

新華日報專集

1947



紀事報伶專集

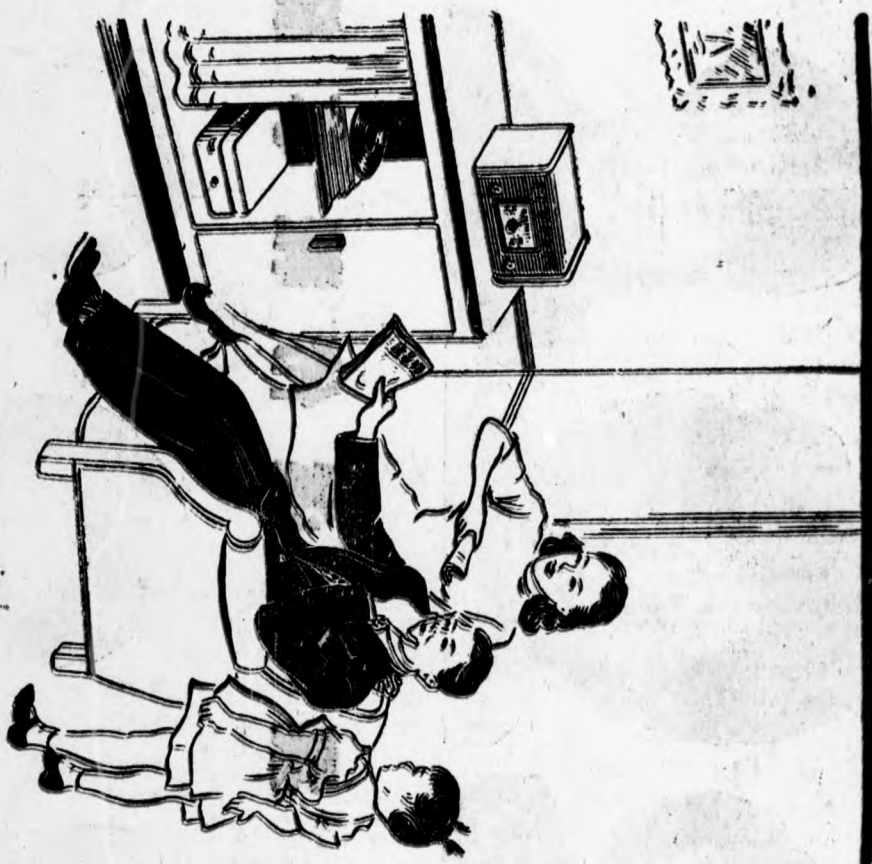


每部零售
貳千五百圓

中華民國三十六年十一月十一日出版 · 本圖書 · 第六十九期

順昌隆綢緞廠

時裝衣料
花色宜人
精細布匹
件件悅目



順昌隆製綢緞廠

北平前門外煤市街路西

前門外煤市街
電話三局2678

聽名旦
聽伶后

唱片

請到順昌

隆選購

「片片精彩」

名旦，伶后「登台演出」必經·電台·

中繼播送請用

順昌隆玲瓏收音機收聽

句句清晰入目快樂萬分

前外煤市街路西天壇門面

電話三局二六七八

我對菊選之話

。楊青。

北平新報此次舉辦「菊壇選舉」，曾有人徵詢我的意見。我當時未加可否，因為最近十多年光景，我未嘗涉足歌壇，偶爾從廣播收音機裏片段聽過幾回平劇，也只是聊以排遣而已。何人藝事怎樣？何人是後起之秀？始終不會計較。十年前，我雖然曾自負對國劇有着一種濃厚的興趣，望無意義方面講，想對國劇下過一番改革功夫，就博風流一些，用聲色來陶冶性情，但是過去十年之中，我的生活，跟着國故多艱而演變，把陶情歌榭的興致，沖淡得乾乾淨淨，在十年後的今日和我談菊選，我自然有不知從何說起之感了！

後來，看到紀事報每天發表的收票紀錄，從紀錄上來衡量被選人，我就有一個假定預測，紀事報如果辦的是「新四小名旦」選舉的話，這場選舉一定還要熱烈，空着選四尚座位，讓後進的人來競爭，當然不甘放棄這個機會的人還要多，但是，紀事報並不這樣辦，而事先聲明這是補缺的選舉，說得明顯些，李世芳身故是一個缺額，並且是對張君秋，毛世來兩個人的藝術修養，與過去地位，暗示不擬變動。粵末，退回菊選實際名額，也可以說祇是兩個缺額。當然，打算換選三人，有百分之六十以上知難而退了。所以我在多有揭曉以前，曾經預測：「被選人不會太多，具備當選此條件一定也很苛」。

