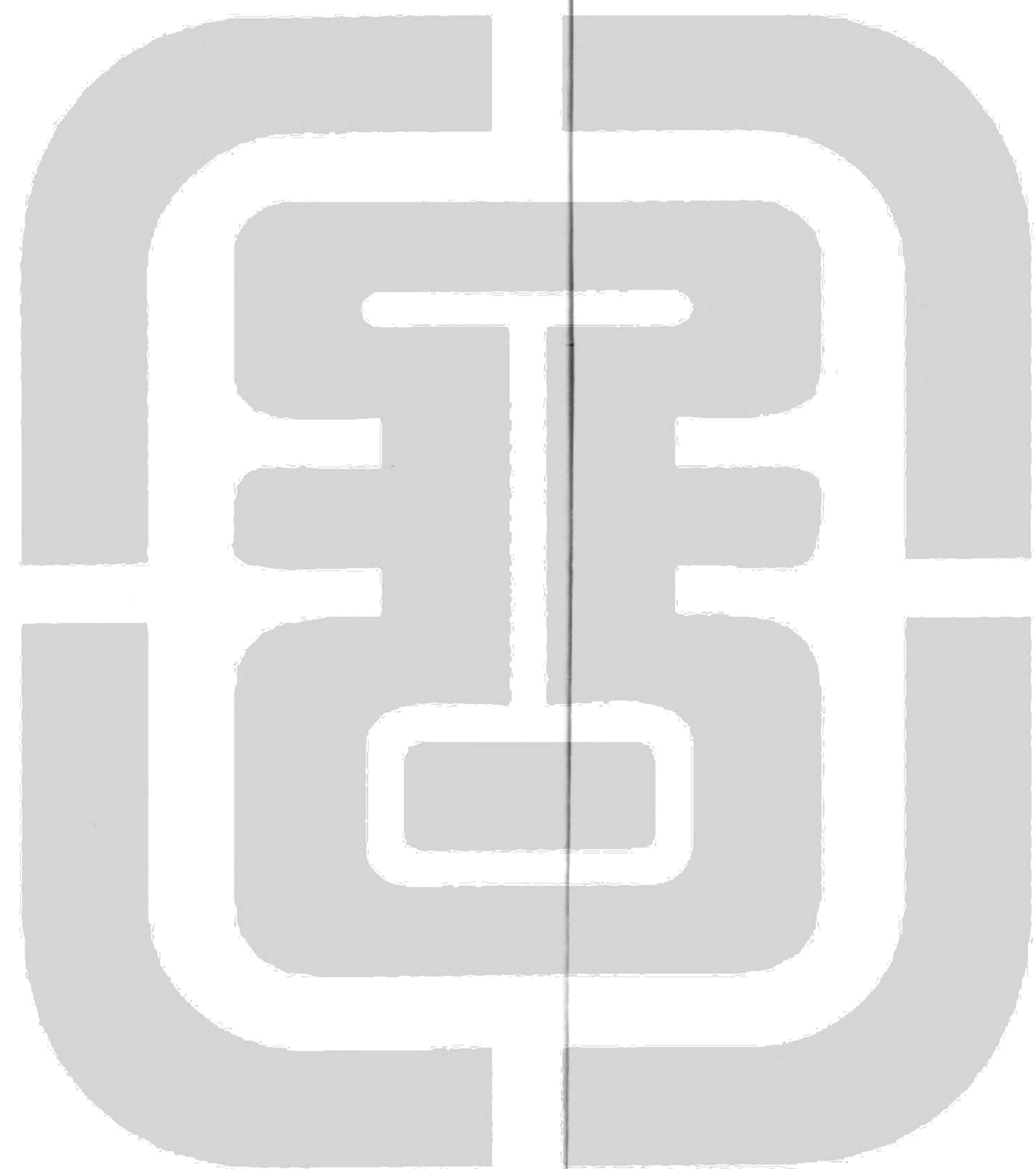


壽



禮記集說序

前聖繼天立極之道莫大於禮後聖垂世立教之書亦莫先於禮禮儀三百威儀三千孰非精神心術之所寓故能與天地同其節四代損益世遠經殘其詳不可得聞矣儀禮十七篇戴記四十九篇先儒表章庸學遂爲千萬世道學之淵源其四十七篇之文雖純駁不同然義之淺深同異誠未易言也鄭氏祖識緯孔疏惟鄭之從雖有他說不復收載固爲可恨然可據者不可易也近世應氏集解於雜記大皆闕而不釋噫憤終追遠其關於人倫世

