

特40

913

東 京 圖 書 館

函	如	門	新
架	一	部	七
號		類	

初
詩
法
軌
範

木
山
槐
所
著

下

東京
書韻
書韻

初學詩法軌範卷之下

東京 木山槐所述

七言絕句正格偏格例

○七言絕句正格例

說五言條下ニ見ヘタリ下倣之

起 ●●○○●●○韻 紫禁仙輿詰旦來 苑中遇

○●○○●●○韻 青旂遙倚望春臺 雪

○●○○●●○韻 踏落 不知庭霰今朝落 宋之問

○●○○●●○韻 疑是林花昨夜開 仄韻

偏格例

詩法軌範卷之下

起●○○●●○○○韵 故園東望路漫漫 逢入京

承○○●○○●○○○韵 双袖龍鍾淚不乾 使

轉●●○○○○●●踏落 馬上相逢無紙筆 岑參

合○○○○●○○○韵 憑君傳語報平安 寒韵

右二格ヲ以テ通常ノ用格トス此他ノ變格ハ不可用

五言絶句ニハ多變格七言絶句ハ雖唐人變格ヲ用テ

甚ダ稀ナリ初學ノ者謹ンデ正偏二格ヲ可守然レ凡

今録數格ヲ以示体例

○首句ノ末以仄字起ス格

此格ハ起句ノ末ヲ仄字ヲ用ヒ承句合句ニ平韵ノ字

ヲ用ル格ニメ俗ニフミヲトシト云是

起○○●○○●○○○踏落 天書遠召滄浪客

承●●○○○○●●踏落 幾度臨歧病未能

轉○○●○○○○●●踏落 江海茫茫春欲遍

合○○○○●○○○韵 行人一騎發金陵 蒸韵

○仄韵格

起●●○○○○●●韵 月朗星稀霜滿野

承○○○○●○○○韵 轡車夜宿陰山下

轉○○○○●○○○踏落 漢家自失李將軍

合○○○○●○○○韵 單于公然來牧馬 馬韵

○前對後對格

絕句

杜工部

兩箇黃鸝啼翠柳

一行白鷺上青天

牕含西嶺千秋雪

門泊東吳萬里船

○四句一意格

贈花卿

同人

錦城絲管日紛紛

半入江風半入雲

此曲祇應天上在

人間能得幾回聞

○四句四意格

漫興

同人

糝徑楊花鋪白氈

點溪荷葉疊青錢

竹根稚子無人見

沙上雛兒傍母眠

○隔句扇對格

絕句

起去年花下留連飲

承暖日天桃鶯亂啼

轉今日江邊容易別

合淡烟衰草馬頻嘶

律詩大意

○律ハ音律法律ノ謂ニメ對偶平仄輕重イカニモ嚴

重ニ守リ作ル之情ニ任セテ乱放ナルベカラズ

○律詩ノ起ル唐ヨリ始ルト云ヘ凡梁陳ヨリ濫觴セ

リ梁ノ元帝ノ五言八句己ニ律体ニ近シ庾肩吾徐陵
庾信ヲ律調尤唐体ニ近シ初唐ノ作者王勃楊炯盧照
隣駱賓王ヲ輩出スルニ及ンデ專ラ對句ヲ尚ビ美麗
ヲ加フ盛唐ニ至リ大成スト云ベシ

○五言律詩ノ王楊盧駱ノ四傑ヲ律家ノ正始シテ沈
佺期宋之問ノ二豪ニ至テ音律法律嚴整シ初テ律ト
稱スベシ

○五言律第一ノ句ノ末大抵仄字ヲ用ベシ句ノ勢力
壯健ナル故ニ起句ヲ對ニテ起スキハ猶以テ仄タル
ベキニ若一ノ句韻ヲ用ル仄句勢ツヨクカアルヲ要

スルニ杜子美ノ詩ニ落日在簾鉤ト云句ノ一キ標準
トナスベシ許渾ノ天晚日沈々ト云ヘル甚ヨワシ

○七言律ハ五言八句ノ變出ニ唐ノ初此体ヲ專ニセ
リ沈佺期宋之問又此体ニ精巧ニ開元ニ至リ盛ニ
ト云ベシ品格聲調高遠ナルト萬世法ト可為ニ

○七言律モ大抵第一句ノ末仄字ヲ用ユベシ又起句
ニ對句ヲ用ルトアリ五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙
桃ノ類是ニ此キハ必ズ首句韻ヲ押ザルニ又首句ニ
對ヲ取ラザルキハ韻ヲ多クハフムニ兵戈不見老萊

衣嘆息人間萬事非ノルイナリ都テ五律ノ心得タル

ハシ

○七言律ハ五言律ヨリ作り難シトス其故ハ五律ヨリ
 リ字數多キユヘ句勢撓ミヤスク有テモ無テモト云
 ルカノナキ死字出ヤスシ成丈一句ノ唱ヘクダケズ
 壯健ニメ趣向高遠ニ前後相應シタルヲヨシトス五
 律モ同ジト云凡少々心チガヘリイカニモ心ヲ澄靜
 ニメ穆如清風句ノツマラヌヤウニ閑字ナク心ヲ含
 蓄シ趣キヲ深遠ニ作ルベシ高妙幽遠ノ處初學ヨリ
 及ガタキヲナレ凡亦卑近ニ安ンメ心ヲ俗ニスベカ
 ラズ多ク古詩ヲ讀ミ其趣ヲ自得スルヲ要トス總テ

詩ニ雄渾冲淡纖穠沈著高古典雅洗鍊勁健綺麗自然
 含蓄豪放精神縝密疎野清奇委曲實境悲慨形容飄逸
 曠達流動ヲノ品目アリ遠ニ窺ヒエガタキ處ト云ヘ
 凡亦不可不知

○律詩ノ起承轉合ハ第一二ノ句ヲ起トナスニ又起
 句起聯首聯發句開句破題ト云乃題意ヲ說破スルノ
 義ニ大抵其時ノ景ヲ云起シ或ハ事ヲ引テ起シ或ハ
 題ニ就テ起スニ五七言凡ニ起聯ハ穩ニスラリト云
 ヒ出スベシ甚強重ナレハ末ノ六句同ク勁ク全篇均
 キヤウニハ作りエガタキ故ニ喻ヘバ春山無伴獨相

求伐木丁々山更幽又八月湖水平涵虛混太清ト云類
標準トスベシ第三四ノ句ヲ承トス又領聯或ハ前解
撼聯ト云此三四及五六ヲ對偶ノ聯ト定ル故ニ三四
ヲ前聯五六ヲ後聯ト云之上ヲ承テ下ノ句ノ意ヲ起
シ或ハ意ヲ寫シ又事ヲ書シ或ハ故事ヲ用ヒテ引証
シ以テ破題ニ接セントヲ要ス第五六ノ句ヲ轉トス
又頸聯或ハ後解警聯腹聯ト云冰川詩式ニ前後二聯
ヲ中聯凡云ヘリ或ハ景ヲ寫シ或ハ意ヲ寫シ事ヲ書
シ故事ヲ用ヒ或ハ景中ニ感慨ノ意ヲ寓テ領聯ト相
應シ相比シ或ハ起聯ニ應ズルトモアリ一轉々メ實

ニ入テ結句ヲ生スヘシ第七八ノ句ヲ合トス又結句
ト云結聯末聯結句落句凡云或ハ題ニ就テ結ヒ或ハ
前聯ノ意ヲクルミテ結ヒ又古事ヲ用或ハ感慨ヲ以
テ結ヒ言外ノ意ヲ推開キ意餘リ有テ盡ザルヲヨシ
トス結句ノ力弱ク句勢夕ハミ尾スボク止マルヲ忌
ニ玉屑曰第一聯破題欲如狂風卷浪勢欲滔天第二聯
領聯欲靈龍之珠善抱而不脫也亦謂撼聯者欲其雄贍
道勁揮開天地動搖星辰也第三聯警聯欲似疾雷破山
觀者驚愕第四聯落句欲如高山落石一去不回ト是大
体ヲ云ノミ

