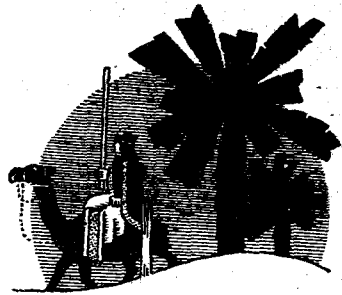
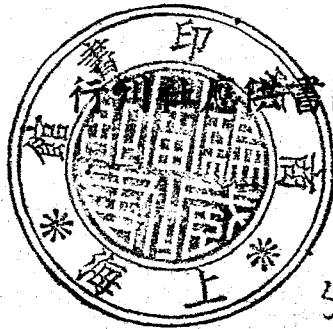


圈點
評註

袁文合集



上
册



574

#812.82

4098

原序

吳縣石韞玉撰

天地之道一奇一耦文章載道之器故有奇而不能無耦焉漢京既東駢體漸作蓋天朝而大盛凡朝廷典冊軍府文移史官論讚公卿啓事朋友竿牘以及浮屠老子之書豐碑幽宅之銘無往而不駢體者其文炳焉與六藝同風杜少陵曰王楊盧駱當時體不廢江河萬古流誠鄭重乎其言之也當今崇尚古學惟翰林供奉之文尙沿聲律對偶其他皆用古文故駢體非藝林先務然習而工者亦不少其人仁和袁簡齋先生之論則曰本朝開國以來尙未有能以四六成一家之言者竊欲自立一幟闕其意殆自命爲當代第一手矣先生抱沉博絕麗之才胸羅萬卷筆掃千人所著詩古文靡不升古人之堂而躋其裁特斤斤以四六自命倘亦果有出乎其類拔乎其萃者耶余少學爲古文不習駢體自入翰林後職有司存偶一爲應奉之作所作不多心亦不好也洎爲外吏益棄去不復省邇來歸田無事重讚故紙聊以消耗壯心適得是編覺其鯨鏗春麗怪怪奇奇真天地間別是一種文字近世果無能頡頏者劉舍人所謂樹骨訓典之區取材宏富之域殆庶

幾焉顧其學博其辭瞻直如杜詩韓筆字字皆有來歷讀者不知所出輒茫然興望洋之歎迺不揣固陋於三餘之暇倣李善注文選之例一一箋釋之間有舛訛則加按語以訂正之夫人讀書既多涉筆卽奔赴腕下不能字字檢點古今通人類皆如是不必爲先生譚也積三年之功大約得其十之八九同學之士請曰天下之寶當與天下共之是編也讀者每苦於欽其寶莫名其器今旣十得八九可以出而示人矣古人撐犁不識爨滷不知必欲一字不遺一事不漏恐非可以旦夕期也余曰諾因授之梓旣梓後復有所得卽補於本文之尾或誤注者亦隨時訂正於後尙有闕誤惟冀高明之士補正之時嘉慶壬申夏六月

序

往讀宋王文清公困學紀聞深耆之晚歲益好披覽竊少有疑者論文多載駢句不甚取古文何也抑或當時四六風氣方盛故文清亦不無時習何義門謂其猶有制科人習氣是也隨園先生以高亮絕世之姿穎悟若有宿慧早貫百家衆流少年高第又年未三十卽自罷官得縱其精力壹意於文字盡其佚世超竅之材其爲文縱盪排闥噉翁陽陰集中諸大文流播海內者靡不風馳雲湧或不事藻繪深情逸調纏綿蕩瀟直寫性真讀之使人悅恨能於駢偶中破空而遊運以疏宕之奇氣幾忘其爲奴僂纂組之文宜其爲一代宗工也蒙少侍先府君讀操筆爲小賦未成而廢其後嬉治古文蓋數十年不復究心於此矣舊有是書刻甚精爲人借失去炳翁以廣州市方求索袁文囑爲評點蒙於駢文未涉藩籬幾不敢置辭爰取兩君合箋視石注尤詳者快意讀之自慙衰慵於此事已無望春燈照雨掩卷長哦迴憶從先公宵分督課時痛老人不復聽兒讀書聲也乙亥二月將有塞外之行束裝書此桐城葉玉麟序

故江甯縣知縣前翰林院庶吉士袁君枚傳

袁枚字子才號簡齋浙江錢塘人幼有異稟年十二爲縣學生二十一在廣西巡撫金鉞署爲銅鼓賦援筆立成不加點竄鉞愛其才會開博學宏詞科舉枚應詔入都以乾隆三年戊午科順天舉人中己未科進士選庶吉士故事翰林習國書勿預漢文考校掌院史文靖論直奇其才命擬奏疏一通曰通達政體賈生流也散館以未嫻清字改知縣分發江南初試溧水調江浦沐陽再調江甯枚常言爲守令者當嚴束家奴吏役使官民無壅隔則百弊自除其爲政終日坐堂皇任吏民白事有小訟獄立判遣無稽留者多設耳目方略集鄉保詢盜賊及諸惡少姓名出所簿記相質證使不能隱則榜其姓名許三年無犯湔雪之奸民皆斂迹方山谿洞外兩氓爭地無契券訟久莫能斷枚視案山積笑曰此左氏所云晉鄭之間有隙地玉暢頓邱是也訟久則破家吾當爲汝了之乃盡去舊案別給符驗使各開墾升稗聞者皆歎賞有賈人販布江行舟觸戰船溺死一兵衆兵縛控舟子兼及客枚心知過失殺無罪而累客必傾貲乃令乘風張帆作觸舟狀縱之去以埋

葬錢發兵完案侍郎尹會一督學試江寧有兩騎衝其前磨且慢罵稱親王家奴他縣尹不敢問枚立擒治則爲大將軍投書制府者也搜其篋得關節書十餘封悉焚之重撻遣去十三年江南災銅井民運米至吳門有率衆劫之者枚以荒政當弛刑召其魁詢之乃土人遏糶非劫也諭以情法追米還之上司歎賞枚得政體其敏而能斷類此初枚爲溧水知縣其父自廣西來慮枚年少不諳吏治乃匿姓名訪諸野有女子告曰吾邑袁知縣政若神明其父乃大喜入署其後土人多以枚斷訟事附會爲小說迄枚僑居江寧山無牆垣數十年盜賊不忍攘其什物者其得民如此以母疾去官起復發陝西以知縣用丁父艱歸遂牒請養母卜築於江寧之小倉山號隨園聚書籍爲詩古文如是五十年終不復仕是時國家治安百餘年海內物力充裕江左當道政事多暇則開閣延賓枚以山人預其游排日燕樂或慕其風流爭致金幣枚又崇飾池館高高下下隨山結構雜以五色雲母窗絢爛巖谷畜珍禽奇獸張燈聳動游人自皇華使者下至淮南賈馱多聞名造請交歡者相國某柄政極豪侈至命工圖繪其園仿而作第當世大僚有馳書甘贄執門下者一時名譽傾動四海然枚詼諧跌宕自行胸懷未嘗爲勢要牽引年逾耳順猶獨游名

山嘗至天台雁宕黃山匡廬羅浮桂林南岳瀟湘洞庭武夷丹霞四明雪竇皆窮其勝舟車所過攀轅授館疑古人復生乃至道釋閭閻之能詩者皆就質焉枚長身鶴立廣穎豐下齒如編貝聲若洪鐘生平事母孝友于姊弟母年九十四而終迎養寡姊年至九十妻亦白髮齊眉一家怡怡如也正家之法井井如也篤于故舊嘗爲亡友沈凡民司祭掃卅年如一日程編修晉芳死負五千金往弔焚其券且撫立其孤尤善汲引後進一時才士多出其門嘗自稱吾之官不擇日葬親徙宅不用形家言而未嘗遇患不學仙佞佛而年登大耋不丐貸求索而饋詒者四方不絕不講學而神解超然又自爲詩云自歎匡時好才調被天強派作詩人非虛語也昔晉劉惔謂王濛性至通而自然有節嵇康稱阮裕傲然忘賢而賢與度遇忽然任心而心與善游枚其有焉枚旣山居年又最高歷四朝乃取康熙至乾隆間所識名臣事狀諮諏其子孫僚友各編次爲碑傳傳聞或有譌舛然其逸事足以裨益正史自言爲詩專寫性情不得已而逢典故不分門戶乃無心而合唐音又言詩人家數甚多須知王孟清幽豈可施諸邊塞杜韓排弄未便播之管絃沈宋莊重到山林則俗盧仝險怪登廟堂則野韋柳雋逸不宜長篇蘇黃瘦硬短于情韻悱惻芬芳非

溫李不可屬詞比事非元白不能范蔚宗言人識同體之善而忘異量之美此大病也故其所爲詩文天才橫逸不可方物尤長駢體抑揚跌宕得六朝體格撰小倉山房詩文集七十卷詩話尺牘說部之屬若干卷以嘉慶二年十一月十七日卒年八十有二先是枚自葬其親于所居隨園之西百餘步又營生壙以祔之旁則環葬奴婢工匠及鄰人之無後者纍纍數十冢自言吾死不寂寞矣嘗又術者推枚六十二而得子七十六而下世及得子如術者言至七十六以爲當死擬陶潛作自挽詩及其年歲除又作告存詩其曠達之致如此二子曰通曰遲通以弟子爲嗣

舊史氏曰先生有吏才通達政體而議論務出於宏厚雖不竟其用亦一代循吏也惜退而以文自見然其成就有足觀焉吾聞句金之間號爲福地世有異人其身名俱泰與陶宏景代興者矣

序

簡齋先生自命四六爲當代作手舊有袁文箋正一書原註爲石琢堂殿撰書後自爲補註仍多缺略屢思重輯俾成完書兵燹後板燬於火苦無善本坊間所行縮本尤謬誤不可恃中表于君家藏舊刻頗完好借鈔累月將輯而行之適仁和魏君笏棠書者意在增其略訂其訛與余補輯之心不甚刺謬因兩存之間有習見詞語及涉于繁冗者略爲刪汰顏曰袁文合箋不敢掠其美也書成以校勘命兒子貽年至先生之文果能出類拔萃原序已言之詳茲不復論光緒壬午夏四月海陵後學王廣業謹識

園點評注 袁文合箋目次

卷上

上尹制府書……………一
 與延綏將軍書……………一七
 上台觀察書……………二一
 慰蔣用庵侍御失火書……………二九
 答王厚齋書……………三二
 與蔣茗生書……………三五
 與雨林似村兩公子書……………三八
 與楊蓉裳兄弟書……………四二
 謝金撫軍薦舉博學鴻詞啓……………四五
 擅責旗廝謝偕將軍啓……………四七
 謝薦擢高郵刺史啓……………四九
 上尹制府乞病啓……………五一
 謝尹太保和詩啓……………五一

賀尹太保側室張氏封一品夫人啓……………五三
 謝瞻園託大中丞賜牡丹啓……………三七
 謝渤海相公元旦賜鹿豕鵝鴨等物及福字啓……………五九
 謝慶侍郎贈灰鼠裘題……………六一
 謝蘇州趙太守啓……………六二
 爲雲華君翠袖圖徵詩啓……………六七
 代請熊滌齋先生重赴鹿鳴啓……………七一
 爲章太宜人七秩徵詩啓……………七四
 禮親王世子詩序……………七九
 思元主人詩序……………八〇
 尹文端公詩集序……………八一
 熊蔗泉觀察詩集序……………八四
 金賢村太守詩序……………八九
 周石帆西使集序……………九四
 許南臺悼亡詩序……………九八

尤貢父出塞詩序	一〇一
鶯脰湖莊詩集序	一〇五
萬柘坡樂于集序	一〇七
李紅亭詩序	一一〇
岳水軒詩序	一一五
陳古漁詩概序	一二〇
尹似村公子詩集序	一二六
俞楚江詩序	一三〇
劉霞裳詩序	一三三
清娛閣合刻詩序	一三六
瞻園兩公子送行詩序	一三八
陳涇南修禊詩序	一四一
陳淑蘭女子詩序	一四三
紅豆村人詩序	一四五
繡餘吟序	一五〇
瞻園小集詩序	一五三
竹軒小集詩序	一五五

宮闈雜詠序	一五七
陳檢討填詞圖序	一六〇
孫小玫簪花圖序	一六三
王郎曲序爲温皆山吏部作	一六八

卷下

送尹宮保熱河陪宴西戎序	一
尹公七旬生辰授文華殿大學士序	四
送尹太保從兩江入關序	八
送梅循齋總憲歸宛陵序	一四
四送姚次公刺史之景州序	一八
贈樊生序	二一
梅軒先生六十壽序	二六
餘杭諸葛武侯廟碑	三一
御祭卞忠貞公墓紀恩碑記	三四
重修于忠肅公廟碑	三七
東閣大學士蔣文恪公神道碑	四七

兵部左侍郎凌公神道碑	五五
贈提督任勇烈公神道碑	六〇
六營公立兩江總督尹公去思碑	六八
莊西麓先生墓表	七二
贈中議大夫孝廉隱谷孫君暨范太淑人合葬墓表	七八
恩賜世襲雲騎尉羅漢門縣丞陳君墓誌銘	八三
客吟先生墓誌銘	八七
常德府知府張古香墓誌銘	九一
誥封奉政大夫丹陽縣知縣魏公墓誌銘	九七
郡文學呂君墓誌銘	一〇三
誥封奉政大夫江南左營遊擊署城守副將加三級孫公墓誌銘	一〇六
汪君楷亭墓誌銘	一一三
徐君禮珍墓誌銘	一一六
孫薇省亡妻王孺人墓誌銘	一一九
聽娘墓志	一二二

贈儒林郎翰林院待詔厚齋項君暨姚安人合葬墓誌銘	一二七
祭吳桓王廟文	一三三
公祭襄勤伯鄂公文	一三七
祭盧恭人文	一四〇
檄吳縣城隍神文	一四五
募修成仁庵疏	一四八
爲尹太保賀伊里盪平表	一五〇
爲莊撫軍賀平伊里表	一五四
爲黃太保賀平大金川表	一五八
代江南紳士謝萬壽恩科表	一六三
擬乞假歸娶表	一六四
爲黃太保賀經略傅公平大金川啓	一六七
代許方伯爲高太恭人徵詩啓	一七二
重修鏡武肅王廟記	一七六
代祝兩江節相渤海公七十壽序	一八三
公祝奇麗川中丞五十壽序	一八八

真文合箋 目次

代渤海相公祭尹太保文……………一九一

評註 袁文合箋 卷上

上尹制府書尹公名繼善官至大學士謚文端時為兩江總督

通篇使筆
如珠走盤
提撥重振
詞采若茶
猶其餘

立言得體

六月十四日公鳴八騶過五柳度隘約相銜壇將葺隨園之蓬茅請鑾駕之臨幸是日也流水游龍冠簪朋盍鳥欲鳴而難轉人含意以未申今聞瓠子防秋繡衣東指凡諸惴素宜早寫宣孔稚圭北山移文鳴騶入谷請書赴繼○南史王融傳融躁於名利自恃人地三十內望折以石溪水○莊子徐無鬼見魏武侯曰君必無感鶴列於屬讎之間無徒驥於鑄壇之宮○蘇軾詩我笑劉伯倫醉髮蓬茅散○漢明德

皇后紀前過濯龍門上見外家車如流水馬如游龍○易由豫大有得勿疑朋盍簪注盍合也簪聚也○庚信華林園馬射賦鳥轉歌來花漢雪散○文選古詩齊心同所願含意俱未申○漢武帝紀天子禱萬里沙過祠泰山還至瓠子自臨塞決河水經河水又東過漢陽縣北瓠子河出焉○高適詩黃河不用更防秋○漢百官公卿表侍御史有繡衣直指出討姦猾治大獄武帝所置不常置注衣以繡者尊寵之也○唐王起傳帝嘗以疑事令使者上凡成十篇號曰寫宣夫傾陽者葵藿之誠

獻曝者野人之禮朱鷺晨飛於漢殿元龜夜夢於宋王樹且爭天雲猶捧日而况新辭墨綬舊綰銀黃一椽皆餼廩之餘五畝亦大官所賜豈有塞門引被不觀河洛之圖洗耳投淵遠拒崆峒之駕者哉然而愛有餘者敬不足也心雖摯者事或乖也曹植求親親表者葵藿之傾太陽雖不為回光然終向之者誠也○列子楊朱篇昔者宋國有田父自曝于日頭其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有重賞○梁元帝放生亭碑元龜夜夢移見取於宋王朱鷺晨飛尚張羅於漢后○蔣防有黃雲捧日

賦○漢官儀邑宰銅章墨綬秩六百石○劉孝標廣絕交論近世有樂安任昉海內俊傑早館銀黃夙昭民譽漢書注銀印黃金印也○
 元史王都中傳清白之操得於家傳所賜田宅之外不增一壘不易一椽○晉謝混傳桓靈寶欲以謝安宅為營混曰召伯之仁猶惠及甘
 棠文節之德更不保五款之宅耶○漢書注大官主饈食○江淹恨賦欲通見抵壘歸田里閉關却掃墨門不仕○唐王勃傳粵文先聲響
 讓焉由以爲汚乃臨池洗耳○莊子讓王檜舜以天下讓其友北人無擲自投於清
 冷之淵○莊子在宥篇黃帝立十九年令行天下聞廣成子在椽廟之上齋居三月往見之○夫十匠九柯之說千門萬

戶之奇非張華所能詳亦揚雄所未賦猶以清陽玉葉徒高八觚之基銅胃金塗

未極九衢之變故駕蒼龍而時邁飛翠蓋以雲翔若復降清蹕於瓜廬屈重欄於

圭竇則天將倚杵奧且生牂金人捧劍而頭低玉女投壺而臆礙必致王商門小

雨沾從者之衣叔子笑聞人立胥閭而語掌舍無賁庸之設交閭有穿漏之憂此

其不敢者一也逸周書七陶八治歸竈九柯十匠歸林注林當作材○史記封禪書作建章宮度爲千門萬戶○晉書張華傳

以清陽玉葉覆之穀山筆塵清陽爲天謂清陽之色也玉葉亦瓦之類○漢郊祀志甘泉泰畤紫壇八軌宣通象八方○漢書外戚傳趙皇

后弟姬幸爲昭儀居昭陽舍切皆銅香胃黃金塗○楚圖天問靡萍九衢冥華安居○禮駕倉龍周禮注倉作蒼○揚雄甘泉賦流星旒以

瓜牛虻居成翠蓋爲鸞旗○國策燕楚之兵雲翔而不致校○晉書載記鬱清蹕於常道之門馳金車於左右○魏略揚沛家無餘積起

不得重欄○禮記儒行精華門主畜淫戶窺牖注寄音豆○桓譚新論天以爲蓋轉左旋日月星辰隨而東西四歲之後而天可倚杆條與

莫知終始○莊子徐無鬼篇吾未嘗爲牧而牝生於奧未嘗好田而犉生於突注牝牡牛也○續齊諧記東晉曰秦昭王三日置酒河曲見

有金人出捧冰心劍曰令君制有西夏乃因其誠立爲曲水○神異經東荒山中有大石室東王公居焉恒與一玉女投壺○晉書光祿

玉女窺窗而下視○漢游俠傳樓護字君卿成都侯王商罷朝往至護家家狹小官立車下移時天欲雨主簿曰不肯強諫及雨立闔卷或

白其語商以他事去主簿○禮會子問兩器服失容則廢○穀梁傳季孫行父禿晉郤克眇衛孫良夫跛曹公子手跛同時而聘於齊蕭同

逸趣妙緒 生

實大也○言大牆正直也○逸周書王會解外臺之四隅每隅張赤帶諸侯息者息之命之
曰又園○齊書王延之傳延之清貧居於穿漏窟澗具啓明帝帝即飭材官爲起三間齋屋
說者謂周王德盛蒿可爲

宮唐帝心清松生於牖是以天子書雲蕭寺聽雪靈巖亦復井幹庸庖矣廟彫剝

消煬與坎埏不礙嘲潔與平慘無嫌此類推則又慎矣夫半椽三五得目巧於

空青開士苾芻難引繩夫臣子臨民浼濯戒在公羊密石隴諸載於晉語隨園者

考槃適小陋室銘傳比王導之亭臺官非師傅學熊安之洒泚人愧經神張黼辰

則木屑難用爲庚牌焚築鬻則草根將嗅於甲帳雖三士爲堯茅茨不翦而重瞳

是舜部婁何觀此其不敢者二也大戴禮周時德澤和洽蒿茂大以爲宮柱名曰蒿宮○路史陶唐氏紀立於靈
犀雲生厲坐於華殿松生棟○左傳僖公五年凡分至啓閉必書雲物爲備故

也○杜陽雜編梁武帝好佛造浮屠命子雲飛白大書曰蕭寺○名勝志千尺雪在寒山中引泉爲池勢如瀑布其旁築亭刻靈雲二字○
靈巖山名在蘇州城西范成大詩一年一度遊山寺不是靈巖即虎邱○莊子秋水篇吾跳梁乎井幹之上集翹幹井垣也○廣韻唐陰屋

不平○爾雅釋宮宗廟謂之梁○韓愈徐偃王廟碑潔角赤白彫剝不治○黃香九宮賦坎煙擬以潛煬注泚水之源煬火之熾也○李翥
析里橋郎頌驛散閣之灑潔從朝陽之平燭嘲潔即潮濕滲即燥○廣韻俱同顧穀梁傳晉文公之行事爲已僨矣○史龜築傳物安可

全乎天尙不全故世爲屋不成三五而陳之注爲屋欠三五而陳之也○禮記目巧之室則有奧阼注用巧目善意作室○清異錄契丹東
丹王買巧石爲筆目爲空青府○開士見墓修成仁庵疏○善覺聖覺僧曰莖芻翻譯名義古師云含五義一體性柔輒喻出家人能折伏

身語粗獷二引蔓芳布喻世家人傳法度人連延不絕三響香遠聞喻出家人戒德芬馥爲衆所聞四能療疼痛喻出家人能斷煩惱播善
五不肯日喻出家人常向佛日○荀子正名篇正道而辨意猶引繩以持曲直○公羊莊三十一年築臺於郎傳何以書禮何讓爾庶民之

所激浼也注曰無垢加功曰浼去垢曰浼此作浼濯誤○國語天子之室斲其椽而磨之加密石焉○法言有刀磨諸○詩考盤在澗傳曰
考成繫樂也又碩人之選傳曰選竟大貌鑿云鴻機意○劉禹錫陋室銘斯是陋室惟吾德馨○晉王導傳導有羸疾不羸朝會帝幸其府

榷酒作樂○通鑑晉成帝咸康四年以司徒導爲太傅○北史熊安生傳周武帝入鄴安遠令掃門家人怪而問之安生曰周帝項道尊儒
必將見我矣○說文造所以灑水也漢律曰及其門首洒酒○拾遺記京師謂鄴康成爲釋神○尚書狄設履展綴衣○晉陶侃傳侃造船

竹頭木屑悉令舉掌之後元會大雪始晴應事前後餘猶濕於是以前楮鋪地○楊省交河令行九重側席思壽將丙夜寢脾下天上○周禮春官肆師之職凡祭祀辨成則告事畢大賓客游几筵築鬻注築香草實以為幣○隋長孫晟傳煬帝欲出塞外恐染干驚懼先遣晟往喻旨晟以牙中草穢欲令染干除之乃指帳前草曰根此大香染干遊暎之曰殊不香也晟曰天子行幸諸侯祇除御路今牙中穢穢謂是留香草耳染干曰奴罪過遂拔所佩刀親自安草○漢書西域傳贊孝武之世廣開上林與造甲乙之帳注其數非一以甲乙次第名之也○南史沈炯傳甲帳珠簾一朝零落茂陵玉盤送出人間○說文幾高也夫在瓦上高遠也一日从山土積累而上象高形○帝王世紀魏南三尺茅茨不剪○史記項羽本紀贊余聞之周生日舜目蓋重瞳子又聞項羽亦重瞳子羽豈其苗裔耶何與之暴也○左傳懿公十四年部
倫賜水衡之錢領度支之費亭公栽樹扁長呈材竹入司監風歸令史佚

天以為己力勤民而將自封怒剡溪立舍戴達不安楊烈賜橋阿稱薄福果五丈

旗復道周廬之所高樹方明豈十七步長阿連石之鄉可賚處士此其不敢者三

也漢宣帝紀以水衡錢為平陵徙民起第宅注水衡天子私錢○通典魏文帝置度支尚書專掌國計○揚雄方言楚東海之間亭父謂之亭公○賜冠于四里為扁扁為之長○唐百官志司竹監一人副監一人掌植竹葦○南史虞恩傳帝體肥憎風拜左右二人為司

風令史風起方面輒先啓問○周語佛天以為己力○國語楚成王每出于文之祿必逃王止而復入曰夫從政者以庇人也人多曠者而我取富是勤人以自封也死無日矣我逃死非逃富○世說鄒超每聞欲高尙隱退輒為立居宇在剡為蠶公起宅○南史劉瓛傳竟陵王子良表武帝為蠶立館以楊烈橋故主第給之名徒賀蠶曰此華宇豈吾宅哉幸可詔作講堂猶恐見害也未及徙居遇疾而卒瓛有室

性母孔氏謂親戚曰阿稱便是今世曾子稱蠶小名也○史乘始皇本紀作阿房宮上可以坐萬人下可以建五丈旗○複道見下甬道注西郡賦周廬千列○漢律歷志注方明者神明之象也以木為之方四尺畫六采東青西白南赤北黑上玄下黃○陶宏景十卷文君子不獨居其榮仁人必與物同泰是用邑爾長阿北坂積金山連石之鄉方七十步文之十七似應作七十○荀子非十二子篇古之所謂處士者德盛者也能靜者也能正者也知命者也著是者也今之所謂處士者無能而云詭者無知而云

若令自修越時私賈

吳雲庇此匏居媚於朵殿恐身少清宮之費家無潤屋之資九仞臺高難趨子午

三成土小敢號昆侖徒使孟室見尤趙椽被誚為艾之五旬有愆射稽之四板空

謳此其不敢者四也。

張敬諤管園啓徒居好詩必待使越之裝○謝莊從駕高車轡臨道前芽吳雲○國語莊王爲下皆辨絲絳條席○戰國策蘇秦將說楚王將過洛陽父母聞之清宮除道張樂設飲郊迎三十里○北史魏文帝紀和平二年詔曰制史每因發調逼人假貸大商富賈粟射時利上下通同分以潤屋其一切禁絕○薛逢上韋學士啓九仞將成而一簣莫前三年欽飛而長

風不借老于九層之雲起於累土說苑楚莊王築五仞之臺○拾遺記始皇起雲明臺二人騰虛絲木揮斤斧於空中子時起午時已畢秦人謂之子午臺○周禮天官司儀將合諸侯爲壇三成疏曰三重也水經注三成爲帳審耶○左傳襄公十五年宋向成見孟獻子尤其至

曰于有令聞而美其室非所望也○國語趙文子爲尹筮戈獵城沂事三旬而成不愆於素按此作五旬似誤○韓非子宋王與齊仇也築首之文子歸令之勿貶也○左傳宣公十一年楚令尹筮戈獵城沂事三旬而成不愆於素按此作五旬似誤○韓非子宋王與齊仇也築

武宮謳矣倡行者止觀樂者不倦王聞召而賜之對曰臣師射禮之謳又賢於臣又召射禮彼之謳行者不夫黃籍白籍各有

此樂者知倦王曰其謳不勝如矣美何也對曰王試度其功矣四板射禮八板猶其堅矣五寸尉禮二寸

都家區士區廬豈容墟戾枚離禹航之地叩鍾山之英忘首邱之思冒寄公之號

本非土斷難告僕夫雖孔愉在郡卽會稽以爲家盧愨居官愛靈昌而不返稱周

非客受塵皆民然而清問忽下於九乾巧宦有同乎三窟此其不敢者五也

范寧陳時政疏

聖王作制籍無黃白之別○周禮秋官方士掌都家注都王第及公卿之采地大夫之采地○漢胡建傳注衛士之屋謂之區廬宿衛宮

外土稱爲區士○戰國策秦爲齊兵困於嶠函之上十年擗地秦人迹迹不服而齊爲虛辰注使其地爲虛其人爲民也墟虛同○咸口陸

安志杭因禹得名且謂山頂有石穴相傳禹維舟處故曰禹航俗訛禹爲餘○孔稚圭北山移文鍾山之英草堂之靈○禮記狐死正邱首

仁也儀禮注寄公者也失地之君何也○宋武帝紀公表曰大司馬桓溫以居無定本傷治爲深庚戌土斷以一其業請准庚戌土斷之科

○左傳襄四年虞人之箴曰獸臣司原政魯僕夫○晉書孔愉出爲宅草屋數間便棄官居之○唐書盧懷慎傳祖恣仕爲靈昌令送爲縣

田二百餘頃成其業在郡三年乃營山陰湖南侯山下數村愉地爲宅草屋數間便棄官居之○唐書盧懷慎傳祖恣仕爲靈昌令送爲縣

人○戰國策濕人之周卽不納客卽對曰主人也問其卷而不知也吏因囚之君使人問曰子非周人而自謂非客何也對曰臣少而誦詩

詩曰魯天之下莫非王土率土之濱莫非王臣今周君天下則我天子之臣而又奚爲客哉故曰主人君乃使吏出之○孟子聞君行仁政

春陵沛邑之幸。本是雲龍槐眉刀壁之觀。無非仙跡。卽或宴戴公之山下。訪杜相於樊川。大抵警蹕清塵。早張旃艾。未必天豚暮鷄。許直東廂。今者沐鶴溪深。母妻俱在桃源。花老雞犬相將。避則靈瑣。誰司留則重棹難伏。豈挹婁有九梯之穴。廣

陵非六慎之門乎。後漢光武紀建武三年幸春陵祠園闢因置酒舊宅大會故人父老○史高祖紀十二年高祖過沛置酒王母之山又天子封丁鑿臣長季綽於春山之風○南史戴仲若傳元嘉中徵不就止黃鶴山山北有竹林精舍林潤甚美文帝每欲見之嘗謂黃門侍郎張敷曰吾東巡之日當宴戴公山下也○舊唐書杜佑傳佑城南樊川有佳林亭卉木幽遠佑每與公卿宴集其間又憲宗紀三月辛丑朔宰相杜佑與同列宴於樊川別墅上遣中使賜酒饌○古今注蒼蹕所以戒行徒也○東都賦風伯清塵○殺梁昭公八年竟于紅傳因竟狩以習武事禮之大者也艾蘭以爲防置旃以爲鞞門○爾雅豕子注最後生者俗呼爲么豚○爾雅雉之暮子爲鷄○漢禮樂志皇帝就酒東廂坐定奏永安之樂美禮已成也○太平廣記謝靈運守永嘉游石門洞入沐鶴溪○陶潛桃源記有良田美池桑竹之園阡陌交通雞犬相聞○離騷欲少留此靈瑣兮日忽忽其將暮○漢張敞傳廣川王姬昆弟及王同宗室劉調等史丞捕窮容皆入王宮敞自將郡吏圍守王宮搜索調等果得之殿屋重椽中注椽椽也重椽卽今之廊舍○後漢書挾婁古肅慎之國也在史餘東北千餘里土氣極寒常爲穴居以深爲貴大家至接九梯○南史竟陵王誕傳大明二年發人築廣陵城有人揚聲大罵問之答曰何不立六慎門問

六慎門云何答曰古有言禍不過六慎門且夫尊無二上齒路馬者有誅席設九重過公廬者必式苟降羲軒

之鑾輅將見堯舜於羹牆剡棘曾枝都成皇樹衆歸窮瀆盡是帝邱紅杏進而黃

紬封御香留而左扉闔空抱李崧之宅券將寄息夫之邱亭此其不敢者六也

頌揚得禮

齒路馬有誅○楚詞君之門兮九重○漢金日磾傳法殿中所止曰廬○禮記月令孟春之月天子居青陽左个乘鸞轎駕蒼龍○後漢李固傳舜坐則見堯於牆食則見堯於羹○風原橋頃管杖剡棘果搏兮○橋頃后阜嘉樹橋○服兮柳宗元詩楚客倚皇樹○爾雅小而衆歸○爾雅窮瀆○唐許敬宗傳帝東封泰山○漢陽問此帝邱何也敬宗曰昔帝顓頊始居此地以王天下故曰帝邱○唐書馬燧之子燧以第中大杏饋寶文揚文揚以進德宗德宗未嘗見頗怪暢令中使就杏樹暢權進宅殿爲奉誠園○宋朱勳傳每得加黃封帕蒙人

紬封御香留而左扉闔空抱李崧之宅券將寄息夫之邱亭此其不敢者六也

且夫尊無二上齒路馬者有誅席設九重過公廬者必式苟降羲軒

之鑾輅將見堯舜於羹牆剡棘曾枝都成皇樹衆歸窮瀆盡是帝邱紅杏進而黃

紬封御香留而左扉闔空抱李崧之宅券將寄息夫之邱亭此其不敢者六也

園園花石○韓偓詩仙樹有花難問種香聞氣不知名○禮記閏月則闔門左扉立于其中○宋史陶穀傳初李煜後契丹以北高麗入京以崧第賜蘇逢吉而崧別有田宅在西京逢吉皆取之崧自北還因以宅券獻逢吉○漢息夫躬傳躬歸國未有第宅寄居邱亭且夫四千償樹十萬買鄰洗薤同渠灌花相助鑿壁分一燈之火綠楊爲兩家之春久已洽彼比鄰無人笑拙矣偷復路布甬道門開劇駭剝小人之廬馳文子之室伐東鄰之棗樹移南家之輓工則燕雀驚棲將歸咎于連牆之士池魚波及兼抱慚于乞火之家未增景于邊擦先樹怨于襟背此其不敢者七也

唐王義方傳義方爲御史時買第後數日

愛庭中樹復召主人曰此佳樹得無欠償乎又予之錢其際不貪類此○爾英呂儋珍傳宋李雅市宅居儋珍問儋曰一千一百萬引其光○白居易詩明月好同三徑夜綠楊宜作兩家春○詩洽比其隣○宋顏延之傳于竣起宅延之謂曰善爲之無令後人笑汝拙也○史秦始皇紀始皇令咸陽之旁二百里內宮觀二百七十複道甬道相連○爾雅七達謂之劇駭注三交道復有一歧出者今此海劇縣有此道○易君子得輿小人剝廬○國語魯文公欲弛孟文子之宅注弛毀也○漢王吉傳吉少時學問居長安東家有大棗樹垂吉庭中吉婦取棗以啖吉吉後知之乃去婦東家聞而欲伐其樹隣里共止之因因請吉令還婦里中爲之語曰東家有樹王陽婦去東家棗完去婦復還○呂覽知分篇士尹池爲荊彼于宋司城子罕賜之南家之牆鑿于前而不直西家之潦徑其宮而不止士尹池問其故于罕曰南家工人也爲輓者也吾將徙之其父曰吾恃爲輓以食三世矣今徒之宋國之求輓者不知吾處也吾將不食故弗徙也西家高吾宮卑潦

相調請相遇于道目若不相見者○魏收敬梁文楚國亡獲禍延林木城門失火殃及池魚○王禹偁清明詩昨日隣家乞薪火曉窗分與

讀書燈○枚乘志憂館柳賦雖復河清海竭終無景景於邊復○韓非子善爲吏者樹德不能爲吏者樹怨○岑參詩離登不可忘襟背思樹堂

抑又聞之鼻渚鶴洲以小爲貴雲巢瑞室惟曲斯幽偷加將作之經營定用考工之儀式九蓋皆繼四維盡奎樹翦竇連衢加璧械既鎮其壘損一壑一邱之致將懸以槩改半郊半郭之風必使地上

布金池中鋪錦藻兼睨目玉帶呈圖有莊嚴界觀無濠濮間想此其不敢者八也

三輔黃圖梁孝王作曜華宮有雁池池間有鵲洲逸潘○宋史沈遵傳遂徙池州得九華秋浦間玩其林泉喜曰使我自擇不過爾耳即築室於齊山之上名曰雲巢○南史何允禮允將築室忽見二人衣冠容貌甚偉問允曰君欲居此耶指一處云此中殊吉忽不見允依言而卜焉尋而山發洪水樹石皆倒拔推允所居巖然獨存王元簡乃命記室參軍鍾麟作瑞石頌刻石以誌之○史記孝文本紀更命將作少府為將作大匠漢官百官表將作少府藥官掌治官室○鄭康成序周禮廢其亡其冬官一屬以考工記足之○荀子有坐蓆子貢觀魯廟之北堂出而問于孔子曰太廟北堂九室皆謂彼有說耶屈過絕那注九當作北蓋皆虛戶屬也皆繼言材木斷絕相接續也○淮南子帝張四維連之以斗○容音略張也○白虎通德論天下太平鐘律調四夷化越裳來繼嗣乎明發連生于房戶竇連者木名也連累相承故生于房戶象繼嗣也○考工記堂涂注若今髹穢疏甃今之博也祇謂博道者也○晉語晉之如室既鎮其災矣注茲棟也徐諧曰所以承瓦故從瓦○晉閔懿傳明帝問曰論者以君方庚亮自謂何如答曰端委廟堂使百僚準則鋸不如亮一邱一壑自謂過之○考工記匠人達國水地置築以縣疏柱也以縣者欲取柱之景先須注正欲柱正當以繩懸而垂寸柱之四角四中繩皆附柱則柱正矣○經律異相頃田歷改常存立石之基砂界時遷無爽布金之地○王建詩如今池底休鋪鉛菱角雞頭漸積多○任昉述異記漢武宴于未央宮忽見一老翁長八九寸明頭不言因仰視屋廊視帝脚忽不見帝問東方朔朔曰其名爲藻兼水木之精也○漢郊祀志上欲治明堂奉高旁未曉其制度濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖○華嚴經莊嚴世界海注其中○世說簡文入華林園顧謂左右曰會心處不在遠翳然林木便自有濠濮間想 或謂捨家奉佛明僧紹且結緣焉

以宅易州武陵王或僂倖焉又何妨借終南之捷徑獻白雁爲司城乎不知枚刺草心殷籥雲力薄帶淵牆而後起身若斷菑冠蓬累以嫫媧形同欺頓倘菱荷衣冷見日先焦竹笏風輕朝天便墜翻使蜘蛛讓隱牕雞止談山且移文松將變色

南畿志攝山山西有樓霞寺爲明僧紹宅○齊武陵王傳出爲江州上表王宅給諸子王曰先帝賜臣此宅使臣歌哭有所墜下欲以州易宅臣請以宅易州○唐盧藏用傳司馬承禎嘗召至闕下將還山藏用指終南山曰此中大有佳處承禎徐曰以僕視之任宦之捷徑耳○左傳襄公七年曹伯陽即位好田弋曹鄙人公孫暹好弋獲白雁獻之且言田弋之說說之因訪政事大說之有龍使爲司城以禮政○唐孝友傳聞巷刺草之民皆得書于史官○漢禮樂志郊祀歌太一炁天馬下踏赤汗沫流綺志似儻精○奇籀浮雲庵上墮注籥首羅謝莊舞

又立一意

君房言語 妙天下

窮而窮影
窮而不窮

馬賦：雷驚雲之銳景，戰追電之逸足。○馮子乘愛籍楚靈王好細腰，其臣皆三飯為却，有息然後帶絲，猶然後也。馬按此當以帶字分句，此以帶絲帶三字相連，又以絲為淵，皆誤。○奇子非札，為周公之狀，身如斷當。○史記老子傳：君子得其時則駕，不保其時則蓬累而行。○平原君傳：平原家樓臨民，家民家有豎者，擊散行汲，平原君美人居樓上，臨見大笑之。司馬相如子虛賦：擊斝而上下金堤，按楚鄒即擊散，故行貌。○欺賴即欺，臆列子南郭子果若欺，臆而不可與接法，欺臆上人也。○離騷：製芰荷以為衣兮，集芙蓉以為裳。○齊民要術：豆花見日則黃，爛而根焦。○禮記大夫以魚須文，竹木象可也。注士以竹為笏。○金樓子：魏晉續楚王朝宿未央宮，見蜘蛛焉，四面紫網，經有蟲觸之，退而不能出，為舍歎曰：仕宦人之羅網也。夫豈可掩哉！子是掛冠而退，時人謂為蜘蛛。○白帖：宋處宗得一長鳴鸚鵡，著窗間，雜作人語，與處宗談論。終日。○晉孔稚圭集有北山移文，按汝南周彥倫結舍鍾嶺，後出為山陰令。秩滿入京，復經此山，珪代山移文，絕之。此事周孔二傳皆不載。○庚信詩：風雲能變色，松竹且悲吟。是以抽蒲筆，寫蓬心。獻邱里之言，當華陽之表。林州刑馬，願迎三皇之車。谷口寒門，冀免萬靈之接。公參謀曠室，職任咎單。畜君何尤，愛人以德。留蕭閒之草木，即賜福于烟霞。不奪箕山，未必堯階之路。窄許肩石戶，彌彰禹甸之風清。李商隱詩：新蒲似筆，思投日芳草如茵，憶吐時。○莊浮乎江湖而憂其扇落，無所容則夫子猶有蓬之心也。夫○莊子則賜糈少知問于太公，謂曰：何謂邱里之言？太公謂曰：邱里者，合十姓百名而以為風俗也。○梁陶宏景上表辭職，止于句曲山，桓曰：此山下是第八洞宮，名金壇華陽，賜之天乃中山，立館自號華陽隱居。○遁甲開山圖：天皇被迹，望在柱州，岬崑山下，人皇生子刑馬，山提地之國。○蜀志：志曰：三皇乘禪車出谷口，今之斜谷是也。○史記：禪書黃帝接萬靈，明廷明廷者，甘泉也，所謂樂門者，谷口也。○管子：桓公問：簡法簡而為行刑，審而不犯，事約而易從，求寡而易足，人有非上之所過，謂之正士。內於曠室之議，有司執事者，咸以厥事奉職，而不忘為此曠室之事也。注曰：柄正士之言者，為曠室之議。○書序：皆舉作明居傳曰：告畧臣名主土地之宜，單首善。○孟子：畚者何尤，畚者好君也。○禮記：弓君子之愛人也，以德；小人愛人也，以姑息。○米芾帖：隱居在丹徒行街之西，蕭園堂，漢月佳，隱亭在其後。○史記：伯夷列傳：太史公曰：余登箕山，其上蓋有許由塚云。○魏階：見上茅茨句。○莊子：讓王篇：舜以天下讓其友石戶之農，注石戶地名。○詩：信彼南山，維禹甸之。

與延綏將軍書

袁文合箋 卷上

枚聞遭逢者運也。經略者才也。蛟龍乘三春而起，蟄虎豹臨九關而威生。齊有黔夫，燕人祭北門之鬼。趙有李牧，秦王罷東并之勢。林父獲鄆舒于北狄，萊子朝晏弱于東陽。莫不乘風雲，耀金石，隱敵國于壺外，鞏金湯于千里。

楚高虎豹九關，喻天下人。些。○史記齊威王曰：吾吏有黔夫者，使守徐州，則燕人祭北門，趙人祭西門。○戰國策：秦使王翦攻破走秦軍，王翦惡之，乃多與趙諸臣郭開等金，使為反間。趙王疑之，斬李牧，王翦因遂滅趙。○齊有黔夫，四句全用晉羊祜傳贊。○左傳：宣公十五年，晉侯將伐鄆，舒諸大夫皆曰：鄆舒有三術，才不如待後之人。伯宗曰：必伐之。六月癸卯，晉荀息敗赤狄于曲梁。鄆舒奔衛。衛人歸諸晉，晉人殺之。○史老子傳：乘風雲而上天。○左傳：宣公二年，齊侯使諸姜宗婦來送，驛召萊子，萊子不會，故晏弱城東陽以逼之。○漢吳漢傳：光武遣人覲大司馬，何為還言方修戰攻之具，乃歎曰：吳公強差人意，若一敵國矣。○吳馮唐傳：聞以外將軍主之，接壺關通。○漢趙主傳：邊城之地，必將嬰城固守，皆為金城，視池不可攻也。

壯采

才人之筆

防秋以全陝為尊，入關以延綏為要，產非西極，不號龍駒。人過陰山，都名壯士，角聲宵奏，延陀之妖，雪驚飛檄，帥朝成西毒之黃龍，氣盡此則河湟，惟唐休璟能知而安西非郭代公不可者矣。

明以遼東薊州宣府大同山西延綏寧夏固原甘肅為九邊，每邊各設頭兵，統以大夫將。○謂之防秋。○史記高祖本紀：吾與諸侯約，先入關者王之。○漢武帝紀：貳師將軍廣利獲汗血馬來，作西極天之歌。○南史：張率傳：河南尉獻赤龍駒，龍拜伏，善舞，詔率與到，敕周與嗣為賦。○漢匈奴傳：侯應曰：臣聞北邊至遼東，西千餘里，草木茂盛，多禽獸，冒頓單于依阻其中，治作弓矢，來出為寇，是其圍苑也。○漢班超傳：超曰：小子安知壯士志哉。○唐高祖傳：薛延陀能以術檢神，夢雲因李勣師反自能。○西域傳：天竺國一名身毒國，仰即指此。○張說郭代公行狀：河源上大樹，大軍至日，有黃龍繞樹，以口吐毒，勣而拒官軍，公手書徵文，令左拾遺張宣抗聲讀之，黃龍解樹而下，公悉諸軍誅之。○玉海：世謂西戎地曰河湟。○唐書：唐休璟傳：唐璿字休徵，以字行，西突厥烏質勒失吐蕃和舉兵相攻，安西道閉，武后詔休璟與宰相所議當施行者，謂楊再思、李嶠、姚元崇等曰：休璟練知邊事，卿輩不不當將行，安西酋長有愁面，哭送者，元宗詔太平公主、元振、總兵、屈帝、宗定、進封代國公。

卓園將軍，浙西八俊，河鼓一星。

戴豹皮之冠。纏虎尾於臂。堯廟踢壁。橫行十尋。齊市長繩。曳馳三丈。天生躍筭。苦竹刺而如飛。黃回運刀。激水灑而不入。爲賊習膽。騎牛讀書。故能拔身銀槍。起家金穴。蛇矛丈八。擒青犢以立功。浴鐵三千。鎮白門而擁節。子陵臺畔。來侯霸之車聲。杜甫柴門。寬嚴公之禮數。容長孺爲揖客。喜韋叡是同鄉。

吳地詔漢順帝永建四年置兩浙從錢塘江中分向東爲會稽郡

西爲吳郡○後漢黨綱傳有八俊八顯八等名目○史天官書河鼓大星上將左右左右將○玉海武弁大冠諸武官冠之侍中常侍加黃金璫附蟬爲文豹尾爲飾謂之趙惠文冠○拾遺記在城王彰武帝之子時樂浪獻虎豹尾以繞臂虎耳無聲莫不服其神勇○梁書羊侃傳侃少而雄勇臂力絕人嘗于兖州堯廟擲壁直上至五尋橫行得七跡○北史楊大眼傳大和中將南伐尙書李冲典選征官大眼往求冲弗許大眼曰尙書不見知聽下官出一技便出長繩三丈許繫鬚而走繩直如矢馬馳不及見者無不驚歎按大眼北魏人齊字疑誤○南史卜天與傳天與弟天生爲驍將十人同火屋後一坑十人共跳之皆度唯天生乃取實中苦竹刺其端使利交橫布坑內更呼等類共跳並懼不敢天生乃復跳之往反十餘會無留滯○南史黃回傳王宜興吳興人也果勁有膽力嘗舞刀楯回使

十餘人以水交澆不能著按此事係附載回傳文竟作回事誤○十六國春秋杜育傳育爲賊其母怒答之育曰天下將亂且以習澆如意望封侯不如意但不使他人斫頭○唐李密傳以蒲鞮騎牛挂漢書一轡角上行且讀○晉周處傳未及拔身奮殞厥命○五代史唐李存勗本紀王入魏州行至永濟謀其亂首張彥以兵五百自衛號帳前銀槍軍○後漢郭皇后紀后弟况遷大鴻臚帝數幸其第賞賜金錢纒帛監聲莫比京師號李家爲金穴○晉書劉曜載記陳安左手奮七尺大刀右手執丈八蛇矛近交則刀矛俱發輒嘗五六○後漢光武紀別號暉青澗等名領部曲○搜神後記王伯陽宅東有魯蘭墓婦亡乎其塚以葬後白日在墓前忽見一貴人乘平肩輿與侍從數百人馬皆浴鐵徑來坐謂伯陽曰我是管子敬安塚在此二百許年君何故壞我塚○白門見下忠貞錄記思禪注○寰宇記嚴子陵釣臺在桐廬縣南○後漢嚴光傳司徒侯霸與光素舊遣使奉書光投杖與之口授曰君房足下位至鼎足甚善獨仁輔義天下悅阿順旨變領經弱得書封奏之帝笑曰狂奴故態也○杜甫戲公仲夏枉駕草堂兼攜酒饋詩非關使者徵求念自識將軍禮數寬百年地闊柴門逾五

月江深草閣寒○容長孺見與雨林似村兩公于書將軍客注按汝踏字長孺○梁書書徵傳高祖遣北將軍曹景宗都督秦軍徵豫州之衆會焉高祖勸景宗曰韋叡卿之鄉望宜善敬之

京師日乍捧而雲開壺未投而天笑舞羊侃之槩樹折苑中擊周寶之球勇聞殿

上。遂製梁公之金字。賜萬徹以獬皮。一障乘邊。雙旌出塞。倥侗人武。試亞夫之治兵。青海天驕。服高皇之善將。此行也。東門介士。南國儒冠。老者頰鳴。少者齒擊。莫不指陣圖而思丞相。攀大樹以望將軍。僕獨不然。蓋有說矣。天笑見楊蓉箋卷十二百職句注。南史李侃傳時少府奏新造兩

刀槍成長二丈四尺圍一尺三寸帝因賜佩河南國紫羅馬令試之佩執稍上馬左右擊刺特遺其妙觀者登樹皆曰此樹必為侍中折

俄而果折因號此稍為折樹稍。唐周寶傳寶善擊球官不謹自請以球見武宗稱其能掘金吾將軍。唐狄仁傑傳俄轉幽州都督賜紫

袍龜帶后自製金字十二于袍以旌其忠。唐薛萬徹傳太后營召長孫無忌等宴于丹霄殿各賜以裘皮萬徹與薛。漢張湯傳匈奴來

和親博士狄山曰和親便上曰吾使生居一郡能無使虜人盜乎山曰不能曰居一縣曰不能復曰居一障間山自度辯弱曰能乃遣山乘

障。漢安國傳梁邊守塞。唐百官志節度使掌總軍旅辭曰賜雙旌節。尉雅燈炯之民武。史記絳侯世家河內守亞父為將軍

軍細柳以備胡上自勞軍曰此真將軍矣。北史吐谷渾傳青海周回千餘里內有小山。漢匈奴傳胡者天之驕子也。李詩天驕五單于

不好儲儲寇冠來者輒解其冠渡溺其中。北史賀拔岳傳侯莫陳悅令其婿洪京斬岳于幕中翟嵩復命於神武神武下床鳴其頰

曰除害病者類也何日忘之。東觀漢記蓋延戰破虜詔書勞延曰虜萌夜畔令人齒欲相擊。東坡志林諸葛亮

於魚復平沙之上壘石為八行又杜甫有八陣圖詩。後漢馮異傳諸將並坐論功異獨屏大樹下軍中號大樹將軍

夫虎飛食

勳後開閣

年。欽明四代。南至于濮鉛。北至于祝栗。西至于薰靡。東至于開梧。莫不候月歸琛。古風納贖。惟西戎一旅。屢折箠答。小醜尚存。英雄為之氣湧。匈奴未滅。男兒何以家。為公之聞鐘壯心。投袂欲起也久矣。後漢班超傳相者曰生燕頰虎頭飛而食肉此萬里封侯相也。歐陽修王彥章畫像記彥章曰豹死留皮及人死留名。後漢劉盆子傳徐且

等叩頭曰臣等今日得降猶去虎口離慈母光武曰卿所謂鐵中錐鋒鏖中倭倭者也。晉石勒載記勒嘗謂徐光曰大雅性情殊不似將軍。子光曰漢高以上取馬天下季文以元獻守之聖人之後必世勝殘天之道也勳大悅勒子宏字大雅。○爾雅東至泰遠西至舛國南至

漢沿北至祝梁謂之四極○呂覽在數籍三教之室而心不能知其以東至開梧南廉多顯西服壽縣北國儋耳若之何哉○玉海候月輝
環占風納養○後漢光武紀亦履東吾折鐘管之爾○周語王猶不堪况爾小醜○吳志孫權傳注權曰近爲鼠子所前却令人氣湧如
山○漢霍去病傳上爲治第令視之對曰匈奴不滅無以家爲也由此上益重愛之○禮記君
子聽鐘聲則思武臣○左傳宣公十四年楚子使申舟聘于齊宋人殺之楚子聞之投袂而起
今者旄頭夜落神雀朝

飛單于生內亂之憂可汗有尊天之請旗書歸順鳥願投明貢牛羊稱唐帝之畜
生獻燕支作漢宮之顏色而且雕庫來告國難康居願作先驅史記天官書昂曰旄頭胡星也

泰山○單于內亂見爲尹太保賀伊里參平表五單于注○唐太宗紀貞觀四年西北君長請上號爲天可汗○唐高仁厚傳邛州賊阡能
遣謀入軍中吏執以獻仁厚曰爲我報賊明日吾且戰有能釋甲迎我者署背曰歸順皆得復農矣○西陽雜俎吳黃龍元年越舊之南獻

省明之鳥止不向明巢必對北文或反用其意○隋書突厥傳沙鉢略遣使致書此國所有羊馬都是皇帝畜生○按此唐帝應作隋帝○
通典甘州朔丹縣有燕支山匈奴失之乃歎曰失我燕支山使我婦女無顏色○漢趙充國傳初罕开蒙靡當兒使弟雕庫來告都尉曰先

零欲反後數日果反都尉即留雕庫爲質充國以爲
天子哀彼氈裘受其楛矢恢張黃籍編隸烏丸愛

虞詡之議涼州常通右臂薄僧孺之拒悉怛坐失生羌將撤戊己之邊防增庚戌

之土斷置燭龍之州邑懷關耳之人民蓋渭橋謁而麟閣畫十一將高昌滅而北

方靖三十年誠綏邊之盛事柔遠之鴻業也周禮秋官司隸掌帥四翟之隸使之各服其邦之服執其邦之

執弓矢○國語晉武王克商通于九夷八蠻于其是肅慎氏真稽矢石磐其長尺有咫○黃籍見尹制府書○王沈魏書烏丸者胡也入據三

匈奴冒頓滅其國餘保烏丸山因以爲號○後漢虞詡傳永初四年大將軍鄧騭以軍役方費欲棄涼州詡說李修曰今羌胡所以入據初

輔爲心腹之害者以涼州在後故也修善其言○史大宛傳今誠賂烏孫與漢結昆弟是斷匈奴右臂也○唐牛僧孺傳吐蕃請和約地

兵大倉悉祖謀舉維州入之劍南李德裕言今以生羌二千人燒十三橋擄虜之窟可以得志僧孺持不可帝然之遂詔返降者○漢百官
表戊己校尉元帝置秩比六百石○宋書武帝紀大司馬桓溫以民無定本傷治爲深庚戌土斷以一其業請准庚戌土斷之科○莊子觸
龍在旌門北蔽于委羽之山不見日○周書正西規蒲狗國關耳貫胸關或關之訛○漢宣帝紀呼韓邪單于來朝詔單于毋謁其左右嘗

戶之羣皆列觀發亮君長王侯迎者萬數夾道上登滑橋成稱萬歲○蘇武傳甘露三年單于始入朝上思股肱之美乃圖畫其人千麒麟閣畧其官爵姓名曰大司馬大將軍博陸侯姓霍氏次張安世韓增趙充國魏相丙吉杜延年劉德梁邱賀蕭望之蘇武凡十一人○北史西域傳高昌者車師前王之故地漢之前部地也或云地勢高敞人庶昌盛因名高昌○唐地理志高昌平置北庭都護府上元元年陷吐蕃按自太宗貞觀十四年庚子至高宗上元元年戊計三十五年○通鑑唐高宗永徽元年高侃擊車鼻擒之自是北邊無寇三十餘年所慮者其來荒忽非八柄所可維婁其義羈縻非九刑所能震懾是以不樂水土則頽利思歸略失機宜則梁安中變贊普獻塞終持銀鵲而奔梨樹請盟竟鑄金枷以待羈留質子彼何愛于匹夫安設屯田或且鞠爲奧草雖依漢與依天等而受降如受敵然○唐蘇頌傳吐蕃盜邊帝怒欲自將討之頽謂曰古稱荒服取荒忽之義非常奉職貢也故來則勿拒去則勿逐九刑不忘○蜀志許慈傳時尋逖遜以相靈德○唐吐蕃傳頽利已和亦會甚雨弓矢皆弛惡遂解而還後禽頽利至京師館于太僕廄食之頽利不室處常設穹廡延中久鬱鬱不自懌與家人悲歌相泣下○晉殷浩傳浩誘符璉大臣梁安等使殺健會健兄子盾西奔浩以爲梁安事捷按文似用此而其中變之事未詳○唐吐蕃傳其俗謂疆雉曰贊丈夫曰普故號君長曰贊普又曰其舉兵以七寸金箭爲契百里一驛有急兵驛人隨前加銀鵲甚急驛益多○唐李吉甫傳吐蕃請獻滾雲亭障南北數千里○唐吐蕃傳貞元三年五月盟清水使先許裂地償我而自食其言晉既作金枷將必得城以見贊普乃失之徒致公等無益也○後漢光武紀鄯善王車師王等六國皆遣子入侍帝以中國初定未遑外事乃還其侍子○漢趙充國傳留屯田得十二便出兵失十二利○國語野無奧草○後班漢超傳超上疏曰自孤守疏勒于今五載問其城郭大小皆言倚漢與依天等○後漢耿秉傳秉與竇固擊車師被甲上馬磨其精騎徑詣固曰車師王降訖今不至請往覓其首固大驚曰且止恐敗事乘曰受降如受敵遂馳赴之王惶恐走降

矧孟珙之室萬間班超之國五十豈無能稱操刺賢號屠耆者勢必滿月生心推寅起事等夜龍之射闕學萇叔之違天我已垂鑒彼方鳴鏑階將舞羽寇且張弛夫西域何足敵漢而平準卒以成書南蠻未必困唐而

五道。孫武之智九天。焚老上之龍庭。掃淳維之甌脫。必使頭飛六角。面縛三門。服

匿廬空。珍珠帳捲。然後鐫碑葱嶺。挂弓扶桑。乃為大丈夫之志業耳。周禮夏官大司馬若夫射則合諸侯之六

綱○周禮夏官掌夜三藝以誅戒○漢霍去病傳去病嘗射為標姚校尉元狩四年令去病出定襄郡中令李廣為前將軍太僕公孫賀為左將軍主爵越食其為右將軍平陽侯越為後將軍皆屬大將軍○南史呂僧珍傳建武二年魏軍南攻五道並進○孫

子善攻者動于九天之上○蘇然山銘蘇貫頓之區落焚老上之龍庭○史記匈奴傳匈奴其先祖夏后氏之苗裔也曰淳維○路史樂崩其子淳維遁于北野○史匈奴傳注甌脫境上斥埃之室○拾遺記東方有解形之國使頭飛於南海○後漢南匈奴傳其大臣賁者左賢

王次左谷蠡王次右賢王次右谷蠡王謂之四角左右日逐王次左右溫馬鞬王次左右斬將王謂之六角皆單于子弟次第當為單于者也○後漢高彪傳天有太乙五將三門注三門者開門休門生門○漢蘇武傳單于弟于軒王弋射海上武能網紡繳築弓矢於軒王鞬

之給其衣食三歲餘王病賜武馬畜服匿穹廬○唐詩苑斯傳回鶻伐詩苑斯不勝可汗阿熱特勝乃肆置日爾運盡矣吾將收爾金帳回鶻可汗常坐也○古詩美人扶入珍珠帳○漢西域傳東則接漢隄以玉門陽關為界限以葱嶺○阮籍詩彎弓挂扶桑長劍倚天外

昔者刑澹之地。動文命之威。桐鼓之歌。殺空桑而作。將軍其有意乎。然而教民七年。先甲三日。避險尙遠。趨時貴近。銅柱蒿牆。都煩竿畫。琵琶蹴鞠。盡是兵機。或未

至金城。先圖方略。或經營玉壘。不設壅門。慮撓事而內結。中消選精仗而自臨。武

庫。緩帶之時。畫虎尾春冰之館。援抱之際。有銀衡鐵室之防。此又豪傑之著龜。忠

臣之葆就。蓋謀高然後陣定。主信然後權專。功雖成于臨時。道當裕于平日也。書

帝紀刑澹之所文命動威雷門之間勾踐戮卒○歸藏蚩尤伐空桑黃帝殺之青邱作桐鼓之曲○後漢馬援傳援到交趾立銅柱為漢之極界五代馬希範亦于溪州立銅柱為表○禮月令注當亦蓬蒿之屬齋牆見論語○戰國策趙襄子之晉陽召張孟談曰無矢奈何曰臣

聞董子之治晉陽也公宮之垣皆以茨藭皆塗牆之其高至丈餘君發而用之君曰吾銅少奈何曰臣聞董子之治晉陽也公宮之垣皆以鐵銅為柱實請發而用之○元稹加裴度招討使制上台履鐘半食無遺○劉熙釋名琵琶本出于胡中馬上所鼓也推手前曰批引手却

鐵銅為柱實請發而用之○元稹加裴度招討使制上台履鐘半食無遺○劉熙釋名琵琶本出于胡中馬上所鼓也推手前曰批引手却

曰把○劉向別漢書傳言黃帝所作或曰起戰國時歐陽兵勢也因嬉戲而講練之○趙充國傳臣願馳至金城圖一方略○名山志玉
 壘山在滋縣○唐張仁愿傳仁愿初建三城不置頸門及却敵戰格之具或問之仁愿曰兵貴在攻取不宜退守寇若至此即當併力出戰
 何用守備○史記注中謂如中謂者○舊唐書嚴綬傳綬為淮西招撫使厚賂中貴人以招擊援○晉馬隆傳以隗為武賊太守隆募得勇
 士三千五百人因請自至武庫選仗○晉周札傳庫中有精仗○晉羊祜傳祜在軍常輕裝緩帶身不被甲○書心之憂危若蹈虎尾涉于
 春冰○魏李平傳前來襲使頗好侵取平乃畫虎尾春冰客於館以示威○左傳成公二年左執轡右援枹而鼓馬逸不能止○揚炯碎文
 銀銜用九天門歷西北之荒銅蓋虛三地戶拆東南之野○魏文帝典論自序余少曉持獲自謂無對俗名雙戟為半鏡室鏡箱為戟十戶
 ○史記西南夷傳上黨西夷猶置南夷兩縣一都尉程令犍為自後就僕身別熊羆心依鹿豕蒼鷹當秋而
 先倦老馬聞戰而不哮至于繹歸義之三章唱婆駝之數疊饒歌頌漢江漢美周
 則力有餘妍心無他讓早染毫素以待燕然之銘若作馬曹謂設舊交之位如熊
 孔叢子人生則有四方之志豈鹿豕也○漢五行志立秋而鷹擊○路振祭戰馬文猛馬哮兮虎可咋○後漢西南夷傳作都夷白狼王
 唐戴等墓化歸義作詩三章○通雅陳陽樂書曰樂有歌歌有曲曲有調故宮調北云邊陀力調又名道調邊羅門曰阿修羅聲也○宋書
 樂志蔡邕論敘漢樂四曰短簫繞歌○詩石勒功紀漢威德令班固作銘○晉王徽之傳為桓沖騎兵參軍沖問卿署何曹曰似是馬曹問
 等八十一部率眾降靈乘途登燕然山刻石勒功紀漢威德令班固作銘○晉王徽之傳為桓沖騎兵參軍沖問卿署何曹曰似是馬曹問
 管幾馬曰不知馬焉知馬數又問馬近死多少曰未知生焉知死○後漢馬援傳公孫述稱帝于蜀魏書使援往觀之援素與同里相善
 以為常握手歎如平生而述盛陳陸衛以延援入交拜禮畢使出就館更會百官於宗廟中立舊交之位述驚旗旄騎警蹕就車警折而入
 欲授援以封侯大將軍位援辭歸