「四大伶后」，事變前天津北洋畫報曾經辦過，但是並不怎樣轟動一時，這當然有原因，我非特和馮鳳樞

，王小隱兩兄會經檢討過，得出一結論是：「坤伶風力比男伶大，榮譽抵不過手段，選票不選，當選與落選，在成名地伶本好，是無足輕重體」

「紀事報選水同島劇伶后選舉，從各人票數紀錄看，足可證明被選人誰都不怎樣

北平市私社著名伶選舉

發揚藝術

黃金榮題

。詞題先生榮金黃人聞海上。

用力，確是事實。

綜合選「四小名旦」四大伶后的人；來看，我認為大體符合輿情，宋德珠雖然居額外小名旦，按其票數來說，他的藝事還受人們歡迎，倒是值得一提的事實。我

想不久將來有人舉辦「新四大名旦」的時候，宋德珠只要把握「精於動四個字，準可穩坐一交椅，希望他從此努力！至於我到現在當選的四小名旦與新進的兩人，和四大伶后的評價，因為過去十年中未嘗「戲院一步的關係，不敢單憑從廣播收音機裏所聽到的妄下註腳，不過，我從許多嗜菊弗衰的朋友口中采問來的批評，是這樣的：

「紀事報辦菊選」，既早聲援後進，當然應該從未成名而藝事確有造詣的裏面去選，才合菊選初旨。不過，按照選出的結果來看，大體無瑕可擊，希望當選的新進小名旦，以這次競選到手的榮譽為機會，加倍努力，虛心進修，準備將來競選新四大名旦時一顯身手，這才是這次競選四小名旦的真正目的。至於四大伶后四位當選人，贏得戲上后冕，助於她們的名譽要收，比較小名旦尤為容易，自不待言。」

紀事報為紀念這一盛事，特印紀念冊，不遠千里馳聘我寫一篇「卷首語」，躊躇再四，所以信筆寫出我對於這次菊選的一些小小感想，並命。

文屬補白，不敢言序。

舉辦合選旨趣與期望

孔效儒

本報為發揚國劇藝術，茲將病後起之秀，於八月一日起舉辦「四大伶后」選舉。舉辦旨趣，既如上述，所以我們對於候選人藝術與競選範圍，規定甚嚴，為此設置監察委員會，對該選舉格非有與選舉票核，均極嚴格。

八月一日至八月三十一日為本市投票期限，外埠投票則寬展至九月十日，共收票：

二十一萬九千八百零六張

從上述總票數內，駁核結果：

張君秋	得三五七三〇票
毛世來	得二七二五六票
陳永玲	得二四三〇九票
許翰英	得三三〇七八票
當選四小名旦	

李玉茹	得二〇三〇票
言慧珠	得一七八〇六票
梁小鸞	得一七六一五票
董葆芳	得一五五六五票

當選四大伶后

於此須特別說明者，宋德珠票數二一三三八票，最後一批外埠票為三千票係十四日寄到，且為十二日郵觀，依規定無效，如加入原票則共得二四三三八票，觀其得票之多，可徵其藝事仍為人所重視，本報為恐惜其榮譽，為慰勉宋德珠繼續進修，決定列為「額外小名旦」，以示鼓勵。

上項結果揭曉後，全國新聞界同業，或用專電發表，或用通訊詳記，或為文批評，在在均使我們感榮無比，當選人之欣快更不待言。上海名流黃金榮先生且題贈頌詞，為本報「伶選」此舉勢不小。評劇前輩梅喜先生復獲本報之請，為「伶選」心念冊一撰文，以光篇幅。我們於此謹向協助者同表謝意。

復次，本報對於競選而功虧一簣者，固表惋惜，但深信從茲精研，來自方長競籌錦標機會正多，勿自疑潛心藝事勇氣；而評選者，應知藝重於名，戒勿誇驕，庶不負社會人士競相投票之熱望，與本報舉辦伶選之初意也。

此年紀事振藝壇之光

馬連良圖

小梁到談伶坤代現由

「雲劉。」

鳥後，小聲，只有一個小鸞了！
不方，大觀，看身材，高矮，音韻，和演戲，能會劇情，扮像，清秀，大
不，不過，我，以龍門，戲，和真，靜，幽，雅，之，勢，較，前，尤，為，紅，湯，紫，一，
衣，宜，演，花，旦，這，和，真，靜，幽，雅，之，勢，較，前，尤，為，紅，湯，紫，一，
人，物，樣，樣，在，當，今，之，世，小，鸞，總，算，是，出，類，拔，萃，的，
前，途，是，無，窮，的，私，生，活，在，一，般，坤，伶，中，也，是，比，較，
嚴，謹，的，一，個，人，物，樣，樣，在，當，今，之，世，小，鸞，總，算，是，出，類，拔，萃，的，
前途，是，無，窮，的，私，生，活，在，一，般，坤，伶，中，也，是，比，較，
嚴，謹，的，一，個，人，物，樣，樣，在，當，今，之，世，小，鸞，總，算，是，出，類，拔，萃，的，



