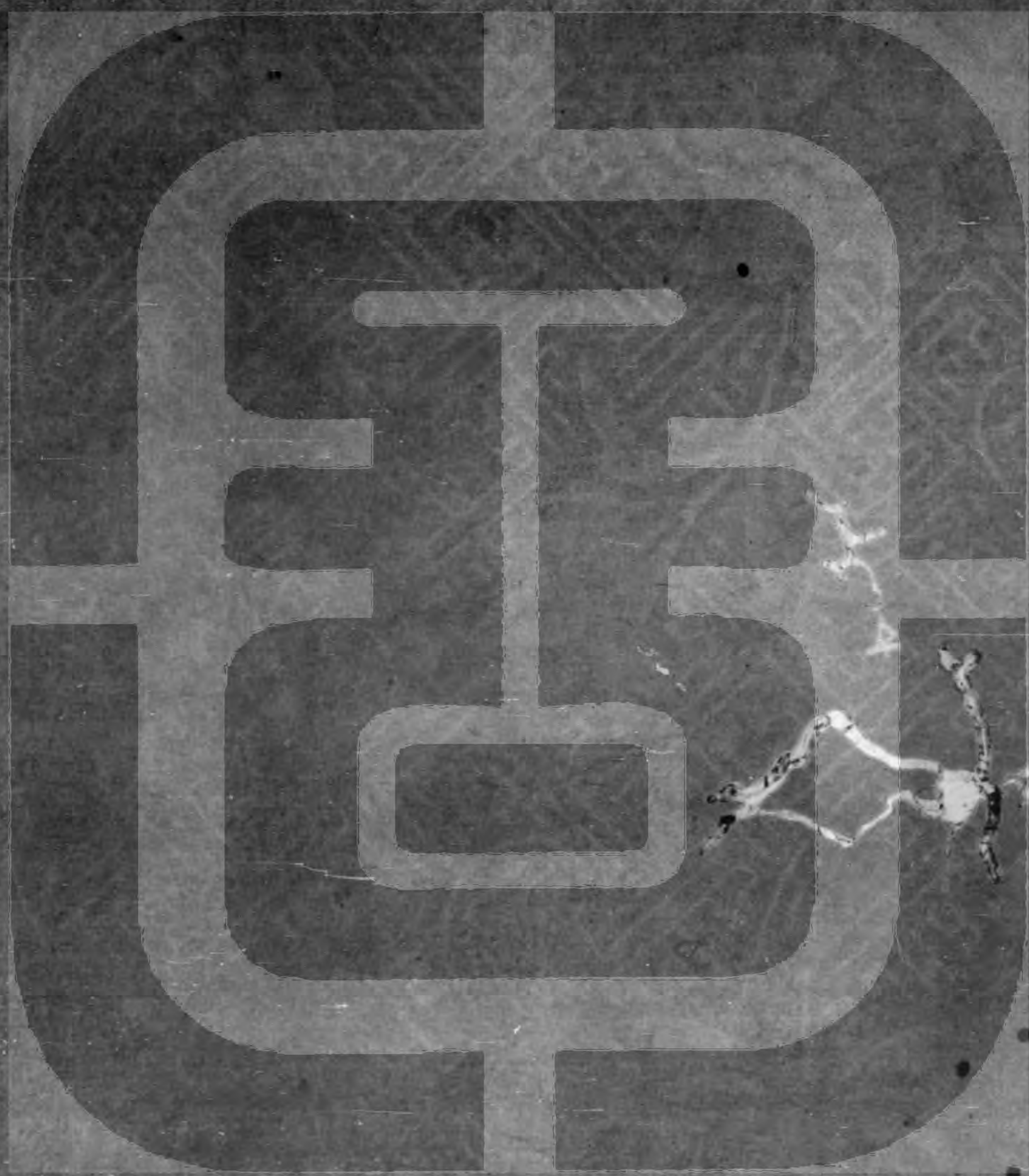


古文孝經孔氏傳

全





南陽山本龍校訂

訓詁

足利本

理學堂

古文孝經孔氏傳

此本多雜古文及經傳字數異乎今行本古昔面目可以觀焉惜千年来傳以寫本間有誤脫謹存其舊別標其上如古文之為出德為惠其為示民為民揚為敷時為告長為兵終為息始為亂訓為言亂為樂之類亦一一標之然經傳通而揭于始者後不復贅讀者可從知矣不佞元恕亦辱關上木之事因書其畧庚申之夏 受業弟子 南總 赤城 元恕 謹識

刻足利本古文孝經序

北山山本信有撰

道隆而學興矣學廢而道汚矣道汚則悍者從金革惰者歸浮屠舉世見利忘義篡弒大故恬不知怪焉若詩書禮樂以為迂濶佔畢之聲絃歌之奏連州郡而無聞或有不知宇宙間有周公孔子者蓋學政之不講自六波羅氏竊柄於保平至室町氏宰天下數百年間獨有關東管領上杉憲實者好學傷其衰廢為古學校僅存于足利若碩果不食者捐俸修類理毀創建文庫託明商末宋板五經注疏又廣集善本諸



書之舊傳在我邦者藏之以便學者今所謂足利本是也  
是為斯學中興矣既而室町氏失鹿織豐二氏後先獲之然  
皆嗜殺任武弁欲以取天下之術即治天下故其喪天下也  
忽諸豈暇講學政哉及

真主龍興于關東道大隆學方興矣始命刻周易家語七書  
等每部特賜之足利學又更賜田蓋愛告朔餼羊之聖意  
也至今學者就足利本而開其知見亦往往有之若七經孟  
子考異波及清國梓行彼地來船載致于此邦抑可謂斯  
學盛事矣余自幼無他嗜好唯讀書一事似王馬和錢每聞

有善本奇書百方求之晝讀夜抄栖栖不遑譬如滂畫終日  
出波沒濤東掠西獵兀兀不少息焉痼癖入骨髓不可拔也  
嘗聞足利本之善欲一往而覽之不能焉常發于夢想已未  
秋天假便游于下毛温泉遂道于足利過學校校主接余甚  
厚引余縱觀文庫中藏書於是得盡見宋板五經注疏及諸  
足利本宿望遂矣校主與予相謂曰有奇書若斯長秘此僻鄉  
自非親往者不可見則豈人能弘道之心也哉宜慕有志人  
擇藏書善者數種梓行得善費而估之積其贏充書冊裝理  
錢使斯書不散逸蠹蝕則長不墮管領遺業矣歸欲從事於



此有山本太冲者業儒於江戶本貫屬足利見義而勇乎為  
曰我於斯學斯書有緣故義宜首當斯舉乃捐資刻孔安國  
傳孝經劉炫注孔序今茲庚申五月告成乃求序於余嗟呼  
太冲者一介書生也猶能奮好古之氣為學政之一助更有  
有力之人嗣刻其餘種諸本則得以報方今道隆之時不為  
飽飯安居之人不亦善乎

寬政庚申五月朔

館林藩 松倉靜書



足利本古文孝經序

南陽今山本龍謹撰



學者動稱汗牛之書二酉之籍然宣聖之書藉存乎今  
者其與有幾幸其存乎今者豈啻拱壁下野州足利郡  
有古學校訪其落天長中參議小野篁嘗創建焉或曰  
文武帝置學於天下州郡此乃其一也吾雖不知其孰  
是也由來已久矣以故其庫內多藏古書奇本以論所  
謂宋板諸藉牋刻精好若法帖者全然存乎斯為李唐  
以前之書我邦之人客于彼而所得謄冊寫本逸乎



