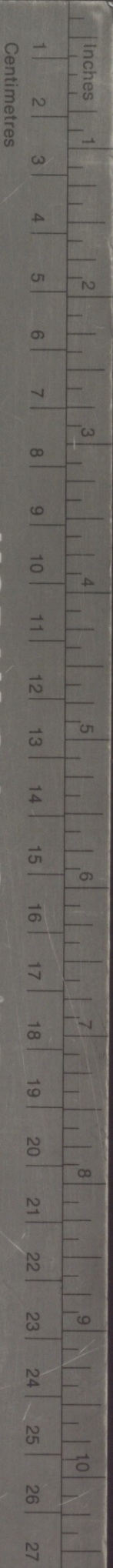
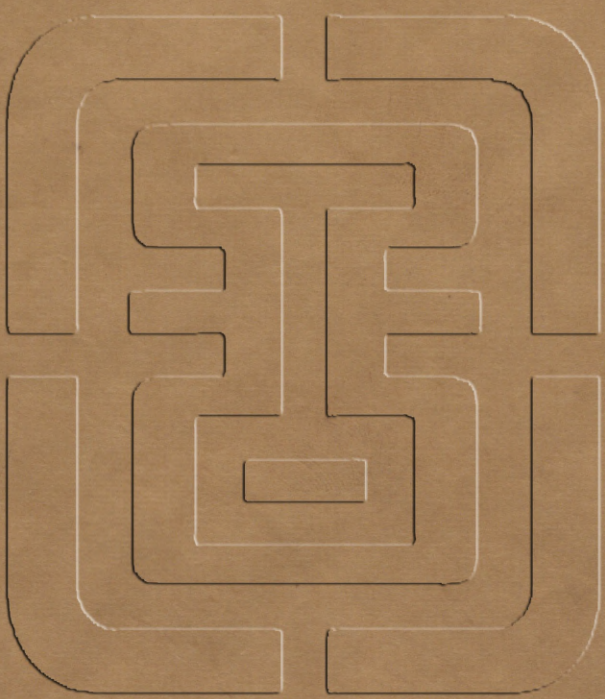




XV 10775
= 2

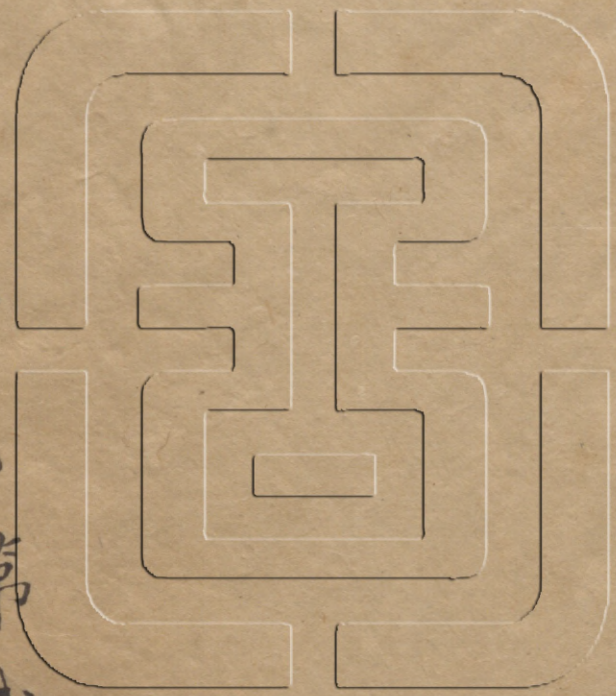


KODAK Color Control Patches

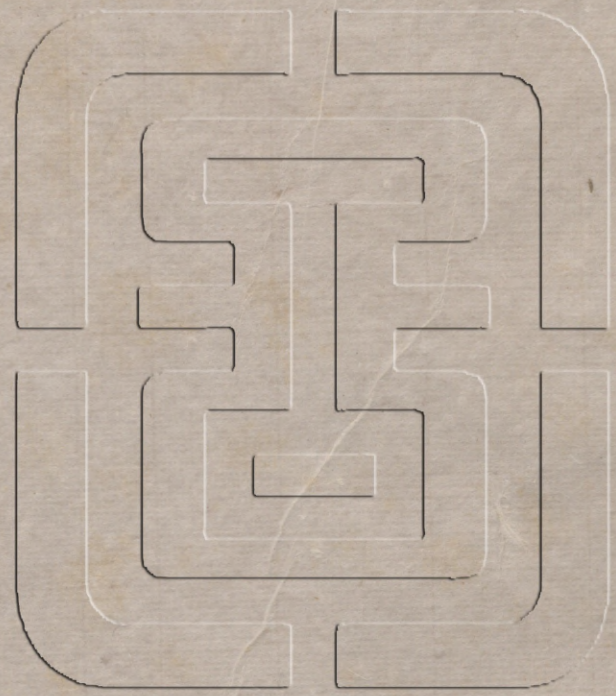
© The Tiffen Company, 2000

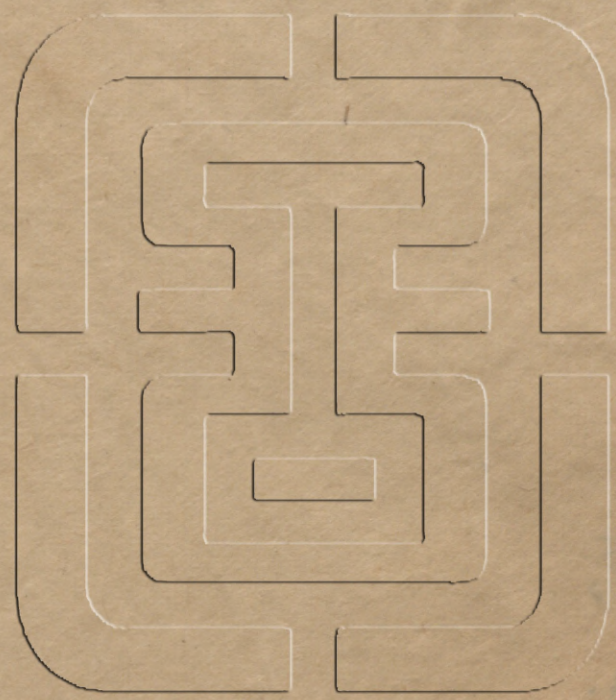
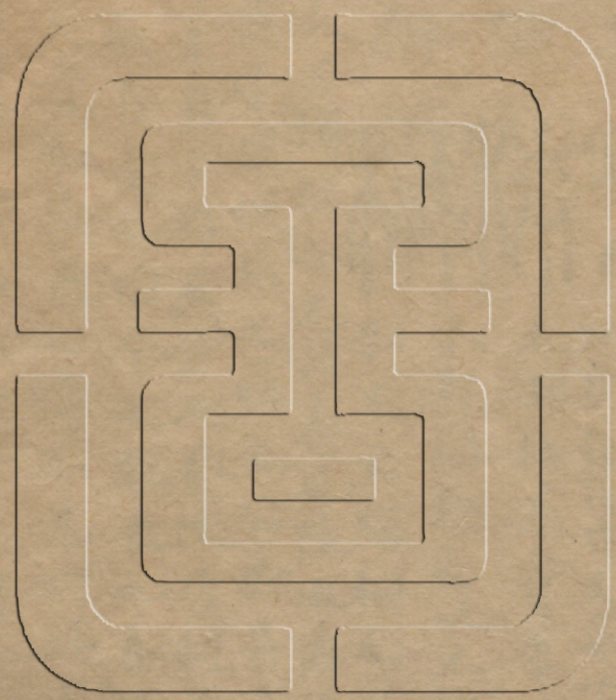
六書師說記

