

道德真經玄德纂疏卷之七

七

道德真經玄德纂疏卷之七

使七

唐玄宗御註并疏

河上公嚴君平李榮註

西華法師成玄英疏

濛陽強思齊纂

有物混成章第二十五

有物章所以

沉舉矜誇勸其厭好故次此章顯道
之體狀今物起修夫設教處方必先
病後藥藥病相對所以次之今就此
章義開為五第一顯道之體狀妙絕
形聲第二明本無稱謂降迹立名第
三引物向方歸根反本第四舉域
中四大今物依條第五
示自淺之深漸階圓極

第一顯道之體狀妙絕形聲

夫有物混成先

天地而作始氣含庶品超造化而為
功理性湛然寂寞獨立見其善貸強
與之名物得以生字之曰道瑤池暫
會或聞黃竹之歌峒嶺斯逢即見白
茅之詠其為逝也遠其為精也真十
二帝稱無名之君五千言作有物之
母自然之道
天何言哉

使七

一

有物混成先天地生

御註將欲明道立名之由故云有物言有
物混然而成含孕一切尋其生化乃在天
地之先也○御疏有物者妙物也即虛極
妙本也將欲申明強名所由不可即稱道

故云有此妙物混然而成含孕衆象尋其
生化乃在乎天地之先故云先天地生爾
○河上公曰謂道無形混沌而成萬物乃
在天地之前○榮曰有物者道也名之曰
道故言有物然道之爲物唯恍唯惚不可

以有無議不可以陰陽辨混沌無形自然
而成故曰混成自然之理運之以變化無
形之內闡之以氣象原其本者先天地生
也○成疏有物者道也明道非有而有非
物而物混沌不分而能生成庶品亦明不

混而混雖混而成不成而成雖成而混即
此混成之道在天地先生還是不先先不
生生義也故莊子云神鬼神帝生天生地
又云在天地之先而不為老

寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆可以為

使七

二

天下母

御註有物之體寂寥虛靜妙本湛然常寂
故獨立而不改應用徧於群有故周行而
不危殆而萬物資以生成被其茂養之德
故可為天下母也○御疏寂兮寥兮獨立

而不改周行而不殆寂寥者歎有物之體
寂寥虛靜妙本湛然故獨立而不移改物
感必應應用無心徧於群有故周行而不
危殆可以爲天下母妙本生化徧於群有
群有之物無非匠成萬物被其茂養之德
故可以爲天下母爾母以茂養爲義也○
河上公曰寂兮寥兮獨立而不改寂者無
音聲寥者空無形獨立者無匹雙不改者
化有常○榮曰混成之道先天地生聽之
不聞則寂寥無響搏之不得則澹漠無形

喪偶而無對故言獨立湛然而常存故言
不改無處不在周行也用之不勤不殆也
覆載生畜母之義也○成疏寂寥獨立不
改寂無聲也寥無形也獨立無待對也不
改無遷變也言道體窈冥形聲斯絕既無
因待亦不改變此乃獨獨非待獨也道無
不在名曰周行所在皆通故無危殆開化
陰陽安立天地亭毒群品子育含靈生之
畜之故可爲母

使七

三

第二明本無稱謂降迹立名

吾不知其名字之曰道強爲之名曰大

御註吾見其物生成隱無名氏故以通生
表其德字之曰道以包含目其體故強名
曰大○御疏字者表其德名者定其體老
君云妙本生化沖用莫窮寂寥虛靜不可
定其形狀先天地生難以言其族氏故吾
不知其名但見其大通欲表其通生之德
故字之曰道見其包含無外將欲定其至
無之體故強名曰大凡物先名而後字者
以其自小而成大而道先字而後名者以

其從本而降迹爾○河上公曰吾不知其
名字之曰道我不見道之形容不知當何
以名之見萬物皆從道所生故字之曰道
也強爲之名曰大不知而名曰強大者高
而無上羅而無外無不包容曰大○榮曰

夫有形者稱無像者絕名約通生而爲用
字之曰道無一法而不包名之曰大理本
無名無名而名謂之強也○成疏吾不知
其名字之曰道道本無名不可智知道名
即初章云無名天地始也取其有通生之

