

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

民國十三年九月

第三十三期

學衡

蔡元培題

THE CRITICAL REVIEW

No.33 September 1924

國立中央圖書館
NATIONAL-CENTRAL LIBRARY
CHINA

學衡雜誌簡章

(一)宗旨 論究學術。闡求真理。昌明國粹。融化新知。以中正之眼光。行批評之職事。無偏無黨。不激不隨。

(二)體裁及辦法 (甲)本雜誌於國學。則主以切實之工夫。為精確之研究。然後整理而條析之。明其源流。著其旨要。以見吾國文化。有可與日月爭光之價值。而後來學者。得有研究之津梁。探索之正軌。不至望洋興嘆。勞而無功。或盲肆攻擊。專圖毀棄。而自以為得也。(乙)本雜誌於西學。則主博極羣書。深窺底奧。然後明白辨析。審慎取擇。庶使吾國學子。潛心研究。兼收并覽。不至道聽塗說。呼號標榜。陷於一偏而昧於大體也。(丙)本雜誌行文。則力求明暢雅潔。既不敢堆積餽釘。古字連篇。甘為學究。尤不敢故尚奇詭。妄矜創造。總期以吾國文字。表西來之思想。既達且雅。以見文字之效用。實繫於作者之才力。苟能運用得宜。則吾國文字。自可適時達意。固無須更張其一定之文法。摧殘其優美之形質也。

(三)組織 本雜誌由散在各地之同志若干人。擔任撰述。文字各由作者個人負責。與所任事之學校及隸屬之團體。毫無關係。

(四)投稿通信 本雜誌極歡迎投稿。稿件祈寄交本雜誌總編輯收。見下址不登之稿。定即退還。但采登之稿。暫無報酬。至其他事務。應請與本社幹事接洽。見下址

(五)印刷發行 本誌雜由上海中華書局印刷發行。每月一冊。陽曆月初出版。每冊售價二角五分。凡欲定購本雜誌或就登廣告者。祈逕與中華書局總分局接洽可也。

附職員表

總編輯吳宓 奉天東北
大學轉交

幹事 柳詒徵 南京四牌樓南倉巷
湯用彤 二號學衡雜誌社

學衡第三十二期目錄

插畫

法國文學大家 夏士布良像 François-Rene Vicomte de Chateaubriand (1768—1848)

法國文學大家 聶俄像 Victor Marie Hugo (1802—1885)

通論

學者之術

柳詒徵

述學

漢隋間之史學 第一至第三章

鄭鶴聲

謝靈運文學

葉瑛
自武昌來稿

見相別種釋疑

唐大圓

見相別種未釋之疑

景昌極

文苑

文錄

詩錄

送吳雨僧之奉天序(柳詒徵)

甲子六月六日借吳雨僧吳碧柳觀龍膊子湘軍轟城處作(柳詒徵) 天運篇(曾廣鈞) 遊吳山(邵祖平) 拔可書報云曹園桃花尚在夢寐期而不至至已零落過半矣未為盛也詩以戲之(夏敬觀) 疾見瘳口占一首命劬兒寫呈寒厓先生(廉泉) 折荷(黃節) 東坡生日集何園分得來字(龐俊) 黃佐之尊人菊秋先生覽揆到今百年述德徵詩(徐楨立) 讀陳石遺先生所輯近代詩鈔率成論詩絕句四十首諸家頗有未經見錄者(胡先驥)

詞錄

浣溪紗(張爾田) 浣溪紗(陳淑) 臨江仙(葉玉森) 相見歡(葉玉森) 點絳脣(葉玉森)

枯井淚雜劇

丹徒趙祥璣原稿
長洲吳梅澗辭

學
衡

THE CRITICAL REVIEW

學
衡

A Monthly Journal in Chinese

Devoted to Literature, Philosophy, Art, and Social Science.

Mi Wu. Editor

Published by THE CRITICAL REVIEW ASSOCIATION
c/o Pelmenchiao Branch Post Office,
Nanking, China.



Printed and sold by THE CHUNG HWA BOOK CO.
Honan Road, Shanghai, China, and all its
Branches in the Provinces and Abroad.

Subscription Rates:—Single Copy, 25 cents (Chinese Currency); One Year (12 Issues), \$2.50, Postage Extra.
Advertisement Rates:—(See the Table elsewhere in the book).

THE CRITICAL REVIEW strives to perform the following functions:—

- (1) To interpret the spirit, and to systematise the materials, of Chinese culture.
- (2) To introduce and assimilate the standard works and best ideas of Western philosophy and literature.
- (3) To discuss the current problems of Chinese life, thought and education, with a sound, intelligent and critical attitude.
- (4) To create a modern Chinese prose style, capable of expressing new ideas and sentiments, yet retaining the traditional usage and inherent beauty of the language.



Contents of The 33rd Issue, September 1924.

FRONTPIECE ILLUSTRATIONS: (1) "Chateaubriand"; (2) "Victor Hugo"

The Art of Success of Chinese Intellectuals	Y. C. Lew
The Writing of History from Han to Hsui Dynasty (206 B.C.- -219 A.D.)	H. S. Cheng
The Poetry of Hsie Lin Yung (385-433 A.D.)	Yin Yeh
Are NOT the Perceiving and the Perceived Two Separate Entities?		D. Y. Tang
ARE the Perceiving and the Perceived Two Separate Entities AFTER ALL?	C. K. King
Buried Alive: A musical and poetic drama	H. Y. Chao & Mei Wu
ESSAYS, POEMS.		

中華書局發行

新學制適用

教育部審定

新中學範教科書

特色

- 內容最新
- 版本最大
- 彩圖最多
- 程度最適
- 標點最明
- 分科混合
- 各得其所

代數	算術	英文典與作文法	高英文讀本	初英文法	初英語讀本	初圖畫課本	初世界地理	初本國地理參考書	初本國地理	初世界史	初本國歷史	初古文讀本	國學必讀	初國語讀本	初公民課本
一冊 並精裝八 角	一冊 並精裝八 角	一冊 一元二角	一冊 一元二角	二冊 各三角半	三冊 各六角	四冊 印刷中	一冊 八角	上册 六角	二冊 各六角	一冊 六角	二冊 各六角	二冊 各四角	二册 上册一元四角 下册一元四角	三册 各六角	三册 各二角半

初級幾何學	幾何學	平面三角	解析幾何學	初混合數學	初混合數學	初混合理科	植物學	動物學	礦物學	生理衛生學	新師教育學	新師教育學	新師教育史	新師論理學	新師心理學	新師圖畫教材概論
一冊 並精裝七 角	一冊 並精裝七 角	一冊 並精裝八 角	一冊 九角	六冊 各六角	六冊 各四角	六冊 各三角	一冊 並精裝八 角	一冊 並精裝九 角	一冊 並精裝九 角	一冊 並精裝五 角	一冊 四角	一冊 四角	一冊 四角	一冊 四角	一冊 四角	一冊 四角

◎編校者王寵惠等四十餘人

中華教育界『中國小學研究號』出版預告

本誌從本卷一期起大加革新。取材精審，立論切要，而主旨期以教育再造中國。除特約當代名家分欄撰述外，並特聘專門研究教育的人主任其事。第二期專出『中國小學研究號』。詳細討論中國小學的各種問題，而特別着重教材與教法以外的小學問題。作者皆一時名家，立論各有見地，真是小學教師與研究小學教育的人不可不讀之書。本號要目預告如左：

中國小學經費問題.....	李步青
中國初等教育行政問題.....	程湘帆
中國小學組織及行政問題.....	俞子夷
初等教育的新趨勢.....	俞子夷
小學兒童調查問題.....	程輝秋
小學調查之方法.....	陳鶴琴
中國小學建築問題.....	茅唐臣
小學中的職業教育問題.....	鄒恩潤
中國城市小學問題.....	常道直
中國小學問題雜談.....	舒新城
新國家主義與國民教育改造問題.....	陳啓天
小學與幼稚園中學家庭的聯絡問題.....	楊效春
鄉村小學組織及行政問題.....	古 棣
中國女子小學問題.....	王友蘭
小學生的養護問題.....	郭質如
東南大學附屬小學概況.....	黃 濂
李瓚如	嚴 院
胡昌才	唐 毅

本誌每冊定價一角五分，全年十二冊一元五角。又本社備有學校調查表，函索即寄，凡填有此項調查表者，定贈全年僅收郵票七角二分。

小學課外活動及其指導問題.....	胡昌才
麥柯爾小學測驗研究.....	錢希乃
小學測驗.....	趙欲仁
小學圖書館問題.....	黃競白
小學校長問題.....	饒上達
小學衛生問題.....	楊嘉榕
小學成績考查法.....	顧克彬
中國小學生的出路問題.....	馬客談
小學關於女性教育的幾個問題.....	蔣息岑
我國小學教育幾種合作的必要.....	夏承楓
國立北京師範附小概況.....	師大附小
教會小學問題.....	吳俊升
小學記分法.....	曹俊陞
小學管理問題.....	周天冲
小學的推廣事業.....	饒上達
北京女子高師附小概況.....	趙鴻志

中華教育界社謹啟

報週文英華中

CHUNG HWA ENGLISH WEEKLY

五年紀念

特發價售

郵費每冊半分	特價一元二角	每冊原價五分	
	特價一元六角		每冊原價一角二分
	特價一元八角		每冊原價一角五分

注意 本報特從二六八期起，以前出版者仍照原價計。凡已定閱者，請向本報社洽。倘未滿期者，可憑定單照特一年。

本報創刊以來，業已五載。編輯完善，內容豐富，允推首屈一指。去年改定體例，分初中高二級，尤荷社會歡迎。售缺各冊，竟有人出每冊二元以上之代價徵求，可見本報確能為習英文者之良師益友也。今屆五年紀念，特別廉價，以求普及。特價期民國三十三年十二月底截止。

行發局書華中

★本報之特色

- 一、材料最富，頁數最多。
- 二、註釋詳明，翻譯正確。
- 三、五星期徵文一次，分初中高三級，讀者既有練習英文之機會，又可得獎品以助興趣。

★本報之內容

初級 (會讀英文一年者即可閱)

淺近讀本 淺近詩歌 淺近文法 戲劇 故事 笑話

中級 (會讀英文二三年者即可閱)

英譯中國小說 歐美名家短篇小說 會話 文法 詩選 成語 譯解

高級

文學 文學史 名人文選 名家小說 會話作文 商學 簿記學 英文文件

附錄

時事要聞 投稿 徵文 美國特約通訊

★本報之編撰人 (以筆名)

- 史襄成 (Mrs. Kate Karby)
- 甘開脫 (Mr. Kate Karby)
- 沈問梅
- 周克甲
- 馬潤卿
- 梁立
- 桂紹軒
- 張一
- 伯謝頌
- 翁
- 夢樓
- 劉
- 尚

中外地名辭典

GEOGRAPHICAL
DICTIONARY OF THE WORLD

定價二元五角 精裝一冊

蕭山丁督畫編著

我國地名辭典，前無專書；研究地理者，殊鮮參考之善本。是書遠徵博引，依據東西洋各國地誌，參證輿圖；旁及志乘、遊記搜集中外圖籍至數十種。合中西各地名爲一書，凡八千餘條，共五十萬餘言。其特色有八：

①是書關於中外地名——上自國名、都會，下至商埠、城鎮，以及名山、大川，鑛區、鐵路，靡不刊載。

②是書爲研究現今地名而設，凡涉及歷史上之古國名、古郡縣名，概不輯錄，以免混淆。

③外國地名，譯音至爲紛糾，本書悉從習見之譯音，以爲標準，並附列英文原名，可供參照。

④書後附英華文對照表，一覽瞭然，讀英文書者，亦可藉資研究。

⑤中國地名，民國以來，道縣等區，頗多增改。外國地名，歐戰後，變遷亦鉅。是書資料嶄新，內容豐富。

⑥各條雖以新地名爲準則；其舊時之沿革，亦說明於下，俾易瞭解。

⑦中外地名，至爲複雜——有異地同名者，以●○◎表示之。有異名同地者，以(甲)(乙)(丙)(丁)表示之，條分縷晰，朗若列眉。

⑧檢查各字，俱以中文筆畫爲次序；篇末英華檢査表，以英文字母爲次序，翻閱極爲便利。

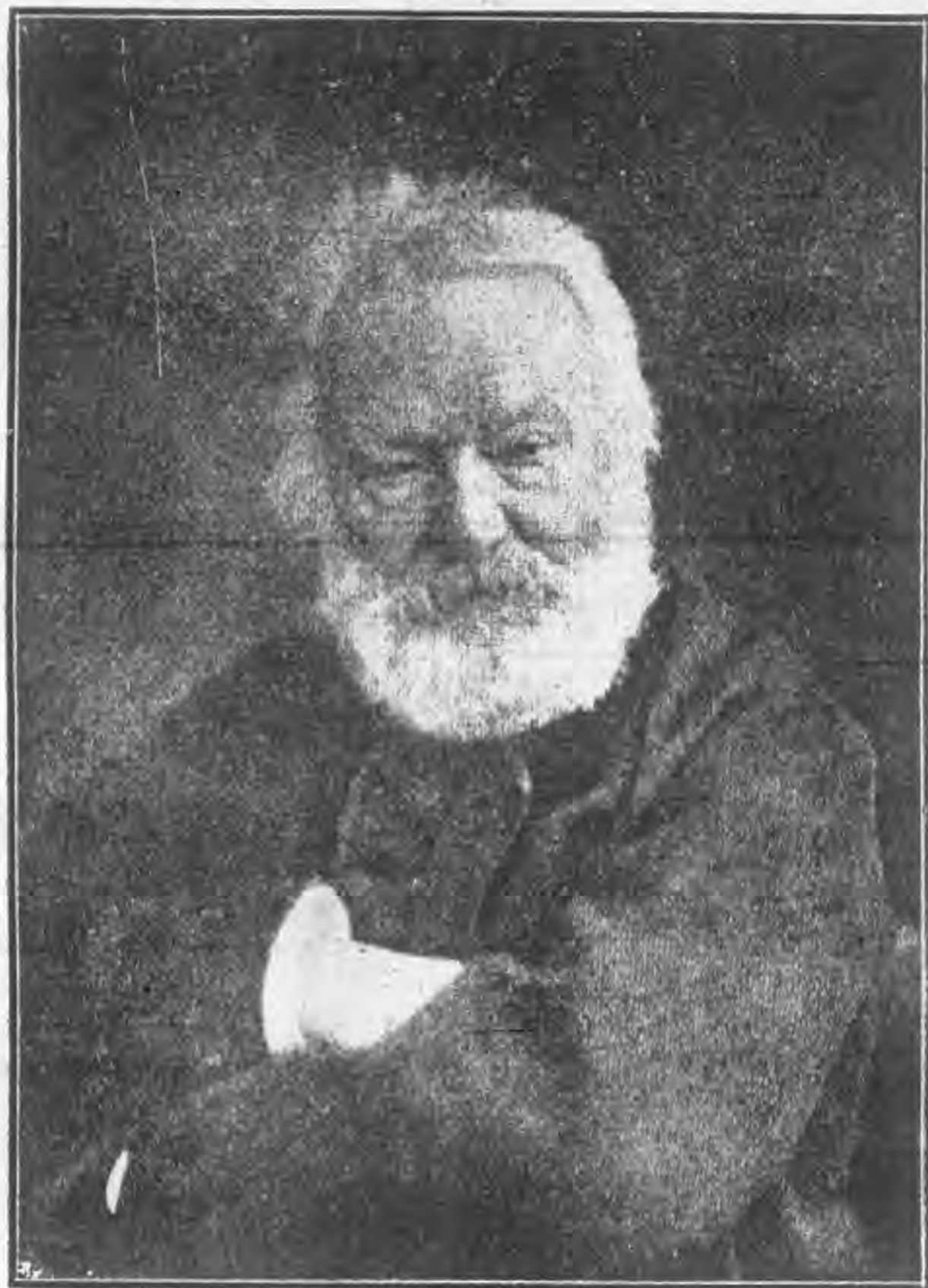
基於上述諸點，故是書實爲研究地理最精詳之善本。凡政治家、教育家、實業家、旅行家、皆宜人手一編。

中華書局發行



像良布士夏

François Renè Vicomte de Chateaubriand
(1768-1848)



像 俄 囂

Victor Marie Hugo
(1802-1885)

通論

學者之術

柳詒徵

滿清之世。重官賤學。流俗鄙夷學者之詞。不曰書生。則曰書獃子。一矢口即可知其爲無能力無作用之人。晚接洋務。尤蔑視學者。販豎馴僮。但習洋涇新語。坐致數十百萬。讀儒書習疇人之術。精研格致者。或槁項黃馘。老死牖下。當是時。商賈爲天驕。學者直文丐耳。積習相承。迄今猶然。自辛丑變法以後。洋式學者。漸爲世所重。入民國。學校益盛。學者善自鼓吹。張其勢以颺聲俗。又見歐美之尊學者也。亦欲造成一種風氣。自尊而使人尊之。學者二字。駸駸非昔日書生書獃子比矣。

然而真正學者。仍然是昔之書生書獃子。埋頭於實驗室圖書館中。專攻其所學。自賞其心得於世俗無影響也。一二學校。浮慕其名。羅而致之。爲教書匠。雖受學生之歡迎。實不足爲學校中人及學校以外人所重視。假使此等學者。不善自處。誤認今日中國。亦如歐美之尊重學者。事事準學理。以爲言。時時以學問爲要務。則且爲學校所嫉視。斥其不通世故。或者染中國名士及外國文人之癖。習狂直疏放。動輒開罪於人。終必困頓憔悴。無容足地。蓋今之所尙者。非學者之學。乃學者之術。不知術而但務學。不足爲今人所尙之學者也。

學者。產生地有二種。實驗室圖書館一也。官廳會場報紙專電火車汽車二也。前者有學而無術。後者有

術而無學潮流所趨視綫所集則惟後者爲歸故在今日號稱不爲官吏不爲政客不爲武人不爲商賈自居於最高尙最純潔之地位之學者其實乃一種變相之官吏特殊之政客無槍砲之武人無資本之商賈而絕非真正之學者官廳所見此等學者也會場所聞此等學者也報紙所載此等學者也專電所登此等學者也終日奔馳於火車汽車而不息此等學者也主持教育主持學術爲學界之託辣斯此等學者也此等學者愈多教育愈壞學術愈晦中國愈亂然而學者之術愈進步

學者必如何始可以聳動羣衆乎此學者之欲自致於學者之地位之先之一大問題也著書立說不足以聳動羣衆講學教人不足以聳動羣衆乃至提倡革命主張共產推翻孔子鼓吹白話雖有稍可以聳動羣衆要亦無大效吾國民性最崇拜官僚雖入民國其劣根性如故聰穎學者窺破此一點於是仍以擁戴官僚爲自致通顯之不二法門然此中有條件焉腐敗之官僚爲世唾棄不足擁擁之且敗乃公事當軸之官僚志得意滿不能擁擁之亦不足成乃公事則擇於此二者之外必其人稍有德望在一二系派中占有勢力而又閒居無俚一時不能驟得政權者擁之以爲吾用則世且指目曰某某學者固某某先生某某大人所至厚其行事相同也其行蹤相比也布之新聞揭之專電而學者之號召徒衆蔑不濟矣而彼官僚者既飽嘗政權之滋味恆思捲土重來又禁格於形勢所欲非旦夕可償假託在野徐圖機會則亦樂於挾學者爲名高率其妻孥挈其戚故奔走運動日不暇給內劫政府外嚇疆吏若曹知吾輩

雖在野而一般學者奉爲魁帥固隱然有神聖不可侵犯之勢力且藉以結納外人製造輿論使五洲萬國知某某者雖曰不學固極文明從事教育不遺餘力使爲總統爲總理固勝於販夫走卒買辦變童也於是紗帽與洋裝合作而學者之術售矣

有所擁之官僚有所劫之官僚見學者之擁官僚而來也則亦不得不爲所劫供其資斧焉應其要求焉舟車以運之台榭以館之宴飲以樂之餽饌以饜之學者飽其欲官僚保其位否則惡聲加焉官僚之中以軍閥爲最富尤學者所涎也餌之以名聳之以敵軍閥之至愚極陋者不爲所動則亦已矣其狡猾噉名者乃曙就焉第舉其一歲中席捲囊括之小民膏血略出千百分之一二以膏澤學者而學者之謳歌盈耳矣銅像銅牌石碑巨冊咄嗟可得學者尸名軍閥尸利交易而退各得其所戎容佻佻者恆與峨冠禮服稱歐述美之士雍容遜讓於一堂禮必先焉說必罄焉於是匪亂不足懼財匱不足憂民困不足恤法紊不足憚地裂不足懲大慙巨奸侈然講教育談學術爲天下倡學者乃爲之詞曰某某第知斂財某某第知販煙某某第知殺人如某公者熱心教育若是洵今世不可多得之選矣

諂官僚拜軍閥是得爲學者乎學者亦心知之不得不有所飾以眩耀人之耳目則官僚軍閥外又必利用聲望尤高學術有成不隸屬於此一團體之學者焉如演戲劇必有名角否則無以叫座於是每有集會必有一二爲世所指目之名流點綴其間卑禮以致之厚幣以邀之預布演題盛誇來歷朝講而夕會

口沫而手胝。究其所須於人者。何所得於人。所言者。何。固可勿論。第翹其名。以供衆。噉於事已畢。而彼爲世所指目之名流之來也。亦匪無謂。自審已成。偶像必如鄉曲廟社之神。道時出。巡遊爲衆。身戴始。可以招徠。牲醴而大顯其神靈。故無學之學者。亦與有學之學者。交相爲用焉。然僅僅黃膚黑髮。蟠鬚。起者。其效猶有限也。苟有集會。而無絕域。大師。督種。碩學。爲專門學者。所折服。而仰企者。以泄其衆。則主持斯事之學者。爲無能。故必奔走萬里。函馳電飛。求之海邦。鳴之大府。揭最新之學說。標最美之方法。使中外學者相輝映。而其道始尊。而彼東西學者。亦喜於吾徒之能昌其道。不憚跋涉。以寵其會。略出緒餘。已足顛倒震旦之青年。奉之如帝。天小則可以收遠譽。大則可以助外交。而學者之行此術。愈可以證明其得真傳。襲正統。有國際之榮譽。爲外交之後援。等而下之一。爲舌人。作隨員。亦可以聲價百倍。某某攻教育。某某治心理。某某講哲學。某某精科學。某某深文學。其名皆由此成矣。

充學者之術。可以支配學款。分潤軍費。壟斷庚子賠款。退還之全額。然其內幕之關於經濟者。尤有其大原則。書肆是也。自小學之教科書。至大學之講義。使皆陳陳相因。無日出不窮之勢。則報章無廣告。紙肆無銷場。而購書者。父兄弟。遞相承用。其銷耗必不多。教書之師。年手一編。亦老舊。窳敝而無嶄新之氣象。故教育學術。必進步。必變化。必多出書。必時易其說。必託爲試驗。而不求其經久。然後學者與書。賈交得名利。而使盲目者。惟所操縱。往昔政府權力。行於全國。則書賈遣代表爲部員。今則政府之權不行。而

社會傾嚮於學者團體。故書、買、養、學者、爲、代表。此倡一主義。彼編一新書。此述一方法。彼著一要目。如響斯應。相與爲緣。而學者因之。爲教育家。爲著述家。享社會之盛名。稱學界之泰斗。領編輯之厚酬。食校訂之乾俸。操白券而爲股東。分紅利而營實業。比之前清文士。食鹽商之餽。費謀釐金之挂名。相去天壤矣。彼窮陬僻壤。篤舊寡聞之儒。讀其書。鈎磔而不解。求其法。扞格而不通。則相與走名都。入專校。以掇拾其唾餘。得一親炙。爲幸。而書坊中年異。而月不同之兔園冊子。亦遂不脛而走。達於四海。謂此爲最新穎。而最有益於人生之要書。必不可不人手一編。究其教育之程序。編輯之材料。有合於國民與否。學生學之。有進於從前與否。姑置勿論。第此風氣所趨。已足使沾體塗足。持籌坐列。推髻操作之學生。父兄不得不舉其銖積寸累。血汗所得之金錢。年年爲子弟增加其費用。此國民之利歟。抑股東與學者之利歟。右列諸術。皆其大者。至於把持一省。武斷一校。逢迎武人。聯絡官吏。植黨營私。排除異己。其術猶不可僕計。嗚呼。當茲冥莽。黔亂之秋。獸蹄鳥迹。交於中國。猶有此一種學者階級。撐柱其間。假教育學術之徽幟。爲黎明運動。不可謂非難能可貴之事。吾亦何忍加以責備。且此輩除本無根柢。不知氣節道德爲何事。授學之始。卽緣科舉制度。不得不走海外。博頭銜。攫取新中國之新貴族之地位者外。未始無憫時憂世之士。鑒於特立獨行之孤唱。靡和姑采卑劣之手段。斬達高尙之目的。其用心亦良苦矣。雖然。實驗室。圖書館之學者。埋首十年二十年。名不登於報紙。聲不出於一境。官廳會場。報紙專電。火車汽車之學者。活

勤數年。赫然可爲第二政府。舉官吏政客武人商賈胥爲之用。兩者相較。孰得孰失。不待著蔡而顯。一般青年。孰不願師學者之術。而甘師學者之學乎。故卽此輩。誠有改革教育扶助學術之盛心。然以所用手段之非計。已足使羣衆迷罔。而莫知其目的之所在。矧倡之者之目的。本以權利名位爲中心。姑飾教育學術爲外幕。則從而利之者。寧不共喻此旨。其理之至淺易曉者。卽吾人不必受教育。不必講學術。第須努力致身於官僚軍閥或富商大賈。無論何等學者。舉可供吾指麾。而彼不識時務之學者。操反對之論以教育學子者。固無如我何。卽稍稍造成清議。亦自有此輩識時務之學者爲吾護符。斥彼豎儒於教育學術團體之外。嗚呼。今日學者之術。所必至之現象也。學者而誠有心於國與民者。吾願其且捨術而求學也。

述

學

漢隋間之史學【中國史學第二集】

鄭鶴聲

目次 第一章導言 一 本題之界說 二 本題之時間與空間(附表一) 三 史實與史

八 史官與史學 第三章史家及史著上 九 本篇史家及史著之意義(附表三) 十二 兩漢(附表四) 十三 三國(附表五) 十四 兩晉(附

表六) 十五 宋(附表七) 十六 齊(附表八) 十七 梁(附表九) 十八 陳(附表十) 十九 北齊(附表十一) 二十 北周(附表十二) 二十一 北

家及史著中 二十四 歷代史家與史著比較(附表十六) 二七 各代存疑書目(附表二十) 二八 隋志各類書目比較(附表二十一)

目比較(附表二十二) 第五章史家及史著下 三三 譜牒之發達 三三 一 史評之發達 三五 二 史鈔之發達 三五 三 紀傳之發達 三六

著之體例 三六 一 正史與雜史 三七 二 家與二體 三九 三 本紀 四一 四 列傳 四二 五 表 四三 六 書志 四四 七 序例 四五 八 目錄 四六 九 序傳 四七

荀悅 四七 司馬遷 四八 班固 四九 荀悅 五十一 劉勰 第八章史界之現象 五二 君主方面 五四 史家方面 五五 三 貴族方面 五五 五 汲

五七 石渠案 第十章結述 五八 史職 六一 趨勢

第一章 導言

本篇須預述者。厥有五端。明茲數者。而後對於本篇之內容。洞然無疑。

一 本題之界說

本篇既以漢隋間之史學標題。則其所述史學之範圍。自必以漢隋間為限。顧名思義。抑可知矣。則又何

必強爲之界說邪。曰。論史迹者。每上溯邃古。下迄今茲。而本篇所及。不過漢隋者。則必有故矣。欲明其故。必當瞭解中國史學區分之趨勢。就管見所及。爰分爲四期。

第一期 三代之史學 黎明時代（中國史學第一集）

第二期 漢隋間之史學 昌盛時代（中國史學第二集）

第三期 唐明間之史學 中衰時代（中國史學第三集）

第四期 清代之史學 蛻分時代（中國史學第四集）

梁任公謂司馬遷以前。無所謂史學也。換言之。卽自漢以前。無所謂史學也。史學者。作史之義例。司馬遷稱孔子西觀周室。論史記舊文。興於魯而次春秋。上記隱。下至哀之獲麟。約其辭文。去其煩重。以制義法。