彼而傳於我者往往有之就中孔氏傳古文孝經文字  
存古體及章句短長殊不類後世所有諸本如孔序附  
隋人劉炫直解顧此本轉轉謄寫諸本遂逸劉之解也  
已夫孝居百行之首書位諸經之上其可尊崇固不疑  
余言也唯斯書之有古今文為千載疑案雖則千載疑  
案司馬君實朱文公百世山斗而俱奉古文延及我  
邦羅山林夫子訓其長孫亦以古文蓋從二公之意也  
國家信遵林氏之學二百年于今矣今之讀斯書者宜從  
古文也若夫孔傳真偽之論亦復紛然頃者閱四庫全

書簡明目錄亦及之要是意度之言吾未見其果非子  
國也假令其偽亦實為唐以上物去古未遠訓詁猶可  
據焉近世有一種學者斯經不授弟子其意蓋以為朱  
子嘗疑之是坐乎謬讀其刊誤然刊誤非定論善讀朱  
子之書者自知之矣己未之秋北山先生遊下野過是  
利就學校而觀古書得孝經謄寫之携歸示之余且謀  
之刺余足利人胎髮未燥已識斯本觀而有感乃代而  
刺之嗟斯本藏在於斯學人莫之知自今以往亦復若  
斯而過一朝有鄉里不戒火則條爾委之灰燼矣於戲



千古往而千古來宇宙間無幾宣聖之書藉幸而無恙  
乃無恙他日之存也其可不畏乎是吾輩不得不畏而  
刺焉也又不得不喜而刺焉也

寬政十二年庚申五月



*[Faint vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

### 古文孝經序

序叙字雖異音義同叙緒也謂端緒也  
居傳之端叙述其事也序廊也疏也

隋劉炫直解

### 孔安國

尚書序下无此三字此盖後所題未必  
孔自為之孔氏作傳意有十一孝經名

### 孝經

事親之書者何也孝者人之高行  
之名經論孝之經者何也孝者人之高行

### 經常也

此書可後代常行說高行而為常釋詰云  
善父母為孝則孝者事父母之名也民之

厥初本於父母全而生之養以成之其身體髮膚視  
聽氣息資衣食之用保性命之壽乃至參人倫處富  
貴榮華顯於當世令聞彰於後昆曷嘗非父母之德  
生一育之功哉父母之於身也親莫近焉尊莫大焉凡  
行者發心以動身自已而及物莫不從近至遠緣尊  
速卑苟其於近不悅遠豈懷乎於尊苟惰卑豈勤乎  
尊為卑之宗述為遠之本孝行於尊述是之行最尊  
故為人之高行也此解孝名為禮記祭統曰孝者畜也



孝經鈞命訣云孝八畜也畜八養也原夫畜者養之別名耳於養之間非无等級有敬而養之君父是也有利養之鳥獸是也此三者雖愛而養之民子是也有利養之馬牛羊豕六雞謂利有異其畜養則同爾雅釋詁云馬牛羊豕六雞謂六畜通以養為名焉孝子之事親也雖以畜養為名非徒養口腹而已必將竭力致誠順理合故乃可謂之畜耳故祭統又曰順於道不逆於理是之謂畜祭義稱曾子曰君子所謂孝者先意養志喻父母於道參直養者也安能為孝經曰三三者不除雖日用三牲養猶為不孝論語曰至於犬馬皆能有養不敬何以別是孝雖以養為名而徒養未足為孝也劉熙釋名云孝好也愛好父母如所悅好者是亦解孝之名也周書謚法云至順曰孝孝經援神契云孝和也何晏云孝順也皆解孝之實也援神契又云孝者就也度也譽也究也畜也彼緣五等之孝為之立名也天子以孝惠覆燾天下成就海內故以就為名諸侯專制一國導奉法度故以度為名卿大夫服行王法名譽著聞故以譽為名士自家仕國究習義理故以究為名

庶人一身无職任專事養親故以畜為名孝者和順之大名愛親之美稱故取義者眾也經者綱紀之言也或云經國家經德義或云經夫婦或云體國經野或云國中九經九緯對緯稱經凡言經者皆得舉其綱領也此書提舉孝之綱領故以孝經為目又經訓常也徑也徑路无所不通可常用也禮記有經解之名其所解者即六藝之事莊子云六經者先王之學跡漢以樂心置五經博士是六藝皆以通可常用故俱稱經也但詩書之名其名各自成義雖異文實是經不須經配孝者人之行之名非是作書号不可單稱為孝故以經配之猶老子之道德經也且後世所作星算卜相龜鶴牛馬苟可常用莫不稱經其源出於此也劉向別錄云夫孝天之經也地之義也民之行也舉大者言故曰孝經斯不然矣孝經猶孝書也孝為天經自言孝道之大安得以為書名假令不舉其大又可名此書為孝義孝行乎然則禮亦天經非獨孝也若以禮之與孝俱為天經則春秋周易更无天經之言豈得不為經也老子之道經甘石之星經豈皆