■ 上台觀察書

枚聞夏后上三嬪而得九辨板板非上帝之心周官操六計以馭羣才休休乃

論談之作
振振有詞
作者本色

用人之道。是以情在理。先聖人且以為田矣。瑜不瑕掩。良工乃以觀玉矣。山海經西甯之南流沙之西有人珥兩青蛇。乘兩龍。名曰夏后。開閉上三嬪于天。得九辨與九歌以下。○詩正義曰。板板辭也。邪僻即反戾之義。○周禮天官小宰以聽官府之六計。弊羣吏之治。○謝靈運辨宗論。物驗于已。故理在情先。已交于物。故情居理上。○禮記。故人情者。聖王之田也。

○禮聘義理不掩瑜瑜不掩瑕患也。 枚。赤緊濫膺。丙丁趨走。深慮萊蕪不能關。絲灼不能清。悼髮不能仁。強宗不能拔。故前者三肅崇階。五內震動。恐諸葛垂問。何祇之吏事不修。曹公共談。子揚之精神未葳。赤緊見高郵刺史啓注。○丙丁。綬文見任勇烈公神道碑。○葉適詩問胡旅。寫含。續遂。裝萊蕪。○史記參見任棠棠不與言。但以雍一本。董戶屏前。參曰。拔。雍者。欲諷太守擊強宗也。○左傳。成公十六年。卻至見客。免胃承命。三肅使者而退。○魏文帝與鍾繇書。鄴騎既到。室秋初至。排匣跪發。五內震駭。○蜀志。楊洪傳注。何祇為督軍。從事時。諸葛亮聞祇游戲。不勤所職。嘗往錄獄。祇答對無所避。滯亮甚異之。○魏志。劉擘字子揚。裴松注曰。太祖徵子揚。又蔣濟胡質等五人皆揚州名士。每舍亭傳未嘗不講。所以見重。而子揚獨臥車中。不一言。濟怪而問之。答曰。對明主。非精神不接。精神可學而得乎。及見太祖。以四人為令。而授子揚以心腹之任。每有疑事。輒以壺聞。至一夜數十至。○博雅。蔽速也。

不意明公寬負子之責。入飛耳之談。怒枚剔。翮歌郎。抵觸金布。枚始而驚。繼而喜。驚者。驚公于東方未明之時。容光必照。喜者。喜枚于國風好色之外。餘罪無他。不敢抵攔。不求道地。但願陳其悃懣。請一考之詩書。後漢。陳寔傳。庶無負子之責。注曰。百姓襁負。流亡。苦在君上。也。○梁武帝求謙言。詔百姓無沃心之言。四聰聞飛耳之觸。○世說。補山濤處。選有翼閣。注曰。門東有大牛。和嶠。挾裴楷。輒王濟。別謂不得休。○周禮注。樞衡所以舍之。得抵觸人。○漢文。三王傳。抵觸證辭。注。抵。也。謂誣諱也。摺。似。應。作。調。○宋史。洪浩傳。咸平二年。補太學生。實僧仁雅。舍因仁雅。求院之主。僧惠泰為道地。署紙許銀七錠。昔李西平。郡將也。而營妓自隨。白太傅。司馬也。而商婦度曲。頗踰規矩。難律官箴。乃其人皆功在山河。

營妓自隨。白太傅。司馬也。而商婦度曲。頗踰規矩。難律官箴。乃其人皆功在山河。

名香竹素

唐張延賞傳大歷末吐蕃寇劍南李晟領神策軍戍之及旋師以成都官妓高氏歸延賞令將士追還晟頗明之按通鑑其音錄錄然有京都驛問其人本長安倡女嘗學琵琶于穆曹二差才年長色衰委身婦為賈人遂命酒使快彈數曲○後漢胡廣傳初揚雄依侯爵作十二州二十五官箴○漢功臣表封爵之誓曰黃河如帶泰山若礪國以永存矣及苗裔○東觀漢記劉向與校書先書竹為

易刊定可繕寫者以上素救自泄官以來未嘗一刻忘簡書不肯一言枉訊刺待至五花判畢四郊

雨甘乃敢彈箏酒歌摘裳月坐愛鄂君而流連翠被賦洛神而惆悵驚鴻事有甚

于畫眉盜非同于掩耳

詩豈不圖歸長此簡書○周禮秋官司刺注刺殺說而也有罪則殺之○曾鞏劄子故事中書舍人分押尙書六曹天下衆務無不關決其各執所見謂云五花判畢○晉東晉傳察為作歌曰東

先生通神明清天三日甘雨霽○古樂府善哉行心何忘憂彈箏酒歌○潘岳藉田賦躡調局掄裳連襪○白居易詩坐月南池頭○說苑鄂君子皙乘青翰之舟會鐘鼓之音越人擁楫而歌曰山有木兮木有枝心悦君兮君不知於是鄂君乃修袂行而擁之舉纜被而覆

之○顧况短歌行越人翠被今何夕○曹植洛神賦翻若驚鴻婉若游龍○漢張敞傳敞為婦畫眉長安中傳張京兆眉嬈有司以奏上問

耳憎人間之可也自掩其耳悻矣 蓋以為靖節閑情何瑕白璧東山女妓即是蒼生連狝無傷小德出

入可耳不圖閣內之悍妻見赦閨中之妒妾包容而轉蒙大府搜牢長官狙伺嘻

過矣

梁昭明太子陶靖節序白璧微瑕惟在閑情一賦揚雄所謂勦百而譏一者○晉謝安傳征西大將軍桓溫請為司馬將發新亭朝士咸送中丞高崧戲之曰卿乘遠朝高臥東山諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何蒼生今亦將如卿何安石甚有媚色

又謝安寓居會稽微醉皆不就每攜妓游東山○莊子天下籍其書雖瓌璋而連狝無傷也○後漢書馮衍字敬通娶北地任氏為妻悍忌不得善勝○搜牢見宮闈雜詠序○唐陸贄傳李楚琳得位挾兩端有所狙伺夫采蘭贈芍不

見削于宣尼閉閣尊經翻自附于新莽余中請禁探花而以賊敗傅元善言兒女

而以直聞張翰有小史之詩高風嶽峻盧杞無侍兒之奉醜迹風馳臬卿忠臣徵

求花粉輔國逆豎靜學沙門古來君子之非賢于小人之是布在方策僕指難陳

枚所仰止高山恥居下流者蓋有在矣鄭風士與女方乘簡兮又曰伊其相贈贈之以芍藥疏云簡即蘭香草又曰時鍾校書天祿閣上治獄使者來欲收雄恐不能自免及從閣上自投下幾死京師為之語曰惟寂寞自投閣愛清靜作符命魏泰東軒筆錄進士及第後例期集一月選年少者二人為探花使熙寧中吳人余中為狀元乞罷期集慶宴集探花使以厚風俗執政從之

按傳元有豔歌行又言書元性剛勁亮直○按張翰有周小史詩○唐森巨傳盧杞有口才體陋其鬼貌藍色不恥服衣非食人未悟其不情或謂有祖風節○嘉話錄湖南觀察使有夫人脂粉錢者自顏泉卿妻始之也○唐宦者傳李輔國以閹奴為閹嬖小兒蕭崇積稍任以

肱管事輔國隨事觀謹密取人主親信而內深賊未敢肆不啻輩時為浮屠詭行人以為柔良不忌也○然明公必以兩

廡相期一流見待謂破老亦傷盛德督淫何以齋心則枚雖不迷復于此時亦必

味回于他日先賢先儒皆崇祀文廟廡○世說桓大司馬問真長曰聞會稽王語奇進爾劉曰極進然故是第二流中人耳桓曰第一流復是誰劉曰正是我輩○逸周書美男破老美女破舌○事文類聚謝安夫人劉氏轉諸婢使在前作

樂太傅暫見便下肆太傅索更開夫人云恐傷盛德耳○文君與相如書曉世之人兮督於淫而不悟○莊子人間世籍顏曰回之家貧惟不飲酒不茹葷者數月矣若此則可以為齋乎曰是祭祀之齋非心齋也回曰敢問心齋仲尼曰惟道集虛虛者心齋也○易迷復凶有

哭者○王禹偁攬詩頁久有回味始覺甘如飴若徒鋪張令甲震耀風聞捨簿領而詗陰私談床第以為恫喝則

蕭何律上不禁笙歌宓子堂前豈無琴瑟而况李元忠不以飲酒易僕射徐省騎

肯以歌曲換中書人孰無情士各有志黃鵠舉矣青天廓然丈夫溘死何妨而拘

游哉公幸毋以尋約之繩困奇佞之士也漢宣帝紀詔曰令甲死者不可復生注令有先後故漢書有令甲令乙令丙若今之第一第二第三篇也○唐百官志御史不受

詔有訴可聞者略其姓名詔以風聞○隋獨孤惜傳帝曰公光朝舊臣歷職三代高風素望以鎮之無勞躬親簿領也○漢王嘉傳為司

隸發揚陰私○左傳襄公二十七年趙孟曰床第之言不踰閭現在野乎○戰國策恫疑虛喝○魏志高柔傳魏國建拜丞相理曹操令曰

漢祖徐泰苛法肅何定律據清議乎當明于嘉典勉恤之哉○呂覽察賢篇磁子賤鳴琴而單父治巫馬期戴星出入而單父亦治○北史李縱傳神武欲用元忠為僕射文瀛言其放達常醉不可委以臺閣其子極聞之請節酒元曰我言作僕射不勝飲酒樂爾愛僕射時宜勿飲酒○十國春秋徐備傳久次當蜀中書人游簡言當國每抑之備詣簡言簡言從容曰君才地何止一中書舍人物愚太甚不若少遲之備簡言徐出妓佐酒所歌皆錯所為錯大喜歸告兄鉉鉉曰汝癡絕乃以數闕歌換中書舍人乎○韓詩外傳田饒謂魯哀公曰夫黃鸝一舉千里啄君稻粟君猶貴之以其從來遠矣故臣將去君黃鸝舉矣○後漢馬援傳援又為書與蓋將軍楊廣曰往時子陽獨欲以王相待而春卿拒之今者歸老更欲低頭與小兒曹共槽櫛而食併肩側身于怨家之朝乎男兒溺死何傷而拘擄哉○左傳哀公十一年公孫揮命其徒曰人尋約吳髮短注吳髮短欲以繩貫其首○說文奇後非常也

慰蔣用庵侍御失火書

公子來接手書。知先生名山副墨。已為六丁所收。北闕巾車。更為五西所尼。嘻

其酷矣。

太史公自序藏之名山副在京師○莊子大宗師篇副墨之子聞諸洛誦之孫○異人記上元中台州道士王遠知善易作易總十五卷一日雷雨雲霧中一老人語遠知曰所泄者書何在上帝命吾擲六丁雷電退取遠知剗地旁有六人青衣已

捧書立矣○史記高祖本紀蕭何營作未央宮立東闕北闕孟浩然北湖休上書○孔子息陬換巾車命駕將適北湖○搜神記孔子曰夫六畜之物及龜蛇魚鱉草木之屬久者神皆憑依能為妖怪謂之五西五西者五行之方皆由其物○僕不獲執

鐸將擲作公孫之侍。又不能反風。嘍水表郭憲之心。敬以殘客之卮言。博達人之

莞爾。

左傳昭公二十年齊公孫青聘于衛賓將潑主人辭賓曰若不獲扞外役是不有寡君也親執鐸終夕與子燻○後漢方術郭憲傳建武七年從駕南郊憲在位忽面向東北舍酒三噀詔問其故對曰齊國失火故以此厭之後齊果上火災與郊同日○殘客

見陳古漁序○莊子寓言篇卮言日出○左傳昭公七年孟僖子曰臧孫紘有言曰聖人有明德者若不當世其後必有達人○論語夫子莞爾而笑○蓋聞火也者于水為妃無平不破在

夏為孝。其危乃光。是以梁燬浮圖。武帝以為道高魔盛。魯焚宣榭。何休以為黜杞

新周老物晉存燈常青而不滅。霸圖吳就壁雖赤以何妨。王敬則捧紗帽以呼事
須及熱。韓安國對田甲而笑。灰口不然。左傳昭公九年鄭裨竈曰水火妃也。後漢荀爽傳漢為火德火生於木至夏而盛故為季。南史梁武帝紀中大同元年同泰寺起災火之始自浮屠第三層帝曰新寤鬼也。淨住手道錄則覺盛。公羊傳宣公十六年成周宣榭災宣榭者何宣宮之榭也。注曰孔子以春秋當新王上黜祀下新周而故宋因天災中興之樂器示周不復興。後漢儒林傳何休字邵公作春秋公羊解詁。晉宣穆張皇后傳后往省宣帝病帝曰老物可惜后欲自殺帝驚謝乃止。燈青見諸熊濂齊啓長明燈注。吳志周瑜傳劉備為曹公所破權遣周瑜及程普等與備併力逆曹公遇于赤壁。南史齊高帝紀帝乃戎服夜入殿中王敬則拔刀在床側自取白紗帽加帝首帝即位曰今日誰敢復動事須及熱。史記

之圭璧紅羊劫小白撰家空幸草雖存勞薪已盡未免蕭邱性冷炎上心孤。禮記如有芻也如松柏之有心也。諸光蟲詩節操方松筠。詩如圭如璧。殷彝潘詩太平從此銷兵甲。記收紅羊換劫年。漢食貨志白飯三品其一曰重八兩圍之名曰撰直。三子。王充論衡火燔野草車驟所致火所不燔俗或喜之名曰幸草。晉荀勗傳勗常在帝坐進飯。謂在坐人曰此是勞薪所炊咸未之信帝遣問膳夫乃云實用故車脚舉世服其明識。然而浹日而遇七十二毒者神

農之嘗草也。鑄財而燒三十六爐者。冥司之懺除也。造化阨人必極之于既往。相
風測景當規乎其將。元冥祝融時相為帝。桃笙葵扇事豈有常。子榭被賣于渠
公乘車食肉墨子跌蹶于楚國。錦衣吹笙海三凍于慕容之朝。山一飛于身毒之
國。動將靜轉晦與明通。肝蠶之機由來久矣。淮南子修務訓古者民多茹草飲水時多疾病神農乃嘗百草之滋味水泉之甘苦令民知其避就當此之時一日遇七十二毒。獨異志盧楨傳秦卒夫人崔氏曰公清儉廉潔脂遺毫髮不留張說納賈山積其人尚在奢儉之報豈口也哉。背分公復生日真司有三十六鐘日夕為說鼓鑄橫財我無一焉豈可口哉。言訖復絕口述。張記長安有相風銅局。莊子嘗為女讒乎其將。禮記月令孟

夏之月其神神融孟冬之月其神元冥○吳都賦桃笙紫索贊于荷中注桃笙桃枝箴也○柳宗元詩盛時一去黃反賊桃笙葵扇安可常○莊子徐無鬼篇于葵有八于陳諸前召九方歟曰為我相吾子歟為薪九方歟曰相也為薪子葵若曰相也將與國君同食以終其身無幾何而使相之於燕盜得之子道則而鬻之於齊適當渠公之街然身食肉而終○淮南子墨子跌蹶而趨千里以存楚宋○呂覽貴因篇魯子見荆王錦衣吹笙○晉慕容皝載記號將乘海討仁曰舊海水無自仁陵反以來凍合者三矣天或欲善乘此而勉之乎乃率三軍踐凌而進○臨安志晉時天竺僧慧理至中國見靈隱大石曰此山是身毒國之峯不知何時飛來因號曰飛來峯

而九火原號聖烟亦稱祥井絮郊天庭燎華

國管氏祓燿而作相衛侯名燬以興邦豈非鼎彰調燮之功離本文明之象哉

德裕傳昔吳有聖火宋齊有聖火皆本妖祥古人所禁○史封禪書上宿郊見道權火集解權火錄火也狀若井裂泉矣○舊唐書禮儀志皇帝初至橋陵質明柏樹甘露降曙後祥烟逼空○華國見項厚齊墓誌銘○禮記季冬之月乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪燎詩夜未央庭燎之光○呂氏春秋管仲至齊境桓公使人祝以火燿燿以犧服

先生內學七緯旁通三微千樹

逞能五神開教清談而熒惑退舍鑄詞則蛟龍捧爐謝玄之伎屐安慤必教得所

諸葛之藩籬亭障雅有精思子玉賓朋時夸過菜楊情袍袴都是內裁方將耀山

甫之將明展子培之穆行鞭笞魃揖讓夔龍

書祿解風所謂河洛七緯者易緯傳乾圖乾鑿度坤靈圖通卦驗是類謀辨終備也書緯璣璣鈴考靈樞帝命驗運

期授也詩緯推度天經歷編含神騁也禮緯考文嘉禧命徵漢含威也樂緯動身儀禮禮嘉圖辭也孝經緯授神契命訣也春秋緯演圖元命苞文耀鉤運斗樞感精符含誠圖考文嘉保乾圖漢含威也樂緯動身儀禮禮嘉圖辭也孝經緯授神契命訣也春秋緯演

者重三正備三微也○唐人策問范蠡造千樹文子開故于五神○呂覽至樂篇宋景公之時災惑在心後漢章帝紹春秋于春每言災惑德三舍○越絕春越王示薛燭神鉤靈燭曰當造此劍之時雨師灑掃雷公擊擊蛟龍捧爐天帝裝灰○晉謝安傳朝廷求文武良將安乃以玄應舉中書郎都超英曰安遠表舉親明也玄必不負舉才也時或以為不然超曰吾嘗與玄共在桓公府見其使才雖履屐間亦得其任所以知之○潘籬見奇麗川毒序○漢崔瑗傳注瑗愛士好賓客盛修香膳或言其太奢瑗怒勸妻曰日居并日而食以供賓客而反以獲讖士大夫不足羞如此後勿過菜具無為諸子所嗤按緩字于玉○北史楊愔傳愔向太長元公主衣紫羅袍金縷大帶過李庶頗以為恥謂曰我此衣服都是內裁既見子將不能無愧○漢刑法志有司無仲山甫將明之材○荆莊哀主獵于雲夢射隨兕中之申公于培

叔而奪之不出三月而子培死其弟曰臣之兄嘗讓故詎曰殺讓者不出三月是以臣之兄爭之禍之故詎果有乃厚賞之申公于培其忠也可謂殫行矣○王充論衡饑饉者一角之羊也性知有罪皋陶治獄其罪疑者令羊觸之

而乃眼熱

牢盆東壁有餘光之乞鬻生禺筴西鄰非禱祭之時遂致木燧乍鑽而融風反逼

紅霞未嚼而赤舌先燒象無齒以身焚魚在池而殃及二卵之罰嚴矣三錢之府

閉矣海內憐之思舉旆以留賢士林惜之謀束縑以還婦漢食貨志募民自給費因官器作鬻鹽官與牢盆○史甘茂傳子之燭光幸有

餘可分我餘光又李詩願假東璧輝餘光照贊女○馬笑見陳古漁序○易東鄰殺牛不知西鄰之禱祭實受其福○內則左佩金燧右佩木燧○左傳昭公十八年梓價曰融風火之始注東北曰融風融風木也木火母故曰火之始○李商隱詩綠繡笙難不見人一口紅霞夜

深嚼○柳宗元解崇賦序赤舌燒城吐水于瓶○左傳襄公二十四年象有齒以焚其身賄也○魏收徵梁文城門失火殃及池魚○孔叢子于思言苟變于衛君曰其材可將五百乘衛君曰變也嘗為吏賦于民而食人二雞子以故弗用也子思曰今君處戰國之世選爪牙之士而以二卵繫干城之將此不可使聞于鄰國者也○史記越世家楚王使使者封三錢之府○漢宣傳宣拜司隸以摧辱宰相下廷尉博士弟子王咸舉旆曰欲救鮑司隸者會此下會者千餘人○漢廂通傳里婦夜亡肉姑以為盜怒而逐之婦晨去過所善諸母語以事而謝之母曰女安行我今令而家追火矣即東縑請火于亡肉之

家曰昨暮夜大海肉等鬪相殺請火治之亡肉家速追呼其婦誰知先生三世長者深知服食之方半生王

門未領烟霞之樂一旦脫鞵解紲蔭暘迎涼還桑梓若龍荒笑伊呂為筥庫三千

太學請叔夜為師九萬巴箋待羲之染翰巡狩有典半皆應劭文章作奏雖工不

署馬周名姓笙簧簧煖撥絃愛火鳳之聲炙鴟烝鼻享客鬪燂人之妙幾幾乎龍

叔方寸日映皆空許由一瓢風吹不動矣魏文帝詔三世長者知被服五世長者知飲食此言被服飲食難曉也○漢鄒陽傳師固陋忘則何王之門不可長長福乎○韓愈

詩今君得所附勢如脫鞵韓琦詩收軍校獵圍平原大順人呼鷹解紲○淮南子人間訓武王墜馬于天下覆之○杜鴻雅編李輔國家夏則于堂中設迎涼之草○晉郭璞傳桑梓其窮為龍荒乎○南史馬樞傳愛山林者以伊呂為筥庫○叔夜見楚生序○語林

使筆曲折
如志潛氣
內轉

王右軍為會稽守內史謝安就乞牋紙庫中有九萬紙悉與之○杜詩巴蔡染翰光○後漢應劭傳幼字仲遠少為學博覽多聞著漢官禮儀故事凡朝廷制度百官典式多劭所立○作奏賦工見後漢葛嬰傳法○馬周見岳水軒序○楚清見李和亭詩序○李商隱詩控絲驚火鳳○唐會要貞觀中裴神符抄解琵琶勝鬘奴火鳳傾益樂三曲聲度清美太宗深愛之○楚詞天譴悉覺結鷄廠只○呂覽本味篇有仇氏女子採桑得嬰兒于空桑之中獻之其君其君令燔人養之注燔古灼字○列子龍叔謂文擊曰吾有疾子能已乎文擊乃命龍叔背明而立文擊自後向明而望之曰吾見子之心矣方寸之坤虛矣幾聖人也

○逸士傳許由手捧水飲人遺一瓢飲訖掛木上風吹有聲由以為煩去之 天以為阮瑀不出當焚山以求之

張昭不朝當燒門以脅之與其元纁作聘不如朱鳥催裝與其國主持鞭不若炎

官張傘阮瑀見陳古魚序○吳志張昭傳昭忿言不用稱疾不朝權恨之士塞其門昭又於內土封之權怒謝昭不起權燒其門欲以恐之昭更閉戶權使人滅火良久諸子扶昭起權載還宮深自克責○後漢嚴光傳光少有高名與光武同游學及光武即位乃備安車元纁遣使聘之○淮南子南方火也其獸朱鳥○吳陸于是司烜戒令闕伯前驅百蟲將軍煥然

烈澤黃車使者爛其盈門絳雲起而捲霄畢方飛而升車焚來諫草都作赤章取

去易臆將鑄碧落寒山龍艷爭彩筆之光芒太乙青藜搜庸成之册府莽頭孔履

武庫存無虹靄霓旌安公來否周禮司烜氏掌以夫撻取明火于日○左傳襄公九年陶唐氏之火正閼伯居商邱祀大火而火紀時焉○水經洛水東逕營城北注云有百蟲將軍顯靈碑云將軍

姓伊氏諱益字騰敬帝高陽之第二子伯益者也○漢藝文志虞初周就九百四十三篇注曰虞初河南人武帝時以方士侍郎號黃車使者○灰信步虛詞北闕臨元水南宮生絳雲又孫希之詩評謝靈運詩如絳雲在霄卷自如○山海經章峨之山有鳥焉其狀如鳩一足

赤文赤質而白喙名曰畢方其鳴自叫也見則其邑有火○南史謝靈運傳靈運每獻替及陳事必手書焚香人莫之知○杜荀詩避人足諫草○南史沈約傳約因病夢齊和帝劍斲其舌曰巫禍之巫言如夢乃呼道士奏赤章于天稱禳代之事不由已出○張翥詩歸去青溪

點易窗○宋史樂志炎精之神飛軒畢落駕以浮雲丹書赤章及唐國史補蘇州有碧落碑○楚詞北有寒山運龍范只注遼龍寒山名絕色赤無草木也○潘岳螢火賦掇彩筆以為鉞○劉向別傳向校書天祿閣夜暗獨坐誦書有老人黃衣植青藜杖叩闕而入吹杖端烟然

與向說關以前向因受五行洪範之文至曙而去曰我太乙之精天帝聞叩金之子有博學者下而觀焉乃出玉牒天文地理之書悉以授之○路史因提紀羣玉之山平阿無陰四徹中繩府成氏之所守先王之册府也○晉張華傳武庫火華懼因此變作列兵固守然後救

之故累代之寶及漢高祖劍王莽頭孔子履等盡焚焉○韓愈陸渾山火詩雲車虹翰日豔燿○文選上林賦拖琬陸離雲旗○列仙傳陶安公者六安鑄冶師也一旦赤雀止治上云安公安公治與天通七月七日迎汝以赤龍至期遂乘龍仙去

必使

焦土無立椎之地而後文星還小謫之天譬如度高焚營兵裁前進耿純燒舍戰

乃成功蓋沈檀非熱則不香鷹隼因驚而愈奮也杜牧阿房宮賦楚人一炬可憐焦土○漢食貨志當者田連阡陌貧者無立錫之地○杜甫送李大夫廣

州詩北風隨爽氣南斗避文星○後漢唐尙傳尙爲荊州刺史桂陽督轅渠帥卜陽潘鴻等畏尙威烈徙入山谷尙窮追破其三也多獲珍寶士卒騷當莫有鬪志尙中令軍中悉聽射獵乃密使所親容淳焚其營珍寶盡燬者來還莫不涕泣尙因曰卜陽等財寶足富數世諸

卿但不併力耳衆聞咸憤踊明旦徑赴賊屯遂大破平之○後漢耿純傳是時郡國多降邯鄲者純恐宗家懷異心乃使燒其廬舍世祖問故曰恐宗人賓客牛有不同心者故燔燒屋室絕其反顧之望○李中詩燒盡沈檀手自添○漢五行志立秋而鷹隼擊當

此之時先生無心炊累商邱出入煙中抱德揚和姚光高坐火上亦曾憶及隨園

燈宴紙醉金迷有个故人鳶肩火色乎莊子在宥篇從容無爲而萬物炊蒸焉○列子黃帝篇范氏之藏大火還埃不漫身不焦范氏之黨以爲有道乃共謝之○莊子徐無鬼篇無所甚親無所甚疏抱德揚和以視天下此謂真人○抱朴子吳世燒光有火術吳主魏教千束火焚焚了盡光高坐灰中振衣而起○孟郊詩百尺華燈宴○紙醉金迷見李紅享序○唐馬周傳皆文本謂所

親曰馬君鳶肩火色親曰馬君鳶肩火色所望收回餘燼不諱熱中樵卜楚焯印烘夏縵法非東漢罷官可入

京師壽祝南山高爵應歌天保左傳成公二年請收合餘燼背城倍一○儀禮士喪禮楚焯置于燼在龜東注楚焯也荆焯所以鑽灼者疏云古法鑽龜用荆謂之荆焯○周禮春官巾車孤乘夏篆

龐乘夏縵○後漢蘇不羣傳漢法免罷守令自非詔徵不得妄到京師

皇上聖恩似海燭照常寬公卿知己如麻樞杆必助金天

作頌非王融其誰能玉牒封山得相如而輒賞將見蒸出芝菌收之桑榆燃石冷

而重溫蜀井窺而再燄不必東煬齊竈西祀盤庚而早見鐵柱彈冠鳳池還汝

信與

謝靈運王集序不得警此光芒方期燭照○昭公二十七年楚攻郢氏且蘇之國人弗戀令曰不燕郢氏與之同罪或取一編書焉或取一乘軒焉按此當作編軒○南史王曄傳永明八年天忽黃色照地衆莫能解王融上金天頌○史記封禪書封廣丈二尺高九尺其下則有玉牒書○漢司馬相如傳相如爲一卷書言封禪事○柳文猶足蒸出芝菌以爲瑞物○後漢馮異傳光武降覆書勞異曰可謂失之東隅收之桑榆○水經注曰建成縣出燃石異物志曰石色黃白而理疎以水灌之便熱○異苑臨邛有火井王羲之十七帖彼鹽井火井皆有否並見武侯廟碑火井注○莊子寓言篇舍者避席煬帝避燼○庚信連珠時齊靈或風燕牆○左傳襄公九年宋災祝宗用馬於四堵祭盤庚於西門之外○後漢輿服志冠一曰柱後高五寸以纁爲展箠鐵柱竿執法者服之○晉荀勗傳勗自中書監除倫書令人賀之勗曰

奪我鳳凰池僕與先生心期卅載賦別三年飲共燒蘭痛分灼艾乃趙佗有風聞之信謂李斯在逐客之中不知僕雖秃炷之年不畏赤燂之怒突薪易徙冰鹵難焦能

與雞談不嫌鵝傲我以石季龍爲海鷗鳥彼尊王延壽如魯靈光射三發而皆遠許爲劍再舞而不及劉季亦猶沃焦山大受海水以皆消螢火丸空當刀兵而悉

度早服飛霜之散何勞撤屋之防楊公筆錄宋向柳與顏竣友善竣嘗柳貧曰我與士遜心期久矣豈可以勢利處之○庚信燈風香添燃靈氣雜燭燭○宋史太祖紀太宗常病亟帝往視之

親爲灼艾太宗覺痛帝亦取艾自炙○漢南粵王趙佗王又風聞老夫父母墳墓已壞削兄弟宗族已誅論○史記李斯傳秦宗室大臣謂一切逐客李斯亦在逐中乃上書曰臣聞吏議逐客竊以爲過矣○桓譚新論曰余與劉伯師夜坐燈中脂炷燭燭將滅余謂伯師曰人衰

老亦如破瓦炷矣見御書○舊唐書禮儀志五方曲突春則靈威仰夏則赤熛怒秋則白招拒冬則時光紀季月則舍福粗○漢辛伯傳客有過主人者見其籠直突傍有積薪客謂主人更爲曲突遠徙其薪不者且有火患主人默然不應後而家果失火鄰里共救之幸而得息於

是殺牛置酒謝其鄰人而不錄言曲突者人謂主人曰向使聽客之言不費牛酒終無火患今論功而請賓曲突徙薪無恩澤爛頭爛額爲上客耶○拾遺記員嶠山有冰窟長七尺黑色有鱗角以籍雪覆之然後爲爾其色五采織爲文錦入水不濡投火不燥○埤雅鵝性頑而

見延壽所爲甚奇之遂輟翰而已○左傳哀公十六年孔惺使貳車及禘子西園子伯季子殺而乘其車許公爲過之日與不仁人爭明無不勝必使先射射三發皆遠許爲○史記項羽本紀張良至軍門見樊噲曰今者項莊拔劍舞其意在沛公也○元中記天下之強者東海

之沃焦焉沃焦者山名也在東海南方三萬里海水灑之而即消○神仙感遇傳劉子南從道士尹公受粉成○發光丸辟疾疫百鬼諸毒

及五方白刃○抱朴子以立夏服元冰之丸飛霜之散○左傳襄公九年撤小屋塗大屋

先生來書問季豹之生無念西施之網未則又不知嗚

谷將沉趙無炊種暉臺已暮莊不傳薪妖鳥空鳴伯姬呼而不至豔妻難煽祇廟

禱而無徵宵明燭光豈貧家之肯降顏陽反照悵行樂之無期惟有顏叔灰心稱

貞縮屋高車生女築臺配天而已陰機用魏武帝文持姬女而指季豹以示四子曰以累汝注季豹魏武小男也

王且傳尉陞入南夷陳涉呼楚澤近御作亂內外俱發趙氏無炊火焉注趙秦之別氏無炊火言絕祀也○戰國策梁之君臣欲得九鼎謀之暉臺之下○莊子養生主箭指窮于爲薪左傳也不知其盡也○周禮摯蘇氏掌覆天鳥之巢注孤鬼車之類○伯姬見雲華君啓待

姆下堂句注○詩豔妻煽方處○祇廟見徽吳縣城隍神文注○山海經舜妻登比氏生宵明燭光注二女字也○蘇軾詩相將古寺行歌語頹晚照○北齊廢帝紀顏子縮屋稱貞柳下姬而不亂○毛詩傳昔者顏叔子瑯處於室鄴之接婦亦獨處於室夜暴風雨至而室壞婦人趨而至顏叔子納之而使執燭故乎且而秦盡縮屋繼而之○北史高車傳高車古赤狄之餘種也俗云匈奴單于生二女姿容甚美國人皆以爲神單于曰我有此女安可配人將以與天乃于國北無入之地築高臺置二女其上請天自迎之至于傳

張翰之下金昌累椒鳴之迎境上則頗似焚臺搏影丹穴尋聲處處庠冰人人元

化由欽遲之念切致閃掄之惑深也晉文苑傳張翰吳人會稽賀循赴命入洛經吳閶門于船中彈琴翰初不相識乃就循言談便大相欽悅便同載即去○左傳襄公二十六年伍舉奔鄭

將逐之晉子木言諸王益其爵祿而復之舜子使叔鳴逆之○郟國志運渾源迤火山西有火井炎氣上升者電以草葉之則烟騰火發故名焚臺○丹穴見于忠肅公碑注○漢主父偃傳匈奴散聚而鳥散從之如搏影○世說蘇峻亂諸侯逃散庠冰時爲吳郡單身奔亡郡卒

以小船載冰時峻方募覓冰卒醉酒舞棹向船曰何處覓吳郡此中便是監司謂其狂醉不復疑遂免○後漢方術傳華陀字元化又左慈字元放操欲收之慈乃卻入壁中不知所所在或見于市又掄之而市人又皆變形與慈同莫知誰是按此似用左慈事元化或係元放之

誤○後漢道臺傳榮納由於因掄孰知辨其熾妍注因掄傾佞貌不然僕學幻有年隱形無術蘭陵非朝歌之地何必回車稽

呂雖千里之遙尙將命駕豈有麾左師之短策過華臣之門而必奔撤三輔之長

此篇清奧
入古文格
獨高

筆勁健而
飄灑

裾當季長之室而不入者哉。小舒結轡折此疏麻。寫成父之賀書。替君解崇。當陸

渾之高詠。一笑臨風。列于老成子學幻於尹文先生三年不告。拾遺記浮提之國獸神通善書二人年老年少隱形則出。影聞聲則藏形。○唐地理志武德三年以關陝地置武進縣。○漢鄒陽傳上梁王書曰里名勝母曾子

不入。呂號朝歌墨子同車。○晉趙康侯呂安與康友每一相思。輒千里命駕。○左傳襄公十七年華臣弱季比之室左師為已。每策奇過華

臣之門必勝。○漢百官表有扶風左馮翊與京兆尹是為三輔。○漢書注撒猶拂也。○後漢趙岐傳注岐與友書曰馬季長有名當世而不

持士節三輔高士未嘗以衣冠撤其門也。○漢鄒陽傳何王之門不可曳長裾乎。○後漢馬融傳融字季長。生任性不拘。儒者之節常坐

高堂。施絳紗帳。前授左徒。後列女樂。弟子以次相傳。鮮有人入室者。○枚乘七發中者結驪驎。音色氣結也。○楚詞折疏麻兮瑤華。將以遠

兮離居。○說苑魏文侯御廩災。公子成父入賀。○大玄經赤舌燒城吐水于瓶

測曰赤舌吐水。君子以解崇也。○柳宗元有解崇賦。○韓愈有陸渾山觀火詩

答王厚齋書

昔者由余入秦。弭節西極。樂毅遊燕。稅車金臺。之二子者。豈忍棄其鄉哉。誠狂

于名而憂夫世也。史記秦本紀由余先晉人也。亡入戎能言。聞穆公賢。故使由余觀秦。○司馬相如傳楚王弭節徘徊。翹翹容與。○史記大宛傳西極名大宛。○史記樂毅傳毅賢好兵。燕昭王風身下士。遂委質為臣。以殺為

上將軍。○韓非子衛靈公將至晉。至澠水之上。稅車而放馬。設金以宿夜。分

而聞鼓新聲者。○六帖燕昭王置千金于臺上。以延天下士。謂之黃金臺。別後豨膏棘軸。衡流方羊。耀靈促輪

蟾目瞪鸞。馳原隰之繡錯。睇巒巒之嶄絕。凡海王所以尊地媪。所以富玉節。所以

走晉金椎。所以馳秦亦既觀止。低徊留之方知刑馬之郊。有古皇之跡。負黍之壤

果隱士之居。古人文藻。必資遊覽。倘為鄙儒。終慚都士。史記田完世家稱齊棘軸所以為滑也。然而不能運方穿。○左傳哀公十七年衛侯貞卜

其麟曰如魚鱗尾衝梳而方羊喬焉○楚詞天問指角床且羅靈安藏○柳宗元茅亭記諸山來翳碧若星拱洪翠流綺綺繡帶○劉瓛
 廣經交論太行孟門豈云嶄絕○老子江海所以能為百谷王者以其無不受○地坼見陳古漁序又袁桷詩地坼神功奇○玉節見紅豆
 村人序○漢賈山傳秦為馳道於天下厚築其外隱以金椎○史孔子世家贊適魯觀仲尼廟堂車服禮器諸生以時習禮其家余低徊留
 之○顏師古策問地皇出於雄耳龍門之嶽入皇生於刑馬山提之國○馮衍賦求善卷之所存兮遇許由於真秦○駱賓王帝京篇馬淵
 辭蜀多文藻揚雄仕漢之真樵○昭明文選所輯
 時賦皆有游覽一門○鹽鐵論鄙儒不如郡士
 僕學非賈誼乃蒙吳公之薦才劣孫宏竟對明廷

之策猶不自諒以為庶幾排金門進紫闈彈庖犧之八索調朱襄之五絃矣爾乃
 強臺未上弱水遽沉知北有懷圖南無力側身徒赤壤局影非朱門梧邱哭而仲

尼之車不停范蠡吠而文種之旌不至我獨何能無慨然史記風賢列傳賈生名誼年十八以能
 誦詩屬書聞于郡中吳廷尉為河南守

聞其秀才召置門下孝文初立吳公徵為廷尉乃言賈生年少頗通諸子百家之書文帝召以為博士○史記平津侯列傳公孫宏至太常
 對策天子擢宏對為第一○揚雄解嘲今吾子幸得應金門上玉堂有日矣○後漢崔駰傳攀臺塔闕紫闈閣望朱閣○書序八卦之
 說謂之八索○呂氏春秋古樂篇昔朱襄氏之王天下也作五絃瑟以采陰氣以定羣生○戰國策楚王登強臺而望崩山左江右湖以臨
 徬徨其樂忘死○十洲記鳳麟洲在四海之中央洲四面有弱水繞之鴻毛不浮不可越也○莊子逍遙遊篇知北游于元水之上○莊子
 逍遙遊篇而後乃今將圖南○江淹上建平王書日者謬得升降承明之闕出入金華之殿何嘗不影疑殿測身局禁者乎○書秦誓疏
 紉為炮烙之刑文士慮洛西之地赤壤之田方千里○世說支道林曰居自見為朱門貧道如游蓬戶○家語孔子適齊中路聞哭者之聲
 下車追而問曰子何人也對曰吾邱吾子也文或誤作吾邱又吾誤作梧○劉勰新論范蠡吠子犬實文種
 聞而拜之○莊子至樂篇莊子妻死惠子弔之莊子方箕踞鼓盆而歌曰是其始死也我獨何能無慨然
 已而遇薦主金公
 之憂卷舌望星若盧握手或奉壺冰或操量鼓待其事竟然後拂衣寧可使兩箭
 貫耳讓禮震以前驅萬戟又胸救范升而早退哉漢天文志元帝初元二年客星見昴分居者盧東劉
 防口說也○漢百官公卿表少府者盧令丞漢儀注有者盧獄令治庫兵○左傳昭公十三年晉人執季孫意如以幕蒙之使狄人守之可
 鐸射懷錦奉壺飲冰以蒲伏焉守者御之乃與之錦而入注冰箭箭蓋可以取飲○禮記獻米者擗鼓○謝靈運述祖德詩高揖七州外

拂衣五湖矣○後漢儒林歐陽歙傳歙坐罪下獄平原原囑寧年十七自製上書求代歙死○後漢楊政傳政少從代郡范滂受梁邱易升爲出婦所告繫獄政乃以箭貫耳抱升子潛伏道傍俟車駕而持草叩頭大言曰范升三娶唯一子今適三歲孤之可哀武騎虎實懼驚乘與舉弓射之猶不肯去以戟又政傷胸政猶不退哀泣辭請有感帝心詔曰出楊生師卽尺一出升政由是顯名 僕聞亭歷萎于炎夏款冬華于嚴霜窮通之靡

定也呂尙使老者奮項豪使童兒矜遲束之無常也粵宛之天難卜侯龜之兆高墟之地終占射隼之功故匡衡對策不中經義益明蘇秦捭闔無功飛鉗始學僕雖摧折亦無嘗焉西京雜記漢惠子盛夏款冬華于嚴霜○史記齊世家呂尙蓋困窮者矣以漁釣奸周西伯與語大說曰史記甘羅傳甘羅曰夫項璽生七歲爲孔子師○淮南子呂望使老者奮項璽使兒童矜以類相慕○管子天爲粵宛草木長養五穀蕃實秀大注粵厚宛大也天爲厚順不逆時氣也○漢食貨志侯龜七寸以上○易公用射隼于高墉之上○史記匡衡數射策不中至九乃中而其經以不中科故明習○捭闔飛鉗皆鬼谷子篇名蘇秦學于鬼谷子故云○漢賈山傳雷震所擊無不摧折○唐韻營本空切目不明也左傳襄公十四年戎于駒支對士何曰不與於會亦無營焉 佝僂自苦櫛櫛獨前

模繡範其身蘭滌謹其湛庶幾再奮溟池重亨天衢非觀書于太史亦聽役于司徒耳廣韻佝僂切務莫候切佝僂愚貌○漢王延壽王孫賦扶藪登以櫛櫛按櫛櫛經營馳逐也一作陳棹史記貨殖傳揚平陽陳棹其尚○書大傳經乎其猶模範也○荀子勸學篇蘭槐之根是爲芷其漸之澆君子不近庶人不取非不美也所漸者然也注漸澆也節弱也蘭謹其湛見贈禁生序蘭木注○莊子逍遙遊篇南溟者天池也○漢敘傳琴龍樹鳳並樂天衢○左傳昭公二年晉侯使韓宣子來聘觀書于大史氏見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣○周禮地官鄉師大役則帥民徒而至治其政令 若夫

辭君王而爲鮑焦之遁衣敝袴而爲買臣之歸則擲楯無所題橋有志歸宋見斬用趙何益揆厥下情實非所願韓詩外傳鮑焦周時隱者也節行非世廉潔而守節擔柴掘拾以充食不臣天子不利可乎鮑焦曰吾聞賢人易愧而輕死遂抱木立枯焉○漢朱買臣傳買臣免待詔常從會稽太守邸者寄居飯食拜爲太守買臣衣故衣履其印綬步歸郡邸直上計時吏方羞飲不視買臣買臣入室中守邸與共食少見其綬怪之引其綬視其印會稽太守章也○後漢逢萌

利可乎鮑焦曰吾聞賢人易愧而輕死遂抱木立枯焉○漢朱買臣傳買臣免待詔常從會稽太守邸者寄居飯食拜爲太守買臣衣故衣履其印綬步歸郡邸直上計時吏方羞飲不視買臣買臣入室中守邸與共食少見其綬怪之引其綬視其印會稽太守章也○後漢逢萌

利可乎鮑焦曰吾聞賢人易愧而輕死遂抱木立枯焉○漢朱買臣傳買臣免待詔常從會稽太守邸者寄居飯食拜爲太守買臣衣故衣履其印綬步歸郡邸直上計時吏方羞飲不視買臣買臣入室中守邸與共食少見其綬怪之引其綬視其印會稽太守章也○後漢逢萌

傳謂為亭長既而擲楫歎曰大丈夫安能為人役哉○華陽國志蜀郡城北十里有昇仙橋司馬相如初入長安趨市門曰不乘駟馬車不復過此橋又李中詩題橋未展相如志○左傳莊公十一年乘邱之役公以金僕姑射南宮長萬公有歌孫生搏之宋人請之宋公靳之注

馮璚之膏。飫宵梁之酒。折招搖之桂。召狂屈之徒。唱古寡應。呼今誰聽。坐無車公。知必不為樂也。

謝靈運月賦洞庭始波木葉微脫○古詩枯桑知天寒海水知天寒○淮南子季秋之月候雁來賓○謝眺詩秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼○楚詞天門馮璚利決封締是射何獻燕肉之膏而斥帝不若注馮挾也璚弓名○

歸藏易曰宵梁為酒尊於兩壺兩輸飲之三日才蘇○山海經招搖之上臨于西海之上多桂多金玉○莊子知問於狂風狂風曰陰子知之將語若申欲言而忘其所欲言○南史車武子傳武子以寒素博學知名于世又善于賞會當時每有盛坐而車不在皆云無車公不樂

嗟乎朱絲未染。猶隕楊朱之涕。白髮嚙指。時動曾參之懷。况復心旌風搖。芳訊雨絕。闕巾褐于旅巷。生縛謳于斥苦。涸魚虛沫。而後知同池之懽。越禽孤棲。而後知

離羣之哀。夙欽德音。辱贈敢答。削札肩函。恨然何已。

淮南子說林訓墨翟見絲絲而悲為其可以黃可以黑也阮籍詩楊朱泣岐路墨子悲絲絲此

因誤靈為楊○瘡指鬼之病瘡指道心痛注○戰國策楚王曰寡人臥不安席食不甘味心搖搖如懸旌○陸機詩傾蓋承芳訊欽鳴當及晨○陳琳檄文孫權婚媾皆我國家良寶利器而益見驅逐兩絕于天○晉許孜傳元康中郡察李康巾襦終身○莊子漢篇繞謳所生必

於斥苦注斥疏緩也昔用力也引錡所以有謳歌為人用力不齊故促急之也○莊子大宗師鷩泉涸魚相與處于陸相响以濕相濡以沫

不如相忘于江湖○曹植詩昔為同池魚○李白詩代馬不思越越禽不戀燕○禮記檀弓子夏投其杖而拜曰吾過矣吾離羣索居亦已久矣○李陵答蘇武書時因北風復惠德音○魏武帝紀注每書輒削焚其札○博雅恨悲也

與蔣茗生書

昔柯亭之竹。非呈響于蔡邕。鹿盧之劍。豈矜奇于秦女。乃過之者駐轡。佩之者

超屏何哉。美見者情生。氣求者聲應。人非矇眛。覩夷光而運眸。地非龔俗。奏咸韶

而傾耳。此鄭風所以歌緇衣。周易所以稱蘭臭也。伏滔長笛賦序蔡邕宿于柯亭之館以竹為椽仰而

召姬人鼓琴琴聲曰羅羅單衣可掣而絕八尺屏風可超而越鹿盧之劍可買而拔秦王真劍拔之於是奮劍超屏風而走○豎安書彼民

之情見美則願之○易同聲相應同氣相求○拾遺記越有美女二人一名夷光一名修明以貢于吳吳處以椒花之房○晉趙至傳表龍

擊于裸壤矣若乃惠施測交而無從。屈平獨立而增歎。游魚欲出而瑟希。雍門思悲而

琴寡。無所感之。誰為應之。客歲稅駕廣陵。見足下壁上詩。烟墨猶濕。素塵將掩。僕

手拂口吟。色然心駭。絃歌應節。流水可以移情。同堂異鄉。停雲因而增慨。字尾書

茗生二字。嘻。江上丈人。澤邊漁父。伊可懷也。彼何人哉。戰國策魏王令惠施之楚犀首之齊鈞二字

世獨立橫而不流兮○荀子勸學篇瓠巴鼓瑟而游魚出聽○桓譚新論雍門周以琴見孟嘗君曰先生鼓琴亦能令文悲乎雍門周引琴

而鼓之孟嘗君獻歎而就之○呂覽本味篇伯牙鼓琴鍾子期聽之曰鐘磬乎若泰山湯湯乎若流水○樂府古題要解伯牙琴鼓琴于成

連先生三年而成成連云吾師子乎在海中能移人情乃與伯牙至蓬萊山留伯牙曰吾將迎吾師刺船而去旬日不反但聞海水汲泪崩

漸之聲山林宵窈窕鳥悲號愴然歎曰先生將移我情乃授琴而歌之○曹植樂府今日同堂出門異翔○陶潛詩停雲思親友也○呂覽

異寶篇伍員過于荆至江上欲涉見一丈人刺小船方將漁從而請焉丈人渡之員如吳求之不得每食

必祭之祝曰江上之丈人○楚詞屈原放游于江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之 僕雖識高敏夢中

之路。難抱張騫鑿空之想。縱有宜生切肺之義。更深孺悲無介之虞。于是殫深心于搜牢。極冲襟于遐訪。西朝執訊虛位。以待李巡。東海得書榜道。而求孫惠。愛而

不見于今三年。

韓非子六國時張敏與高惠二人為友每相思不能得見敏便于夢中往尋惠行至牛途即迷不知路如是者師古注曰空孔也猶言始覺其孔穴也○尚書大傳載孔子生閔天南宮適三子相與學訟于太公知三子之為賢人遂酌酒切肺除為師學之禮約為朋友○儀禮疏儒儒悲欲見孔子不由介紹故孔子生以疾○漢董仲舒傳劉賈物謂之搜牢○北史韋寬傳寬雅好名義沖容

善誘○左傳文公十七年鄭子家使執訊而與之書告趙宣子注執訊通訊問之官○後漢宦者傳時宦者濟陰丁翦下邳徐衍南陽郭耽汝陽李巡北海趙祐等五人稱為清忠○晉孫惠攪殺牙門將梁懼懼罪因改姓名以適後東海王越舉兵下邳惠乃詭稱南岳岳士奉祕之以書于越越省書格道以求之惠乃出 幸安亭公子紆轡白下道足下居洪都之地為舍人之官其才藻耀

其人玉立然後知足下國之良也民之秀也欽遲者方望若歲而馳譽者久癩若

雷雖然九州大矣人才衆矣僕蠖伏江表足下鳳鳴神都僕知君君寧知僕哉陶潛

要術無匹

詩紆轡誠可學違己詎非迷○白下見送梅福齋序○文心雕龍惟藻耀而高翔固文筆之鳴鳳也○桓溫薦譙元彥表身寄虎吻危同朝霧而能抗節玉立誓不降辱○晉書陶潛傳刺史王宏臨州甚欽遲之○左傳哀公十六年國人望君如望歲焉○晉范陽王傳王懷字武會少好學馳譽研考經紀清辨能言論○南史魚復侯子壽傳直閣將軍董靈粗有氣力于嚮要與同行登曰殿下頗如雷敢相隨耶子響笑曰君敢出此語亦復奇類○說文尺蠖屈伸蟲也○晉衛玠傳大將軍王敦雅重玠謂謝鯉曰昔王輔嗣吐金辨于中朝此子復王振于江表○世說二陸龍躍于江漢彥先鳳鳴于朝 豈意銅山之鐘地隔而霜應晨風之鳥樹遠而聲交

邨原渡海方寬孫松北海有心早知劉備漢東方朔傳武帝時未央宮前鐘鼓無故自鳴詔問朔朔曰臣聞銅者山之之子山者銅之母氣類相感山恐有崩馳者居三日南郡

上書山崩○山海經豐山有九耳鐘磬降則鳴○詩欽彼晨風疏曰駭然而疾飛者晨風之鳥也鬱積而茂盛者彼北林之木北林由鬱茂之故故晨風飛疾而入之○魏志注邨原別傳原欲遠遊學詣安邱孫松松辭曰君鄉里鄉君若知之乎學覽古今博文強識鉤深致遠誠

學乃遣太史慈求救于平原相劉備備驚曰孔北海乃復知天下有劉備耶即遣兵三千救之 于是遠蒙矜寵重寄篇

什開函香生凌紙怪發驪龍未遇先投六寸之明珠師曠方驚更轉九天之清角

識麟一趾。眸子自矜。藏鳳半毛。門庭可賀。

杜甫驄馬行。影麟嘶自矜。龍○韓昌黎墓志及其醇放豪曲快。字凌紙怪發。○劉子列禦寇。葛河上有家貧恃藜藿而食者。其子

沒子。潤得千金之珠。其父謂其子曰。取石來。鍛之。夫千金之珠。必在九重之淵。而龜龍領下。子能得珠者。必遭其唾。也使龜龍而嚙子。尚奚。綴之有哉。○庾信啓。武闕前明珠六寸。○韓非子。音莫悲於清微。師曠曰。不如清角。○詩麟之趾。傳曰。麟信而應禮。以足至者也。○南史。謝超宗傳。鳳子超宗。選補新安王子鸞國常侍。王母毀淑。黃卒。超宗作誄。奏之。帝大嗟賞。曰。超宗殊有鳳毛。時右衛劉隆道在御座。出候。超宗曰。聞君有異物。可見乎。超宗曰。懸碧之室。何有異物。遂隆曰。且侍宴。至尊說君有鳳毛。超宗徒跳。還內道。隆謂。檢鳳毛。待至。閣不得。乃去。○王僧孺文。

所冀足下北行之日。鳴騶臨况。僕冀除敝廬。請吾子之須臾焉。昔者嵇

康命駕。千里相思。元度出都。一日九詣。心期既重。手握自殷。緬彼賢流。宜其然矣。

足下與余。豈在古人之後乎。南史。道徽傳。徽性不好交游。惟與朱異。劉之遊。張縮。同志友密。及臥疾。門可羅雀。惟三人。昭公二年。張遜使謂太叔曰。自子之歸也。小人冀除先人之敝廬。曰。子其將來。○儀禮。寡君有不腆之酒。請吾子與君。須臾焉。○命駕見。蔣用庵侍御書。○世說。許元度。停都一月。劉尹無日不往。乃歎曰。卿復少時不去。我成輕薄。京兆。

與雨林似村兩公子書

昔東阿采。庶子之春華。廬陵愛延之之淺薄。郭家駙馬。贈錦繡於李端。蕭氏畫

堂。寫丹青於到漑。非關公子。定愛才人。從古青琴。最憐同調。東阿見孫遊擊墓志銘。○魏志。邢子。不肖。禮賢不足。採庶子之春華。忘家丞之秋實。按家丞謂邢庶子。祜自謂也。○宋書。廬陵王義真。傳。徐淡之等。嫌義。誣與。靈運。延之。曠。彈。過。甚。使。范。晏。從。容。戒。之。義。真。曰。靈。運。空。疎。延。之。陰。薄。但。性。情。所。得。未。能。忘。言。于。暗。賞。故。與。之。游。耳。○唐書。紀事。李端。趙州人。始。郭。陵。尚。升。平。公。主。贊。明。有。才。思。尤。多。招。士。端。等。多。從。優。游。陵。營。大。集。客。端。賦。詩。最。工。錢。起。曰。李。為。之。請。賦。起。性。端。武。又。工。日。新。開。金。將。看。調。馬。舊。賜。銅。山。許。錢。衆。客。乃。服。贖。贖。甚。厚。○行。營。雜。錄。皇。女。爲。公。主。其。夫。必。拜。駙。馬。都。尉。故。謂。之。駙。馬。○南。史。劉。勳。傳。昭。明。太。子。好。士。愛。文。孝。粹。與。殷。雲。

不肖禮賢不足採庶子之春華忘家丞之秋實按家丞謂邢庶子祜自謂也○宋書廬陵王義真傳徐淡之等嫌義誣與靈運延之曠彈過甚使范晏從容戒之義真曰靈運空疎延之陰薄但性情所得未能忘言于暗賞故與之游耳○唐書紀事李端趙州人始郭陵尚升平公主贊明有才思尤多招士端等多從優游陵營大集客端賦詩最工錢起曰李為之請賦起性端武又工日新開金將看調馬舊賜銅山許錢衆客乃服贖贖甚厚○行營雜錄皇女爲公主其夫必拜駙馬都尉故謂之駙馬○南史劉勳傳昭明太子好士愛文孝粹與殷雲

陸倕王筠到洽等同見禮太子起樂賢堂乃使先圖
華綽按源當作洽○釋善住詩暗塵鎖斷青琴索
我望山宮保仗節觀河折筭訓子孝綽門內能詩

者七十二人崔約書中手抄者八千餘紙丹山氣厚雖鳳爭飛湘水波清叢蘭並

茂一招隱者三宿南牙國語范文子暮退於朝曰有秦客度辭於朝大夫莫之對吾知三焉武子怒曰大夫非不能也時
父兄也爾童子何知而三掩人於朝擊之以杖折委筓○南史劉孝綽傳兄弟及羣從子姪當讓

有七十人並能屬文近古未之有也○北史崔暹傳崔暹字長謙為青州司馬賊圍城二日長謙讀書不廢手抄八千餘紙此作律約誤
○山海經丹穴之山有鳥焉五彩而文名曰鳳○李商隱詩桐花萬里丹山路難風清於老風聲○張衡四愁詩我所思兮在桂林欲往從

之湘水深○文字叢蘭欲茂秋風敗之○淮南王有招隱詩○唐書蘇
其嗣為相遇僧懷義命左右批其頰太后曰南牙宰相所往來勿犯也
恭逢雨林似村兩公子車蓋初傾網馮

並坐當恢台之孟夏均貴賤于條風珠耀雙丸難分甲乙玉森兩樹共倚兼葭與

祖約談次日如失眠之客聽裴綽語終宵聞彈瑟之聲家語孔子之剡遭程子於塗傾蓋而語終日
漢周陽由傳汲黯為校司馬安之文靈俱

在二千石列同車未嘗取均茵馮○宋玉九辨枚恢台之孟夏兮然欲溼而沈藏注恢大也台即胎也言夏氣大而膏物○史記律書條風
居東北主出萬物按均貴賤于條風句本儉儉所作續○碑文○南史謝靈運傳孟顛衛將軍昶弟也昶顯並美風姿時人號之雙珠○碧

難漫志王昌齡高適王漢之韻並享飲私約我輩擅詩名未第甲乙試觀諸伶諷特分優劣○世知魏明帝使后帝與夏侯太初共坐時
人謂裴賈倚玉樹○世說王丞相招祖約夜語至曉不眠明且有客公頭髮未理亦小勸客曰公昨說是似失眠公曰昨與士少語遂使人

忘疲按約字士少○晉書裴秀傳裴綽子遐善
言玄理音詞清暢冷然若琴瑟此以謔作綽談
天士去而地士來世儒倦而文儒繼寫長瑜之佳句

則手界烏絲看太叔之彎弓則箭穿楊葉可以測交可以樹善又豈止黎名釘坐

酒號蘭生極郎主之懂情夸雅遊之盛事乎史記封禪書乃拜為五利將軍居月餘得四印佩天子將軍地
土將軍大通將軍印○曹植詩君子通大道無頗為崇儒○史

通孝王關東風俗傳其所錄皆鄴下文儒之士○謝靈運傳東海何長瑜平西記室參軍嘗以韻語序義慶州府僧在其文流行○李肇
國史補宋毫間有織成界道絹素謂之烏絲闌○詩序太叔子田刺莊公也○賈誼也秦論士不敢彎弓而報怨○漢枚乘傳養由基楚之

善射者也去得樂百步百發百中○湖安見上篇○左傳襄公三十一年穆叔曰者趙孟死為政者其幹子乎吾子盍與季孫言之可以樹善君子也○唐李遠傳遠人目為衍坐黎玉簪釘貯食玉海今俗燕會黏果列席前曰看席釘坐古稱釘為釘而不食者○漢禮樂志百末也○耶主見隨園小集詩序

鳥猶擇木人貴知心。碌碌毛生慕平原君之高義。惜惜丁牧事東平王而不歸。僕

豈忘情。遽吟別賦哉。後漢王喬傳喬為葉令有神術每月朔望詣臺朝帝怪其來數密令太史何之有雙鳧從東南飛來舉網張之得雙鳧乃所賜尚書官屬履也○列仙傳王喬好吹笙七月七日於緜氏山頭乘白鳧去○洞

仙傳丁令威遼東人少讀師學得仙道暫歸化為白鶴集郡城門華表柱頭言曰我是丁令威去家千載今來歸城郭如舊人民非何不學仙塚累累○左傳襄公二十九年吳季札見鄭子產如舊相識與之縞帶子產獻紵衣焉○李陵與蘇武詩攜手上河梁游子暮何之○

左傳哀公十一年鳥則擇木木豈能擇鳥○李陵答蘇武書人之相知貴相知心○史記平原君門下有毛遂者自贊於平原君又毛遂左手持盤血而右手召十九人曰公相與插此血于堂下公等碌碌所謂因人成事者也○後漢東平應王倉儼初倉歸國時吏丁牧周樹以倉敬賢下士不忍去遂為王家大夫

數十年事祖及孫○文選別賦江淮著所柰惟士無田小人有母桃花源好非漁父之家庭桂樹

山空剩淮王之雞犬松風耳冷聽官鼓以驚喧蘿薜衣涼對簪纓而覺野倘復棲

遲幕府眷戀龍門不為百里之侯轉作將軍之客是失魯而以干社為臣辭卿而

以萬鍾受祿有乖出處無解崑崙陶穀集有桃花源記○淮南王招隱篇桂樹叢生之幽○神仙傳淮南王謫去時餘藥器置在中庭雞犬舐啄之盡得昇天故雞鳴天上犬吠雲中也○南史

陶宏景傳特愛松風庭院皆植松每聞其響欣然為樂○李商隱詩嗟余聽鼓應官去○孟浩然詩雲山從此別淚濕薛蘿衣又張說詩將蘿薜鳥簪纓○陳琳檄華府董統廢揭掃除凶逆注衛青征匈奴大克獲帝就拜大將軍于燕中因曰幕府○漢李膺傳膺獨持風裁以

聲名自高士有破其容接者名為登龍門○漢波黯傳大將軍青既登尊然辭與抗禮曰大將軍有揖客反不重耶○左傳昭公二十五年公孫于齊齊侯曰自莒鄆以西請致千社以待君命公喜于家子曰失當而以千社為臣誰與之立○孟子王謂時子曰吾欲中國而授孟

子室養弟子以萬鍾○王沈釋時論充指齊骨不簡豈傳是以唾井情深耕烟願切團雪散雪歌申叔之離詞大山小山

別。何。家。之。兄。弟。願。言。指。水。深。表。僕。心。未。得。銜。泥。長。巢。君。屋。繩。牀。一。挂。知。來。者。之。人。
稀。雲。水。千。重。恐。夢。中。之。路。斷。六姑十里不睡井○李賀詩呼龍耕細種綠草○唐公主傳魏國靈穆公主下嫁王士平
離曠意○南史何尚之傳世號何點爲大山何允爲小山○劉峻廣絕交論擬青松以膏心指白水而旌信○文選古詩思爲雙飛燕銜
泥菓君屋○後漢徐孺子傳太守陳蕃在郡不接賓客惟稊來特設一榻去則懸之○晉佛圖澄傳坐繩牀燒安息香○夢申路見上篇

