

え人なんか素晴らしい人氣ちやねえか……妹が歸つて來あがつた時ア、また好つた、是れでサバ／＼したと思つてると、妹はメソ／＼泣きあがつてね、兄さんお前は何てえ物の解らねえ事をするのだらう、夫りや政黨と政黨の争ひだから、民政黨に附くも國權黨につくも銘々の好勝手だが、稻積さんてえ方は些とも後暗い事のない方であるし、妾の亭主勝田てえ方も立派な紳士で民政黨中でも指折の豪い人だ、お前さんなんか幾千脅迫しても、自分の斯うと思つた眞直ぐの道は決して曲る方でない、お前さんの様に猿橋なんてえ人に頼まれたからつて、おツちよこちよいな彌次馬に駆け出し、妨害運動をして好氣持で居なさるが氣の毒だ、妾は覺悟して歸つて來たが、何うか此後は些とは物を考へて遣つておくれとね、夫れは／＼染々と言あがつた、其の時は何のくだらねえ嘆言と鼻の先でタ、ンと言てゐたが、彼様ことに成つて見ると妹の言た事が耳の底に残つて氣が引けて仕様がねえんで茫然して居る

のでげす……それに親分も聞いて居なさらうが、民政黨の方が威勢がよく、運動だからつて公明正大とやらで、厭味がねえちやねえか、同じ運動に肩を入れるなら己ら稍積さんに一肩入れて、切て死だ妹の志しを繼ぎ草葉の蔭から喜ばして遣りてえと思つて居やすよ。』

と仙藏は妹梅子の自殺を悲しみ、鬼の目にもホロリと一滴の涙を注いだ、腕を組んで熱心に聽てゐた達磨の長次、

『仙、お前のいふ處は大きに道理だ、お梅坊があゝ云ふ事に成つて見ると、犬死もさせたく無からう……乃公だつて一旦賴されたから、お前にまで迷惑をかけ、一人しかない妹までを殺させて決して好心持はしねえ、幾千何だつて遺口が面白くねえからなア、踏みこんで何處まで遣つ附る氣にも成れねえだ……曲つた事は大嫌へな乃公だが、乃公は一旦あゝして頼まれ、諾んじ云つたからは、善くも悪くも最う仕方がねえ、今更變がへつて駆けすり廻

れもしねえが、お前は直きく頼まれたのちやねえし、妹の一件もあるから遠慮せずと遣んな、お梅坊がいくら喜ぶか知れねえ、夫れも佛への功德だ、脅坊主のお經を上げるより確に喜ぶよ……うむ、遣んな、好から遣んなよ乃公はお前への義理だ、最う手を引いて何様ことがあつても面出しもしねえ妹に大死をさせねえやうに遣れ。』

と情もあり涙もある親分の義心に、仙藏は雀躍して喜び。

『親分、ちやア己らが、一肩入れてもお前さんに苦情はねえかい……』

『何の苦情なんか云ふものか……若しか彼の手合からイザコザが持上つても、達磨の長次が屹度引受けた、ウンと引受けた安心して十分にやれ！』

『親分、有難うござえます。』

と仙藏はます／＼喜び勇んだ。

『仙や、彼の手合もお前の裏切りと聞けア、黙つても居めえ、何様煽りを喰

ふか知れねえから、覺悟して遣んねえ、晒はれるやうな事はして呉るなよ。』

『宜うがすとも……なアにお前さん、人間は壘の上に居ても死ばる時にやア死ばるものでさア。』

『ふむ、其の氣でやれ！』

三六

仲裁・持込み——勝田の懐
舊——相互の會——當選安全

期日は最う三日の後に迫つた。敵も味方も運動は猛烈になつて、僥倖を得やうとする候補者は必死である、中には大勢の歸着したので諦め、自ら運動を中止したのもあつた。

流石に岸山照雄は名聲もあり徳望もあるので、其の有權者も意志が鞏固で移り氣はない、反對黨が如何に藻搔きに藻搔きて切崩しに掛つても大磐石であるが、稻積武夫の方は落選の憂ひは更に無いけれど、投票を承諾した者の中には

盤玉の一團があつて、三四十票の動きが危険である。で、此の運動員は是れが防禦に多大の注意を拂つて、岸山派の腕利浦住良平の如きは應援に赴いて活躍を始めた程であつた。

稻積の事務所には勝田清隆も出張して、油斷なく反對黨の潜り込みを監視して居ると、浦住良平がノソリと遣つて来て、勝田の卓子の横に椅子を擔ぎ込み、「勝田君、今日は不思議な仲裁を依頼されて、柄がない口を利かうと思ふのだがね、忙しからうが聴てくれたまへ、實は稻積君にも相談したが、君さへ承知してくれば異存がないと言つとるでねえ。」

『何だい、君、仲裁なんつて……』

『それが妙な譯で、僕に岸山君から命じられたのぢやがね……』

『岸山さんが君に仲裁を委託されるとは、いよ／＼解らん事件だね、全體何

だい問題といふのは、少しも見當が付かないので、五里霧中にあるやうな話君に斡旋してくれと、青物市場の有權者で彼の同業者より依頼して來たのだねえ。』

『はア、川口仙藏が悔悟したと云ふのか、彼れ等は案外性質が淡泊で、自分が悪いと氣が注くと改めるに吝ならんものだが、夫りやア憎むほどの者でないし、動機が動機だから承知もしやうけれど……』

『實はね、あの土地は岸山君に三分の二は投票する事に確定しとるが、一分は例の達磨の長次が抑へてゐるので反對黨の有に歸しとるです、然るにだ、君の奥様が壯烈なる御最期に彼れ川口仙藏は強い感動を引き、鬱悶して居ると反對黨の運動がます／＼陋劣で而も老猾なる上、竦腕男の陰險手段が見え

て來たので、悔悟の念は深く君へ謝罪して、稻積君の爲めに反對黨の投票をお土産に運動したいといふ希望であるのだ。』

『何うして岸山君へそんな仲裁を持込んだのだらう。』

『是れにも譯がある、彼奴の悔悟には達磨の長次も同情して、奥様の御最期を徒死せしめない考へから、彼等一派の有權者へ協議すると、何れも奥様の意氣に感じ、仙藏に同情の意を表した結果が……岸山君の有權者の一人で大鳥喜兵衛といふ俠氣ある男、此の市場が二つに割れて民政黨と國權黨の双方に肩を入れては、互に睨み合て面白くないと思つて居る時であつて、全體が假令選舉する人は異つても、同じ黨員の名士に投票する上は、市場の平和とも成るから、岸山君の仲裁を依頼し、君へ謝罪して稻積君に味方させやうと盡力したので、岸山君も歡んで承諾し我が輩が加勢に來とるを幸ひ交渉せよと言れたのぢや、君、何うかね岸山君に面じて彼の望みを容れて遣つてそこは男である、

『呉れたまへ、我が輩からも御依頼する、左すれば彼れも満足であらうし、既に逝かれた奥様も喜ばれるであらうと思ふが……』

勝田清隆も飽もせず飽れもしない妻の梅子であつた、其の最期を稻積武夫より聞いたときには、扱てはと胸中萬斛の涙を以て吊ぶた程である。今まで妻の死に依て頑固で向ふ見ずの男が非を覺り、其の悔悟に同情者があつて味方に馳せ加はらんとするのである、勝田とて感慨と懷舊の情に耐へ難いものはあらうが、そこは男である、

『宜しい解つた、私に於いては何等の異存もない、彼れも亡妻の兄として遇し、從來の如く交際しやう。』

と快諾したので、浦住も大いに喜び、

『やア、有難う……彼奴も大いに喜ぶであらう、忙しい處だが事務所でよい、一寸と面會して遣つてくれ、連れて来るぞ。』

と云ふに、浦住は俾を飛ばして出た、暫くすると川口仙藏を伴ふて來た。彼れは常に變つて紋附の羽織に仙臺平の袴で、躊躇の態度で恐るゝ椅子に着く、此の時稻積武夫も幸ひ馬車を駆つて事務所へ來たので、浦住に口を添へ、勝田へ仙藏より託言を済した。

こんな事で青物市場の投票三分の一は稻積の手に落ち、いよいよ其の當選は確實なものとなつた。

三七

腰——參謀の獻策——壯丁募集

油斷は大敵である、國權黨の名士吉田善右衛門は、渡邊鑑太郎を參謀として活動を始めたが、兩黨の軋轢は日々に甚だしい上に、人氣が兎角民政黨に傾いてゐる。從來の競争には手を束ねて投票を握ると同じことで、政治界の波瀾にてある抗は打たれる警へで、是れまで無意味で團員として推舉した實業團の人々も、國權黨の袖領たる吉田善右衛門ではと首を捻るもある、又輿論に反対する黨員の推舉は快くない、然りとて公認候補として立ち、古い關係のあるものを俄に排斥するも氣の毒と、棄權と覺悟するものも多くあつて、形勢非なる傾きの見えたので、急に騒ぎ出した、參謀の渡邊鑑太郎の如きは、殆ど晝夜の差別なく活動を續け、我が家へ歸つて枕を高く安眠することは、茲二週間前よりない迄に荒まはつて、山犬のやうに何處でも構はず僅の寸隙さへあれば、運動員を督励しつゝ突進したので、漸う幾分回復の曙光を認められた、それも多くは黃金の光輝を後楯に、猛烈な突貫である進撃である。殊に國權黨政府で總ての

運動には便利もあり、反対黨に高壓的手段を施すにも都合好きのから、多勢の運動員に使嗾して盛んに跳ね廻つた結果が、築地三丁目の有權者三好與志郎の立闘で衝突し、端なくも棚倉派の運動員と争鬭を開いたも、應援者の駆け付けて機もなくも退去し、直ぐ襲撃を加へんとしたけれども、流石に政府も私に警察權を濫用し、自黨の騒々しき襲撃を餘所に觀過したとあつては、次の臨時議會に肉薄の材料となり、政府攻撃の火の手がいよいよ強大となつては、折角解散までを決行して鼎の輕重を試んとするに、又もや劈頭第一に不信任案騒ぎを惹起せば、今度こそは秋月内閣は瓦解して、政權は敵の手に落ちねはならぬと申し譯の喰止めに是非なく嘲笑冷罵を忍んで控へた、またも此の衝突が吉田派の不信を招く動機となつて、折角回復しかゝつた人氣は朝日に逢ふた春の雪ほど、ベタ／＼と腰を折て京橋に於ける活動の骨折損となる、これに反して鎬を削つた棚倉派は、運動費に欠乏して將に寂滅すべしと豫想したのに、又も光寧ろ自棄氣味の大奮闘だ。