德故字之曰道即初章云有名萬物母也
強為之名曰大體無涯際故名為大故稱
為強名以名體字道即是用大即是體故
名大而字道也人皆先名後字今乃先字
後名者欲表道與俗反也故不同而同有

使七

名有字同而不同先字後名也

四

第三明引物向方歸根反本

大曰逝逝曰遠遠曰返

御註妙用無方強名不得故自大而求之
則逝而往矣自往而求之則遠不及矣若

能了悟則返在於身心而證之。○御疏夫
滯於一方者非天下之至通也。故天職生
大覆而不能形載地職形載而不能生覆唯
妙本之用用無定方雖則強名曰大而復
不繼於大自大而求之則逝而往矣。自往
而求之則遠不及矣。自遠而求之則復返
在人身心矣。故曰遠曰返。莊子曰夫道於
大不終於細不遺。○河上公曰大曰逝其
爲大非若天常在上非若地常在下乃復
逝去無常處所也。逝曰遠言遠者窮於無

窮布烝天地無所不通也遠曰返言其遠
不超然絕遠乃復返在人身也○榮曰逝
往也即大求之而不得往也就往追之不
及遠也體之近在於身故謂之返也○成
疏大曰逝逝往也有大力用能運致衆生
往至聖境也逝使七曰遠超凌三界遠五適三清
也遠曰返返還也既自利道圓遠之聖境
故能返還界內慈救蒼生又解迷時以三
清爲三界悟即三界是三清故返在塵俗
之中即是大羅之上

第四舉域中四大令物依修

故道大天大地大王亦大

御註因其所大而明之得一者天地王天
大能覆地大能載王大能法地則天行道
故云亦大也○御疏因強名道曰大而舉
所次大者故天能顛玄在上垂覆萬物地
能凝靜於下厚載萬物王能清靜無爲而
化萬物此三天也吾道一以貫之○河上
公曰道大者無所不容包羅諸天地也天
大者無不蓋地大者無不載王大者無不

制也○榮曰道尊德貴彌羅無外天能廣
覆無隔於貴賤地能厚載不擇於妍蚩帝
王控制通貫於遠近字育普均於貧富用
各有主歷言大也○成疏道大無不包也
天大無不覆也地大無不載也王大無不

制也

域中有四大而王居其一焉

御註王者人靈之主萬物繫其興亡將欲
伸其鑒誠故云而王居其一欲警王令有
所法謂下之文也○御疏域者限域也今

云域中之大則道不只在域中若云約所見而言則天地自為限域亦不祇在域中矣夫遺語以伸玄理不必曲生異義存文以防疑難衆說皆未盡通今明域者名也名為體域物無名外之體故曰域中若舉

使七

六

道名則道在其中矣舉天名則天無遺體矣故云域中即有名之中有此四大云而居一者王為人靈之首有道即萬物被其德無道則天地蒙其害故特標而王居一欲令法道自然○河上公曰八極之內有

四大王居其一焉○嚴曰功德同也○榮
曰寰宇之表自可絕言形象之中理當稱
謂羅之雖具萬品究之唯有四大大名既
一用義難殊欲勸帝王抱式於道德取則
於天地也○成疏境域之中有此四大王
有化被之德故繼二儀而居一數也莊云
夫道未始有封而此言域中者欲明不域
而域雖域不域不域而域義說域中雖域
不域包羅無外也

第五示自淺之深漸階圓極

人法地地法天天法道道法自然

御註人謂王也為主者先當法地安靜既
爾又當法天運用生成既生成已又當法
道清淨無為令物自化人君能爾者即合
道法自然○御疏人謂王也所以云人者

使七

七

謂人能法天地生成法道清淨則天下歸
往是以為王王若不然則物無所歸往故
稱人以戒爾為王者當法地安靜因其安
靜又當法天生化功被物矣又當法道清
淨無為忘功於物令物自化人君能爾則

合道法自然言道之爲法自然非復做法
自然也若如惑者難以道法効於自然是
則域中有五大非四大也又引西昇經虛
無生自然自然生道道則以爲虛無之孫
自然之子妄生先後之義以定尊卑之自
塞源拔本倒置何深且嘗試論曰虛無者
妙本之體體非有物故曰虛無自然者妙
本之性性非造作故曰自然道者妙本之
功用所謂強名無非通生故謂之道約體
用名即謂之虛無自然之道爾尋其所以