幸。而。紫。羅。香。在。雜。佩。聲。留。何。處。雪。泥。不。印。飛。鴻。之。爪。有。時。烏。鵲。能。通。銀。漢。之。津。翠。
被。鄂。君。歡。難。抗。手。黃。衣。慶。忌。呼。可。傳。書。明。年。菘。水。蓮。開。尙。想。同。舟。于。王。子。他。日。郎。

君。官。貴。莫。施。行。馬。於。門。前。晉謝幼度傳少好佩紫羅香囊○詩知子之來之雜佩以贈之○蘇軾詩人生到處知何似
好似飛鴻踏雪泥○白帖烏鵲填河成橋而渡織○女說苑鄂君汎舟新波之中榜檣越人
擁篲而歌曰今夕何夕琴中洲流今日何日兮得與王子同舟云云鄂君乃舉纜被而覆之○翠被見台觀察書注○抗手見送姚次公
序○管子慶忌衣黃衣冠黃冠好疾馳以其名呼之可使千里外一日反報○淩水見岳水軒詩序蓮花注○王子同舟見上○李商隱詩

耶君官貴施行馬
東閣無因得再窺

與楊蓉裳兄弟書

粲。粲。門。子。方。深。三。年。之。思。采。采。蘭。訊。頻。有。十。行。之。寄。想。足。下。昆。季。蒹。枕。圖。史。自。

成。馨。逸。烟。墨。資。其。藁。飮。元。儒。養。其。惠。心。起。居。康。娛。故。多。勝。也。東晉補亡詩粲門子如磨如錯
左傳注門子卿之嫡子○謝混詩

通遠懷清暗采采標謂訊○後漢循吏傳光武手迹賜方國者皆一札十行細書成文○唐李揆傳迂學陋生蒹枕圖史且不能自措于詞
○水經注民有姓劉名隋者宿擅工醜採搗河流醞成芳酌關雎越自成馨逸○尙書序有蒿飲逸篇○元儒見客吟先生墓誌銘注○

文心雕龍
其清氣○楚詞日康娛而自忘兮

承示詠懷錢塘金陵姑蘇各二百韻伯歌季舞人據一邦銀

湧金鳴光生五字鴻文無範鳳德有朋盛矣哉關西華族其有河東薛氏之風乎

杭州府志秦置會稽郡時置縣曰錢塘又錢塘記昔境逼近江流議曹華信立塘以防海水募有能致土石者即與錢及成縣境割利故改

名曰錢塘○唐地理志江南道昇州武德八年更曰金陵又丹陽記秦始皇埋金玉難寶以厭天子氣故名金陵○吳越春秋越進西施於

吳吳得之築姑蘇臺按即今蘇州○易林伯歌季舞燕樂以喜○拾遺記少吳以主西方一號金天氏時金鳴于山銀湧于地○方千詩吟

成五字句用破一生成心○揚子太玄經鴻文亡範恣于川鴻文亡範恣意往也○晉周顛傳初顛以雅望獲海內盛名後頗以酒失為僕射

略無醒日庚亮曰周侯末年所謂鳳德之衰也○後漢楊震傳震少好學明經博覽無不窮夫歎啓者窘于篇繞獵者

究諸儒爲之語曰關西孔子楊伯起唐薛收傳元敬與收及族兄德晉齊名世稱河東三鳳

齋于典醜暗者弱于氣優息者殫于力多文爲富遂古惟難○莊子達生篇今休歎啓者聞之民

以車馬樂躡以鐘鼓也彼又惡能無聲乎哉○漢揚雄傳鴻網繞獵注繞獵相參次也○莊子知北游生者嗜躡物

也○詩亦孔之優注鄭氏曰使人優然如鄉疾風不能息○禮記多文以爲富○屈原天問遂古之初誰傳道之而諸君極亭

伯之紛纒夸茂先之詳贍鱗鱗雲起華嶽峯分郁郁香霏博山鼎峙足使楚豔奪

席漢侈讓坐吳志削簡越絕廢書雖滅旻數三十六國東王投千二百驍未能抗

手良足啓予後漢崔駰字季伯按崔駰遠旨有紛纒二字注紛纒盛多也○晉張華字茂先○呂氏春秋水雲魚鱗又何遜詩鱗鱗以奇禽怪獸皆自然飛動○吳孫權傳成鼎時之樂○後漢戴憑傳義有不通輒奪其席○文心雕龍楚豔豔流弊不還○陳壽作三

國志分魏志蜀志吳志○越絕書會稽袁康與吳平所撰記吳越之事○魏志臧洪傳注洪父曼爲匈奴中郎將計賊有功徵拜議郎還京

師見太尉袁逢逢問其西域諸國土地風俗人物種數曼具言西域本三十六國後分爲五十五種散至百餘國其道里風俗悉口陳其狀

鑰。奚須冷扇。鍾爐成王冠。周公使祝雍為祝詞曰：達而勿多也。陸機云：夸目者尙

奢。恆心者貴當。劉勰云：富于萬篇，貧于一字。凡茲明訓，粲若列星。史記田完世家：魏王曰：寡人有徑寸之珠，照車前後

各二十乘者十枚。○史記貨殖傳：烏氏僂畜牧及衆斤賣，求奇貨物，問獻遺戎，王戎五十倍其價，與之者，皆至用谷，豈馬牛。○戰國策：秦啓關而聽，又宋濂詩：抽閣啓輪成樓甯。○莊子：大宗師篇：在虛鍾之間，注虛空物之具，鍾成物之具。○成王冠二語見說苑。○陸機二語見文賦。○劉勰二語見文心雕龍。

良以言少則理顯，詞費則耳聒。闕幅裁衣，何如擇布而割。雙雞

供饑，不若取泊以餐。自類書成於皇覽，而三都兩京，鮮傳抄矣。風土記於孝侯而

郡志方言成，旒贅矣。漢廷徐樂，只載一書。晉掾阮咸，僅得三語。君子多乎哉，不多

也。禮記：禮不妄悅，人不詞費。○抱朴子：春醴長譁，而輒音見，患於聒耳。○古樂府：吳中細布，闕幅長度。○左傳：襄公二十八年：公膳，日雙雞饗人，糲更之以鶩，洎肉汁也。左傳：去其肉，而以其洎醢。○魏志：劉邵傳：文帝好學，劭等受詔，集五經，羣從以類相從，凡千餘篇。號曰皇覽。○晉周處：風土記按處，設孝侯。○公羊傳：君若餐，旒然注餐，餐屬之詞。○徐樂書：見漢書本傳。○晉書：阮瞻傳：司徒王戎問曰：聖人貴名教，老莊明自然，其旨同異，瞻曰：將無同戎者，嗟！良久，即命辭之時，人謂之三語，據按文用三語，據宜作阮瞻。諸君抱

竹素之繁富，鬪墳籠之唱於當稚齒之英峙。對惠山之平慘，故宜棄膚抉髓。斂志

詣微，孤寫神峯，窮追道岸，不必旆晉郊以示衆，誦秦碑而夸博也。隋列女傳：序圖像，丹青流聲竹素。○詩：伯氏吹埙，埙仲

氏吹箎。○莊子：齊物論：前者嗚于而隨者，嗚嗚。○魏暹：口傳，謂司馬朗曰：子之弟剛斷矣。○南魏志：惠山在錫山，西名九龍山。○參與操同：漢析里橋，鄱蘭頰，醜散開之，醜潔從朝陽之平慘。○太平廣記：東方朔游瀛濛之澤，遇黃眉翁，語曰：吾三千年一返骨洗，醜三千年一

剥皮，皮毛已三洗，髓五伐，毛矣。○南史：祖暉之有巧思，當其詣微之時，雷霆不能入。○南史：梁簡文帝與湘東王令王威明，風韻道上神峯，標映千里，絕跡百尺，無枝實，餘人也。威明：王規字。○尉詵：先登于岸，注岸道之極至處也。○左傳：昭公十八年：晉甲車四千乘，八月卒，未治

兵建而不施，壬申復旆之諸侯畏。○南史：范雲傳：建元初，竟陵王子良為會稽太守，雲為府主簿，冠日登秦望山，雲以山上有秦始皇刻石，此文三句一韻，人多作兩句讀之，並不得韻，又皆大家人多不識，乃存取史記讀之，令上口，明日登山，子良令賓客讀之，皆茫然不識，未聞

能氣昌
以單行
之氣排
慕出

雲雲曰下官嘗讀史記見此刻石文進願鄧將軍捐棄故技更受要道僕亦竊比於子桓焉辨又帝與論嘗

乃諫之如流子桓大悅因以為上賓與平庵將軍劉劭奮威將軍鄧展等共飲酒聞展善有手臂曉五兵又稱其能密手入白刃余與論劍良久謂言將軍法非也余願嘗好之

又得善術因求與余對時酒酣耳熱方食甘蔗便以為杖下殿敷交三中其臂左右大笑展意不平求更為之余言吾法愈屬難相中而故

齊臂耳展言願復一交余知其欲突以取交中也因馮深進展果尋前余却脚擊正截其額坐中驚視余還且夫擲米成丹是

麻姑少年之戲指心為師乃遵明老來之悟才惟放也而後收之不枯氣惟雄也

而後攝之愈密能取淡於濃則清泉皆沆瀣矣果得平於險則拳石亦華嵩矣神

傳麻姑欲見蔡經母及婦等時經弟婦新產數日姑求少許米來得米擲之隨地其米皆成丹砂王方平笑曰姑故年少也香老矣不喜復

作如此狡獪○北史徐遵明傳平原田猛略謂遵明日君年少從師每不終業如此用意終恐無成遵明乃指其心曰吾今知真師所在矣

自導夸舍沆瀣以長生諸君研閱不休必悔少作縱橫既倦定入康衢譬如芬芳滿林賞

心者不過一枝之秀玄黃錯采適體者乃在半襲之服謝艾雖繁詞不可芟王濟

雖略人不能益此則學海之回瀾文心之進境也已楊修書修家子雲老不曉事強著一書悔其少

曰若得托迹廣衛則能結軌驛驛質廊廟必能垂光瑤典○鐘嶸詩品頌如錯采鑠金○文心雕龍昔謝艾王濟西河文士張翥以為艾

繁而不可刪濟略而不可益○拾遺記何休本諳多智三墳五典陰陽算術陰陽讖緯及遠年古諺歷代圖籍莫不咸諳也及鄭康成峰起

而攻之求學者不遠千里京師謂康成為經神何休為學海○韓愈進學解障百川而東之傳不云乎龍生九子應龍

遇狂瀾子既倒了復詩誰此障回瀾○南史劉勰傳劉勰撰文心雕龍五十篇論古今文體

好飛鷗吻好望今飛者健士望者老夫企予之私聊寄一笑二三君子試味我言

袁文合箋 卷上

奇○兼與龍九子為鳳好負鸞吻好望蒲牢好吼狻猊有威鬚鬣好飲食夔夔好水睡睡好投金猊好極板圖好開埠雅龍有翼曰應龍○

班固答賓戲泥蟠而天飛者應龍之神也○越絕書夫胥先王之忠臣天下之健士也○禮記大夫致仕適四方乘安車自稱曰老夫○

說苑使人味言然後
聞言者其得言也少

謝金撫軍薦舉博學鴻詞啓

公奏本朝鴻博。停五十七年。廩生袁枚。裁二十一歲。奇才應運。卓識冠時。臣所
特薦。止此一人。枚聞命驚疑。心顏罔播。伏念非常之科。盛名難副。顧問之職。童子
何知。昔王修表高柔于早歲。何點識邱遲于幼年。大抵獎借齒牙。策其上進。未必

刻雕朽鈍。揚于王廷。

晉劉毅傳論氣足以冠時。任昉爲范尚書讓封侯表奉命震驚心願無措。漢武帝元封五年詔
蓋有非常之功。必待非常之人。後漢李固傳固貽黃瓊書陽春之曲和者必寡。盛名之下其實難

副。後漢章帝紀朕思運直士。側席異聞。其先至者。各以發憤吐瀝。略聞于夫。夫之志矣。皆欲置之左右。顧問省納。左傳成公十六年晉
楚遇于鄆。陸楚晨。陸晉軍而陣。范匄趨進曰。塞非夷。奮陣于軍中。而疏行首。何患焉。文子執戈逐之曰。童子何知焉。魏志王修傳初修識

高柔于弱冠。異王基于童幼。終皆遠至。世稱其知人。南史文學傳邱遲字希範。八歲便屬文。黃門郎謝超宗徵士。何點並見而異之。湘
山野錄。張尙書鎮蜀。彭公乘。以文呈公。擲于地。後將赴。關召彭語之曰。于方少年。若老夫。一以語獎。借必陵忽。自情故。擲地以奉。激。南史

謝眺傳。會稽孔顛。祖有才華。孔珪嘗命草讓表。眺嗟吟。良久曰。士子聲名未至。應共獎。成無
惜齒牙餘論。莊子刻雕衆形。而不爲巧。王粲從軍行。頌利朽鈍資。易共揚于王廷。我德山中丞。西州叔子洛

下吳公。金奏識微。玉容領度。水朝東海。先退者定。是蹄窪星拱北辰。最近者莫如
奎璧。趙文子舉七十餘家。豈徒管庫。崔祐甫除八百餘史。不避親知。栽桃李而旁
及葑菲。取絲麻而不遺。菅蒯于蒼鳥羣飛之日。作一夔已足之章。在萬人如海之

中爲國士無雙之譽。

晉羊祜傳祜字叔子泰山南城人按祜傳有南州人聞祜喪莫不號慟語或西州是南州之誤○益聞其秀材召置門下甚幸愛○周禮籛師掌金奏顏延之五君詠達音何用深識微在金奏○陸雲詩俯觀嘉客仰瞻玉容呂溫詩準繩臨百官領袖映千官○劉向新論蹄窪之內不生蛟龍培塿之上不植松柏○禮記文子所舉于晉國管庫之士七十有餘家○唐崔祐甫傳祜薦薦舉惟其人不自信疑推至公以行未踰年除吏幾八百員莫不皆允帝嘗謂曰人言卿擬官多親得何耶對曰陛下命臣進擬庶官必悉其才行如不與聞知何由得其帝以爲然○事文類聚唐狄仁傑嘗薦姚崇桓彥範敬暉數人皆爲名臣或謂仁傑曰天下桃李盡在公門仁傑曰薦賢爲國非爲私也○左傳成公九年雖有絲麻無管蒯雖有姬姜無棄蕪萃○屈原天問着鳥羣飛孰使萃之注言武王伐紂將師更益如鷹鳥羣飛○後漢曹褒傳肅宗曰昔藥作大章一夔足矣○蘇軾詩萬人如海一身藏○史淮陰侯傳蕭何曰詩將易得耳至如信者國士無雙

伏念枚浙東之鄙人也才識妃獮學辨甄盜徵驢數粟未作州書販鼠賣蛙難逢都士坐帝後七車而不敢問山河兩戒以茫然雖騶忌見淳于偶然三問三答而子晉對師曠業已五稱五窮。

按白詩可憐風浙景東西先數餘杭大會稽錢塘宜稱浙西○史記集英禮唱實士禮當傳姓名不識甄盜字又宋魏徵登進士林禮唱各疏所憶○後漢黃昌傳初昌爲州書○易林販鼠實利少無難史沈約傳約當時宴會豫州獻粟徑寸半帝奇之問粟事多少與約各疏所憶○後漢黃昌傳初昌爲州書○易林販鼠實利少無難以得家○周官秋官方士凡都家之士所上治則主之注都家之士都士家士也○書舊傳漢武禮甘泉至滑橋有女子浴乳長七尺上怪問之曰問第七車便知我所來時張寬在第七車曰天星之主祭祀者齋戒不潔則女人星見○兩戒見岳水軒序○新序淳于客淳于髡曰三人共牧一羊羊皮何如髡曰謂不致難賢以不肯淳于髡曰方內而員紅何如髡曰謂謹門內不敢留賢解管平公使叔譽于周見太子晉與之言五解而五窮按叔譽即與趙文子觀于九京者此云師曠談

當陸遜入幕之時正耿弁北上之歲南朝甲族初入銓曹東漢孝廉裁過半世就使十行俱下誦亦無多公然三策明廷問將何對愛費禕而許驂乘蜀郡驚看薦王暕而說華年江東傾耳定使彼都人士爭傳賤

師曠二字乃叔譽二字見字之詁詳

子之姓名滿殿侯王。來問徵君之甲子。欲辭似怯。將赴先慚。

吳志陸遜傳遜年二十一始仕。漢獻帝傳年二十一乃

辭父况奉詔更始道開光武在盧奴乃馳北上謁光武留置門下吏○南史庾亮傳近代用人皆取甲族有才望者○蔡質漢儀吏曹尚書典選舉按錢曹即吏曹唐六典吏部有二錢法尚書用其一待郎分其二○後漢左雄傳請自今季廉不滿四十不得察舉先生

應徵時年二十故云半世○梁簡文帝紀帝幼而聰睿六歲能屬文讀書十行俱下○漢董仲舒傳武帝即位舉賢文學之士仲舒凡三對策○蜀志費禕傳丞相亮南征還羣策于數十里逢迎年位多在禕右而亮特命禕同載由是衆人莫不易觀○任昉爲廬揚州作

薦士表禕見秘書丞瑛鄂王暕年二十一字思晦七葉重光海內冠冕○漢趙護傳時請召賓客邑居禕下稱護子上壽○後漢黃憲傳靈辟公府暫到京師即還竟無所就天下號曰徵君

公薦與私財不並。儒生之受惠也。感恩與知己難兼。是以顧榮舉士便號南金。晏

子脫驂不共天祿。公乃長府資錢。監河貸粟。奴星衛道。計吏呼船。敏關張節度之

旌。旂聚。櫟護。行人之風。露鄭莊千里不必齎糧。方朔一囊無勞。索米豈非律吹過

暖。櫟刻失真者乎。宋選舉志蓋聞近臣得應所知之真鑿者號曰公薦○後漢蔡遵傳贊賜輜蓋與士卒家無私財○韓愈

傳時南土之士未盡才用榮言陸士光甘季思殷慶元族兄公讓楊彥明謝行實賀生陶恭兄弟凡此諸人皆南金也○史記管晏列傳

越士父賢在纒繩中晏子出遭之塗左膝履之○論語疏魯管財貨之府曰長府○莊子外物篇莊周貸粟于監河侯○韓愈送窮文

主人使奴星結柳作車縛章爲船○史記儒林傳二千石謹察可者當與計借注計吏也○周禮地官司關凡四方之貨客敏關則爲

之苦○周禮秋官司寇野廬氏掌達國道路至于四畿者有賓客則令守塗地之人聚櫟之注令其人相聚擊柝以待暴客也○史記汲

鄭列傳鄭當時者字莊使視決河自謂治行五日上曰吾聞鄭莊行千里不齎糧治行者何也○漢東方朔傳朔待詔公車奉祿薄未見

省見久之朔始歸朱儒曰上以若曹無益縣官今欲盡殺若曹上過朱儒號泣頓首上問故朔曰朱儒長三尺餘奉一選粟錢二百四十

臣朔長九尺餘亦奉一選粟錢二百四十朱儒飽欲死臣朔飢欲死臣官可用幸異其禮不可用罷之無令世索米長安○列子湯問講

鄉衍吹律注云北方有地美而寒不生五穀鄉子吹律暖之而禾黍滋也○韓非子宋人有象爲楛葉者三年而成豐殺荻柯亂之楛葉

之中而不可別列子曰使天地三年而成一葉則物之有葉者寡矣○陸游詩刻楛有三年又杜詩葉水傳刻肥失真

茲者夫子牆高長安日遠作充庭禮陳于方

物之前。署行義年。副以尙書之表。秋風匹馬難攜。三篋之書。方寸舊都。檢點五行。之志。扇捉謝公之手。十萬當增。人非員儻之才。五千難鬪。

晉明帝紀幼而聰哲爲元帝所寵異數歲嘗坐置膝上屬長安使來因問帝汝謂日與長安孰遠對曰長安近不聞人從日邊來他日又問曰日近舉頭見日不見長安○晉樂志正旦大會行禮歌嘉會置酒嘉賓充庭宋書禮志舊有充庭之制臨軒大會陳乘輿車蓋旌鼓于殿庭○書學獻方物○漢高帝求賢詔其有意稱明德者必身勳爲之駕造詣相國府署行義年有而弗言覺免○淳化閣帖有鍾繇尙書宣示表○杜詩匹馬逐秋風○漢張安世傳武帝幸河東嘗亡書三篋詔問莫知惟安世識之具記其事後購求得書相校無所遺失○南史陸倕傳借人漢書失五行志四卷倕暗寫還之略無遺脫○晉謝安傳鄉人有罷中宿縣者還詣安問其歸安答曰有蒲葵扇五萬安乃取其中者捉之京師士庶競市價增數倍○唐員半千傳咸亨中上書自陳曰行年三十未蒙一官得天下英才五千與權所長有一居先臣當伏死都市員儻乃半千之孫此誤用枚惟有玉

海尋涯。金天進頌。學書生紙。免脫容刀。敢云劍掘豐城。一出而四方照耀。庶免鶴

牽。遵祖命舞而雙翅。環球公非殷翼之孫。謀致人于九天之上。我是巨鼈之戴。負

重。恩如五嶽之高。南史張融傳融自名其集曰玉海○南史王攜傳永明八年天忽黃色照地王融上金天頌○韓愈與陳給事書送孟東野序一首生紙寫不加裝飾○容刀見瞻園小集序○揆草記張華聞雷孔章妙達蓬象乃屏人問曰牛斗之間有異氣是寶物之精上徹于天孔章具言在豫章豐城縣途以雷爲豐城令掘地得二劍孔章留其一以一進之○世說劉遵祖少爲殿中軍所知稱之于庾公甚忻便取爲佐既見坐于獨榻上與語劉爾日殊不稱庾小失望遂名之爲羊公鶴昔羊叔子有鶴善舞嘗向客稱之容試使驅來舞疑而不肯舞故稱比之○兵法善戰者致人不致於人○九天見蔣苻生書○撫言虛聲就江西解試爲試官末送錄有啓謝曰巨鼈戴首冠蓬山試官謂之曰深慚名第奉洩焉得翻有首冠蓬山之謂聳曰頑石處上巨鼈戴之豈非首冠乎

擅責旗廝謝岱將軍啓

袁文合箋 卷上

枚初離書舍便領雷封雖有愛民之心未知事上之道魏邵原傳注邵有書舍原過其旁而住六帖雷震百里故縣令稱雷封

本月二十日公廳下役張升徵李氏之租囚周家之子移宮換羽意欲何為寧爵

毋刁志在恫喝枚已得其情略詰其故而升罔知尺一任意併張莫敖趾高伯珪

聲大坐獄之鄉亭盡駭殺青之金布安存此枚所以不及上聞遽加杖決也楊補之

移宮偷辭減字不怕入腸研○史記貨殖傳齊俗賤奴虜而刁獨愛貴之終得其力起富數千萬故曰寧爵毋刁言其能使豪奴自饒而盡其力○戰國策恫經虛鳴○漢匈奴傳漢遣單于書以尺一贖○兩雅併張豔也後漢董后紀汝今併張怡汝兒耶注併張猶強梁也○左傳桓公十三年舉趾高心不固矣莫敖必敗○後漢公孫瓚傳瓚字伯珪為人美姿貌大首聲言事辨慧又令婦人習為大言聲使聞數百步以傳宣教令○左傳襄公十年晉侯使士句平王室王叔與伯與訟焉王叔之宰與伯與之大夫坐獄于王廷士句聽之○漢百官志

微侯功大者食縣小者食鄉亭○後漢吳祐傳父恢為南海太守欲殺青簡以寫經書○金祐見台觀祭書注

然而承符手力律雖不判尊卑而臺使軍丁罪

合先為上請魏絳戮揚干之僕六騶皆驚秀實誅郭令之兵一軍盡甲乃蒙明公

薄怒不形觀過於黨始懲破柱之風俾識堂廉之分繼赦如絃之直以全傳棧之

材宋食貨志承符手力之類舊法皆許雇人○唐李泌傳泌奏加百官俸料隨聞劇加置手力課○宋刑法志兵有詭聞構免者亦遣臺使乘傳按鞫○左傳襄公三年晉侯之弟揚干亂行于曲沃魏絳戮其僕○左傳成公十八年晉悼公使程羆為乘馬御六騶屬焉○柳宗元段太尉逸事狀太尉始為涇州刺史汾陽王居蒲王子晞當軍邠州縱士卒無賴太尉列卒取十七人皆斷頭注梁上植市門外踰一營大譟盡甲太尉笑且入曰殺一老卒何甲也吾殺吾頭來矣按秀實段太尉名○後漢李膺傳張讓弟朔為野王令食殘無道聞膺威嚴逃還京師膺讓舍藏於合柱之中膺率將吏卒破柱取朔付洛陽獄○儀禮鄉飲酒禮設席於堂廉東上王安石詩殺然如九官羅列在堂廉○後漢五行志京都童謡云直如弦死道邊曲如鉤反封侯○管子小問篇桓公觀于廐問曰廐何事最難管仲對曰夷吾嘗為圉人矣傳馬棧最難注謂編次之棧馬立所依木也

人謂枚先有不耐一官之意而後動於刑枚知公原有不屈一夫

之重以古文
之重行所

無事是謂
神此尤等
妙空靈處

之心而敢行其志。園丁芟主人之荆棘。方欲居功。子孫鞭祖父之家奴。自知小過。念前愆而莫贖。圖自新之有期。從此申公憲以報私恩。依然執法。而得下情。以白執事。合緩須臾。庶在野免銅拔之歌。亦為公肅銀刀之隊。宋向敏中傳。敏中逢右僕射兼門下侍郎帝令學士李宗諤往覲之。敏中謝客。耶帝令學士李宗諤往覲之。敏中謝客。耶帝令學士李宗諤往覲之。敏中謝客。

謝薦擢高郵刺史啓

枚五年曠職。四任專城。以李蔡之下中。任尹賞之煩劇。譬諸朽木。蒙大匠以包容。自笑驚駘。莖香萋而惕息。北史薛端傳。端為吏部郎中。每啓周文曰。設官分職。本康時務。苟非其人。不如曠職。○樂府陌上桑。詞三十侍中郎。四十專城居。○史李將軍列傳。廣之從弟李蔡。與廣俱事孝文帝。元符二年。中代公孫宏為丞相。蔡為人在下中。名聲出廣下。甚遠。然廣不得爵邑。官不過九卿。而蔡為列侯。位至三公。○漢薛宣傳。類陽縣北。常上郡西河。多盜賊。其令平陵薛恭。本縣孝者。功次稍遷。未嘗治民職。不辯而粟邑縣小。僻在山。民謹樸易治。令銀鹿尹賞。久用事。遷在粟。宣即以賞與恭。換縣二人。視事數月。而兩縣皆治。○楚詞。却驂讓而不乘。兮策騫駘。而取路。○柳宗元。起廢答病額之駒。莖以雕胡。秣以香其。○漢司馬遷傳。說徒隸。則心惕息。六月十一日。聞高郵州缺。以枚表薦。伏念枚一級官階。九牛難挽。三刀吉夢。五夜無徵。遽加不次之遷。恐

負孤終之責况邪溝孔道。巽社災區。驛過如星。鴻飛滿野。弦高之牛十二。難犒行

人子罕之粟一鍾。待餓餓者。史秦始皇紀百姓內聚千石拜爵一級。陳琳武軍賦鉤車轉轡九牛轉牽。晉王濟傳

臨徐州平。漢舊儀畫漏。晝夜漏起。省中黃門持五夜。五夜者甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜。漢東方朔傳武帝即位徵天下舉方正賢

文學材力之士。待以不次之位。國語司民協孤。終注協合也。無父曰孤。終死也。合其民籍以登於王也。左傳注吳子邪江築城。穿溧水

築捨遺記。陽帝初開邪溝入江。一統志。魏社滿在高郵。張說詩。善候開星驛。左傳傳公三十三年。傳秦師及滑。鄭商人弦高將市于

周。遇之以乘車。先牛十二。馮師。左傳。襄公二十九年。鄭饒而未及。參兵病于皮。以于展之命。鄭國人粟戶一鍾。是以得鄭國之民。此云于

誤似。數江南赤緊之任。豈乏老成。用浙西佔畢之儒。恐乖人望。官雖遷而意怯。福

驟至而驚多。在明公抱。有造之心。輪困不棄。在末吏戴。無顏之恰。偃。僕。升。高。攬。鏡

照影。公然大夫。納手捫心。得無小過。倘薦禰之章。追之不及。則推袁之表。意實難

安。通雅。唐縣有赤鷄。望祭上中下六等。赤鷄為一等也。一作七等。京都所治為赤縣。旁邑為鷄縣。禮記。今之數者。申其佔畢。上

梁王書。蠅木根。柘輪。困離。奇而為萬乘器者。以左右先為之容也。晉五行志。初魏造白恰。橫縫其前。以別後名。曰頰恰。至永嘉間

稍去其縫。名之曰無頰恰。孔父銘。一命而僱。再命而僕。開天遺事。宋瑛未第。鏡影成相。字因此自負。朱浮。昔引鏡窺影。按知州

階。五品。故曰大夫。烈士傳。桃謂角。冥曰。內手捫心。知不知子。孔融集。有薦。應衡表。世說。桓宣武命袁彥伯作北征賦。賦成。咸嗟歎

之時。王珣在座。公謂王曰。當今不得不以此事推袁。惟望明公。賜以錘鑪。寬其銜轡。頒侯君房之令甲。俾有遵循。置卓

子康之官僚。助其不及。雖非製錦。初學裁縫。但願張弓。倍加矯厲。庶幾精文善法。荒辨無訛。送往事居。寔言不起。得下以盡當官之職。而上以報知己之思。莊子。皆在鑪

說苑。急於其銜轡者。非千里之馭也。後漢侯霸傳。霸字君房。建武四年。拜尚書令。時無典故。朝廷又少舊臣。霸明習故事。收錄遺文。條奏

詞旨婉約
利小之
流人欲掩
宋人小之
中幾人欲掩
斷上之

情文併側
讀之動人
曉戀之心

情深文明

自若○晉王敦傳務自矯厲○後漢西域傳論張班勇列其奉浮圖不殺而精文善法導達之功靡所傳述○周禮秋官士師若邪凶荒則以荒辨之法治之○左傳僖公九年荀息曰送往事居耦俱無猜貞也○左傳哀公二十四年蒯章往說克敵今又勝都天奉多矣又焉能進是筮言也
注靈過也

上尹制府乞病啓

枚歷官有年奉職無狀蒙明公恩勤並至薦擢交加雖停年之資格難回而知
己之深恩未報人雖草木必不謝芳華于雨露之秋水近樓臺益當効涓滴於高
深之世不意本月三日故里書來慈親臥病枚違養之餘已深蹶踏得信之後愈
覺驚疑史賈生傳自傷為傳無狀○魏書崔亮傳亮奏為格制不問士之賢愚專以停解日月為斷劉景安規亮曰取士之塗不傳沙汰之理未精勇當銓衡宜須改張易調如之何反為停年之格以限之天下士誰復修厲名行哉○唐選舉志裴光庭始作循資格○虞翻別傳使天下一人知己者足以不恨○蘇轍詩近水樓臺先得月○呂覽慎大篇鴻立為天子夏民大悅如得慈親○閒居賦序尚何能連膝下色養伏念枚東浙之鄙人也世守一
經家徒四壁對此日琴堂之官燭憶當年丙舍之書燈授稚子之經劃殘荻草具
先生之饌撤盡環簪餘膳罷含斷機尚在未嘗不指隨心痛目與雲飛漢書韋賢傳鄒管諺曰遺子黃金滿篋不如一經○史記司馬相如傳文君夜亡奔相如相如乃與馳歸家居徒四壁立○李白詩退食無外事琴堂向山開○謝承後漢書巴祗為揚州刺史與客暗飲不燃官燭○王羲之有丙舍帖○陸游詩堪笑顏回忍飢而常依韓愈讀書燈○宋史歐陽修傳母鄭親誦之學貧至以荻畫地學書○戰國策北宮之女嬰兒子無羞邪徹其環瑱至老不嫁以養父母是皆率民而出于孝情者也○孔融柳仲郢嗜學母轉丸熊膽以助其勤○列女傳孟子既學而歸孟母方績問所學孟子自若母以刀斷其織曰子之廢學若吾之斷新機也孟于

有力一轉折筆

深憂處悽人心脾

語語深刻皆至性所

懼旦夕勤學遂成名儒○搜神記曾子隨仲尼在楚而心動辭歸問母母曰思爾留指孔子曰曾參之孝精感萬里○唐狄仁傑傳授并州法曹參軍親在河陽仁傑登太行山反顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下瞻恨久之雲移乃去自蒙丹陛

之恩得奉板輿之樂春暉寸草養志八年然而萱愛家鄉種河陽而不茂荀生冬

日覺梓里之尤甘客秋之尊榮香時堂上之魚駢返矣枚欲再行迎養則衰年有

恙難涉關河倘遠訊平安則隅坐無人誰調湯藥在親闈喜少懼多之日實人子

難進易退之時瞻望鄉關何心簪笏隋薛道衡傳趨事紫宸驅馳丹陛○潘岳問居賦微雨新晴六合清朗太夫人乃御板輿升輕軒○孟郊游子吟誰言寸草心報得三春暉○孟郊

詩草集堂階遊子行天涯○事文類聚潘岳為河陽令植桃李花人號曰河陽一縣花○吳志注孟仁字恭武本名宗母嗜荀冬節將至

夫人啓○岑參詩馬上相逢無紙筆憑君傳語報平安○論語一則以喜一則以懼○禮記事君難進而易退則位有序○徐陵文瞻望鄉關何心天地○王勃滕王閣序捨簪笏于百齡恣晨昏于萬里夫人情於日暮頽唐

之際顧子孫侍側而能益精神儒生于方寸蒼亂之餘雖星夜辦公而必多叢脞

在朝廷無枚數百輩未必遽少人才在老母撫枚三十年原為承歡今日情雖殷

於報國志已決於辭官第養之一言固須臾所難緩而終之一字非人子所忍言

且高堂之年齒未符或恐事違成例大府之遭逢難再未免官愛江南茲當五內

焚如忽爾三秋活作思歸無路得疾為名蜀志諸葛亮傳庶辭先主而指其心曰本欲與將軍共圖王伯之業者以安方寸之地也今已失老母方寸亂矣○魏志王陵傳注

羽御趙羅宋勇為右羅無異樂之吏詰之御對曰活作而伏伏願明公念枚烏鳥情深允其養親之素志

累紙誦示聞命驚愕五內失守○左傳宣公二年鐵之戰繁

流露直可
行與蘇王抗

憐枚犬馬力薄。准以乞病之文書。實緣依戀。晨昏退而求息。非敢膏肓。泉石借此。鳴高得蒙。篆攝有人。當即星馳就道。或老人見子。頓減沉疴。則故吏懷恩。還思努力。此日得歸。膝下皆仁人之曲體。鰥生他年。重謁軍門。如嬰兒之再投慈母。李密陳情表鳥

謝尹太保和詩啓

鳥私情願乞終養○宋趙普傳庶希來世得效犬馬力○唐書田游藝傳入箕山居許由祠旁自號由東鄰高宗幸嵩山親至其門曰先生此佳否答曰臣所謂泉石膏肓烟霞痼疾者○張羽詩使節星馳未敢聞○漢尹翁歸傳田延年為河東太守行縣至平陽悉召故吏五六人延年親臨見令有文者東有武者西○古詩努力崇明德○史留侯世家鱗生教我距關無納諸侯○史宋世家微子乃持其祭器造於軍門○道德指歸論君如父母民生如嬰兒

昔楊素官尊。酬唱有薛道衡數首。香山老去。往來只裴中令一人。是非吏隱。爭名青藍競色也。薛道衡傳道衡久當樞要才名益顯高類楊素雅相推重薛道衡集有酬楊僕射詩○楊素傳嘗以五言詩七百字贈薛道衡○唐裴度傳治第東都集賢里野服蕭散與白居易劉禹錫為文章把酒窮晝夜相歡不問

人間事按裴度官中書令故稱中令○蘇軾有和文與可使法度侍講。崔延臨陣。先教僧超高歌。遂古以來。理固然矣。而况乎解髻傳珠。抽衣受寶者乎。禮記大樂與天地同和○大禮與天地同節○陸機文賦響編絃之獨張含清唱而靡應○支遁傳法度道林同學也○總期有義理通甚重之○洛陽伽藍記有田僧超者善吹箏征西將軍崔延伯甚愛之延伯每臨陣常令僧超為壯

士摩甲冑之士踴躍起宇疑誤○楚辭遠古以來孰傳道之○佛國記僧尼羅國王以金等身鑄佛像鑿裝寶珠有盜者以梯取之像漸高而不及盜難佛不救衆生像俯首與之○陸倕天光寺碑銘被物如露偃民猶草解髻傳珠抽衣受寶望山相公

進則憂國。退乃樂天。答賀雪之章。五版並入。極丹青之化。兩戒無塵。起予者商。蒙知言之選。約我以禮。加狂簡之裁。每奏玄霜。定酬白雪。手為天馬。傳箋之驛。遞常勞。思湧秋泉。籠壁之絳紗。屢滿靈非石鼓。待扣桐魚。律是黃鍾。偏應牛鐸。雖秦武

鬪孟賁之力。未免絕贖。而齊桓飾石壁之裝。頓增高價。世說桓玄初并西夏領浙江二州二府一國于時始雪五處俱賀五版並入元版至即答

版後皆樂然成章。○鹽鐵論公卿者神化之丹青也。○兩戒見幽水軒詩序。○漢武內傳仙家土藥有玄霜綠雪。○宋玉對楚王問其為陽春白雪國中屬而和者不過數十人。○李商隱集手為天馬按道家以手為天馬。○隋唐佳話請驛遞表起居。○陸機文賦文異水而瀉泉

王褒詩秋泉帶雨餘。○絳紗見陳古漁序。○吳苑實賦時臨平岸崩出一石斨打之無聲以問張華華曰可取蜀中桐材刻作魚形扣之則鳴矣如其言聲聞數十里。○世說太常缺黃鍾鑄不能成李嗣真居樂里崇疑土中有之弗得其所遺逢一車鑿聲甚厲嗣真曰宮聲也市

之歸流於空地若有應者掘之得鐘衆樂遂和王暉珪詩又如牛鑿應黃鐘。○絕贖見尤賁父序。○按通考謂孟賁齊之力士秦武王好多力士賁往歸之孟賁孟說疑是一人前引史記是孟說。○管子管子請城隍里牆三重而門九隴因使玉人刻石為壁管子西見天子曰戲

邑之君欲率諸侯而朝先王之廟請使天下諸侯不以形弓石壁不得入朝天子許之天下諸侯戰黃金珠玉文采布泉輸齊以收石壁陰里之謀也。○後漢邊讓傳非所以彰瑋偉之高價。茲者平泉小葺秋士偶

來。方裏而圓缸。法淳于之謹內。高閉而廣廈。知腹擊之安民。通瀾洑之泉。河流德水。樹賓連之木。館號翹才。而且廊覆路而晴雨宜人。壁改牕而卷舒由我。昭子雖

郵亭必葺。王儉以公府為家。方之古人。真無慚德。劇談錄李德裕東都平泉莊去洛城三十里。○淮南子春女思秋土悲而知物化矣。○劉向新序淳于

下細辨之上。○戰國策履殿為室而銜主曰何故為室之鉅曰巨鶴旅也。主雖信臣百姓皆曰國有大事擊必不為用。今鉅宮以取信于百

姓。○爾雅釋水井一有水一無水為澗。○史記秦始皇本紀更名河曰德水以為水德之始。○白虎通德論天下太平鐘律調四夷之聲

袋來總嗣平明資運生于房戶資運者木名也。○西京雜記平津侯自以布衣為宰相乃開東閣營客館以招天下之士。一日欽賢館次曰

翽才館次曰接土館○蘇詩水光瀲灩晴方好山色空濛雨亦奇若把西湖比西子淡妝濃抹總相宜○漢趙充國傳繕治郵亭○左傳昭公二十三年叔孫所館者雖一日必登其牆屋去之知始至○南史王儉傳是歲以國學既立省總明觀于儉宅開學士館以總明四部書充之又詔儉以家為府○枚半椽半牴庸乃知音一壑一邱見猶心喜無令名而食於籍圃

古陌上桑詩盈盈公府步

感君子而詠及斯干乃蒙響應霜鐘字頒雲篆與旨內謚精文外昭同是燈光而

龍膏之燭照海均為匏奏而麟皮之鼓郊天袁慎禮閣詩大為梁柱小椽椽○史荊軻傳彼備乃知音○一邱一壑見尹制府書○語錄大程夫子曰少好獵後戒之

十餘年見鳳復心喜○左傳哀公十七年衛侯為虎懼于籍圃求令名者而與之始食焉注籍田之圃○詩秩秩斯干○山海經豐山有九耳鍾降則鳴○三洞經道家字口雲篆○唐子頤吳興畫公集序有唐吳興間上釋皎然字清書即康樂之十世孫也得詩人之奧旨傳

乃祖之精華○李華龍興寺碑觀空內謚○後漢西域傳精文善法○拾遺記漢武帝穿昆靈之池

泛翔食之舟命龍膏之燭以照舟中○孔融與諸卿書若于所執以為郊天鼓必當麒麟之皮也

且猶抗手雲中希心

物外寒蟬飲水仙人羨其無求小鳥鳴春老鳳聞而輒答敢獻奇疆之石補缺華

林請修寶墨之亭永鐫公作孔樂子于高游趙平原君客有鄒文李節者與于高相善及將還魯文節送行流涕交頤子高徒抗手而已○世說康僧淵在豫章去郭數十里立精舍開居研講希心理味○淮南子蟬無口而鳴飲而不食○韓愈送孟東野序以鳥鳴春○南史制憲齊前有奇盧石帝戲與賂之激輸焉即迎置華林園移石之日都下縱觀所謂到公石也○成公綏天地風鍊玉石而補缺○魏志注齊王芳即位改芳林園為華林園○歐陽修集古錄臨羅經幢在潤州寶墨亭唐雲陽野夫王奐之書字畫頗為世俗所重○自注公案假山石故及之

賀尹太保側室張氏封一品夫人啓

昔成侯命婦祥徵太傅之家魯國成風聘列小君之號大抵升綠衣於翟菲坐

生游刃有
餘則材茂
餘則賦藻
獨異故也

袁文合箋 卷上

側室以魚鮓亦義匪自今而事隆往古矣

魏志鍾會傳注會遭所生母毀議者以為宜崇典禮於是稱成侯命婦會太傅錄小子也○成風見高恭人啓○詩翟芻以朝注夫

人獻禮而無從司馬欲笄而不敢呼為內子杜佑招匹嫡之嫌喚作尚書王導僅

然而銀鏤早退美珥誰探宗

私情之寵豈有小星替月親銜玉帝封章錦瑟乘龍傳作金堂佳話者乎

詩貽我彤管傳古者后妃

一明日視美珥所在因勸王立為夫人○左傳哀公十四年公子荆之母嬖將以為夫人使宗人暨夏獻其禮○楚語司馬子期欲以妾為

嬖妾李氏為正室封密國夫人時論非之○海錄碎事王導有幸妾雷氏頗預政事納貨賂時謂之雷尚書○李商隱詩月沒殺星替○王

維詩羽節朝玉帝○李商隱詩錦瑟無端五十絃西陽離榼錦瑟令狐楚家青衣也○初學記黃尚與李元禮俱娶太尉桓焉女時謂桓兩女俱乘龍○拾遺記洞庭之山浮于水上其上金堂數百門帝女居之

不偶玉軫頻拋兩江無怨曠之民一室少相莊之色有姬張氏三商待漏五夜抱

我宮保夫子朱絃

袞早朝則薰護宮袍衙散而扶持湯沐具百人之藁飫絡秀延賓采五廟之蘋蘩

季蘭尸祭君姑道孝民母稱賢上天寶回文之頌使公卿九奏以聞寫安公德政

之碑在金石一人而已

禮記清廟之瑟朱絃而疏越○梁元帝秋夜詩金徽調玉珍絃夜撫離鴻○儀禮士昏禮日入三

衣○白詩將吏隨衙散○淮南子湯沐具而燠益相用○尚書與桐○漢宮儀尚書郎入直室中給女侍史二人執香爐燒蕙以從入給使讓

家絡秀為具數十人饌因求為妾生醜及蓋誤由是李氏遂得為方雅之族○左傳襄公二十八年齊澤之阿行濟之蘋蘩與諸宗室季蘭

尸之敬也○爾雅舅姑在則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑○民母見俞楚江詩序○楊升庵集范陽盧氏母王氏撰天寶回文詩凡八百

十二字○周禮春官九奏乃終謂之九成唐憲宗○皇后傳璧珮之音鏘如九奏○集古錄右安公美政頌房琯妻高氏書筆畫道麗不類

不類

筆筆堅勁
力可風鐵

潘染大筆
何淋漓

婦人所書余所集錄亦已博矣而婦人之筆著于金石者高氏一人而已

於是珠胎繞膝。玉樹盈庭。廣成君女入青宮。武昌侯兒通

丹禁固已。推尊房老。權攝女君焉。然而吉人心小。沃盥依然。夫子官清。織蒲如故。

吳都賦蛤蚌珠胎與月虧全。晉謝玄傳與從兄期為叔父安所器安曰子弟亦何預人事而欲使其佳女曰如芝蘭玉樹欲使生子階庭耳。晉后妃傳賈皇后諱南風泰始八年册拜太子妃后母廣城君病占術謂不宜封庶城改封宜城。青官見請熊繡齊啓。武昌侯見

少。劉照釋名妾謂夫之嫡妻曰女君。左傳僖公二十三年秦伯納女五人懷贏與焉奉匭沃盥既而擲之。左傳文公二年仲尼曰臧文仲不仁者三下展禽廢六關姜織蒲三不仁也。皇上引伏波為外戚。呼宇文為親家。以為朕不正其名。何以平章

吉禮。卿不胖其合亦難變。理陰陽况定子馳名。專房已久。樊英雖老。答拜何妨。

傳交趾反拜援伏波將軍永平初援女立為皇后顯宗圖畫建武中名臣列將于雲臺以椒房故獨不及援。史記有外戚世家。隋書李穆傳李暉與宇文述結隙述因誣構暉于帝曰已得反狀帝泣曰吾宗社幾傾賴親家公而獲全耳。杜甫送封主簿五郎詩序余與主簿

平章鄭氏女子垂欲納采鄭氏伯父京書至女子已許他族親事遂停。太平廣記天寶中范陽盧子夢謁其從姑姑盧未婚曰吾有外甥女姓鄭甚有容質當為兒平章據此則平章唐人通好語也。周禮大宗伯以吉禮事鬼神祇蓋指祭祀而後世則婚姻亦通稱吉禮見

為章太宜人徵詩啓。禮記父子首足也。夫妻合也。昆弟四體也。李商隱詩檀槽一抹廣林春。定子初開睡臉新。注定子牛相青衣。晉胡質續傳質續名芳最蒙愛幸殆有專房之寵焉。後漢方術樊英傳陳寔少從學嘗有疾妻遣奴婢拜問英下床將答拜寔怪而問之

英曰妻齊也。共奉祭祀禮無不答。於是董振禮終。擢人勅下。命嫫嫫之采伴。列輿慶之首行。當皇太后萬

壽之辰。為新夫人入朝之始。斯時也。紫極房帥領隊嵩呼。髻髻女官聞鐘雲集。夫

人六珈未備。假戚里以成妝。九拜初爛。詣天臺而習禮。班方排乎羣玉。影忽下。夫

驚鴻共指碩人。問是誰家命婦。知為尹姑。尚疑續娶。元妃鞶鑑初搖。便染香烟之

氣花鈿歸卸猶沾湛露之光。蠶母傾衿。齋娘額手。較之封姨少室。侯號雌亭。餉阿
杜以金釵。賜司徒以石筍。覺彼雖矜寵。此更恩榮。左傳昭公三年齊使董振擇之注董整也。周禮夏官擯人掌詔王志道國之政事以巡天下之邦國以

語之。宋書后妃傳紫梅房帥置一人。漢武帝紀登嵩高咸聞呼萬歲者三。北齊禮服志女官備嘗注小女之飾四垂短髮僅覆眉目項心長髮繞為臥髻海黛督同置。詩君子偕老副笄六珈疏晉珈者以玉加于笄為飾后夫人首飾之尤尊。史記萬石君傳高祖召其姊為美人奮而中消受書謁從其家長安中戚里以姊為美人也。周禮太祝辨九拜。馬戴詩待制松陰移玉殿分符露氣靜天臺。穆天子傳天子北征東溟乃宿黑水至于羣玉之山先王所謂萼府李白詩若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢。洛神賦翩若驚鴻。禮記

一年鄭伯享王以后之鑿鑑與之。唐與服志內外命婦服花鈿翟衣青質。晉書禮志漢儀皇后親蠶取列侯妻六人為蠶母。傾衿見章太宜人徵詩啓。唐禮樂志中宗時將幸南郊國子祭酒祝欽明言皇后當助祭。是皇后為亞獻補大臣李嶠等女為齊娘以執籩豆焉。額手即以手加額意見宋司馬光傳。楊炯有少室山少姨廟碑。南史周盤龍傳建元元年盤龍為軍主拒魏大破之上下詔稱美送金釵十二枚與其愛妾杜氏手勅曰餉公阿杜。雌亭見王郎曲序。左傳成公二年辟女子于女曰君免乎曰免矣曰免矣曰免矣。徒免乎曰免矣曰荀君與吾父。之妻也與之石筍。昔公母徐太夫人班亞宋子位比叔隗亦蒙先帝之

恩加褒衣之一。則母因子貴。一則爵以夫尊。兩代偏絃。雙彈高調。兌居坤位。婦繼姑恩。詩豈其取妻必宋之子沈約彈王源文宋子河隗同允子與妻之鬼。左傳僖公二十三年狄人伐虜皆如獲其二女叔隗隗之外君衣特賜雜詔謂之褒衣是也。公羊傳子以母貴。以子貴。陸機文賦譬偏絃之獨。枚久列宮牆與聞絲竹。張。易允三索而得女故謂之少女韓愈詩道遠越坤位詆訐陷乾寶。樂府古題有姑恩油。枚久列宮牆與聞絲竹。

唱榮華之樂。記書錦之堂。從此白髮彭宣拜後堂。而甘心屈膝。絳紗韋姆將借老而初學。齊眉祝西園老圃之花。晚秋香滿壯世上朝雲之色。少女風高。論語譬之宮牆。漢張禹傳禹

補入此層 更覺文情 樸切不膚 精切不膚 文外曲致 惟史公有

性習知音聲內者淫身居大第後堂理絲竹管絃○史記外戚世家丈夫當時富貴百惡滅除光耀榮華貧賤之時何足累之哉○漢張禹傳禹成就弟子尤著者淮陽彭宣沛縣戴崇禹心親愛崇敬宣而疏之將崇入後堂飲食婦女相對優人綵絃鑿鑿稱樂而宣未嘗得至後堂兩人聞之各自得也○史司馬相如傳詘膝請和○晉列女傳韋逞母宋氏其父授以周官音義逞仕苻堅為太常監幸太學問博士經典時博士盧瑩曰惟周官禮注未有其師自非逞母無可以傳授後生于是就其家立講堂隔紗幮受業○漢梁鴻傳鴻妻孟光每饋食獨朝雲隨子南遷朝雲姓王氏錢唐人○魏管輅傳注清河早倪太守問輅兩期輅云樹上已有少女風微風樹間陰鳥和鳴又少男風起秦烏和翔其應至矣須臾果大雨

謝瞻園託大中丞賜牡丹啓

中丞金枝玉葉堯韭舜華黃菌誕雲帝桑捧日心如明月不遺小草於胸中氣
作陽春能速百花於天上凡平泉之一水一石皆會稽之遠體遠神六帖金枝玉葉帝王之子孫也○春秋運

佳句

斗樞玉衡星散為萑蒲一名堯韭○詩頗如舜華毛傳曰木種也○太玄經黃菌不誕俟于慶雲○山海經宣山有桑焉大五十尺其枝四衢其葉大尺餘亦理黃花青樹名曰帝女之桑○魏程昱傳常夢兩手捧日○世說謝公始有東山之志後就桓公司馬時人有餉桓公藥草中有遠志公曰此藥又名小草何一物而有二稱時郝隆在座應聲答曰在山為遠志出山為小草謝有愧色○開天遺事人謂宋璟為有脚陽春○唐詩紀事武后天授二年羣臣請幸上苑乃遣使宣詔曰明朝遊上苑火速報春知花須逐夜發待莫曉風吹於是晨晨名花布苑○李德裕平泉記後世子孫以一石一樹與人者非佳子弟○世說支道林曰會稽王有遠體而無遠神

是以二柰霞分二桃綺列青寧苦竹白馬甜榴

莫不瑞應金香花生旌節潘岳閒居賦三桃表櫻胡之別二柰暹丹白之色○莊子至樂隨不死久竹生青蜜○世說張勳之唐朝美詩先成有金香大丞相云云○野人閑話王侍中處回嘗於私第延接布素之士一日有道士奉謁取劍積階前土廣尺餘盡中取花于二粒種之遂巡花生漸長五尺以來層層有花爛然可愛者兩苗曰此仙家旌節花也言訖而去不知所之後王果除二節鎮

牡丹者公所手植。瞻園者也。絳幃初捲。黃蜂報與春知。國色將酣。青帝親為裝束。

映緋袍之色。帶露題箋。分燕寢之香。煎酥贈客。李商隱牡丹詩錦幃初卷。婦夫人又花。蟻柳眼各無賴。紫蝶黃蜂俱有情。王建牡丹詩國色朝酣雨。天香夜染衣。

○漢郊祀志秦宣公作蜜時於渭南祭青帝。○王禪登紫牡丹詩色映相公袍上。紫香分太極殿中烟。○東京夢華錄餘執事人皆介饋。綉袍。○韋應物時兵衛畫戟。燕庭凝清香。○復齋漫錄孟蜀時兵部尚書李昊每將牡丹花數枝分貽朋友。以興平醉同贈。且曰候花凋謝。即以此酥煎食之。無棄。○其風流貴重如此。

茲者移三江甘雨為百粵。慈雲滿地落英。攀行旌而不得一叢深。

色拂畫檻以啼。紅公不忍為節度之芟除。又不能作沉香之遠帶。未免留連光景。

倚遍闌干。論衡道至大者祥風起甘雨降。○雞跖集如來慈心如彼大雲。蔭注世界聖教序引慈雲於西極。○蜀都賦放蕩蕩落。○怨天嚮。○蕪苑雜黃唐元和中韓宏。麗宣武節制始至長安私第。有花命斫之。當時為牡丹包羞之。不暇。○晉吳隱之傳至自番禺。其妻齋沈香一斤。隱之見之。投於湖亭之水。○李白詩沉香亭北倚闌干。

春御史紫雲一朵。動杜牧之清狂。金帶十圍。想魏公之風度。願封嘉樹。永拜甘棠。

敬以詩呈。拚將命乞。且喜移當春日蝶。隨香以偕來。但恐遷到貧家。花有知而必。

惱。吳志孫皓傳有鬼曰菜生。工人黃者家。又有賣菜生。工人吳平家。東觀按圖名鬼目作草。實菜作平。盧草。蓋以香為侍。芝耶。平為平。盧那。○玉塵集穆宗每宮中花開。則以重項帳家。○闌檻置惜春御史掌之。號曰括春。○唐詩紀事杜牧為御史。分務洛陽時。李愿罷鎮。閑居。聲妓豪侈。高會朝客。杜問曰。聞有紫雲者。孰是。李指之。杜疑視良久。曰。名不虛得。宜以見贈。李俯而笑。諸妓亦同首破顏。○事文類聚花之名。天下者洛陽牡丹。廣陵芍藥。耳紅葉而黃。腰號金帶。圍而無種。有時而出。則城中當有宰相。韓魏公守廣陵。一出四枝。公當其一。

選客具樂以賞之時。王岐公以高科為伴。王荊公以名士為屬。皆在選而闕其。一適陳秀公來。酒半折花分插之後。四公皆為首相。○後漢虞延傳。腰帶十圍。○韓詩都將命乞花。○左傳昭公一年。韓宣子來聘。既享。妻于季氏。有嘉樹。宣子譽之。武子曰。宿敢不封。植此樹。以無忘賦。甘棠。

乃蒙明公遠貽尺素。別構雙株。如嫁叔姬。贈媵侍而旁兼列國。疑降王母。吹。

角弓遂

賦甘棠

續荷抄極自然

點題清切

雲璈而廣集羣仙。教伴高人較勝唐宮之貶。許親文士還同洛邑之花。

古詩呼童烹鯉魚中有尺素書

○左傳成公八年衛人來媵共姬禮也凡諸侯嫁女同姓媵之異姓則否叔姬宣作伯姬○漢武內傳七月七日王母至帝乃止于坐上酒數遍王母乃命諸侍女王于登彈八琅之瑤童變成吹雲和之笙石公子擊昆庭之金許飛瓊鼓靈靈之簧婉凌華拊五經之石花成君擊湘陰之警段安作香九天之鈞○羣芳譜武后詔游後苑百花具開牡丹獨遲遂於子洛陽故洛陽牡丹冠天下○雲仙雜記吳興山中有一樹類竹而有實似美狀人以問陸澄澄曰名洛如花郡有文士則生

夢傳采筆心乎愛矣奚須雲想衣裳愧曾子之湛蘭香未詳鹿醯笑武羅之種芍

藥夸說雲和平分富貴之恩深二嗅馨香而泣下願為麋鹿銜瑤池壽木之華看

到子孫當佛國菩提之樹

李商隱牡丹詩我是夢中傳綵筆欲書花葉寄朝雲○李白詩雲想衣裳花想容○說苑會子從孔子於齊將行晏子送之曰夫蘭本三年湛之以腹臨既成則易以匹馬願子詳其所

滿○古琴疏帝相元年徐國實桐芍藥帝命弄植桐於雲和命武羅種芍藥於後苑○周叔茂愛蓮說牡丹花之富貴者也○九辨皇天平分四時兮○杜甫秋雨歎臨風三嗅馨香泣○青瑛雜記明皇時民間買牡丹花而一尺高數寸者未及賞為鹿銜去有伎人奏云釋氏有

鹿銜花以獻金仙帝私曰野鹿游宮中非佳兆也殊不知應祿山之亂○種天子傳竊西王母於瑤池之上○拾遺記所論之國人壽三百歲有壽木之林呂氏春秋菜之美者晁箭之類壽木之華○羅鄴牡丹詩買裁池館恐無地看到子孫能幾哀○隋經籍志佛國記一卷○法華經我於伽耶城菩提樹下坐得成最勝覺轉無上法輪

收意恰到好處

老學菴筆龍宗素驗

謝渤海相公元旦賜鹿豕鵝鴨等物及福字啓

天晴元日羣歌變理之功。春滿軍門敢忘起居之禮。歲逢甲午律應東風出臥雪之蓬蘆。作向陽之草木。手板投衆官以後吏隱。途分荷衣拜畫戟之前山林人。

袁文合箋 卷上

林叔厚謝
宮祠表云
維宮殿於
堂賜話玉
更寬於樂
殆先寬於
相此願願

以上默題
既依字分
可並匹無
獨提出單
揚重且頌
分恰如題
不着一字
文情曲到
是何神勇
一折更深
愈轉愈深
筆意圖深

袁文合箋 卷上

野。玉燭寶典正月一日為元日。五代史明宗詔羣臣五日一隨宰臣入見內殿謂之起居。律應東風見為尹太保賀表青雲千呂注。汝南先賢傳大雪積地丈餘洛陽今自出案行至袁安門無有行路入戶見安臥臥問何以不出安曰大雪人皆餓不宜千人。蘇

即今手板。○宋之問詩宦游非吏隱心事好幽偏。○荷衣見上尹制府書注。蒙相公溫言婉下異貺遙頌橐倒困

傾半是華堂之饌色招香引都非邱里之珍視若嘉賓賜之鳴鹿憐其傲態伴以

蒼鵝特豚饋食之牲可以薦諸祖考泛水呼名之鴨兼堪寫入詩歌鄰里叩門爭

看物來相府妻孥動色喧傳恩到貧家。後漢明德馬皇后紀外戚有諫素義行者輒假借溫言賞以財位。○陸游詩倒藥猶堪買釣舟。○韓愈答竇秀才書古之君子積道成德遠其

成而不羶其口而不傳者遇足下之請猶將倒屣傾困羅列而進也。○邱里見上尹制府書。○垺雅鵝性頽更有福字一箋

而做蓋鵝鵝首似傲也。陸游詩着鵝戲陂池。○格物總論鴨家驚也皆自呼其名。○史張蒼傳以列侯居相府。

為老母今秋九十之慶枚伏思福也者求之在己而降之自天者也天子為九重

福主錫之以與相公相公為一路福星分之以與士女雲藍紙好光生柏葉之華

烟墨香濃秀奪梅花之色北堂懸而慈雲永護白髮對而笑口常開。宋史鮮于子駿為轉運使司馬光曰此一

路福星也。○段成式密溫庭筠牋紙詩序予在九江造雲藍紙既之左伯之法全無張。不特此也公之愛士人盡知

永之功輒送五十枚。○庾信詩柏葉隨銘至椒花逐頌來。○詩言樹之背疏背北堂也。

之公之用心誰能及之。倘南衙筐篋竟教使者頒來則空谷烟雲難作材官犒勞

公慮擾山中之白鶴特交車後之蒼頭如取如攜宛然父子家人之意式飲式食

剛在椒盤春酒之天如此曲體人情纖微必到自見平章軍國雨露皆周物有盡

行之樂直
使人忘其
駢儻之其
文爲

而意無窮年漸衰而恩難報所有銜結之忱理合肅啓佈謝。唐兵志有南北銜當傳累授右衛將軍在南銜三十年杜黃裳涉器之詩序又實幣帛篋以將其厚意○漢中屠嘉傳以材官驟張從高帝擊項籍○魏明帝紀遣使者持節犒勞諸軍○漢鮑宣傳蒼頭盧兒皆用致富注漢名奴爲蒼頭○爾雅製正月一日以進椒椒椒○後漢鄧皇后紀帝知后勞心曲體○通鑑綱目唐玄宗開元元年以劉幽求平章軍國大事○按銜結用銜環結草之意日詩莫學銜環雀本續齋語記楊寶救黃雀事結草見左

謝慶侍郎贈灰鼠裘啓

僕聞火鼠出於窳郊。非太平不至。輕裘共於朋友。惟賢者爲能。東晉發蒙記西城有火鼠。今注火鼠入火不焚毛長文許可爲布所謂。火浣布者是也○窳郊見爲黃太保賀表。侍郎。奔世貂蟬。英年豹變。作防邊之都護。權司市於甘

松洞中機宜。克宣威德。一言得體。三軍晏眠。南夷悅而賓布來。西域通而吉光獻。

白狼射罷。紅爐酒濃。立天山雪中。狂歌無偶。想洛陽城下。僵臥有人。漢劉向傳王氏一姪。乘朱輪華轂者二十

三人青紫貂蟬充盈帷內○易君子豹變小人革面○唐太宗金鏡防邊必以威武○漢鄭吉傳吉破車師降日逐威震西域遂并護車師以西北道故號都護杜氏通典單于安西安北安南安東地庭凡六都護○周禮地官司市掌司之治政刑量度禁令○晉四夷傳吐谷