『吉田さん、最う尋常では到底も勝利は請合切れんよ、長田伯に協定して一大干渉を施行させる一法あるのみだ、公爵だつて蠻勇を振ふて、議會を解散するくらいだからね、此の二三日間長田伯に大々的便利を與へて貰ふ談判をやう……我が黨の名士たる君が落選するやうでは心細いで、之れが山間の一地方なら又と我慢も出来るが、政府が眼張てる東京ちやないか……君がこんなに惡戦苦闘するのだもの、我が黨の候補者として東京で立つものは思ひ遣られるぢやないか……東京から國權黨の代議士が一人も出ないと成つては、現政府の輕重も豫定されるよ、輿論／＼と反対黨の叫ぶ聲がいよい

よ輿論と認られる譯ぢや、君何とか長田伯を動かさうぢやないか……』
『長田も隨分巧妙に遣つておるがね、逆潮に棹さすのだから意の如くならんのだ、何うで臨時議會では攻撃の矢表に立つ覺悟はあらうから檢束だね、反對黨の運動員で有力な奴を檢束させるのだね。』

『それも名案だらうが、最う二三十名の運動員……いや、運動員と云ふより妨害員を募集してドシ／＼放たうぢやないか……なアに、小揚の人足でも日傭取でも、車夫でも何でも構はんさ、只だ腕ツ節の強い奴に限るよ。』
と協議は定つた。吉田善右衛門は馬車を丸の内へと馳せた。

吉田派の運動員は俄に屈強の壯丁が殖ゑて新に又一戸を借りて第二の事務所を開くほどである。京橋方面に向つて復讐戦を再開する意志であつたが、最初の切込みに撃退されたのが障つて、棚倉派の警戒は嚴重になつてゐる。放心チヨツカイを出したら此方の不利となるのみだ、渡邊鎌太郎も歎息したが中々に

手を引かない、今度は久保田環に候補議員の談判を再び強面しくも持込んで來た。けれども見事刎ね飛ばされて了つたが、容易に萎まない高壓手段を弄してもと、一方には秋月公爵に迫り、鷲塚男爵に評議を持ちかけ、長田伯爵には反対側の検束を申込むさまは、恰も狂者の如く殆ど常識も脱げたかと思ふやうの事もあつた。

三八

自動車の先着——主は誰れど——
女将の巧辯——美人の壯語

鷲塚男爵は最う期日が明日と迫つて、國權黨の袖領たる吉田善右衛門が危地にあるとの報告頻煩であるので、心も心ならずして自動車を走せ、築地の大待合新喜久岡の表まで來ると、自分より先に既に一臺の自動車が來てゐるに目をつけ、ハテ誰れが來てゐるのであらう、吉田と會合の約束はあるが、彼れは馬車の筈である、それに時間が一時間ほど早いから吉田では無論ない、乃公の來

たことが外の反対黨に知れると面倒であると、急に自働車を止させ置いて、先着の自働車の主を探らせると婦人客だといふに、少しく心は落付たが何人であらうかと懸念して、コソ／＼と新喜久岡の門に入つた。

女中は心得て奥まつた座敷へ請じた。男爵は尙ほ自働車の主が氣に成つて堪らない。

『自働車で來てゐるお客様は誰れだえ。』

と聲を潜めて女中に聞いたが、笑つて答へない。其のうち女将が御機嫌伺ひと挨拶に出て來た。男爵はまた低聲で

『自働車の客は誰れだ……』

『御前、そんな野暮なことを聽くものぢやありませんよ、御前だつて、入らしてゐる時にお名を聞く方があり、手前どもが鷺塚様でござりますと、申し上げるのをお聞き遊ばしたら不愉快に思召しませう……』

『是れは一本女將に遣られた……はゝはゝゝゝ、實はね少し心當りもあり明日は選舉當日だから、人に依ては餘程注意をしなければならんでのう。』

『左様でござりますか……彼は御婦人客で手前共に用があつて入らした方……普通のお客様ぢやありませんから、御安心遊していらつしやいませほゝゝゝゝ、御前も中々神經家でいらつしやる事ねえ。』

と柳に受け流して反さぬ挨拶振をきく、新喜久岡へ來た客と云は女將に用のあつて來たものに違ひないが、此節報告のあつた怪美人ぢやあるまいか、女として自働車で運動するとは怪しく思ひ、性體の取調べを命じ置いたがまだ復命がない、何うも其の女のやうな氣がすると不圖胸に浮んだので、男爵は何氣なく

『内所の客か、乃公はまた怖しい政治家かと思つて内々心配したよ……女將の家にも選舉權があつたね、誰れに投票するな。』

と軽く穿くらうとしたが、彼れは中々そんな事に恕才はない、

「選舉權ツて何ですか……此節皆さんが煩いと申し上げては済みませんが種々の事を言ひ入らつしやるには困りますよ。何貴下、棄權するのが何處様へも差支へがなくて宜うござりますわ。」

と當たらず障らずに巧くつるりと通るに、流石の男爵も少しく四みの體であつたと女中が廊下で云つた。女將は鷺塚に會釋して席を立つた。鷺塚は尙ほ女客の誰であるかを確かめようと、便所と稱して態々表の階子段を下りる、此方からは丁度歸るところでバツタリ顔が逢つた、鷺塚男は異様な眼附で睨むやうに一瞥する、女の方は一向平氣の體でこの顔を見ると軽く會釋して、

『鷺塚の御前御愉快ですか……お樂しみですねえ。』

『いや、お僕さんちやね、貴女は何うして此様處へ……』

『此處へは能く参りますよ、お友達の家ですもの、妾が來て惡いてえ譯はな

いちやありませんか、ねえ女將さん……』

と翻弄するごとく云つて再び、

『鷺塚の御前、妾もね、些と考へることがございまして、秋月の御前よりお暇を戴く積りだもんですから、此節は我儘の仕度放題をして居るのでですよ、秋月の御前にお會遊ばしたら、彼んな女は爲めにならんから暇を遣れと御前よりも御言葉添をして下さいな……眞個ですよ、眞個にお暇を戴く了簡になつたのですわ。』

と意味あり氣に平氣で喋舌り立られたに、男爵も烟に巻かれた氣味で、苦笑ひをして居たが、お僕の不敵なる不貞腐の言葉に深く考へたらしく、

『はゝア、お前は公爵から暇を取つて、何になる積りだ、また新橋へでも出で縮緬皴を賣物にする氣か……』

『口の悪いことねえ、妾だつてねまさか藝妓はしやアしませんよ、チヤンと

濟した奥様にでも成りませうかねえ。』
 『ふむ……自働車で選舉運動に飛び廻つてお前だからね。』
 と判然言つたので狼狽するかと思ひの外、お僕は微笑んで、
 『お察し通りですわ、其の先を聞くのは野暮よ……ほほほほ。』
 と笑ふとき玄關へ馬車が着た。男爵は倉皇便所の方へ往つた、お僕は少しも騒がず。

『女将さん、是非ね、あの方をお頼み申しますよ。』

三九

選舉の當日——休憩所の異彩——
井闘派の暴力——壯快な萬歳

今日は五月五日である、決戦當日である。家々には甲人形を飾り吹流しの鯉は空に翻へつて壯快である。

選舉される人の大勢は既に定まつて、最う運動の餘地はないが、各區役所の

前には鎗を刪つて争鬭した候補者が推薦者休憩所を設け、運動員が眼を皿のやうに見張て詰め、自派を推薦する有權者を他へ奪ひ去られぬ用心をして居る。一有權者の投票に来るごとに、何れの休憩所にても監視の眼銳く、自派のものと見るや歎待を極めて休憩所へ請じ、追従輕薄至らざるなく其の状のそらくしいには、心あるものは厭な感じを起すもある程である。有權者の中でも薄を切らして出後れてゐるものがあると、馬車を差立て義理詰めに迎へんとするもある。俾を持せやつて勧誘するもあるので、運動員は目のまはる程忙しく、有權者に向つて萬歳を浴びせて歓迎して居る。

朝のうちは未だ何れの休憩所も稍や静であつたが、十時ごろからは狩り出しに忙殺される、接待に混雜を極めて芋を洗ふやうになつた。何處の區にても岸山照雄の如き稻積武夫の如きは休憩所も繁昌してゐるが、割合に静肅で運動員も比較的に落付いて、絶えず十數輛の俾は來てゐる始末、神田區役所の真正面

には岸山の休憩所がある、此處は根據地であるから一肩目立て、隆々各候補を凌駕して超然一等を抜く形勢を示し、彼の増毛繁治などは入口に出で、有権者の往来に注目監視を怠らず、浦住良平、蟹江祐次の徒は意氣揚々として接待に暇なしだ、是れに并びたるは稻積武夫の休憩所である、素より根據地でないから岸山派ほどの威勢はないが、勝田清隆も午前のうちには来てゐた、例の川口仙藏は羽織袴に威儀を整つて接待員中に交る、雑用に働くものは何れも仙藏の手から來た壯丁、この邊で人に名も知られ頗も賣つた連中だから、他の休憩所とは異彩を發つて居る。これと相對する向側には反対黨の猛將として頻りに辣腕を揮つた井關謙道といふが睨んでゐた。井關は土木請負師を後援に頼んで、暴力を以て有権者を困しめ、威力を以て無理強に投票の承諾を求めて歩いたと評判のあつた候補者である。朝から俾を馳せて有権者の送迎を事とし、休憩所は中々賑かで見た目は優勢を示して居たが、岸山派の有権者が來ても稻積派のも

のが俾を飛して來ても、運動員は總出で往來に跳り出して要撃せんとする、一度でも運動員が襲つて曖昧に断り切らなかつた者と見ると、自派の休憩所へ竦し去り、否も應もなしに投票せしめんと腕を扼するので、何時衝突の起らうも知れぬ形勢が仄見えた。