即一妙本復何所相做法乎則知惑者之
難不詣夫玄鍵矣○河上公曰人法地人
當法地安靜和柔種得五穀掘得甘泉勞
而不怨有功而不置之也地法天天澹泊
不動施而不求報生長萬物無所收取也

天法道道法清淨不言陰陽運行精氣萬
物自成也道法自然道性自然無所法也

○榮曰夫為人主者靜與陰同德其載無
私法地也動與陽同波其覆公正法天也
清虛無為運行不滯動皆合理法道也聖

人無欲非存於有事虛已理絕於經營任
物義歸於獨化法自然也此是法於天地
非天地以相法也○成疏人主也王必須
法地安靜而靜爲行先定能生惠故下章
云躁則失君既靜如地次須法天清虛覆
育無私也天有三光喻人有惠照地是定
門天是惠門也既能如天次須法道虛通
包容萬物也既能如道次須法自然之妙
理所謂重玄之域也道是迹自然是本以
本收之迹故義言法也又解道性自然更

無所法體絕修學故言法自然也

重為輕根章第二十六

次重為章所以

明人法於地表學道以靜為先故次
此章即校量靜躁就此章內文有三
重第一正辨輕躁之劣重靜之勝第
二明重靜之人動不乖寂第三明輕
躁之者亡
國喪身

第一正辨輕躁之劣重靜之勝

夫天之

大德曰生聖人之大寶曰位靜以制
動三十輻之循環重為輕根九五君
之端委登太山者宏大歸衆阜之高
佩玉宸者為君握庶人之紀是知六
爻將設上一制之於群象八宿初分
下五鎮之於眾位則知玄鑒妙遠唯
靜與清黃屋尊疑唯高唯
大聖開厥理詳而可知

重為輕根靜為躁君

御註重者制輕故重為輕根靜者持躁故
靜為躁君○御疏根本也草木根蒂重花
葉輕花草稟根蒂而生則根蒂為花葉之
本故曰重為輕根夫重則靜輕則躁既重

使七

九

為輕者根則靜為躁者君矣是知重有制
輕之功靜有持躁之力故權重則是屬鼻
之續斯舉心靜則朵頤之求自息○河上
公曰重為輕根人君不重則不尊治身不
重則失神草木之花葉輕故零落根重故

長存也靜爲躁君人君不靜則失威治身
不靜則身危龍靜故能變虎躁故夭虧○
榮曰大小俱輕不能爲於根本上下皆躁
豈可爲於君主是以一輕一重輕者以重
爲根一躁一靜躁者以靜爲主故無爲重
靜者君之德也有爲輕躁者臣之事也上
下各司其業爲君必須重靜○成疏重爲
輕根譬重爲樹根輕爲花葉輕者凋落重
者長存此戒學人勿得輕躁故書云君子
不重則不威靜爲躁君靜則無爲躁則有

欲有欲生死無爲長存靜能制動故爲君也

第二明重靜之人動不乖寂

是以君子終日行不離輜重

御註輜車也重者所載之物也輕躁者貴

重靜亦由行者之守輜重故失輜重則遭凍餒好輕躁則生禍亂也○御疏君子者謂人主也言其德可以君子人物故云君子輜屏車也重者所載之物也此舉喻也言人君常守重靜猶如行者之不離輜重

行者若失輜重則無所取給必遭凍餒人
君若好輕躁則臣必離散必生患禍故云
終日行不離輜重也○河上公曰輜靜也
聖人終日行道不離於靜與重○榮曰有
道之主君人子物務於重靜不為輕躁舉
不_十失道動不離靜是以行必輜重居必攝
衛不至危亡由重靜也○成疏是以仍前
生後文也輜靜也言君子達人終日行化
同塵處世而不離重靜此即動而寂者也
雖有榮觀燕處超然

使七

御註人君者守重靜故雖有榮觀當須燕
爾安處超然不顧○御疏夫人君好重靜
則百姓不煩勞苦高臺深池撞鐘舞女以
爲榮觀則人力凋盡亂亡斯作故戒云雖
有榮觀當須燕爾安處超然遠離而不顧
○河上公曰榮觀爲宮闕燕舍后妃所居
超然遠避而不處也○榮曰聖人所貴者
大道所寶者重靜雖有瑤臺瓊室之麗館
身之所託者虛寂嬿姬飛燕之美御心之
所遊者無爲情欲不足以累真華屋未能

