

顏李語要

# 顏李語要目錄

顏李語要敘

顏李兩先生傳

習齋語要上

習齋語要下

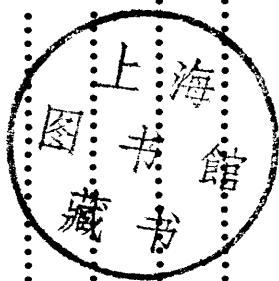
恕谷語要上

恕谷語要下

上海圖書館藏書



A541 212 0009 7383B



卷一

卷二

卷三

卷四

卷五

210241

顏李語要 目錄

## 顏李語要敘

雙元讀顏李語要。至學卽學其所行。卽行其所學。一語悚然而起曰。大哉。秦漢以來。儒生馳騫空虛無用之學。乃今始發其覆哉。夫學實要於可行。行必依於所學。此古今中外之通義也。神皋之衆蕃矣。其大歸胥納於士農工賈之四類者。農工賈能自養而力可共養。士則不能自養。而有待於農工賈之共養焉。然且居之而不以爲泰者。何哉。蓋治人者。與治於人者。終古不能偏廢也。唐虞盛時。上下之分。未甚懸絕。士亦能以所學自通於上。禮樂兵農。工虞水火。與夫士師羣職。岳牧百司。雖皆爲治天下之人。實皆爲養天下之具。其功用卽非一人之身之所能備。而量材受任。亦於斯各極其選焉。循之而爲政。則可以時百工。熙庶績。循之而爲教。則可以彰九德。欽四鄰。雖以周公之賢。其所以詔天下之士者。亦惟是六德六行六藝而已。六德卽唐虞所爲正德也。六行卽唐虞所爲厚生也。六藝卽唐虞所爲利用也。孔子以四教訓當世之士。身通六藝者。七十有二人。大體悉舉實用爲

依歸。而不以言性言道者。誤萬世之士。若夫離人物而語性命。棄躬行而矜口耳。拘牽謬妄。弱人家國。使夫四民皆不安處。以葆其生。末流之弊。古無是也。春秋戰國而還。斯義淩替。操天下之權者。其人已未嘗學問。乘時崛起。自以爲得。其於教天下之士之術。蓋已疎矣。一時聰明之士。亦以勤四體爲勞。而別啓苟簡速化之轍。咿唔佔畢。徒耗精於竈觚蠹簡。侈稽古之榮。陳其車服金幣。以夸艷於門弟子。用使羣士嚮風。競趨便利。訓詁之士。章句之士。下逮文詞華說。張目侈口。澄思渺慮。無胼胝之艱。而腴脂膏之潤。虛懸無薄。不足當天下萬事萬物之紛乘。李斯有言曰。諸生道古而非今。習虛言以亂實。韓非亦曰。所學非所用。所用非所學。律諸昔賢。不以人廢之義。茲二說者。亦可謂概盡數千年之爲士者矣。有清康熙之初。戎馬粗定。絃誦方作。海內之士。循誦習傳。日營營於訓詁章句文詞帖括之末。用逐在上之耆好。於斯時也。博野大儒顏習齋氏。慨然興起於大河以北。吐棄漢宋元明諸儒學說。立身厲行。胥歸實踐。不爲無用之學。蠡縣大儒李恕谷氏。從而應

之相與砥礪躬修。其垂訓門下士。以周孔爲範。以六經爲證。以三事三物四術四勿爲傳習之資。所謂禮樂射御書數六者。實徵諸躬。授諸人。祈爲力行之士。而不爲口說之士。斥講學僞儒。謂其直指性天。乃爲禪宗。爲鄉愿。二蠱不去。惑世益深。士流乃益趨無用。異學歧出。則學亡。以是日強聒於人。聞其風而悅者。海內無慮數千輩。卒以閉關之代。觀感不神。兩先生旣歿。其學遂微不克振。泊乎咸同。內憂外患。益瀕於危。德清戴子高氏復取兩先生遺著於煨燼之餘。輯爲顏氏學。冀遂大昌其說。用拯橫流。當時士夫習非勝是。迄無助者。夫以虛朽苟祿。平居已不足取信於天下。而欲舉其口講指畫。出應五洲棣通之局。宜其情見勢絀。所如輒敗哉。今者事變相尋。爲憂益亟。海內學者瞿然憬悟。深知不可無實以濟時。求所以斡旋宇宙者。唯顏李兩先生切實之學。爲能迪物而成材。三年之艾。蓄之尤亟。於是研求斯學。日以多。戶讀其書。日以廣。變元不敏。治軍之暇。亦嘗取顏李全書。寢興紬繹。其微言大義。體用兼賅。實非漢儒瑣屑箋疏。宋儒空虛語錄之比。其提撕

警切。上翼周孔。下振方來。犖然有當於晚學之心。翫索焉而不能自己。用取兩先生語要一編。排印流布。使夫憂深思遠之士。舉學卽學其所行。行卽行其所學。一語。身體而力踐之。庶幾爲當今人才之一助乎。則不佞區區望治之懷。爲之一熹也已。民國十年十一月。甯河齊燮元敍。

# 顏李語要卷一

顏李兩先生傳

顏習齋先生

習齋先生博野人。姓顏氏。名元。字渾然。習齋。乃其中年卓然有見於孔孟所傳六藝正學。因取論語學而時習之。誼名齋。日率門弟子習禮習樂習射御書數其中。弟子相與語。稱習齋先生。初名園。以父景幼養於蠡朱氏。爲蠡人。補諸生。名朱邦良。朱氏翁卒。歸宗。易今名。生有異稟。鄉里皆以聖人目之。在母身十有四月。生明崇禎八年三月十一日。鄉人望所居室上有氣。皆成麟。倏如鳳。生而有文在手曰生。舌曰中。四歲。朱翁有母喪。著喪服冠立坐上。勸賓客飲饌如成人。六歲生日。家人從俗雜置諸物事几上。覘所向。獨取筆畫若字者以二三十數。時先生未嘗學也。八歲始出就外傅吳洞雲學。四歲時。父景被掠至遼東。積八年無音耗。母改適朱翁。有妾生子晃。漸疏先生。先生事翁媪益謹。晃後更與其母謀讒害先生。並及



媪。先生奉媪別居。而日詣翁所定省如故。初不知己非朱氏子也。媪卒。哀毀幾殆。朱氏一老翁憐之。私語之曰。若過哀。徒死耳。若王母雅不孕。安有若父。若父乞養他姓子耳。大駭。潛如母所問之。信。迨翁卒。服闋。乃歸顏氏。而謀東尋其父。先生幼讀書。過目輒不忘。學神仙道引術。娶妻不近。已而知其妄。乃益折節爲學。朱翁以訟遁。逮繫先生。文益進。塾師賈什夔喜語人曰。此子患難不能亂。豈常人乎。年二十餘。攷究歷代兵爭戰守機宜。與其政制因革是非之故。勃然欲有所爲。而孤陋無與質所學。時容城孫徵君鍾元講學河北蘇門。弟子數千人。以陸王爲宗。祁刁文孝蒙吉宗程朱亦聚徒講學里第。先生聞而慕之。初好陸王學。約共學王法乾。同至蘇門。訪孫徵君。以路遠莫能致。近數與文孝往還。改學程朱。信之甚篤。尊以爲聖。立道統龕。與堯舜周孔並祀。日必靜坐八九次。驗未發之喜怒哀樂。覺修齊治平此外更無餘事。如是者蓋八九年。自漢儒誤以六經爲六藝。訓詁注疏已舉古人學以從政之事。歧而二之。有宋諸大儒出。鄙漢唐所學爲駁雜膚末。是矣。乃

又舉聖門不可得聞之性與天道。日騰口說。蠟等立教。標其名爲道學。要其實已隱爲釋老所襲。沿及於明。程學以取士。範天下學者之心思耳目。奸壬僉險。舉竄身其中。有豪傑大有爲之士。不屑屑者。則衆相與詆之。排之。掣曳之。使不得竟其用。至於國亡。朝廟無有一人可倚仗。漢氏以前。無是學也。孟子之死。不得其傳。天下不復收儒者之效。蓋二千年於茲矣。先生始居媼喪。奉朱子家禮爲依歸。尺寸不敢踰越。久而覺其拂逆不合先聖王緣人情制禮之誼。較以古經非是。因悟堯舜之道在六府三事。周公教萬民而賓興之以三物。孔子以四教弟子受業。身通者七十有二人。道學訓詁注疏。皆空言也。於是著存性存學存治存人四編以立教。名所居曰習齋。堂上琴竽。決拾籌管。森列。灑掃正席。率門弟子進退揖讓於其間。已而歌謳舞蹈。文行並進。以養其忠信之德。更分日攷究兵農水火工虞。嘗曰。必有事焉。學之要也。心有事則存。身有事則修。家之齊。國之治。皆有事也。無事則道與治俱廢。故正德利用厚生曰事。不見諸事。非德非用非生也。德行藝曰物。不

徵諸物。非德非行非藝也。時先生方三十四歲。確有見與孔子之所以教。卽堯舜周公之所以郅治。而後世政治之壞。確由學術之失其傳。毅然欲返聖門學術之舊。謂三代爲必可復。而不屑屑於空文著書。外整九容。內顧天命。一致程功。修身。傳之人。以備天下國家之用。終日至夕。乾乾惕若。銳甚。太倉陸桴亭先生高隱不仕。著思辨錄。敎學以六藝爲本。謂性善卽在氣質。先生讀而善之。與之書曰。漢唐訓詁。魏晉清談。虛浮日盛。而堯舜周孔之學。所以實位天地育萬物者。不見於天下。以致釋老猖熾。大道淪亡。宋儒之興。善矣。乃修輯注解。猶訓詁也。高坐講論。猶清談也。甚至謂孝弟忠信不可敎。氣質本有惡。與老氏以禮誼爲忠信之薄。釋以耳目口鼻爲六賊者。相去幾何也。元爲此懼。著存性編。謂理氣皆天。氣質雖殊。無惡也。惡也者。習也。柔也。纖微之惡。皆自玷其體。神聖之極。皆自踐其形也。著存學編。明堯舜周孔三事六府六德六行六藝之道。道不在章句。學不在誦讀。期如孔門博文約禮。實學實習。實用之天下。先生論治。以不法三代爲苟道。嘗舉井田

封建學校鄉舉里選田賦陳法。著王道論。後更曰存治編。又嘗鑒明政之得失。著其所當因革者。爲書曰會典大政記。曰。如有用我者。舉而措之耳。著宋史評。爲韓侂胄王安石辨冤。謂安石新法不行。非特安石宋之不幸。天下後世羣遂以建功立業。搢拄乾坤者爲小人。苟且偷安者爲君子。而是非莫辨也。夫人至是非莫辨。其去禽獸也幾何。此存人編之所爲作也。韓侂胄之辨曰。南宋之金。北宋之遼。不可同年而語也。乃累世知岳飛之忠。累世學秦檜之智。獨韓平原毅然下詔伐金。可謂爲祖宗雪恥地下者矣。仗誼復仇。雖敗猶榮者矣。乃宋人必欲殺之以畀金也。尙有人心哉。夫兵臨城下。宗社立墟。敵問戎首。無如何也。夷考當時。葉適邱宥辛棄疾等。支吾於北。敵無勝算。而宋相之首。已致麾下矣。宋人有惜之者。題句朝門曰。晁錯旣誅。終畔漢。于期一入竟亡燕。金主見其首曰。此人忠於謀國。繆於謀身。諡曰忠繆。率羣臣哭禮葬。可知金非惡平原。而深歎宋室之無人。卽宋人亦知宋非因誅平原而存。留平原而亡也。宋史徒以其貶道學曰僞。而入之姦臣傳。

至指數其姦。除貶僞學。別無左證。徒曰姬媵盛左右獻媚而已。且此亦安知非僞學媒孽之。以自快其言行了不相顧之私也。而七百年來。直視爲宵小。無一察焉。不其冤哉。先生始欲尋父。迫於翁媪。旣歸宗。三十九歲矣。直三藩之變。塞外蒙古皆應之。遼左戒嚴。不可往。妻旣不育。再置側室。皆無出。荏苒又十一年。年五十。聞新城五公山人卒。猶視曰。山人目不瞑矣。蓋以山人父兄被誣。駢死燕市。而骨不收。因而益堅其尋父之志也。自是至先生卒。遂無子。養同高祖一從子爾儀爲子。有隱疾。養一族子重光爲孫。後先生卒。四年又卒。恕谷嘗論定之曰。人之生有禪有特。先生之生。上不麗父母。下不系子孫。乃天特生以明周孔之道者。固未可以禪生之理測也。先生旣東出關。北達鐵嶺。東抵撫順。南出天覆門。踰蹕蘓隴之間。陷泥淖者數矣。雪深沒胛。久之無所得。悶甚益悲。行且一年。三月四日。有金氏婦使人尋先生往。與言父貌諱癥痣。生年月日。東來年皆合。已沒葬韓英屯。唯不知父鄉居。而語以所夢。有神赤面而延鬚。夜告我曰。咄銀姑。金其夫。父逋而殂。六子

載涂。兄從妹居。報我以豬。曳足而屠。已而詰先生父來時年二十二。何說而有六子。且曳足屠豬。何也。先生曰。豬。我生物。六文曳足。我名也。屠則骨肉相見之象也。神示之矣。詣墓掃奠。如初喪禮。招魂奉主而歸。棄諸生終三年喪。自是用世之志。愈殷。曰。蒼生休戚。聖道明晦。責實在予。南游中州。張醫卜肆於開封。以閱人。曰。茲行卽易之用九也。必見无首。乃爲能用。是時先生蓋五十七歲矣。遇人明辨婉引。遠近歸心。商水李子青。大俠也。館諸家。見所攜短刀。目曰。君善此耶。先生謝不敏。子青卽言拳法諸技本。君欲學此。當先習拳。時月下酒酣。子青解衣演諸家拳數路。先生笑曰。如此可與君一試。折竹爲刀。對舞不數合。擊中其腕。子青大驚。擲竹拜伏地曰。技至此乎。某始謂君學者爾。遂深相結。見其子。拜從受業。反至湯陰。過一士人家。與其子弟言禮。父年幾八十。遽策杖起曰。聞斯行之。先生曰。父老矣。請設坐於旁。觀某與賢昆。曷周旋也。父曰。老人習禮。更急於年少。舍杖卽主位。進退揖讓。周規折矩。彬彬如也。跪拜上下健如也。留數日。反。至復書稱其兼任聖賢豪