○全篇大江朝綱ハ發句胸句腰句落句ト云ヘリ

五七言律詩平仄式

○正格例

此格ハ玉屑ノ説ニ因ルニ仄起リヲ以テ正格トシ平起リヲ以テ偏格トナシ杜子美ヲモニ此格ヲ用ヒシ由ナリ

起 ○ ○ ● ● ○ ○ ● ● 東郡趨庭日

聯 ○ ○ ● ● ○ ○ 韵 南樓縱日初

領 ○ ○ ○ ○ ● ● 浮雲連海岱

聯 ○ ● ● ● ○ ○ 韵 平野入青徐

頸 ○ ● ● ● ○ ○ ● ● 孤嶂素碑在

聯 ○ ○ ● ● ○ ○ 韵 荒城魯殿餘

結 ○ ○ ○ ○ ● ● 從來多古意

句 ○ ○ ● ● ○ ○ 韵 臨眺獨躊躇

起 ● ● ● ● ○ ○ ● ● 歲暮陰陽催短景

句 ○ ○ ○ ○ ● ● ○ ○ 韵 天淮霜雪霽寒宵

領 ● ● ● ● ○ ○ ● ● 五更鼓角聲悲壯

聯 ○ ● ● ● ○ ○ ● ● 韵 三峽星河影動搖

頸 ● ● ● ● ○ ○ ● ● 野哭千家聞戰伐

聯 ○○○●●○○○韵

夷歌幾處起漁樵

結 ●○○●●○○●

臥龍躍馬終黄土

句 ○●○○○○○韵

人事音書謾寂寥

○偏格例

此格ハ平起リ以テ作り出ス之袁石公曰五言律ハ起

句多クハ對句ヲ用ル片ハ聲勢雄壯ナリ七言律亦對

起ノ者アリ對スル片ハ首句ノ脚尾必ズ韵ヲ押セバ

不對片ハ必ズ韵ヲフム之五七言共ニ同ジ

起 ○○○●● 秦中城北寺

句 ○●○○○○○韵 傳是隗囂宮

領 ○●○○○○● 苔蘚山門古

聯 ○○○●●○○○韵 丹青野殿空

頸 ●○○○○●● 月明垂葉露

聯 ○●●○○○○○韵 雲逐度溪風

結 ○●●○○○○● 清渭無情極

句 ○○○●●○○○韵 愁時獨向東

起 ○○○●●○○● 為人性癖耽佳句

句 ●●○○○○○韵 語不驚人死不休

領 ●●○○○○● 老去詩篇渾漫興

聯○○○○●○○○韵

春來花鳥莫深愁

頸○○○○●○○○●

新添水檻供垂釣

聯●●○○○○●○○韵

故著浮槎替入舟

結○○●●○○○○●

安得思如陶謝手

句○○○○●●○○○韵

令渠述作與同游

○首句韵ヲ用ル格

出郭

杜甫

霜露晚凄々

高天逐望低

遠烟鹽井上

斜景雪峰西

故國猶兵馬

他鄉亦鼓鼙

江城今夜客

還與舊鳥啼

小至

仝人

天時人事日相催

冬至陽生春又來

刺繡五紋添弱線

吹葭六琯動浮灰

岸容待臘將舒柳

山意衝寒欲放梅

雲物不殊鄉國異

教兒且覆堂中秋

○第七句挾聲ヲ用ル格

春宿左省

仝人

花隱掖垣暮

啾々棲鳥過

星臨萬戶動 月傍九霄多

不寢聽金鑰 因風想玉珂

明朝有封事 挾声敢問夜如何

九日

全人

重陽獨酌盃中酒

抱病起登江上臺

竹葉於人既無分

菊花從此不須開

殊方日落玄猿哭

舊國霜前白雁來

弟妹蕭條各何在 挾声干戈衰謝兩相催

律詩ノ法右ノ格ヲ守ルベシ此外變格五平五仄失粘等ノ格アリト云ヘ凡初學ノ人必不可用故ニ略シ

○起句結句不對中聯用對格

春夜喜雨

全人

好雨知時節

當春乃發生

隨風潛入夜

潤物細無聲

野徑雲俱黑

江船火獨明

曉看紅濕處

花重錦官城

吹笛

全人

吹笛煠山風月清

誰家巧作斷腸聲

風飄律呂相和切

月傍關山幾處明

胡騎中宵堪北走

武陵一曲想南征

故鄉楊柳今搖落 何得愁中却盡生

○起句對ヲ以テ起シ只結句ノミ不對格

池上 白樂天

嫋々涼風動 淒々寒露零

蘭衰花始白 荷破葉猶青

獨立棲沙鶴 雙飛照水螢

若為寥落境 仍值酒初醒

正月三日閑行 仝人

黃鸝巷口鶯欲語 烏鵲橋頭冰欲消

綠浪東西南北水 紅欄三百九十橋

鴛鴦蕩漾双々翅 楊柳交加萬々條

借問春風來早晚 只從前日到今朝

○起句不對中二聯并二結句對ノ格

從軍行 楊炯

烽火照西京 心中自不平

牙章辭鳳闕 鏃騎繞龍城

雪暗凋旗畫 風多雜鼓聲

寧為百夫長 勝作一書生

秋興 杜甫

昆明池水漢時功 武帝旌旗在眼中

織女機絲虛夜月

石鯨鱗甲動秋風

波漂菰米沈雲黑

露冷蓮房墜粉紅

閑塞極天惟鳥道

江湖滿地一漁翁

○全句總對格

雨多極涼冷

韓仲正

焉知三伏日

已作九秋風

木葉涼應脫

禾苗潤必豐

地偏山吐月

橋斷水浮空

雞犬鄰家外

魚蝦小市中

十一月五晨起書呈

趙昌父

葉德璋司法

臥聞落葉疑飄雨

起對空庭益卷風

政自摧顏同病鶴

况堪吟諷類寒蟲

忽思有客渾如我

却念題詩不似公

已分蘆鹽終白首

可因霜雪媿青銅

○八句不對一意順下格

尋陸羽不遇

僧皎然

移家雖帶郭

野徑入桑麻

近種籬邊菊

秋來未著花

扣門無犬吠

欲去問西家

報道山中出 归来每日斜

題東峰驛 明以權

唐人詩八句不對者偶不見之以下所出于冰川詩

式中者今補之

香浮綠蟻山中醉 磁甌遠勝青蓮杯

不用笙竽為佐酒 松風一派從天來

半酣支筆寫新句 飛龍滿壁真雄哉

故人騎鶴幾時太 空庭寂々官梅開

○偷春格

此格ハ盛唐ノ詩ニ多シ一二ノ句ニテ確ト對ヲトリ

三四ノ句ハ對ヲ不取ナリ三四ニテ可對ヲ引上ケテ

一二ニテ對スル故ニ梅花春色ヲ偷ンテ先ツ開クガ

如クナルト云心ニテ偷春格ト云之杜甫ノ詩ニ

無家對寒食 有淚如金波

斫却月中桂 清香應更多

化離放紅蘂 想像頻青娥

牛女漫愁思 秋期猶渡河

曉發公安數月憇息此縣 杜甫

北城擊柝復欲罷 東方明星亦不遲

隣雞野哭如昨日 物色生慙幾時

舟楫眇然自此去

江湖遠適無前期

出門轉盼已陳迹

藥餌扶吾隨所之

○蜂腰格

此格盛唐ノ詩人ニ際多シ一ニノ句不對三四ノ句亦不對然レ凡三四ノ句ヲ一意ニノ十字五言十四字七言一事ヲ敘シ上ノ句ヲ貫イテ五六ノ句ニタシカニ對ヲ用ヒ七八ノ句亦不對之是已ニ斷ヘタルカ如クニテ又續ク故ニ蜂腰格ト云