第貳



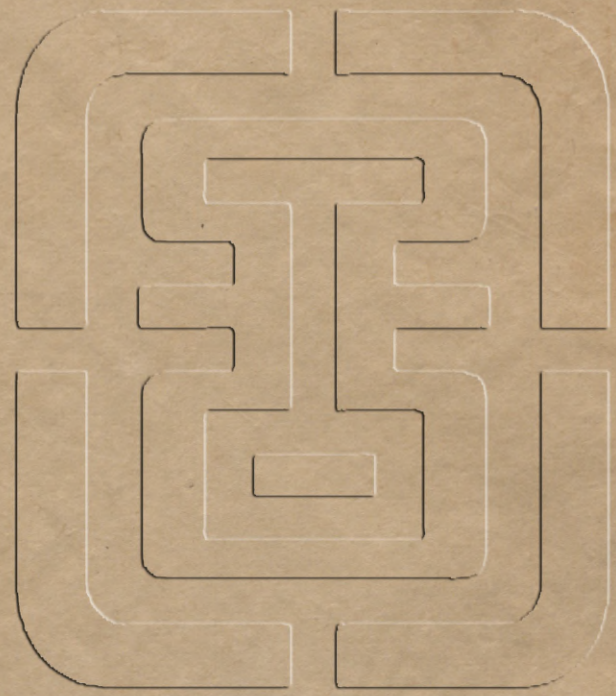
同治歲次旃蒙赤奮若壯月_上朔越六日署





同治癸未年秋
...

...



雞棲之櫟當借桀

桀

桀石之桀本作揭

揭

乘車之乘篆作乘

乘

榛柿之柿本作柿

柿

梗楠之楠本作枏

枏

某段云釋木曰梅枏也毛詩秦風陳風傳皆曰梅枏也

同但介正毛傳皆謂梗枏之枏毛公於呂南標有梅枏其子

在梅小正四月候栗候梅無傳而秦陳乃訓為枏此以見呂南等

之梅判然二物呂南之梅今之酸果也秦陳之梅今之楠樹也

楠樹見於介正者也酸果之梅不見於介正者也樊光釋介正曰

荆州曰梅楊州曰枏益州曰赤梗孫炎釋介正曰荆州曰梅楊州曰

枏陸機疏草木曰梅樹皮葉似豫樟皆謂楠樹也枏亦名梅後

世取梅為酸果之名而梅之本義廢矣郭釋介正乃云似杏實

酢篇為韻襲之轉謂酸果有枏名此誤之甚者也梅字下可食二字

部首桀櫟也从木上聲毛詩傳雞

棲於杙為桀介正釋

左傳桀石以投人

桀部乘覆也从入桀桀軍點也軍法入桀

日桀介正古文乘从几乘隸變字

木部柿赤實果从木市聲柿俗字

木部枏梅也从木梅聲楠隸變字木

部又云梅枏也以木每聲枏或以

枏枏也與介正

枏枏也與介正

枏枏也與介正

枏枏也與介正

枏枏也與介正

枏枏也與介正

枏枏也與介正

枏枏也與介正

枏枏也與介正

枏枏也與介正

枏枏也與介正

淺人增入梨杏李桃等不云可食何必獨云可食哉許意某為酸果正字故某篆解云酸果也从木以甘以許書律羣經則凡酸果之字作梅皆假借也凡某人之字作某亦皆假借也假借行而本義廢固不可勝數矣

酸梅果之本作某 **果** 木部某酸果也从木甘闕 **林** 古文从口甘不得其解也王裁謂甘者酸之母也凡食甘多易作酸味水土合而生木之驗也古文从口者甘之省也兩之者見其酢醜

柰何之柰本作柰 **柰** 木部柰柰果也从木示聲無柰字柰何為假借之義

榛栗之榛本作業 **業** 木部業業實如小栗从木辛聲春秋傳曰女擊不過業栗榛榛木也二白叢木也假借字

楸其之楸本作遯 **遯** 木部楸遯其也从木宗聲讀若三年導服之導今正釋木作楸 **楸** 字趣籀文速字

楸榎之榎本作櫟 **櫟** 木部櫟榎也从木賈聲春秋傳曰樹六櫟於蒲圃無榎字釋木作榎俗字學記作夏夏芝二物收其成也假借字

柎櫬之櫬本作櫬 **櫬** 木部櫬梓屬大者可為棺櫬小者可為弓材从木考聲櫬俗字段云考韻會云說文作櫬今文作櫬則黃氏所按櫬本末誤也今本說文櫬櫬之間有櫬家增

新櫟之櫟字从寧 **櫟** 木部櫟櫟木也从木寧聲段云各本說文櫟與櫟二篆互譌今正毛詩音義今正音義五經文字可證也假令許書身今互異則陸氏張氏當辨明之如種

種之例矣幽風小正毛傳皆曰櫟惡木也惟其惡木故幽人祗以為薪以正以儷惡菓今之臭楮樹也所在有之有一種葉香者可食

獲落之獲本作櫟 **櫟** 木部櫟櫟木也占其皮裏松脂从木君聲讀若華 **櫟** 或从獲 **櫟** 或體字釋木獲落郭云可以為杯 **櫟** 素以正新是獲新箋云獲落木名也陸云依鄭則字宜木旁俗字又作櫟所謂櫟燭

栲杻之栲本作杻 **杻** 木部杻山櫟也从木凡聲讀若糗無栲字詩栲杻之杻當借紐 **紐** 木部杻杻木也从木屯聲夏書曰杻榦杻

椿木之椿本作杻 **杻** 木部杻杻木也从木屯聲夏書曰杻榦杻

椽實之椽本作樣 **樣** 木部樣相宜也从木羊聲無椽字段云今人用樣為式樣字像之假借也唐式樣字以手作樣俗又省作樣

琵琶之琵琶當借枇 **枇** 木部枇枇木也从木比聲無琵琶

琵琶之琵琶當借枇 **枇** 木部枇枇木也从木比聲無琵琶

琵琶之琶當借杷

槩杙之杙本作弋

劉杙从木弋聲木名也段云見釋木不當讀劉劉為句

杷

木部杷收麥器从木巴聲無琶字

延部弋槩也象形木銳表著形象物挂之也

今正槩謂之杙杙者假借字說文木部杙劉

弋射之弋本作堆

樸屬之樸本作樸

堆

樸

木部樸樸棗也从木僕聲樸假借字段云釋木言棗之名有樸之言樸梧繼之言樸杷者是

今正樸不謂棗也疑許所據有不同故云今大雅毛傳曰樸杷木也方言曰樸盡也南楚凡物盡生者曰樸生郭云今種物皆生曰樸地生也又曰樸累也林之謂之樸郭云樸屬藜相箸兒按詩今正之樸皆當同方言作樸樸以僕附也考工記樸屬猶附者文選屋椽樸地字當皆作樸釋木毛傳皆訓樸為杷許以為棗名則補矣

