



楚辭卷之四

朱子集註

山陽楊上林校刊

九章第四

離騷十四至二十二

九章者屈原之所作也屈原既放思君念國隨事感觸輒形於聲後人輯之得其九章合為一卷非必出於一時之言也今考其詞大抵多直致無潤色而惜往日悲回風又其臨絕之音以故顛倒重複倔強踈鹵允憤懣而極悲哀讀之使人太息流涕而不能已董子有言為人君者不可以不知春秋前有讒而不見後有賊而不

知嗚呼豈獨春秋也哉

惜誦以致愍兮發憤以抒情所非忠而言之兮指蒼

天以為正愍音敏一作愍非是抒從手上與丈夫吕二反一作紆亦通非一作作忠下一有心字

皆非是正叶音征○惜者愛而有忍之意誦言也致極也愍憂也憤懣也抒挹而出之也所者誓詞猶所

謂所不與舅氏同心所不與崔慶者之類也蒼天之色也正平也猶言有如白水有如上帝之類也言始

者愛惜其言忍而不發以致極其憂愍之心至於不得已而後發憤懣以抒其情則又從而誓之曰所我

之言有非出於中心而取言之於口則願蒼天平已之罪而降之罰也令五帝以折中

兮戒六神與嚮服俾山川以備御兮命咎繇使聽直

令音零折從手之舌反一作析非是中陟仲反與一作以服叶蒲北反命一作會使一作以此皆指天

自誓之詞欲使上天命此壞神察其是非若曰司謹司盟名山大川羣神羣祀先王先公也五帝五方之

帝以五色為號者太一之佐也折中謂事理有不同

者執其兩端而折其中也若史記所謂六藝折中於

夫子是也六神日月星水旱四時寒暑也嚮對也服

罪之詞書所謂五刑有服者也山川名山大川之

神也御侍也咎繇舜士師能明五竭忠誠而事君兮

刑者也聽直聽其說之曲直也

反離羣而贅肫忘儇媚以背衆兮待明君其知之兮

之間一有子字非是贅之蒯反肫音尤一作尤叶干其反儇許綠反皆音風一無明字一無君字皆非是

○贅肫肉外之餘肉莊子所謂附贅懸疣者是也儇輕利也媚柔佞也言盡忠以事君反為不盡忠者所擯弃視之如肉外之餘肉然吾寧忘儇媚之言與行

態以與衆違其所持者獨待明君之知耳其奇迹兮情與貌其不變故相臣莫若君兮所以證之

不遠行下孟反相息亮反之下一有而字非是○言人君日以其身親與之接宜其最能察夫忠邪之辨蓋其所以驗之不在於遠也左傳曰知子莫若父知

臣莫若君此之謂也吾誼先君而後身兮羗衆人之所仇也專

惟君而無他兮又衆兆之所讎也羗下一有然字非

一作人○誼與義同怨耦曰仇惟思壹心而不豫兮

羗不可保也疾親君而無他兮有招禍之道也疾一作

非是○不豫言果決不猶豫也則必為衆人所害也疾猶力也與上文專惟君之語

同力於親君而無思君其莫我忠兮忽忘身之賤貧

事君而不貳兮迷不知寵之門忠一作知而一作其

思君意常謂羣臣莫有忠於我者則是貴近之臣皆

不能致其身矣故忘已之賤貧而欲自進以效其忠

然其進也亦但知盡心以事君而已固不懷貳以求

寵也是以視衆人之遇寵而心若迷惑不知其所從

入之忠何辜以遇罰兮亦非余之所志也行不羣以

顛越兮又衆兆之所哈也羗一作罪以一作而余一

字行下孟反哈呼來反叶呼其反○哈啁笑楚語也

言無罪於逐本非臣子夙心所期望但以行不羣而

至此遂為紛逢尤以離謗兮謇不可釋也情沈抑而

不達兮又蔽而莫之白也白叶音彌一無二也字○

解也沈沒也抑心鬱邑余侘傺兮又莫察余之中情

固煩言不可結而詒兮願陳志而無路心一作怵侘

見騷經中情以韻叶之當作善惡字又當以去聲讀

由騷經一句差互故此亦因之耳固一作故結下一

無而字詒音怡○煩言謂煩亂之言左傳曰嘖有煩

言是也騷經曰解佩纒以結言思美人曰言不可結

而詒疑古者以言寄意於人必退靜默而莫余知兮

以物結而致之如結繩之為也進號呼又莫余聞申侘傺之煩惑兮中悶瞿之怵怵

號音豪中一作心一心上別有中字音音茂恇恇徒昆反○號大呼也申重也悶煩也督亂也恇恇憂貌

昔余夢登天兮魂中道而無杭吾使厲神占之兮曰

有志極而無旁杭一作航○杭方兩舟而並齊也通厲祭法有泰厲公厲族厲主殺伐之神也旁輔也而

也終危獨以離異兮曰君可思而不可恃故眾口其

鑠金兮初若是而逢殆鑠書藥反殆叶徒係反○終

者之言也君可思者臣子之義也不可恃者其明暗

賢否所遇有不同也眾口鑠金美金見毀眾共疑之

數被燒煉以至銷鑠也殆危也言初懲執羨而吹整

以君為可恃故被眾毀而遭危殆也懲執羨而吹整

兮何不變此志也欲釋階而登天兮猶有曩之態也

懲執羨一本熱作於而羨下有者字一本有於熱者皆非是一作懲熱於羨而無者字亦通整一作整並

音齋此下一有之字一無二也字態叶音贊○整凡

醢醬所和細切為齋或曰搗薑蒜辛物為之者也階

梯也蓋羨熱而整冷有人歎羨而太熱其心懲恣後

見冷整猶恐其熱而吹之以喻常情既以忠直得罪

即痛自懲恣過為阿曲而我今尚欲釋階而登眾駭

天則不自懲恣而猶有前日忠直之意也

遽以離心兮又何以為此伴也同極而異路兮又何

以為此援也一無眾字援于願反一無二也字○伴

皆驚駭違遽以離心則不與已為侶者也與眾人同

路誰可與相接晉申生之孝子兮父信讒而不好行

姪直而不豫兮鮫功用而不就好呼報反叶呼闢反

九折臂而成醫兮吾至今乃知其信然成一作為為

記鮫事見騷經天問篇不豫見上吾聞作忠以造怨兮忽謂之過言

無至字一無信字○忽者易而畧之之意人九折臂
更歷方藥乃成良醫故吾於今乃知作忠造怨之語
為誠然也左傳曰三折肱弋機而在上今尉羅張而
也為良醫亦此意也

在下設張辟以娛君今願側身而無所一則音

尉下叶音三辟毗亦反又音辟○矰繳射鳥短矢也
弋繳射也機張機以待發也尉羅掩鳥網也辟開也

與關同或云謂矰臂也言讒賊之人陰設機械張布
開關傷害君之所惡以悅君意使人憂懼雖欲側身

以避之而尤欲儻何以干條今恐重患而離尤欲高
恐無其處也

飛而遠集今音罔謂文何之儻知然反恐丘用反重

干條謂求住也重增益也離遭也集鳥飛而下止也
謂遠適也如此則又恐君得無謂女欲去我而何往

乎欲橫奔而失路今蓋堅志而不忍背膺以交痛

兮心鬱結而紆軫一無蓋字堅志一作志堅皆音且

字結一作約○橫奔失路妄行遠道之譬也膺背也
畔半分也禮傳曰夫妻畔合也言欲妄行遠道則吾

志已堅而不忍為通上章三者皆不可為則背
膺一體而中分之其交為痛楚有不可言者矣擣木

蘭以矯蕙兮繫申椒以為糧播江離與滋菊兮願春

日以為糗芳擣音擣矯一作擣繫即各反○擣春也

經糗糲也乾飯屑也春日新蔬未可食即且以
此為糗而又不忘其芳香言不變其素守也恐情

質之不信兮故重著以自明擣茲媚以私處兮願曾

思而遠身質音致一作志重直用反擣居表反曾音

質之質擣舉也媚愛也謂所愛之道所守之節也私
處猶曰自娛也曾重也曾思所以慮也遠身所以避

害

右惜誦此篇全用賦體無他寄託其言明切最為
易曉而其言作忠造怨遭讒畏罪之意曲

盡彼此之情狀為君
臣者皆不可以不察

余幼好此奇服今年既老而不衰帶長鋏之陸離兮

冠切雲之崔嵬並五回反○奇服奇偉之服以喻高

鋏之行下冠劍被服皆是奇服也鋏劍把或曰被明

月兮珮寶璐世溷濁而莫余知兮吾方高駝而不顧

駕青虬兮驂白螭吾與重華遊兮瑤之圃璐音路知

字顧下一有兮字皆非是虬螭音義皆已見前篇圃

叶去聲○在皆曰被明月珠名以其夜光有似明月

故以為名璐美玉名乘靈物從聖登崑崙兮食玉英

吾與天地兮比壽與日月兮齊光哀南夷之莫吾知

兮且余將濟乎江湘英叶於姜反比齊一皆作同一

所至之高食玉英言所乘鄂渚而反顧兮欵秋冬之

緒風步余馬兮山臯邸余車兮方林欵音哀風叶孚

一作低○鄂渚地名今鄂州也欵歎也方言云南楚

謂然為欵史漢亞父曰唉及唐人欵乃皆此字也邸

至也一作低者說見招魂棄舲船余上沅兮齊吳榜

而擊汰船容與而不進兮淹回水而凝滯舲音零一

掌反榜此孟反又音謫汰音泰疑一作疑滯叶五介

反○舲船船有窻牖者或曰小船也上謂沂流而上

也齊同時並舉也吳謂吳國榜擢也蓋效吳人所為

之擢如云越幹蜀艇也汰水波也船不進而疑滯留

落之意亦朝發枉渚兮夕宿辰陽苟余心之端直兮

戀故都也雖僻遠其何傷一作渚之一作其僻一作碎其一

水東逕辰陽縣東南合辰水入淑浦余儻個兮迷不

沅水又東歷小灣謂之枉渚

知吾所知深林杳以冥冥今乃獲狘之所居反直也

一作適迴吾下一有之字杳下一有復出杳字一作晦冥冥一作冥冥一無乃字晦字以下皆非是獲狘

見前篇○淑浦亦地名山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪

紛其無垠兮雲霧霏其承宇高下以一作而垠音銀

者也宇哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能變

心以從俗兮固將愁苦而終窮樂音接輿髮首兮桑

扈羸行忠不必用兮賢不必以伍子逢殃兮比干菹

醢音坤羸一作裸並力果反醢叶呼彼反○接輿楚狂也被髮佯狂後乃自髡桑扈即莊子所謂子

桑戶羸行謂赤體而行也或疑論語所謂子桑伯子亦是此人蓋夫子稱其簡家語又云伯子不衣冠而

處夫子議其欲同人道於牛馬即此裸行之證也以亦用也伍子吳相伍員子胥也諫夫差令伐越不聽

被殺盛以鷦夷而浮之江事見與前世而皆然兮吾

又何怨乎今之人余將董道而不豫兮固將重昏而

終身董正也不豫見惜誦重昏重復暗昧終不復見光明也亂曰鸞鳥鳳皇日

以遠兮燕雀鳥鵲巢堂壇兮壇式行反○北也言仁賢遠去而讒佞見親也

露申辛夷死林薄兮腥臊並御芳不得薄兮腥音騷薄音博○比也露申未詳叢木曰林草木交錯曰薄

腥臊臭惡也御用也薄附也言汚賤並進而芳潔不

容陰陽易位時不當兮懷信佗倅忽乎吾將行兮無

忽字非是行叶戶即反○比而賦也陰謂小人陽謂君子將行謂將遠去也

右涉江此篇多以余吾並稱詳其文意余平而吾偕也

皇天之不純命兮何百姓之震愆民離散而相失兮

方仲春而東遷純不雜而有常也震動也愆過也仲春二月陰陽之中仲和之氣人民和

樂之時也屈原被放時適會凶荒人民離散而原亦在行中閱其流離因以自傷無所歸咎而歎皇天之

不純其命不能福善禍淫相協民居使去故鄉而就之當此和樂之時而遭離散之苦也

遠兮遵江夏以流亡出國門而軫懷兮甲之鼃吾以

行也夏水名或以為自江而別以通于漢還復入江冬竭夏流故謂之夏而其入江處今名夏口即詩所謂江有汜也軫痛也甲日也鼃旦也原自言其以甲

日鼃旦而行也發郢都而去閭兮怊荒忽其焉極楫參揚以

容與兮哀見君而不再得一無都字一無怊字其一

鄂都在漢南郡江陵縣閭里門也參揚同舉也容與徘徊也言鼓棹者亦不欲去知己之戀戀於君也

望長楸而太息兮涕淫淫其若霰過夏首而西浮兮

去也淫淫流貌夏首夏水口也浮不進之而自流也龍門楚都南關二門一名龍門一名脩門回望而不見都門則其心嬋媛而傷懷兮恥不知其所踈順風

顧龍門而不見楸音秋太一作欒○欒梓也長楸所

去也淫淫流貌夏首夏水口也浮不進之而自流也龍門楚都南關二門一名龍門一名脩門回望而不見都門則其心嬋媛而傷懷兮恥不知其所踈順風

悲愈甚矣其心嬋媛而傷懷兮恥不知其所踈順風

波而流從兮焉洋洋而為客其一作余一無其字踈

如字客叶康落反○嬋媛兩見前篇凌陽侯之汜濫

今忽翱翔之焉薄心結結而不解兮思蹇產而不釋

汜乎楚反馬於虔切薄音搏結音盡釋叶時若反○凌乘也陽侯陽國之侯溺死於水其神能為大波汜

蓋波貌薄止也結將運舟而下浮兮上洞庭而下江

去終古之所居兮今迢迢而來東江叶音工上時掌

古亦兩見前篇羌靈魂之欲歸兮何須臾而忘反背夏浦而

見前篇

西思兮哀故都之日遠楚辭卷之四

也登大墳以遠望兮聊以舒吾憂心哀州土之平樂

兮悲江介之遺風樂音洛介一作界風叶孚金反

孫南渡之焉如曾不知夏之為丘兮孰兩東門之可

蕪蕪音耿○陵陽未詳森混漾無涯也於是始南渡

東闕有二門也蕪穢也言懷王曾不知都邑宮殿之

者豈可使之至於蕪發耶懷王二十一年心不怡之

長父兮憂與憂其相接惟郢路之遼遠兮江與夏之

不可涉與憂一作與愁其一作之○怡樂也忽若去

不信兮至今九年而不復慘鬱鬱而不通兮蹇侏侏

而含感一無去字或恐去字上下有脫誤感叶七六

八年復召用之三十年秦約懷王與會原諫止之不

從懷王遂死於秦項襄王立復放屈原此云九年不

復不知的外承歡之汨約兮謀在弱而難持忠湛湛

而願進兮妬被離而鄣之汨音緙謀市林反在音稔

鄣音章○汨約好貌謀誠也在亦弱也湛湛重厚貌

適情態美好誠使人心意軟弱而不能自持是以懷

忠而願進者皆為所嫉妬而壅蔽不得進也此章形

容和後之態最為精切讀者宜深味之則知佞人彼

堯舜之抗行兮瞭杳杳其薄天衆讒人之嫉妬兮被

以不慈之偽名一無彼字行下孟反瞭音了一無瞭

○堯舜與賢而不與子故有不慈之名莊子憎愠倫云堯不慈舜不孝蓋戰國時流俗有此語也

之脩美兮好夫人之忼慨衆踳踳而日進兮美超遠

而踳踳愠紆粉反倫力允反好呼報反夫叶音扶忼苦即反慨一作嗔苦蓋反踳思葉反踳音踳

○愠心所縕積也思求曉知謂之愠忼慨歎昂之意補曰君子之愠倫若可鄙者小人之忼慨若可喜者

唯明者能察之踳踳行貌亦謂讒佞之人亂曰曼余日進於前使人美而好之愈甚而無已也

目以流觀兮冀壹反之何時鳥飛返故鄉兮狐死必首丘信非吾罪而棄逐兮何日夜而忘之

曼音芳首叶音欺○曼遠意鳥飛反故鄉思舊巢也首丘謂以首枕丘而死不忘其所自生也禮曰夫鳥獸喪其群匹越月踳踳時則必反及巡過其故鄉又曰樂樂其所自生禮不忘其本古人有言曰狐死正丘首仁也忘謂忘其故