放船

杜甫

送客蒼溪縣

山寒雨不開

直愁騎馬滑

故作泛舟回

此二句馬ニノレバ路ノスベルヲ愁フ故ニ泛舟

回ト一意ニ云テ起句雨不開ノ句ヲ貫ク

青惜峰巒過

黃知桄榔來

江流大自在

坐穩興悠哉

諸將

錦江春色逐人來

巫峽清秋萬壑哀

正憶往時嚴僕射

共迎中使望鄉臺

主恩前後三持節

軍令分明數舉杯

西蜀地形天下險

安危須仗出群才

此三四ノ句不對十四字一意ニシテ往時ヲ云起句ノ悲秋ノ意ヲツラヌク

此外江左体隔句對折腰体絶絃体五平体五仄体失粘体ナド諸体種々アリ今略之ヲ

○回文体

詩林廣記ニ皮日休雜体詩序曰晋温嶠始有回文詩回文トハ倒ニヨノバ又一首ニナルノ東坡金山寺ノ詩

潮隨暗浪雪山傾

遠浦漁舟釣月明

橋對寺門松逕小

巷當泉脈石波清

迢々遠樹江天曉

靄々紅霞晚日晴

遙望四山雲接水

碧峰千點數鷗輕

五七言絶及五律可類推

○四實格

宋周伯弼ノ説詩三體

四實四虛前實後虛前虛後實ノ法

ヲ立ツ己ニ范德機ノ駁説詩法源流ニ見ユ凡詩ハ第

一句第三句ヲ生シ第二句第四句ヲ生シ或ハ第三句

第二句ニ應シ第四句第一句ニ應シ或ハ一聯ノ上句

ハ前ヲ結ビ下句ハ後ヲ起スナド巨枚舉然ルニ起結

兩句ヲステ、中二聯ノ句ニ景ト情ヲ述ルヲ以テ虚

實ヲ分ツト似無謂去レモ爰ニ掲ゲテ一端ヲ示ス四

言海輶車 卷之十
實八中四句皆景物ヲ云ニ

游少林寺

沈佺期

長歌游寶池

徒倚對珠林

雁塔風霜古

龍池歲月深

紺園澄夕霽

碧殿下秋陰

歸路烟霞晚

山蟬處々吟

同題仙游觀

韓翃

仙臺初見五城樓

風物淒々宿雨收

山色遙連秦樹晚

砧聲近報漢宮秋

踈松影落空壇淨

細草春香小洞幽

何用別尋方外去

人間亦自有丹丘

○四虛格

中聯四句皆情思ヲ云ノベテ景物ニ非ズ

陸渾山莊

歸來物外情

負杖閱嘉耕

源水看華入

幽林採藥行

野人相問姓

山鳥自呼名

去々獨吾樂

無能愧此生

隋宮

李商隱

紫泉宮殿鎖烟霞

欲取蕪城作帝家

玉璽不緣歸日角

錦帆應是到天涯

于今腐草無螢火

終古垂楊有暮鴉

地下若逢陳後主

豈宜重問後庭花

○前虛後實格

三四ノ句情ヲ云虚之五六ノ句景物ヲ賦ス實之

雲陽館與韓外卿留別

司空曙

故人江海別

幾度隔山川

乍見翻疑夢

相悲各問年

孤燈寒照雨

深竹暗浮烟

更有明朝恨

離杯惜共傳

黃鶴樓

昔人已乘白雲去

此地空餘黃鶴樓

黃鶴一去不復返

白雲千歲空悠悠

晴川歷々漢陽樹

芳艸淒々鸚鵡洲

日暮鄉關何處是

烟波江上使人愁

○前實後虛格

三四ノ句景物ヲ賦シ五六ノ句情思ヲノブ

秋夜獨坐

王維

獨坐悲雙鬢

空堂欲二更

雨中山菓落

燈下草蟲鳴

白髮終難變 黃金不可成

欲知除老病 惟有覺無生

春山道中寄孟侍御 張南史

春來游子傷歸路 時有白雲邀獨行

水流亂赴石潭響 華發不知山樹名

誰家魚網求鮮魚 何處人烟事火耕

昨日已嘗村酒熟 一杯思與孟嘉傾

○接頂格

第一ノ句五六ノ句ヲ起シ五六ハ又第一ニ應ス又第

二ノ句ハ三四ノ句ヲ起スサテ三四ノ句ハ一意ニメ

第二ノ句ヲ受テ七八ノ句ハ五六ノ句ヲ結ヒ并ニ起

句ヲ結ブ

秋野 杜甫

易識浮生理 難教一物違

水深魚極樂 林茂鳥知歸

吾老甘貧病 榮華有是非

秋風吹几杖 不厭北山薇

秋興 仝人

玉露凋傷楓樹林 巫山巫峽氣蕭森

江間波浪兼天湧 塞上風雲接地陰

叢菊兩開他日淚 孤舟一繫故園心

寒衣處々催刀尺 白帝城高急暮砧

○交股格

第一二ノ句ヲ交股ニメ中ノ二聯ヲ起スニサテ第三ノ句第一句ニ應シ第四ノ句第二句ニ應ス又五ノ句三ノ句ニ從ヒ六ノ句又四ノ句ニ從ヒ俱ニ起句ニ本ツイテ三五四六ト互ニ交エテ對言シ又結句ニテ起句ニ應ジ前ノ意ヲ結ンテ終始一意ナルヲ交股格ト云フ