織具之梭本作杼

杼

訓校為織具者用為杼字也於其雙聲得之也廣雅作杼俗字

木部杼機持緯者从木予聲梭核木也从木

交聲假借字私閏切玉篇篇且泉切段云今人

訓俎之椹本作枸

楊柳之柳本作柳

棟木之棟本作欄

欄檻之欄本作闌

松柏之栢本作柏

柏栢之栢當借鞠

渙奔其机本作几

隨刊之刊本作棗

枸

柳

欄

闌

柏

鞠

几

棗

木部枸枸木也可為牆出蜀从木句聲無椹字段云正南出有枸毛曰枸枸也枳枸即禮記之椹

木部柳少楊也从木卯聲卯古文酉柳俗字海篇錢廣伯云古多假柳為酉如鄭印癸字子柳柳即卯名癸字酉也仲尼弟子列傳顏幸字子柳柳亦卯幸者辛之譌也

木部欄木也从木蘭聲欄俗字段云各本說文篆作棟下文東聲今改焉正記以欄為字作欄許於錄下云案似欄然則此當同考正記可知矣廣韻廿五寒欄下云木名以古字古音也

門部闌門遮也从門東聲闌檻門遮引伸之義也欄木名非其義

木部柏鞠也从木白聲無栢字

釋木相鞠雜記曰暢以栢鞠俗字說文無栢革部

鞠謂鞠也以革旬聲

几所從几也象形周禮有五几机為木名說文木部机机木也假借字九經古義以為易洪卦机字當作机古文蓋字泰稷也

木部棗棗識也从木天闕夏書曰隨山

棗木讀若刊刊篆文从刊刊假借字段云棗表斫也棗識者表

所以為表志也斫之以為表識如孫臏斫大樹白而書之曰龐

涓死此樹下是其意也。今本禹貢作刊，刀部曰刊，剗也。剗，刊也。刊者，除去之意。與棊訓槎，識不同。蓋壁中古文作棊，今文尚書作棊，則未知何時改為刊也。據正義已作刊，則非衛包所改。又云闕者，謂舛形不可識，無由知其形聲，抑會意也。