史記年表

則孔子已知史學矣。蓋作述一史。必具條理。特史之始作。文從簡約。厥體未備耳。我國史籍。首

推尙書。稍具記述。文理簡省。春秋承之。其條略備。仲尼有言。疏通知遠。書教也。屬辭比事。春秋之教也。教也者。史學之謂也。三傳而後。體制益詳。而司馬遷太史公書實集其成。論者謂能兼尙書春秋之長。司馬之於史界。稟路藍縷。無愧開山之祖。故我國史學。可謂自司馬氏正式開幕。而未開幕之前。必有種種籌備。並非憑空而來。然漢秦先後之史界。迥不相同。真正之史學。皆自秦漢以後萌芽滋長。開花結實。故本篇先述漢隋間一部。亦斷自唐虞之意也。

再次。本篇標題漢隋之範圍。其理由約有二端。

(一) 自史學之本質上言之。則覺秦漢先後與隋唐先後。均有不同之點。漢隋間之史學。實另成一單位。此外更無適當區分。

(二) 自載籍之記述上言之。則如隋書經籍志著錄。自漢迄隋。且漢志始漢。史通訖隋。為取材一致起見。故亦以此為限。

二 本題之時間與空間

本篇歷時計兩漢四百二十五年。漢高祖元年至獻帝建安二十四年。西三國四十五年。魏文帝黃初元年至西

歷紀元後二二兩晉百五十五年。晉武帝泰始元年至恭帝元熙元南朝自宋迄隋百九十八年。宋武帝永初

四二〇至六一〇西元總計八百二十有三年。實當西歷紀元前第二世紀至紀元後第七世紀之間。惟此種

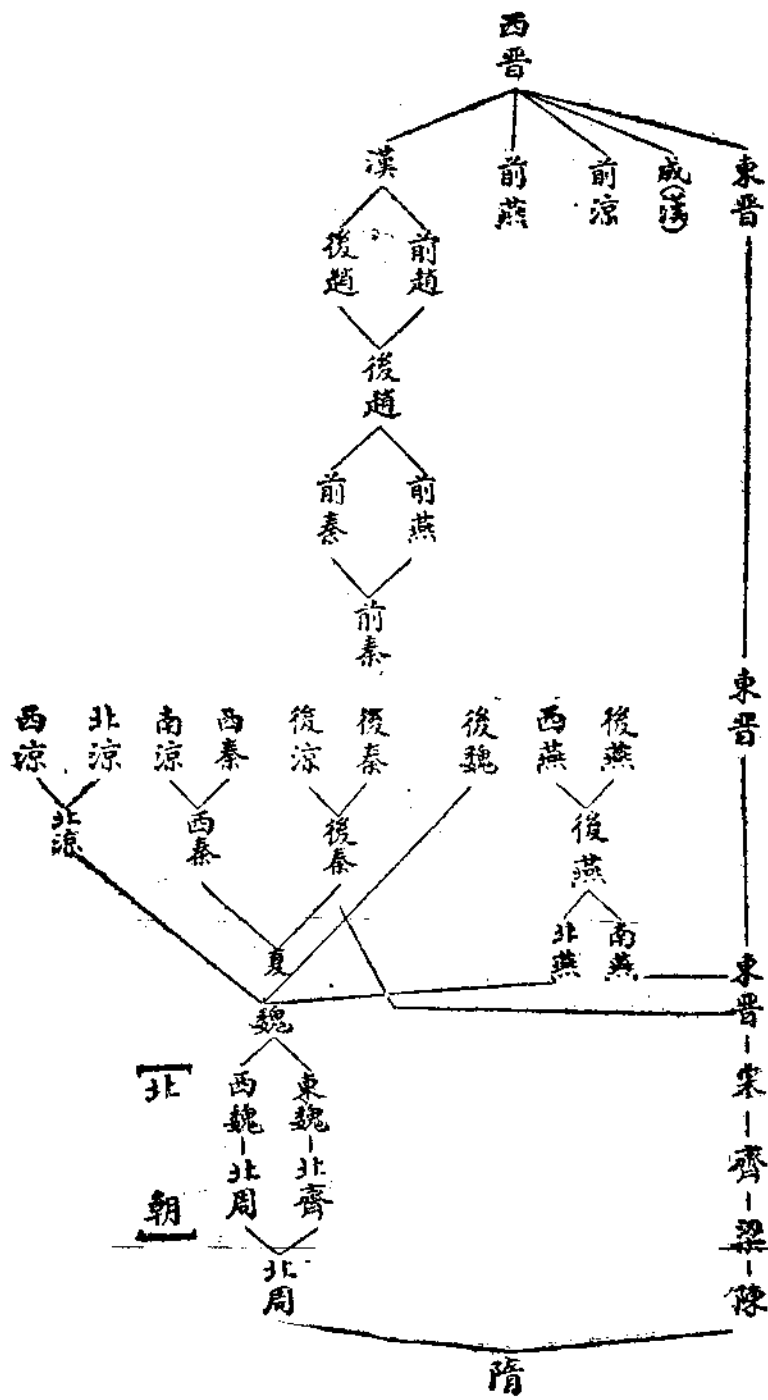
時代之區別。純係政治上之變遷。亦即朝代遞傳之分界而已。於史學界之變易。無與也。若以西歷之世紀分之。則又屬機械之舉動。尤無當於學術之遞變。又以歷年之久暫言之。則自漢迄隋之八百年間。由

三國至隋之四百年。為中國政治疆域分裂擾攘時代。視兩漢統一治平之年。禛相若。而其間史學之變遷。亦以魏晉間為升降極大之轉紐。說見後文故就史界之實際而言。則不外魏晉前後兩時期云。

再次。自與午失馭。五馬南渡。中原紛亂。易代如棋。李特劉淵於晉惠帝永興之初創亂。而十六國次第建

立紛擾。一百數十年。至宋文帝元嘉間。而次第歸併於魏。五胡之亂。實與司馬氏相終始。魏既有全土。有宋一代。當其最盛之時。至齊稍衰。至梁而分爲東西兩魏。東魏篡於齊。西魏篡於周。周又滅齊而篡於隋。隋再滅陳。南北再合爲一。學者於此。每苦煩亂。本篇適值其間。故復采簡表以明其各國併合之勢。

表一 南北朝十六國形勢表 (參閱顧頡剛本國史表)



【南朝】

【北朝】

三·史實與史學

余友繆鳳林君謂盈天地間屬疊無窮。流行不息之現象。生滅絲延。亙古亙今。足名曰史。有人焉。抉擇是。中一部分之現象。以一己之觀念考察其因果關係。筆而出之。是曰史書。史書之描述。於事實縱極逼真。栩栩欲活。要為事實之摹本。非即事實之本體。故凡昔賢之所著述。與夫吾人之所誦習。皆為史之代表。即為史之史云云。夫史與史實固有不同。而史實與史學又有不同者。在史之進階。厥有五級。一曰口碑。二曰史詩。三曰說部。四曰史鑑。此四部皆為史實。不過史實本身之進步。五曰史學。最為晚出。史學者。何於羣史之中。即於史實上。辨其體統。別其旨歸。闡明其因果。會通其精神者耳。故史學之於史實。猶玉之蘊璞。金之在鑛。必須有提鍊琢磨之功。茲更舉兩說如次。

(一) 李泰奏說。史學者以史為一種科學。對於古人著作。除整理取舍外。尤須闡明其因果變遷之由。中國史綱

(二) 蕭一山說。史學者。鈎稽史實之真象。為有組織。有系統之研究。以闡明其事變演進之跡。並推求其因果相互之關係者也。

總之。歷史為事實之記載。謂之史實。從史實中抽出條例。謂之史學。史學在歐西不過近數十年間事。德

語曰 *Geneiche Geschichte* 其他各國。尚無專名。李泰奏說

再次吾國之所謂史學者果何如乎考史學之稱已見晉宋諸史。

晉書載記崔濬任播爲史學祭酒

南史宋文帝紀命著作郎何承天立史學。

南齊書王遂之傳從弟珪之有史學。

則我國史學之名似起於魏晉之際不惟南朝爲然卽北朝亦有此稱蓋已成爲普通之名詞唐書令狐德棻傳云鄧德隆顧引李延壽李仁實皆以史學稱當世曰宋而後稱有史學者更不勝枚舉矣然推其史學之意則不外熟於史事與精於鑑識而已惟吾國亦自有史學之定義則一言以蔽之曰勸善懲惡顧炎武日知錄唐穆宗長慶三年西元八二三年二月諫議大夫殷侗言司馬遷班固范曄三史爲書勸善懲惡亞於六經比來史學廢絕至有身處班列而朝廷舊章莫能知者於是立三史料及三傳科

此種史學實僅爲一種史觀 Historical Review 或謂史之一種解釋 The Interpretation of History 我國史旨重在倫理的評判以道德衡是非之標準其目的全在樹之風聲故可謂之道德的史觀或倫理的史觀與今新史學之定義大相逕庭章實齋以整輯搜討皆非史學

文史通義浙東學術整輯排比謂之史纂參互搜討謂之史考皆非史學

所謂史學卽爲義例轉相授受無異經旨。

史文通義師說經師授受章句訓詁史學淵源筆削義例皆為道體所該
差為近之然史學亦未嘗舍考訂之功

四 我國史學之範圍

我國史學範圍之內容始定於隋書經籍志計分十有三門

隋書經籍志正史 古史 雜史 霸史 起居注 舊事 職官 儀注 刑法 雜傳 地理 譜系 簿錄

唐志承之稍有改易以古史為編年霸史為偽史

唐書藝文志正史 編年 偽史 雜史 起居注 故事 職官 儀注 刑法 雜傳 地理 譜牒 目錄

四庫稍有增損亦不脫乎舊貫然此皆為官家所釐定故大致相似

四庫書目正史 編年 紀事本末 別史 雜史 詔令奏議 傳紀 史鈔 載記 時令 地理 職官 政書 目錄 一史

評

至於個人之規定則始於劉知幾之史通定為十門頗與前例相出入

史通雜述偏記 小錄 逸事 預言 郡書 家史 別傳 雜記 地理書 郡邑簿

近人章炳麟氏以詔令奏議兩項歸之公牘類以書志如正史各志及通典通考之屬官禮律例儀注歸之典章類而增加

款識學案兩者如次

國粹學報歷史(一)紀傳如尙書帝典(二)編年(三)紀事本末(四)國別史如國語(五)地志(六)姓氏書(七)行狀(八)別

傳(九)雜事如報章中紀(十)款識如鼎彝碑(十一)目錄如書目之無說(十二)學案

而梁啟超氏亦以科學的思想重定史學之範圍。

第一正史(甲)官書所謂二十四史是也(乙)別史如華僑後漢書晉書等第二編年資治通鑑第三

紀事本末(甲)通體如通鑑紀事本末(乙)別體如平定某某方略第四政書(甲)通體如通典文獻(乙)別體如唐

書大清會典大(丙)小說如漢官儀第五雜史(甲)綜記如國語戰國(乙)瑣記如世說新語唐代叢(丙)詔令奏議

其四庫另列一門 第六傳記(甲)通體如滿漢名臣傳國朝(乙)別體如某帝實錄某第七地志(甲)通體如某省通

國利(乙)別體如紀行等第八學史如明儒學案國朝漢第九史論(甲)理論如史通文史(乙)事論如歷代史

是論等(丙)雜論如廿二史劄記十第十附庸(甲)外史如西域圖考職(乙)考據如禹貢圖(丙)注釋如裴松之

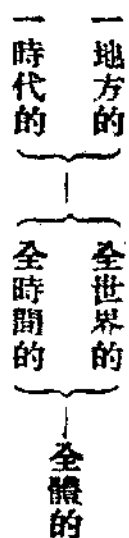
也。

要之此等分類之方法。人各異見。且亦無當於史學。近人或以為史學之內容不外記載。注釋。批評。三者。而以紀載為主。亦頗有見。自有新史學之提倡。而舊史學之範圍。已日形縮減。譬如昔日數世同堂之大家庭。聲勢煊赫。今則各自析爨。轉成爲小家庭。如前表所列之地理。刑法。目錄等等。皆離母體。而另成一種科學。與之並駕而齊驅焉。時勢所趨。梁氏因創以收縮爲擴充之說。

中國歷史研究法。復次。史學之範圍。當重新規定。以收縮爲擴充也。學術愈發達。則分科愈精密。前此本爲某學附庸。而今蔚然成一獨立科學者。比比然矣。中國古代史外無學。舉凡人類知識之記錄。無不叢納之於史。厥後經二千年分化之結果。曠昔認爲史中重要之部分。其後則漸漸與史分離矣。今之舊史。實以年代記及人物志之兩種原素糅合而成。然衡以嚴格的理論。則此兩種者。實應別爲兩小專科。曰年代學。曰人譜學（即人名辭典學）而皆可謂在史學範圍之外。若是乎。則前表所列若干萬卷之史部書。乃無一部得復稱爲史。若是乎。則曠昔史學碩大無朋之領土。至是乃如一老大帝國。逐漸瓦解。而無復餘。故近代學者。或昌言史學無獨立成一科學之資格。論雖過當。不爲無見也。雖然。今之史學。則已獲有新領土。而此所謂新領土。實乃在舊領土上。而行使新主權。

其實歷史之範圍。常由偏以及全。

表二 史學之範圍



從前以歷史不過數千年之物。今則由人類學而推知數十萬年前。從前以人類有史。今則推至動物植物以及礦物地質等等。莫不有史。此史學範圍擴大之趨勢。故歷史決非一種殘餘之一名詞。蓋史之責任在敘述各科學發達之程序。實駕乎各科學之上。而另成一種科學。無史學則科學不能成。無科學

則史學不能立。其關係至爲密切焉。

五 漢隋間史學之位置

明瞭一國對於該學科所處置之地位而後知其對於該學科之趨勢我國向無科學之分然亦有部類之別我國史家初以史出春秋之流故劉歆七略

漢書藝文志歆於是總羣書而奏其七略故有輯略有六藝略有諸子略有詩賦略有兵書略有術數略有方技略今刪其要以備篇籍。

王儉七志皆以史記以下附於六藝略春秋家之末。

隋書經籍志儉又撰七志一曰經典志紀六藝小學中記雜傳二曰諸子志紀古今諸子三曰文翰志紀詩賦四曰軍書志紀兵書五曰陰陽志紀陰陽圖緯六曰術藝志紀方技七曰圖譜志紀地域

荀勗分爲四部始另立史部在經子後

隋書經籍志荀勗更著新簿分爲四部一曰甲部紀六藝及小學等書二曰乙部有古諸子家近世子家兵書兵家術數三曰景部有史記舊事皇覽簿雜事四曰丁部有詩賦圖譜汲冢書

至阮孝緒七錄始介史部於經子之間

隋書經籍志阮孝緒更爲七錄一曰經籍錄紀六藝二曰紀傳錄紀史傳三曰子兵錄紀子書兵書四曰文集錄紀詩賦五曰技術錄

紀數術六曰佛錄七曰道錄。

爰及隋志以經史子集分爲四部。繼經表史爲後世則而史學蔚然雲興。與其他各部相抗衡且能遠逾其他書目則不惟易附庸爲大國直婢作夫人矣。此漢隋間史學進步之趨勢焉。

第二章 史官之作用

六 史官之沿革

史之建官由來久矣。自軒轅受命倉頡沮誦實居其職。至三代而其日益繁。有大史小史內史外史左史右史諸稱。諸侯列國咸備此職。秦有天下以胡毋敬爲太史令。漢興仍之以司馬氏典之。自宣帝以官爲令。但行文書迨其末流僅知占候。此史官之變遷也。

史通史官漢興之世武帝又置太史公位在丞相上以司馬談爲之漢法天下計書先上太史副上丞相敘事如春秋及談卒子遷嗣宣帝以其官爲令行太史公文書而已尋自古太史之職雖以著述爲宗而兼掌曆象日月陰陽管數司馬遷既沒後之續史記者若稽先生劉向揚雄馮商之徒並以別職來居史務於是太史之署非復記言之司故張衡車胤王立高堂隆等其當官見稱惟知占候而已。

故王莽仿行古制立柱下五史。

史通史官王莽代漢改置柱下五史秩如御史聽事侍傍記跡言行蓋效古者勳則左史書之補注當有言則右史書之今缺此其義也。

東漢中興置蘭臺令史。偕之東觀。係當時著作之所。為後世開局修史之所。由昉。於是史官撰述由私室而局謀。此史局之變遷也。

史通史官漢氏中興。明帝以班固為蘭臺令史。詔撰光武本紀及諸列傳載記。又揚子山為郡上計吏。獻所有哀牢傳。為帝所異。徵詣蘭臺。斯則蘭臺之職。蓋當時著述之所也。自章和以後。圖籍盛於東觀。凡撰漢紀相繼在乎其中。而都為著作。竟無他稱。

三國鼎立。各置史官。吳蜀兩朝班秩可知。

史通史官案蜀志稱王崇補東觀。許蓋掌禮儀。浦注。陳壽蜀志及裴松之注。二人皆無考。又卻正為祕書郎。廣求益部書籍。斯則典校無闕。屬辭有所矣。而陳壽評云。蜀不置史官。蜀後主評。者得非厚誣諸葛乎。且歸命侯時。有左右兩國史之職。薛瑩為其左。華敷為其右。又周處自左

國史遷東觀令。以斯考察。則其班秩可知。

魏當太和始置著作。自晉以降。日益繁紛。而高才妙選亦多。孕育其間。濟濟跼跼。可謂極史官之盛會矣。

史通史官當魏太和中始置著作郎。職隸中書。其官即周之左史也。晉元康初。又隸祕書。著作郎一人。謂之大著作。專掌史任。又置佐著作郎八人。宋齊以來。以佐名施於作下。自注。改佐著作郎為著作佐郎。舊事佐郎。職知博采。正郎資以草傳。如正佐有失。則祕書徵職。思其憂。

其有才堪撰述。學綜文史。雖居他官。或兼領著作。亦有雖為祕書監。而仍領著作者。若中朝曹魏之華鸞、陳壽、陸機、來哲、江左東晉之王隱、虞預、于寶、孫盛、宋之徐爰、蘇寶生、梁之沈約、裴子野、斯並史官之尤美者。述之妙選也。而齊梁二代。又置修史隋志。作學

士。陳氏因循。無所變革。若劉陟、謝昊、顧野王、許善心之類。是也。

至於北方諸國。如僞漢、前涼、蜀李、西涼、南涼、以及前趙、後燕等。俱有著述之司。

史通史官。至於僞隔僭國。夷狄僞朝。求其史官。亦有可言者。僞漢嘉平初。公師該以太中大夫領左國史。撰其國紀。君臣紀傳。前涼張駿時。劉慶遜儒林郎中常侍在東苑。撰其國書。蜀李與西涼兩朝記事。委之門下。南涼之烏孤初定霸基。欲造國紀。以其參軍郭韶爲國紀祭酒。使撰時錄事。自餘僞主。多置著作。官若前趙之和苞。後燕之董統。是也。

元魏史官不恆厥職。而添置繙譯。頗爲創制。

史通史官。元魏初。卽有史臣。雜取他官。不恆厥職。故如崔浩、高閔之徒。唯知著述。而未列名號。其後始於秘書置著作局正郎二人。佐郎四人。其佐三史者。不過一二而已。普泰以來。三史稍替。別置修史局。其職有六人。當代都之時。史臣每上奉王言。下詢國俗。兼取工於翻譯者。來直史曹。及洛京之末。李文朝議。又以國史當專任代人。謂部不宜歸之漢士。於是谷纂。陳昌山偉。代更主文籍。凡二十餘年。其事闕而不載。斯蓋猶秉夷禮有互鄉之風者焉。

高齊迄周。下至隋氏。名人兼出。亦各一時。

史通史官。高齊及周。迄於隋氏。其史臣。以大臣統領者。謂之監。修國史自領。則近循魏代。遠效江南。參雜其間。變通而已。惟周建六官。設著作之正郎爲上士。佐郎爲下士。名證雖易。而班秩不殊。如魏收之擅名河朔。齊柳虬之獨步關右。周宇文弼、魏澹。展效於開皇之朝。諸葛穎、劉炫。宣功於大業之世。亦各一時也。

大抵漢隋間。史官之沿革廢置如此。至若漢魏之陸賈、魚豢。晉宋之張璠、范曄。雖身非史職。而私撰國書。

若斯人者。有異於是。故不復詳而錄之。

七 史官之生活

自漢東觀開局。而後史官入局。修史其生活之狀況。每於歌咏中得窺。一二崔瑗作東觀。箴歷引前戒。頗存古訓。指詞凜冽。抱貞甚貞。

東觀箴。洋洋東觀。古之史官。三墳五典。靡義不貫。左書右行。右記其言。辛尹願訪。文武明宣。倚相見寶。荆國以安。何以季代。咆哮不虔。

在強奮。靈彼逢干。衡巫噉謗。國莫敢言。狐特見斥。淖齒見殘。焚文坑儒。羸反為漢。巫蠱之毒。殘若數萬。吁嗟後王。曷不斯鑒。是以

明哲先讓。擇木而處。夏終殷摯。周明晉黍。或笑或泣。抱籍遁走。三葉靖公。果喪厥緒。宗廟隨夷。遠之荆楚。麥秀之歌。儼載不腐。史臣

司藝。敢告侍後。

秘書監典。掌藝文圖籍。古今文字。考合異同。自是秘府圖書。粲然畢備。讀劉孝綽校書秘書省詠懷詩。則可知秘書省服務時間。不在終朝。而在方夜。

詠懷詩。終朝守玉署。方夜勞石扉。未能奉細綺。何由辨國幽。坐銷風露質。遊聯珠璧暉。偶懷笨車是。良知高蓋非。既言謝端木。無為陳

巧機。

讀沈約奉和竟陵王抄書詩。則可知其圖書之富。人才之盛。而披滕辨蠹冊。酌醴訪深疑二句。尤見其趣。

奉和詩。致微因弛轡。維峻屬貞期。義乖良未遠。斯文煥在茲。超河綜絕禮。冠楚綴淪詩。披滕辨蠹冊。酌醴訪深疑。澄流黜往性。泛略引

前。滋。潤。壁。含。道。家。名。山。多。逸。詞。綠。編。方。委。閣。素。簡。日。盈。翰。空。幸。參。翹。鷲。比。秀。恩。瓊。芝。挹。流。既。知。廣。復。道。遠。自。嗤。

讀。周。庾。信。麟。趾。殿。校。書。和。劉。儀。同。詩。則。可。知。其。終。夜。之。勤。而。曰。高。談。變。白。馬。雄。辯。塞。飛。狐。其。討。論。之。熱。忱。又。可。見。矣。

和。劉。儀。同。詩。止。戈。興。禮。樂。修。文。盛。典。謨。壁。開。金。石。篆。河。浮。雲。霧。圖。芸。香。上。延。閣。碑。石。向。鴻。都。誦。書。徵。博。士。明。經。拜。大。夫。璧。池。寒。水。落。學。市。舊。槐。疏。高。談。變。白。馬。雄。辯。塞。飛。狐。月。落。將。軍。樹。風。驚。御。史。烏。子。雲。方。汗。簡。溫。舒。正。削。蒲。連。雲。雖。有。關。終。欲。想。江。湖。

雖。非。要。劇。然。好。學。之。士。亦。求。爲。之。而。薦。之。亦。頗。審。慎。如。溫。嶠。之。舉。荀。崧。可。知。

類。函。溫。嶠。舉。荀。崧。爲。秘。書。監。曰。夫。國。史。之。典。將。以。明。失。得。之。跡。謂。之。實。錄。使。一。代。之。典。煥。然。可。觀。今。之。秘。書。著。作。是。也。散。騎。常。侍。崧。文。質。彬。彬。思。義。通。博。歷。位。先。朝。莅。事。以。穆。宜。掌。秘。典。宜。明。史。籍。

其。間。之。有。成。績。者。若。任。昉。之。校。四。部。

類。函。梁。任。昉。爲。秘。書。監。自。齊。永。元。以。來。秘。閣。四。部。籍。卷。紛。疊。昉。手。自。管。校。

庾。峻。之。贊。符。命。

傳。暢。晉。書。贊。庾。峻。自。司。空。長。史。遷。秘。書。監。幽。贊。符。命。天。文。地。理。因。有。述。焉。

荀。勗。之。次。竹。書。

傳。暢。晉。書。贊。荀。勗。領。秘。書。監。太。康。二。年。汲。郡。冢。中。得。竹。書。勗。躬。自。撰。次。注。寫。以。爲。中。經。列。於。秘。書。經。傳。闕。文。多。所。證。明。

孫盛之著陽秋皆是。

何法盛晉中興書孫盛字安國爲秘書盛加給事中篤尚好學自少及長常手不釋卷既居史館乃著三國陽秋

至唐以秘書望雖清重而實非要劇權貴子弟及好利誇侈者率不好此職故斯職亦衰讀唐鄭谷秘書伴直詩則較之晉宋相去遠矣。

伴直詩秘閣鎖書深墻南別晚岑吏人同野鹿庭木似山林淺井寒燕入迴廊疊薛侵間看穉鶴共起五湖心

與秘書監同掌圖書者有著作郎通典同著作郎漢東京圖書悉在東觀故使名儒碩學入直東觀撰述國史謂之著作皆以他官領之魏晉以後始置厥官專掌國史其任甚重貴得史才故沈約上表有學謝專家才弱未勝之語。

沈約到著作省表臣約言卽日被召以來臣本官兼今職臣藝不博古學謝專家之懷鉛之志慙夢腸之術聯事乖善握蘭慚良謬勒斷蛇之符預刊冰河之業路遙難聘才弱未勝而神工曲造雕絢彌疊珎筆史觀記言文府越奉載揚臆懼交顏

讀北齊邢子才酬魏收冬夜直史館詩曰風音響北牖月影度南端則館中情景之冷寂可知日夜景將欲近夕息故無寬則其任務之繁劇又可見矣。

直史館詩年病從衡至動息自不安兼豆未能飽重裘詎解寒况乃冬之夜霜氣有餘酸風音響北牖月影渡南端燈光明且滅華燭新復殘衰顏依候改壯志與時闕體羸不盡帶髮落強扶冠夜景將欲近夕息故無寬忽有清風贈辭藹婉如蘭先言嘆三友末言

魁一官。麗漢高鄭。術專家美。齊韓。審喻雖有屬。筆削少能。十高足自無限。積風良可搏。空想青雲易。寧見赤松難。寄語東山道。高觀且盤桓。

然李充之分作四部。

晉中興書李充爲大著作郎。於時典籍混亂。充刪除煩重。以類相從。分作四部秘閣。以爲永制。

魏收之撰述魏史。

北齊書魏收傳。天保二年。詔中書令兼著作郎魏收撰後魏史。初帝令羣臣各言志。收曰。臣願得直筆東觀。早出魏書。故帝使收專其任。

王沈之撰魏書。

晉書王沈傳。之沈爲秘書監。正元中。遷散騎常侍中。典著作。撰魏書。多爲時諱。未若陳壽之實錄也。

謝沈之著晉書等皆在其中。

晉中興書謝沈傳。沈字靜思。何光庾冰並稱沈有史才。遷著作郎。撰晉書三十餘卷。時年五十二。

始親職時必撰名臣傳。

李華著作郎。應登記。魏太和年。肇以著作名官。爲中書屬。晉元康年。改隸秘書。朝服單衣介幘。始親職。必撰名臣傳。

凡此載述。皆以秘監著作爲主。若夫私室撰述。則未詳焉。

八 史官與史學

史官與史學。果有相關之迹與否。此考究史官所最當注意之問題也。自唐劉知幾以後。討論此問題者。頗不乏人。知幾極譏史書官修之弊。一則曰。著述無主。條章靡立。

史通作時古之國史。皆出自一家。如魯漢之丘明。子長。晉齊之董狐。南史。咸能立言不朽。藏諸名山。未聞藉以衆功。方云絕筆。唯後漢東觀大集羣儒著述。無主條章靡立。每欲記一事。載一言。皆擲筆相視。含辜莫斷。故頭白可期。汗青無日。

再則曰。一國三公何所適從。

史官作時古者。判定一史。纂成一家。體統各殊。指歸咸別。頃史官注記。取稟監修。十羊九牧。其令難行。一國三公。適從何在。

三則曰。任當其職。吾道不行。

史通自敘。凡欲著述。當欲行其舊議。而當時同作及監修諸臣。每與鑿枘相違。齟齬難入。故其所載。皆與世浮沈。雖曰爾依違苟從。猶大爲史官所嫉。嗟乎。雖任當其職。而吾道不行。見用於時。而美志不遂。

萬斯同亦論史宜獨修。

錢大昕萬斯同傳。治史者。譬如入人之室。始而周其堂寢。區區繼而知其蓄產禮俗。久之其男女少長。性質剛柔。輕重賢愚。無不習察。然後可制其家之事。若官修之史。倉卒而成於衆人。不暇擇其材之宜與事之習。是猶招市人而謀室中之事也。