十數臺の俾は轍を并べて勢ひよく乗り込んで來た。井關派の休憩所からワツと喊聲が揚がると、

『そら來た！ 市場の連中だ、裏切連中だ……用心せい……』

と先なる一人が怒鳴ると、バラ／＼バラ／＼十五六人休憩所から馳せ出して、俾の前に立ち塞がつた壯漢、
一諸君、君達は一旦我が井關君に承諾を與られたのだから、是非井關君の休憩所へ寄つてくれ、我れ等が先導護衛して君達に指も指せるものぢやないか
ら……』

と一同を奪ひ去らんとする光景は、素よりの喧嘩腰である。此の體を見ては稻積派の休憩所からもソレ反對黨の妨害だと云ふと、真先に飛んで出たは川口仙藏である。

『いけねえ／＼、妨害しちやアいけねえ、お前さん方の選舉人ちやねえよ……』

と大手を廣げて井關派の車諸共に自派へ着けんとする眞中央へ割り込む、
『おゝ、仙兄哥、居て呉れたか……』

と車上の人々は聲をかける。仙兄哥の聲を聞くと、曳て來た車夫の態度は急に壯快になつて、楫棒を掴んで自個の休憩所へ竦し去らんとする壯漢の手を拂ひ退け、

『いけねえや、邪魔アしあがるな……』

と一喝する、

『なに、邪魔……汝等の知ることぢやないわ、柔順に此方へ來い……』
『生意氣を云な、手前達の自由になつて堪るもんかい、糞でも喰へ……』
と勢ひ猛に跳ね退けて、稻積派の休憩所へ楫棒を下すもある、此の騒ぎに豫て用心の爲め手傳ひに來てゐる川口仙藏の仲間のものは、頼まれば火の中でも水の中でも厭はぬ血氣の若者、勇みかゝつたる井關派も躊躇するうち、市場の連中は皆休憩所に入り、其の警護で無事に投票を入れ、再び俾に乗れば稻積派は一同に、

『萬歳……』

と叫んだ。車上の人も車夫も其の壯快なさまに知らず識らず、

『萬歳……萬歳……』

四〇

虚勢と静肅——狂犬の舉動——喧嘩の賣込——横合から一本

混戦に混戦を重ねた京橋芝の方面は、一層の闘鬭が猛烈であつた。京橋に於ける吉田派の休憩所は二ヶ所にも設けられ、虚勢を張つて其の運動員は殆んど茲に全力を注いだかと思はれる程で、物凄いやうに見えた。これに拮抗して實力も伴ふたのは棚倉豊策の休憩所である、一旦の非境も盛返して雄姿堂々たる優勢を示し、何となく沈着な態度も現れてゐるやうで、陣營も一糸紊れず静り返つて有権者を優遇する状は、勝誇つて兜の緒を締めるの趣きがあつた。是れに次ぐは久保田環の休憩所で、模範的を標榜して立つだけに、總てが虚飾を避けて質素を旨として居るが、これも活氣は棚引いて、見るからに先づ當選は大丈夫らしく見えた。その他も皆それ想應に休憩所を設け、有権者の優待準備をしてゐる。

選舉人は俾に徒步にそろくと出向て來た。各休憩所では自派の投票者を見逃すまいと、眼を八方に配つて油斷なく見張て居る、惡戰苦鬪を續けて今や天目山の争ひである、敵の有権者は妨害を加へてもと最後の決焼點までを陥劣手段に依て萬一の勝を得んとするは吉田派である。一有権者が來ることに喊聲をあげて迎へ、頭をピヨコく下げては引き入れんとする、其の状は見るも哀れに心情の見え透て汚ない。參謀の渡邊鎧太郎は陣頭に立つて多くの運動員の指揮に努め、棚倉派でも久保田派でも容赦なく、有権者と見ると誰れ彼れの見境もなしに、要擊して自派の休憩所へ連れ込み、投票を強んとして衝突を來たし朝から小糾合をしたこと三四回にも及んだ。

久保田派の有権者が徒步でテクつて來るのを見るや、例の通り吉田派の運動員は渡邊の指揮の下に駆け出し、

『是れは何うも御足勞でした、先づ一服なさい……なに手前共が御案内い

たします、さア何うぞ……』
とお世辭たら／＼辣し去らんとする、有權者も面喰つて只だハイ／＼と挨拶するを、占めたと我が休憩所へ伴はんとしたが、看板に吉田善右衛門選舉諸君休憩所とあるに、吃驚して袖を拂ひ、久保田派の休憩所へ逃げこむと、運動員は追窮して、

『一旦、吉田派の休憩所に入りながら急に久保田派へ投するとは失敬ぢやないか、卑劣ぢやないか……久保田派は模範選舉を口にしながら吉田派の有權者を横取りして濟ます不埒極まる、その人を渡さなければ腕力に訴へても連れて行くが宜いか……』

と脅迫して來る。久保田派では、素より我が派の有權者である、如何に模範を標榜してゐても斯うなつては黙つて居る譯にはいかぬ、

『此の方は、久保田環に投票して下さる意志だ、吉田派に投票される方でな

い、君の方で無理に休憩所へ引張り込んとしたのぢやないか……夫れに逆襲して來るとは何事だ……腕力で來るなら來い、お對手にならん……』
と刎ねつけると、吉田派の壯丁は追々に久保田派へ押寄せて來る、是が非でも奪ひ去らん結構で、其の遣り口は殆ど常識に缺けた無謀である、人を見ると咬付く狂犬の舉動である、棚倉派の休憩所は久保田派と隣合てゐるので、選舉人の出入に妨害となるから、當日も岸山の方から遊軍として防備に來てゐる五味信太郎は、直接ではないが吉田派の妨害に甘んじて居られない、失敬な奴だと怒りの色を現はし、可し、乃公が追拂つて呉れうと、憤然身を起すや、表へツゝと出で、

『さア退け／＼、妨害になる……』

と休憩所前に群がる吉田派の運動員を突き除けると、彼れは手懸りさへあれば咬つて掛らんとする自棄半分である、

『なにが妨害だ、君の休憩所へ來てるのぢやない……餘計な口出しするな』

『なんだと……』

と短慮な五味はますく怒つて再び強く突いた。吉田派の壯丁はよろしくして倒れる。是れを見た渡邊はムシャクシヤ腹で自暴自棄に成つて居るときだ、

『暴力を揮ふなら、構はん……遣れ！』

と叫んで頻に罵詈の言葉を放つ、壯丁どもはワツと喚き狂つて、久保田派の方を捨て、棚倉派へ喰つて掛つて來た。この形勢である、吉田派の無謀を朝から拳を握つて憤慨して居た血氣の運動員は、前々よりの遺恨も含んで居るところである。忽ち衝突は猛烈になつて毆つ、撲る、叫ぶ、喚くの修羅場を演じて混乱を極めたが、棚倉派の勢ひはますく旺盛になる、吉田派の壯丁は多く一時儲ひのものである上、久保田派とて自派の選舉人から事が起つたのである、對

岸の火と傍観しても居られない、棚倉派と一團になつて當つた、斯うなつては抵抗力が到底も足りない、吉田派は一敗地に塗れて引き退ぞくに、血氣の壯者は追跡せんとするを、久保田派の富沼庚治や斯かることに馴れた五味信太郎が極力制止して、哄然喊聲を揚げ物別れになつて鎮靜に歸した。

居るのみである。

騒ぎに騒いだ總選舉は済んだ。當選したものは得々として居るが、落選者は河童に何とやらで茫然と悄氣かへつて、殆ど精氣のない脱殻の軀に息の通つて居るのみである。

四

民政の勝利——内閣の改造
俊子の煩悶——冰邸の空屋

領とした久保田環も、世の同情に投じて月桂冠を探つたが、國權黨の袖領として實業團を踏まへ大丈夫と安心した吉田善右衛門は、餘りに輿論を見縊り過ぎた結果、間際になつて死物狂ひに活動したが、それがまた人氣に逆らつて、國憲黨の本部でも秋月公爵でも鷺塚男爵でも力瘤を入れて、應援をしたが意外にも落選の憂き目に逢ひ、餘り人も注目しなかつた同黨の小泉進午が出るなど番狂せもある、總じて再選が多い新顔は民政黨の棚倉豊策と國憲黨の小泉進午であつた。議員總數が三百七十一名中、矢張民政黨が百八十餘名、國憲黨が百二十餘名、中立俱樂部が三十餘名、その他は無所屬の代議士が全國から當選されたのである。

總選舉の形勢が斯様次第であるから、秋月内閣の命脈は何うあらうか、現在の儘では臨時議會で瓦解しなければならぬ運命となつた。けれども鷺塚男の如き長田伯のごとき策士がある、政權を反對の民政黨に渡すは如何にも殘念である。

る、假令や茲一年でも二年でも何う瀬縫策を講じても、持續しなければならんと肝膽を碎き、聯立内閣に改造しても、目的を達せんと老猾手段に出で、貴族院側より二名ほど閣員の椅子を授け、改造を名として輿論の銳鋒を避けやうと早くも内談は整ふと、鷺塚男は第一に辭職して國憲黨の指揮に當つた。こんなことで輿論の銳鋒は幾分避けた。内閣の一角を改造してお茶を濁すなどは最も卑拙な遣り方ではあるが、また機敏な點もないではない。

内閣がこんな始末である、鷺塚男の野に下つたとは云ふものゝ、秋月内閣の現存する以上は閣員と何等の相違はないのだ。總選舉は意の如く反對黨を攪亂する事が出來なかつたのである。彼の虚榮に走る女丈夫英俊子を手懐け、岸山照雄の唯一の運動員なり參謀である増毛繁治を巧く中傷したと思つたも、只だ一時で忽ち彼の信用は舊に復した。谷河久忠を陥いれやうとして巧くいかなかつた。秋月と鷺塚は英俊子の口車に乗つて多くの運動費を占められたに過

ぎない結果である。

英俊子のお覚えは餘り目出度ない、時に鷺塚男の邸を尋ねて面會を求めて多くは不在だの御用多忙なので追拂はれる、秋月公爵の方は、素よりである。只だに夫ばかりでない、今では政友から犬と罵られて面上に唾きされんばかりである。殆ど孤立の姿になつては如何に大膽でも心細くなる、女は女同士と云ふことがある、氷川の皆川さんを訪ね、公爵に何とか取持して貰ひ、一身の方向を定めねばならぬと俊子は氷川の邸に来て見ると、門は固く閉されて皆川といふ軒燈も取拂はれてある、是れは變だなと潜り門を押と僅に開いたので、スターく奥へ入らうとすると、