范二負外邀吳十侍御郁特

特枉駕開展待聊寄此作 杜甫

暫往比隣去 空聞二妙婦

上句往字ト下句婦字ト對シ下句聞字ト上句去字ト對ス是乃チ交股ナリ

幽棲誠簡略 衰白己光輝

上句留守ノ体ヲ云應第一句下句二人ノ来ルヲ喜ビ老ノ身ニ光輝ヲ生ズルト云テ第二句ニ應ズ

野外貧家遠 村中好客稀

上句ハ三句ニ應ジ下句ハ四句ニ應ズ

論文或不愧 重肯歎柴扉

此二句再来ヲ望ミ應起句而成結

秋興 仝人

夔府孤城落日斜 每倚北斗望京華

斜望ノ二字モチリテ置ク是交股之此二句後ノ

二聯ヲ生ズ

聽猿實下三聲淚 奉使虛隨八月槎

上句ハ第一句ニ應シ下句ハ第二句ニ應ズ

畫省香爐遠伏枕 山樓粉堞隱悲笳

畫省ハ京華ニ山樓ハ夔府ニ應ズ

請看石上藤蘿月 已映洲前蘆荻花

請看已映起句ニ應シ光陰ノ速ナルヲ感シテ結

ブナリ

○織腰格

前四句一意後四句又一意ニシテ前ハ景物ヲ以テ興
ヲ起シ後ハ人事ノ上ヲ云フ中間意タヘタル如クナ
レ凡實ハ相通シテ不絶ユヘ細腰ヲ以テ名ルニ

江上 杜甫

江上日多雨 蕭々荆楚秋

高風下木葉 永夜攬貂裘

勳業頻看鏡 行藏獨倚樓
時危思報主 衰謝不能休

秋興 仝人

千家山郭靜朝暉 日夕江樓望翠微

信宿漁人還泛々 清秋燕子故飛々

匡衡抗疏功名薄 劉向傳經心事違

同學少年多不賤 五陵衣馬自輕肥

功名薄心事違ヲ以テ我身ヲ感シ不賤輕肥ヲ以

テ人上ヲ感シ却テ泛々飛々ノ自適ニ不及ヲ嘆

スルナリ

○歸題格

此格ハ首聯ト中二聯凡ニ題字ヲ不云出第七八ノ句

ニ至テ題ヲ說本題ニ歸スルノ前六句他事ヲ云トイ

ヘ凡亦題中ノ意ヲ云ナリ只七八ノ句ニテ確ト題ヲ

云出シヲサユルニ

憶幼子 杜甫

驥子春猶隔 鶯歌暖正繁

別離驚節換 聰慧與誰論

澗水空山道 柴門老樹村

右六句幼子ヲ憶フノ由来ヲ言テ未夕本題ノ字

ヲ説出サハルニ

憶渠愁只睡 炙背俯晴軒

此句ニ至リ憶渠ノ字ヲ説出シテ本題ニ帰スル
ニ炙背一句起二句ニ反應ズ

諸將

全人

漢朝陵墓對南山 胡虜千秋尚入関

昨日玉魚蒙葬地 蚤時金盃出人間

見愁汗馬西戎逼 曾閃朱旗北斗関

右六句時ノ乱レタルヲ云テ本題ヲ説カズト云
ハ凡事諸將ニ関ラザルナシ胡虜ハ安祿山西戎

ハ吐蕃ノ乱ナリ

多少材官守涇渭 將軍且莫破愁顔

此二句本題ニ入り上ニ應ジ莫破愁顔ト云テ戒

ムルナリ

○續腰格

此格ハ首聯ニテ中ノ二聯ヲ起シ第五ノ句ハ第三ノ
句ニ應シ第六ノ句ハ第四ノ句ニ應メ腰ニテ相續ク
ユヘニ名クルナリ

春望

杜甫

國破山河在 城春草木深

感時花濺淚 恨別鳥驚心

烽火連三月 家書抵萬金

烽火ノ句ハ第三句ニ應ジ家書ノ句ハ第四ノ句

ニ應スルナリ

白髮搔更短 渾欲不勝簪

秋興 全人

蓬萊宮闕對南山 承露金莖霄漢間

此二句長安ノ故事ヲ用テ興ヲ起シ下ヲ生ズ

西望瑤池降王母 東來紫氣滿函關

上句ハ天子政ヲ開玉ヲ体ヲ云下句ハ諸臣ノ天

子ニ見ユル体ヲ云

雲移雉尾開九扇 日遶龍鱗識聖顏

上句ハ天子ノ出御ヲ云テ第三ノ句ニ應ジ下句

ハ諸臣天子ニ朝見スルノ一ヲ云テ第四句ニ應

ズルヲ云

一臥滄江驚歲晚 幾回青鎖點朝班

青鎖ノ句ハ昔ノ一ヲ思ヒ出セルナリ

○藏頭格

此格ハ首聯中二聯共ニ題意ヲ不云只所寓ノ景ト情

トヲ云結句ニ至テ題意ヲトクヲ云フ歸題トハ不同

帰題ハ結聯ニ題ノ字ヲ用藏頭ハ結聯ニ只題ノ一ヲ用テ字ハ不用ナリ

晚出左掖

杜甫

晝刻傳呼淺

春旗簇仗齊

退朝花底散

歸院柳邊迷

樓雪融城濕

宮雲去殿低

一二ノ句ハ朝廷ニ立ノ景ヲ云三四ノ句ハ朝廷ヨリ左省ニ帰ル景ヲ云五六ノ句ハ省中ノ景ヲ云テ未タ出ルヲ不云

避入焚諫草

騎馬欲維栖

爰ニ至テ題ヲ説ク人ニ知ラセズ天子ヲ諫ノシ

下書ヲ焚捨テ馬ニノリ左掖ヲ出レハ晚方ニテ

雞モ時ニツクコロニテ有シトニ

宣政殿退朝晚出左掖 仝人

天門日射黃金榜

春殿晴曛赤羽旗

宮草霏々承委佩

爐烟細々駐游絲

雲近蓬萊常五色

雪殘鳩鵲亦多時

右六句凡見ル所ヲ賦セシナリ五六ノ句蓬萊ハ宮ノ名鳩鵲ハ觀ノ名天子政ヲ聞玉ハント出御ノ体ヲ云ナリ

侍臣緩歩歸青鎖 退食後容出每遲

上句侍臣ハ杜子美自ラ言ナリ此出每遲ノ三字ヲ以テ晚ニ左掖ヲ出ヅルト云ヲ確ト踏ヘタルナリ

○單拋格

此格ハ首聯ノ二句ノ中上ノ句下ノ句ヲ呼起シテ二句ヲ一意ニ説下シサテ三四ノ句五六ノ句或ハ事ヲ云ヒ或ハ景ヲ云テ皆首聯ノ意ニ應シ七八ノ句モ又一順ニ説キ首句ニ應ズルナリ

秦州雜詩

杜甫

南使宜天馬

由来萬匹疆

此句意ハ昔シ西域ヨリ良馬ヲ献ゼシガ本ハ一萬匹餘モ有リシト一意ニ云下シタルニ

浮雲連陣沒

秋草遍山長

聞説真龍種

仍殘老驄驕

三四ノ句萬匹餘ノ馬ムラガリ集リテ浮雲ノ如ク陣ヲ連子シモ今ハ皆沒セシ故草ヲ牧フモ稀ナルニヨリ草モ山一パイニソダチシニ五六ノ句聞シニ此馬皆龍馬ノ種ニテ有ケルガ皆沒シテ猶老馬ヲ少シク殘セリトナリ