荏染之荏本作集。𣎵，木部集弱兒，从木任聲。荏，桂荏謂蘇也。詩荏染柔本，毛傳荏柔意也。論語色厲而內荏，孔注荏柔也。

皆集之假借。木皮之字本作朴。朴，木部，朴木皮也。从木卜聲。上林賦厚朴，以皮厚得名。廣雅云重皮厚朴也。

鞭扑之扑本作支。支，部首，支小擊也。从又卜聲。扑，隸變字。

桃夭之夭本作杕。杕，木部，杕木少盛兒。从木夭聲。詩曰杕之杕杕。夭，假借字。

木頂之顛本作植。植，木部，植木頂也。从木直聲。顛，人頂也。假借字。顛木之顛本作植。植下一曰朴木也。詩顛沛之揭，毛傳

顛，仆沛，跋揭見根兒。盤庚若顛木之有由，檠皆植之假借。煽惑招搖當作招搖。招搖，木部，招樹搖兒。从木召聲。

搖樹動也。从木岳聲。段云今俗語謂煽惑人為招搖，當用此。从木二字，謂能招致而搖動之也。

扶疏之扶本作扶。扶，木部，扶杖疏四布也。从木夫聲。古書多作扶疏，假借字。

多作扶疏，假借字。

撓曲之撓本作撓 **撓** 木部撓曲木也从木堯聲 撓俗字

猗儺字本作猗施 **猗** **施** 木部猗字注云木猗施也从木

猗聲賈侍中說猗即椅也可作琴 猗儺假借字 段云从

部猗下曰旗猗施也猗旗施故字从木如旗之猗施故字從

木猗九辯紛猗旋乎都房王注猗旋盛兒引詩猗旋其華九嘆

注猗然則今曹風猗儺毛曰猗儺柔順也猗儺即猗施旋者施

之俗也柅者又旋之譌也上林賦猗旋從風張揖云猗旋猶阿

邠漢書文選皆作猗柅韻書紙韻作猗猗柅猗旋猗音作猗

旋旋其音皆同字也 參差之參本作椈 **椈** 木部椈長木兒从木參聲 詩曰椈

參差之參本作椈 **椈** 木部椈長木兒从木參聲 詩曰椈

差行采是也 參假借字 段云今詩作參許所據詩作椈謂有

木有長有短不齊也 舟尾之舵本作杙 **杙** 木部杙樹兒从木大聲 詩曰有杙之

杙 杜 段云樹當作特字之誤也唐風有杙之杜毛曰杙特兒許

所本也引伸為舟舵高注淮南曰杙舟尾曰杙杙皆俗字

扞格之格本作格 **格** 土部格水乾也从土各聲 格假借字 一曰堅也

度閣之閣本作格 **格** 天子之閣左達五右達五所以度食物 門部閣所以止扉者假借字

樹執之執亦作藝 **藝** 木部藝木相磨也从木執聲 藝或从執作段云

素朴之朴本作樸 **樸** 木部樸木素也从木業聲 朴木皮也假借

字 據此則藝字古有之矣後人樹藝之藝或作藝其音與古

字 木部樸木素也从木業聲 朴木皮也假借

石臼之石本作杠

去艸之耨本作耨

鋤亩之鋤本作耨

藁裡之裡本作耨

耨耨之耨本作耨

覆種之耨本作耨

構架之架本作耨

托摩之托本作耨

杯盃字並本作耨

斗勺之斗本作耨

瑚璉之瑚本作耨

胡璉之璉本作耨

六瑚周之八簋

曰簋簋

而誤按此非相從而誤漢人所據戴記不同也

義本作四連假借字

雪賦注引文字因帛之幌本作耨

杠

耨

耨

耨

耨

耨

耨

耨

耨

耨

胡

木部杠狀前橫木也从木工聲無杠字孟子徒杠為引伸之義

木部耨耨器也从木耨聲或作金耨刀廣六寸柄長六尺以木者主柄以金者主刃耨俗字

木部耨耨也木曰耨聲一曰從土耨齊人語也裡或从里段云孟子蓋婦反藁裡而耨之趙曰藁裡籠耨之屬可

木部耨耨也木曰耨聲一曰從土耨齊人語也裡或从里段云孟子蓋婦反藁裡而耨之趙曰藁裡籠耨之屬可

木部耨耨也木曰耨聲一曰從土耨齊人語也裡或从里段云孟子蓋婦反藁裡而耨之趙曰藁裡籠耨之屬可

木部耨耨也木曰耨聲一曰從土耨齊人語也裡或从里段云孟子蓋婦反藁裡而耨之趙曰藁裡籠耨之屬可

木部耨耨也木曰耨聲一曰從土耨齊人語也裡或从里段云孟子蓋婦反藁裡而耨之趙曰藁裡籠耨之屬可

木部耨耨也木曰耨聲一曰從土耨齊人語也裡或从里段云孟子蓋婦反藁裡而耨之趙曰藁裡籠耨之屬可

木部耨耨也木曰耨聲一曰從土耨齊人語也裡或从里段云孟子蓋婦反藁裡而耨之趙曰藁裡籠耨之屬可

木部耨耨也木曰耨聲一曰從土耨齊人語也裡或从里段云孟子蓋婦反藁裡而耨之趙曰藁裡籠耨之屬可

木部耨耨也木曰耨聲一曰從土耨齊人語也裡或从里段云孟子蓋婦反藁裡而耨之趙曰藁裡籠耨之屬可

木部耨耨也木曰耨聲一曰從土耨齊人語也裡或从里段云孟子蓋婦反藁裡而耨之趙曰藁裡籠耨之屬可

木部耨耨也木曰耨聲一曰從土耨齊人語也裡或从里段云孟子蓋婦反藁裡而耨之趙曰藁裡籠耨之屬可

木部耨耨也木曰耨聲一曰從土耨齊人語也裡或从里段云孟子蓋婦反藁裡而耨之趙曰藁裡籠耨之屬可

木部耨耨也木曰耨聲一曰從土耨齊人語也裡或从里段云孟子蓋婦反藁裡而耨之趙曰藁裡籠耨之屬可

木部耨耨也木曰耨聲一曰從土耨齊人語也裡或从里段云孟子蓋婦反藁裡而耨之趙曰藁裡籠耨之屬可

木部耨耨也木曰耨聲一曰從土耨齊人語也裡或从里段云孟子蓋婦反藁裡而耨之趙曰藁裡籠耨之屬可

木部耨耨也木曰耨聲一曰從土耨齊人語也裡或从里段云孟子蓋婦反藁裡而耨之趙曰藁裡籠耨之屬可

木部耨耨也木曰耨聲一曰從土耨齊人語也裡或从里段云孟子蓋婦反藁裡而耨之趙曰藁裡籠耨之屬可

木部耨耨也木曰耨聲一曰從土耨齊人語也裡或从里段云孟子蓋婦反藁裡而耨之趙曰藁裡籠耨之屬可

釜榻之榻本作暴 **暴** 木部暴所引舉食者从木具聲無榻字

段云漢書溝洫志山行則榻韋昭曰榻木器如今舉牀人舉以

行也左傳襄九年陳釜榻杜曰榻土聲也榻同暴 人舉土聲與食

絡絲之鋼本作榻 **榻** 木部榻絡絲樹也从木爾聲讀若明易曰

也。从木尸聲。榻。床或从木尼聲。段云中山經注曰榻音絡。榻之榻

易垢初六繫於金柅釋文曰柅說文作榻按皆人謂榻柅同字

依許則柅者今時釋箕車之柅榻者今時藉絲於上之架子以受

戴勝之勝本作勝 **勝** 木部云勝機持經者从木朕聲段云三倉曰經所居

機勝也淮南記論訓曰後世為之機杼勝履以便其用而民得以揜形御寒勝者勝之假借字戴勝之鳥

首有橫文似勝故鄭云織紅之鳥正云杼杓其字勝

譚字當入言部

梯校字並本作杼 **杼** 木部杼機持緯者从木予聲杼仿字校木名也假借字

譚公之譚亦借覃 **覃** 邑部覃國也齊桓公之所滅从邑覃聲譚俗字覃

履法之檀本作棧 **棧** 木部棧履法也从木爰聲讀若指搗無檀字

牛鼻之棧本作棧 **棧** 木部棧牛鼻環也从木弄聲棧俗字見呂氏春秋

兵仗之仗本作杖 **杖** 木部杖持也从木攴聲仗俗字

棒棧之棒本作棧 **棧** 木部棧積竹杖从木贊聲一曰穿也一曰叢木从手者俗

攢聚之攢本作攢 **攢** 木部攢以輔弓弩也从木翁聲無攢字辭賦家榜

攢

木商之商當借榜 **榜** 木部榜所以輔弓弩也从木翁聲無榜字辭賦家榜

隱

木部隱棧也。从木隱有聲。穩。俗字。段

漂杵之杵本作櫓

木部櫓大盾也从木魯聲。或从鹵杵假借字。段云櫓或假杵為之流血漂杵即流血漂櫓也。

鹵簿之鹵本作櫓

當借

櫓字重文作。云或从鹵故始自皇本紀假鹵字為之。段云天子出行鹵簿鹵大盾也以大盾領隊之人。若鹵簿說文無櫓字。

船艣之艣本作櫓

蕪系裡之蕪本作櫓

櫓

木部櫓山行所乘者从木魯聲。虞書曰予乘四載水行乘舟。陸行乘車山行乘櫓。澤行乘刺。蕪假借字別作標俗字。段云河漢書作山行乘橋其遠反徐廣曰一作輦凡玉反輦。

直輦車也。漢書作柁。韋昭曰柁木器也。如今輦牀人舉以行也。應劭曰柁或作標為人所牽引也。尚書正義引山行乘標偽孔傳亦作標。按柁橋丰字同以柁為正橋者音近轉語也。標与柁物異名。云孟子蕪系裡趙云蕪籠廣毛詩傳採蕪也亦謂土籠。幹之曰柁人引之而行則曰標也。蕪者標之假借字。或有作標者非也。毛詩之採亦柁之假借字也。柁自其載而意標有其輓引而言輦大率也。標公繫此聲義之皆相倚者也。應年二說兼之而義始全。

揚推之推當借權

權

木部權水上橫木所引渡者从木隹聲。無推字。

漕船之艘本作梭

梭

木部梭船拔名从木叟聲。無艘字。

桴筏之筏本作撥

撥

木部撥海中大船从木發聲。無筏字。段云漢人注經固云大者曰筏者曰桴是漢人自用筏字後人以撥代筏非漢人意也。

檝權之檝本作楫

楫

木部楫所引擢舟也从木耳聲。無檝字。各本作擢舟也。此从段刻。

擢棹字並本作擢

擢

手部擢引也从手翟聲。段云楫所以引舟而行而漢書劉屈氂尾傳外戚傳百官表皆用輯濯為楫。

擢假借也。詩介疋音義引說文舟棹也。則其誤久矣。棹又擢之俗字。

採彩綵並本作采

采

木部采將取也从木爪無採。採字。段云采与采同。意采之訓曰承成秀人所收也。則采亦可云木成文人所取也。此采為五采字。而毛詩屢言采采与。

衡門之衡本作橫

橫

木部橫闌木也从木黃聲。衡假借字。陳風毛傳云衡門橫木之門也。考工記衡四寸。注曰衡古文橫假借字也。

光被之光本作梳

梳

木部梳取也。从木光聲。光假借字。段云釋言梳充也。陸氏音義曰梳梳作光。案充典光被四表。某氏傳曰光充也。用介疋為訓也。梳讀古曠切。所以充拓之所擇也。必外有梳而後內可充拓之。令滿。故曰梳充也。梳之字古多假橫為之。且部曰从几足有二橫。橫即梳字。今文尚書曰橫被四表。孔子閒居曰以橫於天下。鄭曰橫充也。樂記曰號以立橫。橫以立武。鄭曰橫充也。皆即釋言之梳充。今文尚書作橫被。故漢書王莽傳王褒傳後漢書馮異傳崔駰傳班固傳魏都傳賦注所引東京賦皆作橫被。古文尚書作光被。与孫林然介疋合某氏傳光充也不誤。鄭注釋以光耀。蓋非淮南書橫四維即尚書之橫被四表也。

也

故亦謂之擢

橫廣軌並本作枳

說文無廣軌字橫假借字元應曰枳音光古文橫廣二形聲類作軌今車牀及梯輦下橫木皆是也

打麥之打本作打

木部打撞也从木丁聲打俗字打麥今我江南俗語段云打之字俗作打音德洽都楚切近代讀德下切而無語不用此字矣

觚稜之觚本作枳

木部枳稜也从木公聲又枳稜殿堂上取高之處也觚假借字文選西都賦曰設壁門之鳳闕上觚稜而棲金爵後漢書作枳稜

稜楞字並本作稜

木部稜枳也从木夔聲稜楞俗字

萌枿之枿本作櫟

木部櫟伐木餘也从木獻聲商書曰若顛木之有男櫟斲木櫟或以木辭聲不古文櫟

枿馬云顛木而肆曰枿

段云商頌傳曰櫟餘也周南傳曰肆餘也斬而復生曰肆按肆者繁之假借字也

艾柞之柞本作槎

木部槎夷所也从木察聲春秋傳曰山不槎柞假借字段云魯語山不槎斲李善注西京賦引賈逵解詁曰槎邪所也韋曰槎斲也按云夷斲者於字以差得之周禮有柞氏周頌曰載其載柞毛云除木曰柞柞皆即槎字異部假借魚歌合韻之理也