「若しく、何處へお出でになります。」

と門の内を掃除してゐた爺やに咎められたので、俊子は立ち止まつて

『あの、皆川さんにお目に懸りに……』

と云ふを爺やは變な顔をしてジロくと俊子の姿を守つてゐたが、

『皆川さんつて、此のお邸にゐたお婆さんのことですかい。』

と云つた。其の舉動が如何にも尋常でないから俊子も、軒燈の取拂はれる事など思ひ合して、急に不思議な感じが起り、

『はア、其の皆川さんです……何うかなさいましたんですか……』

『はア、彼のお婆さんかい……彼は最も此のお邸には居ません……お前さんのお心易い方か知らねえが、意外もない女で、御前からお暇が出まして、今ちや何處に居るか居處も知りませんよ。』

『え、皆川さんはお暇になりまして……何か悪いことでも爲つて……』

『なアにねお前さん、此の邸が自分の名前に成つてるを宜いことに、大層もない借金をしあがつてね、自分から飛び出して行き居りましたよ。』

『へえい……』

と流石の俊子も驚いた。夫れにつけても差當り宿らんとする小蔭に雨の漏るやうな氣がして、皆川さんが最う居ないとすると、取附く島がない、あゝ困つたものだと悄々と、氷川なるお嬢の舊邸を出る、頭の上を近く飛び行く鳥が啼いたのも、自分を嘲り笑ふ氣がして思はず仰向いた。

四二 代議士の新宅——奥様の評判—— 金の使ひ徳——奥様に御面會

青山三丁目を曲つて四五軒、生垣を結ひまはした一構へがある。立派な紳士の邸宅ではないが、辨當官吏の住居でもない、門構へになつて氣の利いた家で標札には棚倉寓と出て居る。まだ越して来て間もないが、時には馬車が門前に待つこともある。主人が在宅であると倅の二三臺は何時も来て居る。中々交際も廣いやうだと近所では云つてゐたが、今度の總選舉で當選した若手の代議士だ、民政黨中で鏘々の名士だと知れると、誰れも敬意を拂つて主人の出懸けるもあつた。

を見るときは、敬禮をするやうに成つた。

家族は奥様と呼る、二十七八の美人と女中一人に車夫、綱曳の若い衆は毎日外から通つて來てゐる。奥様は直な人で、時々小女を連れて近所へ買物にも出る、近所の人にも腰が低くて中々評判が好い、何處となく意氣な容子のあるは、素人ではあるまいとまで餘計な穿鑿立てをして、他人の痴氣を頭痛に疾むものもあつた。

家にとては落付て居たことのない主人、今日は書齋に籠つて取調べものをし居る。

『ねえ、貴郎、例の一件で先方から掛合が來ましたが、名義が妾のもので、現に一旦くれると云つて登記までさせて置いたのですから、彼れさへ渡して了へば何のイサコザは無からうと思ひますがねえ。』

『あの抵當一件か……大丈夫だ、突効ねれば宜いが、一萬圓に満ない金で

渡して了ふのも惜いやうな氣はするが、お前が思ひ切つて遣つて了ふ氣なら……』

『ひ徳でしたわ。』

『諦めた方がよからうねえ。』

『貴郎は何處までも知らない顔をして居なくてば……好ですか。』

『そんな處へ出シヤ張り度はないから、巧く埒を明けて了ふが好いさ。』

『今思ひ出しても、彼の時は妾夢中だつたわ、貴郎の落選は大丈夫だ、吉田派が金力で壓倒したからつと、得意になつて二階で話して居るを聽く身の辛さ、えゝ、最う破れかぶれだ何うなるものか、若し遺損なつたら一人で朝鮮

へでも高飛するまでだと、斯う臍を固めると氣も大膽になつて、自働車で飛び歩く氣になつたのよ。』

『私だつて、お前から運動費をくれない前は、到底も駄目だ、落選と覺悟を極め、一層暴力で吉田派と争はんと決心して居たのだ……處へ運動費が切迫詰つた手許へ天降つたので、ます／＼奮闘する氣になつて運動員の勇氣も百倍し、見事敵を驅逐し負せたは愉快で堪らん。』

『妾もね、彼の明日から事務所が活氣附いたのを見て、勇氣が出て一生懸命運動しましたよ、投票の前日築地の新喜久岡に乘込み、お内儀さんを到頭説き伏せ間違ひのない約束をしてみると、鷺塚が來たちやないか、此家で逢つては拙いなと思つたが、貴郎の形勢は最う大丈夫と見たから、構ふことはない、此方から傳法に出てやらうと決心してね、隨分思ひ切つた熱を吹き掛けて遣つたのさ、流石の鷺塚も狼狽てたわ。』

「いや、お前の腕は全く凄いよ、何うしても二三枚方役者が上だ……」
 「また、其様おひやらかしを云つて……費用は幾千掛つてますか……」
 「何しろ、騒ぎを遣つたので詳細には解らんが……今までに調たところで
 は、約一萬二千圓だらうね……例の八千圓ね、慰勞の祝宴を開くだけ稍と
 残つたくらゐだ。」

『左様、妾が自働車で四五日駆歩いたのでも千七百圓が何程も残らなかつた
 わ。』

と話てる處へ小女が一枚の名刺を差出し、

『奥様この方が、お目に懸り度と云てゐらつしやいましたが……』

『誰れ……』

と名刺を手に取つて見ると、坂本安藏とあるので、眉を顰めながら、

『噂をすれば影だ……坂本が來ましたよ、今お話して居たやうに判然と言

て了ひませうね、宜うございませう……』

『坂本つて何だい……』

『あの一件の周旋人でさア……安どんのことですわ。』

『あゝ、左様か……ありやア坂本といふのか、宜しい埒を明けた方が氣掛

りが無くなつて結句面倒でなからう。』

『それぢやア、八疊のお座敷へ通して置いておくれ、應接所だと旦那様の方

にお客のあつた時に困るからね。』

『はい、畏りました。』

四三

臨時議會——書留郵便
——誠心誠意の懺悔書

臨時議會は六月一日より開會になつた。豫算は前年度のものを習套する事で
 あるから、日數は僅々十日間だ、議長は矢張政黨の手に落ち前の議長春海賛

基である、副議長の椅子は國憲黨が必死となつて争ふたが、中立俱樂部の總理大野木信高、全院委員長が岸山照雄と決し、其の他もそれ／＼に定まつて、不信任案が民政黨から出るとの風説もあつたが、今次は出す平穏無事で議會は終りを告げた。不信任案の提出を見合せたには少壯議員中に大分硬論があつたが中立俱樂部の旗幟が分明でない、無所屬側にも曖昧の態度が見える、大政黨たる民政黨より提出した不信任案が空しく討死するは、黨畠に於いて面白からぬ點がある、縦や申譯ではあるが内閣の一角を改造して民意を迎へたは、確に一部の降参である。次の議會まで反省の時を與へおき、尙ほ輿論に反抗すれば其の時こそ、一撃の下に倒すも可なりとの老實な議論多數を制し、現内閣はホツと一息ついたのである。

議會は閉されたが、政海の餘波は尙ほ荒れて動搖して居るけれども、民間の狂熱は一般に覺めて、人々の頭脳は漸く冷靜になると、此度は暑氣が襲ふて來

て熱い／＼と喰くやうになつた。

岸山照雄は毎年七月の末から八月一抔は、沼津の別荘に暑を避けるのが例となつてゐる。今年の暑さは殊に甚だしいやうだから、まだ少し早いがそろ／＼出懸ける積りで準備に掛つてゐた。本部へもその事を報じおいて明日は出發せんとして居る時、書留郵便で一封の親展書が來た。差出人の名前は聞き馴れない、無論知人ではあるまいと思ふたが、親展書と寄越からは何等かの用事に違ひない、兎角こんな手紙などには一身上に就て、糊口の道を求めるとする蟲の好者が多い、また大方そんな輩の依頼状だらうと思つたので、直ぐに封を切らうともしなかつたが、折角寄越たものを見ずに置くも本意であるまいと、氣を取り直して披くと、劈頭に懺悔書とある。はて懺悔書、是れは糊口の道を求めるばかりの依頼状ても無いらしいと、岸山は考へて讀下すと、

妻は妾の愚昧に呆れ、この書を先生の机下に呈するも最と耻しく、厚皮しき

譯なれども、神も懺悔するものは其の罪を許さるとかや、誠心誠意の改悟を表して、懺悔するときは神も許さるのである。妾は誠心誠意の改悟をいたし、神に誓つての懺悔を先生の前に捧げ、妾が心得違ひから惹いて先生に御迷惑をかけた罪を謝せなければならぬ。

妾は夢を見る如き意外な幸福を受け、位置名望ともに天下に誇るに足る、幸運を一身に集めんとしつゝあつたにも拘らず、愚なる淺慮から幸福は變じて禍災となり、世間からは爪彈きされて顧る人もなく、親しくした友も妾の虚榮にかられて、踏み迷ふた行道を憎み言葉を交しくるもの無く、左なきだに木から落ちた猿に均しき妾、今は右を向くも左を向くも、頼るにものなく殆ど渺々たる洋中に漂泊するに均しく、救ひの船を求んにも聲は嗄れ、手足は疲れて擧げもならず、進退谷つて漸く我非を覺り、あゝ誤つたと千々に身を責め悔ても返らぬことになつた。

斯うなつては最早、妾より妾の心の改悟を知るものなく、人に語るも人は信せず、只だ煩悶懊惱に苦しき月日を送るのである、誰れを咎むることもない妾は妾の幸福を妾の手に於いて打捨てたのである、妾は妾の心の迷ひから先生にも御迷惑を掛けたのである、父や兄の名を汚して哺育の恩を無にしたのである、今更その位牌に向つても流汗淋漓、手も渾れ眼も眩むやうになつて、爲すところを知らぬ程の苦痛に、精神は朦朧として狂ひ昏絶したこともある、心に燃ゆる火は焔々として消える時なく、苛責の鬼は暴威を揮つて身體綿の如く、寧ろ死してこの苦限を逃れんと幾度か、樹下に立ち川邊に佇立んだこともあつたが、煩惱の幻は眼前にちらつき、昨日まで妾の手に握つた幸福の夢、覺めんとして覺めがたく、茲に妾は妾の罪を只管に懺悔して、先生のお許しを得たいのである。