傑。自中未見有二人。及父卒。又云。父朱甯居子敬主一先生也。蓋先生自幼學兵法。技擊騎射。陰陽象緯。無不精。遇豪傑無貴賤。皆納交。而徐圖進之。以學問。勉成大器。其空文著述。與以道學自高者。尤欲以身體力行。勉之。儲爲有用。不致如婦人女子。脆弱。不能有所肩任。後之論者。乃概以忍者欲苦筋力。目爲畸行之士。蓋未窺先生教學之本誼矣。年六十。肥鄉郝文燦重修漳南書院。具書幣。走介來聘。三聘始往。爲立規制甚宏。中曰習講堂。東一齋曰文事。課禮樂書數天文地理等科。西一齋曰武備。課黃帝太公孫吳諸子兵機攻守營陳水陸諸戰法。射御技擊等科。東二齋曰經史。課十三經歷代史制誥章奏詩文等科。西二齋曰藝能。課水學火學工學象數等科。東西向。門內直東曰理學齋。直西曰帖括齋。凡習程朱陸王及制舉業者居之。皆北向。比空二齋。左處儂价。右宿來學。門外左六房支客榻。右六廩容車馬。東更衣亭。西習射圃。堂東北庖廚倉庫。西北柴薪。從游數十人。分別部居。且學且習。兢兢栩栩。問學者接踵而來。乃先生初至。卽雨經旬。涉月日益。

甚。書院北枕漳水。水盛溢。瀾漫七八十里。垣墉堂舍悉圯。先生歎曰。此天意不欲使吾道行也。辭歸不復出。又八年。年七十。寢疾七日而卒。遠近來會者百餘人。私謚曰文孝先生。卒之時。謂門弟子曰。天下事尙可爲。若等當積學待用。言罷而逝。面如生。生平不欺暗室。年三十。與王法乾共爲日記。凡言行善惡。意念欺慊。逐時規黑白於其上。十日一考糾。嘗暮行委巷中。背癢欲搔。旋自省曰。昏夜無人。何以逃鬼神之責。勇於改過。以聖人爲必可學。冠昏喪祭。一切俱依古禮。而酌其中。當厄不以自阻。老而彌篤。居父之喪。稅服粥食。不菜果酒肉。獨居朴室。不入內。不偶坐。不侶行。朝夕哭。朔望奠。哀至則哭。三月不怠。期悲哀。三年憂。泣血骨立。室前槐爲之枯。葉黃而殞。喪復常。乃更榮。康熙三十八年。士民舉德行苦孝。博野知縣羅毅亭。蠡縣知縣趙用九。學使李柱山。巡撫于襄勤。俱表其閭。六十一年。學使陳蓮宇。檄縣崇祀鄉賢。雍正七年。再傳弟子劉調贊。馮辰等。葺道傳祠。中堂奉祀先生。王崐繩配享。復設恕谷先生位於東堂。惲皋聞生位於西堂。以三子皆有傳道。



之功也。近戴子高爲顏氏學記。於岷繩後特著程啓生。而儕臯聞於諸弟子之列。亦以啓生爲有傳道之功也。先生悟道實始三十四歲。方壯。十一月十一日夜將半。夢躋一諸生主於孔子廟庭。養子訥言爇火爲之題。有老婦從其後。寤自占曰。子題主。非死乎。養子題主。非無後乎。然婦年已老。則尙未也。後皆如所占。唯至今尙未躋入孔子廟庭。其徒有好事者。據其夢至之年日時。爲之追占曰。三十曰壯。有四。則壯且進於強矣。而日至於文。推十合一爲士。於數滿十進一爲協紀。先生之道。其用世可決也。唯時月皆當盛陰。一陽初卯育孚化於其中。孳生於子。紐牙於丑。始明歷清。至於今。適當寅演之時矣。所著書行於世者。曰四書正誤。曰言行錄。關異錄。習齋記。餘皆門人鍾鏐所輯。年譜最詳。則恕谷所爲而岷繩所訂也。

李恕谷先生

恕谷先生。蠡人。姓李氏。名塈。字剛主。恕谷其號也。父明性。世所稱爲孝愨子者也。先生幼承家學。敦行孝弟。主忠信。言動造次。必依於禮。長而學數於劉見田。學射

於趙錫之郭子固。學書於彭雪翁王五公。又從五公問兵法。從張函白學琴。後如浙。從毛大可學樂。定律呂。要其歸。主於習齋之學。學自習齋。別啓一區宇。習齋業之。先生接之。總吾國學問。參於漢唐訓詁。注疏。宋明性命爲言。曰博文約禮之學。歸道學。參於程朱陸王爲言。曰顏李之學。蓋吾國學問之道。自古博矣。三五分官。爲後世諸子百家所自出。論者猶以爲近不能紀遠。然卽以所紀民事而言。義和之官。其流爲陰陽數術方技。亦所官之一守也。行人之官。其流爲縱橫。司馬流而爲兵。議官流爲雜家。史禮稷理流爲道名法農。各推所長。著書詔世。蓋上古無所謂儒也。後世逆推出於司徒之官。作君作師。功卽德。治卽教。至孔孟窮而在下。始以儒名。然教卽治。德卽教。視唐虞之際。殷周之盛。所業固無異也。及門某也。治賦。某也。足民。某也。禮樂。弟子三千七十二。奇技異能之士。德行言語政事文學。其分科視三五之分官。亦無異也。暴秦燔書坑士。家傳身授之道中絕。漢武帝罷黜諸子百家。表章六經。所謂儒者。已隘而不宏。而所謂六經。復以賅古之六藝。學者束

身名教。唯是訓詁注疏。至宋又斷斷於性與天道。益蹈空虛。不復能實事求是。卽此倫常日用。近皆切於民事之端。尙不能坐言起行。則夫古所傳遠以雲與水火龍鳥爲紀者。其事益在不論不議之列矣。夫盡性以盡人性。盡物性。參贊天地化育。吾儒之能事也。學術失其傳。乃至一身一家。米鹽凌雜。亦不能自理。循流溯源。蓋亦非一朝一夕之故矣。習齋乃從二千年後。抉其晦蔽。直揭堯舜周孔之正傳。標以示人。然習齋鑿空。先生益一一實求其可據。習齋初辟蠶叢。先生益修治疏通之。若大路然。俾人人可行。達其室。詳其略。益爲披其根本。敷其支葉。左右扶疏。節輸條貫。於是攷輯小學成法。著稽業五卷。寫定大學古本。著辨業四卷。辨業意所未盡。摘聖經之言學者。纂學規二卷。學規意所未盡。附以友朋往復之言。著論學二卷。以補存學所未備。先生始從習齋。與商教養之具。每至夜分不寐。有所得輒錄之。瘳忘編。學政閱史郟視後。更分瘳忘編。比入之平書訂。晚歲復仿周禮。爲擬太平策。以佐存治所未逮。習齋以六藝立教。先生從學。皆有著錄。唯學御成書。

最晚。而學禮所錄最詳。以吾國故以禮讓爲國。自治治人。俱非禮不行也。禮莫重於祭。而農田乃立國之本。民以食爲天。兵則所以衛民也。於是著有田賦郊社禘祫宗廟攷辨。凡以見顏氏之學。直接堯舜周孔。其書有可攷見於今者。皆爲疏引證明之。果其有合於古。不惜與程朱立異。然羣經四子書。大率皆程朱之說。有明以來。程以取士。士大夫少而習之。踵前嬗後。轉相傳誦。不可爬梳。先生於是著易詩春秋論語大學中庸傳注傳注問。豈好辨哉。習齋之學。以能行爲主。不尙空談。先生自幼且學且耕。卽善稼穡。歲歉。他人子不償母。己田必有所收。孝愨偕母氏馬鄉居。先生奉其生母居城中。兩居相距二十里。每朔望前日薄暮。先生徒步至鄉。甯親。晨興。拜父母各四。乃還拜所生母。以爲常。家貧。甘旨奉親。自食粗厲。不使親知。自其家學。植德已固。旣從習齋。仿立日譜。糾身心。嘗自謂求仁不能。期勉於恕。因自號曰恕谷。著書立論。闡明師說。先生之始意。固不在此也。以能行爲志。數往來京師。與名公巨卿四方知名士相接納。因倡師說於其間。思得所藉手。以所

學轉移運會。親見其盛。時三藩初平。朝廷向意文學。公卿承旨。競以收召後進爲名。高海內方聞碩彥。咸集京師。而鄞萬季野德清胡臚明名最盛。先生初入都。主左都御史吳匪菴。侍郎許西山宮詹徐果亭。皆重先生學行。數相從問學。匪菴爲刊所著大學辨業。檢討冉永光寶靜菴會知名士爲講會。先生與陳古今升降民物安危學術明晦之所由。以及太極河圖洛書之非。屯田水利天文地志兵農禮樂之措置。衆愕顧相謂曰。乾坤賴此不毀也。萬季野亦有講會。皆顯官主供。張翰林部郎處士環坐而聽。率四五十人。季野始有所不嫌於先生。金素公特筵招先生與胡臚明會。季野講學。論辨久之。臚明是先生言。季野默不一語。先生間以所著大學辨業就季野。是正求爲作序。季野喜握先生手曰。天下學者。唯君與下走耳。太原閻生。未足多也。一日講會。先生與往。衆占郊社。季野向衆揖。先生曰。此蠡李剛主先生。負聖學正傳。非某所敢望。今且後郊社。請先講李先生學。以爲求道者路。因舉辨業所論格物卽學六藝。歷歷指示。大言曰。此質之百世聖人而不惑。

者。諸君有志。幸無自外。於是三原溫德裕蘇黃曰瑚代馮壅璿大興郭子堅子固兄弟。皆因先生興起。私淑習齋之學。歸德周嶠與王崐繩並介以執贄受業。習齋門下。講會時論以博聞強記爲賢。季野卒後。德裕馮氏兄弟皆嘗立講會。最後壅復會。崐繩宗夏與李蔭長毛姬潢朱字綠等諸名士。推先生主講。或問理氣五行。壅喟然曰。六藝聖門所重。今舍不問。乃此瑣瑣。先生曰。君知其由耶。三代而上。以仁義禮知之德。發而爲子臣弟友之行。緯之以禮樂兵農之事。而其事必習之於學。一原共委。典樂所以教胄子。大司徒所以教萬民也。秦火而後。漢儒收輯掇拾。專重師承。於是誦說多而習行少。宋明道學。上之虛撫太極。下之僅尋章句。禮樂置爲緩圖。射御書數。概爲鄙事。致使漢唐宋明諸君。所與規定宇宙。唯是鯨盜屠沽負販。而所謂傳道大儒。且屏居閒處。待異日天下無事。珥筆侍講。頌太平而已。曾是伊呂周孔而僅若是乎。且禮樂兵農不務。則所持以盡行者何事。養德者何具。而德行亦因以俱亡矣。此學術所以窳敝。而天下所以日趨於脆弱而不可振。

也。曰瑚言。字綠見大學辨業。抵掌稱是。岷繩曰。此昔年聞聲而詈爲異端者。今乃服乎。可見人心有同然也。先生壹意推行習齋之學。門人楊勤爲陝西富平。聘主其事。先生曰。學以施於民物。在人猶在己也。應之往。勤師事先生。先生曰。富平亂國也。治法宜嚴。教之禁鬪爭。止賭博。勤聽訟。減催科。抑強扶弱。行之期年。民俗丕變。乃語以崇孝弟。興學校。選鄉保。練民兵。勸農興利。百廢具舉。關西學者。聞風嚮至。學禮學樂。學易學兵陳。先生以省親辭行。士民餞送十餘里不絕。勤至歛歔爲泣下。又嘗佐郭子堅治桐鄉。溫德裕治郟城。期年政教皆大行。先生論治。不外教養二端。當規其遠大。而有本末後先之不同。尤不可背時爲治。嘗以錢穀刑名爲今時爲治所必資。錢穀不擾。用一緩二。亦可云養。刑名得當。使民森然知有所畏。而勿陷於邪。亦可云教。至其遠大。如所謂質鬼神無疑。建天地不忤。以三重之道。原本天地鬼神以制之。故卽可以制之者位之。而其要在以動機相感。一陰一陽。皆以動而生物。故易曰。繼之者善也。後學乃習爲主靜。以物不用則腐推之。己且

不能自治。何況天地鬼神。先生以所著各書上河右。自謂於內聖外王之學。粗有  
端委。廓清後塵。遠宗古聖。蓋實有所得於己。非貌爲大言者比也。旣數爲友人治  
劇邑。小試其端。顧終不得大行之機。雍正紀元。朝廷謀聘學行兼優者教皇子。已  
而又謀聘人修明史。相國徐蝶園張敦復皆擬徵先生。訪於桐城方望溪。望溪不  
聞。遽爲辭以老病。時先生年方六十五。又十年。年七十五乃卒。門人馮辰劉調贊  
謂望溪與先生以道義相切劘。不應挾私阻其偶合。又先生卒後。望溪志墓。不詳  
先生德業。但載其與王崐繩及先生論學之異同。且謂先生因其言改習齋師法。  
又與人書。稱浙學壞於黃宗羲。北學壞於顏元。而謂習齋之無後。及先生子習仁  
之殤。皆不信。程朱之過。調贊謂其純構虛辭。誣及死友。今參觀兩人遺文。知調贊  
之言。良不誣也。先生始以康熙庚午舉人。謁選得知縣。以母老。改通州學正。未幾  
亦告歸。大學士王顥菴巡撫李文貞公薦其學行於朝。皇十四子撫遠大將軍用  
兵西垂。再聘主其幕事。皆力辭不就。遷居博野。隱居治農圃以終。門人私謚曰文