之辨故而可略哉 先君子師事 雙峯先生十
有四年。以是經三領鄉書為開慶名進士。所得於師
門講論甚多。中罹煨燼。隻字不遺。不肖孤僭不自量
會萃衍繹而附以臆見之言。名曰禮記集說。蓋欲以
坦明之說使初學讀之即了其義。庶幾章句通則縕
奧自見。正不必高為議論而卑視訓故之辭也。書成
甚欲就正于四方有道之士。而衰年多疾。遊歷良艱。
姑藏巾笥。以俟來哲。

治教方興。知禮者或有取焉。亦愚者千慮之一爾。至
治壬戌良月既望。後學東匯澤陳澐序

禮記集說凡例

一校讎經文

蜀大字本

興國于氏本

建本註疏

一援引書籍

漢鄭氏註

儀禮古註疏

楊氏祭禮通解

九經註疏

宋舊監本

盱郡重刊廖氏本

南康經傳通解

唐孔氏疏

儀禮經傳通解

陸氏經典釋文

許氏說文

杜氏通典

鄭氏通志略

程氏遺書

程子粹言

張子語錄

朱子四書

朱子小學書

朱子大全集

朱子語類

春秋纂例

三山陳氏禮書

潛室陳氏木鐘集

孫氏示兒編

方氏集解

應氏集解

贊皇浩齋集解

蔡氏書傳

呂氏詩記

嚴氏詩緝

周官制度

枯蒼項氏禮說

龍泉葉氏記言

朱周翰節解

源流至論

馬氏禮解

雙峯饒氏說

盱江李氏說

石梁王氏批

藍田呂氏說

亮軒馮氏說

恒軒劉氏說

一註說去取

凡名物度數据古註正義道學正論宗程子
朱子精義詳盡則泛取諸家發明未備則足
以已意

禮記卷第一

後學東匯澤陳浩

集說

曲禮上第一

編簡多故分爲上下二卷

經曰曲禮三千言節目之委曲其多如起也此即古禮經之篇名後人以

曲禮曰毋不敬儀容思定安民哉子母禁止辭。朱

子脩身其要在此三禮三百曲禮三千可以一言之蔽之

曰以母不敬。程子曰。篇首三句。如曾子所謂君子所貴乎。

道者三。而邊豆之事。則有司存之意。蓋先立乎其大者。

也。母不敬。則動容貌。則遠暴慢矣。儼若思。則正顏色。斯

近信矣。安定辭。則出辭氣。斯遠鄙倍矣。三者脩身之要。

也。爲政之本。此君子脩己以敬。而其效至於安人安百姓。

極相朱子曰。此篇雜取諸書精要之語。集以成篇。雖大意

救聲去不可長。反貞兩欲不可從。縱志不可滿。樂洛不可

不可長以下四句不知何書語又自為一節皆禁戒之辭。應氏曰敬之反為敬情之動為欲志滿則溢樂極

反賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善

積而能散安安而能遠朱子曰此言賢者於其所狎能

愛能知其惡於其所狎能

安而能徙義所以為法與上下文禁戒之辭不

也安者仁之順遷者義之決臨財母苟得臨難母苟

免很反胡懇母求勝分聲母求多苟免守死善道也

求勝者未必能勝求多者未必患寡而患不均也

母質直而勿有朱子曰兩句連說為是疑事母質即少

我強辨不然則是以身質言語矣若夫扶坐如尸立

如齊朱子曰惟巧變故父母安之若夫坐如尸立如齊非

此篇蓋取彼文而若夫二字失於剛去鄭氏曰事不可常也

乃謂此二句為禮從宜使去聲從俗鄭氏曰敬者禮之

常禮時為大時者禮之變體常盡變則達之天下周旋

無窮一物之應氏曰大而百王百出質文損益之時小而

性千里不同風所以入國而必問俗也夫禮者所以定

親疏決嫌疑別同異明是非也疏曰五服之內大功以

下服情者為疏若交為女君期女君為妾若服之則太

重降之則有舅姑為婦之嫌故全不服是決嫌也孔子

同今異姑姊妹是也本異今同由母叔母及子婦是也

得禮而為是失禮為非古者未小斂子游湯及子婦是也

人言辭費求以悅人己失人之心之辭多君子之辭達意

則止言者慎禮不踰節不侵侮不好聲狎踰節則忘意

有以持其莊敬純實之誠而遠於恥辱矣脩身踐言謂