先生よ、先生よ、妾はいま誠心誠意を籠めて、神に誓ひ懺悔の書を御手許に

送つた、何卒眞人間に返つた痛の心情に、又現在の境遇に一掬の涙を濺きたまひ、今日迄の罪を許すとの一言を與へられん事を神かけ祈上候。

月 日

惡魔の手より逃げた

英俊子

とあつた。此の文面では全く改悟したやうである、彼れも使ひやうでは使へる奴であつたに、一朝の過誤から一身の置處なく煩悶するか、憐れむべき境涯となつたものと、未練なく其の書を引裂いて火鉢に投じ、燐寸で火をつけるとバツと燃あがつて、灰がヒラ／＼と高く舞ひ上かつた。

四四

意外の邂逅——立話の
懺悔——女同士の同情

類焼當時はまだ悲觀が左ほど激しくなかつた、直ぐ新に家を借りることも出

來、小遣に困ることもない、只だ氣掛りは岸山照雄の冷遇であつた、社會の同情が薄くなつたが、其の身の既に葬られて居るには氣が注かなかつた。政海の波瀾に游泳して居さへすれば、何時も天下は泰平である、秋月公爵や鷺塚男爵の手から金は搾られるやうに思つてゐたが、波穩かに海上小波の打つ程の日和となつては、捨られて顧みるものがないに悲觀して來た。氷川に皆川お僕を尋ねて行方が知れず、思ひ餘つて岸山照雄に懺悔書を送り、幾分か期待する自惚の心に將來を想像したり、幸福なるべき虚榮の夢に耽つたりして、僅に煩悶を慰めてゐたけれど、岸山からは何の消息もない。して見ると懺悔も許されないのであらう、許されないとすれば最早この社會に身を置く餘地がないのだ、生ながら葬られて何を樂みに苦痛を忍ばん、あゝ死あるのみとは思ふが、猶ほ残るは未練である、若し罪を許すとの一語を聞く曉天、罪を許し懺悔を認められたれば、或ひは再び幸福なる生涯が頭上に宿らぬとも限らぬ、今死を急ぐは短

慮であると勝手に理屈をつけ、懊惱に精神を疲らして青山墓地に埋葬する父の墓前に涙を流し、電車に乗るも乗客に顔見らるゝが何となく、犬よ／＼と罵られるやうな氣がして懶きまゝ、ぶらく／＼青山の通りへ出て歩き出した俊子は、自分に突當りさうに擦れ違ふた小女が、

『奥様／＼……』

とけたゝましく呼ぶに、不圖振返つて見ると何うやら似てゐる、自分が尋ねて行き力と頼まうとした皆川お僕に似てゐる。奥様と小女の呼ぶ處から察すると又も一旦那取をして居るのか、何でも構はぬ心に寂しさを感じるとき、誰れでも話對手に成つてくれる者があれば、其の人が懷しく思へる、あの人は隨分浮世の波に漂泊つて酸も甘いも汲み分があらう眞心をもて話をしたら力に成つてもくれるだらう、今の身で聲を掛るも耻しいやうな氣はするが、此處で見掛けたが僕倅とならうも知れぬと、勇氣を出し思ひ切つて頼んで見やうと、走り寄るや

『皆川さんぢやありませんか……』

と云つた。お僕は小女をつれて買物に出て、乾物屋の前に放心立てる處を、唐突に呼ばれて吃驚すると傍に立つてゐるのは俊子であつた。而も憂愁の氣が其の身體に纏ふて、物思はし氣の態度があり／＼と見え透いてゐる。

『おやまあ、英さんですか。』

とチロ／＼見られた。此方は氣の咎める僻みか知らんが何となく軽蔑むやうにも思はれたけれど、俊子は冷かな態とらしい笑みに紛らし、

『皆川さん、何處に在つしやいます、實はいろ／＼お話申したい事があつて氷川のお邸をお尋ねしましたが最う在つしやらないので落膽して居た處でしたよ。』

『左様、妻もね、疾うにあそこを出て、今ぢやア此の三丁目に居りますが……何か妻に御用が……』

「はア、妾も飛んでもない心得違ひから、今までのお友達には捨てて丁ひ最う誰れ一人話對手に成つて下さる方もなくなつてねえ……」

『おやく、夫れぢやア彼の一件からですか……お氣の毒なまア……』

『それでね、貴女にお縋り申してお智慧を拜借しやうと存じ、お住居を何れだけ尋ねて居たか知れませんでした。』

『左様ですか……妾も今ちやア身を固めましたので、彼の時分のやうに春氣でもなく、何事も妾の一存では出来ませんよ。』

と俊子の凭れ掛るを避けんとしたが、お僕は元來の俠氣である、弱いものと見ると見捨て顧みない譯にいかない、俊子が今話對手に成つてくれる者が一人もない、寂しい境涯に陥り、自分を力に頼まんと尋ねて居たと聞くと氣の毒になつて來た。公爵のとこへ来て運動費を攢み出し、棚倉豊策まで落選させやうと計畫んだは面憎いが、目前その悄々として精氣のない舉動を見ると、好氣味と

捨て置かれないはお僕の氣性である。

『今ではあなたは何處に居なさるの……』

『市ヶ谷加賀町の知邊に厄介になつて居りますが、妾はつくづく自分の愚なに惡憎が盡きました。』

『人はそんなにくよくするものでないわ……今日は何處へ……』

『父の墓參をしてお墓の前で十分に懺悔をして罪を詫て來たところです。』

と云ふ其の容子が浮た調子でない、確に境遇から改悛の情が出て、邪道に踏迷つたを悔てゐるやうに見えた、お僕は捨て去ることが辛いかのやうに思はれ、『英さん、往來で立話も變だよ、まあ妾の家へ入らつしやい、良人はあなたを知てゐなさるもの、今不在だが、兎も角入らつしやいよ。』

四五

洋服の泥——吃満するお客様——
一倍人が悪い——話對手に成る

お僕は俊子を伴ひ歸り、其の改心の體に同情を表し、良人が歸つたら相談しやうと思つて待つて居たが、今宵は何うしてか遅い、最う十時も過ぎた、女中は座睡を始めコクリ／＼と船を漕ぎ出した。

『何をして居るのだらう、今夜の遅いことは……歸るには極つてゐるが……』

と獨言をいつてゐる機會、お歸りと云ふ聲がして倅は玄關へ曳きられた。女中は吃驚して飛び出した、お僕も玄關に迎へた。棚倉は奥へ来て洋服を脱ぐと膝が泥塗れになつてゐるので、お僕は揉みながら、

『貴郎何うしたの……此様に膝を泥だらけにして……』

『まだ泥がついとつたか……吉田の奴め、落選をまだ根に持てるのか、濱

町の宴會歸りに態と乃公の倅に衝突して喧嘩を吹きかけたが、幸ひに浦住や五味も居たんで組打の騒ぎよ、乃公も久し振で鐵拳のボカ／＼を試みたが、何だか腕が痛むやうだ……』

『厭だねえ……眞個に……最う壯士なんかの眞似はお廢なさいよ、怪我でもしたら詰らないぢやありませんか……』

『乃公だつて其様眞似は仕度は無いが、敵に仕懸られて逃出しあれなからうぢやないか……』

『それは左様ですが、お廢なさいよ危険い……』

とお僕は洋服を衣紋竹にかけて壁際へ吊し、女中には締をしてお休みと命じおき、火鉢の側に腰をすゑて煙草を喫み始めた。

『貴郎、今日は珍しい人が來ましたよ、吃驚なさる人が……』

『誰れだ……不在に何様人が來たとて驚くことはないぢやないか。』

『英さんか……』

『なに、英が……彼の犬が……』

『それ御覽なさい、吃驚したでせう、ほほほほ。彼の方も聞いて見ると可哀さうですわ、最う全く改心して居なさるのよ。』

『彼奴が改心しやうとしまいが、乃公の關する事ぢやないが……何で彼様奴を寄附けるのだ、上げはせまいね』

『上げましたよ、夕方まで話して往きましたわ……上げても好いのよ、彼の方は貴郎を困めやうとしたから妾は敵にしてましたが、今ちや實に氣の毒な身上、全く改心して今日も阿父様のお墓へお詫に參詣しなすつたのよ、彼の時は魔がさしてお友達や知己を賣る氣になんすつたのだらう、自分で云ひなさるには、お嫁入の支度を立派にする爲めお金造らうてえ氣になつたのが誤りだと夫れはく、沁々懺悔して居ましたよ。』

『全く改心しをつたかな……社會の制裁に感動したと見える……なに、彼様奴は素より眼中にないから何うでも好さ……増毛の處へも怖しい長い詫手紙に三百圓の證文を巻き込んで寄越たとか言て居たが、今頃氣が注いたつて遅蒔ちやないか……』

『さう搔き蹴爲て了つたら夫れまでトすがね、罪を憎んで人を憎まずとやら云ふこともあるぢやありませんか、根からの悪人でなく、改心して懺悔したら憎むことはありますまいにねえ。』

『憎むほどの價値もないから、歯牙に掛けるものも無からうよ。』

『可哀さうにねえ……考へて見ると英さんより妾の方が餘程罪が深いやうですわ……その妾の送つたお金で當選しなした貴郎は最う一倍人が悪いのねえ。』

『はゝア、左様出られると一言もない、公爵に取つては飼犬に手を咬れると

いふ譬はあるが、手どころの騒ぎちやない、豪い手傷を負せられて居るのだからねえ。』

『それ御覽よ、此方の上手を棚へ上げておいて、英さんばかりを責めるは可哀さうだわ……家へ遊びに寄せる位のことア構はないぢや無いか。』

『お前が寄せる分にやア乃公は知らん顔をしとるが、公然と出入させると云つては、政友にも氣兼しなけりア成らんで……』

『無理に引張り込む心算はないが、來れば話對手に成つて遣るも功德だわ、誰れ一人對手になつて呉れないでは、何様に心細いか知れやアしないもの……』

……

『自業自得さ。』

『お前さんのやうに云て了へば身も蓋もないよ、妾が面倒見て遣らう、お互だ、また此方が何様世話をなるか知れないのだから、好でせう。』

『それはお心任せ……大分遅くなつた、お、最う一時だ。』

『お休なさい、お床は展べてあつてよ。』

四六

排斥の極度——悲觀の決死
——沼津行——汽車中の依頼

社會からは排斥され人からは捨てられて、單身孤獨となつた英俊子も、捨る神あれば助ける神ありとかで、皆川お僕が只だ一人同情して、憂きを語る對手になつてくれるが唯一の力である。けれども身の振方にも困る今日此頃の境涯、岸山照雄に送つた懺悔の手紙、見たか見ないか其の後の消息は杳として、人傳手にも聞くことが出来ない、あゝ我が身は何たる不幸の絡りであるよ、懺悔をして疚しい心は我れと我が身體から取去つても、世間の人はまだ改心を認めてくれない、知己朋友に逢ふて此方から聲を掛けんとしても、先方は顔を横に向け行過ぎて丁ふ。あゝ厭になつた、厭になつた、浮世は苦の世界、思ふやうに