子時雍正十一年正月朔日也。先生之學。悉本於習齋。其解釋經義。論易以觀象爲主。兼用互體。謂聖教罕言性天。乾坤四德。必歸人事。屯蒙以下。亦皆以人事立言。陳搏龍圖劉牧鉤隱。以及探無極。推先天。皆使易道入於無用。明人以心學講易。率持禪偈以詰經言。反置象占不問。誣飾聖訓。弊不可窮。以大學格物爲周禮三物。謂孔子時古大學教法。所謂六德六行六藝者。規橛尙存。格物之學。人人所習。不必再言。惟以明德親民標其目。以誠意指其入手而已。格物一傳。可不必補。其說皆本之習齋。先生既知道不能行。乃壹志闡明師說。思傳之其人。以待天下後世之用。仍數往來京師。與名公巨卿四方知名士相接納。取其博物。助我躬行。所著各書。於習齋之學。益暢明之。似周孔故道。儼在當前。顧所遇不乏一德一能之士。求其明之於心。行之於身。宣暢於語言。發揮於事業。可全以付者寥寥。王崐繩客秦中。先生與書曰。堪滯都門。實非所願。迫於行道。道旣不行。繼往開來。責無可諉。當此去聖旣遠。路岔論厓。非徧質當代夙學大儒。無以證所見之不謬。又挽

世警衆。必在通衢。空谷引吭。其誰聞之。以吾兄曠世奇偉。而篤信正學。體之於身。倡明之於人。所望非淺鮮也。又復憚臯聞書曰。門下謂朱注痴人。以其爲科場所遵。溫飽榮耀。俱出朱註。安得不寶而奉之。今欲呼其聾寐。難矣。誠哉是言。卽如方子靈臯。文行踔越。非志溫飽者。且於懋敬愛特甚。知顏先生之學。亦不爲不深。然且依違曰。但伸己說。不必辨程朱。揆其意。似諺所謂受恩深處卽爲家者。則下此可知矣。懋雖愚妄。甯不之解。但懋之意。非急望之一時。非概望之人人也。卽如目前。求溫飽榮耀。固比戶皆然。然特然樹起者。近地有馮樞天。相從數千里外。又得門下相印合。程啓生相推許。虞仲翔一經生耳。猶謂舉世無知。死當以青蠅爲弔客。今當吾生而磊磊有三四人。不爲少矣。語云。千里而一聖。若比肩而立。百里而一賢。若接踵而至。自古難之。何論晚近。況其他心以爲是。而但口不能發明。文不能燦陳者。又指不勝屈也。況天下萬世。又未可以意量也。獨是懋所憂者。不在同調之寡儔。而在此道之遂泯。懋與門下。齒已俱長。百年而後。子弟未必能承。及門

未必能通顯。而書煩鈔寫。甚爲艱難。流布必少。天下事未可知。東振西騫。遺籍散落。矧此一二家藏。勢必沈淪。後世並不知有此說。而望繼起之有人。固無自矣。故嘗謂堯舜孔顏若無經書。今世並昧其姓氏。又焉傳其道術。苟得摹本易成。散布人間。卽付之無何有之手。或千百帙皆亡。而一幸存。一遇有心人得之。星星之火。遂可燎原。韓昌黎文集。掩抑百餘年。歐陽文忠獲於敝篋中。表章之。輒以行世。況聖道乎。門下謂求溫飽榮耀者。必不能翻然以從。塋正憂溫飽榮耀者之羣痼。聖道而欲勉留此幾微一綫也。辨業學規纂。雖依倚聖經。恐人尙以爲一節之見。偶然之論。今聖言歷歷。皆與註明。則斯文規柵道路。固有一定矣。萬世而後。或不敢必越聖經以循其私途也。雖然。塋謂必能傳哉。塋與門下交數年矣。門下視塋。尙有一系標榜爲名之見耶。尙有與先儒爭勝之意耶。乃承顏先生提誨。謂天地民物。不忍令其塵霾。先聖先賢。不忍任其墮地。當日顏先生言此泣下。塋亦泣下。故妄冀倖於後儒霧瘴之或熄。聖道幾希之可存。而不敢必。不能已。每五夜徬徨。歎

息聲絕。而繼之以血淚者也。嗟乎。成敗明晦。聽之天矣。盡吾心焉已矣。門下謂我何哉。先生天性畏謹。時肩輿出門。輒竦然曰。我何人斯。而人肩之。坐必鞠躬。若謝然者。唯恐虛聞過情。答問學未嘗輕。語訥訥然。如不出諸其口。嚴於取與。少年試一等。當食廩。舊有書吏陋規。曰。是以賄進也。辭不補。其廉節如此。既遷居博野弟子。從游日衆。四方郵書請正者不絕。先生一以習齋之學爲教。習齋崛起閭巷。學初不顯。先生爲傳其說於京師。與名公巨卿四方知名士正言婉喻。轉相傳布。聲蜚風流。不數年。遂被天下。然其時。學者狃於二千餘年之錮習。相率詆爲立異。其與者亦疑信參半。至於今。西學東漸。挾其聲光氣化電重之術。以嚇我所不能。窺鑿險。出入冥芒。精能之至。斡天旋地。莘莘萬彙。情見力輸。造次詭恠。不知所原。若作自神。若出於鬼。科而分之。爲文爲理。實不外博文約禮二事。歸之六藝。亦不過算數之極致。而其爲學之次第緩急。亦與我古昔大小學教法相同。貧富強弱。國與國既已相形見絀。學士大夫乃易視移聽。革其心志。痛我學之不足以立事。

不惜盡舍棄之。而一變於夷。而不知我古昔之學。固一一可見諸實行。二百年前。固早有人見及此。且其爲學之次第緩急。與所分科。固至詳備。迄於今。門弟子私相傳授者。固不乏人。其書固具在也。他書且不論。習齋年譜。記躬行實踐。先生年譜。詳經濟作用。後有興者。踐迹而入。因以上尋孔孟之教。堯舜禹湯文周之治。時會既至。康濟民艱。塵求上理。育萬物。位天地。二帝三王古昔邳治之隆。庶幾其不遠人。而西人所謂烏託邦。亦庶幾其見之於吾國也。

# 顏李語要卷二

## 習齋語要上

知一善則斷然爲之。知一惡則斷然去之。庶乎善日積而惡日遠也。外面多一番發露。裏面少一番著實。

惡人之心無過。常人之心知過。賢人之心改過。聖人之心寡過。寡過故無過。改過故不貳過。僅知過。故終有其過。常無過。故怙終而不改其過。

舉步覺無益。莫行。啓口覺無益。莫言。起念覺無益。莫思。

怠情之容。不設於身。淫肆之言。不出於口。放僻之念。不生於心。君子人歟。君子人也。

陽剛陰柔而天下定。陽下陰上而天下和。今夫心。天理。陽念也。常令剛。人欲。陰念也。常令柔。吾心。有不定乎。天理雖爲主。而常合乎人情。陽下也。人欲雖無能絕。而常循乎天理。陰上也。吾心有不和乎。

學莫先於敬身。樂莫大於事親。願言思之。前惟古人。近惟孫子。高陽人自識有云。無親非富。有母非貧。嗚呼大樂。孰如事親。

心不虛則不樂。所謂心體上不可加一物也。雖然。玩物而樂。離物則不樂。固非能樂者也。無物而樂。有物則不樂。亦非能樂者也。顏子簞瓢陋巷樂。不簞瓢陋巷亦樂。是何如樂。

吾用力農事。不遑食寢。邪妄之念。亦自不起。信乎力行近乎仁也。人而不能數事。父兄而無以承命。事君長而無以盡職。天不知其度也。地不知其量也。事物不知其分合也。試觀公西之禮樂。冉子之藝能。當知夫子之所以教。與三千人之所以學矣。

學貴遠其志而短其節。

體乎仁則富。行乎禮則富。

冠以敬吾首。衣以敬吾體。

聖人亦人耳。其口耳鼻目與人同。惟立志用功與人異耳。故聖人是肯做工夫之庸人。庸人是不肯做工夫之聖人。

讀經觀史非學。惟治心乃是學。置產積財非治家。惟教子乃是治家。

養身之道。在養吾身真火。養真火之道。在慎言寡欲。寡欲則省精。省精則真陰足而相火旺。慎言則省氣。省氣則真陽足。而君火明。吾自得張澍而坐莊。得李仁美而冠正。得石孚威而作字不苟。每當過將發。未嘗不思三子也。

人生產業身體性命。皆祖父之遺。三者俱昌大之上也。俱保全之次也。不幸不可得兼。甯破產業。勿虧身體。若戀惜房田以致疾病。是重祖父產業而輕祖父身體。不孝也。甚不幸。又不可得兼。甯傷身體。勿壞性命。若迫於凍餒。而喪志以爲不義。是保祖父身體而賊祖父性命。更不孝也。

治病在清心。清心在知命。

人生居內。上無父母。下無子女。旁無侍婢。而夫妻相敬相畏。無比暱態。則幾於聖



賢矣。

學問有諸己與否。臨事方信。人每好以所志認作所學。此大誤事。正是後世泡影學問也。

後世專尙空談。故學孔子之言者。皆入孔子廟廷。不學作事。故作孔子之事。皆不入孔子廟廷。

七十子終身追隨孔子。曰學習而終見不足。只爲一事不學。則一事不能。一理不習。則一理不熟。後人爲漢儒所誣。從章句上用功。爲釋氏所惑。從念頭上課性。此所以紙上之學問。易見博洽。心頭之覺悟。易見了澈。得一貫之道者接踵。而道亡學喪。通二千年成一欺局。哀哉。

人持身以禮。則能得人之性。如吾莊肅。則人皆去狎戲而相敬。是與天下相遇以性也。此可悟一日克復天下歸仁之義。

學求實得。要性情自慊。則心逸而日休。學求美名。便打點他人。則心勞而日拙。

志氣如刀。集義如磨刀。常磨則鋒芒常銳。不磨則鈍。一不義傷之。則刀摧折矣。不善之念。一起於心。精神爲之萎。則耳目爲之昏瞶。人心誠危已。入其齋。而干戚羽籥在側。弓矢玦拾在懸。琴瑟笙磬在御。鼓考習擬。不問而知其孔子之徒也。入其齋。詩書盈几。著解讀講盈口。閤目靜坐者盈座。不問而知其漢儒佛老交雜之學也。

凡冠不正。衣不舒。室不潔。物器不精肅。皆不恭也。有一於此。不得言習恭。此吾儒之篤恭。所以異於釋老之寂靜。

人生之寶。莫重於聰慧。莫大於氣質。而乃不以其聰慧明物察倫。惟於玩文索解。中虛耗之。不以其氣質學行習藝。惟於讀講作寫曠閒之。天下之學人。踰三十而不昏惑衰憊者。鮮矣。則何以成人紀。修辭之功。全在未言之前。

遇人能不言。言時能徐發。則口過遠矣。

禮樂射御。似苦人事。而物格知至。心存身修。而日壯。讀講文學。似安逸事。而耗氣竭精。喪志痿體。而日病。

人心動物也。習於事。則有所寄而不妄動。

古人務其苦力而永安。後人幸其苟安而省力。

學者須有氣量。包人盡人而不盡於人。

今日一種書之禮。開吾心。明日一種書之理。開吾心。久之。吾心之明。自能燭萬理。是借書以明吾心之理。非必記其書也。

吾輩若復孔門之學。習禮則周旋跪拜。習樂則文舞武舞。習御則挽強抱轡。活血脈。壯筋骨。利用也。正德也。而實所以厚生也。豈至舉天下事。胥爲弱女。胥爲病夫哉。

齋中獨坐。莊對牆壁箴銘。亦儼然諍友之旁矣。

行喪禮於練前。失猶少。行喪禮於練後。失必多。孔子之喪事。不敢不勉。事在勉強。

而已。

持其志。敬心之學也。無暴其氣。敬身之學也。然每神清時。行步安重。自中規矩。則持志卽所以養氣。每整衣端坐。雜念不來。神自守舍。則無暴卽所以持志。蓋身心也。一也。持也。無暴也。致一之功也。

我居其是。誰處其非。我居其功。誰受其過。

靜之存也。提醒操持。動之察也。明辨剛斷。二者之得力。曰不自恕。忘之病。每生於無志。助之病。每迫於好名。

爲善克果。其善乃爲我有。否則千思萬想。善終不獲。改過必真。其過乃不爲我有。否則千悔萬恨。過終不去。

日夜以此心照顧一身。所以養性也。九思九容是也。日夜以此心貫通民物。所以事天也。三事三物是也。精之無間。聖矣。勉之不忘。賢哉。

謹守之士。患其拘執。進以勇爲。不可及矣。豪傑之士。患其粗率。濟以愼密。莫與敵。

矣。

庸人苦無氣。氣能生志。學者患無志。志能生氣。

孔門六藝。進可以獲祿。退可以力食。如委吏之會計。簡兮之伶官。可以見。故耕者猶有餒。學者必無饑。

志不真。則心不熱。心不熱。則功不緊。故多睡之人無遠圖。立志之子多苦思。

教果齋脫俗累曰。世人之所怒亦怒之。世人之所憂亦憂之。世人之所苦亦苦之。何以言學者。故君子無累。

吾心有不覆之人。則不能法天之高。吾心有不載之人。則不能法地之厚。

人之志道德也。君子積年作之而不興。志富貴也。俗人一言動之而輒起。甚矣志道德者之鮮也。

聖人以一心一身爲天地之樞紐。化其戾。生其和。所謂造命回天者也。其次知命樂天。其次安命順天。其次奉命畏天。造命回天者。主宰運氣者也。知命樂天者。與

天爲友者也。安命順天者。以天爲宅者也。奉命畏天者。懷天爲君者也。然奉而畏之。斯可以安而順之矣。安而順之。斯可以知而樂之矣。知而樂之。斯可以造而回之矣。若夫昧天逆天。其天之賊乎。