渾據有西零以西甘松之界極乎白蘭數千里隋書注後周置甘松郡又見爲尹太保賀表注○杜詩三軍同晏眠○後漢南蠻傳秦始置黔中郡漢興改爲武陵歲令大人輸布一疋小口二丈是謂寶布○十洲記武帝天漢三年西國王獻吉羊毛裘色黃白蓋神馬之類○國語穆王伐犬戎得四白狼四白鹿以歸○白詩紅泥小火爐○漢武帝紀注天山在西域蒲類國去長安八千餘里○即那連山也○汝南先賢傳時大雪積地丈餘洛陽令至袁安門無有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵臥

貽尺書偕至。黑比純灰之潔。輕同鶴氅而溫。僕侯本陽虛。客非陰重。蟋蟀方鳴於

乃以一領見

床下。鸚鵡忽來自雲中。問厚往之心。一毛拔否。辱先施之德。三英粲兮。

晉盧志傳帝賜鸚鵡袍一領

古詩中有尺素書○魏略書稱美玉黑譬純漆又晉石季龍載詔吾欲以純灰三斛洗吾腹腸穢惡○晉王恭傳嘗披鶴氅裘涉雪而行孟

視窺見之曰此真神仙中人也○史記扁鵲倉公傳陽虛侯趙章病召臣意○唐才子傳李季蘭嘗會諸賢於烏程開元寺知河間劉長卿

有險重之疾謂曰山氣日夕佳劉應聲曰衆鳥欣有託舉座大笑○西京雜記司馬相如初與卓文君

還成都居貧愁懣以所服鸚鵡裘飲市貰酒與文君爲歡○漢馮唐傳魏尚守雲中匈奴不敢近塞下從此立狐貉者而無

慚臥牛衣中而何泣不憂不懼輕冰小雪之天半曳半披古澗寒潭之釣續在身

而非挾谷吹律以常隨負曹交九尺四之身敢云副是腰腹遵晏子三十年之訓

直將煖過今生

漢書王章傳章爲諸生學長安疾病無被臥牛衣中與妻訣涕泣爲京兆尹欲上封事妻曰人當知足獨不念

牛衣中涕泣時耶○范成大詩檐溜料輕冰詩疏小雪者十月之中氣○白居易詩半披半曳出朱門○翁卷

詩古澗寒流虛謝靈運詩皎皎寒潭潔○後漢嚴光傳齊國上言有一男子披羊裘釣澤中帝疑其光乃備安車遣使聘之○左傳宣公十

二年楚子伐蕭師人多寒王巡三軍拊而勉之三軍之士皆如挾纊○劉向別錄燕有寒谷鄉衍吹律溫氣乃至○後漢東平憲王傳日者

問東平王處家何等最樂王言爲善最樂其言甚大副是腰腹矣○禮記姜子一狐裘三十年

甚大副是腰腹矣○禮記姜子一狐裘三十年

謝蘇州趙太守啓

蓋聞月犯軒轅。帷簿徵於天象。宵攜衾枕。心囑動於星辰。歎欽何辜。遇人不淑。

猶之。沙思水空。泣鮫綃。緜緜難昇淨域。從來錄事都知之號。頗少回黃轉

綠之期。

史記天官書軒轅黃龍體前大星女主象旁小星御者後宮屬月五星守犯者如衝占○唐后妃傳盛德之君帷簿嚴與○詩三五在東傳曰三心五噶四時更見○琴苑要錄伯姬引者保母之所作也悼伯姬之遇災援琴而歌曰貞欽何辜遇斯

輕冰小雪
與願稱雅

殃○荀子案犀簪僮奴者浮陽之魚也眩於沙而思水則無迷矣注眩去也謂失水去在沙上也○博物志鮫人水居如魚不廢織績時出人家賣絹○呂氏春秋湯得伊尹祓之于廟燬以燧火燬以犧殺明日設朝而見之○南史庾說傳晚年尤遲教釋後夜中忽見一道人自稱顧公呼說為上行先生大通四年忽曰顧公復來不可久住言終而亡畢室咸聞空中唱上行先生已生彌陀淨域矣○通雅秦炭錄事都知皆青樓中之稱也注曰妓之頭角者為都知其為酒剎則稱錄事○樂府休洗紅曲回黃轉綠無定期世事反覆君所知若

乃區區落落莫仍登茵席狼臙裸國忽被冠裳律吹谷以成暄絮沾泥而起舞洵可

稱爲生佛喚作天公周禮天官宮人注區路也禮記溇浴注溇浴室也○南史范縝傳人生如樹花同發隨風而自有拂簾曉墜于茵席之上自有關籬墻落子黃潤之中○左思吳都賦鳥濳狼狽廣韻狼臙南蠻國名○後漢東夷傳自朱儒東南行船一年至裸國淮南子云禹之裸國解衣而入衣帶而出因之也○吹谷見謝金樞軍容○言行錄東坡令妓求詩子參鑿口占云多謝尊前窈窕娘好將魂夢惱癡于禪心已作沾泥絮不逐東風上下狂○戴翼賀陳待制啓福星一路之歌謠生佛萬

獨鼓臨軒縱擊自製一曲名曰春光好回頭柳杏皆發上笑謂侍臣曰此一事不喚我作天公可乎恭惟文山太守弭節

關中班春吳下千尋嶽峻擊玉女之頭益九派江清渡洛神之羅襪我靜若鏡賓

至如歸雖慶朔華堂太守毫無目色而維揚旅夜相公深護才人七發弭節骨母之場○後漢崔駰傳王莽時以崔聚

爲建新大尹到官稱疾不視事門下掾倪啟諫豪乃強起班春注班布春令○集仙錄玉女祠前有五石曰號曰玉女洗頭盆接玉女嗣在華山○皇甫冉詩江到潯陽九派分○曹植洛神賦凌波微步羅襪生塵○莊子天下篇其動若水其靜若鏡○左傳襄公三十一年黃至

如歸無有舊書○泊宅編范文正公守鄆湯郡初慶朔堂而妓籍中有小鬟尙幼公頗屬意既去以詩寄魏介曰慶朔堂前花自裁便移官去未嘗開年年長有別離色已托春風幹當來介因繫以遺公○漢百官表郡守秦官景帝更名太守○南史徐陵傳梁武帝云世間人言

有目色我持不目色范梈○摩瑩中江行雜錄牛奇輩帥維揚杜牧在幕中夜多微服逸遊公聞之以衙子數輩潛隨護之以防不虞後牧之以拾遺召臨別公以縱逸爲戒牧之始獨諱之公命取一篋皆衙子報帖云杜書記平善乃大感服○左傳國之材人無不事也

則有女號青琴郎名白石偶過長陵小市迎來油壁香車純羃其容虔儗其性含

睇宜笑淑質豔光玉妒坐於帳中花羞落於庭下自作宴瑱飽矣情如穆羽調矣

三宿空桑。法喜維摩之戀。一枝華勝。紅綃絳樹之緣。其能無天花染衣。黃玉志鼻也哉。

漢司馬相如傳者夫青琴處妃之徒經殊難俗注青琴古神女也○神仙傳白石先生者中黃丈人弟子也居白石山彭祖問何不服昇天之藥答曰天人復能樂此人間乎○漢外戚王皇后傳初皇太后徵時所謂金王孫生女俗在民間蓋諱之也武帝始立乃車駕自往迎之其家在長陵小市○樂府蘇小小歌妾乘油壁車○舒元與牡丹賦九衢遊人駿馬香車○揚子方言純羗好也又度僕疾也○楚詞既含陽兮又宜笑于墓子兮善窮藥○司馬相如美人賦奇麗逸麗淑質豔光○拾遺記蜀先主甘后玉質柔肌河南獻玉人高三尺乃取玉人致后側后與玉人潔白齊潤雙龍者非惟妒妒甘后并妒玉人○文同詩美人却扇坐羞落庭下花○沈攸之詩目作晏瑣他腹作宛臙饑○揚雄甘泉賦陰陽清濁穆羽相和兮若琴牙之調琴注聲細不過羽穆然相和也○後漢襄楷傳浮屠不三宿桑下不欲久生思愛蘇軾詩桑下豈無三宿戀尊前聊與一身歸○呂氏春秋有佛氏女子得嬰兒於空桑之中○維摩經法喜以為慈悲悲以為女○維摩經爾時毗耶離大城中有長者名維摩詰○後漢輿服志督以玳瑁為筒長一尺端為華勝○事文類聚唐景龍四年正月八日立春內出綵花樹人賜一枝○裴翊傳奇大歷中有崔生者為牛在舍一品疾召生入室三妓皆姬代以金甌一舍桃而擊之沃以甘酪命衣紅綃者擊一甌與生食江綃妓以匙進之○魏文帝與繁欽書今之妙舞莫巧于絳樹清歌莫激于宋腰耶媛能絳樹一聲能歌兩曲○維摩經時維摩詰室有一天女見諸天人聞所說法便現其身即以天花散諸菩薩大弟子上○抱樸子玉女常以黃玉為誌大如黍米在鼻上是真玉女也

心殷。拏雲力薄。藍橋忘乞漿之路。桃源迷再訪之津。遂乃髮墜黃鄉。釵飛白鳳。身單螢火。骨瘦香桃。金輪之咒無靈。玉指之環有淚。樓羅歷日。印龍子以無多。芳訊疏麻。託雁奴而莫寄。山河滿目。潘岳西征。尊鱸呼舟。季鷹南返。
異物志犀角神異置之草野帝遊太液池后揭袖曰仙乎去故而就新寧忘懷乎帝令侍郎馮無方持后裙戲他日宮嫔效之號留仙裙○太清記許真君拔宅上昇推車載錦帳覆故宅○李賀詩少年心事當擎雲○裴碑傳奇裴航過藍橋馮一舍者老嫗揖之求漿姬令雲英以一甌漿飲之航遂取雲英飛去○陶淵明桃花源記太守即遣人隨其往尋之遂迷不復得路○陳留風俗傳沛公喪母于黃鵠為後以辟宮招魂○李白奉女卷水躍入梓宮其浴處有髮號昭靈夫人○炙轡子漢武帝時諸仙女從王母下降皆昇鳳首釵孔雀搔頭金縷白鳳謂之鸞○李白奉女卷衣詩微身奉日月飄若螢火光○李商隱海上謠海底真仙人香桃如瘦骨○雲仙雜記鼓兩耳鑿極桂心丸念金輪咒則所思之人不存亡夜必夢見之○雲溪友議韋皋少游江夏止于姜使君之館有小青衣曰玉簫常令祇候後歸約少則五年多則七年取玉簫至八年

原詩云一
樓生藥百
飲瓊漿
根生藥百
樓生藥百
英藍橋便

是神仙窟
上何必區
京

春玉簫絕食而殞後輩鎮蜀東川虛八座送一歌姬亦名玉簫視之乃真秦氏之玉簫也韋賓以玉指環留其痕宛然○清異錄劉餗在國春深令宮人鬥花陵晨開後苑各任採擇少頃勅還宮鎖花門角勝於殿中官士抱關宮人出入皆搜懷袖置樓羅歷以驗姓名○古今注釋魏一名龍子○李祿識餘開元和宮人被逐御者以網羅記印於背上○陸機詩傾蓋承芳訊欲鳴當及晨○疏隱見失火書○玉堂閒話雁雁宿居中令雁奴圍而警察探捕孫觀詩誰言鴉作婦淺道雁為奴○潘岳西征賦賸山川以懷古悵鸞于中途○晉書張駿字季鷹因秋風起乃思吳中

字猶未滅哀其窈窕蠟視橫陳儂已頽侵守孔子閉房之記卿須解脫歌獨孤散

雪之章但願蓮出污泥珠澄濁水桐成琴瑟不負鳳鳥曾棲劍躍龍津何必司空

自佩白居易小序微之到通州日見塵壁間有數行字讀之其落句云綠水紅蓮一朵開千花百草百無顏色乃僕十五年贈長安妓阿軟絕句○李商隱錦瑟詩一絃一柱思華年○淮南子季冬之月星周於天○古樂府有團扇則歌○文選古詩十九首客

從違方來貽我一書札上言長相思言久離別置書覆袖中三歲字不滅○詩疏揚子曰善心為娣善容為姝○楞嚴經當橫陳時味如嚼蠟○李白詩蒼山容偃蹇白髮情頽侵○舊唐書王世充傳世充將謀篡位有道士桓法嗣者自言解圖讖乃上孔子閉房記按此乃讖

緯之書與題無涉不過借閉房二字義耳○白虎通年六十閉房法六月陽氣衰也○易林柱枯解脫拘囚縱釋○國史補貞元間駙馬王士平與襄陽公主反目蔡南史播為樂曲號襄陽子有團雪散雪之歌○周茂叔愛蓮說出汗泥而不染濯清漣而不妖○宣室志馮翊殿

生遊峴山得一物狀若彈丸持示於人或曰珠也生因以彈珠名之後逢西國胡人市以三十萬曰此乃吾國至寶謂之清水珠若置於濁水中鑿然而激矣○詩楠桐梓漆爰伐琴瑟○魏彭城王傳鳳凰非梧桐不棲○晉張華傳雷煥為豐城令掘獄入地四丈餘得石函有雙劍一曰龍泉一曰太阿煥送一與華留一自佩華誅失劍所在煥卒子華持劍經延平津忽於腰間躍出墮水使人沒水求

於是一改劍一曰龍泉一曰太阿煥送一與華留一自佩華誅失劍所在煥卒子華持劍經延平津忽於腰間躍出墮水使人沒水求

鴛鴦之衽為鳩鳥之媒易孝綽之名姝作李波之小妹西京雜記趙飛燕為皇后其女弟上鴛鴦襦為媒兮鳩告子以不好○南史劉孝綽專劉孝綽為廷尉攝妾入廷尉其母猶停私宅御史中丞遣令史勃奏之云攜少妹於華省棄老母於下宅武帝為隱其惡改姝為姝○北史李孝伯傳廢平人李波宗族強盛百姓語曰李波小妹字雍容褻逐馬如卷蓬左射右射必墮

雙婦女尚如此雙婦女尚如此

適有戴若思者吳之振奇人也相對陰諧絕忘緇蠹遂乃甘為眉匠永

結心衣挽玉臂以教封。勸鏡臺之早定。然而華嚴劫重。難轉風輪。秦獄冤深。誰搖酒樹。說三車之法。似有前因。許二月之奔。終需陰訟。

文中子或問揚雄張衡子曰古之振奇人也○廣雅鳩鳥其雄謂之運自其雌謂之陰諧○後

漢皇后紀序孝宣以下漸用色授恩隆好合途志緇注網黑也○清異錄篋誠瑣繡物也然丈夫正釵婦人作眉舍此無以代之余名之曰皇后師匠○遂雅心衣抱腹而施鉤肩按猶今林胸也○晉胡實續傳泰始九年帝多簡良家子女以充內職自擇其美者以絳紗繫背王建詩絳紗猶封繫青紗○杜甫詩清輝玉臂寒○世說溫嶠姑有女托嬌質婿曰佳婿難得但得如嬌如何少日報曰已覺得嬌處因下玉鏡臺一枚既婚交禮女大笑曰我固疑是老奴○隋經籍志義熙中沙門支法領從于闐國得華曆經三萬六十偈至金陵宣譯按華嚴者華嚴莊嚴海也○華嚴經金輪水紫外有風輪○述異記漢武帝幸甘泉長平坂道中有蟲赤如肝人莫知也東方朔曰此古秦獸也積憂所致上使按圖果秦獄地朔曰夫積憂者得酒而解乃取蟲置酒中立消○梁史顧遜國有酒如安石榴取花貯杯中數日成酒○杜詩三車肯載書注錢云唐慈恩窺基師性尉遲氏裝師欲度為弟子基曰聽我三車方出家以三車自隨前乘經論中乘自御後乘妓女食饌文殊菩薩化為老人訶之而止○天台智大師揚欲知前世因今生受者是○周禮地官媒氏中春之月令會男女於是時也奔者不禁○周禮媒氏凡男女之陰訟聽之於勝國之社

遂乃輸情白牒。獻狀黃堂。太守下蕭監州之符。急如星火。作李元紘之判。重若南山。浴義女於甘淵。蘭滌甚湛。放蒙雙於北海。涇渭永清。

王羲之白牒帖州兵王羲之因

青州白牒不備○後漢鄧丹傳太守任詩請為功曹丹陽鄉人長者自代而去詩歎曰功曹推賢可為至德勅以丹事漏署黃堂以為後法○細素雜記太守曰黃堂○南史梁宗室吳平侯景傳景為安石將軍監揚州稱明斷符數嚴整有田舍姥訴得符還至縣縣吏未即發姥語曰蕭監軍符如火汝手何敢留之○李密陳情表州史臨門急如星火○唐李元紘傳元紘為雍州司戶參軍時太平公主與民競張雅元紘還之民長史竇懷真大驚趨改之元紘大署外後曰南山可移此判不可搖也○山海經有甘山者甘水出焉生於甘淵又東南海之近甘水之間有羲和之國有女子名曰羲和方浴日於甘淵○鹽滌見樂生序蘭本注○荀子勸學篇蘭槐之根是為芷其漸之澁君子不近庶人不服注漸弱也○博物志昔高陽氏有同產而為夫婦者帝放之北野相抱而死神鳥以不死草覆之七年男女皆活同頸二頭四手是曰雙雙氏○詩涇以渭濁澁澁其証

從此婦婦夫夫。雙心一秣。朝朝暮暮。正夢嚴妝。書薛濤自製之箋。作庾亮媿子之案。取秦女望夫之石。刊阮公遺愛之碑。

左傳昭公元年夫夫婦婦所謂順也○劉孝標樂府雙心共一抹和腹兩邊作八摺○文

遷宋玉神女賦云旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下○周禮春官占夢以日月星占六夢一曰正夢二曰噩夢三曰噩夢四曰痛夢五曰喜夢六曰懼夢○資暇錄元和初尚松花箋薛濤好製小詩惜其幅大命匠狹小為之蜀中才子以為便後減諸箋亦如是特名曰薛濤箋○淳化閣帖晉太尉庾亮書亮白奉告書緒先為媿子作輒先以奉之○蜀主本紀獻美女於蜀蜀遣五丁迎女山崩喉殺五丁秦女皆化為石○陸明錄武昌北山上有望夫石狀若人立古傳云昔有真婦其夫從役遠赴國難餓送此山立裂夫而化為立石因名焉○唐崔國傳帝為製遺愛碑於蜀以寵之○阮公碑見熊旌泉詩序阮略注

為雲華君翠袖圖徵詩啓

余與壽魚薛君通家三代。題襟廿年。愛其藻繪。發逸情雲上。時呼阿戎與語。幾下孔融之拜。客秋小病。姑蘇薛君獵纓而至。曰比日思一閒寫。先生其有意乎。

余笑而從焉。

後漢孔融傳河南尹李膺簡重自居融欲觀其人故造督門語門者曰我是李君通家子弟見之融曰先君孔子與君先人李老君同德比義而相師友則融與君果世通家府大笑曰高明必為偉器○唐藝文志漢上題襟集十卷

段成式溫庭筠余知古撰○梁劉勰傳按學文雅之場而環絡藻繪之府○張協七命衝廳發而迴首○後漢逸民傳贊遺性風疎逸情雲上○晉書王渾子戎年十五阮籍謂渾曰渾清清爽非卿倫也與卿言不如與阿戎語○下拜見清城閣詩序紀注○史記日者列傳司馬季主語數千言莫不順理宋忠實誼巽然而悟獵纓正襟危坐曰吾望先生之狀聽先生之詞小子竊觀於世未嘗見也○南史蔡興宗傳來與管幸立數宅與興宗乘馬車從劉道隆從車從過曰劉公比日思一閒寫

東海蘭芝梳薄霧之鬟。披頽雲之髻。靡顏膩理。目騰光以流波。蜚纖垂馨。眉橫山而起黛。始則情疎笑淺。烟視媚行。繼乃承顏接詞。華言風語。吐如蘭之氣。序小謫之由。方知貴人未出甘陵。聃母先居苦縣。不覺為之於邑也。
樂府有情人碧玉歌庚宿詩定知劉碧玉偷嫁汝南王○古樂府賦

瀾氣流轉

江小吏詩蘭芝賦阿母兄實無罪過按蘭芝係仲卿妻也○何景明掃娥圖詩露髮雪貌人難見○靈飛極太玄玉女十真人同服元錦帔青羅飛華之冠頭並頰雲三角餘髮散垂之至腰○楚詞屏風賦理遺神際些劉孝標辨命論夫麝顏賦理哆囁顧頡形之異也○楚詞蛾眉曼綠目騰光些○神女賦若流波之將瀾○司馬相如子虛賦畫娥垂髻髻注婦人桂衣飾也○飛燕外傳女弟合德為薄眉號遠山黛又曹莊詩遠山如畫翠眉橫○慮思道美女驚情疎看笑淺○漢傳飛勝之為直指使者至東海素帶不疑賢遣史請與相見不疑據地曰竊伏海濱聞暴公子威名舊矣今乃承顏接詞○易林華言風語亂相誑誤○洞冥記帝所幸宮人名麗娟年十四玉臂柔軟吹氣如蘭○後漢清河孝王慶傳尊歌姬為甘陵大貴人○西陽雜俎老若母日精入口吞而有孕七十二年而生陳國苦縣○楚詞九章氣於邑而不可止注於邑氣逆結不下也○當其千金受聘一車塵宵伴若華之玉宿金絲之帳戴石家之釵樣披湘娥之翠裙可謂花飛席上珠墜懷中矣

京師數十里齊燭之光相續不滅車路略塵起蔽

子星月時人謂為塵霄○苜華玉見許方伯為高太恭人啓○古今詩話唐元載寵妾薛瑤英能詩書善歌舞載處以金絲屨却塵襪衣以紅綉衣○拾遺記石崇嘗擇美妾容十人裝飾不相分別使翔風刻玉為倒龍之佩瑩金為鳳冠之釵有所召者不呼姓名聽佩聲視釵色玉聲輕者居前金色豔者居後○西京賦奏淮南度揚阿感河馮懷湖娥○曹唐詩東妃聞著翠霞裙○亡何李筠家破杜花飛見王耶曲序風花注○拾遺記少昊之時有鳳銜珠至於庭少昊拾珠懷之又蘇詩珠璧入人懷

秋飄零柳渾齒衰琴客遠去銀瓶落井畫燭啼紅楊枝無力以從風蕉葉有心而捲雨命之窮也天竟如何

放牧杜秋娘詩序杜秋金陵女也年十五為李綺妾後綺敗滅籍之入宮○顧况集有宣城放琴客歌序云琴客宜城愛妾也宜城請老愛妾出嫁不禁人之欲而私耳目之娛也按柳

渾封宣城縣伯○王損之賦壁銀瓶於井底思婦徒傷投竹杖於波中仙翁可報○蘇賦詩銀瓶畫燭照湖明○啼紅見謝牡丹啓注○白居易有鬻路馬遺楊枝詩按楊枝即小蠻也○張說戲題草樹戲問芭蕉葉何愁心不開薛君以帷幕

之徵作庚桑之宿狹斜大道幾住香車小市長陵別開娃館三妻同濫方共浴於

靈公二子沉河懼誓言於施氏

惟葦見李紅亭序泉聖注○左傳昭公四年初穆子去叔孫氏及庚宗遇婦人使私為食而宿焉按此庚桑疑庚宗之誤○古樂府長安有狹斜道狹不容車○香車小市俱見趙太守啓○吳郡志靈巖山平江府城西吳王別苑在焉有館娃宮○莊子則賜籍無公有妻三人同濫而浴注濫浴器也○左傳成公十一年卻嬖來聘求婦於聲伯聲伯奪施氏婦以與之生二子於卻氏卻氏亡晉人歸之施氏逆諸河沈其二子婦人怒遂誓施

筆情瀟灑
無一取重
之句

氏於是与僮作約。守口如瓶。待姆下堂。闔扉以土。取辰星而作心。抱河上道。遙傾海水以滴羅幃。盤中宛轉。印來粉爪。妝臺寶鏡之書。寫出丹青。露葉風枝之態。兩

美既合。久假不歸。外婦私夫。厥風古矣。王褒作僮約。朱子敬齋守口如瓶。防意如城。穀梁傳。伯姬之舍。失火。左右曰。夫人少避火乎。伯姬曰。婦人之義。傳母不在。誓不下堂。遂

遂乎火而死。吳越春秋。王出宮。夫人送王。不過屏。王因反闔其門。填之以土。詩。鑿三心。五國四舉。相見疏曰。五既非鼎。則三亦非參。既非參。而心亦三星。故知三謂心也。又維參與昴。疏三星參也。伐與參連體。公羊傳。伐為大辰。皆五舉相見疏曰。五既非昴。則三亦非參。河上乎。遺遙。蘇伯玉妻有盤中詩。畫鑿管見。宮女圖。置玉笛於腰帶間。目視指爪。漢蘇武傳。竹帛所載。丹青所畫。黃庚詩。露葉晴猶濕。風枝夏亦寒。楚詞。阿美其必合。兮孰信修而羣之。漢高五王傳。雲憚。王肥其母高祖。徵時外婦也。漢王商傳。女弟淫亂。奴殺

其私夫。注曰。私夫。女弟之私與姦通者。論者謂堵狗鬣生。茅鷗賦作。新特使故雄讓畔。寄猥與逃嫁同辜。未

免蚩儻。貽譏莊士。不知苟違而道。即媧皇煉石之心。怨偶曰。仇豈黃帝婚姻之意。

是以嫦娥叛壻。許住月宮。太白竊妻。上通星象。嫗盈嫁叔。方見美於公羊。宋娣置

犁。竟阻攻於孔子。女華比於元聖。棄暗投明。戮首昵於重瞳。因兄背父。明珠抵雀。

不如拾而藏之者之積德深也。采鳳隨鴉。不如解而離之者之為功大也。與其伴

賣絹牙郎。芝焚蕙歎。孰若與披香博士。璧合珠聯。凡人間冒禮之嫌。或彼蒼補過

之事乎。左傳。襄公十五年。鄭人春堵狗之妻。而歸諸范氏。左傳。襄公二十八年。慶封來奔。叔孫穆子食之不敬。使工為之。蒲茅。鵠

歷山歷山之人。皆讓畔。秦刻石曰。夫為寄報殺之無罪。男乘義程。妻為逃嫁。子不得母。咸化廉清。王沈釋時論。禿指腐骨。不簡蚩儻。唐白居易傳。贊杜牧。謂纖黠不逞。非莊士雅人所為。國語。昔先大夫子囊。違王之命。謚于文。嗟。姜子木有羊。餽而無姜。薦君子曰。違而道

○列子湯問篇天地亦物也物有不足故昔者女媧氏鍊五色石以補其闕斷豈足以立四極○左傳桓公二年嘉耦曰妃惡耦曰仇○譙周古史考太昊制嫁娶以儷皮為禮○後漢嚴帝紀注妻父曰婚婿父曰姻○淮南子羿請不死之藥于西王母姮娥竊之奔月宮○獨異志秦并六國時太白星竊織女侍兒梁玉滂逃入小仙洞十六日不出○公羊傳昭公三十一年鄭襄顏淫九公子于宮中因以納賊天子諫顏而立叔術顏夫人者姬盆女也國色也曰有能為我殺殺顏者吾為其妻叔術殺殺顏者而以爲妻叔術者賢大夫也○左傳襄公十二年衛太叔突出奔宋初疾娶于宋于朝其婦嬖于朝出孔文子使疾出其妻而妻之疾使侍人誘其初妻三婦真于犁而爲之一宮如二妻文子怒欲攻之仲尼止之遂奪其妻○管子女華者桀之所愛也湯事之以千金○紀年岷山女於桀二人曰宛曰口后愛二女鄗其名莒華之玉莒是病華是口而棄其元妃於落曰妹嬉氏以與伊尹交遂以夏亡國語妹善有寵與伊尹比而亡夏○說文舜女弟名豷豷者吳切路史注世傳晉隈與象每欲殺舜其妹豷嘗每爲之解俎或作繫列女傳舜女弟象與二嫂皆是矣○莊子庚桑楚今有人于敗者果切路史注世傳晉隈與象每欲殺舜其妹豷嘗每爲之解俎或作繫列女傳舜女弟象與二嫂皆是矣○莊子庚桑楚今有人于此以隨侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何也其所用者重而所要者輕也○事文類聚杜大中起于行伍妾能詞有彩鳳鴛鴦之句杜怒曰鴛且打鳳○北夢瑣言唐柳仲賢鎮鄴城有婢失意鬻之蓋巨源使君家一日蓋公召鬻綾羅者第其厚薄醜醜可否柳媿失色而仆似中風一無言語但令輿還女偷家翌日而瘳詰其所苦青衣曰某雖賤人曾爲柳家綉婢安能事實綉牙郎乎○陸機欺逐賦信松茂而柏悅嗟蘭焚而蕙歎○飛燕外傳宣帝時披香博士淳方成白髮教授宮中號淳夫人○楊炯渾天賦重明合璧五緯聯珠陝信神遊碎開國承家珠聯璧合○閒情賦懼冒禮之爲響不然者狗曲談經鯁生按律必欲辱才人於廝養屈燕婉以戚施石苟能言天將何對昔女丸與少年苟合成仙歌曰盜道無私有翅不飛其雲華之謂矣

漢王式傳式爲博士諸大夫共持酒食券式博士江公心疾式謂吹諸生曰歌騶駒式曰聞之子師客歌騶駒主人歌客毋爾歸今日諸君爲主人日尙早未可也江翁曰經何以言之式曰在曲禮江翁曰何狗曲也○史記留侯世家沛公曰騶生殺我拒關無納諸侯秦地可盡王也○樂府古題鄒郭才人嫁爲蕩養辛糖○詩燕婉之求得此戚施○左傳昭公八年石言於晉魏榆謂曰石不能言或馮焉○柳宗元因風原天問作天對○女仙傳女几者陳市上酒婦也作常酒笑仙人過其家飲酒以素書五卷實酒錢几開視之乃長生之術几私寫其要訣依而修之三十年顏色更少數歲仙人復來笑謂之曰盜道無師有翅不飛薛君恐玉顏不再嬌喘疑沉命敬君秉筆爲荆娘寫照山花寶髻都非倚市之妝石竹羅衣大有驚鴻之態屬題綺語遠寄倉山疑是妝成乍來鏡裏恍聞珮響如隔簾間之子

修容。干卿何事。癡人相惜。舍我其誰。爰以南嶽地仙之圖。為真真作傳。更將河東

紅淚之絹。代灼灼乞詩。曹植扇賦增吳氏之狡好發西子之玉顏○李商隱詩怨魂迷恐斷嬌喘細疑沉○說苑齊王起也○李白詩山花插寶髻石竹繡羅衣○史記貨殖傳刺繡文不知衙市門○曹植洛神賦翻若驚鴻婉若游龍○梁武帝勅所言國美皆非事實不無綺語之過也○先生隨園在小倉山○武王帶銘火滅修容煥戒必恭恭則壽○南唐馮延巳傳延巳謁金門詞云風乍

起吹皺一池春水元宗喜之嘗曰吹皺一池春水于卿何事延巳曰未若陛下小樓吹散玉笙寒元宗悅○南史江智淵傳上嘗使王僧

期吹其于或智淵正色曰恐不宜如此戲上怒曰江僧安癡人癡人自相惜下小樓吹散玉笙寒元宗悅○南史江智淵傳上嘗使王僧

某頓納為妾工曰余神畫也此亦有名曰真真呼其名百日晝夜不絕即必應應則以百家綵灰酒灌之必活顏如其言遂下步言語飲

食如常終歲生一兒友人曰此妖也必與君為患真真泣曰妾南岳地仙也君今疑妾妾不可住言訖攜其子卻上軟障觀其障惟添一

子○宋仁宗紀出內庫絹下河北陝西河東路以備軍當又河東切薛見與楊蓉裳兄弟書○醜情集灼灼錦城官妓也善舞柘枝能歌

代請熊滌齋先生重赴鹿鳴啓

一起雄駿

蓋聞地轉風輪。九千里之河清可俟。春回蕊榜。六十年之科第難逢。當京兆之

秋闈。有中朝之人瑞。譬若長明燈。古借聖火以齊明。顯慶輅存先龍車而領路也。

摠炭經地深九億萬里第四是地輪第五水輪第六風輪○按河圖河水九曲又爾雅河千里一曲一直故云九千里○左傳襄公八年侯河之清人壽幾何○楊慎藝林俊山世傳大羅天榜于蕊珠宮故曰蕊榜○韓愈詩連年收科第若摘領底髭○唐選舉志舉人舊重兩監

後世敬者以京兆同筆為榮而不入學○續文獻通考宏治中太倉州毛珩年百歲而孫澄澄及第有司為建人瑞狀元坊○劉禹錫嘉話錄江寧縣寺有長明燈歲久火色變青而不熱○唐李德裕傳昔吳有聖水宋齊有聖火皆本妖祥古人所禁○宋史輿服志宋太僕所藏玉輅自唐顯慶傳之制作精巧措杯水其上而不搖號顯慶輅自唐至宋

袁文合箋 卷上

七一

然考據言於定保。徵雜錄於文昌。大都

虎賁懷人晨星歎逝。劉叟則麻衣猶著。希羽或白首初來。未有鳴鹿聲中。重周花甲。金鼇背上。再領仙班者。

據言十五卷唐光化進士瑯琊王定保撰。文昌雜錄書名。後漢孔融傳融與蔡邕素著轉易何異此晨星。陸機有歎逝賦。據言劉虛白與裴坦同視席垣主文虛白猶是舉子簾前賦一絕句云二十年前此夜中一般燈燭一般風不知歲月能多少猶著麻衣待至公。據言天復元年杜德棹榜放實松王希羽劉象柯崇嶽希顏等及第松希羽甲子皆七十餘象崇希顏亦皆年逾耳順矣時為五老榜。謝靈運撰征賦相唯鶴之集河觀鳴鹿之食萃詩序鹿鳴燕臣嘉賓也按鄉試後公宴名鹿鳴宴。徐神翁詩與君不負登臨約同上金鼇背上行。黃庭堅詩金玉堂中寂寞人仙班時得共朝真。

惟我滌齋先生世守一經。門標六闕。蔡謨清流之望。賀循達禮之宗。重雲法會戴會弁以接天顏。道藏蓬萊棄竹馬而窺鴻寶。出入五省。經歷三臺。解組文園。休神家術。無落地不飛之雛鳳。積笏盈床。有乘風欲跨之龍魚。紅霞滿口。開尊里第。楊於陵看上下門生。冠冕人倫。夏太初如商周法物。

晉劉殷傳有七子五子各授一經一子授太史公一子授漢書。齊裴昭明傳子孫若不才我聚彼散若能自立則不如一經。唐

楊炎專炎三世以孝行聞至門樹六闕古所未有。晉書鄒鑿疾篤上疏薦蔡謨平簡貞正素望所歸語又魏陳寧寧有清流雅望。晉公儒林之亞。陳文學傳字之敬年十八預重雲殿法會時武帝親行香熱祝曰未幾見兮突而弁兮即日除博士。宋史王欽若傳有龜蛇見于聖營因其地建祥源觀命欽若總領之開道藏得趙氏神仙事迹四十八繪廊廡。史封禪書安期生仙者通蓬萊合則見人不合則登。博物志小兒五歲曰鳩車之戲七歲曰竹馬之戲後漢郭伋前在并州素結恩德及後入界有兒童數百各騎竹馬道次迎拜。漢劉向傳淮南有枕中鴻寶。晉書與服志勿者有事則書之故嘗管筆三臺五省二品文官替之。後漢書蔡邕補侍御史又遷侍書御史

遷尚書三日之間周歷三臺。全唐詩話賀知章上表乞還鄉御製詩送之序云太子賓客賀知章足之分抗歸老之疏解組辭榮志期入道。漢司馬相如傳相如拜為孝文園令儲光藻詩近臣朝瑣闥詞客向文園。淮南子休其神者神居之。家衡見紅豆村人詩序

家弄法。李商隱贈韓冬那詩羅鳳清子老風聲。楊萬里詩金印如斗牀滿笏。龍魚見尹公授大學士序。李商隱詩一口紅霞夜紫

漢思風發

詩唯揚汝士詩後成最佳元白歎服汝士歸聲曰吾今日歷倒元白矣其贊句云文章舊價留鸞掖桃李新陰在鯉庭○唐楊嗣復傳嗣復父於陵○魏大武紀賢備之冠冕冕州邦○世說裴令公日夏侯泰初蕭蕭如入廊廟不修敬而人自敬一日如入宗廟惟見禮樂器按夏侯元字泰初

歲逢玉兔榜發金風當焚香撒幕之時正賜宴簪花之日未見之禮六非

叔向其誰知升歌之曲三須穆子之在坐康成孫號小同支干恰合絳叟手書亥

字甲子何多韓琮詩金烏長飛玉兔走○元人以歲逢卯爲兔兒年見金石文字記○李密詩金風蕩佳節○歐陽修詩焚香禮進士撤幕待諸生○灑水燕談錄進士賜宴自興國二年始○宋司馬光傳初中進士甲科年甫冠性不喜華靡聞喜宴獨不戴花同列語之曰君賜不可違乃簪花一枝○左傳昭公四年夏楚子合諸侯于申宋向戌獻公合諸侯之禮六子產獻伯子男會公之禮六君子謂左師善守先代子產善相小國○左傳襄公四年穆叔如晉晉侯享之金奕肆夏之三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜○後漢鄭康成傳子益恩有遺腹子康成以手文似己名之曰小同○左傳襄公三十年史

趙曰亥有二首六身下二如身是其日數也○李商隱詩過客不勞詢甲子推書亥字與時人宜與左並引且喜貢舉侍郎是

通家之子姓青宮太保書晚字于名箋阮秀儒林丈人峯峻李琪前輩金字牌高

月輪之老桂重開湯餅之殘牙更健驚羨此翁矍鑠皓齒龐眉愈想當日風流東

塗西抹黃花香晚翻同桃李爭春燒尾魚歸定過龍門欲笑倘有宮中故妓還識

公無若看池上紅裙久先某等唐選學志開元二十四年移貢舉於禮部以待郡主之○通家見雲華君啓○漢田勤傳疏起如子姪○初學記青宮一曰春宮太子宮也○開元遺事每年新進士以紅箋名紙遊謁平康坊○玉堂舊例七科以內後置名帖自稱侍生七科以外稱晚生○儒林丈人見周石帆集序岱志泰山有丈人峯○五代史李琪傳琪少以文章知名既貴乃刻牙板爲金字曰前鄉貢進士李琪常置之座右○避暑錄世以登科爲折桂其後以月中有桂故又謂之月桂何景明詩長安今夜月復滿桂花輪陸游詩老桂盤盤飽風露修葺當軒弄烟雨○曹綰雜記凡以麵糞之皆曰湯餅○十國春秋拾遺唐御膳以紅綾餅飲爲重虛延讓詩云莫欺零落殘牙齒會晚紅綾餅飲來○後漢馬援傳鑿豕豕是翁也○漢司馬相如傳

相阿婆三五少年時也曾東塗西抹來○韓琦詩莫羞老闍秋容淡自有黃花晚節香○桃李見謝金撫軍客○談苑士人初登第必展歡宴爲之燒尾云魚躍龍門化龍時必須雷電燒其尾乃化○三秦記河海魚集龍門下登者化龍不登者點額鼻腮○南史沈約傳約嘗侍宴有妓婢師是齊文惠宮人帝問識坐中客否曰惟識沈家令約伏地流涕帝爲之罷酒○韓愈詩不解文字飲惟能醉紅裙

勝似白頭宮女摩挲銅狄爭看綠髮仙人廷臣之仁廟詩箋臂繚存否孫僅之金

花帖子衙押依然將見樂聞東塔雲見南宮鵠立銀袍聞杖響而一齊回首笙吹

畫燭勸公醉而三百行觴他年玉筍班中誰似先生福壽明歲瓊林會上再看老

子婆娑漢武帝紀遣使爲安車蒲輪東帛加璧徵魯申公○蘇軾贈孫叔靜書今日子叔靜家飲官法酒烹煎茶燒衙香用諸葛筆皆北歸喜事○唐人詩白頭宮女說開元○銅狄見周石帆序○楊萬里詩蓬萊老仙出迎客朱顏綠髮仍方瞳○漢

水燕談錄魯人李廷臣官鹽管有獐子持錦臂鞵於市者織成詩取而視之仁廟賜進士詩也○容齋續筆唐進士登科有金花帖子傳相已久而不多見子家藏咸平元年孫履榜盛京所得小鏡猶用唐制以素綾爲軸貼以金花先列主司四人衙皆押字次書甲子諱忌然

後書狀元孫璽○金史五行志大定十二年八月策進士于闕忠寺夜半忽聞音樂聲起東塔土西達于宮李晏等以爲文運始開得賢之兆○宋韓琦傳舉進士名在第二方唱名太史奏曰下五色雲見○漢儒林傳漢建尙書百官府曰南宮○魏了翁諫恩詩鵠立

銀袍土批闕龍飛金榜殿西頭○陶宏景十卷文今卷那竹錫杖可以震動三界精祇懼響○唐詩紀事唐制舉于試日既暮給燭主文權德輿戲之云三條燭盡殘殘土子之心七藝篇成驚破試官之膽○殷芸小說袁紹必欲康成醉會者三百人皆使離席行觴自且至

暮計康成可飲三百餘杯而溫克之容無意○唐李宗閔傳宗閔爲中書舍人典貢舉所取多知名士若唐冲薛摩袁都等世謂之玉筍鄭谷詩渾無酒泛金芙蓉漫道官趨玉筍班○宋選舉志太平興國八年進士始分三甲自是錫宴就瓊林苑○晉陶侃傳老子婆娑正坐諸

輩君

爲章太宜人七秩徵詩啓

清敘次羅羅
疏無難
惡難勞苦之

蓋聞甘泉盡像。金母為昭。懷清築臺。巴婦有耀。翠媵元扈。肇始於提蜚。彤管絳紗。夸稱於漢晉。何承天夙承母教。夏侯氏尤明禮儀。皆所以觀地道之成立。女宗之式也。
漢金日磾傳曰。磾母教誨兩子。甚有法度。上聞而嘉之。病死。詔圖畫于甘泉宮。署曰休屠王閼氏。○史記貨殖傳曰。黃子得丹穴。擅利用財。自衛人不致犯。始皇以為貞婦而客之。為築女懷清臺。○顏師古策顯翠媵元扈臨之。而安得絳紗黃玉。

所表其美事。○攝提循盤古帝王號。○後漢后妃紀。女史彤管記功書過。○晉書列女傳。韋逞母宋氏。其父授以周官音義。後生子是。就宋氏家立講堂。隔絳紗帳受業。○南史何承天傳。承天五歲喪父。其母徐廣。姊也。聰明博學。故承天幼漸訓義。○北史皇甫和傳。夏侯氏才明有禮。親授以經書。及長。梁范有雅量。尤明禮儀。原本後注誤。○列女傳。宋鮑蘇之妻。不嫉宋公。表其閨曰女宗。矧璇宮夜織。坐少廣者七十年。天媛朝遊。獲祥麟者二四代。豈可使雲仙彩件。競奏靈璫。我輩儒林。反無法曲者乎。
白居易詩。璇宮夜靜。當窗織。○莊子。大宗師。儲西王母得之。坐乎少廣。注少廣。宮名。○山海經。黃帝下。女曰魃。按魃。娥通。○玉海。與國九年。嵐州獻。批獸徐。鉉以為祥麟。有司作祥麟曲。又拾遺記。孔子之先。有麟吐玉書於闕里。徵在。以繡紵繫辭角。○李白詩。出舞兩美人。飄飄若雲仙。馮翊作雲仙散錄。一卷。○孟郊詩。采伴颯婆娑。○袁桷桐柏觀賦。靈璫清以集。鸞哀絃。急而驚鴻。○唐禮樂志。隨有法曲。其音清而近雅。

恭惟章母黃太宜人。系原江夏。配適河間。年甫及笄。禮成合巹。勛帥以敬。循循師氏之箴。參和為仁。媿媿碩人之德。產寶家五桂。剩

崔氏雙鴻。
唐禮樂志。父命之曰。往迎爾相。承我宗事。易率以敬。先妣之嗣。者則有常。○詩書。告師氏。傳師女師也。○左傳。成公七年。傳。傅相繼登科。馮道。贈詩曰。靈椿一株老。丹桂五枝芳。○北史。崔光。佛之子。鴻弱冠。有著述。拜給事中。光佛。請次子曰阿鴻。摩天去。汝可不勉哉。文李彪。傳。謂崔鴻曰。子宜與鴻道為鴻。我封翁樸菴先生。二豎方

災。三珠增痛。遽赴玉樓之召。竟貽漆室之憂。其時堂上尊章俱無恙也。
左傳。成公十年。秦秦伯使醫緩為之。未至。公夢疾為二豎子曰彼良醫也。懷傷我焉。逃之。其一曰居。言之上膏之下。若我何。○唐王勃傳。初勳勳勃皆醫才名。故杜易簡稱為三珠樹。○李賀小傳。長吉將死。忽畫見一緋衣人。駕赤蚪。持一版書云。當召長吉。賀不願去。衣緋人笑曰。帝成白玉樓立。

敘事筆
無纖染而
筆情蕭蕭

召君為詔天上差樂不苦也○琴拱管漆室女倚柱悲吟而嘯隣人問之曰有淫心欲嫁那何吟之悲
漆室女曰吾憂國傷人心悲而嘯豈欲嫁哉○通雅尊章猶言舅姑也漢廣川王歌背尊章釋以念
太宜人瑱環宵撤學

嬰兒之事親概散晨蠲作季蘭之尸祭外則漚菅栽漆園林極土化之宜內則設

鍵安橫門戶有金城之固少儀訓子機聲與夜課齊清吉禮嫁姑束帛與儷皮不

武為先靈卜窀穸禮備三虞為戚友饋壺飧河潤九里一門春滿七族風和戰國策

女與兒子撤其環瑱至老不嫁以養父母○周禮春官壘人凡裸事用櫛凡編事用散注皆柔尊也有朱帶者曰櫛無飾曰散蠲潔也○左
傳襄公二十八年濟澤之阿行潦之類漢蓋諸宗室季蘭尸之敬也○詩東門之池可以漚菅○應璩與龐惠恭書植濟南之榆栽漢中之

漆○周禮舛人掌土化之法以物地相其宜而為之種○小爾雅鍵謂之鑰古樂府樓門不安橫無復相
關意○儀禮士虞禮三虞卒哭○莊子列禦寇篇河潤九里澤及三族○庾信李夫人墓誌銘七族承和
愍子伶俚傳受小郎

臨終之託彌甥孤露從嫗孀拔宅而歸揚子方言愍子也水經注嬰童卯女弱年愍子○晉書王澄傳衍妻郭
臨終以小郎屬新婦不以新婦屬小郎○左傳襄公二十八年宋景曹卒季康子使舟有弔且送葬曰以肥之得備彌甥也有不腆先人
之產馬使求葬諸夫人之宰注彌遠也康子父之勇氏故曰彌甥○崔瑗清河王誅惠子嫗孀集韻嫗嫗婦也○拔宅見謝趙太守啓

太宜人哺以膏饜助其貲算卒使阿宜阿買都列官階王悅王筠竟成宅相此豈

昔之分羹櫟釜別室銅盤者所得媿其懿範也哉集韻履以膏煎稻為醢也音繼○漢景帝紀嘗第四
得宜毋令服土久失職注嘗與妾同嘗范寧傳履服

之美不可譬算○杜牧姪小字阿宜韓愈姪小字阿買○宋書王韻之傳太宗瑯琊王悅亦莅官清正見知○南史王筠傳筠幼而嘗督七
歲能屬文與從兄泰齊名沈約見筠以為似外祖袁粲○晉魏舒傳舒少孤為外家甯氏所養甯氏起宅相宅者云當出貴甥舒曰當為外

祖成此宅相○漢楚元王傳初高祖微時與貧客過其邸嫂食饅服叔與客來伴為羹盡繼釜客以故去已而視釜中有羹由是怨嫂七
年十月封其子為羹頰侯○北齊楊愔傳愔季父暉為愔子竹林邊別葺一室命獨處其中常以銅盤具盛饌以飯之因以資厲諸子

我淮樹太守奉三遷之慈訓宣十部之仁風隴右姑臧屢知赤緊京江白下再守

黃圖比清識而水鏡無光吐赤誠而朝霞失色平章荒政開汲長孺之倉協濟鄰封貸秦穆公之粟攘踰小劫拔出萑苻懷磚巨豪散歸畜牧決獄則諸囚禮佛一時之狴犴無冤與氓則捐俸延師數郡之菁莪鬱起以故李憲三生之祀黃昌兩

日之歌業已大府傾衿閭閻額手

韋攀桂桐城人號淮樹官至江南十府道趙岐孟子題詞孟子生有淑賢功被慈母三遷之說○楊億賀刁秘開啓循吏之論益嗔于十部望耶之選若歷

子三妻○赤繁見謝高郵刺史啓○隋經籍志黃圖一卷記三輔宮觀陸廟明堂辟雍郊時等事○唐太尉陳敬瑄儀券文自居環衛出擁

旌輻輳清政而水鏡無光吐赤誠而朝霞失色○史記汲黯傳臣謹以便宜持發河南倉粟以賑貧民臣請歸節伏矯制之罪○左傳傳公

十三年秦輸粟于晉自雍及絳相繼命之曰汎舟之役○左傳傳公四年專之渝攘公之翰注翰美也文似作攘羊解○左傳昭公二十年

鄭國多盜取人于萑苻之澤○洛陽伽藍記齊土風俗淺薄郡守初至皆懷磚叩頭以見意及其代去遠以禮擊之言其始終向背之異也

開天遺事長安富民王元寶楊崇義郭萬金等國中巨豪也○史李拔傳大樞畜牧○諸囚禮佛見張古香志○集韻狴犴獄名○後漢李

憲傳憲黨淳于臨等屯潯山廬江人陳衆爲從事乘單車駕白馬往說而降之潯山人共生爲立祠號白馬陳從事云按此事雖載李憲傳

冥適記周生年稚而德識遠而智深已三生如此我昔微游於世數經詣之乃能傾襟而太宜人猶欲然其未足也

淮樹每遷一官必申一戒每平一獄輒加一餐定省之餘詢何以報聖主舍飴之暇計何以澤窮氓受翬翟封章而身服七升之布居養堂丙舍而廚捐五鼎之牲

與臺悉庇於賢雲侮甬都飲其德水宜其壽隨年茂慶與善俱漢舊不疑傳每行縣錄囚徒其母輕問活幾何人不疑多有所

平反母喜笑爲飲食語言異於他時又史梁孝王世家太后詔爲帝加壹餐○舍飴見莊西麓墓表○國語子服之妻衣不過七升之布○晉書列女傳處擘母孫氏拜武昌侯太夫人加金章紫綬立養堂于家○鍾繇爲丙舍帖○西京雜記公孫宏內廡五鼎外膳一肴○左傳莊公七年皂臣與僕臣委杜甬詩越羅及楚練照輿臺疆○易飛候大雲五色具而不雨其不賢人隱○侮甬見高太恭人啓○史記秦始皇本紀更名河曰德水以爲水德之始關陀經極樂國有七寶池八功德水

以丁酉暮春爲

古稀華旦。時則花明瑞室。月在高蒙。郝母當筵。依然綠鬢。崔邪側帽。親捧朱輪。仲
海季江。四世之孫。曾玉立。前麟後鳳。百年之綽楔。風高古之人。雖馮親上殿。荀母
從官。象輿婉憚於西清。冠帔頻頒於北闕。迹其榮寵。何以加茲。南史何允九將築室。忽見二
人衣冠容貌甚偉。指一處云。此

中殊吉。允依言而卜焉。尋山發洪水。樹石皆倒。允室獨存。魏嶽為作瑞石頌刻石。○王暹詩。翠髻高叢。綠鬢虛裝。即叢。○世說。王尚書惡婦
王右軍。郝夫人問眼耳未覺惡。不夫人時。年九十。答曰。眼耳關於神明。那即便與人隔。○唐崔邪傳。邪為太常卿。大閱四部樂。郝人縱觀。邪
自第去。情親。導母與公。卿見者皆避道。都人榮之。○朱輪見尹似村詩序。增注。○仲海季江見汪楷亭墓志。○吳鼎芳詩。煌煌樹綽。綽按即
今之。旌表立坊也。○後漢馮勤傳。勤母年八十。每會見。詔勅勿拜。令御者扶上殿。詣諸王曰。使勤貴寵者此母也。○陳沈炯傳。炯以母老表

請歸養。詔答曰。當令馮親入舍。肯從。從官用親朝。恩不虧家禮。○司馬相如上林賦。青龍勗蟄於東廂。象
與婉傳於西清。注曰。山出象輿。瑞應車也。○宋史賈逵傳。逵遷秦鳳路。鈴轄以母老辭。不許而賜母冠帔。某等誼屬葭莩。情

深邱里。目擊柔嘉之則。耳聞聖善之風。敢替梅檀。代揚奇馥。願將闡範。略舉梗端。

伏望當代之儒林丈人。文貞學士。不靳煙墨。各贈琳瑯。或宣照於五聲。或宏鋪於

七體。借文昌遠耀。增寶婺之星光。假書帶芬芳。寫蟠桃之花色。庶幾垂諸方策。卽

南唐女憲之書。播入管絃。續樂府壽人之曲。漢景帝十三王傳。莒臣非有葭莩之親。○榜經。經佛告阿難
汝曉此梅檀。○西山題跋。兄弟既寡。和樂且耽。亦曰闡範之

常。○晉王沈傳。高貴鄉公好學。引沈及裴秀于東堂講。講闕。文賦沈為文籍先生。秀為儒林丈人。○晉書。儒林傳。范平。字文貞。先生。○韓詩
平生。千萬篇。金雞垂琳瑯。○文選。以七為一類。如七發是也。○史記。天官書。斗魁戴筐六星。為文昌宮。○星經。須女四星。一名婺女。王勃。兗

率寺碑。仙娥去月。旅方鏡而忘歸。寶婺鮮星。攀圓環而未反。○三齊記。略。鄭康成居不其城。南山中。教授山下。草如薤。葉長尺餘。人號康成
書帶草。○十洲記。東海有度索山。上有大桃樹。蟠屈三千里。名曰蟠木。杜甫詩。利涉想蟠桃。○馬令南唐書。齊家之法。在於女憲。而女之所

以為憲者。毋傾城之哲也。作女憲傳。○漢
禮樂志。周有房中之樂。至秦名曰齋人。

推書撰序
歌賦撰序
軒向紙上
昂紙上皆字

禮親王世子詩序

世子以天孫雲錦之才兼淮南食時之敏清襟蘭郁逸藻雲飛德無常師詩兼
 衆體詠物則明珠九曲上手能穿弔古則夏鼎千年聞聲欲起或題畫而烟景都
 生紙上或懷人而珠璣盡落風前豈徒河間轅絃且使東阿卻步所謂星分少海
 定有奇光筆洗銀河自饒仙氣福慧所鍾非偶然矣蘇軾韓文公碑天孫爲纈雲錦裳下與濁世掃
 糝糝○漢淮南王傳上使爲離騷傳且受詔日

食時上任昉文淮南取實于食時○袁粲詩之子照清襟又謝玄暉敬皇后哀策文神襟蘭郁○潘尼銘逸藻波騰又高允頌華藻雲飛○
 九曲珠見渤海公壽序○陸游詩豈識萬斛傾珠璣李詩款唾落九天隨風生珠玉○史記河間獻王好儒學○世說牙生轅絃於鏡子○
 東阿見游擊孫墓誌銘○淮南子東方大渚曰少海又王勃乾元殿頌序黃離離耀太陽分銑樹之輝
 蒼震驚首少海控銀河之色○按帝族曰天潢亦曰銀潢銀河即銀潢意○劉孝威詩仙氣貽鍾相

請益鈞天雅奏空谷傳來不棄衰氓教之加墨枚久居物外忽聞緱嶺之笙翹企
 層霄竟聽賓雲之曲回環雜誦齒頰生香已爲老子之踞觚敢不瞑臣之躅足天鈞

見周石帆集序○列仙傳王子喬者周靈王太子也好吹笙作鳳凰鳴游于伊洛之間道士浮邱公接以上嵩山後見桓良曰昔我家七月
 七日待我于緱氏山頭○列仙傳武夷君八月十五日宴鄉人于幔亭奕賓雲之曲○莊子副墨之子爲維誦之孫○蘇詩睡餘齒頰帶茶
 香○莊子逸篇仲尼讀春秋老聃踴躍而聽○逸周書太子晉解師曠東躅
 其足王子曰太師何舉足驟師曠曰天寒足踣是以數也又師曠曰冥臣無見謹遵寵命恭綴小言以莛叩鐘將
 蠡測海此日觴開八秩強作江郎才盡之文何時夢入九重來賦梁苑初升之月

說苑子路曰建天下之鳴鐘撞之以莛豈能發其聲音哉○漢東方朔傳以管窺天以莛撞鐘豈能通其條貫考其文理發其聲音故○按九十日有秩故九十稱九秩因之逢壽亦相沿稱秩○梁江海傳晚節才思微退時人謂之才盡按江海亦稱江郎○西京雜記梁孝王游于忘憂之館集諸游士各使爲賦枚乘爲柳賦公孫詭爲文虎賦鄒陽爲酒賦公孫乘爲月賦羊勝爲屏賦又柳貫詩梁苑豈能延賦客

思元主人詩序

山中風好。天上書來。捧碧海之紅珠。珊瑚尚濕。解王孫之雜佩。漢壁猶溫。大恩壓已。以心驚。薰沐開函而下拜。方知主人爲高陽之鞠子。本帝禹之精苗。翠鳳棲桐。丹魚在藻。年裁弱冠。早登蕭氏文樓。思若流波。不數魏家典論。或慕唐宮進士。作賦千篇。或學魯國諸生。誦詩三百。詠物則絲絲入扣。歌風而飄飄凌雲。偶託卮言。以儒爲戲。時參妙諦。著手成春。無一言不深入元中。無一字肯寄人籬下。溯天潢之派。波瀾自異。人間披帝女之桑枝。葉都非凡卉。所謂義車五色雲。蓋千層江漢。水深風雲天闊。未足方其跌麗也。十洲記扶桑東復有碧海。楚辭帝高陽之苗裔兮。書兄亦不念鞠子哀。大不友于弟。王逢詩水精生苗。月牙直。魏都賦丹魚爲之生沼。文樓即文選樓。漢武帝悼李夫人賦。思若流波。祖兮在心。○魏文帝作典論。○唐選舉志。進士試詩賦。○史記司馬相如傳。相如奏大人之頌。天子大悅。飄飄有凌雲之氣。○莊子。卮言日出。○禮記。孔子至舍。哀公館之。聞此言也。言加信行加義。終沒吾世。不敢以儒爲戲。○著手成春。見渤海公詩序。○世說補支道林殷深源交言。支初改徽。遣之數四。交不覺入其元中。○張融自序。丈夫當刪詩書。制禮樂。何至因循寄人籬下。○魏王固表。王孫公子分枝。若木疏派。天潢。○山海經。宣山有桑。爲大五十尺。其枝四衢。其葉大尺餘。亦理黃花。青樹名曰帝女之桑。

○歐陽修詩燕和驛日車處世南詩長漢轉轡車又漢五行志聖王在上日之光明五色備具○山海經大更復飛耳審音傾樂之野夏后啓於此舞九代靈蓋三重元種詩千層玉帳鋪松蓋○戰國策柳惠修八尺有餘而形貌眈眈

衿禮士以謙虛為坐薦兼覽百家奉走卒為神師不遠千里憐長途之老馬索弁

語于空山飛耳見上台觀察書○世說陸士龍輩坐謙虛為席薦張義讓為帷帳行仁義為室宇修道德為廣宅○史記田單傳令城中人曰當有神人為我師有一卒曰臣以為師乎田單乃起引還東鄰坐師事之每出約束必稱神師○韓非子福公伐孤竹迷惑失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之又沈佺期詩古來存老馬不必取長途伏念枚轅固齒衰僧虔筆秃赴京兆鹿鳴之宴尚

待明年試乾元鴻博之科已周花甲方掩扉以終老忽大任之相加有若五鳳樓

成修補命編茅之匠九天樂奏賡歌招擊壤之氓其能無忍愧于顏知難而退哉

漢儒林傳轅固齊人也以治詩為博士諸儒多嫉毀曰固老罷歸之時固已九十餘矣○南史王僧虔傳孝武欲擅書名僧虔不敢顯述大明世常用拙筆書○按鴻博即博學鴻詞乾元謂乾隆元年因易有此二字故借用耳○談苑韓浦浦泊能為古文泊常曰吾兄文如繩樞草舍啣底風雨而已予文造五鳳樓手○拾遺詔任末年十四時學無常師貞笈不遺險阻或依林木末

草無期寵命既宣堅辭更妄此日聞呼必諾敢逃聲于牙曠門前何時著翅飛來

得隅坐于鄒枚席上庚信詩投瓊實有愁○左傳宣公十五年初魏武子有嬖妾無子武子疾命願曰必嫁是疾病則曰必以為殉及卒願嫁之及輔氏之役願見老人結草以充杜回故獲之夜夢之曰余而所嫁婦人之父也

而用先人之治命是以報○逃聲見萬石坡集序○漢書敘傳牙曠清耳于管絃雜斐砂目于蒙分○五代新說周韓大將軍有勇略胡憚其勁捷號為著翅人○鄒枚見上篇絃雜斐砂目

尹文端公詩集序

其來也如
風行水上

袁文合箋 卷上

夫無形者功德有象者詩書易泐者鼎鐘不朽者竹素是以八伯渺矣而朱千

荅落之音傳三象亡矣而東山零雨之篇著上有文思之后下有文命之臣凡以

喜起皇風軒轅帝載非偶然也尚書大傳靈王巡十有二州觀其風俗習其性情因論十有二俗定以六律五聲八音七始著其素族以為八此八伯之事也○尚書大傳懿伯之樂舞將陽其歌聲比

大謠名曰朱千秋伯之樂舞蔡叔其歌聲比小謠名曰零落○呂氏春秋商人服象為虐于東夷周公以師逐之至於江乃作三象以嘉其德○後漢南鄉傳周公居攝六年制禮作樂天下和平越聲以三象春譯而獻白雉○七命皇風載趨○玉籍帝乃載歌聲乎鼓之軒乎舞

之我朝尹文端公以鈞河摘洛之才贊堯醜舜薰之化言數彤管早穆清風墨灑

黃麻便成甘雨其功見於天下其草焚於篋中辰告訐謨有國史在非枚所敢知

也若夫四始源流五際聲韻心乎愛矣情在於斯偷三接之光陰廣資省覽分九

霄之聲咳潤色風花當其卷阿從遊柏梁應制凌雲賦而人主驚老鳳鳴而百鳥

息對天揮筆晝日成章方知從古臯夔原稱才子於今燕許尚有風人漢史馬融河橋

詩潘靈浮瓊酒薰風起舞歌○形管見孫臯谷墓表注○唐會要用黃麻紙寫詔○南史謝宏徵每事必手書焚草班婕妤詩藥捐篋箇中○詩序疏四始者風也小雅也大雅也頌也○漢書翼奉傳易有陰陽詩有五際按五際出詩緯汎歷樞○易管康侯用錫馬蕃庶