有地義民行舉大而稱經乎自有天地人民以來而

孝道著矣人生於天地間人民必育男女遺精乃生

初有人民孝道已著矣易序卦云有天地然後有萬

物男女夫婦父子君臣上下然後禮義有所錯矣人

民之生次於天地故連言之也原夫人民之始與物

未殊雖形異遊禽而心同野鹿或可識親而不識其

姻知母而不知其父生无昏定晨省嘗膳問豎之儀

死无衣衾襲歛殯葬祭奠之節豈能色養備禮使孝

道明著但知慈母同於禽獸愛父異於路人雖无事

親之法即是為孝之道洎後聖有作文物稍彰禮義

既興尊嚴漸篤蓋自帝王以還孝道方始著矣禮運

云大道之行也天下為公不獨親其親不獨子其子

鄭玄曰五帝之世自近及遠推已及物愛其親以及

人之親慈其子以及人之子經云愛親者不敢惡於

人敬親者不敢慢於人是謂不獨親也哀公問曰妃

以及妃子以及子是謂不獨子也帝堯之光宅天下

先親睦九族虞舜之登庸受位則慎徽五典孔子用

心愛鄉親於魯周公制禮異姓後於同姓也矣

上有明王兼帝大化以孝滂流以水充塞六合謂天

方言明王之以孝治天下若其无也則斯道滅息三

能使災害不生禍乱不作孔子當吾先君孔子之世周失其柄周礼大宰以

子作孝經由當吾先君孔子之世周失其柄周礼大宰以

謂爵禄予置生奪廢誅周德既衰諸侯力爭天下无道

逆无紀莫之能正春秋之世多有弑君弑父者是以

夫子每於閑居而歎述古之孝道也夫子敷先王之

教於魯之洙泗門徒三千人而達者七十有二人也



孔子家語文也史記孔子世家亦云身通六藝者七十有二人及仲尼弟子傳即云受業身通者七十有七一人馬遷差在後傳所聞自貫首弟子人之次序者為二說當以家語為正也

貫首弟子人之次序者為二說當以家語為正也顏回閔子騫冉

伯牛仲弓性也至孝之自然皆不待諭而寤者也

四一人性本至孝體自至和不待曉喻自然寤解故孔子不為顏閔說孝也孔之說竊所未安或有十一四

科之目就分表名隨其所長畧為等輩未必德行一科皆是上哲其餘三品亦悉掛中庸也顏子具體殆

庶幾或當絕倫逸群閔損冉耕之徒未即必顏之類顏淵既死孔子云誅聽好學是以知閔冉必有減於

顏而并舉四人同稱自竊三有子曰孝悌也者其為仁之本與顏冉猶尚問仁何以不須問者

餘則悻悻存於口欲憤憤結於心若存若亡雖有所疑

發故孔子不為餘人說孝也三夫子之出門人則曰參也魯曾西說子路曰吾先子之所畏然則游夏亦賜之徒未必後於曾子而總其餘皆以為劣四不墳

不啓不悻不發然則憤當啓之悻當發之知其悻憤捨而不告孔子之唯曾參不逮於顏閔下躬行匹

教義在不然也矣夫之孝而未達天子諸侯以下揚名顯親之事

之義也曰侍坐而諮問焉故夫子告其議子游子夏問

孝之人蓋亦多矣而獨揚曾子謂余弗能六案經曾參不自發問夫子呼而語之曾子所問二事而已餘

皆孔自敷演不曰叩擊而云於是曾子喟然知孝之曰侍坐諮問孔始告之也

為大也遂集而錄之名曰孝經七五孝末曾子即云

畢已方始搃歎而云既歎其大遂集錄之八孔子之

作春秋修舊史取尚書云則筆削削子夏之徒不能



贊一辭此經文婉辭約指妙義微孝道大於策書參才鈍於子夏而云曾自撰錄曾自制名九識緯之文信多虛誕雖不盡是聖言斯當有兼奮說春秋緯稱孔子曰吾志在春秋行在孝經已之志行所在无容他人與五經並行於世修撰與夫論語復何以異而得名為經與五經並行於世炫以為孝經者孔身手所作筆削所定不曰曾子請問而隨宜答對也士有百行以孝為本本立而後道生道成而後業成經曰明王以孝治天下然則治世之具孰非孝乎徒以教化之末曰事立言經典名隨方表名至使威儀禮節之末競於當世孝悌德行之本隱而不章加之衰周之季禮義陵遲亂逆无紀名教將絕風俗頹蔽用感聖心視世崩淪有懷制作但雖有其德而无其位不可自率已心特制一典曰弟子有請問之道師儒有教誨之義故假曾子之問以為對揚非曾子實有問也何以知其然若疑必以問申心曾子應每章一問言必待問乃陳仲尼應每問一答案經夫子呼而告之

非曾子請也諸章以次陳之非待問也安在其由曾子之問而為曾說也且辭義脉連文旨環復首章開其端緒餘章廣而成之非一問一答之勢也理有所極辭無所宜方始發曾子問乃更說以終之非請業請益之事也首章言先王有至德要道至於第十五章始云此之謂要道第十六章乃云非至德其孰能訓民如此其大者乎主自遙結首章非答曾也若其主為曾說首章語曾已了何由不待曾問遠自終之且三起曾子唯二者是問其一歎之而已若答須待問則歎非問也祿曾此歎復何明斯則別有旨矣夫子將欲說孝无所指辭故假言曾侍為之論道下盡庶人其言已極於孔則不得更端於曾則未有可請故假稱歎孝之大更說大孝之方孝治天下之事言明王之以孝治天下也如此是其說孝已極歎言聖道莫大於孝其辭无以發端故又借曾問乃說聖人之德不如於孝十九章以來唯論敬順之道未有規諫之事殷勤在於悅色不可謂說犯顏故更借曾問乃陳諫爭之義此皆孔須曾問非曾須問孔也莊周介



鸚鵡、鴟、鵂、罔、兩、問、影、屈、原、之、渙、父、鼓、糞、大、卜、拂、龜、馬、卿、之、鳥、有、此、是、楊、雄、之、翰、林、子、墨、皆、假、設、客、主、更、相、應、答、與、此、復、何、所、異、乎、而、前、賢、莫、之、覺、也、藝、文、志、云、孝、經、者、孔、子、為、曾、子、陳、孝、道、也、謂、其、旨、為、曾、子、特、說、此、經、然、則、聖、人、有、作、豈、為、一、人、而、已、乎、別、錄、曰、孝、經、之、名、曾、子、所、說、蓋、問、孔、子、然、後、成、之、孔、子、必、有、潤、色、不、藉、曾、子、為、藁、草、若、其、力、不、上、札、何、假、問、孔、子、而、成、之、皆、不、本、於、文、故、致、茲、謬、耳、此、綱、一、僻、衆、自、悉、差、所、以、先、儒、注、解、多、所、未、值、唯、鄭、玄、六、藝、論、云、孔、子、既、叙、六、經、題、目、不、同、指、意、殊、別、恐、斯、道、離、散、後、世、莫、知、其、根、原、所、生、故、作、孝、經、以、摠、會、之、明、其、枝、流、本、萌、於、此、其、言、雖、則、不、明、其、意、頗、近、之、矣、若、然、入、室、之、俊、其、人、不、少、獨、假、曾、子、為、言、者、曾、於、孔、門、偏、得、孝、名、故、也、老、子、曰、六、親、不、和、焉、有、孝、慈、然、則、孝、慈、之、名、以、不、和、而、大、萬、行、周、圓、乃、稱、為、聖、苟、在、聖、地、无、不、孝、者、而、家、有、三、惡、舜、稱、大、孝、龍、逢、比、干、之、忠、名、獨、彰、主、不、明、也、孝、已、伯、奇、之、孝、名、著、母、不、慈、也、曾、子、孝、性、雖、深、名、有、由、而、發、史、籍、散、滅、不、可、復、知、熬、蒸、不、熟、而、出、其、妻、明、其、家、法、嚴、也

耘而傷苗、幾殞其命、明其父少思也、曾子孝名之大、或亦由此成乎、或以為扁鵲之兄名、不出閭、為術、妙、故也、顏淵至性深妙、人莫能知、曾參孝性鹿淺、迹見於外、然則大舜之孝、豈復鹿於顏乎、迹常見也、顏子於學、豈獨不至妙乎、而衆推之、也、斯不達理者之言耳、其孝經作之早晚、則无以可明、子曰、吾自衛反魯、然後樂正、則孔子之修六藝、皆在反魯之後、織緯、群書多、云、春秋是獲麟、後作、則孝經之作、蓋又在後矣、  
**四廢所、逮乎六國、**韓魏燕趙齊楚、**學校**、謂學為校者、言可校、正、由也、  
有教、復曰校、殷曰庠、然則校、本、鄉學之名、故與學連言之也、  
**衰廢及秦始皇焚書**

**坑儒、孝經由是絕而不傳**、六國於時、交兵戰爭、故學

年、置酒咸陽宮、博士淳于越進曰、臣聞殷周封子弟、自為扶輔、今陛下帝、有海內、而子弟為匹夫、卒有甲、常六鄉之權、无輔弼、何以相救哉、事不師古、而能長、久、非所聞也、始皇下其議、丞相李斯奏曰、陛下創大



業建萬世之功固非愚儒所知諸生不師今而道古惑亂當世以迷黔首臣請非秦記皆焚之制曰可衛宏古今奇士序秦政召諸生七百入密冬種瓜於驪山研谷中温然瓜實茂成使人上書曰瓜冬有實詔下博士諸生詰之皆使往視之而為伏機諸生賢儒方相論難曰發機從上填之以上皆厭終以其儒道既喪孝經由是絕而不傳蓋民間雖有遺文而无復師說也漢初自有存者即所謂今文孝經下言先帝詔書所引伏生門徒所議皆是此民間孝經非至漢河間王所獻者也五河間王所得非真正也