都也

也

右哀郢

心鬱鬱之憂思兮獨求歎乎增傷思蹇產之不釋兮

曼遭夜之方長一無悲秋風之動容兮何回極之浮

浮數惟蓀之多怒兮傷余心之悒悒悲下一有夫字數所矩反蓀一

作荃悒音憂○秋風動容謂秋風起而草木變色也回極浮浮未詳所謂或疑回極指天極回旋之樞軸

浮浮言其運轉之速而不可常亦未知其是也抵此下諸篇用字立語多不可解甚者今皆闕之不敢強為之說也數計也推思也蓀說見騷經蓋寓意於君也悒愁也言計而思之君多妄怒刑罰不中使

余心願遙赴而橫奔兮覽民尤以自鎮結微情以陳

詞兮矯以遺夫美人鎮音珍遺去聲○尤過也鎮止

罪之實廢以自止其憂則又愈見其怒之不當而可憂益甚故結情於詞以告君也美人已見騷經亦寄

也

也

意於君也昔君與我成言今曰黃昏以為期羗中道而回

畔兮反既有此他志成一作誠曰一作日志叶音之

已始親而後疏也言黃昏說見騷經言君與憍吾以其美好兮覽余以其脩姱與余言

而不信兮蓋為余而造怒橋與驕同覽一作鑿姱叶音戶蓋一作盍為去聲

多其能言又非實本無可怒但必惡我之故為我作

也願承間而自察兮心震悼而不敢悲夷猶而冀進

兮心怛傷之憺憺憺音閑怛當割反一作怕非是憺

冥間察明也怛悲慘也憺憺安靜意謂欲承君之間

暇以自明而不敢然又不能自已故夷猶欲進而心

復悲慘遂靜默而不敢言也觀此則知屈原事君倦

菴之意蓋極深厚豈樂以婞直犯上而取名者哉

茲歷情以陳辭兮蓀詳龔而不聞固切人之不媚兮

衆果以我為患茲歷一作歷茲詳音竹與伴同患音

人不媚言懇切之人不能軟媚君或初吾所陳之耿

未怒而衆已病之蓋惡其傷已也

著兮豈不至今其庸亡何獨樂斯之蹇蹇兮願蓀美

之可完耿古迥反一無不字非是樂音洛獨樂王逸

○耿明也謂庸何用也左傳曰晉其庸可冀乎言昔吾

所陳之言明白如此豈不至今猶可覆視而何用乃

亡之耶然吾非獨樂為此蹇蹇而不樂為順從也但

以願君之德美猶可復全是以此不得已而為此耳所

謂尚幸君之一寤望三五以為像兮指彭咸以為儀

者如此其志切矣夫何極而不至兮故遠聞而難虧三五一作前聖聞

皇五帝或曰三王五伯也像謂肖古人之形而則其

象也儀謂以彼人為法而效其儀如儀禮所說國君

行禮而視視為節之類是也極至也至到也視

彼像儀而必欲求到其極則遠聞而難虧矣善不

由外來兮名不可以虛作孰無施而有報兮孰不實

而有穫施始也及實當作碩穫一作獲非是此四

詞賦讀之也如此不可但以少歌曰與美人之抽思兮并日夜而

無正僑吾以其美好兮敖朕辭而不聽少語照反一

字并一作奔日下仍有憾字夜下一無而字之字以

歌樂章音節之名荀子倦詩亦有小歌即此類也抽

是也思意也并日夜言旦莫如一也無正無與平其

僻視也倡曰有鳥自南兮來集漢北好姱佳麗兮

牂獨處此異域既惇獨而不羣兮又無良媒在其側

道卓遠而日忘兮願自申而不得望北山而流涕兮

臨流水而太息倡讀曰唱牂見惜謂惇渠營反側叶

方反北山一作南山流一作深倡亦歌之音節所

謂發歌句者也鳥蓋自喻屈原生於夔峽而仕於郢

郢是白南而望孟夏之短夜兮何晦明之若歲惟郢

集於漢北也望孟夏之短夜兮何晦明之若歲惟郢

路之遼遠兮魂一夕而九逝秋夜方長憂不能寐故

易曉也晦明若歲夜不短曾不知路之曲直兮南指

也一夕九逝也切也

月與列星願徑逝而不得兮魂識路之營營持至得

今十三字在營營之下非是營營一作營營言初

不識路後以月星而知向背然欲去而未得者以

魂雖識路而營營獨往無與俱也何靈魂之信直兮人之心不與吾

心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容言靈魂思

不知人心之異於我故雖得歸亦無與左右而道

達之者彼又安能知我之間暇而不變所守乎亂

流湍潭叶音尋○瀨水淺處湍急流也逆流而上曰

沂潭深淵也狂顧憂懼而驚視也自江入湖自湖入

湘皆沂流也軫石歲崑寒吾願兮超回志度行隱進兮

而南行也軫又烏皆反鬼吾回反又音懷願叶魚靳反或

如字進如字或音薦○軫石未詳超回隱進亦不可

曉今并 低徊夷猶宿比姑兮煩寃警容實沛徂兮

關之 茂○比姑蓋地名晉容晉亂之意見於容 愁嘆苦神

貌也實沛徂誠欲沛然如水之流去也 靈遙思兮路遠處幽又無行媒兮

作頌聊以自救兮憂心不遂斯言誰告兮 告叶居后

反○道思者且行 且思也救解也

右抽思 以篇內少歌首 句二字為名

滔滔孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汨徂南土

史記作陶莽莫補反汨越筆反○滔滔水大 响兮香

貌莽莽茂盛貌汨行貌徂南土汨沅湘也 香孔靜幽默鬱結紆軫兮離愍而長鞠撫情效志兮

冤屈而自抑 胸與瞬同一音胡給反兮字一在香香

愍一作愁而史作之鞠叶各額反一作鞠冤屈而史

作俛詘以抑叶於革反○胸目數搖動之貌香香深

真之貌孔甚也默無聲也紆屈也軫痛也離遭也愍

痛也鞠窮也撫循也效猶覈也抑按也言撫情覈志

無有過失則屈志 刑方以為園兮常度未替易初本

迪兮君子所鄙章畫志墨兮前圖未改 刑五官反一

作由畫音獲志史作職改叶音已○刑圖削也度法

也替廢也言欲變心從俗而常法未廢不能遽變也

易初謂變易初心也本迪未詳章明也志念也墨謂

繩墨言譬之工人章明所畫之繩墨而念之不忘者

孰察其揆正厚史作直正史作重職史作盛無音垂

以下皆非是○所賦所盛美也命以為共工斲斲也揆度也即上章所謂畫也

文處幽兮矇矓謂之不章離婁微睇兮瞽以為無明

處幽史作幽處史無矓字睇音弟明叶音芒○玄墨也幽冥也有眸子而無見曰矓無眸子曰矓離婁古

之明日者也睇睇變白以為黑兮倒上以為下鳳皇

在彼兮雞鷲翔舞白下以史作而下叶音戶效音奴又女家反又音暮一作郊二字皆

非是鷲音木一作雉○效籠落也同糅玉石兮一槩而相量夫惟黨

人之鄙固兮差不知余之所臧糅女救反槩古代反

固作姪余作吾無之字○槩平斗斛木也任重載盛兮陷滯而不濟懷瑾

握瑜兮窮不知所示重直用反瑾音僅瑜音逾知史作得下仍有全字○盛多也陷

沒也滯留也濟度也此言重車陷滯而不得度也在衣為懷在手為握瑾瑜美玉也不知所示人皆不識

無可示邑犬羣吠兮吠所怪也非俊疑傑兮固庸態

也也大下一有之字今從史非俊史作諱駿傑史作桀一無二也字○非毀也知過千人謂之俊十人謂

之傑庸庸文質疏內兮衆不知余之異采材朴委積

兮莫知余之所有疏史作疎內舊音訥又如字余史作吾異一作與采叶此禮反朴史

作樸積史作質有叶于彼反○文質其文不艷也疏近闊也內木訥也異采殊異之文采也材木中用者

也朴未斲之質也委積言其多重仁襲義兮謹厚以

為豐重華不可選兮孰知余之從容重平聲下重華同選一作選史

作悟洪云當作選五故反與選同○襲亦重也豐猶富足也選隆也從容舉動自得之意古固有

不並兮豈知其何故湯禹又遠兮邈而不可慕史無

何而

字故慕下皆有世字○古有德遠改忿兮抑心而自

強離慙而不遷兮願志之有像造一作連強其兩反

史作象○遠過也像法也強於為善而進路北次兮

日昧昧其將暮舒憂娛哀兮限之以大故舒史作含

言將北歸郢都而日暮不得前也於是將欲舒憂以

也也亂曰浩浩沅湘分流汨兮脩路幽蔽道遠忽兮史

句有兮字自此至篇末並同分一作紛皆非是汨音

骨水流聲又音鳴漏沒也撤史作拂此下史有曾塗

情獨無匹兮伯樂既沒驥焉程兮質史作情情史作

誤也以韻叶之及以哀時命考之則可見矣沒史作

發驥下有將字○無正典并日夜無正之正之意同

伯樂善相馬者也程謂校量才力也民生稟命各有所錯兮定心廣志

余何畏懼兮民史作人稟史作有一作萬民之生○

其氣之短長厚薄以為壽夭窮達之分固各有置之

之所而不可易矣吉者不能使之凶凶者不能使之

吉也是以君子之處患難必定其心而不使為外物

所動搖必廣其志而不使為細故所狹隘則無所畏

懼而能安於所遇矣曾傷爰哀求歎喟兮世溷濁莫吾知人心

不可謂兮魯音增史無濁字莫作不一無人心字或

人心四字○按此四句若依史記移著上文懷質抱

情之上而以下章死不可讓願勿愛兮又知死不可讓願勿愛

今明告君子吾將以為類兮愛叶於既反明下一有

右懷沙言懷抱沙石以自沈也

思美人兮擘涕而竚竚直目反貽丑吏反媒一作路路一作媒絕下一有

而道字一無下而字詒叶音異美人說見上篇寄

意於君也擘猶收也竚又立也貽直視也蹇蹇之煩冤兮陷滯而不發申

且以舒中情兮志沈苑而莫達冤一作寃陷一作滯

苑音鬱莫一作不承上路阻而言陷滯不發亦以

願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將因歸鳥而致辭兮

羌迅高而難當迅一作宿當一作寓皆非是亦承

不聽欲因鳥致辭則鳥飛高辛之靈晟兮遭玄鳥而

致詒欲變節以從俗兮媿易初而屈志晟一作盛一

作威詒志皆

叶平去二聲媿與愧同玄鳥致詒事見天問此因

上章歸鳥難當而上感高辛之事下媿不能易初而

屈志獨歷年而離愍兮羌秉心猶未化寧隱閔而壽

考兮何變易之可為易與憑同化叶音媿閔一作愍

閔壽考優游卒歲也然知前轍之不遂兮未改此度

終不能變易其初心也知前轍之不遂兮未改此度

車既覆而馬顛兮蹇獨懷此異路轍一作道未一作

馬什而循獨懷其所由之道不肯同於衆人也勒

騏驥而更駕兮造父為我操之遷逡次而勿驅兮聊

假日以須嘗指嶠冢之西隈兮與纁黃以為期更平

七到反父音甫為去聲我一作余操七刀反之字為

纁逡七旬反肯古時字嶠音波隈一作隅纁一作纁

並音熏造父善御周穆王時人操之執轡也遷猶

進也逡次猶逡巡也嶠冢山名漢水所出也見禹貢

縹緲絳也日將入時色縹且黃也以馬既顛故更駕
駿馬使善御者操其轡遂巡而不速往但期至於荒
陬絕遠之地以窮日之力而自休焉蓋開春發歲兮
知世路之不可由而欲遠去以俟命也

白日出之悠悠吾將蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂

將一作且 蕩一作盪 擊大薄之芳蔭兮塞長州之宿莽惜吾不

及古之人兮吾誰與玩此芳草

擊一作檻 蕩一作盪 蕩一作盪 蕩一作盪 蕩一作盪

交佩佩續紛以繚轉兮遂委絕而離異吾且儻何以

娛憂兮觀南人之變態竊快在中心兮揚厥憑而

不嶮芳與澤其雜糅兮羗芳華自中出

備以一作其繚音了萎於危反儻何一作徘徊態叶音替竊上一有吾字一無在字一無其字出叶尺遂

反○蕭蕭蓄也似小梨赤莖節好生道旁薄叢也交

佩左右佩也蕭蕭雜菜皆非芳草故言解去二物而

以上文之蕭蕭備為交佩也繚繞也續紛繚轉言佩

之羨然適佩之而遽已萎絕而離異矣於是且復優

游志憂以觀世變又樂其所得於中者以舒憤懣而

無待於外則其芬芳自從中出初不借美於外物也

紛郁郁其遠烝兮蒲內而外揚情與質信可保兮羗

居蔽而聞章

烝一作承 居一作重 羗居一作居 重聞

承上章芳華自中出遂言其郁郁遠烝皆由情

質誠實可保故所居雖蔽而其名聞則章也 令薛

務以為理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以為媒兮憚褰
裳而濡足 以一作而 因一作用褻起度反○內美既
登高吾不說兮入下吾不能固朕形之不服兮然容
與而狐疑 說音悅能叶音泥 ○道既不行為上處下