檣杙字亦作楊柁

木部楊楊柁斷木也从木弓聲春林傳曰楊柁也从木出聲讀

若命仄無前足之狹段云左傳無楊柁惟文十六年有檣杙杜預曰檣杙山頑無疇匹之兒趙注孟子曰檣杙山之類按蓋斲木之可憎為惡人名也出聲元聲相近許所據與今異又云今人謂木頭

休休字並本作休

木部休息也从人依木

恒之恒本本作桓

木部桓桓也從木手亦聲無恒字廣雅曰行謂之桓

扭枯之扭本作朽

木部朽朽也從木手亦聲無扭字廣雅曰行謂之朽

暑押之押當借柙

木部柙柙也所召臧虎兇也从木甲聲古文柙無押字段云引伸為凡檢柙之假

棺槨之槨本作槨

木部槨槨有木鼻也从木鼻亦聲槨俗字

蕃廡之廡本作廡

林部廡豐也從林畎或說規模字以大冊數之積也林者木之多也廡與廡同意廡書曰廡廡蕃廡下周也假借字今尚書作蕃廡骨語亦不為未本不能蕃廡段云隸變為無遂借為廡字而蕃廡乃借廡或借

無為之矣

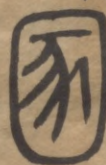
裁纒字並本作才

部首才木之初也从二貫將生枝葉也地也裁纒並同音假借字

若木之若本作及

部首及日初出東方湯谷所登榑桑木也象形及籀文若假借字藝文類聚總余營子採桑於若木拂日語相解蓋若木即謂採桑扶若字即榑桑字也

溷迹之溷本作圉



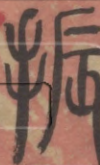
口部 圉 豕 厠也 从口 豕 豕 在口中也 會意 溷 俗字

瑣屑之瑣本作貞

貝部 貞 見聲也 从貝 瑣 玉聲也 假借字 段云 周易旅初六 旅瑣 陸績曰 瑣瑣 山也 艮為

小石 故曰 旅瑣瑣也 按瑣者 貞之假借字

賑恤之賑本作振



手部 振 舉救也 从手 辰聲 一曰 奮也 貝

部 賑 富也 非其義 匡謬正俗曰 振 給振 貸字 皆作振 振舉救也

俗作賑 非

讚助之讚本作贊



貝部 贊 見也 从貝 从𦉳 讚 俗字 鉉曰

𦉳音誥 進也 鉉曰 進見 以貝為禮也

餽贖之贖本作賈 賈 貝部 賈 會禮也 从貝 美聲 贖 俗字 段云

或假進為之 如漢高紀曰 蕭何為主吏 主進是也

賈持之賈本作賈



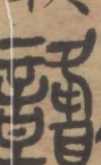
貝部 賈 持遺也 从貝 咎聲 賈 俗字

剩餘之剩本作賸



貝部 賸 物相增加也 从貝 解聲 一曰 送也 副也 乘借字

貢賜之貢本作贛



貝部 贛 賜也 从貝 贛省聲 貢 獻功也 假借字

稱債之債本作責



貝部 責 求也 从貝 束聲 無債字 周禮小宰 聽稱責 以傅別 祇作責 段云 稱責 即

今之舉債 俗作債 聲形皆異矣

價值之價本作賈



貝部 賈 市也 从貝 西聲 一曰 坐賣售也 價 俗字 段云 一曰 以下六字 淺人妄增

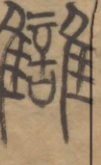
司市注 通物曰 商 居賣物曰 賈 居賣物謂 居積物 亦兼賣之也 居非謂 坐 售字 亦說文 所無

價值之值本作直



匕部 直 正見也 从十 目 無值字

費用不售本作讎



說文 無售字

商賈之商本作賈



貝部 賈 行賈也 从貝 商省聲 經傳皆作 商 假借字

貴債之債本作賣 賣

賣鬻之鬻本作賣

私覲之覲本作債

家稍之稍本作節

稍或作削 太宰家削之賦亦假借字

有窮之窮本作窳

封薊之薊本作邾

邾州之邾本作邾

縣縣東南七十里有邾城廢縣又云孟康音敷者凡漢志地名皆隨其地語言為音故也

賣音音

此字在債 賣字下 接字

貝部賣荷也以貝去面聲 古文賸讀若育 周禮作 債說文人部債見也即今之覲字也假借字 段云賣隸 變作賣 易與賣相混

鬻假借字或作鬻鬻之省段曰玉篇云賣或作鬻鬻 是賣鬻鬻為古今字矣

說文無覲字人部債見也从人賣聲即覲字周禮肩 師師行債鬻賈師賈債者 徐楚金音周禮借為賈賈字

邑部 都國甸大夫稍三所食邑以邑肖聲 周禮曰任鄭地 在天子三百里之內稍假借字載師注曰故書

夫稍三所食邑國甸之下疑有脫文

邑部 窳夏后時諸侯夷羿國也从邑窳省聲左傳 魏絳云夏訓有之曰有窮后羿作窮者窳之假借

邑部 邾周封黃帝之後於邾也从邑邾聲讀若薊上谷有 薊縣樂記曰武王克殷及商未及下車而封黃帝之後 於薊段云邾薊古今字也邾行而邾廢吳漢地理志

邑部 邾左馮翊縣從邑庶聲 邾隸省字段云見 地理志封禪書秦文公作邾時今陝西邠州洛川

出宿于屠本作屠 屠 邑部 屠左馮翊鄜陽亭从邑屠聲屠假借 字段云顧氏祖禹讀史方輿紀要作茶谷

俗渡云在今陝西同州府 鄜陽縣東河西故城南

祭伯之祭本作祭

正之葉乃祭之誤

西伯戡黎本作虺

云今文尚書作者尚書大傳文王受命五年伐者周本紀明年敗 者國是也或作虺或作虺皆假借字也 許所據古文尚書作虺也 虺部 作黎蓋俗改也

邠詵之邠本作邠

裴度之裴本作裴

申許之許本作鄭

邠

邠

邠

邠

邠

邠

邠

邠

邑部 邠殷諸侯國在上黨東北从邑勠聲 勠古文尚書曰西伯戡虺 虺通用字段 利

邑部 邠晉大夫叔虎邑也从邑谷聲邠隸 變字叔虎之子曰邠內以邑為氏

邑部 邠炎帝大嶽之允甫侯所封

邑部 邠炎帝大嶽之允甫侯所封

邑部 邠炎帝大嶽之允甫侯所封

邑部 邠炎帝大嶽之允甫侯所封

邑部 邠炎帝大嶽之允甫侯所封

邑部 邠炎帝大嶽之允甫侯所封

邑部 邠炎帝大嶽之允甫侯所封

郭公之郭篆作郭

郭

邑部。郭。齊之郭氏。虛善不能進。惡不能退。是以亡國也。从邑。聲。郭。隸變字。莊四年經云。赤歸于曹。郭公羊傳曰。郭公者何。失地之君也。

恢廓之廓當借郭

郭

說文無廓字。鼓字注云。郭也。春分之音。萬物郭皮用而出。故謂之鼓郭。郭即廓字。

譚公之譚本作郭

郭

邑部。郭。國也。齊桓公之所滅。以邑。覃聲。無譚字。毛詩左傳。有作譚。段云。許書有譚。長不以古字廢今字也。

伐載之載本作載

載

邑部。載。故國在陳留。从邑。戠聲。載假借字。春秋經隱十年。宋人蔡人衛人伐載。三經皆

作載。惟穀梁音義曰。載本或作戴。段云。古載戴同音通用耳。今河南衛輝府考城縣。東南五里有考城故城。漢之葛縣。古之載國也。當與載古音同。載古字。當漢字。許云在陳。雷者。章帝改名考城。屬陳雷也。

鄉黨之黨本作尚

尚

邑部。尚。地名。从邑。尚聲。黨假借字。段云。前漢

駢邑之駢本作邶

邶

書地理志。齊郡臨朐。應劭云。有伯氏駢邑。

後志。齊國臨朐。有古邶邑。春秋莊元年。齊師遷紀邶。邶部。杜云。邶在東莞臨朐縣東南。齊取其地。然則伯氏駢邑。即此邶字。今山東青州府臨朐縣東南有邶城。是也。未知許意然不。