皆深切著明。洞見史館修史之害。梁任公謂官史之最大流弊。在著者無責任心。磨滅著者之個性。而其

書無復精神。

中國歷史研究法此種官修合撰之史其最大流弊則在著者無責任心既無從負責則羣相率於不負責此自然之數矣坐此之故則著者之個性湮滅而其書無復精神。

惟此種流弊漢隋之間尙不甚劇然考我國史之著作初以史官負其任故知幾論史責重史官。

史通史官使世無竹帛時闕史官雖堯舜之與桀紂伊周之與莽卓夷惠之與跖蹻商賈之與曾閔但一從物化墳土未乾則善惡不分奸蠹永滅者矣苟史官不絕竹帛長存則其人已亡杳成空寂而其事如在皎同星漢。

梁任公謂古代關於人事之簿籍皆歸史官保存爲當日最高學府。

中國歷史研究法又知古代史官實爲一社會最高學府其職不徒在作史而已乃兼爲王侯公卿之高等顧問每遇疑難諮以決焉既職在記述則凡有關於人事之簿籍皆歸其保存故史官漸成爲吾國之中樞。

三千年來之史乘皆以史官之著述爲中心。

中國歷史研究法三千年來史乘常以此等史官之著述爲中心雖不無流弊然以專才專任習慣上法律上都認一種重要事業故我國史形式上之完備他國殆莫與京也。

故以吾國史學之發達與史官之早設及其職之崇隆有關。

中國歷史研究法中國於各種學問中惟史學爲最發達史學在世界各國中惟中國爲最發達其原因所任吾未能斷言然史官建

置之早與職責之崇或亦其一因也。

茲就漢隋間之史官論之。漢仍古制。天下遺文故事。皆集太史公。

史記太史公自序百年之間。天下遺文古事。靡不畢集太史公。

此等史料。外人莫得而知。學者必為太史始得著述。

史記太史公自序。余死。汝必為太史。為太史。無忘吾所欲論著者矣。

故馬遷為太史令。後始得紬金匱石室之書。

史記太史公自序。卒三歲而遷為太史令。紬史記金匱石室之書。

蓋以史官之資格。而後得罔羅舊文。以成史記。

史記太史公自序。太史公仍父子相續。襲其職。曰於戲。余惟無人。嘗掌新事。既於唐虞。至於周。復與之。故司馬氏世主天官。至於余乎。

欽念哉。罔羅天下遺文舊聞。

而司馬談亦以身居史官。雖至死。猶以弗克論述為憾。此漢初史出於官之證也。

史記太史公自序。今漢興。海內一統。主賢君忠臣死義之士。余為太史。而論載。擬天下。二史文。余甚懼焉。汝其念哉。

班固以私人資格著漢書。改易史記。遂為人所告。故西漢無甚私著之史。

後漢書班固傳。固以彪所續前史未詳。乃潛精研思。欲就其美。既而有人上書顯宗。告固改作國史者。有詔下郡牧。問。案京兆獄。

嗣後一經靈獻之亂。史官失守。史界始行開放。

隋書經籍志靈獻之世。天下大亂。史官失其常守。博達之士。感其廢絕。各紀聞見。以備遺亡。是後羣才景慕。作者甚衆。

再經永嘉之禍。皇綱解紐。紀錄者衆。史界益行開放。

隋書經籍志自晉永嘉之亂。皇綱失馭。九州君長。據有中原者。甚衆。或推奉正朔。或竊假名號。然其君臣忠義之節。經國家民之務。盡

亦勤卒。而當時臣子亦各紀錄。

而當時史官尸素。其位盱衡。延閣而已。故立言之士。揮翰蓬茨。而代之興。

隋書經籍志自史官廢絕久矣。漢氏頗循其舊。班馬因之。魏晉以來。其道逾替。南董之位。以麻貴游。政職之司。罕因才授。故梁世諺曰。

上車不著則著作。體中何如則秘書。於是尸素之儔。盱衡延閣之上。立言之士。揮翰蓬茨之下。一代之記。至數十家。

則魏晉以還。史學之發達。反在史官之失守。與梁任公所論。適成爲反比例。雖然。史官之性質。今有以異於古所云耳。

第三章 史家及史著上

論述一時代學術之盛衰及其精神之所在。當注意於下列兩事。

(一) 著家及其作品質量之多寡。

(二) 著家及其作品體制之優劣。

若專論其質量之多寡而不及其體制之優劣則爲取貌遺神固不足洞見其本末而評判其真正價值之高下反之亦然故本篇於此兩者無所偏畸

九 史家及史著之意義

夫所謂史家 *Historian* 云者對於史學必有特殊之見解與供獻其思想學說均能卓爾不羣以自成一、家之言者若左丘明若司馬遷長子若班固聖孟若荀悅聖仲若劉知幾元子若司馬光實君若鄭樵仲漁若章學誠實實等皆自創體制與學說不與衆家相同故得自爲一家徵之歐西若希羅多塔 *Herodotus* 若蘇錫德底斯 *Thucydides* 若芝諾芬 *Xenophon* 若沙羅斯德 *Sallust* 若李衛 *Livy* 若卜泰庫拉 *Nelleius Paternulus* 等等亦皆確有主張著述滿架足爲後世之法則凡此方有合於史家之資格若夫僅有一二著述瑣物小故不過尋常之作而又零星不可得全此其人與史若以上述資格審查之則必不足當之明矣

雖然本篇之所謂史家與史著純非上列嚴格的定義而含有廣漠之性質即所謂廣義的史家與史著也其資格含有下列兩種性質

(一) 爲史官而專事著述者

(二) 爲非史官而任意撰作者

雖作者平生寂焉無聞。而有一二少量史著之名。足徵考者。則亦爲入史家與史著之林。此讀者所當知也。

十 漢隋間史學質量與數量總較

時異世移。文質遞變。諸史之作。不恆厥體。朱紫之別。抑又甚焉。自梁劉彥和作文心雕龍一書。其史傳一篇。實開史評之先導。上自唐虞。下迄生代。略論得失。頗得其要。惟初屬草創。簡率未盡。茲錄之以供讀者之參考。

文心雕龍史傳。漢滅秦。武功積年。陸賈稽古。作楚漢春秋。爰及太史談。世惟執簡。子長繼志。甄序帝勳。比堯稱典。則位雜中賢。法孔題經。則文非元聖。故取式呂覽。通號曰紀。紀綱之號。亦宏稱也。故本紀以述皇王。列傳以紳侯伯。八書以鋪政體。十表以補年爵。雖殊古式。而得事序焉。爾其實錄無隱之旨。博雅宏辯之才。愛奇反經之尤。條例騁繁之失。叔皮論之詳矣。及班固流漢。因循前業。觀司馬之辭。思實過乎。其十志該富。讚序弘麗。儒雅彬彬。信有遺味。至於宗經矩聖之典。編緒豐贍之功。道親攘美之罪。徵賄鬻筆之愆。公理辨之究矣。觀夫左氏綴事。附經闡出。子文爲約。而氏族難明。及史遷各傳。人始區詳而易覽。述者宗焉。及孝惠交機。呂后攝政。班史立紀。違經失實。何則。庖犧以來。未聞女帝者也。漢運所值。難爲後法。雞牝無辜。武王首誓。婦無與國。齊桓著盟。宣后亂秦。呂氏危漢。豈惟政事難假。亦名號宜慎矣。張衡司史。而惑同遷固。元帝王后。欲爲立紀。謬亦甚矣。尋子弘雖僞。要當孝惠之嗣。孺子誠微。實繼平帝之體。二子可紀。何有於二后哉。至於後漢。紀傳發源。東觀袁張所製。偏駁不倫。薛譚之作。疎謬少信。

若司馬彪之詳實華嚴之準當則共冠也。及魏代三雄記傳互出陽秋魏略之類江表吳錄之屬或激抗難徵或疏闊寡要唯陳壽三國志文質辨洽荀張比之於遷固非妄譽也。至於晉代之書繁乎著作陸機肇始而未備王韶續末而不終于實述紀以審正得序孫盛陽秋以約舉為能按春秋經傳舉例發凡自史漢以下莫有準的至鄧璨晉紀始立條例又擬落漢魏憲章殷周雖湘川曲學亦有心典謨及安國立例乃鄧氏之規焉。

漢志無史類編帙不多不必特立史部至隋志乃至十有三門此類例之增也。

文獻通考漢志九家四百一十一篇案班孟堅藝文志七畧無史類以世本以下諸書附於六藝略春秋家之後蓋春秋即古史而春秋之後惟秦漢之專編帙不多故不必特立史部後來傳之既久史言漸多而述作之體亦不一隋志立部已十有三門。

漢志史書著錄不過四百餘卷至隋志乃加至數十倍此卷目之增也。

中國歷史研究法司馬遷以前無所謂史學也漢書藝文志以史書附於六藝略之春秋家著錄者僅四百二十五篇其在遷前者僅百九十一篇及隋書經籍志史部著錄乃驟至一萬六千五百八十五卷數百年間增加四十倍案實際不止此數此遷以後史學開放之明效也。

觀此則漢隋間史學上之進步概可知矣。學者於漢隋兩志外能遍讀各朝藝補志則更見其彬彬莫與京矣。

補晉書藝文志序唐以前史志具藝文志者首班史次隋史餘俱闕如此史家之大失不能無待後人補苴者也。然往昔於友人處見侯康補後漢及三國藝文志二種驚為盛業。今又獲觀是稿中國史學之盛彬彬莫與京矣。案此序係某日人作

近人補續各朝藝文志略已俱備。其得見者若嘉定錢大昭補續漢書藝文志一卷別史學叢書內 番禺侯

康補後漢書藝文志四卷別嶺南遺書內 金陵顧懷三補後漢書藝文志十卷別金陵叢書內 武進顧實漢書藝文

志講疏無卷數東南大學講義本 番禺侯康補三國藝文志四卷別嶺南遺書及叢書內 常熟丁展補晉書藝文志四

卷別常熱內 會稽章宗源隋書經籍志考證十三卷湖北崇文局本 其未得見或未刻者若

仁和杭世駿歷代藝文志若干卷見梁啟超三百 李廣芸輯賈未詳 漢書藝文志考

誤二卷未刻同上 番禺侯康補晉書藝文志若干卷同上 又補宋齊梁陳魏北魏周各書藝文志各一卷同上

武進陽洽補梁書陳書藝文志各一卷同上

本篇就上列各書所見者復參以他籍取各朝史家及史著綜合分析滙為若干表格如自兩漢史家及史著統計表迄隋代史家及史著統計表等舊武藝文志皆以書類為分類之例日頗嫌其瑣繁故茲以個人為單位而繫其史著及其卷目著錄於下方且略次以年代綱舉目張學者自易尋討矣。

十一 楚漢之際

楚漢之際史著僅世本以下數書而已然司馬遷據之以作史記。

史通正史楚漢之際有好事者錄自古帝王公侯卿大夫之世終乎秦末號曰世本十五篇春秋之後七雄並爭秦并諸侯則有戰國

策三十三篇

茲附漢志著錄史部目錄如次。

表三 漢志著錄史部目錄統計

【書名】	【卷數】	【存亡】	【著述人】	【備考】
世本	一五	亡		師古曰史官記錄黃帝以來 訖春秋時諸侯大夫以
戰國策	三三	殘		師古曰紀春秋後
秦事	二〇	亡		師古曰秦時大臣奏 事及刻石名山文也
楚漢春秋	九	亡	陸賈	沈欽韓曰隋志九卷唐 志二十卷蓋亡於南宋
太史公書	一三〇	存	司馬遷	師古曰十篇有錄無書
續太史公書	七	亡	馮商	韋昭曰商受詔續太史 公十餘篇在班固別錄
太古以來年紀	二	亡		
漢著紀	一九〇	亡		師古曰若今之起居注
漢大年紀	五	亡		

總上表得結果如下。(一)史家三 (二)史部目九 (三)史卷目四二一

十二 兩漢

漢興。有楚、漢、春秋、馬遷、史記。綜古、錯今。以俟、後聖、君子。

史通正史。漢興。太中大夫陸賈。紀錄時功。作楚漢春秋九篇。孝武之世。太史公司馬談。欲錯綜古今。勒成一史。其意未就而卒。子遷乃述父遺志。採左傳國語。刪世本戰國策。據楚漢春秋。上自黃帝。下訖麟止。作十二本紀。十表。八書。三十世家。七十列傳。凡百三十篇。都謂之史記。厥協六經。異傳。整齊百家。雜言。藏之名山。副在京師。以俟後聖君子。

自楊、惲、宣布、其書。補續、紛起。然皆、鄙陋、不足、踵、追。

史通正史。宣帝時。遷外孫楊惲。祖述其書。遂宣布焉。而十篇未成。有錄而已。元成之間。稽先生更補其缺。作武帝紀。三王世家。龜策曰者等傳。辭多鄙陋。非遷本意也。史記所書。年止漢武。太初已後。闕而弗錄。其後劉向、向子歆。及諸好事者。若馮商、衛衡、楊雄、史岑、梁、審、肆、仁、晉、馮、段、肅、一作殷肅、金丹、馮衍、韋融、蕭奮、劉愐等。相次撰續。迄於哀平間。猶名史記。

班氏、父子。恐其、誤惑、後進。遂作、漢書。上下、通洽。

史通正史。司徒掾班彪。以爲其言鄙俗。不足以踵前史。又雄歎褒美僞新。誤後惑衆。不當垂之後代者也。於是採其舊事。旁貫異聞。作後傳六十五篇。其子固以父所撰。未盡一家。乃起元高皇。終於王莽。十有二世。二百三十年。綜其行事。上下通洽。爲漢書紀表志百篇。

曹大家、博學、能文。奉詔、校叙。始成、完書。

史通正史。其事未畢。會有人上書云。固私作史記者。有詔京兆收繫。悉錄家書封上。固弟超詣闕自陳。明帝引見。言固續父所作。不敢

改易舊事。帝意乃解。卽出固徵詣校書。受詔卒業。經二十餘載。至章帝建初中乃成。固後坐竇憲事。卒於京師。書頗散亂。莫能綜理。其妹曹大家博學能屬文。奉詔校敍。

注之者甚衆。至於專門授業。亞於五經。

史通正史又選高才郎馬融等。從曹大家受讀。其人表及天文志等。猶未克成。名是待詔東觀馬續所作。而古今人表。尤不類本書。始自漢世。迄乎陳末。爲其注者。凡二十五家。至於專門受業。遂與五經相亞。

獻帝以固書文煩難省。乃令荀悅刪爲漢紀。與紀傳並行於代。

史通正史初漢獻帝以固書文煩難省。乃詔侍中荀悅依左氏傳體刪爲漢紀三十篇。命秘書給紙筆。經五六年乃就。其言簡要。亦與紀傳並行。

初明帝始詔班固等著述。成載記一書。

史通正史在漢中興。明帝始詔班固與睢陽令陳宗。長陵令尹敏。司隸校事孟異。作世祖本紀。并撰功臣及新市平林公孫述事。作列傳載記二十八篇。

又詔診尤無忌等相次撰述。

史通正史自是以來。春秋考紀。亦以煥炳而忠臣義士。莫之撰勒。於是又詔史官謁者僕射劉珍及諫議大夫李尤。雜作紀表。名臣節士。儒林外戚諸傳。起自建武。訖乎永初。事業垂成。而珍尤繼卒。復命侍中伏無忌與諫議大夫黃景。作諸王子功臣恩澤侯表。南單

于西光傳地理志。

至桓帝時復令韶實穆壽續成之凡百十有四篇號曰漢記。

史通正史至元嘉元年復令太中大夫邊韶大將軍營司馬崔實議郎朱穆曹壽雜作孝穆崇二皇及順烈皇后傳又增外戚傳

入安思等后儒林傳入崔篆諸人實壽又與議郎延篤雜作百官表順帝功臣孫程郭舉及鄭衆蔡倫等傳凡百十有四篇號曰漢紀

靈帝之時馬日磾等擬續漢紀之可成者會董卓之亂遷延未成。

史通正史熹平中元帝光祿大夫馬日磾議郎蔡邕楊彪盧植著作東觀接續漢紀之可成者而為別作朝會車服二志後坐事徙朔

方上書求還續石志會董卓之亂大駕西遷史臣廢棄舊文散佚及在許都楊彪頗存注記至於名賢君子自永初已下闕續魏

黃初中惟著先賢表故漢紀殘缺至晉無成。

則其時史學之式微從可知矣。

表四 兩漢史家及史著之統計

【史家】	【官職】	【部目】	【卷目】	【史著】
陸賈	大中大夫	一	九	楚漢春秋九(漢志)
東方朔	諫郎	二	二	十州記一神異經一(俱附志)
司馬遷	中書令	一	一三一	太史公書二三〇目錄一(漢志)

馮商	太史令	一	七	續太史公書(漢志)
劉向	校書郎	七	三三	戰國策錄三三列女傳一五列士傳二列仙傳二世本二七略別錄二〇 (俱隋志) 孝子圖卷七(文英)
光武帝		二	〇	南陽風俗傳卷七(俱玉海)
明帝		一	〇	光武本紀卷七(漢書東平王傳)
馬皇后		一	〇	漢明帝起居法卷七(風俗通)
班超	望都長	一	〇	續太史公傳卷七(漢書本傳)
班固	蘭臺令史	二	一三三	漢書一一五(隋志)列傳載記二八(漢書本傳)
班昭	女史	一	一五	列女傳一五(隋志)
劉珍	長水校尉	一	一四三	東觀漢記一四三(隋志)
馮嚴	校書郎	一	〇	建武記注卷七(補漢志)
劉毅	平望侯	一	〇	中興以下名臣列士傳卷七(漢書本傳)
庾亮	九江太守	一	一	漢書音訓一(隋志)
延篤	京兆尹	二	二	史記音義(史記索隱序)戰國策論一(隋志)

應奉 司錄校尉 二 二九

漢書後序二 漢事一七(漢書本傳及注)

漢書集解一一五 漢書集解音義二四 漢官注五 漢朝駁議三〇 漢官儀

一〇 律略論五(俱隋志) 漢議二五〇 狀人紀卷亡中漢

應劭 太山太守 一六 四六九

輯序卷亡(俱補漢志) 司徒郡目卷亡 五曹詔書卷亡 建武以來災異卷亡

禮儀故事卷亡(俱補漢志) 荀悅漢紀注三〇(唐志) 地理風俗記卷亡十三

艸記卷亡(俱水經注)

荀悅 秘書監 一 三〇

漢紀三〇(隋志)

高誘 司空 一 二〇

戰國策注二二(隋志)

荀爽 司空 一 〇

漢語卷亡(漢書本傳)

劉蒼 東平王 一 〇

漢光武中興受命頌卷亡(漢書本傳)

李尤 諫議大夫 一 五

漢紀五(補漢志)

劉復 臨邑侯 二 〇

漢史卷亡漢德頌卷亡(補漢志)

胡廣 太尉 四 五一

漢制度卷亡百官箴四八(御覽) 漢官解詁注三(隋志) 漢書音義卷亡

(漢書注)

楊終	校書郎	二	〇	刪太史公書 <small>卷亡哀牢傳卷亡(論衡)</small>
項佺		一	五	漢書敘傳 <small>五(隋志)</small>
劉熙	徵士	一	八	列女傳 <small>八(唐志)</small>
伏無忌	屯騎校尉	一	八	古今注 <small>八(隋志)</small>
衛胤	桂陽太守	一	一〇	史要 <small>一〇(隋志)</small>
趙岐	太僕	一	七	三輔決錄 <small>七(隋志)</small>
趙曄	徵士	一	一二	吳越春秋 <small>一二(隋志)</small>
衛敬仲	議郎	三	五	漢舊儀 <small>四漢中興儀一(俱隋志)載西京雜事卷亡(補事)</small>
馬融	南郡太守	二	〇	律章句 <small>卷亡列女傳注卷亡(補志)</small>
鄭玄	大司農	一	〇	律章句 <small>卷亡(晉刑志)</small>
蔡謨		一	〇	逸民傳頌 <small>卷亡(史通雜述)</small>
張衡	尙書	一	一	地形圖 <small>一(歷代畫記)</small>
仲長統	尙書郎	一	一	山陽先賢傳 <small>一(唐志)</small>
盧植	議郎	一	〇	冀州風土記 <small>卷亡(寰宇記)</small>

王隆	新汲令	一	三	漢官解詁三(隋志)
國稱	光祿大夫	二	五	陳留風俗說三陳留耆舊傳二(俱隋志)
蔡邕	中郎將	二	一	漢書音義卷七(漢書注)王喬傳一(御覽)
楊孚	議郎	二	一	異物志一(隋志)董卓別傳卷七(續漢注)
許慎	南閣祭酒	一	〇	漢書注卷七(漢書注)
郭憲	光祿大夫	一	五	洞冥記四拾遺記一(補漢志)
蔡質	衛尉	一	二〇	漢官典職儀式選用二〇(隋志)
袁康		一	一六	越絕書一六(隋書)
侯瑾	徵士	一	三〇	漢皇德傳三〇(隋志)
曹褒	侍中	二	一五〇	漢儀一五〇禮制音句卷七(續漢志)
鮑昱	司徒	二	一五	決事都目八(晉刑志)奏定訟辭比七(補續漢志)
陳忠	尚書令	一	二三	決事比二三(補續漢志)
郭令卿		一	〇	律章句卷七(補漢志)
何休	司空掾	一	〇	冠儀約制卷七(宋禮志)

趙長君	徵士	一	一二	吳楚春秋一二(補漢志)
鄭厲		一	〇	巴蜀耆舊傳卷七(華陽國志)
趙謙		一	〇	巴蜀耆舊傳卷七(華陽國志)
祝龜		一	〇	漢中耆舊傳卷七(華陽國志)
王商		一	〇	巴蜀耆舊傳卷七(華陽國志)
趙寧		一	〇	鄉俗記卷七(華陽國志)
何英		一	一五	漢德春秋一五(華陽國志)
劉艾		一	六	漢靈獻二帝紀六(隋志)
周長生		一	一〇	洞歷記一〇(論衡)
吳君高		一	〇	越紐錄卷七(論衡)
馬第伯		一	〇	封禪儀記卷七(續漢注)
汝南君		一	二	緯鈔二(補漢志)
叔孫宜		一	〇	律章句卷七(補漢志)

總上表得結果如下。(一)史家六六 (二)史部目一〇五 (三)史卷目一四八八

十三 三國

三國史學。魏吳爲盛。魏自黃初以後。始詔著作。從事雖衆。惟王沈獨就魏書。

史通正史。魏黃初太和中。始命尙書衛覲繆襲。草創紀傳。累載不成。又命侍中韋誕應璩。秘書監王沈。大將軍從事中郎阮籍。司徒右

長史孫該。司隸校尉傅玄等。復共撰定。其後王沈獨就其業。勒成魏書四十四卷。其書多爲時諱。殊非實錄。

吳令著作。亦在大帝之末。至歸命侯而衰。並作之中。曜瑩爲首。

史通正史。吳大帝之季年。始命太史令丁孚。郎中項竣。撰吳書。孚竣俱非史才。其文不足紀錄。至少帝時。更勅韋曜。周昭。薛瑩。梁廣。華

覲。訪求往事。相與記述。並作之中。曜瑩爲首。當歸命侯時。昭廣先亡。曜瑩徙黜。史官久闕。書遂無聞。覲表請召曜瑩。續成前史。曜獨

終其書。定爲五十五卷。

若夫蜀漢。以譙周爲最著。作古史考。憑典。糺繆。與史記並行焉。

史通正史。晉散騎常侍巴西譙周。案周當歸蜀漢以遷書周秦以上。或采家人諸子。不專據正經。於是作古史考二十五篇。皆憑舊典。以糺

其繆。今則與史記並行於代焉。

表五 三國史家及史著之統計

【史家】

【官職】

【部目】

【卷目】

【史著】

魏文帝

一

三

海內士品錄三(附志)

魏明帝	二	四	甄表狀卷亡(補三國志)海內先賢傳四(世說注)
曹植	一	一	列女傳頌一(隋志)
衛凱	一	〇	魏官儀卷亡(補三國志)
繆襲	二	一	列女傳讚一(隋志)祭儀卷亡(御覽)
王粲	一	八	漢末英雄記八(隋志)
何晏	三	二七	官族傳一四魏晉證議一三(隋志)白起故事卷亡(文選注)
高堂隆	一	三	魏臺雜訪議三(隋志)
劉劭	一	〇	爵制卷亡(續漢書)
阮籍	一	〇	宜陽記卷亡(御覽)
嵇康	一	八	聖賢高士傳贊八(隋志)
管寧	一	〇	姓氏論卷亡(魏志本傳)
王基	一	〇	東萊耆舊傳卷亡(隋志)
荀攸	一	一	魏官儀一(隋志)
孟康	一	九	漢書音九(隋志)

魏禧	左將軍	一	一二	魏略一二(隋志)
管辰	州主簿從事	一	三	晉略傳三(隋志)
魯蒙	郎中	二	一三七	典略八九(隋志)魏略三八(唐書)
鄧蒙	奮威將軍	一	〇	漢書注卷七(補三國志)
文顯	甘陵府丞	一	〇	漢書注卷七(補三國志)
宋均	博士	一	七	帝譜世系注七(隋志)
虞揖	博士	一	〇	漢書注卷六(補三國志)
如楮	陳郡郡丞	一	〇	漢書注卷七(補三國志)
董巴	給事中	三	一	大漢輿服志一(隋志)苑異志卷七漢中宮傳卷七(御覽)
蘇林	散騎常侍	二	一	陳留耆舊傳二(隋志)漢書注卷七(漢書敘例)
杜襲	太中大夫	一	〇	蜀後記卷七(華陽國志)
鄧凱	秘書郎	一	〇	魏中經卷七(補三國志)
楊元鳳		一	〇	桂陽記卷七(補三國志)
以上魏				

章昭	侍中	五	三七	漢書音義七(吳書二五)洞記四(官儀質訓一)(俱隋志)三(吳郡國志卷亡(書字記))
謝沈	武陵太守	三	一四七	後漢書一三〇(會稽先賢傳七)(俱隋志)後漢書外傳一〇(吳志本傳)
薛瑩	散騎常侍	二	六五	後漢紀六五(隋志)荆揚以南異物志卷亡(文選注)
王沈	侍中	一	四八	魏書四八(隋志)
張溫	太子太傅	二	四三	三史略二九(隋志)後漢尚書一四(唐志)
陸凱	左丞相	一	四	吳先賢傳四(隋志)
唐固	尚書僕射	一	二二	春秋外傳國語注二二(補漢志)
張勝	左中郎	一	五	桂陽先賢畫蹟五(隋志)
顧啟期	侍中	一	一	婁地記一(隋志)
朱青	侍中	一	一	會稽土地記一(隋志)
高震	丹陽太守	二	一	南州異物志二(隋志)巴蜀異物志卷亡(文選注)
徐璽	太常	五	二〇	豫章烈士傳三(隋志)三五(歷記二)(類聚)通歷二(雜歷五)(俱御覽)豫章舊志八(世說注)
袁暉		一	一〇	獻帝春秋一〇(三國志注)

丁孚	太史令	一	一	漢官儀式選用二(隋志)
趙母		一	七	列女傳解七(世說注)
庚泰	侍中	一	〇	吳時外國傳卷七(補三國志)
朱應	宣化從事	一	一	扶南異物志一(隋志)
虞翻	富春長	一	〇	川潛記卷七(寰宇記)
以上吳				
諸葛亮	丞相	四	三	論前漢事一(隋志)漢書音一(唐志)貞潔記一蜀科卷七(俱三國補志)
來敏	光祿大夫	一	〇	本蜀論卷七(水經注)
譙周	敬騎常侍	九	二六	古史考二五三巴記一(俱隋志)蜀本紀卷七(蜀志)天文志卷七(災異志卷七)
以上蜀				禮儀志卷七(續漢書)祭志卷七(宋書引)異物志卷七(益州志卷七)文選注
陳術		一	二	益部耆舊雜傳記二(隋志)
張顯		一	七	逸民傳七(隋志)
周斐		一	〇	汝南先賢傳卷七(隋志)

陸元

一

七

廣州先賢志七(續漢書)