之世以禮至三王而人有禮則安無禮則危故曰禮者不

可不學也於禮者安危之所係自天子至夫禮者自卑而

尊人雖負販方萬者必有尊也而况富貴乎負者事於

富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知

好禮則志不懾馬氏曰富貴之所以驕淫貧

冠去聲三十曰壯有室四十曰強而仕五十曰艾服官政

六十曰耆指使七十曰老而傳八十九十曰耄七年曰

悼悼與耄雖有罪不加刑焉百年曰期頤朱子曰十年

學字自為句下至百年曰期皆然。呂氏曰五

始命之服官政仕者為士以事人治官府之小事也服

官政者為大夫以長人與聞邦國之大事者也才可用

則使之仕德成乃命為大夫也耆者稽久之稱不自用

力惟以指意使令人故曰指使傳謂傳家事於子也耄

雖或有罪情不出於故老不加刑人壽以百年為期故

無不待於養故曰動則大夫七十而致事致還其職也若不

得謝則必賜之几杖謝代謝亦皆却而退去之義也如辭

以馮使所以倚賜行役以婦人適四方乘安車疏曰婦

人故許自隨也馬小車坐乘也自稱曰老夫於其國則

稱名者呂氏曰老夫長者之稱已國稱名越國而問焉

必告之以其制來問文獻不足則言禮無證故必告之

以其制言舉國之謀於長者必操几杖以從之長者問

不辭讓而對非禮也為謀於長者謂往就長者而謀議所

謂長者所無也應氏曰操几杖以從非為人子之禮

謂長者所無也應氏曰操几杖以從非為人子之禮

冬温而夏清反七性昏定而晨省在醜夷不爭温以禦其

其凉定其身則害及其親故在羣衆儕輩之中壹於遜讓

夫為人子者三賜不及車馬故州閭鄉黨稱其孝也兄

弟親戚稱其慈也俗友稱其弟也執友稱其仁也交遊

稱其信也言為命而受衣服三命而受軍馬有車馬則

尊貴之體貌備矣今但受三賜所以禮其臣子之不受不

故言不及車馬也君之有賜所以禮其臣子之不受不

千五百家為州一萬二千五百家為郡五百家為黨二

故其稱最廣一慈曰弟曰友其執志皆孝之事也僚友交遊

則泛言遠近見父之執不謂之進不敢進不謂之退不

敬之同於父同夫為人子者出必告反必面所遊必有常所

習必有業出則告違反則告歸又以自外來欲省顏

用恒言不稱老恒言平常言語之間也自以老稱則尊

以與衣娛戲者欲年長以倍則父事之十年以長則兄

事之五年以長則肩隨之有隨並行而差退也此羣

居五人則長者必異席若五五人會則長者一人

也異席為人子者居不主與坐不中席行不中道立不中

門室西商隅為奧上與中席皆尊者之道也行道則或

也古者男女異路路各有所中門食嗣饗不為槃食饗如

客及祭祀之類皆自為限節也祭祀不為尸取主日

順親之心而不取自為限節也祭祀不為尸取主日

面而行而巳若主人之不安故不為也聽於無聲視於無形

先意承志也然常於心想像以見形聞聲謂父母將有

見父母之形然常於心想像以見形聞聲謂父母將有

已數然不登高不臨深不苟訾紫不苟笑孝子不服闇暗
 不登危懼辱親也疏曰不服闇者不行事於暗中一則
 之不見登危者行險以邀幸是忘親也於謫服闇者欺人所
 名且將加之父母存不許友以死不有私財死謂不為
 皆辱道也父母存不許友以死不有私財死謂不為
 其友親在也以親在而以身許人是難親之志
 母存冠衣不純素衣純深衣領綠也孤子當室冠衣
 不純采呂氏曰當室謂為父後者所謂不純采者雖除喪
 猶純素也惟當室者行幼子常視母誑示同常示之
 之非當室者不然也幼子常視母誑示同常示之
 不可欺誑所童子未衣去聲裝裳立必正方不傾聽呂氏
 以習其誠童子未衣去聲裝裳立必正方不傾聽呂氏
 之溫非童子所宜裳之飾非童子所便立必正所向之
 方或東或西或南或北不偏有所向土相見禮云凡燕
 見於君必辨君疑謂邪向之也長者與之提攜則兩手
 則正方不疑君疑謂邪向之也長者與之提攜則兩手