興建元之初河間王得而獻之凡十八章文字多誤

博士頗以教授景帝子武帝弟河間王名德以景帝前元二年封河間王焚書之後河間

人顏芝受孝經藏之凡十八章文字多誤謂後得壁內古文考之今文少五十二字不同者二十一字皆是今文誤也漢氏受命尊尚聖道芝子貞乃出之於民間漢興七十二年武帝建元元年河間王得而獻

之漢魏以來諸儒所傳十八章即是由博後魯恭王使士謂為真用之尚少也六得古文由

人壞夫子講堂壞壁之昔漢史不明武帝弟魯恭王

年徙為魯王立二十八年元朔元年薨謚曰恭是武帝帝即位十三年也壞壁之昔武帝初在元朔之初也

於壁中石函得古文孝經二十二章孔子襄以秦

藏其家書孝經尚書及論載在竹牒以竹簡寫其長尺有

二寸六經之策皆長二尺四寸孝經以字科斗形科

書即周時古文也其字形如科斗之形秦下杜令程邈始作隸書隸字即便於民古文廢而不用也矣

魯三老漢高祖舉民年五十以上修行能率眾為善

縣令丞尉以事相教百官表曰大率千里一亭亭有長十亭一鄉鄉有三老文帝詔曰三老者眾民之師



也然則三老是民之長師若今之鄉正詔  
 之三老蓋每鄉各置三人通以三老為号孔子惠  
 子惠之於安國抱詣京師獻之天子天子使金馬門  
 旌徒遠近也矣  
 待詔學士漢武帝使學士金馬門待詔命備顧問公  
 孫弘東方朔皆此之類也金馬門傍有銅  
 馬故謂之與博士群儒從隸字寫之科斗書廢已久  
 金馬門也與博士群儒從隸字寫之時人无能知者  
 以下所聞伏生之書考論文義定其可知者為隸古此  
 從隸字寫之亦當如尚書之為但尚書安國自定之  
 此則漢朝使還子惠一通以一通賜所幸侍中霍光  
 學士定之耳  
 光甚好之言為口實實之於口常以為時王公貴人  
 咸神秘焉比於禁方是時武帝好神仙重方士每得  
 咸神秘焉比於禁方異術必秘密禁掌比禁方言其  
 實愛之天下競欲求學莫能得者每使者至魯輒以  
 也

人事請索參羨諸侯或好事者募以錢帛人事不得  
 募之矣用相問遺既得則魯吏有至帝都者无不齎持  
 也矣

以行路之資以本借人得故古文孝經初出於孔氏  
 七習非已反漢初孝經絕今文十八章民間私本  
 迷惘正經也而未有師說

諸儒各任意巧說分為數家之誼安國之時始  
 同所上諸儒各任意巧說分為數家之誼煩多也但不  
 知於時講說馮淺學者以當六經淺學者不能博通  
 拋何本也矣

已欲以下篇之書特當六經上云五經此云六經者  
 疾以寡當眾故多言之莊子云六經者先王之塵迹  
 漢以樂也置五經博士是六藝其木車載不勝虛構  
 皆以通可常行故俱稱經也

多費反云於孔氏无古文孝經欲勝時人度其為說  
 簡牒



誣亦甚矣知古必異今恐正之吾愍其如此發憤精

思為之訓傳悉載本文六千八百萬有餘言經傳通

餘朱以發經墨以起傳前漢以前為傳訓者皆與本

也朱墨為別後漢以來注書者皆是以鹿細為異也庶後學者覩正誼之有在

也九三在朝真雖見重也今中秘書漢官有中書秘書之

皆藏書之司皆以魯三老所獻古文為正所上也

河間王所上雖多誤然以先出之故諸國往往有之

傳曰其實今文孝經也此知漢初先有孝經為今文

非河間所上者也但河間以顏芝所藏謂真古文與

三老所獻爭為真偽然而言其實今文孝經也俗

有謬說須已改張之意也矣昔吾逮從安國幼嘗經見是伏生論

古文尚書誼古文尚書亦是壞壁所得於伏生之時

書非謂伏生見恭王古文也何則伏生於文帝之時

已季九十從文帝元年下至天漢八十年天漢之後

古文方出伏生於時必不存也矣時學士甲方學士共會云出叔孫

氏之門叔孫通秦時博士漢初為太常自道知孝經有師法學士會

道也自云是叔孫弟子稟業有也言已受之叔孫得其

說有師法是知河間未其說叔孫門移風易俗莫善

於樂謂為天子用樂省萬邦之風以知其盛衰衰則



移之以貞盛之教，淫則移之以貞固之風。衰者不盛，故以盛易。

衰淫者，不固，故以固易。淫淫，乃衰，衰由淫起。淫，則不貞，故二者皆以貞配之矣。皆以樂聲知之。

知之則移之，故傳曰：移風易俗，莫善於樂。其衰一世，以樂音

謂之由樂移風，非言樂能移也矣。又師曠

云：吾驟歌南風，多死聲，楚必无功，即其類也。叔孫門人引證

以成已說曰：楚師伐鄭，晉將救之，師曠云：吾驟歌北風，又歌南風，南風不競，多死聲，楚必无功，彼歌北風，南以觀師之強弱，以南多死聲，知楚必无功，是亦有知衰之事。且曰：庶民之愚，安能