總上表得結果如下。(一)史家五四 (二)史部目八六 (三)史卷目七四八

十四 兩晉

晉混字內氣象。煥炳史學。亦隨之而漸振。若陳壽之三國志。明乎得失。

史通正史至晉受命。海內大同。著作陳壽。乃集三國史。撰爲國志。凡六十五篇。夏侯湛時亦著魏書。見壽所作。便壞已草。而罷。及壽卒。

梁州大中正范曄表言國志明乎得失。辭多勸誡。有益風化。願垂採錄。於是詔下河南尹駱家寫其書。

馬彪之續漢書通綜上下。

史通正史晉泰始中。秘書丞司馬彪始討論衆書。綴其所聞。起元光武。終於孝獻。錄世十二。編年二百。通綜上下。旁引庶事。爲記志傳。

凡八十篇。號曰續漢書。

而華嶠亦刪定觀記爲漢後書。惜未成耳。

史通正史又散騎常侍華嶠。刪定東觀記爲漢後書。帝紀十二。皇后紀二。典十。列傳七十。譜三。總九十七篇。其十典竟不成而卒。

自後作者相承。有回族五家之目。而華氏爲首。

史通正史自斯以往。作者相繼。爲編年者四族。創紀傳者五家。推其所長。華氏居首。而遭晉室東徙。三惟一存。

袁宏後紀與范曄後書。號稱二家。

史通正史晉東陽太守袁宏抄撮漢氏後書。依荀悅體著後漢紀三十篇。世言漢中興史者。惟范袁二家而已。干寶晉紀亦甚爲當時所稱。

史通正史時尙書郎領國史于寶亦撰晉紀。自宣訖愨。七帝五十二年。凡二十二卷。其書簡略。直而能婉。其爲當時所稱。他若陸機束皙相承撰述。

史通正史洛京時著作郎陸機始撰三祖紀。佐著作郎束皙又撰十志。會中朝喪亂。其書不存。王隱父子亦成晉史。

史通正史先是歷陽令陳郡王銓有著述才。每私錄晉事及功臣行狀。未就而卒。子隱博學多聞。受父遺業。西都事跡多所詳究。過江爲著作郎。受詔撰晉史。凡爲晉書八十九卷。咸康六年始詣闕奏上。

爰逮江左亦復著述不絕。

史通正史晉江左史官自鄧粲孫盛檀道鸞王韶之已下。相次繼作。遠則偏記兩帝。近則惟叙八代。則斯學之昌盛。又可知矣。

表六 兩晉史家及史著之統計

【史家】 【官職】 【部目】 【卷目】 【史著】

荀勗 太尉 二 一七〇 晉雜儀一〇(唐志)晉新禮一六〇(晉書本傳)

荀勗	中書郎	二	二四	晉中經一四雜撰文章家集叙目一〇(俱隋志)
賈充	車騎將軍	一	三〇	晉故事三〇(唐六典)
王渾	侍中	一	四	麟趾格四(唐志)
杜預	征南將軍	四	三八	律本三雜律七女記一〇(俱隋志)汝南記卷亡(初學記)
張華	光祿大夫	一	一	神異經注一(隋志)
裴秀	司空	二	一八	冀州記卷亡(史記索隱)禹貢地域圖一八(晉書本傳)
京璿		一	三	春秋土地名三(隋志)
謝沈	祠部郎	一	三〇	晉書三〇(晉書本傳)餘見上表
束皙	佐著作郎	六	一一	發蒙記一(隋志)晉書帝紀一〇七代通紀卷亡汲冢書釋卷亡三魏士人傳卷亡(俱晉書本傳)汲冢書釋難卷亡(晉書王接傳)
皇甫謐	秘書監	八	三九	帝王世紀一〇高士傳一〇逸民傳一玄晏春秋三列女傳三(俱隋志)年歷六章氏家傳卷亡(俱唐志)陳帝紀卷亡(日本現存書目)
裴虞	太常卿	四	一二	決疑舉注一三輔決錄注七文章志四(俱隋志)雜儀議卷亡(初學記)
王崇	蜀郡太守	一	〇	蜀志卷亡(華陽國志)

王庭堅 東萊太守 一 ○

難東哲汲冢書釋卷亡(晉書本傳)

王接 尚書殿中郎 二 ○

詳正東王二家汲冢書釋難得失卷亡列女後傳卷亡(俱晉書本傳)

陸機 烏程令 五 一八

晉紀四洛陽記一(俱隋志)晉惠帝百官名三(唐志)惠帝起居注一〇(三

國志注)

傅玄 司隸校尉 二 ○

魏書卷亡(晉書本傳)五禮議卷亡(御覽)

夏侯湛 散騎常侍 一 ○

魏書卷亡(三國志注)

華嶷 少府卿 二 一八

後漢書一七(隋志)繁陽真人周君內傳一(唐志)

郭璞 尚書郎 五 三四

穆天子傳注六山海經注三三水經注二山海經圖讀二(俱隋志)漢書

注卷亡(漢書敘例)

潘岳 散騎侍郎 一 二

關中記一(唐志)潘氏家傳卷亡(姓纂)

王褒 徵士 一 二

王氏江左世家傳二(隋志)

戴祚 西戎主簿 一 三

甄異傳三(隋志)

王延秀 一 八

應感傳八(隋志)

祖暉之 侍中光祿 一 二

志怪二(隋志)

魏宏	東陽太守	三	三三	後漢紀三〇(隋志)竹林名士傳二(晉書本傳)羅浮山記卷七(水經注)
高洪	散騎常侍	一一	八九	史記鈔一四後漢書鈔三〇(俱唐志)神仙傳一〇(隋志)良吏傳一〇隱逸傳一〇(俱異傳)二(俱晉書本傳)西京雜記卷七(御覽)神仙傳略一關中記卷七(俱梁文書目)嶧阜山記卷七(書題解錄)涉史隨筆一(述古叢書目)
顧榮	侍中	一	〇	齊王功臣格卷七(晉書本傳)
賀瑁	司空	二	一	會稽記一(隋志)藉田儀卷七(後漢書注)
孔楨	餘不亭侯	一	四	晉咸和咸康故事四(隋志)
范汪	安北將軍	五	三一	尚書大事二〇范氏世傳一(俱唐志)荊州記卷七(史記正義)雜府郡儀一〇祭典卷七(俱唐志)
鄭超	散騎常侍	一	〇	東山僧傳卷七(高僧傳序)
蔡謨	司徒	二	三	晉七廟議三(唐志)班固漢書集解卷七(晉書本傳)
傅暢	秘書監	三	三〇	晉諸公讚二二晉公卿禮秩故事九(俱隋志)裴氏家紀卷七(蜀志)
周處	平西將軍	二	三	風土記三(隋志)吳書卷七(晉書本傳)
顧夷	揚州刺史	一	二	吳郡記二(隋志)

司馬無忌	江州刺史	一	〇	司馬氏世本卷七(史記索隱)
孫綽	廷尉	二	五	至人高士傳贊二列仙傳贊三(俱隋志)
郭元祖		一	三	列仙傳續二列仙贊序一(俱隋志)
戴逵	太子左庶子	一	二	竹林七賢論二(隋志)
袁敬仲	東陽太守	一	三	正始名臣傳三(隋志)
晉灼	尚書郎	二	三〇	漢書集注二三(隋志)漢書音義一七(唐志)
晉馬彪	秘書監	二	九三	續漢書八三九州春秋一〇(俱隋志)
袁滋	秘書監	三	九五	後漢書九五(隋志)勾將山記卷七宜都記卷七(水經注)
曹嘉之	前軍諮議	一	一〇	晉紀一〇(隋志)
鄧粲	荊州別駕	二	四三	晉紀一一(隋志)晉陽秋三二(唐志)
于寶	散騎常侍	七	六〇	晉紀三三司徒儀宗職官九晉百官儀服餘五大興二年定官品事五 百官品五搜神記三〇(俱隋志)雜儀五(唐志)
曹爽	樂陽太守	三	六〇	漢晉陽秋四七襄陽耆舊記五(俱隋志)逸人高士傳八(唐志)
陳壽	太子中庶子	六	二〇八	三國志六五叙錄(魏名臣奏事四〇目一(俱隋志)益都耆舊傳一四漢名

張勃	著作郎	二	三一
何琦	散騎常侍	一	九
王濤	著作佐郎	一	三
王隱	著作郎	三	九三
虞預	散騎常侍	二	五〇
朱鳳	中書郎	一	一〇
樂資	著作郎	三	四一
郭頌	襄陽令	一	一〇
張登	江州從事	二	五四
環濟	太學博士	二	二一
孔衍	廬陵相	八	六六
張璠	著作郎	一	三〇

臣奏事三〇(俱唐志)官師論七(華陽志)古國志五〇(晉書本傳)

吳錄三〇(隋志)吳地記一(唐志)

論三國志九(隋志)

三國志叙評三(隋志)

晉書八六(隋志)刪補蜀記七(唐志)交廣記卷七(三國注)

晉書二六會稽典錄二四(俱隋志)

晉書一〇(隋志)

春秋後傳三一山陽公載記一〇(俱隋志)九州記卷七(水經注)

魏晉世語一〇(隋志)

後漢南記四五史記正傳九(俱隋志)

吳紀九帝王要略一二(俱隋志)

魏尚書八(隋志)春秋時國語一〇春秋後國語一〇漢尚書二二後漢何

書六後魏尚書九後漢春秋六國歷志五(俱唐志)

後漢紀三〇(隋志)

庾銑	記室參軍	一	七	東晉新書七(七錄)
陶潛	彭澤令	三	一〇	搜神後記一〇(隋志)五孝傳卷七羣輔錄卷七(陶潛)
王夔	祠部郎	一	二	史記要集二(隋志)
傅愛	安成太守	一	四〇	晉新定儀注四〇(隋志)
張斐	值長	二	二二	漢書歷序注二雜律解二二(俱隋志)
慕容	秘書監	七	六〇	魏氏春秋二〇晉陽秋三三(俱隋志)魏陽秋異同八(唐志)三國異同評
白襄	大司農	一	二	卷七蜀世譜卷七逸人傳卷七(俱三國志注)三國陽秋卷七(初學記)
荀繹	下邳太守	四	二一	魯國先賢傳二(隋志)
張芳	京兆太守	一	一二	晉後略記五百官表注一六(俱隋志)兗州記卷七冀州記卷七(世說注)
江敏	剡令	一	一五	楚國先賢傳贊一二(隋志)
留叔先	南平太守	一	一	陳留志一五(隋志)
熊默	會稽太守	一	三	東陽朝堂像贊一(隋志)
熊欣		一	一	豫章舊志三(隋志)
				豫章舊志後撰一(隋志)

劉武	臨川王記室	一	三	長沙舊傳贊三(隋志)
孟儀	臨賀太守	一	八	周載八(隋志)
萬洪	散騎常侍	一	三〇	漢書鈔三〇(隋志)
王度	北中郎參軍	二	四	二石傳三二石偽治時事二(俱隋志)
盧琳	廷尉	二	一四	晉回王起事四(隋志)八王故事一〇(唐志)
駱歸	侍御史	一	二	西河記二(隋志)
楊登期	懷州刺史	一	一	洛陽圖一(隋志)
李軌	尚書郎	三	五一	晉太始起居注二〇晉咸寧起居注一〇晉太康起居注二一(俱隋志)
陸翻	國子助教	一	二	鄴中記二(隋志)
江道		一	〇	阮籍序讀卷七(晉書本傳)
李彤	朝議大夫	一	一	聖賢冢墓記一(隋志)
劉損	太常卿	一	二	京口記二(隋志)
常寬	武平太守	二	三	蜀志一(隋志)續益州耆舊傳二(唐志)
蕭廣濟	輔國將軍	一	一五	孝子傳一五(隋志)

虞察佐	二	二	高士傳二(隋志)孝子傳卷七(唐志)
曹毗	二	一	曹氏家傳一(隋志)志怪卷七(初學記)
羅含	一	〇	湘中記卷七(水經注)
盧溥	一	二	江表傳二(隋志)
何允	一	九	喪服治禮儀注九(唐志)
王範	一	一	交廣兩州記一(唐志)
楊方	一	五	吳越春秋削繁五(唐志)
續咸	一	二二	汲冢圖書古文釋一遠游志一〇(俱晉書本傳)
伏滔	三	〇	北征記卷七(續漢書注)大司馬僚屬名卷七(世說注)地記卷七(藝文類聚)
謝玄	一	一四	內外書儀二四(唐志)
裴頠	一	〇	冠禮卷七(禮書注)
胡冲	一	六	吳歷六(隋志)
劉賈	一	二	漢書駁議二(隋志)
顧愷之	四	〇	晉文章紀卷七(世說注)列女圖卷七(通典)夏禹治水圖卷七(宣和畫譜)畫

雲龍山記卷七(歷代畫記)

陳氏 一 元日冬至進見儀一(晉書列女傳)

韋氏 一 三輔故事二(隋志)

庾仲雍 四 江記五漢水記五(俱隋志)荆州記卷七(文選注)湘中記卷七(藝文類聚)

釋智猛 一 游行外國錄一(隋志)

釋道安 三 四海百川水源記一(隋志)西域志一(大唐內典)江圖卷七(通典)

釋僧佑 三 世界記五高僧傳一四薩婆多部傳五(俱隋志)

釋寶唱 一 名僧傳三〇(隋志)

釋曇景 二 外國傳五京師寺塔記二(俱隋志)

釋法顯 二 游歷天竺記一(注苑)佛國記一(隋志)

竺法真 一 登羅浮山記卷七(御覽)

釋法濟 一 高逸沙門傳卷七(大唐內典)

釋法盛 一 歷國傳二(隋志)

釋慧遠 一 廬山紀略一(唐志)

鳩摩羅什	三	三	龍樹菩薩傳一馬鳴菩薩傳一提婆菩薩傳二(注苑)
僧支戴	一	〇	外國事卷七(水經注)
支遁	一	〇	天台山銘序卷七(隋志)
車灌	一	五	晉修復山陵故事五(隋志)
戴延之	二	四	西征記二洛陽記二(俱隋志)
張野	一	〇	廬山記卷七(藝文類聚)
江祚	一	七	江氏家傳七(隋志)
紀友	一	一	紀氏家傳一(隋志)
項原	一	一〇	列女後傳二〇(隋志)
康泓	一	一	道人善道開傳二(隋志)
王巾	一	一〇	法師傳一〇(隋志)
晏護	一	二	齊地記二(唐志)
僊皓	一	二	婚儀祭儀二(唐志)
虞禹	一	二	吳士人行狀名品二(唐志)

徐衆	一	三	三國評三(唐志)
華暢	一	〇	魏晉傳紀卷七(晉書本傳)
劉慶	一	三	列仙傳續三(隋志)
周祗	一	二	崇安記二(唐志)
賈弼	一	一	晉姓氏譜狀一(玉海)
伏琛	一	二	齊地記二(唐志)
盧綽	一	四	帝王世紀音四(隋志)
黃容	一	〇	梁州巴記卷七(華陽國志)
應思遠	一	三	河南故事三(隋志)
劉欣期	一	〇	交州記卷七(水經注)
周景式	二	〇	廬山記卷七孝子傳卷七(俱載文苑選)
張玄之	一	〇	吳興山城名卷七(方輿紀勝)
呂忱	一	〇	漢書音義卷七(水經注)
齊恭	一	〇	漢書注卷七(水經注)

巨瓊	一	二四	漢書集解音義二四(漢書敘例)
張僧鑒	二	〇	潯陽記卷七豫章記卷七(俱水經注)
鮑竺	一	五	南雍州記五(隋志)
劉勰	一	八四	三史略記八四(唐志)
應澄	一	三	東宮舊事三(冊府元龜)
鄒湛	一	〇	楚國先賢傳卷七(齊題解錄)
孫夫人	一	一	列女傳序讚一(唐志)
竺枝	一	〇	扶南記卷七(水經注)
伍緹之	一	〇	從征記卷七(漢書注)
王愨期	二	一	救襄陽上郡留府事一(唐志)列女後傳卷七(晉書王接傳)
張敞	一	一〇	晉東宮舊事一〇(唐志)
徐宜瑜	一	一	晉官品一(隋志)
衛禹	一	一三	晉永嘉流士一三(唐志)
崔豹	一	一	古今注一(唐志)

孔晁	二	一一	晉明堂郊祀議三周書注八(俱唐志)
盧湛	一	六	雜祭儀六(唐志)
律乾	一	〇	吉禮儀卷七(御覽)
裴憲	一	〇	三正東耕儀卷七(北堂書鈔)
范璣	一	三	交州先賢傳三(唐志)
仲異	一	〇	山陽先賢傳卷七(姓纂)
何邵	三	〇	王弼傳卷七荀爽傳卷七王粲傳卷七(晉書生傳)
郭冲	一	一	諸葛亮隱沒五事一(唐志)

總上表得結果如下。(一)史家一六五 (二)史部目三〇二 (三)史卷目三三四二

十五 宋

宋代史學極著精采。范氏後漢既列四史之目。

史通正史至宋宣城太守范曄。乃廣集事徒窮覽舊籍。刪繁補略。作後漢書。凡十紀十志八十列傳合為百篇。

裴氏補注復為衆家之則。

史通正史宋文帝以國志載事傷於簡略。乃命中書郎裴松之彙采衆書補注其闕。由是世言三國志者以裴注為本焉。

法盛晉書允稱首尾賅備

史通正史至湘東太守何法盛所撰晉中興書勒成一家首尾賅備

冲之國史亦求一家之言

史通正史宋元嘉中著作郎何承天草創紀傳自此以外悉委奉朝請山謙之補承天殘闕後又命裴松之續成國史松之尋卒史佐

孫神之表求別自創立為一家之言

逮寶生被誅徐爰取偽馴至永光已下闕記十年

史通正史孝建初元孝武又勅南臺侍御史蘇寶生續造諸傳元嘉名臣皆其所撰寶生被誅大明六年又命著作郎徐爰踵成前作爰

因何遜蘇山所述勸為一書其感質魯爽王僧達諸傳又皆孝武自造而序事多虛難以取信自承光元後已後至禪讓十餘年闕

闕而不載

然總其大較亦云昌明

表七 宋代史家與史著之統計

【史家】	【官職】	【部目】	【卷目】	【史著】
徐廣	中散大夫	六	六五	史記音義二晉紀四五車服雜注一 <small>(俱隋志)</small> 晉尚書儀曹新定儀注四
				孝子傳三 <small>(俱唐志)</small> 漢書音義卷七 <small>(水經注)</small>

何承天	御史中丞	二	二九	春秋前傳一〇春秋前雜傳九(俱隋志)姓苑一〇(唐志)
裴松之	大中大夫	七	六九	三國志注六五裴氏家傳四(俱隋志)晉紀卷七(唐志)述征記卷七西征記
徐爰	中散大夫	二	六八	卷七(俱三國志注)北征記卷七(後漢書注)史目卷七(史記正義)
范曄	太子詹事	三	一一九	三國志評三宋書六五(俱隋志)
謝靈運	臨川內史	三	三九	後漢書九七後漢書讀論四漢書贊一八(俱隋志)
何法盛	湘東太守	一	七八	晉紀三六游名山志二居名山志二(俱隋志)
裴駟	郎外參軍	二	八〇	晉中興書七八(隋志)
周顛之	光祿大夫	一	三	史記注八〇(隋志)史記音義卷七(史記索隱)
雷次宗	給事中	一	一	聖賢高士傳贊注三(隋志)
顧延年	光祿大夫	一	一一	豫章記一(隋志)
孔稚圭	會稽太守	三	二一	漢書決疑一三(唐志)
王韶之	吳興太守	三	一〇	集定張杜律令注二〇陸先生傳一(俱隋志)會稽記卷七(文選注)
山謙之	奉朝請	三	五	晉紀一〇(隋志)南康記卷七(初學記)神境記卷七(御覽)
				吳興記三南徐州記二(俱隋志)丹陽記卷七(文選注)

郭維生	天門太守	三	四	武昌先賢志二、遠征記二(俱隋志)、續述征記卷七(水經注)
荀伯子	御史中丞	二	〇	臨川記卷七(書字記)、荀氏家傳卷七(唐志)
劉謙之	中散大夫	一	二三	晉紀二三(隋志)
王元護	南豫州刺史	一	〇	壽陽記卷七(書字)
古文甫	散騎常侍	二	四九	十五代略一(隋志)、代譜四八(唐志)
裴景仁	殿中將軍	五	四三	秦記一一(隋志)、拓跋涼錄一〇、桓玄偽治事二、鄴洛鼎峙記一〇、守節先
沈懷文	侍中	一	〇	生天啟記一〇(俱唐志)
范晏	光祿大夫	一	二	隋王入沔記卷七(隋志)
檀道鸞	永嘉太守	一	二〇	隱德傳二(隋志)
郭季產	新興太守	二	一〇	續晉陽春秋二〇(隋志)
沈氏		一	八	續晉紀五(隋志)、晉餘五(唐志)
張鑠	新安太守	一	二三	南越志八(隋志)
釋法進		一	三	宋東宮儀記二三(隋志)
				江東名德傳三(隋志)

蔡超	諮議參軍	一	二	書儀二(附志)
王弘	河東太守	一	一〇	書儀一〇(附志)
劉道會	北徐州主簿	二	三三七	晉起居注三一七(附志)宋先朝故事二〇(附志)
盛弘之	臨川王侍郎	一	三	荊州記三(附志)
宋明帝		一	三	晉江左文章志三(附志)
宋文明		一	六一	宋書六一(附志)
劉義慶	南兗州刺史	四	一〇一	徐州先賢傳贊九江左名德傳一宣驗記一三幽明錄二〇(俱附志)後漢書五八(附志)
段國	新亭侯	六	九	吐谷渾記二魏書二諸國略記二永嘉已後纂年紀二段業傳一(俱附志)沙州記卷七(附志)
鄭緝之	員外郎	三	一〇	孝子傳一〇(附志)永嘉記卷七(初學記)東陽記卷七(附志)
王歆之	光祿大夫	一	〇	始興記卷七(附志)
傅亮	光祿大夫	二	三	應驗記一續文章志二(俱附志)
劉敬叔	給事中	一	一〇	異苑一〇(附志)

東陽元	散騎常侍	一	七	齊譜記七(隋志)
王韶之		一	三	孝子傳贊三(隋志)
袁淑		一	二	眞隱記二(隋志)
王慎之	尚書令	一	二	童子傳二(隋志)
殷璠	黃門郎	一	三九	四部目錄序錄三九(隋志)
師授覺		一	八	孝子傳八(隋志)
宋躬		一	二〇	孝子傳二〇(隋志)

總上表得結果如下。(一) 史家四六 (二) 史部目八九 (三) 史卷目一三六七

十陸 齊

齊代史學若榮緒集東西二史爲一書。

史通正史齊隱士東莞臧榮緒又集東西二史合成一書。

江淹亦著十志以見才能。

史通正史江淹始受詔著述以爲史之所難無出於志故先著十志以見其才。

裴略沈書則爲伯仲。

史通正史至齊著作郎沈約更補綴所遺製成新史始自義熙肇號終乎昇明三年爲紀十志三十列傳六十合百卷名曰宋書永明末其書既行河東裴子野更刪爲宋略二十卷沈約見而嘆曰吾所不逮也由是世之言宋史者以裴略爲上沈書次之年撰雖促亦有可觀者矣

表八 齊代史家及史著之統計

【史家】	【官職】	【部目】	【卷目】	【史著】
臧榮緒	徐州主簿	二	一一一	晉書二〇續洞記一(俱隋志)
江淹	建安記室	一	一三三	齊史二三(隋志)
王儉	太尉	五	九六	弔答儀一〇吉書儀二百家集譜一〇宋元徽元年四部書目四今書七志七(俱隋志)
陸澄	光祿大夫	四	一四四	漢書注一漢書註一〇〇雜傳一九地理書鈔三四(俱隋志)
王僧虔	尙書令	一	〇	吳郡地理記卷亡(隋志)
王智深	司徒參軍	一	三〇	宋紀三〇(南齊書)
祖冲之	長水校尉	一	一〇	述異記一〇(隋志)
王逸	光祿大夫	二	五	齊典五(隋志)廣陵郡圖經卷亡(水經注)

王逸之	光祿大夫	一	一三	禮儀制度一三(隋志)
崔蔚祖	記室參軍	一	二〇	海岱記二〇(隋志)
王珪之	長水校尉	二	九九	齊職儀五〇齊儀四九(俱隋志)
李繪	司徒右長史	一	一	封君義行記一(隋志)
孫殿	錄軍參事	一	六一	宋書六一(隋志)
宋居士		一	一	衡山記一(隋志)
宗躬		一	五	齊永明律八(隋志)

總上表得結果如下。(一)史家一五 (二)史部目二五 (三)史卷目六一

十七 梁

梁代史學自蕭子顯齊書

史通正史梁天監中太尉錄事蕭子顯啟撰齊史書成表奏之詔付祕閣起昇明之年蓋永元之代爲紀入志十一列傳四十合成五十九篇

吳均齊史而外

史通正史時奉朝請吳均亦表請撰齊史乞給起居注并羣臣行狀有詔齊代故事布在流俗聞見既多可自搜訪也均遂撰齊春秋

三十篇。其私本與蕭氏所撰。並傳於後。

更有何之元等所撰梁典。

史通正史梁武帝時。沈約與給事中周興嗣。步兵校尉鮑行卿。秘書監謝昊。相承撰錄。已有百篇。值承聖元元帝淪沒。並從焚燬。廬江何之元。沛國劉瑋。以所聞見。究其始末。合撰梁典三十篇。

凡茲諸作。雖有條理。亦足以彌綸一代。

表九 梁代史家及史著之統計

【史家】 【官職】 【部目】 【卷目】 【史著】

梁武帝 二 五一〇 通史四八〇(隋志)孝子傳三〇(唐志)

梁元帝 九 二二六 漢書注一一五孝德傳三〇忠臣傳三〇顯忠傳二〇丹陽尹傳二〇懷舊志九全德志一同姓名錄一(俱隋志)職貢圖卷七(唐志)

蕭子顯 吏部尚書 三 一九九 後漢書一〇〇晉史章三〇齊書六〇(俱隋志)

吳均 奉朝請 二 三二 齊春秋三〇續齊諧記一(俱隋志)

沈約 尚書僕射 七 二四四 晉書一〇〇宋書一〇〇齊紀一〇新定官品二〇宋世文章志二(俱隋志)

梁儀注一〇梁祭地祇陰陽儀注二(俱唐志)

蕭子雲	國子祭酒	二	三一	晉書二一東宮新記二〇(俱隋志)
謝吳	中書郎	二	五四	梁書四九梁皇帝實錄五(俱隋志)
裴子野	通直郎	二	四〇	宋略二〇兼僧傳二〇(俱隋志)
阮孝緒		三	二一六	正史削繁九四高隱傳一〇七略二二(俱隋志)
鄒誕生	錄事參軍	一	三	史記音三(隋志)
劉顯	潯陽太守		二	漢書音二(隋志)
夏侯詠	尙書僕射	一	二	漢書音二(隋志)
蕭該	國子博士		一五	漢書音義二二范漢音三(俱隋志)
包愷	國子助教	一	一二	漢書音二二(隋志)
韋稜	諮議參軍	一	三	漢書續訓三(隋志)
劉昭	臨川記室	二	六八	幼童傳一〇(隋志)後漢書補注五八(唐志)
韋闡	通直郎	一	二	後漢音二(隋志)
鄭忠		一	七	晉書七(隋志)
王琰	吳興令	二	三〇	宋春秋二〇夏祥記一〇(俱隋志)

蕭萬	湘東世子	二	四一	齊典一〇三國春秋二(俱隋志)
蕭韶	長沙藩王	三	一八	梁太清紀一〇(隋志)皇帝紀七梁末代紀一(俱隋志)
謝融	尙書令	一	二〇	書筆儀二〇(隋志)
陶宏景		二	五	帝王年歷五山圖卷七(俱隋志)
張綽	驍軍內史	二	五五	梁書鈔三〇後漢略二五(俱隋志)
蕭綽	少府卿	一	一〇	宋史拾遺一〇(隋志)
任昉	新安太守	二	四五	雜傳三六地理書鈔九(俱隋志)
徐勉	吏部尙書	三	六二三	梁選簿三(隋志)百官譜二〇(唐志)別起居注六〇〇(梁齊本傳)
劉峻		三	一四五	漢書注二四〇梁文德殿四部目錄四九州春秋抄一(俱隋志)
周興嗣	給事中	一	三	梁皇帝實錄三(隋志)
蔡世遠	邵陽太守	一	七	列女傳七(隋志)
虞通之	步兵校尉	一	二	妬記二(隋志)
劉勰	舍人	一	二〇	要略二〇(唐志)
戴嚴		一	五	樓鳳春秋五(隋志)

賀瑤	五經博士	一	九	梁賓禮儀注九(隋志)
明山賓	國子祭酒	二	二二二	梁吉禮儀注一〇吉禮注二〇六錄六(隋志)
嚴植之	五經博士	二	五二四	梁賓禮儀注四七九錄四五(隋志)
陸璣	五經博士	二	一五二	軍儀注一五〇錄二(隋志)
司馬駿		一	一一五	嘉儀注一一二錄三(隋志)
丘仲孚	豫章太守	一	二〇	皇輿二〇(隋志)
何胤		二	一九	政禮一〇士喪儀注九(俱隋志)
周遷		一	二〇	古今輿服雜事二〇(隋志)
鮑行卿	步兵校尉	一	一三	皇室儀一三(隋志)
周捨	護軍	一	一〇	書儀疏一〇(隋志)
鮑泉	信州刺史	一	三〇	新儀三〇(隋志)
蔡法度	義興太守	一	四〇	晉宋齊梁律二〇梁律二〇(俱隋志)
朱大瓊	內史侍郎	一	三〇	舊梁事三〇(隋志)
劉綺	祠部郎	一	一〇	先聖本紀一〇(隋志)