はならぬが浮世の常であるけれど、斯うまでも追ひ込められては尙ほ生存らへるは愚である、自分は何處まで莫迦であるか、何故に思ひ切つて死なれないのであらう、此様に耻辱を受けながら生を貪らんとする氣が、我れながらに呆れた意志の薄弱であるよ、是れだから畢竟あんな過誤も仕出来したのである、政友の人々に迷惑を掛けたのである、父や兄の位牌にも顔向けの出来ない事につたのだ、と、愚痴のたらしく述べて、悲觀に悲觀を重ねると死神が手を伸して、握手しやうと指頭のあたりまで來てゐる、左様だ最う是れまでだ、寧この苦限を逃れやうと最後の決心はした。

あゝ是れで可し、何で最う少し早くこの決心が斷行されなかつたらうか、愚だ莫迦であつた、我が身に纏る總ての妖雲は拂ふに難い、最早岸山夫人となつて時めく望みは絶対にない、如何に懺悔したとて如何に改悛したとて、總ての醜名は容易に消すことが出來ないからは、企望を遂げる曙光もないのである。

今死ぬ、死ぬことは厭はぬ、覺悟は決して居るが、只だ此の上の最後に望みは岸山先生に一目あつて、假令如何なる面責を受けるとも、如何なる辛い悲しい憂きを見るとも、赤誠を籠めた懺悔をその面前で、我が口から思ふ儘に吐き思ふ儘に泣けば、夫れにて堪能も出来るのである、死して何の心残りもないのである。左様だ岸山先生は沼津の別荘に避暑をされて居る、東京にてお目に懸らうとすると人目の鬨が煩い、沼津なら却てお目に懸るに便利が宜からうと思ふ妻も沼津へ往かう、同じ死ぬなら先生の現在居らるゝ沼津で死なうと、最う死といふ一念にのみ俊子の心は傾いた。

心が極ると最う現世に用がない身體、手廻りの道具も要らぬ、着てゐる物さへあれは着物も要らない、皆賣拂つて旅費の用意をした上、誰れ一人振向きもせぬ中で、お僕のみが同情を表してくれるから、暇乞の積りで尋ねて一時間ほど話、何氣なく別れて表へ出ると後髪を引かれるやうであつたが、新橋停車場

へ來たは午後の三時である、下の關行の急行が出る處である、是れに乘れば七時過には沼津へ着かれるが、素より手薄の旅費である、急行料を支拂ふより急ぐ旅行でもない、沼津行の三時五十五分に乘らうと、待合室の方へ歩を進める

と、
『英さん……』

と呼んだものがある、誰れであらう、此頃は此方から聲を掛けやうとしても人は避けるにと、立ち止まつて見ると鷺塚男爵である。

『これは……何處へいらつしやいます。』

と會釋をすると

『一寸、大坂まで行くが……貴女は……』

『沼津に用がございまして……』

『左様、沼津……此の列車で……』

と考へてゐたが何か急に領いてゐる、俊子は笑ひながら、

『この次ので参ります、貧乏人ですから急行料の儉約をする積りで……』

『はゝア、御一緒に行きませう、些とお話仕度こともあるから、汽車は私が驕るよ、お差支へなくば御同行しやう。』

と云つた。俊子は幾千でも旅費を助けて置き度ときである、先方へ乗込んで幾日滞在することに成るか知れないのだ、丁度好都合だと喜び、

『それは有難うござります、では沼津までお供いたしませう。』

と云ふうちに、書生に命じて白切符を買せた。三時も最う十分すぎた、發車は三時二十五分發である、俊子は鷺塚男の後について一等室に乗込んだ。その室には客はない、鷺塚と其のお供の書生と俊子の三人であつた。汽車は出て横濱を發車したとき鷺塚は手帳の片紙を切り取り鉛筆で走り書して俊子に渡した。

『途中だから多くはないが……少し位なら運動費を差上げやうか……』

『なに、お跡の事にしませうよ。』
と俊子は軽く云つた。七時十三分に沼津に着きて下車するとき、鷺塚男はまたが電燈の光りは輝いてゐる。

『頼んだよ、巧く遣つて下さい……』

と云つた、俊子は只だ會釋するのみで停車場を出ると、日はまだ暮れ切らないが、電燈の光りは輝いてゐる。

四七

徹夜の闇々——スターに引製
く——思ひ出した深切な老爺

俊子は二度ばかり沼津へ來たことがある、何時も岸山照雄の別荘に泊つたのである。今度は別荘へ俾を横付にさせて乗り込むことは出來ない。別荘の近所にも旅宿はあるが態と少し離れた小松館といふ家に泊つた。

何うにかして面會をしやうと思つて沼津までは來たが、乗り込んで往つても

逢つて呉れるか何うか問題だ、恐らく門前拂ひを喰されるであらう。左様なつたら警戒をされて猶ほ更に面會する機會が無くなる道理である、と云つて旅宿に放心泊つて居たら、費用ばかり嵩み目的を何時遂げられるか解らん、何とか工夫は無いものかと思案に餘つて、其の夜は枕に就いたけれど中々睡られるものでない、一睡もせずに夏の短夜ながらカラッと明けた、此の日は尙ほ一日滯在してと心を定め、旅宿で疑はれては詰らぬと、用もなき驛の中を歩き別荘の前を幾度通つたか知れないが、中は寂寥して出て来る人もない、濱邊の方へ行けば二階より見下す、岸山先生の姿が切ても見られやうかと、小松の繁る中を潜つてうろくしたが、二階は涼しさうに開放してあるけれど、先生の姿は更に見えない、家の者の影さへ認められなかつた。何の氣なしに袂へ手を入れると指頭に觸るものがある、摘み出して見ると、鷺塚男が書いて寄越した手帳のはじ端片である。あゝ左様だつた、何だか探つて呉れとか云つてゐたが、此方の氣

をも知らないで呑氣らしい事を言つたものだ、沼津へ早くと思ふ一心で何が書いてあつたか、碌々見もしなかつたが、全體何を探れと云つたのだらう。お土産にでもなる重大事件なら、お目に懸る手蔓にならうも知れぬがと、急に讀んで見る氣になつて紙片を擴げ、皺々になつてゐるを展して眼を放つと、沼津は岸山君の別荘があつて、現に岸山君は避暑に來てゐる、幸ひのことだから舉動を探つて知らせてくれ、政友の出入は成るべく詳細に、信書は自宅宛にして……一夜泊で歸京する豫定だ。

と書いてあつた。えゝ、何處まで人を莫迦にして居るのだらう、妾に岸山先生を監視させやうとするのだ、此方から用があつて相談に往く時は、不在だ、御用多忙だと面會さへ拒絕して置いて、自分の都合の好ときは何だ汽車賃ぐらゐ出して先生を呪はんとするとは蟲が好すぎる、此様物は持てゐるも今の英俊子改悛懲悔した此の身では汚穢はしい、えいと云つて其の紙片をズタ／＼に引裂き捨て了ふた。あゝ何うしたらお目に懸れやうか知らんと、煩悶しつゝ逍々と宿へ歸つて種々考へたが、去年あの別荘へ先生の政友方と共に來た時、庭掃除に來る爺やがゐた、確に増毛さんだつた、其の爺やに妾を紹介し、今度この方がお出になる時は先生の奥様だから、粗疏があつては成らんぞと揶揄れた、あの爺やは先生の阿父様の頃からゐた正直者で、先生が此の別荘をお求めになつたも、爺やの周旋だと聞いてゐる、左様だあの爺やに頼んで、先生にコツソリ手引して貰はうと、俊子は手蔓を得たやうな氣がして、早速旅宿の女中に聞合せて貰ふと直ぐ知れた。俊子は喜んで使ひを出し爺やを招待した。

「東京のお客様が、私のやうな者に御用があるとのお使ひで……はい／＼。」と質朴な老爺は遣つて來た。俊子は

『何うか此方へ……爺や……妾ですよ、お前覚えてお在でか……』と笑つた。老爺はチット顔を見てゐたが、膝をポンと叩いて、急にビタ／＼お

辭儀をして、

『違ひない、済みましねい事をしました、御免なされませい……はい、年を取ると物覚えが悪くなつて、お見反申して済みましねい、ははははは。』と莫迦笑ひをした。其の様子の如何にも無邪氣で天真爛漫なのに、俊子は、いや／＼頼しい氣がした。

『爺や、妾はお前さんに折入て頼み度事があるのだが聞いて貰やうかねえ。』

『そりや、何なりともちやが……貴女は何だつて御別荘へは往きなさるん

で、此様旅宿に居なさるんだね……私にはそれが合點いかんだよ。』

『御尤のことだ……それに就てのお頼みですが、今何も箇も包むお話する

と、能く解るからね、何うか一骨折て下さい。』

『まあ話題見さつしやれい、私で出来る事なら遠慮さつしやいますな。』

と至極朴訥のうちに深切の氣は見えてゐる。俊子も全く改悛して居るのだから

と、能く解るからね、何うか一骨折て下さい。』

『まあ話題見さつしやれい、私で出来る事なら遠慮さつしやいますな。』

と至極朴訥のうちに深切の氣は見えてゐる。俊子も全く改悛して居るのだから

と、能く解るからね、何うか一骨折て下さい。』

『お前さん、私にその言を取次せいと云ひなさるのかね。』

『出来ることなら、爺やの骨折で先生に逢して下さいな……妾は懺悔を先

生の前ですれば、それで最う何にも思ひ置くことはないのだから……』

『死ぬなんてえことは悪い……先生様が何と言つしやるやら、私には解らんが、お前さまの改心なさらつしやつた事を申し上げて見ませう、決して短気な事をしては成りましねえ。』