聖人之心無小事。

不爲酒困。夫子直恁作重大難能者。好察邇言。虞舜偏於瑣細做工夫。

夫子乃鄉里道路朝廟之夫子也。其道乃鄉里道路朝廟之道。學乃鄉里道路朝廟之學。

王法乾曰。學須要講。只患不明。先生曰。道須要行。只患不斷。

語法乾曰。古人於所不可追補者。亟盡力。良有以也。吾後溪祖。今歲不能與宴矣。故曰。親不在。雖欲孝。誰爲孝。年旣長。雖欲弟。誰爲弟。

宇宙真氣。卽宇宙生氣。人心真理。卽人身生理。

感格之難也。非純心聚精。不能萃神之渙。致饗之難也。非明德蠲潔。不足邀神之歆。故事莫大於祭。道莫精於齋。

永保天祿。允祚遐昌。誰其幾及。其周文王。肅雍敬止。上下偕臧。小子罪戾。尙知景行。夙夜無愧。萃茲百祥。

口言聖賢之言。身冒聖賢之行。而屋漏或有放肆之心。對妻孥或有淫僻之態者。眞人妖也。

子臣弟友。道之歸宿。

孔子言。三人行。必有我師。非必同行。予今見簾外行人。莊者悚然。振予萎。恭者惕然。警予肆。輕佻躁暴者。起予畏心。覺無一人非師也。

當憂不憂。當怒不怒。佛氏之空寂也。儒者而無所憂也。何以別於異端乎。憂則過。憂。怒則過。怒。常人之無養也。學者而爲憂怒役也。何以別於常人乎。惟平易以度艱辛。謙和以化凶暴。自不爲憂怒累。

有道之士。文章皆秋實。浮狂之士。道德亦春華。

得仁則富。行禮則貴。言多言賤。言少言貴。

自驗無事時。種種雜念。皆屬生平聞見言事境物。可見有生後。皆因習作主。先生因會日。王法乾憚學習六藝。曰。古人以文會友。後世以友會話。譚論。聲話也。紙筆畫話也。敬靜之空想。無聲未畫之話也。

謂王法乾曰。人資性。其庶人耶。則惟計周一身。受治於人。其君子耶。則宜明親兼盡。志爲大人。若兩俱不爲。而敢置身局外。取天地而侮弄之。取聖賢而玩戲之。此僕所以惡莊周爲人中妖者也。

劉煥章贈回榼一。內果曰。外無圭角。美在其中。先生受之。言而盡人者大。盡於人者小。

體人之情則不校。體惡人之情。則生憐心。體惡人之情。則生懼心。憐則不忍校。懼則不敢校。

禍莫大於駁人得意之語。惡莫重於發人匿情之私。

寡欲積精。寡言積氣。寡營積神。



陳同甫謂。人才以用而見其能否。安坐而能者不足恃。兵食以用而見其盈虛。安坐而盈者不足恃。吾謂德性以用而見其醇駁。口筆之醇者不足恃。學問以用而見其得失。口筆之得者不足恃。

觀襟目譜。白圈甚多。曰。此非慊也。怠也。怠則不自覺其過。不怠則過多矣。僕記中純白圈。終歲祇數箇。

心之理曰性。性之動曰情。情之力曰才。宋儒不識性。並才情俱誤。善言常悅於親耳。善行常悅於親目。

精神竦起。使天君作主。諸念自然退聽。

書一聯曰。虛我觀物。畏天恕人。

事可以動我心。皆由物重我輕。故兵法曰。敗兵若以銖稱鎰。

後世詩文字畫。乾坤四蠱也。

內篤敬而外肅容。人之本體也。靜時踐其形也。六藝習而百事當。性之良能也。動

時踐其形也。絜矩行而上下通。心之萬物皆備也。同天下踐其形也。

定其心而後言。自無失言。定其心而後怒。自無妄怒。失言妄怒。皆由逐物。

人大則事小。伊尹五就湯五就桀人未聞譏其反覆背逆也

齋戒日有不悅。宜寬之。曰。先考之量容之也。有財交。宜讓之。曰。先考之惠及之也。法乾規。先生曰。身不及口。口不及筆。先生曰。心更不及身。省過近多。自老大過也。儼侍。言有心疾。曰。習行於身者多。勞枯於心者少。自壯。

崔璠問學。先生曰。學之亡也。亡其粗也。願由粗以會其精。政之亡也。亡其迹也。願崇節以行其義。

淡定成性者。多短於利濟。排難解紛者。恆懼其機權。豪爽詆諧者。必失其粗放。恂謹整飭者。易囿於腐迂。

宋人參雜釋老以爲德性。獵弋訓詁以爲問學。而儒幾滅矣。今元甯粗而實。勿妄而虛。

一念不敬。卽一念不仁。一念不仁。卽一念不聖。一念不聖。卽一念不天。十劑之養。不敵一憂。百服之力。不敵一怒。

庖羲大聖。一畫洩天地之秘。第大聖自喻。而以一畫之散見。如八八六十四卦。與天地共見之而已。唐虞之一中。第堯舜禹三聖人面授。而以一中之作用。如三事六府。與天下共見之而已。孔門之一貫。第孔子與顏曾面授。而以一貫之散殊。如四教六藝。與三千人共見之而已。

章句所以傳聖賢之道。而非聖賢之道也。清談所以傳聖賢之學。而非聖賢之學也。

心常在則自常明。一時不在。則一時妄喜妄怒。故不敬。則不能明。而不明又不能敬。敬則明矣。明則敬矣。

僕謂古來詩書。不過習行經濟之譜。但得其路徑。真僞可無問也。卽僞亦無妨也。今與之辨書冊之真僞。著述之當否。卽皆真而當。是彼爲有弊之程朱。我爲無弊

之程朱耳。况所認猶囿宋人之見。而辨其誤。更似優恥人優。溺厭人溺矣。幼而讀書。長而解書。老而著書。莫道訛僞。卽另著一種四書五經。一字不差。終書生也。非儒也。幼而讀文。長而學文。老而刻文。莫道帖括詞技。雖左屈班馬。唐宋八家。終文人也。非儒也。

荒則不覺。不覺則益荒。怠則不斷。不斷則益怠。覺則不荒矣。斷則不怠矣。常覺則斷有力。常斷則覺亦有力。四者之功過。環相生而互相成者。然則欲求不怠。先貴斷。欲求斷。先求覺。欲求覺。先貴去其荒心。荒身。荒耳目。口舌者。去其荒身。心耳目。口舌者。而求之道。則孔子之道出。

人卽無用。無用亦人。人而無用。天之命也。因無用而卽不成其人。人之罪也。人生兩間。苦處卽是樂處。無所苦則無所樂矣。

畫餅倍肖。望梅倍真。無補於身。

飛者遊空。近天之運。而羽毛不坐。不肖地之靜。潛者鱗介。不陸。亦不肖地也。植者

踏土近地之甯。而支葉不行。不肖天之動。動者蟲獸。不立。亦不肖天也。惟人則兩手遊空似飛。象天運也。兩足踏地似植。象地甯也。

天地者。萬物之大父母也。父母者。傳天地之化者也。而人則獨得天地之全。爲萬物之秀也。得天地之全。斯異於萬物而獨貴。惟秀於萬物。斯役使萬物而獨貴。獨靈於萬物。得全於天地。則無虧於天地。是爲天地之肖子。獨靈於萬物。而爲秀於天地。則有功勞於天地。是爲天地之孝子。

楊墨仙佛皆異端。必不得靖。甯使楊墨行世。猶利七而害三也。漢之濫觴。宋之理學。皆僞儒也。必不得已。甯使漢儒行世。猶虛七而實三也。

甯爲一端一節之實。無爲全體大用之虛。如六藝不能兼。終身止精一藝可也。曰博學於文。蓋詩書六藝。以及兵農水火。在天地間燦著者。皆文也。皆所當學之也。曰約之以禮。蓋冠婚喪祭。宗廟會同。以及升降周旋。衣服飲食。莫不有禮也。莫非約我者也。凡禮必求精熟之至。是謂窮理。凡事必求講慎之周。是爲居敬。

漢人不識儒。如萬石君家法。眞三代遺風。不以儒目之。則其所謂儒。訓詁辭華之弊耳。

歌得其調。撫爛其指。絃求中音。徽求中節。聲求協律。是之謂學琴矣。未爲習琴也。手隨心。音隨手。清濁疾徐有常規。鼓有常功。奏有常樂。是之謂習琴矣。未爲能琴也。絃器可手製也。音律可耳審也。詩歌惟其所欲也。心與手忘。手與絃忘。私欲不作於心。太和常在於室。感應陰陽。化物達天。於是乎命之曰能琴。

文盛之極則必衰。文衰之返則有二。文衰而返於實。則天下厭文之心。必轉而爲喜實之心。乾坤蒙其福。文衰而返於野。則天下厭文之心。必激而爲滅文之念。吾儒與斯民。淪胥以亡矣。

明者目之性也。聽者耳之性也。視非禮。則蔽其明。聽非禮。則壅吾聰而亂吾性矣。絕天下非禮之色以養吾目。賊在色不在目也。賊更在非禮之色。不在色也。去非禮之色。則目澈四方之色。適以大吾目性之用。絕天下非禮之聲以養吾耳。賊在

聲不在耳也。賊更在非禮之聲。不在聲也。去非禮之聲。則耳達四境之聲。正以宣吾耳性之用。

梧櫝之根。藏土千年。與腐朽同讖。

惟德動天地。非修善克允。禮弗倖邀。非改過克允。禍弗苟免。

外染有淺深。則攔澣有難易。若百倍其功。縱積穢可以復潔。如莫爲之力。卽蠅點不能復素。

澄澈淵湛者。水之氣質。其濁者。乃雜於水性本無之土。正吾性之有引蔽習染也。伊尹曰。茲乃不義。習與性成。大約孔孟以前。責之習。使人去其所本無。程朱以後。責之氣。使人增其所本有。

鯀瞶全聖。

二氣四德者。未凝結之人也。人者。已凝結之二氣四德也。

情非他。卽性之見也。才非他。卽性之能也。氣質非他。卽性情才之氣質也。一理而

異其名也。

見當愛之物。而情之惻隱。能直及之。是性之仁。其能惻隱以及物者。才也。見當斷之物。而羞惡能直及之。是性之義。其能羞惡以及物者。才也。見當敬之物。而辭讓能直及之。是性之禮。其能辭讓以及物者。才也。見當辨之物。而是非能直及之。是性之智。其能是非以及物者。才也。

財色誘於外。引而之左。

據爲不善非才之罪圖言也

則蔽其當愛而不見。愛其所不當愛。

而貪營之剛惡出焉。私小據於己。引而之右。則蔽其當愛而不見。其所不當愛。而鄙吝之柔惡出焉。以至羞惡被引而爲侮奪殘忍。辭讓被引而爲僞飾諂媚。是非被引而爲奸雄小巧。種種之惡。所由來也。

禍始引蔽。成於習染。

繫蹶囹圄數年。而出之孔子之堂。又數年。亦可復善。寡欲以清心。寡染以清身。寡言以清口。





# 顏李語要卷三

## 習齋語要下

人之治家。家衆若多。使之各舉其職。則人愈多家長愈樂。否則多一人卽多一累矣。

幼者拜長者。向上可也。勿與長者推讓。嫌序齒也。

王法乾曰。骨雖惡。肉不得而厭之。肉雖惡。骨不得而怨之。處骨肉之間者。可以悟矣。

君子愛人深。惡人淺。愛人長。惡人短。小人反是。

百庸人服之。不如一君子信之。

情之厚薄。若在財物。則貧者盡薄。情人矣。

貧儒無宿味。倉卒客至。止能如便。富友殺牛。貧友割雞。各盡其情而已。如必相責。則貧富不能相友矣。

孟子曰。必有事焉。心有事則存。身有事則修。至於家之齊。國之治。天下之平。皆有事也。無事則道統。統治。統俱壞。

曠弑母獲罪。周天子可廢。輒不可廢。南子淫亂。衛靈可誅。曠不可誅。

天之生人。有一身之人。有十人之人。有百人之人。有千萬人之人。人之治事。有一世之事。有數世之事。有百世千古之事。以一身爲世者。命之曰匹夫。上此則十人百人。爲其事。以至於天下千古。爲其事者。不畢其事不安也。故曰。宇宙內事。皆吾分內事。

或產大而憂貧。先生曰。貪之患也。產乏而求聚。聚而求廣。廣而求益。稱此以往。雖有四海不足也。余嘗言人有不足之心。世無不足之人。天本付以各足之分。故百頃之家足。一頃之家亦足。數畝之家足。赤手之家亦足。甚至乞丐之家亦足。非天降災。吾未見餓莩之續路也。若役心以貪。又焉往而不貧哉。

知己問盡規過之義。忌隱忍。隱忍之久。成積輕。積輕之心。生而交不固矣。

忠臣視其君重於己。孝子視其親重於己。賢妻視其夫重於己。

躬行之而風俗式範。德至焉而天下雲從。吾仰之愛之而不能爲也。

郭氏子爲後趙氏。先生曰。不絕本宗。伊言欲走趙族不肯。曰。汝必利其產。伊言未也。曰。汝必不養今父母。伊言受產者宜養。先生曰。否。郤產以見歸宗之決。養葬今父母以歸撫育之恩。斯義無憾矣。執事與人之外。皆居處也。則凡非禮勿視聽言動。具是矣。居處與人之外。皆執事也。則凡禮樂射御書數之類。具是矣。居處執事之外。皆與人也。則凡君禮臣忠。父慈子孝。兄友弟恭。夫義婦順。朋友先施。具是矣。周公之制度。盡美盡善。蓋使人人能兵。天下必有易動之勢。人人禮樂。則中國必有易弱之憂。惟凡禮必射。奏樂必舞。使家有弓矢。人能干戈。成文治之美。而具武治之實。無事雍容揖讓。化民捍劫之氣。一旦有事。坐作擊刺。素習戰勝之能。上有父而我爲之子。事父未能。非所以教子也。下有子而我爲之父。教子未能。非所以事父也。

六藝所以盡子臣弟友之道也。有事君父之禮。樂君父之樂。射以敵君父之愾。御以代君父之勞。書數以辦君父之事。

人子見父母與人忤也。必曲解之。非爲人也。安吾親而已矣。

選舉卽不能無弊。而所取爲有用之才。科甲卽使之無弊。而所得多無用之士。蕭治台言。其叔時怨子弟。子弟默然受。言終。子弟辨無過。輒自認誤。先生曰。君子也。人已兼照。平恕以施者。聖人也。施不無偏。忤物還自返者。君子也。

氣數者。無作用之天。聖賢者。有作用之氣數。

吾心作善念。吾身作善事。則一身之氣理皆善。善與善召而氣數之善皆來集。此降百祥之說也。吾心作不善念。吾心作不善事。則一身之氣理皆不善。惡與惡召而氣數之惡皆來集。此降百殃之說也。