奉上長者之手負劍辟偏咄二詔之則掩口而對劉氏
 者或從童子背後而俯首與之語則童子如負長者者然
 長者以手挾童子於脅下則如帶劍然蓋長者俯與童子
 了語有負劍之狀非負劍也辟偏也咄口旁詔告語
 也掩口而對謂童子當以手掩口氣而應對不敢使氣
 者也從夫於先生不越路而與人言遭先生於道趨而
 進正立拱手先生與之言則對不與之言則趨而退呂氏
 亦稱先生者父兄之稱有德齒可為人師者猶父兄也故
 從夫長者而上丘陵則必鄉去聲長者所視登城不指
 城上不呼去聲。高而有所向背者為丘陵平而人可對也
 城人所恃以為安固者有所視恐有問則即所見以對也
 聞者石梁王氏曰先生年德俱高又能教道人所呼則駭
 者則直以將適舍求母固戴氏曰就第者誠不能無求
 年為稱也將適舍求母固於主人然執平曰之所欲而
 必求於人則將上堂聲必揚戶外有二履言聞聲去則入
 非為客之義

言不聞則不入上堂升主人之堂也揚其聲者使內人

於戶內者惟長者一人言有二種則井戶外客雖眾脫履

入戶視必下入戶奉聲上高視瞻母回戶開亦開戶闔亦

闔有後入者闔而勿遂目也高門開木也入戶之時兩

手當心如奉局然雖視瞻而不為迴轉嫌於干人之私

從來者母踐履母踏亦席摳反苦侯衣趨隅必慎唯聲上諾

復下曰鳥單下曰履母踐履謂後來者不可踞先入者

所脫之履也踏猶躡也玉藻曰皆席不由前為躡席是

登席當由前也摳提也摳衣與論語攝齊同欲便於坐

故摳之趨隅由席角而升坐也唯諾皆應辭既坐定又

當謹於大夫士出入君門由闕反魚列右不踐闕闕門

應對也大夫士出入君門而右客入門而左凡與客入

者每門讓於客客至於寢門則主人請入為席然後出

迎客客固辭主人肅客而入議於客欲客先入也為猶

侯三門大夫二門禮有三辭初曰禮辭用曰固辭三

日終辭。呂氏曰肅客者俯手以揖之所謂肅拜也主

人入門而右客入門而左主人就東階客就西階客若

降等則就主人之階主人固辭然後客復就西階所以

趨東階入左所以趨西階降等者其等列卑主人與客

讓登主人先登客從之拾涉級聚足連步以上上於

東階則先右足上於西階則先左足讓登欲客先升也

先而客繼之拾級涉階之級也聚足後足與前足相

合也連步相繼也先右先左各順入門之左右也惟

薄之外不趨堂上不趨執玉不趨堂上接武堂下布武

室中不翔疏曰惟慢也薄簾也接武足迹相接也

下曰武卷在冠之下亦曰武執王不趨之道故足在室中

不翔不可翔也行而張拱曰期。朱氏曰惟薄之

人不必趨以不敬堂上地迫並坐不橫肱授立不跪授

室中地尤迫故不趨不翔也並坐不橫肱授立不跪授

坐不立黃狀則妨並坐者不跪凡為長者羹之禮必

加帚反之手於箕上以袂拘如字而退其塵不及長者以

箕自鄉去聲而投吸之與糞除穢也少儀云掃席前曰拊義

之出入壺則散吸則聚今以收斂為義則吸音為是

退扱歛取也以箕自向歛取糞穢不以箕向尊者而奉

上席如橋字如衡平乃奉席之儀也請席何鄉請何趾

設坐席則問面亦陽也何方設臥席則問足向何方請席

南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上朱子曰