也廣遂前畫兮未改此度也命則處幽吾將罷兮願
及白日之未暮也獨晄晄而南行兮思彭咸之故也
畫音獲一無則字罷讀作疲暮下一
無也字○畫與懷沙章畫之畫同

右思美人

惜往日之曾信兮受命詔以昭時奉先功以照下兮

明法度之嫌疑時一作詩非是○時謂時之政治也
言往日嘗見信於君而受命以昭明

也嫌疑謂事有同異而可疑者也國富強而法立兮

屬貞臣而曰嫉秘密事之載心兮雖過失猶弗治屬

燭嫉與嬉同一作娛非是秘一作移密一作察弗治音

也日嫉所謂逸於得人也雖國所秘之密事皆心純
載於其心是以或有過失猶寬而不治其罪也

麗而不泄兮遭讒人而嫉之君含怒以待臣兮不

激其然否麗莫江反泄音薛一作貫非是嫉之亦作
倭嫉亦非是激音澄一作散非是是否叶音

悲○麗厚也泄漏也謂不敢漏其密事也讒人謂上
官大夫靳尚之徒也清激猶審察也史記云懷王使

屈原造為憲令屈草藁未定上官大夫見而欲奪之

原不與因讒之曰王使屈平為令衆莫不知每令

出平代其功曰非我莫能為蔽晦君之聰明兮虛惑

誤又以欺弗參驗以考實兮遠遷臣而弗思信謔

之溷濁兮賊氣志而過之虛惑誤一作惑虛言溷濁
一作浮說賊古惑字○虛

諛而見尤慙光景之誠信兮身幽隱而備之罪謫一作

罪謫一作

作商九叶于其反。○無罪見尤慙見尤景。歸沅湘之故。棄身於幽隱。然亦不敢不為之備也。

玄淵兮遂自忍而沈流。卒沒身而絕名兮。惜靡君之

不昭。沅一作江。遂一作不沒。一作沈絕。一作沈靡。古

此○言沈流之後沒身絕名不足深惜。但惜此謔人

離君之罪遂不昭著耳。此原所以忍死而有言也。其

也哉。君無度而弗察兮。使芳草為藪幽焉。舒情而

抽信兮。恬死亡而不聊。獨鄣靡而蔽隱兮。使貞臣而

無由。聊叶音留。鄣音章。靡見上貞一作忠。無一作為。

無節於內者。其察物弗省矣。此之謂也。藪幽藪澤之

幽暗也。言芳草宜殖於階庭而今及使為藪澤之幽

暗也。恬安也。言安於死亡不

苟生也。無由無路可行也。聞百里之為虜兮。伊尹

烹於庖厨。呂望屠於朝歌兮。甯戚歌而飯牛。不逢湯

武與桓。繆兮世孰云而知之。厨叶音稠。之叶音周。

夫百里奚奚以百里奚為秦繆公夫人媵百里奚亡走

宛楚鄢人執之繆公聞其賢以五羖羊皮贖之釋其

囚與語國事大說授以國政號曰五

殺大夫伊呂甯戚事見騷經天問吳信讒而弗味

兮。子胥死而後憂。介子忠而立枯兮。文君寤而追求

封介山而為之禁兮。報大德之優。倂思又故之親身

兮。因縞素而哭之。弗一作不。山干一無而字。縞音杲。

素白繳 或忠信而死節兮或訑謾而不疑弗省察而

按實兮聽讒人之虛辭芳與澤其雜糅兮執申旦而

別之訑一作施音移謾謾官反省息并反何芳草之

早歿兮微霜降而下戒諒聰不明而蔽靡兮使讒諛

而曰得妖一作天於驕反戒叶居得反聰不一作不

也志自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩妬佳冶之芬

芳兮萋毋姣而自好雖有西施之美容兮讒妬入以

自代佩叶音備佳一作娃萋音謨姣音絞好音耗叶

得罪過之不意情寃見之日明兮如列宿之錯置行

孟反寃一作寃宿音秀錯倉各反○白明也自明其行之無罪也不意出於意外也情寃寃實與寃在猶

言曲直也列宿錯置乘馱而馳騁兮無轡銜而自

載乘汜汜以下流兮無舟楫而自備背法度而心治

兮辟與此其無異馱馱按王逸解為駑馬又詳下又

汜音敷舟字疑當作維撒一作楫治一作殆非是辟與譬同一作譬○轡馬轡銜馬勒也載乘也泥汜編

竹木以渡水者也既無馱馱而但乘駑馬又無轡銜與御者而自乘載既無舟航而但乘汜汜又無維楫

與舟人而自為備禦其亦可謂危矣背法寧溘死而

流亡兮恐禍殃之有再不畢辭以赴淵兮惜靡君之

不識再叶子賜反識音志又音試自可佩至此十二

故曰禍殃有再箕子之憂蓋如此也識記也設若不盡其辭而閔然以死則上官靳尚之徒離君之罪誰

當記之耶其為後世君臣之戒可謂深切著明矣

右惜往曰

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮徠古來字

反國音域。后皇指楚王也嘉喜好也言楚王喜好草木之樹而橘生其土也漢書江陵千樹橘楚地正產橘也受命不遷記所謂橘踰淮而北為枳也舊說屈原自比志節如橘不可移徙是也篇內意皆放此

深固難徙更壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮榮一作華喜許

志反一作嘉叶居例反。以其受命獨生南國曾枝故壹志而難徙橘葉青華白紛然盛而可喜也

剡棘圓果搏兮青黃雜糅文章爛兮曾音層剡以并反圓果一作圓

實搏從手從搏徒官反爛叶盧干反。曾重疊也剡利也果草木之實可食者也搏圓也與團同青未熟時黃已熟時也先後雜糅文章爛然也精色內白類任道兮紛緼宜脩

嫵而不醜兮道叶徒苟反一作可任非是紛音墳緼白也外精內白似嗟爾幼志有以異兮獨立不遷豈

有道也紛緼盛貌不可喜兮喜見上。爾指橘而言幼志言自幼而已有此志蓋其本性然也自此以下申前義

以明深固難徙廓其無求兮蘇世獨立橫而不流兮

補曰凡與世遷徙者皆有求也吾之志舉世莫莫得而傾之者無求於彼故也死而復生曰蘇閉心

自慎終不過失兮秉德無私參天地兮閉必結反俗作閑非是失

叶音試一作失過一無失字願歲并謝與長友兮淑

離不淫梗其有理兮友叶羊里反離下一有而字。并謝猶永謝也歲并謝而長與

友則是終身友之矣淑善也年歲雖少可師長兮行

離如離立言孤特也梗強也比伯夷置以為像兮長上聲行去聲比音鼻像上聲。年歲雖少亦言其本性自少

而然非積習勉強伯夷孤竹君之長子也父欲立少
子叔齊叔齊以讓伯夷伯夷又不肯受兄弟棄國俱
去之周及武王伐紂伯夷叔齊扣馬而諫左右欲殺
之太公曰不可引而去之遂不食周粟而餓死言橘
之高潔可比伯夷宜立以為
像而效法之亦因以自託也

右橘頌

悲回風之搖蕙兮心寃結而內傷物有微而隕性兮
聲有隱而先倡寃一作苑倡音昌○回風旋轉之風也亦上篇悲秋風動容之意言秋令已行微物凋隕風雖無形而實先為之倡也世之治亂道之興廢亦猶是矣夫何彭咸之

造思兮暨志介而不忘萬變其情豈可蓋兮孰虛偽
之可長暨其冀反蓋古大反其情豈一作情豈其○因回風之有實而搖蕙遂感彭咸之志雖萬變而不可易亦以其有其實也若涉虛偽則已不能久矣鳥獸鳴以號群兮草苴

比而不芳魚葺鱗以自別兮蛟龍隱其文章故荼薺
不同畝兮蘭茝幽而獨芳號音豪苴七古子閭子曰反賈反加五反此音鼻別

彼列反荼音徒薺一作苦薺一作芷○苴枯草也葺
整治也荼苦菜也薺其菜也言秋冬向寒鳥獸鳴號
以求群類則草已枯矣雖比而合之亦不能有芬芳
之氣魚整治其鱗以自別異則蛟龍亦隱其文章以
避之皆言時勢之不同如同回風既起則蕙不得不隕
其性也蓋荼薺甘苦不能同生而蘭茝雖更幽僻而
能自芳亦其情之不可蓋惟佳人之永都兮更統世

以自貶眇遠志之所及兮憐浮雲之相羊介眇志之
所感兮竊賦詩之所明更平聲眇叶平聲羊一作佯或一作感明叶音羊○佳人也

原自謂也都美也更歷也統世謂先世之垂統傳世
也自貶謂已得續其官職也相羊浮遊之貌因自言
其志之高遠與浮雲齊而能有合於世惟佳人之
是以其志不能無感而遂賦詩以明之也

獨懷兮折芳椒以自處兮歎歎之嗟嗟兮獨隱伏而

思慮涕泣交而妻妻兮思不眠以至曙終長夜之曼

曼兮掩此哀而不去芳一作若曾音增伏一作居交

憐兮氣於邑而不可止容下似字一作而恃叶上聲

如字糺思心以為縷兮編愁苦以為膺折若木以蔽

光兮隨飄風之所仍糺吉西反縷音襄一作襄○糺

也謂絡胃者也光謂日光也仍存髮鬢而不見兮心

因就之意言欲自晦而隨俗也

踴躍其若湯撫珮衽以案志兮超惘惘而遂行音沸踴躍一作沸怒案從木與按從手者同惘惘用

行叶戶郎反○髮鬢謂形似也蓋指君而言也衽裳

際也歲習習其若頽兮肯亦冉冉而將至蘋蘩槁而節

離兮芳已歇而不比留音忽頽一作頽藪一作藪已

期也節離草枯則節憐思心之不可懲兮證此言之

不可聊寧溘死而流亡兮不忍此心之常愁聊叶音

作逝此心一作孤子嗟而投淚兮放子出而不還孰

能思而不隱兮昭彭咸之所聞嗟古吟字投音吻一

一作照○幼而無父曰孤登石巒以遠望兮路眇眇

之默默入景響之無應兮聞省想而不可得巒落官

境反葛洪始加多為影字響一作嚮古字借用省息

省記思愁鬱鬱之無快兮居戚戚而不可解心戰戰

想者也

而不開兮氣繚轉而自締一作而快一作决一無

開一作形繚音了締丈爾反又音啼。繚轉自締謂繚戾回轉而自相結也。穆眇眇之無

垠兮莽芒芒之無儀聲有隱而相感兮物有純而不

可為儀匹也或曰儀猶像也言已之愁思浩然廣大

於君心也物有純而不可為則其心已一於彼邈漫

漫之不可量兮縹綿綿之不可紆愁悄悄之常悲兮

翩冥冥之不可娛凌大波而流風兮託彭咸之所居

邈一作藐漫一作曼縹匹妙反紆音迂悄悄小反。魏遠也縹微細也紆縈也翩疾飛也冥冥遠去也流

猶隨也凌波隨風而從上高巖之峭岸兮處雌蜺之

標顛據青冥而攄虹兮遂儵忽而捫天吸湛露之浮

涼兮漱凝霜之零零依風穴以自息兮忽傾寤以媿

媛峭一作峭並七笑反蜺五訖反詳見騷經標從木

匹小反攄教居反儵音叔捫音門湛丁感反涼一

作源非是漱縮又反零音分叶孚袁反嬋媛一作儻

何非是。峭峻也標杪也顛頂也攄舒也捫無也湛

厚也漱蕩口也零零分散貌風穴風從地出之處也

傾寤傾側而覺悟也嬋媛已見前大率悲感流連之

也馮崑崙以激霧兮隱岐山以清江憚涌湍之磻磻

兮聽波聲之洶洶馮皮水反激一作激霧下一有露

馮據也如馮軼之馮激霧去其昏亂之氣也隱依也

如隱几之隱清江去其濁穢之流也岐與岷同在蜀

郡江水所出也磻磻紛容容之無經兮罔芒芒之無

紀軋洋洋之無從兮馳委移之馬止委音透一作委

度反止一作至。容容紛亂之貌軋傾壓之貌言已

心煩亂無復經紀欲進則無所從欲退則無所止也

漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右汜瀟瀟其前後兮

伴張弛之信期漂音飄一作飄翻一作幡一作繡右

期叶上聲○上三句亦皆言其反覆不定之意叛繚

散之貌也言其憂心雖若不能自定而其張弛進退

又自不失觀炎氣之相仍兮窺煙液之所積悲霜雪

之俱下兮聽潮水之相擊液音亦○炎氣火氣也相

者火氣鬱而為煙煙所著又疑而為液也潮海水以

月加子午之時一日而再至者也朝曰朝夕曰夕

借光景以往來兮施黃棘之枉策求介子之所存兮

見伯夷之放迹黃棘棘刺也枉曲也以棘為策既有

注以為願借神光電景飛注往來施黃棘心調度而

之刺以為策以求子推伯夷之故迹是也心調度而

弗去兮刻著志之無適曰吾怨往昔之所冀兮悼來

者之愁愁弗一作不一無昔字愁它的反一作述○

調度而不忍去刻為二子之明志而無它適往昔所

冀謂猶欲有為於時來者愁愁謂將赴水而死也

浮江淮而入海兮從子胥而自適望大河之洲渚兮

悲申徒之抗迹子胥事見前篇適便安也莊子曰驟

申徒狄諫紂不聽負石自沈於河馬

諫君而不聽兮任重石之何益心絙結而不解兮思

蹇產而不釋君而一作而君石一作石一作枯一本

十斤也補引文選江賦注云在石即懷

沙也其說為近下二句說已見表郢

楚辭卷第四

右悲回風

楚辭卷第五

朱子集註

山陽楊上林校刊

遠遊第五

離騷二十三

遠遊者屈原之所作也屈原既放悲歎之餘眇觀宇宙陋世俗之卑狹悼年壽之不長於是作為此篇思欲制鍊形魂排空御氣浮遊八極後天而終以盡反復無窮之世變雖曰寓言然其所設王子之詞苟能克之實長生久視之要訣也

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮

馬託乘而上浮

一作音厄一作乘時證反

遭沈濁而汙穢兮

獨鬱結其誰語

夜耿耿而不寐兮魂營營而至曙

而一作之語魚據反耿一作炯並古茗反營一作營

也惟天地之無窮兮哀人生之長勤往者余弗及兮

來者吾不聞

勤渠云反吾不一作余弗此章四言之說無是理而不可期也審矣屈于於此乃獨眷眷

而不忘者何哉正以往者之不可及來者之不得聞

而欲父生以俟之耳然往者之不可及則已未如之

何矣獨來者之不得聞則夫世之惠迪而未吉從逆

而未凶者吾皆不得以須其反復熟爛而睹夫天定

勝人之所極是則安能使人不為沒世無涯之悲恨

此屈子所以願少須臾無死而僥倖萬一於神仙步

度世之不可期也嗚呼遠矣是豈易與俗人言哉

徙倚而遙思兮怊惝怳而來懷意荒忽而流蕩兮心

愁悽而增悲

怊音超惝昌兩反怳吁往反來一作垂

○悽神儵忽而不反兮形枯槁而獨留內惟省以端

操兮求正氣之所由

儵一作倏反一作返操七刀七

無益而有損乃能反自

莫虛靜以恬愉兮澹無為而

自得聞赤松之清塵兮願承風乎遺則

馬託乘而上浮

一作音厄一作乘時證反

遭沈濁而汙穢兮

獨鬱結其誰語

夜耿耿而不寐兮魂營營而至曙

而一作之語魚據反耿一作炯並古茗反營一作營

也惟天地之無窮兮哀人生之長勤往者余弗及兮

來者吾不聞

勤渠云反吾不一作余弗此章四言之說無是理而不可期也審矣屈于於此乃獨眷眷

而不忘者何哉正以往者之不可及來者之不得聞

而欲父生以俟之耳然往者之不可及則已未如之

何矣獨來者之不得聞則夫世之惠迪而未吉從逆

而未凶者吾皆不得以須其反復熟爛而睹夫天定

勝人之所極是則安能使人不為沒世無涯之悲恨

此屈子所以願少須臾無死而僥倖萬一於神仙步

度世之不可期也嗚呼遠矣是豈易與俗人言哉

徙倚而遙思兮怊惝怳而來懷意荒忽而流蕩兮心

愁悽而增悲

怊音超惝昌兩反怳吁往反來一作垂

○悽神儵忽而不反兮形枯槁而獨留內惟省以端

操兮求正氣之所由

儵一作倏反一作返操七刀七

無益而有損乃能反自

莫虛靜以恬愉兮澹無為而

自得聞赤松之清塵兮願承風乎遺則

馬託乘而上浮

一作音厄一作乘時證反

遭沈濁而汙穢兮

獨鬱結其誰語

夜耿耿而不寐兮魂營營而至曙

而一作之語魚據反耿一作炯並古茗反營一作營

也惟天地之無窮兮哀人生之長勤往者余弗及兮

來者吾不聞

勤渠云反吾不一作余弗此章四言之說無是理而不可期也審矣屈于於此乃獨眷眷

而不忘者何哉正以往者之不可及來者之不得聞

而欲父生以俟之耳然往者之不可及則已未如之

何矣獨來者之不得聞則夫世之惠迪而未吉從逆

而未凶者吾皆不得以須其反復熟爛而睹夫天定

勝人之所極是則安能使人不為沒世無涯之悲恨

此屈子所以願少須臾無死而僥倖萬一於神仙步

度世之不可期也嗚呼遠矣是豈易與俗人言哉

徙倚而遙思兮怊惝怳而來懷意荒忽而流蕩兮心

愁悽而增悲

怊音超惝昌兩反怳吁往反來一作垂

○悽神儵忽而不反兮形枯槁而獨留內惟省以端

操兮求正氣之所由

儵一作倏反一作返操七刀七

無益而有損乃能反自

莫虛靜以恬愉兮澹無為而

自得聞赤松之清塵兮願承風乎遺則



原件短缺

美衆一作終○傳說武丁之相辰星東方蒼龍之躰
心尾箕之星所謂大辰也莊子曰傳說得之以相武
丁奄有天下乘車維騎箕尾而比於列星音義云今
尾上有傳說星是也羨念慕也韓終亦見列仙傳形
寔遠即上文因氣變而遂曾舉兮忽神奔而鬼怪時
與化去之意

