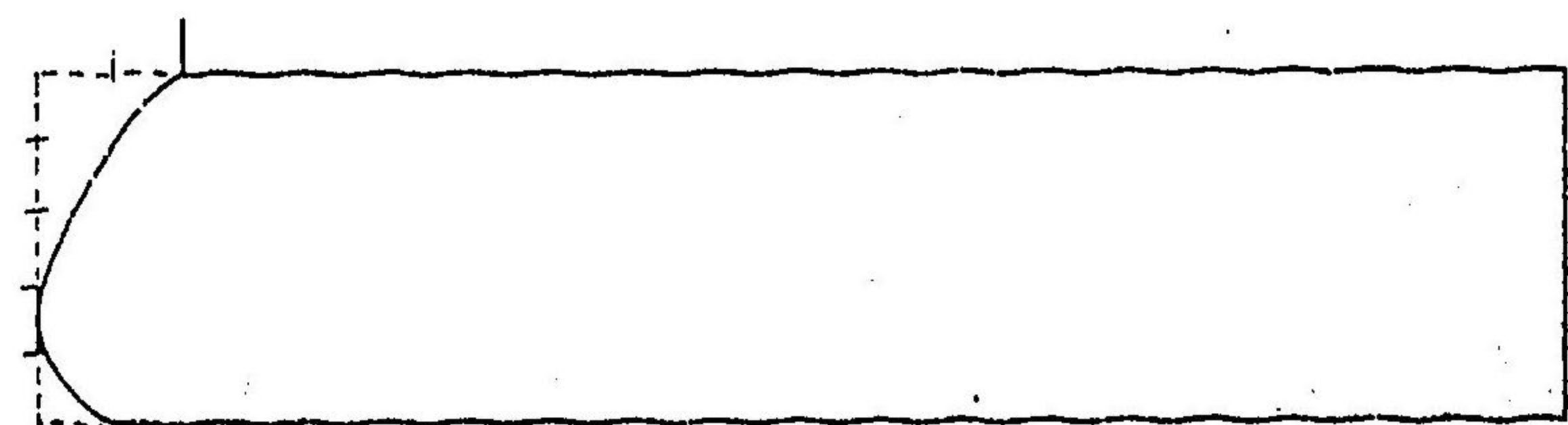
さいまりゑろき



すこしや



とーらす



希臘線形畫キ方

第一圖 線形ノ高ト出ヲ與ヘタル場合ニ高ヲ七分シ下ヨリ  
 四番目ノ点ロトイヲ結ヒソレニ平行ニ六番目ノ点ハヨリ  
 直線ハニヲ引キイヨリ引キタル番線ニニ於テ會セシム  
 次ニ二ホヲイニニ等クシテホ点ヲ得ベシ仍テロハトハニ  
 ヲ同數ニ等分シテトヘ等ヲ得タル後ホトト等ヲ結ビ又イ  
 トヘ等ヲ結ヒ會点ヲ等ヲ連結スレバ線形ノ曲線ヲ得

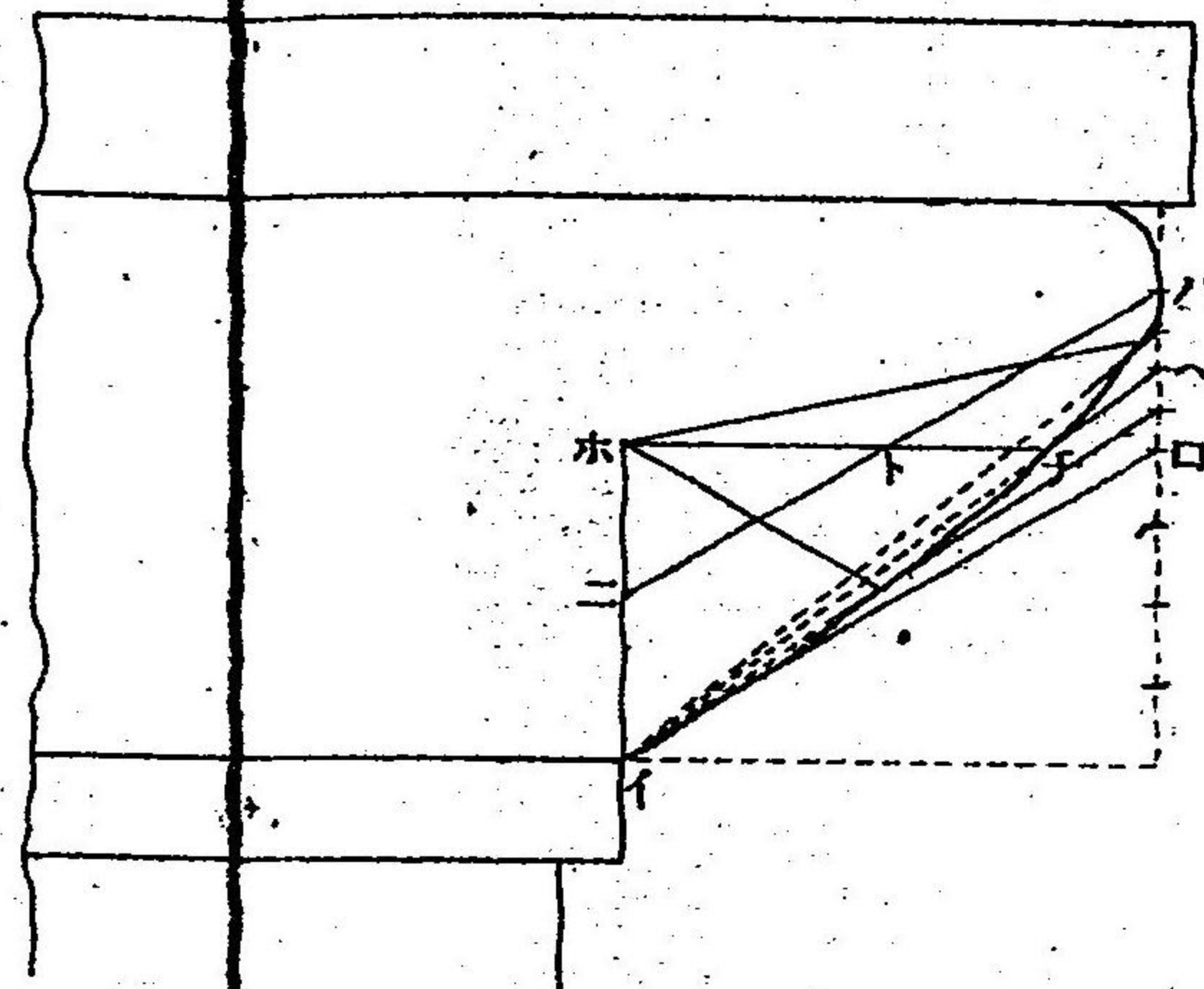
第二圖 イトロヲ結ビ次ニ線形ノまくりヲ見當ニハニ線ヲ  
 イロニ平行ニ引キ其ニ等分点ホヨリ水平線ホヘヲ引キタ  
 ル上ホトトトヘヲ同距離ニナスベシ仍テトロヲ任意等分  
 シロニヲ之ト同數ニ等分シ次ニホヨリロニノ各分点ニ直  
 線ヲ引キハヨリモトロノ各分点ニ直線ヲ引キ各會点ヲ連  
 結セバホロナル曲線ヲ得ベシ下部ノ曲線モ同様ニテ畫キ  
 得ベシ

第三圖 線形ノ高ヲ八分シテ其三番目ノ点ロトイヲ結ビイ  
 ロニ直角ニイニヲ引キ又七番目ノ分点ハヨリイロニ直角  
 ニハホヲ引キ其中央ヘヨリイロニ平行ニヘニヲ引キ之ヲ  
 二等分シテトヲ得ベシトヨリイロニ直角ニ直線リトヌヲ  
 引クベシ此線ヲ上下橢圓ノ短軸トナスナリ上下橢圓ノ短  
 徑ハトチ下方ノハチル長徑ハソレゾレトヘ及ビイルナリ  
 下方橢圓ノ一点ヲ得ルニハ短軸線中任意ノ点ヲ中心ト  
 シ長短兩徑ノ差ヲ半徑トシテ弧ヲ畫キイロ線中ニカ点ヲ  
 得タル上ワカヲ結ビ之ヲ延長シテワヲ長徑ニ等フスベ  
 シヲ点ハ即チ曲線ノ一点ナリ他ノ點モ同様ニシテ得ラル  
 ベシ

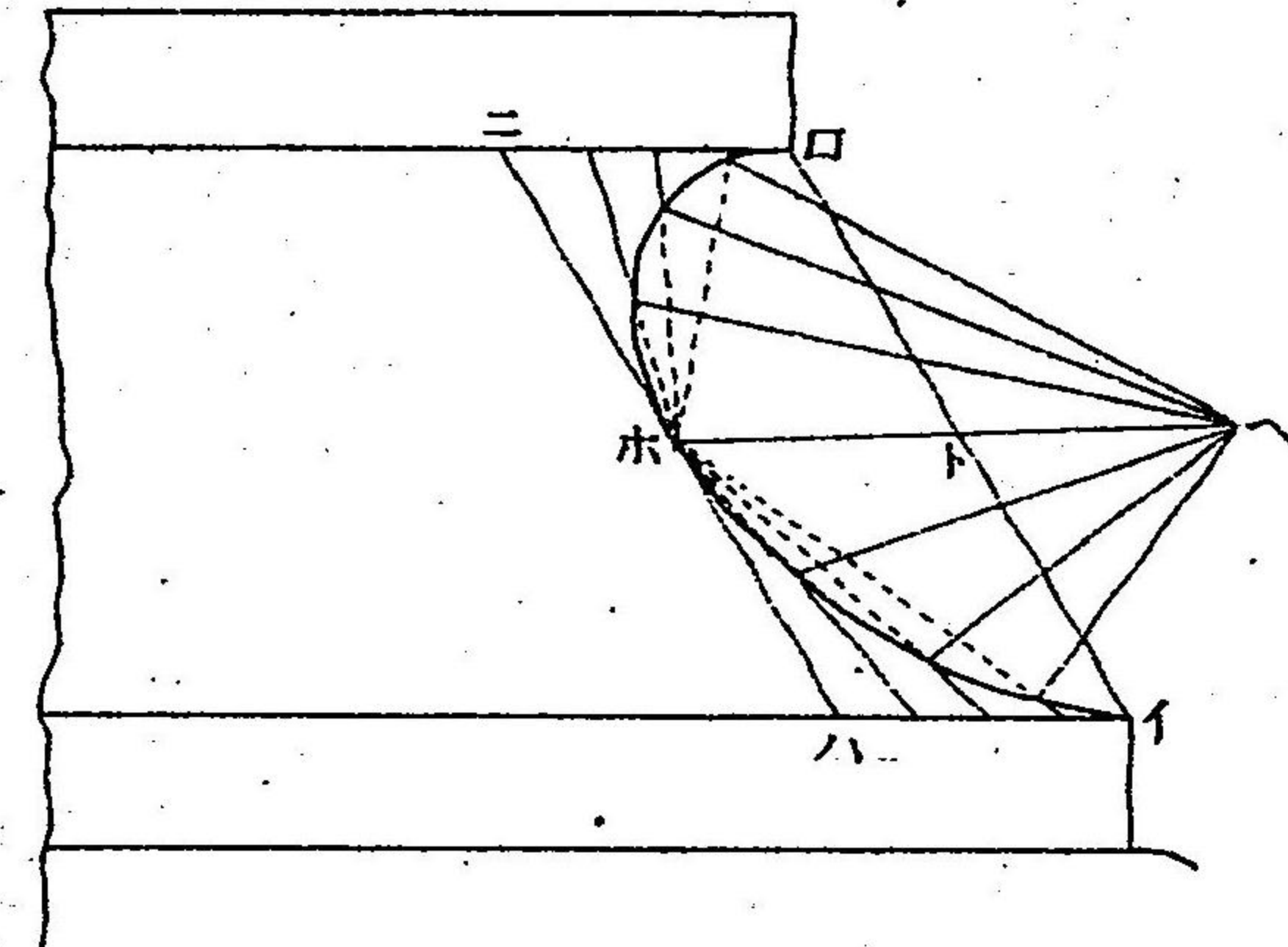
第四圖 第三圖ト同様ナリ

第五圖 高ヲ五等分シテ下ヨリ一番目ノ点ロヨリイロニ四  
 十五度ナル線ヲ引キイヨリソレニ直角ニイニヲ引キホヨ  
 リイニニ直角ニ線ヲ引クベシ仍テホニヲ短徑ハニヲ長徑  
 トシテ橢圓ヲ畫クベシ

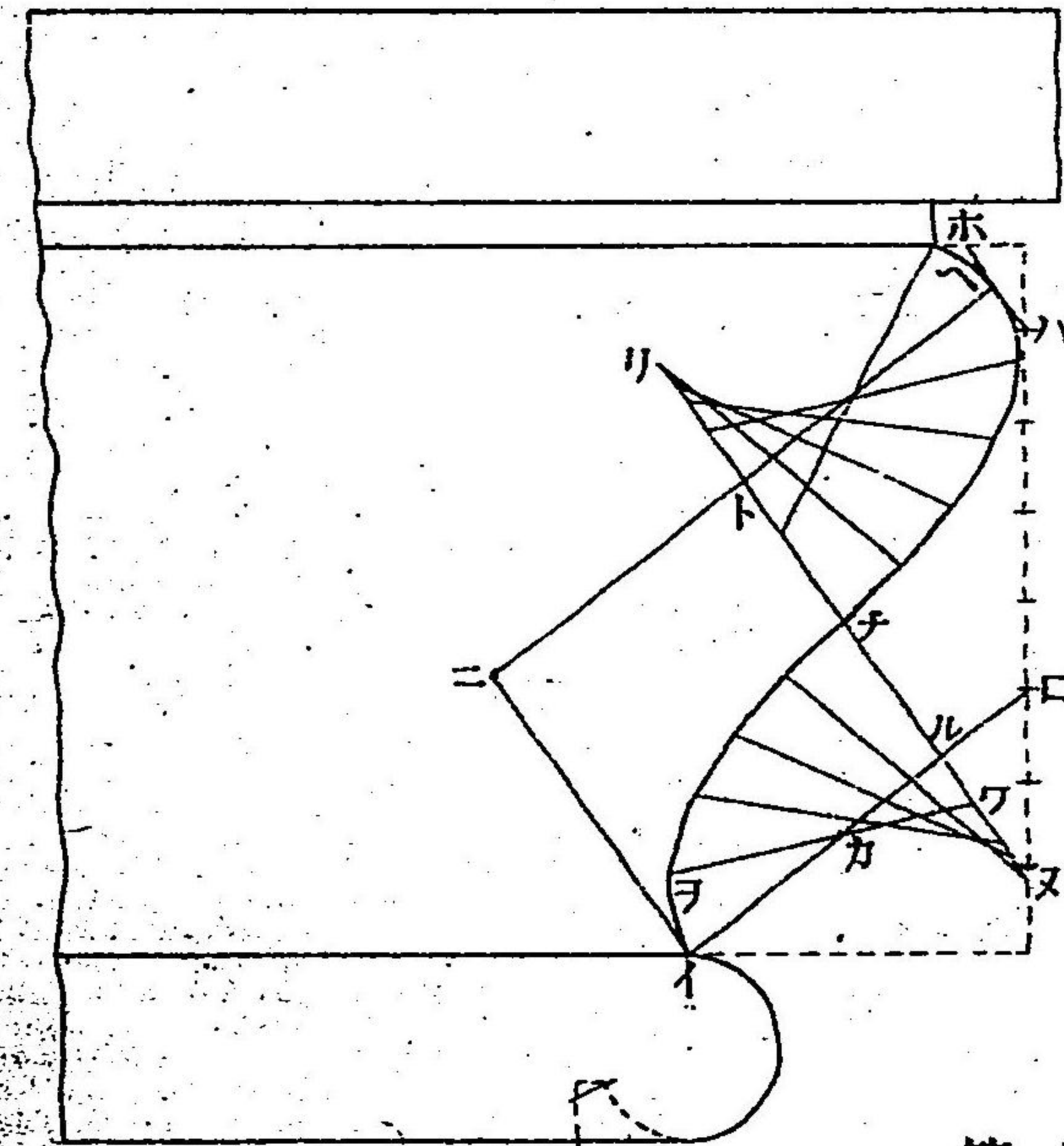
第一圖  
れざろ(一名はちなす)



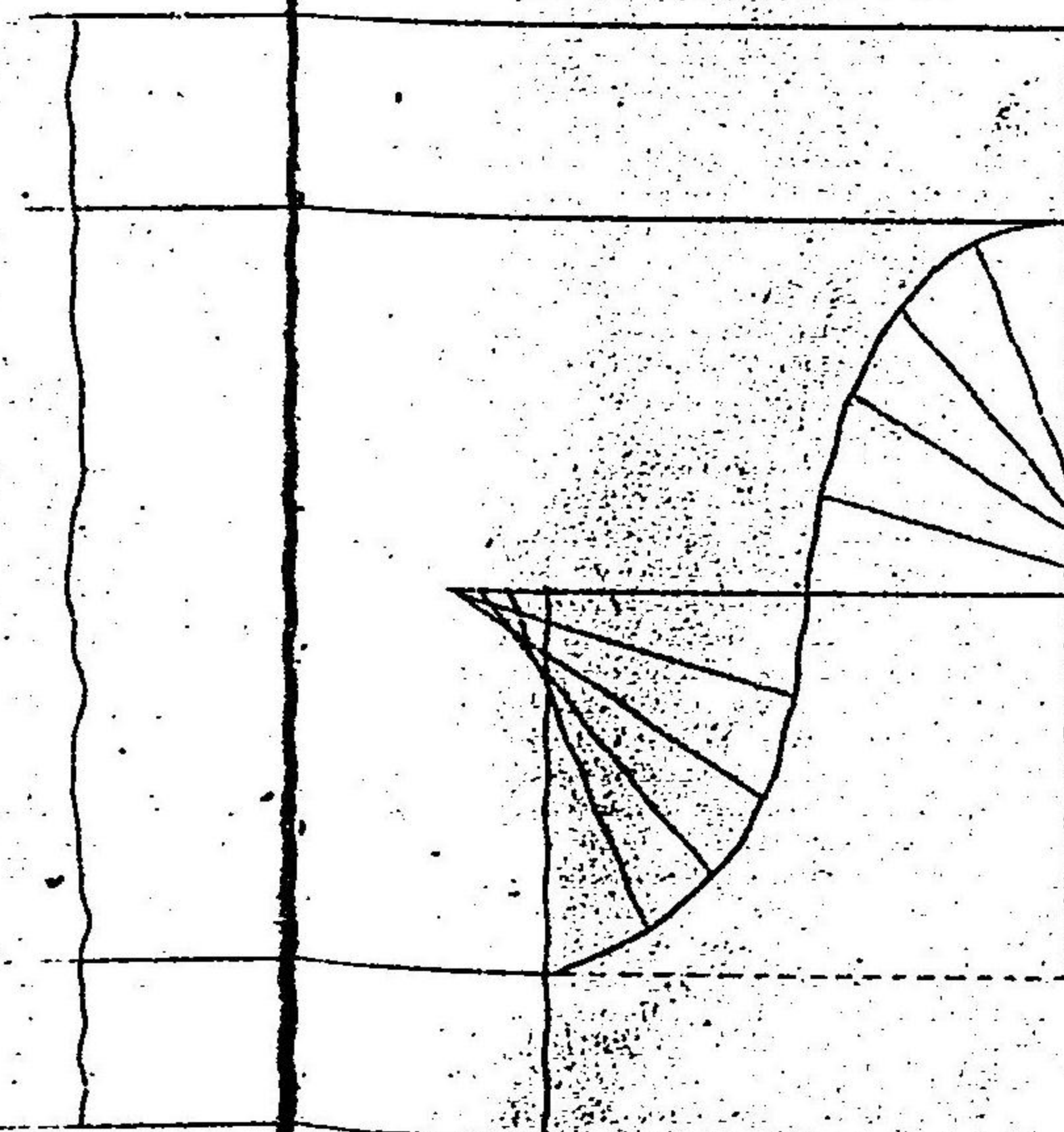
第二圖  
すこしや



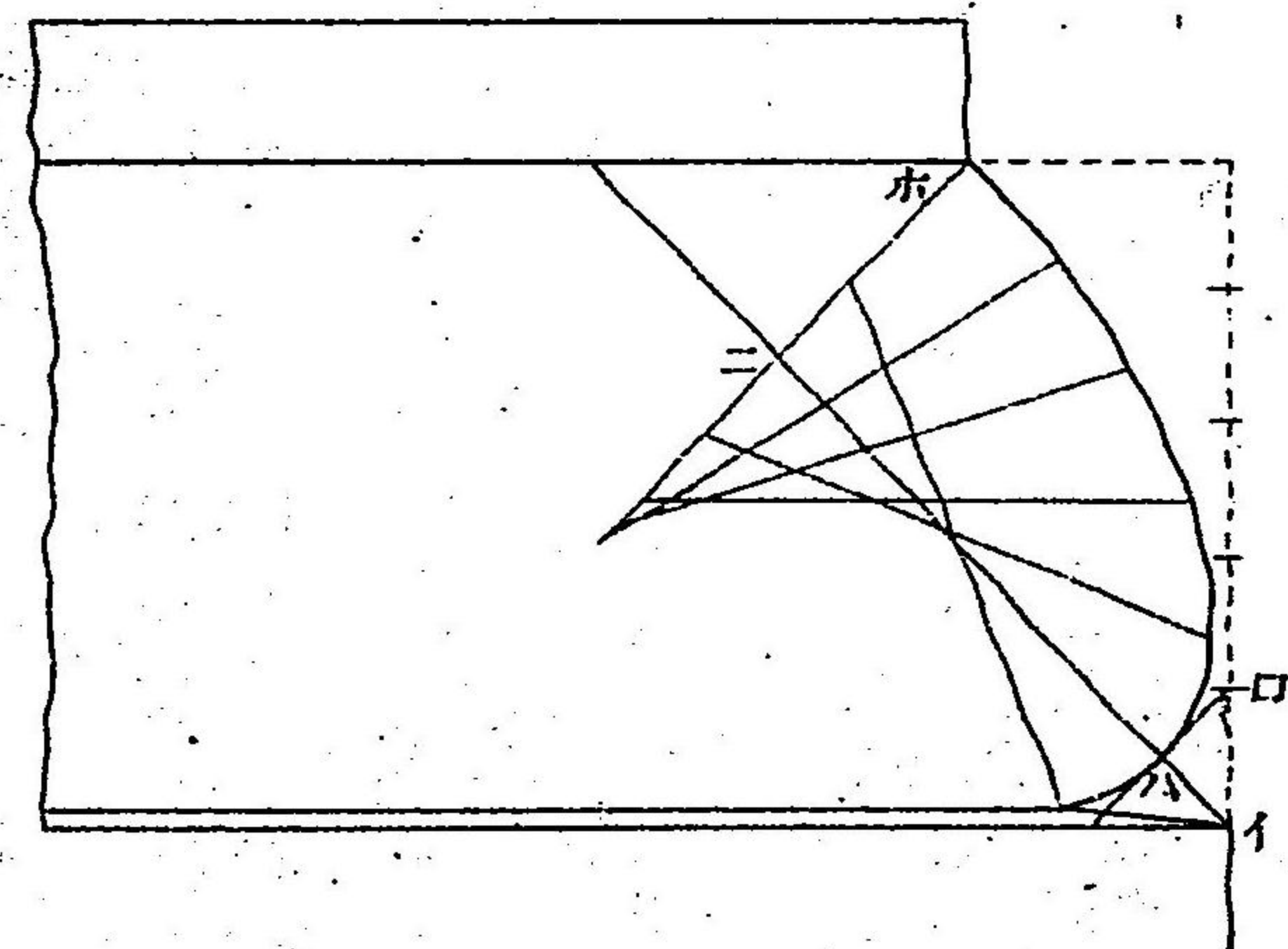
第三圖  
さいまりあるさ



第四圖  
さいま 水くた



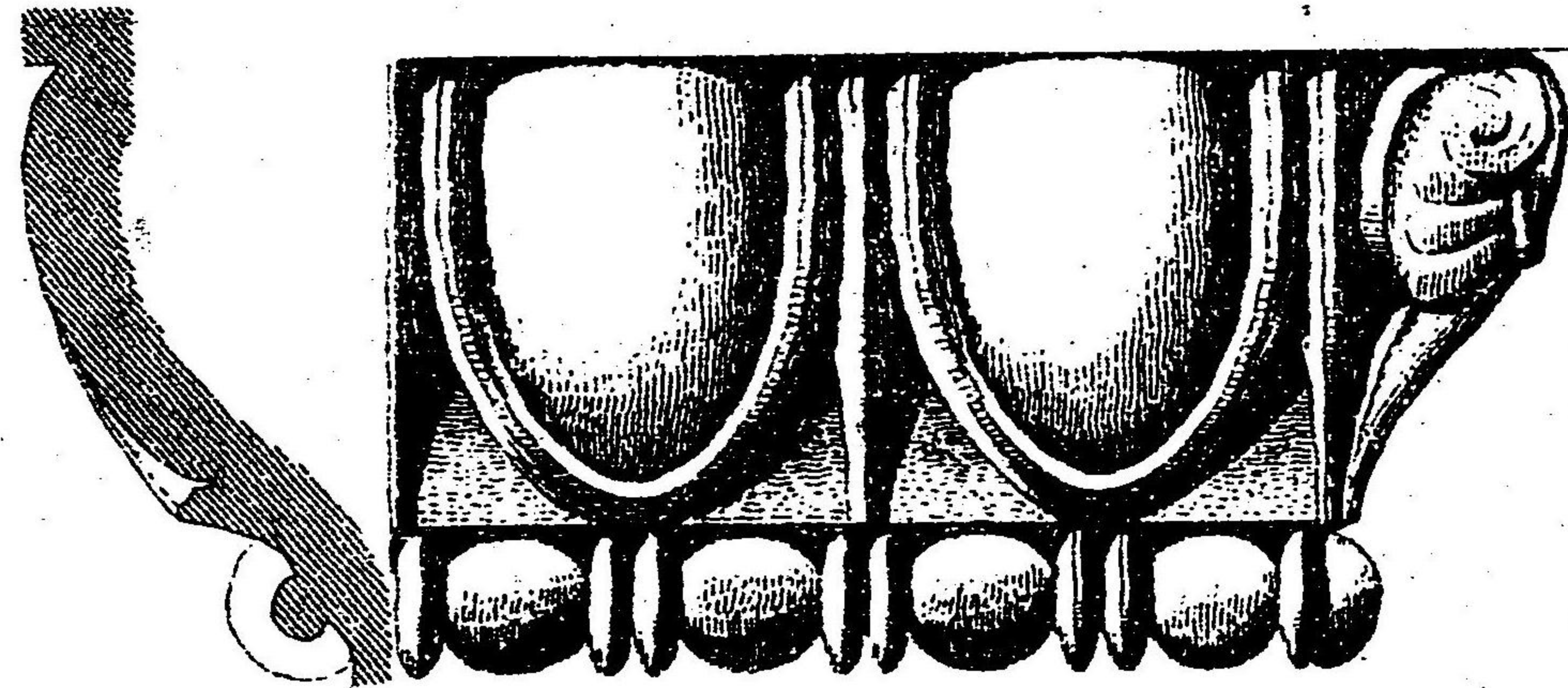
第五圖  
とーらす



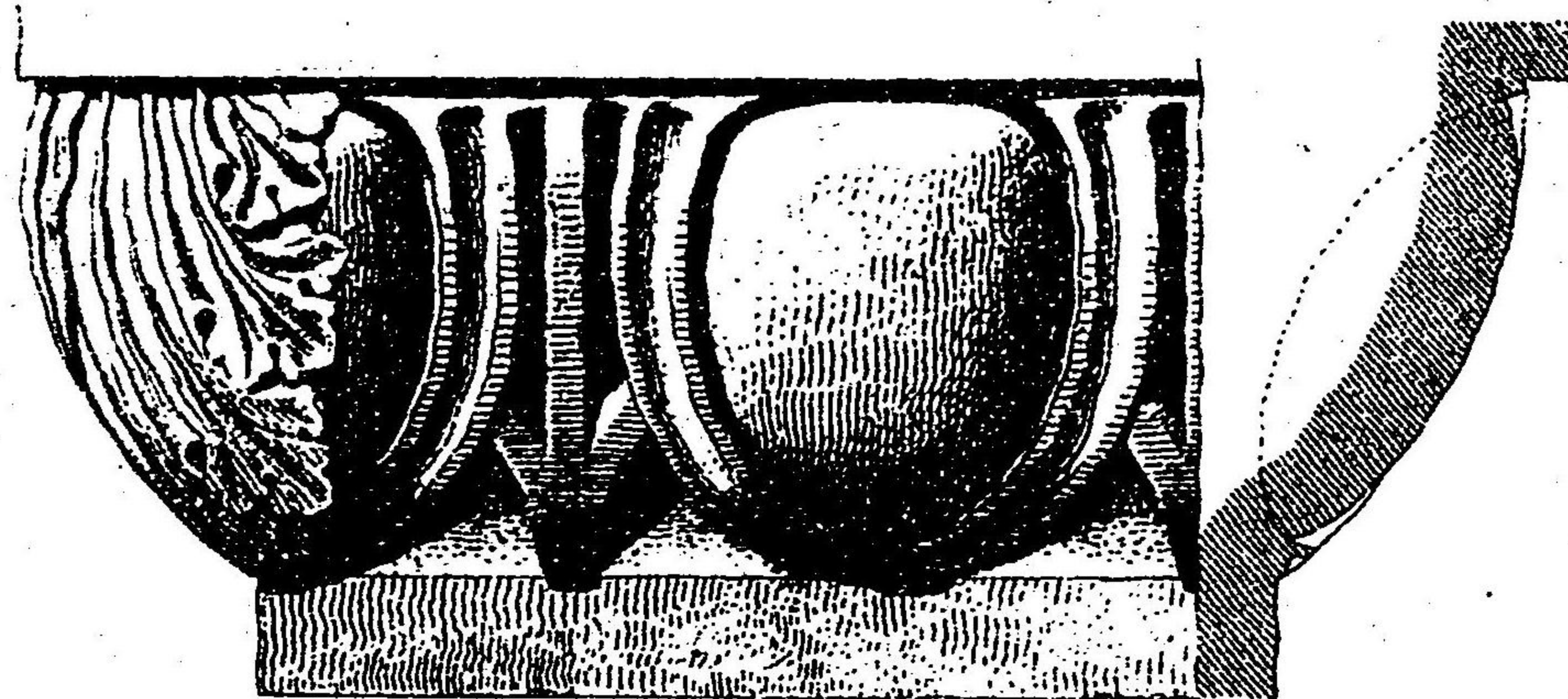
第六版

各線形適當ナル模様(其一)