一身智仁勇足以整理一家。是謂修齊。一家智仁勇足以型式一國。是謂齊治。一國智仁勇足以鎮撫四海。是謂明明德於天下。

欲之當制。莫甚於色。倫之當明。莫切於夫婦。其道自不邪視不妄思始。冠所以重元首。故周冕華而不以爲靡。

作知縣不愧爲唐虞一邑。作吏胥不愧爲唐虞一職。

作事有功快。有功而不居更快。爲德見報佳。爲德而不見報更佳。不知聖人之言。證以聖人之行。不見聖人之行。證以聖人之言。

不暴己之長。不形人之短。不揚生人之過。不發死人之私。

西漢蕭何。仁者不憂也。張良。知者不惑也。韓信。勇者不懼也。

一人昏其德爲昏德。衆人昏其德爲汚俗。

魚鱉生河海。與人並育不相害。而伏羲網之。孔子釣之。蓋天地之性。人爲貴。殺至賤以養至貴。義也。取之有節。用之以禮。斯仁行其中矣。此聖人造乾坤差等別之道。

離騷之人。吾欽其忠。而惡其文之糞堆。左氏之理。吾愛其靜。而惡其辭之浮夸。

族人與吾同祖。正如四肢手足。雖有歧形。實一體也。一體相戕。吾祖宗之神。得無傷乎。彼不知爲一體。吾知之。彼不暇思祖宗。吾思之。

周公教法。開而達。強而弗抑。古人獎人。常過其量。良有深心。吾坐反此。不能成人材。

氣數益薄。人材難得。生三代而思五臣。不能借也。生兩漢而求伊萊。亦不能借也。居今而求三傑二十八將。其將能乎。故才不必德。德不必才。才德俱無。一長亦不忍棄。

治世之官詳於下。亂世之官疊於上。詳於下則教養舉。疊於上則掣肘成。下多一官。則民多一親。上多一憲。則官多一畏。多親而政事成。多畏而賄賂通。

天無曠澤。地無曠土。人無曠力。治生之道也。家無三曠則家富。國無三曠則國富。改過遷善。所以自治也。移風易俗。與天下同改過遷善也。然改過遷善而不體乎三物。終流於空虛。移風易俗而不本乎三重。終失之具文。

朱立一言。用習禮等功。人以爲拏腔做勢。如何。先生曰。何必避。甲冑有不可犯之色。衰麻有不可笑之容。拏得一段禮義腔。而敬在乎是矣。做得一番韶武勢。而和在乎是矣。後儒一掃腔勢。而禮樂之儀亡。

一日行習禮樂。一日之唐虞。一月行習禮樂。一月之唐虞也。一人行習禮樂。一人之堯舜。人人行習禮樂。人人堯舜也。

剛主佐政桐鄉。先生贈言。事必矯俗。則人不親。行稍隨俗。則品不立。二者善用之。其惟君子乎。

丹朱驩共。儘足成一代桀紂君臣。堯一讓舜而氣運虞夏矣。堯之先天而天弗違也。

三皇五帝三王周孔。皆教天下以動之聖人也。皆以動造成世道之聖人也。一身動則一身強。一家動則一家強。一國動則一國強。天下動則天下強。

遷心之善。改心之過。謂之正心。改身之過。遷身之善。謂之修身。改家之過。遷家之



善。謂之齊家。改國與天下之過。遷國與天下之善。謂之平治。行乎禮。則閨門之內。儼若朝廷。不亦貴乎。體乎仁。則萬物皆備。天下歸仁。不亦富乎。

威不足以鎮人而妄夷之。惠不足以感人而妄市之。不智也。禍於是伏焉矣。羲皇上人無機心。無飾雕。無牽繫。穆穆屯屯。所謂欲與天地不相似。不可得也。有財足以廣身之施。無財不足以損身之樂。以財發身也。有財適益身之愚。無財又以戕身之命。以身發財也。

世情任其險阻。君子惟持之以平坦。世情任其刻薄。君子惟將之以忠厚。善治水者。不與水爭地。因其流而導之。

賭博之不才。去盜一問耳。皆非其有而取之也。昔先生之治。男女分途。路不拾遺。學者卽不及聖人。何遽不及聖人之民。人能充路不拾遺之心。無所往而不義矣。君子以所不及尊人。小人以所不及疑人。惡人以所不及忌人。

法弊滌弊。則法常行。弊生變法。則法卽弊。

宥者無不容。密者無不精。聖賢成法。多用力於無事之時也。

順情中度之爲禮。反性賊性之謂辜。禮全情於未遷。律制情於已放。故理導其順性。律惡其反禮。一也。

治世之民愚。愚正其智也。亂世之民智。智正其愚也。

天下小過。聖人必爲提撕。恐陷於惡也。天下大壞。聖人必爲包荒。恐絕於善也。故陶詩云。亟亟魯中叟。彌縫使其純。

謂門人曰。君子於桓文也。賤其心而取其功。於程朱也。取其心而賤其學。

語孛曰。春秋惟當以道致霸。戰國必當以道致王。孔子欲爲尊攘事。故仁管仲。孟子無須此矣。故卑之。易地皆然。

語孛曰。猶是事也。自聖人爲之曰時宜。自後世豪傑出之曰權略。聖人純出乎天理而利因之。豪傑深察乎利害而理與焉。

文墨之禍。中於心則害心。中於身則害身。中於家國則害家國。

人才無用矣。厭其無用。卽己才無用。世路不平矣。怨其不平。卽己情不平。

有一夫不能下。亦傲惡。有一事不耐理。亦怠惡。有一行不平實。亦僞惡。有一錢不義得。亦貪惡。

把總趙玘光來拜去。謂儼曰。汝今日見吾會武夫之辭氣乎。對曰。異平日矣。先生曰。因事致禮。因人致對。竊有慕焉。友人不知吾者多矣。

人使之才易。使人之才難。

數子十過。不如獎子一長。數過不改也。徒傷情。獎長益勸也。且全恩。

大人自恃其聰明。則不能用人。小人自恃其聰明。則不能爲人用。三代之良法。漢莫及焉。漢之良法。唐莫及焉。唐之良法。宋莫及焉。宋之良法。明莫及焉。漢之舉孝廉。重守令。三代餘意也。唐失之。唐之立府兵。節度。自徵士。三代餘意也。宋失之。宋之十科舉士。郡守生徒。自聘師。三代餘意也。明失之。

喪中。奉主於殯宮。喪畢。奉主於廟。而墓不與。蓋人之死。形歸幽窀。神返食堂。孝子尙神不尙魄也。故曰。廬墓非古也。

廬墓。近世孝子不得已也。自家無禮法。人無禮度。中門不窺。內外界嚴。孝子能自信之也。未必兼爲人信之。言而不語。問而不對。孝子能自守之也。未必保人皆守之。則患有奪喪之人。大喪廢業。非杖不起。孝子能自遂之也。未必家政可使之遂。其家有喪。君命三年不過其門。孝子欲自安之也。未必吏治能使之安。則患有奪喪之事。所讀惟喪禮祭義。所思惟父母罔極。孝子之志自一之也。而聲入於耳。形入於目。鄰情眷誼。旁人歌笑。皆足以雜孝思。則患有奪喪之情。

給法乾書云。天生吾二人於咫尺之近。而以傲岸不能相助。是謂褻天。吾二人既有志聖人之道。而以傲岸不能虛心以相下。是謂侮聖。

備嘗吾友之苦。故視友至重。備歷得友之艱。故知交友最難。

人非人不生。生於人之身而爲之子。則必有父。人非人之世不生。生於人之世而

爲之臣。則必有君。

荆公之所憂。皆司馬韓范所不知憂者也。荆公之所見。皆周程張邵所不及見者也。荆公之所欲爲。皆當時隱見書生所不肯爲不敢爲不能爲者也。烏得不亂公之政於當時。貶公之名於後世。

我爲轉一世之人。必不爲一世之人所轉。我爲轉數世之人。必不爲數世之人所轉。是猶提昇者然。我踞於物之上。始能提其物。我立於物之外。始能昇其物。使我比於物入於物。而能提且昇者。未之有也。

祁姚儒而帝。姒子姬儒而王。皋伊傅周儒而相。惟夫子儒而師。

三皇五帝。如天地之春也。三王。如天地之夏也。夫子。則如秋而近冬矣。皇帝之道。如蕃類之甲而苗也。三王之道。如蕃類之茂稼堂堂也。夫子之道。則如結實而收矣。

朝廷大政。天下所不能辦。吾門人皆辦之。險重繁難。天下所不敢任。吾門人皆任

之。吾道自尊。

禹之治水。非禹一身盡治天下之水。必天下士長於水學者分治之。而禹總其成。伯夷之司禮。非伯夷一身盡治天下之禮。必天下士長於禮學者分司之。而伯夷掌其成。推於九官羣牧咸若是。

子產云。歷事久。取精多。則魂魄強。今於禮樂兵農無不嫻。卽終身莫之用而沒。以體用兼全之氣。還之天地。是謂盡人道而死。故君子曰終。

天生王者。其氣爲主持世統之氣。乃足繫屬天下。非其人不與也。五霸者。實德未修。雖天下服。而不敢帝。不敢王。名之曰霸而已。諸儒者。實學未至。雖天下宗之。而不敢聖。不敢賢。渾之曰儒而已。

藝之小者。令子弟長者習之。藝之大者。令子弟之幼者習之。

天下懷王。一國懷君。一獄懷吏。

父子。人之相生者。教之孝慈。兄弟。人之同生者。教之友恭。夫婦。人之從生者。教之

義順。君臣朋友。維人之生者。教之令共與信。

左戰而右翼之。則左正而右奇。右戰而左翼之。則右正而左奇。前後之相應。內外之相接。無非前。無非後。無非左。無非右。無非正。無非奇。如循環。如鬼神。如天地。分張之可圍敵之弱。合衝之可破敵之堅。攻之不可入。入之不可出。居則爲營。戰則爲陣。

預養饑驥而責千里。則愚。預服嬰兒而役孟賁。則怒。

家有塾。黨有庠。州有序。國有學。浮文是戒。實行是崇。使天下羣知所向。則人材輩出。而大法行。而天下平矣。故人材王道相爲生。

千萬人中不見有己。千萬人中不忘有己。

讀聖人書。要爲轉世之人。不爲世轉之人。

相保一時之治亂。史關千古之是非。史之集思廣益。與爲相同。化人者。不自異於人。

# 顏李語要卷四

## 恕谷語要上

人知學之美。而不知問之益。海內賢喆。窮年所學者。吾一問而得之。其益豈不大哉。

改過不畏難。畏難則過不改矣。

行有幾微不能告人。卽不顧言。言有纖悉迴護。卽不顧行。

苟且則近利。文過則作僞。

父母有一分不慈。卽子有一分不孝。

今人兄弟不和。一曰責望。人責友寬而兄弟刻。以其親也。不知親則愈不可刻矣。一曰較利。曰均子也。何偏受其豐。不知天下之偏豐者多矣。能盡與之較乎。而乃忌嫉同氣也。知此則知去此則仁。人勿與尊長辦理。分卽理也。無分則無理。敬耶。神欽鬼斂。肆也。神慢鬼凌。敬肆。禍福之機也。



將詣習齋。忽大風。家人阻之。曰。豈有求教而憚風乎。行。

讀書不解。不如返而力行。行一言。解一言。

有功而喜。不如無功。有德而矜。終於無德。

天下皆壯人也。自有理學書生二派。而皆成懦人。

君子接人。雖正衣冠。尊瞻視。而甚逸。率性故也。小人接人。雖脫帽露頂。戲侮放誕。而甚勞。機械故也。

窮居而慷慨悲歌。上者。屈賈足以自牖。下者。悲歌久則變節矣。

行小祥禮。祝曰。稱心始語。視地乃行。四弟無故。考其式甯。

人諛我。心亦非之。而未必怒也。人責我。心亦是之。而未必樂也。此則不能遠佞矣。惟聖人然後可以踐形。踐形者。踐其肅。又哲謀聖。以全形色之天。形色全則性全矣。

道猶路也。書所以指路也。天下羣欲爲指路之人。而不爲行路之人。將指之誰而

行乎。

健夫問五經。曰。詩以作樂。書之要在六府三事。六府恐廢闕。故修三事。恐偏戾。故和禮必實行。故孔子執禮。春秋。孔子之政事。易呈道於象。詔之寡過也。今世之學。徒事記誦。與古迥異。古四術三物。仕卽其學。學卽其仕。今學徒佔畢。非所用。用責幹濟。非所學。而世事壞矣。