髮鬢以遙見兮精皎皎以往來魯音增皎皎一作皎
皦以一作而來叶音

齊○此亦上文化去形遠之意髮鬢見不謬也丹經
所謂服會三載輕舉遠遊入火不焦入水不濡能存
能亡長樂無憂者此也

超氛埃而淑郵兮終不反其故都免衆

患而不懼兮世莫知其所如超一作絕郵一作尤其
一作乎都一作鄉非是

○氛昏濁之氣淑猶言其淑善而絕尤也此以上言所羨仙去之樂也

恐天時之代序

兮耀靈華而西征微霜降而下淪兮悼芳草之先靈

聊仿佯而逍遙兮永歷年而無成誰可與玩斯遺芳

鄉行叶戶即反○至貴謂至妙之言其貴無敵也仍
因就也羽人飛仙也丹丘晝夜常明之處也不死

朝濯髮於湯谷兮夕晞余目兮九陽吸飛

泉之微液兮懷琬琰之華英湯音陽琬音宛琰音剡
英叶於姜反○湯谷見

天問九陽舊說謂湯谷上有扶木九日居下枝玉色
一日居上枝亦寓言耳飛泉已見上琬琰玉名

頽以晚顏兮精醇粹而始壯質銷鑠以灼約兮神要

眇以滢放頽音若普經二反脫音晚又音萬一作豔
一作晏吐叶音莊灼音綽眇與妙同放叶

音方○頽美貌一曰斂容貌晚澤也醇厚也粹不雜

也質銷鑠所謂形解銷化也灼約柔弱貌莊子曰藐

始射山有神人焉灼約若嘉南州之炎德兮麗桂樹

之夕榮山蕭條而無獸兮野采漠其無人載營魄而

登霞兮掩浮雲而上征野一作壘采與寂同一作寂
一作實其一作乎霞與趨

同古字借用征一作升。上四句記時物也。下二句言以此時昇仙而去也。載猶加也。營猶熒熒也。魄說見九歌矣。此言熒魄者陰靈之驟。若有光景也。霞與遐通。謂遠也。蓋魄不受魂魄不載魄則魂遊魄降而人死矣。故脩鍊之士必使魂常附魄。如日光之載月質。魄常檢魂。如月質之受日光。則神不馳而魄不死。遂能登仙遠去。而上征也。

命天閭其開闔兮。排閭闔而望予。召豐隆使先導兮。問大微之所居。集重陽入帝宮兮。造旬始而觀清都。朝發軔於太儀兮。夕始臨乎於微閭。其作而閭闔一作闔闔予一作余大音泰陽下。一有以字於於其反。一作微母閭。○排推也。望予須我之來也。與騷經倚閭闔而望予者。意不同矣。豐隆已見騷經。大微宮垣十星在翼軫比。重陽者積陽為天。天有九重。故曰重陽。旬始星名。清都列子以為帝之所居也。太儀天帝之庭也。於微閭周禮東北曰幽州。其山鎮曰醫。屯余車之萬乘兮。紛溶與而並馳。駕八龍之無間。

婉婉兮載雲旗之透蛇容音容宛婉一作宛。建雄虹之采旄兮。五色雜而炫耀。服偃蹇以低昂兮。驂連蜷以驕驚炫音縣耀音曜蜷巨員反驕居召反驚五到也連蜷句蹄也驕驕馬行縱恣也。騶膠葛以雜亂兮。斑漫衍而方行騶音騶膠音葛。撰余轡而正策兮。吾將過乎句芒騶音騶膠音葛。作其漫莫羊反。一作曼衍。七戰反。行叶戶。即反句。一作鈎。○膠葛雜亂貌。一曰猶交加也。斑駁文也。漫衍無極貌。句芒木神也。月令東方甲乙其帝太皞其神句芒。注云此木帝之宮。不宮之左。自右以來著德立功者。歷太皓以右轉兮。前飛廉以啓路。陽杲杲其未也。光兮凌天地以徑度啓一作燭其一作亦徑一作徑音義同。太皓即太皞也。始結罔吾以啟以漁。制立庖厨。天下號之。風伯為余先驅。為庖犧氏飛廉已見騷經。徑直也。

兮氛埃辟而清涼鳳凰翼其承旂兮遇蓐收乎西皇

為去聲先一作前氣埃辟一作辟氣氣辟必亦反○西方庚辛其帝少皓其神蓐收西皇即少昊也左傳

曰金正曰蓐收望豐星目為於兮舉斗柄以為麾叛陸離其

上下兮遊驚霧之流波擊一作搯於即旌字一作旌

反○斗柄北斗之柄所謂杓也麾旗屬叛繚隸分散之貌昔曖曖其曠莽兮召玄

武而奔屬後文昌使掌行兮選署眾神以並轂曖音

音逮一作曉一上烏感反下於計反一作黧黧上音

曉下徒感反曠音曠莽莫即反屬音濁○曖曖昧暗也曠日不明也玄武北方七宿謂龜蛇也位在北方

故曰玄身有鱗甲故曰武文昌在紫微宮北斗魁前

六星如路曼曼其脩遠兮徐弭節而高厲左雨師使

徑待兮右雷公而為衛曼莫干反脩一作悠徐一作

屬楚陵之意欲度世以忘歸兮意恣睢目担橋內欣欣而

自美兮聊媮娛以淫樂欲上一有遂字欲下一有遠

反睢許鼻反担居築反橋音矯一云上丘列反下居

廟反而一作以禹一作自樂叶五教反○度世謂度

越塵世而仙去也恣睢放肆也担橋軒舉也淫涉青

雲以汎濫游兮忽臨睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊

馬顧而不行一無以字一無游字行叶戶思舊故以

想像兮長太息而掩涕汜容與而遐舉兮聊抑志而

自弭以一作而像一作象汜與汎同○屈原謂脩身

役使百神而非所樂猶思楚國念故舊欲指炎帝而

竭忠信以寧國家精誠之至德義之厚也指炎帝而

直馳兮吾將往乎南疑覽方外之荒忽兮沛涸瀆而

自浮神一作帝疑一作媿覽一作覺潤摩即反養以

也沛流貌洞養水盛貌祝融戒而蹕御兮騰告鸞

鳥迎處妃張咸池奏承雲兮二女御九韶歌使湘靈

鼓瑟兮令海若舞馮夷玄螭蟲象並出進兮形螺虬

而委蛇雌蜺便娟兮增撓兮鸞鳥軒翥而翔飛音樂

傳衍無終極兮焉乃逝以徘徊而蹕御一作其還衛

命馮一作馮螭且知反象一作蟻似兩反玄螭蟲象

緣反兩椎疏引作嫵環音同燒而照反軒一作鸞音

一作而蹕止行人也御禦也咸也堯樂承雲黃帝

樂也又曰顧頊樂又曰有虞氏之樂無所稽考未詳

孰是二女娥皇女英也御侍也九韶已見騷經相靈

湘水之神也海若海神號莊子有北海若馮夷水仙

莊子亦云馮夷得之以游大川又曰河伯也象國語

所謂水之怪龍罔象也螺虬盤曲貌便娟輕麗舒并

貌撓纏也翥舉也傳衍寬平之意焉語詞也

節以馳騫兮遠絕垠乎寒門軼迅風於清源兮從顛

顛乎增冰音逸原一作涼○遠遠也絕良天之邊際

也寒門比極之門也軼從後出前也迅疾也北方壬

癸其帝顛顛其神玄冥比地方地寒故有增積之冰

歷玄冥以邪徑兮乘間維以及顧召黔羸而見之兮

為余先乎平路輕反未和孰是然二字史記作含雷

兮降望大壑莫漢樂歌作幕缺一作闕○六漢謂六

實惟無底之
谷名曰歸墟
下崢嶸而無地兮上寥廓而無天視儵
忽而無見兮聽惝恍而無聞超無為以至清兮與泰
初而為鄰崢嶸耕反嶸音宏一作崢嶸深遠貌寥廓廣遠也惝恍
耳不諦也列子曰泰初者氣之始也莊子曰泰初有
無無有無名屈子本以來者不聞為憂而願為方仙
之道至此則貞可以後天不老而周三光矣下視人
世纒盜之間百千蚊蚋頁史之須萬起萬成何足道
哉何足道哉司馬相如作大人賦多襲其
語然屈子所到非相如所能窺其萬一也

卜居第六

離騷二十四

卜居者屈原之所作也屈原哀憫當世之人習
安邪佞違背正直故陽為不知二者之是非可
否而將假著龜以決之遂為此詞發其取舍之

端以警世俗說者乃謂原實未能無疑於此而
始將問諸卜人則亦誤矣

屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽鄣於讒心
煩慮亂不知所從知一作智一無乃往見太卜鄭詹

尹曰余有所疑願因先生決之乃字無詹尹乃端策拂

龜曰君將何以教之一無將字端正也策著莖也

之將以十也四字見曲禮屈原曰吾將惓惓款款朴以忠乎將送

往勞來斯無窮乎惓若本反款一作款若音反勞去

惓款誠實傾盡之貌朴質也勞來來者勞之也寧誅鋤草茅以力耕乎將游

大人以成名乎鋤一作鋤土魚反鋤去穢助寧正

言不諱以危身乎將從俗富貴以媮生乎媮音偷舊音俞非是

寧超然高舉自保真乎將啾些粟斯啾伊儒兒以事

婦人乎啾一作啾並音足又子祿反些音贊粟一作栗一作栗

也兒一作啾啾音同○啾些以言求媚也粟從米詭隨

謂鄭袖也貌婦人蓋寧廉潔正直以自清乎將突梯滑稽如脂

如膏以絜楹乎絜一作絜突吐忽反滑稽音稽音鷄

突梯滑稽達貌滑稽稽圓轉貌脂肥澤膏柔軟也絜楹未

詳或疑絜如大學絜矩之絜謂圍束之也楹屋柱亦

梯滑楹而無所止也未知是是以突寧昂昂若千里之

駒乎將汜汜若水中之鳧與波上下周以全吾軀乎昂五同反一作叩音同汎鳧下一有乎字非是偷一作偷與偷同○駒馬之未壯者鳧野鴨也

寧與騏驥亢軛乎將隨駑馬之迹乎軛於革反○亢舉也軛車轅前

也衡寧與黃鵠比翼乎將與鷓鴣爭食乎黃鵠大鳥一舉千里鷓鴣鴨

也此孰古孰凶何去何從此結上八條正詞也世溷濁而

不清蟬翼為重于鈞為輕黃鍾毀棄瓦釜雷鳴讒人

高張賢士無名吁嗟默默兮誰知吾之廉貞張音帳吁一作

于默一作嘿○此因而自嘆之詞也蟬翼言輕薄也

黃鍾謂鍾之律中黃鍾者器極大而聲最閉也瓦釜

無聲之物雷鳴謂妖恠而作聲如雷鳴也詹尹乃釋策也張自侈大也左傳曰龜張必弃小國

而謝曰夫尺有所短寸有所長物有所不足智有所

不明數有所不逮神有所不通用君之心行君之意

龜策誠不能知事明叶音芒數所具反通叶他光反知下一有此字○釋捨也謝辭也

尺長於寸然為尺而不足則有短者矣寸短於尺然為寸而有餘則有長者矣物有所不足天傾西北地不滿東南之類也智有所不明堯舜知不徧物孔子不如農圃之類也數有所不逮如言日月之行雖有定數然既是動物不無贏縮之類是也神有所不通惠迪者未必吉從逆者未必凶伯夷餓死首陽盜跖壽終牖下之類是也

漁父第七

離騷二十五

漁父者屈原之所作也漁父蓋亦當時隱遁之士或曰亦原之設詞耳

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於此

醉我獨醒是以見放舉世一作世人皆史作混我十有而字下句同放下漁父曰聖人不疑滯於物而能與世推移世人皆

濁何不涴其泥而揚其波眾人皆醉何不舖其糟而飲其醜何故深思高舉自令放為曰下史有夫字人下史有者字於下

屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必史有萬字世人史作舉世皆一作混涴古沒胡沒二反涴其泥史作隨其流波叶補悲反舖布平反歡昌悅反醜力支反一作醜深思以下史作懷瑾握瑜而自令見放為口舖食也歡飲也糟醜皆酒波也以水

振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎衣如字從史則叶於寧赴湘流葬於江魚之腹中安能以皓皓之白而蒙世俗之

中反安一作誰汶音問又音昏叶莫悲反從

塵埃乎

湘史作常音長葬上史有而字於史作乎一無之字中下更有耳字皓皓一作皎皎一無

而字塵埃史作温蠖若從諸本則埃叶衣字於支反若從史則白叶蒲各反蠖於郭反而二字自相叶矣
○温蠖猶
憚憤也
漁父莞爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之

水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂

去不復與言

莞胡板反枻一作機音曳一無乃字吾一作我下句同濁叶竹六反○莞微笑

貌鼓枻扣船舷也滄浪之水即漢水之下流也見禹貢纓冠系也

楚辭卷第五

楚辭卷第六

朱子集註

山陽楊上林校刊

九辯第八

九辯者屈原弟子楚大夫宋玉之所作也閔惜

其師忠而放逐故作九辯以述其志云

悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰僚慄兮

若在遠行登山臨水兮送將歸

哉一作夫落下一有兮字僚音流又音了

○秋者一歲之運盛極而衰肅殺寒涼陰氣用事草木零落百物凋悴之時有似叔世危邦主昏政亂賢

智屏紕姦凶得志民貧財匱不復振起之象是以忠臣志士遭讒放逐者感事興懷尤切悲歎也蕭瑟寒

涼之意僚慄猶悽愴也在遠行羈旅之中而登高望遠臨流歎逝以送將歸之人因離別之懷動家鄉之

念可悲也之甚也沉寒兮天高而氣清寒兮收潦而水清

憐增欷兮薄寒之中人愴愴憤恨兮去故而就新坎

廩兮貧士失職而志不平廓落兮羈旅而無友生惆

悵兮而私自憐沉音血寒一作膠清疾正反古作靜

並音聊惜七感反欷虛役反中去聲愴初亮反悅許

助反愴口廣反恨音朗又音亮廩一作稟並力敢反

貧一作窮羈一作羈無生字非是憐叶音鄰○沈

人聲嶮蕩空虛也或曰蕭條無雲貌清無垢穢也寒無

別離也坎廩不平也廓燕翩翩其辭歸兮蟬寒漠而

無聲鴈雁雁而南遊兮鷓鴣啁哳而悲鳴寂寞離一作

起則南陽起則北避寒燠也鷓鴣似鶴黃白色凋漸

細貌雁雁申且而不寐兮哀蟋蟀之宵征時臺臺而過

中兮寒淹留而無成臺音尾○申重也臺臺進貌

右一

悲憂窮戚兮獨處廓有美一人兮心不釋去鄉離家

兮徠遠客超逍遙兮今焉薄戚一作感一作感並倉

釋叶以略反離如字又力智反徠一作來客叶苦各

反焉於乾反○廓空也有美一人謂屈原也釋解也

補曰釋抽絲也又恐專思君兮不可化君不知兮可

奈何蓄怨兮積思心煩愴兮忘食事願一見兮道余

意君之心兮與余異車既駕兮竭而歸不得見兮心

傷悲思一作息下同化叶呼瓜反思去聲余一作我

皇天乎言食事食也
倚結軫兮長大息涕潺湲兮下露

軼恍慨絕兮不得中督亂兮迷惑私自憐兮何極心

怳怳兮諒直軫音零一無長字一作無下字怳一作憐

軾音載下縱橫木也軾所憑以爲敬者也怳怳心急貌

右二

皇天平分四時兮竊獨悲此廩秋白露既下百草兮

奄離披此梧楸去白日之昭昭兮襲長夜之悠悠離

芳藹之方壯兮余萎約而悲愁廩一作稟音義同下降一作下

一作與被同藹於蓋反萎一作委廩秋秋氣廩然而寒也奄忽也遠也離披分散貌梧楸梓皆早凋襲入也藹繁茂也余宋玉爲屈原之自余也秋既

凡言余者我者皆放此萎草木枯也約窮也

先戒以白露兮冬又白之以嚴霜收懷台之孟夏兮然

欲係而沈滅葉於邑而無色兮枝頽望而交橫頽淫

溢而將罷兮柯彷彿而萎黃膏橫慘之可哀兮形銷

鑠而瘵傷惟其紛糅而將落兮恨其失時而無當戒

一有之字台一作良一作魚並他來反歌與坎同滅與藏同菸音於邑一作莖挈女除反橫叶音黃罷音

疲佛音費萎一作委一作痿前一作楡並音梢又音朔懽音肅慘音參瘵於去反糅女救反而一作之○

申重也恢台廣大貌欲陷係止也言收斂長養之氣使陷止而沈藏也於邑傷壞也煩挈擾亂也淫益積

漸也罷毀也乏也萎枯死也前木枝竦也櫛擊駢轡

而下節兮聊逍遙以相伴歲忽忽而道盡兮恐余壽

之弗將悼余生之不時兮逢此世之任攘澹容與而

獨倚兮蟋蟀鳴此西堂心怵惕而震湯兮何所憂之
多方印明月而太息兮步列星而極明擊力敢反一作擊啓妍反
非是駢音非伴一作羊適即由反一作逝非是弗一作狂攘而羊反一作狂勳一作狂攘澹徒敢
反林音黠盪音蕩印音仰一作仰太一作大明叶音芒
芒○擊持也駢駢馬也下節按節也適迫也盡也將
長也狂攘狂遽貌澹容與徐步也倚
立也盪搖動貌方猶端也印望也