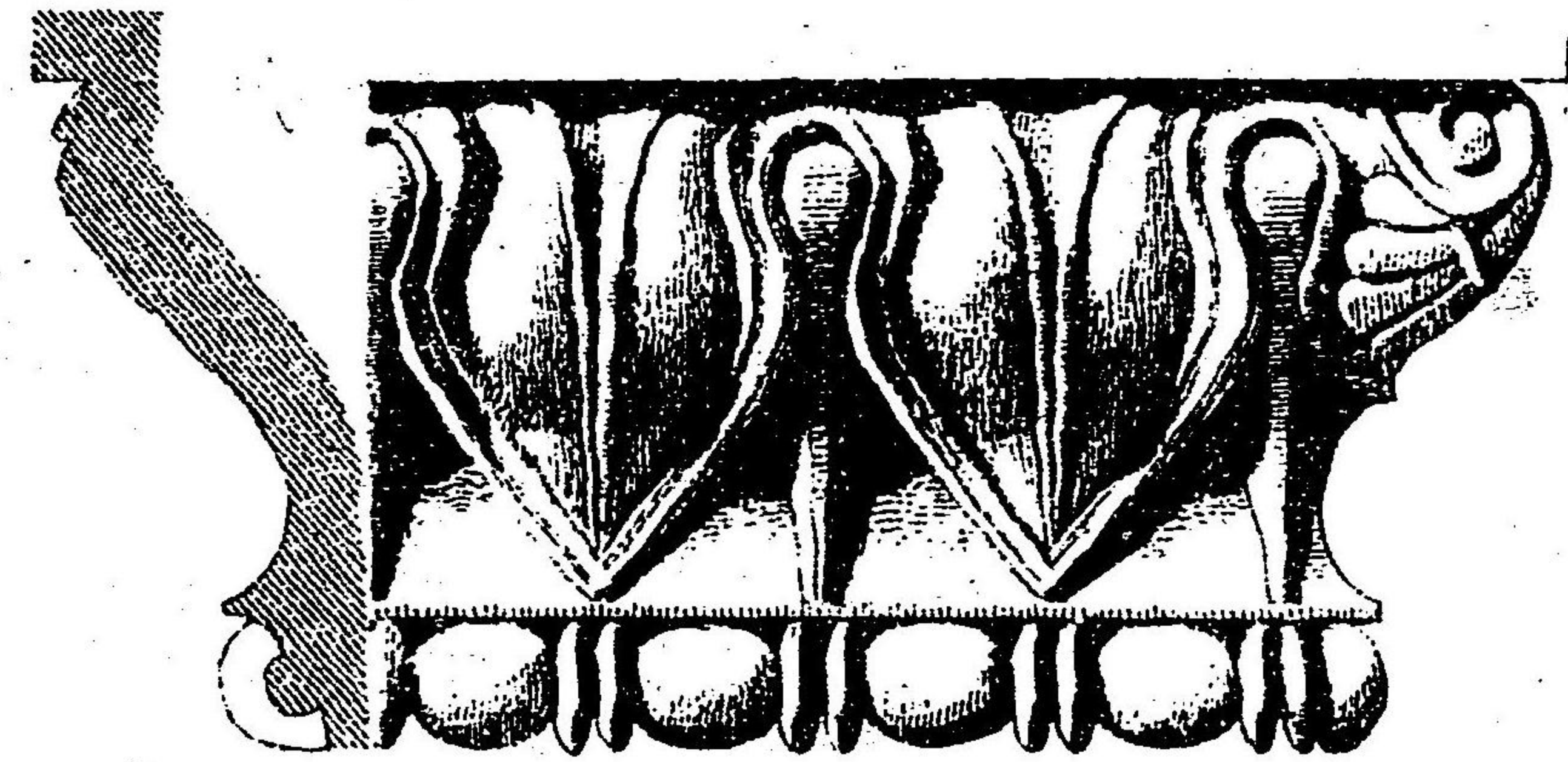
祀堂ろニ附スルモノ



同上



さいまりゑるきニ附スルモノ



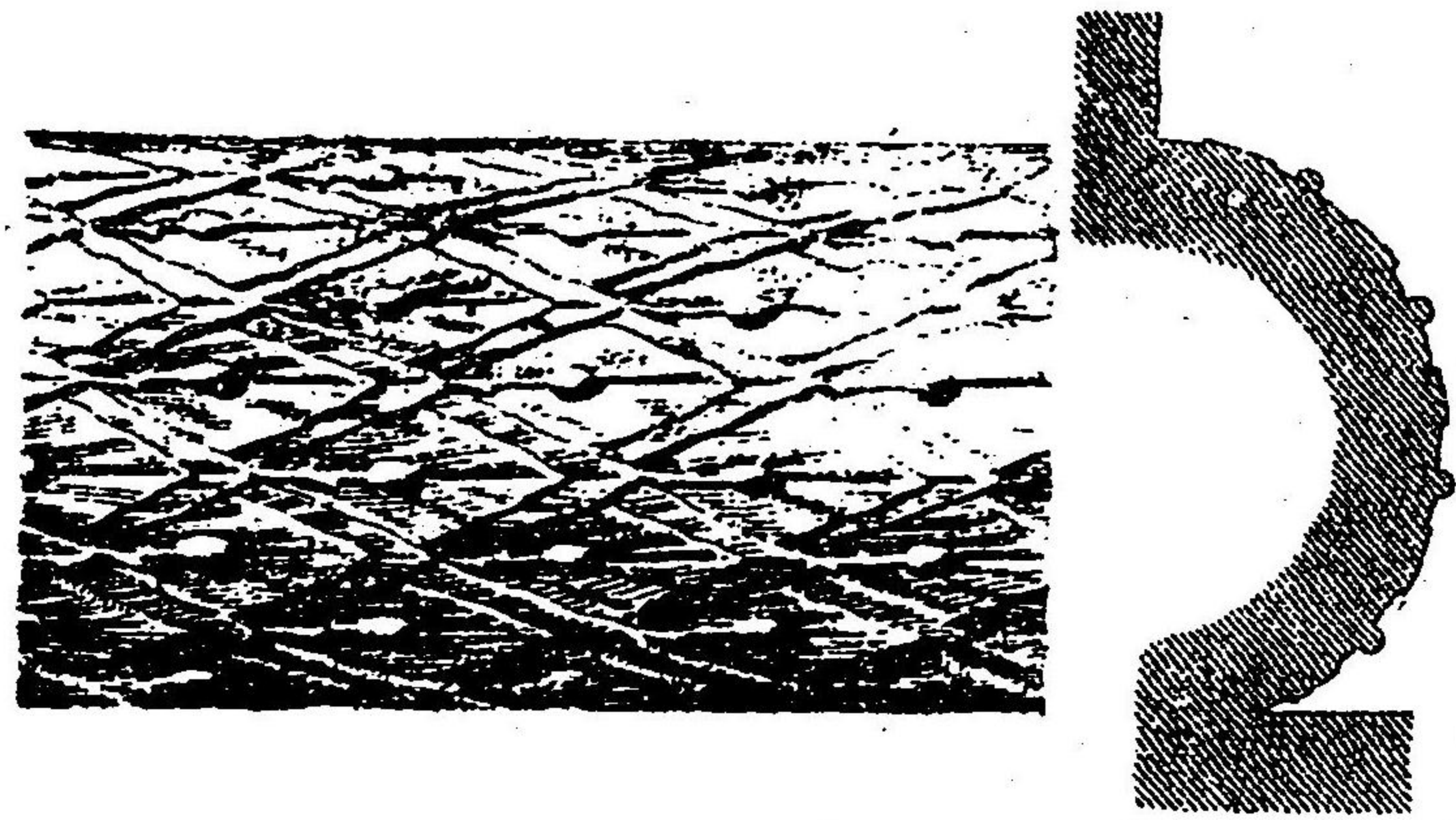
同上



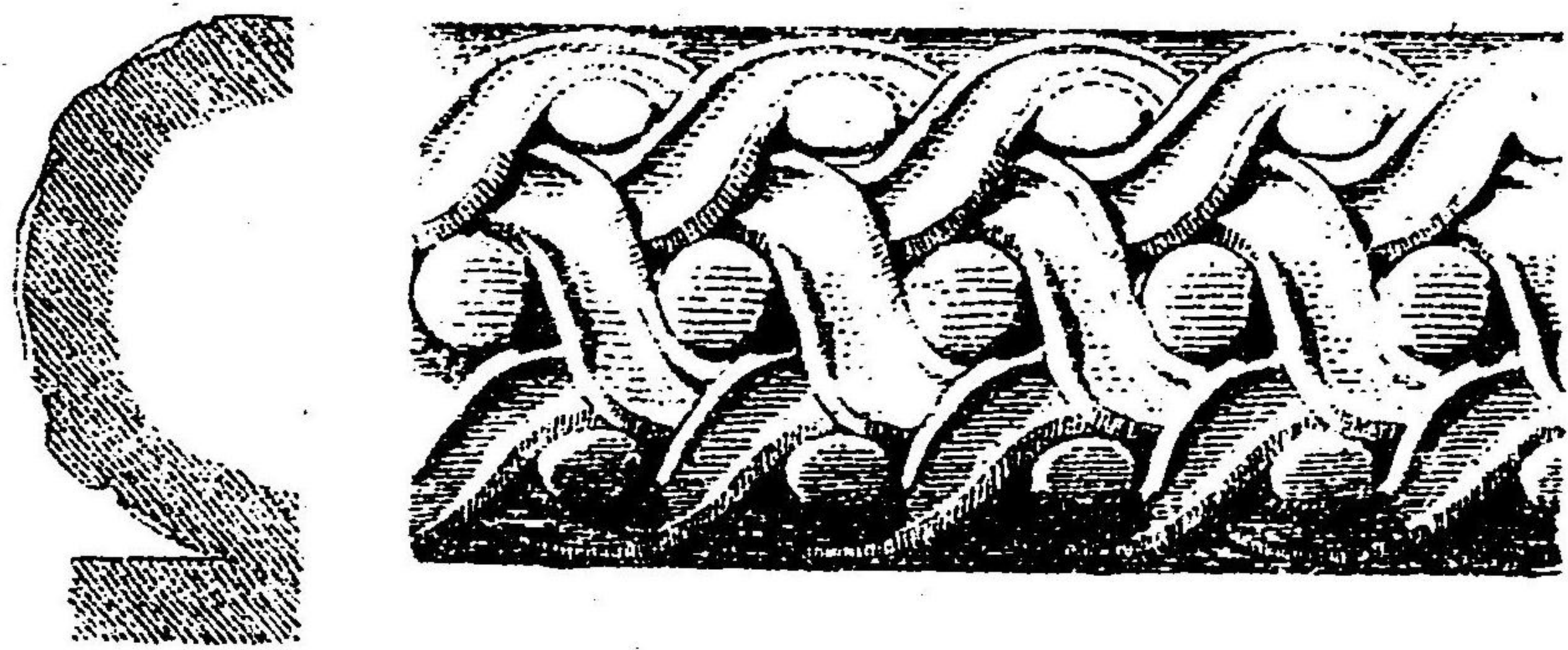
第七版

各線形ニ適當ナル模様(其二)

こーらすニ附スルモノ



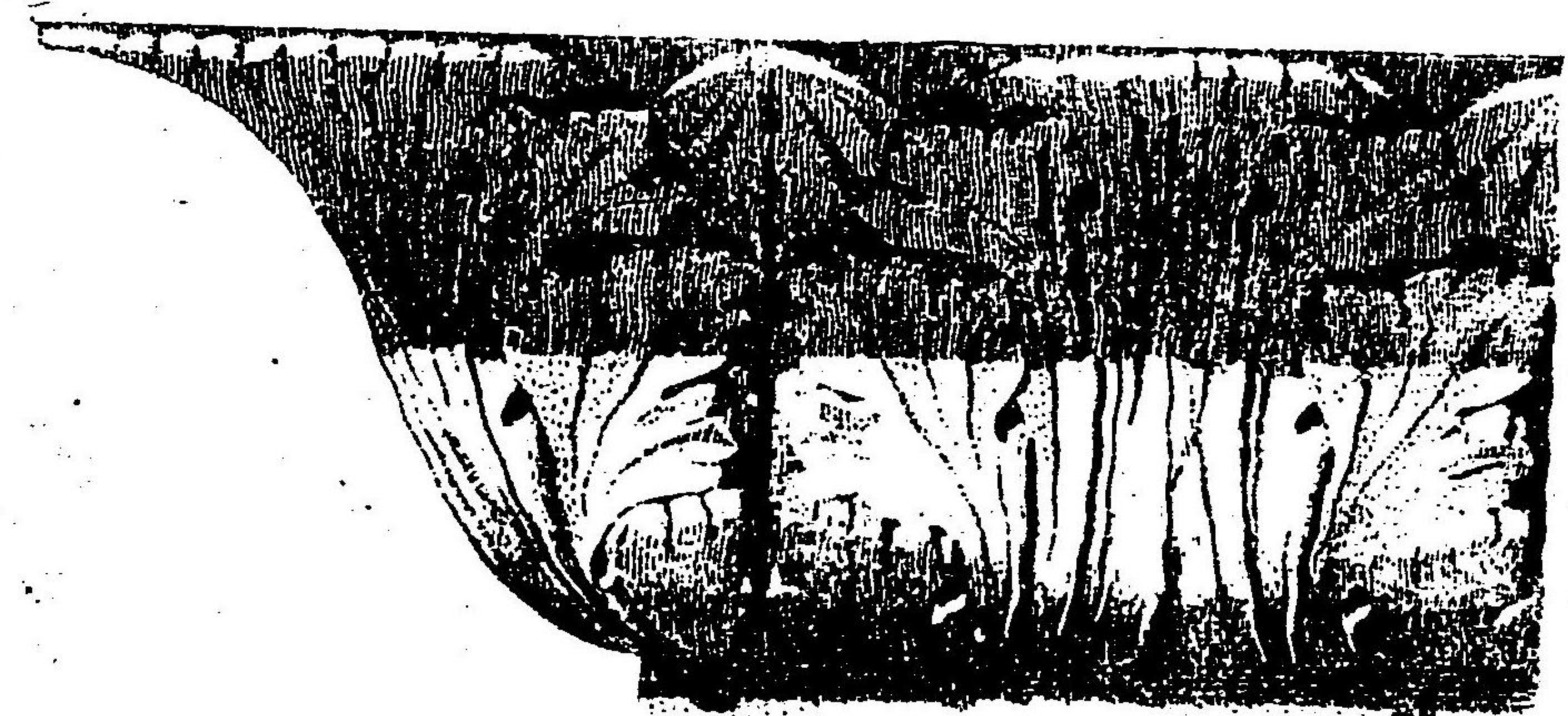
同上

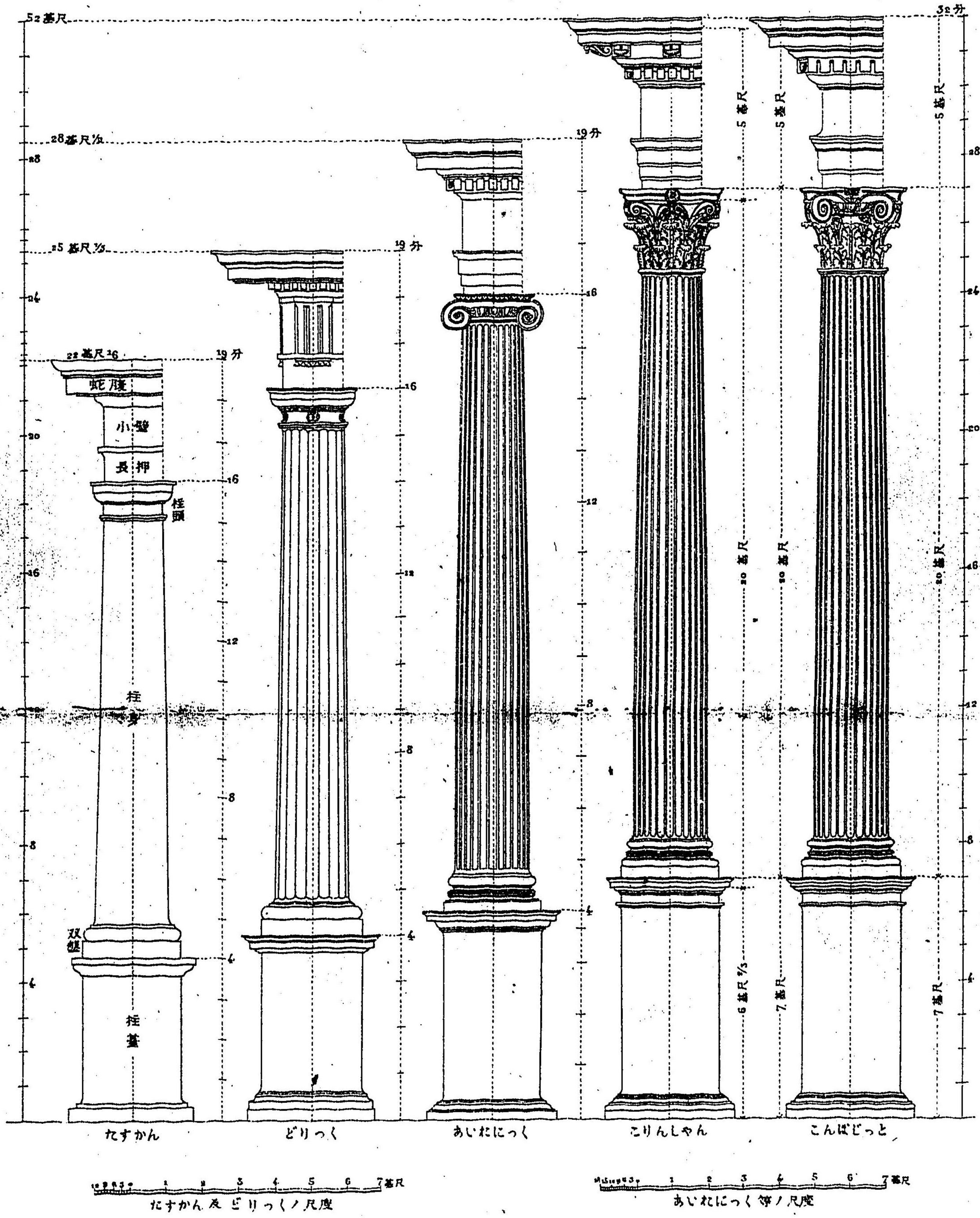


さいまれくたニ附スルモノ



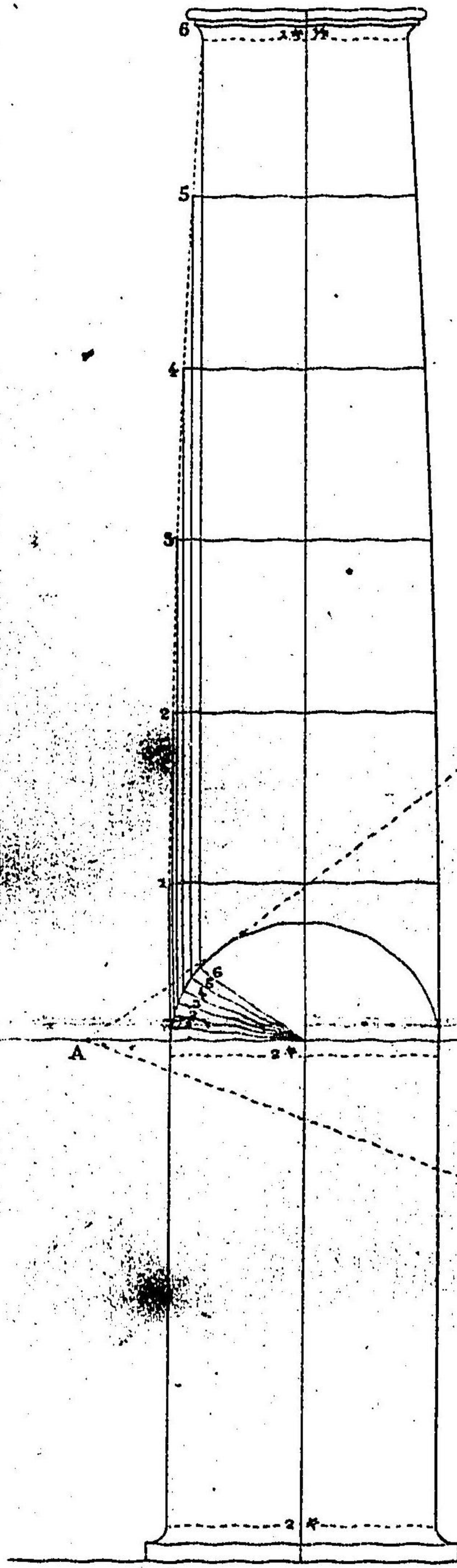
同上



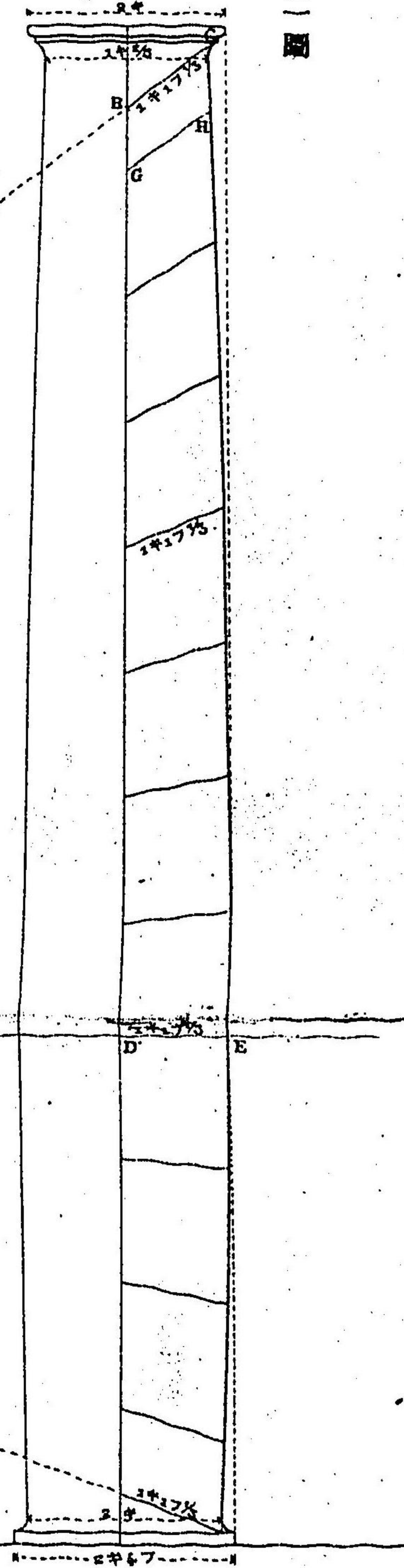


圖中基尺トハ柱ノ下半徑ライフ。此圖ハ各柱ノ下半徑ヲ同一ニシテ各割合ノ異ナルヲ示スモノナリ。たいすかん及どりっくに於テハ基尺ヲ十二分シテ其一分ヲ分トナス。あいだにっく其他ニ於テハ十八分シテ其一分ヲ分トナセリ。亦モ人ニヨリテハ基尺ヲ三十分スルモノアリ。

第一圖

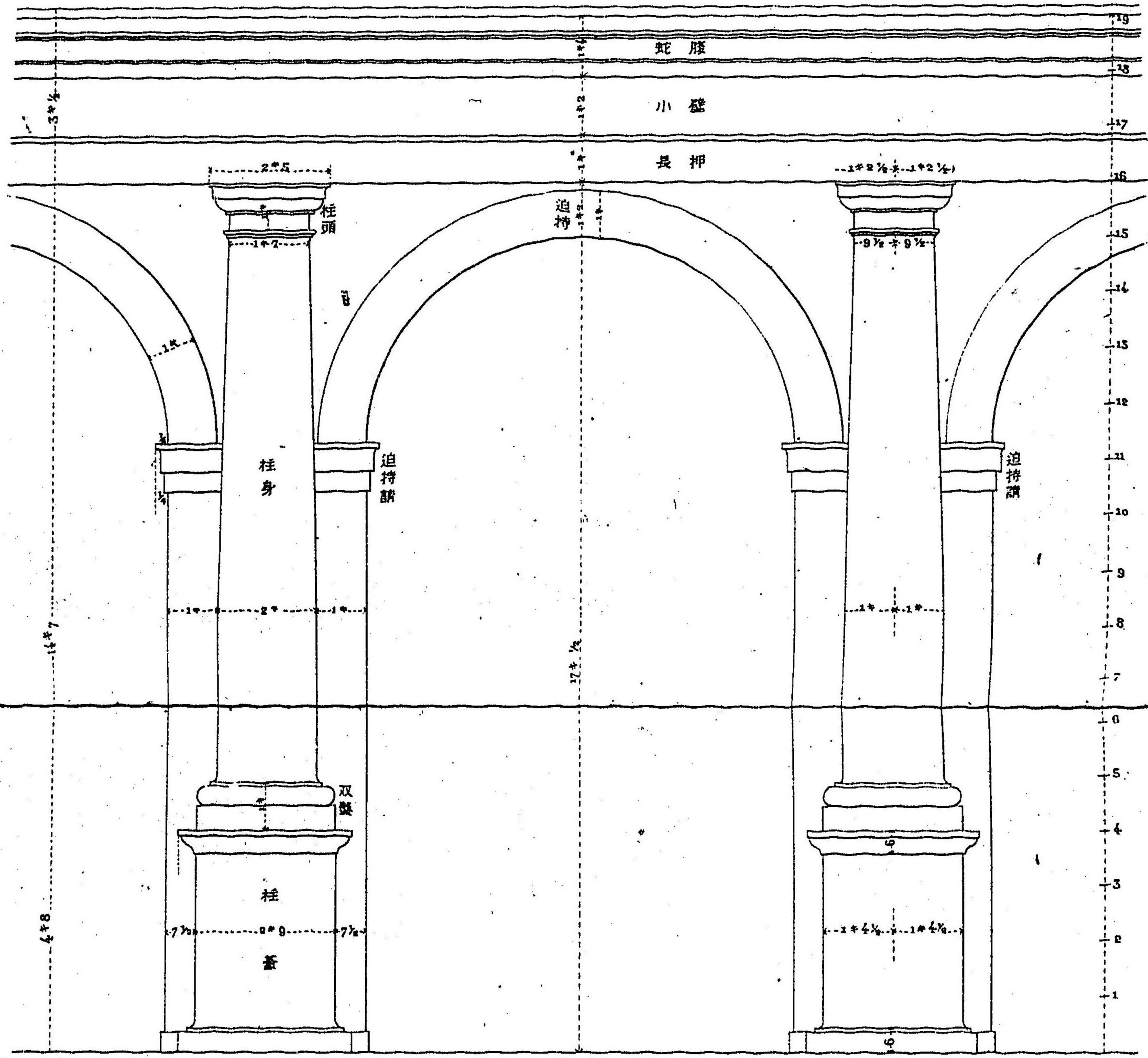


第二圖

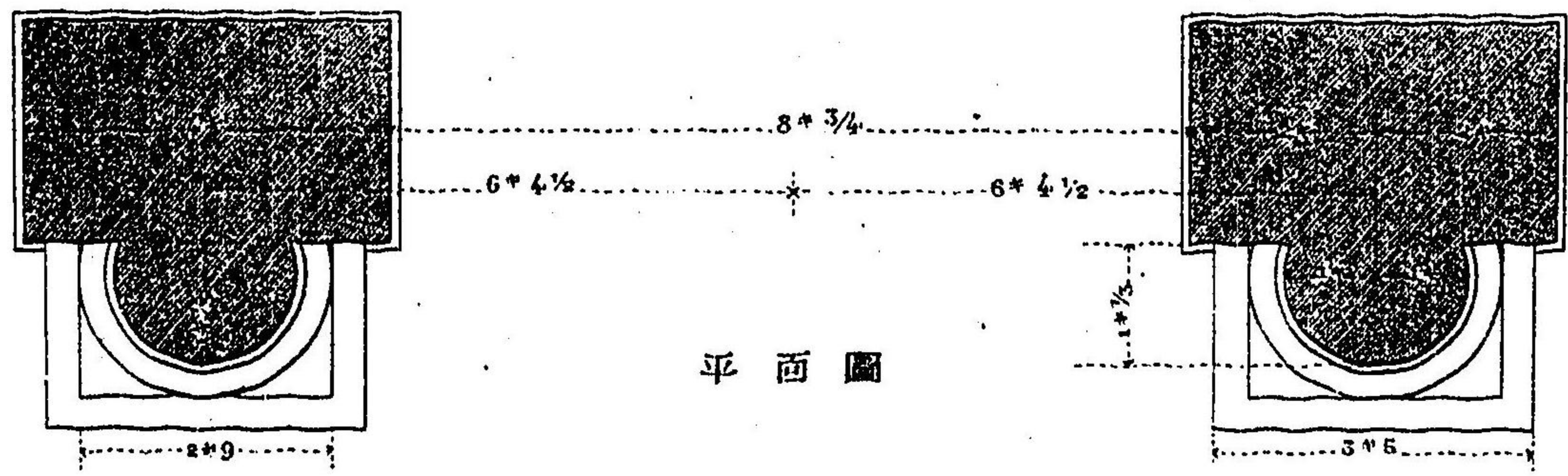


第一圖 たすかん及ビぞりつく式柱身ノ高キ方ナリ柱ノ高三分一ノ所迄ハ柱ニ<sup>30</sup>等ナシ仍テ其所ニ圖ノ如ク半円ヲ畫キソレニ上部直徑ヲ記シテ其間ノ弧ヲ1, 2, 3, 等ノ如ク任意ノ數ニ等分シ又柱ノ残りノ高ヲモ同數ニ等分シテ水平線ヲ引キ弧中ノ諸点ヨリハ垂直線ヲ引キテ各會点ヲ連結スベシ、  
圖中(キ)ハ基尺ニ同シ、又(フ)ハ分ニ同シ、

第二圖 あじむらじつ式等ノ柱身高キ方ナリ柱ノ高三分一ノ所ニ水平線ヲ引キ其DEヲ一基尺一分三分一トナシ之ヲ半徑トシ柱ノ上端Cヲ中心トシテ弧ヲ畫キ柱ノ中心線ニBニ於テ會セシム仍テCヲ連結シ之ヲ延長シテAヲ求ムベシ次ニ柱ノ中心線中任意ノ点G等ヨリAニ結ビGHヲDEニ等クスルナリ、Hハ即チ要スル所ノ点ナリ、他ノ点モ同様ニシテ見出し得ベシ、

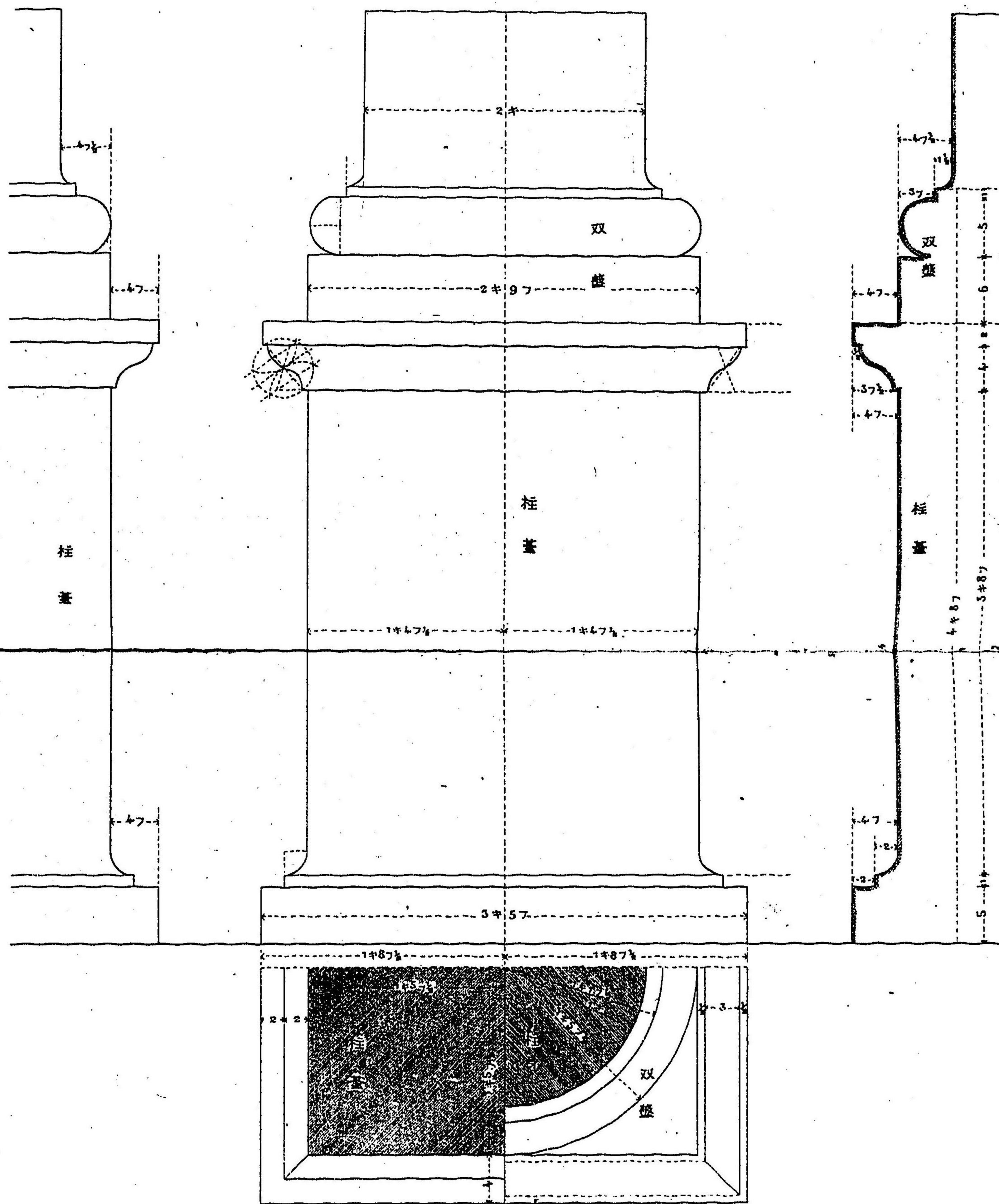


建圖



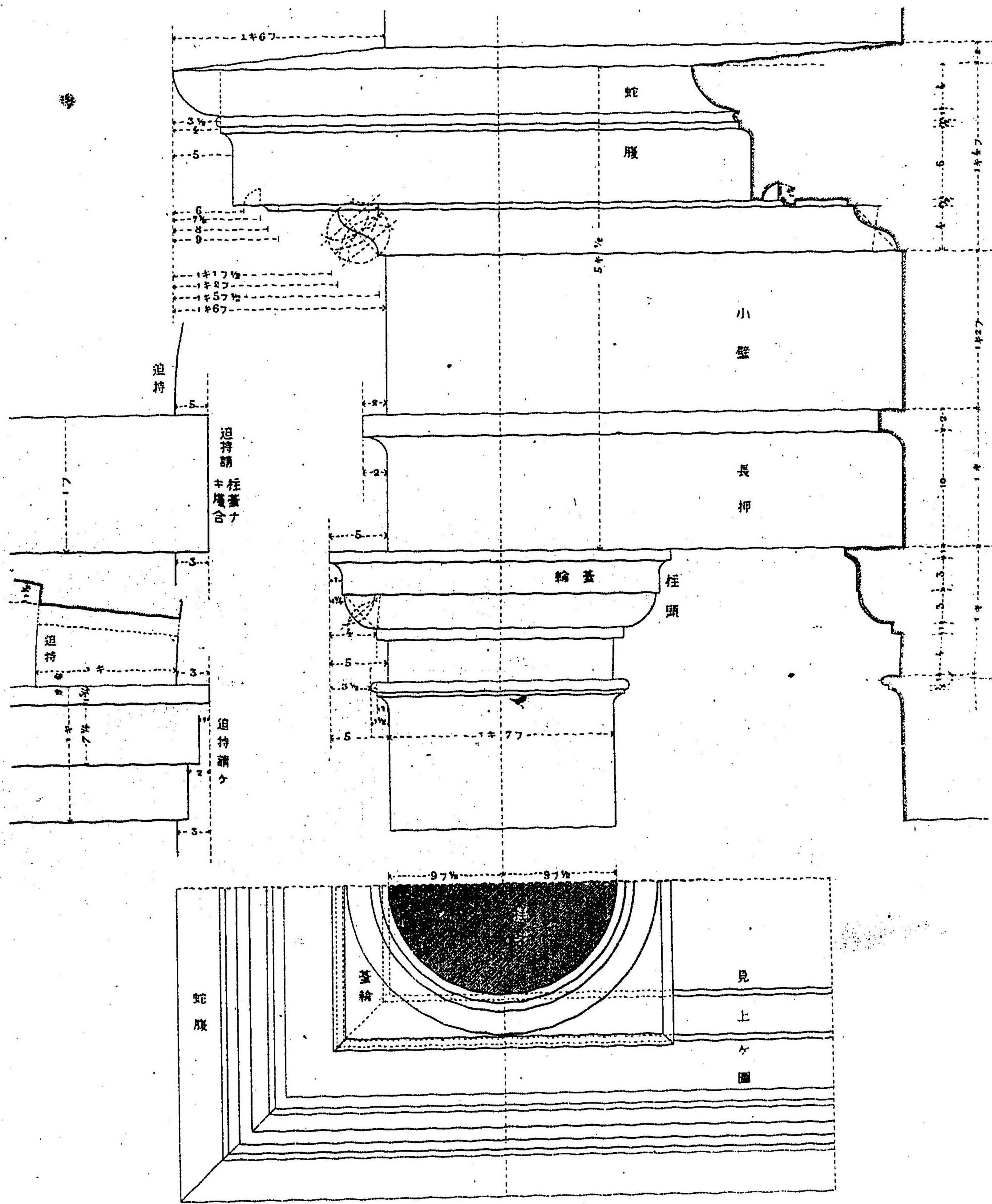
平面圖

分12963° 1 2 3 4 5 英尺

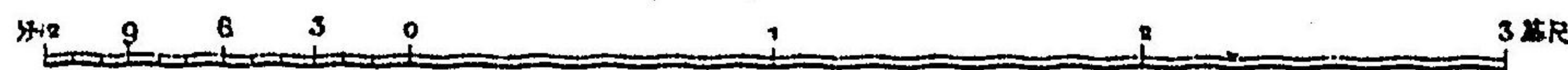
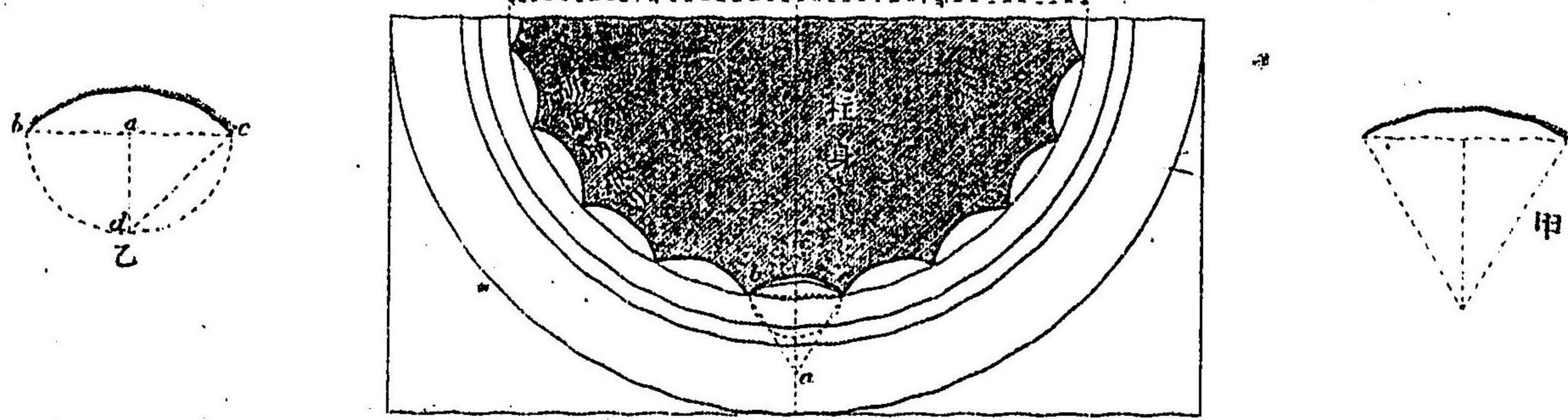
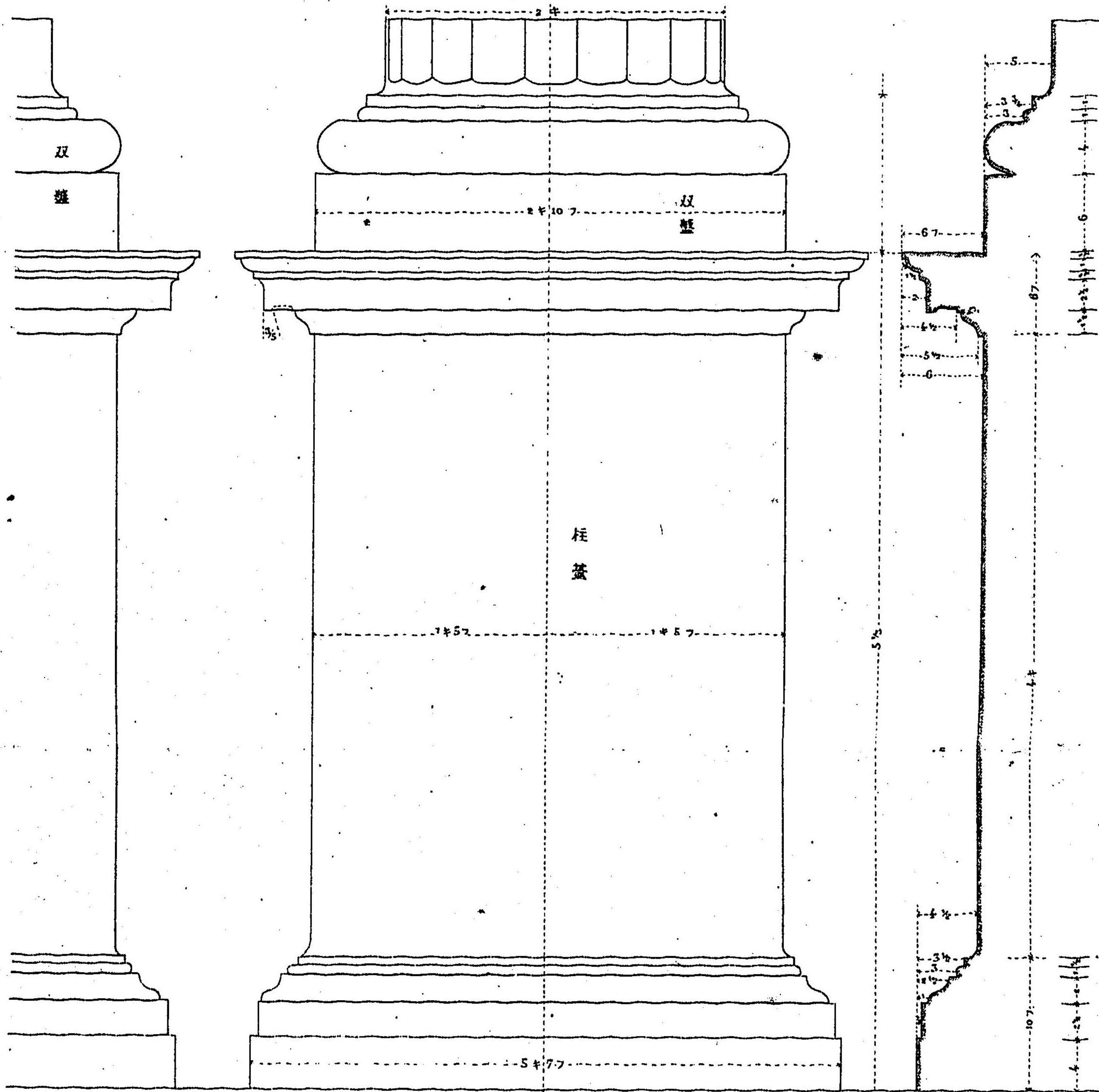