畫日三接○漢蓋寬饒傳唯裁省覽○莊子徐無鬼夫逃虛空者聞人足音蹙然而喜矣而况昆弟親戚之管咳其側者乎○詩有卷者阿

欲晉王即帝位循始至魏州伏謁呼萬歲晉王大悅明日又獻畫日筆三十管○唐蘇頌傳頌與張說以文章顯時號燕許大手筆

若擁旄憑弔之場三邊盡歷駐馬謳吟之地五嶽平看金石流其聲江山壯其采

樽板得勢

援字訓駢

姜之義

光賦萬丈

界畫昭明
精深文明

讀公詩者疑其生知敏性不假錘鑪者乎而不知又非也公功高百辟志在三餘

督八州而渣然吟七字而自喜其精思也如其謀國其巽入也如其擾氓其綿麗

也如其測交其矜嚴也如其弊吏劉長卿上淮西相公詩三十擁旌誰不羨周郎少小立奇功○晉書張軌傳論

于金石以表經○唐張說傳說既調岳州而詩益凄婉人謂得江山之助云○莊于大宗師在爐錘之間注爐素物之具錘成物之具○魏略董遇字季直善治老子左氏傳人有從學者云苦無日遇言當以三餘或問三餘之意遇言冬者歲之餘夜者日之餘陰者晴之餘也○

晉陶侃傳侃都督八州○漣然見金寶村詩序○易注巽入也○周禮地官遂人凡治野以下劑致氓以田而且纂言則油素

書之愛士則傾衿禮之故能宣揚八風不差累黍吞吐四瀆兼納細流行間消蹈

厲之心言外得中和之氣較彼經生尙多孤詣就論風雅已壓羣公近今以來嘆

觀止矣韓愈進學解記事者必提其要纂言者必鉤其玄○油素見俞楚江序○冥通記問大夫曰周生年稚而德具識淺而智深

公五年節八音而行八風呂氏春秋風有八等炎風滔風薰風巨風颶風厲風寒風○宋史律歷志前代制尺非特累黍必求古雅之

器以維校焉○爾雅江淮河濟爲四瀆○管子江海不逆細流故爲百川長○禮記發揚蹈厲廣太公之志也○白虎通黃帝始作制度得其

中和○論衡說○一經之生治一曹之事旬月能之○正字通學業

深入曰造詣○左傳襄公二十九年觀止矣雖有他樂吾不敢請矣

安仰猶憶鼓角臨江之日牙旗捲雪之天張設肴烝爲賞休文之二句留連裙屐

蒙呼王儉之三公點瑟方希牙琴又奏負牆請退刻燭重添軍門沉漏而不知燕

寢橫箋而忘倦孔子曰好之者不如樂之者其公之謂乎禮記童子隅坐而執燭○左傳宣公十

樞才人之能事

餘音嫺嫺不絕

以詩序狀傳歷平狀其生井而層次井獨結生所議

襄公相禮設丞注添升也升着于組○南史王筠傳沈約製郊居賦銜讀至墜石礎星及冰壓摺而帶坻擊節稱賞○北史蕭深藻是宿族少年○南史何憲傳王儉從容啓上曰臣之有孔遷猶陛下之有臣故時人呼孔遷何憲爲王儉三公○禮記子夏驟然而起負牆而立○南史王泰傳泰每預朝宴刻燭賦詩文不加點○韋應物詩兵衛森畫戟飛煙燧清香

然而王筠喜押強韻讓天下以先楊綰戒不示人懼知音之少今者大星已隕餘光尙耿於天小子幸存斯文敢墜於地望九原之人遠慮二雅之道淹用是編集遺文都爲八卷雖問字元亭無復春風之座而尋琴海上依稀流水之聲知我一生報公千古嗚呼

南史王筠傳筠又能用強韻每公宴並作詞必研靡○老子示人○唐令狐楚傳楚疾甚是夕有大星隕墜上其光燭庭○禮記是全要領以從先大夫于九京也○宋濂詩傍雲同樂草元亭○漢書揭雄傳時有好事者戰酒問奇字○清陰記善錄朱公拔見明道子汝歸謂人曰光庭在春風中坐了一個月○尋琴海上見瞻園兩序公子

熊蔗泉觀察詩集序

熊蔗泉先生。三生哲匠。一代清才。當典謁之年。有成章之目。取壁經置座右。張霸饒爲。坐羊車入市。中王澄絕倒。映日則腸胃之文可見。臨風而哺啜之狀亦佳。

三生見韋太宜人徵詩香頰綺注○漢魯恭王傳壞孔子舊宅於其壁中得古文經傳○漢林德傳孔氏有古文尙書又曰世所傳百兩篇者出東萊張霸分析合二十九篇又采左氏傳書敘爲作首尾凡百二篇又後漢張霸傳霸七歲通春秋父母曰汝小未能霸曰我饒爲之故字曰饒爲○晉書衛瓘傳衛玠字叔寶總角乘羊車入市見者皆以爲玉人珉邪王澄有高名少所推服每聞玠言輒歎息絕倒時人語曰衛玠談道平于絕倒○何氏語林元稹爲翰林承旨朝退行至廊下時初日映九英梅隙光射視有氣勃然百察望之歎曰豈腸胃之事

奇縱之策
橫道無前
使當者辟
鳥

映日可見乎○世說王景文風姿為一時之冠袁
粲歎曰景文非但風流可悅乃儲喉亦復可觀

年十五舉京兆年十九補秋曹年二十軍機房行

走三摺以俟雍容鳴玉之儀七涓有隣療曳清巖之地當盧烏蠟飾盡內裁扈帶

鮫函時從羽獵九乾之法咫尺多所咨詢一時之公望公才隱然丰采然而香

烟朝罷珠玉吟成潤古雕今含章奮藻未嘗一日忘其所好也張籍詩便別秋曹最上階○耶

摺以俟○張衡綬箭銘器惟舊中實推新周公惟事七涓有隣○海賦製製洩洩於祿人之國療與似製洩之誤○詩鈎臂鑄錫案眉上

曰錫刻金飾之今當虛也疏所謂鑄錫當虛者當馬之額虛在眉眼之上○爾雅烏蠟注大蟲如捐似蠶按蠟應作啄小爾雅車扼上謂之

烏啄與上當虛乃成一類○內裁見憲蔣用菴書○吳郡賦扈帶鮫函扶掖屬鑿○漢書揚雄傳其十二月羽獵雄從注羽獵士負羽也○

崔駰達旨俯鑄深于重淵仰探遠于九乾○賈誼新書天子之法咫尺促而費用皇帝之令咫尺傾而不行○晉書虞駿傳王導嘗謂駿曰

孔愉有公才而無公望丁潭有公望而無公才兼之者在卿乎○唐温造傳咸望隱然漢霍光傳天下想聞手采按手采多通用○杜甫

早朝詩朝罷香烟攜滿袖詩成珠玉在揮毫○潤古雕今見贖園兩公子序○易舍章可真○張衡歸田賦揮翰墨以奮藻陳三皇之規模

已而有湖北監司之命六劍具在雙旌啓行應奉記七十四縣之囚陸績賦八百

餘人之粥雉雉然萬物化焉喁喁然四野歌焉宋職官志以七事考監司按今之道員也○史記衛綰傳

所施易獨至今乎綰曰具在上使取六劍劍尙盛未嘗服也注施讀曰移言劍人之所好故多移易質換之也○唐百官志節度使無所遺

辭曰賜雙旌雙節○後漢應奉傳奉為郡決曹史行部四十二縣錄囚徒數百千人及還太守備問之奉曰說罪繫姓名坐狀輕重無所遺

脫時人奇之按此作七十四縣誤○後漢獨行傳陸績仕郡尹曹史時歲荒民飢困太守尹興使績于郡奉賦民健粥糝饋問其民訊以

名氏事畢興問所食幾何績曰口賦九百餘人皆分別姓名無有差謬按八百當作六百○文心雕龍澤澤鳴喁喁萬物盡化言至

遂坐王庭之獄。解龜荆渚。拾翠瀟湘。片玦無聲。三年待放。晉書袁宏出為東陽郡謝安扇捷之曰聊以贈行宏答曰輒當奉揚仁風慰

彼黎庶○史天官書屬雲見喜氣也○漢書注景帝時諸王來朝有詔更前稱壽歌舞長沙定王發但張袖小舉手左右笑其拙上怪問之

對曰臣國小地狹不足同旋帝乃以武陵孝陸桂陽益焉○公羊傳僖公四年桓公救中國而攘夷狄秋帖荆以此為王者之事○廣川書

放有詛楚文○史記平準書非赤側不得行法以赤銅為其郭也令錢見赤側者○左傳襄公十年晉使士句平王室王叔與伯與焉王

叔之率與伯與之大夫瑕禽坐獄於王庭士句聽之○謝靈運詩解龜在景平○李詩所思采芳蘭欲贈隔荆渚○洛神賦或拾翠羽○春

秋胡傳古者大夫有罪待于其境二年君賜之環則當是時也漢女行歌於撒瑣巴童隕涕於持靴諸

復賜之狄則去○公羊傳古者大夫已生三年待放○當是時也漢女行歌於撒瑣巴童隕涕於持靴諸

氓私阮略之碑。行路喂房謨之馬。先生罪經全。雪年正方剛。自然徇陽之懸。蘇而

復上秦宮之鏡。磨且益明矣。周禮秋官衛牧氏禁行歌哭於國中之道者○鮑照詩巴童心恥○國策北宮之女嬰兒

已遂共冒禁樹碑○北史房謨傳京師淪覆為賊黨建州刺史是蘭安定執繫州獄蜀人聞謨被囚並叛安定於是給誤弱馬令軍前慰勞

諸賊見謨莫不遙拜謨先所乘馬安定別給將士賊敗蜀人得之謂謨遇害莫不悲泣善養其馬不聽乘騎兒童婦女議投草葉皆言此房

公馬也○左傳襄公十年晉荀偃士句請伐僂陽主人縣布董父登之及堞而絕之隊則又懸之蘇而復上者三主人辭焉乃返○西京雜

記咸陽宮有方鏡宮人 不料川方至而潮收。霜乍零而蘭瘁。機名怡蹶。拜闕難行。目喪清

曠。瞻天何處帶淵牆。而後起身。豈斷菑降北渚。以愁生花。皆隱霧婆娑生意。天折

天年。遠喪人琴。非關風燭。呂氏春秋伯壘之機按一本俗作招似以招字為長○漢書揚雄傳玉女無所跡其清曠

身如斯當○楚詞帝子降兮北渚○杜甫詩老年花似霧中看○晉書殷仲文傳大同馬府有老槐樹仲文頌之而數曰此樹婆娑生意盡

矣○宋之間賦得終天年而無天折○晉書王徽之傳徽之卒徽之取琴彈之久而不調曰子敬人琴俱亡○茅亭客話陸陽費再廷下第

因曰人生百年有如風燭 嗚呼先生為司空之文孫翰林之媚子伯兄卿備百邑婦翁僮指

千人。仙桂根高。明珠性耀。以故陳顛立宅。必容車馬旌旗。游楚出行。常帶琵琶。箏笛。虹竿雉拂。地掃珍珠。月兔羊燈。光搖錦障。極寵柳驕花之樂。遊華鬢切利之天。

詩公之類于從公于狩。左傳襄公二十六年公與免。免餘邑六十。辭曰。惟卿備百邑。臣六十矣。下有上祿亂也。按姜之父稱婦。漢書作婦。公三國志作婦翁。史記貨殖傳。蜀車氏之先。趙人也。用鐵治富。至億千。人田池射獵之樂。擬于君。又曰。董手指千。注手指。謂有巧技者。指千則人百。晉書陳顛傳。顛父新立宅。起門。顛曰。當使容馬車。新笑而從之。後為州部從事。乘馬車。還家。宗黨榮之。魏志。張既傳。注游。殷子楚。字仲允。不學問。而性好游。放音樂。乃畜歌者。琵琶等。簫。每行來。將以自隨。所在。擲。擲。投。壺。歡。欣。自。娛。唐逸史。李白。白。鶴。宰。府。板。上。題。曰。海。上。釣。鯨。客。李。白。以。虹。為。竿。以。明。月。為。鉤。地。掃。見。瞻。園。小。集。序。劉。孝。威。詩。高。置。掩。月。兔。勁。矢。服。天。狼。庚。信。七。夕。賦。鬼。月。先。上。華。燈。次。安。月。兔。宜。作。兔。月。晉書。石崇傳。崇作錦步障五十里。李白。安。念。奴。嬌。詞。觀。柳。嬌。花。寒。食。近。種。種。惱。人。天。氣。法苑珠林。切利。有。七。市。天。人。天。女。往。來。戲。樂。第。五。名。華。鬢。市。一。旦。火。自。岷。炎。水。流。春。去。收。聲。藏。熱。飲。藥。呼。醫。旁。觀。代。覺。凋。荒。當。局。

能無優悒。而先生居幽若泰。履困如夷。家雖貧而道不貧。形雖病而神不病。王駘喪足。棄若土苴。師曠失明。倍精音樂。吹反潮之笛。閒倚雕闌。張卻夜之旛。高燒絳蠟。得句則呼兒代錄。扶僮而對酒當歌。鼓識回搗。峽內驚逢王應。面看薄醉邳州生祭韓稜。此非乘彌戾之車。走和神之國者。而能如是乎。

天收其聲。地藏其熱。漢朱雲傳。年七十餘。病不呼醫。飲藥。優悒。見。俞。楚。江。詩。序。莊。子。德。充。符。籙。有。兀。者。王。駘。從。之。游。者。與。仲。尼。相。若。仲。尼。曰。夫。子。聖。人。也。視。喪。其。足。猶。遺。上。也。莊。子。讓。王。精。道。之。真。以。治。身。其。緒。餘。以。為。國。家。其。士。苴。以。治。天。下。看。居。錄。崔。文。子。能。吹。反。潮。之。笛。吹。已。積。潮。橫。下。險。子。廣。陵。之。濤。金。臺。記。白。壇。寺。樓。台。日。中。有。影。月。中。無。影。因。號。曰。怯。夜。樓。按。卻。夜。是。怯。夜。之。誤。魏。武。帝。樂。府。對。酒。當。歌。人。生。幾。何。同。搗。見。王。耶。曲。序。廣。輿。記。淮。安。府。名。宦。韓。稜。字。師。伯。下。邳。令。邳。人。德。之。立。廟。以。祀。徵。拜。司。空。平。生。不。飲。酒。一。日。侍。上。忽。醉。上。問。稜。對。曰。臣。今。日。降。誕。邪。人。或。笑。府。將。遣。使。徵。訪。果。然。首。榜。嚴。經。令。諸。閣。搥。瑟。彌。戾。車。疏。云。彌。戾。車。樂。折。穢。人。元。怪。錄。後。魏。尚。書。令。古。彌。戾。子。兀。之。因。飲。酒。而。卒。見。一。人。衣。冠。儀。貌。甚。峻。曰。吾。古。說。是。汝。道。祖。適。欲。至。和。碑。國。無。人。擔。載。侍。從。故。取。汝。既。至。曰。此。和。神。國。難。

非神仙俗氣不露汝同當為世人說之因以酒令飲沉醉及醒身已活矣

宜其嫵雅之章。清思窈冥。緣情之作。流響紆回。雖茂先橫

珠太冲散錦。不是過也。陸機文賦詩絳情而綺靡○文心雕龍茂先搗筆而散珠太冲動墨而橫錦故與先生。測交於佩牒之年。即呼

小友。卜鄰於挂冠以後。並賦閒居。傷六代之風凋。喜兩入之道合。一則倉山橫枕。

四面烟蘿。一則桃葉當窗。終年簫鼓。唐李泌博張九齡以蕭誠輾美可喜泌曰公起布衣以直道至宰相而喜輾美者於九齡改容謝之呼為小友○左傳昭公三年非宅是下推鄰是下

三子先卜鄰矣。後漢逢萌傳時王莽殺其子字萌謂友人曰三洞絕矣不去願將及人即解冠挂東都城門歸○倉山見翠袖圖徵詩啓○方輿勝覽桃葉渡在秦淮口每至錦雨冬歇。金雲夏鋪。齋

罷八關。宴開三味。及爾如貫。舉杯相於。得一味之佳。同修食譜。賞半花之豔。各走

吟箋。虞松表成。鍾會代商。五字雲喬。晏起。休文往伴。終朝飲中山元石之觴。三年

心醉。噉白傅防風之粥。七日口香。五色線夏謝以連陰雨為錦雨○毘婆娑論夫齋者以過中不食為體以八事助成齋體共相支持名八支齋法亦名八關齋○八關齋戒相一不殺生二不

偷盜三不淫慾四不妄語五不飲酒六難花香環瓊香油塗身七難高勝林上坐八難作倡伎樂故在觀聽九難非時食儀範云前八名關後一名齋關者關也齋者齊也○清異錄闔閭春餘宴後園飛紅滿空視曰彌陀經云天雨曼陀羅花此景近似今日觀化工之雨天三味

宜召六宮設三味宴○孔融書不得與足下舉杯於相以爲邑邑○王羲之與謝萬書率諸子抱弱孫游觀其間有一味之甘割而分之以娛目前○韋巨源有食譜曰魏志鍾會傳注世語曰司馬景王命中書令虞松作表再呈輒不可意會取視爲定五字松悅服以呈景王

曰不當爾耶誰所定也松曰鍾會王曰如此可大用可令來及入見王歎息曰此真王佐才也○南史齊武帝諸子列傳文惠皇太子長懋字雲命又沈約傳文惠太子入居東宮約管書記特被親遇每旦入見景斜方出太子曰吾生平懶起是卿所悉得卿談論然後忘寢卿欲

我夙興可恆早入○博物志元石子中山酒家酤酒酒家與千日酒忘言其節度歸至家大醉而家人不知以爲死也葬之酒家計千日滿乃憶元石往視之云亡三年已葬於是開棺醉始醒俗云元石飲酒一醉千日○金鑿密記白居易在翰林賜防風粥一甌食之口香七日

方期范縝寡交。舉足輒尋王亮。豈料荀郎年少。後事反托鍾君。非黃壤之埋公。實

蒼天之孤我南史范雲傳嶺為晉安太守選雖親戚絕無所遺惟餉前向書令王亮謀在齊時與亮同蒙為郎故私相親結○南史徐君禮墓志○後漢趙咨傳將終告其故吏使遺斂素棺藉以黃壤欲令其速朽○爾雅春為蒼天詩蒼天蒼天視彼騎人矜此勞人嗚呼曲盡當筵人生一世鶴來華表少別千年引號歸雲誰續廣陵之散張

箱餘紅豆空存記事之珠縱教美景良辰依然宴集未必虛堂幻影再接平生張

擊斷賦當筵一勳人生一世○據神後記丁令威本遼東人學道于靈虛山後化鶴歸集城門華表柱而言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今始歸城郭如故人民非不學仙家蠱蠱遂高上冲天○江淹別賦暫游萬里少別千年○顧况王氏廣陵散記曲有日宮散月宮散歸雲引華岳引○紅豆見贈園小集詩序注○開元遺事張說為相有人惠一珠紺色有光曰記事珠或有遺忘即玩此珠心神頓悟○謝靈運擬鄴中詩序天下良辰美景賞心樂事四者難并○北史夏侯爽傳初爽與南人辛謙廣遊等聚游酣飲曰人生何殊朝露脫有亡者於

冥辰美景靈前欲宴倘或有知庶幾共饗後夫亡三月上巳諸人相率至夫靈前共酌或見夫在座不異平時也無語耳○梁昭明太子詩高字既清虛堂復靜○蒲道源贈傅神李肖巖詩須臾壁間出幻影恍若面映新磨鏡

凡取遺文而相付杜陵衰淚半落行間宋玉招魂如來紙上慮應瑒之稿燼敢元

晏之序遲鋪敘官勛當作龍門之小傳編排篇什長留鳳鳥之希聲沈南先賢傳薛勳造

日足下有不凡子吾來候之不從卿也○陸龜蒙詩祇有汀洲運舊業豈無章疏勳遺文○杜詩杜陵有市衣老大意轉拙又追酬高蜀州人日見寄詩序淚灑行間又楊萬里詩忍將衰老淚滴作送行詩○楚國先賢傳應璩作百一詩譏切時事皆怪得以為應璩去之文或誤以為瑒○晉文苑傳左思三部賦成皇甫謐為賦序晉書左思傳安定皇甫謐沈靜寡欲始有高尚之志以著述為事謐元晏先生○史記自序太史公有子曰遷遷生龍門耕牧河山之陽○金史文藝傳王鬱嘗作王子小傳以自敘○老子大旨希聲

金賢村太守詩序

賢村先生東晉名流西豪望族夷吾澤四經之學彥和標七觀而談金心在中

早擅鴻儀之耀。銀手如斷。遂歌鹿鳴之章。以司民協孤終。以上計得課最。牽絲江左。傾蓋金陵。驟見子皮。抒心元度。館人竊屨之事。能教返壁山中。鮑生換馬之談。遠肯跨閭燈下。除非賈至。許見瑤英。直索紫雲。不嗔杜牧。此非聆音識曲。送抱推襟者。不能若是之好余也。後漢荀淑傳荀氏番里名西蒙○澤四經見張古香墓志○劉縠文心雕龍易張十氣書明七觀詩列四始禮正五經春秋五例按魏字彥和○管子金在中不可匿注金之爲物明心之爲用明故此比心于金○銀手見文學呂君墓志○孤終見高郵州啓○後漢百官志注課第長吏不稱職者爲殿其有治能者爲最○史記注凡郡長論課殿最歲盡遺吏上計○謝靈運詩牽絲及元與解龜在景平張統注曰牽絲謂牽王如絲之言而仕也○家語孔子之刺道程子于途傾蓋而語終日○世說劉尹云清風朗月輒思元度○館人竊屨事見詩集中○異聞集酒徒飽生多善聲伎外弟輩生好乘駿馬一日相遇兩易所好乃以女婢善四絃者換紫叱撥○躡園見聰娘志○杜陽雜編元載寵姬薛瑤瑤英惟賈至楊公南得見歌舞○唐詩紀事杜牧分司洛陽時李愿罷鎮閑居聲伎豪侈高會朝客杜問曰聞有紫雲者孰是李指之杜凝睇良久曰名不虛傳宜以見贈李俯而笑諸妓亦回首破顏○聆音識曲見劉靈雲詩序○南史張充傳充與王僧書云所可適夢交魂推襟送抱者惟丈人而已已

而一磨出守。黃鶴樓高。萬里班春。夜郎國小。可憐焦土。新宮有不戒之虞。趨以飲章。故印竟攫。拏而去捨。二千石作六一翁。在他。人必且五噫。歌成四愁。交作矣。年五君詠屢荐不入官一磨乃出守○後漢漢劉傳蒙乃強起班春注班布春令○漢西南夷傳西南夷君長以什數夜郎最大○杜牧阿房宮賦楚人一炬可憐焦土○蜀都賦管新官於爽塏擬承明而起塵○易邑人不戒○飲章見莊西麓墓表○漢匈奴傳詔令上故印綬○揚雄解嘲攫拏者亡默默者存○漢宣帝詔與我共此者其惟良二千石乎○歸田錄歐陽公曰吾集古錄一千卷藏書一萬卷有琴一張棋一局置酒一壺吾老其間是爲六一居士○梁鴻有五噫歌張衡有四愁詩

雅不廢嘯歌。清俸無多。但買仙眉瓊葉。歸雲有引。惟聞梵宇清聲。雖季文子之三窮三通。蘧伯玉之再仕再化。藥大天士。張筠地仙。不是過也。趙世家烈侯適然○李商隱號龍歸詩仙眉瓊葉佛髻纏爲螺○歸

窮三通。蘧伯玉之再仕再化。藥大天士。張筠地仙。不是過也。

雲引見熊熙軒詩序○說苑衛將軍文子問于賈曰季文子三窮而三通何也子賈曰其窮事繁其通舉窮○莊子厲言簡言子再仕而心再化又蓮伯玉行年六十而六十化○史記封禪書上拜大為五刑將軍居月餘得四印佩天士將軍地士將軍大通將軍印○五代史張筠筠筠居洛陽擁其資以酒色聲妓自娛足者十餘年人謂之地仙

於是飲星飯於霜潭解惱嬰於壁渚還洛浦走螭磯寓秦淮訪蔣徑當七夕牽牛之夕來諸姬墜馬之妝聚楞嚴十種之仙作刀跡八風之奏

鮑照登大雷岸與妹書棧石星飯○荀子正論篇鬻穀極注當為梁嬰謂梁濯其布為纈鄭云凶冠之飾令罪人服之○路寶王上崔長史啓靈臺宏遠聘晉練于霜潭策府幽深絢朝紅于壁渚○一統志螭磯在蕪湖縣西南大江中○後漢梁冀傳妻孫壽色美而善為妖態

作愁眉啼妝馬鬢折腰步調齒笑以為媚惑許有壬詩風吹楊柳迴驚舞兩過美薰墜馬妝○楞嚴經有十種仙名○穆天子傳天子乃既升于拿山乃絕下跡于拿山之石而樹之槐眉按丁古其字此作實字解誤

時則天鋪潭底月墜花間雲可妬羅風停吹雲散靈妃之步魚婢爭迎撥火鳳之絃雁奴驚起或

班排阿鶯私說兒夫或女寄提婆乾呼阿嬾或珠飛纓絡舞出前溪或裙繫牽篋

歌騰小海以嚴春佐午子使匏爵戲靈簫雙珮響而宮徵出於廉間于燈張而銀

河落於樹上癸辛雜識吹雲二字每見劉長卿用之作傷寒感冷意然莫可考也繼閱方書云吹雲傷心必有所據○爾雅釋魚鱗鱗鱗歸注小魚也俗呼為魚婢○唐會要貞觀中裴神符妙解琵琶作勝聲奴火鳳傾盃樂三曲聲度清美太宗

深愛之李商隱詩撥絃鬻火鳳交扇拂天鴉○堂玉閑語雁宿居中令雁奴圍而巡察探捕○魏志朱建平傳初穎川荀攸與鍾繇相善攸先亡于幼絲經紀其門戶欲嫁其妾與攸書曰吾與公途會共事朱建平相建平日荀君雖少然當以後事付鍾君吾時聞之曰惟當嫁鍾

阿鶯耳何意戲言遂驗今欲嫁阿鶯使得善處○北史穆提婆傳提婆母陸令萱配入掖庭提婆為奴後主在襁褓中令其鞠養謂之藍阿爾呼姊姊遂為胡太后昵愛○北史林邑國傳王衣朝霞布珠璣纒絡○李商隱詩前溪舞罷君回顧併作今朝粉態新○齊諧記會稽趙

文韶秋夜倚門忽有衣青婢前曰王家娘子遣相聞與女到願謂婢子還取簪篋乃令婢子款紫扇自解裙帶繫腰叩之以倚歌○小海見王郎曲序○宋玉笛賦命嚴春使午子○魏晉見孫小玖序○真諦九華安妃即金台李夫人少子道成受太上濟署賜姓安名

續字獲麟○馬祖常先生則手拋紅豆暗記樂章耳聽回颺遙知鼓節兩室如一公然張

稷通家。大會無遮。何必王琨避面。迨至星沉玉李。而羣雌猶屣其間。乳罷金詞。而稚女尙嬰媿而笑。有是哉。此樂令人忘死。至今使我移情。可謂京洛之雅遊。夷

門之大會也已。

紅豆見贖園集小詩序○長笛賦感同璣而將頤○古今注有雞夜鳴隨鼓節○左傳襄公十九年司徒孔實

琨傳尙書樂射頤師伯設女樂要琨同聽傳酒行夾皆悉內妓璣以男女無親授傳行每至合置牀上回面向之○金樓子星如玉李月上

金波○羣雌見許南琴詩序○集韻屬屣前後相躡也○金詞見孫小政序○說文嬰媿人始生也○南史曹景宗傳我昔在鄉里騎快馬

如龍與少年數十騎拓弓弦作露瑟聲箭如餓鳴叫耳後風生鼻頭出火此樂令人忘死○樂府古題成運云

吾師于春在海中能移人情○謝朓詩燕駟游京洛○戰國策侯嬴為大梁夷門監者公于於是大會賓客

家分南北。孔璋行矣。公幹凄然。小別三年。空贈繞朝之策。相思數字。忽來蘇武之

書。長妾先亡。說少姜而於邑。道南無宅。借公瑾以羈縻。翠羽拾來。想華銓彊環之

舊影。青泥封寄。讀團雲散雪之新章。雖元晏病風。已枯半體。而安仁感舊。尙富千

言。爲金海之全編。索玉臺之小序。

孔璋行矣見送姚次公序○按劉楨字公幹○左傳文公十三年晉士會行饒

朝贈之以策曰莫謂秦無人吾謀適不用也○左傳昭公三年少姜有龍于晉

侯紀成姬以百鍊金爲環照見指骨○東觀漢記鄧訓遷烏桓校尉黎陽故人知訓好青泥封書步推鹿車載青泥一襪遺訓○唐書魏

國靈穆公主傳主下嫁王士平恣橫不法帝幽之禁中鋼土平于第門下客蔡南史獨孤申叔作團雪散雲詞狀離賦意按此作團雲誤○

梁月讀肉芝牙者撥雲收○徐陵集有玉台新詠序○嗟乎言者心之聲也心不醇粹則聲浮文者情之著也情不蟬媿

論文極精
與退和之
潭夫和之
之音淡平

而愁思之
難辭難
工之工
也言易好
四語同

氏而記其鏗鏘愛童蒙而拾其香草能為蠻語巧奪舌人好作音臣時夸耳學言心聲也○魏都賦沐浴福應宅心釀粹○蟬婦即蟬連○韓詩外傳夫仁者好偉和者好粉智者好彈有殷勤之意者好麗丘是以知文王之操也○略寰王上崔長史啓心波澹澹冰燭魄于黃波情岳于天縉風雲于禮懽○漢藝文志漢興制氏以雅樂聲律世在樂官頗能紀其鏗鏘鼓舞而不能言其義○文心雕龍董蒙拾其香草○世說郝隆為桓公南蠻參軍作詩云隙驕耀清池桓問何物答曰蠻多魚為隙驕桓曰何以作蠻語○周語夫戎翟適來班貢不俟馨香嘉味故坐諸門外而使舌人體委與之○國語晉師晉官以省風土○南史沈慶之傳慶之曰衆人傳見古今不如下官耳學也加以三吳弭節百粵觀風湘水濯其清襟黔山催其險句以披香之博士兼文陣之雄師倘入儒林定非谿刻就升天界也入華鬢賈生養空以遊德機常活龍叔背明而坐方寸皆虛故能六管揚風三英耀彩歌離弔夢霜天聞清角之聲流景紆雲烟墨掩明珠之色鼓宮宮動喝月月行又何必飾混沌以蛾眉假荒言為前馬哉飛燕外傳宣帝時披香博士淳方成白髮教授宮中號淳夫人○玉堂遺事張九齡為文陣雄師○世鳥賦不以生故自寶兮養空而浮○莊子應帝王篇壺子曰向吾示之以地文是始見吾杜德機也○龍叔見壽用菴書○歌離弔夢見王孺人墓志銘○按詞名有霜天曉角○謝莊詩龍旌拂好景鳳蓋起流雲○春秋繁露同類相動精試調琴瑟而錯之鼓其宮則他宮應之鼓其商則他商應之○李賀秦王飲酒歌酒酣鳴月使倒行○南史沈麟士傳張永欲請為功曹沈曰明府必欲飾混沌以蛾眉冠越客以文冕走誰不敏不忍受此點刺○越語其身親為夫差前馬然而蘭本願詳所湛曉鐘強半先鳴劉總高才猶獻書於休文車下東阿貴介乃求序於仲卿夢中况僕與先生笙磬同音雲龍並駕如駢從斬以蚓投魚香火因緣喜靈山之有分白頭期限傷老物之無多拈裳聯襪之遊音塵不再信後傳今之作揚權何辭敢竭

至情流露
其聲動人

哀文合箋 卷上

九四

江淹將盡之才。大書巢父長留之卷。此日文章付我勝。託妻孥他年。泉路逢君再

同賡唱。爾本見贈樊生序。南史文學傳劉瓛文心雕龍既成未為時流所稱欲取定于沈約無由自達乃負書候約于車前狀若貨鬻者約取讀大重之。龍城錄韓仲卿一日夢一烏幘少年拜求仲卿曰某有文集在建業李氏公當名出一時可為

我討是文而序之我曹植子建也仲卿既寤檢書得于建集分爲十卷序之。晉陸雲傳雲與荀隱會于張華坐隱曰本謂是雲龍驤矣乃是山鹿野藥。左傳定公九年東郭書與王猛笑曰吾從子如駘之新。隋薛道衡傳陳使傅粹聘齊道衡主客粹贈詩五十韻道衡和之魏收曰傅粹所謂以烟投魚耳。○火見送尹太保入閣序。○法華經文殊詣羅鷲山至於佛前。○元微之詩垂老相逢漸難別大家期限各無多。○周禮國祭蜡則吹豳頌擊土鼓以息老物。○摘裳句木籍田賦。○韓文以致必傳於後如今無疑也似應作傳後信今。○漢書敘傳揚權古今。○梁江淹傳淹少以文章顯晚節才思微退時人謂之才盡杜甫送孔戛父詩詩卷長留天地間釣竿欲拂珊瑚樹。

周石帆西使集序

四序秋佳。白帝肅江山之色。八音金貴。霜鐘冠匏竹之聲。考祀典以嶽瀆爲尊。

稽國風則皇華先采。是以魏帝清商置令。蕭家白藏名通。仲長灞岸之篇。越石扶

風之作。莫不抗絕節於高唱。穆清風於妙音。使者陳詩。大夫臚岱。由來久矣。史封禪書秦文

公作郵時用三牲郊祭白帝晉天文志西方白帝白招矩之神也。○山海經豐山有九耳鐘霜降則鳴。○魏少帝紀注有清商令。○孤景。○爾雅春爲青陽夏爲朱明秋爲白藏冬爲元英注氣白而收藏按此當作平聲又隋音樂志梁武帝立四器名之爲通四曰白藏通。○宋書謝靈運傳論子建頌京之作仲宣灞岸之篇按王粲有詩云南登灞陵岸回首望長安此作仲長似誤。○劉越石集有扶風歌。○沈約文與經節于高唱。○世說謝太傅與諸子論詩何語最佳道韞曰吉甫作頌穆如清風。○郭璞詩短棹揚妙音法苑珠林乃至諸鳥各出妙音。○禮記命太史陳詩以觀民風。○漢書敘大夫臚。然而龍山高會。誦元子之聲雌。鄴下清流。恨仲宣之

侯伯。稽時注曰臚岱季氏旅於太山是也。

體弱。矧復溥陽九派。華嶽三峯。氣讓風雲。何以低昂。崔蔡手非天馬。不能控駕。齊梁。苟無君子之九能。難往金方之一道。晉書孟嘉傳嘉為桓溫參軍九月九日溫宴龍山寮佐集風至吹嘉

温甚似劉司空問之曰面甚似張瀆眼甚似恨小鬚甚似恨赤形甚似恨短聲甚似恨唯按温字元子○李商隱謝京兆公啓比衛家之一兒天懸鵬鷲望鄴中之七子風逸馬牛按孔融陳琳王粲徐幹阮瑀應瑒劉楨為鄴中七子見典論○魏志陳羣傳羣有清流雅望○魏志王粲字仲宣魏文帝與吳質書仲宣獨有擅才辭賦惜其體弱不足起其文○皇甫冉詩山從建業千峯斷江至溥陽九派分○述征記華山有三峯直上數千仞○鍾嶸詩品張華務為新治猶恨其兒女情多風雲葉少○唐柳宗元傳韓愈許其文曰雄深雅健似司馬子長崔蔡不足多也按崔謂崔駰蔡謂蔡邕○李商隱上蕭侍郎啓手為天馬○詩卜云其吉傳建邦能命龜田能施命作器能斂使能造命升高能賦師旅能誓山川能說喪紀能誅祭祀能語君子能此九者可謂有德音可以為大夫○晉書姚萇仲載

記論也仲越自金方言歸石氏石帆先生文貞學士儒林丈人五入東觀三為祭酒曳履步星辰之上

乘舟過日月之旁乾隆十七年春天子命公祭秦蜀兩省名山大川禮也。晉書儒林傳范平研究墳

索編該百氏太康中謚文真先生○魏志注高貴鄉公名斐秀為儒林丈人王沈為文籍先生○後漢黃香傳香博學經典究精道術肅宗詔香詣東觀讀所未嘗見書○史記荀卿傳齊宣王時荀卿最為老師齊向修列大夫之缺而荀卿三為祭酒焉○蘇頌詩黍曳尚書腹叨兼使臣節○乘舟過日見蔣文恪公碑公坐筍將衣袴褶借飛龍殿馬權攝行人出丹鳳樓門便稱天使船

非樟木豈畏蛟龍身本雲仙何愁風雨。公羊文十五年傳筍將而來即今編輿○吳志呂範傳注範出使釋構

雲門飄丈二之圭組。潼關四扇射曉日以初開。鳥棧千盤度青天而直上蒼蒼在。寶之禮小行人掌邦國賓客之禮○韓愈元和聖德詩帝車回來自正當午幸丹鳳門大赦天下○西陽雜俎樟木江東人多取為船船有與蛟龍鬪者蓋蛟龍畏樟木故也○宋史藝文志馮贛雲仙散錄一卷鳥權盤羊之所黃

鬢鬪古雪於峨嵋脈脈有情聽淋鈴於劍閣

水經注盤羊鳥樞氣與天通○水經注山有黃金峭水北對黃金谷又漢水又東合直水注水北出于午谷巖嶺下○王

充論衡別通簡東成令董仲舒知為儒鼻海內稱通故其接人能別奇律莊子世固有服而誠者儒桑之流也○南史謝靈運傳嘗自始口南山伐木開運直至臨海從者數百人臨海太守王琇驚駭謂為山賊○周禮春官典瑞牙琕以起軍旅以治兵守○陸倕石門銘鐵馬千羣朱旗萬里○辛氏三秦記城南南草杜去天尺五○文選蜀都賦指渠口以為雲門酒澆也而為陸澤○漢書賈助傳陛下以方寸之印支朱之組填撫方外○晉張範傳縮縮果去天尺五○韓愈詩日照潼關四扇開○北齊盧詢祖傳邢邵跋之曰卿少年才學富盛恐不奉詢祖曰見丈人著書在髮蓋以自安○太真外傳上於樓道中聞鈴聲隔山相應上既悼念黃妃因採其聲為雨霖鈴曲以寄懷焉於是移綿州之席則嚴武留賓吹

鳳嶺之笙則王喬倒鳥亭公負弩驛吏占星爭迎諷蜀之相如共拜入關之李叟

范梈詩燭暗移密○唐書嚴武傳武之挺子也為劍南西川節度使○列仙傳王子喬周靈王太子也好吹笙作鳳皇鳴沈初詩山出盡如鳴鳳嶺按鳳嶺在鳳城縣西○後漢王喬傳每月朔來朝太史問望有雙鳧從東南來舉網張之得雙鳧又魏王粲傳蔡邕聞琴在門倒屣迎之○亭公見上尹制府書注○史記司馬相如傳拜相如為中郎將建節至蜀太守以郊迎縣令負弩先驅○唐書王君那傳君那居職不守法度會被召至渭南殺驛吏亡奔突厥野人斬之○嚴維詩掩扉常日靜驛吏忽傳呼○後漢李郁傳郁善河洛風星人莫之識縣召署幕門侯吏和帝即位遣使者徵服單于觀採風謠使者二人當到益部投卻候舍卻曰二君發京師舉朝廷遣二使耶二人問何以知之卻指星示云有二使星向益州分野故知之耳○史記司馬相如傳會唐蒙使略通夜郎號中發巴蜀吏卒千人都又多發轉漕萬人驚恐上遣相如責唐蒙等因諒告巴蜀父老○趙至與嵇茂齊書昔李受入秦及關而歎梁生道越登岳長謔公乃酌元流於春澗瘞封豕於秋林

築鬻焚而烟墨香廢縣祭而山川助一梟破鏡八頌占風九河出沒於毫端五嶺

晉禮樂志酌元流于春澗之有焚封豕于秋林之外○築鬻見尹制府書○爾雅祭山曰廢縣○漢書郊祀志古天子常以春解祠祠黃帝用一梟破鏡注梟鳥名食母破鏡獸名食父黃帝欲絕其類使自吏祠皆用之○周禮占人掌占龜以筮占八頌以珉吉凶○後漢書鄭頌傳風角注候四方四隅之風以占吉凶也○書九河既道爾雅九河徒駭太史馬頌覆參胡蘇簡潔鉤盤隅津○史記淮南王安傳使尉陀躡五嶺攻百越後漢書注盤者西自衡山之南東至于海一山之限耳別標盤旋於腕下

境無虛接必纂入於文樞景不空描畫雕搜於意匠摩挲銅狄感歲月之滄

此先生自道其文境

過秦猶言
今作過也
之過詩賦
家用字
面通習
慣非誤也

桑。緬睨巫山。寫荒唐之雲雨。鐫姓名於崖上。恍如委宛千言。攜西海於袖中。不僅
韓陵片石。復命天子。慶大禮之成。付詩史官。賡小雅之作。編西使集八卷。孔子稱

誦詩三百。使於四方。先生有焉。徐陵詩高文會斗樞。臨機文賦。意司契而為匠。杜詩。意匠慘淡經營中。後漢方術傳。劄子訓有神異之道。于長安東。東籍城與一老翁共。摩挲銅人。相謂曰。適見

誦此而已。近五百歲矣。陸游詩。何當五百歲。相與摩銅狄。○神仙傳。麻姑云。接待以來。已見東海三為桑田。○儲光義詩。滄海成桑田。○文選。宋玉高唐賦。楚襄王與宋玉游于雲夢之台。夢見一婦人曰。妾在巫山之陽。高邱之岨。且為朝雲。暮為行雨。○孔靈符會稽記。會稽山。南

有委宛山。昔禹治水未就。乃鑿此山。鑿石。廣得金簡玉字。以知山河輓勢。○山海經。招搖之山。臨于西海之上。隋書地理志。有西海郡。○蘇詩。我攜此石歸。袖中有東海。○朝野僉載。溫子昇作韓陵山寺碑。廣信讀而寫其本。南人問北方文士。如何信曰。惟有韓陵山一片石

堪共。僕也。三月過秦。曾為賈誼。一磨入蜀。未作唐蒙。恨狹路之不逢。羨我鞭之先

著。同聽鈞天之樂。而師曠。獨按其笙簫。共遊福地之春。而張華。能誌其風物。史記秦紀。本

紀末引賈誼論曰。是二世之過也。後人遂目之為過秦。論侯鯖錄。秦太虛為御史。賈易所彈。張文潛戲之曰。賈生過秦。今復爾也。聞者以為雅謔。按過秦。猶劇秦也。此作經過之過。似誤。○唐蒙見上。諷蜀注。○古樂府。相逢狹路間。道隘不容車。○晉書。劉琨傳。琨負志氣。與祖逖為友。嘗曰。吾枕戈待旦。誓恐祖生先吾著鞭。○史記。趙世家。簡子曰。我之帝所甚樂。與百神遊于鈞天。廣樂九奏。萬舞。○伊世珍。瑯嬛記。張茂先。博學強記。嘗游于洞宮。遇人問曰。君讀書幾何。華曰。華未讀者。二十年内書。若二十外。固已盡讀之矣。其人引入每室。各有奇書。問地名曰。瑯嬛福地也。後華著博物志。多瑯嬛中所得。

豈無玉笛。讓清角之聲悲。亦有珠林。遜夜光之照遠。夔關詠古

愈。欽杜甫之豪。灞上還軍。終愧桓溫之劣。少行千里。譬如自偃旌旗。朗讀百篇。悔

不早焚筆硯。○南史。藝文志。公乘。億珠林集一卷。○述異記。南海有珠。即蚌目。謂之夜光。○元胡宗愈。草堂詩序。嚴武再鎮兩川。辟先生為參謀。武卒。蜀亂。先生移居梓州。按甫在夔州。有詠懷古蹟詩。○晉桓溫傳。溫征關中。進至灞上。符健。安苗。清野。軍糧不屬。而還。○唐書。裴光庭傳。奕厥受詔。則諸蕃相率而來。雖假旌息。鼓高枕矣。○晉陸機傳。陸雲與兄書曰。君苗。見兄文。輒欲焚其筆硯。而學紀聞云。

君苗姓嶺陽升庵
言君苗應瓊弟

許南臺悼亡詩序

同為聽鼓應官之客。夜起恆多。旁有禁寒惜暖之人。衰年忘老。一朝白髮。忽斷

朱絃。女牀之鸞鳥不鳴。牧犢之朝飛有曲。此我同寅南臺悼亡之所由作也。李商隱詩嗟余

聽鼓應官去走馬南台類轉蓬○山海經女牀之山有鳥焉其狀如翟而五彩文名曰鸞鳥見則天下安口○樂府解題牧犢子七十無妻作雉朝飛操夫人朱氏內嫺四教。外副六珈。乘几

無違。施聲有訓。秦箏齊絡。雅善平章。樂旨潘詞。應如影響。佐夫為善。寫安公美政

之碑。教子射科。上蘭英中興之頌。叔姬賢著。三諸侯爭來媵之。薛侯寵多。七孺子

爛其盈矣。周禮掌婦學之法以教九御婦德婦言婦容婦工○士昏禮婦乘以几注乘以几者尚安舒○士昏禮庶母及門內施祭申之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鑿○楚詞秦箏齊絡鄭絲絡些○平章見賀張夫人

啓晉樂廣傳實善清言而不長于爭將讓尹請潘岳為表岳曰當得君意廣乃作二百句語述己之志岳因取次便成名筆時人咸曰若廣不假岳之筆岳不取廣之旨無以成斯美也○影響見祭虛器人文○安公碑見尹太保側室啓○齊書后妃傳吳郡薛蘭英婦人有文辭

宋孝武世獻中與賊被賞入宮世祖以為博士○公成公十年齊人來媵傳曰媵不書此何以書錄伯姬也三國來媵非媵也注曰伯姬以至誓為三國所爭媵故大其能容叔宣作伯○戰國策齊有七孺子者皆近薛公欲知王所欲立乃獻七珥美其一明日視美珥所在凶

此薛侯當作齊侯爾乃服帝休之草。無避夕之噴。坐銀鹿之兒。有緩帶之樂。南臺雖羣雌

之粥粥。偏故劍之依依。神君一言。敬為書法。白茅三復。奉若金箴。可謂雙棲不死

之牀。永臥同功之藹者矣。

山海經少石之山有木名曰帝休黃花黑實服之不怒○禮記妻不在妾御莫敢當夕注曰
山女君之御日也○十國春秋吳越陳夫人傳常置銀鹿于帳前坐羣兒于上而弄之○漢

何奴傳邊城守境之民父兄緩帶稚子唱喏○韓愈雄朝飛操隨飛隨啄雌雄雌黃者太一天子祗然後敢入以巫為主人神者所曾
議更立皇后上乃詔求微時故劍大臣知指白立許儻仔為皇后○史封禪書神君最貴者太一天子祗然後敢入以巫為主人神者所曾
上使人受書其言命之曰書法○詩傳白茅以取潔清也疏云貞女之情欲令以白茅裹束死肉為禮而來○宋藝文
志白氏金銀詩格三卷按麗賦通○後漢張衡傳登閭風之管城兮搆不死以為床○漢書二靈同作一靈謂之同功藹何圖疾風

吹竈。竟占主婦之災。青鳥傳書。遽速上元之駕。桃爻插首。齊俗先驚。白奈簪花。吳

孀共弔。纏綿性在。縹三盆手而蠶尚牽絲。殞殒病成。與九萬錢而醫難為力。後漢方
術傳李

南明子風角女亦曉家術為由拳縣人妻晨詣器室卒有暴風婦便求歸曰家世傳術疾風卒起殆吹灶突及井此禍為婦女主娶者妾將
亡之應因著其亡日如期病卒○漢武內傳西王母來先有青鳥一雙雙報帝又王母乃遣侍女郭密香與上元夫人相問○韓詩外傳
齊桓公出遊遇一丈夫衰衣應步帶著桃交桓公怪而問之丈夫曰是名二桃桃之為言亡也日日懷桃何患之有桓公悅其言與之共載
○晉杜皇后傳三吳女子相與誓白花望之如素奈傳言天公織女死為之著服○禮記疏夫人親縹三盆以手振出其緒○李商隱詩春

意到死絲方盡○揚子方言凡病而不甚者曰殞殒○元稹
兼之客兒領婢。婚嫁未終。約指疆環。零星根

觸。金箱宵掩。成君之衣。補何時象。笏朝回方。領之繡。痕宛在此。在一往情深者。尚

且聞而結。轡何况三生。併合者能無腸。若消湯也乎。鍾嶸詩品初錄唐杜明師夜夢東南有人來入
其館是夕即寤運生於會稽旬日而謝幼度亡

其家以子孫難得遂遷于杜治養之十五方還都故名客兒○柳宗元下孀女子互記始名和娘既得病乃曰佛我依也願以為役更名
佛婢○後漢逸民傳向長字子平建武中男女嫁娶既畢肆意與同好北海禽慶游葦岳名山不知所終○繫欽定情詩何以致殷勤約指
一雙銀○西京雜記戚姬以百鍊金為環照見指骨○後漢書注辰之神為零星按今則潛為瑣碎之意惟兩子主術訓人之道其猶
零星之尸也○李商隱詩君時臥根觸○漢武內傳玉版金箱是西胡康渠王所獻○漢書外戚傳靈皇后母顯為成君衣補治入宮具勸
光內之立為皇后○禮記史進象笏書思對命○漢廣川王越傳姬樂愛為刺方領繡注今之婦人領也○世說桓子野每聞清歌輒喚奈
何謝公聞之曰于野可謂一往有深情○禮記夫妻併合也○枚乘七發中若結韃○史藝策列傳宋元王曰紉不勝自殺宣室身死不葬

頭懸車駝四馬曳行

於是天錫小名。自稱獨活。子瑜庶孽。不許長生。枕樹木以無聊。服

牽機而難耐。離當仄日。益易高歌。賦哀蟬落葉之章。寫鳳靡鸞靴之恨。心非孤雁。

照影驚秋。聲似霜鐘。因風奏曉。是知玄穹倚杵。不能蕩此情波。碧海成桑。未必乾

斯墨淚者矣。晉張天錫傳天錫字純嘏小名獨活初字公純嘏入朝人笑其三字因自改焉○吳志諸葛瑾傳瑾少子融襲許長

生守死不去義無成及格被誅融果割金印龜服之而死○集韻類篇劫曲木也又荀子朽木必待鑿括悉燔然後直義亦訓也○十國春秋徐鉉傳太宗令秦王移貝過煜飲賜以牽機藥而物又南唐後主本紀注餌其藥則前却數十回手足相就如牽機狀也○易曰民之難

不穀而欲則大喪之嗟○莊子至樂篇莊子妻死萬子甲之莊子方箕踞鼓盆而歌○拾遺記漢武帝思李夫人因賦落葉哀蟬之曲○禽經鳳鸞舉百羽從之鳳靡鸞靴百鳥逐之注鳳死曰靡鸞死曰靴○桓譚新論千歲之後天可倚杵○神仙傳麻姑云接待以來已見

東海三爲桑田○孟郊詩淚墨瀟瀟爲書又倪瓚詩淚泉和鬢寫離騷僕並轡白門。通家江左。德操命龐妻作黍。不辨主賓。文通爲

張稷徵歌。但遮簾幔。雜佩貽來。想見斯人賢淑。入宮不見。難禁老子婆娑。夜飛蟬

在。贈杜甫以無因。世子書成。向外黃而誰寄。解愁有志。分痛無方。誦金鹿之哀詞。

贈玉臺之小序。公平自愛。休傷兒女子之情。僕也請前。聊表君夫人之德。後漢龐公傳注諸葛孔明

相至德公家獨拜床下德公初不令止司馬德操嘗詣德公值其渡沔上先人墓德操徑入其室呼德公妻子使速作黍須臾德公還直入

後出懷子文通○斯人賢淑句本宋孟后傳○老子婆娑見代請熊濬齋啓注○易入於其宮不見其妻凶○雙仙雜記杜甫每朋友至引見妻子章侍御見而退使其婦送夜飛蟬以助妝飾○庚信集有爲梁上黃侯世子與婦書按此外黃當作上黃○陸雲與兄書文章既自可羨且解愁忘憂但作之工煩勞而棄力故久絕意耳○東京夢華錄凡孕婦入月父母家於初一日以銀盆或漆盆盛粟桿一束以繡帕蓋之上插花朵及通草帖纏五男二女花樣用盤盒裝送饋頭謂之分痛○金鹿見紅豆村人詩序注○磨經籍志玉新篆計十餘徐陔

此原句識
似原稿當
日鈔寫有
訛奪

一起高把
已隱
規勉之
意
生於紅
亭激有未
事以通篇
純以深旨
步為

夫才者情之發才勝則情深風者韻之傳風高則韶遠故悱惻芬芳屈子為之

祖葩華萍布建安暢其流苟非翕雅之才難語希聲之妙楚詞姝佳冶之芬芳兮嫵母媛而自好

官柱下精苗居建武小長安之地兒時觀卜便已別著長歲橫經更能奪席醉六

十日賦五千言久已集號烟花文成玉海矣漢地理志雁門郡秦置屬并州○史李牧傳嘗居代雁門又

記老子傳注老子為柱下史即竊室之柱下因為官名○博雅苗胤也精苗見思元主詩人序注○按建武光武年號○後漢郡國志青

陽邑有小長安漢兵為甄阜所破處○漢張禹傳禹為兒時數隨家至市喜觀於卜相者前久之頗曉其別著布卦意○北齊僧林傳橫經

受業之侶逼于鄉邑貧窶從宦之徒不遠千里○漢張憑傳帝令羣臣能說經史互相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂取坐五十

餘席○晉阮籍傳文帝欲為武帝求婚於籍籍醉六十日不得言而止○唐關史楊公華山賦五千言唱在人口○唐馮贛有部烟花記

○南史張融傳融文集數十卷行于世自名其集曰玉海

爾乃賣田十雙入竹萬个千夫為吏一命來南慕白學先生作

黃車使者以衛風之狄濫學吳語之妖浮宰我過朝歌聆音欲駐子思搖銀珮奇

服自夸輟耕錄田四畝為一雙○張養浩詩已辦良田四十雙○史記貨殖傳竹竿萬個○千夫為吏四字見漢楊僕傳○禮記一

命而僕再命而僮○宋魏夷傳沙門慧琳嘗著均善論曰有白學先生者以為中國聖人經緯百出其德安矣○漢藝文志

歲初周論九百四十三篇河南人武帝時以方十侍耶號黃車使者○禮樂記流時邪散狄成濼濼之音作而民淫亂○世說新語桓玄問

羊孚何以共重吳聲羊曰當以其妖而浮○論語撰考識邑名朝歌顏淵不舍宰子獨願由感墜車○鹽鐵論子思之銀佩美于虞公之重

棘○楚詞涉江篇余幼好此奇服兮年既老而不衰於焉忍俊不禁棄位而姣徐吾有妹子南超乘而來阿君無夫陳

何嘗曰慶叔牙孝友桓三子也孟孫至孫凡九世叔孫舒季孫伯凡八世鄭穆公十一子子然及二子孔三族亡子為不為癘故稱七穆子孿子孿子于子于印子雙也一座驚服

賜上方之文綺。遂待詔

於金門。

吳志華嚴傳美貌者不待華采以崇好豔姿者不待文綺以致愛。漢官公卿表少府屬有尚方御府按尚方後多作上方。○揚雄解嘲今吾子幸得應金門上玉堂有日矣注待詔金門。

康邱河間慕才。

竟陵好學。樂賢堂上。孝綽圖形。忘憂館中。鄒陽首坐。屏風未賦。罰升酒以何辭。公

謙詩成。泛浮瓜而自喜。巾箱九案。惟陸澄之能搜。錦被十重。祇劉峻之獨數。漢景十

河間獻王德修學好古實事求是山東諸儒者從而遊。○南史齊武帝子竟陵王子真字雲英少有清尚禮才好士居不疑之地傾愛賓客天下才學皆流焉。○李暉見雨林公子書。○古逸書梁孝王遊于忘憂之館集諸游士各使為賦枚乘為抑賦路喬如為鶴賦公孫詭為文曲賦鄒陽為酒賦公孫乘為月賦羊勝為屏風賦韓安國作几賦不成鄒陽代作安國罰酒三升按此誤几為屏風耳。○文選曹植王梁劉楨皆有公謙詩。○魏文帝與吳質書浮甘瓜于清泉沈朱李于寒水。○南史陸澄傳王儉在尚書省出巾箱几案雜服飾命學士諫事多者與之人人各得一兩物澄後來更出諸人所不知事復各數條并香物奪將去按史本巾箱几案此云九案誤。○南史劉楨傳

劉峻字孝標梁武帝每集文士策經史事范雲沈約之徒皆引短推長嘗榮錦被事咸言己辭峻忽請紙筆疏十餘事座客皆驚。甲

戊歲天子親謁三陵望祭長白大蒐於塞外禮也王率八能之士扈七萃之軍贊

明堂大禘之儀領異域朝天之隊。後漢禮儀志冬至夏至中黃門持兵引太史令八能之士入自端門就位易通卦驗八能之士或調黃鐘或調六律或調五音或調五聲或調五行或調律歷

或謂陰陽或謂五德。○穆天子傳天子乃樂賜七萃之士戰。○禮記玉制疏生乃寬饒短服稱妮從行子春單衣

諸侯先作時祭燕然後為大禘之祭。○唐韓宏傳朝有慶就日方傳嬋媯並往奉辰牡坐寅車望木葉山經黃龍府

漢蓋寬饒傳寬饒字次公親郡人初拜司馬未出殿門斷其禪衣令短離地冠大冠帶長劍躬案行士卒慮至

視其飲食居處。李自詩短服改胡衣。○後漢中山王傳今五國各官騎百人稱媯注稱媯守捉也軍校名。○後漢陸績傳祖交閔字子春喜著越布單衣。○揚雄有周氏之嬋媯。○詩時辰牡疏曰釋訓不辰不時也是辰為時也。○詩六月傳夏后氏曰鈞車先正也殷曰寅車先疾也周曰元戎先良也。○遂史地理志上京永

州有木葉山上建契丹始祖廟。○金史黃龍府在上京會口府。斯時也平沙萬幕明月起而當天甲帳千

燈。旅。鴈。驚。而。墮。地。日。名。筮。卻。星。辰。當。晝。而。忽。明。馬。被。霜。封。絳。蠶。侵。宵。而。不。見。杜詩平沙列萬

善○南部新書盧文進幽州人至江南李氏討范陽王審出塞方獵忽天色晦黑衆星燦然問番人云所謂管卻日也○北史王暕傳王暗儂綏同語兄從齊宣止征乘赤馬且蒙霜氣遂不復識自言失馬須臾日出霜盡方云我馬尚在○李商隱黃錄齊文平陽之絳蠶時

來○汲冢周書犬戎文馬而赤蠶繭身名古黃之乘

便。唱。新。聲。擊。罷。黃。鸞。已。成。樂。府。鵬。看。作。字。飛。來。大。翻。之。山。馬。助。長。吟。噴。出。流。沙。之。

玉。揮。毫。素。而。羊。皮。紙。盡。飛。咳。唾。而。真。珠。帳。空。豈。徒。識。鼯。鼠。於。終。軍。記。隨。兕。於。申。子。

也。哉。公羊傳以鞍爲几○梁書荀濟負氣每云會骨上磨墨作檄文○唐書東夷傳高麗馬嘗水出韃靼之白山色若鴨頭號鴨鵝江○史記索隱白山冬夏有雪匈奴謂之天山珠山未詳按陪州有金珠山又有素嶺山冬夏積雪同在文或西北文豈指其地耶○漢魏歌有朱鸞曲孔穎達曰楚威王時有朱鸞合省飛翔而來舞奮鼓吹朱鸞曲是也○全唐詩話趙仁在王戎墓聞善歌黃鸞景龍中賁新詣關云助關調鼎姚崇云此是黃鸞耶授以當州一尉又唐五行志如意初里中歌曰黃鸞黃鸞草薺鸞鸞可傷○法書本

象上谷太守王次仲作分書又書朔始皇得次仲文簡略赴急疾之用甚喜遣使召之不至極車送之於道化爲大鳥飛去又書斷晉王廙善飛白書若鸚鵡之翅羽○任昉述異記大翻山小翻山在嶠州昔有王次仲奏始皇鸞之不至化爲大鳥飛去至西山乃落一

大一小遂名其落處爲大小翻山○穆天子傳天子東游黃池謠曰黃之陀其馬歐沙黃之澤其馬飲玉○南史夷獯傳無文字以木爲契旁國通則使旁國胡爲胡帶羊皮爲紙○唐李白詩咳唾落九天隨風生珠玉○真珠見與延綏將軍書○漢書終軍字子雲濟南人

也爾雅疏篋風鼠文彩如豹者漢武帝時得此鼠孝廉耶終軍知之賜絹百疋又爾雅駘風豹文駘風駘應作鼠駘駘鼠者係唐盧若龜事非漢終軍○呂氏春秋至忠篇荆莊哀王獵于雲夢射隨兕中之申公子培劫王而奪之不出三月于培疾而死荆與師大勝晉而

歸貨有功子培之弟請賞曰臣之兄嘗讀故記曰殺隨兕者不出三月是以臣兄爭之王視故記果乃厚賞之

焉。附。絃。么。徽。弱。強。歌。大。角。二。章。壺。哨。鼓。儂。自。詡。橫。吹。一。曲。構。雲。屋。而。材。橈。舉。周。

鼎。而。贖。絕。與。題。不。稱。蒙。竊。惑。焉。輟耕錄陳雲鶴泗州人性豪宕結客○莊子天下篇曰其詞雖委差而似流可觀○陸機文賦猶絃么而徵急故雖和而不悲○唐百官志衛士六百爲大角手六

雄直之氣 馳騁自豪

番陌習吹大角爲昏明之節又禮樂志講武之日未刻十刻而戲五刻而甲六軍各鼓十二鉦一大角四〇禮記投壺主人請曰某有枉矢喻壺請以樂賀注喻不正也〇左傳聲威致志鼓儼可也〇古今樂錄曰梁鼓角橫吹曲總六十六曲〇曹子建七啓開官顯廢雲屋暗吁又任昉王文憲集序雲屋天構〇韓非子虞慶爲屋匠人曰材生則挽塗請則重〇史記秦本紀武王有力好戲力士任鄙烏獲孟既皆至大官與孟說舉鼎絕履〇蒙竊惑焉句本長楊賦

挾龍文行間作金鐵之鳴言外肅風雲之氣聽其音可以躍隄賓於水上充其量

可以降白雪於空天真不愧海上之崔駰軍中之孫楚矣李商隱贈四同舍詩橫行關視倚公憐狂來筆力如牛弩〇文選班固贊

鼎詩寶鼎現兮色紛紜煥其炳兮被龍文〇歐陽公秋聲賦鏗鏘鏘鏘金鐵皆鳴〇杜甫詩故國風雲氣高堂戰伐塵〇北史技術偉樂工麻郊管池上彈絃竇調忽菱荷間有物躍出乃方響一片有識者知是奏寶鐵也〇宋玉對楚王問其爲陽春白雪國中屬而和者數十人〇後漢崔駰傳駰字季伯涿郡安平人博學有偉才寶鐵爲車騎將軍謂爲主簿靈擅權驕恣驕指切長短憲不能容出爲長岑長注長岑在遼東〇晉書孫楚傳楚字子荆才藻卓絕英邁不羣年四十餘始參鎮東軍事