席惠明	雍州主簿	一	一一	秦記注二(隋志)
李膺	益州主簿	一	〇	蜀記卷七(華陽國志)
劉之遴	秘書監	一	五	神錄五(唐志)
鍾旻	建康令	一	一〇	良吏傳一〇(隋志)
明榮	信武記室	一	六	明氏世錄六(隋志)
王僧儒	御史中丞	三	四五	百家譜三〇 百家譜集鈔一五(俱隋志) 范氏譜卷七(唐志)
賈執		二	一二〇	百家譜二〇 姓氏英賢譜一〇〇(俱隋志)
傅昭	散騎常侍	一	一八	百家譜一八(隋志)
殷均	秘書監	一	四	梁天監六年四部書目錄四(隋志)

總上表得結果如下。(一)史家五六 (二)史部目九七 (三)史卷目三七二

十八 陳

陳氏代起史學衰。衰即有著述都未絕筆。

史通正史陳世初有吳郡顧野王。北地傅縡。各為撰史學士。其文武兩帝紀。即顧傅所修。太_宣初。帝中書郎陸瓊。續撰諸篇。事傷煩雜。姚察就加刪改。粗有條貫。及江東不守。持以入關。隋文帝嘗索梁陳事跡。察具以所成。每篇續奏。而依違往。竟未絕筆。

迨唐貞觀間始成梁陳兩史。

史通正史皇家貞觀初其子思廉爲著作郎奉詔撰成二史於是憑其舊藁加以新錄彌歷九載方始畢功定爲梁書五十二卷陳書三十六卷於並行世焉。

誠所謂強弩之末難穿魯縞者耶。

表十 陳代史家及史著之統計

【史家】 【官職】 【部目】 【卷目】 【史著】

姚察 吏部尙書 三 三三 漢書訓纂三〇漢書集解一〇定漢書疑二(俱隋志)

許亨 大著作 一 五三 梁史五三(隋志)

陸瓊 吏部尙書 一 四五 陳書四二嘉瑞(俱隋志)

顧野王 著作郎 六 二五三 通史要略一〇〇國史紀傳二〇顧氏譜專二〇輿地志一〇(俱隋志) 陳書三十國都城記二〇(唐志)

傅縡 中書舍人 一 三 陳書三(隋志)

謝昊 修史學士 一 二九 梁興二九(唐志)

劉陟 修史學士 一 一〇 齊紀一〇(隋志)

述學 漢隋間之史學

何之元	始興諮議	一	三〇	梁典三〇(隋志)
陰僧仁	征南諮議	一	三〇	梁撮要三〇(隋志)
周弘讓	太常卿	一	七	續高士傳七(隋志)
趙齊旦	中書郎	一	一	陳王業歷一(隋志)
馬樞	南徐州刺史	一	四	通儀四(隋志)
范泉	刪定郎	二	六〇	陳令二〇陳科三〇(俱隋志)
江德藻	散騎常侍	一	三	聘北道里記三(隋志)
劉師知	中書郎	一	三	聘遊記三(隋志)
戚鏡		一	三	范書音訓三(隋志)
劉仲威		一	一〇	梁承聖中興略一〇(隋志)
顧烜		一	一	錢譜一(隋志)

總上表得結果如下。(一)史一八 (二)史部目二六 (三)史卷目五七八

十九 北方諸國(十六國)

北方諸國雖興衰頻仍而無廢著述前趙公師或撰著頗得良史之體而和苞趙紀首尾不備

史通正史前趙劉聰時。領左國史公師。撰高祖本紀及功臣傳二十人。甚得良史之體。凌修譜其訕謗。先帝聰怒而誅之。劉曜。平與子和苞。撰漢趙記十篇。事止當年。不終曠滅。

後趙石勒頗重著述。石虎繼之。並令刊削。

史通正史後趙石勒。命其臣徐光宗。歷傅暢。鄭愔等。撰上黨國紀。起居注。趙書。其後又令王蘭。陳晏。程陰。徐機等。相次撰述。至石虎並令刊削。使勳功業不傳。

前後兩燕頗有史學。董統後書不愧一家之言。

史通正史後燕太傅長史田融。宋尚書庫部郎郭仲產。北中郎參軍王度。追撰二石專集。爲鄴郡記。趙記等書。前燕有起居注。杜輔全錄以爲燕紀。後燕建興元年。董統受詔草創後書。著本紀并佐命功臣王公列傳。合三十卷。慕容垂稱其叙事富贍。足成一家之言。但褒述過美。有慙董史之直。其後申秀范亨。各取前後二燕。合成一史。

南燕史家景暉爲首。撰南燕錄。

史通正史南燕有趙郡王景暉。嘗事德超。南燕二主名撰二主起居注。超亡仕馮氏。官至中書令。仍撰南燕錄六卷。

獨漢有常璩。其所著書頗爲傑出。

史通正史蜀初號曰成。後改稱號漢。李勢散騎常侍常璩。撰漢書十卷。後又晉祕閣。改爲蜀李書。璩又撰華陽國志。具載李氏興滅。前涼屢命著述。成就亦多。劉慶修史至廿餘年。

史通正史前涼張駿十五年命其西曹邊澗集內外事以付秀才索綏作涼國春秋五十卷又張重華獲軍參軍劉慶在東苑專修國史二十餘年著涼記十二卷廷康太守索暉從事中郎劉昞又各著涼書

前秦撰述爲苻堅所焚究其所存殆亦鮮矣

史通正史前秦史官初有趙淵車敬梁熙韋譚相繼著述苻堅嘗取而觀之見荀太后幸李威事怒而焚滅其本後著作郎董誼追錄舊語十不一存及宋武帝入關曾訪秦國事又命梁州刺史吉翰問諸仇池並無所獲

卽有纂輯亦賴有商山之老耳

史通正史先是秦秘書郎趙整參修國史值秦滅隱於商洛山著書不輟有馮翊車頰助其經費整卒翊乃啟頰纂成其書以元嘉九年至二十八年方罷定爲三卷而年月失次首尾不倫河東裴景仁又正其訛僻刪爲秦紀十一篇

後秦史跡殘缺實多

史通正史後秦扶風馬僧虔河東衛隆景並著秦史及姚氏之滅殘缺者多泓從弟和都仕魏爲左民尚書又追撰秦記十卷

夏氏國書多見焚燒

史通正史夏天水趙思羣北地張淵於真興元物承光元昌之世並受命著其國書及統萬夏之亡多見焚燒

而西涼西秦兼錄他邦已無足觀

史通正史西涼與西秦其史或當代所書或他邦所錄

至於後涼、北涼、南涼、北燕、諸國，則更斯下矣。

史通正史段龜龍記呂氏。後涼宗欽記沮渠氏。北涼失名記。齊本宗禿髮氏。南涼韓顯宗記馮氏。北燕唯有三者。本有四種其一可知，自餘不詳，誰作。

論者謂右記十六國國史，史通人書俱缺者，惟夏與西涼、西秦而已。而隋唐二史亦此三國無書，其餘雖有失名互證，皆合。

表十一 北方諸國史家及史著之統計

【史家】	【官職】	【部目】	【卷目】	【史著】
公師曠	趙前左國史	二	〇	高祖本紀卷亡功臣傳卷亡 <small>(俱史通正史)</small>
和苞	趙前著作郎	一	一〇	漢趙記一〇 <small>(隋志)</small>
田融	燕後太傅長史	三	四一	趙石紀二〇二石紀二〇符朝雜記一 <small>(俱隋志)</small>
杜輔全	燕前著作郎	一	〇	燕紀卷亡 <small>(史通正史)</small>
董統	燕前著作郎	一	三〇	後燕書三〇 <small>(史通正史)</small>
申秀	燕前著作郎	一	〇	燕書卷亡 <small>(史通正史)</small>
范亨	燕前尚書	一	二〇	燕書二〇 <small>(隋志)</small>

王景暉	南中書郎	一	六	南藏錄六(隋志)
張鈞	南尚書郎	一	五	南燕錄五(隋志)
張謩	南右僕射	一	八	涼記八(隋志)
董泓	南聘秦使	一	一	珠崖傳一(隋志)
明友	南衛尉	一	一	明氏家訓一(隋志)
常璩	成散騎常侍	四	三四	漢之書一〇華陽國志一三蜀平記一〇蜀漢偽官故事一(俱隋志)
索綏	涼前著作郎	一	五〇	涼國春秋五〇(史通正史)
劉慶	涼前護軍參軍	一	一二	涼記一二(史通正史)
索暉	涼前建康太守	一	〇	涼書卷七(史通正史)
劉昞	涼前從事中郎	二	二二	涼書一一燉煌實錄一〇(隋志)
趙整	涼前秘書郎	一	三三	秦書三(史通正史)
王子年	涼前方士	二	三二	拾遺錄二(隋志)拾遺記一〇(補晉志)
釋僧叡	涼前	一	〇	大秦乘經目錄卷七(大唐內典)
段敏龍	涼後著作佐郎	二	三二	涼記一〇(隋志)西河記二(唐志)

總上表得結果如下。

	前趙	後燕	前燕	南燕	成漢	前涼	前秦	後涼
【史家】	二	一	四	五	一	四	三	一
【史源目】	三	三	四	五	四	五	四	二
【史卷目】	一〇	四一	五〇	二一	三四	八三	一五	一二

二十 北魏

北魏史著首推崔氏十六國春秋除煩補闕錯綜紀綱以十五年之功勒成之。

史通正史魏世黃門侍郎崔鴻乃考覈衆家辨其同異除煩補闕錯綜紀綱易其國書曰錄主紀曰傳亦謂之十六國春秋鴻始以景明之初求諸國逸史遂正始元年鳩集稽備而獨闕蜀事不果成書後求十有五年始於江東購獲乃增其篇目勒為一百二卷鴻歿後永安中其子繕寫奏上請藏諸秘閣由是偽史宣布大行於世

道武以後屢命著述自崔浩之禍史官遂廢。

史通正史魏道武時始令鄒潤著國紀唯為十卷而條例未成暨乎明元廢而不述神麤太武二年又詔集諸文士崔浩浩弟覽高謙鄒穎兪繼范亨黃輔等撰國書為三十卷又特命浩總監史任終從實錄復以中書郎高允散騎侍郎張偉並參著作續成前史書敘述國事無隱所惡而刊石寫之以示行路浩坐此夷三族同死者百二十八人自是遂廢史官

迄於和平始復其職續修之事高允爲首

史通正史至文成帝和平元年始復其職而以高允典著作修國紀允年已九十手目俱衰時有校書郎劉縠長於緝綴乃令執筆而口占授之如是者五六歲所成篇卷模有力焉

太和以後作述輩出官私撰述於斯爲盛

史通正史初國紀自鄧崔以下皆相承作編年體至文帝太和十一年詔秘書丞李彪著作郎崔光始分爲紀傳異科官武時命邢巒

追撰孝文起居注既而崔光王遵業補續下迄孝明之世溫子昇復修孝莊紀濟陰王暉業撰宗室錄魏史官私所撰盡於此矣

然盡此一代頗多瑣述而鮮偉製云

表十二 北魏史家及史著之統計

【史家】 【官職】 【部目】 【卷目】 【史著】

崔鴻 黃門郎 一 一〇〇 十六國春秋一〇〇(隋志)

劉芳 太常 四 一一 後漢書音卷亡漢靈獻二帝紀三(俱隋志) 徐地記一廣州先賢傳七

(俱唐志)

崔浩 司徒 四 九 漢書音二漢紀音義三婚祭儀二(俱唐志)女儀二(相覽)

酈道元 御史中尉 一 四〇 水經注四〇(隋志)

闕翹	從事郎中	一	一〇	十三州志一〇(隋志)
溫子昇	散騎常侍	二	一〇	魏永安記三(隋志)永安故事七(唐志)
劉瑤	祕書郎	一	三〇	梁典二〇(隋志)
盧光明	黃門郎	一	〇	嵩山記卷七(書字記)
梁祚		一	二〇	魏國統二〇(隋志)
高閭	侍中	一	一〇	燕志一〇(隋志)
姚和都	左民尙書	一	一〇	秦書一〇(隋志)
楊銜之		一	五	洛陽伽藍記五(隋志)
高道讓		一	一〇	梁書一〇(隋志)
元暉業		一	二	後魏辯宗錄二(隋志)
王珍		一	一	劉君內紀一(隋志)

總上表得結果如下。(一)史家一五 (二)史部二三 (三)史卷目二六八

二二 北齊

北齊史著。以魏收魏書爲首出。博採舊聞。勒成此書。纂修者衆。頗有合作之精神。

史通正史齊天保二年勅秘書監魏收博採舊聞勒成一史又命刁柔辛元植房延祐陸仲讓裴昂之高孝幹等助其編次收所取史官懼相凌忽故刁辛諸子並乏史才惟以髣髴學流憑附得進於是大徵百家譜狀斟酌以成魏書上自道武下終孝靖紀傳與志凡百三十篇

嗣後改修紛然號曰穢史而後世所稱猶以收本爲主

史通正史收諂齊氏於魏室多不平既黨北朝又厚誣江左性憎勝己喜念舊惡甲門盛德與之有怨者莫不被以醜言沒其善事遷怒所至毀及高曾書成始奏詔收於尚書省與諸家討論前後劾訴者百有餘人時尚書令楊遵彥一代貴臣勢傾朝野收撰其家傳甚美是以深被黨援而諸詆史者皆獲重罰或有斃於獄中羣怨謗聲不息孝昭世勅收更加研審然後宣布於外武成嘗訪諸羣臣猶云不實又令治改其所變易甚多由是世薄其書號爲穢史今世稱魏史者猶以收本爲主焉

自天統迄武平間作者輩輿相承注記

史通正史高齊天統初太常少卿祖孝徵述獻武起居名曰黃初傳天錄時中書侍郎陸元規常從文宣征討著皇帝實錄唯記行師不載他事自武平後史官陽休之杜臺卿祖崇儒崔子發等相繼注記

較之北方諸朝差爲昌盛

表十三 北齊史家及史著之統計

【史家】

【官職】

【部目】

【卷目】

【史著】

魏收	僕射	一	一三〇	後魏書一三〇(隋志)
魏彥深	著作郎	三	一八二	漢後書一〇〇(隋志)北齊書禮七二北齊皇太后喪禮一〇(唐志)
桂臺卿	著作郎	一	二〇	齊紀二〇(隋志)
陽休之	著作郎	一	〇	幽州人物志卷七(北齊書本傳)
崔子登	著作郎	一	三〇	齊紀三〇(隋志)
劉澄之	散騎常侍	九	三三三	地理書鈔一〇永初山川古今記二〇(俱隋志)荊州記卷七揚州記卷七江州記卷七豫州記卷七梁州記卷七(俱初學記)廣州記卷七(御覽)司州山川古今記卷七(通志)
顏之推	黃門侍郎	二	二三	集靈記二〇冤魂記三(俱隋志)
宋顯		二	六〇	中朝名士傳一〇姓系譜錄五〇(北齊書本傳)
盧潛	太尉	一	二〇	中表實錄二〇(北齊書本傳)
宋世良		一	一〇	宋氏別錄一〇(北齊書本傳)
盧宗道	營州刺史	一	一	魏志音義一(隋志)
趙彥深	司徒	一	七二	北齊書禮七二(唐志)

魏衡卿	著作郎	三	三五	宋春秋二〇乘龍飛輿記二(俱隋志)皇室書儀二三(唐志)
李遵	冀州司馬	一	一	太元真人東鄉司命茅君內傳二(隋志)
宋孝王		一	六三	關東風俗傳六三(隋志)
李榮		二	二六	戰國策春秋二〇左史六(俱隋志)
劉暹		一	四	高才不遇傳四(隋志)
祖孝徵		一	〇	黃初傳天錄
陸元規		一	〇	皇帝實錄

總上表得結果如下 (一)史家一九 (二)史部目三四 (三)史卷目六八七

二二 北周

宇文一代必稱柳氏

史通正史周大統年有秘書丞柳虬兼領著作直辭正色事有可稱

其他罕聞之矣

表十四 北周史家及史著之統計

【史家】 【官職】 【部目】 【卷目】 【史著】

姚最 水曹參軍 四 梁後略二 述系傳二(俱隋志) 北齊紀二〇 述行記二(俱唐志)

唐瑾 司空 一 一〇 舊儀一〇(隋志)

甄鸞 司隸校尉 一 一 帝王世錄一(隋志)

蕭世怡 一 四 淮海離亂志四(隋志)

鍾離輔 一 二 會稽後賢錄二(隋志)

總上表得結果如下 (一)史家五 (二)史部目八 (三)史卷目五一

二二三 隋

隋氏、嗣興、再混、區、宇、開皇之初、勅矯、魏書。

史通正史至隋開皇勅著作郎魏澹與顏之推辛德源更撰魏書無正收失澹以西魏為真東魏為偽故文恭列紀孝精稱傳合紀傳

論例總九十二篇

至煬帝又令別撰之

史通正史煬帝以澹書猶未盡善又勅左僕射楊素別撰學士潘徽褚亮歐陽詢等佐之會素薨而止

又詔修齊史以李德林為主

史通正史李德林在齊預國史創紀傳書二十七卷至開皇初奉詔續撰增多齊史三十八篇上之送官藏之秘府

至與王劭齊志號為二家。

史通正史隋秘書監王劭內史李德林並少仕郡中多識故事王乃述起居注廣以異聞造編年書號曰齊志十有六卷原注其序云二十卷

今世間傳者今之言齊史者惟王李二家云惟十六卷焉

又王劭為隋書八十卷體例未備王胄起居亦多散佚至唐而後成

史通正史當開皇仁壽時王邵為隋書八十卷以類相從定其篇目至於編年紀傳並闕其體煬帝時惟有王胄等所修大業起居注

及江都之禍仍多散逸皇家貞觀初勅中書侍郎顏師古給事中孔穎達共撰成隋書五十五卷與新撰周書並行於時

牛弘周紀亦就於唐初

史通正史隋開皇中秘書監牛弘追撰周紀十有八篇略敘紀綱仍皆抵舛皇家貞觀初勅秘書丞令狐德棻秘書郎岑文本共加修

續定為周書五十卷

蓋以享祚不久未暇宏猷耳

表十五 隋代史家及史著之統計

【史家】 【官職】 【部目】 【卷目】 【史著】

魏澹 著作郎 二 一一九 後魏書一〇七魏紀一二(俱唐志)

王劭 左僕射 七 一八四 齊志一〇隋書八〇舍利應感記三(俱隋志)齊書一〇〇(隋書本傳)北齊志

一一開皇二十年書目四皇隋靈威志一〇(俱唐志)

許善心 著作郎 四 一八八

齊書五〇梁書一〇八(隋書本傳)符瑞記一〇方物志二〇(俱隋志)

諸葛穎 著作郎 六 二一

巡撫揚州記七北伐記七(俱隋志)變駕北巡記三幸江都道里記一洛陽

古記一馬名錄二(隋書本傳)

高穎 太常 一 五四

隋吉禮五四(唐志)

牛弘 吏部尚書 四 一二三

周史一八隋朝儀禮二〇〇(俱隋志)大駕鹵簿一隋開皇四年書目四(俱

唐志)

李德林 內史 一 三〇

齊史三〇(史通正史)

裴矩 著作郎 四 二六

隋西域圖三(唐志)隋開業平陳記一二鄠都故事一〇(俱隋志)高麗風俗

記一(通志)

宇文愷 左庶子 一 七〇

東宮典記七〇(隋志)

明克讓 著作郎 二 二

古今帝代記一續名僧記一(隋書本傳)

常駿 著作郎 一 二

赤土國記二(通志)

蔡允恭 著作郎 二 一一

并州入朝道里記一(隋志)後梁春秋一〇(唐志)

盧思道	散騎常侍	一	一	知己傳一(隋志)
劉善經	著作佐郎	二	六〇	酬尚傳三〇 諸劉譜三〇(隋書本傳)
楊雄	益州主簿	一	一	蜀王本紀二(唐志)
鄭嘉之		一	一〇〇	隋諸州圖經集一〇〇(隋志)
黃閔		二	一	神異記一(隋志) 武陵記卷下(後漢書注)
李充		一	三	益州記三(通志)
沈登		一	一	臨海水土異物志一(隋志)
薛泰		一	一	魏都東行記一(通志)

總上表得結果如下。(一)史家二〇 (二)史部目四五 (三)史卷目一〇八一

(第三號完 全文未完)

謝靈運文學

葉

瑛

自武昌
來稿

自來言詩學者。譚山水詩。則陶謝並稱。言元嘉文學。則顏謝並舉。詩品「謝客爲元嘉之雄。而顏延年爲輔。」文心時序「顏謝重葉以鳳采。」南齊書文學傳論「顏謝並起。乃各擅奇。」唐文粹序「蘇顏謝之物色。」等量齊觀。述者不一。實則謝詩有陶之自然。而精采表其異致。包顏之工巧。而高華卓絕。當時自應分別論之。不可囿於成說。茲讀其全集之後。就所見及分思想及文藝兩部述之。

(一) 謝靈運之思想

古今文人思想之複雜。無有出靈運右者。「工拙各有宜。終以返林巢。」北齊書是居朝端而思慕江湖。「千念集日夜。萬感盈朝昏。」入夢則又處江湖而不能忘情魏闕。思想變化之莫識。誠所謂老氏蒼龍矣。約而論之。永嘉出守以前。濟世心切。於魏晉時辭疾東歸。而後出世情深。茲就其作品中所表之思想。而察其關係如次。

(甲) 謝靈運與道家思想 魏正始間。王弼何晏倡老莊之學。江左承流。玄風獨盛。所謂爲學窮於柱下。博物止乎七篇。靈運在當時詩學界雖具革新之功。而思想淵源於道家者。實非淺渺。山居賦云「哲人不存。懷抱誰質。精約猶在。啟鑿剖表。見柱下之經。二觀濠上之篇。七承未散之全樸。救已遺於道術。」自

注云。「此二書最有理。過此以往。皆是聖人之教。獨往者所棄。」可見謝與老莊特有深契。其幽懷獨往。受老莊思想之啟示者。有下三端。

(一)重道。老莊重視道字。推演其旨。成爲道家哲學。靈運於道亦甚視爲重要。每形於詩。曰委講輟道。論曰。逐溺繇道情。曰道以神理超。曰守道自不攜。可謂樂道不厭。但謝之道之觀念。與老莊略有不同。老莊所言之道。卽是自然。亦卽是無。曰人法道。道法天。天法自然。曰常無欲以觀其妙。故曰道可道。非常道。言之均極虛空。以道爲絕對。靈運言道必與物並舉。曰「矜名道不足。適己物可忽。」意在重精神。輕物質。以道爲相對。山居賦「道可重。故物爲輕。理宜存故事斯忘。」重精神。輕物質之意更顯。

(二)貴我。以精神與物質較。則重道而輕物。以外物與己身較。則輕物而重己。曰達人貴自我。高情屬天雲。注曰賤物重己。棄世希靈。山居曰懷抱既昭曠。萬物徒龍螭。曰矜名道不矣。適己物可忽。曰慮澹物自輕。意愜理無違。皆我爲貴而物爲賤之意。既重己輕物。故無往而不自適。曰事雖假於雲物。心常得於無待。江紀不爲物役。常能順適自然。故曰安常以待終。處順故安排。登石門此皆直接出於道家思想。

(三)達觀主義。道家思想影響於靈運最深者。厥惟達觀主義。遭逢喪亂。傷懷孔多。欲樂觀而莫可。欲棄世而未能。立命安心。思求解脫之法。於是乃由老氏之消極的悲觀。而轉入於莊子之達觀。謝靈

運對人生之達觀。在其詩文中最易見。曰達人。曰達生。開卷卽是。人生與憂患俱來。靈運以爲惟達觀可以解脫。其齋中讀書詩曰。「既笑沮溺苦。又哂子雲閣。執戟亦已疲。耕稼豈云樂。萬事難並歡。達生幸可託。」以爲苦樂由心造。視智力之高下而判。故曰。「鄙哉愚人。戚戚懷瘼。莫哉達士。滔滔處樂。」行以爲留情世榮。未足言達。故曰。「彭薛裁知恥。貢公未遺榮。或可優貪競。豈足稱達生。」初去其言達觀。可謂盡致。實蒙莊有以先之。

考靈運生於會稽。其家送於錢塘杜治養之。十五始還都。品詩治奉道家。故靈運自幼卽受道家之習染。又處東晉玄風大盛之後。其思想近於道家固宜。

(乙)謝靈運與佛學。佛入中夏。首爲文人所重者。東漢則牟融著論理惑。魏晉則陳思美聽梵唱。晉隆安中鳩摩羅什傳大乘義於西北。慧遠法師乃啟蓮社於東南。慧遠爲淨土宗首領。而靈運爲槃涅南宗首領。是靈運在佛學界位置與慧遠埒。考靈運年十五從慧遠遊。廬山慧遠法師錄予志是自幼卽受學於佛學大師。及自永嘉罷郡。移籍會稽。又與曇隆法流二法師聚處。山居賦云。「苦節之僧。明發懷抱。事紹人徒。心通世表。是遊是憩。倚石構草。寒暑有移。至業莫矯。觀三世以其夢。撫六度以取道。乘恬如以寂泊。含和理之窈窕。指東山以冥期。實西方之潛兆。雖一日以千載。猶恨相遇之不早。」自注「謂曇隆法流二法師也。」又巖居之暇。日與諸僧講經。山居賦云。「安居二時。冬夏三月。遠僧有來。近衆無闕。法鼓卽

響。頌偈清發。散華霏蕤。流香飛越。析曠劫之微言。說象法之遺旨。乘此心之一豪。濟彼生之萬理。啟善趣於南倡。歸清暢於北機。非獨慙於予情。諒僉感於君子。」據此可見其漸漬於佛學之深。宜其以先人成佛自許也。著辨宗論以示儒釋之異同。其言曰。「釋氏之論聖道雖遠。積學能至。累盡鑿生。不應漸悟。孔氏之論聖道既妙。雖顏殆庶。體無鑿周。理歸一極。」靈運天資高。故於佛學主頓悟。其再答僧維問云。「至夫一悟萬慮同盡。」可謂一語破的。詩中亦時露此旨。從斤澗越嶺溪行詩云。「情用賞爲美。事味竟誰辨。觀此遺物慮。一悟得所遣。」一悟成佛。寄意昭然。其他處言佛理者。曰遭物悼遷斤。存期得嬰妙。七里曰戰勝臙者肥。鑿止留歸停。初去曰賞心不可忘。善妙冀能同。田南曰感往慮有復。理來情無存。石門皆佛學化之詩句。至如「恬如既已交。繕性自此出。」登永嘉則直揭繕性反宗妙諦矣。靈運詩往往帶有神秘色彩。如入彭蠡湖口詩云。「靈物委珍怪。異人秘精魂。金膏滅明光。水碧輟流溫。」亦係佛學也。至若石壁立招提寺精舍及過瞿溪山僧等作。通首言釋。更無論焉。

(丙)謝靈運與經學 靈運學甚博。傳稱少好學。博覽羣書。文章之美。江左莫逮。從叔混特知愛之。其自述幼曾致力之書云。「六藝以宣聖教。九流以判賢徒。國史以載前紀。家傳以申世模。篇章以陳美刺。論難以覈有無。兵技醫日龜筮筮夢之法。風角冢宅算數律歷之書。或平生之所流覽。並於今而棄諸。」唐山是不獨兼通六藝。且旁涉百家技術矣。其善於運用經語以入之詩。而略無經師迂陳之迹。爲古今詩