蓼六之蓼本作邶

邶

邑部。邶。地名。从邑。蓼聲。蓼假借字。左傳文公五年。楚滅蓼。釋文云。字或作邶。穀梁宣八年經。

楚人滅舒。邶。釋文云。本又作蓼。按坊記。陽侯繆。侯即淮南記。淪訓之陽侯。蓼侯繆者。字誤耳。前志。六安國。後志。廬江郡。皆作蓼。許不謂此也。段氏說。

村落之村當借邶

邶

說文無村字。段云。村本音朥。朥聚之意也。俗讀此。尊切。又變字為村。

取舒之舒亦作邶

邶

邑部。邶。地名。从邑。舍聲。玉篇引春秋。徐人取邶。杜預云。今廬江縣。段云。信三年。三經皆作舒。魯頌亦作舒。二志。廬江舒縣。亦皆作舒。未審希。馮所據。舒假借字。

蓋邑之蓋本作邶

邶

邑部。邶。地名。从邑。益聲。蓋假借字。段云。二志。泰山郡。皆有蓋縣。孟子有益大夫。廬韻。蓋姓字。書作邶。古益切。

堂邑之堂本作邶

邶

邑部。邶。地名。从邑。堂聲。堂古文堂字。堂假借字。亦借堂字為之。段云。玉篇。

鄭高引續漢書云。廣陵邶邑也。按續漢書謂三馬。邶郡國志也。今字作堂邑。云。故屬臨淮。春秋時曰堂。考左傳。襄十四年。楚子囊師於棠。以代吳。昭二十年。棠君五尚。字皆从木。而廣韻引風俗通。堂。楚邑。大夫五尚為之。其後氏焉。字以土。蓋今左傳。從未或誤。堂邑。今江蘇江甯府六合縣是也。許但云地名。未知謂此地合否。

的確之本作的

明

日部。明也。从日。勺聲。易曰。為的。類的。俗字。

籍偃荀偃鄭有公子偃駟偃孔子弟子有言偃皆字游今之經傳皆變作偃偃行而於廢矣

出遊之遊本作游

游

从部游旌旗之流也从水汙聲遊俗字段云周禮省作游引伸為凡垂流之稱如弁師說冕弁之游是文引伸為出遊嬉游

游

古文游段云俗作遊合

敷施之施本作收

收

支部收敷也从攴也聲讀與施同施假借字攴部施旌旗施也攴部施字亦字子旗段云經傳假施為敷收字收字子旗知施者旗也孔子弟子巫馬施亦字子旗段云經傳假施為敷收字收之形施之本義俱廢矣毛傳云施延也此謂施即延之假借大正施于條枚呂氏春秋韓詩外傳新序皆引作延

敷收之敷篆作敷

敷

攴部敷收也从攴專聲周書曰用敷遺後人敷隸變字

翳翳翳字本作翳

翳

羽部翳翳翳也所以舞也从羽翳聲詩曰左執翳翳翳翳一字介正曰翳翳也毛傳曰翳者翳也翳也皆尾或兼用二者翳翳翳實一字介正曰翳翳也毛傳曰翳者翳也翳也皆以今字釋古字耳翳亦即翳字古音同聲與童聲轉移如詩以調韻同漢縣銅陽讀如紂之比其始祇有翳羽字繼乃有翳繼乃有翳皆後出故許書不列翳翳二篆

羽葆幢字本作翳

翳

說文無幢字注中用之从部施字注云幢也从羽毛聲

翳翳字亦作作傳

翳

人部傳翳也从人壽聲翳俗字徐楚金云詩曰無冬無夏值其路為翳今俗作翳傳古与翳同義隱翳也今人音稠匹儂也

旅弓之旅本借旅

旅

从部旅軍之五百人从旅从从俱也止也古文旅古丈召為曹衛之魯旅俗字段云古段旅為盧弓之盧俗乃製旅字又去左傳仲子生而有文在其手曰為魯夫人正義曰隸書起於秦末手文必非隸書石經古文虞作旅魯作旅手文府或似之者字以為聲

矢鏃之鏃本作族

族

从部族矢鏃也束之族族也从从从所以標界也矢之所集鏃隸變體增加字

癡癡字當借族

族

說文無癡癡字

暗暝之暝本作冥

冥

部首冥窈也从日六从口日數十十六日而月始虧冥也口亦聲無暝字

房星之辰本作農

農

晶部農房星為民田時者从晶辰聲日辰農或者辰假借字介正曰天駟

局鼎之局本作寔

鼎部寔古木橫貫鼎耳舉之从鼎卅聲周禮廟門容大鼎七以固即易玉鉉大吉也

局假借字段云禮經十七必局多言高寔注多言今文局為鉉古文寔為密按局者段借字寔者正字鉉者音近義同字也以木橫

世鼎耳是曰寔兩手舉其木之嵩是曰扛鼎寔橫於鼎蓋之上故禮經必先言抽局乃後取寔猶局為外閉之關故或以局代之也

鼎蜜之蜜本作寔

鼎部寔鼎覆也从鼎卅亦聲蜜假借字

見禮經所以覆鼎用茅為之今本作寔正字也禮古文作寔段借字也从鼎者以覆也卅亦聲者據寔字之解知字者覆也謂之覆鼎蓋謂之寔而禮

經時亦通用各本以寔篆寔解牛頭馬脯而合之今補正

剋制之剋本作克

部首克肅也象屋下刻木之形會古文克亦亦古文克剋俗字

種植之種本作種

禾部種也禾重聲耳七月及閏宮皆作種後孰直容切而書易之

種稔之種本作種

禾部種先種後孰也从禾重聲耳七月及閏宮皆作種後孰直容切而書易之

幼稚之稚本作穉

禾部穉幼禾也从禾辱聲穉俗字引伸為凡幼之稱

希少之希本作稀

禾部稀疏也从禾希聲引伸為凡疏之稱段云許書無希字而希聲多有与由聲字正同不得云無希字由字也許時奪之今不得其解耳

公私之私本作厶

部首厶海邪也韓非曰倉頡作字自營為厶私假借字及部私本也从厶聲北道云禾主人曰私主人

齊盛之齊本作齎

禾部齎緩也从禾齊聲齎或从次作齎

糲之糲本作穉

禾部穉穉不黏者从禾兼聲讀若廉之廉穉俗字段云今俗通謂不黏者穉穉類篇皆云方言江南呼穉為穉亦作穉作穉按說文玉篇皆有穉無穉穉即穉字音變而字異耳

私稔之私本作穉

禾部穉穉不黏者从禾兼聲讀若廉之廉穉俗字段云今俗通謂不黏者穉穉類篇皆云方言江南呼穉為穉亦作穉作穉按說文玉篇皆有穉無穉穉即穉字音變而字異耳

秣之秣本作秣

禾部秣秣屬从禾毛聲伊尹曰飯之美者元山之禾

耗數之耗本作耗

禾部耗耗屬从禾毛聲伊尹曰飯之美者元山之禾南海之耗耗俗字段云水經注曰燕人謂無為毛

故有用毛為無者又有用耗者初讀若耗切既又讀呼到切改禾旁為耒旁罕知其本音本義本形矣大正耗數下土耗者之無之故韓詩云惡也

風

糲

禾穗之穗本作采

禾部采禾成秀人所收也从爪禾穗俗从禾惠聲

縣之「本作杓

杓

禾部杓禾危采也从禾勺聲無字

方言曰「縣也趙魏之間曰「燕趙之郊」縣物於臺之上謂之「郭璞曰了」縣物見丁小反按元應書及集韻所引方言皆如是今本方言作佻安人所改耳王延壽王孫賦「瓜懸而飢垂」者亦本形字杓者諧聲字