北向之席皆尚右西向若非飲食之客則布席席間函丈

非飲食之客則是講論之客也疏曰古者飲食燕享

則賓位在室外備前列席南向北相對者惟講論

之客席之制三尺三寸三分寸之主人跪正席客跪撫

席而辭客徹重聲席主人固辭客踐席乃坐敬客也

以手按止之也客不敢居重席故欲徹之主人不問客

不先舉所問客乃答之客不當先舉言也將即席容

毋作兩手握衣去齊各尺衣毋撥反半末足毋蹶氏曰將

就席須詳緩而津容儀毋使有失而可愧作也仍以兩

手握搗衣之物旁使下齊離地尺而坐以便起居免

有躡躑失容也坐後更須整疊前面衣衽毋使撥開又

古人以際坐父則膝不安而易以蹶動坐而足動亦為

失容故戒以毋動也管寧坐席歲久先生書策琴瑟在

前坐而遷之戒勿越諸物或當已前則跪而遷移之戒

慎不得虛坐盡反子忍後食坐盡前坐必安執爾顏長者

不及毋僂反仕鑿言古者席地而組豆在其前盡後謙也

之貌長者言事未竟未及其他少者不正爾容聽必恭

可舉他事為言暫然錯雜長者之說

此言正爾容則正其一身之容貌也聽必恭亦謂聽長

者之言也擊取則他人之說以為已說謂之勤說聞人之

言而附和之謂之雷同如雷之發聲而物同

應之也惟法則古昔稱先王乃為善耳

生先生問焉終則對問終而後對欲盡問所問之請業

則起請益則起問未盡者求當習之請益者再父召無

諾先生召無諾唯而起呂氏以恩師以道故所敬同侍

坐於所尊敬無餘席見同等不起及有德有先先生長者

無餘席謂已之席與尊者之席相近則坐於其端不使

有餘席謂已之席與尊者之席相近則坐於其端不使

起為之起至起食至起上客起燭至而起以禮之行也食

非同而起其燭不見其跋以跋木也古者未有蠟燭

餘之殘本恐客見之尊客之前不叱狗賤駭尊者之驢

讓食不唾鄙賤上人之饌也侍坐於君子君子欠伸撰

須充杖履視日蚤莫待坐者請出矣仲撰猶持也此四

者皆厭倦之容恐妨侍坐於君子君子問更端則起而

對者因事有所變而起敬也侍坐於君子若有告者曰

少問願有復也則左右屏丙而待居左則屏於左居

氏曰復白也言欲須少空閑有所白也屏母側聽母敷

猶退也呂氏曰屏而待不敢干其私也屏母側聽母敷

應母淫視母怠荒答之言聽必恭側耳以聽非恭也應

發也淫視流動邪也遊母倨據立母跋彼義坐母箕寢

也怠荒謂容止縱慢也立母跋彼義坐母箕寢

母伏遊行也倨慢也立當兩足整齊不可偏倚斂髮

母髻替人重髮以纏髻之垂如髮也冠母免勞母袒暑母

寒裳變有喪冠吉有袒而割牲者因勞事而袒則為褻
 暑而揭也其褻亦為褻
 不敢當階侍長者之坐於堂故不敢入室戶外有二履是
 也解脫也履有綦繫解而脫
 就獲跪而舉之於側
 解謂此待者或獨暫退時取履法也
 而舉之也於側
 鄉長者而獲跪而遷獲俯而納獲曰
 此明少者禮畢退去為長者所送則於階側跪取履稍
 移之而向長者而著之遷獲也就階側跪取履稍
 也俯而納者既取因俯身向長者而納足著之不跪者
 跪則足向後不便故俯也雖不並跪亦坐左納右坐右
 左離聲平
 坐離立毋往參焉離立者不出中間
 則立者必散而不成列矣故君子謹之
 男女不雜坐不
 同掩移柳架
 不同巾掩不親授者曰掩柳架同置衣