右三

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房何曾華之無
實兮從風雨而飛颺以為君獨服此蕙兮羌無以異
於衆芳旖音倚旎女綺反又云旖一作旖旎可反旎
也旖旎盛貌都大也房北堂也詩所謂昔蓋古閔音
人植花草之處也青蕙無實猶騷經責蘭之意閔音

思之不通兮將去君而高翔心閔憐之慘悽兮願一
見而有明重無怨而生離兮中結軫而增傷明叶音芒重去
聲傷一作傷○奇思謂忠信也
有明有以自明也重深念也 豈不鬱陶而思君兮
君之門以九重猛犬狺狺而迎吠兮關梁閉而不通
狺音銀○書云鬱陶乎予心雖思見君而君門深窅
不可至也天子有九門謂關門遠郊門近郊門城門
臯門庫門雉門應門
路門也狺大爭吠也 皇天淫溢而秋霖兮后土何時
而得漘塊獨守此無澤兮仰浮雲而求歎溢下而一
乾同一作乾歎平聲○衆人皆蒙君
澤而我獨不霑故仰望而長歎也

右四

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯却騏驥而不乘兮

策駑駘而取路當世豈無騏驥兮誠莫之能善御見
執轡者非其人兮故跼跳而遠去鳧鴈皆喙夫梁藻

兮鳳愈飄翔而高舉錯七故反不一作弗駑音奴駘音基一無者字跼音局跳徒聊

反一作駒跳皆非是鴈一作鶩喙音嬰一無夫字愈一作翮翮一作飄舉叶音倨○騏驥良馬喻賢才也

駑駘喻不肖御謂御馬者此言今世豈無賢才但君不能用也馬立不常謂之跼跳躍也言彼賢才見君

之不能用也故寧遠引而去也喙喋息鴈食貌梁米名藻水草言羣小在位食重祿也鳳翔高舉言賢者遜

世窟山 園鑿而方枘兮吾固知其鉏鋸而難入衆鳥

皆有所登棲兮鳳獨遑遑而無所集鑿音造枘音芮一無其字鉏鋸狀

所牀舉士魚三反鉏音語一無獨字遑一願銜枚而

無言兮嘗被君之渥洽太公九十乃顯榮兮誠未遇

其匹合願一作顧○銜枚所以止言者也枚狀如箸

太公事 謂騏驥兮安歸謂鳳凰兮安棲變古易俗兮

世衰今之相者兮舉肥相去聲○安歸安棲即上文

者古語云相馬失之瘦相騏驥伏匿而不見兮鳳皇

高飛而不下鳥獸猶知裏德兮何云賢士之不處叶

音戶裏一作懷○言有德則騏驥不驟進而求服兮鳳

亦不貪餒而妄食君弃遠而不察兮雖願忠其焉得

餒於偽反焉於虔切○服駕車 欲宋漠而絕端兮竊

不敢忘初之厚德獨悲愁其傷人兮馮鬱鬱其何極

漠一作嘆一作寔馮一作憑其何一作之安○絕端

謂滅其端緒不使人知也初之厚德即上文嘗被渥

著以一作而膠一作廖觀音冀
足踏叶文吕反○膠廓空也

右七

何汜濫之浮雲兮疾靡蔽此明月忠昭昭而願見兮

然靈矐而莫達汜與泛同疾卑遙反靡一作壅然一作
作蔽露音陰一作零○疾速疾貌言

賢也露雲覆日也北讒賊之害陰風也願皓日之顯行兮雲蒙

蒙而蔽之竊不自料而願忠兮或黥點而汗之蒙一作

料一作聊黥丁感反汗烏故反此二之堯舜之抗行

兮瞭冥冥而薄天何險巇之嫉妬兮被以不慈之偽

名瞭音了了一作杏音義並見九章彼日月之照明兮尚黥黥而有瑕

何況一國之事兮亦多端而膠加黥鄔感反黥徒感反有瑕一作不假

非是膠蒙加丘加二反○黥黥雲黑黥黥日月使有瑕也膠加疾也被荷稠之晏晏兮

然潢洋而不可帶既驕美而伐武兮負左右之耿介

憎愠愉之脩美兮好夫人之慷慨衆踐蹠而日進兮

美超遠而逾邁農夫輟耕而容與兮恐田野而蕪穢

事繇繇而多私兮竊悼後之危敗世雷同而炫曜兮

何毀譽之昧昧被音披又如字稠音刀晏一作晏潢

愠愉好夫慨蹠業逾並見九章穢叶烏恠反繇繇一作綿綿○此亦謂有美名而無實用者也驕美自矜

其美也伐武自誇其武也負恃也左右侍臣也耿介亦剛勇之意也農夫輟耕而容與言不恤國政而嬉

遊也多私徇己意任女謁聽讒言之類也雷同雷聲相似有同無異也人君矜能自用荒怠邪僻臣下又

承其意莫之敢違是以毀譽不核而聰明靡蔽國事膠加也今脩飾而窺鏡兮後

尚可以竄藏願寄言夫流星兮羗儵忽而難當卒靡

蔽此浮雲兮下暗漠而無光一作倏卒一作視儵

作壘。脩飾窺鏡謂脩德行政而聽人言考往事以

自鑑也尚可竄藏言尚可以若伏而不至於滅亡也

寄言欲附此言以諫誨其君也流星既不可值則卒為靡蔽而不可解矣

右八此章首尾專言靡蔽之禍而舊本

堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無怨於天下

兮心馬取此怵惕棄騏驥之瀏瀏兮馭安用夫強策

諒城郭之不足恃兮雖重介之何益舉一作專馬一

瀏流柳二音強巨良反策一作策。瀏瀏言如水之

流也言所任得人無怨於下則不假威刑自成美化

不然則雖有城郭遭翼翼而無終兮怵惛惛而愁約

甲兵不足恃矣

生天地之若過兮功不成而無効怵徒渾反惛音昏

不進約窮約也生天地謂人生天地之間也若過言

如行所經歷不又留也古詩云人生天地間忽如遠

行客願沈滯而不見兮尚欲布名乎天下然潢洋而

是也不遇兮直恂恂而自苦一作恂恂叶遑冠二音下音歲

苦一作若一作善皆非是。恂恂言欲退而自

修以立名於世然亦志有所遇以著其節空愚昧而

自苦莽洋洋而無極兮忽翔翔之焉薄國有驥而不

知蔡兮焉皇皇而更索更平聲索止格窳戚謳於車

下兮相公聞而知之無伯樂之善相兮今誰使乎奢

-5 205 50 910" data-label="Text">

之罔流涕以聊慮兮惟著意而得之紛怵怵之願忠

-45 205 10 910" data-label="Text">

兮妬被離而鄣之謳下一有歌字相息亮反奢一作

作被鄣一作彰非是。竊戚見前篇著意猶言著乎心言存於心而不釋也。相公惟心常在於求賢故聞竊戚之歌而知其非願賜不肖之軀而別離兮放遊常人也。怵怵專一貌。願賜不肖之軀而別離兮放遊

志乎雲中，乘精氣之搏搏兮，驚諸神之湛湛。驂白霓

之習習兮，歷羣靈之豐豐。志一作意，搏度官反，其舊音洋戎反，驂一作參，一作

六靈一作神，既為讒妬所鄣，故願乞身而去也。精氣謂日月搏與團司，其甚厚集貌。習習飛動貌。豐豐

言多也。左朱雀之茷茷兮，右蒼龍之躡躡。屬雷師之閶

闔兮，通飛廉之衙衙。雀一作榮，非是。茷一作表，反非是。

躍其俱反，又作躍音同，屬之欲反。閶音田，通一作道。衙五乎反，又牛吕反，又音魚。○茷茷飛揚之貌。躡躡

行貌。閶闔鼓聲。衙衙亦行貌。前輕輶之錚錚兮，後鞀棄之從從。載

雲旗之委蛇兮，扈屯騎之容容。輕一作輕音，致非是。鞀音涼，從楚紅

反委一作委屯徒渾反。○輕輶車之輕而有窓者，招

鬼注云：軒輶皆輕車名是也。錚錚從從皆其鸞聲也。

輻輳車前衣計專專之不可化兮，願遂推而為臧。賴

皇天之厚德兮，還及君之無恙。恙叶音羊。○言我但

化故今只願推此而為善明本性固然，非擇而為之也。又言若以皇天之靈使吾君及此無恙之時，而一

寤焉，則是吾之深願也。說文：恙，憂也。一曰虫入腹食人，心古者艸居多，被此毒故相問無恙乎。

右九此章首言前聖之可法，次言已志之不

以正其君文意，方足而舊本誤分願賜不肖之軀以下為別章，則前段無尾後段無首而不成文矣。今正之。

楚辭卷第六

楚辭卷第七

朱子集註

山陽楊上林校刊

招魂第九

招魂者宋玉之所作也古者人死則使人以其
上服升屋履危北面而號曰臯其復遂以其衣
三招之乃下以覆尸此禮所謂復而說者以爲
招魂復魂又以爲盡愛之道而有禱祠之心者
盖猶冀其復生也如是而不生則不生矣於是
乃行死事此制禮者之意也而荆楚之俗乃或
以是施之生人故宋玉哀閔屈原無罪放逐恐

其魂魄離散而不復還遂因國俗託帝命假巫
語以招之以禮言之固為鄙野然其盡愛以致
禱則猶古人之遺意也是以太史公讀之而哀
其志焉若其譎怪之談荒淫之志則昔人蓋已
誤其譏於屈原今皆不復論也

朕幼清以廉潔兮身服義而未沫主此盛德兮牽於
俗而蕪穢潔一作潔沫莫昧反穢叶烏會反或疑主
者為原之自朕也幼少也言其性然也清者其志之
不雜廉者其行之有辯潔者其身之不汚服行也沫
與昧同牽引也蕪穢田不治而多草也又言已之所
行雖常以此盛德為主然而牽於世俗亦不能無所
蕪穢蓋其自勵之嚴而上無所考此盛德兮長離殃
常恐不善之加乎已也

而愁苦離一作離帝告巫陽曰有人

在下我欲輔之魂魄離散汝筮予之巫一作巫在

也輔叶音房予音與一作與○帝天帝也女曰巫陽其
名也王假文天帝及巫陽以為辭端人謂屈原也宋
玉設帝告巫陽有賢人在下我欲輔之然其魂魄離
散身將顛沛故使巫陽筮問所在求而與之使反其
身巫陽對曰掌竊上帝其命難從若必筮予之恐後

之謝不能復用巫陽焉竊音夢一作夢一無命字之

乃下招曰魂七公反○此一節巫陽對語不可曉恐有脫誤然其
大意以謂帝命有不可從者如必筮其所在而後招
以與之則恐其離散之遠而或後之以

兮歸來去君之恒幹何為乎四方些舍君之樂處而

離彼不祥些歸來一作來歸恒胡登反一無乎字乎

蜂一作蠡並音峯壺叶行古反藜一作叢管一作藪
 並音姦仿蒲忙反一作仿佯一作伴遺已季反○流
 沙已見騷經靡碎也曠宇無人之土也蠃蚍蟻也壺
 乾瓠也藪叢生也管茅屬高者至丈余可以生食言
 其地不生五穀其人但會此菅草也又言西方之土
 温暑而乾燠爛人肉渴欲求水不可得之今環靈夏之
 間有旱海六七百里無水泉即其證也倚依也西方
 之土廣大遙遠無所臻極雖欲仿佯求所依止不可
 得也自遺賊魂兮歸來北方不可以止些增冰峨峨
 自于賊害也

飛雪千里些歸來歸來不可以久些久叶居止反
 冰重累峨峨如山涼風急時疾魂兮歸來君無上天
 雪隨之飛行千里乃至地也

些虎豹九關啄害下人些一夫九首拔木九千些豺
 狼從目往來佻佻些懸人以娛投之深淵些致命於
 帝然後得瞑些歸來歸來往恐危身些上上聲天叶

七因反從即容是用反非是佻叶武中反一作莘懸
 一作縣一作嬉許其反一作娛淵叶一因反叶
 芒丁反一作眠○虎豹九關言天門九重虎豹守之
 下人有欲上者則齧殺之也又有丈夫一身九頭從
 朝至暮拔大木九千數也從豎也佻佻衆貌投擲也
 豺狼得人先懸其頭用之娛戲已乃適於深淵而弃
 之也瞑卧也言按人已訖致其所魂兮歸來君無下
 受之命於天帝然後乃得眠卧也

此幽都些土伯九約其角鬻鬻些敦胹血拇逐人駭
 駭些參自虎首其身若牛些此皆甘人歸來歸來恐
 自遺災些一無此字都叶丁奚反鬻一作鬻音宜又
 莫垢反又音母駭音不參一作晦並音梅又每妹二音拇
 反遺去聲災一作菑與災同叶子私反○幽都地下
 后土所治也地幽冥故稱幽都土伯后土之侯伯
 也約屈也鬻鬻角利貌其身九屈有角觸害人也敦
 厚也胹背也拇手大指也駭駭走貌參魂兮歸來入
 三也甘美也言此物食人以爲甘美也

脩門些工祝招君背行先些秦篝齊縷鄭綿絡些招

具該備水嘯呼些魂兮歸來反故居些門叶莫連反

侯反綿一作縣絡叶力戶反呼叶胡故反居叶舉慮

反脩門郢城門也已見九章工巧也男巫曰祝皆

倍也倍行以鄉魂先行以道導之也篝落也又曰籠也

可熏衣縷綫也綿纏也絡縛也秦齊鄭蓋其國工善

為此也招具即謂此上三物禮所謂天地四方多賊

上服也該亦備也嘯呼即所謂臯也

姦些像設君室靜間安些地一作壑一作壘君一作

也即上所言虎豹之等也像蓋楚俗高堂邃宇檻層

人死則設其形貌於室而祠之也

軒些層臺累榭臨高山些網戶朱綬刻方連些冬有

突厦夏室寒些川谷怒復流潺湲些光風轉蕙汜崇

蘭些經堂入奧朱塵蹙些網一作固突於叶反厦胡

雅反一作夏川一作路經

一作經記音泛經一作徑古作陞與烏到反古作隩

○邃深也檻楯也從曰檻橫曰楯軒樓版也層累皆

重也無木謂之臺有木謂之榭又曰凡屋無室曰榭

臨高山言其高出於山上而下臨其山也網戶者以

木為門扉而刻為方日使如羅網之狀即漢所謂杲

愚而程泰之以為今之亮隔其說是也朱綬者以朱

丹飾其交綴之處使其所刻之方相連屬也突深也

隱暗處爾雅東南隅謂之突厦大屋也謂温室也盛

夏暑熱則有洞達陰堂其內寒涼也流源為川注豁

皆音倍篝古

門叶莫連反

反居叶舉慮

也男巫曰祝皆

又曰籠也

國工善

禮所謂

臯也

君一作

壘君一作

賊害也姦惡

於叶反厦胡

路經

與烏到反

古作隩

層累皆

榭

凡屋無室

曰榭

網戶者以

木為門扉

而刻為方

日使如羅

網之狀即

漢所謂杲

愚而程泰

之以為今

之亮隔其

說是也朱

綬者以朱

丹飾其交

綴之處使

其所刻之

方相連屬

也突深也

隱暗處爾

雅東南隅

謂之突厦

大屋也謂

温室也盛

夏暑熱則

有洞達陰

堂其內寒

涼也流源

為川注豁

為谷徑過

也復反也

言所居之

舍激導川

水徑過園

庭回通反

復其流急

疾又潔淨

也光風謂

雨止日出

而風草木

有光也轉

搖也泥猶

汎汎搖動

貌也崇高

也西南隅

謂之奧塵

承塵也筵

竹席也鋪

陳曰筵藉

之曰席言

風自蘭蕙

之間經由

堂中以入

於與與塵

筵之砥室

翠翹挂曲

瓊些翡翠

珠被爛齊

光些翡翠

阿

拂壁羅幃

張些纂組

綺縞結琦

璜些

砥音咫翹

祈堯

反挂一作

絳古

賣反瓊叶

渠揚反翹

音弱轉音

儔纂作管

反一作絳

古

組音祖縞

音杲琦一

作奇璜音

黃○砥礪

石也穀梁

二卷之二

云天子之楠斲之龔之加密石馬注云以細石磨之
翹鳥尾長毛也挂縣也曲瓊玉鈎也翡翠青
羽雀弱弱席也阿曲隅也拂薄也以翡翠替壁之
也憐憐帳也纂組綬類也纂似組而赤綺文縉也縉
細縉也言憐帳皆用綺縠又
以纂組結束玉璜為飾也
室中之觀多珍怪些蘭