千里送子還鄉秋駕三年遂君初服攜金鞭而示客尙帶霜痕擊銅斗以高歌恍

疑羽奏北平射虎之將半是故人野廬行炙之觴未乾殘瀝水蘭詩願持明駝千里足遂兒還故鄉〇淮南子道應訓尹需

學御三年而無得私自苦痛常寢想之中夜乃夢受秋駕于師注秋駕善御之術〇離騷道不入以離尤兮退將復修吾初服〇沈炯建除詩滿衢飛玉勒夾道羅金鞭〇史記李廣傳廣行無部伍人人自便不擊才斗以自衛注以銅作鑿器受一斗晝炊夜擊名曰刁斗〇漢李廣傳廣居右北平射虎廣傷廣亦射殺之〇周禮有野廬氏〇三輔黃圖始

皇營朝宮于渭南上林苑庭中可受萬人車行酒騎行炙〇歐陽修惜羞蠅賦杯盂殘瀝

村集出塞之篇付開雕之手歌諸清夜長城之金柝如聞譜入琵琶絕域之關山

在望元稹運昌宮詞李諫攝苗傍宮牆偷得新番幾般曲〇杜甫有前後出塞詩〇筆叢雜本肇自隋時行于唐世隋文帝刺廢像遺經悉令雕撰〇水蘭詩朔朔氣傳金柝寒光照鐵衣〇樂府有度關山曲始於魏武帝樂府解題曰魏樂奏帝

辭帝

繪影繪聲 才人能事

■ 驚脰湖莊詩集序

夫金石之載不殊。而諷詠之情匪一。故思綺者。春榮響哀者。秋厲音和者。鳳曠
絲寡者。繭悲引氣不齊。意製相詭。各家之旨。斷可識矣。若夫游雲無質。五色兼麗。

峴竹久淹。八風齊協。徹循羣雅。喉衿六藝。搜仇索耦。能者誰歟。賈氏說林有寡婦於壁孔中視
鄰家蠶明日繭類之隱然如愁
女蔡邕市歸製琴絃彈之有憂愁哀慟之音曰此寡女絲也○引氣不齊句本典論○意製相詭四字本宋謝靈運傳論○譚子化書游
雲無質故五色含焉明鏡無瑕故萬物象焉○東陽記峴山去蕪城山十里山嶺高峻相傳嶺上有竹極大至垂風掃地恒潔淨如人掃然
曰羣雅也○趙岐孟子題辭論語者五經之館鑄六藝之喉衿也○甘泉賦迺搜遠索耦丙辰歲天子張天網以羅八

紘握金鏡而闢四門。予正廩係履而來都下。遇王梅沂。讀其詩。倜倜然。訛費乎錦

績。影影然。履綦於機槍。研閱以窮。照含章而司契。楚豔漢侈。殆具體焉。馬融廣成頌然
後舉天網頗八

卿為之擁篲。平子歌成。洛下於焉卷舌。且復負雞次以西嬉。歌闌鼃而晉適。澄神

道岸。回志元祺。生死多羊舌之仁。慷慨重侯嬴之義。其所述也。如彼其所蘊也。若

此。解巾見下篇。○魏志王粲傳。粲。字季羣。北海人。○史。孟子傳。子如。燕昭王擁。先驅。○後漢書。張衡。字平子。南陽西鄉人也。○哀。江南賦。謀臣卷舌。○

戰國策。吳之戰。入郢。蒙。遂入。大官。貨。雞。次之。典。以。浮。于。江。○馬。融。廣。成。頌。鳴。阿。襄。嬰。之。晉。制。關。道。華。羽。之。南。音。○七。啓。澄。神。定。靈。○道。岸。見。與。楊。容。容。書。○張。衡。思。元。賦。回。志。竭。來。從。元。諫。注。諷。亦。諫。也。音。基。此。作。職。諷。○廣。絕。交。論。會。無。羊。舌。下。泣。之。仁。注。羊。舌。氏。叔。向。也。春。秋。外。傳。曰。叔。向。見。司。馬。侯。之。子。撫。而。泣。之。曰。自。此。父。之。死。也。吾。驚。與。比。事。君。也。昔。者。此。其。父。始。之。我。終。之。我。始。之。夫。子。終。之。○史。記。信。陵。君。列。傳。魏。有。隱。士。曰。侯。贏。年。七。十。家。貧。貧。為。大。梁。夷。門。監。者。

鬢隨電買入室。共應劉待詔。張皇發揮。元元本本。胡口惡焉。使之吟露陪軒。鳴蟬映

者。著。羽。羽。金。附。譯。注。謂。金。鐘。以。附。冠。前。○文。選。西。都。賦。元。元。本。本。夙。見。洽。聞。乃。昔。者。同。登。明。光。之。殿。對。食。大。官。之。餐。蒙。以。弱。冠。之。間。

物色賈生。遂因連牆之謁。通好列子。漢武帝紀。太和四年。秋。起。明。光。宮。○漢。百。官。公。卿。表。少。府。屬。官。有。太。醫。大。官。湯。官。導。官。注。大。官。主。膳。食。湯。官。主。餅。餌。導。官。主。擇。米。○漢。書。敘。傳。賈。生。矯。矯。

寒。握蛇珠而匿耀。感奇律之不采。抱梯黃而莫卜。與鄧康辟者。比牒皆為宰相。同

高允徵者。連名半屬公侯。其能無撫髀而歎八鷗。咒柱而看三匝乎。劉向別錄。燕有谷寒。不生。五穀。鄒衍吹律。

而溫氣至。堪。秦。今。謂。之。秦。谷。○後。漢。書。詔。張。華。開。雷。孔。章。妙。達。緯。象。乃。屏。人。問。曰。牛。斗。之。間。有。異。氣。是。寶。物。之。精。上。徹。于。天。孔。章。具。言。在。章。豐。城。縣。遂。以。為。豐。城。令。趙。深。二。文。得。玉。匣。長。八。尺。開。之。得。二。劍。○按。東。陽。地。名。文。意。則。言。東。方。之。日。也。洛。陽。城。東。門。曰。東。陽。門。於。義。差。近。○

具。子。道。遙。游。游。北。冥。有。魚。其。名。為。鰓。化。而。為。鳥。其。名。為。鶻。怒。而。飛。其。翼。若。垂。天。之。雲。○漢。王。章。傳。章。無。被。臥。牛。衣。中。注。羅。亂。麻。為。之。俗。呼。龍。莊。○曹。植。與。楊。德。祖。書。人。人。自。謂。握。靈。蛇。之。珠。家。家。自。許。抱。岷。山。之。玉。○晉。張。協。傳。將。奇。律。于。歸。昌。○史。記。龜。策。列。傳。祝。曰。今。日。吉。謹。以。菓。叩。佛。黃。綺。去。王。靈。之。不。祥。○後。漢。書。鄧。康。成。以。書。戒。子。曰。公。車。再。召。比。牒。併。名。早。為。宰。相。文。作。鄧。康。似。誤。○北。史。高。允。傳。初。與。允。同。徵。游。雅。等。多。至。通。官。封。侯。而。允。為。鄭。二。十。七。年。不。從。官。○漢。馮。唐。傳。上。既。開。廉。頗。李。牧。為。人。良。說。乃。拊。髀。曰。嗟。乎。吾。獨。不。得。廉。頗。李。牧。為。將。豈。憂。何。奴。者。哉。○南。史。王。融。傳。融。躁。于。名。利。自。恃。人。地。三。十。內。望。為。公。輔。行。遇。朱。雀。桁。開。路。人。填。塞。乃。提。車。壁。曰。車。中。乃。可。無。七。尺。車。前。豈。可。乏。八。鷗。○北。齊。陽。休。之。傳。夢。登。大。家。見。一。銅。柱。狀。為。蓮。花。形。休。之。登。柱。處。以。手。捉。柱。柱。轉。三。匝。我。至。三。公。銅。柱。遂。轉。三。匝。後。果。驗。

豈憂何奴者哉。○南史王融傳。融躁于名利。自恃人地三十。內望為公輔。行遇朱雀桁。開路。人填塞。乃提車壁曰。車中乃可無七尺車前。豈可乏八鷗。○北齊陽休之傳。夢登大家。見一銅柱。狀為蓮花形。休之登柱處。以手捉柱。柱轉三匝。我至三公。銅柱遂轉三匝。後果驗。

豈可乏八鷗。○北齊陽休之傳。夢登大家。見一銅柱。狀為蓮花形。休之登柱處。以手捉柱。柱轉三匝。我至三公。銅柱遂轉三匝。後果驗。

豈可乏八鷗。○北齊陽休之傳。夢登大家。見一銅柱。狀為蓮花形。休之登柱處。以手捉柱。柱轉三匝。我至三公。銅柱遂轉三匝。後果驗。

縱筆直入
峻無前
如珠非舞
字翔盤

通稿純以
單行之氣
跌宕出之
如天馬行
空不受羈
勒

雖然珠之藏也不久不能矚重淵之深劍之割也易用不能致蛟龍之惜故白露
之思蒹葭之隱也俎豆之馨叢蘭之敗也今梅泝內學七緯外邊八流其藏身也
緝入而鮠居其治行也春規而夏矩入則流黃素體陳焉出則煙皋雲隰覽焉

庚嶽楚篇畏蠱之民欲俎豆于千賢人之間○辨命論頗回敗其體爾再耕歌其莽昔○書錄解題有河洛七緯○尚書中侯齊桓之霸遇
八流以自庶按穀梁傳序九流分而微言隱疏引漢書藝文志儒家流道家漢陰陽家流法家流名家流墨家流縱橫家流雜家流農家流
○呂氏春秋貴直篇有人自南來緝入而錫居○詩河水疏援神契云春執規夏持
衡秋執矩冬持權夏宜作秋○法書要錄伯喈非流執體素不妄下筆此作流黃誤宜其因情生文上符三百之旨

緣隙奮筆流為千載之觀彼夫車赫馬耀傳呼甚寵而寸枝不入鄧林尺渠不登

山經者何哉轟齋之遇殊而大小之報異爾世說孫子荆除婦服作詩以示王武子王曰未知文生于情情
以爲公羊可奪左氏可與○漢蕭望之傳王仲翁出入傳呼甚寵○列子湯問篇
夸父欲追日影逐之于隅谷之際道渴而死棄其杖生鄧林鄧林彌廣數千里焉或者傷國朝諸老慄忽代謝竹

坨南淹阮亭北逝不知壁不並耀駿不雙馳根斷靈苑秀擢江波所謂長麗去而
宛虹來耀靈淪而望舒睇夫固有繼之者也而况夫大雅之運豈偶然哉陸雲詩靈葉
嘉時颯烈葉

予○淮南子道輪轉而無窮象日月之運行者春秋有代謝若日月有晝夜○趙至書植根芳苑擢秀清流○漢禮樂志長麗前披光耀明
注言日躔臺長庚星在前扶助常有光明也又漢書注續曰長麗靈馬也相如賦前長麗而後裔皇○司馬相如上林賦宛虹拖於橫軒漢
書注宛虹風虹也○楚詞角宿未旦耀靈安藏○淮
南子月御曰望舒○歸田賦曜耀俄景繼以望舒

萬栢坡樂于集序

袁文合箋 卷上

駱理家何諸
可多得一
氣起潮來如
風奔海功
烹鍊之秦
取之子周
諸生工於
先題別有
神技

夫神之所至百骸聽焉志之所壹萬物避焉故斡俞審音不聞暴雷之駭獲人

運斷不見疾車之馳列子揚聞驚江浦之問生塵蟲曰焦賈難朱子羽弗見其形斡俞師曠弗聞其聲注斡俞古之聰耳人漢揚雄傳獲人亡則匠石斲斤而不致妄斲注獲古之善塗斲者士有握

瑾瑜懷芬芷絕地理揆天庭抗才金碧之上弭節江湖之下恢恢元音務諧雅奏

之和落落凌颿詎假繁音之會則吾友萬柘坡其人也潛夫論捷志如芷真心若芬又史記椒闔芬莖索隱音芷蜀都賦攝藻挾天庭陸機

連珠金碧之嚴必辱鳳舉之使按王褒有移金馬碧雞文○文心雕龍風恢恢而能遠流洋洋而不溢○李華雜詩黃鐘叩元音律呂更循環○管杜預傳論成功弗居輻巾窮巷落籍焉其有風騷者也生而醴粹第作其冠

長多咫聞溺苦於學參六家之要旨窮五際之絕業遊目竹素殫心忽微故能含

孕嚴徐凌鏢崔蔡懸黎不見池墜耀繼起之寶皇娥歲淹夷光矜代出之色惟古

於茲亶其然矣魏都賦沐浴醴醴宅心醇粹注醴徒南切美也○荀子非十二子第侂其冠神禪其辭禹行而舜趨是于張氏之賤儒也注第侂俗本均作第作○晉語文公學讀書於白季三日曰吾不能行也咫聞則多矣○戰國策

王立周而師倬乃論大家之要指曰陰陽儒墨名法道以行義勿令兩苦于學○漢龔奉傳奏封事曰易有陰陽詩有五際春秋有災異注曰

達其意而師倬乃論大家之要指曰陰陽儒墨名法道以行義勿令兩苦于學○漢龔奉傳奏封事曰易有陰陽詩有五際春秋有災異注曰

詩內傳云五際卯酉午戌亥也詩緯云午亥之際為革命卯酉之際為改正辰在天門出入歸候卯天保也酉斷父也午采宮也亥大明也

然則亥為革命一際也又為天門出入候聽二際也卯為陰陽交際三際也午為陰陽交際四際也酉為陰陽交際五際也○隋烈女傳序

圖像丹青流聲竹素○周書明帝紀詔曰歷之為義大矣但忽微成象象極則差分積命時時積非○任昉啓比嚴徐而待詔謂嚴安徐

推嗣奕舊○戰國策梁有懸黎羞有和璞○顏延之陶徵士誄璇玉致美不為池墜之寶桂椒信實而非

園林之實○拾遺記少昊以金德王母曰皇娥○拾遺記越有美女二人一名夷光一名修明以實于吳

忽追縞紵之伊始時則迅秋標爽嚴鼓應節石渠廣鴻生之召郡國有文學之徵

家句雅鍊
漢有漢就
之風

僕與柘坡解巾之郡削牘受辭魚集龍門摩游鱗而認隊馬來西極銜長鬣以得
朋所為傾蓋於程生締蘭於謝覽也陸雲詩塵羅嘉時飄忽棄予○左傳襄公二十九年吳季札見鄭子產如楚相與與之經帶子產獻紵衣焉○漢史丹傳天子自臨軒檻上降銅丸以撻

鼓聲中嚴鼓之節○漢劉向傳醫論五經于石渠注石渠閣在未央大殿西以寶祕書○唐鄭覃傳以經籍刊謬賴與鉅學鴻生共力謹刊
○漢昭帝紀其令舉郡國文學又鹽鐵議尚郡國所舉賢良文學○後漢韋義傳草著拜東海相詔書逼切不得已解巾之郡注既服冠冕
故解幅巾○漢原涉傳削削為疏○三秦記江海魚龍門下登者化龍○更記大宛傳得烏孫馬好名曰天馬及得大宛汗血馬益壯更
名烏孫馬匹極名大宛馬曰天馬云○家語孔子之剡遭程子於途傾蓋而語終日○南史謝覽傳覽意氣閒雅視聽聰明武帝目送良久
謂徐勉曰覽此
生芳蘭竟體

踴躍於洪爐白鹿可尋仍渺迷於蕉葉東隅已失南金不雙宜乎鮑申跪石而吟
已而扶搖同志修翮互殊或霞舉於嘉禾或翰飛於粵嶺赤堇未鋼齊

伍員兩袂而走矣詩維風及頌疏扶搖謂之疾莊子逍遙遊搏扶搖而上者九萬里○世說諸公每朝堂猶暗惟會稽王來
越絕書王取純鉤薛燭對曰當造此劍時赤堇之山破而出錫若耶之溪涸而出銅○莊子大宗師謂大冶鑄金勝躍曰我且必為鍊鑄
大冶必以為不祥之金○後漢書何進素知中官天下所疾陰規誅之陳琳曰此猶鼓洪爐燎毛髮耳○周語晉王往犬戎得四白狼四白
鹿以歸○列子周穆王籍鄭人有耕于野者遇駝鹿而擊之斃之恐人見之也遂斃諸陸中覆之以蕉葉俄而遺之所藏之處遂以為夢
焉○後漢馮異傳光武降覆書勞異曰始雖垂翅回漢終能奮翼電池可謂失之東隅收之桑榆○晉薛兼傳兼與紀瞻聞鴻鴈榮賀蒲齊
名號曰五鵠初入洛司空張華見之曰昔南金也○新論范蠡吹于大寶文種聞而拜之鮑龍跪石而吟仲尼為之下甘按此則跪而吟乃
鮑龍其鮑申係楚相見淮南子是否一人未詳○史記伍子胥傳平王怒囚伍奢使人召其二子尚既就執使者捕伍胥一弓執矢向使者
使者不敢進
伍胥遂亡

而柘坡方且得不挺心失不表色結情禹井延首舜梧考元唐隆谷之魂
奇辨封鉅大填之原委忘陽敷之標季扶元音於正宗空谷霜零蘭性口其隕貴

崇邱風靜椒林於焉露芳抒懷而貊其音說學而振其采詩若干卷幾幾乎革孫

許之風變太玄之氣焉。文心雕龍註璋其惠心英華其清氣○梁昭明太子七契丹烏表色玉露呈瀾○水經注歷山下有大穴謂之舞井抑亦茅山萬井之比矣○宋文帝受命嶺南通舜橋北平藝柳○漢古今

人表封鉅大境皆黃帝師○漢書谷永傳承八世之功業當陽數之標季○雲峯禪師語錄序自提三印正宗○羣芳譜孔子自衛反魯空谷之中見香蘭獨茂○詩崇邱序崇邱萬物得極其高大也○離騷馳椒邱且焉止息按士高四竈曰椒邱○宋謝靈運傳論仲文始革孫許之風叔源大變太玄之氣○漢揚雄傳贊雄以為經莫大子易故作太玄

嘆逃聲之易也。淮南子齊俗訓鮑梁之歌可隨也其所以歌者不可為也○呂氏春秋管平公鑄鐘使工聽之皆以為調矣師曠曰不調請更鑄之○列子湯問篇伯牙善鼓琴鍾子期善聽每奏輒窮其趣伯牙嘆曰善哉子之聽夫志想像猶吾心也吾於何逃聲哉

柘坡鄙棍散之五降。美棣通於八風。既煉滓以澄音。亦鷓金而飾貌。儀

見陳古漁序○左傳昭公元年晉和曰先王樂有五節遲速本末以相及申聲以降五降之後不容彈矣○漢律歷志正月乾之九三萬物遠通族出于寅○漢律歷志理八風節八政○南史張永傳永曉音律太極殿前鐘聲嘶孝武以問永永答鐘有銅滓乃扣鐘求其處鑿而去之聲遂清越○詩檣車有鑿鑿鑿傷

麟鼓南郊。軒宮北敞。發揮韶濩。洪宣陰陽。則夫聲震三川。力逾九象者。其在斯人。

歟。其在斯人歟。東都賦注海中有魚曰鯨又有獸名蒲牢蒲牢素長鯨魚擊蒲牢輒大鳴凡鐘欲令聲大者作蒲牢于上所

東應便是易耶○孔融與諸卿書若于所執以為知天鼓必當麒麟之皮也○謝莊月賦增華寶室揚采軒宮○國語西周三川皆震○古岳濱經禹三至桐柏山驚風迅雷石賦木鳴功不能與禹怒召集百靈命搜九墟乃獲淮水神名巫支祈嘗應對言語辨淮之淺深原隰之遠近形若猿猴縮鼻高頰青鱗白首金目雪牙頰伸百尺方輪九象乃徒淮之陰龜山之足淮水乃安

絕不平板
作收

李紅亭詩序

一起高把
規已隱
意馬首之
先生於紅
事意有未
隱故通篇
補以深旨
步爲深旨

夫才者情之發才勝則情深風者韻之傳風高則韶遠故悱惻芬芳屈子爲之
祖葩華滂布建安暢其流苟非弁雅之才難語希聲之妙楚詞姁佳治之芬芳兮嫵母皎而自好
史風原傳皆屈子之從容詞令

後漢馬融登賦上廣成頌曰葩華滂布不可勝計按漢亦作華言獲禽之多也○老子大器晚成大音希聲則有紅亭主人者雁門著姓爲宇文大呼藥之

官柱下精苗居建武小長安之地兒時觀卜便已別著長歲橫經更能奪席醉六

十日賦五千言久已集號烟花文成玉海矣漢地理志雁門郡秦置屬并州○史李牧傳晉居代雁門又
李克用亦稱李雁門○北史周官制有大呼藥小呼藥○史

記老子傳注老子爲柱下史即藏室之柱下因以爲官名○博雅苗也精苗見思元主詩人序注○按建武光武年號○後漢郡國志青
陽邑有小長安漢兵爲甄卓所破處○漢張禹傳禹爲兒時數隨家至市喜觀於卜相者前久之頗曉其別著布卦意○北齊儒林傳橫經

受業之侶邇子鄉邑貧窶從宦之徒不遠千里○漢戴憑傳帝令羣臣能說經史更相難詰義有不通輒奪其席以益通者戴遂重坐五十
餘席○晉阮籍傳文帝欲爲武帝求婚於籍籍醉六十日不得言而止○唐關史楊公華山賦五千言唱在人口○唐馮贛有前部烟花記

○南史張繼傳融文集數十卷行世自名其集曰玉海爾乃賣田十雙入竹萬个千夫爲吏一命來南慕白學先生作

黃車使者以衛風之狄濫學吳語之妖浮宰我過朝歌聆音欲駐子思搖銀珮奇

服自夸戰耕錄田四畝爲一雙○張養浩詩已辦良田四十雙○史記貨殖傳竹竿萬個○千夫爲吏四字見漢楊僕傳○禮記一
命而復再命而僮○宋趙夷傳沙門慧琳嘗著均善論曰有白學先生者以爲中國聖人經綸百出其德宏矣○漢藝文志

虞初問論九百四十三篇河南人武帝時以方士侍郎號黃車使者○禮樂記疏辟邪散狄成或蓋之音作而民淫亂○世說新語桓玄問
羊孚何以共重吳聲羊曰當以其妖而浮○論語撰考識邑名朝歌顏淵不合宰子獨願由登堅車○鹽鐵論子思之銀佩美于虞公之重

棘○楚詞涉江篇余幼好此奇服兮年既老而不衰於焉忍俊不禁棄位而姣徐吾有妹子南超乘而來阿君無夫陳

遵奪門而入投幘以還太守銜杯而勸三騶幾乎迷漁父於花叢埋蕭綱於酒

庫焉。

左傳襄公九年傳穆姜曰今我婦人而與于亂周在下位而不仁不可謂元不靖國家不可謂亨作而害身不可謂利奔位而較不可謂貞○左傳昭元年鄭徐吾犯之妹美公孫楚聘之公孫黑又強委禽焉按子南楚字○漢陳遵傳始選初除乘蓬車入

閩春過軍婦左阿君置酒歌謳春因留宿為侍婢扶臥○世說補下土爵為上虞令會稽太守孟瑛裁之士爵脫屣投地拂衣竟去○南史謝靈運傳靈運尚書左丞嘗預樂游宴不得醉而還因詣道邊酒肆與車前三騶對飲觀者如堵靈運自若○南史梁簡文紀續子城北

簡文中綴

然而人呼公子。天性都豪。地住中州。宮商最正。唱洛陽之小海。自記家鄉。

偷大內之霓裳。繩其祖武。每至青溪。晚雨琴河。曉霜怯夜。幡高司晨。鳥語未嘗不

憑欄而飛筆。擘錦以橫箋也。晉書夏統傳買充謂統曰能作卿土地間曲乎統曰國人痛伍子胥忠烈為小海鳴于是錄唐都城有三大內西內東內南內也○唐禮樂志河西節度使楊敬忠獻霓羽衣曲十二遍白居易連昌宮詞李謨笛傍宮牆偷得

新翻幾般曲○一統志青溪有九曲連綿數十里以洩玄武湖水接于秦淮○吳梅村有琴河感舊詩注琴川在蘇州府昭文縣縣治前後橫港凡七若琴絃然○金臺詔白壇寺驛利日中有影月中無影因號曰怯夜幡○壽陽詔楊瑀曰雞主司晨犬吠盜

更有奇女目成癡人相惜。記泉臺之夢。帷幕

來奔。築黨氏之臺。盟公割臂。神君既憐去病。小吏肯讓蘭芝。衷甸揚徽。竟招搖而

過市。法冠先引。常稱妮以同車。虞初新志有奇女子傳徐芳撰○楚詞湘堂兮美人獨與予兮目成○疑人見翠袖

其隙從之盟于清丘之社曰有子無相索也信子使助送氏之篋按泉葆乃泉丘之誤○左傳莊公三十二年傳公築臺臨黨氏見孟任從之闕而以夫人言許之割臂盟公○神女傳神君者長陵女死而有靈寢去病徵時敬自禱神神君見形欲與交接○樂府前題漢末盧江小吏焦仲卿妻劉氏為母所逐投水死仲卿亦自縊時人傷之而為此詞按劉氏名蘭芝詩云蘭芝慚阿母兒實無罪過○左哀公十七年傳良父乘衷甸兩鞋藥衣狐裘○左傳揭微者公徒也注微說也○史記孔子世家魯公與夫人同車宦者雍乘參乘出使孔子為女乘招

法過市○後漢輿服志法冠一曰柱後執法者服之又漢蕭望之傳少史冠

雙聲。紙醉金迷。三百六日之光陰。如夢笙簧暖。二十五郎之歌管。相隨無王事

之獨賢。且人生之行樂宜乎一州斗大。作司馬以無期三十巖然。抱羅敷而自足。

梁簡文帝詩萬邑王畿。瑣三條。綺陌平。王維詩花明綺陌春。○左傳桓公二年。嘉耦曰妃。媿耦曰仇。○杜甫詩風窗明月。○南史謝莊曰。元譔為雙聲。駁稿為疊韻。○詩異錄。羅敷。孟斧。居蜀中室。羅煥。明器皆金。紙光。鑿四射。所親見之。曰。此室暫憩。令人金迹。紙醉。○齊東野語。吳郡王平原。王兩家。自十月至二月。日給燔。燔一畝。二十五畝。燔腰則字正。而聲清。○李白春夜桃李宴。開序。夫天地者。萬物之逆旅。光陰者。百代之過客也。○元稹。連昌宮詞。飛上九天。吹管逐逐。○詩大夫。不均我從事。獨賢。○漢楊惲傳。報孫會宗書。曰。人生行樂耳。須富貴何時。○南史。恩倖。呂文顯。傳。宗愨。為豫州。吳喜。公為典。載每多違。執愨怒。曰。宗愨。年將六十。為國竭命。政得一州。如斗大。不能復與。典。共臨。○樂府。陌上桑。秦氏有。好女。自名為。羅敷。又。曰。三十。侍中。耶。四十。專城。居。為人。潔。曰。晉。擬。贊。頗。有。豔。尤。

可異者。與余無撫塵之交。而蒙君有良知之賞。陸機師事。只有張華。唐衢服膺。除

非白傳。延之設問。希鮑昭於片詞。何遜著書。強休文之再讀。微言識。五雅奏登。三

感此心。知奉貽藥石。東方朔與公孫宏書。大丈夫相。知何必以。搥。歷。而。游。垂。髮。齊。年。假。伏。以。日。數。哉。應。雅。與。曹。公。筮。昔。漢。光。武。與。戴。子。高。有。撫。塵。之。好。○。孟。子。人。之。所。不。學。而。知。者。其。良。知。也。○。晉。陸。機。傳。太。康。末。與。弟。雲。俱。入。洛。管。問。鮑。照。已。與。靈。運。優。劣。照。曰。謝。五。言。如。初。發。美。蓉。自。然。可。愛。君。詩。若。鋪。錦。列。繡。亦。難。繼。補。目。按。鮑。照。即。鮑。照。唐。人。避。武。后。諱。以。照。為。昭。○。南。史。何。遜。傳。沈。約。嘗。謂。遜。曰。吾。每。讀。卿。詩。一。日。三。復。猶。不。能。已。○。史。記。淳。子。彤。見。鄒。忌。子。出。曰。是。人。者。吾。與。之。微。首。五。其。應。我。若。響。之。應。聲。○。顏。延。之。曲。水。詩。序。三。奏。四。上。之。調。六。塗。九。成。之。曲。○。司。馬。遷。傳。人。之。相。知。貴。相。知。心。○。左。傳。臧。孫。曰。季。孫。之。愛。我。疾。疢。也。孟。孫。之。惡。我。藥。也。石。

也。今夫遠而有光者。美人之飾。進而彌上者。學士之才。君子不重則不威。修詞不

誠則不立。微之悔過。多嫌小碎篇章。孝綽陳書。深戒繁華流蕩。所以七子歌詩。獨

譏高厚。五君作詠。不取王戎者。何哉。遠而有光四字。本家語。○元。概。會。真。記。時。人。多。以。張。善。為。補。過。○。唐。元。稹。傳。揚。公。二。十。七。年。傳。趙。孟。曰。七。子。從。君。以。寵。武。也。請。背。賦。以。辛。焉。貺。武。亦。以。擬。七。子。之。志。伯。有。賦。鴉。之。責。實。趙。孟。曰。林。第。之。言。不。喻。文。陸。左。野。

此篇獨以
嚴規為主
與尋常不
進不同是
作傾服之
主名不常
妙用家之

一結見朋
友相規之
誼

乎非使人之所得聞也○宋書顏延之傳延年作
五君賦以述竹林七賢山濤王戎以貴顯被黜
良以行者文之本也廉者德之輿也膺臑者以無

檢為宏曠佞者以有伎為慳牙春秋譏毛伯求金左氏貶蔡侯失位解父狄淫

以遭報安丘博揜而奪侯凡彼虞箴皆堪殷鑒而况狂泉難飲當此日之時艱古

瑟空操問知音之誰在乎晉書王忱傳海船者以無檢為宏曠○荀子修身篇鐘樂之事則佞克而不曲○列子力命篇

銀按惑同穆○春秋文公九年毛伯來求金公羊曰何以書譏爾○左傳成公二年傳公及楚公子嬰齊于蔡侯許男不

書乘楚車也謂之失位○柳宗元天對解父狄淫遭懲以報諷文狄之為言淫辟也○漢王子侯表安邱侯常高密頃王子又漢功臣表安

邱侯張說元符元年拾嗣元鼎四年坐上林謀盜鹿又博揜完為城旦師古曰博揜謂搏擊揜人而奪其物也博或作博一曰六博也

獨得無恙○鮑溶莫鳥行將飛不飛猶未忍古瑟焉哀哀不盡嗟乎性自少成須至通而自然有節人誰

無過督於媻而能悟何妨僕願紅亭抱德煬和去風即雅梗其有理戒飾厥躬守

士之特招執古之醇聽以人意相存偶使物情無疵瑕賈誼陳政事疏少成者天性習憤如自然見

上占觀察書注○莊子徐無鬼篇無所甚親無所甚疎抱德煬和以順天下此謂真人○去風即雅句本張衡文○極理見汪楷亭墓誌銘

○漢司馬相如傳猶兼正列其義嚴飾厥文作春秋文麟注祿師者除去舊事更飾新文也○漢武帝紀詔曰士有特招使者之任也○古

之醇德見遊梅循齊序○儀禮聘禮以相人偶為敬疏云以人將見三盈三虛無礙孔門之容再仕再化○

意相存偶也○左傳僖公七年楚子曰子取子求不汝疵瑕也知伯玉之非窺日牖中不愧北人學問繡絲海內豈徒庶子春華論衡少正卯在魯與孔子

顏淵不去顏淵獨知孔子聖也○莊子寓言篇會于再仕而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾不泊吾心悲又則歸篇蓬伯玉

行年六十而六十化未嘗不始是之而卒詘之以非也○世說新語支道林曰北人看書如顯處視月南人學問如牖中窺日○李賀詩寶

絲續作平原君○處
于見前紅豆村人序

岳水軒詩序

夫高軒多簿領之勞處士少江山之助天下之文章其惟幕府乎唐李賀傳七歲能詩
韓愈皇甫湜未信過

其家使賦詩援筆輒就自目曰高軒過○南史孔廣傳廣美容止善談論王儉嘗云廣來使人屬簿領○
唐張說傳說既謫岳州而詩益悽婉人謂得江山之助云○史記注古者出征以幕布為府署故曰幕府是以鄒枚游客珥

筆梁園應劉才人從軍鄴下靡不序行役紀星雲奮藻合章揚花振采漢鄒陽傳鄒陽
枚乘嚴忌皆之

梁從季王游隋場三子傳風高楚殿雅盛梁園○魏文帝與吳質書徐陳應劉一時俱逝謂應揚劉楨○張衡贈田賦
揮翰墨以奮藻○易含章可貞王粲之筆賦集衆美以含章○文選海賦繁采揚華文心雕龍風骨不飛則振采失辭然兩戒者

天之輿府也百年者壽之大齊也身拘魁父之邱何以盧牟六合目窘蹄涔之水

亦難揮綽三雍要惟口數青曾尻窮元圃者方能三駕以控齊梁七縱而擒風月

哉唐天文志一行以爲天下山河之象存乎兩戒限戎狄南戒限蠻夷○易林江河淮海天之輿府○列子愚公聚室而謀其妻欲
疑曰以君之力曾不能損魁父之邱如太行王屋何○淮南子要略訓盧牟六合混沌萬象○淮南子飯真訓夫牛蹄之涔不能生龜

俯○莊子其聲揮綽其名高明○漢書武帝時河間獻王來朝獻雅樂對三雍宮注辟雍明堂靈臺也○淮南子地形訓偏土之氣御乎清
天清天八百歲生青曾青曾八百歲生青涸○楚詞天問員嶭縣圃其尻安在○水經注隄嶺之山三綏下曰樊桐二曰元圃上曰增城○

左傳襄公八年晉三駕而楚不能與爭○蜀志諸葛亮生得孟獲七縱
七擒○王勃龍懷寺碑薄游茲邑喜見高人三接而定琴尊七縱而擒風月水軒先生金佗後裔鐵券家風遠跡

崇情深中篤行幼不好弄三步知方長更橫經九變復貫金佗粹編宋岳珂撰○漢高帝紀高祖
與功臣剖符作誓丹書鐵券金匱石室

○遺跡見祭虞恭人文○史韓安國傳豈遠深中篤行○左傳傳九年夷言弱不好弄○禮記先鼓以警戒三步以見方再始以著往復亂以筋隨注將舞必先之舉足以見舞之漸也○列子天瑞篇易變而為一一變為七七變為九九變者究也乃復變而為一○武帝紀九變復貫知
言之選 凡師春筮書奇胘陣法九據玄理六卷陰陽金布令甲之文夕桀重差之算

鑄凝化聲之術含光宵練之鋒俱能游戲人間環流手上杜預春秋後序別有一卷純集左氏傳

藝文志五音奇胘用兵二十三卷胘音該許慎曰該軍中約也○漢揚雄傳澤思渾天參差而四分之柄于八十一旁則三季九據極之七百二十九贊亦自然之道也○管子輕重戊篇曰慮戲作造六卷以迎陰陽王若谷曰六卷其如周髀算法乎按據音計○金布見審觀察書○夕桀見贈樊生序○鑄凝見成仁庵疏○莊子化聲之相待者其不相待○列子鴻問篇衛孔周有三劍一曰含光三曰宵練○太平廣記七月七日王母至上殿指東方朔曰此子昔為太上仙官但務游戲太上斥謫使在人間○文心雕龍樞中所動環流無倦○於是西雍戾止東閣欽遲招隱者羔雁成羣問政者干旌四至關吏爭迎上客諸侯

齊拜下風先生濡迹匡時測交擇主為常何作奏帝問賓王為寄奴草函人推齡石隱德及物自覺耳鳴清談干雲聽猶齒擊適楚國則書載一乘見哀公而文成

七篇此固經世韜鈴別為一集者也詩振鷺于飛于彼西靡○杜甫詩東閣官梅動詩興還如何選在揚州○樂

自荆南掌書記襄妻從太白山道士學養氣之術時從弟德晦為欽州刺史為選勝築室號問政山房○漢終軍傳為唐馬周傳馬周字節東出關吏識之曰此使者乃前黨繇生也○左傳傳十五年蒙臣敢在下風○後漢荀爽傳論陰夷則濡迹以匡時○新安小志唐有子方外者

實王舍中明將常何家貞觀五年詔百官言得失何武人不涉學問為錄二十餘事皆當世所切太宗怪問何何曰非臣所能家客馬周數臣言之○朱書劉穆之傳穆之與朱齡石並便尺牘管于高祖座與齡石答書自且至中穆之得百頭齡石得八十兩按寄奴宋高祖小字和著庶常陳于前巫祝不去于側人見其清談于雲出則揮亂命不可知○東觀漢記龐參延與戰破之詔書勞延曰龐參夜畔相去不遠營壁不堅殆令人圍欽相擊而將軍自有不可動之節吾甚美之○墨子于墨子南游載書甚多又捨遺記穆王巡行副以瑤華之輪一乘隨王之後以載其書○漢藝文志孔子三朝七篇注孔子對魯哀公語也○宋藝文志李吉甫三命行年籍鈴秘密二卷若

夫分箋擊鉢對酒當歌。悠揚四始之風。祖述三唐之法。則先生之詩。有非凡所及者。何也。夫孔子西行。不入秦地。樂毅東伐。未下齊城。卞彬以青溪爲鴻溝。陶侃棄郟城爲遠戍。陳京賦北都不就。宏景志沙苑未詳。四海大矣。九州遙矣。方聞之士。遠到爲難。南史王僧孺傳蕭文琰與卞彬等共打銅鉢立韻響滅詩成陳師道詩不用傳杯擊鉢催○文選魏都賦樂府對昌國君樂毅爲燕昭王合五國之兵而攻齊下七十餘城盡郡縣之以屬燕三城未下○南史卞彬傳嘗於東府謁高帝高帝時爲齊王彬日殿下卽東宮府則以背溪爲鴻溝鴻溝以東爲齊以西爲宋○晉陶侃傳議者以武昌北岸有郟城宜分兵鎮之侃曰郟城隔在江南北內無所倚外接羣夷夷中利深晉人貪利夷不堪命必引寇虜乃致禍之由○北都見陳古流序○按南史陶宏景傳所著有本草集注地理通釋序注文選不知夷庚注本草不知沙苑博聞強志者猶或失之○海武帝紀詳延天下方閩之士咸春諸朝注方道也先

生乃孟入西州。檀來洛下。五攀漢柳。兩馱越裝。別魯叟而遇齊兒。厭燕南而來趙。

北望海則浮天無岸。窮河則括地成圖。過劍閣嘆劉禪爲庸才。登廣武笑沛公爲

豎子。蜀檣初蜀人擊拂以初入爲孟入及知祥至人以爲先兆按此西州當作西川○五代史南唐世家周師數十萬水陸並進軍土作檀來之歌聲聞數十里○晉桓溫傳溫自江陵北伐行經金城見少時所種柳皆已十圍嘆曰樹猶如此人何以堪攀枝執

條泣然流涕又枯樹賦昔年移柳依依漢南○史記陸賈傳家有五男酒出使越得橐中裝實千金分其子○陶潛詩汲汲營中吏蘇軾石鼓歌冬十二月歲辛丑我初從政見魯叟○何遜詩齊兒獨爲俗蜀物豈隨身○漢公孫瓚傳童謠曰燕南垂趙北際中央不合大如標惟

有此中可避世○晉天文志水浮天而載地者也海賦洑澹澹欲浮天無岸○七緯有括地圖○晉李特載記特至劍閣而嘆曰劉氏有如此地而面縛于人豈不奴才也○晉阮籍傳嘗登廣武楚漢戰處嘆曰時無英雄使豎子成名甚。至。呼。延。

外地甌脫窮邊。中周虎落之烽。繞雷羊頭之險。凡裴秀所編圖。賈耽所繪布。靡不

馳驅烟墨。號召宮商。宜其壯采精思。加人一等也。史齊斛律金傳爲肆州刺史於宜陽築呼延三戍○北記匈奴傳東胡與匈奴間中有塞地千餘里各居

其邊為賦脫注境上斥埃之室○漢吳錯傳要書之處調立城邑為中周虎落為室屋具田器葬野人及免徒復作舍居之注虎落者外蕃也○漢王莽傳命明威侯王級曰繚帶之固南當荆楚注繚帶言谿谷之水回繞如帶也又王莽傳羊頭之距北當燕趙○晉裴秀傳字季

少好學作禹貢地域圖十八篇○唐書賈耽傳耽尤悉地理天下土地區產山川輒必究知之○禮記孟獻子履縣而不樂比御而不入夫子曰獻子加於人一等矣 然而一身道長八口星孤 彗

策筭將牛日常埋雨雪鬢飄蓬葆馬頭何處家鄉海上姬禹蠻府參軍之恨表中

春菟江東作奏之愁 左傳哀公七年公會吳子鄧太宰註曰國君道長而大夫不出門此何禮也○孟子八口之家○唐崔

國策魏惠王死葬有日矣天大雨雪至於牛目○漢燕王旦傳樊鄒曹灌從高皇帝松樹海內當此之時頭如蓬葆勤苦至矣○樂府古

詞黃金絡馬頭○世說郝隆作爲桓公南蠻參軍三月三日會作詩隆一句云顰隔蹄清池問何也答曰變名魚為顰隔桓問詩何以作

蠻語曰千里投公始得蠻府參軍那得不作蠻語○晉桓玄傳尚書嘗春 賓館久而醴酒清油幕舊而蓮花落

殘羹冷炙曉角清笳孤憤獨居深懷誰告 漢楚元王傳元王敬禮申公等穆生不嗜酒常為設醴及王戊即

蕭韶為郢州刺史庾信途經江夏韶接信甚薄坐信青油幕下○南史庾杲之傳王儉用為衛將軍長史蕭繹與儉書曰庾景行泛綠水依

芙蓉何其麗也時人以入儉府為蓮花池○殘羹冷炙見前紅豆村人序○甘澤謠紅線傳曉角吟風一葉隨露○梁簡文帝詩胡香翼還鸞

清笳送後塵○韓非子有孤憤驚按史記注孤憤憤孤直 而况髮容難待烏兔先馳一林之松菊將荒半

世之鍾期已盡貧憐微在繡祓存無晚抱舒祺楹書讀否雙輪欲住則藁飲誰供

百歲幾何而勞薪未息此又金壺傾汁未足寫此蕭騷紫水漚縑難以形其豪宕

者矣 南史劉瓛傳衣裳容髮有足珍者○吳郡臧籠烏鬼子日月竊飛走之栖宿○陶潛歸去來辭三徑就荒松菊猶存○呂氏春秋

伯牙鼓琴鍾子期聽之曰鐘魏乎若泰山流蕩乎若流水子期死伯牙終身不復鼓琴○禮記夫之母名徵在○拾遺記孔

生之先有麟吐玉書于闕里人家云水精之子系周襄而為素王徵在以繡祓繁麟角及天子將終抱麟解祓而泣○戰國策左師公曰老

飯曰此是勞薪所炊帝問膳夫曰實用故車脚舉世服其明識○拾遺記浮提之國獻神通善書二人出肘間金壺有黑汗如黍酒地及石皆成篆隸科斗之字○薛能詩寒窗不可寐風地葉蕭蕭○洞冥錄東方朔至紫泥海有紫水汚衣仍過處舉淘浣又杜陽雜編南昌國有紫海水色如爛熳可以染衣○輟耕錄陳雲橋更可異者當永恆齋宮保之領王師而西也以先生泗州人性豪宕結客凡積金七屋不數年散盡

智同崔浩廉比道生奏與一銜俾隨九代天子憐其老故未許也按魏源聖武記準部內亂阿睦撤納東奔敏爾乾隆

二十年二月兩路出師竄第為定北將軍出北路瑞木特為參贊永當為定西路鄂容安為參贊三路皆不血刃而定阿睦撤納欲為總台吉與其黨謀逆八月北逃四出煽亂時大兵已撤僅五百兵留伊犁班第鄂容安力戰被圍死之永當西路勁兵數千屯烏魯木齊疑拒退卻故北路無聲援上永時常治罪○北史崔宏傳崔浩字伯深少好學博覽經史玄象陰陽百家之言無不該覽○北史長孫道生傳道生為三司而衣不華飾遠人比之晏嬰帝命歌工歷頌羣臣曰智如崔浩廉如趙生○周禮夏官大司馬以九伐之法正邦國

亡何遮住玉關廣利竟非生入牽連草索馬援不是榮歸幾乎玉石俱焚池魚共禍漢李廣利傳太初元年以廣利為貳師將軍往來二歲使使人書言道遠多乏食額且罷兵天子大怒使遮玉門關曰軍有敢入斬

禍之貳師恐因留屯燉煌○後漢馬援傳援征五陵五溪蠻夷不利帝追收援新息侯印綬既歿兄子嚴與援妻子草索相連詣闕請罪楚國亡獲禍延林木城門失火殃及池魚

而卒之塞翁馬失合浦珠還慟哭劉虞尚有將軍殘客飄零樓護還作城南秃翁此非天之所以報施善人乃即天之所以護持詩史也

淮南子人謂訓妻上更失馬曰此何詎不為福數月馬將胡駿馬而至曰此何詎不為禍子好騎隨而折髀曰此何詎不為禍一年胡大人丁壯戰死十九子獨以跛故父子相保○後漢孟管選合浦太守先時宰守貪穢殊漸徙交趾郡界孟管到官不踰歲去珠復還○後漢劉

虞傳虞為公孫瓚所執斬于薊市傳首京師政吏尾敦于路奴虞首歸葬○南史張演傳何敬容居權軸賓客輻輳有過詣演演拒不前曰吾不能對何敬容殘客○漢樓護傳護字君獨與谷永俱為五侯上客長安號曰谷子雲筆札樓君卿喉舌○史記魏其武安傳田蚡罷朝出止車門召御史大夫韓安國載怒曰與長孺共一老秃翁何為首鼠兩端○史記伯夷傳天之報施善人其何如哉○唐劉禹錫傳白居易言其詩在處應有神物護持○唐杜甫傳甫善陳時事世號詩史

八矣落日已過回風可悲有情於身後之名加意於曩時之作持交小子嚴切編

摩。欲。表。孤。花。先。芟。枝。葉。將。彈。白。雪。細。按。徽。絃。燒。仙。丹。於。劫。後。焚。餘。鑄。神。劍。而。千。辟。

萬。灌。楚詞悲同風之搖蕙兮心冤結而內傷○陸機周孝侯碑狗高位于生前思垂名于身後名不若生前一盃酒○韋應物遊開元寺詩綠陰生畫靜孤花表春餘○禮記天下有道則行有枝葉天下無道則辭有枝葉○宋玉對楚王問

其為陽春白雲國中關而和者數十人○韓愈詩有琴具徽絃再歌聲愈疾○徐陵答周處士書燒丹辛苦垂老方成○搜神記漢武帝擊昆明池極深悉是黑灰舉朝不解至明帝時有西域道人來云天地大劫將盡則劫燒此劫燒之餘也○張協七命楚之陽劍乃鍊乃

鑠萬辟千灌收回舊刻重付新雕庶幾字字華星行行寶唾四十年之珠玉照耀人間千

萬里之風花紛披紙上杜詩字字借華星○韓愈詩寶唾拾未盡○李白詩唾咳落九天隨風生珠玉要小山有珠玉詞○南史范縝傳人生如樹花同發隨風而墮

康古漁詩概序

仍以議論發端

夫奏刀之伎神而桑林之舞合步瑟之絃妙而瓠梁之韻流苟循聲以觀於樂足以辨風矣隱色以考於古足以弇雅矣莊子養生主篇庖丁為文惠君解牛奏刀騞然莫不中音合于桑林之舞○爾雅徒鼓瑟謂之步○蜀志郗正傳薛燭察寶以飛響

也瓠梁託絃以流聲淮南子瓠梁之歌可隨也○爾雅二語本三朝記惟擊字作破若夫冰瀆無界妃豨亂呼禪以凋鏤而味棍散肆竿之

分赫其夸毗而忘重敏經迭之辨必致精疎殊會通闕乖方綴學之士豈其然歟

賈子新書等齊篇此之不行冰瀆無界此作冰瀆似誤○樂府古題有妃呼豨○管子以雕文刻鏤相釋也○周禮春官與同凡聲高聲磬正聲絃下聲肆散聲散險聲斂遠聲蕩微聲箎同聲衍修聲窄奔聲鞀薄聲甄厚聲石○爾雅釋訓夸毗體柔也大雅無為夸毗

注夸大毗附也○爾雅釋樂宮謂之重商謂之徵角謂之經徵羽謂之迭羽謂之柳陳子古漁名毅字直方江寧人○後漢儒林傳贊精疏殊會通闕相徵○漢劉歆傳往者綴學之士不思歷絕之闕

通篇波瀾壯闊勁悍無匹又一點題注

也。白望蜚聲。青箱積學。執禮器隨孔子以西行。捧香爐駐神人於白下。負雞次之。

典。浮螺女之江。檄奇相之神。責穆王之璧。晉陳頊傳頊與王導書曰中華所以傾欒四海所以土崩者正以取才失所先白望而後實事○宋書王湛之傳家世相傳並誦江

左審事滅之青箱世人謂之王氏青箱舉○文心雕龍序志篇子生七齡乃夢彩雲若錦則攀而採之齒在踰立則常夜夢彩雲之禮器隨仲尼而南行○南史陶宏景傳初母夢青龍自懷而出並見兩天人手執香爐來至其所已而有娠遂產宏景○戰國策吳三戰入郢蒙殺遂入大官負雞次之典以浮于江○搜神記福州謝瑞子然一身釣于江上獲一巨螺如斗置囊中歸則有一少女具饌于室問之曰天漢中白水素女也天帝憫君孤子遺為具食君已悉我當去留空螺因號江曰螺女江其地在處州西南○郭璞江賦寄托得道而宅神乃

協靈爽於湘娥注江神謂之奇相○梁吳均有檄江神責周穆王壁文

將蒲作筆。攜錦成篇。如鼓琴然。期鳴廉修營而不侈。號鍾

濫脅。如協律然。務奮未廣賁。而不矜駕辨勞商。班同西都賦者擗錦布繡爛耀乎其皎○淮南子修務訓鼓琴者期于鳴廉修營而不矜于濫脅號鍾注言其鳴音

聲有廉隅也○史記外戚世家李延年以音幸號協律都尉○禮樂記祖厲猛起奮未廣賁之音作而民剛毅○楚詞大招伏義駕辨楚勞商只注皆古曲名

於是烟墨受召。金絲引和。其格閭

易以成削。其聲清揚而遠聞。高贈乞劉嫺為師。元子望嘉賓入幕。南史庾肩吾傳簡文與潘東王書曰烟墨不言受其

駮染紙札無情任其搖變○權德輿天長寺鳴知詩序如金絲應和孔翠翔集○史記司馬相如傳世獨繡之榆掖抄閱易以成削注閱易衣長大貌戾削言刻畫作之○周禮其聲清揚而遠聞○南史文苑傳總長子佛理定林寺經藏總所定也都下寺塔及名僧碑誌必請製文○晉鄒超傳桓温謀不軌超為之謀謝安曰

則有轉運。盧雅。雨先生。飛耳。審音。傾衿作禮。以為

出石所以旌處士。谷風所以應騶牙。乃子子揚旌。茂茂東帛。飛耳見上台觀察書○冥通記周大夫曰周生年稚而德與識淺而

智深我昔數經詣之乃能領裕○張衡大氣賦出石所以旌處士谷風所以應騶牙二語不知所云

其時蕪城稱富媪之地。禺莢為捆載之鄉。三百六

日駢牢而帶鬻者如麻。七十一鑽。烟視而媚行者成市。文選蕪城賦鮑明遠作注廣陵故城○富媪見前樊生序○管子禺莢之商日二百萬注

萬引為異對也○國語齊桓公知諸侯之歸己也輕其幣而重其禮諸侯之使垂橐而入稱載而歸○史平準書募民資鹽官定盆注率虞食也○管子立駢率以為民饒○莊子外物篇精神龜能見夢于元君而不能避余且之網知能七十二鑽而無遺策不能避割腸之患○呂覽淫詞篇人有新取婦者婦至宜安衿烟視媚行

陳子偏笑同一映崑彼三招不唱檀來小人有母恥居虛後君子固窮慶復西遊但作北都之賦元平入幕大失宣武之歡白眼睨之黃鵠舉矣子莊

道義舜子戴晉人之前警猶一映也○列子湯問篇來丹遇黑卵之子于門擊之三下如投虛黑卵之子方笑曰汝何蚩而三招予○檀來見前岳水軒詩序○左傳隱元年類考叔曰小人有母皆晉小人之食矣○唐文藝傳王勃與楊炯虛照鄰駱賓王文章齊名天下稱王楊盧駱炯曰吾愧在盧前恥居王後此作虛後誤○柳宗元陳少監行狀陳京字慶復游太原太原尹喜曰重客至矣京曰某等為北都賦未就請即而就焉○晉書范汪傳汪字元平桓温為荊州以汪為安西長史汪自請還京求為東陽太守温甚恨焉○晉阮籍傳籍能為青白眼見禮俗之士白眼以對之○黃鶴上目台觀察書誰知楚幕未營趙旗已拔雲堂說法終非天竺之宮商齋鵠留賓

反拒儒童之菩薩人相媒但路入迷陽下賦枯魚趙吟窮鳥莊公二十八年諸侯救鄭楚人夜遁鄭人將奔桐邱諺告曰楚幕有

鳥乃止○史記淮陰侯傳選輕騎二千人一人持一赤幟誠曰趙見我走必空壁逐我若疾入趙壁拔趙幟立漢赤幟○陸游詩身是雲堂且過僧○許渾詩欲齋癡睡鶴○路史注造天地經傷童菩薩號曰孔邱○淮南子說山訓媒但者非舉說也但成而不信注但詐也○莊子人間世篇迷陽迷陽無傷吾行○南史下彬傳撰廢數年不得仕進乃擬趙壹窮鳥為枯魚賦以喻意○後漢趙壹傳余畏禁不敢班班顯言為窮鳥賦一篇爾乃淮陰水闊韓王留乞食之

臺臯橋月明梁鴻失傭書之所辛王婦至庚癸山空公房身老於壻鄉太真裾牽於子舍不逢狗監姑作牛醫從羌博士以無聊為里祭酒而自得江南通志韓信釣臺在淮安府○一統志臯橋在閩門

內漢臯伯通居此○後漢逸民傳梁鴻至吳依大家臯伯通居廡下潛閉著書十餘篇○後漢班超傳嘗為官傭書以供養○書娶于塗山辛王癸甲○左傳哀公十三年吳申叔儀乞糧于公孫有山氏對曰梁則無矣粗則有之若登首山以呼曰庚癸乎則諸注廣西方主塗山北方主水○水經注智水川有唐公詞唐君字公房學道得仙升仙之日暫行未還不復同階雲路約以此川為誓言無繁縟較虎之患其俗因號為壻鄉○晉溫嶠傳嶠字太真為劉琨司馬琨使奉表至江南勸進其母止之嶠絕裾而去○史記萬石君傳石建每洗沐跽親

依大前文
體疊峰層
如盤嶂嵐
旋擲之筆
古文妙境

入于舍間侍者○史記司馬相如傳蜀人楊得意而狗監侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言爲此賦上驚乃召問相如○後漢書黃憲世貧賤父爲牛醫憲良見憲歸問然若有所失其母曰汝復從牛醫兒來耶○北史儒林傳李業與事徐遵明子趙魏之間時有漁陽鮮于靈觀亦舉徒教授業與詣靈觀曰李生久逐堯博士何所得也○史記荀卿傳齊宣王時荀卿最爲老師三爲祭酒焉

然而軒光竈好難治枵腹之疴
造軒光之竈八成之湯砥針礪石取三陽五輪太子遂得復生○正字通人饑曰枵腹范成大除夕詩瓜瓜護枵腹蒲柳無貞姿○史記扁鵲傳飲以上池之水注謂本未至地○阮籍元父賦元父者九州之窮地先代之幽墟者也○阮籍樂論顧帝上恭陵過樊衢聞鳥鳴而悲

上池水清莫解高吟之渴元父信九州之窮地樊衢鳴一鳥而誰聽
泣下橫流曰善哉鳥聲使左右吟之曰使絲聲若此豈不樂哉則又有制府尹望山相公採奇律於歸昌耀中黃於耳目焚山

求阮瑀圖影召姜肱人以爲東閣一開溟池再奮矣
賦太乙餘糧中黃製玉○魏阮瑀傳太祖雅聞瑀名辟之不應遂入山中太祖使人焚山得瑀遂至以爲司空行軍謀祭酒管記室○後漢姜肱傳肱與徐穉俱徵不至桓帝乃下彭城使工圖其行狀肱以被縞面工竟不得見之○漢公孫宏傳宏起徒步數年至宰相封侯于是

起審館開東閣以延賢人按閣當作
閣○莊子逍遙游蕭南溟者天池也

不料當其未面也紅紗籠壁錢王誦羅隱之詩及其入謁
也如意帖箋李相掩香山之卷
五代詩話羅隱疾王親臨撫問其壁云黃河倘有澄清日後代應難繼此才隱

全唐詩話樂天不爲李贊皇所喜每寄文章李緘之一篋未嘗開劉夢得或請之曰見詞則回吾心矣蓋見其骨鼻汚膺之
賦作賦是東晉護戲之流殿以爲有才語王公適見看竟既不笑又不言好惡但以如意帖之而已○

狀貌昌披了鳥之冠巾扈載清寒宰相似難造命朝霞貧薄山人祇可耕烟遂致
吐握未終而吹噓已畢車茵欲汚而行馬先施兩暴龍門空驚蕉鹿

汗膏馳申區官以成楚國之治○楚詞何梁村之昌披兮朱子注披一作披衣不帶之貌○魏略董尋諫明帝曰今陛下既尊顯羣臣而使
穿方舉士衣冠了鳥毀國之光甚非謂也○五代史李藩著應載李于毅毅嫌其命薄壽曰相公有造命之權何必嫌載命薄已而載果亡

論衡蘇秦骨爲六國相○淮南子文王

袁文合箋 卷上

一一三

人以穀能喉人潛能荐士○朝霞見尤負父母○李賀詩呼龍耕烟種種草○史記魯世家我一沐三握髮一飯三吐哺起以待士猶恐失天下之賢人○漢蕭望之傳周公相成王躬吐握之禮○魏郭祚傳主上直信李冲吹嘘之說○漢丙吉傳臥吏嗜酒嘗在吉出醉馳丞在車上吉曰此不過汚丞相之車茵耳○李商隱詩即君官貴施行馬○三秦記江海魚集龍門下登者化龍不登者點額暴腮○若陳列于周穆王驚鄭人有耕于野者遇駟鹿御而擊之斃之恐人見之也藏諸障中覆之以蕉俄而遺其所藏之處遂以為夢焉○薛據詩投林恐見疑

子者○怪其感同抱玉痛甚絕絃不銜歡伯之觴但哭憤王之廟乎抱玉即卞和○後漢陳元傳至音不合衆聽故伯牙絕絃○易林酒為歌伯除憂來樂○南史蕭琛傳琛為吳興太守郡有項蘭士人名為慎王甚有靈驗嗟乎身無五技將駕羊種米於何方命

有三科具梁卯梯黃而誰卜通天臺逾難與投箋廣桑山遙從何問孔且人驚上

公之殘容誰敢測交而君抱高世之英聲更難詭遇詩窮至此僕請狂言荀子勸學篇

窮說文碩鼠五技能飛不能上屋能游不能渡谷能緣不能窮木能走不能先人能穴不能窺身劉勰新論晉文種米曾子駕羊猶為智也○祭法司命疏接神契云命有三科有受命以保慶謂年壽也有遺命以譴暴謂行善遇凶也有隨命以督行謂隨其善惡而報之○史記龜策傳祝曰今日吉謹以梁卯梯黃敢去玉靈之不祥注梁米卵雞子也梯灼龜木也言燒折枝更過而灼黃者以黃絹裹梁卯以破龜也按梯當作梯此誤○南史沈炯傳嘗獨行經漢武帝通天臺為表奏之陳已思鄉之意其夜夢有人言甚不惜卿還少日便獲東歸○吳苑苑林宗兄淪於水側投箋與河伯○太平廣記韓世廉問浙西強悍有不軌之志有商客李順漂船泊一山下尋見一人相引登山詣一宮闕望殿遙拜有人自簾中出曰欲黃金陵韓公一書出書一函受之賀者引出問此何處曰此東海廣桑山也嘗聞宣父仲尼得道為真官理此山韓公即仲由也李順歸詣衙投所得之書○殘字見前岳水軒序○史記司馬相如傳張英聲騰茂實

今夫驍壺伴

侶乃陽五之淫詞得寶胡騰亦開元之俳調何以一聲河滿歌遍六宮十首秦吟

名傳四裔北史馮尼傳休之字子烈好學愛文漢當文藝時多作六言歌詞淫蕩而拙世俗流傳名為陽五伴侶為而實之在市不絕按此事載北史與騷盡無涉未詳所謂○唐得寶歌三郎當殿坐聽唱得寶歌唐食貨志先時民間信佛歌曰得休不

那邪其後得寶拊于桃林陝縣尉崔成甫更為得寶宏農野命舟人歌之○樂府雜錄健舞曲有胡旋胡騰○本事詩李太白嘗言五言不如四言七言又其靡也况使東於聲調併優哉○樂府解題河滿子開元中滄洲歌者進此曲唐張祐詩一聲河滿子雙淚落君前○白居易

關下段

易與元微之書昨過漢南日適遇主人集樂樂娛他賓諸妓見僕來指而相顧曰此秦中吟長恨歌主耳○白詩十首秦吟近正聲

碑書修福錫持正以千縑霞賦丹城賞桓

公之二婢潭峻寺人也而呈元稹之詩常何武將也而上賓王之奏任氏則因詩

免役子仙則得句停刀唐皇甫湜素持正姿度修福先寺將立碑求文于白居易湜怒曰舍近湜而遠取居易請從此辭

羈之才也從而酬之○世說桓征西治江陵城甚麗會賓傑出江津望之云若能自此城者有賞願長康曰遙望層城丹樓如霞桓即欲以

二婢○唐元稹傳善監軍崔潭峻長慶初潭峻方親幸以橫歌詞數十百篇奏御帝大悅問纒今安在曰為南宮散郎即掘祠部其中知制

誥○常何見前岳水軒序○據言任濤際寧蜀川人詩名早著李常侍驚廉察江西時與放鄉里之役盲俗互有論列驚判曰西江境內凡

為詩得及藩者即與放免役不止一任濤耳○南史庾肩吾傳宋子仙破會稽購得肩吾欲殺之先謂曰吾聞汝能作詩今可即作若能將

貧汝命肩吾操筆便成辭采甚美子仙乃釋之

他若金粉名倡綠林豪客新羅黑水行賈雞林默賤開張薦之姓

名吐谷供子昇之文集古今注蕭史鍊飛雲丹與弄玉塗之後因曰鉛華曰金粉今水銀膩粉是溫庭筠詩曉來金粉覆

命共攻離鄉聚藏於綠林山中注綠林山在當陽縣李涉詩綠林豪客夜知聞○南史夷貊傳新羅在百濟東南五千餘里其地東濱大海

南北與高句麗百濟接○唐馮定傳源寂使新羅其國人傳定黑水碑○唐白居易傳居易最工詩當時土人爭傳雞林行賈售其國相率

曰國有此人不用無能為也文成憲字今作應誤○北史溫子昇傳陽夏太守傅標使吐谷渾見其國主牀頭有書數卷乃是子昇文也

莫不目澄虛鑒鼻嗅狼荒賞才子為良知極欽遲於副墨將今擬古如夏思春汝

自生遲公非可惱酉陽雜俎目神曰虛鑑○異物志狼狽與漢人交關常夜為市以鼻鑿金知其好惡此文荒字當作騰○才

之物故生遲也○李賀有惱公詩所望敬最光采愛護波濤秋駕學成冬心永抱九天風雪後來之清

文帝書愛說波朝敬助光采○淮南子尹需學御三年無得乃夢受秋駕于師注秋駕善御之術○江淹燈賦運
相冬心寂歷冬暮○清角見與蔣君生書又博物志清角黃帝之琴○瓊樓記桐花鳳小子玄鳥春暮來集桐花