人所莫及。如曰否桑未易繫。泰茅難重拔。折楊柳行曰無悶徵在今。登池曰蠱上貴不事。履二美貞吉。登水此其用易也。曰幽居猶鬱陶。惠連弟曰三江事多往。九派理空存。入彭蠡湖此其用書也。曰願已枉維繫。撫志慙場苗。從京口北曰曠流始忘泉。種桑曰祁祁傷幽歌。萋萋感楚吟。登池曰差池燕始飛。悲哉曰逝將候秋水。游南曰曾是展予心。命學士曰松蔦歡蔓延。樛葛欣纍榮。行曰淒淒陽卉腓。九日從宋公戲曰時髦豈余匹。幹徐曰朝遊牛羊下。擬劉曰掩岸墮石戶。過懸溪曰願以黃髮期。侯植曰交交止栩黃。呦呦食萍鹿。傷彼人百哀。嘉爾永筐樂。過白曰式微何繇往。曰方舟泛河廣。擬王曰祇足攬余思。惠連弟曰白圭尚可磨。斯言易爲緇。初發石曰鷺鷥雉方雉。入東曰絺綌雖淒淒。其授衣尙未至。初注新安曰漉池漉梗稻。行會吟此其用詩也。曰索居易永久。離羣難處心。此其用禮也曰展季救魯人。弦高犒晉師。此其用左氏傳也曰傾心隆日新。太子此其用大學也。曰既笑沮溺苦。齊中曰衆星環北辰。太子曰事蹟兩如矢。心慙三避賢。此其用論語也據此可見靈運於經學非獨精通。且實博練。而其根本思想。直承儒家者厥爲尙志。曰「人生孰云樂。貴不屈所志。」遊嶺門此卽孟氏士尙志之旨也。但靈運之所謂不屈。與常言不屈節以事兩朝者。意微別。其作名山志云。「衣食人生之所資。山水性分之所適。」君子有愛物之情。有濟物之能。橫流之弊。非才不治。故時有屈己以濟彼。豈以名利之場。賢於昭曠之域。「靈運直以出世濟物爲屈己。獨處昭曠爲適性。蓋以山水性之所適。適性乃其所謂不屈。此其言尙志不屈與人

特異之處也。

靈運。本道家之達觀主義。故求超脫之自我。本佛家之頓悟及繕性。故求理想之世界。本儒家之尙志不屈。故主適性。合此三大思潮而造成一種超人之思想。此思想驟難實現。較可近似現實之理想世界。惟山水而已。其作山居賦云：「陵名山而屢憇。過崖石而披情。雖未階於至道。且緬邈於世纓。」是不啻自道其懷也。惟其有此思想。所以形成空前之山水詩焉。

(二) 謝靈運之文藝

自來談文學史者。每以時間的符號代表一時代作家。如言李杜。則曰盛唐之音。言顏謝。則曰元嘉之傑。從無具體名稱。表明作家屬性者。茲先明謝靈運之個性。然後其藝術可得而陳焉。

文學如天女散花。朵朵皆好。故無一定方式之可言。然其足以名家者。其內含則自有其情味。外舉則自有其風格。且必係開創而非因襲也。謝氏在文學史上。具有開創之績。應為後人紀念。勿忘者。何曰美之發現。進而言之。則曰自然美之發現。愛美之情。夫人而有。僮野之民。雕膚文身。以為美飾。說者指為人類美術之起原。然審美興味之發達。必在人文大進之後。心理學家嘗謂美之情操為心理狀態中最高之情緒。蓋以倫理之情操。好善惡。根於利害之情。宗教之情操。崇奉實體。起於恐懼之念。不若美之情操。即以審美為目的。超越利害關係。純以美感反映美之戟刺也。藝術之興。先模仿肉體。進而及於自然。雕

刻繪畫。俱先人物而後以次及於鳥獸花卉山水等。蓋初級藝術。重視生活方面。故其表現皆直接與生活有關者。或紀念。或示範。皆以藝術爲手段。進而模仿自然。始爲藝術而藝術。乃爲藝術之進步。文學之演進也。亦復如是。初則敘述人生。進而及於自然。再進則取自然之美爲描寫之對象。初民文學。專寫生活。詩三百篇卽其例。楚騷而降。由寫實進爲想像。藝術大爲進步。然其對象仍不出人生範圍。間有及於自然者。乃不過用爲人生之象徵。詩籟兮籟兮。風其飄女。與楚辭荃不察余之中情之類。皆指點自然物以寄其意。非出於審美之情緒。及欣賞之態度也。稍進則寫行爲。寫戀愛。而及於人生之美。如史記吳世家寫季子之高潔。刺客列傳寫俠士之勇烈。此爲行爲之美也。詩碩人之寫莊姜。樂府羽林郎陌上桑之寫美人。此寫異性之美也。然前者偏於倫理的情操。不離訓誨。目的既不單純。後者兼及男女之欲。審美亦難確切。所謂「視之盪目。孰者克尙。」美未及審。審美之明。已爲愛所掩也。此就審美而言者。至於描寫自然。如山海經之紀名物。月令夏小正之紀時序。詩七月之寫田原。宋玉之賦風。木玄虛之賦海。郭景純之賦江。以及其他各家之紀遊歷。或敷陳實況。或略誌經驗。皆非出於欣賞之態度及美之情操也。間有咏歎自然者。詩河水洋洋。北流活活。楚辭嫋嫋兮秋風。洞庭波兮木葉下之類。然僅有句而無章。古詩明月皎夜光。促織鳴東壁。始有一章半章咏歎矣。然無全篇。魏武帝觀滄海諸作。始全篇咏歎。然在旅行中抒懷之作。非純爲自然而寫自然。綜而言之。陶謝以前。文人對於自然之態度。可分三類。

(一)受自然之暗示。含有宗教的情操者。如陽舒陰慘。或上帝是式之類。

(二)取自然爲象徵。用以富其想彩者。如天步艱難之類。

(三)對自然而發生聯想者。如淒風苦雨之類。

從未有出於欣賞態度。以嘗得自然美味也。此就自然方面言者。據此可知自然之美。雖在在加惠於人生。而表之於文學。則從未之見。至陶淵明謝靈運始連篇疊簡咏歎自然。開山水詩之宗。派純出審美之興趣。取自然之美爲描寫之對象。爲美而寫美。成立一種自然美之文學。故曰美之發現也。

至於此種文學之構成。必具以下二事。

(一)內心之美。靈運具有特性。卽愛美心異常發達是也。宋書本傳「靈運性奢豪。車服鮮麗。器物多改舊制。世共宗之。」世說新語「靈運好戴曲柄笠。」是靈運服飾俱美。其愛美性之強烈可知。故其對於自然。專務欣賞。其詩有云。「情用賞爲美。」一片愛美之情。流露於欣賞而後快。其言美之處。每津津有味。自然而然。形諸吟咏。曰「貞觀厥美。曰貞觀邱壑美。曰彼美丘園道。曰皇心美陽澤。其對於自然界。無往不發生美感。故曰含情易爲盈。遇物難可歇。因美感之發達。故無往不起快感。曰「清暉能娛人。遊子澹忘歸。」曰「合歡不容言。摘芳弄柔條。」曰「皇心美陽澤。萬物咸光昭。」曰「歡娛寫懷抱。良游匪晝夜。」總之內美。既富無往而不起美之感覺。此爲靈運山水詩之第一要點。

(二)環境之美。攷山水詩之發源地有二。一爲會稽。一爲廬山。廬山爲陶公故鄉。陶公名潛，字元亮，自號五柳先生。爲孕育陶公美感文學之地。會稽爲謝氏生產地。見詩品。山水之美。埒於廬山。謝與廬陵王賤云：「會稽既豐山水。是以江左嘉遯。並多居之。」其山水風景之佳。詳見山居賦。水經注云：「浦陽江自嶧山東北逕入太湖。康湖車騎將軍謝玄田居所在。右濱長江。左傍連山。平林修通。澄湖遠鏡。於江曲起樓。樓側悉是桐梓。森聳可愛。居民號爲桐亭樓。兩面臨江。盡升眺之趣。蘆人漁子。泛濫滿焉。湖中築路。東出趨山。路甚平直。山中有三精舍。高臺臨虛。垂簷帶空。俯眺平林。烟香在下。水陸寧晏。足爲避地之鄉。」後人叙述其地之美有如此。世說新語：「顧長康從會稽還。人問山川之美。顧云：千巖競秀。萬壑爭流。草木蒙籠。其上若雲。輿霞蔚。又王子敬云：從山陰道上行。山川自相映發。使人應接不暇。若秋冬之際。尤難爲觀。」當時之稱述有如此。謝公生於山水佳麗之鄉。少小感受自然之美。年十五入都。以後投身仕宦。再二十餘年。出守永嘉。復陶情於山水。通鑑：謝安嘗有遠志。似如陶公。二紀及五年之句。可表。從此發爲咏歌。遂開山水詩之紀元。其在永嘉。有晚出西射堂。登池上樓。遊南亭。登江中孤嶼。登永嘉綠嶂山等作。再二年辭疾東歸。益肆意山水。本傳：「靈運因父祖之資。生業甚厚。奴僮既衆。義故門生數百。鑿山浚湖。功役無已。尋山陟嶺。必造幽峻。巖障千重。莫不備盡。」觀此可知其勝情爲何如矣。謝氏既具美之內心。又得天然美之環境。此爲其山水詩之第二要點。

以上言謝氏具有內心之美。又得美之環境。故得構成其美感。文學。以下說明謝氏文藝之特色。陶謝並稱。人無異辭。然陶胸襟冲淡。表現之於文學。亦甚冲淡。故陶詩雖可愛而解說甚難。謝則力求表現。如日中觀寶。精采四射。綜而論之。約有四端。

(一) 儷偶之工。古今文章。體有單複。東都以降。單隱複行。文至元嘉。益趨儷偶。詩受文之同化。故詩謝以複化。單陶詩單行。有疏散之妙。謝詩用複。亦極綿密之美。此文心雕龍詩明所謂儷采百字之偶也。茲舉鄰里相送至方山一首為證。

祗役出皇邑。相期豈臨越。解纜及流潮。懷舊不能發。析析就衰林。皎皎明秋月。含情易為盈。遇物難可歇。積疴謝生塵。寡慾罕所闕。資此永幽棲。豐伊年歲別。各勉日新志。音塵慰寂蔑。

(二) 藻采之美。詩品「元嘉中有謝靈運。才高詞盛。富豔難蹤。」文心時序「顏謝重葉以鳳彩。」彩字最要。謝詩力求表現。故描寫極其刻肖。所謂情必盡貌以寫物。辭必窮力而追新。修辭之術。進於精細。文心明詩「儷采百字之偶。爭價一句之奇。」是其時修辭進於造句而趨於鍊字之證。其最著者。則謝氏常用色彩字。以渲染其辭。是也。古今詩人各有其習用之字。李長吉喜用白。謝字玄暉喜用綠。謝氏則諸色字悉用之。而皆得其妙。茲列舉於下。

【白】 白日悠悠 白圭尚可磨 巖高白雲屯 恒覺白日短 白日麗江皋 白雲抱幽石 星星白髮垂 白花暗陽林

白。芷。競。新。苔。

【綠】 陵。陽。繁。綠。柳。 綠。篠。纒。清。澗。 綠。萍。齊。初。葉。 初。篔。包。綠。簾。

【青】 青。青。野。田。草。 未。厭。青。春。好。 託。身。青。雲。上。 青。雲。杳。深。沉。 援。蘿。聆。青。巖。

【紅】 墟。園。散。紅。桃。 石。磴。瀉。紅。泉。 山。桃。發。紅。萼。 墟。園。榮。紅。桃。

【赤】 赤。亭。無。淹。薄。

【丹】 曉。霜。楓。葉。丹。 躡。步。陵。丹。梯。 結。架。非。丹。臺。

【朱】 已。觀。朱。明。移。 落。日。次。朱。方。

【紫】 紫。蕙。暉。春。流。 新。蒲。含。紫。茸。 綠。蕨。漸。紫。苞。

【碧】 水。碧。纒。流。溫。 銅。陵。映。碧。澗。 遊。遊。碧。沙。渚。

【黑】 朝。遊。窮。曠。黑。

【黃】 風。悲。黃。雲。起。

（三）風韻自然。宋初文學。顏謝並稱。實則顏不如謝。顏詩重修辭。雕績滿眼。謝詩尙神韻。風格自然。梁簡文帝與湘東王書云。「謝客吐言天拔。出於自然。」鮑照亦曰。「謝五言如初發芙蓉。自然可愛。」如

遠崖映蘭薄。白日麗江皋。原隰黃綠柳。墟園散紅桃。從樂京口北園題詠

塵峭嶺稠。洲紫渚連綿。白雲抱幽石。綠篠媚清澗。起始寶蓋

亂流趨正絕。孤嶼媚中川。雲日相輝映。空水共澄鮮。登江中孤嶼

日末潤增波。雲生巖逾淺。白芷競新苔。綠蘋齊初葉。登上戍石鼓山

初登苞綠籜。新蒲含紫茸。海鷗戲春岸。天雞弄和風。於南山往北山

其鮮妍明媚。誠如出水芙蓉。秀色可餐也。

(四)興象高超。沈約宋書本傳贊曰：「靈運興會高舉。」鍾嶸詩品上云：「嶸謂若人興多才高博。寓目輒書。內無乏思。外無遺物。其繁富宜哉。然名章迴句。往往間出。麗典新聲。絡繹奔會。猶青松之拔灌木。白玉之映塵沙。未足貶其高潔也。」謝氏爲人。想見其才高興發。故出之於詩。靡不興象高邁。他人咏嘆自然。屈服於自然之下。惟謝公陵跨一切。包舉自然之上。茲舉遊赤石進帆海一首可見。

首夏猶清和。芳草亦未歇。水宿淹晨暮。陰霞屢興沒。周覽倦瀛壖。況乃凌窮髮。川石時安流。天吳靜不發。揚帆采石華。挂席拾海月。

溟漲無端倪。虛舟有超越。神運輕齊組。子牟眷魏闕。矜名道不足。適已物可忽。請附任公言。終然謝天伐。

其一種陵厲精神。至少亦與自然抗衡平列。此與其他作家對自然態度最不同之點也。

(三)謝詩之淵源

詩品上「臨川太守謝靈運詩。其源出於陳思。雜有景陽之體。故尙巧似。而逸蕩過之。」以愚所見。靈運

詩直出風騷。其迹顯然。故其詩采藻豔發。莫能繼蹤。所引用詩經者。已見前。茲就其楚辭之關係略論之。

(一)幻想。楚辭最富於想像。時有縹緲之思。靈運詩中亦嘗有之。其間不無影響。非偶合者。如嫋嫋秋

風過。萋萋春草繁。美人遊不還。佳期何由敦。石門新企石挹飛泉。攀林摘葉卷。想見山阿人。薜蘿若在眼。

從斤竹園
越嶺溪行妙物莫爲賞。芳醕誰與伐。美人竟不來。陽阿徒晞髮。石門夜宿此等詩思想辭采均襲楚辭。

(二)意遊。楚辭中多意遊之語。如飲余馬於咸池。搃余轡乎扶桑之類。今謝詩中亦然。如初發石首城。詩云「迢迢萬里帆。茫茫終何之。遊當浮羅行。息必廬霍期。陵海越三山。遊湘歷九疑。」此等亦瓣香屈宋也。

(三)陵跨自然。楚辭與自然抗行。不似詩三百篇之屈服。如「折若木以拂日兮。聊逍遙以相羊。」表獨立兮山之上。雲容容兮而在下。」昂首四表。莫之與京。跨躒自然之槩。若可目遇。謝詩亦然。已見前。茲不贅。

(四)謝靈運在文學史上之位置

文心明詩。宋初文詠。體有因革。莊老告退。而山水方滋。是謝於當時文學。由談名理。一變而言山水。實具革新之功。詩品上「永嘉時。貴黃老。稍尙虛談。於時篇什。理過其辭。淡乎寡味。爰及江表。微波尙傳。孫綽許詢桓庾諸公。時皆平典似道德論。建安風力盡矣。先是郭景純用儻上之才。變創其體。劉越石仗

清剛之氣。贊成厥美。然彼衆我寡。未能動俗。逮義熙中。謝益壽斐然繼作。元嘉中。有謝靈運才高詞盛。富豔難蹤。固已含跨劉郭。陵轢潘左。觀此益見謝於當時轉風氣之功。卓絕前後。本傳稱其在始寧時。每有一詩至都邑。貴賤莫不競寫。宿昔之間。士庶皆徧。遠近欽慕。名動京師。可見當時影響之廣。故能不變玄風。特鑄新局也。

(五) 結論

以上所述。可概括言之如下。

- (一) 靈運合儒釋道三家思想而成一超世人生觀。
- (二) 靈運之詩受風騷之藝術化。
- (三) 靈運富於愛美。又得美之環境。所以形成一種美感文學。

附謝靈運年譜

晉孝武帝甯康十年乙酉	太傅謝安出鎮廣陵復取益州安卒	靈運生於會稽送養於杜明師家時顏延之生已五歲(以宋孝武孝建三年卒年七十三推知長靈運四歲)	一歲
十一年丙戌	泰山叛謝玄退屯淮陰		二歲
十二年丁亥	朱序鎮淮陰燕陷東阿		三歲
十三年戊子	玄卒朱序戍洛陽	幼便穎悟祖父玄甚異之謂親知曰我乃生換換那得不生靈運(本傳)	四歲
十四年己丑			五歲

十五年庚寅 王恭督青兗

十六年辛卯

十七年壬辰 徒道子為會稽王立子德文為琅邪王

能為文（山居賦伊昔詔戲實愛斯文援紙握管會性通神詩以言志賦以敷陳箴銘誄頌咸各有倫）

十八年癸巳

十九年甲午

二十年乙未

二十一年丙申 帝為張貴人所弑太子德宗即位

安帝安隆元年丁酉 秦陷湖陝

二年戊戌 王恭殷仲堪桓玄反宰之斬恭仲堪罷兵

三年己亥

秦寇洛陽魏人來救廣固陷於南燕洛陽陷孫恩寇陷會稽宰之破之道子及元顯錄尚書

養於錢塘杜明師家十五年至是還都（詩品）從慧遠法師遊（謝作廬山慧遠法師誄予志學之年希門人之末）

四年庚子

桓玄督八州孫恩亂宰之討走之

少好學博覽羣書文章之美江左莫逮從叔混特知愛之襲封康樂公食邑三千戶（本傳）為大司馬行軍參軍

五年辛丑

孫恩寇丹徒劉裕擊破之裕為下邳太守又恩於郁洲

元興元年壬寅

元顯為大邵督討桓玄反宰之叛附玄尋自殺玄入建康殺元顯總百揆孫恩死盧循作亂玄殺道子

二年癸卯

玄自稱帝廢帝為平固王改國號楚年號永始元年

三年甲辰

劉裕起兵討玄破之玄走裕立留臺於石頭玄挾帝奔江陵又破之玄東下又破之誅玄帝復位盧循陷番禺

六歲

七歲

八歲

九歲

十歲

十一歲

十二歲

十三歲

十四歲

十五歲

十六歲

十七歲

十八歲

十九歲

二十歲

義熙元年乙巳

劉毅克江陵帝東還繼殺刺史自稱成都王劉裕督十六州鎮京口玄餘黨悉平

二十一歲

二年丙午

二十二歲

三年丁未

二十三歲

四年戊申

二十四歲

五年己酉

劉裕伐南燕大破之

撫軍將軍劉毅鎮姑熟以為記室參軍毅鎮江陵又以為衛軍從中郎(本傳)

二十五歲

六年庚戌

裕滅南燕斬超循寇豫章循逼京師裕遣兵追循自與戰大破之

二十六歲

七年辛亥

交州刺史杜慧度斬盧循

二十七歲

八年壬子

劉裕督荆寧四州裕殺劉毅朱齡石伐蜀

毅伏誅高祖(劉裕)版為太尉參軍入為秘書丞坐事免(本傳)

二十八歲

九年癸丑

裕殺諸葛長民齡石破蜀譙縱走死

二十九歲

十年甲寅

三十歲

十一年乙卯

裕擊荊州司馬休之敗奔秦

三十一歲

十二年丙辰

裕伐秦檀道濟克洛陽裕稱相國宋公西秦內附

三十二歲

高祖(劉裕)伐長安驃騎將軍道隣居守版為諮議參軍轉中書侍郎又為世子中軍咨議黃門侍郎奉使勞

十三年丁巳

王鎮惡克秦潼關裕破魏於河上裕入長安姚泓出降裕之卒裕東還

三十三歲

十四年戊午

關中諸將相殺勃勃陷長安義真逃歸裕弒帝立琅邪王德文

三十四歲

恭帝元熙元年己未

夏陷蒲坂裕移鎮壽春裕進宋王明年篡位

三十五歲

晉元熙二年庚申
宋武帝永初元年

二年辛酉

三年壬戌

五月帝殂太子義符立徐羨之傅亮
謝晦輔政冬魏人南下金墪失

高祖受命降公爵為侯食邑五百戶起為散騎常侍轉
太子左衛率 三十六歲

三十七歲

三十八歲

廢帝景平元年癸亥

廢帝王義真少好文籍與靈運情款異常少帝(義符)
即位權在大臣靈運構扇異同非毀執政司徐羨之等
患之出為永嘉太守郡有山水靈運素所愛好出守既
不得志遂肆意遊遨遍歷諸縣動輒旬朔民間聽訟不
復關懷所至輒為詩詠以致其意(本傳)

三十九歲

廢帝景平二年 甲
文帝元嘉元年 子

羨之等廢帝弑之迎宜都王義隆即
位廢廬陵王義真為庶人

從曇隆法師遊(見誅曇隆法師序)

四十歲

二年乙丑

魏遣使來

四十一歲

三年丙寅

誅羨之亮謝晦反於江陵自將討誅
晦遣使如魏

三月徵靈運為秘書監(時顏延之徵為中書侍郎)使
整理秘閣書補足闕文令撰晉書粗立條流書竟不就
尋遷侍中(本傳)

四十二歲

四年丁卯

魏遣使來冬陶潛卒

四十三歲

五年戊辰

上表陳疾上賜假東歸將行上書勸伐河北遂以疾東
歸而遊娛宴集以夜終晝復為御史中傅隆所奏坐以
免官(本傳)

四十四歲

六年己巳

既東還與族弟惠連東海何長瑜穎川荀雍太山羊璿
之以文章賞會共為山澤之游時人謂之四友(本傳)

四十五歲

七年庚午

遣到彥之等伐魏魏人渡河復取金
塘虎牢遣道濟伐魏彥之退走魏攻
滑臺惠連為彭城義康法曹行參軍

四十六歲

八年辛未 道濟救滑臺敗魏師道濟還

四十七歲

九年壬申 遣使如魏益州趙廣作亂表方明討破之

靈運因父祖之資生業甚厚奴僮既衆義故門生數百
鑿山浚湖功役無已尋山涉嶺必造幽峻嘗自始甯南
山伐木開逕直至臨海從者數百人臨海太守王琇驚
駭謂爲山賊徐知是靈運乃安在會稽亦多徒衆驚動
縣邑會稽有回踵湖靈運求決以爲田太祖令郡屬
行此湖去郭近水物所出百姓怪之太師孟堅執靈運
與靈運既不得回踵又求始甯怪之太師孟堅執靈運
謂靈非存利民正慮決湖多害生靈論毀傷之與顛
遂構靈隙因靈運橫恣百姓驚擾乃表其異志發兵自
防靈板上言靈運馳出京都詣闕上表一表中有云臣
自抱疾歸山於茲三載故知事在是年一太祖知其見
誣不罪也不欲使東歸以爲臨川內史賜秩中二千石
(本傳)

四十八歲

十年癸酉 楊難當襲陷漢中

在郡遊放不異永嘉爲有司所糾司徒遣使隨州從事
鄭望生收靈運靈運執錄望生與兵叛遂有逆志爲
詩曰「秦亡子房奮秦帝魯連恥本自江海人忠義感
君子」追討禽之送廷尉治罪論正斬刑上以謝玄功
參徵管宜宥及後嗣降死一等徙付廣州(本傳)(據
趙欽稱以去九月初云云知事在是年)

四十九歲

復爲有司所奏詔於廣州行棄市臨死作詩曰「懷勝無
餘生李業有終盡稽公理既迫霍生命亦殞」(本傳)

見相別種釋疑

唐大圓

荀子曰。信信信也。疑疑亦信也。信其可信。疑其當疑。皆名曰信。信疑相反。亦實相成。古德云。小疑小悟。大疑大悟。不疑不悟。疑即悟基。悟亦信本。景君昌極。出詞精巧。思理密察。作見相別種辨。見本誌第十八期謂「基測諸師。衍護法義。矯枉過正。」又曰。「妄其粗淺。率爾陳疑。庶幾有道。因而正之。」能疑基測。固非粗淺。徵求匡正。尤見虛懷。媿非有道。誼屬他山。聊因攻錯。一釋此疑云爾。

疑曰。當知自證乃識自體。見為識用。相為識相。體相用三。不即不離。非此相用有別自體。猶彼體用無別自相。種子為體。發為自證。覺性為見。狀貌為相。一相一用。唯具一體。三定不離。合為一識。斯理決定。斯言善巧。不謂基師更持異議。見相別種辨原文第二頁

釋曰。唯識述記十二云。此中何法名為種子。謂本識中親生自果功能差別。此與本識不一不異。體用因果。理應爾故。基云。本識是體。種子是用。種子是因。所生是果。此之二法。理應如是不一不異。應詳種言。是本識中親生自果功能差別。非是自體。亦非有體。功能是用。能生自果。何得云體發為自證。若認種子是體。自證亦體。則一識中。豈有二體。以是推求相見。若云別種。別種即是別體。則一識中。豈有三體。如是荆棘處處橫梗。云何能通。若知種子是用。但有功能。則相有相功。見有見能。相見功能。即二別種。相見別種。即二能生別功。此二別功。生見生相。若對自證。無異君言一相一用。又亦不異覺性為見。狀貌為相。應注

意者見相相對。相見並立。若對自證。相見皆用。如是相見與識。唯具一體。三定不離。統唯一識。斯理決定。斯言善巧。勿疑基師。是持異議。

釋曰。既謂識體即自證分。又許相見。二體性。斯則一識乃有二體。既有二體。便成一識。云何謂為一識。二分。且自證分亦名自體。體謂其種。依他中實。三分同種。乃獨稱體。分謂分位。依他中假。一種三觀。故並為分。不爾相分亦當稱體。疏所緣緣亦應為分。滑亂體分。莫此為甚。顧名思義。新說奚為。原文第二頁

釋曰。所云許有相見二體性者。體性之體。即尊師歐陽氏所云用中之體。非同識體用中之體。實即是用。故於體下更置性言。相見二用。同歸自證。斯實一體。非有二體。謂體即種。依他中實。斯乃誤認。如上已解。應更了了。分謂分位。依他中假。此實不然。相見俱依自證分起。固可云假。自證所依。既名自體。亦同稱分。若復說假。然則自體亦假。以何為真。惟疑體為種。既前謂實。後復云假。矛盾自陷。咎實難辭。然分謂分位。斯亦誠然。見位其能。相位其所。能所異用。故二種別。自證位二所依。能起二用。雖或稱體。然亦稱分。應知對見相用。故稱為體。體用同為一識。則與見相復同稱分。體分判然。云何淆亂。若依君言。三分同種。然種非體。是能生功。則應見分同相分功能。相分同見分功能。或見相同自證功能。體既是一。功能又同。更有何義。建立三分。且分謂分位。隨分有功。隨位有能。如商安商分而作交易。工素工位而作器用。農居農類。而出粟帛。若云分異同用。豈可商用同工。工用同農。則四民之分亦為徒勞。顧體分名。思體用義。斯實舊

說。奚疑其新。

要曰。謂同種者。如一蝸牛。變生二角。此喻不善。蝸牛二角。處所不同。而相見分不可析。故應說喻言。譬彼日光。自有明性。能明所明。體實是一。彼世間人。謂能照暗。衆論皆破。茲不具說。注引百論罪破福品而彼達光非照暗者。又復妄謂一光之內。實有能明所明二體。不悟光體實雖有一。如是一識自有覺性。能覺所覺體實是一。彼世間人謂覺外境大。廣破毋庸更辨。而彼達境非覺外者。又復妄謂

一識之內實有能覺所覺二體。不悟識體實雖有一。原文第三頁

釋曰。謂同種者。如一蝸牛變生二角。此喻不善。誠如所責。但彼執同種者。僅許有自證分。不許見相二分。謂二分體無。徧計所執。如依手巾變似於兔。幻生二耳。二耳體無。亦無作用。尙堪同喻。若云如蝸牛角。蝸牛實體。角亦實用。二角同用。則是相用同見。見用同相。相見同用。能所何分。斯其不善。非關處所。若論處所。仍是誤種爲體。角雖異處。若其用同。應說同種。見相雖同處。若其用異。應說別種。至如君說日光喻言。頗爲不倫。日之有光。光有明性。體實是一。亦無他用。能明是光。所明是物。雖三尺童。皆能了知。豈謂一光之中。有能明之用。與所明之相。且請當前指此光明。誰爲能光。決定非所。誰爲所光。決定非能。若不能指。則能明所明尙不可說。安得爲喻。如引百論燈不自照。亦不照暗者。則是以燈爲能照。暗爲所照。照暗卽處所故。彼論亦曰。燈不自照。所照之處亦無暗。是故不能照他。又曰。若燈有力不到暗。而能破暗者。何不天竺然燈破震日暗。是明就光與處所分爲能所。而君乃從一光上分能所。則是燈能自照。亦此論破。燈