閱賈誼新書。至史佚曰。動莫若敬。居莫若檢。德莫若讓。事莫若咨。曰。四語可以終身矣。

好問好察。聖所以益聖。冥行恥問。愚所以益愚。

三代以前。不言性而性存。宋明以後。日言性而性亡。

多言則愚。寡言則智。

先生謂習齋曰。伐善斯爲不善。施勞卽已無勞。習齋曰。然。

習齋過先生。見諸友歡聚。謂曰。吾當勉於狎足成歡。子當勉於莊足成禮。

思向之爲舉業也。顏先生責以庸腐。錫之亦議聰明退。及中後。錫之來晤。驚曰。聰明復矣。乃知舉業聰明。則世事不聰明。時文不庸腐。則世事庸腐。甚矣時文之害世也。

伯夷非沈隱可託。伊尹非雜霸可託。柳下惠非鄉愿可託。孔子非經生可託。人一臨財。卽財大身小。身本小也。

去浮而靜。去隘而宏。去冷而和。

虞龍章問學。曰。子臣弟友之道。禮樂兵農之學。位應何道。卽道其道。才近何學。卽學其學。

虛憍非氣節。氣節不虛憍。苟卑非含容。含容不苟卑。此君子小人之分也。

峴繩請學禮。先生曰。禮一分有四。有心禮。致中齋明是也。有身禮。非禮勿視聽言動是也。有隨時而行之禮。冠婚喪祭士相見是也。有待用而行之禮。朝廟宮府軍禡是也。

性見於行。則子臣弟友。行實以事。則兵農禮樂。

去聖既遠。路岔論。非遍質當代。夙學恐所見猶涉偏。

以禮治內。則爲主敬。以敬範外。則爲循禮。

存理之功。多於遏欲。臨波之築。易潰。先時之防。可堅也。

崐繩仿日譜。立省身錄。宗夏恐立譜有礙。先生曰。以爲日省則無心之過。將叢耶。是則真君子矣。天下惟君子日在過中。

崐繩言。心欲持敬。而時畏外物震之。若何。曰。此物大而我小也。

益修問仁。曰。非禮勿視。聽言動者。視聽言動必以禮也。若不視非禮。而亦不視禮。則二氏矣。一部周禮盡行。天下有不歸仁者乎。

隱士好清虛。道學談心性。文人以窮二氏之書爲博。孤臣孽子。怨憤歸空。皆與佛老爲緣者也。

聚五問從事聖學之方。先生曰。以禮博文。學禮也。約禮。行禮也。齊明。內養以禮也。

非禮不動。外持以禮也。聚五欣然願學。

益修言。少時曾有日記。或謂有心則私。乃止。先生曰。此姚江禪障也。謂人有心爲人欲不可。有心爲天理亦不可。

徐仲容言。漢儒之於聖學。驛使也。宋儒則驛使改換公文者也。先生是之。身隨時而動。心無時不靜。

幼者以動爲樂。老者以靜爲安。靜坐者。衰世之學也。德之主在仁。而用在智。

天人相與之際。甚矣。人而自褻。是褻天也。敢不畏乎。

思人急迫。我寬裕。人銖兩。我遍覆。乃可言學。

垂佩而立。頰躬而坐。匍匐恂恂。黜賢去智。事長之容也。身爲天下萬世之身。不以目前得失動其心。

念茲在茲。有念之存養也。釋茲在茲。無念之存養也。名言茲在茲。言之存養也。允

出茲在茲。心之存養也。所謂心在也。

辰問克伐怨欲不行。先生曰。不行。障決也。偶瘕而溶。決反安流。此求仁之道也。旋自館。思境塞心。和事迫心裕。

予生平大短曰傲。見時人非。則傲生。不知時愈下。人愈非。天之禍益迫矣。尙敢傲乎。不智哉。不仁哉。吟曰。人淡我亦淡。人驕我亦驕。庸碌適相學。而以語英豪。

崐繩戲謔近放。先生規之。崐繩曰。吾意以近人也。曰。君謂戲謔所以親人。誤也。戲謔過則爲浚玩暴虐。人見怨怒。而曰親之乎。

天生人有禪生。有特生。禪生常也。特生異也。如習齋之生。上不關父母。下不關子孫。乃天特生以明周孔之道者。

著學射式云。身端體直。用力和平。招弓得法。架箭從容。前推後走。弓滿式成。神射於的。矢命於心。精注氣斂。內運外堅。前因後撒。收弓舒閒。

井里不分。凶災不備。寄生之民也。學校不舉。禮樂不修。倖生之民也。

文生怒柳生。先生解之曰。常以己之有餘。思人之不足。則無怨。常以己之不足。思人之有餘。則不驕。

好矜者。中不多。多則不矜。好爭者。常不勝。勝又何爭。

事繁人喧。而心不動。

子堅厚我以情。石門揚我以道。慎修聽我以言。皆有不可忘者。

語長舉曰。宋儒內外精粗。皆與聖道相反。養心必養爲無用之心。致虛守寂。修身必修爲無用之身。徐言緩步。爲學必爲無用之學。閉門誦讀。

酒色財氣。性也有命焉。且不能與吾身終始者也。何者。病則不能。衰則不能。未亡已亡者也。仁義禮智。命也有性焉。乃與吾身相終始。且存固與存。亡不與亡者也。何者。苟能全之。其功被萬。世其道傳無窮也。

謂門人曰。吾心不好思。靜澄於中。名理自種種環生。

梶楠杞梓。不爲杙以椽。磈。吳鈞干將。不利刃以磔鼠。長人巨公。不怒而與雞鬪。犬

搏。苟惡其人而校之。則我與可惡之人齊分矣。卑其人而校之。則我與可卑之人等量矣。君子其高如天。物雖觸之。無及者。厚如地。物雖撼之。無動者。

易入漆城。乃二千年於茲。自田何傳易而後。說者禁如。視其象忤怩。徵其數穿鑿。按其理浮游。而尤誤者。以易爲明天道之書。

身猶器也。自勤舊矣。舊則不新。舊則將蠹。且愧且懼。

身心一齊修整。九容肅怡。天君湛如。積至夢寐。皆爲清醒。

物不用則蠹。人不事事亦蠹。

至誠之道。可以逢時。何者。物以少爲貴。衆人誠而一人詐。則詐占巧。衆人詐而一人誠。則誠共任也。

無往不合。非鄉愿。則脂韋矣。人皆曰否。必乖戾。或無實矣。好惡交至。士自應爾。惟是好之勿喜。愈加戒懼。惡之勿嗔。卽自省勸。則皆我師耳。

語季榮曰。世俗有三借口。一曰不拘小節。借口小德出入也。一曰脫略。借口斥繁。



縛也。一曰率真。借口於不假也。

語季榮曰。學術不可偏。偏於立體。必流清淨。空虛爲異端。先儒已嘗其弊矣。偏於致用。必流雜霸。伎克爲小人。今日宜戒其禍焉。

季榮問禮。先生曰。時禮。

非禮勿言。動是也。

日禮。

晨起揖尊親先生。

月禮。

朔望行禮。

年禮。

時祭節令等祭。

人世之傀儡日增。吾心之性天常定。

教習人曰。傲富貴。非中也。易曰。崇高莫大乎富貴。周公有貴貴禮。孔子敬冕衣裳。可見也。

石生言。宋儒主靜。須以敬。先生曰。此當有辨。六經無言主靜者。吾儒主敬。則自靜。二氏主靜。卻無敬也。

二氏心空。儒者心實。二氏心死。儒者心活。二氏之心真如。儒者之心齋慄。

答劉霽輝問學曰。持身莫如敬。應事貴於敏。成材務學有用。寡過先去自便。

見人一善而忘其百非。

自書座右云。薄責人。厚治躬。所求乎弟。所求乎子。惟在反身克己。初非難。終不易。勿曰予知。勿曰予行。更須結果收成。

讀易歎文周以上古聖。而其文似從萬世後閱歷一週者。真神聖也。

謂維周曰。聖賢天與人歸。而凜若無以自存。庸愚衆嗤羣怨。而亢謂莫我誰何。韓子云。動而得謗。名亦隨之。謗而無名者。衆人也。名而無謗者。鄉愿也。

王孫賈祝鮀亦能禮樂兵農之事。而無誠正修身之功。故流於雜霸。宋儒講誠正修身之道。而闕禮樂兵農之事。故入於空虛。

晝觀妻子。夜卜夢寐。最可驗學。

宏子反。曰淺。曰隘。曰躁。曰矜。似是而非。曰泛。曰濫。曰無斷。曰粗疏。毅之反。曰怠。曰遷。曰浮。曰散。曰多慾。曰苛細。似是而非。曰客氣。曰助長。曰執拗。

學必自治而後治人。向懲腐學之弊。若考經多。勤身心少。則逆學矣。必急於自治。習齋曰。孝愨子口容止。聲容靜。汪魁楚曰。孝愨之言厲。習齋曰。言雖厲而仍溫。古

云雜於庸而不驚。乃爲大賢。孝愨有之。

日用飲食之細。非聖人不能中道。

養人志氣。恐其憊。挫人虛驕。恐其靡。

三十五歲。自勸向者之過。未嘗不爲善。而非肫肫然爲之也。未嘗不去惡。而非切切去之也。未嘗不立達人。而非仁心無間也。未嘗不容人。而心尙有褊也。亦諱人惡。而口尙有雌黃也。目不端也。言不謹也。不敢苟取。而飲食小節。不及檢也。愧甚愧甚。

顏先生之強不可及。

與俗人校則俗。與妄人校則妄。

語諸生曰。三代後。生安絕矣。賢者皆屬困勉。諸生但患不困勉耳。張忠定曰。學用智。亦練才之法也。

語習齋曰。自返積累數日。一頃矜張浮躁。遂敗之。譬貨殖者。數日積之。一朝耗之。

豈能富乎。

自里返館。見有遺包及錢。不拾行。已思內或有重貨。小人拾而不與。則遺者苦矣。回視包空而錢無多。乃行。

曲體人情。惟恐傷之。心欲立人達人也。若有媚世爲私之心。則鄉愿矣。公函持銀二兩。倩寄顏先生。其館東贈之製衣者也。曰。顏先生之度荒。急於予衣。先生嘉之。

向以道心無私欲。今知無私欲不足盡。道心必欽而明。

心不敬。則身失矩。中外相應。然有時心敬而身失矩。身不失矩而心放者。故正心修身。分二事也。

或謂聖賢無靜坐時。與曰。靜坐亦偶有其境。而其功則居處恭也。吳次張言。不愧。衾影甚難。先生曰。勿言不愧。且先求愧。時時內省。有過慙然汗下。斷以改復。久之自得不愧。今人寢興。懵然頽然。不知有愧。何由得不愧。

聞過甚有益。聞過則氣沈。則心細。

禮殘樂缺。當考古而準以今。射御書有其髣髴。宜準今而稽之古。數本於古。而可參以近日西洋諸法。

自愧尙有所倚。木欣欣以向榮。泉涓涓而始流。夫焉有所倚。

書生好逸惡勞。喜靜厭煩。失聖學。亂天下。

思有母可事。有子可成。天之惠也。宜無負天。

四十年行道之懷。忽焉明道。可歎也。

中元祭齋。僕來言旗地事。心遂不純。力欲卻之。歎曰。齋日一事不可入耳目。如是夫。

學術不可少偏。近聞習齋致用之學。或用之於家。或用之於排解。少不迂闊而已。流雜霸矣。故君子爲學。必慎其流。

傳聖居律呂。聖居被之人聲絲竹。且能制器。喜曰。吾樂得子而實矣。

子丕與岷來論畫。曰。今人專講摹仿。與畫何與。畫天如天。畫地如地。畫何山川。何人物。如何山川。何人物而已。先生歎曰。依傍門戶。而忘聖道之本然者。今之畫也。語季榮曰。子與武遠。然文武皆道也。關西用武之地。多武人。亦當知之。倚仗聖言。如盲得引。倚仗賢師友。如痿得扶。

無實之名。深恥也。當木然如愚。

顏先生以天下萬世爲己任。卒而寄之我。我未見可寄者。不得不寄之書。著書豈得已哉。

聖門言道在人情。中庸五達道是也。在四德。易立人之道。仁義是也。在禮樂。論語君子學道是也。在威儀言辭。君子所貴乎道者。三是也。總一道也。庸德庸言也。上之爲性道。道之原也。聖人罕言之。再上之爲天道。非人事也。愈罕言之。若常言之。則流於空虛矣。以空虛爲道。則異端矣。

樊遲憂智之妨仁。深有體會。予妄恃知人。然知之不覺有冷心。此非智之過。乃吾

萬物一體之仁。未純至也。不仁則根本蹶矣。尙附名教耶。勉之勉之。書分吉人凶人。霍子孟如芒刺著人。關雲長護前。君子而凶者也。小人之凶。又何待言。

天地之道。極則必返。實之極必趨於虛。虛之極必歸於實。當其實之盛而將衰。江淮迤北。聖賢接踵。而老聃列禦寇之流。已潛毓其間。爲空虛之祖。今之虛學。可謂盛矣。盛極將衰。則轉而返之實者。其人不必要在北。或卽在南。

冀倖之心不可有。而警惕之心不可無。一陰一陽之道。模諸天地。而隴於聖人。

入於蚓竅。雜於鬼國。

論迹。慈易而孝難。語道。孝純而慈駁。

桂棹欄楫。積璧堆金。隋秦富強怙侈之習。所以敗也。紅葉丹壑。青濛晦渺。宋明虛浮無用之學。所以亡也。何如伏羲之畫。三奇三耦。樸以素。無斲無幻。而億世生聚。

文明窮變極化。已盡在此歟。

方靈皋以戴田有事被逮。事解。曰。老母日迫。罪戾滋加。憂之奈何。予曰。先生請以敬。勿以憂。舜遭人倫極變。而夔夔齊慄。惟將以敬。敬則心有主。敬則氣不耗。不能可益。患難可平。禍外加憂。憂何解於禍。

晤靈皋。接其孝友。砭我浮薄。挹其切慙。剷我冷峭。

道迎善氣。而回天地之慘機。

越人有爲水學者。聞銀夏之間。有瀚海焉。具天潢轆轤。往而不施於用。歸泛黃天。蕩。洑不得。竅羝革而噓之。抱以泐。又不得。漁者操刀。往來如飛。嘻。而曰。噫。來附印舟。遂置其夙昔而從焉。

公謨少任俠。與其邑貴顯輩過從。忽遭事齟齬。瞿然曰。今而知忠恕而不忠恕之毒鉅也。遂掃軌杜足。庀堂。顏曰忠恕。課子孫耕讀。不出戶者三十四年於茲矣。爲予津津道不敢盡。昔兩人言虎。其一傳聞虎事甚悉。背建破衝。畫地下食。聆者以



爲博。其一夙被虎噬。談之色端神慢。聽未終。皆毛髮淅瀝。敵罔靡徙而退。於戲。躬歷之感人如是夫。

下陂之車。東逝之水。無人挽回。滔滔安底。

堯舜傳中。因天性而成德行道。人倫著。禮樂興。布之則爲政。利導之則爲教。先傳後受則爲學。然而道雖原於天。事必習於學。任天難概。下學可幾。

自秦火後。而學術劃然一變。古聖口傳身示之實迹。無從授受。不得不尋之載道之籍。如所謂經書者。既尋之經書。遂因而習行少。講說多。德行讓之長者。如陳實荀淑等。政事讓之雄豪。如周亞夫霍光等。而專以箋注經傳爲儒者。用是而塞天地橫四海之聖道。僅存一綫。

後儒率心中一涉想。筆下一成文。呶旁一著論。精力已畢。

論人學必曰學問。今則學術失傳。異言喧逐。歧途眯目。而欲不博學審問慎思明辨。輒言篤行。恐誤者不尠矣。

佛氏明心見性。則腐草之螢。熠燿之光。堯舜乎明滅不定。

必甘脆而腹始快。其人必玩心。必羅紈而體乃適。其人必充身。

筵不羅列。服不鮮粲。瞻覩旁人。未免忸怩。嗟乎。是爲他人食食衣衣也。

孔子曰。爲仁由己。非以由人。師友特助己者耳。由之者九分。助之者一分也。專若倚師友。則己安在。如人修容。整巾束帶。饋面盛服。拮据在我。而友其鑑也。未聞以鑑爲巾帶服飾也。