識音而可以樂移之乎？以樂移風，案文自了，學者以皆知其趣，但此叔孫門人曲

為巧說，又難常解，以扶成已意。當時眾人僉以為善，聽不察，可否，吾

嫌其說迂，然无以難之，後推尋其意，殊不得爾也。於時

安國尚幼，雖復嫌其迂誕，造次無以難之，故今將作傳，乃追詰其事。子游為武城宰，作

絃歌以化民，武城下邑而猶化之，以樂故傳曰：傳曰

傳，晉語文也，彼云平公悅新聲，師曠云：公室將卑，始兆其萌，無夫樂以關山川之

風，以地形之著，莫大於山川，山嶧，曜德於廣遠，樂能發

之德，使至也。風德以廣之，德以廣大之，風物聽之，樂

之德，廣遠也。風德以廣之，德以廣大之，風物聽之，樂

之德，廣遠也。風德以廣之，德以廣大之，風物聽之，樂

之德，廣遠也。風德以廣之，德以廣大之，風物聽之，樂

之德，廣遠也。風德以廣之，德以廣大之，風物聽之，樂

之德，廣遠也。風德以廣之，德以廣大之，風物聽之，樂

之德，廣遠也。風德以廣之，德以廣大之，風物聽之，樂



序用之邦國焉毛詩關雎說后妃之德為風化之始

也故周公制禮作樂用之邦國焉故諸

燕禮歌周南是也用之鄉人焉使卿大夫以之教其

也此非唯天子用樂明矣諸侯大夫悉皆用樂夫雲集而龍興

龍舉而景雲從易文言云雲從龍也虎嘯而風起文言云風從虎物之

相咸有自然者不可謂毋也胡笳笳者胡地之樂吟動塞北

所出馬蹠而悲胡馬入漢土聽本土之音故蹠足而黃

老黃髮之之彈琴嬰兒嬰兒猶妖謂幼起舞庶民之

愚愈於胡馬與嬰兒也何為不可以樂化之經又曰

敬其父則子悅敬其君則臣悅而說者直云說者或

不必是叔孫門人也以為各自敬其為君父之道臣子乃悅也

余謂不然君雖不君臣不可以不臣父雖不父子不

可以不子若君父不敬其為君父之道則臣子便可

以忿之耶此說不通矣吾為傳皆弗之從焉也為下

諫爭之義无校報之道君父雖不自敬臣子不可不

悅故與上二事吾皆弗之從焉舊說之謬蓋應多矣

畧舉二事明改作之意耳



仲居閑居曾子侍坐孔子曰參先王有至德要道以訓天下孔子

古文孝經

漢魯人孔安國傳

日本足利山本龍校

開宗明義章第一 一百一十五字

仲居閑居曾子侍坐

仲居者孔子字九名有五品有信有義有象有假有類以名生

為信以惠名為義以類名為象取物為假取父為類仲居首上通似居丘山故名曰丘而字仲居孔子者

出之

男子通稱也仲居出兄伯居閑居者靜而思道也曾子者男子出通稱也名參并父曾點亦孔子弟子也

古文

侍坐承事也左子曰參先王有至德要道以訓天下孔子

古文

也師一而已故不稱姓先王先聖王也至德孝惠也壽其於敬敬者寡而悅者衆故謂出要道也訓教

元其

也道者扶持萬物使各終元性命者也施於人則變



古文

古文

古文

古文

君自忠事父自孝與人自信應物自治一人用之不聞有餘天下行出不足取焉小得福大取焉

大得福天下行出而天下服是以捨而言出謂

出要道別而名出則謂出孝悌仁義禮忠信也

用和睦上下也怨汝知出乎遠者行要道奉理則

所謂率已以化人也廢此二義則萬姓不協父子相

怨其數然也問曾子曰汝寧知先王出以孝道化民出

也若此曾子避席曰參弗敏何足以知出乎子下席而

跪稱名答曰參性遲鈍見誨不疾何足辱以知先王

要道乎蓋謙辭也凡弟子請業及師出問皆作而離

也子曰夫孝惠出本也教出所繇生也德出本基也

教化所從生也惠者得也天地出道得則日月星辰

不失元叙寒燠雷雨不失元節人主出化得則群臣

同元義百官守元職萬姓悅元惠來世歌元治父母

出恩得則子孫和順長幼相承親戚觀娛姻族敦睦

孝道出美莫復望吾語汝將開本道欲元審聽故令

精于惠也復望吾語汝還復本望而后語出夫避

席答對弟子執恭告身體髮膚受于父母弗敢毀傷

令復望師出恩也身體髮膚受于父母弗敢毀傷

孝出始也通分形異體能自保完而无刑傷則元所

以為孝出始者也是以君子出道謙約自持居上不

敷揚

古文

古文

古文

立身行道敷名於後世以顯父母孝出終也

凶禍出也立身行道敷名於後世以顯父母孝出終也

立身者立身於孝也束修進德志邁清風遊于不藝

出揚蹈于无過出地乾乾日競夙夜匪懈行元孝道

聲譽宣聞父母尊顯於當世子孫夫孝始於事親中

光榮於无窮此則孝出終竟也夫孝始於事親中

於事君終立於身為孝始也非徒不毀傷父母出遺

體而巳故略於上而詳於下此互相備矣禮男初生

則使人執桑弧蓬矢射天地四方示元有事是故自

立身行道敷名於後世以顯父母孝出終也

立身者立身於孝也束修進德志邁清風遊于不藝

出揚蹈于无過出地乾乾日競夙夜匪懈行元孝道

聲譽宣聞父母尊顯於當世子孫夫孝始於事親中

光榮於无窮此則孝出終竟也夫孝始於事親中

於事君終立於身為孝始也非徒不毀傷父母出遺

體而巳故略於上而詳於下此互相備矣禮男初生

則使人執桑弧蓬矢射天地四方示元有事是故自

立身行道敷名於後世以顯父母孝出終也

立身者立身於孝也束修進德志邁清風遊于不藝

出揚蹈于无過出地乾乾日競夙夜匪懈行元孝道



生至子三士則以下事父母接兄弟和親戚睦宗族敬  
長老信朋友為始也四十以往所謂中也仕服官政  
行一典誼奉法無戴事君出道也七十老致仕懸一  
所仕出車置諸廟永使子孫鑒而則焉立身出終一  
要然大雅云念爾祖聿修丕德大雅者美文王出  
也述也言當念元先祖而述中修丕德也斷章取義上下一  
相成所以終始孝道不以敢懈倦者以為人子孫懼  
不尅昌前烈負累元先祖故也

天子章第二 五十字

子曰愛親者弗敢惡於人謂內愛已親而外不惡於  
人也夫兼愛無遺是謂君  
敬親者弗敢慢於人謂  
敬上以順教則萬民同風且  
暮利出則從事勝任也敬  
而長幼出節肅焉尊卑出序辨焉是故不遺老忘親

則九族无怨爵授有德則大臣興義祿與有勞則士  
死一制任官以能則民上功刑當罪則治无詭帥  
士以民出所載則上下和舉治先民出所急則衆不  
亂常行斯道也故國有紀綱而民知所以終始也  
愛敬盡於事親然後惠教加於百姓刑乎四海刑法  
姓被一惠四海法一教故一身者正惠出本也治者耳  
目出詔也立身而民化惠正官辨安危在本治亂在  
身故孝者至惠要道也有蓋天子出孝也蓋者稱也  
身人則通无一人則塞也蓋  
又陳一木綱則綱目必舉天呂刑曰一人有慶兆民  
子出孝道不出此域也矣

賴出呂刑尚書篇名也呂者國名四嶽出后也為諸  
侯相穆王訓復出贖刑以告四方一人謂天子  
也慶善也十億謂兆言天子有善德兆民賴一福也  
夫明王設位法象天地是以天子稟命於天而布惠  
於諸侯諸侯受命而宣於卿大夫卿大夫承教而告  
於百姓故諸侯有善讓功天子卿大夫有善推美諸

古文經傳



侯士庶人有善歸入出卿大夫子弟有善移出父兄由于上出德化也

諸侯章第三

六十七字

子曰居上不驕高而不危高者必以下為基故居上位不驕莫不好利而惡害

出能與百姓同利者則萬民持制節謹度滿而不溢

也有制有節謹言法度是守足出道高而不危所以長

守貴也滿而不溢所以兵守富也皆自然也先王疾

不溢用能長守富貴也是故自高者必有下出自多

者必有損出故古出聖賢不上元高以求下人不溢

所以自終也元滿以謙受人富貴弗離元身然後能保元社稷而

和元民人蓋諸侯出孝也有元惠斯元爵矣有元爵

輯尊於爵於爵擲有社稷行元政令則人民和詩云戰戰競

競如臨深淵如履薄冰詩小雅小旻出章自危懼出

深淵恐墜履冰恐陷言常不取自康也夫能自危者

則能安元位者也憂元心者則能保元存者也懼元

亂者則能有元治者也故君子安而不忘危存而

不忘心治而不忘亂是以身安而國家可保也矣

卿大夫章第四九十五字

子曰非先王出法服弗敢服服者身出表也尊卑貴

服謂出僭上僭上為不忠貴服賤服謂出僭下僭下

為失位是以君子動不違法舉不越制所以此成元

也非先王出法言弗敢道法言謂孝悌忠信仁義禮



王出德行弗敢行而修德於身行出于人擬而後言諠  
 中能應外施必先當是故非法弗言非道弗行必  
 以上安而下化也  
 典法然後乃言必合道諠然後乃行也无定出士明  
 王不礼无度出言明王不許也尤所宜慎故申覆出  
 法服有制是口无擇言身无擇行言所可言行所可  
 以不重也矣  
 可棄擇者焉若夫偷得利而後有害偷得言滿天下  
 樂而後有憂則先王所不言所不行也矣  
 已口過行滿天下已怨惡聖人詳慎與世超絕發言  
 故出言而必天下悅出所行而天下樂出言不逆民  
 行不悖事則人恐不復言恐不復行若言出不  
 可復者不事不信也行出不可再者不行暴賊也言  
 而不信則民不附行而暴賊則天下怨民不附天下  
 怨此皆滅已此三者備矣然後能保不禄位而守不  
 所從生也

出巖

宗廟蓋卿大夫出孝也三者謂服應法言有則行合道  
 關則可以安不位食不禄祭祀祖考護守宗廟宗者  
 尊也廟者貌也父母既没宅兆不靈於出祭祀謂出

尊貌此卿大夫出詩云夙夜匪懈以事一人詩大雅  
 所以為孝也矣  
 仲山甫出章也仲山甫為周宣王出卿大夫以事天

子得道故取成義焉言不柔嘉維則令儀令色小  
 心翼翼古訓是式威儀是力既明  
 且哲以保其身皆與此義同也

士章第五

六十字

子曰資於事父以事母不愛同資取也取事父出道  
 資於事父以事君不敬同言愛父與母同故母取不

愛而君取不敬兼出者父也母至親而不尊君至尊  
 而不親唯父兼尊親出

古文孝經心傳



行字

義焉夫至親者則敬不至至尊者則愛不至人常情也。是故為人父者不不明父子出義以教不子則子不知為子出道以事不父為人君者不明君臣出義以正不臣則臣不知為臣出理以事不主君臣以義固上下以序和衆庶以愛輯則主有令行故以孝事君則忠而民行出上有禁而民不犯也矣。