四八

面會は拒絕——海岸の別荘——
濱邊の逍遙——巖上の投身

唯一の頼みにした爺やの返事は、徒勞に屬して面會の手蔓は切れた。自分が

沼津まで跡を慕ふて来て居ることだけが、岸山照雄の脳裏に刻みこまれたであらう、それが何の反響もなく、只だ面會拒絶の一語を聞くばかりに來たやうなものである、俊子は覺悟の上ではあるが、泣んとするにも泣けぬ苦痛、それまでに冷かな頭腦であらうとは思はなかつた、英俊子といふ者は疾くにその記憶から取り去られて居たことを覺つた。あゝ遅かつたく、今更の愚痴、最う仕方がない、沼津へ來た決心を實行する迄と迫つた。生前の面會適はぬとなれば強て求めまい、求めた處で男の意地、一旦成らぬと拒絶した舌で、再び許すとも云へまい、下司下郎の者なら知らぬこと、天下の名士と呼れ、未來の大臣と稱さるゝ先生である。適はぬ、適はぬと諦めて景期を屑よく仕様、それも何時何處で懺悔した脱売を終つたか知れないのも心細い、面會は拒絶されたが景期の一筆までを拒絶はされなかつた。爺やから手紙も無用とは聞かなかつた。然らばである、是れを最期とする決心は固まつて、小松館の印ある封筒を貰ひ、

最期の絶筆を巻きこみ、夕六時四十五分の上り列車で歸京と宿の手前を繕つて出た、旅は旅であるが現世を遠く離れ逝かんとする悲しき旅である。

岸山照雄は沼津の別荘に暑を避け、政海の波濤も知らず顔に毎日／＼伸び伸びと保養してゐる。其の別荘は大きくは無いが、松原を前面に控へて海岸につやき、雲煙摸糊の間に三保の松原を瞳眸に收め、一方は巍然として雄大な富士山を望み、海に漁りする船の彼方に點々見え、眺望よき處である。最う田舎のお益も過ぎた八月の半すぎ、晝間の暑さは砂も礫も焼け爛れるやうで、涼風颶々軒を掠める座敷にゐても、暑い／＼と何事も手につかず、安樂椅子に身を托して讀書に漸く日中を消しゐるも、夜になれば涼しき濱風に磯打つ波の音傳ひ、漁り火を遠く眺めて藪に包まるゝ遠近の景、水彩畫のそれにも似るやうにボウとするさま、身も一面の畫幅に引き入れられた氣がして心地よい。岸山

照雄も夜に入ると浴衣にて月に浮れ出ることもあつた。
 満月にはまだ二三日あらうが、月は中天に掛つて波の音に涼風を起し、漫歩きには好き宵である。最う九時に近い今ごろ海邊を散歩する人は最うない、寂々として打寄する波も凄いやうに聞え、寥々として微かに響く船唄は人を釣込むやうである。人のゐぬ寂しきこの景色雄大なる渺々たる海洋を見て樂しき斯かる時、岸山は裏庭傳ひ、庭下駄突掛けつゝ馴れた道とて小松の繁る松原を右に縫ひ左に曲り、うねりくねりて海岸に出れば、優しき波のチヨロ／＼と足下まで這ひ寄るも常のことながら興深く、岩に寄せ來て碎ける潮の花は照る月影を宿して美しく、只だ一人歸るも忘れて逍遙して居た。

月は薄雲に掩はれて四邊が靄に包まれたやう、潜り來た松原も一刷毛に撫でたかの如くに只だ黒く、吹き來る潮風も濡ツばくなつた。大分夜も更けたやうである、徐々と歸らうと元來た濱邊を廻つて小半丁も歩みを返す時、うろく

と彷徨ごとき黒き人影が眼に入った、扱ては物好は我ればかりでない、世間に此の寂寞たる濱の景氣に憧憬て迷ひ來るものもあるよ、如何なる人であらう心惜き風流人ならん、土地のものではあるまい。近頃この邊に別荘が大分建ちもした、また逗子や鎌倉の雑閑を避けて來る避暑客も多くなつた、大磯茅ヶ崎の俗地を嫌ふて遠走つて來るもあるやうだが、夫れ等は何れの地とて變りない海水浴に伊達競べ、眞の景色の心を動かすものでない、今頃の景色に足を運ぶものは、抑も何人であらうなど思ひつゝ、それとなく監視すれば風流客とは思はれぬ婦人、しかも同伴とてもなき只だ一人、何處となく落付ぬ舉動のあつて馳せ行くさまに察せられた。不思議、婦人一人のあの夜歩きこの寂寞たる濱邊に辿り來るとは怪しいと、心に感じたので窃かに後を尾行た。

婦人は後に人が尾行來やうとは夢にも知らぬ、海中に突き出した岩の上に突立つたまゝちつと海面を見下し今や一瞬飛び込まんとする際どい刹那、

『待て！待て！』
 と岸山は高く叫んで後へ強く引戻した。女は不意に後より引かれたのだから、
 踏々踉々と倒れやうとしたが、振り捨つて再び岩の上へ駆け上らうとする、
 『お待ちなさい……お待ちなさい……』
 『何うぞ、お放し下さいまし、お救ひ下さるは却つて罪でござります。』
 と女はますく藻搔て投身せんとする、岸山は抑へた手を弛めず、ヅル／＼砂
 の上を引擦り來た。月はまた雲を拂つて照した。
 『やア、英さんだね。』

四九

素懶を達する面前の改
悟——情の籠る説諭

『あゝ先生！』
 と叫んで又も駆け出さんとする、岸山は確と其の袖を捉へて離さず、

『英さん、お待ちなさい、懺悔をしたの改心したのと口ではかり言つて何
 になります……身を殺して懺悔をした證明か立ちますか、改心したといふ
 實現になりますか……莫迦な……』

と叱咤するごとく銳く云つた。此の言葉は恰も百雷の一時に頭上に落ちたやう
 に、強い怖しい感動を俊子の胸に與へ、知らず識らず身はぶる／＼と顛へ、
 鼓動は胸に波打つやうに高まつて來た。

『はい……』

と云つて砂上に伏し轉んだ。チロリと一瞥して抑へた手を弛めて岸山の語氣は
 再びあら／＼しく成つた。
 『貴女は我が輩に面當をする積りですか、左様でせう。』
 と嚴肅な聲が耳に入つた、俊子は頭を少し揚げ、兩手を砂に突いて涙に曇る聲
 も哀れに、

『先生には何とも申し上げやうもない重々の心得違ひをいたしました、決して面當のお恨みのといふ心は毛頭ございません……私は飛んでもない不心得からして、先生には御迷惑をかける、道徳の大罪を犯しました罰は覗面、社會からは排斥されて誰一人交際て呉れるものはなく、犬よ牝犬よと罵詈讒謗を受け、一時私を傀儡に使ひました、鷺塚男の如きは其後用があつて面會に参つても御用多忙だとか、不在だと申して面會を謝絶され門前拂ひ……身の置き所もない始末となつて、全くの心の底から改心いたし、あゝ實に虛榮に走つた迷ひと覺り、私の周圍に纏ふ惡霧を拂ひ去りますと、只だ怖しいばかりで赤心を以て懺悔いたしました、是のこととは神に誓ひを立て申し上げるので、私の赤誠でござります……實は煩悶の結果懺悔書をお手許へ差出し、一言のお許しを得度と思ひましたが……私の改心をお認め下され同情して戴くは、たゞ棚倉の奥様一人より無いのです、死を決して當地へ參戴きます……』

つたも只だ一度生前に御目に懸り、私の懺悔をお耳に入れ度未練でございましたので、爺やにまで迷惑を掛け、望みを遂げられませんから今夕遺書をお手許へ送り時間を圖つて此の始末で……最も私は是れて生前の望みが足りました、最早生てゐて甲斐のない俊子でございます、何うか此の世のお暇を戴きます……』

『莫迦……死んで何うするか、岸山照雄は輕卒に死を以て罪を償はんなどいふ改心や懺悔は、見たくも無い、聞きたくも無いぢや、改心をするには改心の仕方があらう、懺悔をするには懺悔の仕方があらう、敢て神に誓ふに及ばん、人に誓ふに及ばん、我れと我が心に誓へは足るのぢや、懺悔書も見た、此ごろの窮迫も聞いて居るが、それは何れも自ら求めた孽で他を恨むべ

岸山照雄は、

『莫迦……死んで何うするか、岸山照雄は輕卒に死を以て罪を償はんなどいふ改心や懺悔は、見たくも無い、聞きたくも無いぢや、改心をするには改心の仕方があらう、懺悔をするには懺悔の仕方があらう、敢て神に誓ふに及ばん、人に誓ふに及ばん、我れと我が心に誓へは足るのぢや、懺悔書も見た、此ごろの窮迫も聞いて居るが、それは何れも自ら求めた孽で他を恨むべ

き處は更にない、懺悔をすれば神も許したまふとか云つて、耶蘇の坊主は脚癖のやうに云ふが、懺悔をしたからつて神が許すものでない、それに對する赤心が現れ誰の目にも見えてこそ始めての懺悔である、口頭と表情のみで實現が無くて何にならうと思ふか、他人は知らず岸山照雄は確認が出来ない、眞に懺悔し改心したのならば實効をお舉げなさい、夫人は一朝一夕で舉がるものでない、果して其の赤心で實効を舉んとならば死は愚だ、懺悔も改心も泡沫に葬つて了ふのである、確に赤心があるか……』