升 12 9 6 3 0 1 2 3 尺

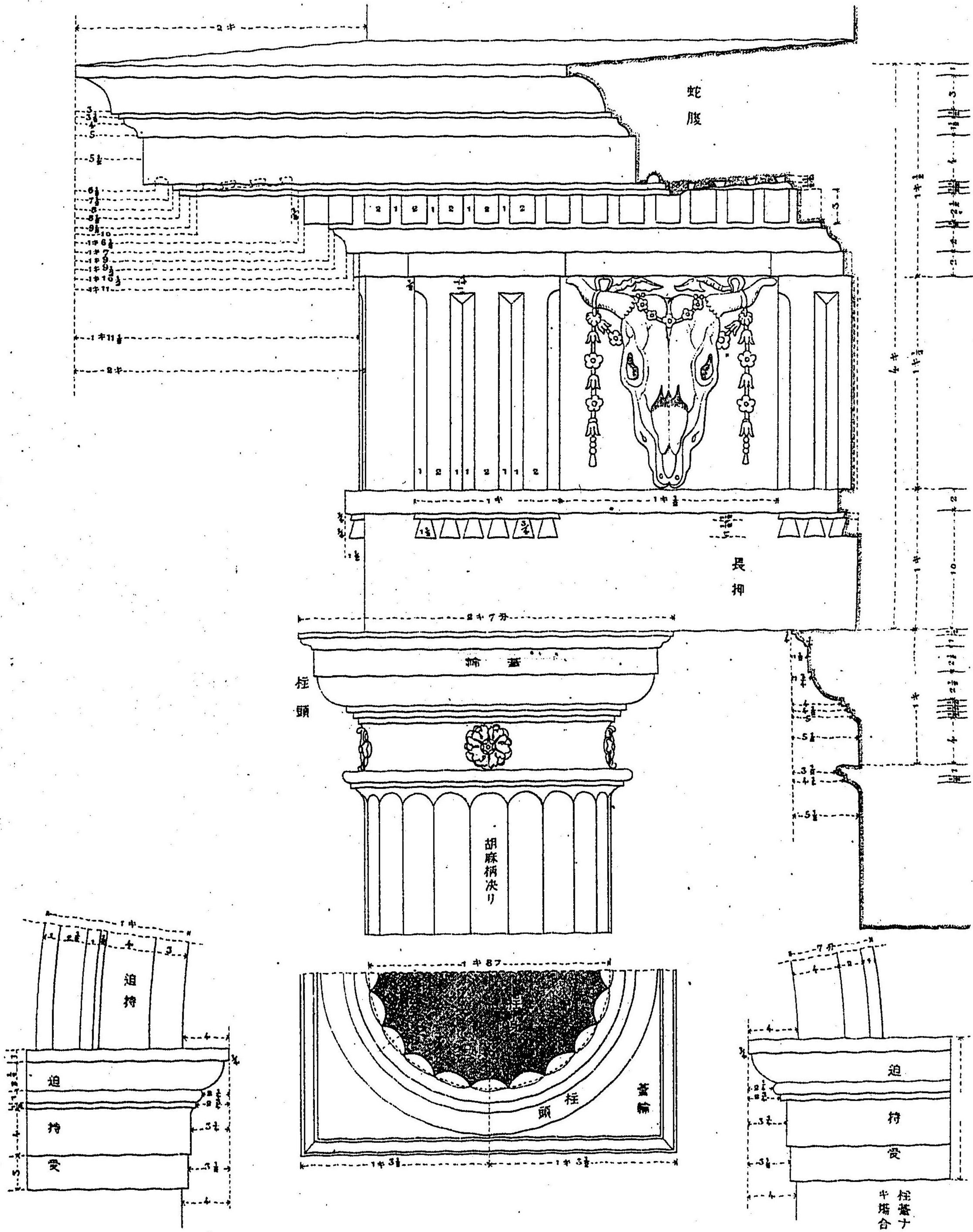


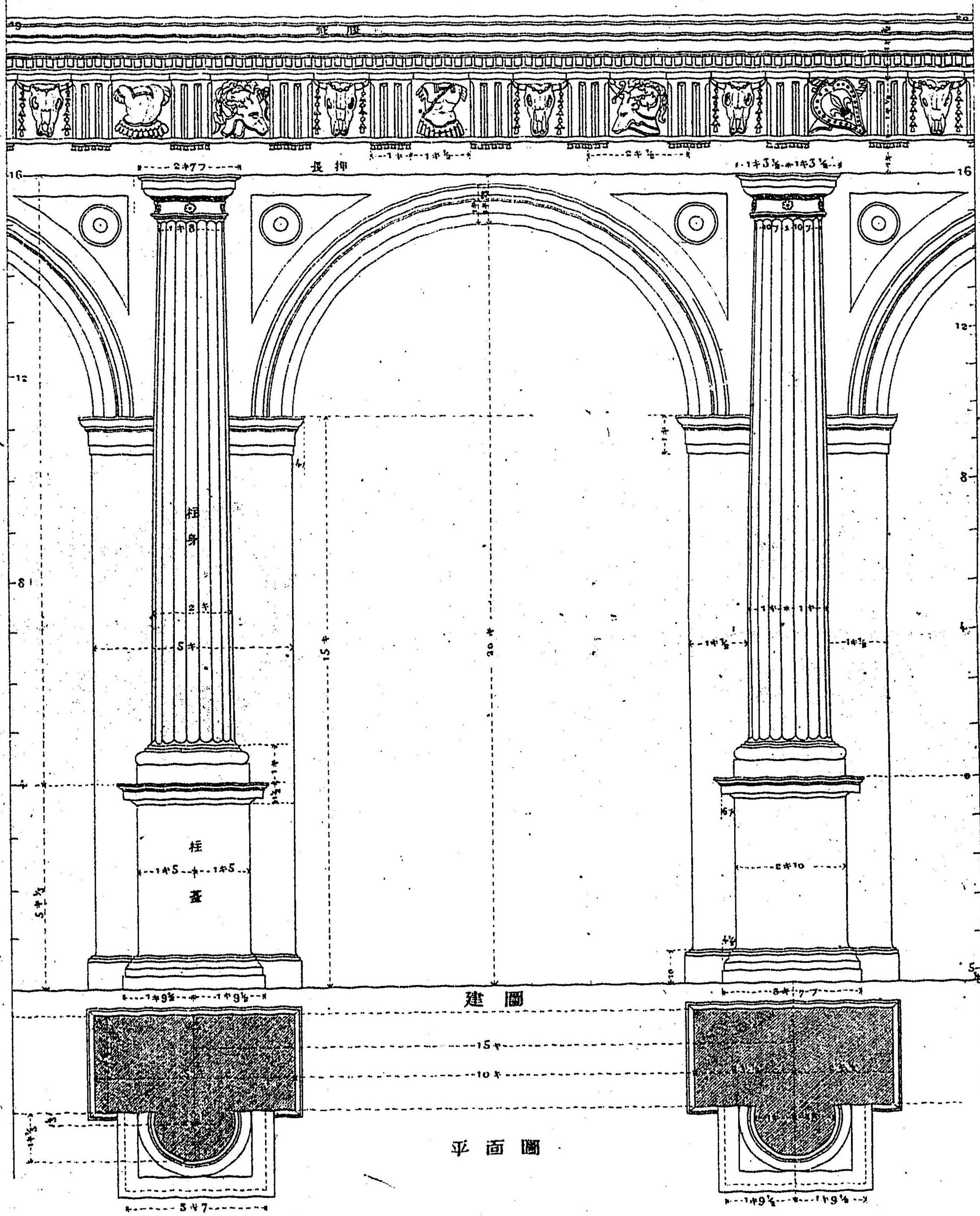


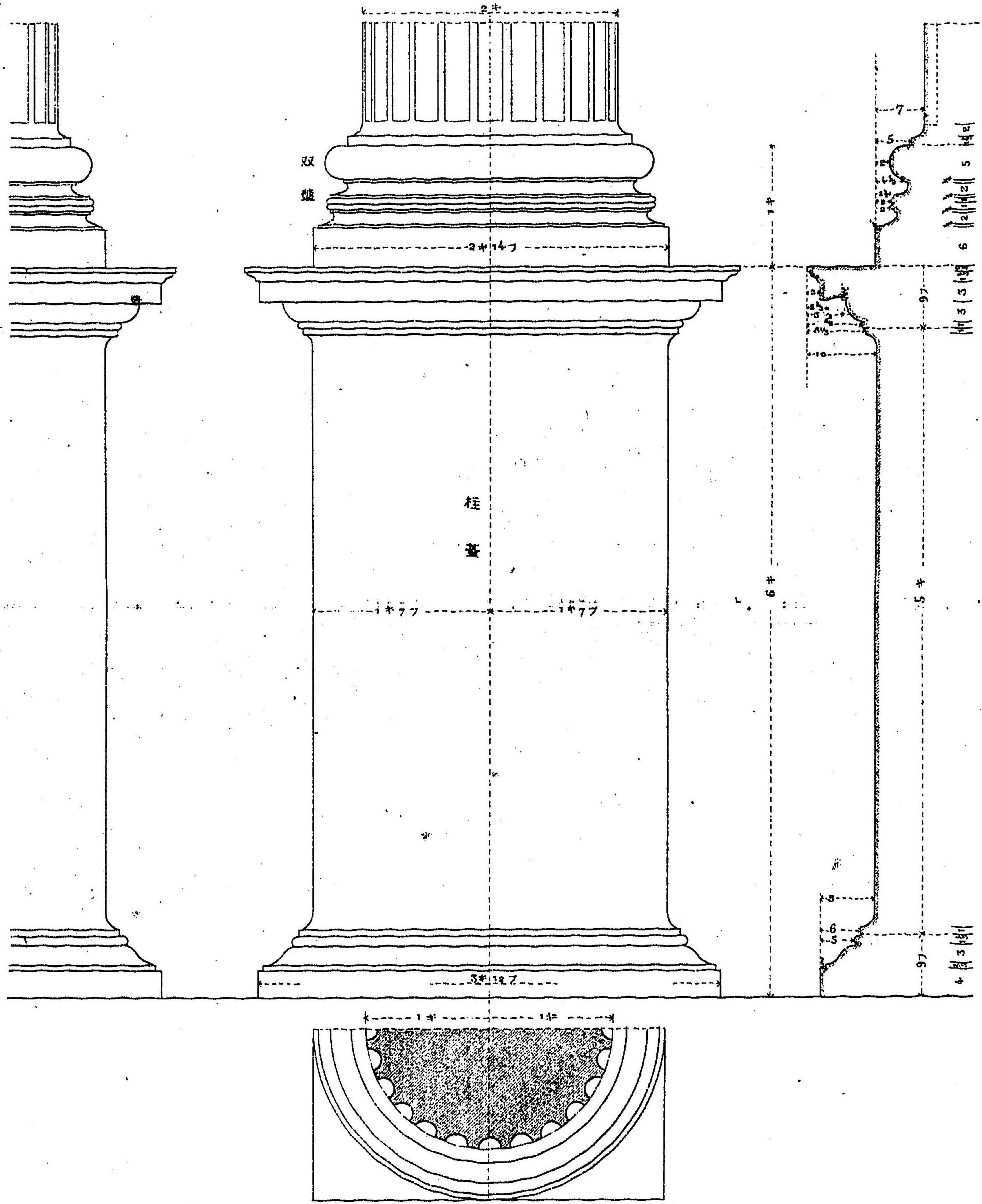
7 1 2 9 6 3 0 1 5 3 5 尺



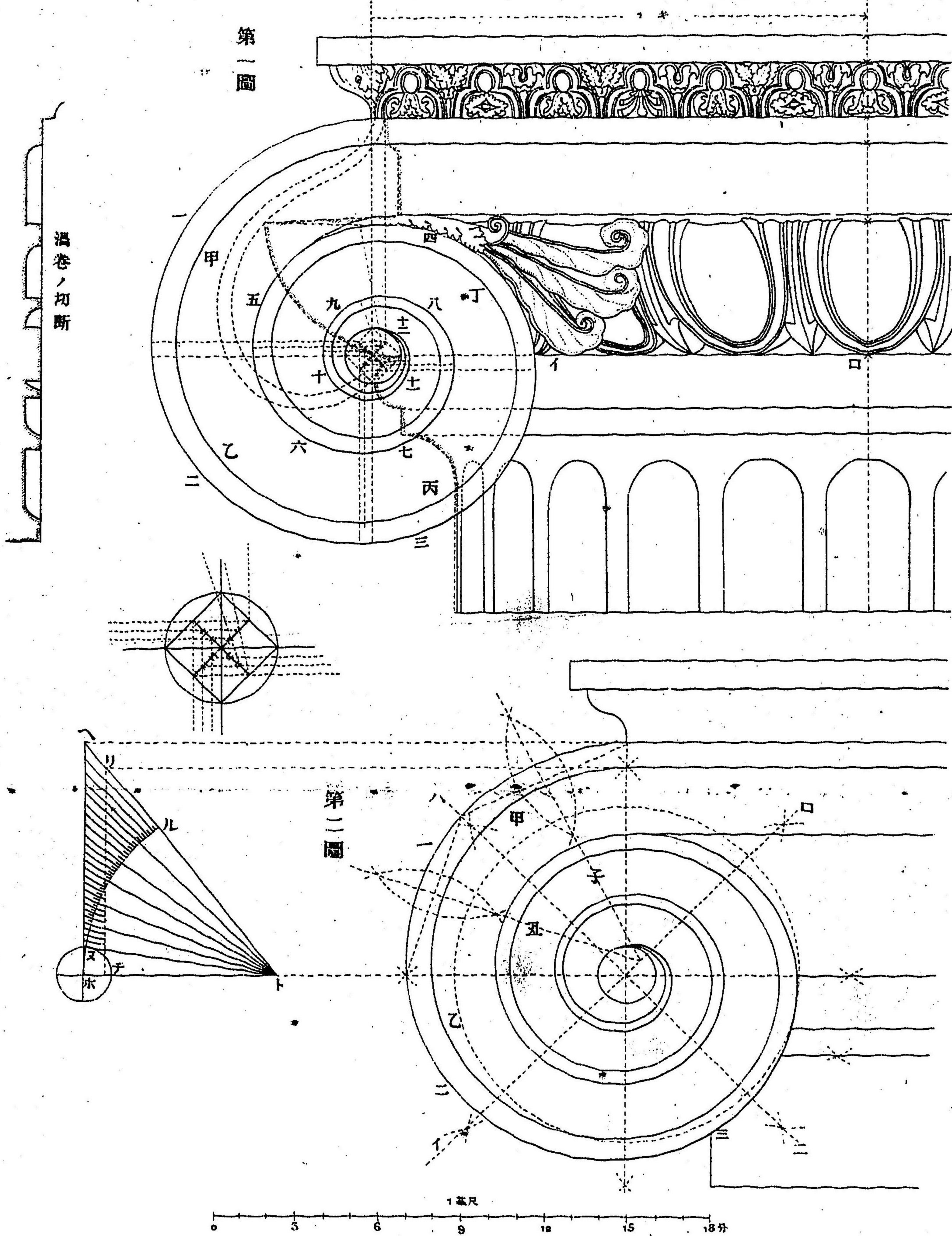
胡麻柄決り蓋方ニ甲乙二法アリ、一方ハ甲圖ノ如ク等辺三角ノ角点ヲ中心トスル、他方ハ乙圖ノ如ク半圓ヲ蓋キ其ノ中心トスルナリ、







0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



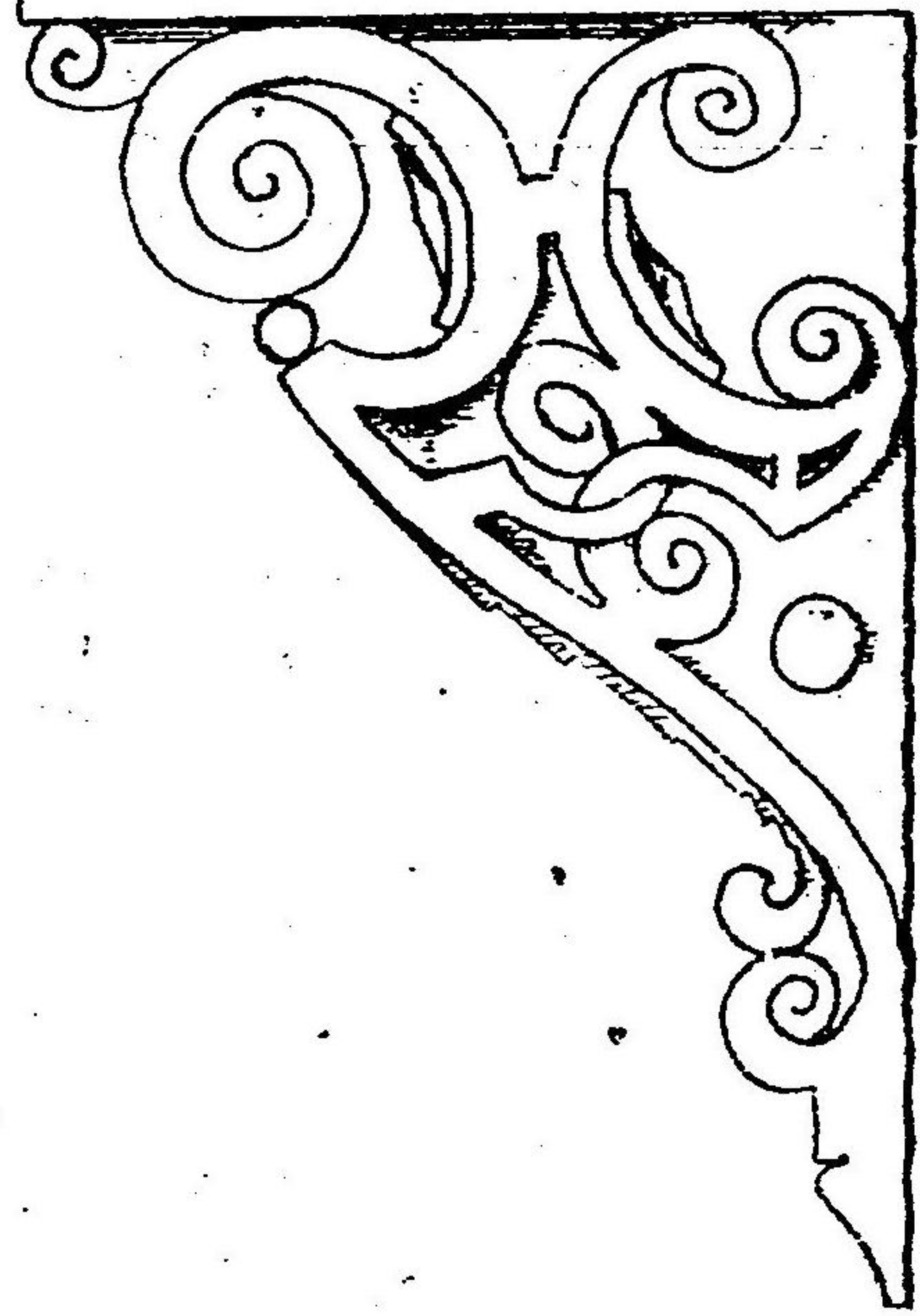
あいにわにっく渦巻ノ眼ノ中心ハ第一圖イロ線中ニアリテ柱ノ中心線ヲ去ルコト一基尺ナリ、又其直徑ハ二分（十八分ヲ一基尺トスル場合ナリ）トス、眼ヲ定メタル後渦巻ヲ高クニ第一法ハ眼ノ内ニ圖ノ如ク正方形ヲ高キ、更ニ眼ノ心ヲ貫テ正方形ノ各邊ニ平行ニ線ヲ引ケバ1、2、3、4ノ四点ヲ得ベシ、仍テ1ヲ中心トシテ一弧ヲ高キ、2ヲ中心トシテ二弧、3ヲ以テ三弧、4ニヨリ四弧ヲ高クベシ、次ニ眼心ヨリ1、2、3、4迄ノ長ヲ三等分スレバ5、6、等12迄ノ点ヲ得ベシ、是等ノ点ニヨリ五、六等十二迄ノ弧ヲ順次ニ高キ、渦巻ノ外方ヲ完成シ能フベシ、其内方ヲ高クニハ1ト5トノ間ヲ四等分シテ、1ニ最近キ分点ヲ甲ノ中心トスルナリ、乙、丙、丁、等ノ中心モ右ニ倣フテ求ムベシ、

第二圖ハ別法ヲ示ス、眼ノ位置等ハ前ノ如クニナシテヨリ八等分シテイロ及ハニノ二線ヲ得ベシ、次ニ圖ノ左方ニ示セルホノ線ヲ任意ノ所ニ垂直ニ引キテ其長ヲ九分トシ、リレニ直角ナルホトヲ七分スベシ、且ホヲ中心トシテ又チナル眼ヲ高キ、又上ヲ中心トシテホヲ半徑トシテ又ルナル圓弧ヲ高キトシ、ヲ連結スル直線ニルニ於テ會セシム、仍テ又ルヲ六等分シ更ニ其各ヲ四等分シテ、其各分点ト上ヲ連結シ延長シテホノ中ニ1乃至25ノ点ヲ求メ得ベシ、是ニ於テ渦巻ノ一弧ヲ高クニハ、ホ2ノ長ヲ眼心AヨリAハ線中ニ置キテ2点ヲ得タル上1ト2トヲ結ビ、12線ヲ二等分シテ子線ヲ引クベシ、次ニ眼心ヨリ3迄ヲホヨリ3迄ニ等フシ前ノ如クニナシテ丑線ヲ求ムベシ、子丑兩線ノ會交点ヲ一弧ノ中心トス、二弧三弧等之ニ倣フベシ、又甲乙等ノ内弧ヲ高クニハ左圖ニヨリ一分下ゲタル所ニ水平線ヲ引キテリヲ求メ、ソレヨリ垂直線ヲ引キ、其線ニヨリテ高クナリ、