將見雅可安

身苦能養氣嫩娃珍髻口索賴於蠻方姪女清吟或召歌於上帝蒼天與直登方

干身後之科文章有神設柳馨生前之位易利用安身以崇德也晉潘尼著安身論○周禮天官瘍醫凡難
以酸養骨以辛養筋以鹹養脈以苦養氣以甘養肉○揚雄反難

事唐末宰相張文蔚中書舍人封舞卿奏名儒不遇者五人請賜一官以慰其魂方干其一也○杜詩文章有神交有道○北史文苑傳柳
晉字願言河東人楊帝退朝便命入至與同榻共席猶恨不能夜召乃命匠刻木為偶人以像晉每月下飲酒輒置于座相酬以為歡笑按

誤作書非是此日滕王之序庾信下筆欣然他時馬融之語康成吾道南矣庾信字子山于
山集有謝滕王

集序啓首云伏覽制垂賜集序按滕王道字爾固突文帝干也
道製庾信集序○宋楊時傳程顥於其歸送之曰吾道南矣

尹似村公子詩集序

舉頭見日長安為公子之家下馬傳書江上遇梅花之使擷千行珠字有九腕

蘭言將編玉臺之詩遂索徐陵之序晉書明帝紀幼而聰哲為元帝所寵異年數歲常坐澄膝前屬長安使來
因問帝曰汝謂日與長安孰遠對曰長安近不聞人從日邊來元帝異之

明日宴羣寮又問之對曰日近帝失色曰何乃異問者之言乎對曰舉頭見日不見長安○荊州記陸凱自江南以梅花一枝寄長安與范
蔚宗贈以詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春○李商隱詩南浦老魚腥古漢真珠密字芙蓉篇○楚詞余既滋蘭之

九畹兮又樹蕙之百畝駱賓王啓搃蘭言於斷金効
蓬心於匪石○隋經籍志玉臺新詠十卷徐陵撰

若日陽文之姿非秦鏡不能描也械夏之音惟魯

妙語解頤

點夕露。金然曉光。早燕新鶯。斷霞殘雪。非留連于函丈。必宴賞于琴尊。而似村苦志耽吟。偷閒出彙。或片言欲下。而攬袂深謀。或一字未安。而剪鐙勸改。雖漏聲之雨急。猶才語之蟬聯。反辱則頽雲不飛。擊節而驚花亂下。可謂義心清尚。好學深思者矣。

蕤河記襄堂有文選樓金城內刺史院有高齋昭明太子于此齋造文選。南史劉孝綽傳時昭明太子好士愛孝綽太初爲開花落葉。南史彭城王義康傳義康素無術學待文義者甚薄袁淑嘗詣義康康問其年答曰鄧仲華拜衰之歲義康曰身不識也淑又曰陸機入洛之年義康曰身不識書若無爲作才語見向。潘岳從姊誅義心清尚莫之與鄰。史記好學深思心知其意。

雖然鄧禹之兒十三。能明經者幾輩。安世之侯七代。乘朱輪者數人。相公玉樹連枝。麒麟接趾。非高寢爲郎之彥。卽期門試弁之才。往往半面未終。一鞭遽別。

後漢鄧禹傳有

子十三人各使守一藝。漢張湯傳昭帝封安世爲富平侯後漢張純傳自昭帝封安世至吉傳國八世歷經亂二百年間未嘗遺斷封者莫與爲比。左思詩金張藉舊業七葉珥漢紹。漢劉向傳王氏一姓乘朱輪華轂者三十人。漢韋賢傳賢長子方山爲高寢令說苑高寢者始封君之寢也。按田千秋爲高寢郎。漢甘延壽傳少以異家子喜騎射爲羽林投石拔距絕于等倫嘗遊輪羽林亭樓由是選爲郎試弁爲期門。謝承後漢書應奉嘗詣彭城相袁賀賀時出行開門造車匠于內開扇出半面視奉後數十年於路見車匠識而呼之。惟似村生而羸弱。不能侍中。長更溫文好遊小學。端門覆試。表宵子之真才。玉殿揮毫。取秀才之美號。

南史顧野王傳體素清羸陸慧曉傳帝欲用爲侍中以形短小乃止。禮記小學在公宮南之左大學在郊。後漢黃瓊傳左雄議舉吏先試之于公府又覆之于端門。唐杜正倫傳隋世重舉

秀才天下不十人而正倫一門三秀才爲高第爲世歡美。于是子駿得隨父任。終日趨庭。汲公老臥淮陽。十年不召。江南

花落往往逢君。朝川月明時時過我。雖風騷之道。合亦香火之緣。深故也。

漢楚元王傳歆字子駿河

平中受詔與父向領校秘書○史記汲冢傳隱顯于田園居數年會更五銖錢民多盜鑄錢楚地尤甚上以爲淮陽楚地之郊乃召拜歸
 淮陽太守上曰吾徒得若重臥而治之又傳稱黜以請侯相秩居淮陽七歲而卒漢書作十歲○杜甫江南逢李龜年詩正是江南好風景
 落花時節又逢君○王維山中與裴秀才書北涉元瀟清月映郭夜登華子岡輞川論瀟與月上下寒山遺火明滅
 林外深巷寒犬吠聲如豹村墟夜春復與疎鐘相聞○北齊書陸法和傳法和曰於空王佛所與主上有香火因緣
 所恨潘陸才
 華竟遲科目蕭曹家世頗患清貧况復使相還朝小侯歸第未免幽臆雪滿曲突
 烟希紅休未封綠車待幸根同秋水而羣花之得露先開穴共丹山而一鳳之凌
 霄獨緩宜乎桓譚不樂平子工愁閒雲無出岫之心倚竹有生寒之感絃么徽急
 琴以鬱而彌悲風定潮回笛以孤而愈脆也
宋曹彬傳人生何必使相好官不過多得錢耳○東觀漢記
 永平中爲外戚樊氏郭氏陰氏馬氏諸子弗立擧置五經師
以非卯侯故曰四姓小侯○顧雲授劉學士啓曲突無烟幽窗有雪○漢霍光專曲突徙薪亡恩澤焦頭爛額爲上客○漢楚元王傳劉向
 子歆封紅休侯○漢金日磾傳金敞爲衛尉病甚敞子涉本爲左曹上拜涉爲侍中使待幸綠車載送衛尉舍○張柬之詩青田白鶴丹山
 鳳姿女媧媧兩透山海經丹穴之山有鳥焉狀如鶴五彩而文名曰鳳○後漢桓譚傳譚出爲六安郡丞意忽忽不樂○張衡四愁詩序
 張衡不樂久處機密陽嘉中出爲河間相鬱鬱不得志爲曰愁詩按衡字平子○杜甫詩天寒翠袖薄日暮倚修竹○陸機文賦猶絃么而
 微急故雖
 和而不悲
 嗟乎萬里雲程大器不妨晚就百年歲月浮生無柰情多僕也五載手分
 九回腸斷欲買絲而相繡悵倚玉以何年每折躑躅麻寄遐心于空谷恍如殘夢聽
 遙響于鈞天聊寄弁言小申結轡
老子大方無隅大器晚成大旨希聲後漢書馬援傳援欲就邊郡田牧兄况曰
 汝大才當晚成良工不示人以機且從所好○司馬遷報任少卿書賜一日而
 九迴梁簡文帝詩望邛嶽兮千里曠悲遙夜兮九迴腸○李賀詩買絲繡作平原君有酒惟滙趙州上○世語魏明帝使后弟毛曾與夏侯
 泰初共坐時人謂之乘霞倚玉樹○楚詞折疏麻兮瑤華將以遺兮離居○史記趙世家趙簡子疾五日不知人大夫皆懼居二日牛饋于
 嘉曰我之帝所甚樂與百姓遊于鈞天廣樂但願三微接統九服扶輪龍泉鑄而青氣升泰華立而
 九奏萬舞故飛七發中若結轡注輪所力切樂

高呼遠此時采筆占一門宮體之先他日清風繼三代芸香之後後漢卓帝紀春秋於春每月與王者重三正慎三徵也○周禮夏官職方氏辨九服之邦國成公綏天地賦王圻九服列國一同○李商隱詩我自夢中傳綵筆欲書花葉寄別雲○南史徐摛傳摛屬文將為新變不拘舊體為晉安王侍讀文體既別春坊學之宮體之號自斯而始○李商隱詩去香三代繼清風

俞楚江詩序

夫刻削者比肩而班倅擅巧謳謠者成俗而射稽稱土非其人則神為器滯得其道則籟與天通煩手淫聲乖惻隱古詩之義絕節高唱在義心苦調之人抱朴子刻削者

比肩而班倅擅經手之稱援琴者至衆而變義專知音之難○南史崔元祖傳永明九年魏使李道固及蔣少游至元祖言臣甥少游有班倅之巧今來必令橫寫宮掖不可令反上不從少游果圖畫而歸○射稽見前上尹制府書○左傳昭元年于是有煩手淫聲悞理心耳乃忘平和○漢藝文志大儒荀卿及楚屈原皆作賦以風咸有惻隱古詩之意義應作意○陸機連珠絕飾高唱非凡耳所悲肆義芳凱非庸聽所善○顏延之秋胡詩養心多苦調密比金玉聲楚江山陰著姓燕北

寄公賦幼年新月之章如古人初日之對其先人早異日視之寄公見尹制府書○後漢黃琬傳建和元年正月日食詔問所

食多少瓊思其對而未知所况琬年七歲在旁曰何不食之餘如月初情薄共相馨餘荆樹心孤誰為銜恤淳于齊贅仗健婦持家魏舒鄉居為里人管確烏方返哺樹已搖風呼阿子以不聞歎遺奴之何托雖老子生於苦縣鷓兒逼上愁臺未足比此孤危方斯悽悒崔駰達官唐且華顯而悟秦甘羅牙童而報趙○漢書衛青傳民母之子皆奴畜之注民母嫡母也○顏氏家訓婦人之性率寵于婿而虐兒婦諺云落索阿

姑歿此其相報也○史記年表秦始以君主娶河呂東萊大事記改作君甥見楊升菴集○南史袁湛傳謝重王胡之外孫也於諸男敬
多關重子約法之甥也嘗于公坐漫漶正色曰汝便是兩世無消腸情胸有愧色○爾雅釋詁注今江東呼獸極爲驚餘皆見詩按此餘
字屬下句文誤割裂○荊樹見莊西麓臺表○史記滑稽傳淳于髡齊之賢者也○古雜西行健精神門亦勝一大夫又載復古詩身拙歸
持家○晉書魏舒傳舒運鈍實樸不爲鄉親所重從叔父衡使守水碓○禽經慈烏反哺白不履祥○韓詩外傳夫樹欲靜而風不止子欲
養而親不逮○晉書樂志阿子及歡聞歌者穆帝昇平初歌畢輒呼阿子汝聞否語在五行政後人衍其聲以爲此二曲○遺奴見紅豆村
人序○史記老莊韓列傳老子者楚苦縣厲鄉曲仁里人也○五代史唐本紀李克用少驍勇軍中號曰李鷄兒○五代史唐明宗入汴
莊宗時與元行欽登道旁冢置酒令野人獻雉問其家名曰愁盡
因罷去○柳宗元與許孟容書末路孤危○爾雅釋言僂也

郊晉壘乘遽登臨或禹穴堯峯振觚憑甲揚雄答劉歆書天下上計孝廉及內郡衛卒會者雄常把三寸弱
翰齋油素四尺以問其異語歸即以鉛摘次之于槩二十七年于於是齋油素以遨遊犯風霜之爪甲或齊

今矣○荀子大略篇爭刻如蚤甲而擾其掌注蚤與爪同○漢匈奴傳山戎越燕而伐齊齊釐公與戰于齊郊○國語趙簡子使尹鐸爲晉
陽曰必毀其壘培者見壘培是見寅與吉射也○說文遼傳也驛車也○史記自序遷年十歲則誦文二十而南游江淮上會稽探禹穴闕
九疑○周必大吳郡諸山錄堯峯有羅處約記云堯時洪水吳人
族遁於此俗呼免水鼎錢傳球易名堯峯○文賦或操觚以率稱

暮雨遂乃驅使煙墨蕭條衆芳彈琴取絃外之聲飲水辨江心之味衍波精紙書

花葉以同清密字真珠化仙霞而欲去偷入鍾嶸之品不在下中即登表聖之門

自居高品驅使煙墨見陳古漁序○宋玉風賦迴穴衝陵蕭條衆芳○王昌齡詩仿佛絃指外邊見初古人○燕言秋風爲送雁風
○中朝故事李德裕居廊廟日有親知奉使京口李曰還日中冷水取一壺其人志之至石城方憶及乃汲一壺歸獻之

李商隱詩欲畫花葉寄朝雲○李商隱詩珍珍密字芙蓉篇○南史鍾嶸傳嶸品古今詩爲評言其優劣○史李廣傳李蔡爲人在下中○
唐司空圖字表聖

宜乎庶士傾心萬流仰鏡招隱者干旄子子問字者東帛茂茂樂令

語言全資潘岳寶融章奏半出班彪實至名歸猗歟卓矣顏延之詩庶士傾風萬流仰鏡○晉書
樂廣傳廣善清言而不長于筆將讓河

南尹請潘岳為表岳曰當得君意廣乃作二百句語述己之志岳因取次便成名筆○漢書班彪傳彪避地河西火將軍賢融以為從事接以師友之道彪為融畫策事漢及融徵還京師光武問曰所上章奏誰與奏之融對曰從事班彪所為先生方且

鞠錄其躬遺蛇其貌為善有踐繩之跡修業無息版之時抄陸贄之方書喝人必

蔭焚宋清之藥券龐禡必援又何其懷淳邕之德而抱殷勤之心哉荀子榮辱篇孝弟比

其事業而不敢怠傲是庶人之所以取煖衣飽食長生久視以免于刑戮也○漢東方朔傳遺蛇其跡行步偶旅按蛇首遺○呂氏春秋踐繩之節四上之志顯得而聞之○管子選身不舍端修業不息版○唐陸贄傳贄在忠州十年常閉閣靜處復避謗不著書乃抄據方書為

五十卷行世○嗚人見項厚齋墓志銘○宋清見高太恭人啓○張平子思元賦湯謁體以祈禱兮黎甌禡以拯民注甌大槌福也應當作甌○漢揚雄傳於是淨洪壑之德至於三倉五雅之奇雀錄雞

碑之辨捨鳳分蟲之事朱文綠字之章尤能奏刀投削潤古雕今見蒼聖於羹牆

活冰斯於腕下此又學者之古懷風人之餘藝也隋經籍志有三倉三卷郭璞注秦相李斯作倉頡篇漢揚雄作訓纂篇後漢賈勗作滂喜篇故曰三倉

明人耶金合爾雅孔鮒小爾雅劉熙雅雅撰廣雅陸倕雅為五雅四十一卷○史周贊丹開雀錄火降烏流○晉書戴逵傳逵繩角時以雞卵為汁漬白瓦屑作鄭康成碑為文而自鑄之詞麗器好時人莫不驚服○陝府晉書品魚游金風鳥已分蟲○黃茂公印語有元

朱文○晉書地理志序昔大禹觀于濁河而受綠字○莊子養生主篇奏刀騞然莫不中音○周禮樂氏為削注今之書刀○北史文苑傳序潤古雕今有所未遇○甚韻廟碑蒼頡天生德于大聖四目靈光為百王作書以傳萬嗣○夔牖見尹制府書○蘇軾詩下揖冰斯向數

嬰注謂李陽冰李斯也今者當沈初明之暮年為徐孝穆之南返賦工不賣尙四壁之蕭然詩好

能飛豈三公之可易王尼露處滄海橫流管輅清談總干山立南史沈炯傳炯字初明○南史徐陵傳陵字孝穆使魏拘留及

江陵陷齊送貞陽侯蕭淵明為梁嗣乃遣陵隨還○元德明詩刺破相如賣賦金○方回詩草就佳篇字欲飛○南史文苑卞彬傳彬自重其文云我須大材送之不爾便飛去○晉王尼傳尼無居宅惟畜露車有牛一頭暮則共宿車上常歎曰滄海橫流處不安也○魏志注

輅別傳曰諸葛原字景春與輅有榮辱之分因輅饒之大者有萬談之客先論聖人著作之僕以雲霞之契定杵臼之交

原又敘曰諸葛原字景春與輅有榮辱之分因輅饒之大者有萬談之客先論聖人著作之僕以雲霞之契定杵臼之交

初接康成。一見而欽爲長者。再招祖約。深談而同入元中。忘其才懸。勉爲嚶引。庶

幾。明庫辱官之唾。福慧俱來。韻宗少文之絃。遙山共震。南史謝靈運任達仗氣不替當世與顧

遊太學無資糧乃變服客傭爲祐貨春祐與語大驚遂定交于杵臼之門○設雲小說袁紹一見鄭康成歎曰乃天下長者○服約見與兩

公子書○元中見趙元主人詩序○文心雕龍豈真才懸抑亦字隱○通雅引嚶即驕唱也梁制令僕中丞各給威儀十人武冠絳纁皆呼

入殿引嚶至塔○北史徒何段就六卷傳日六卷因亂被賣爲漁鵠烏丸子大庫尋官家奴諸大人集會幽州皆持唾靈唯庫尋官猶無乃

劉霞裳詩序

夫雲霞雕色。有踰畫工之巧。蘭蕙吐氣。能奪迷迭之芬。天所相者。人不能爭。中

所無者。外不能鑠。是以杜麟早聰。勝於尚子之晚研也。高鳳溺苦。不如枚皋之夙

悟也。梁簡文云。斯文未墜。必有英絕領袖之者。劉生霞裳。殆其人歟。文心雕龍雲霞雕色

貫華無待錦匠之奇○名香譜迷迭香出西域焚之去邪○謝靈運山居賦愧班生之夙悟慚尚子之晚研○後漢高鳳傳鳳少爲書生專

精誦讀晝夜不息妻嘗之田曝麥於庭令鳳護雞時天暴雨而鳳持竿誦經不覺潦水流麥○溺苦見萬石坡集序○漢枚乘傳詔問乘子

無能爲文者後乃得其孽子畢爲文疾受詔輒成○梁簡文霞裳者。山陰劉念臺先生之五世孫也。產自

其意因戲賭取而焚之文爲征西將軍桓豁司馬○漢陳湯傳陳湯儼焉不自收敘注儼焉無行檢也○爾雅儼張語也○則有賡餘主人張三昧之燕騎兩家之驛招

余目色彼此心傾問字則甘作侯芭遊山則願爲禽夏遂乃揜裳連襪負笈從征

台宏訪春匡廬觀瀑星飯黃海水嬉洞庭聽仙奏於幔亭候初曦於衡嶽清異錄園苑春餘宴後苑

飛鴻滿空絕日彌陀經云雨天曼陀羅花此景近似今日觀化工之雨天三昧宜宮六宮設三昧燕○魏志荀彧傳注大和初傳轂善名理而荀彧尙元遠宗致雖同倉卒時或有格而不相得意斐微通彼我之憤爲二家驛騎○目色見王耶曲序○漢揚雄傳侯芭鉅鹿人當從

雄居受其太玄清言○後漢向長傳長字子平與同好北海禽慶俱游五岳名山竟不知所終注慶字子夏○揜裳連襪潘岳籍田賦句石後漢李固傳注固改易姓名杖策驅馳負笈追師三輔學五經○天臺雁宕浙東兩山名○水經注廬山北有石門有雙石高竦水道雙石

之中懸流飛瀑○鮑照與妹書棧石星飯○九域志新安黃山有雲如海解黃海○述異記吳王與西施爲水嬉○武夷山詔武夷君子八月十五日上置饌亭化虹橋通上下大會鄉人宴飲曰汝等皆我之曾孫也○韓愈調衡嶽廟詩泉泉寒日主於束當是

時也江中潮起似咨吟聲馬上花飛欲催綺語對奇峯而筆健折芳草以情深或

弟子儂言請更一字或先生低首爲賞數聯道衡爲文使顏籀揜仲寶搖管招

彥昇酌商取聰明智慧於陸眷口中學杜指鈞絃於師襄手上五年來油油焉翼

翼焉其聆音識曲授色知心雖莊惠濠梁鍾牙流水無以過也唐項師古傳師古字翽善屬文時薛道衡爲襄州總管與之推

舊佳其才每作文章令指摘疵短○鍾嶸詩品指摘病和○南史任昉傳昉字彥昇王僧虔丹陽尹引爲主簿僧每見其文必三復殷勤乃出自作文令昉點正昉因定數字偷拈几數日後世誰知子定吾文按偷字仲寶○陸春見俞楚江詩序庫序官注○列子湯問篇鄭師文

方殷襄游柱指鈞絃三年不成○魏文帝善箏行知音識曲善爲樂從師襄游柱指鈞絃三年不成今年春從二萬里而還有三百篇之製

清章雲委藻思芊綿振敏絃之逸曲鏘鏗鐘之雅調余勸其板而行之霞裳蹙然

此處以單
行作結束
局亦小變格

袁文合箋 卷上

一三六

堅謝不敏。余曉之曰。昔崔贍舉世重其風流。致才華見沒。良可惜也。子以輕剽單
慧之姿。加旭歷銳銀之學。余豈不知似川方至。如日在東方。將奏遙響於鈞天。何

必蜚英聲於早歲哉。謝靈運山居賦卷破絃之逸曲。感江南之哀歎。黃伯思譚鍾說。鍾雙鑄。鑄以爲平紐。大成之鑄。咸取則焉。北齊崔陵傳。盧思道曰。崔瞻文詞之美。實有可稱。但舉世重其風流。所以才華見沒。○左

思魏都賦。過以汎剽之單。懸執古之驛。聽揚雄方言曰。汎剽輕也。○黃
香九宮賦。盼旭歷而銳銀。注猶鑽研也。○如日在東。句本張翰周小史詩。

最憐雕武。趁予夜燭。助爾晨燈。好束涓繩。全爲商榷。庶幾初荷出水。百卉斂華。雖

鳳鳴霄。萬流傾耳。此日波瀾莫二。杜陵識所由來。他年秋夕。諸篇元相存爲少作。

南史王筠傳。沈約製郊居賦。示筠草箋。讀至雌雷連蟻。約撫掌欣忭。次至墜石。隨星及冰。懸墮而帶。坻筠皆擊。節稱贊約曰。知昔者希真賞。殆絕所以相要政。在此數句耳。○北史張彭武傳。彭武家世寒微。微有資產。故諷軍長史王元。則時爲書生。停其宅。彭武少美貌。爲元則所

愛悅。故偏被教。○任昉贈王僧詩。嘉爾晨燈。惜余夜燭。○徐陵玉臺新詠序。開茲縹緲。散此酒繩。滔字誤。○郭璞江賦。網絡羣流。商榷清澗。注商度也。○南史謝五言。如初發芙蓉。鍾嶸詩品。湯惠休曰。謝詩如芙蓉出水。○杜甫觀公孫大娘弟子舞劍器行序。夔府別駕元持宅見

臨穎李十二娘舞劍器。壯其蔚鼓。問其所。源曰。余公孫大娘弟子也。既辨其所由來。知波瀾草二撫事。慷慨聊爲劍器行。

清娛閣合刻詩序

夫合璧必須雙耀。偏絃不可獨張。當天下有道之時。我絃子佩。喜家室和平之
日。鼓瑟吹笙。典籍所傳。人風可愛。然而星名織女。不近文昌。鳥號鳴鸞。或隨啞鳳。

巧思綺合

雙起雙提
以下分疏

合作也

略作反筆
使不平行
相題並文
才疎並麗

盤中伯玉。後無嗣響之音。天壤王郎。轉有不平之歎。得毋兩美不許齊眉。天豈無
情人偏有憾。乃余讀清娛閣合刻而有異焉。漢律歷志日月如合璧。○偏窺見謝尹太保和詩。○古詩
天下有道我絃子佩。天下無道我負子戴。○詩。○宋。○古詩。○

和平婦人始樂有子矣。○古有盤中詩。蘇伯玉妻所作。○晉王凝之妻謝氏傳。初適凝之。還甚不樂。安曰。王郎逸少子。不惡
汝何恨也。答曰。一門叔父。則有阿大中郎。羣從兄弟。後有封胡羯末。不意天壤之間。乃有王郎。○李賀詩。天若有情天亦老。合刻者

京江張舸齋居士與其室鮑芷香夫人所作也。一則江夏黃童天資超絕。一則宋

家若憲。質性靈明。未納幣而戚里稱才。已結褵而房中有曲。女兮窈窕。士也婆娑。

或吐石含金。共作雙聲之奏。或鈞心鬪角。爭為一字之師。拈毫則雙管雲飛。聯句

而並頭花發。既切磋於枕上。遂偕老於詩中。真可謂異曲同工。雙烟一氣者矣。漢後

貴香傳。天下無雙。江夏黃童。○舊唐書。后妃傳。女學士。尚書宋氏。名若昭。父庭芬。生五女。皆聰慧。長曰若華。次曰若昭。若昭者。蓋若荀寶。歷
初若昭卒。若憲代司宮籙。文宗好文。尤重之。○唐禮樂志。平調。清調。皆周房中曲之遺聲。○吐石含金。謂本齊文學傳。論。○唐詩紀事。鄭谷

改齊已早。梅詩。昨夜數枝開。為一枝開齊已下。拜以谷為一字師。○盡斷唐張藻著畫以手握雙管。一時齊下一為生
枝。一為枯枝。○羣芳譜。並頭蓮。晉大和間。生於元圃。○韓愈進學解。子雲相如同工異曲。○李白詩。雙烟一氣凌紫霞。雖然言者

心之聲也。詞者意之表也。倘片時目反。則眉黛難描。六鑿情乖。則宮商不應。作者

俱能含章司契。抱德煬和。夫憐而熨體分涼。婦淑而拔釵款客。親調美膳。人游護

世城中。勸散義錢。名播金蘭簿上。當其茶烟濕鬢。梨雨催妝。邀月圍棋。折花射覆。

皆詩
中語問字於掃眉才子。妻即先生徵文於坦腹郎君。卿真吟伴。寄遠則裝棉恐後。

當歌則得句爭先。亦詩中語若非福與慧兼。才同情擅者。其能兩集編成。三公不易也。

哉。易與脫輓夫妻反目。漢張敏傳敏為妻畫眉長安中傳張京兆眉顰。莊子外物篇室無空虛則婦姑勃心無天游則六鑿相攘。○舍章司魏見爲脛湖莊詩序。○抱德見李紅亭詩序。○世說荀奉倩與婦至篤冬月婦病熱乃出庭中自取冷還以身熨之。○元稹

詩泥他沽酒拔金釵。○護世城見瞻園小集序。○後漢虞翻傳時家史聽百姓譴罰者輪贖號曰義錢。○宣武盛事賦宏正每得密友一人則書於編簡焚香告祖考號金蘭簿。○漢東方朔傳上替使諸數家射覆。○胡曾贈薛濤詩掃眉才子知多少。○領取春風總不如。○世說郭

太傅與王丞相書求女婿丞相語郭信往東廂任意選之門生歸白郭曰王家諸郎聞來竟婿咸自矜持唯有一耶在東床上坦腹臥知不聞郭公云正此好訪之乃是逸少因嫁女與焉。

僕桑榆之景暮矣。通家之誼久矣。初與步江居士韓孟聯交。繼與雅堂省郎紀羣作友。今歲再遊天臺。弭

節京口。又得見蔡氏文姬。劉家快婿。夔牙並奏。孔翠羣翔。是有緣焉。何其幸也。孟韓

謂韓愈孟郊。○雅堂名之忠丹徒人乾隆己丑進士官戶部郎中。○魏志陳羣傳魯國孔融才高倜傥在紀羣之間先與紀友後與羣友更爲紀拜由是顯名。○北史劉延明傳博士郭瑀有女始笄遂別設一席謂弟子曰吾有一女欲覓一快女婿誰坐此席者吾當婚焉延明奮

衣坐神志湛然曰延明其人也。○稱遂以女妻之。○梁王筠傳裴牙接響願有餘慚孔翠羣翔豈不多愧。

更蒙推許。謹譔題詞。嗟乎。文通夢中之筆。久被郭璞追還。玉臺新詠之篇。敢不徐陵作序。爾雅釋言譔譔崇也。○南史江淹傳淹字文通雅有才思後宿于冶亭

中得五色筆一以授之。爾後爲詩絕無美句。時人謂之才盡。○隋經籍志玉臺新詠十卷徐陵撰。

瞻園兩公子送行詩序

雲中笙好。方聽子晉之吹。海上琴孤。忽斷成連之曲。此師曠因之躅。足孟嘗倍。

敘女歷歷如繪

欲沾襟者也。而况草元問字。往來揚子之亭。捧席橫經。警咳康成之側者乎。劉俱傳

者周靈王太子也好吹笙作鳳皇鳴游伊洛之間按王子喬即太子晉○樂府解頤伯牙學鼓琴于成連先生三年而成成連云吾師于春在海中能移人情乃與伯牙延望無人曰將迎吾劍刺缸而去旬月不返但聞海水汨沒崩漸之聲山林宵冥羣鳥悲號愴然歎曰先生將

移我情乃擬琴而歌之曲終成連刺船而還○躑足見禮世子詩序○桓譚新論雅門周引琴而鼓孟嘗君秋獻而就之家君涕泣沾矜○漢揚雄傳時雄方草太玄看以自守泊如也○問字見尹文端詩序注○陳子龍詩湘水羅含宅成都揚子亭○北齊儒林傳序橫經受業

之遺俗於鄉邑實笈從宦之徒不遠千里○康成見章太宜人徵詩啓書帶注

則有竹巖鐵崖兩公子者江寧方伯永公之嗣君也公數

丹青之化表淳鬯之風陰德耳鳴屋漏不愧旁人目論後世其昌生合浦之雙珠

比豐城之二劍為舒祺晚得而少子加憐因賈嘉不凡而通書最廣詩啓○淳鬯見俞楚

江詩序○陰德耳鳴見岳水軒詩序○史記越世家齊使者曰幸也越之不忘也吾不貴其用智之如目見毫毛而不見其睫也今王知晉之失計而不自知越之過是目論也○方輿勝覽合浦縣海曲出珠號曰珠池○南史謝靈運傳孟顛衛將軍昶弟也時人謂之雙珠○豫章記張華聞雷煥妙達緯象乃屏人問曰斗牛之間有異氣煥言在豫章縣遂以為豐城令掘地二丈得二劍煥乃留其一而進之○國策左師公曰老臣賤息舒祺最少不肖而臣衰竊愛憐之○史記儒林傳洛陽賈嘉頗能言尚書事○通書見張古香墓銘

公

子懷文抱質潤古雕今十二月昭明錦帶之書八千張崔約手鈔之紙難為其弟

儀屢誰優酷類其兄機雲並耀荀卿五十始遊學而公子萬里趨庭鄺炎十七作

州書而公子鬢年奮筆魏文帝與吳質書偉長獨懷文抱質口淡寡欲有箕山之志○潤古雕今見俞楚江序○休園翁注錦帶序云梁昭明太子錦帶敘陳情事啓發後人淮南子曰錦帶者燎爛身之富實濟時之端

助文之備也遂鑄諸案以作兒曹月課○北史崔德傳崔慈字長謙為晉州司馬賊圍城二百日長謙讀書不輟凡手抄八千餘紙按此作約誤○難弟類兄均見紅豆村人詩序○魏志陳思王傳注丁儀字正禮異字敬禮沛郡人也○晉書陸樹傳樹字士衡弟雲字士龍兄弟齊名當時稱為二陸○史記孟子荀卿列傳荀卿趙人年五十始來遊學于齊○古文苑鄺炎遺令書我十七而作鄺篇二十四而州書矣二十七而作七平矣

凡大行左右河水東西六詔雜

關五溪瘴雨。靡不遙山對酒。孤月題襟。加以乙乙竭思。賢賢易色。文選樓中。蘭臺

客聚。江洪館上。銅鉢詩成。

唐書南傳詔夷語王爲詔其先渠帥有六自號六詔○趙并詩白鶴山頭雲裏寺金雞關外

驛騎而愈伏思乙乙其若抽○衛恆書勢故竭思以贊其美○文選樓見尹似村序○漢官解詔建武以來省御史大夫官闕闕特置

中丞一人以總之宋玉賦賦楚襄王游于蘭臺之宮宋玉景差侍○南史王僧孺傳竟陵王嘗集學士刻燭爲詩蕭文矣曰何難之有乃與

邛令楷江洪等共打銅鉢立韻響被則詩成皆可觀覽 雖以賤子之不才猶辱高軒之三顧鹿銜書至華陽十賚之文

水泛瓜涼南皮三秋之宴揆張德講風扣鐘脣震撼咫聞花飛天口窺其學海不

可量而知也擬其情膠不可判而斷也漢書樓護傳時請召賓客色居樓下稱賤子上壽○唐李賀傳賀七歲

諸葛亮出師表三顧臣于草廬之中○陶宏景授弟子陸敬游十賚文按宏景自稱華陽隱居○魏文帝與吳質書昔南皮之游誠不可忘

浮甘瓜於清泉○蜀志鄧芝傳權與亮書曰丁宏揆張注謂丁宏之言多浮豔也○漢王褒有四子講德論○周禮厚辱弁口其聲大而宏

略齊田駢游稷下好詭論說天口拾遺記京師謂康成爲經神何休爲學海不圖今年七月方伯全家入都孔璋

行矣抗手何時洗馬愁乎悲風四起淄澠水合而靈犀忽斷其流蘭蕙香交而長

鏡遽分其種秋草尙碧關河已霜蕭蕭馬鳴滔滔江水公子方且琴尊不御玉札

頻來廣集鈔胥錄余草藁黃初金帛購北海之文章百濟樓船索蕭雲之筆墨人

間知己心上恩波僕所以淚不知行而腸爲九轉也孔璋句見述次公序○世說衛洗馬初渡江形

淮南子汜論訓與兒牙溜澗之爲合者嘗一哈而甘苦知矣○南岳魏夫人傳諸真君授夫人以玉札金文○史記屈賈列傳屈平屬草

藁未定○後漢孔融傳融爲北海相魏文帝深好融文詎歎曰揚班德也寡天下有上融文章者輒賞以金帛黃初魏文帝年號○南史齊

高帝諸子傳蕭子雲出爲東陽太守百濟國使人至建鄴求書遂于雲維舟將發使人於渚次候之望船三其業師嚴慈堂秀才傷吾道之欲東感青藍之小別賦詩七首索和羣賢悠揚彈素女之絲悲愴極

秦青之奏後漢鄭玄傳玄從馬融實諸疑義問畢辭歸融喟然曰鄭生今去吾道東矣○荀子勸學請青取之于藍而青于藍○漢書志黃帝使素女鼓瑟哀不自勝乃破五十絃爲二十五絃○列子湯問篇薛譚學認於秦青未窮青之技而辭歸青饒

於效衛尉節恭歌響過行歸譚乃謝求返終身不敢言歸嗟乎騏驥籀雲六閑雨泣鳳皇振羽百鳥啼烟物且同情人尤

多感然而公等齒猶未也風無不聚之萍僕則鬢已蕭然樹有孤棲之雀探懷中

之珠字送江上之瓊枝高惠神交難識夢中之路張堪前輩豈無見託之言漢郊祀歌太乙

况天馬下又曰爾浮雲陸上馳○周禮司馬校人天子十有二閑馬六種邦國六閑馬四種○李商隱詩眞珠密字芙蓉簪○離騷折瓊枝以爲羞兮○韓非子六國時張敏與高惠二人爲友每相思不能得見敏便於夢中往尋惠行至半途即迷不知路事見文選注○後漢朱暉傳同縣張堪素有名稱嘗于太學見暉甚重之接以友道乃把朱暉臂曰欲以妻子托朱生所望努力烟霄羽儀皇

暉以堪先達舉手未敢對堪卒妻子貧困暉乃往瞻之曰堪嘗有知己之言吾以信於心也

國他日車過三步休忘喬太尉之生平此時柳折一枝共唱江文通之別賦魏武帝祭喬公

文承從容約誓之言阻逝之後路有經由不以斗酒隻雞過相沃爾車過三步腹痛勿怪○三輔黃圖灞橋在長安東跨水作橋漢人送客至此橋折柳贈別

陳涇南脩禊詩序

夫芳晨不墜夫昔朝今彥豈殊乎往哲一邱一壑或友或羣如鐘含霜如水受

月是以不學子晉而事同洛濱之遊。偶冀子桓而與同漳川之賞。皆所以追緬藝林步趨逸軌也。張翥詩成陰見昔朝○含霜見周石帆序○昭明太子答湘東王書不近于晉而事似洛濱之遊多愧子桓而與同漳川之賞○瑯劉炫傳蹈先儒之逸軌涇南陳子以永和之賢生上巳之日。陶元浴素樹善測交探金虎之爻。志在幽履讀蘭亭之序。心希古歡。陶元浴素見樊生序○易履卦履乾上兌下乾兌皆金又有虎尾之象似金虎之意即指此○古詩良人懷古歡枉駕惠前綬遂乃仿鄭風作祓禊。厭賓介藉細

馮揚禪若流。闌水使曲。同同之鳥。熒熒之花。高堂青龍之才。張堪白馬之譽。嚴助聊蒼之學。孔臯紫宙之篇。俱足抒寫景光。自成馨逸。流黃體素。伯喈因之作書。霄練朝虹。愷之摹而入畫。縱移山陰於茂苑。起晉賢於九原。啞其笑矣。又何加焉。周漢

陽由傳由爲守視都尉如令爲都尉陵太守俱在二子石列同車未嘗敢均齒恐細同齒馮即憑○檀弓杜黃洗而揚露○衝波傳于路顏淵浴于洙水見五色鳥于路曰焚焚之鳥他日更見于路曰同同之鳥顏淵曰何一鳥而二名子路曰譬如絲綉之則爲培染之則爲卑卑之則爲下難難之陸云云帝釋善○後漢張湛傳光武臨朝或有惰容湛輒陳諫其失常高白馬帝每見湛輒言白馬生且復讎矣按此是張爲卑一鳥二名不亦宜乎按此則焚焚同皆指鳥言文以焚焚屬花未詳○魏志乘堂隆傳青龍中大治殿舍取長安大鐘陸上疏帝使下難難之陸云云帝釋善○後漢張湛傳光武臨朝或有惰容湛輒陳諫其失常高白馬帝每見湛輒言白馬生且復讎矣按此是張

滯非張堪○聊倉人名風俗通聊倉爲侍中○詩六月疏孔臯王肅之徒○馨逸見與楊蒙榮兄弟書○法書要錄夫工欲善其事必先利其器伯喈非流執體素不妄下筆按此黃當作統○駱賓王上兗州崔長史啓靈臺宏遠馳霄東於籍鍾丹府幽深綉朝虹於璧落按青練劍名見于列于朝虹草名見西陽雜俎○名畫記管顧愷之多才氣尤工丹青傳寫形勢莫不妙絕○吳都賦佩長洲之茂苑○袁枚詩短髮藤冠似管賢

僕也於越鄙人。楚國殘客。偶傾衿於半面。遂圖形於九仙。命作荒言。書爲小引。明知風簫偶過。未諧雅奏之音。或者木樛先鳴。亦是同聲之曲。南史張澄傳客有過澄者輒拒不曰前吾不對何敬容殘客○傾衿見章太宜人啓○謝承後漢書應奉奉詣彭城相袁賀賀時已出行閉門遣車匠子內開扇出半面視奉後數

者木樛先鳴。亦是同聲之曲。南史張澄傳客有過澄者輒拒不曰前吾不對何敬容殘客○傾衿見章太宜人啓○謝承後漢書應奉奉詣彭城相袁賀賀時已出行閉門遣車匠子內開扇出半面視奉後數

十年於路見車匠識而呼之○雲笈七籤太清境有九仙第一上仙二高仙三大仙四元仙五天仙六真仙七神仙八靈仙九至仙○淮南子齊俗訓苦風之過籬忽然感之各以清濁應矣○東京華夢錄樂作先擊祝以木爲之○樂府解題同聲歌漢張衡所作也○

陳淑蘭女子詩序

蓋聞天章有七襄之製。知織女原近文昌。璇璣迴八角之文。羨閨秀能通河洛。

偷但稱針博士。而竟乏思功。或喚作女大家。而徒知陰教。是則夜來善繡。大捨知

書。不無遺憾矣。詩譬彼織女終日七襄○武后璇璣圖序蘇慈名若蘭年十六歸于竇滔滔甚敬之滔有龍姬趙陽妻歌舞之

文○三洞真經真文者凝結成文八角垂芒○按唐職官志針博士一人蓋針灸之針文借用○梁蕭子顯傳每有製作特冥思功○後漢列女傳班昭博學高才帝數召入宮令皇后諸貴人師事焉號曰大家○拾遺記魏文帝所愛美人薛靈芸常山人帝改名夜來入宮寵幸

妙於女工雖處深幄重帷之內不用燈燭剪若金陵女士陳淑蘭則不然爾其早辨四聲工傳三絕裁立成宮中號爲針神○大捨見繡餘片序

銀缸五夜。牙管一雙。薄華鎗爲辱金。借詩書作膏沐。拂來十指春浮。三月花光寫

入雙蛾秀奪六朝山黛。當夫紡磚月墜。鏡檻風低。茗浮鮑氏之香。絮散謝家之雪。

往往流連光景。陶寫風情。揮毫而玉釧微鳴。舒紙而粉痕輕落。直可傲左芬於晉

代。追三妹於劉家。拾遺記吳有三絕四海無雙謂吳王趙夫人機絕針絕絲絕也○南史范岫傳作牙管筆一雙○玉黛鎗小

可合煉○山黛見爲雲華君徵詩啓○詩傳瓦紡磚○李商隱詩鏡檻芙蓉入○陸龜蒙小名錄鮑昭妹字令暉有才思者香若賦行於世○世說謝太傅雪日內集曰白雪紛紛何所似兄子曰撒鹽空中差可擬兄女曰未若柳絮因風起○妝樓記徐州張尚書姣女多涉獵有

以逆筆作
波蕩

人借其書者往往粉指疵印於青編○言書左實頗傳左實頗名芬少好學善綴文名亞于兄思武
帝聞而納之○南史劉孝綽傳孝綽三妹並有才學第三妹適徐休文尤清拔所謂劉家三娘也
幸焉從古星來天上不患無才仙謫人間最愁失偶倘或戚施枉配茵溷空投或

扇棄秋風或歌傷暮雨是則心珠夜炳不無淒緊之音意蕊晨飛頓少風華之色
矣○裴傳奇吳彩鸞以私逃洩天機謫為民妻一紀○詩燕婉之求得此戚施○茵溷見王耶曲序風花注○瑋姪好秋扇詩常恐秋節
至涼颯奪炎熱葉摘機箇中恩情絲斷絕○白居易詩吳娘春雨滴瀟瀟曲自別江南更不聞○梁簡文帝禪迎像銘心珠可鑿智流方

普○梁簡文帝文裔
舒意蕊室度心香
而孰知所適鄧十郎者亦白門之佳士也詞標黃絹曲譜烏絲分涼
作荀粲之憐入室下樊英之拜湘蘭一朵常攜素手同看園竹萬枝能使全家盡

好語欲仙

綠雞鳴窗而郎起香沉水而妾歌疊韻雙聲吟聞戶外唱予和女曲在盤中刻燭
拈題競賭八叉之韻拔釵沽酒爭為一字之師雖秦嘉之詠素琴尙慚薄報而高

柔之服賢婦敢不終身真可使蘇蕙羨其聲華薛媛慕其福慧也已○世說魏武帝過曹娥
碑下見碑背題黃絹

幼婦外孫蠶曰八字帝謂楊修曰解否答曰解帝曰卿未可言待我思之行三十里帝曰吾已得之矣令修陳所知曰黃絹色絲也於字為
絕幼婦少女也於字為妙外孫女子也於字為好蠶白受辛也於字為辭所謂絕妙好辭也帝曰吾才不及卿乃三十里○李肇國史補宋

聖間有織成界道絹素謂之烏絲欄黃庭堅詩正圍紅袖烏絲欄維崧所著詞號烏絲詞○世說荀奉倩妻至篤冬月婦病熱乃出中
庭自取冷還以身與之藥字奉倩○後漢樊英傳英嘗有疾妻造婢問英下床答拜陳實怪而問之答曰妻篤也共奉祭祀禮無不嘗○
南史謝莊傳王元謨問謝莊何為雙聲何為疊韻答曰元謨為雙聲璵璠為疊韻○梁府有蘇玉妻盤中詩○北夢瑣言溫庭筠才思豔麗
工為小賦每入試押官韻作賦凡八文字手而八韻成時人號温八文○元稹詩願我無衣我妻棄他沽酒拔金釵○全唐詩話王真白御
溝詩云此波涵帝澤貫休曰波字當易王易此中謂休為一字之師○秦嘉妻徐淑報嘉書云素琴張張所自彈也○高柔見盧恭人女
○蘇蕙見上○雲溪友議梁人南旅游陳顯穎守墓其儀範將以女妻之其妻薛媛善畫乃對鏡圖形并詩寄之楚材得之遂還借老

且又久著繡銘。慣栽花骨。不藉研神之記。自成手狎之文字。字字生芒。盡泯險麤之迹。絲絲入扣。橫生彤管之輝。非白傅之什不吟。卿真知己。惟士安之序是索。女亦門生。遺我一縑繡詩兩首。作香閨之潤筆。求駢體之擅場。楊雄答劉歆書有詔賜筆墨錢六萬得無不巧日見之日爲之手狎也○西京雜記漢尚書今僕丞郎月給除藥墨大小二枚按除藥地名司馬懿進軍除藥是也○皇甫謐詩士安爲宏思序三都賦○揮塵後錄孫仲詩爲人作墓碑得潤筆甚富○唐國史補郭慶盛集文士即席賦詩李端中案詩成衆稱妙絕是會也端擲場僕也。霜雪盈頭。久傷才盡。珠璣滿目。又覺情生。製作垂簾。出入樂簪花之拂。加添闊幅。分明當錦緞之貽。報以數行。弁諸卷首。庶幾此日讀靈飛之篇目。王母驚心。他年獻南海之鑑。擊唐宮動色。宋瑛表雲劍霜頭又蘇詩祇今霜雪已蒙頭○梁江淹傳淹少以文章顯晚節才思微退時人皆謂之才盡○世說孫子荆除婦服作詩以示王武子王曰未知文生於情情生於文○書斷衛夫人從姊名恒書法如插花美女又王彥泓詩含毫愛筆簪花格展畫慚看出浴圖○闊幅見與楊蓉斐兄弟書○張衡四愁詩美人贈我錦繡段何以報之青玉案○漢武內傳上元夫人曰此太虛羣文真人赤童所出恐微下才未應得此王母色不平曰傳必其人夫人何以向下才而說靈飛之篇目乎○令狐楚跋子爲中書舍人夜直禁中於王勃集中卷末獲此鑑圖並序愛玩久之○據言上元初南海女子所製有鑿鑑圖名曰轉輪八花餉枝鑑銘凡一百九十二字

紅豆村人詩序

夫思王不序典論之書。何點不和小山之作。家庭標舉。達者嘖焉。然而同峯聽

閣作書與護曰今寄汝小時所着錦袍表一領至宜檢看○史記大宛列傳張騫曰臣在大夏時見苜蓿
杖蜀布○淮南子鸚鵡訓春女思秋士悲而知物化矣○荀子榮辱篇楚人安越越人安楚君子安雅 亡何僕以徵士之

車折灘江之桂鳳凰蠟下裁抱僧虔熨斗襦中更奇康伯叔也盾需於側兄乃見

溷而行後漢周馨傳馨字聖伯徵士梁之宗也頗延之集晉徵士陶淵明南岳之幽居者也○水經注灤水出陽海山○世說王曇首與兄弟會集子孫任其戲適僧達跳下地作彪子僧虔累十博秦既而墜落亦不重作僧達採蠟珠為鳳皇僧達奪取打

國策蘇代為田需說魏王曰衍將右韓而左魏文將右齊而左魏王不知舍衛於側以稽二人者之所為王曰善果爾需於傾○左傳定六年宋樂祁將使於晉見

從此荆樹重分河梁再別雙旌萬里一面十年覽揆晚而郎罷先

摧免乳遲而摩敦亦老孤兒有曲野銼無烟龍具為衣馬人作伴瘡雲似墨誰送

賈季之妻孥葛屨披霜空抱王孫之饑渴續齊諧記京兆人田真兄弟三人共分財掌前紫荊樹議破為三樹一夕枯死兄弟相感而更合荆亦復榮○文選李陵與蘇武詩樹一枯死兄弟相感而更合荆亦復榮○文選李陵與蘇武詩

擲手上海梁游子暮何之○唐百官志節度使賜雙旌雙節錢起送張中丞詩雲衛開五馬林木引雙旌○晉張華傳陸機兄弟見華一面如舊○離騷皇覽揆于初度兮率錫余以嘉名○唐顧况詩困別耶罷血下注閩人呼父曰耶罷○漢外戚傳注乳謂產子也○周書宇文護傳護報母書齊朝解網惠以德音摩敦四姑並許許華按摩敦華言母也○古樂府有孤兒行曰孤兒生孤子遇生命當當苦○杜詩土銼冷探烟注蜀人呼釜為銼○後漢書王章傳章無被臥牛衣中注曰編亂麻為之俗呼龍具○唐書南蠻傳環王本林邑也其南

有西屠夷馬拔還留不去者皆姓馬俗號馬留人韓愈詩衙時龍戶集上日馬人來○柳宗元詩桂嶺瘴來雲似墨○南史任昉傳有子東里西華南容北史流離不能自振生平舊交莫有收卹西華冬月着葛屨練裙劉孝標為之乃著廣經交論○史記淮陰侯傳信釣于城下有漂母飯信信曰吾必有以報母母

雖狐有首邱之想水尚知歸而鼓無記里之聲地難縮短

飛奴不到沉沉連錦之書小子勤哈脈脈阿干之唱續号狐死正邱首仁也○北史吐谷渾傳吐谷渾主阿豺曰水尚知歸吾雖寒表小國而獨無

所歸乎遣使通來獻其方物○晉書輿服志義熙十三年定關中獲司南記里諸車又記里鼓車有木人執輻向鼓行一里則打一鼓○神仙傳費長房有神術能縮地脈千里在目前宛然放之復舒如舊○天寶遺事張九齡家養靈鶴每與親知書信繫鶴足上依所教處投之

九輪目之為飛奴○唐書呂向傳工草隸能一筆環寫百字者發髮然世號運錦書○文選韋孟諷諫詩在子小子勤埃乃百縑
厥生注小兒啼聲曰喚○晉書西戎傳吐谷渾慕容厲之庶長兄別虜西行虜追思之作阿干之歌鮮卑謂兄為阿干也僕乃百縑

遠寄雙槳星馳如逆椒鳴班荆楚地自同聲伯為食鄭郊起渴葬之楸拊喪迎穆

伯走敏關之玉節私召陽生說文隸並絲續也國史補德宗問學士鄭虞慶曰近日有衣作否對曰無之乃賜百縑會
作寒衣○落成天詩南風匝地送歸客雙槳下瀨如我梭○左傳襄公二十六年伍舉奔

鄭將遂奔晉子將如晉遇之於鄭郊班荆相與食而言復故聲子還如楚令尹子木與之語懼言諸王益其爵祿而復之聲子使椒鳴逆
之椒鳴伍舉子○公羊隱三年傳不及時而日渴葬也○左傳昭二十五年宋元公召六卿曰寡人不佞若以寡子之靈獲保首領以授難

是編附所以藉幹者請無及先君杜注曰棺中答牀也○左傳文十五年齊人歸公孫放之喪按穆伯公孫放子○公羊宣六年齊陳乞弑
其君舍傳景公欲立舍陽生謂陳乞曰吾聞子將不欲立我也陳乞曰吾不立子者所以生子也與之主節而走之景公死而舍立陳乞使

人迎陽生于諸其家弟於是闔闔呼車昌披稅駕身猶楚服口尚俛音見故里之枌榆恍
除景公之喪弑舍

疑前世拜祖宗之邱墓哀感旁人觀者疑返漢之文姬識者歎承祧之趙武闔說文
開也方

言楚謂之闔闔亦闔門也○離騷何桀射之昌披兮夫惟攢遙以窳步○戰國策呂不韋見秦質于異人乃說秦王后弟陽泉君人說王后
王后乃請趙而歸之異人至不韋使楚服而見王后○南史胡諧之傳帝以諧之家人語俛音不正遺宮內四五人殺諧○漢書郊祀志高

祖禱豐初榆社晉灼注曰扮白榆也社在豐東北十五里西京賦豈伊不懷歸子扮榆○漢司馬遷傳亦何面目復上父母之邱墓乎○十
六國春秋劉淵七歲遭母喪號叫辨踊哀感旁人○列女傳蔡邕之女字文姬在胡中十二年曹操遣使以金帛贖之○史記趙世家景公

因韓厥之衆以脅諸將當是時也春秋書季子來歸晉史記陶潛隱去靈寶之成人尙早
而見趙孤趙孤名曰武

監河之分潤無多款段籠東少游哀汝文戰再北鄧禹笑人一枝筆乾舉家鶴望

晉書桓溫恒車騎冲每自目已坐曰靈寶成人當以此坐還稱愛過子所生按靈寶桓元小字○莊子萬物篇莊周家貧故往貸粟於監
河侯○後漢馬援傳吾從弟少游曰士生一世但取衣食賤足乘下澤車御款段馬為郡掾吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣○北史宇文泰

與侯景戰馬驚墮地景兵追及之李穩以策擊泰馬曰籠東軍士爾曹主何在而獨留此追者不疑因得逸去注籠東戰敗之兒○白居易
詩早接文場戰曾爭翰苑盟○齊書王融傳融自恃人地三十內望公輔直中書省夜歎曰鄧禹笑人○隋鄭譯傳上令李德林作詔書高

類戲謂譯曰筆乾答曰不得一錢何以潤筆○魏志袁紹傳注劉表遺袁尚書
曰二君初承鴻基繼繼前軌當以大包小以優容勞績願望冀聞和同之聲
弟於是重驅策彗再撲韜沂王粲

遠遊騎馬登樓之恨元瑜書記殘羹冷炙之場嘗世味之願頷聽河流之鬱勃記
往事於龍華小劫求知音於碧海青琴身賤恩多天寒袖短堂篔不御晝燭難明

歌纂纂以星沉唱嗚嗚而雨泣人之情也其能已乎
曲禮國中以策彗郵勿驅灑不出軌疏曰入國不驅故不用鞭策但取竹帚帶葉者為杖○後漢輿服志注侍御史主捕案太醫令奉方藥供養符節令掌幡信金虎故從大夫車有轎沂冠有兩梁○魏志王粲字仲宣山陽人獻帝西遷粲從至長安以西京亂擾乃至荊州依劉表登當陽縣城樓而作賦曹植贈王粲詩馳馬過西京○魏志阮稱字元瑜太祖以為司空軍謀祭酒管記室文帝與吳質書曰元瑜書記翩翩致足樂也○顏氏家訓人不可見役勤賞處之下座取殘杯冷炙之辱○雜賦長纒頷亦何傷注願領不飽貌○武帝內德雲彩鸞勳勳為香氣○隋書經籍志大水大天風之欠一切除去而更立生人又歸曰樓謂之小叔○司馬相如傳青靈遊妃之徒絕殊離俗注曰昔琴古神女也○淮南子齊俗訓今之喪與筭執急見雨則裘不用升堂則簪不御此代為常者也○蜀志秦宓傳宓儒士任安書云誠知數不操燭日有餘光但餘情區區食陳所見○北史蕭大圓傳大圓嘗云披良書採至贖歌叩岳彈箏拊髀而呼嗚嗚嗚快耳目者真秦聲也○揚州報孫會宗書仰天擊缶而歌嗚嗚

何郎粉不離手荀令香能染衣長言則河女三章開卷則王昌十五丹心寸意驅
煙墨以如飛流管青絲繞虹梁而不落量沙易竭下筆難休金鹿詞哀玉臺體豔

人恐繁華流蕩君子之所勿欽我知比與溫柔宣尼之所必采
南史謝晦傳謝混風華為江左綺麗為○語林何平叔美姿貌而純白魏文帝疑其傅粉夏月以湯餅食之汗出以朱衣拭面而色不變然○襄陽記荀令君至人家坐僕三日香氣不息○晉夏統傳孝女曹娥年甫十四其父隨江不得尸娥便投水而死國人哀其孝義為歌河女之章按此作三章誤○詩話總論崔顥才俊無行獻詩李暹首章曰十五嫁王昌暹曰小兒無禮不與接而去○丹心寸意見盧恭人文○拾遺記纓帝遊西園奏招商之曲以來涼氣歌曰清絲流管歌玉疊千年萬歲喜難喻○西都賦因瓌材而究奇抗應龍之虹梁又列于韓娥過雍門鬻歌既去餘音繞

梁三日不絕○南史檀道濟傳軍至歷城以資運竭士卒莫有固志濟夜唱籌量沙以所餘少米散其上○典論下筆不能自休○潘岳作有金鹿哀詞○隋書經籍志玉臺新詠十卷陸陵撰○文選呂安與嵇茂齊書繁華流蕩君子弗欲嗟乎人不

足而盱有餘才非患少春采華而秋落實學與年增許武未成弟之名景讓宜受

母之撻公羊昭三十一年傳叔術有子焉謂之盱夏父者其所為有子頤者也盱幼而皆愛之有珍怪之食盱必先取足焉夏父曰

自取肥田○唐李景讓傳母鄭治家嚴身訓勤諸子景讓雖老猶加錫勅已起欣欣如初所望猝掌自厲指心得師

加弓之九和俟禾之三變形魚昌僕窮典誥之恢奇夷鼓青陽表榮華之族姓于荀

解蔽籍有子惡歐而燎掌可謂能自忍矣注有子有若也○指心見與楊養蒙兄弟書○考工記工人量其力有三均均者三謂之九和

淮南子○楚稱訓夫子見禾之三變矣酒滔然曰孤翔耶而死我其首禾乎注曰始于粟生于苗成于蕙推而向根君子不忘本也○史記五

帝紀昌娶蜀山氏女曰昌僕國語夷鼓形魚氏之甥也帝王世紀黃帝妃彤魚氏文章不妨放逸人品故宜謹

嚴使薦者謂敏中酷類其兄後世笑僧彌難為其弟殿中交代有君已是替人海

內文章無我當歸阿士晉簡文帝成當陽公大心書立身之道與文章異立身先須謹重文章且須放蕩○唐書白居易

知制誥召入翰林○世說王戎小名僧彌少有才藝名出珣右時人語曰法護非不能僧彌難為兄按法護珣小字城兒也○柳宗元集有

叔父殿中侍御史真表○後漢班超傳任尙為部護與超交代○替人見陳檢討詞斷序○南史劉孝綽傳孝綽七歲能屬文王融深賞

之每曰天下文章無我當歸阿士按阿士孝綽小字

以豪放語
一作結脾
無一人旁若

繡餘吟序

繡餘吟者女弟雲扶所作也。占歸妹之爻。生逢第四。學玉臺之體。才竟無雙。早

喪靈椿。栽嬰媿而學語。來依棠棣。遂婉憚以南征。王琚詩雙鳳雲中扶。簽下六龍海上駕。山來○宋史寶儀傳馮道贈詩靈椿一株老丹桂五枝芳○說文

立碑號棠棣碑○司馬相如上林賦象與媿憚于西清韻會婉憚行動貌 珥節桂林之巔。揚舲洞庭之渚。萬重

山翠。寫入雙蛾。九曲明珠穿成一笑。珮瑱而浣。答子貢之三挑。敷衽而陳。笑丁娘

之十索。枚乘七發謂伍子之山○劉孝威蜀道難哉馬吞珠界揚旛濯錦流○白居易詩宛轉雙蛾遠山色○蘇軾賦注有得九曲寶珠穿之不得孔子教以塗脂于線使蠅通之○韓詩外傳孔子南遊至阿谷之隱有處于羶蠶而浣使子貢三挑之○數衽

見為高太恭人徵詩啓○樂府隋丁六娘有十索詩 機絕絲絕。針可稱神。俳歌緩詩。歌將入聖。繡餘之吟。有自來矣。拾遺

記吳王道夫人能于指間以綵絲織雲霞龍蛇之錦謂之機絕又能刻繡作列國五岳河海城邑行陣之形謂之針絕又拈髮以神膠織之織為羅縠飄飄如烟氣輕動謂之絲絕故吳有三絕四海無雙○拾遺記魏文帝改薛靈芸之名曰夜來妙于針工宮中號為針神○樂府雜曲歌辭有綵歌行

爾乃珠簾落葉。鏡檻啼鶯。銀蒜風涼。冰荷燈小。或懷兄楚戍。或送姊

夔關。思若流波。舍烟墨其何託。心如結轡。假宮商以代宣。探蠹簡而粉落雲牋。寫

蠶眠而痕留釵股。結響則女牀鸞咽。揚華而織室星飛。使戴尺五皂紗。定呼飛將。

倘設十重步障。足解長圍。可謂掃眉之才子。不櫛之進士也已。庚信詩機純金麥穗簾鉤銀蒜

鬢之燈又有冰荷者出冰繁之中取此花以蠶燈七八尺不欲使光明遠也○漢武帝悼李夫人賦思若流波恒兮在心○文選七發那氣襲逆中若結轡注轡音色說文車藉交革也○劉琨詩盡日羽陰開蠹簡幾人河朔引芳卮○陳達詩因風懶寄白雲箋○李商隱詩上元細字如蠶眠○法書苑懷素與鄒彤形論書以折釵股對○山海經西南三百里曰女牀之山有鳥焉其狀如翟而五綵文名曰鸞鳥見則天下安寧○洸五行志織室所以奉宗廟之服又見祭虛恭人文○北史周高祖紀宣政元年初服常冠以皂紗全幅向後撲髮仍裁四脚若

今折角巾○四朝聞見錄高宗觀師靈臺吳后曰若使妾戴尺五縵紗須一往矣○魏呂布傳嘗力過人號為飛將○世說王獻之與客談
義不勝其嫂道韞遺婢白曰請與小郎解圍乃施青紗步障自蔽與客談客不能屈○詩話薛濤暮年屏居苑花溪王建贈詩云掃眉才子
知多少管領春風總不如○南楚新聞關關一妹甚聰慧
文學書札皆妙圖常語人曰某家有一進士所恨不榆耳更喜留車無恙反馬初來姬姑耦新藁砧憐重