以惑己物無累者故曰超然○成疏重言
重靜之人雖有榮華之宮觀燕寢之處所
以遊心虛澹超然物外不以爲娛處深不
深也

第三明輕躁之者亡國喪身

使七

士

奈何萬乘之主而以身輕天下

御註奈何者傷嘆之詞也天下者大寶之
位也言人君奈何以身從欲輕用其身令
亡其位乎○御疏天子提封百萬井定出
賦稅六十四萬并出戎馬百萬疋兵車萬

乘故云萬乘之主奈何者傷歎之詞也天下者大寶之位也夫萬乘之主四海必同當令子孫千億本枝百代善建則無爲但化善抱則有截歸仁奈何承此重器耽樂是從以身充欲淪胥以敗是以一身之欲而輕大寶之位甚可傷歎故云奈何○河上公曰奈何萬乘之主奈何者疾時王傷痛之也萬乘之主謂王者而以身輕天下王者至尊而以其身行輕躁乎疾時奢恣輕淫也○榮曰千金之子坐不垂堂萬乘

之君豈宜妄動○成䟽如何奈何也王畿
千里戎車萬乘之君應須重靜乃恣情淫
勃厚賦繁徭禽荒色荒輕忽宇內哀歎之
甚故云奈何

輕則失臣躁則失君

御註君輕易則人離散故失臣臣躁求則
主不齒故云失君○御䟽夫君多輕易則
必煩擾煩擾則人散誰與爲臣故云輕則
失臣此戒君也爲人臣者當量能受爵無
速官謗若矯迹干祿飾詐析榮躁求若斯

禍敗尋至坐招竄殛焉得事君故云躁則
失君此伸戒人臣也○河上公曰輕則失
臣王者輕淫則失臣治身輕淫則失其精
躁則失君王者行躁疾則失其君位治身
躁疾則失其精神也○嚴曰失臣作失本

使七

十二

言君好輕躁如樹之根本而搖動根搖動
則枝木枯而槁矣人主不靜則百姓搖蕩
宗廟傾危則失其國君之位也○榮曰前
明重靜則超然無累今明輕躁則必致有
損無累則上下俱安有損則君臣皆失也

○成疏恣情放欲輕躁日甚外則亡國內則危身忠良竄匿失臣也宗廟傾覆失君也

善行無轍跡章第二十七

善行章所以次前者

前章正明重靜聖人動不乖寂故此章廣顯此人行能功用就此章內

文有四重第一明重靜之人三業清淨第二明重靜之人結願堅固六根解脫第三明降迹慈救應物無遺第四示師資之道修學之妙而言之也

第一明重靜之人三業清淨

夫聖應

心湛寂不行而去遠遊崑閩之中不出而知遐踐瑤京之上寂而能動處暗常明慙我蒼生永苦於九幽之內歎彼邪識長昏於五慾之中如嗔地

頭賢聖於焉不敢如醉象首達人所以棄之哀彼凡迷從何得悟故善行無跡將欲救之師資之道一齊凡聖之心雙泯也

善行無轍跡

御註於諸法中體了真性行無行相故云善行如此則心與道冥故無轍迹可尋求

使七

十三

也○御疏此明法性清淨也行謂修行也法性清淨是曰重玄雖藉勤行必須無著次來次滅行無行相心與道合故云善行能如此則空有一齊境心俱淨欲求轍迹不亦難乎○河上公曰善行道者求之於

身不下堂不出門故無轍迹也○榮曰七
香流水之車動之者有轍千里浮雲之馬
躍之者有跡不疾而速雲駟不輾地不行
而至鳳鳥本無跡言聖人垂拱廟堂不偏
周王之轍賢士銷聲丘壑不削孔丘之跡
也○成疏以無行爲行行無行相故云善
行妙契所修境智冥會故無轍迹之可見
也此明身業淨

善言無瑕謫

御註能了言教不爲滯執遺象求意理證

言忘故於言教中無瑕疵謫過也○御䟽
此明學人不滯言教也瑕病也謫責也言
謂言教也夫善行無迹則能了言教不爲
執滯於言忘言是善言也能如此則遺象
存意埋照言忘於彼言教一無病責故云