人心有三境。曰明。曰昏。曰妄。而三境有九境。有明之明。如日月高懸。堯舜周孔也。有明之昏。有明之妄。賢者亦時有之。有昏之昏。庸愚也。有昏之明。本性不息者也。有昏之妄。愚而謬作者也。有妄之明。佛老也。有妄之昏。糊塗異端也。有妄之妄。異端而魔者也。

教子曰。適己自便。天災人禍。準己及人。天休人集。

人之靈曰心。而頭手足。視之皆蠢也。天地之心曰人。天地萬物。各專於一。不靈於

人也。然人靈乎。曰惟首出。餘淪於物矣。堯舜湯文。靈而在上。孔孟顏習齋。靈而在下。故孟子曰。舍我其誰也。噫。任何其重。皋陶曰。兢兢業業。曾子曰。如臨深淵。如履薄冰。丁未元旦。搢撰人說。

厥初生民。渾渾沌沌而已。有夫婦父子。有兄弟有朋友。朋友之盡有君臣。誅取禽獸。茹毛飲血。事軌次序爲禮。前呼後應。鼓舞相從爲樂。挽強中之爲射。乘馬隨從爲御。歸而計件。鏤於冊。爲書數。因之衣食滋。吉凶備。其倫爲人所共由。其物爲人所共習。猶達路然。故曰道。

公西子曲禮精熟。夫子遜其能。可謂禮聖。

孝有禮。則事親之事立。忠有禮。則事君之事立。信有禮。則交友之事立。宗廟會同贊助有禮。則爲相之事立。

孝弟忠信。四民所同也。兵農禮樂。士所獨也。何者。士固儲其學以待爲民上而任經世之責者。非若農工商徒自善而可已也。乃今名道學者。祇務讀書。高其立行。

語兵農禮樂。輒曰出位。豈知學爲上。正士之位歟。不學爲上之事。不惟失聖學。併有歎於士矣。

爲學則安。今人而棄古人。論學又尊古人而小今人。此學者之大病也。

古學實不能盡廢。使盡廢而尙可成人世。則古之立學法者。必非聖人。使今世行其事而盡外於古法。則古聖之立學教也。必非性道。

以禮學禮則爲博文。行禮則爲約禮。以禮自治。則爲明德。以禮及人。則爲親民。時時戒愼。使此心清而不沫。虛而不滯。誠而不僞。振奮而不萎靡。此古人所謂齊明也。所謂禮中也。

好生曰。六藝取士。不能無僞。予曰。修其天爵。以要人爵。周末取士流弊也。然尙必修其天爵以要之。勝今之全不必修天爵而得人爵者多矣。况人性皆善。僞非本然。而學教有法。考核有法。人不皆僞。而僞實難售也。

今之爲道學者。尙多致意德行。而六藝則幾廢置矣。故顏先生特表六藝。如孔門

教仁。孟子則並言義以關利。皆隨時以救世也。

古者殺青繁難。非若後世楮翰。易成易積。又典策藏於朝廷。學士習行。皆以身相授受。不重估畢。故易代更制。則習之者少。而往籍易湮。孔子言夏殷之禮不足徵。是也。

空言易全。實事難備。故治賦爲宰。聖門各不相兼。

人曰讀書傳。亦知射曰志正體直。而與之決捨。顛倒錯互。遂可謂曉知射之理乎。亦知樂曰以利爲主。而宮商音律。入耳茫然。遂可謂曉知樂之理乎。故古人明理之功。以實事。不以空文。

中論曰。恭恪廉讓。藝之情也。中和正直。藝之實也。齊敏不匱。藝之華也。威儀孔時。藝之飾也。通乎羣藝之情實者。可與論道。識乎羣藝之華飾者。可與講事。事者。有司之職。道者。君子之業。先王之賤藝者。蓋賤有司也。君子兼之。則貴也。故孔子曰。志道據德。依仁游藝。藝者。心之使也。仁之聲也。義之象也。其言甚明。

彭翔子曰。超嘗靜以存心矣。敢問是提此心乎。是以心提理乎。予曰。置理而空提此心者。異端也。以心提理者。似之矣。而有辨也。蓋人心有三境。而敬功則一。有無念無事時。有有念時。有有事時。無念無事之敬。萬理畢具。而無理之可名也。有念有事之敬。則隨其念與事之理而致慎焉。或喜或怒。審察而出。又不可以提理言也。戰戰兢兢。戒懼慎獨。無息無處不然。久而齊明之至。直徹本始。是爲知天知命。動與天游。是謂合天立命。而上達在是矣。此聖賢心性之正功也。以知覺作用爲心性。不知有仁義禮智。蒲團靜坐。萬念皆空。久而澄澈之極。幻爲作用。此異端心性之功也。聖學戒慎。異端恣肆。聖學本天。異端遁天。聖學體實而用實。異端體空而用空。

孝弟忠信。體也。兵農相禮。用也。能孝弟忠信而不能兵農相禮。不失爲善士。能兵農相禮而不能孝弟忠信。終陷於小人。體自重於用矣。而迂士則高其守。智巧或用其才。孔子亦皆取之。

三十而立。則聖人規模已定矣。誠正修齊治平皆能矣。而尙遲二十年。始自信曰。知天命。後儒身分較聖人之立何如。而動曰知天命耶。下學不真。則上達不的。

世豈有不用心格物而物卽能格者。心自主於內也。但未格物先求光明此心。則已躐。必先光明此心然後格物。則已慎。

心之具而無其儀。於何見心。然亦誰曰儀之徒具而可無心者。饜演則徒扮其儀耳。烏可比也。程朱未嘗沒古聖學習舊規。但云今已失。且讀書窮理以旋補之。至陽明則直抹掇矣。

意有感觸。感而生。不感而止也。有雜念閒事冗緒無所爲善。無所爲惡也。有偶念偶然念。及不必欲爲其事。且或有不能爲者也。心正則能照能攝。雜者一。妄者息矣。

格物之於禮樂。學也。知也。修身之於禮樂。行也。誠意。實其行禮樂之念也。正心。養

禮樂之原也。

靜則提醒。動則剛辨。而總以不自恕。蓋必身心一齊竦起。乃爲存養。中庸。天命之性。仁義禮知也。率性之道。子臣弟友也。修道之教。禮樂兵農也。博文以此。約禮以此。

德之主在仁。而用在智。無智則德俱無用。故論語終以三知。中庸四德。首以聰明睿知。孟子贊孔子大成。獨推其智也。

身忙而心閒。操存益密。乃晚年進境。若身心俱忙。學力衰矣。宜日省。學術不明。民物終無起色。

勉學聰明睿知。無此。則仁義禮智皆無用矣。

學求有用。當人先求有用。目盡明之用。耳盡聰之用。心盡睿之用。以至言貌皆然。若視聽言貌思。塊然頽然。不端不靈。不大不遠。雖曰講經濟。無所用也。

自念衰老。須敬以直內。念此心常存。習演道藝。令其有用。寬和接人。令道有傳。



書壁曰。易犯惟驕氣。難純是動心。

# 顏李語要卷五

恕谷語要下

爲南溟解律曰。律繁晦。則吏易爲奸。簡而明。律道也。

郭郁甫之任。贈云。儉爲廉本。不儉何以成廉。明則斷行。未明慎無輕斷。

豐村尙崇誦讀。先生曰。紙上之閱歷多。則世事之閱歷少。筆墨之精神多。則經濟之精神少。宋明之亡。此物此志也。望賢者勿溺。

潔士不可大用。以其如鮮花。不奈風塵也。烈士不可大用。以其如利刃。不耐挫折也。

書扇云。乖戾非剛方。忙亂非勤敏。糊塗非忠厚。委靡非從容。

急於求名。其實必少。以術御物。喪德已多。

守先待後之身。不可小廉而陷饑餓以死。

縣令高公蔭爵問政。曰。秋肅之後。繼以陽春。

見人褊。思寬。見人暴。思緩。見人矜。思謙。

善引人者。其言半是。從其半而獎掖之。不能容人者。其言半非。卽其半而駁折之。吳公請入京。習齋謂曰。勿染名利。先生曰。非敢求名利也。將以有爲也。先生不交時貴。憐不論貴賤。惟其人。先生高尚不出。憐惟道是問。可明則明。可行則行。先生不與鄉人事。憐於地方利弊。可陳於當道。悉陳之。先生一介不取。憐遵孟子可食則食之。但求歸潔。與先生同耳。

賢君能化中立。小人爲君子。愚君能化中立。君子爲小人。

至鄙畧。覺事變。思不能待小人。吾之過也。神叢借人。何廕之休。宜去。

庸情人衆推諉。必不勤。膜視公務。必不儉。

人不附。非褊則刻。

北方多伎。伎強象也。然散而不一。其勢常弱。南人善求。求弱象也。然集而爲黨。其勢常強。

吝人難受人情。懼報也。節士難受人情。恐洩也。貪夫易受人情。懷惠也。狂夫易受人情。不檢也。聖賢不拒人情。以中也。

語慎修曰。勿喜而喜。勿怒而怒。勿有事而事。

瑞生問賞罰恩威之道。曰。先嚴後寬。則人感。先寬後嚴。則人怨。平時之罰以公。臨戰。小過恕而大過誅。勿使怨而滋敵。

語慎修曰。倖進無功。欲速多躓。矜長易於見短。好諛必受人愚。

富平贈言。戒矜張曰。我輩居官。立志爲聖賢。出政效帝王。皆分內事。少有矜張之意。必來諛誦之口。來諛誦之口。必有假此中。我以射利亂政者矣。

貴閒暇曰。庸人之閒暇。怠也。英雄之閒暇。靜也。善作事者。常使精神餘於事。不使事餘於精神。

語慎修曰。易決之事。必思。旣思之後。必決。

語慎修曰。小人女子。恩不能結。威不能斷。惡作勁敵。撫作驕子。是君孤立也。

瑞生問兵曰。用衆以寡。用寡以衆。

精明嚴慄則法行。

屬慎修曰。勿易事求奇。勿難事沈閣。

治生之道四。天無違時。地無遺利。人無匿力。物無遁情。

五倫皆有朋友之意。乃佳。君臣如朋友。則堂陛洽。父子如朋友。則庭闈親。兄弟如朋友。則翁合。夫婦如朋友。則敬別。

庸人無事恬放。有事張皇。君子無事悚惕。有事舒甯。

小務有用。乃可圖大。

畿輔通志凡例云。名宦之志。人貴實錄。事戒阿好。近志幾乎有宦皆名。無虛非實矣。

禹貢隨山。自雍入冀。而曰太行恆山。至於碣石。入於海。則一語而畿輔形勢如畫圖矣。

人有譽先生可大用者。先生曰。他日則不可知。若今則自反。遇大事動心。急事動心。得意失意事動心。未可言擔荷也。

或告以毀曰。是吾之嚴師諍友也。

王佳璠問友曰。友在不問弟之恭而已。弟婦有過如何。曰。教己妻以倡率之。得恩而委曲奉承者。善負人者也。得恩而淡交如故者。厚報人者也。

中岳問處事曰。在閱歷。滿腹學問。而無閱歷。不可以致用。問治術曰。古今治術。不越王道清淨刑名三者。王道無弊者也。清淨刑名。可用揀弊。偏則弊隨之矣。

君子三重之道。原本天地鬼神以制之。而卽以位天地鬼神。故上古不惟人治。天地亦治。鬼神亦治。後世反之。不惟人亂。天地亦亂。鬼神亦亂。故一則清宴呈祥。一則災害並至也。

謂素公曰。予向入京。不見顯貴。今爲明道計。其賢而樂延訪者。或先或後不拘。然枉已徇名。則不爲也。孔孟俱見諸侯。而召見則不見。義各有在也。

吾身者。天地民物之管也。不握其管而言幹。未有能濟者。所謂檢身如不及。訟過如不勝。一身理而裁成輔相之能實司之。天地民物從此乃有攸賴矣。平董姓事。門人謂人有言。先生曰。但視事之可爲否耳。勞怨勿恤也。

止菴被訟。先生爲之謀曰。曾子之去武城也。曰。無寓室毀木以爲返計。是明知武城能禦寇也。今道亡學歧。士不如周之有用。若先生見弟子之播越。曰。吾父兄可漠然也。無此道矣。但不以身殉之耳。

元英問養赤之道。曰。勿美衣飽食。勿懷抱嬌脆。勿失教嬰孩。若洲規先生不謁時貴。曰。交接受與。士之大節。此不可苟也。

謂若洲曰。樞天有爲聖賢之志而才短濇。子有爲聖賢之才而志移游。苟無佛老溷之。隱怪牽之。富貴誘之。志可立矣。

若洲謂先生宜諧俗。先生曰。守道諧俗二者。不容中立。君子爲天下萬世守道。雖死生禍福不移也。

皋聞問曰。錢公亮謂書可疑者甚多。如盤庚專言鬼神。大誥專主卜筮。豈無道可以驅臣民耶。先生曰。此誠先王諭民之道。所謂民可使由不可使知也。後儒於民動輒言理。言理之所以然。以鼓舞之。而民愈頑愈梗。乃於先聖之書。遠若何漢矣。皋聞曰。一經指示。便覺釋然。蓋修齊治平之道。有萬不能求盡者。而其道已盡矣。易曰。寬以居之。子張曰。執德欲宏。以道言。有一端。又有一端。無量也。以學言。進一格。又進一格。無盡也。以觀事言。此亦一是非。彼亦一是非。不可膠也。以待人言。我之大賢。何所不容。不可隘也。

民坐春風。吏行冰案。

明季夤緣博一君子。欺人。今則賄賂購一小人歸己。

宣尼曰。舍藏。藏其用之。則行之具也。後世隱栖者流。大率餓鼠病獮。胸無襏積。其藏者云何。至於終南捷徑。鉤名弋榮。與夫挾雕技。操齟齬行。而侈聲色。饗滋味。且顛倒人家國事。而稱高。是不嫁而畢嫁者也。又藏之罪人矣。