膏明燭華容備些二八侍宿射通代些珍俗作怪
作屬備叶步介反射音亦通一作處○金玉為珍詭
異為怪蘭膏以蘭香煉膏也華容謂美人也二八二
列也大夫有二列之樂故晉悼公賜魏絳女樂二八
歌鍾二肆也射歇也通更也意有厭倦則使更相代

也九侯淑女多迅眾些盛鬢不同制實蒲宮些
反鬢音翦○九侯淑女設言商九侯之女入之紂而
不喜淫者也迅眾未詳鬢鬢也制法也盛飾理鬢其
制不同皆來實

容態好比順彌代些弱顏固植寒其
蒲充後宮也

有意些
立誓一作寒○能姿也比親也彌猶竟也自

始來至代去柔順如一也弱顏固
植貌柔弱而立堅定也誓語詞

媵容脩態絙洞房
作睇睇音祿○媵好
也曼長而輕細之貌
目眇謹也騰發也洞閉

些蛾眉曼睇目騰光些
與巨同蛾一作娥曼音萬一

理遺視聯些離榭脩慕侍君之間些
聯眇也方言驢瞳之子謂之聯注云聯眇也離別也
脩長也幕大帳
也間閑暇也

之梁些
已見上紅赤白色沙丹砂也

蛇些坐堂伏檻臨曲池些芙蓉始發雜芰荷些紫莖
屏風文綠波些文異豹飾侍陂陁些軒輶既低步騎

羅些蘭薄戶樹瓊木籬些魂兮歸來何遠為些
角蛇

之梁些
已見上紅赤白色沙丹砂也

仰觀刻桷畫龍

屏風文綠波些文異豹飾侍陂陁些軒輶既低步騎

羅些蘭薄戶樹瓊木籬些魂兮歸來何遠為些

角蛇

之梁些

仰觀刻桷畫龍

屏風文綠波些文異豹飾侍陂陁些軒輶既低步騎

羅些蘭薄戶樹瓊木籬些魂兮歸來何遠為些

池並叶徒河反綠一作綠波音頗又音波隨音馳一
 作陀轉音涼離叶音羅為叶音訛○楠椽也春秋刻
 桓宮楠此蓋刻為龍蛇而彩畫之也坐堂伏檻堂可
 坐而檻可凭伏也芙蓉菱荷已見騷經屏風水葵也
 又名鳧葵又名防風即荇菜也生水中莖紫色文綠
 皮言葵之文采風起水動即綠波而生也陂陁長陞
 也言侍從之人皆衣虎豹之文異采之飾侍衛階陛
 也或曰從君遊陂陁之中也軒曲輶蕃車也輶計車
 也皆輕車也低俛也凡車行之勢一低一昂詩所謂
 如輕如軒者也此則指其方低而未昂方輕而未軒
 之時而言耳徒行為步乘馬為騎羅列也言官屬之
 從衛者羅列而待發也草木叢生曰薄瓊木嘉木之
 美名也言蘭薄當戶而種又以嘉木為籬落也何遠為言何以遠去為哉
室家遂宗食多
方些稻粢穠麥挈黃梁些大苦鹹酸辛甘行些肥牛
之臠臠若芳些和酸若苦陳吳羹些胹鼈炮羔有柘
漿些鵠酸臠臠煎鴻鵠些露雞臠蠅厲而不爽些
 音

挈挈女居反臠一作臠行叶胡即反臠居言反臠仁
 珠反一作臠音栗一作臠音而反作而而充反若一
 作弱羹叶音即臠音而一作臠音而一作臠音而一
 一作臠臠于究反臠音而一作臠音而一作臠音而一
 蠟一作蠟音勢又以規煎圭二反爽叶音霜○室家
 宗族也宗尊也言君既歸來則室家之衆皆來宗尊
 當為設食其方法多端也稻今秠稗二米也粢稷也
 亦名稌穠擇也穠麥稻麥而擇取其先熟者也
 挈為竹根黃言此數種之米相雜為飯也大苦豉也
 臠鹽也酸酢也辛謂椒薑也甘謂飴蜜也臠筋頭也
 臠若熟爛也或曰若謂杜若用以煮肉去腥而香也
 若苦之若則訓及也吳羹吳人工作羹也臠煮也羔
 羊子也炮合毛裹物而燒之也柘諸蔗也言取諸蔗
 之汁為漿飲也鵠鴻鵠也酸以酢漿烹之為羹也臠
 臠少汁也臠野鴨也鴻鵠也鵠也臠臠也臠臠也臠
 之雞也楚人名羹敗曰爽老子曰五味令人口爽
 爽敗也楚人名羹敗曰爽老子曰五味令人口爽
糗粢蜜餌有餼餼些瑶漿竈勺實羽觴些挫糟凍飲

些津反一作陳班一作班陳一作陳結古諺反先叶蘇
 結頭髮也激楚之結蓋歌舞此曲者篋篋象基有六
 之飾也秀先言秀異而先進於衆也篋篋象基有六
 籥些分曹並進道相迫些成臬而牟呼五白些晉制
 犀比費白日些鏗鍾搖箴揆梓瑟些篋音昆一作琨
 博一作搏迫叶補各反臬堅堯反呼叶蒲各反北類
 二反費芳味反日叶音若鏗若耕反一作錡音同篋
 奇舉反揆古八反一作為瑟叶音朔○篋竹名箴字
 從竹籥箴也博推云按六箴行六基故為六籥也言
 宴樂既畢乃設六籥以篋路作箴象牙為基也曹偶
 也適亦迫也按箴行基轉相迫使不得擇行也倍
 勝為年五白籥齒也言已基已臬當成年勝故呼五
 白以助技也晉制犀比謂晉國工作籥基箴北集犀
 角以為雕飾費耗也費白日言博者爭勝耽箴不吳
 已耗損光陰也鏗撞也搖動也篋懸鍾格揆輾也女
 酒不廢沈日夜些蘭膏明燭華燈錯些結撰至思蘭

秀假些人有所極同心賦些耐飲盡歡樂先故些魂
 兮歸來反故居些夜叶羊茹反燭一作燭燈音登一
 飲下一有既字居叶舉慮反○不廢猶言不已也沈
 沈酒也鐙錠也徐鉉曰錠中置燭故謂之鐙華謂其
 刻飾華好或為禽獸之形也錯置也撰述也假大也
 謂結述其深至之情思為詞以相樂如蘭芳之甚大
 也極傾倒竭盡也賦者不歌而誦其所撰之詞也蓋
 人各以其所極而同心陳之也先故舊事也陳嬰母
 曰汝家先故亂曰獻歲發春兮汨吾南征菴蘋齊葉
 未曾貴是也亂曰獻歲發春兮汨吾南征菴蘋齊葉
 兮白芷生路貫廬江兮左長薄倚沼哇瀛兮遙望博
 汨于筆反征下一有些字芷生下同一至騁先下皆
 同菴蘋音並見騁經○獻歲言歲始來進也汨去貌
 菴蘋芷皆已見上貫穿過也廬江長薄皆地名左者
 行出其右也倚依也沼池也哇猶區也瀛池中也楚
 人名池澤中曰瀛依已成之沼青驪結馬兮齊千乘
 而復為瀛也遙遠也博平也

縣火延起兮玄顏丞步及驟處兮誘騁先抑驚若通

今引車右還與王趨夢兮課後先君王親發兮憚青

兕音呂知反丞叶之孕反一作蒸還叶音旋一作施

憚音蒙一去聲先叶音私柏梁詩此字入時韻也

招之也純黑為驪結連也四馬為駟懸火懸燈也玄

天也顏容也言有備懸鏡中其火延及燒於野澤

上之柔玄天使天赤色也步及驟處步行而及驟馬所

至之處言走之疾也誘蓋為前導而馳騁以先誘獵

衆若儀禮射儀之有誘射也若順也止馳騁者使順

通獵事引車右轉以射獸之左也夢澤名楚有雲夢

澤方八九百里跨江兩岸雲在江北今玉沙監利景

陵等縣是也夢在江南今公安石首建寧等縣是也

憚懼也兕似牛一角青色重千斤言王親發矢以射

青兕中之朱明承夜兮時不可淹臯蘭被徑兮斯路

漸可一作慙○朱明日也承續也淹久也日夜相承

四時不得淹止臯澤也被覆也徑路也湛湛江水兮

漸浸也春深則草盛水生而路沒也

上有楓目極千里兮傷春心魂兮歸來哀江南楓叶

反南叶斤金反○楓木名也似白楊葉圓而岐有脂

而香厚葉弱枝善搖至霜後葉丹可愛故騷人多稱

之目極千里言湖澤博平春時草短望見千里令人

愁思也玉意欲使原復歸郢故言江南之地可哀如

此不宜又留也

大招第十

大招不知何人所作或曰屈原或曰景差自王

逸時已不能明矣其謂原作者則曰詞義高古

非原莫及其不謂然者則曰漢志定著原賦二

十五篇今自騷經以至漁父已充其目矣其謂

景差則絕無左驗是以讀書者往往疑之然今以宋玉大小言賦考之則凡差語皆平淡醇古意亦深靖間還不為詞人墨客浮夸豔逸之態然後乃知此篇决為差作無疑也雖其所言有未免於神怪之感逸欲之娛者然視小招則已遠矣其於天道之詘伸動靜盖若粗識其端倪於國體時政又頗知其所先後要為近於儒者窮理經世之學予於是竊有感焉因表而出之以俟後之君子云

青春受謝白日昭只春氣奮發萬物遽只冥凌流行

魂無逃只魂魄歸來無遠遥只

只音止 遽叶渠驕反 歸來一作徠歸後並

同○青東方春位其色青也謝去也言玄冬謝去而青春受之也白日昭者冬寒則日無光輝故春氣和煖而後白日昭明也只語已詞遽猶競也言春氣奮發而萬物忽遽競起而生出也冥幽暗也凌冰凍也澆周洽也言春氣既發幽暗冰凍之地無不周洽而流行故魂魄之已散而未盡者亦隨時感動而無所逃於是及此時而招之欲其無遠去而即歸來也祭義所謂春雨露既濡君子履之必有休惕之心如將見之故禘有樂以迎其來意亦如此非嘗覃思魂乎於有無動靜之間者不能知也讀者宜深玩之
歸徠無東無西無南無北只乎一作兮徠一作兮下
北一作無東東有大海溺水泐泐只螭龍並流上下
西而南北悠悠只霧雨淫淫白皓膠只魂乎無東湯谷杳寥只
按下章例此句上當有魂乎無東四字泐一作弱泐音悠悠一作攸攸一作脩脩皓一作浩膠叶居幽

反一音豪寥叶力求反一無寥字非是○悠悠螭龍
行貌皓膠木凍貌皓然正白回錯膠戾也湯谷日之
所出其地無人視听

宋然無所見聞也 魂乎無南南有炎火千里蝮蛇
蜒只山林險隘虎豹蛇只觸鱗短狐王虺騫只魂乎

無南蜮傷躬只 蜮音延林一作陵蜮音鴛鱗魚恭反
鱗以恭反騫讀若騫音軒蜮音域一

音或躬叶居延反○蜮長貌也蛇虎行貌觸魚名皮
有文鱗魚音如蜮鳴短狐蜮也說文曰蜮似鼈三足

陸機曰一名射影人在岸上影見水中投人影則射
之或謂含沙射人孫思邈云亦名射工其中虫無目而

利耳能聽聞人聲便以口中毒 魂乎無西西方流沙

射人王虺大蛇也騫舉頭貌也 魂乎無西西方流沙

泝洋洋只豕首縱目被髮鬢只長瓜踞牙譏笑狂只

魂乎無西多害傷只 泝毋朗反縱將容反鬢而羊反
一作倨宜當作鋸譏音嬉○泝水大貌洋洋無涯貌

縱直豎也鬢髮亂貌鋸牙言其牙如鋸也譏強笑也

言西方有神其狀如人魂乎無北北有寒山連龍絕只代

水不可涉深不可測只天白顛顛寒凝凝只魂乎無

往盈北極只 連音卓一作卓絕許力反代一作伐顛
音皓疑一作焜魚力反○連龍山名絕

赤色無草木貌顛顛光貌焜焜水貌 魂歸徠間以靜

只自恣荆楚安以定只逞志究欲心意安只窮身求

樂年壽延只魂兮歸徠樂不可言只 安叶一作先反五
求一作安

穀六仞設菰梁只鼎臠盈望和致芳只內鷓鴣鳴

豹羹只魂乎歸徠恣所嘗只 菰音孤一作瓜臠仁珠
反一作膾

膾徒南反內與納同一作膾鷓音倉羹叶力當反○

五穀稻稷麥豆麻也仞伸臂一尋八尺也言積穀之
多也設菰也菰梁蔣實一名雕胡臠熟也致致醢酸

也芳謂椒薑也內與膾同肥也鷓即鷓鴣也鷓似鳩

而小青白鵠有白鮮蟪其雞和楚酪只醢豚苦狗膾
鵠有黃鵠豹似向鮮蟪其雞和楚酪只醢豚苦狗膾

首蓐只吳酸蒿薑不沾薄只魂兮歸徠恣所擇只一作鵠

作鵠豚一作鵠一作鵠音同首即鵠反蓐音各反一

匹沃反一作蓐酸蒿薑一作鵠音同首即鵠反蓐音各反一

也酪乳漿也醢肉醬也苦以膽和醬也世所謂膽和

者也首蓐一名襄荷本草云葉似初生甘蔗根似薑

牙蓋切以為香也蒿白蒿春生秋乃香美可食薑蒿

葉似艾生水中脆美可食沾多汁也薄無味也言吳

人工調醢酸醢蒿薑以為薑其味不醢不薄適其美

也多鵠烝鳧黏鵠鵠只煎鱓臠雀遽爽存只魂兮歸

來麗以先只炙音柘鵠古活反一作鵠鳥一作臠粘

祖陳反麗一作進先叶桑津反○炙燔肉也鵠四耐

麋鵠也粘醢也鵠駕也鱓小魚也遽爽存未詳并孰不

醢嗑只清馨凍飲不歡後只吳醴白藥和楚

灑只魂乎歸徠不遽傷只醢一作滋嗑叶音弋一於

醢三重釀酒秦月令云春釀之孟夏始成漢亦以春

醢八月乃成此云四耐則是四重釀矣并俱也舊法

以為四耐俱熟未知孰是也醢不消也嗑咽喉也言

不盈人之咽喉也馨香之遠聞者也凍猶寒也不歡

後未詳舊注謂不以飲賤後之人言酒醴美後人飲

之易醉什失禮故不以飲之也再宿為醴藥米麴也

醴和白酒麴以作楚醴也代秦鄭衛鳴琴張只伏戲駕

辯楚勞商只謳和揚阿趙簫倡只魂乎歸徠定空桑

只代一作岱○代秦鄭衛當世之樂也伏羲之駕辯

楚之勞商疑皆古曲名而未考或謂伏羲始作

瑟也徒歌曰謳揚阿即陽阿已見前篇趙簫趙國之

簫也以趙簫奏揚阿為先倡而謳以和之也空桑琴

瑟名見二八接武投詩賦只叩鍾調磬娛人亂只四

周禮上競氣極聲變只魂乎歸徠聽歌謨只武一作舞賦

與下亂變謨

肉微骨調以娛。只魂乎歸徠安以舒。只嬋音護。姱叶寐反。間音閑。○嬋姱好貌。好間謂美好而間。媿習謂習於禮節。都謂容態之美不鄙也。媿目宜

笑娥眉曼只容則秀雅。穉朱顏只魂乎歸徠靜以安。只媿與媿同。媿也。曼長也。媿脩滂浩。一作脩廣。媿而輕細也。則法也。穉幼也。媿脩滂浩。麗以佳。只曾

頰倚耳曲眉規。只滂心綽態姣。麗施只小腰秀頸若。鮮卑只魂乎歸徠思怨移只。心。姱脩滂浩。一作脩廣。媿

反滂。一作漫綽。一作淖思怨。一作怨思。○脩長也。滂若廣大也。佳善也。曾重也。倚辟也。規圓也。言面豐滿。頰肉若重。兩耳郭辟。曲眉正圓也。綽綽約也。鮮卑衮帶頭也。言腰支細小。頸銳秀長。若以鮮卑之帶約而