哀鳴思_レ戰鬪 迥_レ立向_レ蒼々

此結又一意ニトキ老馬人ノ用ル_レナク天ニ向
テ哀鳴スト云テ起_レ天馬ニ應スルニ

野望 全人

金華山北涪水西 仲冬風日始_レ凄々

此二句一意ニ説出シ冬ノ物スゴキ景ヲ述ルニ

山連越_レ窩蟠_レ三蜀 水散巴渝下_レ五溪

獨鶴不知何事舞 飢鳥似_レ欲向_レ人啼

三四ハ景色ヲ云テ廣ク見ル所ヲ叙_レ其中獨鶴飢
鳥ノ動物ヲ加へ暗ニ我身ノ感慨ヲヨセ初二ニ

反リ應ズルニ

射洪春酒寒仍_レ緑 目極傷_レ神誰_レ為_レ攜

此結句モ又一意ニ射洪縣ノ春ノ用意ニ作リシ

酒モ早ク_レ熟シタルナレ_レ野ノ景色ヲ眺ムレバ

際限モナク物スゴキ故誰_レ為_レニ酒ヲ持參センヤ

ト初二ノ句ニ應ズルナリ

○双拋格

此格ハ首聯ノ二句兩事ヲ云テ中ノ二聯ヲ起シ三四
五六ノ句各首聯ノ兩事ニ應ス或ハ五六ノ句ハ第三
句ニ應シ七八ノ句ハ第四句ニ應スルニ

陪鄭廣文游何將軍山林

萬里戎王子 何年別月支

此二句戎王子ト云草ハ萬里モ遠キ西域ノ草ナ
リ何レノ年カ本國ヲ別レテ此邦ニ來リシヤト
下ヲ起スニ

異花開絕域 滋蔓匝清池

漢使徒空到 神農竟不知

月支ヨリ見レバ中華ハ絕域ニアタルノ一説ニ
絶域ハ月支ナリ今ヤ滋ゲリハビコリテ池ヲノ
グレルトシ漢ノ張騫河源ヲ究メシク為メ西域ニ

渡リシ片モ此草ヲ不得昔シ神農百草ヲ嘗ノ玉
ヒシカ氏此草ハ竟ニ知り玉ハズト皆戎王子ノ
異シキヲ云ナリ

露翻兼打雨 開折漸離披

此結句又首ニ應ズ離披ハ開ク一ノ又五六及第
三ノ異花ニ應ズ七八ノ句第四句ニ應ズ

汴門用兵後 全人

隨堤風物已淒涼 堤下仍多古戰場

此二句下ヲ起ス

金鏃有苔人拾得 鏡衣無土鳥啣將

邊聲暗促河聲急 野色遙連日色黃

此四句古戰場ノ体ヲ盡セリ又首句ニ應ズ鏃ハ
矢ヅリ鏃衣ハヨロヒ何レモ地ニスタレ雨露ニ
サレ苔ノムセルナリ

獨上高樓更愁絕 戍鼓驚起雁行々

又首句ニ應ス眼前ノ風色實ニ愁フベシ戍鼓ハ攻
ツヅミナリ

○單蹄格

此格ハ首聯上ノ句下ノ句ヲ起メ一事一物或ハ一景
一地ヲ以テ言起メ首聯ヲ一篇ノ主トメ中ノ二聯皆

首聯下句ノ意ヲ云結句又第二句ニ因テ總結ブ是ヲ
單蹄ト云フニ

早起 杜甫

春來常早起 幽事頗相關

是上ノ句下ノ句ヲ起メ下ノ句ヲ一篇ノ主トス

帖石防躑躅 開林出遠山

一丘藏曲折 緩步有躑躅

此四句皆幽事相關スルノ謂ナリ

童僕來城市 瓶中得酒還

タマク童僕ノ酒ヲ買歸リ來ルヲ云テ一篇ヲ括

レリ

秋興

全人

昆吾御宿自逶迤

紫閣峯陰入漢坡

杜甫長安ヨリ漢坡ニ游ブ道昆吾山御宿川ヲ歷
テ行ク其至ル片紫閣峯ノ陰漢坡ニ入ヲ見ル此
一聯上ノ句下ノ句ヲ起ス感スル下漢坡ニアリ
一篇ノ主ナリ

香稻啄餘鸚鵡粒

碧梧棲老鳳凰枝

佳人拾翠春相問

仙侶同舟晚更移

三四ノ句見ルトコロ景物ノ麗シキナリ五六ハ
佳人翠草ヲ贈リ仙客興ニ乘ジ晚ニ及ンデ猶棹
ヲウツス人事ノ盛游ナリ

彩筆昔曾干氣象

白頭吟望苦低垂

昔ハ詩文ニ彩筆ヲ揮ヒシモ今ハ白頭ニテ老髦
無所為ノ意ヲ寓メ第二漢坡ニ反リ應ズルナリ

○双蹄格

此格ハ第一第二ニ續キニ云ナシテ一篇ノ大意ヲ立
テ領聯頭聯ニハ兩事ヲ云テ二聯ニテ起聯ヲ云ヒラ
キ結句又起聯ニ應ズ

江漢

杜甫

江漢思歸客

乾坤一腐儒

我身ノ感慨ヲ起シ以テ一篇ノ大意トス

片雲天共遠 永夜月同孤

三ノ句ハ思歸ヲ述四ノ句ハ我身月ト共ニ同ク

孤ナル意ヲ云

落日心猶在

秋風病欲蘇

晚年ニ及ベテ猶用ニ立ツベク病モ愈ントシ

古來存老馬

不必取長途

昔ヨリ老馬ヲ養フハ重キヲ負テ長途ヲ行ノ力ヲ取ニ非ズ但シ其智ヲ用ンガ為ナリ我モ年老

タレ氏智ハ猶可用ト云テ起句ニ應ズルナリ

秋興

全人

聞道長安似奕棋

百年世事不勝悲

此二句ハ一篇ノ大意ニテ長安ハ棋ヲ打ツ如ク

タビク勝負アリテ百年己來世ノ中乱レテ悲ニ

タヘズトナリ

王侯第宅皆新主

文武衣冠異昔時

安祿山ノ乱ヲウケテ昔ト代リ夷狄ト成レルニ

直北関山金鼓振

征西車馬羽書遲

直北一句ハ回紇ノ警ノ急ナルヲ云ヒ又西吐蕃

ヲ打ントテ羽檄ガ急ニ達セザルヲ云テ起句ニ
應ズルナリ

魚龍寂寞秋江冷 故國平居有所思

此二句前六句ヲ結秋ノ凄キニ感シ故里ノ平居
ヲ思出テ悲ニ不堪ト首尾ニ應スルナリ

○一意格

此格ハ首聯ヨリ末聯ニ至ルマデ全篇ノ趣一ツ、キ
ニメ流水ノ如シ一句一句ヲ生ズル格ナリ

搗衣 杜甫

亦知戍不返 秋至拭清砧

已近苦寒月 况經長別心

寧辭搗衣倦 一寄塞垣深

用盡閨中力 君聽空外音

此詩ハ夫ノ戍ニ行テ留守居スル婦ノ情ヲ述ベ
作ルニ塞垣深ハ遠キ意ナリ妻力ヲ盡メ砧ヲ打
ホドニ願ハクハ戍ニ行シ夫ノ此空外ノ砧聲ヲ
聞テ妻倦ムヲ厭ハザルノ深切ヲ知レカシトシ
恨別 仝人

洛城一別四千里 胡騎長驅五六年
草木變衰行劍外 兵戈阻絕老江邊

思家步月清宵立 憶弟看雲白日眠

聞道河陽近乘勝 司徒急為破幽遠

安祿山ノ乱ニ逢ヒ蜀ニ行テ京ヲ思フテ作レル

之劍外ハ劍閣ノ外ナリ兵戈ノ為ノニヘダテラ

レ錦江ノホトリニ老テ空ク故郷ニ帰ルコトヲ不

得家ヤ弟ヲ思ヒ心神ヲ憊ラシ彼是トスルハ皆

別レヲ恨ムルノ深キニ聞バ李光弼ノ軍史思明

ト戦ツテ勝利ヲエタリト願クハ此勢イニ乗ジ

賊徒ノ據トコロ幽燕ノ地ヲ破ラバ洛陽ニ帰ラ

ルベキト云ヘルナリ

○抑揚格

先ツ首聯ニ本題ヲ作り起シ中聯ニテ少シク抑ヘテ

揚ルニ此抑ユルハ揚ン為ニ最揚ハ陽ニメ見安ク抑

ハ陰ニメ不易見ヲヨシトス

春日懷李白 杜甫

白也詩無敵 飄然思不群

第一本題ヲ說出メ第二本題ヲトクナリ

清新庾開府 俊逸鮑參軍

渭北春天樹 江東日暮雲

何時一樽酒 重與細論文

清新俊逸ハ李白ノ詩庾信鮑照ニモ不劣ヲ云フ
江東ハ李白ノ居ル處渭北ハ我居ルトコロ互ニ
春樹暮雲ニ感メ友ヲ思ヒ慕フニ是後世典故ニ
用ルユヘンニ第七八ハ朋友ノ愛情ヲ述ルナリ
僅ニ庾信鮑照ニ比スルハ抑也然レ凡一人ニテ
兼タルハ乃チ揚也