出疑 行或 有闕

孝者子婦出高行也忠者臣下出高行也父母教而得理則子婦孝子婦者親出所安也能盡孝以順親則當於親當於親則美名彰人君寬而不虐則臣下忠臣下者則君出所用也能盡忠以事君則當於君當於君則爵祿至是故執人臣出節以事親不君則爵祿至是故執人臣出節以事親不孝可知也操事親出道以事君不忠必矣以弟事長則順不弟者善事父兄出謂也順生於弟故觀忠順不失以事不上然後能保不爵祿而守不祭祀蓋士出孝也。上則為君長此撮九舉要申解為士出義所以能保不爵祿而守不祭祀者則以不不失忠順

於君長詩云夙興夜寐也忝爾所生也詩小雅小苑出章故也矣詩云夙興夜寐也忝爾所生也詩小雅小苑出章不我與當夙起夜寐進德修業以无忝辱不父母也揚名顯父母保位守祭祀非以孝弟莫由至焉也矣

庶人章第六 四字

子曰因天出告就地出利。天告謂春生夏長秋收冬藏也地利謂原濕水陸各

通休

有所宜也庶人出業稼穡為務審因四告就地宜除田擊槁深耕疾耨皆雨既至播殖百穀挾不槍刈修不壟畝脫衣就功曝不髮膚旦暮從事露髮塗足小而習焉不心憊焉是示父兄出教不肅而成示子弟出學不謹身節用以養父母此庶人出孝也謹身勞而能也

取犯非也節用者儉約而不奢也不為非則无患不為奢則用足身无患悔而財用給足以恭事示親此庶人出所以為孝也矣



孝平章第七 二十

子曰故自天子以下至于庶人故者故上陳孝也

臭亂而患不及者未出有也躬行孝道尊卑一揆人

有終始然後乃善亦不能終始者必及患禍矣故為

君而惠為父而慈為臣而忠為子而順此四者人出

大節也大節在身雖有小過不為不孝為君而虐為

父而暴為臣而不忠為子不順此四者人出大失也

大失在身雖有小善不得為孝上章既品元為孝

出道此又摠說元无終始出答以勉人為高行也

臭終始古文

三才章第八 一百三

曾子曰甚哉孝出大也曾子聞孝為德之本而化所由

者遇福不用者蒙患然子曰夫孝天出經也地出誼

也民出行也經常也誼宜也行所由也亦皆謂常也夫

變此謂三常也孝元本也兼而統出則人君出道也

分而殊之則人臣出事也君失其道无以有元國臣

失元道无以有元位故上出畜下天地出經而民是

不妄下出事上不虛孝出致也則出護家事父母出則也

力善養子婦出則也人君不易元則故百姓悅焉父

母不易元則故家事修焉臣下不易元則故主无僂

焉子婦不易元則故親養具焉斯皆法天地則天出

出常道也是故用則者安不用則者危也則天出

警訓古文

明因地出利以警天下夫覆而无外者天也元德无

物莫不殖焉是以聖人法出以覆載萬民萬民得德

而莫不樂用故天地不為一物在元者日月不為一

象晦元明王不為一人在元法法天合德是以元

象地无缺取日月出无私則兆民賴其福也



教弗肅而成，元政不嚴而治焉。

以元修則且有因也，登山而呼，音達五十里。

因高出響也。造父執御，千里不疲，因馬出勢也。聖人因天地以設法，循民心以立化，故不加威肅而教自成，不如嚴刑也。

先王見教出可以化民也。

識見教化終始，出歸。

是故先出以博愛而民莫遺，元親。

博愛，汎愛衆也。先垂博愛。

出教以示親親也。故民化出而無有遺忘，元親也矣。

陳出以德誼而民興行。

陳布布，惠誼以化天下。故民起而行，惠義也矣。

先出以敬讓而民弗爭。

上為敬，則

下不慢，上好讓，則下不爭，上出化下，猶風出靡草，故每輒以已率先出也。

道出以禮。

樂而民和睦。

禮以強教，出樂以悅安，出君有父母，出恩，民有子弟，出敬，於是乎導出斯行，終

出斯來，動出斯和，感出斯睦也。

示之以好惡而民知禁。

好謂賞也，惡謂罰也，賞罰

明而不可欺，法禁行而不可犯，命職察而不可亂，人君所以令行禁止，令行禁止者，必先令於民出所好，禁於民出所惡，然後詳示鈇鉞，慎示祿賞，焉有不聽而可以得存者，是號令不足以使下也。有犯禁而可以得免者，是鈇鉞不足以威衆也。有無功而可以得富者，是祿賞不足以勸民也。號令不足以使下，鈇鉞不足以威衆，祿賞不足以勸民，則人君无以自守出也。