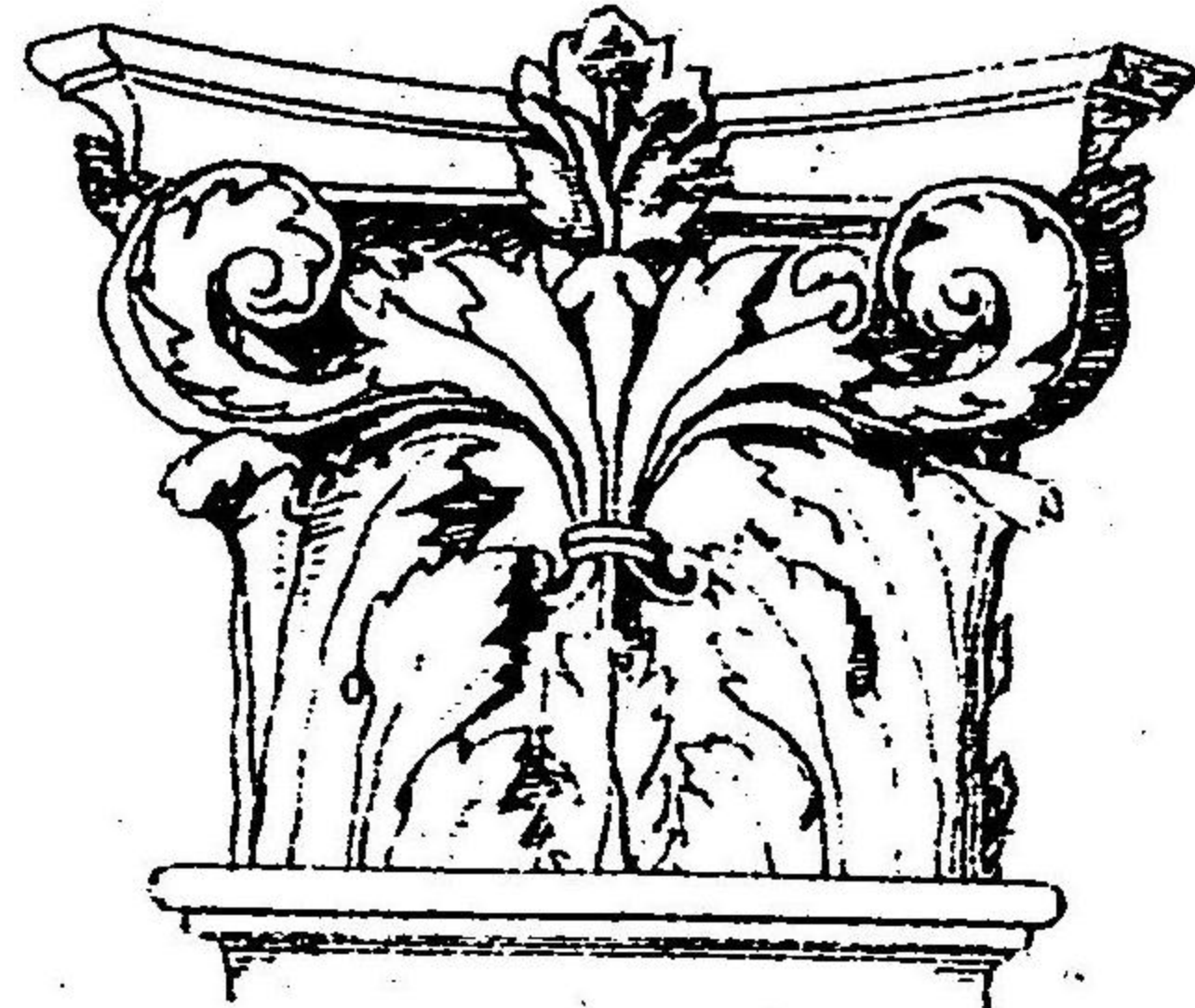
第拾八版

これねーとんすノ數例

持 透



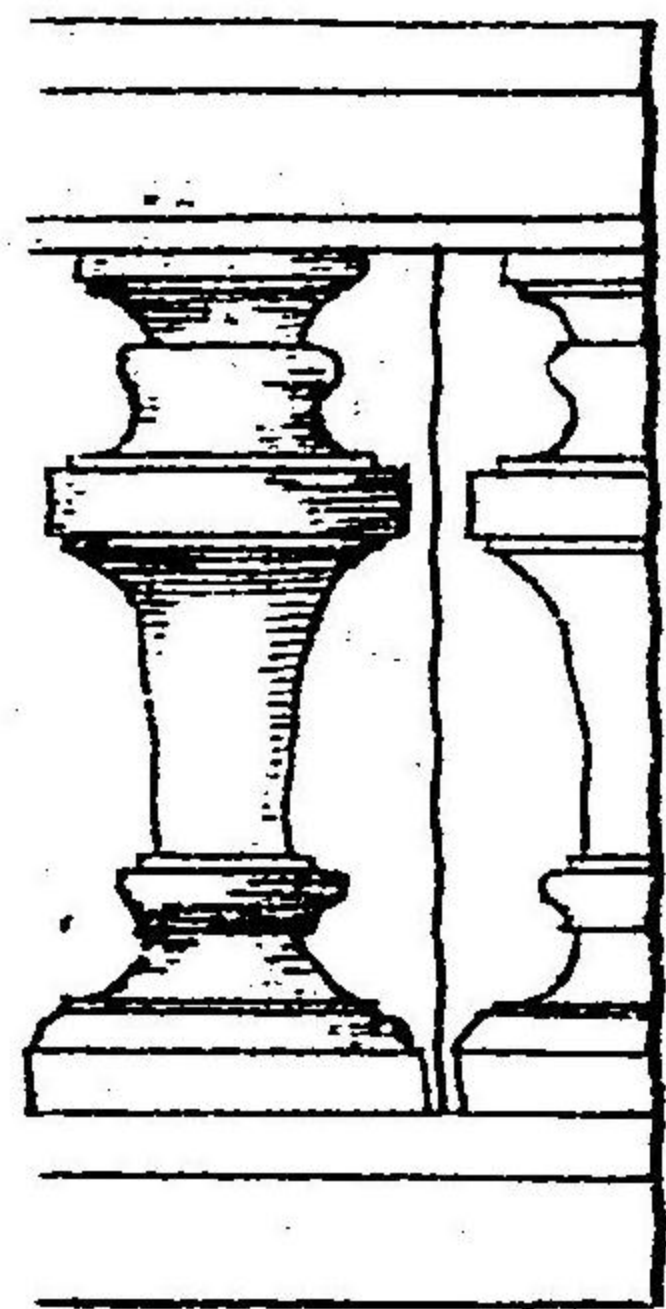
片葎柱ノ頭



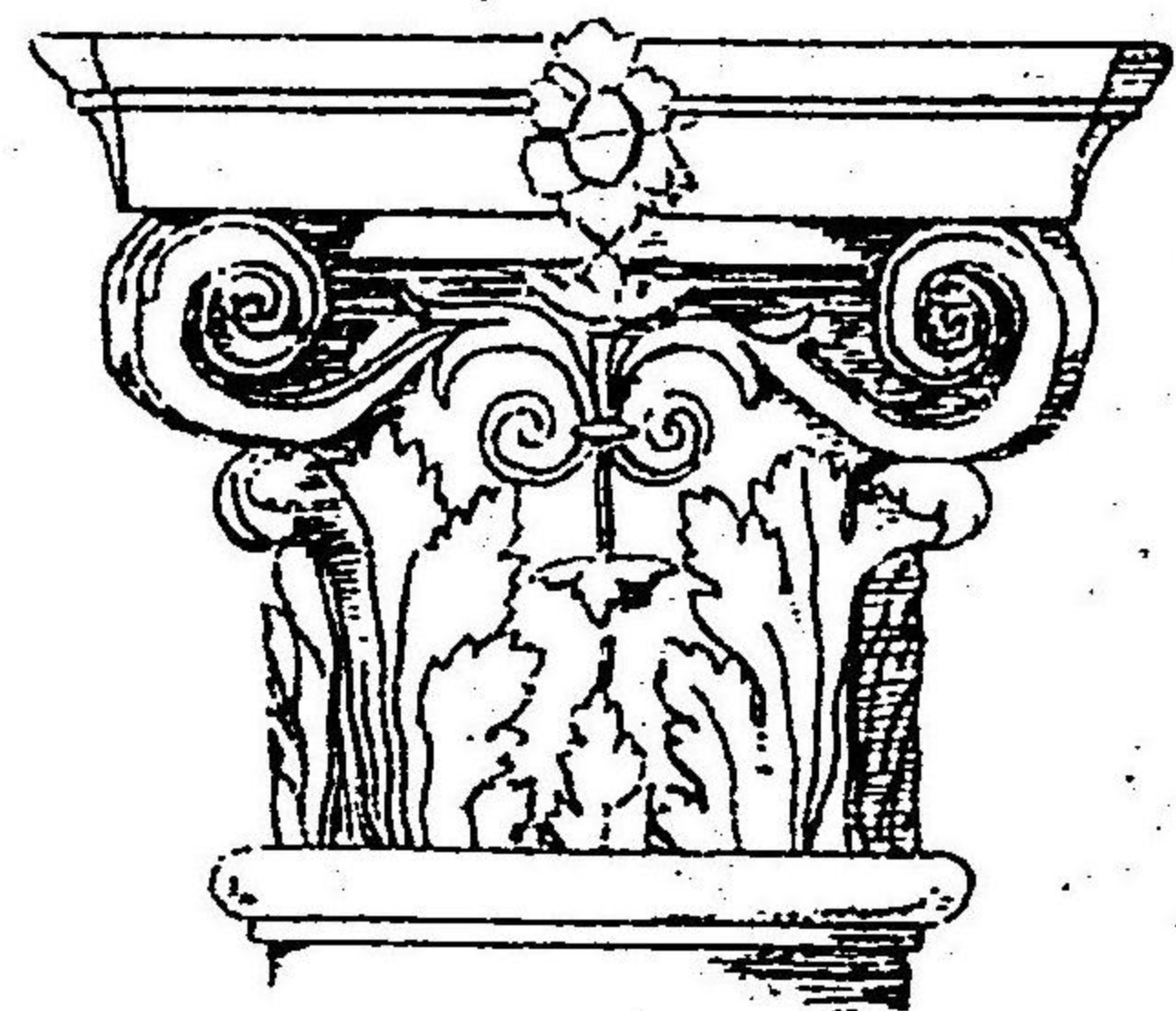
平面ニ附スル模様



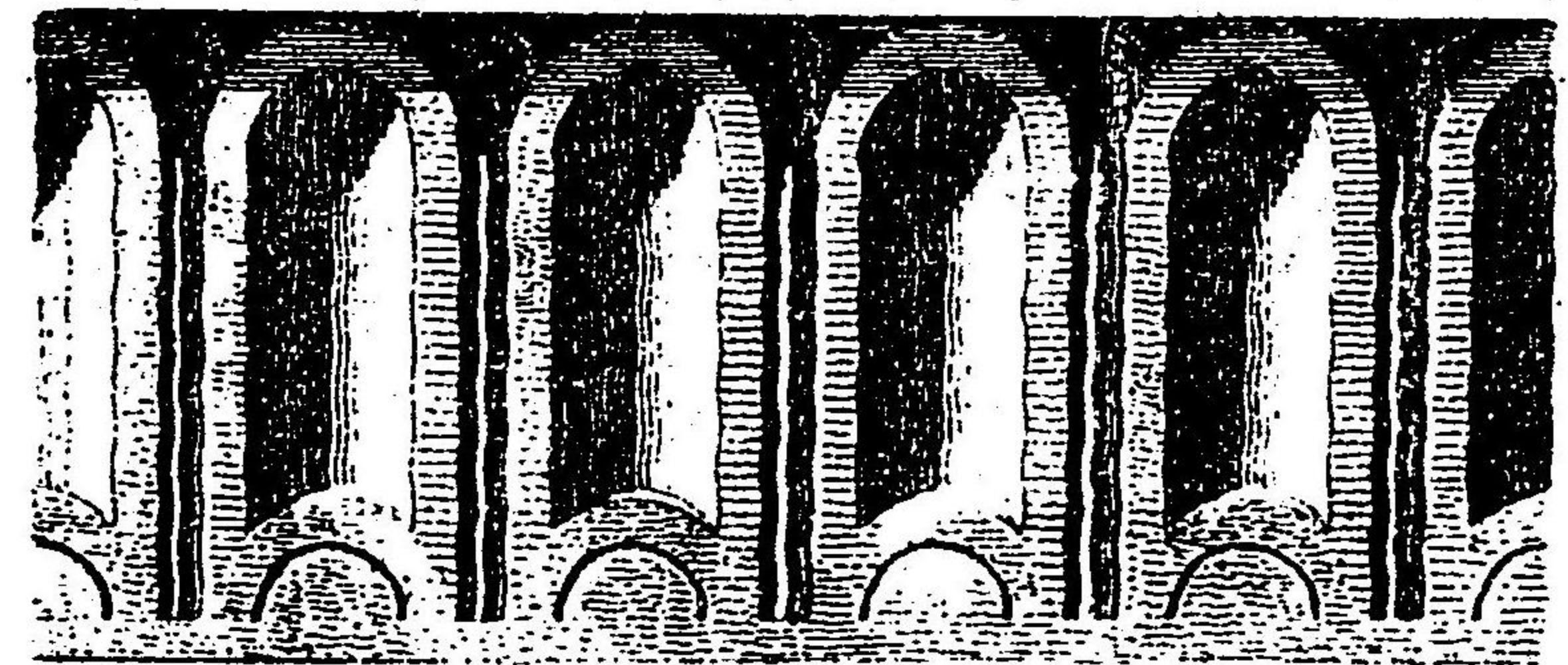
手 摺



圓柱ノ頭



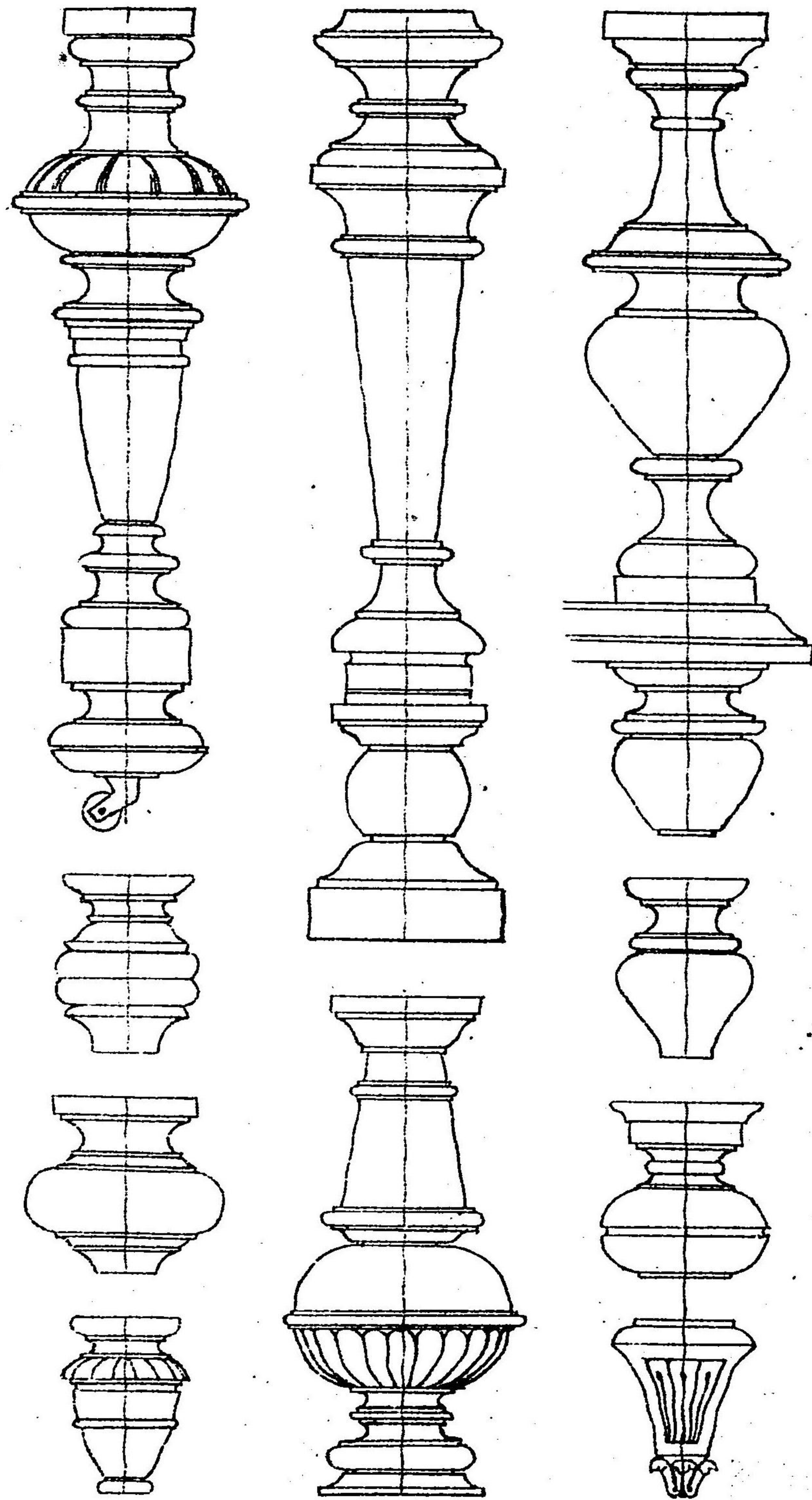
同 上



第拾九版

例數ノオノ一ね

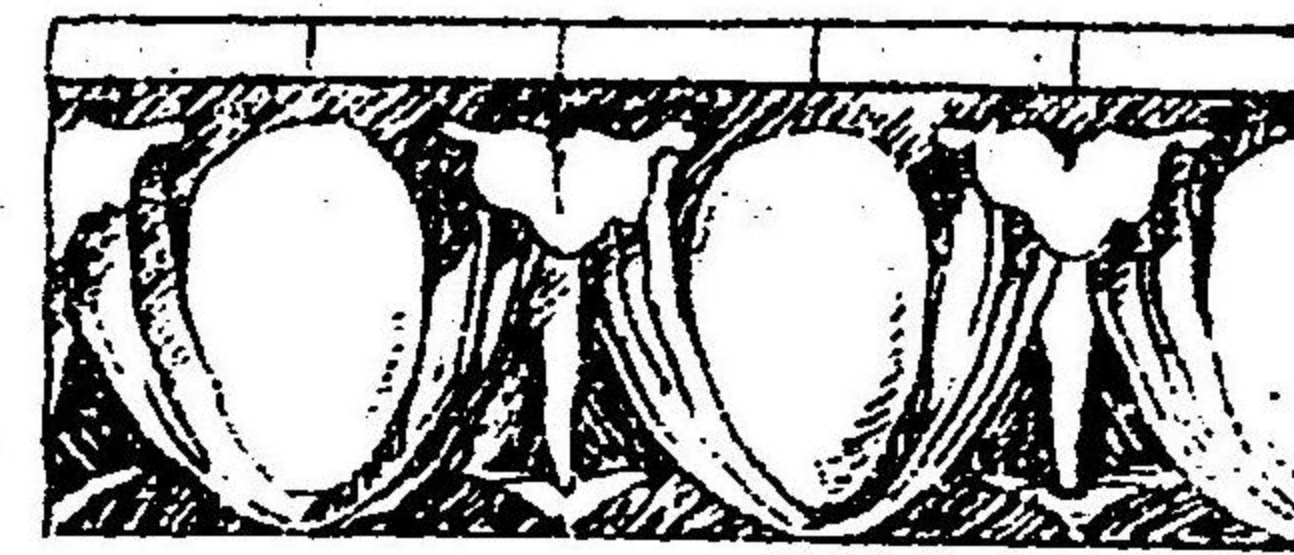
種數ノ脚具



モノスルニオラコ



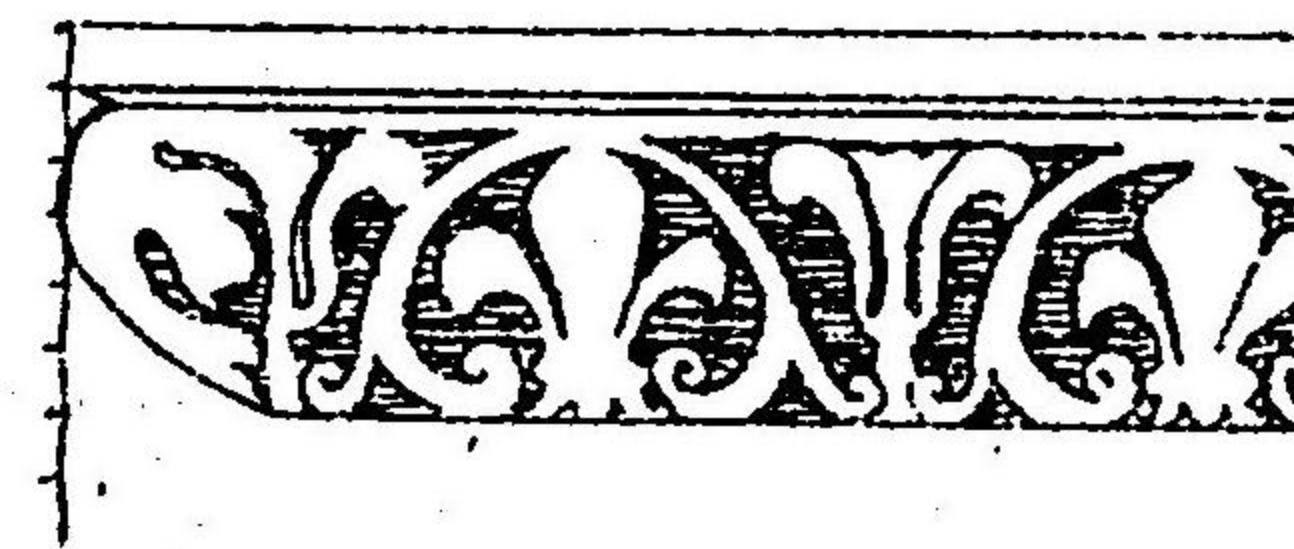
モノスルニオラコ



同上



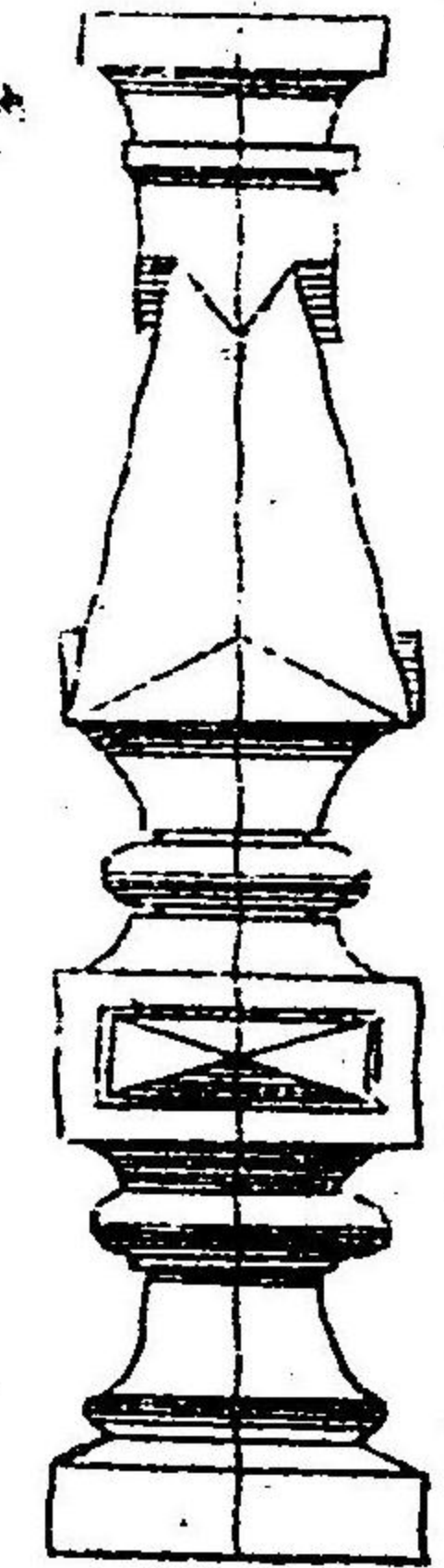
モノスルニオラコ



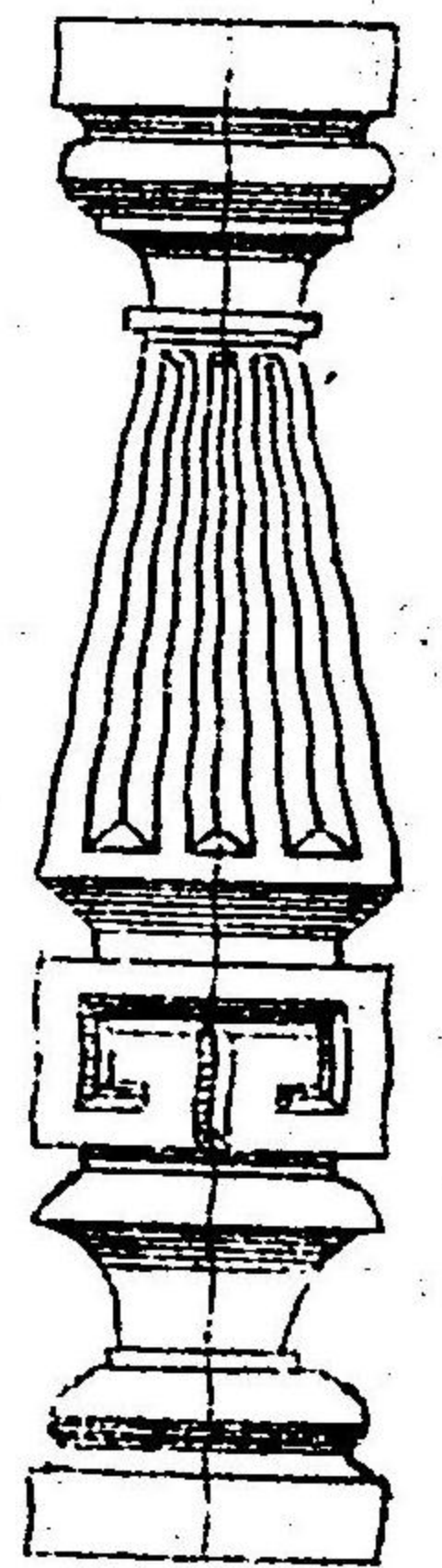
モノスルニオラコ



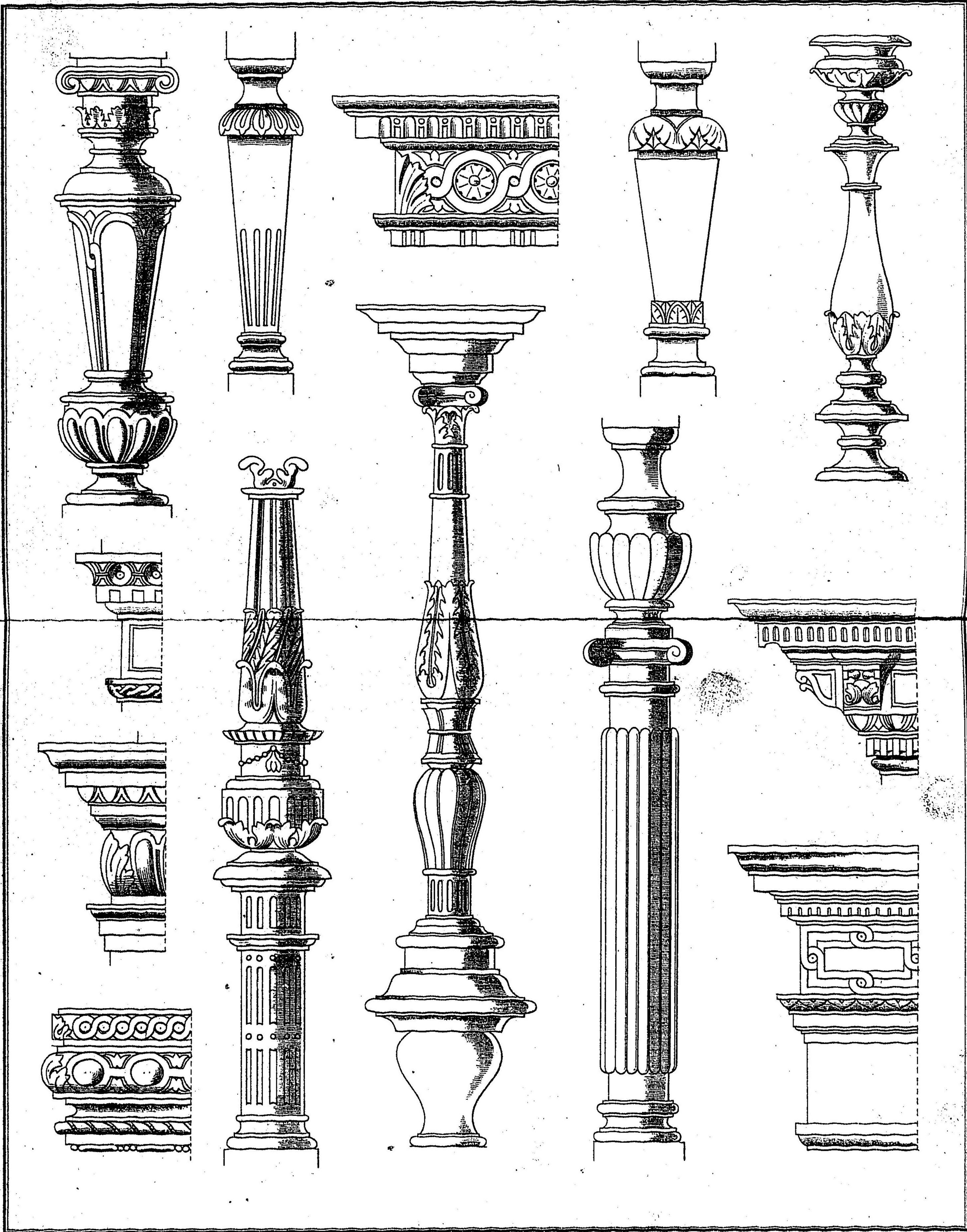
子摺手

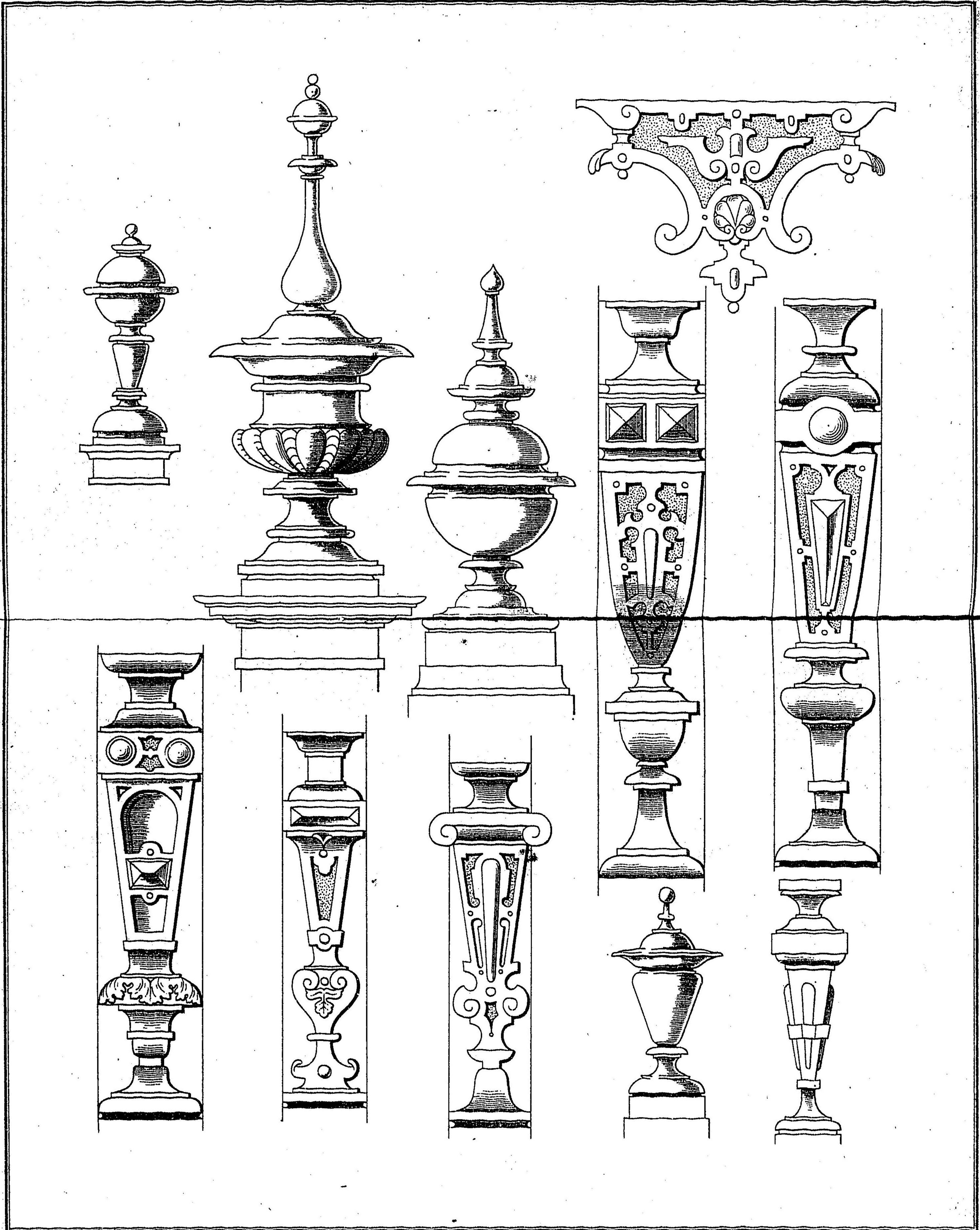