服之具也巾以浼潔櫛以理髮
 此四者皆所以遠私褻之嫌嫂叔不通問諸母不漱
 平裳不通問也裳賤服不使漱裳亦敬父之道也
 不入於相內言不出於相相門限也內外有限故
 許嫁纓非有大故不入其門許嫁也此與幼所佩香纓不
 同大事也
 姑姊妹女子已嫁而反兄弟弗與同席而坐
 弗與同器而食女子子重言子者別於男子
 席尊卑之男女非有行媒不相知名非受幣不交不親
 行媒謂媒氏之往來也名謂男女
 之名也受幣然後親交之禮分定故日月以告君齊戒
 以告鬼神為酒食以召鄉黨僚友以厚其別彼列也
 娶婦之期也媒氏書之以告于取妻不取同姓
 君厚其別者重慎男女之倫也取妻不取同姓
 其近故買妾不知其姓則卜之吉凶其寡婦之子非有見

現焉非與為友有見才難能卓異也若非有好德之實賀

取妻者曰某子使其聞子有客使其羞物遺人而有所

不慶也者代以酒食以召鄉黨僚友則遺問不可廢也故

其辭曰聞子有客使其羞舍曰皆禮而謂之有客則所

以羞者佐其供具之費而已非賀也依謂者因俗之名

稱貧者不以貨財為禮老者不以筋力為禮應氏曰無

為悅而財非貧者之所能辦非強有力者各子者不以

不足以為行禮而強有力非老者之所能勉各子者不以

國不以日月不以隱疾不以山川常語易及則避諱為

男女異長相干雜之義也男子二十冠而字敬其名也

父前子名君前臣名呂氏曰事父者家無二尊雖母不

私敬於其長也事君者國無二尊雖父不可抗之故

無貴賤尊卑皆名不敢致私敬於其所尊貴也春秋鄆

陵之戰繁書欲載晉侯其子鍼曰書女子許嫁笄而字

退此君前臣名雖父亦不敢抗也書

許嫁則十五而笄未許嫁則二凡進食之禮左穀右穀

側吏食編居人之左羹居人之右膾炙杯處外醯醬處

內葱涼齋匙末酒漿處右以脯脩置者左胸劔右末肉

骨曰醢醢肉切曰醢骨剛故左肉柔故右飯左羹右分

燥濕也膾炙異饌故在穀載之外醯醢食之主故在穀

載之內葱涼齋亦宜類加豆也故處末酒漿或酒或

漿也處羹之右若兼設則左酒右漿疏曰脯脩始

作即成也脩小脯脩訓治治之乃成薄析曰脯脩而施

以燥為湯也呂氏曰其末在客若降等執食興辭主

人興辭於客然後客坐降等謂爵齒甲於主人也不敢

起而致辭於主人主人見客起辭故主人延客祭祭食

亦起而致辭於客客乃復就其坐也主人延客祭祭食

祭所先進穀之序徧祭之古人不忘本每食必每品出

代始為飲食之人謂之祭延尊之也祭食之禮主人所

先進者則先祭之後進者後祭各以穀之次序而祭之

編也。朱子曰。古人祭酒於地。祭三飯。上主人延客食。

食於豆間。有板盛之。卒食徹去。三飯。禮云。主人延客食。

載然後辯。殺。疏曰。三飯。謂三食也。禮云。主人延客食。

故三殮。醬食正饌也。所以至三飯後。乃食。載者。以載為加。

清為義。用酒曰醕。醕。訓演。滿養其氣也。侍食於長者。主。

人親饋則拜而食。主人不親饋則不拜而食。饋。進饌也。

凡施而巳。共食不飽。共飯不澤手。非。呂氏曰。共食者。所食。

以手與人共飯。摩手而有汗。澤。人將惡之。而難言。母擗。

徒。九飯。母放飯。母流歎。母咤。食。母醬骨。

朱氏曰。放。謂食之。放肆而無所節。母咤。食。謂當食而咤。咤。疏。

魚肉。母投與狗骨。母固獲。謂以舌口中作聲。母咤。

恐似於氣之怒也。母齧。嫌其聲之聞也。母反。魚肉不以。

所餘反於器。鄭云。謂已。歷口。人所穢也。母投與狗骨。不。

敢賤。主人之物也。求之。堅曰。固得。母擗飯。去。飯。上。黍母。

以箸。食之。急也。母以箸。貴其熱氣。嫌於便也。母擗。洽。羹。母。絮。

反。擗。據。羹。母刺。反。亦。擗。出。歡。醕。客。絮。羹。主人辭不能亨。烹。