善言無瑕謫○河上公曰善言謂擇言而
出之則無瑕病謫過於天下○榮曰言必
有中千里應之非法不言有何過也○成
䟽不言之言言而不言終日言未嘗言亦
未嘗不言故謂之善言也莊子云言而足

則終日言而盡道也瑕疵病也謫過責也
默語不異故無口過之責也本文作的字
謂聖人之言既無的當故無所之謂此明

口業淨

善計無籌筭

世七

十四

御註能了諸法本無二門一以貫之不生
他見故無勞籌筭自然照了計無計相非
善而何也○御疏此明言教無滯則不計
異門也夫執言滯行辨是與非適令巧曆
亦不能計若能了諸法皆方便門究竟清

淨不生他見則無勞籌策算數自能深入
一乘善計若斯何勞籌策故云善計不用
籌策○河上公曰善以道計事者守一不
移所計不多不用籌策而可知者也○榮
曰籌策者以算物數以道觀之物無不盡
道非於數寧用籌策也○成疏妙悟諸法
同一虛假不設虛假即假體真無勞算計
劃然明了此明意業淨

第二明結願堅固六根解脫

善閉無開捷而不可開

御註兼忘言行不入異門心無逐境之迷
境無起心之累雖無關捷其可開乎○御
疏此明不計異門則欲心自閉也橫曰關
豎曰捷夫善行善言不耽不滯則心照清
淨境塵不起故云善閉雖無關捷其可開

使七

十五

乎故云善閉無關捷而不可開○河上公
曰善以道閉情欲守精者不如門戶有關
捷不可得開之○榮曰門以關捷有閉有
開若能以道制之無開無閉是以理國者
以道纂弒無以窺窬修身者以道聲色無

由開鑿○成䟽外無可欲之境内無能欲
之心恣根起用用而無滌斯則不閉而閉
雖閉不閉無勞關捷故不可開也此明六
根解脫
善結無繩約而不可解

御註體了真性本以虛忘若能虛忘則心
與道合雖無繩索約束其可解而散乎○
御䟽此明善閉之人心與道合結繫也繩
索也約束也解散也夫坐忘遺照深契道
源於諸法中盡能不滯繫心於此故云善

結夫用繩約者繩散則約解以道結者心
靜則道冥適使萬緣盡興終能一無所染
雖無繩索約束豈可解而散乎故云善結
無繩約而不可解○河上公曰善以道結
事者乃結其心不如繩索可得解之○榮

曰用繩之者有縛有解以道控制於四方
善結也萬國共戴於一人不解也修身者
心契於道故言善結抱一無離不可解○
成疏上士達人先物後已發大弘願化度
衆生誓心堅固結契無爽既非世之繩索

約束故不可解也然誓心多端要不過五
一者發心二者伏心三者知真心四者出
離心五者無上心第一發心者謂發自然
道意入於法門也第二伏心者謂伏諸障
惑也就伏心有文文尸三解解有三品惣

使七

十六

成九品通前發心為十轉行也第三知真
心有九品即生彼九宮也第四出離心有
三品即生彼三清所謂仙真聖也第五無
上心謂直登道果至大羅也善結者結此
五種心始終無替也此明結願堅固

第三明降迹慈救應物無遺者也

是以聖人常善救人故無棄人常善救物故無棄物

御註是以聖人常用此五善之教以成之故無棄者○御疏是以聖人常善救人故無棄人是以者引下以明上也言聖人心雖疑寂教則流通故常用五善以救人今必釋然而達解大慈平等無所偏隔凡是於人盡皆善誘故云常善救人故無棄人常善救物故無棄物物者通有識無識也

救人善教故不棄人救物善心亦無棄物
使令動植咸遂無殘傷者故云常善救物
故無棄物○河上公曰是以聖人常善救
人聖人所以常教人忠正者欲以救人之
性命也故無棄人使貴賤各得其所也常

使七

十七

善救物聖人所以教民順四時以救萬物
之殘傷故無棄物聖人不賤石而貴玉視
之如一○榮曰是以聖人常善救人而無
棄人一物失所慮軫納隍視人如子寧有
棄乎真聖闡經以開化赴感以遵凡以道