詠懷古跡武侯祠

全人

諸葛大名垂宇宙

宗臣遺像肅清高

此首句モ又本題ヲ説出シ二句ニテ押ヘタルナ
リ宗臣ハ宗廟社稷ノ臣ト云ニ宇宙ハ天地ナリ

三分割據紆籌策

萬古雲霄一羽毛

伯仲之間見伊呂

指揮若定失蕭曹

運移漢祚終難復

志決身殲軍務勞

魏吳容易ニ臣亡不得止天下ヲ三分シ時變ヲ待
ツ是謀ヲ紆曲ニスルノ義ナリ實ニ此外如何凡
成シガタキニ去レ凡功業ノ大ナル雲霄ノ間ニ
カケル鳳凰ノ如シト比シタルニ昔シ伊尹ハ有
莘ノ野ヨリ出テ呂望ハ渭水ノ磻溪ヨリ出ツ武
侯ハ隆中ヨリ三顧ニ應メ出ツ其行兄弟ノ間ト
云ベシ若魏吳ヲ指揮メ天下定ラバ其功蕭何曹

參モ及ブマシキニ惜ヒ我天運漢徳ヲ厭ヒ移テ
漢祚ヲ舊復スルコト不叶志ヲ定身ヲ軍勞ニ殲シ
コロセリト三ノ句紆字ヲ下シテ其才ノ不舒ヲ
抑エ四ノ句ニテ揚ケ五六モアゲ七八ニテ天運
人事ヲ云テ首句ニ應ズルナリ

○美中有刺格

此格ハ首聯ハ美テ云起ン中二聯起聯ニ應シ末聯ニ
至テ刺意ヲ寓ス中二聯モ外面美ル如クナレモ實ハ
刺ヲクムナリ

一玉臺觀

杜甫

浩劫因王起 平臺訪古游

綵雲蕭史駐 文字魯恭留

宮闕通群帝 乾坤到十洲

人傳有笙鶴 時過北山頭

此玉臺觀ハ昔シ滕王ノ建テラレテ大イナル劫
ヲ積テ作レルニ乃梁孝王ノ平臺ノ如クナルヲ
我今古ヲ訪フ為ニ来リ游ナリ綵雲ノ見ユルハ
定テ蕭史ノ止リ居ルカ又觀中文字ノ見ユルハ
魯ノ恭王ノ遺跡ニテ有ルカ高觀ハ上帝ノ所居
ナレバ宮闕ハ定テ群帝ノ通行スルナラン且此

觀ハ水ノ中央ニ有テ天地ノ間ノ十洲凡云ベキ
ノ十洲ハ仙人ノ居ル所也又人ノ傳ヘ言時々鶴
ニ乘リ笙ヲ吹ヤウナル仙人カ北山ノホトリヲ
往来スルトゾ實ニ靈妙ノ仙界ト美シク去レ凡
刺意アリト云ハ本此觀ハ皆女道士ユヘ名ヲ道
流ニダクシ道姑ヲ犯ス者多シ故ニ蕭史駐ト云
笙鶴過ト云テ淫穢ヲ戒メシナリ

又

全人

中天積翠玉臺遙

上帝高居絳節朝

遂見馮夷來擊鼓

始知羸女善吹簫

江光隱見龜鼉窟

石勢參差烏鵲橋

更有紅顏生羽翰

便應黃髮老漁樵

首句ヨリ段々思想ヲ盡シテ展來り定メテ此靈
境ニ居テ修煉スル人ハ羽翰ヲモ生メ飛行モ自
在ニナスベキ者ヲ我ハ成マジケレバ只黃髮漁
樵ニ果ツベキト也是美ルヤウナレ凡實ハ刺ル
ニ觀ヲ高フシ上帝ヲ奉尊メ世ヲ惑ハシ遂ニ名
ヲ道流ニ假ル者來テ道姑ニ通ズ道姑又外人ヲ
誘ビキ入ル如此淫穢甚シ譬ヒ長世スルト有凡
我ハ當然ヲ守リ決メ不從トナリ

○前開後合格

此格ハ前四句ハ昔シノ一ヲ言開キ後四句ハ今日ノ一ヲ云開クナリ

哭長孫侍御

杜甫

道為詩書重

名因賦頌雄

禮闈曾擢桂

憲府舊乘駟

詩書ヲ明ラノ賦頌ニ達シ名聲高キ故ニ禮部ノ選ニアタリ及第ヲトゲ遂ニ侍御ニ進ミ駟馬ニ乗ル身分ニ成リシト昔シヲ云是開ナリ
流水生涯盡 浮雲世事空

惟餘舊臺柏

蕭瑟九原中

空盡ノ二字感慨カギリナシ此四句今死セルノ景状ヲ云テ哀慟ノ情ヲ展合スルナリ

諸將

杜甫

錦江春色逐人來

巫峽清秋萬壑哀

正憶往時嚴僕射

共迎中使望鄉臺

蜀ノ成都ヲ去リシ片ハ春ノ景色ガ我ヲ慕ヒ逐如クニ有シガ夔州ニ至リ光陰如矢忽チ秋ニ成リ丁ド思ヒ出ス嚴武ガ我ヲ蜀ノ參謀ニ進ノテ朝命ノ下リシ片共ニ其中使ヲ望鄉臺ニ迎ヘシ

ガ惜哉嚴武ハ死去サレシト秋景ニ感シ昔ヲ云
出ス是開ナリ

主恩前後三持節 軍令分明數舉杯

西蜀地形天下險 安危須仗出群才

第五ノ句ハ嚴武ノ威榮ヲ云ヒ第六ノ句ハ其才

略ヲ云フ軍令整肅ナルガ故賊兵不近ユヘニ軍

中餘閑アリテ士卒ニ酒ヲ飲マシメノ士樂用ノ狀

ヲ云ク其出群ノ才幹アルヲ推テ可知ナリ又西

蜀ハ天下第一ノ險阻ノ地ユヘ稍凡スレバ奸賊

オコリテ王化ヲ妨ゲヤスシ故ニ如此ノ場所ヘ

ハ嚴武ノ如キ才幹ノ人ヲオカ子バ危キヲ安シ

ジガクシトナリ今ハ其人ナキユヘニ自ラ乱多

シト云フ心ヲ含マセテ古ヲ言ヒ以テ今ヲ戒シ

ムルナリ

○疊字格

此格ハ第三四ノ句ニ同字ヲカサ子テ用ユルナリ七

律尤モ多シ

江村 杜甫

清江一曲抱村流 長夏江村事々幽

自去自来堂上燕 相親相近水中鷗

老妻畫紙為碁局

稚子敲針作釣鉤

多病所須惟藥物

微軀此外更何求

此第一二ハサラリト題意ヲ起シテ夫ヨリ見ル
所ノ景氣ヲノベ幽ノ一字ヲマヘテ全篇悉ク
幽事ヲノベ渺ルナリ第七八ニ至リ我身ノ幽ナ
ル情況ヲ云ヒ多病ナルユヘ所用トテハ藥物ノ
外別ニ一物モナキト云テ寵辱ヲ遺ル、以上ハ
營々ト心ヲ世事ニ勞セズトナリ

曲江對飲

仝人

苑外江頭坐不歸

水精宮殿轉霏微

桃花細逐楊花落

黃鳥時兼白鳥飛

縱飲久拚人共弃

懶朝真與世相違

吏情更覺滄洲遠

老大悲傷未拂衣

第一句二句其場所ヲマヘテ一篇ノ題意ヲ起
シ三四聯句ニ至リテ所見ノ景色ヲノベ則チ疊
字格ヲ用ヒ五六頸聯ニテ人事ヲ云テ下ヲ起シ
與世不相合ノ趣キヲ云七八ニ至リトテモ塵俗
ヲ脱シエ子バ仙界ニハ至リガタシ夫ユヘニ老
年ニウカクト至リ俗氣不脱世ヲ捨テ、十句ニ
仙術ヲ學ブ一ガ得ナラヌト感慨ヲ寓セシナリ