若自照。則是以指指指。以刀割刀。豈非戲論。然君復說。光之自體。喻如種子。或自體分。明性喻見。狀貌喻相。如是分割。方乃符契。但既許見是其性。相是其狀。性是能分。相是所分。功能各別。應說別種。似不合爲同種之喻也。

疑曰。彼云此依他起。非有似有。實非二分。似計所執二分見相。故立似名。愚按本論第八卷中。依他起性。有實有假。聚積相續。分位性。故說爲假。有心心所色。從緣生。故說爲實。有假即說假。實即說實。庶令愚者有所適從。非有似有。實非二分。似此二分。即上所言。

分位假有。然彼又謂相見別種。體性各二。又以上言緣生實有。似此等語。實繁有徒。或有或無。頗難會意。原文第四頁

釋曰。依他起性。有假有實。相見分位。固屬假有。故基師言。實非二分。非有似有。然似計所執二分相見。功能各殊。見功在能。相功是所。能所性別。皆用中體。故曰體性。此體性別。即功能別。故名別種。非謂別種定是別體。如人手足。手分位上。功能取攜。故說手種。足分位下。功能行履。故說足種。而實一人。非有二體。惟就用言。有手體性。與足體性。如彼外書。四肢四體。實指一人。豈聞四體。將誤四人。二問未達。障礙重重。請就體種。精細研思。

疑曰。述記解假字云。於一法上假施設。故若彼實者。應有多體。今做其論而致詰曰。相見假有。自體分上假施設。故若謂實者。斯一體上應有多體。一識多體。或彼所許。然成唯識第二卷言。相見所依自體名事。即自證分。又言如集量論。伽他陀中說。似境相所量。能取相自證。即能量及果。此三體無別。又言如是四分。或攝爲一體。無別。故如入楞伽伽他中說。由自心執著。心似外境轉。彼所見。

非有是故說唯心如是等文。不可勝舉。經善附會。豈免矛盾。凡此所引。皆護法文。並我焚師大手筆譯。與彼前說。乃不相容。定知別

體非護法義。原文第四
第五頁

釋曰。述記所言。假有二種。一者無體隨情假。二者有體施設假。有體施設假者。謂聖教所說。雖有法體而非我法。本體無名。強名我法。不稱法體。隨緣施設。故說爲假。於一法上假施設者。此之一法。謂一實體。假施設故。體亦可多。但若執實。疑爲多體。卽應多體。此多體言。卽指其法。認假爲實。故被斥責。如彼假體。豈仍是一。若應是一。何云施設。假體可多。雖做彼論而致詰責。無害彼意。所以者何。相見假有。自體分上。亦可施設爲多。故一識多體。是彼所許。惟說種言。亦非執實。聖教施設。功能非體。若執爲體。則是實法。相見種別。卽二實體。護法不許。基師亦然。且與所引成唯識論。見相所依。集量伽他三體無別。四分一體。楞伽伽他心似外轉所見非有。如是等文。種種說假。妙善符契。毫無矛盾。何勞附會。自生分別。無與基師。

疑曰。彼云相見別有種。何名識變。不離識故。以不離故。成立唯識。真唯識量。理善安立。復以不卽。謂境別體。以暴易暴。孰知其非。不卽離。不離卽卽。不卽不離。詞涉矯遁。然諸佛說。不卽不離。前謂分位。後謂同體。相用卽是體之分位。復次。定不離者。體性不二。若謂二者卽著人破。如我焚師唯識量云。真故極成色。定不離眼識。自許初三攝。眼所不攝故。同喻如眼識。異喻如眼根。外人或立能破量云。真故極成色。非定不離眼識。一能一所。體性異故。喻如能耕之人。與所耕之地。因做其式而立量云。人定不離地。自許三才攝。天所不攝故。同喻如地。異喻如天。彼既不然。此云何爾。欲卻其離。則唯有言。吾宗相見體性不別。非他所能所不能。不者。試有

遮舉 見相別種釋疑

五

以語我來原文第五
第六頁

釋曰。相用同體。因云不離。體同用別。即名種別。亦云不即。不即雖離。以體同故。不可說離。不離雖即。以用別故。不可說即。詞同佛說。豈獨矯遁。真唯識量。色是相分。乃自證變。眼識見分。親取色體。同依自證。故云不離。如能耕人。與所耕地。同依於耕。體性雖異。能所不離。若人離地。人不稱能。地不稱所。祇稱人地。豈名耕地。若耕地者。人為能耕。地為所耕。一能一所。豈得相離。是故君量。祇名似破。非真能破。應改正云。真故極成色。定不離眼識。一能一所。同所依故。喻如能耕之人。與所耕之地。如執種體。則君後量。亦非能立。天地人三。豈是一體。人非必能。巢居舟處。與地離故。地非必所。荒島沙漠。無人居故。俗說三才相對立名。豈爾見相與彼自證。代他捉能。反自被害。君引百喻。正復相類。因君引百喻。無若母。按無喻。便復及之。

疑曰。吾欲區師。妙得法相。決擇體用。開為四重。一體中之體。一真法界。二體中之用。二空所顯。真如。三用中之體。即種子。四用中之用。即現行。謂二功能。遂立二種。二種立已。即成二體。有為法中。種即體。故更加自證。應成三體。功能異故。能所別故。

釋曰。尊師歐陽。抉擇唯識。頗多密意。此中所開。二體二用。實一體用。云何知然。抉擇談云。真如體義。決然不生。若認為用。豈禁不生。然一真法界。不可言說。此對彼言。二空所顯。故權開用。又種子義。親生自果。功能差別。若認為體。則不能生。然以現行從種子起。故於用中。權增體名。言詞方便。那得泥執。以詞害意。外書所呵。矧在穀音。遠爾隔閡。若達斯義。見相種二。一體亦非。二功能非。體前已破。故能所雖別。體無涉故。

如上分析。略具梗概。其餘未談。類此應釋。然尙論古人。應會本意。若安慧云。變謂識體轉似二分。二分體無遍計所執。又云。八識自體。皆似二分。如依手巾。變似於兔。幻生二耳。二耳體無依手巾起。如是二分體無。但許自證。相見且不談。何有於手巾。然流記出義云。許有相見二體性者。說相見種。或同或異。若同種者。卽一識體。轉似二分相用而生。如一蝸牛。變生二角。此說影像相見。離體更無別性。是識用故。若言相見各別種者。見是自體之義用分。識爲所依。轉相分種。似相而起。以作用別。性各不同。故相別種。於理爲勝。基師此意。謂若不許相見有體性者。同種別種。固無可言。則安慧之義。理善安立。若於相見許有體性。復說二分影像。如一蝸牛。變生二角。離體更無別性。前說體性是有。此說離體無性。詞義舛互。於理應遜。卽彼說相見別種者。亦非說彼相見二體。但說似一識體。轉似見分相用而生。故名見種。又轉相分似相而起。故名相種。見相二種。非有二體。故云離體更無別性。體雖無別而性各不同。故云別種。於理爲勝。此爲勝言。詞義圓活。非必執定。以同種者。第五觀中。攝末歸本。別種則依攝境從心。方便多門。在彼當人。耦俱無猜。後起代諍。徒自糾纏。大因膚淺。未堪釋君種種疑。徒以朋友講習。自古所尙。學問公器。藉辨愈明。是以不憚謙嫌。聊貢鄙說。然世覺者。亦當善會。景君之說。本自圓成。茲之釋疑。就別一義。易曰。天下同歸而殊塗。一致而百慮。先民已知其然。後賢詎可忽諸。

中華書局發行

聚珍宋版印 四部備要單行本



本局用聚珍宋版精印四部備要字體秀美印刷明晰校對尤精審無魯魚亥豕之訛發售預約早已額滿截止各處來函要求印單行本以便分購除小種俟印好單售外茲將卷帙較繁者用賽宋紙精印發售預約各以一千部為限本年十月底出版如售逾限額則限外定戶須俟重印取書

書名	說明	冊數	定價	預約價	郵費
五經古注	此係單行古注為治經學者最便之讀本委任公孫推重此書	三〇	八元三角	四元五角	三角半
十三經古注	四部備要原只五經古注後因宋懷素十三經古注中之論語孟公穀及爾雅等經補印合成十三經	六六	六元三角	十元八角	角
四史	均為宋本按舊編為諸本之冠	一〇二	四十元	二十二元	一元二角
文選李善注	胡克家翻宋本文選校刻精詳原本雖得坊間翻本不伴注依原本精校	二二	七元四角	二元	角
韓昌黎全集	昌黎集以東雅堂本為最善惟原刻已漫漶茲得初印本精校	一二	五元	二元八角	一角半
柳河東集	柳河東集用海之體三徑殘書注本為最佳流傳稀少坊間未易得茲特以原本校印	一二	五元	二元八角	一角半
歐陽文忠全集	歐陽文忠全集以詞學本為最完備茲依原書校印最為足本	二〇	十元	五元五角	二角
蘇東坡全集	東坡全集宋本七集為最佳惟會同羅宋本校勘不精諸誤甚多茲寬原宋本校印	二二	十元	五元五角	二角
李太白全集	讀太白詩非有善注未易解王注實為至佳之本因寬初印本校印	一四	六元	三元五角	二角
杜工部集	王鈞草堂杜詩原刻極精傳本極少翻本頗多均不好此就原刻校印	六	三元	一元六角	一角半
白香山詩集	一四草堂汪氏校刻香山集為最佳本此就原刻本校	一〇	四元	二元二角	一角半
陸放翁全集	放翁全集汲古閣本外無第二本而汲古原印本稀少而價昂此就原本精校	二六	十五元	八元	三角半

以上各書每種均印上書根字以便檢閱另加布套優待購者不另取資各樣承索即寄

見相別種未釋之疑

景昌極

見相云云。蓋認識論上根本問題。亦唯識宗命脈所在。常人皆謂見可離相。於是橫增我執。皆謂相可離見。於是橫增法執。爲破二執。故說不離。唯其不離。故成唯識。不離之說。學唯識者無不承認。然真能領悟不離之境界者。實鮮。余前作見相別種辨。見本誌第十八期主張古師同種之說。蓋以同種之說。雖似駭人聽聞。實可促人悟入不二法門。且基師之說。又實有令人不能無疑者。故不辭粗淺。反覆言之。然基師等自能領悟不離境界。夫復奚疑。縱語有未盡善巧。亦何傷其大德。余之誌疑。非欲妄訾先賢。蓋於未得先賢之意而執其語者。三致意焉。

疑吾說者。前有吾友繆君鳳林唯識今釋。

見本誌第十九期

余於所作唯識今釋補義。

見本誌第二十五期

一篇。已詳加論

辯。今又有吾友唐君大圓作相見別種釋疑。

見本誌

余虛衷玩索者。再覺吾疑仍有所未釋。爰本朋友切磋之義。再申其說。

唐君一本基師主張。以見相用異。成立別種之說。然基師固非主張見相皆別種者。獨影境之見。分相。分其爲同種。亦基師所極端承認。充唐君之說。必若圓測之一切別種而後可。將置奘某「獨影唯從見」之說於何地。且一念之中。而有能念所念二種。一癡心所之中。而有能癡所癡二種。一睡眠心所之中。而有

能睡眠所睡眠二種。一痛覺一癢覺之中。而有能痛所痛能癢所癢之二種。恐唐君亦未必能自信。念癢睡眠痛癢等。既莫不爾。推而至於一見一聞。又安能自外。（此世衆生眼耳二根。特利執亦特深。不離謂離。不二謂二。智者觀之。平等平等。同種之說。平淡無奇。特衆生一向以能見能聞者在根身內。所見所聞者在根身外。不知二者處所不異。融合無間。驟聞是一。故謂奇耳。）夫獨影境者。無質之影。有如空華。性境者。有質之影。有如水月。雖一無質。而一以天上月爲質。而其爲影無異。豈謂空華離見無別種子。而水月離見獨有別種子乎。水中月實不以天上月爲質。此處天上月實本質。讀者善取其意。是故苟不承認獨影境見相同種。則已。苟加承認。則於性境亦無別因可說。別種。卽此獨影境同種之承認。足以推翻唐君全部之說。而有餘。此唐君未釋之疑一。

唐君一本基師主張。以能所用異。成立別種之說。然基師固非主張能所皆別種者。自證分能緣見分見。分爲自證分所緣。此能緣所緣之爲同種。則基測諸師所共同承認者。是唐君縱會窺基而取圓測。亦無以圓自教相違之說。卽此自證與見同種之承認。足以推翻唐君全部之說。而有餘。此唐君未釋之疑又一。

自陳那護法親光成立自證緣見以後。千餘年來。無有異議。余則以爲不然。說詳見相別種辨中。友朋或以故與古人立異。譏余。然亦知陳那等之說。實故與古人立異乎。余蓋復古。敢云立異。真理所在。何古何

今縱吾所謂真理者實非真理，然真理從此當益顯，此余之所以不避譏嫌而姑妄言之之故也。唐君若真主別種，此點當先同余說，同種別種，饒有討論餘地。若仍依傍基測，則恐不免「代他捉熊，反爲自害」之譏。唐君其亦審思而明辨之。

今假定唐君脫離基測主張一切別種，且不認自證爲能緣，見爲所緣之說，而一察其說之完備與否，竊猶有不能無疑者。試略論之。

體用等字，最宜詳定所指，稍一不慎，卽足爲模稜兩可之說之藏垢納污地。有若宋儒之論體用，勝論之論實德業，籠統含混，誤盡天下蒼生。唯識家重在分析名相，於此尤不容忽視。今且問唯識家之體用，究何所指？曰：無爲法爲體，有爲法爲用。然無爲法無同法喻，不可言說，且非離有爲法而別存在，故非唯識家之置法性而專言法相者之所從事。故唯識家之體用，單就有爲法言，亦可謂之用中之體，用中之用。此中又可分爲二類：一者以自體分爲體，相見分爲用。本識轉識各有三分，卽本識有本識之體，用轉識有轉識之體，用。基師謂「本識指其自體分是體，種子指其相分是用」者，蓋單就本識而辨體用，無害乎轉識之別有其體用也。二者以種子爲體，以現行爲用。蓋種唯是潛在功能，無實作用，必現行而後有實作用，無實作用而爲實作用之親因，故假說爲體。此卽吾歐陽師用中之體，用中之用所由分也。唐君文云：「若認種子是體，自證亦體，則一識中豈有二體？」此問極佳，實可補余所未及。今爲答曰：就第一義言，種子

非體自證為體。就第二義言，種子為體，自證非體。然此處種子屬於本識，自證屬於轉識，二識而非一識。雖皆謂體，亦不容有「則一識中豈有二體」之難。

復次，轉識自體分之所以為體者，正以其「具種」故。所以為分者，對見相分而言，以除見相分外別無自體分故。見相分之所以為分而不為體者，即以自體分為體故。即以自體分之種為種，而無別種故。蓋世無無見之相，無無相之見，無見之相，無相之見，末由現行皆無作用，必有一見有一相，而後有一作用。此一作用者，非見分，非相分，名之曰自體。既一作用，豈二作用？既二作用，豈一自體？豈一唯識家於此有慣用破敵之量云。

體若一者，用亦應一（宗）

不離用故（因）

如用（喻）

用若多者，體亦應多（宗）

不離體故（因）

如體（喻）

此所謂用皆謂作用，非謂義用。義用可多，如狗可名犬，對牛為小，對鼠為大。此狗犬大小，皆一體之諸義用是也。作用則不然。若謂一體有多作用，即是外道之一因。論義謂名義謂一體上假施設之名義也。

作用既一種子，豈二種子？既二作用，豈一蓋種子者，功能差別。功能差別者，潛在之各種作用，謂作用為一而潛在之作用乃二。斯不啻自語相違。一識不容有二體，即不容有二種，豈不彰彰甚明。

又唐君云：「相有相功，見有見能。」其意蓋謂相有所緣用，見有能緣用，能所二用異，故非一作用。然須

知能緣所緣只是「緣」之一作用之兩方面而非是二作用方面即是分位謂本是一體而人以意識分爲多分如一光中之能明所明一鹽中之能鹹所鹹是也若果是二作用者則不相待如哭不待笑笑不待哭能哭所哭能笑所笑爲一哭一笑之兩方面等此應知通唯識者貴在「能所雙忘」觀唯一心」又烏可謂定有能所二作用也。

唐君又謂自證相見皆依他中實引士農工商各安分位爲喻此實誤解分位之義士農工商用異體異自證相見用同體同豈可爲喻若謂士農工商亦是一體則天下無復同異差別可言古今唯識家未有敢作是說者映禮多衆生出於大梵入於大梵之說庶幾近之恐亦斷非唐君之意然唯識學中分位一名詞係指一體之數分位言又烏可以世俗各安分位之分位擬之哉今更以簡明之語辨自證相見之假實曰自證相見一體三分若謂爲一此一是依他中實祇具一種從緣生故若謂爲三此三是依他中假意識假立非有三種三體皆從緣生故若謂相亦獨自具種而從緣生則應以見爲能緣緣一然經不說故知不然至於所緣緣則指疏相分爲三分同一之緣非見所獨有說亦詳唯識今釋補義及見相別種辨

又唐君云「二角同用角雖異處若其用同應說同種」不知所謂同者爲是一耶爲相似耶若謂是一則明言二角且處所異不得爲一若言相似即說同種則美洲之火與中國之火應同一火種吾之癡與君之癡應同一癡種豈復可通。

唐君又謂「日光之喻頗爲不倫能明是光所明是物且請當前指此光明誰爲能光誰爲所光」然吾

亦謂「能覺是前六識所覺是器世間或他心」謂本質與相分。且請當前指此一識誰為能識誰為所識。識所

所在即是能識所在。論如所光所在即是能光所在。融洽無間。寧可析分。如於此有疑。可參閱楞嚴經七處徵心段。或據者唯識今經補義能見能聞者不在根身以內段。讀者試思能痛所痛不可分指。即可悟知其餘。頗不見

有不倫之處。至於百論明言燈不自照亦不照他。他字包括一切。處所為不吾亦明言識不自識亦不識他。相應行法。更不得為所照。

此即余所引解深密經中「云何此心還見此心。」一問之所由發。即答云「此中無有少法能取少法。然即此心如是生時。即有如是影像顯現。」願讀者對於此段仔細審思。誠以能所二取隨俗假說。第

一義中平等不二絕諸戲論無有二取存在之餘地耳。余主同種之說正欲祛此二取之見。豈真謂此心

還見此心哉。然雖無能所而覺性宛然如光自明如鹽自鹹何以故能所不二故刀指之能所二者不可

為喻余亦既已言之矣。

又唐君以手足喻見相其誤亦與士農工商喻同。身體本是手足等利合假有。除手足等各有體外別無

身體為手足所依。豈如相見之依自體。譬如衆人成軍衆木成林唐君將謂衆人依一軍體衆木依一林

體乎。軍為人之和。林為木之和。唐君將謂自體分為見相分之和平乎。余嘗精細研思而終無以易吾說。願

唐君與讀者亦精細思之。

又唐君謂「有體施設假假體可多若應是一云何施設。」余則謂有體施設假實無體即以固有之體

為其體故假而有體云何名假云何名施設。若定謂除固有之體外仍有假體則此假體即是無體隨情

假矣。即如於狗體上施設犬之假名以其對牛施設小之假名以其對鼠施設大之假名豈謂狗犬大小

卽有四體。又如於諸識相續上，施設我之假名，於衆人衆木上，施設軍林之假名，豈謂卽有實我及軍林之假體。

又唐君以體同用別說，不卽不離。體同用別之不可通，已如前說。至謂「能耕之人所耕之地，當其爲能所時，豈得相離。」則不免誤解不離之意。定不離者，處所不異，而能耕者與所耕者，明明兩處，何謂不離。若此而不離者，則朋友相隔千里，亦可謂之不離，何以故？二人相思，一爲能思，一爲所思，故且識色之不離，而可以能耕之人不離所耕之地相喻，則唯識之說，已根本不能成立。所以者何？人地不離，不可言唯人識色不離，又安可言唯識。至謂「天地人三，豈是一體。」則正同吾說。余固謂「彼旣不然，此云何爾。」不謂彼然而此爾也。責以代他捉熊，得毋見枉。

又樊師之量，余愧笨拙，實不見其精奧所在。徒覺其因之勉強，不足以服人。如有二人各立一量，其一云：「太伯曾逃之荆蠻，自許王季三子攝，文王所不攝，故同喻如仲雍，異喻如文王。」其二云：「太伯未逃之荆蠻，自許王季三子攝，仲雍所不攝，故同喻如文王，異喻如仲雍。」此二量者，雖吾人以世間現量，故知其一是一非，然其因之勉強而不足以服人，則同現傳樊師之量，恐亦猶是。現傳之量，恰與樊師文之量相合否，固是疑問。余嘗代立二唯識量云。

五識之親相分定不離其見分（宗）

是識故（因）

如六識之相與見（喻）

醒時諸識相分定不離其見分。(宗) 是識故。(因) 如夢中識之相與見。(喻)
以意識及夢中識爲喻。不離之真義。乃見。雖曰不知妄作。然余終自信妄作勝於無作也。質之唐君以爲何如。

又基師「許有相見別體性者。說相見種或同或異」云云。似同異種爲「相見有體性」派中之兩說。而相見無體性派。且無同種別種可言。然下又謂同種家說「相見離體更無別性」。豈非明言相見無體性。卽是同種之說。此非基師詞義偶涉含混。卽是校刊有誤。若依吾解。則此「者」字。是頓詞。非代名詞。蓋先述自己之主張。而後分疏二說以明之者也。至於安慧之主相見無別體性。卽同種說。旁證甚多。余於唯識今釋補義見相別種段。曾列舉若干。茲不贅。

吾於唐君之說。既逐段逐句而辨之矣。既主一說。求其一貫。自不得不爾。雖然。吾固認唐君爲畏友。其別種說。苟加修正。將必有以與吾說並行而不悖。吾於唐君之說。確曾虛衷玩索者再。不知尙有誤會其意者否。甚願唐君終始研究之精神。以相駁正。苟從吾說。非所敢望也。又唐君之稿。與此篇之稿。皆成於倉卒。章法文詞。未暇修飾。吾尙擬作見相同種說淺釋一篇。以公之於不了佛學專門名詞者。唐君亦必續有所作。彙集修正。當俟他日。唐君庶幾與余同志也乎。

文苑

文錄

送吳兩僧之奉天序

柳詒徵

涇陽吳子兩僧。教授東南大學者三年。薄海聞其名。爭禮致之。兩僧曰。遼瀋有朝氣。吾將往闡其學風。南都學子堅留之。不獲。則以一年爲期。冀兩僧之復來也。柳詒徵曰。苟利於國。何擇乎。南北苟昌。其學何間乎。遠邇兩僧者。造於東北。亦東南學子之幸也。晚清以來。學校朋興。士挾筴走絕域。求一長以自效於國者。無算。獨深窺歐美文教之闡奧。與吾國聖哲思想。翕麗以祈。牖民而靖俗者。不數數。遼宣城梅子迪生。首張美儒白璧德氏之說。以明其真。吳子利之。益溯源於希臘之文學美術哲學。承學之士。始曉然於歐美文教之自有其本原。而震駭於晚近浮薄怪謬之說者。所得爲甚淺也。梅子吳子同創雜誌曰學衡。以詔世。其文初出。頗爲龔俗所詬病。久之。其理益章。其說益信。而堅浮薄怪謬者。屏息不敢置喙。則曰。此東南學風然也。梅子吳子聞而笑之曰。吾以明吾學。奚一校之囿。於是梅子復絕大洋。東走新陸。以吾國文學教哲人。吳子亦出榆關。覽醫巫閭。涉遼河。振鐸於新造之行省。二子者之行不同。而其旨一也。美之士夙承白璧德之教。迪生啟之以吾國聞。所謂同聲相應也。遼之學肇造未數年。兩僧以筆輅藍縷之力。爲亞洲建一新希臘。亦華之白璧德矣。學術在天壤。惟人能宏之。二子者各以一身肩吾國文教之責。使

東西聖哲之學說炳煥無既。視昔之所播於東南者。益聲大而遠。豈惟不局於一學校。抑亦不局於一地。一羣一社一時之事矣。兩僧將行。乞言於詒徵。詒徵因以斯旨廣之。送兩僧亦以送迪生云。

上郭校長書

王煥鑣

竊謂當今之勢。武人不足患。政客不足憂。其弊在士大夫平居放言大睨。意氣可撼山岳。若不知利害之存乎己也。一旦遇權貴。躍焉低心首以媚之。喪其廉恥不少惜。一二賢者又鬱於草野。不足動世之耳目。舉世靡靡然日更壞惡。此可痛哭長嘆者也。惟夫憂世之君子。言行足以左右天下者。務善自守而力之。以不倦。則可補萬一耳。先生以作人自任。舉足吐辭。爲世所仰。萬一之補。非先生將誰望。先生之初長大學也。曰欲以爲國家光。窺其意。殆將身率天下之學子。勇於義。直心而行。非世俗所得奪。豈若今之士大夫。徒譁衆取寵已哉。甚盛甚盛。顧猶有疑。左右者。煥鑣耳之也。熟默不以告。甚非所以全令名而竭愚忱也。比年來。無大學中學。克安共藏。修息游之業者。十不獲一二。吾校獨無一日之驚。世以此功先生。然先生所以致之者。或不盡軌於道。而時假援於強有力者。強有力者固未嘗知學之重。特以厚聲勢。務饜大欲而已耳。吾無能焉。燿其焰。亦當脫然不令滋盛。奈何以察察之軀。落其彀中。尙沾沾自得哉。或謂屈己以存學。奚不可者。然枉尺直尋而利。古之人有羞爲之者。況枉尋直尺而未必利也。且校之人習。左右之爲。以謂校長當世名流。猶如此。將益敝敝焉。以勢利相軋。令言譎笑。候形勢爲進退。無

復自樹立之概。苟稍害於己。雖大義所在。輒不敢一申其氣。甚或結黨援以力去之。苟於已有毫髮利。雖至污之地。亦窮奔盡氣。蹈之惟恐或後。入以禍其學校。出以害其鄉國。卽有大學千百。適足以取辱。何足道哉。何足道哉。北京諸大學日在強有力者之中。尙不肯苟屈其義。今豈不得已而必出此邪。大學之師。超於權勢之外。尊於人而不尊人。古者天子之貴。且事之惟謹。不敢臣也。今不學無行之鄙人。使饒於貨財。隆於勢位。浮於名號。輒援而加諸最尊之師之上。使懸斷舉校大小之事。斷焉而是。固師之所及。固已失獨立之精神。斷焉而非。雖明師駁詰於前。弟子抗拒於後。文書往復。積盈尺之紙。猶挾恐見破之私心。其足以債事又如此。烏乎。胡善而不之去哉。凡爲天下作人者。當滌其成見。曠焉無黨於物。彼植私以相市者。皆鄉黨負販者所爲。而謂大君子肯爲之乎。古之欲爲君子者。恐世嫌之加。故親有所不引。仇有所不拒。恩有所不報。怨有所不雪。非謂仇怨不當雪。且拒也。吾所任者公。而此非攻私之地也。非以恩親不當報。且引也。吾所任者公。而此非懷私之所也。唯小人之欲行其私者。始遑遑焉以植黨爲務。然猶有所憚而不敢露頭角以爲。以先生之知。豈不審此。其亦愛校之心盛。遂犯小人所不爲。以甘被世俗之嫌乎。甚非計也。蓋疑者其言云爾。煥鑄雖有。堅強之辯。茫焉不知所以爲解者。伏望返其初心。爲後生法。爲士大夫灑其恥。爲強有力者所畏服。以釋世俗之疑。則誠足以光吾校而光國家矣。使百世下。論今日靡靡之秋。有抗顏強立節義之士。救國於垂危。而及於先生。唏噓慨慕而不能已。此孰與突梯苟冒。流譽