束之也。補曰鮮卑之帶。漢匈奴傳所謂黃金犀毗。孟康以為腰中大帶。張晏以為鮮卑郭洛帶。瑞獸名。東胡好服之者也。魏書曰鮮卑東胡別保鮮。易中和心。卑山因號焉。移去也。言可以忘去怨思也。易中和心以動作。只粉白黛黑。施芳澤。只長袂拂面。善留客。只

魂乎歸徠以娛。昔只。易以政反。澤叶待。洛反。客叶苦。各反。昔叶先。約反。一作夕。○易中和心。皆敏慧之意。芳澤。青色直眉。美目。媿只。媿輔

奇牙宜笑。嗎只。豐肉微骨。體便娟。只魂乎歸徠恣所便只。媿音綿。媿於媿反。輔一作輔。扶羽反。媿虛延反。使平聲。○青色謂眉也。媿美白貌。輔頰車也。左

傳。輔車相依。媿笑貌也。夏屋廣大。沙堂秀只。南房小壇。觀絕。雷只。曲屋步擱。宜擾畜。只騰駕步遊。獵春囿。只

壇音善。觀音貫。雷音溜。擱一作擱。與簷同。一作欄。畜音喚。一作罌。一作獸。○沙丹沙也。壇猶堂也。

作欄。畜音喚。一作罌。一作獸。○沙丹沙也。壇猶堂也。

作欄。畜音喚。一作罌。一作獸。○沙丹沙也。壇猶堂也。

觀猶樓也雷屋宇也曲屋周閣也步欄長砌也上林賦作步欄李善云長廊也擾畜馴養禽獸也步遊亦言行遊耳非必舍車而徒也

瓊轂錯衡英華假只菴蘭桂樹鬱彌

路只魂乎歸徠恣志慮只瓊一作瑤假叶古路反一作孔雀盈園畜

鸞皇只鷓鴣群晨雜鴝鷃只鴻鵠代遊曼鷓鷃只魂

乎歸徠鳳皇翔只畜許六反一作鶻鷓音秋曼一作

鶴也晨旦鳴也書曰牝雞無晨鷓鷃音霜鷓鷃音秋曼

鶩也曼曼行也鷓鷃長頸綠身似鴈曼澤怡面血

氣盛只永宜厥身保壽命只室家盈庭爵祿盛只魂

乎歸徠居室定只怡一作台盛一作城保壽一作長朝廷接徑千里出若雲只三圭重侯聽類神只察篤

天隱孤寡存只魂兮歸徠正始昆只神叶式云反天

乎接徑猶言通路也出若雲言人民衆多其出如

雲也三圭謂公侯伯也公執桓圭侯執信圭伯執躬

圭故曰三圭也重侯猶曰陪臣謂子男也蓋楚僭王

號其縣宰皆號曰公如申公葉公之類其小者應亦

比子男也聽類神者言其聽察精密如神明也篤厚

也天早死也隱幽蔽也孤者幼而無父者也寡者老

而無夫者也祭天隱者而厚之則孤寡皆田邑千畝

得其所矣此後也正其始以及後人也

人阜昌只美冒衆流德澤章只先威後文善美明只

魂乎歸徠賞罰當只畛之忍反明叶謨即反當叶平

為井四井為邑畛田上道也阜盛也昌熾也冒覆也

章明也威武也言先以威武嚴民後以文德撫之既

善美而又名聲若日照四海只德譽配天萬民理只

北至幽陵南交趾只西薄羊腸東窮海只魂乎歸徠

尚賢士只照一作昭海叶呼侑反理一作治尚一作

王脩德於內崇譽外發功德配天又能理萬民之冤

結也幽陵幽州也交趾南夷其人足大指開析兩足

並立指則相交羊腸山名山形屈辟狀如羊腸今在

大原晉陽之西北言魂急歸徠楚方尚進賢士必見

也發政獻行禁苛暴只舉傑壓陸誅譏罷只直羸在

位近禹麾只豪傑執政流澤施只魂乎歸徠國家為

只音行下孟反禁一作絕暴不叶下韻未詳疑亦有皮

盈傑一作俊執一作理○獻行今百官上其行治如

周禮今群吏致事漢法今郡國上計也舉傑壓陸延

登俊傑使在高位以壓階陸也誅責而退之也譏罷

衆所譏謂疲軟不勝任之人也直羸謂理直而才有

餘者禹麾未詳國家為雄雄赫赫天德明只三公穆

言如此則國家可為雄雄赫赫天德明只三公穆

穆登降堂只諸侯畢極立九卿只昭質既設大侯張

只執弓挾矢墠辭讓只魂乎歸徠尚三王只

一作王卿叶乞即反讓叶如羊反○雄雄赫赫威勢

盛也穆和美貌諸侯位次三公其班既絕乃使九

卿立其下也昭質謂射侯所畫之地如言白質赤質

之類也大侯謂所射之布如言虎侯豹侯之類也上

手延登曰揖壓手退避為讓致語以讓為辭古者大

射燕射鄉射之禮將射者皆執弓挾矢以相揖又相

辭讓而後升射戰國時此禮已廢矣故景差特於

卒章言此以招屈原之魂欲其徠歸而尚此三王之

楚辭卷第七

楚辭卷第八

朱子集註

山陽楊上林校刊

惜誓第十一

惜誓者漢梁太傅賈誼之所作也誼洛陽人漢文帝聞其名召為博士超遷至太中大夫納用其言議以任公卿之位絳灌之屬毀誼年少初學顛欲擅權紛亂諸事於是天子亦踈之以誼為長沙王太傅三年復召以為梁太傅數問以得失多欲有所匡建數年梁王騎墮馬死誼自傷為傳無狀哭泣歲餘亦死死時年三十三矣

史漢於誼傳獨載吊屈原服鳥二賦而無此篇
故王逸雖謂或云誼作而疑不能明獨洪興祖
以為其間數語與吊屈原賦詞指略同意為誼
作亡疑者今玩其辭實亦瓌異奇備計非誼莫
能及故特据洪說而并錄傳中二賦以備一家
之言云

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反登蒼天而高舉
兮歷衆山而日遠設言高舉經歷衆山去日遠也觀江河之紆曲兮
離四海之霑濡攀北極而一息兮吸沆瀣以充虛飛
朱鳥使先驅兮駕太一之象輿蒼龍蚬虬於左驂兮

白虎騁而為右駢建日月以為蓋兮載玉女於後車

馳驚於杳冥之中兮休息虜崑崙之墟於一作虬渠

糾反駢叶芳蕪反虜一作于墟丘於反○晉志云北極五星天運無窮三光迭耀而極星不移故曰居其所而衆星共之淮南云左青龍右白虎前朱雀後玄武注云角亢為青龍參伐為白虎星張為朱雀斗牛為玄武沈存中云朱雀莫知何物但謂鳥而朱者羽族赤而翔止集必附木此火之象也或云鳥即鳳也然天文家朱鳥乃取象於鶉南方七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也蓋鶉無尾故以翼為尾云象輿以象齒飾輿也玉女青要乘也樂窮極而不馱兮願從容虜神明弋等也墟大丘也涉舟水而馳騁兮右大夏之遺風黃鵠之一舉兮知

山川之紆曲再舉兮睹天地之圓方臨中國之衆人兮託回飈乎尚羊乃至少原之壑兮赤松王喬皆在

旁二子擁瑟而調均兮余因稱乎清商澹然而自樂

兮吸衆氣而翱翔念我長生而久僊兮不如反余之

故鄉一作平明叶謨即反駢一作馳風叶孚光反

一作願從容乎神明願與神明俱遊戲也丹水猶赤

水也大夏外國名也在西南黃鵠一飛則見山川之

少原之壑仙人所居均亦調也國語云律者所以立

均出度也清商歌曲名五音各有清濁濁者本聲清

者半聲也又言雖得長生久仙猶思黃鵠後時而寄

楚國念故鄉忠信之至恩義之篤也

處兮鴟梟群而制之神龍失水而陸居兮為螻蟻之

所裁夫黃鵠神龍猶如此兮况賢者之逢亂世哉黃

作鴻鵠稱脂反梟堅堯反螻音婁蟻一作螻蛄葉叶即

詞反裁叶即思反○鴟鵂怪鳥梟不孝鳥螻蛄也

而不止兮衆枉聚而矯直固一作國儻一作適○矯

衆而聚合則其黨盛而或偷合而苟進兮或隱居而

深藏苦稱量之不審兮同權槩而就衡量平聲衡叶

所以知輕重量所以別多少權稱錘也槩或推逐而

平斛木也衡平也權槩皆所以取平也

苟容兮或直言之諤諤傷誠是之不察兮并紉茅絲

以爲索方世俗之幽昏兮眩白黑之美惡放山淵之

龜玉兮相與貴夫礫石梅伯數諫而至醢兮來革順

志而用國悲仁人之盡節兮反爲小人之所賊後一作

霍反賊叶徂各反○諤諤直言貌語曰千人之諾諾

不如一士之諤諤周武諤諤以興殷紂諾諾以亡來

惡來也與革皆紂之使比于忠諫而剖心兮箕子被

髮而佯狂水背流而源竭兮木去根而不長非重軀

以慮難兮惜傷身之無功剖一作割音同軀一作體功叶

音光○背流而源竭疑當作背源而流竭王逸注云

水背其原泉則枯竭似當時本末誤也傷身而無功

若比于箕已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔兮乃集大

皇之壑循四極而回周兮見盛德而後下一無夫字

壑一作野回一作迴而回周一作以周覽○太皇之

壑一作野回一作迴而回周一作以周覽○太皇之

旋而戲見仁聖之王乃下來集歸於有德也以言賢

者亦宜處山澤之中周流觀望見高明之君乃當仕

也彼聖人之神德兮遠濁世而自藏使麒麟可得羈

而係兮又何以異羣犬羊一無得字一係下有之字

麟仁智之獸遠世避害常藏隱不見有聖德之君乃

肯來出如使可得羈係而畜之則與犬羊無異不足

貴也言賢者亦以不可枉屈為高如使趨走亦不足稱也

弔屈原第十二

弔屈原者漢長沙王太傅賈誼之所作也誼以

謫去意不自得及過湘水時屈原沈汨羅已百

餘年矣誼追傷之投書以弔而因以自喻後之

君子蓋亦高其志惜其才而狹其量云

恭承嘉惠兮竢罪長沙及聞屈原兮自湛汨羅造託

湘流兮敬弔先生遭世罔極兮迺墮厥身湛古沈字

羅叶盧加反造七到反。鳥虜哀哉兮逢時不祥鸞

鳳伏竄兮鴟鴞翱翔闕茸尊顯兮讒諛得志賢聖逆

曳兮方正倒植謂隨夷溷兮謂跖躄廉莫邪為鈍兮

鈎刀為銛鴟史記作梟闢生蓋反茸人勇反植音值

○闢茸不材不肖之人也植立也隨下隨讓天下而

不受夷伯夷讓國而餓死跖盜跖躄莊躄秦楚之大

盜也莫邪寶也于嗟默默生之亡故兮幹棄周鼎寶康

瓠兮騰駕罷牛驂寒驢兮驥垂兩耳服鹽車兮章父

薦履漸不可久兮嗟苦先生獨離此咎兮默史作嚙

讀疲疲或曰苦當作苦易曰則嗟若史此一節兮字

皆在句中寶上有而字○默默不自得意也生謂屈

原也言本無故而遭此禍也幹轉也康瓠瓦盆底也

蹇跛也驥駿馬也服駕也章甫冠名薦履及在履下

也嗟咨嗟也苦諄曰諄音碎史作訕○已矣國其莫

勞苦也若語辭吾知兮子獨壹鬱其誰語鳳縹縹其高逝兮夫固自

引而遠去襲九淵之神龍兮勿淵潛以目珍倘蠖獮

以隱處兮夫豈從蝦與蛭蟥所貴聖之神德兮遠濁

世而自臧使麒麟可係而羈兮豈云異夫犬羊吾史

無兮子字壹史作絕作逾引史作絕沕音味又于筆反倘音梟獮

音闕三字史作彌音闕三字史作彌音梟獮音梟獮

九州而相其君兮何必懷此都也鳳凰翔于千仞兮

覽德輝而下之見細德之險微兮遙增擊而去之彼
 尋常之汙瀆兮豈容吞舟之魚橫江湖之鱣鯨兮固
 將制於螻螳般音班字从舟青之舟郵與尤同史作
 尤故叶音孤史作辜歷史作臈視也其
 君史無其字牙一胡反鱣升連反螻音婁螻蛄也螳
 與蟻同叶五居反○般反也離遭也郵過也歷經過
 也八尺曰仞增重也八尺曰尋倍尋曰常汙瀆不
 泄之水也鱣大魚無鱗口在腹下鯨魚長者數里

服賦第十三

服賦者賈誼之所作也誼在長沙三年有服飛

入誼舍止於坐隅服似鴉不祥鳥也服訓狐也
其名自呼

故因而誼以長沙卑溼自恐壽不得長故為賦

以自廣太史公讀之歎其同死生輕去就至為

爽然自失以今觀之凡誼所稱皆列禦寇莊周
 之常言又為傷悼無聊之故而藉之以自誑者
 夫豈肯能原始反終而得夫朝聞夕死之實哉
 誼有經世之才文章蓋其餘事其奇偉卓絕亦
 非司馬相如輩所能彷彿而揚雄之論常高彼
 而下此韓愈亦以馬揚廁於孟子屈原之列而
 無一言以及誼余皆不能識其何說也是以因
 序其賦而并論之以俟後之君子云