足下自勘曰傲。然鄙言衝撞如雷霆。能折而服。吾固知其非傲也。特雷霆不可常有。務使微風一扇。譏然卽解。則觸處收益矣。

心性溶。世情悉。自能易紛而一。易鈍而敏。

勿以怠緩爲和。以放弛爲平。

同官同輩。無所覬覦於我者。但係小人。卽不樂人爲君子。歡我以嬉笑。引我以晏遊。拉我以聲色。必致我壞其心乃快。

待以恩者。有過則責之。以使勿縱。制以法者。允服則寬之。以使不怨。

馬前輓也。坐後以息之。馬善驚也。謹轡以防之。人曰馬无跡弛。而不知御者之苦也。

下之人忤我。勿輕怒。恐彼有寃。或才可取也。上之人獎我。勿輕喜。恐伊漫言。或計相籠也。

屠牛者不屑搏鼠。搏鼠者必不能屠牛。

用財有度。爲善亦有度。用財無度。則費不可支。爲善無度。則壅不能行。每日人晦燕息。返勘已行之事。平旦未起。酌量將行之事。

仁人不過乎物。孝子不過乎物。蓋周先王以三物教萬民。凡天下之人。天下之政。天下之事。未有外於物者也。秦人賊物。漢人知物。而不格物。宋人不格物。而並不知物。甯第過乎物。且空乎物矣。

權術之正者卽仁義。不可曰以權術行仁義也。權術之非者非仁義。不可曰以仁義用權術也。

金陵南服。禁兵久養。易至脆弱。汴梁四衝。洛陽勢小。長安雖稱百二山河。然雄固在崕函。以拱山東六國。若高屋建瓴。而西之禦外人。則險不縣互。且後世繁費。而漕運艱澀。難如古之。但取關中而已足。惟燕京險則燕山以爲城。千里繇峙。餉則河海爲池。巨浪直達。背倚盤山。而伸手從左腋取物。何便如之。况直塞門戶。干楨戒嚴。天子在邊。四方注之。自甯夏而河套。而開平大甯。而遼左開元。通筋束骨。一

綫穿成。居內制外。眞盛地也。然背薄之患。稍有可虞。必河套陰山開平大甯一帶。凡沙漠南可耕種屯牧之地。盡復之。使幕南無王庭。斯爲金湯之固耳。郡縣而權重久任。卽封建之利。

九載黜陟之法。非謂陟之而去其任也。經世實用編曰。養民必三年餘一年食。九年餘三年食。三十年之通。而後民無菜色。教民必三年敬業樂羣。九年知類通達。三十年而後仁。可輕去哉。

治天下有四大端。曰仕與學合。文與武合。官與吏合。兵與民合。

歷象太卜考工岐黃。不用士。謂之雜途。則宋明書生氣習。而非古也。天下當爲。不可不爲者。皆正途。有其途雜而帝王尙用之者乎。名之曰雜。是教之輕節自喪矣。墨之懸。白之募。

天下無辦事之官。廟堂少經濟之臣。學正壞其所用。用正背其所學。民不溥所養則貧。兵不出於農則弱。

漕不牽送。淮復別流。則河無所擾。

俗樂亦有五聲六律八音。所謂今之樂猶古之樂也。但其事象邪柔。音調淫靡。易之以正大清明和平。則可感神人正風俗也。

士之貢也。必首以孝。官之陞也。必首以廉。

旱地溝洫徒費。但與鄰田栽樹。以清疆界。以毓材木。

官日有事。無事卽冗員。去其人。除其職。

天下處處皆糧。則天下富。天下人人皆兵。則天下強。

求不刑而不得。乃刑之。刑原仁也。刑一儆百。以安萬民。又以成仁也。

問罪充軍大誤。軍者民之傑。國之大事。勘亂安民。以定社稷。曷乃以爲罪所也。

永樂以篡君罪無可逭。然實天開英武。繼太祖以定一代國運。不然。如建文君臣迂腐之行。不一二世而卽削弱靡潰矣。

諺曰。秀才造反。三年不剽。謂其聚聒而無實用也。

英忽做大之氣。最足以誤事。非閱歷不能平。非挫折不能降。

小事有次第節奏。然後大事可爲也。

周之支費浮於漢。以什一三十一見之。此中有大得失大機括在焉。

晁錯說文帝令民入粟於邊。受爵免罪。雖非聖主之政。若但以虛爵免其輕罪。亦後世蓄積之善術也。而今納粟入監以折色。則非昔人本意矣。

魏取天下之策。得十之三四。而守則全無焉。晉取諸人之懷耳。取守兩無可紀矣。然晉祚尙延於魏。則以其積澤於民。較魏猶浮也。

華而不實者。怨之府。

周弱於封建。而實延數百年之命於封建。漢亡於郡縣。而亦延數十年之命於郡縣。唐亡於藩鎮。而亦延數十年之命於藩鎮。固不若秦宋明一敗塗地。蹶然而盡也。

兵以需而敗。機以緩而失。政以掣肘而無成。

唐相自李絳裴度而後。可人意者。惟李文饒一人而已。

儉之自下則涓滴。儉之自上則邱山。

作天下事必有竅。得其竅。則功易成。

誠至。則雖行術。亦誠也。故誠以術而入。術以誠而神。徒誠而愚。不可濟也。徒術而譎。不可爲也。事父母幾諫。幾卽術也。諫君有五。惟諷爲上。諷卽術也。孟子曰仁術。其此謂歟。

小人敵大也以奇。非奇則情見勢屈。立致潰敗。大之平小也以正。非正則疏虞偶失。坐損國威。

遼之視宋小矣。夏益小矣。當日情事。譬如防風與侏儒持。防風畏動。侏儒好動。防風遂不勝其擾而自困耳。若使防風與侏儒一拳一脚。或後或先。不失節奏。則侏儒奉頭抱腹。號呼不暇矣。尙敢倔疆哉。然遼之於宋。亦非好動也。但以動嚇之。而宋人遂倒矣。

世界上有三種有志之人。一爲有志仙佛之人。一爲有志聖賢之人。一爲有志帝王之人。求爲仙佛之人多則國弱。求爲聖賢之人多則國治。求爲帝王之人多則國亂。世之操治化教育之權者。盍審諸。

可交者。淡以成之。勿太濃。不可交者。隱以絕之。勿顯拒。己成名者。不必附會。將成而未成者。無惜齒頰游揚。

思天下治振奮。亂懈弛。治朴實。亂浮華。治法網寬。豪傑盡才。亂法網密。英雄束手。世無全局負荷之人。則分寄道者。必不可少。

學者經濟天下。欲窺其大。尤欲切於時。

毛姬潢曰。非理之智謀不可有。循理之智謀不可無。

智固在察理。而謀略亦智。仁固在去私。而利濟亦仁。勇固在任理。而英武亦勇。既肫厚。又機神。既坦直。又委曲。聖賢英雄。原是一人。

心當敬不當苦。須有蕩蕩自得之意。不然。恐束溼難久也。

天理日有所悟。人情日有所照。經濟之術。日有所閱歷。

我之身心。爲廣居。爲正位。達道。我之修存。爲天地立心。爲萬物立命。則人間之貧富貴賤。死生。卒然投之。若星火墜於滄溟也。何自而震擾焉。

周流汲引。鼓吹大道。使人才蔚起。聖道不磨。

好與人深言者。無經濟。

王崐繩述魏叔子云。考古以證今。閱事以察理。求友以自大其身。造士以使其身之不死。

如一事來前。必聖賢之心。庸人之情。豪雄之略。宵小之詭。一一照徹。始有措置。

人之自負才智者。多自暴。自稱長厚者。多自棄。

去瑣碎。戒暴怒。勿言人是非。待人以和。

自明明末也。朝廟無一可倚之人。天下無復辦事之官。

持家宜勤儉。不宜操切。



不入世易。入世而不粘難。宜慎之又慎。不爲福始。不爲禍先。張子房其智矣乎。

有一身之事。考察身心也。有一家之事。農圃居室也。有一邑之事。鄉黨應酬排解也。有天下之事。賢哲結納。友朋講習也。有一時之事。苟得議政。去甚救弊也。有萬世之事。著書立言。以明學論政也。諸事蜩集。孱軀難任。惟期持之以敬耳。

庸人平常心亦不動。遇險巨則忙亂。雄傑遇險巨。心能鎮定。在平常乃多出入。若動亦定。靜亦定。常亦定。變亦定者。乃聖賢之存養也。

瑞生曰。麟觀先生處事。未事不粗忽。臨事不忙迫。過事不遺忘。一日而數變。久遠如初。勤大略。克舉細瑣。不厭教我矣。

庸人之病。酒色財而已。豪傑之病。則一在曠懷天下而不恤家計。一在憂世而不樂天。二者皆足致病。昔人云。如此爲病。不如此則爲藥。

斗齋終日長揖古人。商榷萬世。可歌可舞。毫不知愁悶爲何事也。天時人能聽之。

而已。

遜迹田園。胼手胝足。則雄傑之餘勇也。不稼不穡。胡爲塵囿。則風人之退守也。視於無形。聽於無聲。是事親須察言觀色也。色聽詞聽。是臨民須察言觀色也。明德親民。皆不可以無此。

好言經濟名理者。君子也。好閒言者。庸人也。好言人短。及伺人陰。詆人富貴聲名者。小人也。

王陽明寄楊邃菴書曰。身任天下之禍者。然後能攬天下之權。操天下之權。然後能濟天下之患。而君子之致權也有道。本之至誠。以立其德。植之善類。以多其輔。示之以無不容之量。以安其情。擴之以無所競之心。以平其氣。昭之以不可奪之節。以端其向。神之以不可測之機。以攝其奸。形之以必可賴之智。以收其望。坦然爲之。下以上之。退然爲之後。以先之。此書乃陽明一生之作用也。

張居正上言。天下事慮之在詳。行之在力。謀之在衆。斷之在獨。今朝廷之間。一事

也。而甲是乙非。一人也。而朝由暮跖。前後毀譽。自爲矛盾。無全利。無全害者。事之形有所長。有所短者。人之才。權衡斟酌。委任責成者。君之道。

文詞與世道相爲盛衰。世道盛則文詞衰。文詞盛則世道衰。

譬之治家。然祖宗勤儉創業。耕田鑿井。日不暇給。烏覩所謂一觴一詠。咬文嚼字者乎。

上古法寬。後世法密。盛世法寬。衰世法密。有識者其知之。天下之安不安。始於宦途。終於草野。

作大事者。量如滄海。度如山嶽。小善小勞。沾沾自喜。何以圖大。

至誠之道。可格幽明。此仁術至術也。若詭道則但可用於兵旅。至於家人父子。朋友僕從。吏卒民人。一毫術譎不可用也。此用之。彼露之。前用之。後必難復之。使人疑我備我。壞事實多。

仁心仁政。至平至易。卽至奇至變。平地成天。皆在其內。

范曄勸曹操取蜀。操不從。居七日。操又問曄曰。今已小定。未可擊也。天下事變於呼吸如此。狐疑遲鈍。安有濟乎。

作大事者。勿喜而喜。勿怒而怒。勿有事而有事。亞夫軍中夜驚。堅臥不動。有以也。智深勇沈。知人知己。豪傑之善物也。人不自知。餘無可問者。

事雖易斷。而必思。事既經思。則必斷。

聽言欲盡其底蘊。故曰好問好察。曰集思廣益。若問言而不詳質。已見若何。人意若何。可行可違。如何措施。漫然卽行。以致錯誤。或漫應之。不行之。則言无益。人將結舌。與不聽言同。

宰相之臥布被。溫公稱賢。司徒之妻曳柴。王良志美。可以師矣。今世去古。人心不遠。出爲廉官。居爲正人。食用儉素。稱者必夥。何事取悅。二三紈袴。爲浮靡也。

儉素非貪吝。不可不辨。原憲鶉衣百結。而於結駟聯騎。郤之若浼。晏子豚肩不掩

豆。澣衣濯冠而朝。而父之黨無徒行者。母之黨無徒食者。妻之黨無饑寒者。齊國之士。待而舉火者。七十餘家。貧則不苟取。不妄用。富則豐於待人。約於處己。中庸之道也。

存心以寬。行事以誠。立身勿以隨。接人勿以崖岸。

心過多於口過。口過多於身過。身過多於行過。

慎幽獨。謹細微。習勤儉。

心期和平。身期莊肅。

不忠恕。始於適己。自便。終於忍心害理。

行禮而必優孟往蹟。使人震畏。亦非所以善存禮也。

曲禮內則。二十而冠。宋司馬氏言。十五歲後可冠。蓋古人十五以前。可紒而不冠也。今世若十四五不冠。則髡首而肄於學。形容詭異矣。十二歲後。相其身軀成長。隨時冠之。似亦可也。

今人昏啓而用儀佐之。餽以禮。約以契。較古之納吉定親者。更爲堅矣。喪禮甯簡勿繁。一以繁而易則妨哀。一以繁則人苦難行。一以縱縱之際。繁則檢閱不清。恐致謬誤也。

父主子喪而有杖。其子之子反不執杖。避二主也。父爲子婦主喪。則其婦之夫亦不執杖。統所尊也。

禮。棺入。主人不哭。蓋附於身。附於棺者。必誠必信。過此則無及。慎之也。

王公垂司農問古廟制可復否。曰。廟制不可復也。古率世爵。故廟累世可遵。今用人不以世。父居貴顯。當建。子夷寒微。毀之。孫貴又修。神倏進倏退。室倏成倏徹。如之何爲制。蓋朝廷可法古。同堂異室則爲陋。學士難法古。同堂異室則爲宜。後人家祠之設。固酌古今之善者也。

黃宗夏問北人多家祠。南多闔族公祠。孰是。曰。語云。合之則雙美。離之則兩傷。北人念親而忘遠。南人合族而簡親。兼之是矣。

沈潛細密。喜怒不形。得失不驚。有始有卒。則生民之幸矣。

辨天下事。必耳聰目明心睿。吾嘗自愧愚柔。猝見一人。卽測其底裏。隔室聞人語。卽料何事。凡行一事。必要其起訖。不能如劉剝一步十思。而一步常二三變解。有志者不歷此境。終無庸也。

志大才小。識大器小。言大行小。無用也。

~~927634~~

上海图书馆藏书



A541 212 0009 7383B





g ~~27634~~