濟之曾無遺棄常善救物而無棄物始終
用道故言常惠及萬方故言善德能廣濟
故言救通言一切故言物○成疏是以聖
人常善救人而無棄人聖人即是前三業
清淨六根解脫之人也為能發弘誓願救
度衆生故常在世間有感斯應慈善平等
終不遺棄也常善救物而無棄物先舉人
者表恩被有情後舉物者示仁覃無識亦
言救人直據黔首救物爰及四生也

是謂襲明

御註密用曰襲五善之行在於忘遣忘遣則無迹故云密用密用則悟了故謂之明也○御䟽襲密用也明了悟也善行救人在於忘遣若滯教矜有轍迹必存故雖常善救人終使慧心無滯如此密用則能悟了故云是謂襲明○河上公曰聖人善救人物是謂襲明天道○榮曰善行五者人物兼濟承道而用是謂襲明○成䟽襲承也用也此即結歎常善聖人利物無棄可謂承用聖明之道也

第四示師資之道修學之妙

故善人不善人之師不善人善人之資

御註師法資取善人可師法不善人可取
以役使之也 ○御疏師法也夫善人者離
諸愛染則心清淨於法無滯則教圓通取

使七

十八

喻於水物來斯鑒所鑒者照形而有象能
鑒者見象而無心善人正慧若斯故可為
不善人之師法也不善人之資資取也夫
火有其炎寒者附之聞道勤行必資宗匠
既說先生之善須伏弟子之勞則不善之

人善人可取以役使爾○河上公曰故善
人不善人之師人之行善者聖人即以爲
人師也不善人善人之資資用也人行不
善者聖人猶教道使爲善得以給用之○
榮曰行與道合德能利物善人也人之儀
表物之楷模師也闇者求明明者不求於
闇愛之以作役具之以束脩資也○成疏
善人不善人之師善人即向來襲明之人
也言此人恒懷大心先物後己引導衆生
允當宗匠不善人善人之資資用也亦是

助益之義言善人恒在有中化導群品即用不善之類而爲福田以彼衆生益成我德故也

不貴其師不愛其資雖知大迷是謂要妙

御註此章深旨教以兼忘若存師資未爲

使七

十九

極致今明所以貴師爲存學相學相既空自無所貴所以愛資爲存教相於教忘教故不愛資貴愛兩忘而道自化也○御疏雖知大迷是謂要妙夫初第進修兩存學相未能忘教故貴愛師資若能體了行門

學無所學師資之名既去貴愛之目不存
然此章大宗教之忘遣語以漸頓不無階
級論其造極是法都空故前舉爲師爲資
示進修之路後云不貴不愛將導悟證之
空則明所以貴師爲存學相學相既空自
無所貴所以愛資爲存教相於教忘教故
不愛資魚相忘於江湖自無濡沫乍聞斯
旨凡俗不悟執學滯教則必以爲大迷故
老君格量云雖知凡俗以此爲大迷於道
而論是謂要妙○河上公曰不貴其師獨

無輔也不愛其資無所使也故曰不貴其
師不愛其資雖知大迷此謂要妙○榮曰
尊師重道貴也仁惠善誘愛也師資之義
當貴愛也若師不愛於資壅玄流而不潤
資不貴於師失慧路而難反悟之者要妙

昏之者大迷也○成疏不貴其師無能化
也不愛其資無所化也前以聖導凡勸令
修學今明凡聖平等故遣師資斯則從淺
之深漸階衆妙

雖知大迷是謂要妙

御註師資兩忘是謂玄德凡俗不悟以為
大迷故聖人云雖知凡俗以為大迷以道
觀之是謂要妙○河上公曰雖知大迷雖
自以為智言此人乃大迷惑是謂要妙能
通此意是謂知微妙要道也○成疏師資
兩忘聖凡一揆俗知分別雖似大迷據理
而言實成要妙