客歡醕。主人辭以羹。其。以。口。取。食。之。也。絮。就。器。中。調。和。

也。口。容。止。不。宜。以。物。刺。於。齒。也。醕。宜。歡。之。以。其。味。淡。

醕者。則。主。人。以。濡。肉。齒。決。乾。肉。不。齒。決。母。噉。楚。怪。炙。拓。

貧。饜。之。味。為。辭。濡。肉。齒。決。乾。肉。不。齒。決。母。噉。楚。怪。炙。拓。

之。以。手。也。疏。曰。火。灼。曰。炙。若。食。炙。不。一。舉。而。併。食。併。

是。貪。食。也。卒。食。客。自。前。跪。徹。飯。聲。齊。反。西。以。授。相。聲。去。者。

主人興辭於客。然後客坐。人自從也。齊。醬。屬。也。飯。齊。皆。主。

謂降等之客耳。侍飲於長者。酒進則起拜受於尊所。長。

者辭少者反席而飲長者舉未酬少者不敢飲

所尊也飲盡爵曰酬。呂氏曰古之飲酒貴賤特

置無不所也飲之禮堂下之賓樂工及笙無不與獻其獻也

性饋食禮賓兄弟弟子公亦有司私臣無不與獻其所

皆受于人親酌授之此侍飲者亦長者親酌授之

酌鄉飲射饋食禮皆尊于房戶之間賓主共之也燕禮

大射皆尊于兩楹之西尊而向君君專之也燕禮

鄉飲禮皆尊于兩拜受於尊所以禮與侍飲異也

賜少者賤者不敢辭非而後受賤事尊貴之交賜果於君

前其有核者懷其核敬君賜核御食於君君賜餘器之

既者不寫其餘皆寫也御食於君者君食而臣為之勸侑

木器可以洗滌者則即食之或其器是桂竹所織不餒

後餘不祭父不祭子夫不祭妻之餒鬼神之餘臣餒君

上之餘皆餒也此謂助祭執事或為尸而所得餒之餘

肉以歸則不可以之祭其先雖父之尊亦不以祭其子

夫之尊亦不以祭其妻以食餘之物製也一說此祭是

而食必祭之祭食人之餘及子進饌於父妻進饌於夫

皆不祭而祭則敷施於甲若則非尊者之食御同於長

者雖貳才辭偶坐不辭殺饌之重而不留其多者以此

亦偶配於坐亦以出而配之義因其有賓而已羹之

有菜者用挾其無菜者不用挾挾箸也無菜者汁為

去天子削爪者副之巾以絺為國君者華之巾

以給際為大夫累力果之士壺帝之庶人斲恨沒之

削刑也副析也絺細葛也刊其皮而析為四解又橫解

者自為大夫也以上皆曰為巾以絺給者當暑以涼為貴也

此等級不同非謂平常之日當是公庭禮會之時也

雅謂脫花處之郭璞云食於治擇之名索僕也

降故破而不以析亦橫斷之用籠葛巾覆之而進也

而刑也副析也絺細葛也刊其皮而析為四解又橫解

以給際為大夫累力果之士壺帝之庶人斲恨沒之

去天子削爪者副之巾以絺為國君者華之巾

有菜者用挾其無菜者不用挾挾箸也無菜者汁為

者雖貳才辭偶坐不辭殺饌之重而不留其多者以此

亦偶配於坐亦以出而配之義因其有賓而已羹之

夫之尊亦不以祭其妻以食餘之物製也一說此祭是

而食必祭之祭食人之餘及子進饌於父妻進饌於夫

皆不祭而祭則敷施於甲若則非尊者之食御同於長

者雖貳才辭偶坐不辭殺饌之重而不留其多者以此

亦偶配於坐亦以出而配之義因其有賓而已羹之

有菜者用挾其無菜者不用挾挾箸也無菜者汁為

去天子削爪者副之巾以絺為國君者華之巾

以給際為大夫累力果之士壺帝之庶人斲恨沒之

削刑也副析也絺細葛也刊其皮而析為四解又橫解

而食必祭之祭食人之餘及子進饌於父妻進饌於夫

皆不祭而祭則敷施於甲若則非尊者之食御同於長

者雖貳才辭偶坐不辭殺饌之重而不留其多者以此

亦偶配於坐亦以出而配之義因其有賓而已羹之

有菜者用挾其無菜者不用挾挾箸也無菜者汁為

父母有疾冠者不擗行不翔言不惰反徒未琴瑟不御食