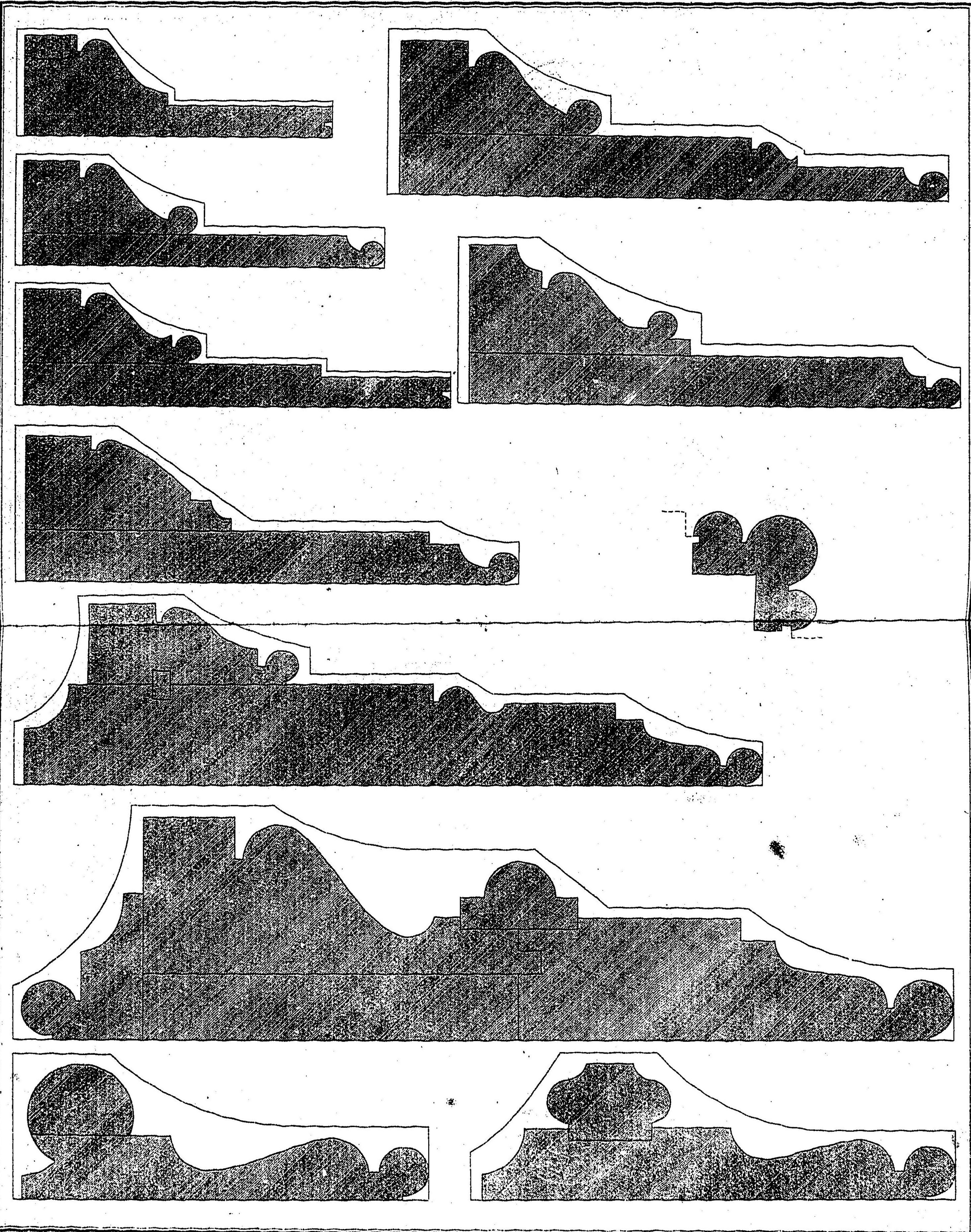
子摺手

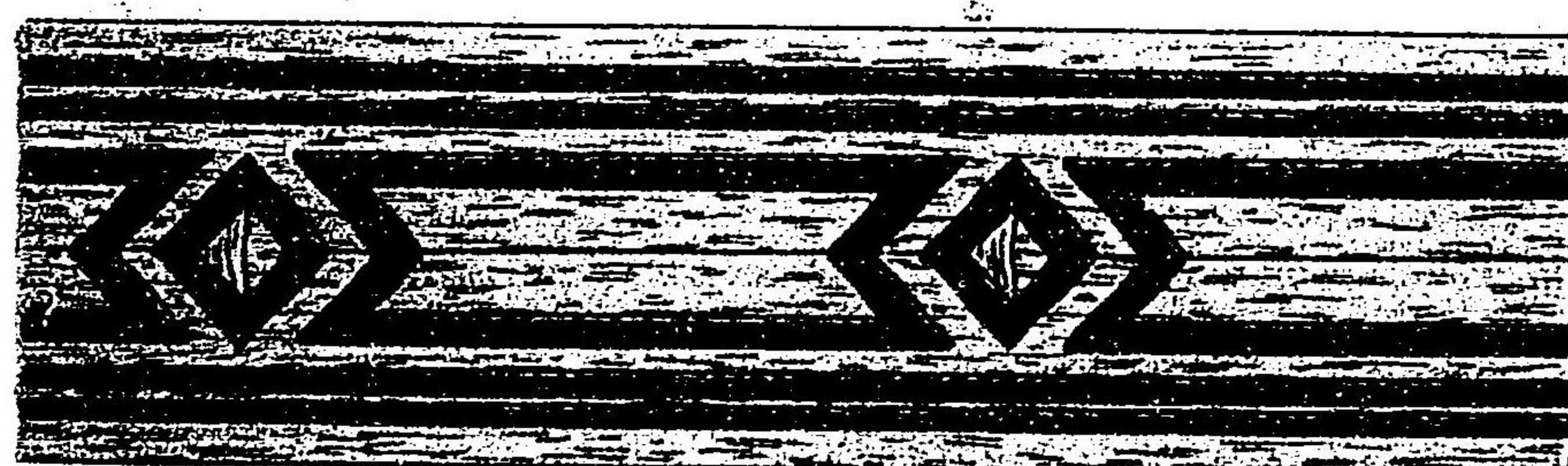
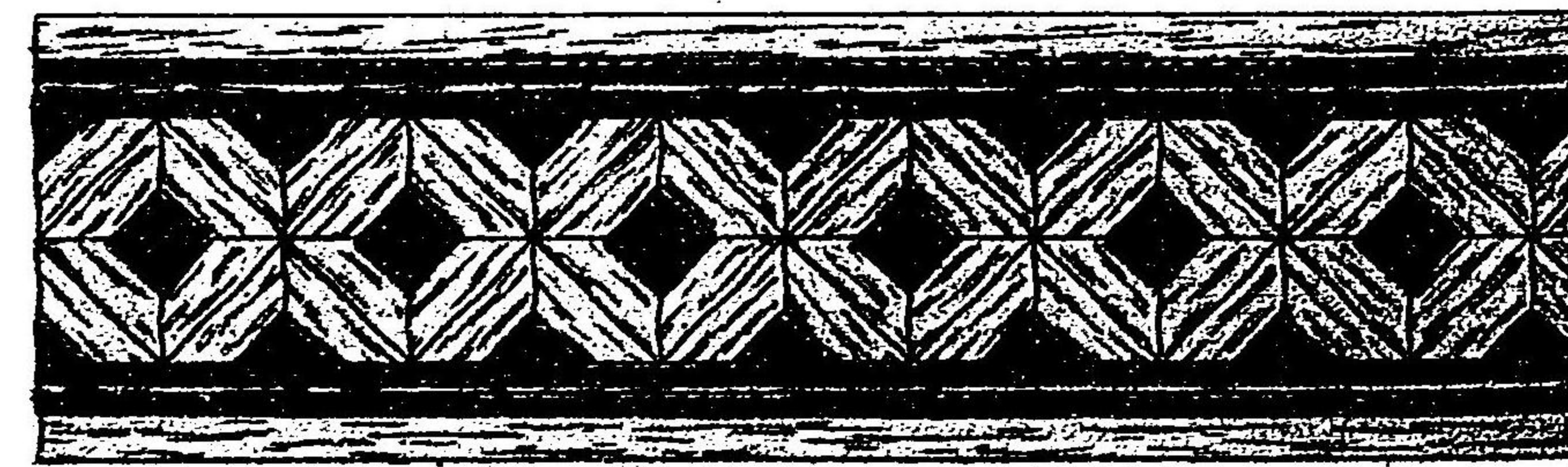
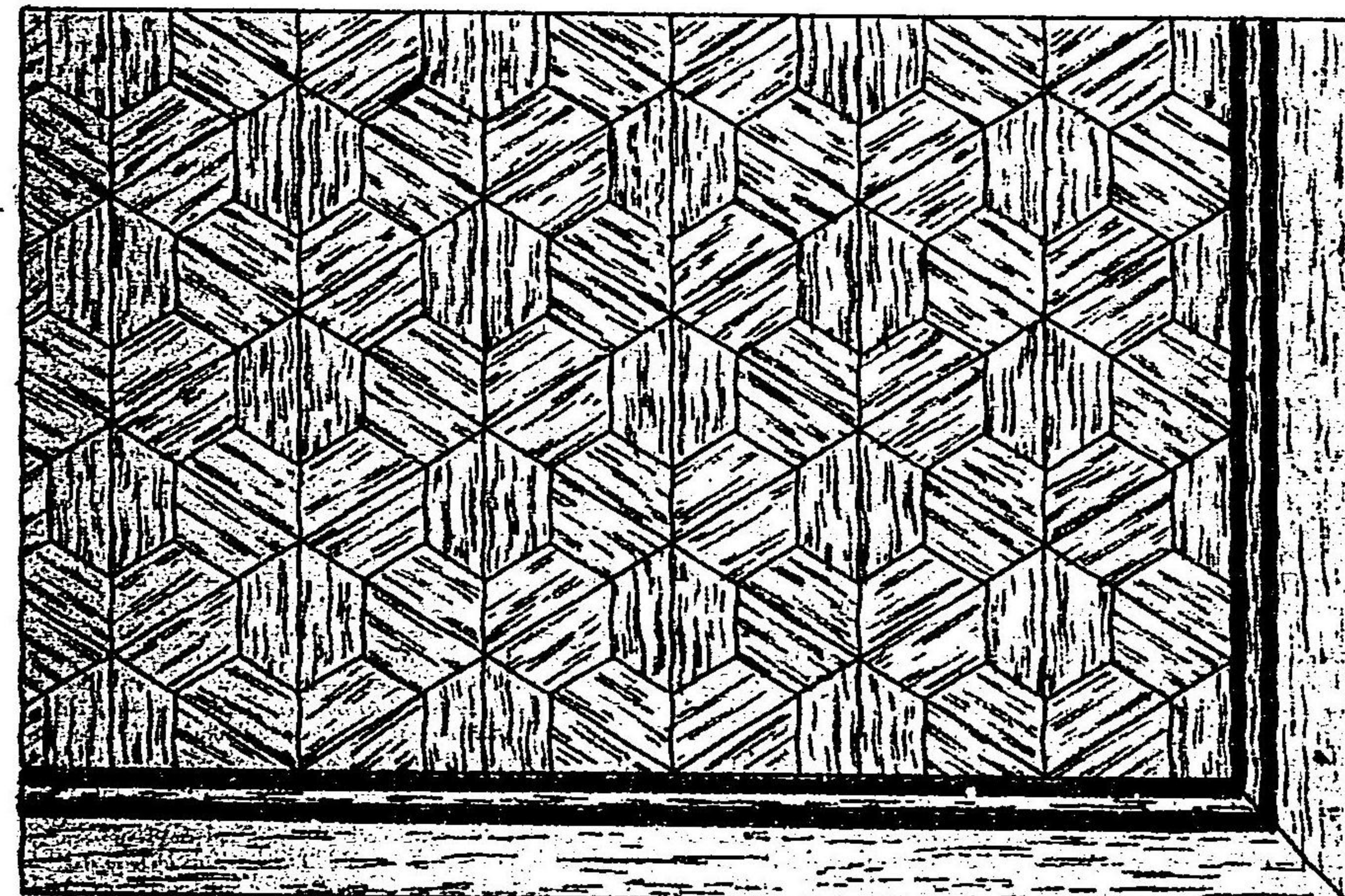
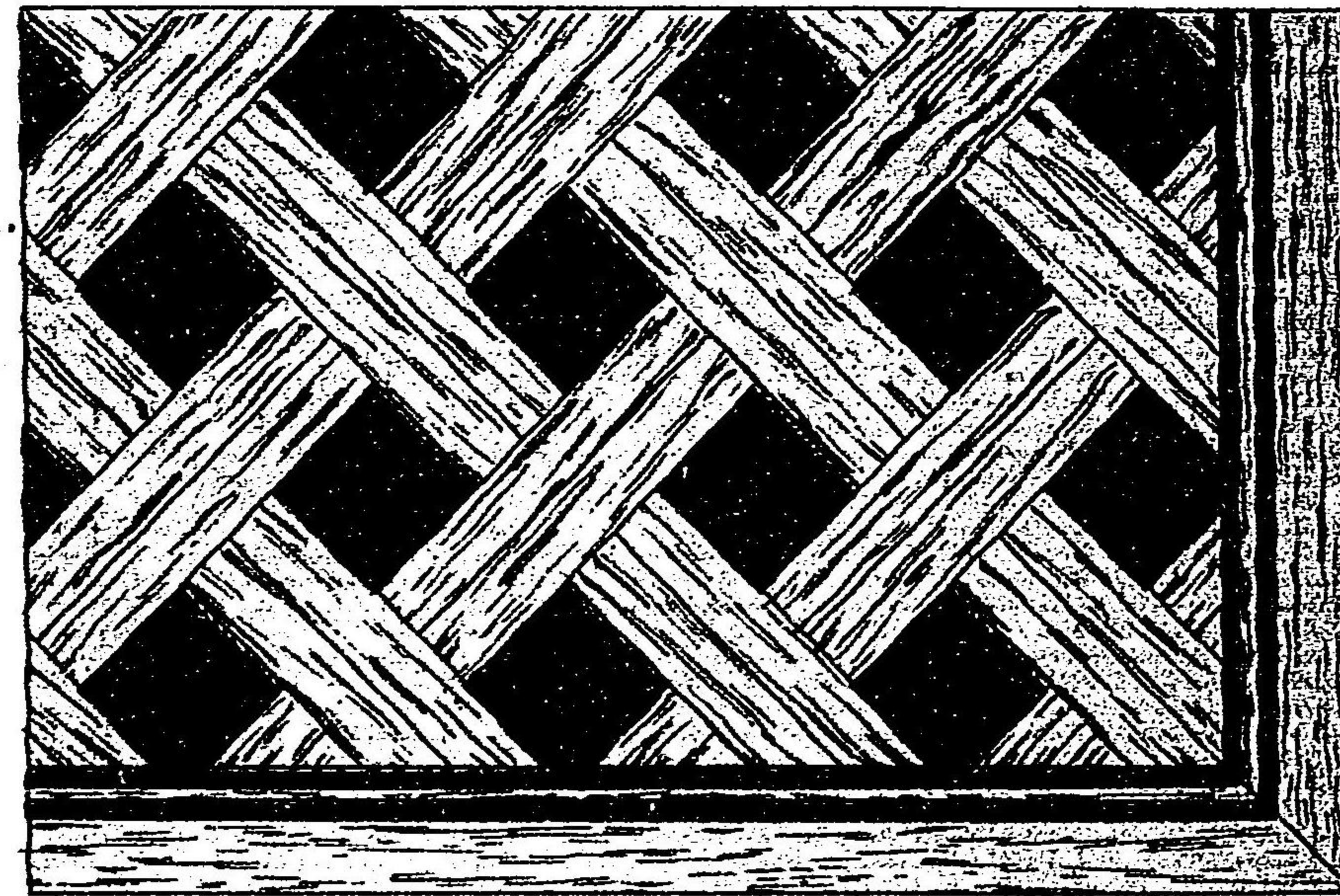
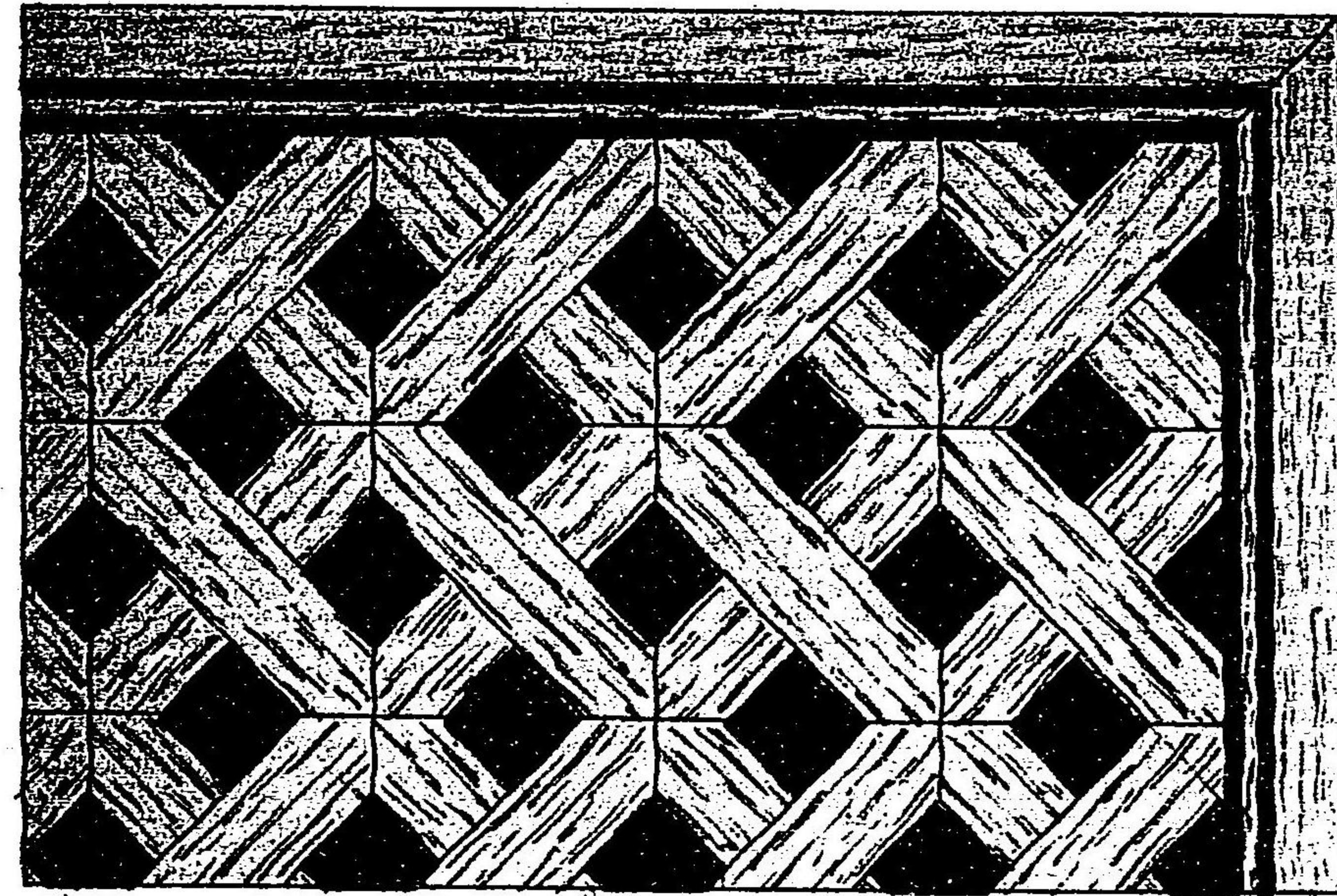
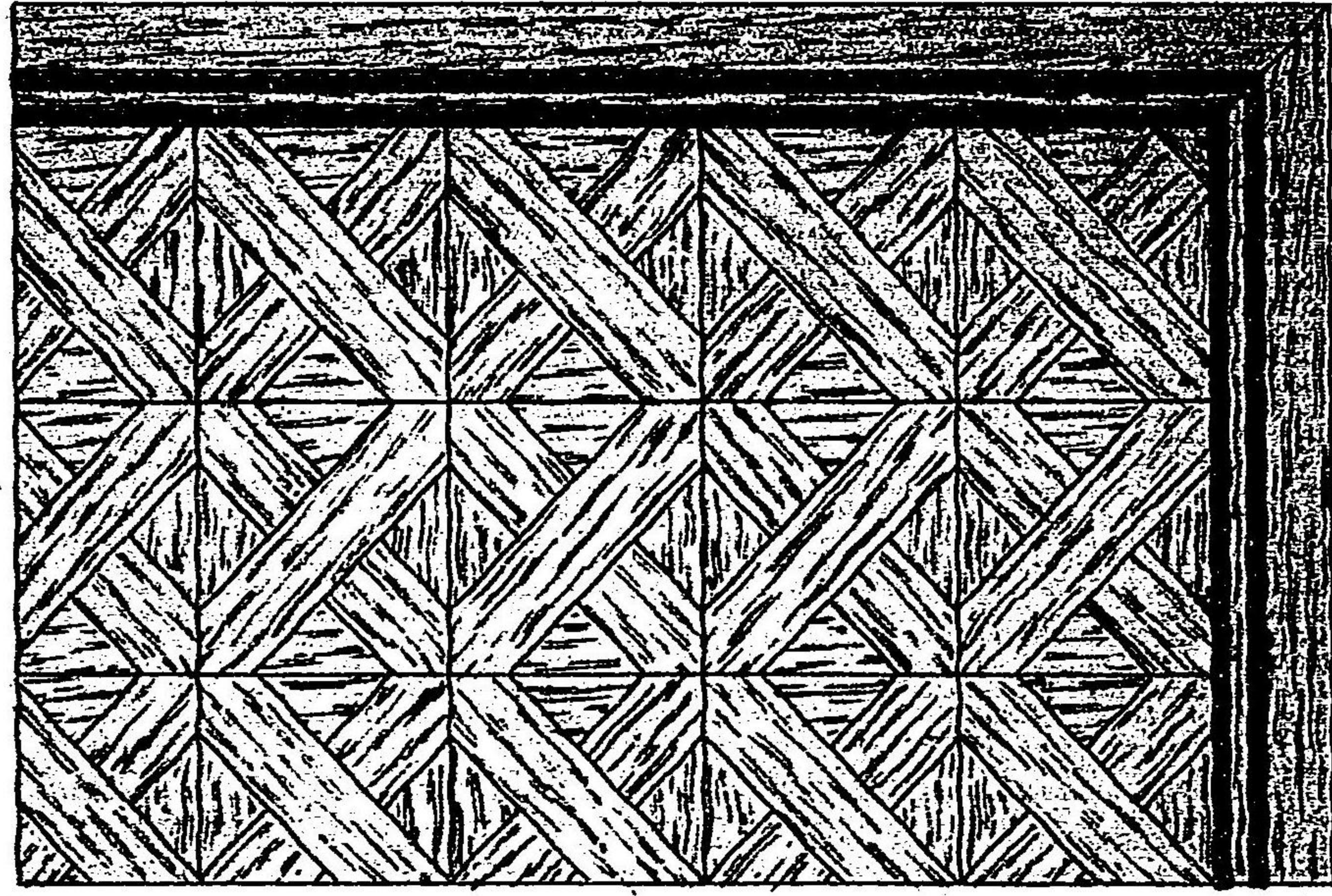




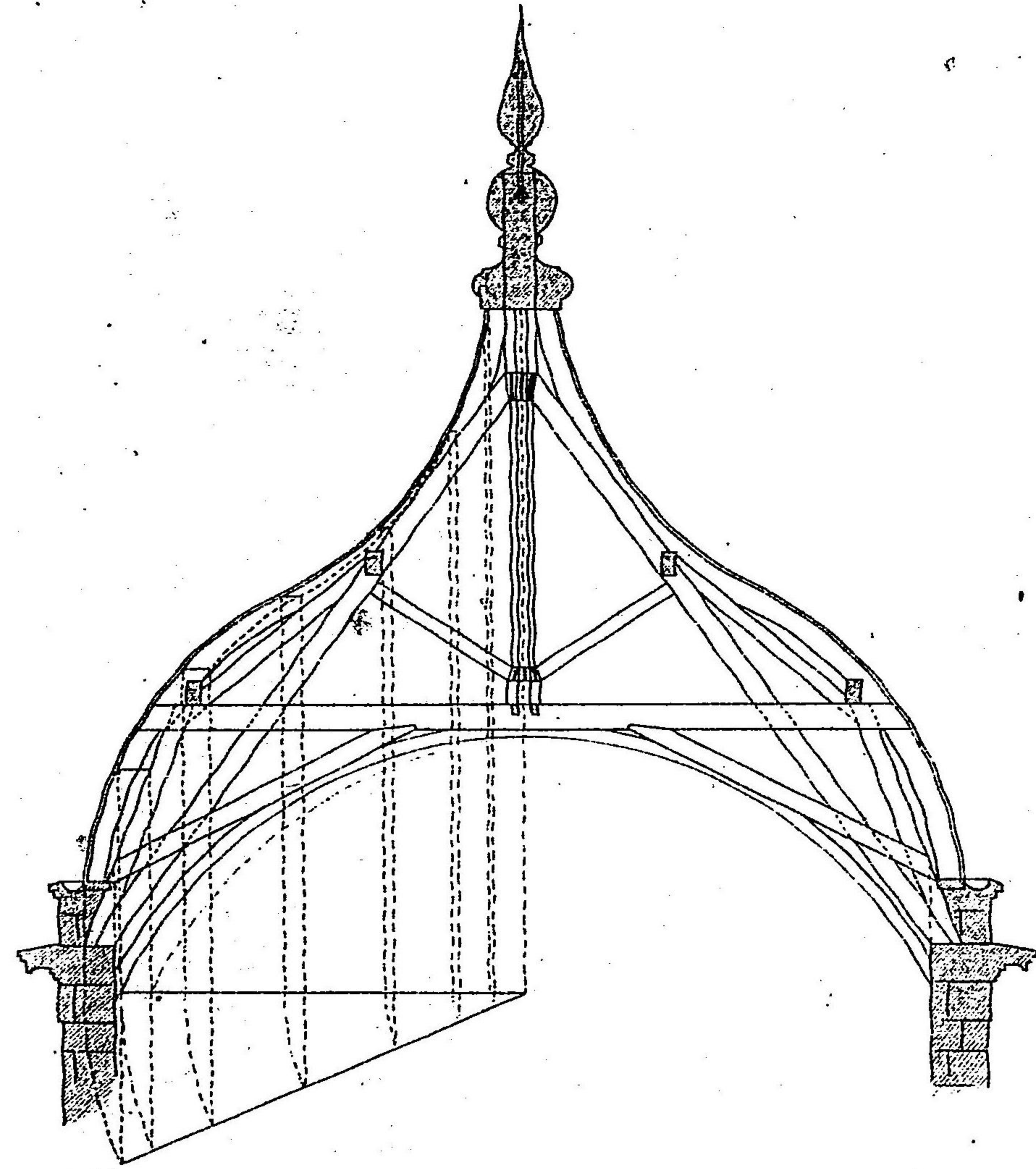
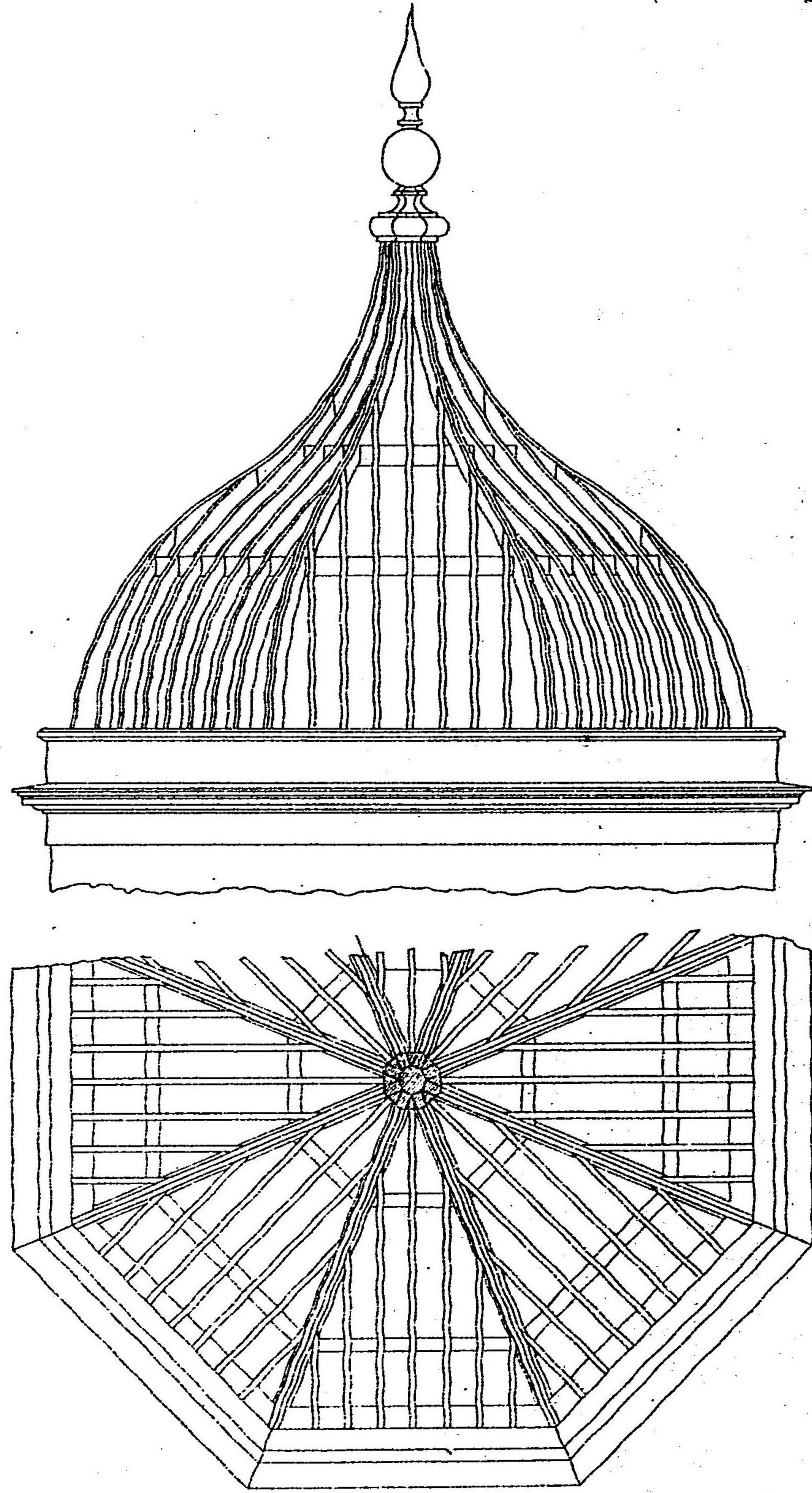


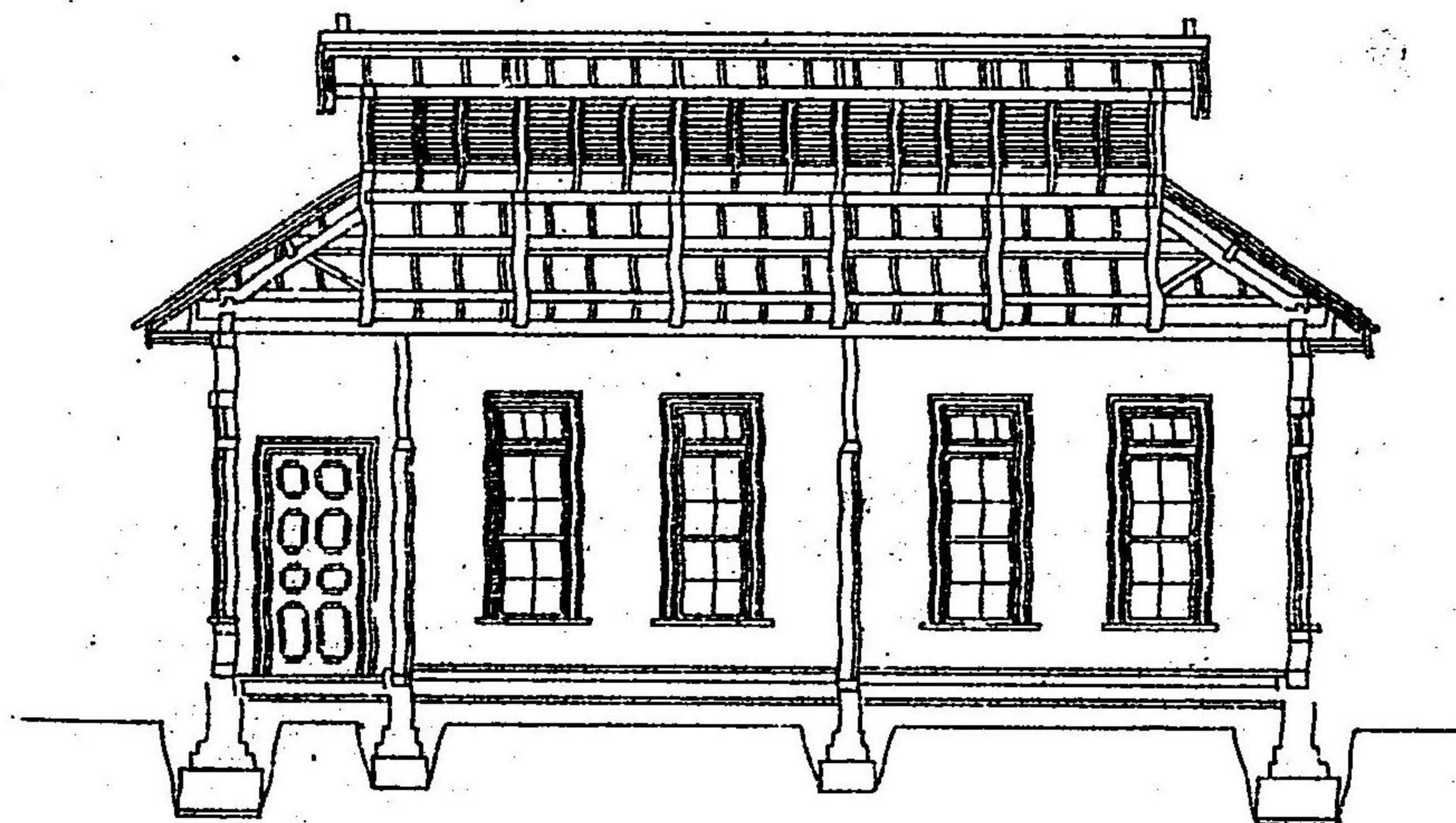
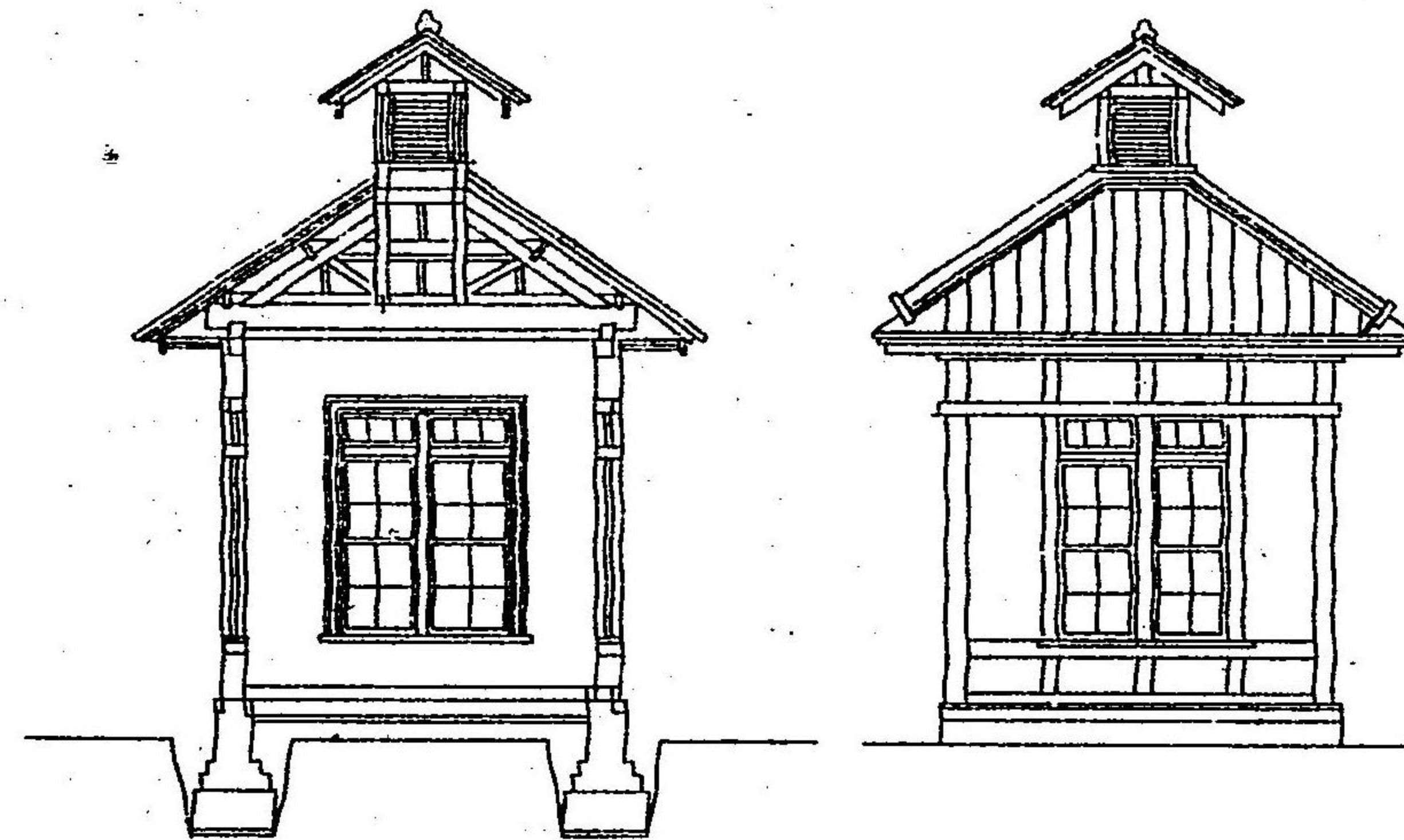
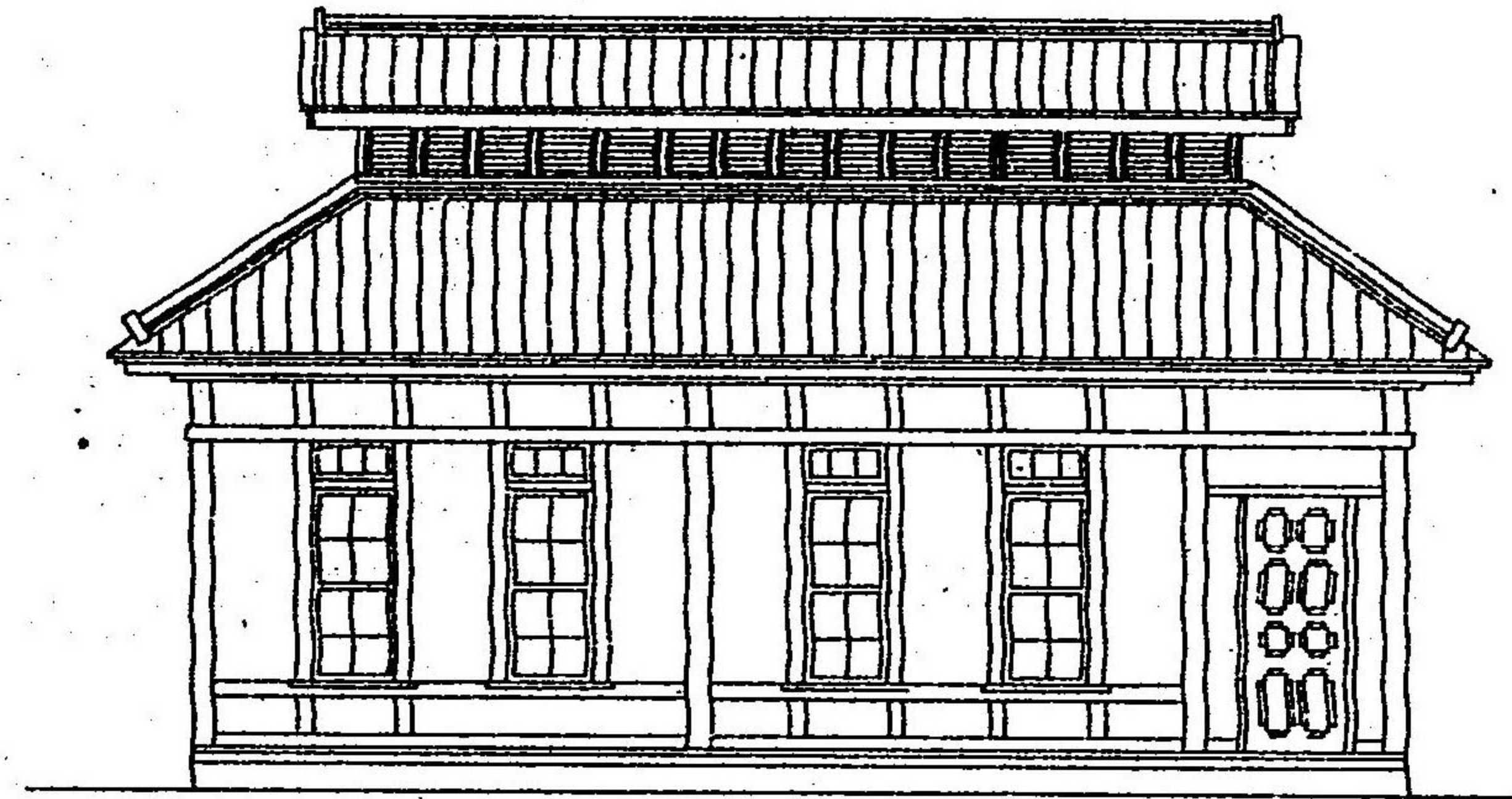
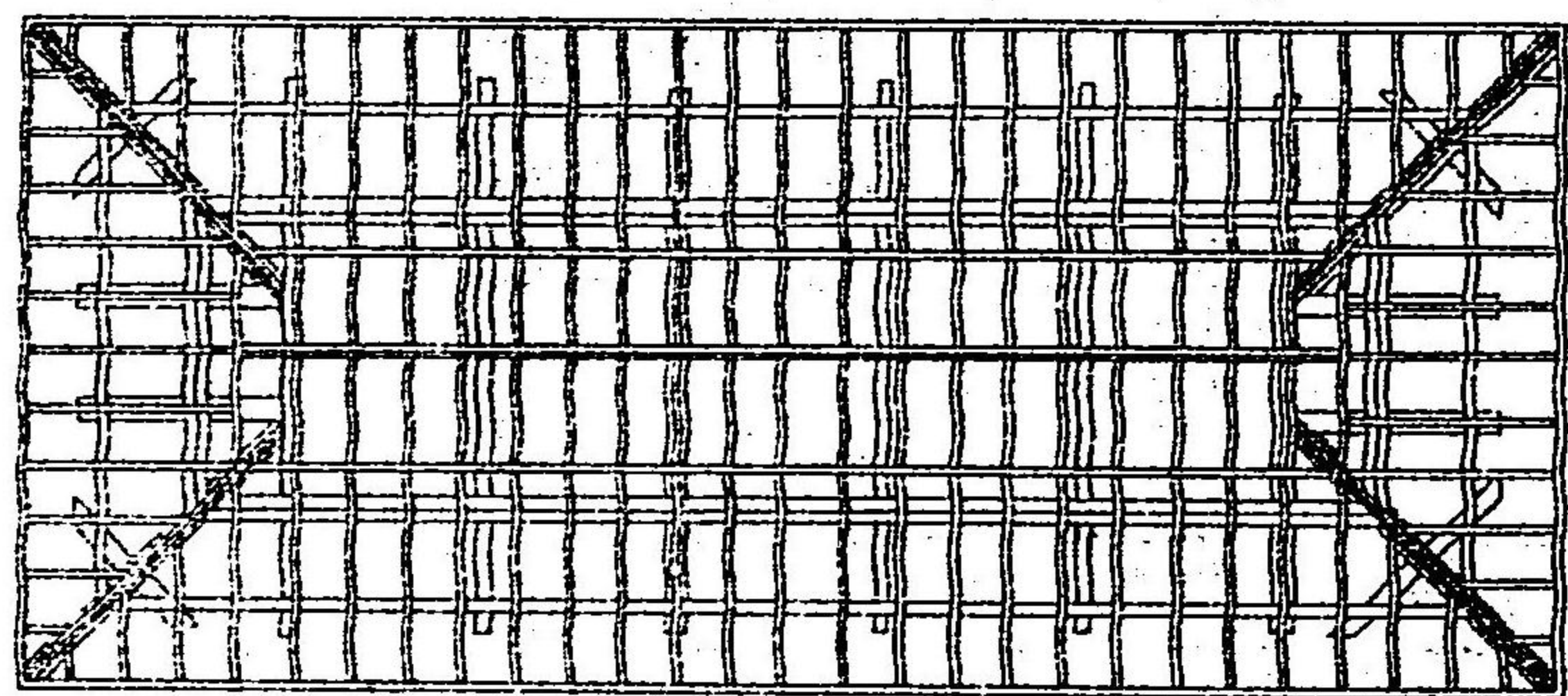
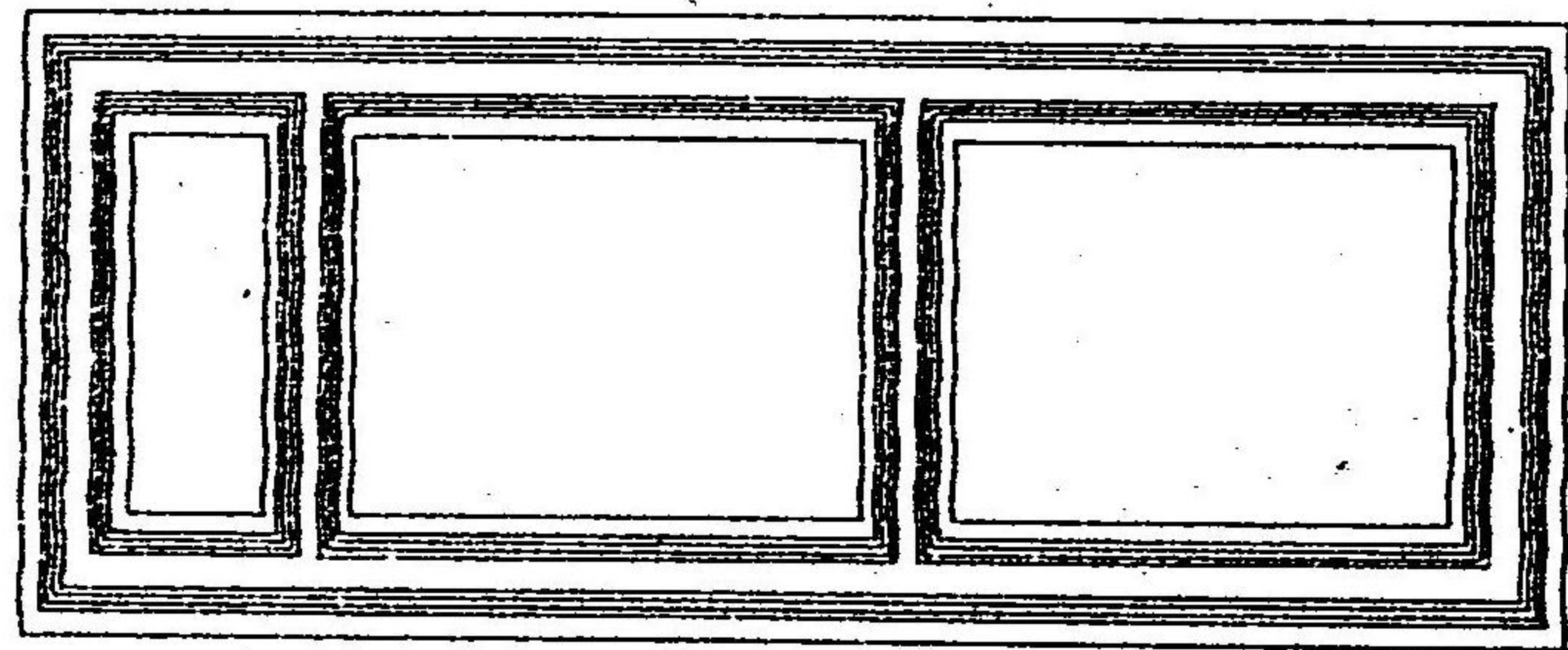
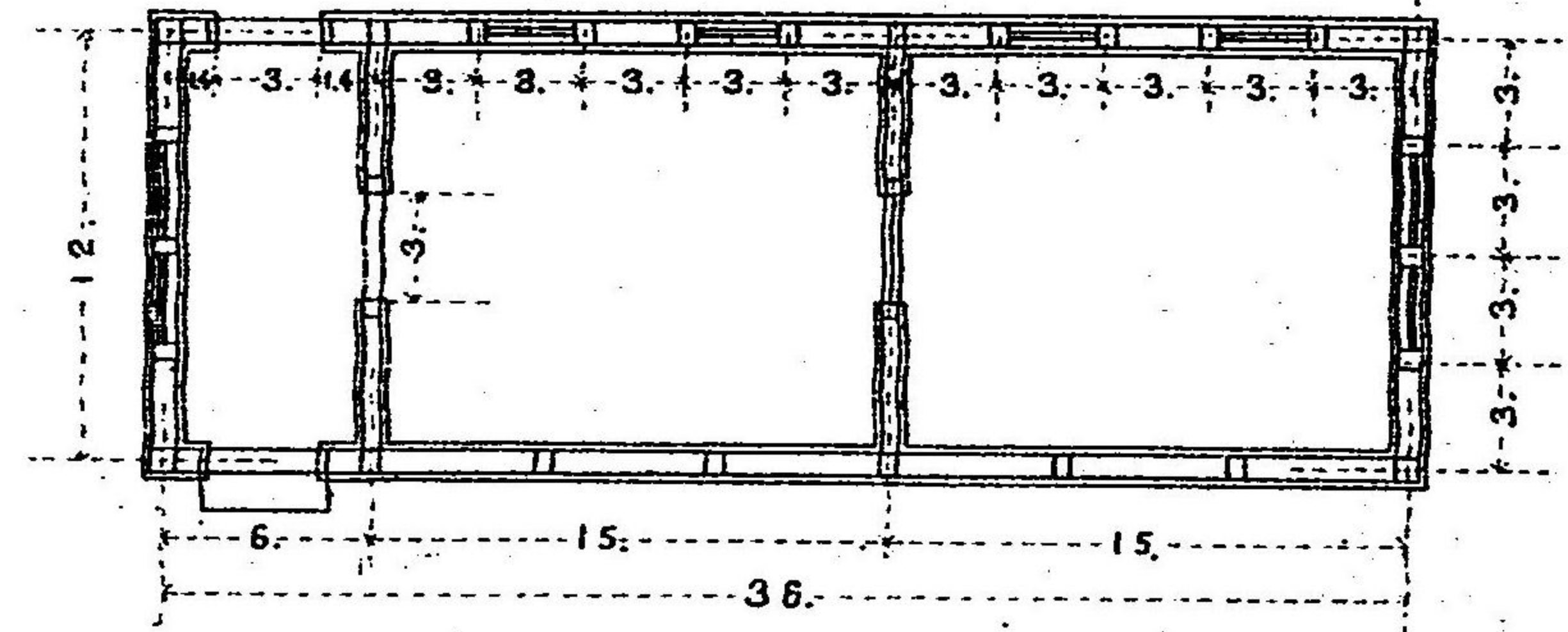