糠皮之糠本作糠

糠

禾部糠穀之皮也从禾米庚聲

康安之康篆作康

康

康本糠之或體說文糠康字今分用糠康分用周初已然周書謚法解豐年好樂曰康又曰凶年無穀曰糠糠與康正相反又云康安也糠虛也

耘耔之耔本作籽

籽

禾部籽雖禾本从禾子聲耔俗字段云雖俗作墜心正或耘或籽毛曰耘除州也籽雖

捆束之捆本作捆

捆

禾部捆束束也从束困聲捆俗字古借廛為捆左傳羅無勇廛之及路廛之皆是國語垂囊而捆載而歸

結鞅韃並本作鞅

鞅

禾部鞅禾高去其皮祭天以為席也以禾皆聲說文無結鞅韃字禮器曰莞篲之安而

高本鞅之設鄭注穗去實曰鞅引禹貢三百里納鞅服禹貢釋文結本或作韃然則韃結鞅三形同又或作韃亦同謂禾莖既刈之上去其穗外去其皮存其淨莖是曰鞅段氏說

蠶葉之蠶本作稍

稍

禾部稍麥莖也從禾肖聲說文無蠶字潘岳射雉賦闕問蠶葉蠶即稍

荒年之荒本作穡

穡

禾部穡虛無食也从禾荒聲荒通用字

更生之甦當借蘇

蘇

禾部蘇把取禾若也从禾魚聲無甦字亦作蘇孟子引書后来其蘇樂記蟄蟲昭蘇注云更

息曰蘇按蘇桂苳也亦假借字三篇云蘇息也从禾死而更生也

縷之縷本作縷

縷

禾部縷布之十縷為縷从禾夬聲

當為登登成也今之禮皆登為升俗誤已行久矣賈公彥云今亦云布八十縷謂之宗即古之升也是則宗縷登升一語之轉騁禮今文作縷亨作縷許從今文故糸部無縷布縷与禾把皆數也故同名

斗石之石本作石

禾部石百二十斤也。云以禾石聲。石假借字。漢書律麻志曰石者大也。權之大者也。月令鈞衡之

暮脾之暮本作稭

禾部稭復其時也。禾其聲。唐書稭三百有六。自暮字。即期之變體。學三月而為期。中唐月而為期。月左傳晉亦為期。金微期之期。行稭廢矣。

膠黏之粘本作黏

黍部黏相箸也。以黍占聲。粘俗字。段云有段。謙為黏者。如改工記。雖有深泥。亦弗之謙也。是

糊粉之糊本作黏

黍部黏黏也。以黍占聲。粘俗字。段云有段。謙為黏者。如改工記。雖有深泥。亦弗之謙也。是

不義不暱本作黏

黍部黏黏也。以黍占聲。粘俗字。段云有段。謙為黏者。如改工記。雖有深泥。亦弗之謙也。是

芳香之香篆作香

艸部香香也。以艸必聲。說文無香字。大徐新附有

馥芬之馥本作芬

艸部芬芬也。以艸必聲。說文無馥字。大徐新附有

糲米之糲本作糲

米部糲糲重一石為十六斗。大半斗。春為米一斛。曰糲。米萬聲。糲俗字。段云古以萬聲。与牡蠣正同。

目睛之睛當借精

米部精擇米也。以米青聲。晴依字。

糲疏之糲本作粗

米部粗疏也。以米且聲。無糲字。

費誓之費本作采

米部采惡米也。以米比聲。周書有采誓。今

皆采之誤。又云周禮。記曾子問。鄭注。此言采誓。裴駘司馬貞注。史記皆

云尚書作采。司馬貞當開元時。衛包本。猶未行。至包乃改作費。費至宋開寶

陳謬乃將尚書音義之采改費。學者莫知。古本采。貞之改采為費也。直謂

采。即季氏費邑。不知漢費縣故城。在今兗州府費縣西北二十里。去曲阜三百里。

裴駘金匱乃初出師時語。未必遠在今費縣。史記作采。徐廣曰作鮮。一作糲。蓋伏生作采。作鮮。

浙米之釋本作釋

米部釋清米也。以米畢聲。釋假借字。左以米。大雅釋之。受受傳曰釋。浙米也。受受聲也。段云清米。浙米也。清則初湛諸水。浙則淘汰之。

麴蘖之麴本作鞠

米部鞠酒母也。以米鞠省聲。鞠籀或从麥鞠省聲。鞠俗

糧食之糧本作糧

米部糧穀食也。以米量聲。無糧字。

襍糲之糲本作粗

米部粗襍飯也。以米丑聲。無糲字。

段云艸部曰菹酢菜也酢菜之細切者曰次菹通俗文曰菹菹曰醢菹曰醢蓋其名起於菹菹菹故从韭

韭菹之菹本作齏



非部齏齏菜也似韭从韭取聲菹俗字

脯鄉之鄉本作向



向部向北出脯也以向口詩曰塞向墜戶鄉假借字士虞禮祝啟脯鄉注去鄉脯在明古在連鄉注去鄉脯屬

與安之安本作官



官部官戶極聲也室之東南隅以官聲無安字段云古者戶東脯西故以戶極聲名東南隅也禮經及他書作突亦作安

寂寥字並本作窠



窠部窠無人聲也以木聲誅字或从言俗字方言文作窠

親至之親亦作窠



親部親至也从心親聲見部云親者至也二字音義同秦碑以窠刺為親巡

陳寶赤刀本作窠



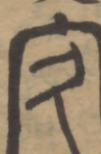
窠部窠藏也以木聲赤古文保周書曰陳窠赤刀寶通用字今本尚書作寶

瀉水之瀉本作寫



瀉部瀉置物也从水寫聲瀉俗字周禮以澮瀉水祇作瀉

疾病之疾本作安



安部安貧病也从宀聲詩曰莞莞在宀戶部無疾字

主祀之主本作室



室部室宗廟室祀也从宀主聲主鏡中火主也假借字

窠窠之窠本作窠



宀部窠燒瓦窠窠从宀羔聲窠俗字

陶復陶穴本作復



宀部復地室也从宀復聲詩曰陶復陶穴復假借字大正陶復陶穴箋云復者復於土上蓋地只皆如陶然

饗窠之窠本作窠



宀部窠窠也周禮曰饗祀祝融以火為聲窠或不用作窠或體字周禮膳夫率食以樂徹于造故書造作窠

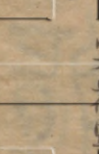
淺深之深本作采



采部采深也一曰窠窠从采火求省讀若禮三年導服之道水部深水名也假借字段云導服即禪服也采即淺字不當有異音蓋窠采可讀為禪身采為雙聲又云采中求火采之意也此會

意字有采而後有淺深故字从采毛詩深采其阻傳曰采深也此采字見六經者毛公以今字釋古字而許襲此采之音義源流也鄭檢易采為采制為冒也蓋以字形相似易也

筮簾字本作空



說文無筮字空字

深下之深本作窠



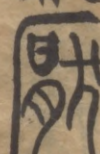
宀部窠汚深下也从宀瓜聲深俗字

夢覺之夢本作窠



部首窠寐而覺者也从宀从艸夢聲周禮曰日月星辰占六窠之吉凶一曰正窠二曰畢窠三曰思窠四曰寤窠五曰喜窠六曰懼窠夢借假字

夢魘之魘當借厭



厭部厭管也从厂厭聲一曰合也魘俗字說文窠字下云寐而厭也祇作厭大徐鬼部增魘字蓋夢魘也非

嚙語之嚙本作窺

窺部。窺，瞋言也。从窺省，泉聲。嚙，俗字。

病疴之疴本作疴

疴部。疴，病也。从疴，可聲。五行傳曰：時即有口疴。河，俗字。

疴癢之癢本作蚌

蚌

虫部。蚌，搔蚌也。从虫，羊聲。無癢字，俗以痒為癢，亦非痒。癢，俗也。

苛癢之苛本作疴

疴

禮記內則作苛，假借字。

顛狂之顛本作癩

癩

疴部。癩，病也。从疴，真聲。一曰腹張。顛，假借字。

百疴具腓本作痲

痲

疴部。痲，風病也。从疴，非聲。腓，假借字。段云：非風，雙聲。釋詁曰：痲，病也。李善注：文選戲馬臺詩云：韓詩云：百疴具腓。薛君曰：腓，變也。毛萇曰：痲，病也。今本作腓。