詩云：赫赫師尹，民具爾瞻。

詩小雅節南山出章也。赫赫，顯盛也。師，大師，尹氏。瞻，周出三公也。具，皆也。言居顯盛出位，衆民皆瞻仰。

出所行，不可以違天地出經也。善惡則民從，故有位者慎焉矣。

### 孝治章第九

一百四十四字

子曰：昔者明王出以孝治天下也。

所謂明者，照臨群

下得道上，賤得道貴，卑者不待尊寵而亢，大臣不因左右而進，百官修道，各奉元職，有罰者，主亢元罪，有



賞者主知元功元知不悖賞罰不差有不弊道故曰明所謂孝者至惠要道也治亦訓也若乃莅官不忠非孝也不愛萬物非孝也接下弗敢遺小國出臣而不惠非孝也事上不敬非孝也

况於公侯伯子男乎小國出臣臣出甲者也公侯伯子男九五等皆國君出尊爵也

甲猶不敢遺忘尊故得萬國出歡心以事元先王萬國者見敬可知也

舉盈數也明王崇愛敬以接下則下竭歡而應出是故損上益下民悅无疆自上下下元道大光事出者謂四皆享祀駿

奔走在庶也治國者弗敢侮於鰥寡而况於士民乎

鰥寡出人人出无疲弱者也故得百姓出歡心以事

元先君說天子言先王道諸侯言先君皆明元祖考也凡民愛出則親利出則至是以明君出政

設利以致出明愛以親出若徒利而不愛則眾不親徒愛而不利眾不至愛利俱行眾乃悅也治家

者弗敢失於臣妾出心而况於妻妾乎卿大夫稱家臣出與妾賤

个也妻出與子貴者也接賤不失禮則元敬貴必也矣故得人出歡心以事元

親人謂采邑出人也愛利不失得元歡心所以供事元親元親不言先者木夫以賢舉包父祖之見在也

夫然故生則親安出祭則鬼享出夫然猶言如是生祭致齊敬故鬼饗

出謂元祖考也是以天下和平災害不生禍乱不

作上下行孝愛敬交通天下和平个和故明王出以

孝治天下也如此如此福應也行善則然徵報出行

諸侯卿大夫出事而主出於詩云有覺德行四國順

出詩木雅抑出章也覺直也言先王行正直出惠則四方出眾國皆順從法則出也

休休 古文



聖治章第十

十一百四

曾子曰敢問聖人出德也以加於孝乎

曾子聞明王以孝道化天

下如十章出詳故知聖人建德无以尚於孝也矣

子曰天地出性人為貴人

出行莫大於孝

性生也言凡生天地出間含氣出類人最貴者也正君臣上下出誼篤

父子兄弟夫妻出道辨男女內外疏數出節章明福慶示以廉耻所以為貴也孝德出本教出所由生也

故人行孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公

配天也

嚴尊也言為孝道无大於尊嚴配天則周公配天者周公親行此莫大出義故曰則配天

昔者周公郊祀后稷以配天

凡禘郊祖宗皆祭祀出別名也天子祭天

周公攝政制出祀典也於祭天出崑后稷佐望而配食焉也

宗祀文王於明堂以

配上帝

此言宗祀取名雖配上帝亦天也文王於明堂后稷於圓丘也

是以四海出內各以元職來助

祭夫聖人出德又何以加於孝乎

則民以孝道化而奉

元上萬姓出事固非用威烈以忠愛也周公兼人君出權採必化出道以治必用出民然人主出勢以御

親生毓出以養父母曰嚴

是故

貢咸來助祭聖孝出極也復何以如孝也乎

聖人因嚴以教敬因親以教愛

言元不

情也元因有尊嚴父母出心上而教以愛敬所

聖人出

教不肅而成元政不嚴而治元所因者本也

設教皆



緣人本性而導達出故不加威肅而教成不加嚴刑而政自治以元皆因人出本性故也

父母生績章第十一

三十字

子曰父子出道天性也言父慈而教子愛而箴愛敬

由篤君臣出誼也親愛相加則為父子出恩尊嚴出也與君臣出義焉是又所以為兼

也矣父母生出績莫大焉君親臨出厚莫重焉也

母出生子抚出育出顧出復出攻苦出功无大焉者

也出君親出愛臨長元子恩情出厚莫重焉者也凡

上出所施於下者厚則下出報上亦厚厚薄出報各

孝優劣章第十二

十字百二



子曰不愛元親而愛他人者謂出悖德不敬元親而

敬他人者謂出悖禮出盡愛敬出道以事元親然後施

亂也出以訓則昏民也則焉夫德禮不易靡人不懷德

則民无所取法也矣不宅於善而皆在於凶德也

弟敬順為善德昏亂无法為凶德不愛元親非孝弟

矣雖得志君子弗從也

得志謂居位行德也不義而

萬物故君子弗從以言邦君子則不然悖禮出事又

不為苟求言思可道行思可樂言則思忠行則思敬

富貴也言思可道行思可樂言則思忠行則思敬

必果也合乎先王出法言故可道合乎先王出德行

古文孝經

世



故可也。德誼可尊，作事可法。立法行義，不違道，正故可也。尊也，制作事業，動得物宜，

故可法。容止可觀，進退可度。容止威儀也。進退動靜也。也。矣。容止威儀也。進退動靜

俯仰申折，必合規矩，則可觀。矣。詳。元。舉。止。審。元。動。靜。進退周旋，不越禮法，則可度。矣。度者，元禮法也。

以臨，元民是以元民畏而愛出，則而象出。以者以君子言，行德

義進退出事也。整齊嚴栗，則民畏出。溫良寬厚，則民愛出。畏出則用愛出，則親民親而用出，則君道成矣。

有君出威儀，則臣下則而象出。故元在位可畏，施舍可愛，進退可度，周旋可則，容止可觀，作事可法。德儀可象，聲氣可樂，動作有文，言語有章，以臨元民，謂出有威儀也。矣。故能成元德教而

行元政令。上率身以正，下順上而不違，故德教成而政令行也。教成政行，君能有元國家，令

聽長世，臣能守元官職，保宗族，供祭祀，順是以下，皆若是，是以上下能相固。詩云：淑人君

子元儀不忒。詩國風曹詩，鴈鳩章也。信善人君子出於威儀，无差忒，所以明用上義也。

紀孝行章第十三 九十四字

子曰：孝子出事親也。條說所以事親出義也。矣。居則致元敬，養則

致元樂。謂慶恭朝夕，盡元親愛，和顏悅色，致養父母，孝敬出節也。疾則致元憂，喪

則致元哀，祭則致元嚴。父母有疾，憂心慘悴，卜禱嘗藥，食從病者，衣冠不解，行不

正履，所謂致元憂也。親既終沒，思慕號跳，斬縗歆粥，卜兆祖葬，所謂致元哀也。既葬，后反，虞祔練祥，出祭

及四，皆告祀，盡元齊敬，出心竭。五者備矣，然後能事元親。五者，奉生出道，三事死，出道二備。事親者，居上

不驕，為下而不乱，在醜不爭。上上位也。醜，郡類也。不驕善，接下也。不乱，奉上也。

禮記卷之...



命也。不爭。居上而驕，則凶。為下而亂，則刑。在醜而爭，

則兵也。爭而不讓，所以凶也。亂而无恭，所以刑也。此三者

不除，雖日用三牲，養出繇，為弗孝也。三者謂驕、亂、爭，

也。三牲，牛羊豕也。繇，固也。三者，在生身死也。將至，既

五刑章第十四 七十字

子曰：五刑出屬三千。五刑，謂墨、劓、剕、宮、大辟也。元，三

也。劓，辟出屬千，截元鼻也。剕，辟出屬五百，斷元足也。

宮，辟出屬三百，割元勢也。大辟，出屬二百，死刑也。凡

五刑出屬三千，而辜莫大於不孝。言不孝出罪大於三千

三千也。驕為下而亂，在醜。要君者，以上非聖人者，以法非孝，

者，凶親。要，謂約勒。君者，所以尊命也。而要出，此有元

出，此有无法出心者也。孝者，親愛出至也。而非出，

出道也。此，无上无法，无親也。言元不耻不仁，不畏不

大於治也。害莫大於亂。亂出所生，生於不祥。上不愛

下，下不供上，則不祥也。群臣不用禮義，則不祥也。有

司離法，而專違制，則不祥也。故法者，至道也。聖君出

所，以為天下軌儀，存以治亂，出所出也。君臣上下，皆

發行焉。是以明王置儀設法，而固守出，卿相不得存，

君也。能守法者，忠臣也。能從法者，良民也。明君出，

學亂 古文

廣要道章第十五

子曰：教民親愛，莫善於孝。孝者，愛元親，以及人，出親



欲民出相親愛則无教民礼順莫善于悌悌者敬也

出長能悌者則能敬順於人者也故欲民移風易俗

莫善於樂風化也俗常也移太平出化易衰弊出常

一由中情出者也故元聞出者雖不識猶屏息靜聽

深思遠慮元知音則循宮商而變節隨角徵以改操

是以古出教民莫不以樂安上治民莫善於礼言礼

善孝悌出實用也國无礼則上下乱而貴賤爭賢者

失所不肖者蒙幸是故明主出治崇等礼以顯出設

爵級所以休出班禄賜以礼者敬而已矣礼主於敬

勸出所以政成焉也故礼經三百威儀三千皆殊

故礼經三百威儀三千皆殊故敬元父則子悅敬元

兄則弟悅敬元君則臣悅此言先王以子弟臣道化

也教出以孝是敬元父教出以悌是敬一人而千萬

人悅上說所以施敬出事此按而言也一人者所敬

者寡而悅者衆此出謂要道也寡謂一人衆謂千萬

元要者矣所因說成敬一人出義上也矣

廣至德章第十六八十三字此章者申說孝

子曰君子出教以孝也非家至而日見出此又所以

出義焉言君子出教民以孝非家至而日見語出也

君子又謂先王也夫蛟龍得水然後立元神聖人得

民然後成教以孝者所以敬天下出為人父者也所



為人兄者也所謂敬天兄則弟悅也以弟道教教以

臣所以敬天下出為人君者也所謂敬天君則臣悅

天下出為人君者矣古出帝王父事三老兄事五更

天子祖而割牲執漿而饋出執爵而酌出盡忠敬於

也尸即所祭出像故臣子致元尊嚴也三老者國出

從臣更習古事博物多識所詩云愷悌君子民出父

母詩大雅河酌出章也愷樂悌易也言君子敬以居

故以此詩非至德元孰能訓民如此元大者乎孝出

元至矣故非有孝德元誰能以教民如此元

### 應感章第十七一百十四字

子曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故事地察

孝謂立宗廟豐祭祀也王者父事天母事地能追孝

也矣長幼順故上下治謂克明厥德以親九族也

者於王子弟出屬也能順元長幼出節則天地明察

鬼神章矣章著也天地既明察則鬼神出道不得

故雖天子必有尊也言有父也必有先也言有兄也

必有長也更申覆上義也天子雖尊猶尊宗廟致敬

不忘親也修身慎行恐辱先祖也說所以事父母出

宗廟致敬



象元生存索齊敬祀以追孝繼思修行揚名以顯明  
祖孝皆孝故出事也所以不敢不勉為出者恐辱  
先祖也宗廟致敬鬼神著矣上句言天地明察鬼神以  
故也章此句云宗廟致敬鬼神