疎籬樹々李花雪 野寺條々揚柳絲

春風收雨々收後 白日變晴々變時

有餘不足無盡景 截長補短何限詩

烟霞痼疾句成僻 老矣折肱真得醫

第一二ノ句眼前ノ光景ヲ以テ起シ領聯疊字ノ

變体ヲ以テ景色ヲトリ頸聯興情ヲノベ七八ニ

至リ世事ヲ避ル意思固結スルガ故自ラ出来ス

ル詩句モ僻ヲナシ歲月ヲ經過シ晚年ニ至リシ

故國語ノ典故ヲ用ヒテドウヤラ真ニ醫道ヲ得

タリトゾ

○字應字格

先ツ首聯ニ二字ヲ立テ而メ三四ノ句ニ首聯ノ二字
ヲ一字ヅ、分ケテ應ズルニ

裴說

洛中作 莫怪苦吟遲 詩成鬢亦絲

鬢絲猶可染 詩病却難醫

是第二ノ句ノ詩鬢兩字ヲ三四ノ句ニ分ケテ應
ズルニ苦吟シテヤウヤク詩が成ル故ニ鬢ノ毛
モ白ク絲ノ如ク成ホドナルヲ怪ミ玉フナ鬢ノ
白キハ又染モスヘキ者ヲ詩ヲ作ル病ハトテモ

療治ノ藥ガナキトシ

山暗雲横處 星沈月側時

冥搜不易得 一句至公知

詩ノ成カヌルヲ云ハバ乃チ此五六ノ景色ナカ
ク詞ニモ筆ニモ盡シカヌル。喻ヘバ暗中ニ手サ
グリシテ物ノツカマラザル如キニ若此中ニ於
テ一句ニテモ得タル詞ハ只々至公ノ人ノミ其
妙處ヲシルベキトナリ中々尋常世人ノ能知處
ニ非ストシ

吹笛 杜甫

吹笛秋山風月清 誰家巧作斷腸聲

風飄律呂相和切 月傍關山幾處明

第一句風月ノ二字ヲ三四ノ句頭ニ分ケ用ヒタ
リニノ句第五六ノ句ヲ起スニ三四ノ句ハ風相
和メ秋ノ物悲キヲ一入ソヘ又月ハ物凄キマテ
光リ輝ヤキ幾トコロニ及ブ定テ我故里ヲモ照
サント感ガイヲ生ズルナリ

胡騎中宵堪北走 武陵一曲想南征

故園揚柳今搖落 何得愁中却盡生

コノ五六ノ句第二句ニ應ズ巧ミニ斷腸ノ聲ヲ

ナスヲ胡騎ニ聞カシノバ定ノシ悲ニタヘズメ
夜中ニ北ケ去ルベキニ因テ昔シ漢ノ伏波將軍
馬援武陵ノ曲ヲ作りテ南征ノ思ヲ述シテ想
出メ今笛聲ノ悲キニ就テ故郷ノ楊柳ハ揺落ス
ベシ断腸ノ句ニ應メ愁中トテモ盡ク生ズル
ヲ得ンヤト感慨ヲオコセシナリ

○句應句格

此格ハ首聯ノ二句領聯ヲ起シ又領聯三ノ句ハ第一
ノ句ニ應ジ四ノ句ハ第二ノ句ニ應ジ頸聯及末聯ノ
二句ヲ起スニ七ノ句ハ第五ノ句ニ應ジ又八ノ句ハ

第六ノ句ニ應ズ前ノ四句一意後ノ四句又一意ニシ
テ前後共ニ題意ニ能應ズルナリ

九月一日過孟十二倉曹

十四主簿兄弟

杜甫

藜杖侵寒露

蓬門啓曙烟

力稀經樹歇

老困撥書眠

此三ノ句ハ首句ニ應ジ四ノ句ハ第二句ニ應ズ
孟氏二兄弟ヲ訪ント藜ノ杖ヲ引キ朝マダキ露
ヲ侵シテ出シガ老年ユヘ力稀ナル故爰彼シコ
ノ樹下ニヤスラヒ孟氏ノ門ニ到リヌレバ早門

ハ曙ノ烟ノ中ニ啓ヒテ有リシ故内ニ入ソバナ
ル書ヲ開キ見シカ年ヨリツカレテ眠ケガサン
タルトナリ

秋覺追隨盡

來因孝友偏

清談見滋味

汝輩可忘年

追隨シテ游ブ友モ秋ニナリテ少クナリシモ今
爰へ來ルトハ全ク孟氏兄弟ノ孝友ノ專一ニメ
徳行ノ優ナルニ因レルナリ滋味ヲ見ルト種々
ノ饗待厚キホドニ我ハ老人汝ハ壯年ナレ年
ヲ論ゼズニ相語ラフベシトニ七ノ句五ノ句ニ

應ジハノ句六ノ句ニ應ズルナリ

九日登高

全人

風急天高猿嘯哀

渚清砂白鳥飛迴

無邊落木蕭々下

不盡長江滾々來

第三ノ句首句ニ應ジ第四ノ句ニノ句ニ應ズ首
三ノ句ハ登高眼前ノ景色ヲノベ二四ノ句ハ遠
望スル處ノ景ヲ云テ秋光ヲツクス

萬里悲秋常作客

百年多病獨登臺

艱難苦恨繁霜鬢

潦倒新停濁酒杯

萬里ノ遠キニ旅客トナリテ常ニ休ノ物凄キヲ

悲ミ一生多病ニ且ツ友モナキ故ヒトリ臺ニ登
リテ心ノ悶ヲ晴サントスルナレモ旅中難儀ヲ
スル故頭モ早ク白髮ニ霜ノヤウ成トシ夫故ニ
心モシダレテ濁酒グライニテ此愁ヲ晴シ巨キ
故ニ禁酒メ飲マズト云ヘルニ七ノ句ハ五ノ句
ニ應ジハノ句ハ六ノ句ニ應ゼル可見シ

○雜話

右ノ如ク説キ去レバ殊ノ外六ヶシキトノヤウニ
決メ左ニ非ルナリ只多ク作り先輩ニ添削ヲ得ルヲ
第一ノ修行トスルナリ其内ニ不知不識模範ニハマ

リ自ラ諸格ノ出ルモノナリ細ニ舉レバ此外ニ猶五
七言排律アリ此排律ノ本体ハ六韻十ニ句ナリ然レ
モ長短定リナシ百句ニ及ブ者アリ發句落句ノ外餘
ハ對句ト知ルベシ排トハナラベオシ開クノ義ニ文
体明辨ニ排律原於顏延之謝瞻諸人唐興始為專体而
有排律之名又布敘之法不以鍛鍊為工而以布置有序
首尾通觀為尚排律ノ本体六韻十二句前後二解ノ間
ニ韻ヲ挿シ入ルニ何ヲ以テ是ヲ本体ト云トナレバ
唐代士ヲ取ルテ詩ヲ以テスル其詩乃チ六韻ニ依テ
也ユノ士ヲ取ルノ舉ヲ試ト云試ハ漢武帝經義對策

ヲ以テセシヲ始トス又古詩アリ又短古アリ長篇アリ六言アリ實ニ不可枚舉也諸体ニオケル樂府ト云詞曲ト云擬古ト云歌行ト云竹枝ト云西崑ト云其數モ亦多シ然レ凡五七言絶句ヨリシテ五七言律ニ進ムヲ尋常ノ順序トス中ニハ初心ニハ五七言古詩ヲ韵法平仄ニ不抱多作サスルノ説モ有レ凡先ツハ通常ノ法ヨリ進ムベキヲ吉トス