頃刻而終見非笑乎。煥鑠慧甚。竊慕愛人以德之義。聊一通其狂直。幸垂鑒焉。

詩錄

甲子六月十六日偕吳兩僧吳碧柳觀龍脖子湘軍轟城處作

柳詒徵

萬古一蝸角。蠻觸無時休。區區方寸間。卽事森戈矛。何必畫疆場。築血爲高邱。始足稱戰場。鑿戒迹永留。吾觀今世人。息息尋恩讎。雍容文學府。屹若壁壘周。咋嚙不肯捨。有的期俘囚。退咫尺。進必丈。冥鬪春復秋。推之省府部。演戰如村優。倏忽千百幕。陳迹憑誰搜。金陵古王都。代謝猶浮漚。蕭梁台榭圯。明宮亦榛樾。鼎鼎數千祀。其史多苟儉。么麼洪天國。迹穢祚不修。揭藥覆清室。乃以異教揉。楚軍定東南。運會丁其麻。拙策成勝算。穴地來通侯。距今六十稔。逝影隨東流。若者爲上相。若者爲名酋。聞者等視之。初不區譽訕。或乃黨所崇。盛氣誇大猷。聊復作談助。所繫亦已轄。甲子夏六月。遣暑閒無求。陝蜀兩吳生。挾我肆清遊。言過龍脖子。弔往循城陬。哀此十丈壁。曾灰萬夫頭。仰矚判新故。夷視欣僻幽。高雲障赤日。叢綠鋪廣疇。草間出村農。語笑動粗繆。荒荒地保城。亂石錯臥彪。披榛覓仄徑。寧有青燐瘦。想當苦戰時。造意天鬼愁。梯霄眩觀聽。羅野防窺誼。輦藥葬九地。量腦填一溝。計暑作魍魎。幸存卽貔貅。紅巾蟄城內。苦戀孳與賊。亦以忠義名。爲彼士卒鞦。冀踵向張轍。摧此曾彭軻。兆人甘草露。豎子嬉冕旒。轟然判存亡。不顧地媪憂。

草草作巷戰。殺賊如蹴球。金帛遂易主。勳爵被沐猴。餘威演甘載。走卒揮八騶。自從甲午來。厥聲替歌謳。侵尋騰僞誓。聖盜還相伴。曠望及今日。宙合胥蟬蛻。王賊在所嚮。要以機緣投。徐徐侯厥復。一一成齟齬。周甲迹且淪。任人呼馬牛。往昔博社稷。晚近爭自由。微軾雖不同。膠執迺一儔。細或竭勾髓。大則殉兜鍪。牽率京垓人。獨售渠魁謀。逞毒搖地軸。抉秘張天罅。當其快意頃。舉謂世莫仇。寧知易境視。渺若魚戲湫。請觀太平門。尙見湘軍不要當。治一心相與靖六洲。

天運篇

贈湖南水利局長鄒介人湘江道尹向榮谷兼寄譚祖安督軍李佑芝明府

曾廣鈞

天運有貞元。異人開其先。張子房。劉青田。天道有變遷。地形受其傳。歷陽湖。武擔山。沱江一石泥。幾斗徒作桑田土。囊口玄夷使者來。銜杯二十一年重。執手憶昔湘州逐文宴。鄒侯逾冠我十九。就中世好本雷陳。海內人門數耆舊。橘洲春色橫馬前。柑井飛花當雁後。采菱拾翠恣經過。說劍談經無不有。清河佳人將門裔。艷歌淺笑來爲壽。頗識君爲張仲堅。亦知余是王曇首。醉吐花茵不稱意。卻眠泥蘚蛟龍吼。舉觴願屬十梅翁。阮悅先生算草自署首以十鴛追梅勿港酒偷詩囚肯儕偶。共君歡娛別君憶。離亭老盡藏鴉柳。一別湘州事勢新。其間歲月頗嶙峋。前輩將才餘幾個。義寧孤立古君臣。我時謁告游巡署。日接黃梁梁一輩人健者譚唐時抵掌論斤麻。菌蕘銀鱗梁一輩人健者譚廖梁梁一輩人健者譚詩伯兼攻礦。一洗騷人萬古貧。沅水黃熊熊來應夢雙珠來應夢。雙珠鹽鐵佐經綸。中丞東閣貪賓客。公子西園賞好春。楚士英英多入彀。十梅禮絕平原賓。蘭亭醉

本搜辛亥。只欠雲間一陸雲。本來魯生不易致。況救楚國先存身。人生避禍苦不早。放權豈待秋風蕪。我亦佩君識機警。倏然遠踏珠江塵。珠江節使旌陽客。留我橫吹看海色。臘月十九壽蘇仙。我與向侯始相識。湘綺書中盛稱美。披雲果稱瑚璉質。兩隔星乖動幾年。吉金錄側又初筵。武功太白無雙險。循譽詩名到日邊。媯皇遺憾辭華裔。手造中興成叔季。哭殉尊親古所稀。崇陵野史多同異。海外猶懷趙武靈。殿前已魯柴。恭帝星火初燃翼。際山樓船旋失落。星灣外盟北。據飛狐。塞雄鎮。西爭倒馬關。茂苑吳山俱入手。漢陽縱陷也開顏。八千子弟停橈待。五百童男渡海還。蜀隴迪伊爭瀕洞。黔滇閩越助波瀾。義烏雄筆才如鬼。臨海軍聲水有仙。漢后唐宗齊頰首。麟經象繫不虛刪。雪獅仆後山仍竭。金翅摧時海更乾。六十四民無位號。几遽驪陸好追攀。挑燈重話興亡事。爲言成敗皆天意。八十萬人圍邵州。不及書生數行字。蛾眉也恨雁門關。嬌來膝下陳奇計。纖手攜歸劉魏牋。一夜四門同白旆。四鳳飛入帝都。大綱落落奠坤輿。豈知五載空皮骨。又射聊城燕將書。拙速自知無再計。說降猶恐失須臾。生羊拔角先寒膽。困獸磨牙竟捋鬚。紫色龍聲鍾漏盡。青袍仍是一寒儒。向侯趣與朝端異。亦薄專城不肯居。狼跋懷威迎衮繡。雁峯歸隱讀陰符。高義所驅難暇逸。又分心力到粉榆。茶陵豈是池中物。好佐風雲起霸圖。張儀樓下春波滿。中有商於雪花暖。六里終償楚後王。五湖偶屬恆荆產。安石妬安石。一墩爭不息。相如慕相如。肯失連城壁。幸未遭逢石勒拳。若爲剪斷張儀舌。莫遣休崐苟簡田。更勞夕桀殷勤測。向侯祝融主。鄒侯首望仙。兩

家寢饋皆名山。何似滄洲擅幽興。可以做晚挑花源。故人幸有鷓鴣賦。遲爾高吟猛虎篇。

遊吳山

邵祖平

市聲浩浩鵲鵲喧。避俗逃闔吳山存。命車代行五六里。周遭不出城四垣。杭人事神多淫祀。廟殿錯落開巖根。雄毅黝頽雜郎姥。語出鹽善望野廟碑列肆坐賈如貨屯。占卜休咎託簷角。叢垢積謬難爲言。我來掉頭不肯住。前山佳石尋嶙峋。童烏濯濯興朝舉。脚氣千步翻春暄。紫陽一峯最高處。雲物容裔照九垓。江馳湖委遠山絕。靜螺閒掃長蛾痕。桃英醉醞忽爛熳。高下柳幄山家春。蟲壤下窺十萬戶。中有啼笑誰能聞。春潮如酒不當怒。臨溪默傷伍公魂。越寇早泯沼。吳迹惟靈行地如水源。彊諫託子昔年事。忠孝莫墮古人倫。歸途得句聊自媚。喜能忘盡脚腰辛。

拔可報書云曹園桃花尙在夢寐期而不至至已零落過半矣未爲盛也詩以戲

之

夏敬觀

曹園好堆草。藏在萬花間。就裏翻紅浪。其陰起碧山。島櫻嚴仗對。谿李雜詩癡。得半供吟賞。勞君夢往還。

疾見瘳口占一首命劬兒寫呈寒厓先生

廉泉

虛空本粉碎。何處著吾身。未了掃花願。水鐵用海藏樓句爲製小印曰掃花人眞成示疾人。明燈看妻子。細語帶悲辛。獨有

江東叟。過存不厭頻。自入醫院時已七旬寒厓先生無日不過我也

折荷

黃節

折荷被水帶泥痕。俯仰令人不欲言。覽物便知風雨惡。到秋惟有菊松存。當前境在詩纔就。四座人稀雀自喧。事業性功無一可。傷心斜照滿荒園。

東坡生日集何園分得來字

龐俊

敵園竹色綠徘徊。照眼霜晴欲動梅。壁上老翁寧再得。酒邊此地已多回。主張吟事推誰熱。抱玩殘年結客來。隔座孟嘉真小異。可堪一月不能盃。

黃佐之尊人菊秋先生覽揆到今百年述德徵詩

徐植立

有盡疇爲不死傳。楚騷初度託遺編。百齡易感悽愴日。一往難迴喜懼年。履尾得亨綠直道。作州徵獻與豐饒。四方弧矢終無憾。卽對思貽意已賢。

讀陳石遺先生所輯近代詩鈔率成論詩絕句四十首諸家頗有未經見錄者

胡先驥

手。越。巨。難。振。儒。風。勳。業。文。章。孰。與。同。神。韻。性。靈。空。喋。喋。杜。韓。詩。筆。世。朝。宗。正會公文
瀝。血。能。爲。忠。孝。辭。休。從。訓。故。認。經。師。卽。論。句。法。世。無。敵。白。放。韓。豪。併。一。奇。鄭子
鄭。莫。黔。中。兩。大。師。夜。郎。山。水。毓。靈。奇。邵。亭。瘦。硬。經。巢。肆。異。代。宗。風。溯。此。詩。便英子

黨禍綿延送靖康宗臣遺恨百堪傷武侯誼答劉先主殖產惟餘八百桑

張公文

在山聽水出匡時魯殿人瞻老帝師好事微聞趙山木蠻箋晉楷寫公詩

陳說

淵明鄉里有陶堂短後從軍意慨慷詩關町畦繼晷更傳風義似中郎

高百

董狐筆作湘軍志元相詩成圓明詞蒲輪苦學商山皓大計亦許留侯知

王壬

垂天巨翼待培風決起枋榆敢與同六藝百家淹一貫漫從詩學論詩功

沈乙

樊榭餘風久莫稽涪翁堂與獨能躋同光兩浙開山手端屬先生與漸西

沈乙與

五洲行脚添詩料兩月維新辦出亡夢覺大同營一壑心情應似宋平章

庚

詩情敦厚義春秋一代名賢孰與儔肯共羣兒論門戶杜陵初祖是前修

陳伯

東野詩篇稱善鳴一衿高睨衆公卿宵談且剗良鄉栗敢謂前賢讓後生

范伯子友人程穎華語以觀其語

猿鶴同爲患難人崇陵種樹泣孤臣乞米讀書處應遇詩魂水石濱

梁節

據鞍短後善談兵藝事精微亦莫京一代閩詩此初祖海藏樓下拜先生

鄭蘇

湖海何人識鄭張肯投簪紱事農桑千金三散老烟水畢竟陶朱善退藏

張季

元和元祐世難企復薄空疏俗所夸繼起隨園輯詩話同光終見勝乾嘉

陳石

沈憂麗厭東南度隴豪情老更酣躡背西湖終小隱解從閒澹事幽探

俞恪

洞悉宗邦利病原。老懷悲悶世無倫。未須天演開宗派。要向羣經起國魂。

嚴幾道

邈近成名小說家。暮年畫筆更槎枒。軒眉課室談游俠。知有襟懷似押衙。

林蔚

曉風殘月傳詞句。折檻燒車認故忠。江上峨眉年供柱。笏權歌今日遍巴東。

趙龜生

蓬蒿沒人張仲蔚。葛巾漉酒陶隱居。後山以後見此老。詩派西江存緒餘。

華瀾石

詩情閒澹比陶韋。白首為郎久息機。江海收身成大隱。鷓鴣山樵唱首陽薇。

黃百我

老樹著花無醜枝。慣從古淡見神奇。雕鏤肝腎鎮多事。天籟翳翳公所知。

夏夔

裴村句裏范寬山。江上風煙擁翠鬟。伏虎談禪可終老。虛名賈禍淚禁潛。

劉錫村

是董非袁計未詳。處人骨肉總堪傷。篇章晚翠聲名在。莫話興亡弔國殤。

林暉

經濟文章動四瀛。羞同陸賈論聲名。六經自有餘師在。楊墨紛紛總沸羹。

梁任公

老去風懷勝少年。冬郎綺語萬夫傳。錢龔自是文章伯。士氣銷沈劇可憐。

易實甫

上客詩篇重晚晴。春燈按拍足閒情。文章端賴扶倫紀。英道無君出處輕。

樊雲門

西臺慟哭謝臯羽。海上逃秦魯仲連。能令湖山發清響。詩篇簡學見薪傳。

陳仁先

解甲論文儒將風。侯官而後見吾宗。斷詩禮佛才人事。日課多羅證苦空。

胡林方

篆刻丹青世所宗。槐堂大隱識孤蹤。蓋棺一卷斜川集。異代眉山不再逢。

陳師曾

解携紅袖看青山。此士襟懷自不凡。悟得冤親付平等。風飄息影故能閒。

梁啟

淵淵叔度認當年。琢句能令衆口傳。擇術俳優嗟共命。才人一例總堪憐。

黃哲王維然擇術俳優之原句共命

紅牙按曲花葉粉。橫槩高歌晚學齋。蠹紙今猶寶遺草。傳薪爭奈託凡材。

外祖曉

口若懸河瀟百川。筆如健鶻出霜天。說詩夜午茶鐺冷。如此生涯莫計年。

沈王伯

學窠書法抗梅癡。好事還作頤和詞。胸羅千禩文化史。肯從儕輩矜能詩。

柳翼

汪侯琢句吾所師。松菊粗存三徑資。讀史不聞今治亂。先生閒味比清時。

汪辟

借箸能爲上座賓。十年車馬走風塵。市樓一醉君應記。倘肯傳詩到海濱。

林衆

能於平澹見天真。天箸超超信絕塵。何日煮茶商藝事。海隅夢阻益情親。

王簡

石湖意匠黃陳句。下筆君能奪化機。奴僕命騷天所斬。玉樓赴召是耶非。

王然

詞錄

浣溪紗

張爾田

細雨春城白袷天。東園桃李鬥芳妍。斷腸分手莫淒然。留取醉痕淹彩袖。憑將錦意訴紅絃。不知相會更何年。

浣溪紗

陳寂

山館清宵憶往時。曲屏羅幔兩邊垂。玉綰重疊寫相思。寶枕夢回人寂寂。碧幃香燼影稀稀。此情惟有淚沾衣。

輕暖輕寒試軟衣。嫩晴樓閣燕初飛。倍無聊賴夕陽時。錦瑟莫彈春後淚。羅紈休寫夢中詩。可憐心緒落花知。

臨江仙 和六一韻

葉玉森

一尺柔腸渾注酒。那堪更注絃聲。兩情難道未分明。榴花紅醖醖。蘭葉翠生生。土萬金鈴無力繫。殘人搖蕩心旌。心兒也覺不曾平。彈碁推玉局。贏得淚縱橫。

相見歡 和南唐後主韻

葉玉森

捲簾人倚珠樓。小眉鈎。持底杜娘。贏得一身秋。柔腸斷。芳心亂。總成愁。癡看斜陽。能更幾回頭。

點絳脣 和臨江韻

葉玉森

癡問人間春風。爭比秋風少。不如鷓鴣。占得烟波曉。新月嬋娟。只是蛾眉老。和君道。評量花草。畢竟江南好。

枯井淚雜劇

丹徒趙祥環原稿
長洲吳梅潤辭

【旦扮珍妃鬼魂宮妝披髮上】

〔北南呂〕「一枝花」一生兒修不到尋常百姓家。一靈兒準備着遊戲黃泉下。紅顏多命薄。再休說珍重上陽花。看一樣宮娃偏是俺占了空亡卦。到如今真成井底蛙。想當日急煎煎東下樓船亂紛紛。西巡車駕。

我乃光緒宮中珍妃鬼魂是也。生前選入宮門。備承恩寵。奈爲羣小所忌。見嫉西宮。拳匪之亂。外兵犯闕。太后借聖駕西狩。長安。臣妾以社稷安危。繫乎君主。面奏太后。請勿輕遷。誰知言未出口。禍至殺身。傳諭總管李蓮英等。竟將妾沉沒在寧壽宮井中。好不悽慘。目今江山無恙。聖駕回宮。正好去痛訴一番也。正是含情欲說宮中事。鸚鵡前頭不敢言。〔下〕

〔生扮德宗帝引內侍上〕爲國爲家大可哀。千秋事業總成灰。長安古道英雄淚。那有茱萸麥粥來。朕大清光緒帝是也。招賢舉才。勵精圖治。誰想母后聽信羣讒。遂至拳匪倡亂。聯軍入寇。倉卒西巡。今雖大駕還宮。重申和議。巨耐金縢歲幣。日漸增加。好不悶煞人也。左右。且去休息。無須守夜。寡人也假寐片時者。〔生更衣睡〕

〔飛下〕

〔內起更科〕

〔魂旦上〕呀。已到內宮了。你聽禁柝亂鳴。秋蟲低鳴。燈火明滅。却便似一幅冷淒淒瀟湘水墨圖。再看那鳳閣龍樓。萬方貢物。都被劫掠一空。真是天翻地覆。且喜聯軍都退。一路無礙。繞過宮牆。便是御宿房了。

〔梁州第七〕撲簌簌三更漏鼓冷清清一箇官家展霜風吹冷鴛鴦瓦銀河黯淡珠斗橫斜潛潛等等閃閃遮遮呀呀呀纔提起惹禍根芽都只爲俐齒伶牙小朝廷只辦的念咒書符苦君王沒法的妝聾做啞俊妃子領受了勢劍銅鐮哎千差萬差誰教俺殺人場鑽出個頭來要待今宵告個閻羅假把萬種淒涼訴與他方知我此恨無涯陛下臣妾見駕了

〔牧羊關〕多謝你擡舉在中宮下評跋做第一花可憐煞弔千秋風雨琵琶遲和疾一死無加俺好和歹半生未差俺不是馬嵬坡楊玉環倒做了胭脂井張麗華若不是負屈泉臺也怎肯向夢魂中間弔牙

陛下可知俺諫阻西狩也出至誠便是妃嬪不該多言也罪不至死哩

〔四塊玉〕他他他他那裏喬坐衙把俺來迎頭罵他說道蒙塵天子原非寡使不着嘴喳喳便算是爲國家也不合妃子每調笑他

〔隔尾〕因此上潑殘生苦別了君王駕實丕丕古井生波玉點瑕每日裏坐窺天也看不見天兒大你縱是惜花弔咱也只好明月昭陽權守他半宵寡〔生彈淚欲說不能科〕

〔旦〕想起當日豫撫裕寬之事爲李蓮英所中臣妾身受重刑自料絕無生理幸萬歲下體妾情反爲緩頰那知所遭愈厚所忌亦

愈烈耶

〔元鶴鳴〕當日的金殿黃宣下。俺無端受責罰。可憐咱弱身兒如葉瘦。怎禁得竹鞭兒如兩打。說什麼舊家裙釵。蛾眉聲價。恨不得凌遲碎剮。只少得剛刀一把。縱君王秋毫明察。早只見宮草紅心染血花。倘然是當年亡化。也省得此日嗟呀。

那受管時的苦楚。萬歲爺是親見的。但是臣妾受死時的苦楚。萬歲爺還有所未知哩。

〔烏夜啼〕則爲俺奉承不到。西宮駕把我這眼中疔。敲吊。綳扒。湊着俺臨行時說不上投機話。便是俺白璧無瑕。也難免玉斧金搗。更有那虎威狐假的爪和牙。虎威狐假的爪和牙。把殘骸拋撒在清流下。還說咱犯家規。違國法。似這等傷心話。欄却教俺埋怨誰家。

〔內作雞鳴科〕哎呀。雞鳴了。陰陽路隔。那可久留。恐今後不及黃泉。永無相見之日了。〔掩袖哭科〕

〔收尾〕耐心腸重入枯泉罅。願世世生生再不到帝子家。你與我高擡貴手把冤詳察。你聽譙樓鼓。搗早驚動中庭樹。鴉休再要呆不鄧的傷心快些夢醒罷。

〔含淚拂袖下〕〔生驚醒科〕雕闌玉砌。今何在。綺貌朱顏。那處尋。剛才帳昏燈寂。夢境迷離。彷彿見珍妃前來。怎生又倏忽不見。這其間必有變故。內侍那裏。〔丑扮內侍上〕春殿嬪娥魚貫列。可憐不復似當年。請萬歲朝安。不知有何吩咐。〔生〕寡人西狩時。汝等留守禁內。可有意外事故。〔丑〕沒有。〔生〕寡人回宮時。珍妃娘娘何以不來迎送。〔丑〕奴婢不知。〔生怒科〕汝既不知。速宣傳珍妃娘娘入見。〔丑跪奏科〕奴婢實奏萬歲。娘娘早已升天了。〔生點頭科〕果然如此。娘娘如何死的。還是別有緣故。〔丑〕奴婢實不敢

言。〔生大哭科〕還不從速奏來。〔丑〕想起娘娘致死之由。只爲諫阻西巡一事。〔生〕這是表還知道。後來呢。〔丑〕後來。等萬歲爺起駕之後。老佛爺說宮妃每不當干預朝政。有違祖宗家法。立刻命李蓮英裹以重氈。沉在寧壽宮前井中。更將巨石壓住。此事禁中人絕少知者。所以至今尙未成殮。〔生大哭科〕原來如此。這都是寡人的不是也。

〔太師引〕不分明斷送佳人命。却原來冤沉掖庭。想不到澆花金井。竟有個斷綆銀瓶。早知如此。寡人也不該棄之西幸。到今日悔之不及了。現放着漢宮雁孤秋夜永。縱招魂也捕風捉影。我雄心

冷。况年來鬢星。阿呀。妃子呀。苦殺你下場頭死得無名。

畢竟他陰魂不散。昨夜寡人曾夢他前來。形容慘淡。欲語還咽。似有不可言之隱。想起他爲寡人而死。寡人自當到井邊。親祭一番。

內侍預備祭品。〔丑應生行介〕

〔前腔〕一星星訴出愁行徑。夢兒中喃喃五更。〔丑〕已到井邊了。〔生撫井掩淚介〕映寒光波平如鏡。掩殘尸早骨冷如冰。內侍將祭品鋪陳起來。〔丑鋪設祭品生上香介〕〔生〕呀。妃子。你芳魂今在何處等。怎生不暗中答應。我權承領官家薄情。這苦世界知他不願重生。

論到后妃干政。原是祖宗所禁。但妃子何曾干政也。

〔三學士〕你似辭輦班姬安本等。幾曾見妄議朝廷。况外家平昔尊田竇。更內院調和到尹邢。那裡有閒是閒。非來奏請。這蹊蹺話不願聽。

【生伏井大哭介】【丑】萬歲爺將息龍體。勿過自傷。【生止哭長吁介】咳。目今風雨飄搖。山河改色。國事至此。五內如焚。倒不如早死。一日好。一日還得與妃子重見泉下了。

【前腔】我素志區區成畫餅。不隄防留得殘生。吓妃子與你分襟。片刻人千里。只待同穴他年葬一陵。我後顧茫茫還自省。平心想孤負卿。

【丑跪奏介】娘娘死得可憐。伏希萬歲爺早日宣詔禮部。遵禮成殮。庶娘娘在天之靈亦可稍慰。【生點頭介】即日傳旨禮部去罷。【丑請萬歲爺回宮。生長嘆介】沒奈何也。只得回宮了。

（集唐） 魂歸冥漠魄歸泉 月落烏啼霜滿天 誰爲含愁獨不見 此中幽隱已經年

少年中國學會叢書

- | | |
|--|--|
| <p>人心
再版 全一冊 一元二角</p> | <p>本書是莫泊桑 (Maupassant) 最後之傑作，書中以極細膩之筆，描寫巴黎上流社會男女生活，事實極奇離，文字極沉痛，讀之發人深省。
李劫人譯</p> |
| <p>小物件
再版 全一冊 一元二角</p> | <p>本書係都德 (Daudet) 著名長篇，書中寫親子之愛，兄弟之愛，男女之愛，均極纏綿悱惻之致，使閱者動無窮哀感。
李劫人譯</p> |
| <p>古動物學
再版 全一冊 八角</p> | <p>全書分五部，說明動物世界依進化律次第演進之事實及有史以前人類之工藝美術風俗形貌等，插圖豐富，敘述精當，科學之津梁也。
周太玄譯</p> |
| <p>法國文學史
再版 全一冊 一元二角</p> | <p>本書以人物為經，以時代及文學上主義為緯，詳述十八世紀福祿特爾盧梭以來迄於今日之各作家之生平，性格，作品及其影響與勢力。
李璣編</p> |
| <p>哈孟雷特
再版 全一冊 五角</p> | <p>本書乃莎翁四大悲劇之一，述丹麥世子 Hamlet 為其父主復仇事，世子為近代文學中懷疑厭世之青年之代表，此書為研究文學者必讀之古典。
田漢譯</p> |
| <p>羅蜜歐與朱麗葉
莎翁傑作集之二 六角</p> | <p>此篇為莎氏初期之悲劇，述意國威挪拉市一段殉情之慘史，全劇僅一星期間事，而有超絕恩仇之定情與此恨綿綿之結局，莎氏劇中最哀艷之作也。
田漢譯</p> |
| <p>沙樂美
再版 全一冊 六角</p> | <p>本劇為王爾德 (Wilde) 的代表作，王氏卒後此劇風行全世界，Nazimova 夫人演為電影，亦曾兩映於上海，田若此譯，附有 Beardsley 的插圖，益臻完美。
田漢譯</p> |
| <p>同情
再版 全一冊 三角五分</p> | <p>本書以病牀日記體寫充滿於法國社會的一種同情心，王光祈君讀此書至恨不得入法國病院養病，在吾國冷酷的社會，此書實無上之藥石也。
李劫人著</p> |
| <p>德國人的婚姻問題
新版 全一冊 二角五分</p> | <p>本書以輻達之筆，描述德國之家庭狀況，及其組織法，於吾國煩苦於婚姻問題之青年供給許多適宜的參考資料，同時可窺見德國人婚後生活之一斑。
王光祈著</p> |
| <p>國家主義的教育
新版 全一冊 四角</p> | <p>本書立論在暢發教育救國之旨，驚醒國人大同之夢，對於最近教育界各種重大問題皆有所論列，出版以來全國矚目，許為教育界之譯友。
余家菊 李璣 合著</p> |
| <p>經濟學要旨
新版 全一冊 四角</p> | <p>著者係世界著名經濟學專家，是書專為經濟學未入門者而作，全書主旨，在說明經濟學上十餘基本概念，並明其今昔之變遷，取譬設例，無一不引人入勝。
法國季特教授著 李璣譯</p> |
| <p>婦人書簡
再版 全一冊 七角</p> | <p>本書為下列浮斯特 M. Prévost 的短篇小說集，以女子吐露描摹各種社會的婦女心理，全書凡二十篇，一篇有一篇的意境，洵為生妙手也。
李劫人譯</p> |
| <p>盲音樂家
新版 全一冊 七角</p> | <p>著者科路備科為俄國近代最知名的文學家，盲音樂家即為其最知名的傑作，全書主旨在描寫一盲童的心理的發展及其對於人生地位的摸索的過程，著者深厚的同情心與詩一般的散文，時時在讀者眼前閃耀著華美的光明世界。
那斯天譯</p> |
| <p>少年中國運動
新版 全一冊 五角</p> | <p>此書係王君個人對「少年中國運動」之一種意見，所謂「少年中國運動」其主旨在使中華民族復興！大別之則為「民族文化復興運動」「民族生活改造運動」。</p> |

上海中華書局印行

古 今 遊 記 叢 鈔

■全書凡一千餘頁
 ■紙面洋裝十二冊
 ■定價六元

本編搜集古今遊記之佳者。自漢晉以迄近代凡四百餘名人。文亦四百餘篇。從海內藏書家及各處圖書館內。專集總集別集中選出孤本。居其多數。凡研究國文與地之學者。讀之既可見歷代文體之變遷。又可考今昔形勢風景之同異。誠一舉而兩得也。若與本局新遊記彙刊正續編並購。則又美其難并。洋洋大觀矣。

中 華 書 局 發 行

樣 本 承 索 即 寄

書大(95)

告 廣		郵 費		定 冊	定 價 表	費 須 先 惠	不 准 轉 載		學 衡	民國十三年九月出版
							發 行 者			
普通	一面	日本	二分半	一冊	二角五分	一冊	南京四牌樓南倉巷二號 學衡雜誌社		上海靜安寺路一九二號 中華書局	
	廿六元	本國	一角五分							
上等	一面	外國	一角五分	三期	一元三角	半年六冊	各省中華書局		上海棋盤街 中華書局	
	七十七元		第一期							
特等	一面	特等地位	二元	半年	二元五角	全年	各省中華書局		上海棋盤街 中華書局	
	一百卅元		三期							
廣告	半面	普通	一元	全年	二元五角	全年	各省中華書局		上海棋盤街 中華書局	
	一百元		半年							

特等(底頁外面)上等(封底面裏頁及論前)其餘為普通