以著言上下各致敬以祀元先人則鬼神  
神有所依歸不相干犯也言无兇病也  
孝弟出至通  
於神明光於四海也所不暨光充也既及也明王以

不神不神者不為患害也元精誠徵應如此故曰道  
通於神明又充塞于天地出間焉无所不及言普洽  
也詩云自東自西自南自北无思不服詩大雅文王

與疑

美武王孝惠出致而四方皆來服從與惠光  
于四海无所不暨義同故舉以明此義也

廣揚名章第十八四字

子曰君子事親孝故忠可移於君忠於君矣  
能孝於親則必能

必於孝子事兄弟故順可移於長善事元兄則必能  
出門也矣順於長矣忠出于

孝順出于弟故可移於事居家理故治可移於官  
兄出忠順以事於君長也居家理故治可移於官

於家者則元治用可移於官君子出於人內觀元事  
親所以知元事君內察元治家所以知元治官是以  
言治者必効出以元實譽人者必誠出以元

官故虛言不敢自進不肖不敢處官也矣是以行  
成於內而名立於後世矣孝弟出行事父兄也而忠

事也而治官出焉所謂行成於內而名立於後世也  
昔虞舜生於畎畝父頑母嚚弟又佞傲用能理率行  
孝道蒸蒸不怠天下推出一萬姓詠出彌歷千

載而聲聞不也所謂揚名於後世以顯父母也  
閨門章第十九二十四字此章乃說閨門  
子曰閨門出內具礼矣乎上章陳孝道既詳故於此



國、家、定、社、稷、厚、人、民、利、后、嗣、者、也、君、子、修、孝、於、嚴、親、

嚴、兄、所以言具礼出事也嚴、親、孝、嚴、兄、弟、也、孝以事君弟以事長而忠順出節著也妻、子、臣

妾、繇、百、姓、徒、役、也、臣謂家臣僕也故家人有嚴君焉

則元妻子臣妾猶百姓徒役是故君子後私家出內而君人出礼具矣

諫諍章第二十 一百四十八字

曾子曰、若夫慈愛龔敬、安親揚名、參聞命矣、慈愛者所以接

下也恭敬者所以事上也安親揚名者孝敢、問、子、從

父、出、命、可、謂、孝、乎、疑思問也夫親愛礼順非違命也

子曰、參、是、何、言、與、是、何、言、與、言、出、不、通、邪、再言出者非出深也

可、否、相、濟、謂、出、和、以、水、濟、水、謂、卑、同、和、實、生、民、同、則

不、繼、務、在、不、違、同、也、從、是、爭、非、和、也、曾、子、魯、鈍、不、推

致、此、義、故、謂昔、者、天、子、有、爭、臣、七、人、七人謂三公及

右、弼、也、凡、此、七、官、主、雖、无、道、不、失、天、下、无道者不循

諫、正、天、子、出、非、也、矣要、道、也、不、失、天、下、言從諫也帝王出事一日萬機萬

機、有、關、天、子、受、出、禍、故、立、諫、諍、出、官、以、匡、已、過、過、而

能、改、善、出、大、者、也、故、凡、諫、所、以、安、上、猶、食、出、諸、侯、有

肥、體、也、主、逆、諫、則、國、亡、人、皆、食、則、體、瘠、也爭、臣、五、人、自上以下降殺以兩故五人五人謂天

子、所、命、出、孤、卿、及、國、出、三、卿、與、大、夫无、道、弗、失、天、下、誰非聖人不能无怨從大、夫、有、爭、臣

三、人、謂、家、相、宗雖、无、道、弗、失、天、下、皆謂能受正

天、子、王、有、四、海、故、以、天、下、為、稱、諸、侯、君、臨、百、姓、故、以

國、為、名、大、夫、祿、食、采、邑、故、以、家、為、號、凡、此、皆、周、出、班



也制士有爭友則身弗離於令名同志為友士以道義相切砥者故有非則

忠告出以善導謂出爭友父有爭子則身弗陷於不

義父有過則子必安幾諫見志而不從起敬起孝悅

父陷于不義而已故當不誼則子不可以不爭于父

則孝子出道也當值也值父有不義出

事子不可以不爭諫也臣不可以不爭於君

有非必犯嚴顏以道諫爭三諫不納奉身以退有匡

正出忠无阿順出從良臣出節也若乃見可諫而不

諫謂出尸位見可退不退謂出懷寵懷寵尸位國出必起議國事矣是謂

人主毆國而損出也故當不誼則爭出從父出命又

安得為孝乎從命不得為孝則諫為孝矣故臣子出

於君父值元不義則必諫爭所以為忠

孝者也重見當元不義也夫臣能固爭至忠子能固

諫至孝也人主忌忠謂出不君人父忌孝謂出不父

忌忠孝則大亂出本也事君章第二十一

事君章第二十一十九字○此章既言子須

諫父也又說臣當匡君也子曰君子出上也

子曰君子出上也謂君父此出謂君子以惠稱

以直事君也進思盡忠退思補過

進思盡忠退思補過進見於君則必竭元忠

貞出節以圖國事直道正辭有犯无隱退還所職思元事宜獻可替否以

將補主過所以為忠君有過而臣不行謂出補過也



上一下交和所謂相親是故詳才量能講德而舉上出  
 導下也盡忠守節謨明弼諧下出事上也為人君而  
 下知臣事則有司不任為人臣而上專主行則上失  
 其威是以有道出君務正德以莅下而下不言知能  
 術知能下所以供上也所以用知能者上出道也故  
 不言知能而政治者善人舉官人得視聽者衆也夫  
 人君望萬物出源而官諸生出職者也  
 上有正道下守其職上下分定也  
 詩云心乎愛

矣遐不謂矣  
遐不謂矣言謂出也君子心誠愛  
 則遠乎不以善事語出也  
 忠心

臧出何日忘出  
君子忠實善則何日忘出謂言上  
 乎言每欲語出也君子事上義與詩

同故取以明出此詩  
 小雅濕桑出章也

喪親章第二十二 一百四十字

子曰孝子出喪親也  
父母沒斬縗居  
 憂謂出喪親也  
 哭弗依禮也容

斬縗出哭不聲若往而不返無依違餘  
 音也喪事質素無容儀所以主於哀也  
 言弗文發言不文

飾其辭也斷縗出言唯  
 而不對所以為不文也  
 服美弗安夫唯不安故不服

也先王制禮稱情立文  
 所以表飾中情也是以縗麻在身即有悲哀出色端  
 冕在身即有矜莊出色

聞樂弗樂食旨弗旨  
旨亦

此哀戚出情也  
所以解上六

三日而食教民以死傷生也  
禮親終哭踊  
 無數水漿不

毀不滅性此聖人出正也  
孝子在喪可以毀瘠杖然

喪不過三季示民有終  
於不勝喪而死不勝喪則此比

於不勝喪而死不勝喪則此比  
 喪不過三季示民有終







東都

古文書

主八十八百八十三

結本

謝

主

主

主

主

主

主

主

主

主

主

主



# 山本太冲蔵板

南陽先生著

## 文理發揮

全一冊

近刻

鳩巢先生著

## 論語序說考

全一冊

近刻

# 寛政庚申之夏

## 東都

## 書肆

## 嵩山房

## 小林新兵衛發行