使七

二十

知其雄章第二十八

知雄章所以次前者前章明善

行之士常善救人其於救物之方猶
自未顯故此章略示其要就此章
中文開四別第一明去剛取柔是修
行人要逕第二勸遣明歸聞為學道

楷模第三示守辱忘榮歸根反
本第四顯匠成庶品利物忘功

第一明去剛取柔是修行人要逕夫

健者凶道家明戒雄壯者屈先哲格
言故兵強不勝於前水弱破堅於後
張華有言無矜爾榮天道惡盈無恃
爾貴隆隆者墜賢達所作誠不虛言
是知四時去來寒暑易准二儀迴薄
日月虧全何況體道融明知白守黑

妙象圓照去雄歸雌歷萬劫而不為
觀一心而常住為谿為谷天下歸焉

知其雄守其雌為天下谿為天下谿常德不

離復歸於嬰兒

御註雄者患於用壯故知其雄則當守其

雌靜謙德物歸是為天下谿谷則真常之

德不離其身抱道含和復歸嬰兒之行矣

○御疏曰知辯識也雄剛躁也雌柔靜也

夫物貴全和法求中道雄則過當雌則卑
弱俱未適中於善行必當緣督以為經故
知其雄躁則當守其雌靜守其雌靜亦當

使七

十一

知其雄躁知雄守雌則可知雌守雄則敗
敗則妨行故特戒守雌能守雌柔是為謙
德物所歸往如水歸谿矣爾雅曰水注川
曰谿經為天下谿常德不離復歸於嬰兒
知雄守雌是名善行物皆歸往為天下谿

能如此則真常之德曾不離散常德不散
即是全和全和之人少思寡欲泊然未兆
乃如嬰兒故云復歸於嬰兒也○河上公
曰知其雄守其雌為天下谿雄以喻尊雌
以喻卑人雖自知其尊顯當復守之以卑
微去雄之強梁就雌之柔和如是則天下
歸之如水之流入深谿也為天下谿常德
不離人能謙下如深谿則德常在不離已
也○嚴曰於嬰兒復歸於志於嬰兒蠢然
而無所知也○榮曰知其雄守其雌為天

下谿不諂不驕在於中平君子之行也不
靜不躁處於中和入道之基也故知懷雄
猛之心者未可全真抱雌柔之性者不能
忘道今知性雄而守雌則不躁不速亦知
性雌而守雄則不靜不遲不滯兩邊自合

中道然行雄猛者衆守雌柔者少故喻明
谿壑處下衆流歸之人士謙退道德歸之

○成疏知其雄守其雌爲天下谿谿逕也
雄陽也是剛躁之名雌陰也是柔靜之義
知雄躁剛猛適歸死滅雌柔靜退必致長

生故棄雄而守雌可為天下之要逕常德
不離復歸於嬰兒離散也嬰兒譬無分別
智也言人常能守靜則其德不散故能復
於本性歸無分別智

第二勸遣明歸闇為學道指模

使七

二十二

知其白守其黑為天下式為天下式常德不
忒復歸於無極

御註能守雌靜常德不離德雖明白當如
暗昧如此則為天下法式常德應用曾不
差違德用不窮故復歸於無極忒差也○

御䟽知其白守其黑爲天下式白照明也
黑暗昧也式法也夫能守雌靜則德行昭
明德雖昭明不以務物當如暗昧自守淳
和能如此則可爲天下之法矣爲天下式
常德不忒復歸於無極忒差忒也極窮極
也知白守黑是謂德全德全之人可爲天
下法式則真常之德隨應而用應用無差
忒用亦不窮故云復歸於無窮極也○河
上公曰知其白守其黑爲天下式白喻昭
昭黑喻默默人雖自知昭昭明達當復守

之以默默如闇昧無所見如是則可爲天
下法式也爲天下式常德不忒人能爲天
下法式則德常在於已不復差忒也復歸
於無極德不差忒則長生久壽歸身於無
窮極也○嚴曰反於未生復於未始與道
爲常歸於無極矣○榮曰知其白守其黑
爲天下式大白若辱大智若愚晦爾安身
斯爲法式常德不忒復歸於無極忒差也
人不以智耀人不爲名害已內雖潔曰外
實同塵立身者受祿無窮修道者成真無

使七

二十三

極○成疏知其白守其黑爲天下式白昭
明也黑暗昧也式法也自顯明白眩曜於
人人必挫之良非知者韜光晦迹退守暗
昧不忤於物故是德人能知白黑利害者
可爲修學之洪範也常德不忒復歸於無
極忒差也無極道也常能棄明守暗其德
不差旣復清虛歸於至道