三商卻扇磨寶鏡以試秦嘉五日采藍詠盤中而寄伯玉
左傳宣五年冬來反馬也注云禮送女
留其送馬諫不敢自安三月廟見遣使

反馬疏云儀禮無反馬何休以難左氏鄭玄答之曰夫人始嫁自乘其家之車則天子諸侯嫁女留其乘車可知也○左傳宣三年石梁曰
吾聞姬姑耦其子孫必蕃姑吉人也后稷之元妃也○玉臺新詠蘇伯玉妻盤中詩為人姓蘇名伯玉紀事則姑恩有曲發言
侯世子贈婦詩分杯帳裏却扇床前○徐淑報秦嘉書素琴之作當須君歸明鏡之鑿當待君還
○詩終朝采不藍盈一襜五日為期六日不詹○玉臺新詠蘇伯玉妻盤中詩為人姓蘇名伯玉紀事則姑恩有曲發言

則女使成箴東廂夫婿既媿媿以成行魯國叔姬每雙雙而俱至豈非緣隨性善

福與慧兼者與樂府解題神絃歌十八首有姑恩曲○晉紀張華懼后族盛作女史箴○傅休口鹽歌行有女懷芬芳媿
樂步東廂○公羊宣四年傳言叔姬之來而不言高固之來則不可公羊曰其諸為其雙雙而俱至者與

望集洗麗情經通音義澤髮懷順傅粉道和珠多而首飾有光學積而心聲作采

麗情集新都楊愔撰○唐書藝文志有顧彪古文音義五卷○詩傳齊所以澤髮者又傳威備賦一髮不順實為已恥○顏氏家訓貴
游子弟莫不燕衣剃面傅粉施朱○韓非子和者好粉○曹子建洛神賦戴金翠之首飾綴明珠以耀軀○法言言心聲也書心畫也此

時香閣助博議成書他日蘭臺為阿兄續史將見吾家詩事六宮傳大捨之名海

內女宗十哲配宣文之享謝偃詩透適度香閣顧步出蘭圍○耶英七修類稿東萊呂氏祖謙委後一不月出國人謂
其色荒也及出乃成左氏博議一帙○漢書班固傳除蘭臺令史後漢列女班傳昭字惠班

博學高才兄固著漢書未竟而卒和帝詔昭就東觀藏書閣踵而成之○杜甫宗武生日詩詩是吾家事人傳世上情○陳書后妃傳後主
以宮人有文學者袁大捨等為女學士○列女傳宋鮑蘇之妻不媿宋公表其閨曰女宗○按十哲即孔門四科唐后妃傳宋若華若女論
語十篇以尊母宣文君宋氏
代仲尼以曹大家等代顏閔

其來如春
水之驟至

瞻園小集詩序

山水以永趣也。詠歌以抒情也。生貴族者其性豪。甫弱冠者其氣逸。今日瞻園公。子之宴。殆其人耶。瞻園者。中山王之故府。今方伯永公之官衙也。有平泉之富。

梓澤之幽。明史徐達傳達卒年五十四追封中山王又曰帝命有司即舊邸前治甲第表其坊曰大功坊○劇談錄李德裕東都平泉莊去洛城三十里卉木鬱樹著造仙府○晉書石崇傳崇有別館在河陽之金谷一名梓澤公子春

嚴品藻羣流。主張勝地。康樂心賞。最是良知。李翰文枯。便奏音樂。謝靈運詩蒼心惟良知士謂良友○舊唐書蕭穎士

書花葉招三徑之幽人。妙選排當助一堂之雅奏。青山橫而簾捲。碧荷動而香生。

攀崖呼鳥獸之門。臨水吐蛟魚之背。鹽形似虎。酒味稱龍。繁肴雨護。世城中珍怪。

耀安成席上。范致能雲霞作麪。鄭司農狼臠爲膏。宋玉大招青春代謝白曰昭只○雲笈七籤南方之帝曰赤標忽標補遂切○丹鉛錄姪羅雲如羅

也○晏幾道詞樽頭仙杏雨餘花門外綠楊風後絮○李商隱牡丹詩我是夢中傳綵筆飲書花葉寄朝雲○劉一清錢唐遺事室中飲宴名排當陳宗禮曰內侍用心排當以規餘淡又詩云排當今朝早賞花案此當字應作去聲○夏禹岫嶼山碑承帝曰香菓輔佐州渚與

登鳥獸之門○吳沖之詩彷彿尚見蛟龍背又唐在華序筵開窺道隱之窟爵酒滴魚龍之背○周禮天官籩人注桑籩以爲虎形謂之形

中兩美饌色香味具增長刀○晉書樂志繁香綺錯旨酒泉淨○管子天下饑者在珍怪方丈陳於前○南史徐湛之傳時安成公何勛臨汝公孟靈休地奢豪與湛之以肴餽器服車馬相尚都下爲之語曰安成食臨汝飾○宋范成大右雲霞詩序云余素不能飲病又止酒比

得佳釀法密以雲露名之取吉雲五露飲之則老者少病者除之意也文凝
即用此事而誤露為露○禮內則小切狼腸膏注狼腸膏腹中膏也腸膏燭乃召嚴春試車子吹比竹動交竿仙

兩濕衣都成酒氣美人流目欲鬪花光曲終而紅豆盈箱舞罷而珍珠可掃宋玉笛賦命數

春使叔于七略有莊春言琴○繁欽與文帝饌頃諸鼓吹廣求異技時都尉薛訪車子年始十四能喉轉引聲與笛同音○莊子齊物論地
類則衆絃是已人頹則比竹是已○楚詞招魂杜若交兮撫案下些注言舞衣同轉如竹交竿○神仙傳樂巴為尚書正朝大會巴飲酒西

南暉之有詔問巴巴曰臣本縣成都市失火臣故因酒為雨以滅火詔問成都答言正旦大火有雨從東北來火乃息雨皆酒氣○樂
府雜錄張紅紅將軍韋青納為妾嘗有樂工自撰歌侑于青青召紅紅于屏風後聽之紅紅乃以小火數合記其拍樂工既罷紅紅隔屏風

歌之一聲不失後入宜春院宮中呼為詔曲娘子○碧羅漫志
唐楊太真奏霓裳一曲宮妓佩七寶瓔珞舞曲終珠翠可掃 更有鞞軒幻人木熙振子蠅排舞隊風唱

阿房魚以名呼鼠能口召梯雲而上出明月於懷中覆手以藏壓七星於囊下有

笙歌以韻之則亭臺活矣有雜伎以眩之則風月新矣前漢西域傳以大鳥卵及鞞軒人獻于漢注曰軒音捷黎軒國名眩猶幻人即今吞刀

吐火植瓜種樹屠人截馬之術皆是○淮南子木熙者舉梧擗桴柱杖授鸞條舞扶疏按木熙即今上高竿之類○西陽雜俎于頊在襄州嘗有

注振之言善也後漢禮儀志并臘一日大饗選中黃門子弟百二十人為侏子皆赤幘懸制執大鼓以逐逐○西陽雜俎于頊在襄州嘗有
山人王固來謂園中出竹一節去葉有蠅虎子數十分行而出為二隊如對陣擊鼓或三或五隨鼓音變陣連退離附人所不及○清異志

揚州蘇隱夜臥聞被下有數人齊念阿房宮賦聲急而小急開被視之無他物惟得蠅十餘其大如豆殺之即止○南史顧歡傳虛度字孝

章隱居廣陵所居前有池養魚皆名呼之次第來逐中秋○南史杜景產傳永明中會稽山有人姓蔡不知名隱山中養鼠數千頭呼來即來
遣去即去○宣室志太和中有周生以道術濟吳楚中夜夕有說開元時明皇游月宮事周生笑曰吾能擊月殿之樓秋因命以筋數百繩

而架之曰吾將梯此取月去久之天地昏黑俄聞生呼曰月在我衣中因舉衣出月寸許一室盡明○西陽雜俎王姥兒殺人獄未具姥詣
一行求救一行命司空其室徒一大饗於中央○二人授以布囊謂曰方某廢園中有物其數七者可盡掩之如言而往有羣豕至掩以蹄
車不見天將大警于陛下莫若大赦天下姥兒得赦其夕太史奏北斗一星見七日而復然而羣公堯爾僕獨淒莫昔

習鑿齒重到襄陽賓僚換盡曹吉利再來鄴下涕淚潛然僕如公子之年早作瞻

毒端栩栩
欲活

補入此層
文境深厚

園之客。綠波。炤影。幾度。琴尊。黃土。搏人。萬里。桑海。花曾識。面石盡題名。而今日以

習鑿齒與桓祕書。吾以去五月三日來達。襄陽觸目悲感略無懼情。○三國志魏武帝紀。裴松之注曰。太

安仁之鬢毛。攀漢南之楊柳。驚聞絲竹。感極山河。祖一名吉利。按魏書武帝紀。公軍譙。令曰。吾起義兵。為天下除暴亂。誓土人民。死喪略盡。國中終日。行不見所識。使吾悽愴。湯圓。○李白詩。女媧弄黃土。搏作下愚人。散在六合間。濛濛若沙塵。○神仙傳。麻姑云。接待以來。已見東海三為桑田。向到蓬萊。亦清淺于往者。會時略半也。豈將復為陸陸乎。○良獄記。軒榭庭徑。各有巨石。並與賜名。○潘岳秋興賦。序余春秋三十有二。始見二毛。○晉書。直溫傳。溫自江陵行經金城。見少為瑯琊郡時所種柳。皆已十圍。慨然曰。木猶如此。人何以堪。攀枝執條。泣然流涕。庾信枯樹賦。昔年移柳。依依淡南。今看搖落。棲

詩。不可以豔金谷。郎主之音。情頓挫行矣。難忘諸公之妙手。森羅袖之。可惜請書

此江潭樹猶如此人何以堪。嗟乎。過眼須臾。莫非陳迹。知音朋盍。總是前因。非序不足以傳。蘭亭非

生紙。免脫容刀。人賦角弓。僕為嗚矢。何氏語。林劉贊。稽儒術。客問文中子。子六籍何如。贊曰。若以人望人文。中子不加裝飾。○隋禮儀志。後齊每築孝秀。各以班草對。其有脫誤。書灑孟。浪者。起立席後。飲墨水。脫容刀。○角弓。見竹軒小集序。嘉樹注。○莊子在宥篇焉。知曾史之不為築。跖嗚矢也。

竹軒小集詩序

水軒居士。子猷愛竹。宋玉悲秋。封嘉樹以無聊。據槁梧而自得。晉王徽之傳。時吳中一士出坐輿。造竹下。飄嘯良久。又嘗苦宅中。便令種竹。或問其故。徽之曰。無此君耶。○宋玉九辨。悲哉秋之為氣也。杜甫詩。宋玉悲秋。宅失路。武陵源。○左傳。昭二年。晉侯使韓宣子來聘。既享。宴于季氏。有嘉樹焉。宣子譽之。武子曰。宿敢不封殖此樹。以無忘角弓。遂賦甘棠。○莊子。天運篇。儻然立于四虛之道。倚于槁梧而吟。則乃滌文石。召清流。露籜為茵。風枝掃席。此中有鳴琴焉。可

以移情其下設象戲焉可以坐隱

漢地理志梁國縣碭注山出文石師古曰碭文石也其山出焉故以名縣○魏志陳羣傳評陳羣動仗名義有清流雅望○錢惟演諫荀詞錦發參差朱繼曲

露瀼文庫和粉綵○韓愈詩風枝未飄吹○宋玉賦中有鳴琴焉○藝文類聚周武帝造象戲庾信有象戲賦吳鼎之廣象戲圖序黃帝之戰驅猛獸以為陣象獸之雄也故戲兵而以象戲名之○世說王中郎以圍棋為坐隱支公以圍棋為手彈

惟時野

王二老竹林七賢稱桑苧之翁號猗玗之子傅咸小語宋玉大言談橘叟之滄桑

紀羊珠之歲月 後漢逸傳野王二老者不知何許人也○晉稽康傳康所與神交者惟陳留阮籍河內山濤豫其流者河內

隱者孫自稱桑苧翁○唐書元結傳天下兵興逃亂入猗玗洞始稱猗玗子○傳咸小語賦遊襄陽登雲陽之臺景差唐勒宋玉侍王曰能為小語者處上位○宋玉大言賦序襄王謂宋玉曰汝能大言乎○幽怪錄巴邛人家有橘園生王橘大如三斗盃剖開每橘有二叟鬚眉皓然相對戲一叟曰橘中之樂不減商山一叟曰飢虛矣須龍根脯食之即出一草根削食之隨削隨滿食訖以水噴之化為二龍共乘之而去○幽冥錄洛下婦人推其夫入深洞中有人長三丈引過九處柏樹下一羊今跪將羊鬚初得一珠長人取之又得一珠長人又取

之後一珠令啖之甚療饑出問張華曰羊為凝龍初一珠食之與天地等壽次者延年後者充飢而已 能餐柏葉即是仙人雅摘蓮花都稱博士 化源記湘鸞

個箱葉久服可以長生因取服之後夢詣謫仙真皆呼曰柏葉仙人○梅辛泉海陸放翁夢一故人曰我為蓮花博士經游新置宮也月荷千盃酒亦不醒也故詩曰不知月給千盃酒得似蓮花博士無 或銀鉤犯浪或岸憤

頽山或唐弓楚弓爭夸射鵲或魯鼓薛鼓各賭壺臬 劉孝威釣竿詩金轄萊蕪網銀鉤翠竿○晉書謝安傳桓溫辟安為安西司馬然推布衣之

好在温坐岸賦嘯詠無異常日○駱賓王初秋竇六郎宅宴序側弁頽山自有琴歌留客○周禮夏官司弓史掌六弓四弩八矢之法唐弓六弓以授學射者○家語楚人亡弓號弓左右請求之王曰楚人亡弓楚人得之何求也○樂府古蹟開弓射鵲令晉主壽萬年○魯鼓薛

鼓見禮記投壺篇○神異經東皇與玉女投壺臬 調絃而竹粉墜風布局而梧陰覆子歌成纂纂依然歷下之寶缶

擊鳴鳴何必邯鄲之婦 魏志王粲傳觀人圍棋局環梁為覆之棋者不信以輶蓋局使更以他局為之用相比較不誤一

注齊有覆門談說之士期會於雅下歷下疑覆下之誤○楊慎報孫會宗書家本秦也能為秦聲婦趙女也親善鼓瑟奴婢數十人仰天擊缶而呼嗚嗚餐十七物飲一經程花落煎酥瓜橫

待戰。漢孔光傳太后詔曰國之將興師重傳其令太師每十日一賜餐賜太師靈壽杖黃門令爲太師省中坐置几太師入省中用杖賜餐十七物然後歸老子第○韓詩外傳齊桓公置酒令諸侯大夫曰後者飲一經程管仲後當飲一經程而棄其半桓公曰仲父當飲一經程而棄之何也管仲曰與其棄身不能適酒乎○復審曼錄孟蜀時兵部尚書李昊每將牡丹花數枝分貽朋友以與平酥同贈且曰候花湖謝即以酥煎食之無棄體豈其風流貴重如此○清異錄吳越稱管上瓜錢氏子弟逃舉取一瓜各言子之數剖觀負者

張宴謂豈特湯官五熟夸居方藥飲之書手勢三分鬪玉柱潛虬之令也哉。魏志魏初建大運遷相國文帝在東宮賜經五熟釜○漢百官公卿表少府屬官有太醫太官湯官導官○何遜七召燕師十字湯官五熟○三墳天下羣居以類相親男女衆多分爲九頭合有居方故號居方氏○戴氏逸書篇名○五代史宏徽傳酒酣爲手勢令○全唐詩招手酒令亞其虎齊曲其松根以蹲踞問虎齊之下以鉤載差玉柱之旁溜虬圍玉柱三分奇兵圍潛虬一寸死其三落生其五舉注曰虎齊手勢也松根指節也蹲踞大指也鉤載頭指玉柱中指潛虬無名指奇兵小指三落謂握其腕也五舉通呼五指也

燈涼秋深蟲急霜花新下芙蓉拒而更紅山骨初呈木葉脫而微瘦輕波弄月上

下雙珠長風起松宮商一笛。本草芙蓉一名拒霜○圖繪寶鑑范寬下宮終南太華編觀奇勝落筆雄偉老硬直得山骨○謝莊月賦洞庭始波木葉微脫此時星聚身

披三素之雲他日圖成影入九仙之鏡不有篇什曷追古風。續晉陽秋陳仲弓從于姪造有手和父子于時德星聚太史奏五百里內賢人聚○黃庭經紫烟上下三素雲修真入道祕言立春日清朝北望有紫絲白爲三元君三素飛雲也三元君是日乘八輪之輿上詣天帝○劉孝威謝東宮啓形圖三事之車影入九仙之鏡請分沈約之詩牌更

倩長康之畫筆紅霞一口各吐風前青石三方永鑄池上。考樂餘事韻牌刻詩韻上下二平聲爲紙牌式每韻一葉總三十葉山游分韻人取一葉吟以用韻似甚便密按詩韻起於沈約○晉書文苑傳顧愷之字長康博學有才氣尤擅丹青圖爲持妙○李商隱詩綠繡深窺不見人一口紅霞夜深囓○唐白居易傳宏農楊貞一與青石三方因題石間命爲池上篇

宮闈雜詠序

袁文合箋 卷上

一五七

宮闈雜詠者邵明府無恙先生所作也先生劉興才長晏嬰身短以潤古雕今

之筆寫芬芳悱惻之懷遠結古歡工為才語拾鉛華於彤管遷次就班散烟墨於

香奩無徵不信晉劉琨傳時解越府有三才潘滔大才劉興長才裴邈清才○晏子楚以晏子短為小門於大門之側而延晏

徐陵玉臺新詠詩綺與彤管麗矣香奩○魏志毛玠典選舉文帝屬所親玠曰所說人非遷次不敢奉命又儀禮鄉射禮

旁及裨官意蕊雲飛但願佳人再得葩華泚布能教逝者重生妙手白描隱隱呼

之欲活音塵若夢姍姍怪其來遲較王母之從仙已過十倍考劉向之列傳更極

千秋漢藝文志小說者流蓋出于裨官街談巷語道聽塗說者之所造也○梁簡文帝文窗舒意蕊室度心香○李延年歌傾城與國

子因拜聖傳名啓母以生賢換局哀其窈窕輒神往而曲致纏綿縱有過差亦心

憐而巧為開脫華言風語寵柳驕花萬古蛾眉一齊膜拜韓嬰曰和者好粉有殷

勤之意者好麗其作者之心情乎揚雄云綠衣三百色如之何其編排之人數乎

左傳昭公二十八年昔有仍氏女生鬻髮黑而甚善光得以姬名曰元妻○史記秦始皇本紀上問博士曰湘君何神博士對曰聞之堯而

母化爲石○宋玉好色賦揚詩守禮終不過差○華君見爲雲華君徵詩啓○李易安詞龍柳嬌花寒食近種種

憚人天氣○穆天子傳膜拜而受○好麗見高太恭人啓○撰于法言綠衣三百色如之何紵絮三千寒如之何 一時目論者

動謂貴賤雜。眞淫奪位。蕉萃與姬姜並列。勾欄借袞冕齊。譬之蘇峻與唐堯。

何堪對坐。法興詣江淪。定喚移床。未免擬人失倫。歌詩不類。目論見瞻園送行詩序。屬音鍾。顏氏家訓典籍錯亂皆由後人所

屬。左傳雖有姬姜無葉蕉萃。南宋市肆記有瓦子勾欄自南瓦至龍山瓦凡九二十三瓦又謂三邀棚。南史崔祖思傳年十八爲都昌令隨曹州刺史垣護之入堯廟廟有蘇侯神備坐議之曰唐堯聖人而與蘇侯神共坐今欲正之何如耶思曰使君若清滌此坐則是堯廟重去四凶由是諸雜神並除。江淪應作江歌見梅軒先生壽序。

描歡喜海中。人天同墜。虹霓屏上。美女紛來。揆厥初生。都是媯皇苗裔。考其世系。

誰非堯母門楣。五際宏開。八風並奏。此詩教之所以爲大也。金石萃編武梁祠畫記自伏羲及棄子母秋胡妻長婦兒後母子義漿羊公之類合七十六人按武梁祠有曾母投杼象有老萊子父母像此作萊妻誤。法苑珠林阿難佗婆伽羅此名歡喜海。楊太真傳有一屏風名虹霓雕刻前代美人之形歸楊國忠家安于高樓國忠日午偃息其下屏風諸女悉皆下床前各通所誠以物列坐。本藝說一一復歸屏上。漢外戚傳趙婕妤生昭帝任身。十四月乃生。上曰聞昔堯十四月而生乃命其所生門曰堯母門。五際見萬栢坡詩序。

來之妻法喜。昂宿之竊梁清。太玄賦之清要承戈。真誥篇之靈蕭匏爵。娟娟此豸。

全屬荒言。概用刪除。具欽卓識。摩登見劉震雲序。安世歌肩士富編。維摩經法喜以爲妻慈悲以爲女。獨異志秦并六國時太白星竊織女侍兒梁玉清逃入小仙洞十六日不出按昂西方之星丈誤以爲即太白。揭雄太玄賦役青與承戈兮舞馮夷以作樂。繁簡見金賢村序。魏爵見孫小坡序。娟娟見簪花圖序。

頃蒙先生遺使。索我弁言。嗟哉。賜也賢。

乎。老夫衰矣。春蠶未死。剩有餘絲。蟾魄將沉。空留殘照。一旦深情。帖下士女圖來。

恍若羅袖排門。翠筭窺牖。手披靈笈。儼金屋之裝成。目炫花牋。似仙裙之留住。

商李

隱詩春蠶到死絲方盡蠟炬成灰淚未乾○深情帖見王耶曲序○蘇軾題跋昔周防畫人物皆入神品而世俗但知有周防士女所謂未見好德如好色者也○司馬相如賦羅袖拂臣衣○何遜七召整容投刺履履排門○宛委餘編女媧氏以竹爲舜元禱詩頭戴翠羽弁○戴表元詩人傳靈笈鎖烟嵐○漢武故事帝年數歲長公主問曰兒欲婦否阿嬌好否帝笑曰若得阿嬌當作金屋藏之○飛燕外傳帝於太液池后歌舞歸風遠之曲侍耶馮無方吹笙以倚后曲殿風揚音帝曰無方爲我持后他日宮姝幸者或戲稱爲綉號曰留仙襦

因之望古遙集忍俊不禁雖國風之好已終而見獵之心忽動廣披竹素再作搜

牢獻數首嫗盈等六十人合周天之數以多爲貴足張娘子大軍美不勝收盡黜

虞初小說凡北里志雜記情史恐師丹善忘不無滄海遺珠而東哲補亡或者彼妹知

我見獵見謝尹太保和詩啓○後漢董卓傳卓縱放兵士淫略婦女剽虜資物謂之搜牢注言牢固者皆搜索取之也○唐平陽公主傳高祖兵興主招南山亡命數百人以應帝威振關中京師號娘子軍○西京賦小說九百本自虞初○漢師丹傳丹老人忘其前語陸游詩老差師丹渾忘少年燭武不如人○唐狄仁傑傳閣立本異其才曰君可謂滄海遺珠矣○東哲有補亡詩○數首嫗盈俱見雲華君啓

陳檢討填詞圖序

填詞圖者前輩其年先生遺像其從孫望之中丞所摹刻也先生太邱世德岳

珂原少保之孫驚座家聲蘇過是黨人之子後漢書陳實傳實字仲弓除太邱長修德清靜百姓以安○宋史岳飛傳飛子霖霖子珂嘉定間爲獻天籙經集五卷又兀朮

曰岳少保以五百騎破五十萬○漢陳遵傳遵字孟公所到衣冠隨之惟恐其後時列侯有與遵同姓者每至人門曰陳孟公坐中莫不震動既至而非因號其曰陳驚坐云○宋蘇軾傳軾貶州別駕買地築室獨與功子過處著書以爲樂過字叔黨自號斜川居士時稱少保都御史父貞慧與張溥等結復社又享留都防亂檄政阮大鍼宏光時爲大鍼所害

伯始少聞庭訓元方早負

點點
奇采
天然
適合

時名氣得春先思爭花發審韻則解呼雌霓揮毫而憤賦雄風浸淫百家足抗班
香宋豔鍾爐五典能兼樂旨潘詞

後漢陳寵傳寵子忠字伯始自以世典刑法用心務在寬詳○後漢陳紀傳紀
字元方父子並著高名時號三君每宰府辟召嘗同時旌命羔雁成羣○讀書
錄禽鳥得氣之先者也○薛道衡詩人歸落雁後思發生花前○南史王筠傳沈約製郊居賦示筠草筠讀至雌電運縷約撫掌欣抃曰僕
常恐人呼爲電按電字有平入二音筠作入聲讀故約以爲知音○宋玉風賦清冷淅淅發明耳目此大王之雄風也○杜牧詩高揭風宋
豔濃蕭班馬香○鍾鑪見謝靈運高郵刺
史啓○樂旨見俞楚江詩集序樂令注 恭逢我聖祖仁皇帝立賢無方求才若渴掩尺絃而取

俊闢四門以達聰特開博學之科許入鴻文之館先生彈冠拜命簪筆登朝折紅

杏於瓊林花皆富貴聽鶯聲於上苑鳥亦聰明揆天而色煥雲霞擲地而聲流金

石高文典冊九轡傳司馬之詞章風語華言舉世誦香山之樂府未免國風好色

我輩鍾情李翰文枯便奏音樂景文修史旁列紅粧或隄罷而卽令傳抄或曲終

而重爲按拍流目送笑有美一人嚼徵含商教其三弄開第孝侯之里遠山青入

眉邊浮家少伯之湖春水綠湔霏色傾耳當筵樊素一串歌喉費他記曲韋娘幾

升紅豆墨磨卿手釵掛臣冠真可謂風流人豪自成馨逸者矣

宏因改宏文館爲崇文館○漢王吉傳王陽在位貢禹彈冠○漢昌邑王傳替坐持扇注替筆插筆於首也○周敦頤愛蓮說牡丹花之富
貴者也○廟衡鸚鵡賦性辨慧而能言兮才聰明而識機○晉孫綽傳作天發賦示范榮期曰卿試搗地當作金石聲○西京雜記揚子雲
曰軍旅之際戎馬之野飛書馳檄用枚舉廊廟之下朝廷之中高文典冊用相如○風語見爲雲華君徵詩啓○唐白居易傳自武德至元
和因事立題題爲新樂府者共一百五十首○晉王衍傳衍曰聖人忘情最下不及情情之所鍾正在我輩○李翰見隨園小集詩序○宋

分疏

壯采有筆
歌墨舞之
梅

如分水犀

謂太湖○浦碧見王耶曲序○樊素白樂天之妾○白詩何郎小妓歌喉好戲老呼為一串珠○記曲見瞻園序○章應物詩春風一曲杜
 韋娘○司馬相如美人賦玉釵掛冠羅袖拂臣衣○史記陳餘傳子此時不成封侯之業者
 非人豪也○水經注民有姓劉名隨者宿探掘工醜採掘河流醜成芳耐爾蕭發越自成擊逸
 則有技擅虎頭巧越周昉
 者為寫傾城顏色兼得名士風流一則長鬣飄蕭拈花微笑一則雲鬟窈窕對酒
 當歌有睇其容美矣麗矣呼之欲活是耶非耶蘊藉衣帽勝瀛洲十八士之畫瓊
 瓏指爪宛霓裳第三疊之圖名畫記頰僧之字長庚小字虎頭○名畫記周昉字景元官至宣州長史初効張萱畫後
 使長鬣者三人潛伏于舟側又楚于亭公使長鬣者相○傳燈錄釋迦在靈山會手拈一花示眾迦葉見之破頰微笑遂付以正法眼藏○
 魏武帝樂府對酒當歌人生幾何○左思三都賦魏國先生有睇其容○宋玉神女賦王曰茂矣美矣都好備矣盛矣麗矣離淵究矣○聞
 奇錄道士道頰得○敦摩圖一婦人甚麗工口此名眞真呼其名百日必應應則以百家綵灰酒灌之必活○漢武帝李夫人歌是耶非耶
 立而望之翩何嫋嫋其來遲○廣韻帽同條北史外戚馮熙傳子誕薨帝以所服衣帽充陸○舊唐書褚亮傳太宗留意儒學乃於宮城西
 起文學館以待四方文士以杜如晦等為學士圖其狀貌題其名于館里命亮為之贊號十八學士時謂之登瀛洲○畫譜嘗見宮女圖畫
 王笛於腰帶中目視指爪得其神態○唐王維傳人有得奏樂圖不知其名雜視之曰霓裳第三疊第一拍也好事者集樂工按之一無差
 咸服其
 精思於是廣召名流各加題品傳諸好事同作解人霞駭錦摺皆一榜登龍之彥
 筆歌墨舞聚三朝吐鳳之才百斛珠璣爭飛紙上六朝金粉半墜行間豈非希世
 之丹青傳家之墨寶也哉陸龜蒙詩發論者霞駭詩如錦謂○西京雜記揚雄著太玄經夢吐白鳳○古今注
 約燒鉛為粉名曰胡粉又名鉛粉唐史鍊飛雪丹與弄玉塗之後因曰鉛華曰金粉
 丞本高陽之後世有通侯生通德之門出而開府當燕寢凝香之際欲賦閒情抱
 芬芳悱惻之懷難忘祖德集羣賢之佳什遂比甲以成書因後進之同科乃郵筒

如水到渠

特筆堂皇

文章本天
成妙手偶
得高才先
生不能
此絕對

豪情麗藻
玉潤珠圓
而文情面
俱到

而問序

楚詞帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸○後漢鄭康成傳孔融曰昔東海于公僅有一節猶或戒鄉人侈其門閭迺鄭公之德而無軀壯之路可廣開門衛令容高車號為通德門○晉職官志開府儀同三司漢官也及魏黃權以車騎將軍開府儀同三司開府之名起于此也○韋應物詩兵衛森嚴戰燕凝清香○陶潛作閒情賦○枚弱齡弄翰即慕蘭成老去謝靈運有述祖德詩○宋食貨志排比成甲謂排成一類也又小倉山房原集作甲比

看花常懷騎省當聖主登基之日即鯁生入洛之年盛典再逢公車被召遲公五

十七載瞻黃之恩詔重看徵士百八人慘綠之少年得與當時陳實渺矣晨星

此日袁宴公然碩果辱教弁首卷中影照驚鴻竊喜華顛紙尾偏叨附驥史記項羽本紀

注小人貌○晉張華傳陸儼兄弟自以吳之名家幼入洛不推中國人士○後漢丁鴻傳詔賜御衣及授糜食公車注公車署名張釋之曾為公車令○慘綠少年見聽娘注○劉禹錫送張監赴舉詩序今來落落如晨星之相望○易碩果不食○曹植洛神賦賦若驚鴻燭若游龍○南史蔡廓傳我不能為徐子木署紙尾○史記伯夷傳顏淵雖為學附驥尾而名益顯

嗟乎名流何限審言不乏替人詞客有靈孔璋也應

識我指點吹簫仙子揣量題帕神情不憂才盡江淹只恨生遲杜牧欣團扇觀放

翁之貌老眼頗搭似眉山題太白之真音塵若接假使操絃度曲恐難分絳樹之

雙聲若教駢體論文喜早竊南豐之一瓣唐詩紀事杜審言將死謂宋之間武平一曰我在久歷公等今日

識我霸才無主始憐君孔璋琳字○嫗嫗記李易安結婚未久其夫趙明誠即質笈遠遊易安不忍別覓錦帕書一剪梅詞以送之○才盡見禮世子序○陸游詩團扇家家畫放翁○那燈記絳樹一燈能歌兩曲二人細聽各聞一曲一字不亂竟不測其何術○蘇軾有題太白

一瓣香敬為曾南豐

孫小玫簪花圖序

袁文合箋 卷上

姑蘇采蓮女子有孫小玫焉牽舟作屋家傳榜檣之歌以水為家偷照龍宮之鏡黃玉志鼻金訶貼胸驅環明指骨之清瓊葉補眉痕之缺南史張融傳融為中書郎日臣陸處無屋舟居無水武帝問其從兄

緒籍日融未有居止權幸小船岸上住帝大笑○榜檣見與爾公子書郭君注○易林巽離噬嗑以水為家○鄭還古傳異志唐天寶中陳仲躬子洛陽青化里假居一宅宅有井隣女來汲忽墮井仲躬見水中心一女子面歎曰斯乃滯人之由也一日清旦有人叩門云敬元穎請謁命入乃井中所見者仲躬曰卿何殺人元穎曰妾非殺人者此井有毒龍好食人血妾墮於井途為驅使昨夜龍往朝太乙使者數日方回若子命一匠淘之妾獲脫龍矣仲躬命匠入井淘之得銅鏡一枚于鼻中題曰夷則之鏡○抱朴子玉女常以黃玉為誌大如黍

米在鼻上是真玉女也○青鎖記貴妃日與祿山嬉游之日醉戲無禮尤甚引手佩傷妃胸乳間妃泣曰吾私汝之過也虜帝見痕以金為詞子遮之後宮中皆效焉○西京雜記威姬以百鍊金為繩環照見指骨上惡之以賜侍兒鳴玉耀光等各四枚○李商隱鏡檻詩仙眉瑤作葉佛響細為螺○東觀漢記明德皇后眉不施黛獨左眉角小缺補之如粟凡細君琴學茂瀚楷書盧媚娘之經繡法華張靜婉之箏

彈銀甲靡不手操成竹思若流波漢西域傳烏孫願得尚漢公主元封中遣江都王建女細君為公主以妻焉又烏孫公主遣女來至京師學鼓琴○通雅衛夫人名鑠字茂芳見翰墨志○杜陽雜編唐永真年南海貢奇女盧媚娘年十四工巧無比能于一尺絹上繡法華經七卷字之大小不逾粟粒而點畫分明○南史羊侃傳侃性豪侈善音律自造采蓮棹歌兩曲甚有新致有彈箏入陸犬喜著鹿角爪長七寸舞人張淨琬腰圍一尺六寸能掌上舞○晁補之詩與可畫竹時胸中有成竹○漢武帝悼李夫人賦思若流波恒存存心於是名聲大噪於人色態出乎其類夷光過則金錢滿市

蓮香出而蜂蝶爭隨初七下九三挑迷蕩子之魂楚尾吳頭雨槩費中人之產洵

蕩波之光妓洛浦之莊妹也已王羲之鸞鴛帖鸞鴛素去蠶麻令人色態○孟子疏西施越之美女越王勾踐以獻之吳王夫差大幸之每人市人願見者先輸金錢一文人物考西子姓施名夷光○山腰洞口春回秦尾吳頭方輿勝覽豫章之地為楚尾吳頭○史記孝文本紀帝嘗欲作露臺召匠計之直百金上日百金中民十家之產吾奉先帝宮室常恐蓋之何以蓋為○東京夢華錄有換湯斟酒歌唱之類容敢得錢謂之斯波○潘岳賦光妓儼其階列雙鳳嚙以和鳴○神女賦貌豐盈以莊姝兮荷溫潤之玉顏爾乃抽觴自愛擁髻恆啼

通篇藉作
傳為序明
秀冠時

於駢儷中
能補敘事
昭明無纖
端埃繞其
筆

黃藥生香。早知心苦。紅藥出水。偏惱泥污。想解佩以誰投。每留花而不發。韓詩外傳孔

有處于佩魂而流者孔子曰彼婦人其可與言乎抽腸而授于買三挑之○拾遺記伶元買妾樊通德談道飛燕姊妹事以手掩唇潸然江

下○黃藥藥之最苦者白居易詩誰謂茶葉苦茶葉甘如飴○洛神賦追而察之灼者美葉出綠波○列仙傳江妃二女游江濱見鄭交甫

遂解佩與之交甫受佩去數十步圍中無佩女亦不見沈約

詩卸粧仍素伴解佩更相催○韓愈詩留花不發待耶歸

則有韓郎者吳中之高才生也橫塘借問本

是同鄉泛宅相從竟成吉耦奔精照夜含菱蕞以俟風驚女采薇看文魚之警乘

後漢章帝紀其令羣儒選高才生受左丘穀梁春秋古文尚書毛詩以扶微學廣異義焉○崔灝詩君家何在何處妾住在橫塘停舟試相問

或恐是同鄉○唐張志和傳顏真卿為湖州刺史志和來謁真卿以舟般漏請更之志和曰願為浮家泛宅往來若輩間○顏延之樂府奔

精昭夜高燈燭晨○漢外戚傳頃葵暎以俟風兮芳維襲以綱章○楚詞天問驚女采薇庫何祐北至回

水幸何喜注女子采薇北至回水之上止而得鹿遂獲祐喜○洛神賦騰文魚以警乘鳴玉鸞以備逝

聖之巾自謂柳毅不歸與龍同老韓終既嫁鍊藥長生矣唐五行志唐末京都婦人梳髮以兩髮

古今注漢高祖令宮人梳奉聖髻○異聞錄唐僑風中儒生柳毅下第將還湖濱見有婦人牧羊于道呼曰妾洞庭龍君小女也欲以尺素

寄託毅如其言訪于洞庭取書進之洞庭君明日毅辭歸洞庭君贈遺珍寶怪不可述因適廣陵娶于盧氏因詰昔事即洞庭君之女也後

人南海四十年春秋積序容狀不衰開元中歸洞庭不知其跡○抱朴子韓衆服書

蒲十三年身上生毛日視書萬重冬袒不寒○楚詞澹韓衆之得一注衆一作終

爻地市錢空天牢星逼楚詞妖天與街何號於市○易上六係用徽纆虞子叢疏疏被繫用其微纆之繩○三秦記驪山

結皇陵作地市生死人交易市平不得欺死人云○晉書天文志天牢六星在北斗魁下貴人之

袁文合箋 卷上

一六五

也牢先是小玫嘗語生曰若人侈口蹶頤過順涿視殆非佳士夫子覺者也蓋遠之

乎生初允豫至是方齎服焉嗟乎眼中有鐵乃在媵光渺視之人裙下生雲竟爲

別鳳離鸞之兆蠶方瑟縮齒豈同功鳥號流離棲難並翼漢王莽傳莽為人侈口蹶頤唯作頤

○呂覽顧民篇太子之不仁過顧家視

若是者倍反注願不仁之人過猶甚也○魏志楊俊傳同郡審固陳留衛恂本皆出自兵伍俊資拔獎致成佳士○後漢竇武傳注尤
音淫允豫不定也○漢項籍傳諸將擊服注覆失氣也○通鑑周師及突厥逼晉陽郡王徽部分嚴整突厥皆周人曰爾晉齊亂故來伐
之今齊人眼中亦有鐵何可當耶○楚詞焱光渺視目會波空○唐中宗紀皇后自言衣箱中裙上有五色雲起令畫工圖
之以示百寮○李賀詩離鸞別鳳烟梧中○二靈同作一爾謂之同功爾○詩傳流離鳥也少好長醜始而愉樂終以微弱 於是小

玫瑰荆軻之耳中履士會之足下腰無一尺淚有千行置酒湖上捧觴屬曰生也

有涯別如小死君趣辦裝妾敢不瑗請前乎烈士傳燕丹使田光往侯荊軻值其醉睡其耳中軻覺曰此
出口入耳之言必大事也往見光○左傳文十三年晉人患

而游仙枕斷記事珠存他日補春餘之墜歡尋邊擦之晚景盼蕩子之長信寄仙

人之短書絳蠟分明應知此意取琴鼓歸風送遠之章拏舟竟別清異錄左宮枕背玉為之
體方平長可懸二人冬溫

夏涼醉者破醒夢者游仙云是左宮王夫人以授杜光庭光庭進之蜀主○開元遺事張說為相有人遺一珠紺色有光曰詎事珠或有遺
忘即玩此珠心神頓悟○梁元帝採蓮賦夏始春餘葉嫩花初○蘇詩綠知此蠟墜空虛○枚乘志寰館柳賦雖復河清海竭終無增景於

邊接○梁元帝賦報蕩子之長信送仙人之短書○夷堅志張淵質美姜二十人御之甚嚴嘗延客歌舞中席間題更衣坐客葉
昭叔之側一殊最麗語之曰在太尉左右想大有樂處殊修容指燭云絳蠟分明會得○西京雜記趙后善為歸風送遠之操 當是

時也壺中紅淚彈罷燈涼江上青峯曲終人去目雖窮於楚澤翩若驚鴻腸方繞

於吳門恍如覆鹿水波為之於邑飛鳥過而徘徊韓亦無如何也拾遺記文帝美人薛靈芸
別父母淚下沾衣至升車

就路時以玉唾壺承淚壺則紅色既發常山及至京師壺中淚凝如血○唐錢徽傳父起天寶十年登進士第起能五言詩初從鄉薦寄家
江湖常於客舍月夜獨吟遠聞人吟于庭曰曲終人不見江上數峯青起愕然視衣視之無所見矣以為鬼怪而志其一字起就試之年

李暉所試湘靈鼓瑟詩題中有青字起即以鬼謠十字為落句暉榮嘉之稱為絕唱是歲登第釋褐秘書省校書郎○楚詞目極千里兮傷
春心子虛賦楚有七澤○曹子建洛神賦翩若驚鴻婉若游龍○吳志注孫堅母姬堅夢腸出繞吳閭門曰昔鄰母鄰母曰安知非吉祥也

○列子鄭人有薪于野者遇彫鹿御而擊之斃之恐人見之也遂而藏諸隱中覆之以蕉俄而遺其所藏處遂以爲夢焉今者長卿遊倦駟馬人歸崔護重來桃花門

鎖念娟娟之此豸似隔千年盼粥粥之羣雌竟無一可錦裙尺六記存笠澤書中

約指一雙詩在繁欽集上龍工可往將褰裳以何從桑姊焉歸問游鱗而不答繫

綵襖則繁霜入夢驚響板而鸚鵡呼名紂絕陰天渺難跡矣華陽國志蜀郡城北十里有昇仙橋司馬相如初入長安題市門曰

不乘赤車駟馬不過汝下也○唐本事詩博陵崔護清明日獨游都城雨得居人莊叩門求飲有女子意屬殊厚來歲清明日還往尋之門

繡如故而已鎖高顯詩曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風○張衡西京賦晴漪商以卻轉增嫵媚

以此多注嫵媚此豸姿態妖豔也○韓愈進朝飛操隨啄羣雌粥粥○陸龜蒙集名笠澤叢書有古錦裙記云侍御史趙郡李君出古

錦裙一幅示余幅長四尺上廣下狹下闊六寸上減下三寸半皆周尺○繁欽定情詩何以通殷勤約指一雙銀○劉向列女傳晉腹使舜

浚井二女曰雲汝衣裳龍工往又使塗陳曰鸚鵡汝衣裳鳥工往○桑姊見徐珍禮志姊應作姊○風俗通筮篋取其空中釋名筮篋師延所

作靡靡之樂空國之侯所存也○吳均續齊諧記趙文韶遇青溪小姑令婢子歌繁霜自解裙帶繫空侯腰歌之○談藪蔡確貶新州侍兒

名琵琶公每嘗板鸚鵡傳呼不已公他絕不樂詩云鸚鵡言猶在琵琶學已非○真幸而延壽畫成崔徽圖在蘭

詒爾幽微簫羅鄴山有六宮第一宮名爲紂絕陰天宮凡人初死者皆光詣此宮受事

葉春風之帶著紙如飛蒼花暮雨之鉤凌波欲活留墨淡矣將同烏鰂之魚執手

奄然頗似潛英之帳望嫦娥於月裏光雖遠而長圓喚踏搖於屏風人雖在而難

下事文類聚漢元帝宮人既多乃使畫工圖形按圖召幸宮人多匠畫工昭君自恃其貌獨不與及匈奴入朝選宮人醜之昭君當行入

與元帝使河中與徽相從者累日敏中使還數不能從乃託人爲寫捧書○爲妾謂敏中徵崔一旦不及卷中人且爲卿死矣元稹爲作崔
徵歌○高啓詩蘭葉春風帶苦花暮雨知○柳娘記宋選寄試詩有云警成烏鰂墨人似楚山雲人多不解烏鰂義南越志云烏鰂懷墨
江東人取墨書契以給人物逾年墨骨空紙耳○拾遺記晴海有潛英之石其色青輕如羽毛李夫人死帝思之李少君曰暗海有潛英之
石刻之爲人儼不異真人使此石往則夫人至矣○舊唐書樂志踏搖娘生于隋末河內有人貌惡而嗜酒醉歸必陰其妻其妻美色善歌

爲怨苦之詞河朔演其曲因爲其夫之容妻悲訴每搖頓其身故號踏搖
娘○西陽雜俎有士人醉臥醒見屏上婦人悉於床前踏歌吹之卽上
僕也泛彼柏舟曾窺桃葉驚張冬日

省識春風序弦超匏爵之因緣補玉壺紫英之小傳
古今樂錄桃葉歌王子敬所作也其詞曰桃葉
復桃葉渡江不用楫桃葉子敬妾名方輿勝覽

桃葉渡在秦淮口○杜甫詩畫圖省識春風面○晉賈善翔天上玉女記魏濟北郡從事操弦超字義起以嘉平中夜夢有神女自稱天上
玉女姓成公字智瓊天帝遣令下嫁從夫自言年七十祇之知十五六女車上有靈槿青白琉璃五具飲啖奇異○直語運羅衆篇匏爵分
味醴衾結裳○天祿閣外史龍幸篇韓王有玉壺紫
英二姬寵寄于宮二姬聞徵君之賢也求韓王聘之

石吹簫吳市仍呼瀨女之船
北史齊后妃傳後主皇后穆氏母名輕香本穆子倫婢也轉入侍中宋欽過家私而生
后莫知氏族○白居易詩小序徵之到通州日見塵壁間有數行字讀之其落句云綠水

紅蓮一朵開千花百草無顏色乃僕十五年前贈長安妓阿軟絕句○集林有人尋河源見婦人浣紗問之曰此天河也乃與一石而歸問
君平君平曰此織女支機石也○史記范睢傳伍子胥鼓腹吹篪乞食吳市徐廣注篪一作簫○吳越春秋子胥行至吳乞食溧陽有女子
繫綿子瀨水之上管中有飯子胥曰夫人可得一食乎女子知
非恆人遂許之子胥已浚而去反顧女子已自投于瀨水矣

王郎曲序爲溫皆山吏部作

王郎曲序爲溫皆山吏部作

此蓋爲名
俗作

王郎者茂苑靈狸揚州舊鶴小袖禿襟之漢制圍畫華羽之南音流激楚於陽

阿聲希下里散天花於小海人滿浮橋
茂苑見陳涇南修禊序注○異物志靈狸一體自爲夫婦故能媚人○
殷芸小說有客相從各言所志或願爲揚州刺史或願多資財或願騎

鶴上昇其一人曰願纏十萬貫騎鶴上揚州○李賀奉宮詩禿襟小袖調鸚鵡紫繡麻靴躡哮虎○馬融廣成頌陽阿襄裘之管制蘭麗華
羽之南音○傳毅舞賦激楚結風陽阿之舞○淮南子奏雅樂者始于陽阿采菱○晉夏統傳三月上巳洛中王公以下並至浮橋士女駢
填車服燭路又買充問統曰能作舞土地間曲乎統曰國人痛伍子胥忠烈爲小海唱子
是以叩絃引聲清激充使妓女繞船三匝統危坐若無聞充曰此吳兒木人石心也則有皆山吏部太真姓溫樊

川第五。愛吹玉尺。小謫人間。命入金星。能知音樂。王褒乞洞簫之謚。高琳是浮磬之精。

晉書溫嶠字太真。通考樊川集二十卷外集一卷。杜牧撰吳氏云。樊川杜氏所居吳武陵。傳太和初。禮部侍郎崔郾試進士。武陵出袖中書。乃杜牧所賦。阿房宮。武陵請以第一。人處之。郾謝已得其人。至第五。郾未對。武陵勃然曰。不爾宜以賦見選。郾曰。如敬。牧果異等。○世說。奇勳。正雅。樂阮咸。心謂之不調。後一老父耕于野。得周時玉尺。以校所訂。鐘鼓金石。絲竹皆覺短一黍子。是服阮神識。○王褒洞簫賦。幸得謚為洞簫。今蒙聖王之渥恩。○周書。高琳。傳琳母。祕視洞簫。見一石光彩。朗潤。遂持歸。夜夢一人衣冠若仙。曰。夫人向所將來之石。是浮磬之精。若能實持。必生令子。俄而有娠。及生。因名琳。字季珣焉。

一顧城傾。三生石老。瑯琊刻其佩印。晚青錫以佳名。數闌新歌。換中書而莫惜。一條牙笏。立簾外以晏如。留仙則雪夜掃門。顧曲則金貂換酒。漪霽解帶。代繫筌篲。轉字催腔。親持春牘。

樂府李延年歌。北方有佳人。遺世而獨立。一顧傾人城。再顧傾人國。○甘澤謫李源與圓觀。身為忘言交。圓觀亡後。十二年。源詣餘杭。有牧豎歌曰。三生石上舊精魂。賞月迎風不要論。慚媿情人還相訪。此身雖異。性長存。即圓觀後身也。○唐宰相世系表。王氏出自姬姓。秦大將軍。鞞之後。避秦亂于瑯琊。○楚詞。鑿錫余以嘉名。○中書見。審觀察書。○本事詩。內宴羣臣皆歌。回波詞。沈休期曰。回波。爾如。佞期。流。向嶺。外生。歸身。名。已。蒙。餘。餘。未。復。牙。絳。○朝野僉載。宋之遜。性好唱。為。連州。參軍。刺史。陳希古。令之。教。肆。歌。每。日。端。笏。立。於。庭。中。呦。呦。而。唱。其。婢。隔。窗。和。之。○留仙。見。趙。太守。啓。○吳志。周。瑜。傳。瑜。少。精。于。音。樂。時。人。謠。曰。曲。有。誤。周。郎。顧。○晉。阮。孚。傳。嘗。以。金。貂。換。酒。○玉。燭。寶。典。元。日。至。晦。日。為。饋。食。土。女。前。掃。波。厄。○沈。約。樂。府。羅。衣。夕。解。帶。玉。釵。夢。垂。冠。○樂。後。見。上。篇。惟。時。琴。堂。小。謝。繁。雜。注。○周。禮。春。官。笙。師。掌。教。春。禮。應。雅。以。教。樂。注。春。曆。以。竹。大。五。六。寸。長。七。尺。短。者。一。二。尺。以。兩。手。築。地。

北郭蒙莊。假相風之竿。測愛河之水。陽為薄怒。瑤光作髻之謠。詐入飛章。沙叱劫

姬之說。於是奚恤阿阿以謝。張步負負而悲。宋公閉門。泣而目腫。巫臣聞信。竊而

思逃。情之所鍾。僕有感受矣。李白詩。退食無外事。琴堂向山開。○韓詩外傳。楚莊王使使資金百。勸轉北郭先生。○隋書。嘉話。車駕出。刻鳥于竿。上曰。相風竿。○梁武帝。歸佛文。登長樂之高山。出愛河之深澗。○神女賦。灑灑。怒。以。自。持。兮。曾。不。可。乎。犯。于。○洛陽伽藍記。永安三年。公朱兆入洛。馬有秀容。胡騎數十人。入瑤光寺。淫穢。京師。語曰。洛陽男兒。急作。瑤光寺。尼。奪。女。婿。○後漢。蔡邕。傳。程。珣。使人。飛。章。言。書。○章。臺。柳。傳。韓。翊。幸。姬。柳。氏。鸞。絕。一。時。有。番。將。沙。叱。利。劫。以。歸。第。處。侯。許。俊。

逕造其第韋歸○曼莊漫錄世俗以阿阿則則為歎息之聲李端叔云楚令尹子西將死家老則立子玉為之後子玉真則則于是遂定昭奚恤過宋人有憮其肩者昭奚恤阿阿以謂爾後阿阿則則更為歎息聲常疑其自得于此○後漢張步傳耿弇拔臨淄步將眾攻弇大敗 暹蘇茂將萬餘人攻來之曰大王奈何就攻其營既呼虞不能待那步曰真負無可言者○左傳定公十年傳公子地有白馬四公驂向腫 腫裁之公取而朱其尾鬣以與之地怒使其徒挾腫而奪之腫懼將走公閉門而泣之日盡腫○左傳成公二年共王使風巫聘于齊且告 師期巫臣盡室以行申叔路遇之日異哉夫子有三軍之懼而又有桑中之喜宜將竊妻以 迷期也○晉王衍傳洛喪幼子悲不自勝曰聖人忘情最下不又情情之所鍾正在我輩 夫用比疎者刷以膠青飾

圭璋者加之判白以茲妙伎得遇清卿釵挂臣衣花驚郎目豈非珠澄濁水鳳集

阿房之盛事也哉漢匈奴傳注比疎櫛髮之飾以金為之○何氏語林何敬容止出入常以膠青刷髮○公羊傳齊者何璋 判白弓繡質龜青純○曹植七啓才人妙伎遺世越俗○北史袁聿修傳聿修為尚書郎十年不受升酒之

遺那邵呼為清那後以太常卿出使那送白綢為信不受那報書曰弟昔為清那今更作清那矣○司馬相如美人賦玉釵挂臣冠羅袍拂 臣衣○古今樂錄襄陽樂者宋隨王誕之所作也誕為襄陽郡夜聞諸女歌謠因而作之其曲云朝發襄陽城暮至大隄宿大隄諸女兒花 豔驚郎目○宣室志馮翊殿生游峴山得一物狀若彈丸後遇西國胡入市以三十萬曰此乃吾國至寶謂之 清水珠者置于濁水中自然洞澈矣付書紀年黃帝二十年有鳳凰集或止帝之東園或巢于阿閣或鳴于庭 然而十年協律

不為聾俗所知三峽流泉翻以回搗見賞屠門琴在非秦倡莫解其音荀艸花香

惟夏姬能留其色協律見前陳古漁序○晉趙至傳今將植楸楸于元朔榮華耦于修陵表籠草屨于奏韶武于壘俗固難 以取貴矣○水經注巴東三峽巫峽長○琴譜有石上流泉曲○語林王敦偶坐武昌釣臺聞行船打鼓稱 其能俄而一搗小異王惜之時王應待測曰此是回風搗更視之船入夾口○琴苑要錄秦時有倡屠門高見秦者淫接琴而歌曲未及終 折柱摧絃○史滑稽傳僊海者秦倡朱儒也○山海經青要之山有草焉方壘黃花赤實名曰荀草服之美人色○郭璞荀草贊荀草赤實 厥狀如管婦人服之綠色

縱見疆環照骨水尺調鐘者亦復未探遺珠失之交臂西京雜記戚姬 易顏夏姬是豔厥嬪三千 環照見指骨上惡之○隋律歷志高用水尺則律呂合調天下和平律呂新書開皇十年春高實當造律呂水尺○唐狄仁傑傳調汴州 奏軍為吏誣訴竊陞使闕立本召訊異其才曰君可謂滄海遺珠矣○九州春秋馬騰韓遂之敗樊稠追至陳交臂相加共語異久而別

一自神劍識於風胡人才升於吏部然後蘆中得月霏下生雲來則黍谷春回去

則歌場燭暗。衛多壯髮。鬚眉且假先生。齊有盲人。耳順亦呼娘子。由來知己。強半

前緣。吳越春秋楚昭王得吳王劍不知其名召風胡子問之風胡子曰此湛盧之劍○晉書山濤為吏部尚書所奏舉無失才甄拔人

物各為題目○北史后妃傳齊武成胡后其母初懷孕有胡僧詣其門曰此宅氣蘆中有月已而生后○唐車后箱中積上有五

色雲起朝臣表賀○劉向別錄燕有谷寒不生五穀鄒衍吹律而溫氣至堪黍今謂之黍谷○孔叢子子思適齊齊君之嬖臣美其眉立乎

側齊君指之而笑曰假貌可相易寡人不惜此之鬚眉於先生也○北齊祖斑傳徒於先州張奉禮為深坑置諸內夜以蕪菁子燭薰眼因

此失明後入拜尚書左僕射斛律光謂諸將云盲人掌機密來全不共我輩語恐誤國家事○何氏語林祖孝徵所乘老馬自稱驪駒又與

寡婦王氏姦通裴讓之嘲祖曰癩斑那得如此詭異老馬十歲猶號驪駒一妻耳順尚稱娘子○蘇賦詩錢唐人至今念賦亦常夢至西

湖上此殆世俗 是以平津忤旨。過六十而寵榮。范悌盛名。失九重之目色。孫騰棄妓。專

龍齋宮。翁須曳練。稱尊漢殿。或低催倚檻。而良士目之。或哀駘弄姿。而羣祭歸之。

或以舞轉西曹。或因歌封王爵。風花舛午。才命升沉。借此三思。達觀一切。史記平津侯

年天子招賢良文學之士是時去年六十徵以賢良為博士使匈奴還報不合上意上怒以為不能乃遣歸元光五年有詔徵文學宏居下

第天子擢宏為第一○南史徐陵傳梁武帝云世間人言有目色吾特不目色范悌○北史后妃傳瑯琊公主名玉儀魏高陽王斌庶生妹

也初不見齒為孫騰妓騰又放鴛文獲遇諸途悅而納之遂被殊寵○漢外戚傳史皇孫王夫人宣帝母也名翁須母王媪初翁須八九歲

寄居劉仲卿宅仲卿曰子我翁須自養長之媪為翁須作練單送衣仲卿家○淮南子修務訓媪能博雅能醜也楚詞九歎此能倚

子綱鑑○徐陵與王僧智書哀結不棄彌益無道按莊子衛有惡人曰袁輸他○後漢李固傳搔頭弄姿○國語女三為樂史記正義曹大

家云羣樂樂皆多之名也○晉謝尚傳王導辟為掾謂曰聞君能作舞能舞有此理不尚便著衣幘而舞轉西曹屬續漢百官志東西曹掾

比四百石後漢百官志太尉公屬西曹主二十石長吏通除○風花見趙太守啓○北史馮淑妃傳樂人曹僧奴進二女

大者梓官劉面皮少者彈琵琶為昭儀以僧奴為后南王僧奴死後又黃其兄弟妙達等二人同日皆為郡王○隋書樂志白明達造新聲

豈非是者常是。是有時而不行。非者常非。非有時而必用也乎。本草澤蘭亦名都梁香。○十國春秋蜀後主本紀帝常著諸名

香晝夜相繼久而厭之更熱卓角以亂其氣。○楞嚴經人有六根出生六塵圓覺經識清淨故聞塵清淨聞清淨故耳根清淨。○周禮天官繫人祭祀共屬蠶蚩以授醴人注蠶蛤也。按子螺與高同。○禮記君子太牢而祭謂之醴郭璞曰牛羊豕豕大牢。○孝經言綽天下無口過

名宗前生梓檀薛君胃也居鳴鶴山中八月十五日長嘯獨飲忽覺兩耳中有車馬聲因頽然思寤繼至席有小車出耳中二童長二三寸

憑賦呼御者踏輪扶下曰自免元國來君胃大駭曰君適出我耳何謂兜元國來二童曰國在我耳君耳安能處吾一童曰傾耳示君胃君胃捫耳授之已至一都會城池樓堦竄極瑰麗向之二童已在側從謁蒙元真伯宣制授主錄大夫引至一曹署意者所念左右必先知當

便供給因暇登樓遠望忽有婦思二童怒疾逐君胃如陷落地仰視乃自童子耳中落已在舊處童子亦不復見鄰人失君胃已七八年矣未幾君胃卒遂生于申家即今身也。○歸昌見陳古源序。○呂氏春秋有娥氏有二佚女帝令燕往視之鳴者證陰。○尹文子天下萬里皆

有是非然雖常有時而不用非雖常有時而必行。然。而。國。君。好。艾。難。尋。息。土。之。人。賢。者。過。情。甘。受。妖。夫。之。曳。幸。臣

半擇。上。應。星。胡。姐。戲。倡。名。傳。文。學。○晉語國君好艾大夫殆。○息土見祭盧恭人文。○楚詞妖夫曳衡何號於市

物刻靈無用之器玩好。黃雜青五色繡衣戲弄潘人雜婦。○晉天文志五帝坐東北一星曰幸臣。○桓寬鑿鐵論今民間雕琢不中之

百獸馬戲鬪虎唐麟追人奇處胡姐椎牛擊鼓戲倡舞象。甚至何晏愛婦人之服。妹喜戴男子之冠。任

谷丈夫也。而以脂夜有身。景公諸侯也。而許羽人抱背。張彫武因師愛貌。得列儒

林。辛德源與友通衾。卒成名宦。誰為雄伯。同上雌亭。此又戲引卮言。堪為乾笑者

矣。○晉五行志妹喜冠男子之冠。樂天下何晏服婦人之服。亦亡其家。其咎均也。宋書五行志魏尚書何晏好服婦人之服。○路史妹喜

漢五行志時則有脂夜之妖。○晏子春秋景公蓋姦有羽人視景公得者公謂左右曰問之何視寡人之僭也。羽人曰言亦死而不言亦死

竊姦也。公曰合色寡人也。殺之晏子不時而入見曰蓋聞君有所怒羽人。公曰然。色寡人故將殺之。晏子對曰。則聞拒飲不道。惡愛不祥

雖使色君於法不宜殺也。公曰。雖然乎。若使沐浴寡人。將使抱背。○北史儒林傳張彫武中山北平人。長史王元則時為書生。停其宅。彫武

此種好為
先以文字
不期深語
之深不可

之特相愛好兼有龍賜之重○唐陸餘慶傳名宦不立奈何按古人名宦多作名位解今則郡邑志書皆有名宦一門作名臣解矣○後漢禮儀志黃門令奏曰擬于備請悉獲于是中黃門唱擬子和曰申作食矧脯胃食虎雄伯食魅臙筋食不祥○吳志張紘傳注陳琳曰此間

率少于文章易為雄伯故使護受此過差之誤○抱朴子漢末諸無品行自相品藻不入遺檢者為都魁雄伯○史記素隱許貢河內

人老嫗也姚氏按楚漢春秋高祖封為鳴雌亭侯是知婦人亦有封邑○莊子卮言日出○南史范泰傳蔚宗至市乾笑云罪至而已

今者右軍為樂非兒輩所知宮體編成須徐陵作序主人六首賀客百章刻劃烏

絲淋漓斑管裝成貝册儼同焚夾之書各唱回波寫入深情之帖晉王羲之傳徧游東中諸郡窮諸名山泛滄海歎曰

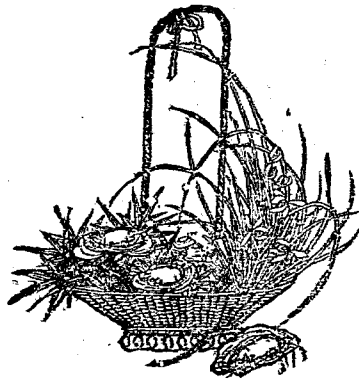
吾卒當以樂死又嘗曰年在桑榆須賴絲竹陶寫恒恐兒輩覺損其歡樂之趣○南史簡文帝紀帝文傷于輕躁時號宮體○徐陵撰玉臺

新詠十卷作序行之○李肇國史補宋毫間有織成界道絹素謂之烏絲閣○北夢瑣言湘東王筆有三品忠孝全者用金管書之德行精

粹者用銀管書之文章瞻麗者用斑竹管書之于慎行詩未裁斑竹已含光○通鑑唐懿宗手錄梵夾法貝葉經也

以板夾之謂之梵夾○唐李懷遠傳中宗酌晏侍臣酒酌令各寫回波詩○王羲之深情帖云有深情者何能不畏

袁文合箋 卷上



82
1000