汗をだくり／＼流して居た俊子は、

『はい、確に赤心でござります。』

と判然答へた。

『左様か、赤心があるなら死ぬに及ばん、實効を示せ！ 長い目で見て居て

やらう。』

『はい、有難うございますが、只今の私では何をするにも社會に容れられないので、是れには當惑いた まする……』

と俯垂れた頭が上がらぬ、

『社會に容れられるやうに成らは、屹度遣り遂げるな……』

『はい……假令何様ことでも、御命令次第に粉骨碎身いたしまする。』

『可い……今夜は爺やの家に泊つて明日東京へ歸れ、添書をやる……』

『はい……』

と云つた切り只だ嬉しさが先立て、女丈夫とも云はれた俊子は言葉が出なかつた。

『もう大分遅い……往かう、我が輩が案内してやる、さア來い。』

『それでは餘りに……』

『構はん……』

五〇

放免女囚引取所——少壯者の氣焰——民政黨と實業團提携說

秋風颶々と吹いて桐葉自ら落ち、だらけた身も引締つて人々の活動も盛んになつた。一時は狂瀾をまき怒濤をあげた政海も、瓦礫は鎔け金鐵は爛れん暑さに倦み疲れし、午睡の怠氣は覺醒して漸く政治期に入つた。衆星は中央に集つて賑かに活躍せんとして居る、秋月内閣の評判はます／＼輿論に逆らつて、將に梧桐の凋落に髪髪たる傾向があつた。

春以來人の噂に登つてゐた、社會的慈善事業である放免女囚引取所の組織は成つた。民政黨の名士や實業團の有志に依て設けられ、夫人や令嬢が熱心に盡力してゐる、會長に推舉されたは民政黨の總裁として、現内閣の後をうけて輿望を満さるべく期待されるゝ大河原忠敏の夫人閑與子である、副會長は實業團の

園田庸一郎の夫人靜江子である、幹事には紳士の夫人が擧げられてゐた。此の放免女囚引取所は、下澁谷に建築が落成して夕日に照り増す紅葉の赤く輝く十一月二十日に開所式を擧げた。

澄みきつた秋の空は清らかに、種々の小禽の紅葉する樹の間に飛びかひて、心地よい小高い丘には彩旗が縦横に翻へり、紅白の段々幕が引き廻された中に、は、大天幕が一張三張高く聳え、囂喚たる音樂が清い空氣の間を走つて居る、自動車や馬車や俾が追々と集つて門前に市を爲す、薇薔薇の徽章を胸間に挿した當日の接待人は、忙しく駆けまはつて居た中に、入口の受附には甲斐ノシく英俊子が活動してゐる、棚倉豊策の新細君となつた俠婦人お僕もゐた。朝野の紳士は續々來會して新築の女囚を收容する室内に設けた休憩所に入る、新代議士の棚倉豊策などは氣鋭當るべからざる氣焰だ、少壯政治家は意氣鋭く政論に花を咲かせて中々賑ふ。

『おい、棚倉、今度の議會では是非反對黨を驅逐せんけりやアいかんぞ、全體臨時議會で不信任案を出し、政權を此方へ掌握すべきが順序ぢやないか、先輩の腰の弱いには歯痒ひ……君なんか大に硬論を唱へて、萬歳を三唱せんけりやアならんぞ。』

『同感だ、僕なんかな、隨分本部へ肉薄したがね、先輩が許さんので不公平だつたが目を眠つて黨議を重んじたのだ……併し此度は先輩の意志も大分強硬であるぞ、岸山君なぞは最早猶豫すべきでない、今期不信任案の提出を逡巡するに於いては、輿論に反対するに均しい、否な輿論の反対者である、黨勢を維持せんとすれば實行せざるべからずと極論しとる、又稻積君だつて之れに反対する氣遣ひは無いさ……血の循つてゐる人間なら議會開會前に城を明渡すのだが、政權に戀々しとする彼れ等ではこの舉に出づるか何うか豫測しがたいよ……けれども、最う三十五六日の命脈だらう。』

『愉快……愉快……』

と騒いでゐる處へ岸山と稻積の二人は何か話ながら廊下を歩いてゐた室内の少壯政治家は之れを見るより取り巻いてまた政見を叩くなど、ワア／＼と云ふ騒ぎで拍手の響きは新築の家屋も動搖するやうであつた。

式は初まつた。會長大河原夫人は放免女囚引取所の開設に就て挨拶を兼ねて一場の演説をした、流石は總裁の夫人、巧妙な演説とは言ないが壯重であつた政友の代表者としては稻積武夫が演壇に立ち、簡単に祝辭を述べて退くと、實業團を代表して伊澤啓一が老軀を壇上に運び揚げ、最も着實に企望を述べ祝詞に代へ、幹事の女流が答辭を述べて式は終り食堂は開かれた。

食堂は二個の大天幕内である。接待員は奔走盡力これ努めてゐる、女は赤薇薔の花の徽章である、男の手傳ひ側はみな白薇薔の花をつけてゐた。多くの來會者中には英俊子が頻りに斡旋盡力するを見て、

『英俊子は國憲黨の大となつて、我々を苦しめた敵の片割だのに何うして來てるのだらう。』

と一人が言へば、

『然り増毛繁治君も一時は彼の毒牙にかゝつて、非常に迷惑された一人だ、彼俊子は眞面目に鷺塚男爵や、秋月公爵の甘言に乗らないで、我黨のため且つは岸山先生のために活動したのであつたならば、今日は岸山先生夫人として或は列席するの幸榮を有したかも知れん、實に女の慎しむべきは一時の虚榮心だ。』

と合槌を打つて俊子の舉動に注目した。

時に俊子は多年其行動を共にした政友に、今の場合面を合せるのは中々に辛いのであるが、一旦改悛した上は人が何と言ふとも、又何と評しやうとも、我慢せねばならぬ、殊に身から出た鎧で、仕方がないと斷念らめ、じつと身を

慎しんで、始終首を垂れてゐた。

これを見た増毛繁治は、つと身を俊子の傍にすりよせて、

『いや俊子さん貴女はよく改心なされた、今日此席で貴女の顔を見るのは實に何より嬉しいです、貴女より返済して貰つたあの三百圓の證書は、慥かに受けました、今更めて感謝の意を表します、私も増毛繁治です、一旦の恩を其儘にする様なことは致しません、屹度貴女を幸福な方に導きませう。』

といと熱心に誠意を面に現はして言つた。

俊子は無言のまゝ不動の姿勢で、手を前に垂れて組み、かゝる言葉を今眼前に増毛繁治の口から聞くにつけ、過ぎ来し方の不心得を思へば、氣の毒にもあり又身を切らるゝ切なさに、はや涙さへ浮び出で、

『増毛さん何ともあなたには申譯がありませんでした、今更懺悔も遅いけれど、全く一時の迷ひであつたのですから、どうぞ許して下さい、これから

英俊子は全く心を入れ替へて、一身を民政黨に捧げ、一意専心本會のため
に盡す考へです、岸山先生の教訓は膽に銘じて死ぬ迄忘れません。』
と言々句々肺肝より出で、決心の色は其面上に表れた、折から來かゝりし岸山
照雄は、俊子の動かすべからざる悔悟の語を立聞して、そぞろに懷舊の情に堪
へず、心に肯きてつと行過ぎんとした。

これを見つけた増毛繁治は、照雄を誘ひ来て、

『岸山先生！ 英俊子は今も御聞きの通り真心より改悛しとするです、已に既に
改悛したる以上は、私より特に御願ひですが、元々通りの交際をしてやつて
下さい、尙多くの政友は今に彼を疑つて居るです、幸に此の會の席上で、貴
君の口から紹介して載けば、誤解も解け又俊子さんもどれ程喜ぶか知れませ
ん、どうか彼の爲めに我願ひを容れて下さい。』

岸山どて固より木石でない、心から許したことのある俊子である、其行は

憎むべきであるが、今面のあたり哀痛なる俊子の有様をみては、多少心が動か
ぬでもない、然し今は未だ其機會でない、といつて増毛の口添もあるのに、無
下に断はるのも本意でないと思つて、

『増毛さん俊子さんの改悛は確かに見届けた、然し僕は全部今直ぐに君の要
求を容るゝ譯にはゆかん、只政友に誤解さるゝだけは氣の毒であるから、何ん
とか辯じてあけやう。』

と俊子を伴ないて演壇に現はれた、

『諸君今改めて諸君の前に紹介する人がある、それは英俊子で、彼は今や過
去の俊子ではない、より以上我が黨我が會の爲めに大に盡力する熱誠家であ
る、今日改めて本會の幹事に推選したいと思ふ、將來共に誤解のないやうに
願ひたい。』

と簡単ではあるが、誠をこめて要點を辯じたので、今まで疑つた多くの會衆も

忽ち拍手喝采して之を迎へた、

俊子は義あり情ある岸山先生の今辯解と、増毛繁治の頼もし心根に、心から感謝の意を表し、丁寧に會釋して愈々我決心の臍を固め、斡旋盡力に努めて居た。

宴酣になつて乾盃式は實業團の泰斗伊澤啓一の發聲で行はれ、和氣藹々として閉會を告るに至つた。此の事があつてから世間では、民政黨と實業團の中立俱樂部とは提携が黙約されたものと見認め、來たるべき議會は如何に花々しかるべきかを想像しつゝ居る。

政治小説狂瀾終

不許複製		大正二年三月廿七日印刷	著者	覆面外史
大正二年四月一日發行		(狂瀾奥附)		
發行所	東京市神田區北乘物町四 振替口座東京壹貳〇八六番	正價金四拾錢	發行者	福田滋次郎
印刷所	東京市芝區愛宕下町 二丁目五番地		印刷者	牛坂三郎
日本書院	東京市芝區愛宕下町 二丁目五番地		邦文社	

書賣發院書本日

三遊亭圓朝演	離魂病	正價三十五錢 郵稅六錢
三遊亭圓朝演	圓朝人情嘶	正價三十五錢 郵稅六錢
小裏面不如	小說世界大動亂	正價四十錢 郵稅六錢
小說世界大動亂	現代五人女	正價四十錢 郵稅六錢
現代五人女	世界珍談集	正價四十錢 郵稅六錢
世界珍談集	新落語	正價三十五錢 郵稅六錢
新落語	痴遊義士傳(討入の卷)	正價六十錢 郵稅八錢
痴遊義士傳(討入の卷)	滑稽問答	正價三十五錢 郵稅六錢
滑稽問答	偉人之母	正價三十五錢 郵稅六錢
偉人之母	美談英雄物語	正價二十錢 郵稅四錢
美談英雄物語	日本名人揃	正價四十錢 郵稅八錢
日本名人揃	日本俠客揃	正價四十錢 郵稅八錢
日本俠客揃	日本名人揃	正價四十錢 郵稅八錢
日本名人揃	日本常識論	正價六十五錢 郵稅八錢
日本常識論	非常識論	正價六十五錢 郵稅八錢



終

日本書院刊