○釘鉅ト云一アリ是ハ唐書李遠傳ニ出ヅ今以文詞因襲繁積為釘鉅ト云ニ因レリ

○失粘ハ平仄ヲ過ツテ置チガヘタルナリ又特ト平

仄ヲ置チガヘルヲ拗ト云正字通ニ換固相違也トアリ宋ノ王荆公ヲ執拗夫ト云ニテ可知ナリ

○槩括ト云ハ原ト箭ヲ矯ル器ナリ夫ヨリ古作ヲ直シテ用ユルヲ云

○擷用ト云ハ古人ノ句ヲ擷出シ趣向ヲカヘテ不陳腐ヤウ作り用ルユヘシ名ナリ俗切抜ト云

○傍犯ト云一アリ是ハ明月ニ正月子雲ニ白雲ノ類ニテ同字同聲ナリト雖凡韵ニ不踏トコロハ無効ト

ス
○換韵ト云一アリ古体ハ平韵仄韵凡或ハ通ジテ一

韻ヲ用ヒ或ハ數韻ヲ轉ズルモ又隨意ナリ但五言古
ハ一韻終篇ヲ正トス數韻ヲ轉ズルヲ奇トナス歌行
体ノ如キハ是ト不同韻ヲ步カユルハ換韻又轉韻
トモ云古唐詩合解ハ三解三韻ヲ以テ古風ノ正調ト
説ケリ蓋シ其轉韻ノ句必韻字ヲフム之其カヘヤウ
ハ幾句ト限リタルハナシ何レニモ換韻ノ第二句
皆韻アリ王維ノ終南有茅屋前對終南山是五言ノ正
法ニテ押落シクリ第三句ヨリ七言ニウツレルユヘ
終年無客長閉關ト又韻字ヲ用ヒタリ畢竟歌行ノ類
ハ句モ韻モ意ヲエテハ自由ニ作りナシ到底定規ハ

ナキ者ト見ユ去レ凡初心ノ中ハ成丈古人ノ句法韻
法ニ從フベキナリ又終篇每句押韻者アリ元詩体要
ニハ柏梁体ト云此柏梁ハモト平字ヲ押クレ凡側ヲ
押タルモ通メ其内ニ收メタリ

○子母字句ト云ハ一句ノ内二字為子母也社日陰多
晴較少春風曉暖雨猶寒又更漏有無風逆順紙窓明暗
月高低又竹疎烟補密梅瘦雪添肥ナドナリ

○詩ヲ什ト云ハ元數篇ヲ重ヌルノ名ナルベシ什
字ハ軍法十人ヲ為什ヨリ出テ、人ノ食器ノ類十人
前ヲ一具トスルユヘ諸ノ調度ノ一ヲ什器ト云夫故

詩經鹿鳴之什白華之什ト云モ各十篇ヲ紀スルノ名也尤雅ノ蕩之什頌之閔予小子之什共二十一篇ナレ氏是ハ餘ノ属スル所ナキラ籠ノテ大數ニ從フナリ是ヲ以テ魯頌僅ニ四篇商頌僅ニ五篇ナレバ什ト記サズ然ルヲ今佳什或ハ何々ノ什ナド、使フ。後世詩ヲ十首ヅ、ニ紀スルノ法ナケレ氏習慣因襲ト可知ナリ

○首ト云フ史記田儼傳。蒯通為短長説八十一首ト云ヲ始トス又詩經ノ兔首ニ據ル氏イヘリ
○詠懷ハ祕府論ニ詠其懷抱之事トアリ

○樂府題ハ詩數ニ自魏失傳文人擬作多與題左トアリテ到底詞ト調ト相関ハラズ其題ハ調ニメ詞義ハ己カ意ヲ行ルナリ上卷見合スベシ

○歌行ハ司馬相如傳為鼓一再行師古曰行謂引也ト云ニ本ク有長歌行短歌行唐人每用樂府題不必用其意謂之今樂府

○擅場ハ其場ニ於テノ第一ナリ壓卷ハ其一部卷中ノ第一ナリ宿構ハ兼テ工夫メヲクナリ宿製ハ前方ニ作リヲクナリ宿題ハ兼テ前方ニ出シヲク題之又兼題氏云

○推敲ハ賈島ノ僧敲月下門本僧推ト作りシヲ敲ニ直セシナリ夫ヨリ詩ヲ鍊リ直ストニ用ルナリ

○鷺腿ト云アリ又鴨距凡云乃チ鷺ノ腿ヤ鴨ノ距ノ如ク重ク行步敏捷ナラザル如ク働カヌ

○西崑体ト云又略メ崑体ト云アリ專ラ故事ヲ以テ詩趣ヲ粧點スルニテ唐ノ李義山好ンデ此体ヲ作

レリ宋真宗ハ片王欽若錢惟演等ノ詩ヲ集メ西崑唱酬集ト名ル由簡明目錄ニ見エタリ

初學詩法軌範卷之下 大尾

版權免許
刺成出版

明治十五年六月一日
同 年七月廿八日

定價五拾金

著述者

東京府平民

木山鳩吉



出版人

同 府平民

奥吉五郎

同區小川町九番地



出版人

同 府平民

東生鐵五郎

同區同町十二番地

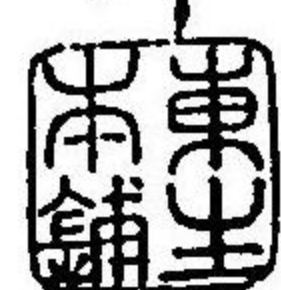


發兌人

同 府平民

東生龜次郎

日本橋區通旅籠町



諸國發

常州水戸湊	大	内長右衛門
相州伊勢原上町	山	田淺治郎
同 小田原須藤町	米	屋忠兵衛
同 横須賀汐留町	竹	川新四郎
肥前長崎今鍛冶屋町	鎌	田勘治郎
薩州鹿兒島仲町	吉	田源太郎
同 同 金生町	青	木静左衛門
同 同 下野菜町	吉	田孝兵衛
雲州松江本町	園	山喜右衛門
加州金澤安江町	近	田太平
同 同	中	村喜平
越中富山	大	橋甚吾

行書肆

江州大津丸屋町	澤	宗次郎
濃州岐阜米屋町	三	浦源助
同 太垣岐阜町	岡	安慶助
同 同 本町	久保	田鍬藏
神戶相生町	熊	谷久榮堂
尾州名古屋本町八丁目	永樂	屋東四郎
同 本町三丁目	美濃	屋代助
同 同 十二丁目	萬	屋東平
西京姊小路上北町	菱	屋孫兵衛
同 寺町通四條上	田	中治兵衛
同 三條寺町	杉	本甚助
大坂心齋橋南丁目	敦賀	屋九兵衛

諸國發

同 久太郎町四丁目	同 久寶寺町四丁目	同 北久太郎町四丁目	東京日本橋通二丁目	同 同 二丁目	同 同	同 芝太神宮前	同 淺草茅町二丁目	同 日本橋通三丁目	同 銀座二丁目	同 橫山町一丁目	同 通油町
河内屋喜兵衛	伊丹屋善兵衛	辻 本信太郎	須原屋茂兵衛	山城屋佐兵衛	小 林新兵衛	和泉屋市兵衛	須原屋伊 八	丸 屋善 七	和泉屋孝之助	出雲寺萬次郎	藤岡屋慶治郎

行書肆

同 馬喰町二丁目	同 南傳馬町二丁目	同 本石町二丁目	同 吳服町	同 銀座四丁目	同 松 住町	同 本町二丁目	同 橫山町二丁目	同 大傳馬町三丁目	同 小川町	同 同	大坂心齋橋南二丁目
森 屋治兵衛	近江屋半 七	椀 屋喜兵衛	椀 屋伊兵衛	博 文 社	島 屋平 七	紀伊國屋梅次郎	岩本屋彌兵衛	袋 屋龜治郎	開昇堂吉五郎	袋 屋鐵五郎	袋 屋龜 藏