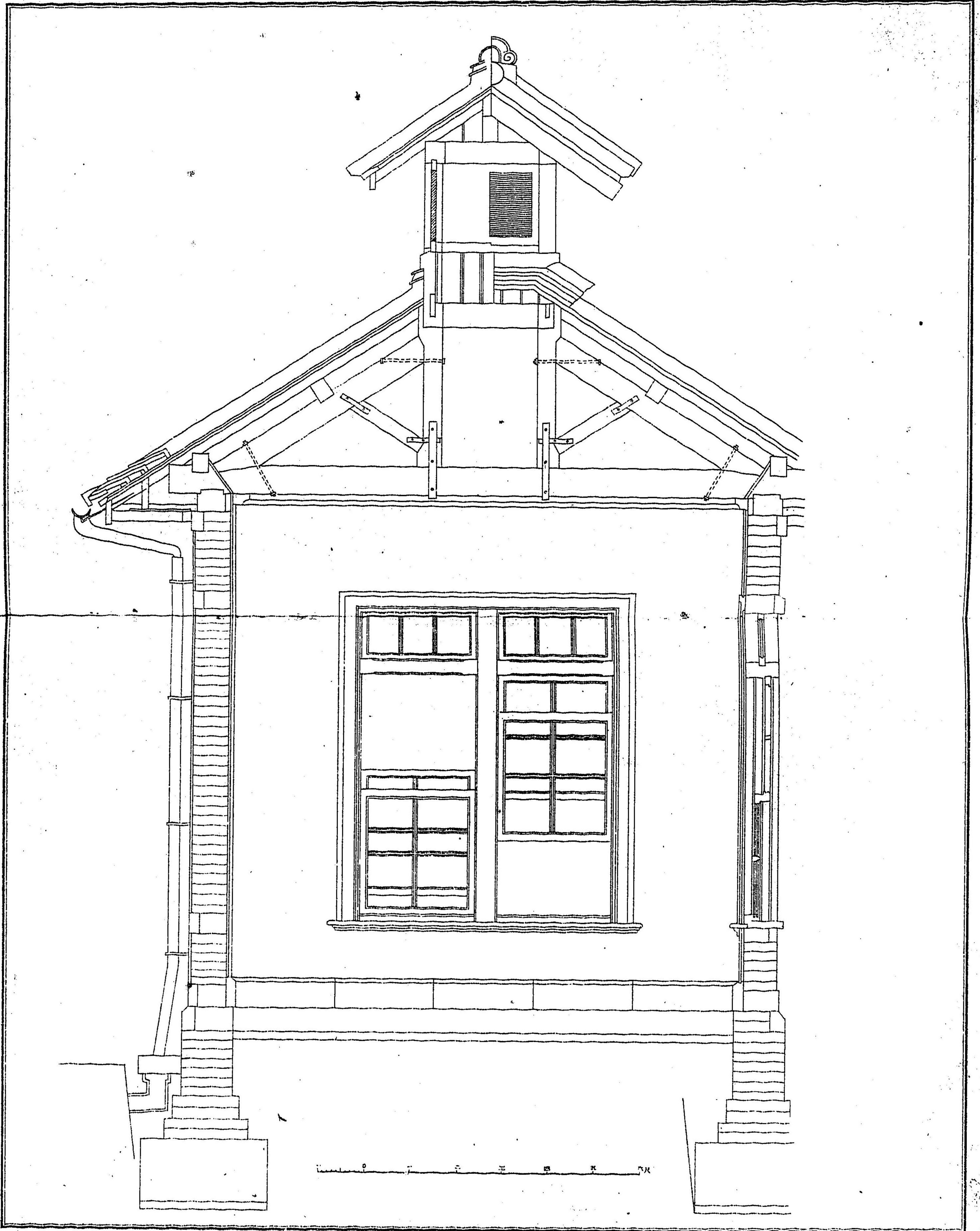


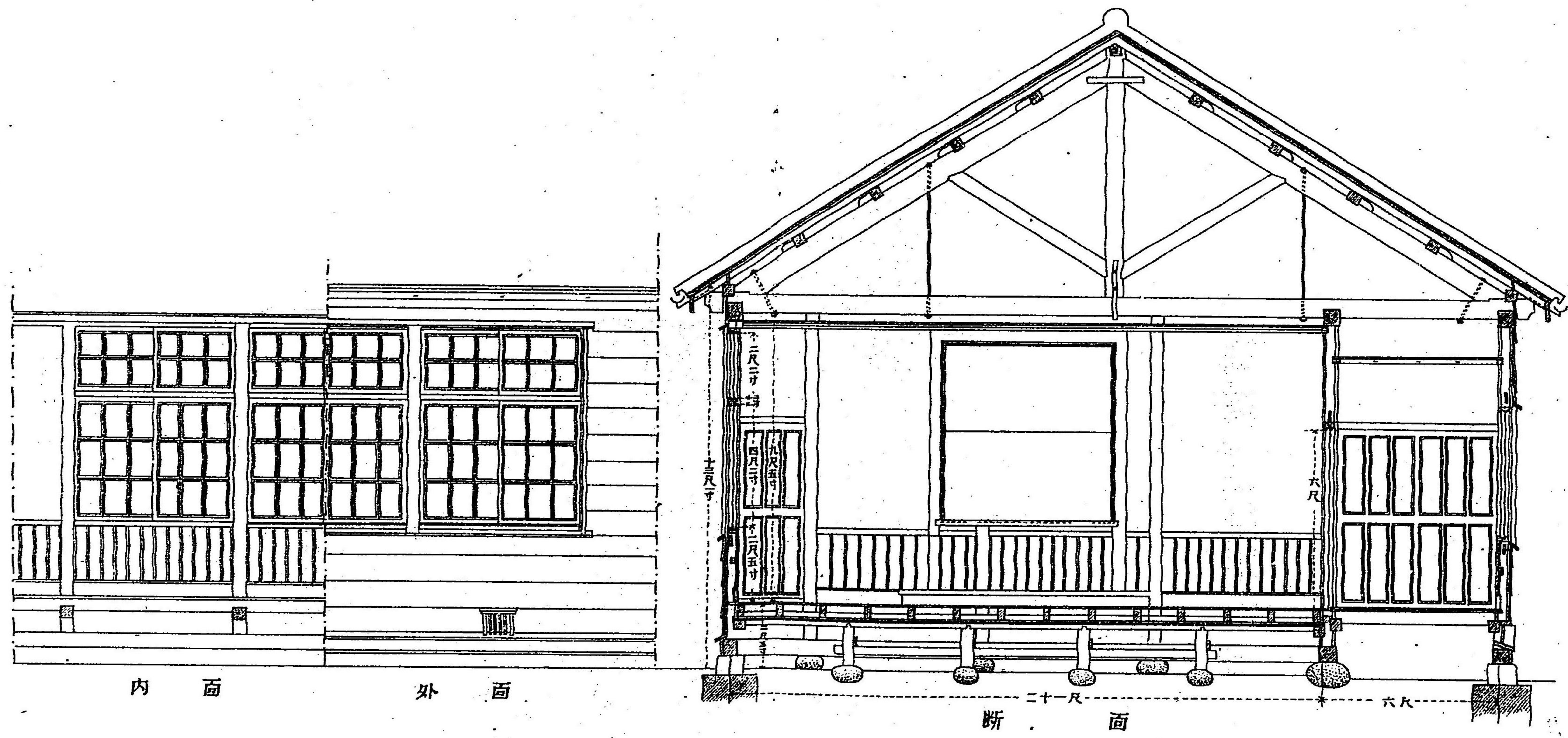


ch



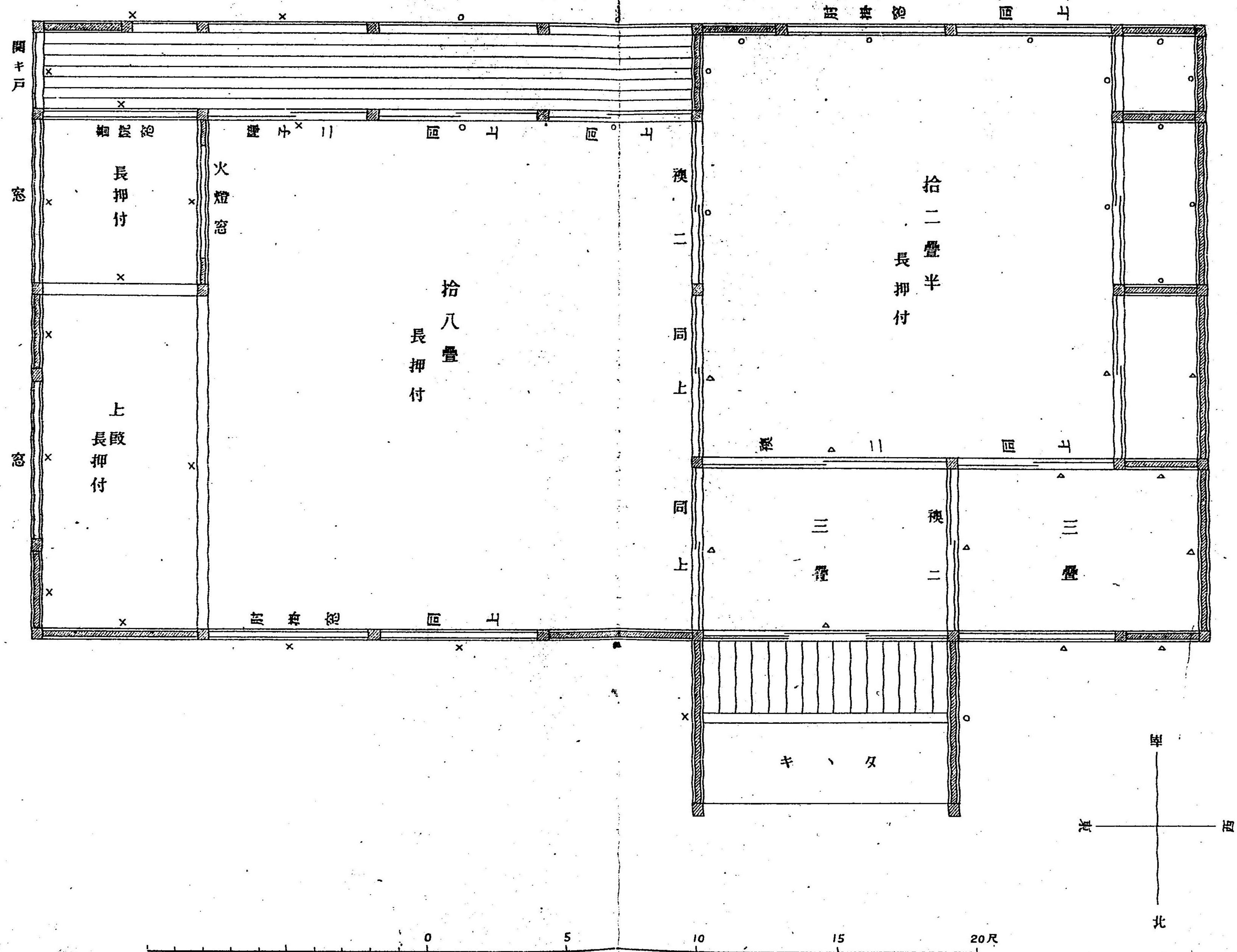


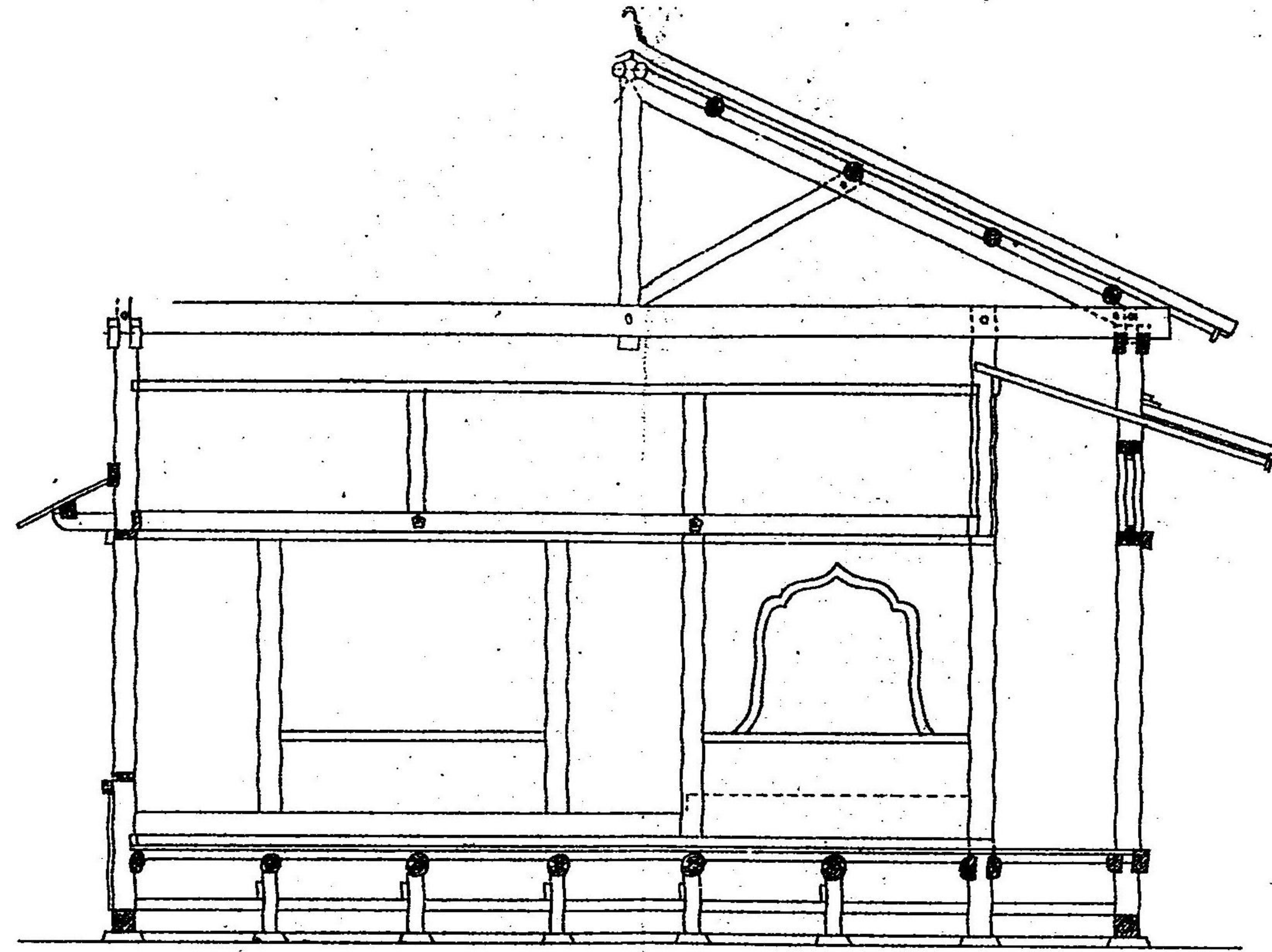




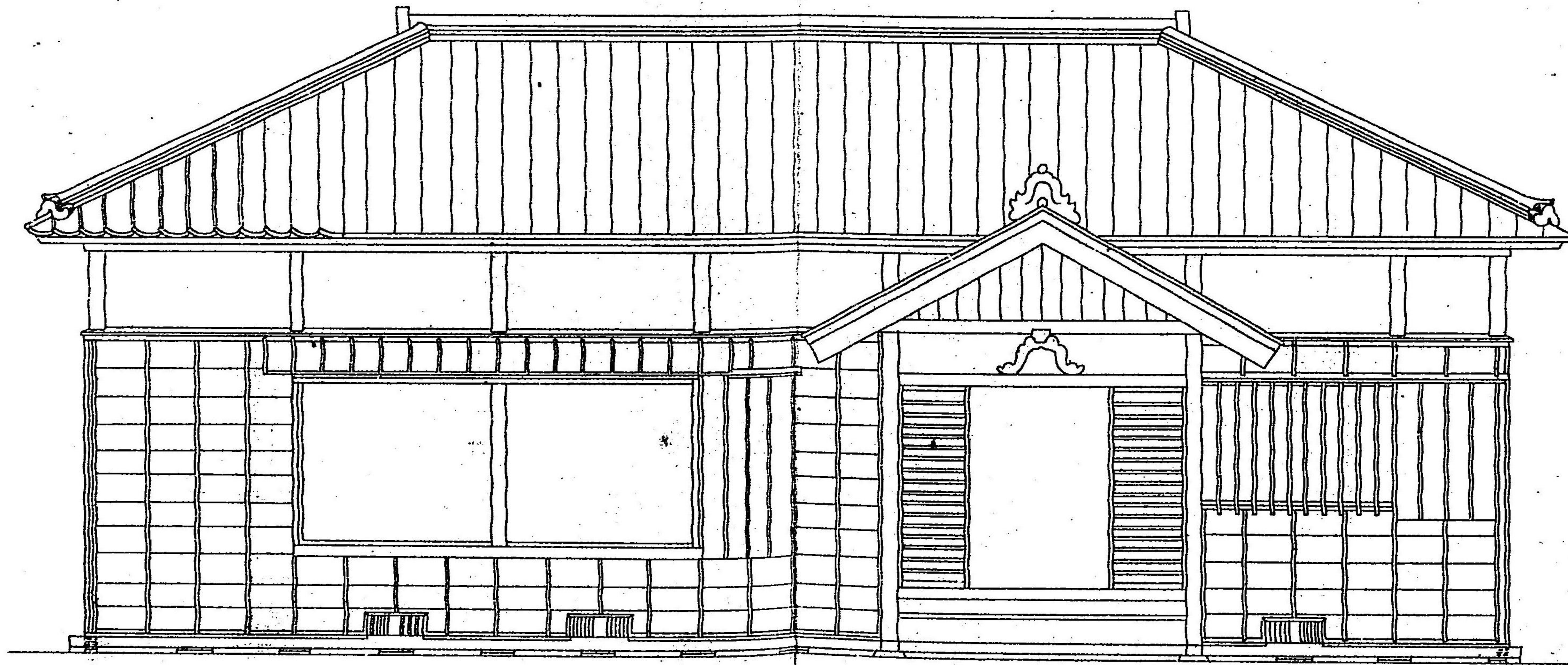
0 一 二 三 四 五尺



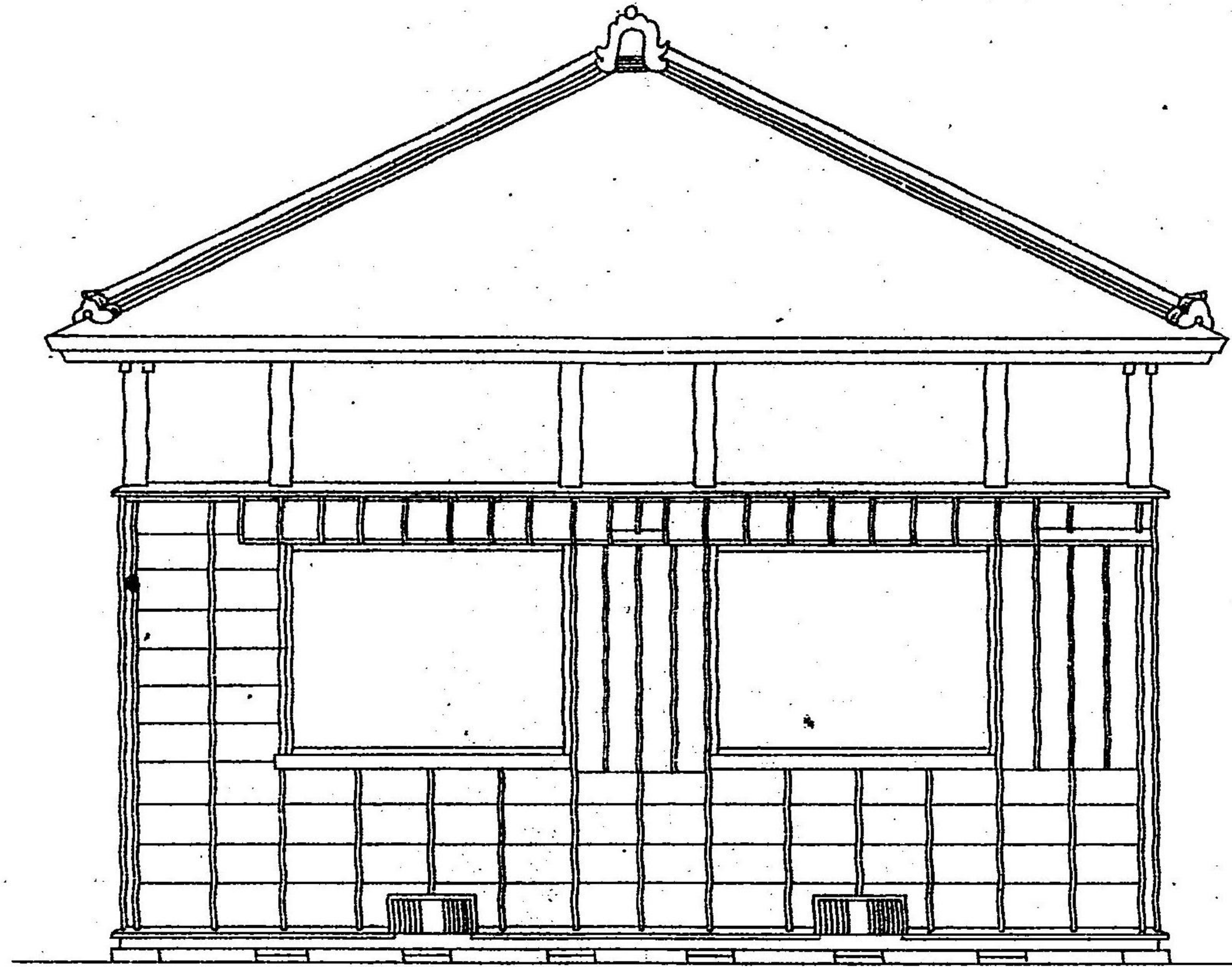




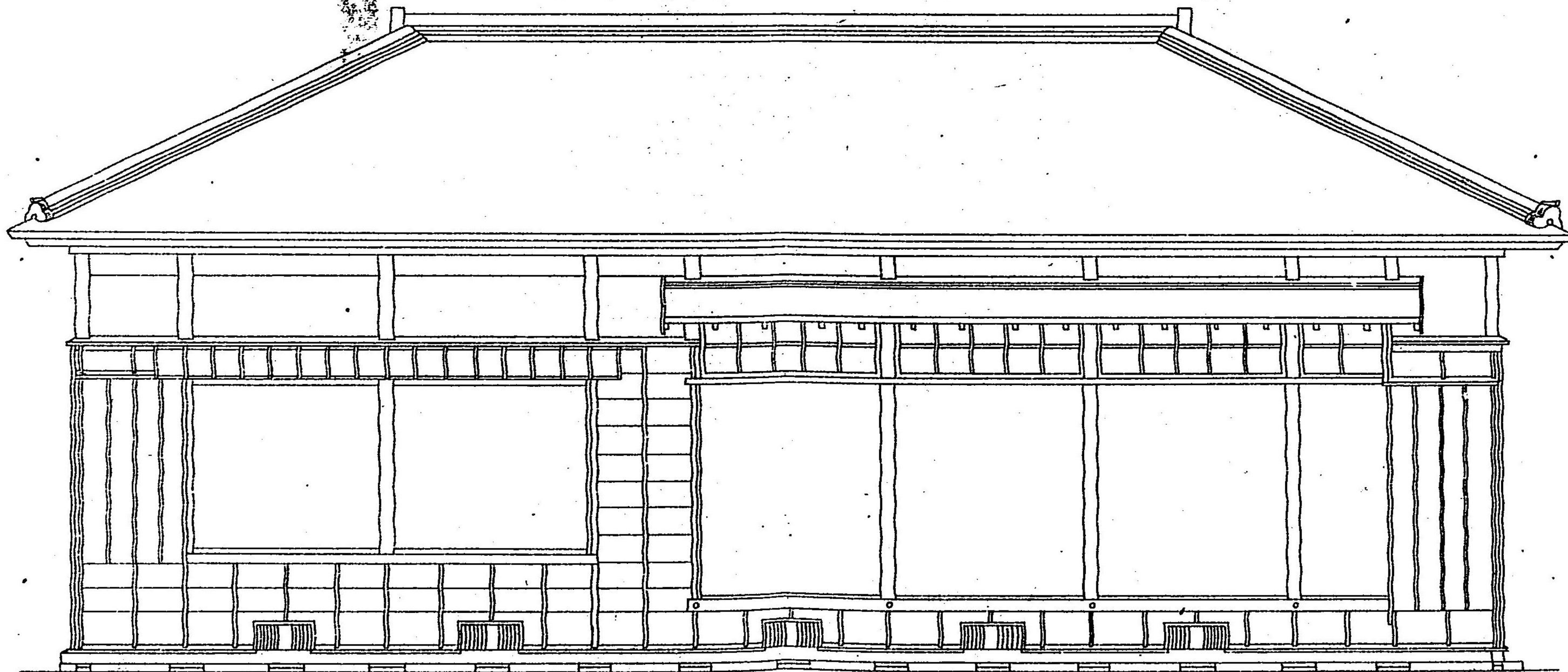
切斷圖



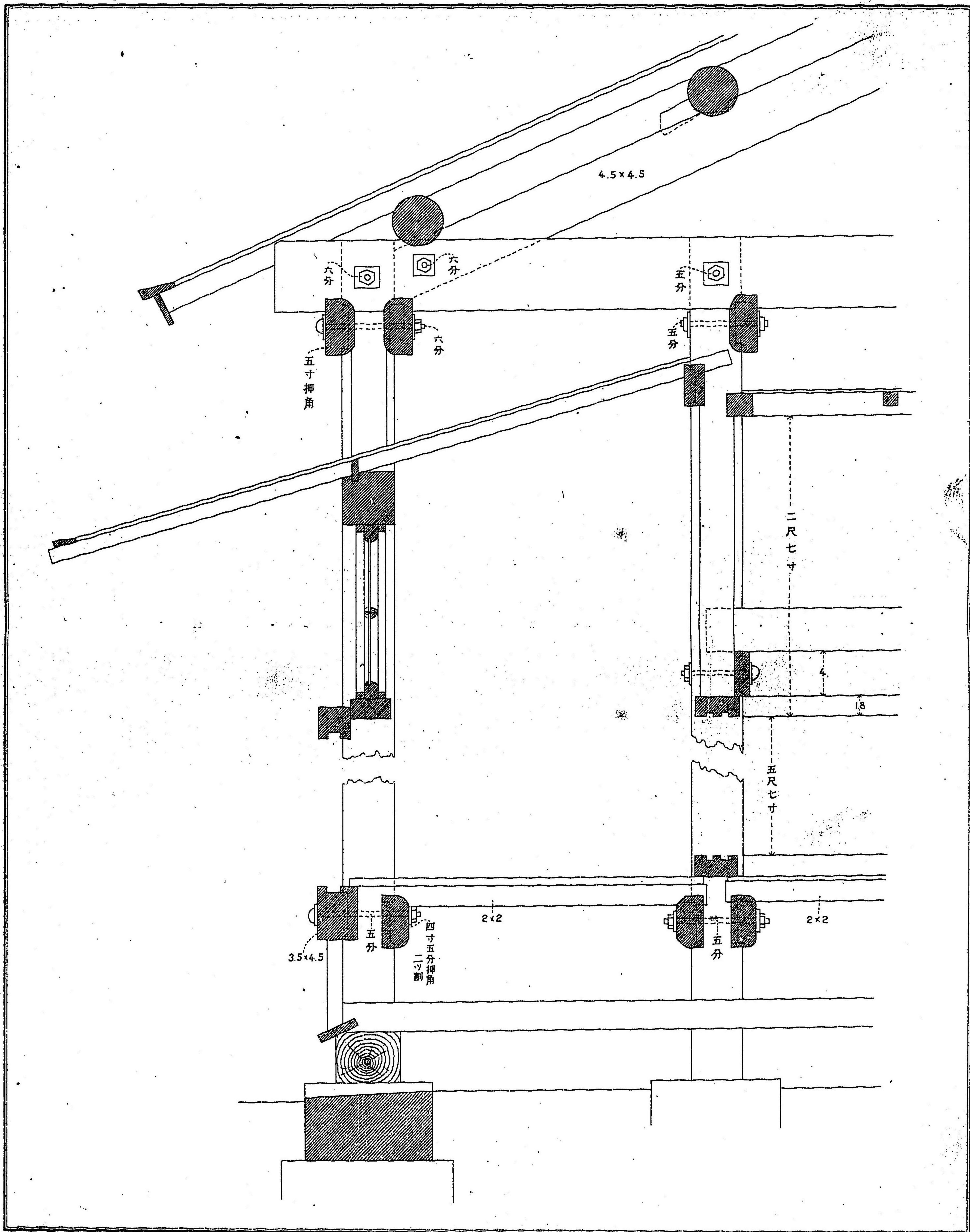
正面圖



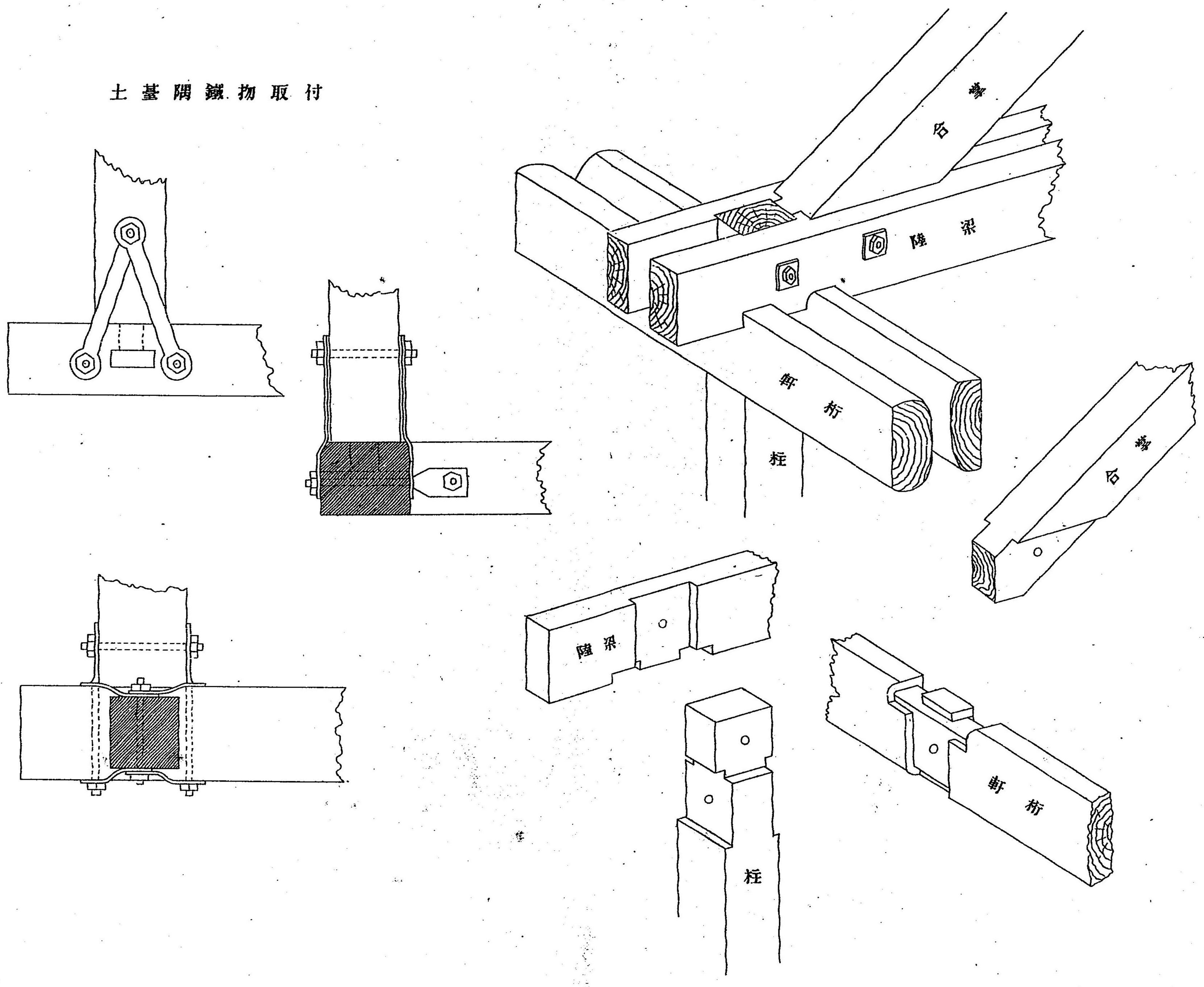
東面圖