來角說不，戲，大，氣，
小，多，餘，不，看，孟，坤，
外，人，人，多，多，倍，現，代，
這，們，們，數，是，的，
你，們，看，了，她，當，
後，到，的，以，以，
感，到，就，是，
戲，觀，者，們，不，是，在，
觀，衆，開，而，是，在，
以，換，言，之，開，而，是，在，
自，己，開，之，開，而，是，在，
多，多，開，之，開，而，是，在，
失，望，多，多，開，之，開，而，是，在，
同，時，在，莫，明，其，妙，之，餘，更，
會，使，你，覺，得，明，明，其，妙，之，餘，更，
像，國，劇，前，途，和，破，壞，劇，運，的，
偉，大，使，命，！，和，破，壞，劇，運，的，
而，在，於，世，界，中，能，出，於，泥，
，自，從，王，玉，芬，及，李，老，二，之，金，
，侯，玉，蘭，做，了，李，老，二，之，金，
，自，從，王，玉，芬，及，李，老，二，之，金，



◆ 梁小鸞
戲白雲之師
裝娘相之。

說幾句話

梁小鸞

記事畫刊有一期，
愧無地！讀了，真是好文章，
受過高等教育的才子，
現任記者，因為文章好，
給印行已行，
自介紹之類，我不但寫，
而且更，我加上，
作難，因為我唱戲，
了習戲，
少我的生活情形，
這處，朋友，不感，
我汗流，朋友，不感，
談一談，這方面，再，
小鸞，這許是，
沒有提到，錄一，
的，唱戲，是，十，
從，票，友，到，海，
始，的，從，票，友，到，海，
始，的，從，票，友，到，海，

照近鸞小梁

我汗流，朋友，不感，
談一談，這方面，再，
小鸞，這許是，
沒有提到，錄一，
的，唱戲，是，十，
從，票，友，到，海，
始，的，從，票，友，到，海，
始，的，從，票，友，到，海，

四大伶后之三梁小鸞

得一萬七千六百十五票

男女老少都需要

正祥文記茶莊 貨高味最好

地址前外大街施家胡同對過
電話七局〇八八〇號

現為慶祝

雙十佳節及

三週年紀念

各貨再提高

請主顧仔細比較



以穩健經營為方針

以顧客利益作前提

正祥銀號

存款十萬元每月取利息一萬元

存款愈多利息愈大

匯兌天津匯款收交迅速

放款辦理手續貼現手續極便



服務社會

協助生產

北大

館像照術美光弧

服禮婚結 衣戲備特

六〇八〇 (三) 電同胡頭石外前
六〇七〇

威權報型小市平

會社 要聞

包羅萬象趣味
記說確而詳盡
有揭發社會黑暗
不墨極劣的作風

本報各地特派員
逐日拍發新聞電
新聞內容極確快
各地通訊內容

請逐日閱看

園明 紀事 觀大

諷刺 × 幽默 ×
現實 × 情偽 ×
針對現象不良
習尚，痛加不
客氣的針砭

遊藝 × 科學 ×
文藝 × 繪畫 ×
音樂 × 奇聞 ×
趣味 × 應有盡有

報

新聞翔實 ● 副刊雋永
印刷精良 ● 編排新穎

說小

人妖。王左月著。
金粉片。甚孤血著。
七劍下遼東。鄭誼因著。

畫漫

連環漫畫 ×
趣味濃厚 ×
每日刊載

諷刺現實
政治漫畫 ×

「凌霄紀」
漢事紀
主編破格多
日絕妙文章

本報非紀看不可不刊盡報事紀看

平到筆金型51

良友牌 自來水筆



精緻美觀
堅固耐久
書寫流利

特點：
一字內任何零件
損壞配件概不收費

李廣泰商行 修理部
總店：口七十九號 總店：如新
分店：公認馬路車站 西郵

每枝四元
碼元起

恆興銀號

惠顧無任歡迎

倘荷

- 一、辦理各種存款利息提高請來函
- 二、承作抵押放款限於業原料輕便物品
- 三、辦理平津滙兌至五萬免收滙水交款

北平總號前外廊房頭條中開路北
天津分號第一區濱江道三零號

總經理 常壽元