據李則毛詩本作疴，疴與疴合。

臃腫之臃本作癰

癰

疴部。癰，腫也。从疴，隹聲。臃，俗字。

癩

惡疾之癩本作癩

疴部。癩，惡疾也。从疴，萬省聲。癩，俗字。段云：古多借癩為癩。公羊傳作癩，何注云：癩者，疾疫也。論語：伯牛有疾，苞氏曰：牛有惡疾，不欲見人。故孔子從牖執其手也。韓詩曰：苾苾傷夫有惡疾也。古義謂惡病，包內外言之。今義別製癩字，訓為惡瘡，訓癩為癩，疫

夷傷之夷本作夷

夷

疴部。夷，傷也。从疴，夷聲。夷，假借字。周易：夷傷也。左傳：察夷傷。

瘡病之瘡本作瘡

瘡

疴部。瘡，瘡也。从疴，單聲。無瘡字。大雅：下民卒瘡。釋詁：毛傳云：瘡，病也。小雅：哀我瘡人。釋詁：毛傳曰：瘡，勞也。

狂悻之悻本作瘡

瘡

疴部。瘡，狂走也。从疴，木聲。讀若軟。無悻字。

曷為以二日卒之悻也。注云：悻者，狂也。齊人語：甲戌之日亡，己丑之日死，而得君子疑焉，故以二日卒之。且

療病之療本作療

療

疴部。療，治也。从疴，樂聲。讀若勞。療，或从療，療，或體字。詩：妙之洋洋。洋，可以樂。饑，傳云：可。巨。樂道忘。樂，樂也。唐石經改作療，非是。

云可。巨。樂道忘。樂，樂也。唐石經改作療，非是。

等差之差本作瘡

瘡

疴部。瘡，瘡也。从疴，差聲。差，通用字。段云：凡等差字，引伸於瘡。

盛衰之衰本作瘡

瘡

疴部。瘡，減也。从疴，衰聲。一曰耗也。衰，假借字。段云：減，亦謂病減於常也。

等衰之衰本作瘡

瘡

衰，假借字。

喪服之衰本作瘡

瘡

衰，假借字。段云：凡盛衰等衰，皆引伸於瘡。凡喪服曰衰者，謂其有等衰也。皆瘡之假借。又云：許謂瘡一曰

耗者耗之本義禾名也亦謂無為耗讀如眊

病愈之愈本作瘳

瘳

巾冪之冪本作冪

冪

部首冪覆也从冪無冪字

衣帽之帽本作冪

冪

部首冪小兒及蠻夷頭衣也从冪二其飾也帽俗字

明兩之兩本作兩

兩

部首兩再也从冪从二易曰參天兩地

網罟之網本作网

网

部首网再也从冪从二入部曰从二入也网從此

冪絡之冪本作纆

纆

文部纆體字篆作纆又按說文纆用二字今義同與分用

果核之核本借覈

覈

西部覈實也攷事兩斧邀遮其辭得實貝曰

紛悅之紛本作帥

帥

帥或从兒聲悅或體字古悅帥同字今

紛悅之紛本作帥

帥

帥或从兒聲悅或體字古悅帥同字今

衣初之初本作帑

帑

巾部帑巾也从中自聲帑帥或从兒聲悅或體字古悅帥同字今

視愧之視本作幘

幘

巾部幘巾也从中自聲幘帥或从兒聲悅或體字古悅帥同字今

塗暨之埧當借幘

幘

巾部幘巾也从中自聲幘帥或从兒聲悅或體字古悅帥同字今

冪積之冪當作幘

幘

巾部幘巾也从中自聲幘帥或从兒聲悅或體字古悅帥同字今

令衣裯之裯本作幘

幘

巾部幘巾也从中自聲幘帥或从兒聲悅或體字古悅帥同字今

幄帟之幄本作握

握

巾部握巾也从中自聲握帥或从兒聲悅或體字古悅帥同字今

幄帟之帟當借亦

帟

巾部帟帟書署也从中自聲帟帥或从兒聲悅或體字古悅帥同字今

貼附之貼本作帖

帖

巾部帖帟書署也从中自聲帖帥或从兒聲悅或體字古悅帥同字今

貼附之貼本作帖

帖

巾部帖帟書署也从中自聲帖帥或从兒聲悅或體字古悅帥同字今

注作者覈維旅段云四都賦作福假借字也今本作核傳論也周禮經作覈注作核蓋漢人已用核為覈矣

帥或从兒聲悅或體字古悅帥同字今

帥或从兒聲悅或體字古悅帥同字今

帥或从兒聲悅或體字古悅帥同字今

帥或从兒聲悅或體字古悅帥同字今

帥或从兒聲悅或體字古悅帥同字今

帥或从兒聲悅或體字古悅帥同字今

帥或从兒聲悅或體字古悅帥同字今

帥或从兒聲悅或體字古悅帥同字今

帥或从兒聲悅或體字古悅帥同字今

帥或从兒聲悅或體字古悅帥同字今

帖服之帖本作帖

幡幟之幡本作幡

幡幟之幟本作識

徽幟之徽本作微

表識之表本作標

拂拭之拭本作飾

箕帚之帚本作帚

紱佩之紱本作市

恰合之恰當借恰

皙白之皙本作皙

敗衣之敝本作敝

衣裳楚楚本作黼

六書師說記卷一

帖

幡

幟

標

飾

帚

市

恰

皙

敝

黼

帖俗字段云俗製貼字為相附之義製帖字為安服之義

於部幡幅胡也从水番聲幡書兒拭臥布也假借字

言部識常也三知也从言戠聲無幟字詩織文烏章假織為識也

巾部微微識也曰絳帛著於背以巾微省聲春秋傳曰揚徽者司徒徽假借字微識之說見六月詩鄭箋又見周禮司常鄭注衣部卒下云衣有題識者即鄭所云亭長著絳衣也

巾部標標識也以巾與聲表假借字周禮肆師表盛盛告絜鄭注故書表為絜絜假借字段云今字多作標榜標行而標廢矣

巾部飾取也以巾从人从食聲讀若式

白部飾拭俗字段云管子輕重曰桓公使八使者式壁而騁之式者飾之假借

巾部帚所居糞也从又持中埽口內古者少康初作箕帚秫酒少康杜康也莽長垣等帚似字

巾部市鞞也上古衣蔽前而巳市日象之天子失市諸侯亦市御大夫蔥衡以巾象連帶之形鞞象文市以韋从友俗作紱段云俗作紱上疑當出受受目而注之大夫下當有赤市二字

巾部恰無市有恰制如極缺四角爵弁服其色黻賤不得與裳同从巾合聲恰恰或从韋心部無恰字

白部皙入色白也从白析聲皙隸字

部首用敗衣也从巾象衣敗之形敝通用字敝敝字曰敗衣从巾从反从市聲段云用敗衣正字敝專行而用廢矣

黼部黼會五采鮮皃从黼虛聲詩曰衣裳黼

楚假借字

楚假借字

楚假借字

楚假借字