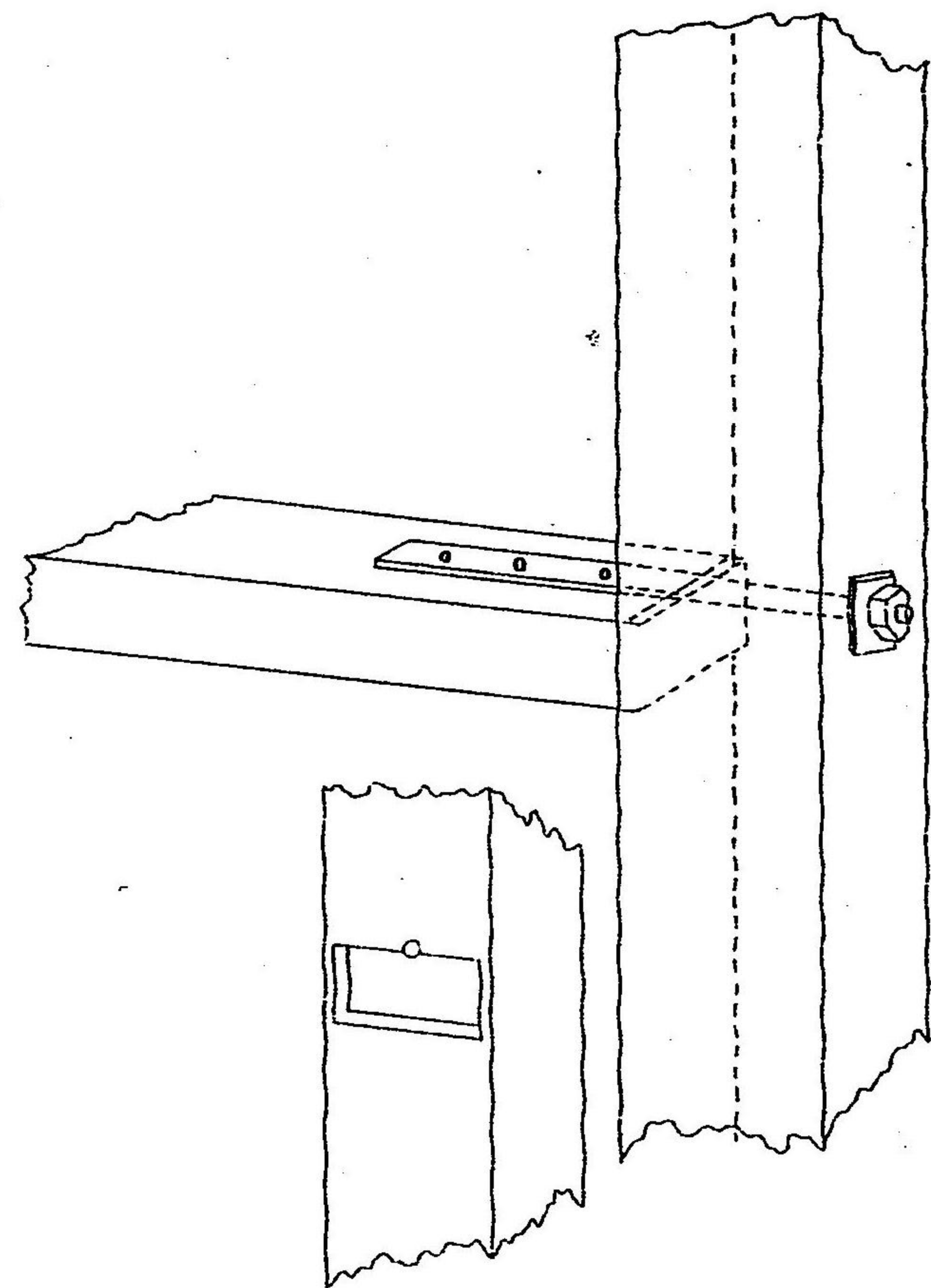


南面圖

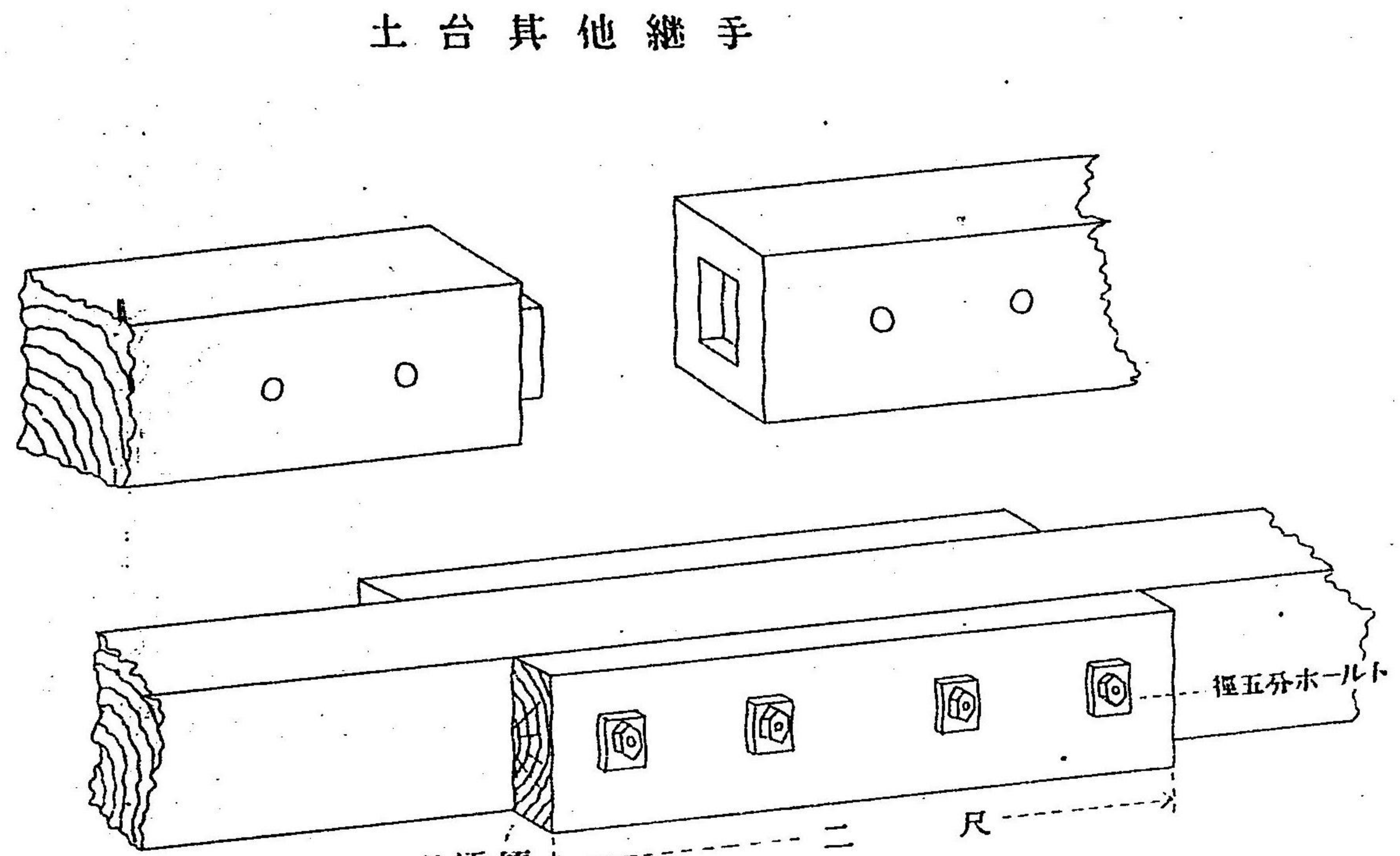


土基隅鐵物取付



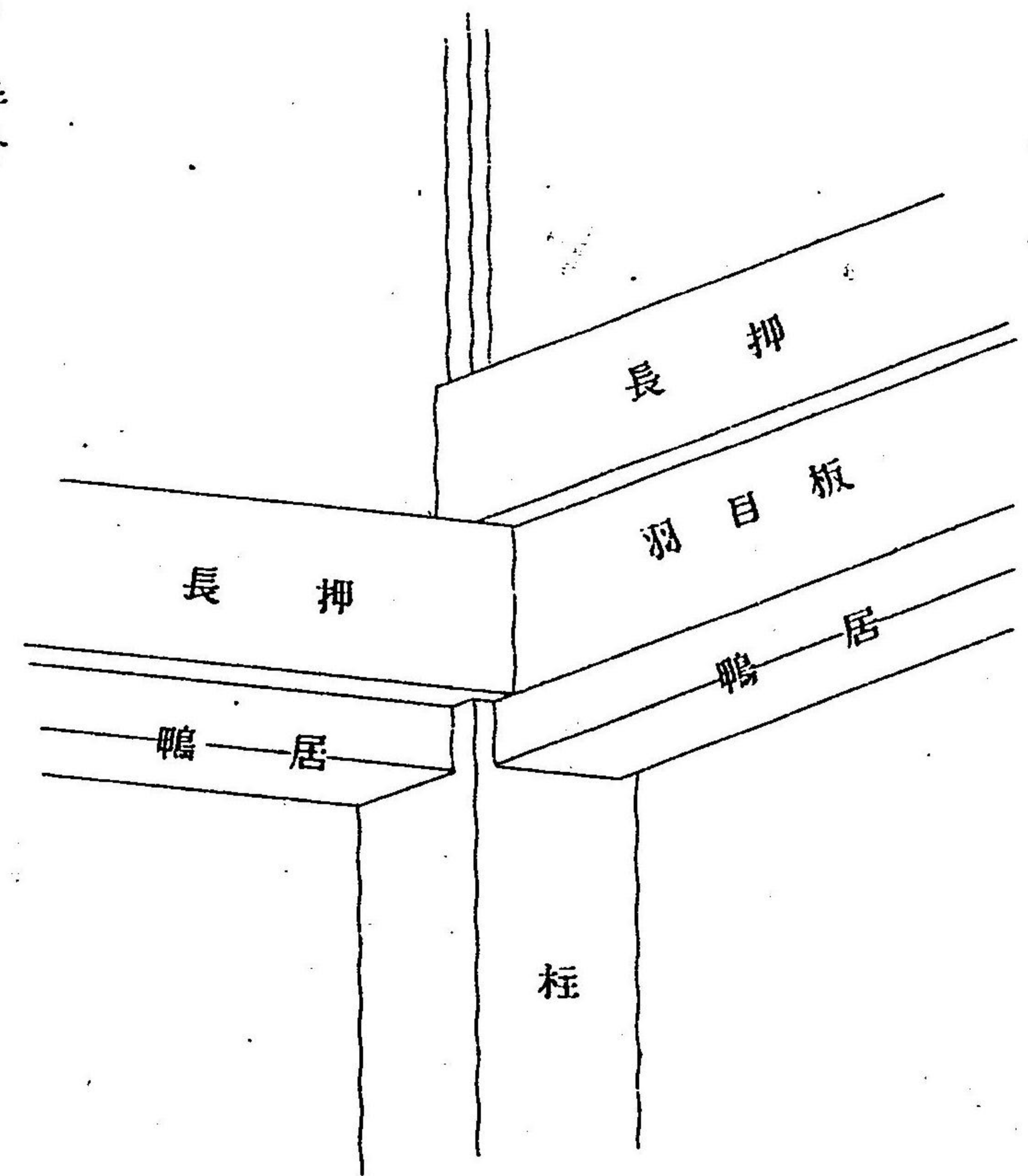
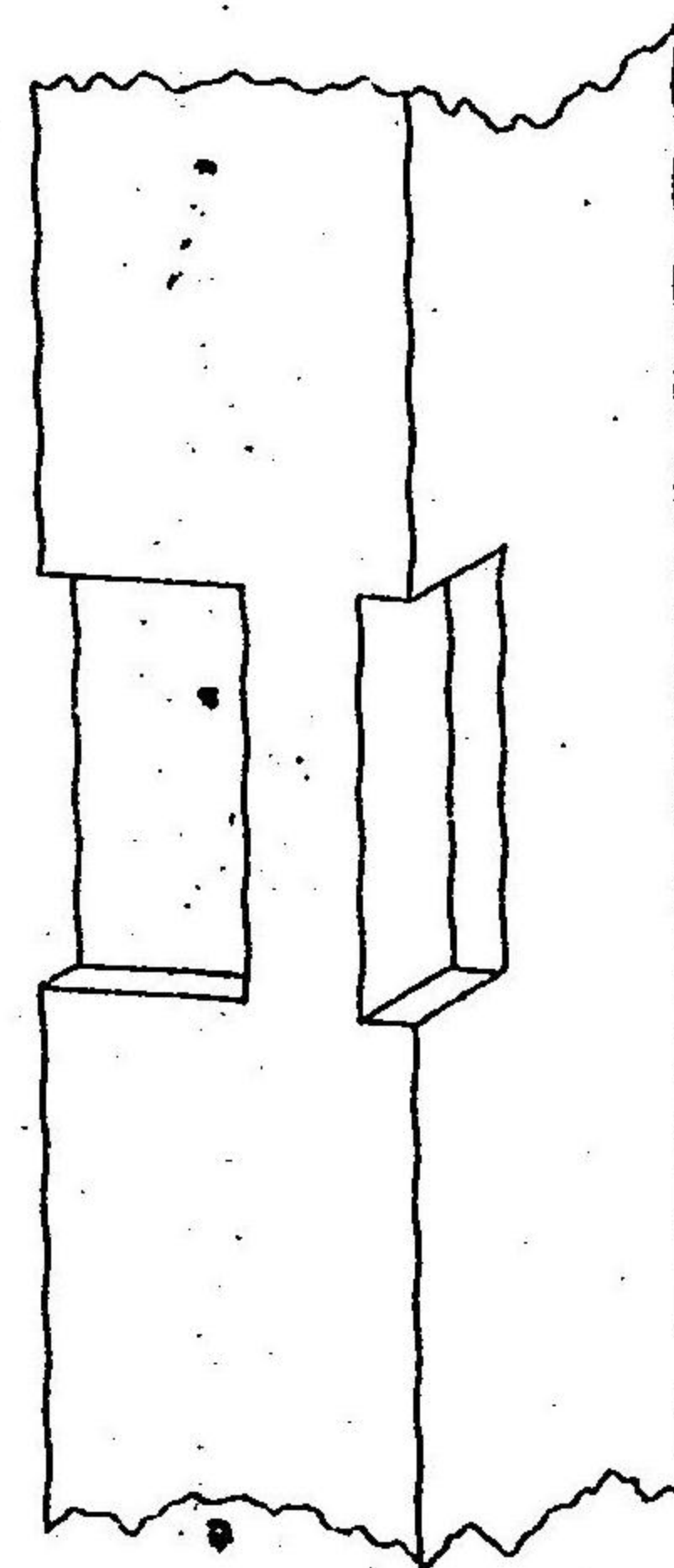
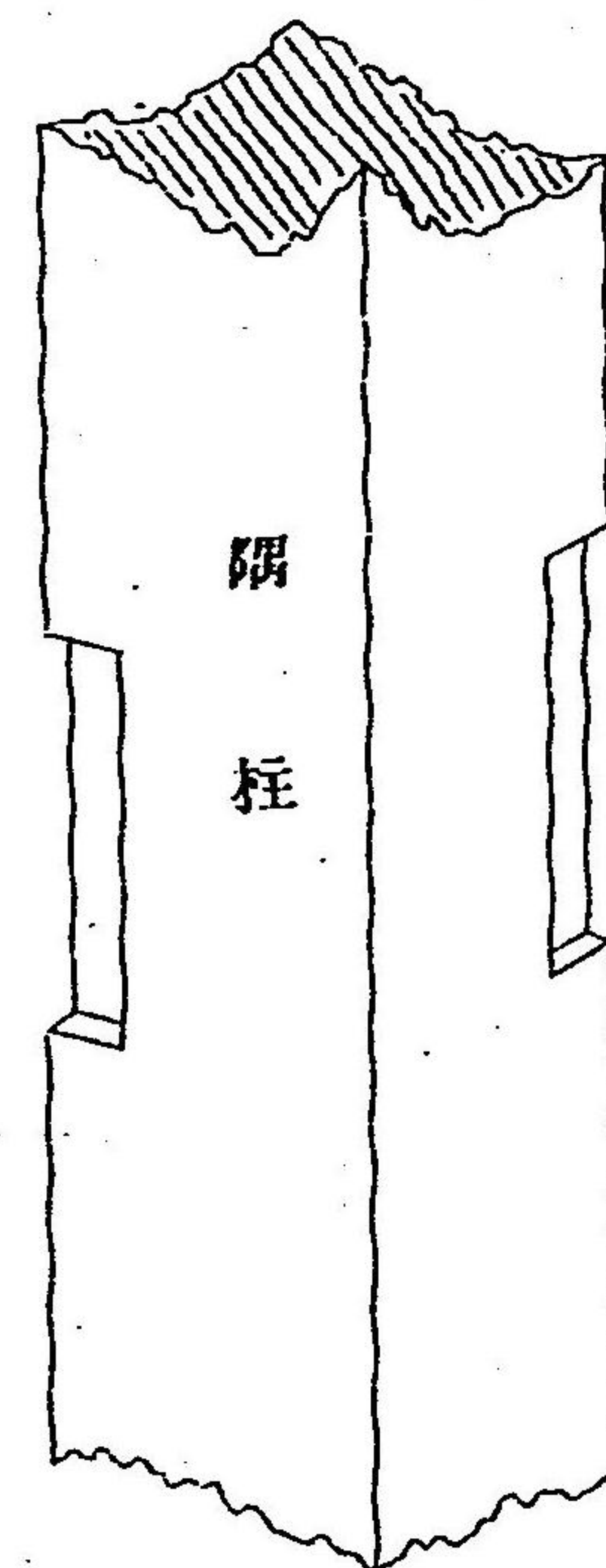
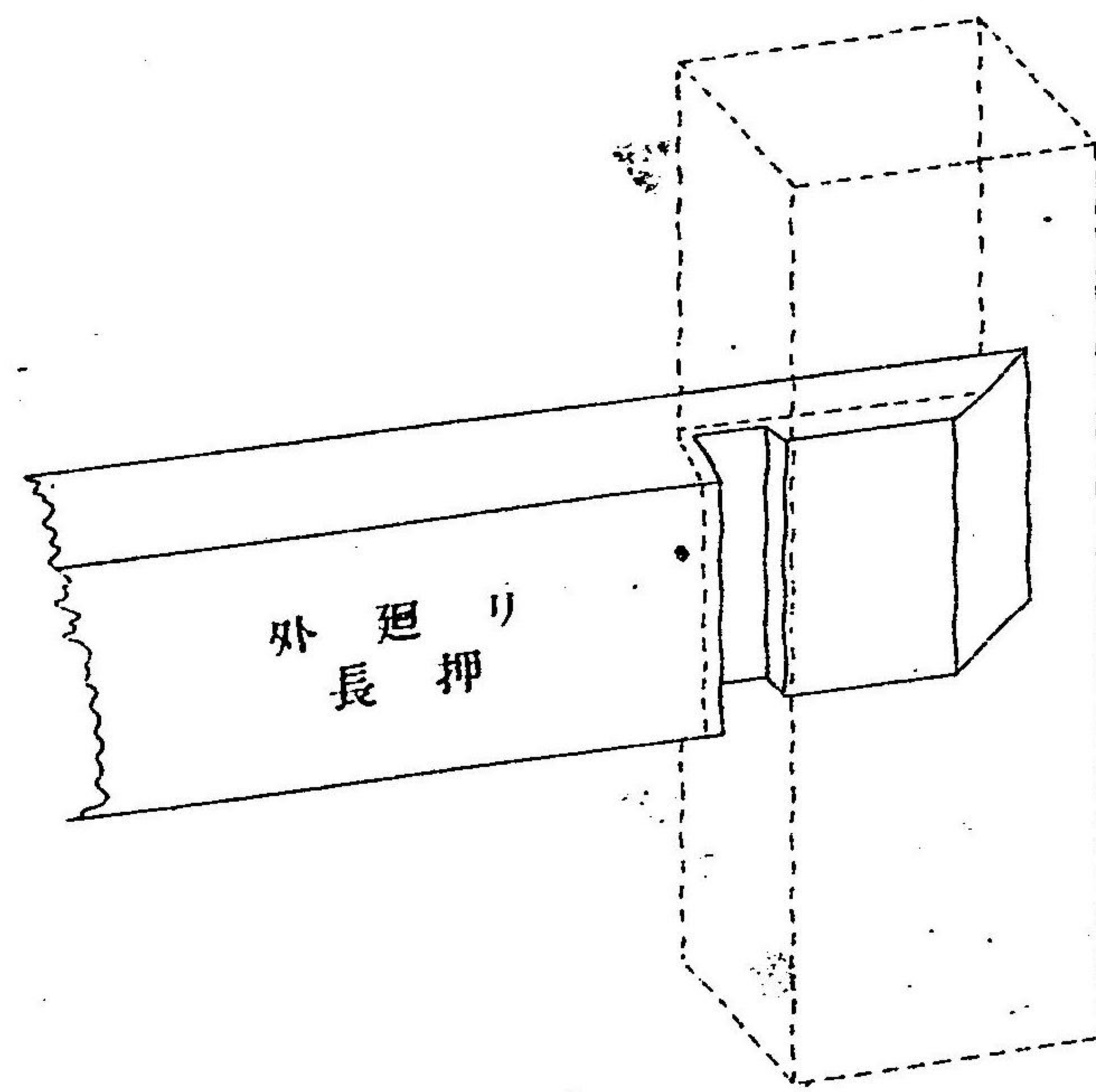


鴨居柱取付



土台其他継手

厚木材ノ半分  
漆板一方ノミニ使用ス  
ル時ハ厚木材ト同断



外廻り長押

隅柱

長押

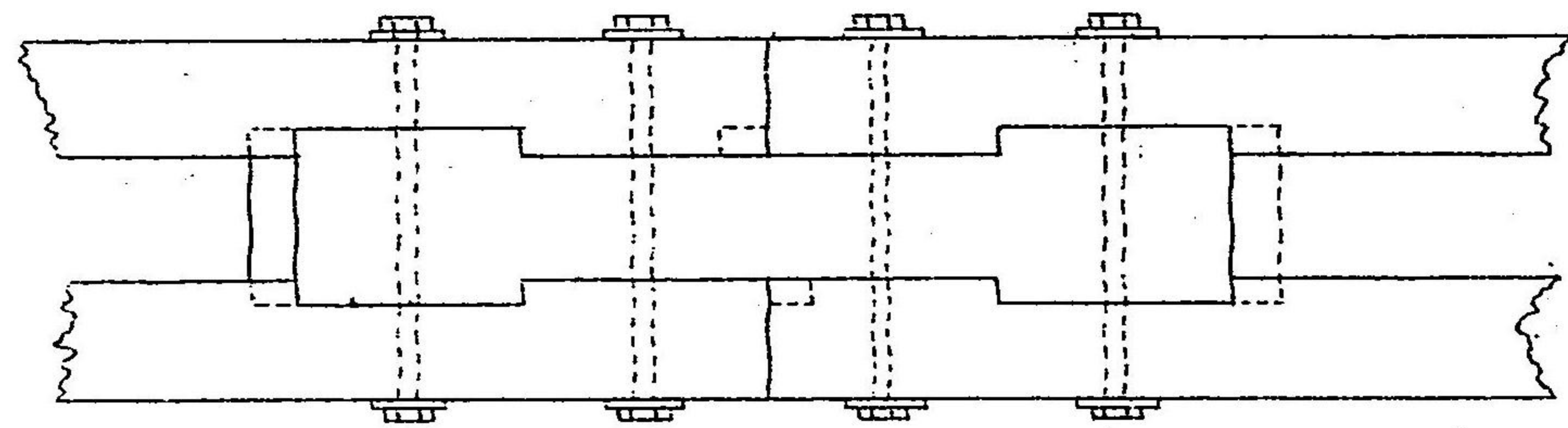
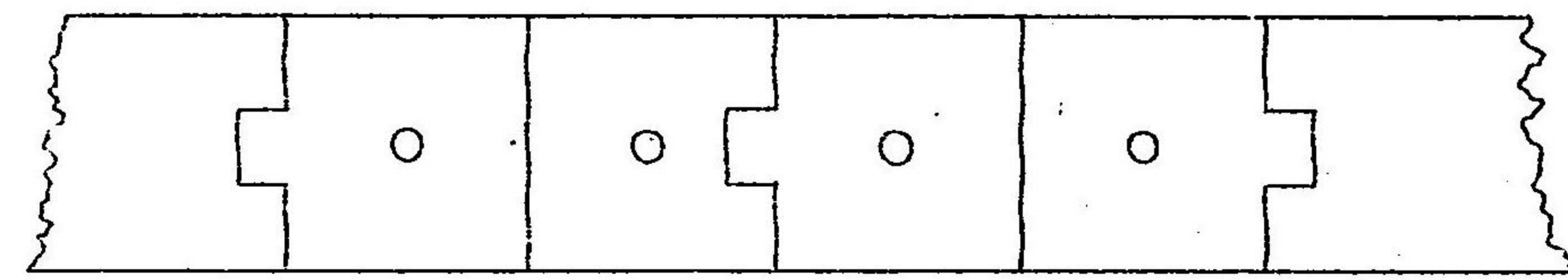
羽目板