單闕之歲四月孟夏庚子曰斜服集余舍止于坐隅

貌甚閒暇闕於葛反斜史作施叶音斜歲下史有兮
至篇終並同○太歲在卯曰單闕文帝

六年丁卯也 異物來崒私怪其故發書占之讖言其度曰

野鳥入室主人將去崒史作萃識初禁反史問於子

服余去何之吉虜告我以言其灾淹速之度語余其

期問於史作請問子史作于速史服乃太息舉首奮

翼口不能言請對以意萬物變化固亡休息意叶音

臆幹流而遷或推而還形氣轉續變化而嬗勿穆亡

間胡可勝言幹音管還音旋嬗音蟬與禪同勿音勿

禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門吉凶同域伏叶

反○倚伏彼吳疆大夫差以敗越棲會稽勾踐伯

世勾音釣山讀作羈○會稽山名勾踐越斯遊遂成

卒被五刑傳說胥靡乃相武丁斯李斯也遊於秦始皇

命不可測孰知其極纏音墨索也測史水激則旱矢

激則遠萬物回薄震蕩相轉震史作振○水激則去

旱與早通雲烝雨降糾錯相紛大鈞播物塊坱無垠糾錯

錯繆鈞史作專播史作樂塊鳥即反北於錯反○造

瓦者謂所轉者為鈞言造化為人亦猶陶之造瓦故

謂之大鈞也塊天不可與慮道不可與謀遲速有命

比無垠齊也烏識其時謀叶謨悲反速史且夫天地為鑪造化為

工陰陽為炭萬物為銅以治鑄合散消息安有常則

千變萬化未始有極則法忽然為人何足控揣化為

也

異物又何足患

揣音團史作博患音環。控揣玩弄愛惜之意也。

小智自私

賤彼貴我達人大觀物亡不可

智史作知

貪矣徇財列士

御名夸者死權品庶每生

史以身從物曰徇每貪也。史作憑品庶猶庶品也。

追之徒或趨西東大人不曲億變齊同

亦反億漢書

作意今從史。憚為利所誘也。迫為勢所逼也。趨西東言所向不定也。十萬為億。

愚士繫俗

儻若囚拘至人遺物獨與道俱

儻音塊又欺全反。史作櫃華校反。

人惑惑好惡積意真人恬漠獨與道息

惑史作或。意於力反。積

意言積之胃臆也。恬安也。漠靜也。

釋智遺形超然自喪寥廓忽荒與

道翱翔

喪息浪反。翔叶平聲。

乘流則逝得坎則止縱軀委命不

私與已

坎史作坻。謂水中小洲也。

其生兮若浮其死兮若休澹辱

若深淵之靚汜辱若不繫之舟

史無二兮字靚不以與靜同史作靜。

生故自寶養空而游

寶漢書作保游。漢書作浮。今從史。養空而游若空舟也。德

人無累知命不憂細故芥蒂何足以疑

蒂丑介反。史作帶。芥史作

荆疑叶音牛。芥蒂小草也。

哀時命第十四

哀時命者梁孝王客莊忌之所作也

哀時命之不及古人兮夫何予生之不遘時往者不

可扳援兮徠者不可與騁志憾恨而不逞兮杼中情

而屬詩夜炯炯而不寐兮懷隱憂而歷茲心鬱鬱而

無告兮衆孰可與深謀歆愁悴而委惰兮老冉冉而

逮之一作遭反一作攀來一作來憾乎聞反逞丑

炯隱一作殷謀叶一悲反歆音坎情一作脩○邁遇

也言自哀生時不及古賢聖之出而當貪亂之世也

逞快也屬續也歆不自居處愁以隱約兮志沈抑而

不揚道壅塞而不通兮江河廣而無梁願至崑崙之

懸圃兮采鍾山之玉英擗瑤木之檀枝兮望閭風之

板桐弱水汨其為難兮路中斷而不通勢不能凌波

以徑度兮又無羽翼而高翔然隱憫而不達兮獨徙

倚而彷徨悵惆罔目求思兮心紆輞而增傷倚躊躇

以淹留兮日饑饉而絕糧廓抱景而獨倚兮超永思

手故鄉廓落寂而無友兮誰可與玩此遺芳白日晚

晚其將入兮哀余壽之弗將車既弊而馬罷兮蹇躓

徊而不能行身既不容於濁世兮不知進退之宜當

冠崔嵬而切雲兮劔淋離而從橫衣攝葉以儲與兮

左祛挂於樽桑右衽拂於不周兮六合不足以肆行

上同○枘於伏戲兮下合鉅矧於虞唐願尊節而式

高兮志猶卑夫禹湯雖知困其不改操兮終不以邪

枉而害方世並舉而好朋兮壹斗斛而相量衆比周

以肩迫兮賢者遠而隱藏居一作况以一作且並古

一 文選卷之八

一 作遭 反 一作攀 來 一作來 憾 乎 聞 反 逞 丑

一 作殷 謀 叶 一 悲 反 歆 音 坎 情 一 作 脩 〇 邁 遇

也 言 自 哀 生 時 不 及 古 賢 聖 之 出 而 當 貪 亂 之 世 也

逞 快 也 屬 續 也 歆 不 自 居 處 愁 以 隱 約 兮 志 沈 抑 而

不 揚 道 壅 塞 而 不 通 兮 江 河 廣 而 無 梁 願 至 崑 崙 之

懸 圃 兮 采 鍾 山 之 玉 英 擗 瑤 木 之 檀 枝 兮 望 閭 風 之

板 桐 弱 水 汨 其 為 難 兮 路 中 斷 而 不 通 勢 不 能 凌 波

以 徑 度 兮 又 無 羽 翼 而 高 翔 然 隱 憫 而 不 達 兮 獨 徙

倚 而 彷 徨 悵 惆 罔 目 求 思 兮 心 紆 輞 而 增 傷 倚 躊 躇

以 淹 留 兮 日 饑 饉 而 絕 糧 廓 抱 景 而 獨 倚 兮 超 永 思

手 故 鄉 廓 落 寂 而 無 友 兮 誰 可 與 玩 此 遺 芳 白 日 晚

晚 其 將 入 兮 哀 余 壽 之 弗 將 車 既 弊 而 馬 罷 兮 蹇 躓

徊 而 不 能 行 身 既 不 容 於 濁 世 兮 不 知 進 退 之 宜 當

冠 崔 嵬 而 切 雲 兮 劔 淋 離 而 從 橫 衣 攝 葉 以 儲 與 兮

左 祛 挂 於 樽 桑 右 衽 拂 於 不 周 兮 六 合 不 足 以 肆 行

上 同 枘 於 伏 戲 兮 下 合 鉅 矧 於 虞 唐 願 尊 節 而 式

高 兮 志 猶 卑 夫 禹 湯 雖 知 困 其 不 改 操 兮 終 不 以 邪

枉 而 害 方 世 並 舉 而 好 朋 兮 壹 斗 斛 而 相 量 衆 比 周

以 肩 迫 兮 賢 者 遠 而 隱 藏 居 一 作 况 以 一 作 且 並 古

擊 一 作 擘 擘 大 男 大 店 二 反 一 作 一 板 一 作 阪 一 作

坂 恫 叶 音 唐 汨 音 骨 又 于 筆 反 斷 一 作 一 作 絕 通

叶 音 湯 以 一 作 且 度 一 作 度 憫 一 作 閔 仿 伴 一 作 仿

伴 倘 昌 掌 反 呂 一 作 而 輻 當 作 軫 以 一 作 且 絕 古 作

蠶糧一作不龍音疲干一作干乎下一有此字晚一作宛弗

林一作葉反一作傑與攝反音寧又音佇挂一作

經一作扶與搏同桑一作葉與桑同行叶戶即反音崔音崔音林音

戲一作義合一作同矩一作規邪一作義下同壹或

山在崑崙山西比淮南言鍾山之玉燒之三日其色

不變禪木名枝桐山名也在閩風之上將猶長也林

離長貌也言已雖不見容猶整一冠劍與衆具也攝

不周以六合為小不足肆行也比親也周合也為鳳皇作鸞籠兮雖翕翅其

不容靈皇其不寤知兮焉陳詞而效忠俗嫉妬而蔽

賢兮孰知余之從容願舒志而抽馮兮庸詎知其吉

凶璋珪雜於甌窳兮隴廉與孟姬同官舉世以為恒

俗兮固將愁苦而終窮幽獨轉而不寐兮惟煩適而

盈兮魂眇眇而馳騁兮心煩寃之慙慙皇下一有又

翅一作翼一無寤字詞一作辭馮一作憑一作蕙一作蕙

作愁璋珪一作珪璋一子予反窪音馮又音蕙音馮音

鄒一音須鬼一作魂之一作而慙丑弓反○鷄鳥之

也珪玉瑞也甌尾器所以炊者也窳志歌憾而不憺

也珪玉瑞也甌尾器所以炊者也窳志歌憾而不憺

也珪玉瑞也甌尾器所以炊者也窳志歌憾而不憺

也珪玉瑞也甌尾器所以炊者也窳志歌憾而不憺

也珪玉瑞也甌尾器所以炊者也窳志歌憾而不憺

也珪玉瑞也甌尾器所以炊者也窳志歌憾而不憺

也珪玉瑞也甌尾器所以炊者也窳志歌憾而不憺

也珪玉瑞也甌尾器所以炊者也窳志歌憾而不憺

也珪玉瑞也甌尾器所以炊者也窳志歌憾而不憺

也珪玉瑞也甌尾器所以炊者也窳志歌憾而不憺

也珪玉瑞也甌尾器所以炊者也窳志歌憾而不憺

也珪玉瑞也甌尾器所以炊者也窳志歌憾而不憺

也珪玉瑞也甌尾器所以炊者也窳志歌憾而不憺

也珪玉瑞也甌尾器所以炊者也窳志歌憾而不憺

也珪玉瑞也甌尾器所以炊者也窳志歌憾而不憺

也珪玉瑞也甌尾器所以炊者也窳志歌憾而不憺

也珪玉瑞也甌尾器所以炊者也窳志歌憾而不憺

也珪玉瑞也甌尾器所以炊者也窳志歌憾而不憺

也珪玉瑞也甌尾器所以炊者也窳志歌憾而不憺

也珪玉瑞也甌尾器所以炊者也窳志歌憾而不憺

也珪玉瑞也甌尾器所以炊者也窳志歌憾而不憺

跛鼈而上山兮吾固知其不能陞釋管晏而任臧獲
兮何權衡之能稱跛彼可反○臧為人所賤繫也獲為人所係得也方言云臧獲奴婢

賤稱也篋箛雜於廢蒸兮機蓬矢以射革負担荷以丈

尺兮欲伸要而不可得外迫脅於機臂兮上牽聯於

矐堆肩傾側而不容兮固陜腹而不得息篋音昆箛音路廢音

鄒擔都監反一作擔荷下可反於一作以臂一作碎毗亦反矐音增堆音弋一作弋不下一有得字陜音

狹一作作恆腹一作腸○篋箛竹箭也廢麻蕪也蒸竹炬也背曰負肩曰擔丈尺言行於丈尺之下也機臂

弩身也務光自投於深淵兮不獲世之塵垢執魁摧

之可久兮願退身而窮處鑿山楹而為室兮下被衣

於水渚霧露濛濛其晨降兮雲依斐而承宇虹霓紛

其朝霞兮夕滂滂而淋雨怳茫茫而無歸兮悵遠望

此曠野下垂釣於谿谷兮上要求於僊者與赤松而

結友兮比王僑而為耦使臯楊先導兮白虎為之前

後浮雲霧而入冥兮騎白鹿而容與垢叶音古楹下

下濛字一作濛濛斐音非一作霏依斐一作斐斐霓

一作蜺茫一作作曠曠一作廣野叶上與反一作壘要

平聲求一作結者叶章與反結上一無而字耦叶魚

古反導一作道後叶胡古反○務光古清白之士也

言不見從自投深淵而死不為讒佞所塵汙也魁摧

未詳依斐雲貌朝霞莫雨明不能久也臯楊山神即

狒狒也爾雅狒狒如人被髮迅走食人魂怔怔以寄獨兮汨徂往而不

歸處卓卓而日遠兮志浩蕩而傷懷怔音征徂從目

從耳獨行也汨于筆反卓一鸞鳳翔於蒼雲兮故矐

作遠遠一作高懷叶胡威反

繳而不能加蛟龍潛於旋淵兮身不挂於罔羅知貪
 餌而近死兮不如下游乎清波寧幽隱以遠禍兮孰
 侵辱之可為子胥死而成義兮屈原沈於汨羅雖體
 解其不變兮豈患信之可化志怛怛而內直兮履繩
 墨而不頗執權衡而無私兮稱輕重而不差繳音酌無而
 字加叶音戈旋一作深挂一作結罔一作竹網而一作
 之禍一作作駝為牛吾禾反其一作而化叶胡戈反怛
 普庚反一作拚頗平聲差叶七何反○言以貪餌攬
 而得死者固不可為若以忠義而死則不憚也 攬
 塵垢之狂攘兮除穢累而反真形體白而質素兮中
 皎潔而淑清時馱馱而不用兮且隱伏而遠身聊窺
 端而匿迹兮嘆寂然而無聲獨便相而煩毒兮焉發

憤而紆情時曖曖其將罷兮遂悶歎而無名伯夷死
 於首陽兮卒天隱而不榮太公不遇文王兮身至死
 而不得逞懷瑤象而佩瓊兮願陳列而無正生天墜
 之若過兮忽爛熳而無成刑氣襲余之形體兮疾憊
 怛而萌生願壹見陽春之白日兮恐不終乎永年一
作慨狂一作在真一作德非是馱於據反嘆音莫一
 作莫便消一作捐挹曖一作菱罷音疲陽下一有之
 山字天於表反一作疾一無得字逞叶丑京反正叶
 側京反爛一作攔一無體字但多達反壹或作一年
 叶奴京反○攬條也狂攘亂貌馱馱自足而不樂見
 聞之意也窺端藏其端緒不使人少見之也無正言
 無人能知已之賢
 而平其是非也

招隱士第十五

招隱士者淮南小山之所作也淮南王安好古
 愛士招致賓客客有八公之徒分造詞賦以類
 相從或稱大山或稱小山如詩之有大小雅焉
 漢藝文志有淮南王
 群臣賦四十四篇 此篇視漢諸作最為高古
 說者以為亦託意以招屈原也

桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚山氣龍
 兮石嵯峨谿谷嶄巖兮水曾波援玃群嘯兮虎豹
 攀援桂枝兮聊淹留蜷音權一作卷繚居休反龍力
 孔反一作龍從音總嶄鉏成反
曾一作蟻援一作蟻玃以狩反嗥呼高反叶胡求反
 郭璞云桂白華叢生山峯冬夏常清間無雜木繚
 細也巖嶮雲氣貌嵯峨高貌嶄巖峻貌言山谷之
 中幽深險阻非君子之所處援玃虎豹非賢者之偶

欲使屈原急來而 王孫遊兮不歸春草生兮萋萋歲

暮兮不自聊蟋蟀鳴兮啾啾遊一作游聊叶音留
 音姑啾音摯○原與楚

同姓故云王孫蟋蟀夏蟬春塊兮軋山曲岬心淹留

兮惘恍忽罔兮沕僚兮栗虎豹穴叢薄深林兮人上

慄塊烏朗反軋烏點反叶烏沒反岬音佛一音皮筆
 反惘音通恍上聲沕叶無曰反又美筆反一音沕

僚音了一音聊一音留栗一作慄穴音血叶胡沒反

一作岬○塊軋相切摩之音岬亦曲也惘痛也恍忽

鬼神也罔失志貌沕潛藏也又有虎豹 嶽岑碣礧兮

碣礧碣樹輪相糾兮林木茂飀青莎雜樹兮蘋草

霍靡白鹿麇麇兮或騰或倚狀貌崢嶸兮峨峨凄凄

兮澌澌彌猴兮熊羆慕類兮以悲嶽音欽一作嶽岑
 音吟一作崢嶸一作

峯碕音綺一作崎碕音蟻一作磯碕音綺矜反字从困
 又苦本反字从困礪七水反磯於鬼反又口罪反確
 魚毀反相糾一作糾紛一無林木二字茂音跋又音
 旆一作芟一作拔音同斃音委煩一作顛霹音隨一
 作薜一作薜音君又居筠反一作麋麋音加一作
 靡峨音蟻一作蟻音君又居筠反一作麋麋音加一作
 陂○嶽岑碕礪礪礪礪並石貌輪橫枝也茂木枝
 葉盤紆貌斃斃斃斃也菰草根名香附子霹靡弱
 貌麋麋也麋鹿嶺嶺嶺嶺也嶺嶺嶺嶺也嶺嶺嶺嶺也
 白文從此以上皆陳山林傾危草木茂盛麋鹿所居
 虎兇所行不宜育道德養攀援桂枝兮聊淹留虎豹
 情性欲使屈原還歸郢也攀援桂枝兮聊淹留虎豹
 鬪兮熊羆咆禽獸駭兮亡其曹玉孫兮歸來山中兮
 不可以久留援一作折一無援字咆蒲交反叶蒲侯
 其援桂枝聊淹留者明原未有歸意不可得而招也
 故又言山中之不可居者而於終篇卒致其意若曰
 非不可留但不可久耳
 不敢遽必其來之詞也

楚辭卷第八終