第三示守辱忘榮歸根反本

知其榮守其辱爲天下谷爲天下谷常德乃
足復歸於朴

御註德雖尊榮常守卑辱物感斯應如谷
報聲虛受不窮常德圓足則復歸於道也

○御疏知其榮守其辱爲天下谷榮尊榮
也辱卑辱也夫爲天下式則其德尊榮德
雖尊榮常守卑辱以和爲貴無不舍容如

彼空谷物來斯應故云爲天下谷爲天下
谷常德乃足復歸於朴朴道也虛受應物
如彼谷神真常之德是乃圓足足則復歸
於朴矣夫道爲德體德爲道用論其用則
常德乃足論其體則云復歸於朴歸朴則

妙本清淨常德則應用無窮非天下之至
通其孰能與於此者○河上公曰知其榮
守其辱爲天下谷榮以喻尊貴辱以喻汙
濁人能自知已之有榮貴當復守之以汙
濁如是則天下歸之如水流深谷也爲天

使七

二十四

下谷常德乃足足止也人能爲天下谷則
德乃常止於已復歸於朴當復歸身於質
朴不爲文飾也○嚴曰道德是祐神明是
助道充德足則萬物大淳朴矣○榮曰知
其榮守其辱爲天下谷有官即有爵榮也

無位即無名辱也能知居顯不驕而守卑
辱可謂包含一切爲天下谷爲天下谷常
德乃足復歸於朴在貴如賤處榮若辱真
常之德自然滿足常德反歸故言復朴者
也○成疏知其榮守其辱爲天下谷榮寵
貴也辱卑賤也處於榮貴遂起驕奢而福
善禍淫忽然凋落此之榮寵翻爲禍基若
知倚伏不可常貴爲禍始應須自戒勿爲
放逸處於榮華恒如卑賤故貴以賤爲本
高以下爲基是以知榮守辱天下歸湊譬

彼川谷包納虛容也常德乃足復歸於朴
朴真本也始自知雄終乎守辱三種修學
為道之要又如虛谷罄無不容所以常道
上德於是乃足故能復於真空歸於妙本
也

復七

二十五

第四顯匠成庶品利物忘功

朴散則為器聖人用之則為官長

御註含德內融則復歸於朴常德應用則
散而為器既涉形器必有精麤故聖人用
之則為群材之官長矣○御疏器形器也

自知雄下論性修返德則復歸於道此云
朴散爲器者明德全合道即能應用應用
迹麤涉於形器故云朴散則爲器也既涉
形器其材用必有精麤故凡人用之適能
獨全淳朴聖人弘濟則爲群材之官長矣

○河上公曰朴散則爲器萬物之朴散則
爲器用也若道散則爲神明流爲日月分
爲五行聖人用之則爲官長聖人外用則
爲百官之元長也○榮曰種散爲器聖人
以爲官長是以大制無割一氣未分種也

三種有位器也自無形以開有象故言散
朴以爲器天尊地卑之體既著君貴臣賤
之體亦明樹之以君故云官長統御萬國
故言大制上能字育下獲不傷故言無割
亦明聖人開不言之教此即散朴爲器也

一真仙之主爲官長也以道攝物物無不
歸即大制也慈能救物物得以全無割○成
疏散分布也器用也官君主也長師宗也
既能反朴還淳歸於妙本次須從本降迹
以救蒼生布此淳朴而爲化用故西昇經

云道遂散布分既而為君以馭世為師以
道可俗聖人即用斯朴散而為馭導之方也
故大制不割

御註聖人用道大制群生暄然似春蒙澤
不謝動植咸遂曾不割傷○御疏此明聖

使七

二十六

人用道也夫聖人德全大制群有法乾坤
之施灑雨露之恩各暢其和不知其力令
動植之物咸遂其生曾不割傷以為己用
故云大制不割○河上公曰聖人用之則
以大道制御天下無所割傷治身則以大

道制情欲不傷精神也○成疏至聖神力
不可思議三界內外無不制伏主領弘普
故稱大制而亭毒群品陶鑄生靈推功於
物不爲宰主故云不割割宰斷也

道德真經玄德纂疏卷之七

廿

以