長押

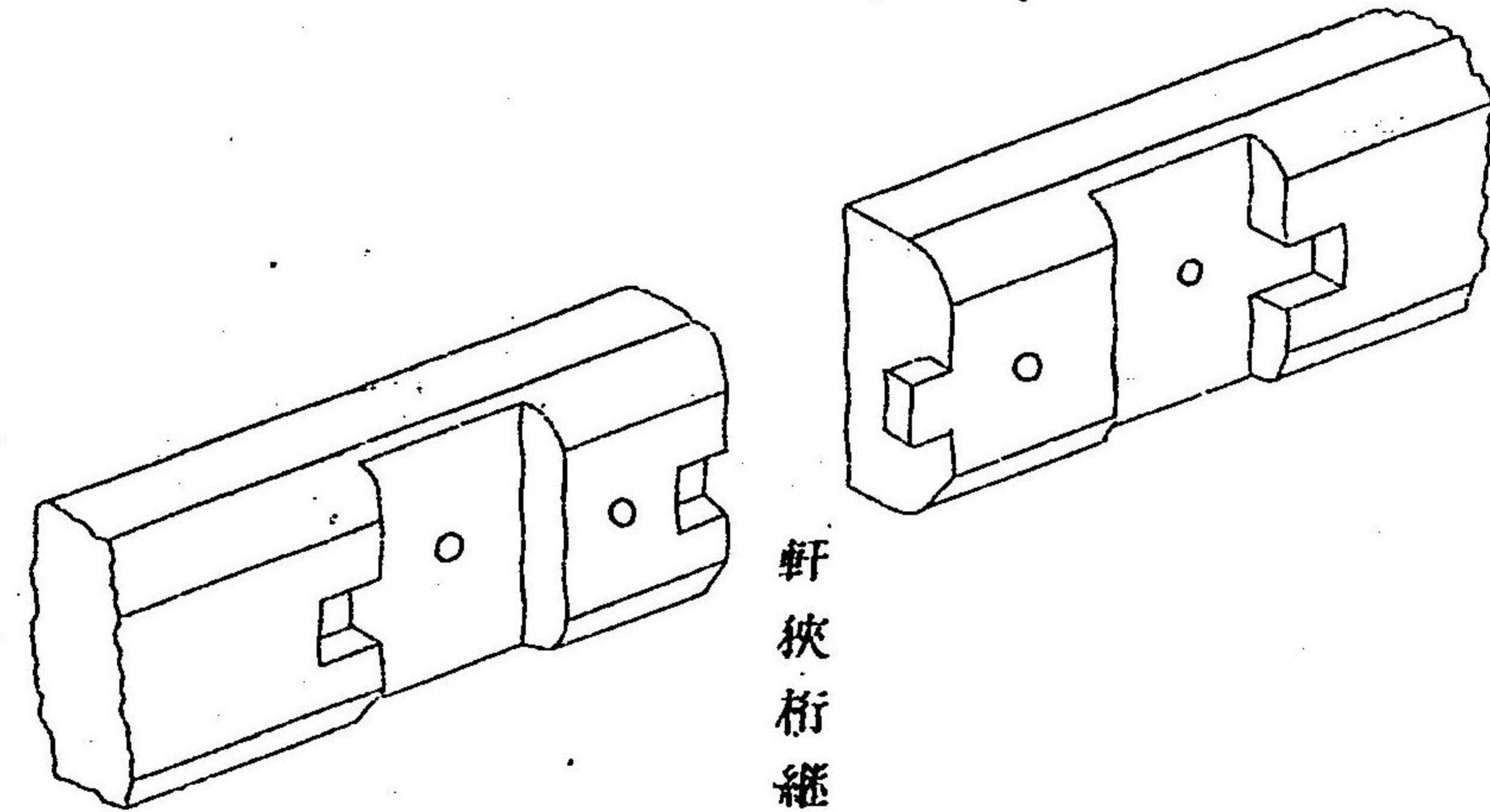
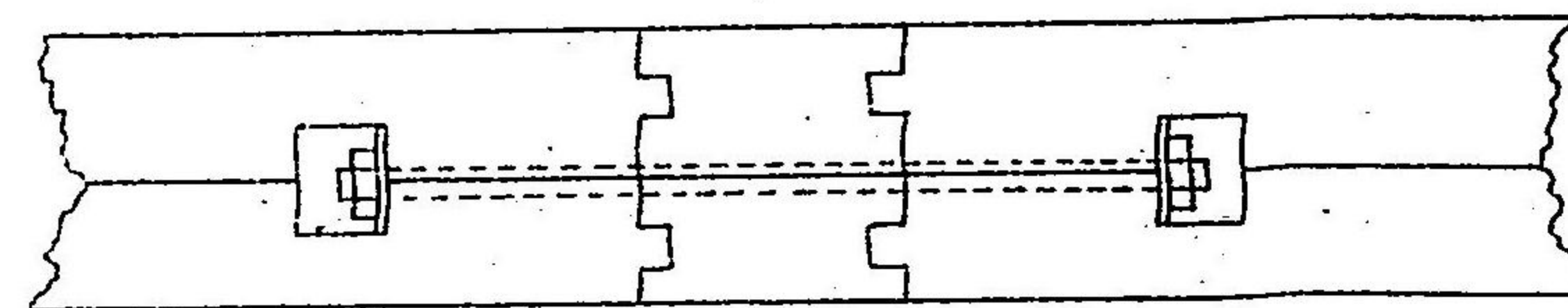
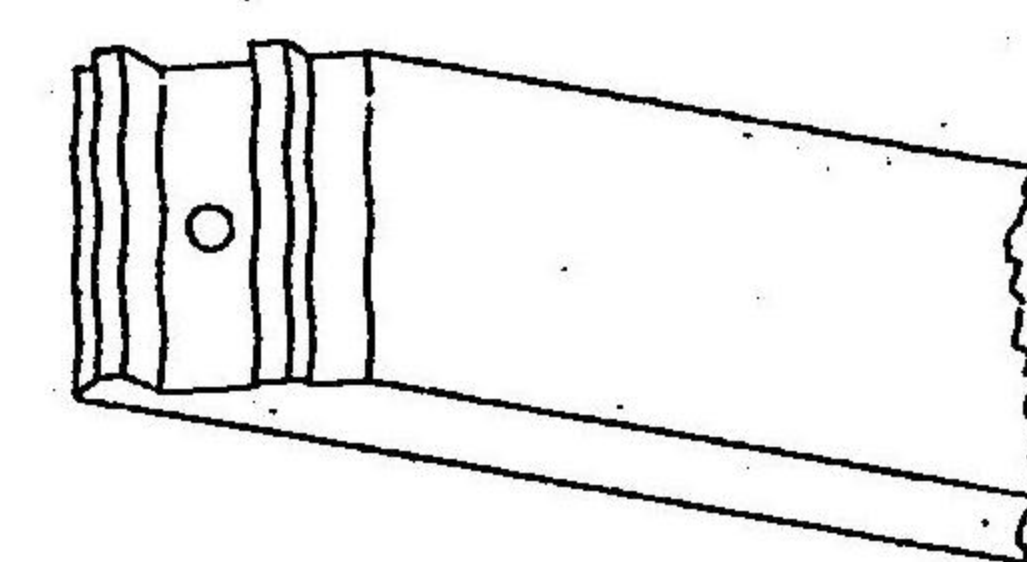
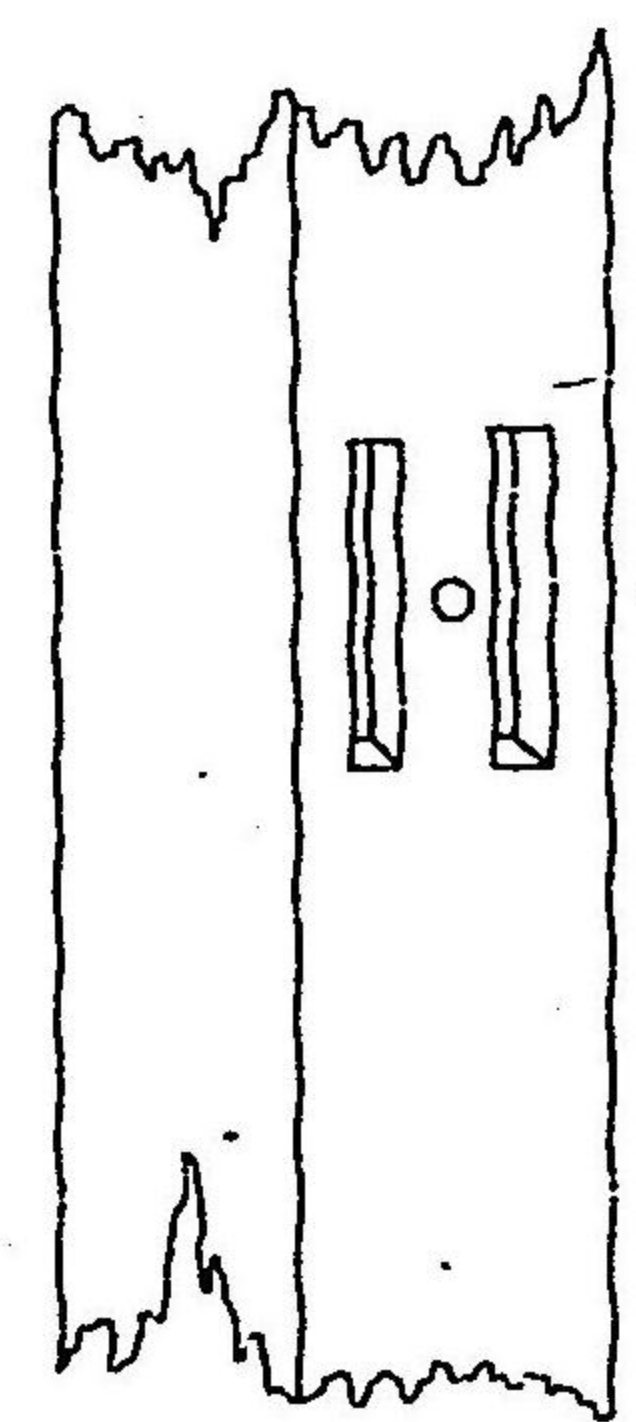
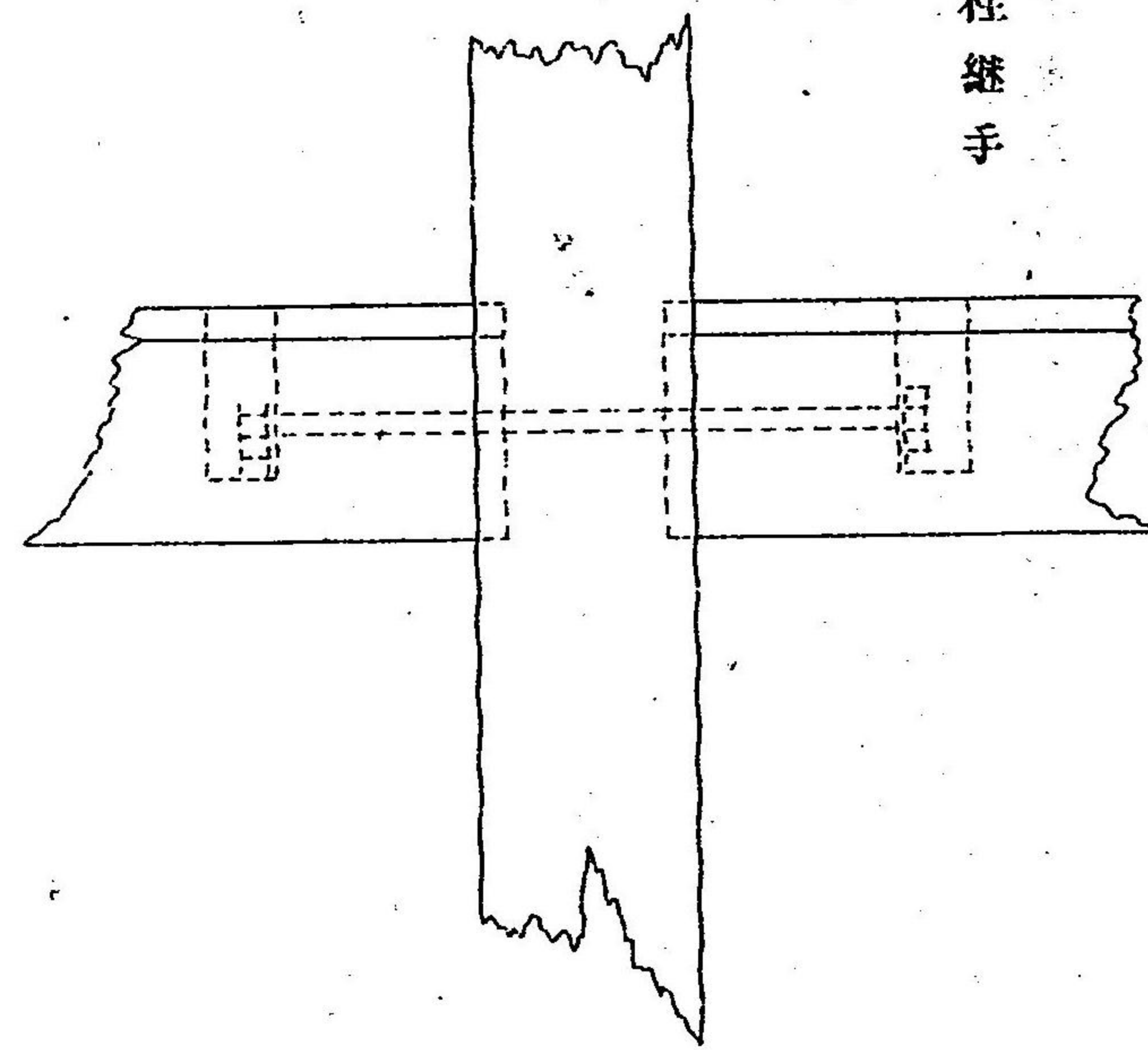
鴨居

鴨居

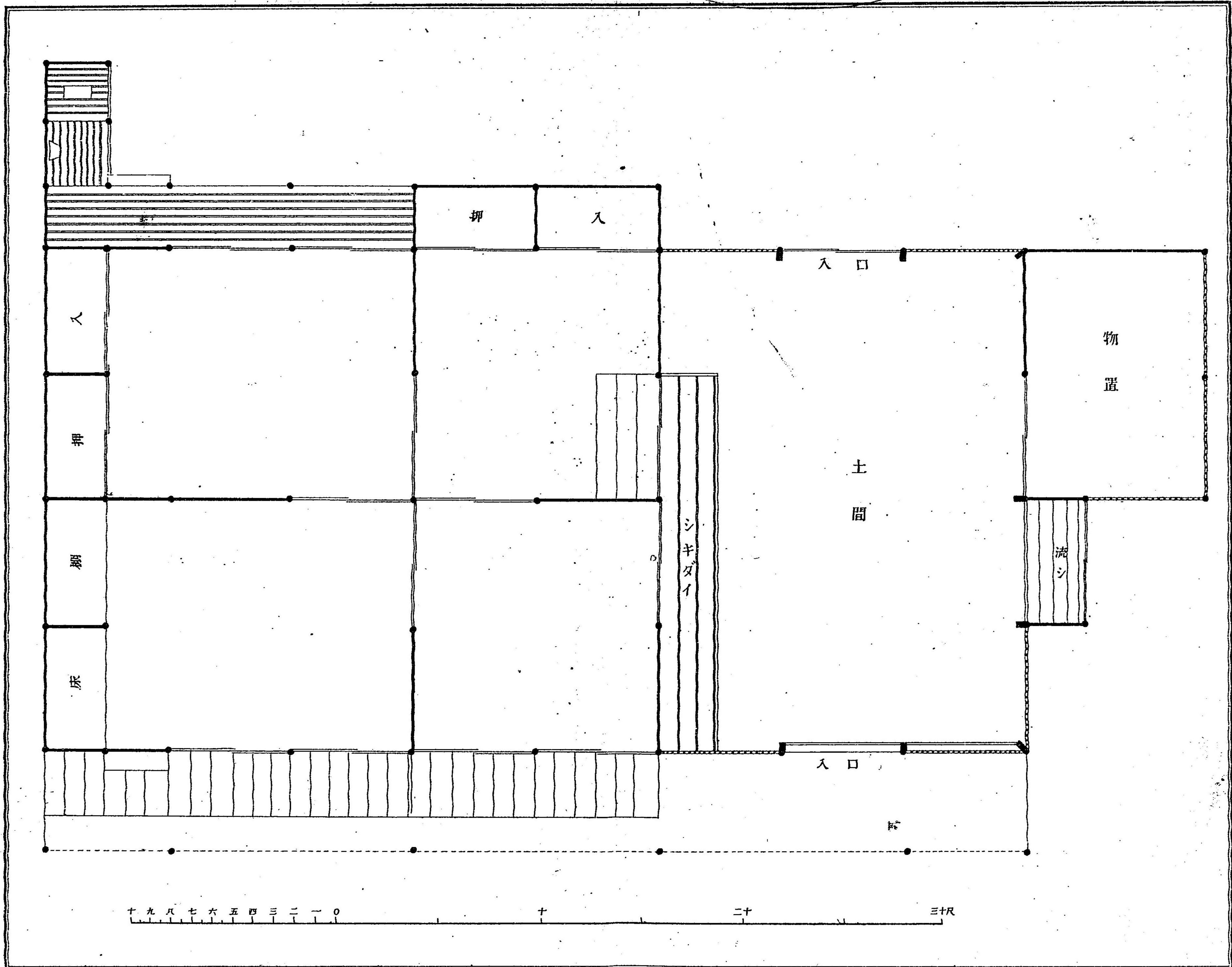
柱



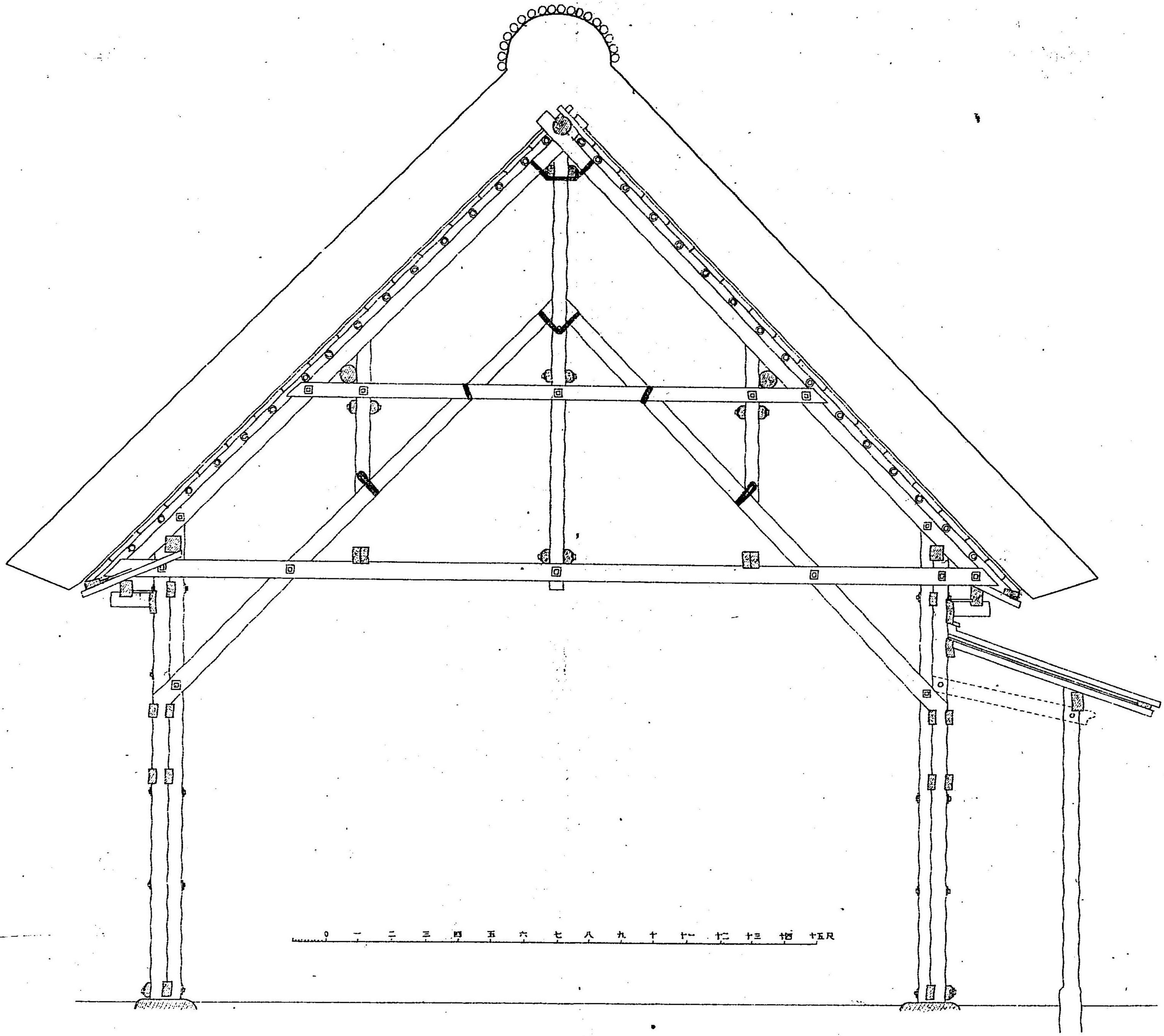
椽桁柱継手

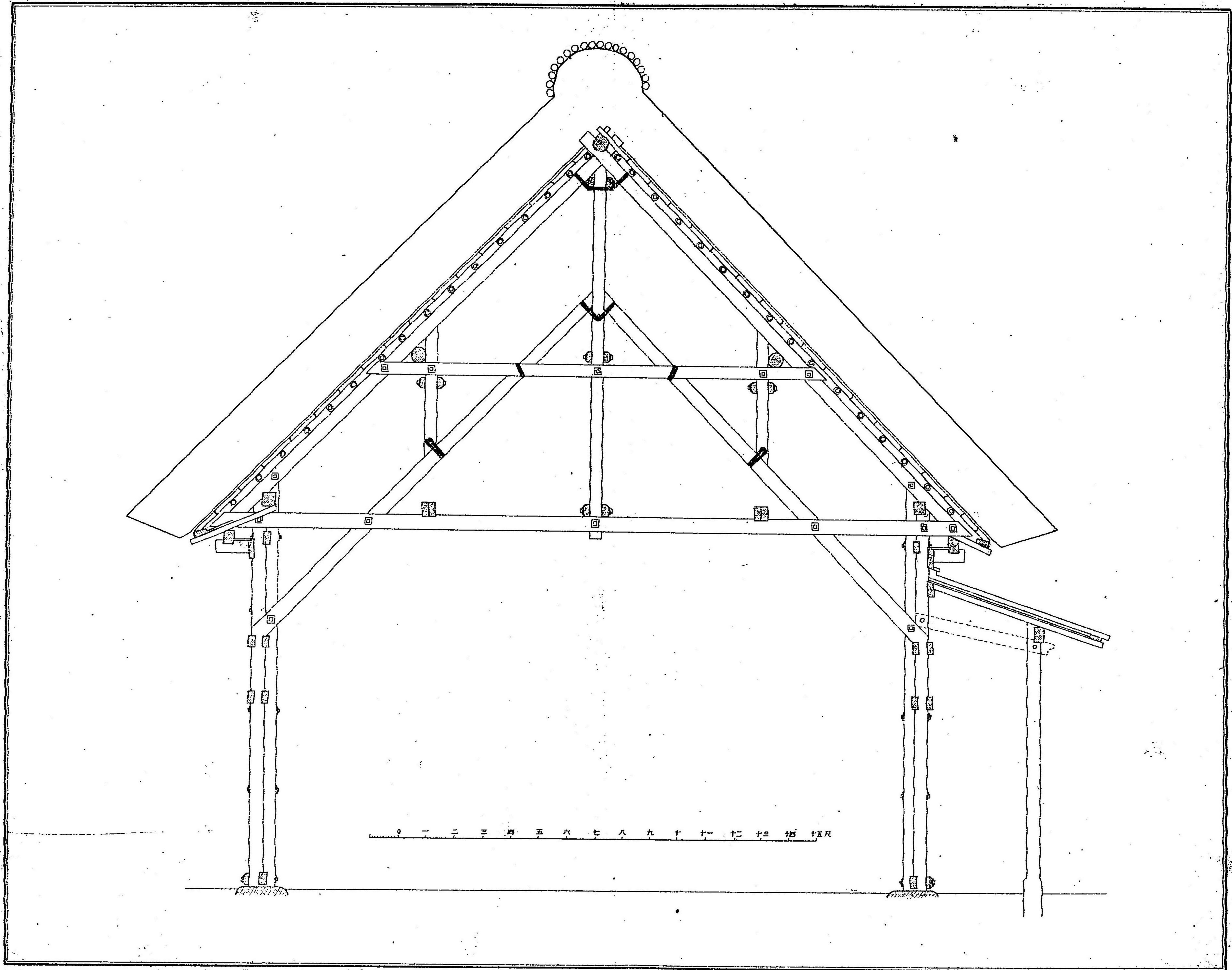


軒椽桁継手

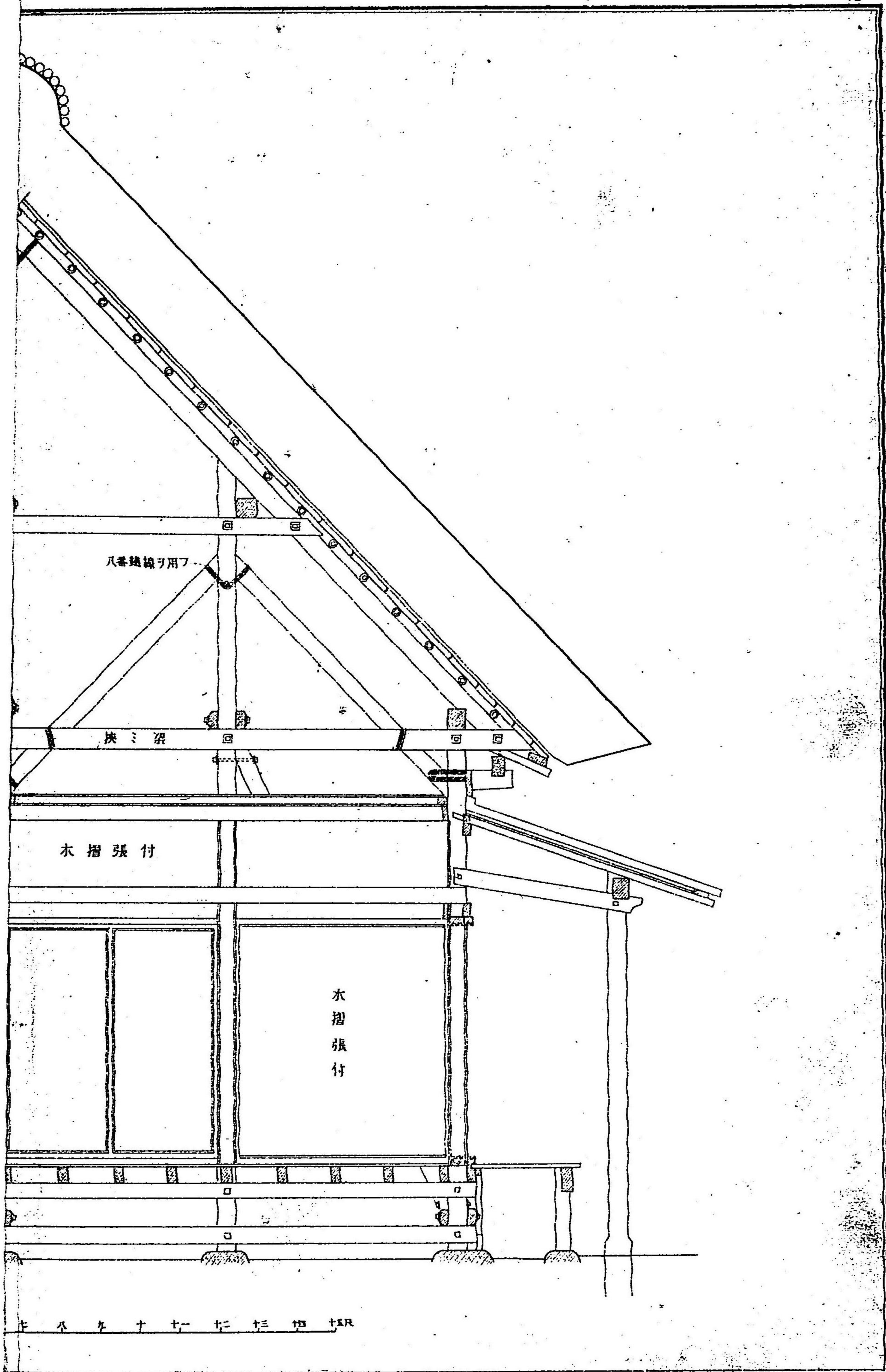


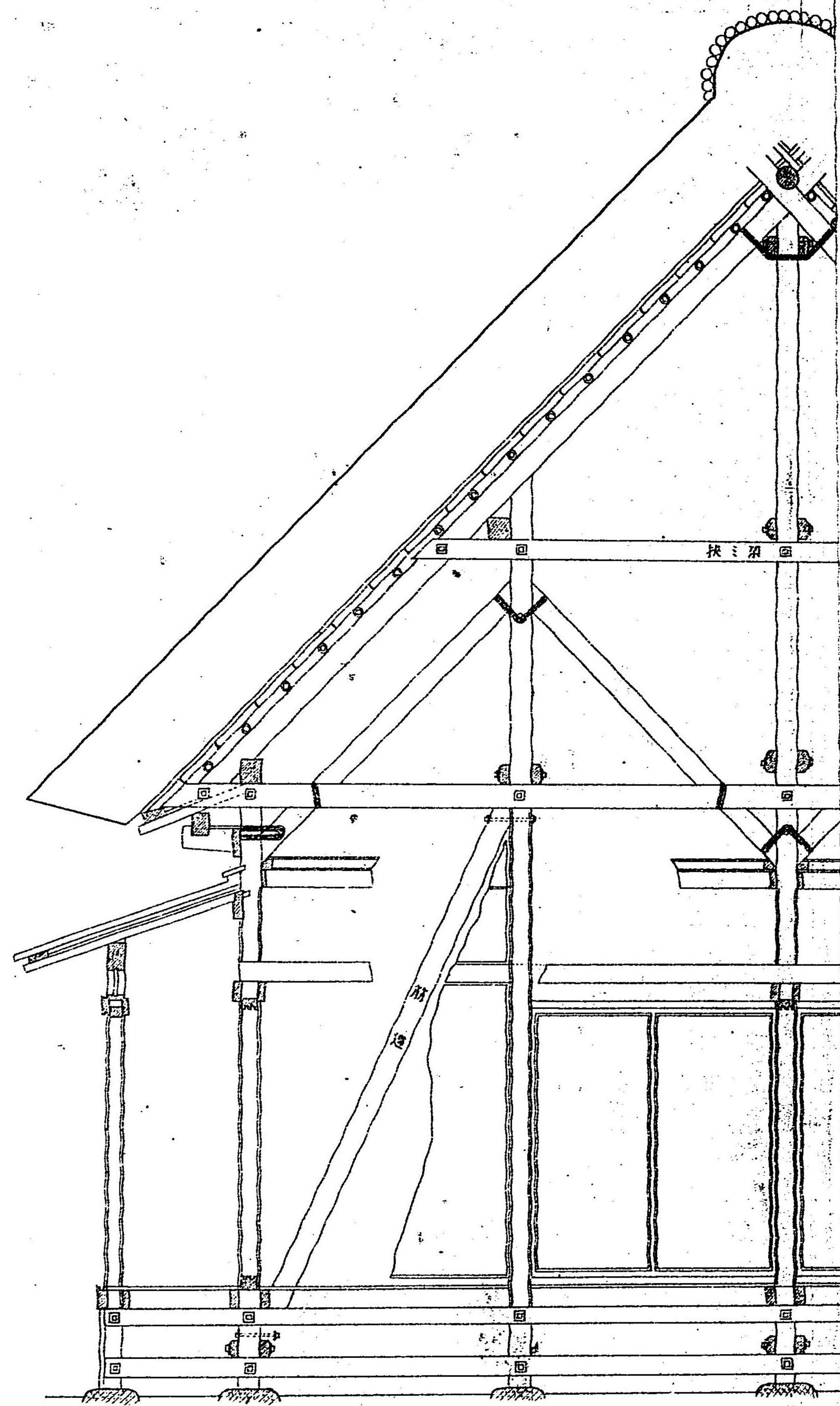




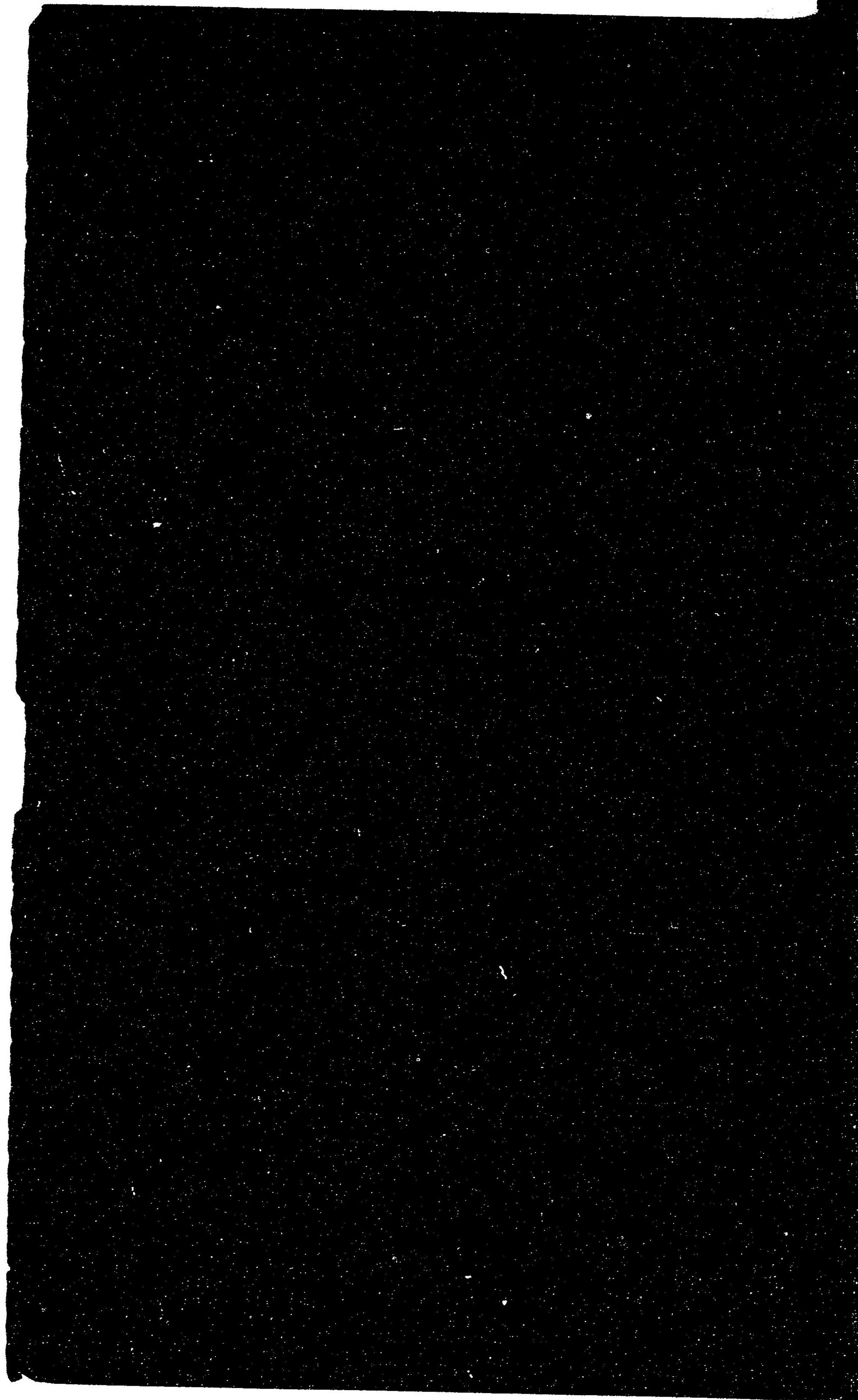


農屋ノ圖

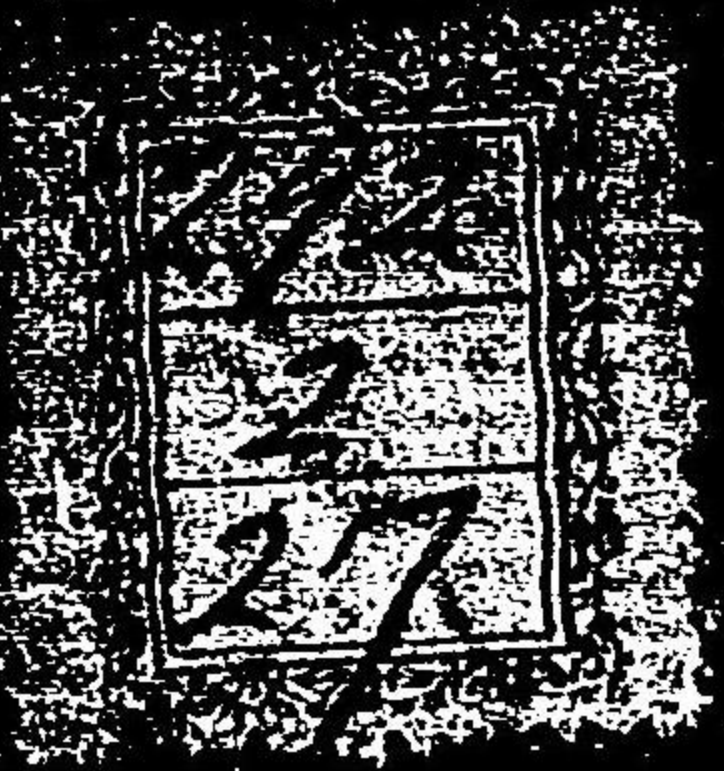


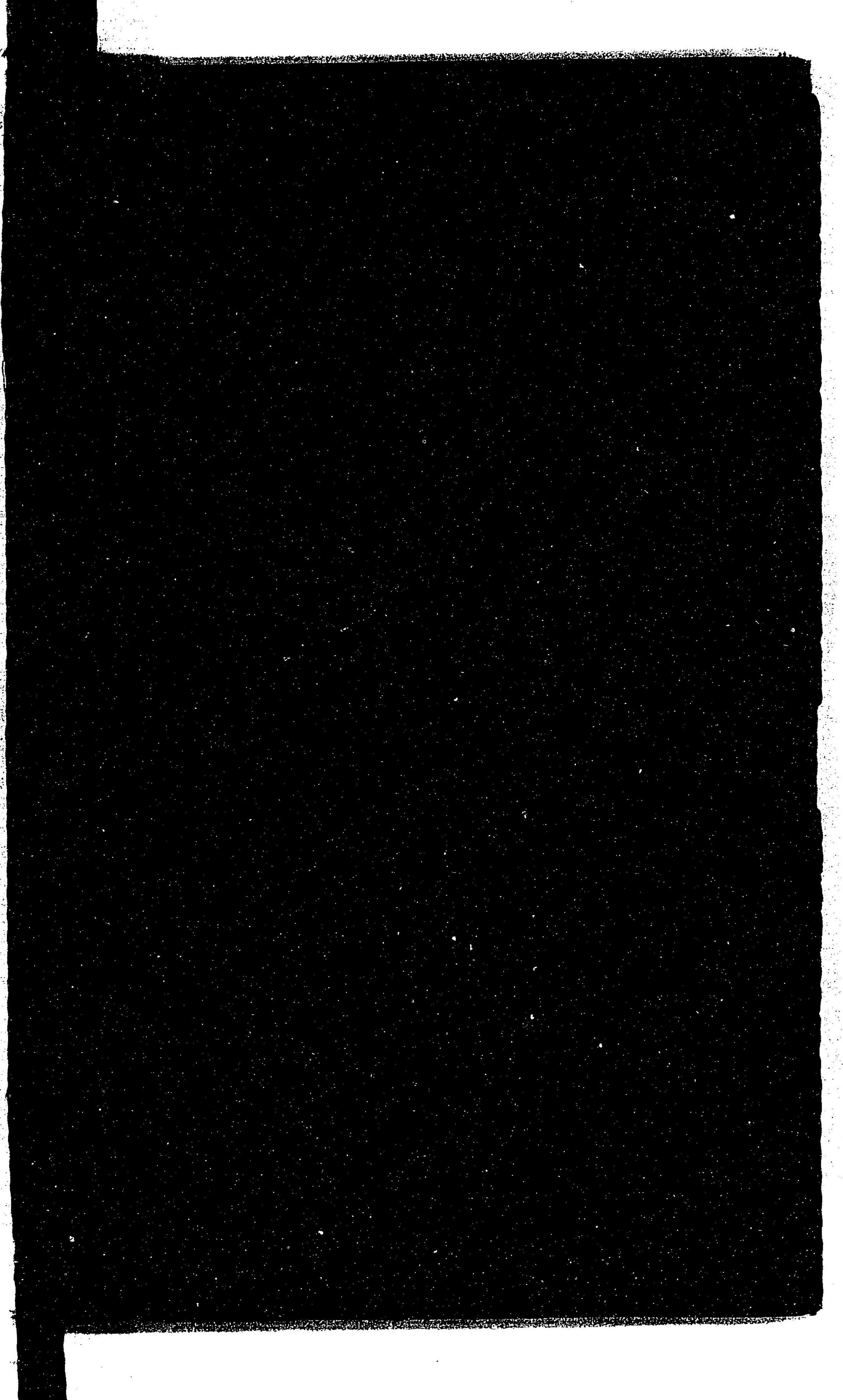


0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



50





292  
27

M

048378-000-3

292-27

工業学校建築製図教授要目

文部省実業学務局／編 附図付

M37

BEG-0017