肉不至變味飲酒不至變貌笑不至矧怒不至詈反力智

疾止復故此言養父母疾之禮不備不為飾也不翔不

言琴瑟不御以無樂意也猶可食肉也疏不謂情訛不

笑而破見耳酒可飲酒但怒罵曰詈怒而面色變目齒本曰知

是其甚怒也皆為忘憂故戒之復故復常也有憂者側席

而坐有喪者專席而坐獨坐一謂親疾或他禍患側獨也

也水潦降不獻魚鱉水則魚鱉易得獻鳥者佛勿其

首畜詩六鳥者則勿佛也佛謂披轉其首恐其喙之害

獻車馬者執策綬馬不於堂曰甲鑑也綬是上車之繩車

馬有車獻甲者執冑獻杖者執末謂末謂末謂末謂末謂末

曲禮

執以下呈之耳杖末且獻民虜者操右袂獲之虜人伐所俘

其右袖以獻粟者執右契獻米者操量鼓書曰契者兩

以別之右者先書為尊量器名也米云量則粟亦量粟

云契之則米亦書但米可即食為熟言量粟則粟亦量粟

緩故云書書犬熟食者操醬齊食之西反主執主來則醬齊為

知量為緩也書書犬熟食者操醬齊食之西反主執主來則醬齊為

知如魚膳之類獻田宅者操書致書致謂詳書其多寡

凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角右手執簫左手承

附無尊卑垂悅若主人拜則客還燕辟關辟拜弓

未也客主尊卑相之差則似簫故名弉中央把處之順也

也客主尊卑相之差則似簫故名弉中央把處之順也

呂氏延日以選於上曰獻上於下曰賜者曰遺主人自受

由客之左接下承附鄉聲去與受且然後受

受也由從也從客左邊而受則客在右矣於是不當使人

左受之以接客之左而承其附又覆右手以揖弓之頭

實主異此則受異向此實主敵故鄉與客並也

者左首疏曰進亦尊也首與主人也假令對授則亦左

首首尊左亦進戈者前其鐔反在困後其刃

而利鐔在尾而進矛戟者前其鏃而隊

也以刃授也也若相對則前後也若並授不云

也左右而云前後者互也若相對則前後也若並授不云

也進几杖者拂之塵也效馬效羊者右牽之也效陳獻

也手牽之效犬者左牽之其右手防執禽者左首

也人在左故黃奉人飾羔鴈者以饋會氣以覆羔與鴈為相

也見之受珠玉者以掬共承之也受弓劍者以袂

曲禮

之不露飲玉爵者弗揮謂不可振去凡以弓劍苞首

筭問人者操以受命如使聲大之容苞者苞裹魚肉之屬

物也華圓筭方皆竹器問實之也使若受命之時凡為

君使者已受命君言不宿於家即行君言至則主人出

拜君言之辱使者歸則必拜送于門外拜送皆敬君也

若使人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂而

受命曰使人於君所不下堂反則下堂受命者始

也則不博聞強識而讓敦善行去聲而不怠謂之君子

而讓所謂有若無實若虛者敦善行而不怠所謂孳孳

為善者皆君子之道也陳氏曰聞識自外入善行由

人之忠以全交也厚者曰盡人之厚而莫之應此交所以

難全也。歡謂好於我也。忠謂盡心於我也。好於我者望之。不深盡心於我者。不要其必致。則不至於難繼也。

禮曰：君子抱孫不抱子。此言孫可以為王父尸。子不可

以為父尸。為君尸者，大夫士見之，則下之。君知所以為

尸者，則自下之。尸必式乘，必以几。疏曰：祭天地社稷山

之屬，皆有尸。外神不問同姓異姓，但尸之吉則可為尸。

祭勝國之社稷，則士師為尸。惟祭殤無尸。呂氏曰：抱

孫不抱子，古禮經語也。曾子問曰：孫幼則使人抱之，抱

孫之為言，生於孫也。明尸必以孫，以昭穆之同也。古

之祭，祀必有尸。尸，神象也。主人之事，尸以昭穆之同也。古

必蒞求諸神，而不敢專也。在散齊之日，或道遇之，故有

為尸下之禮。大夫士言見君，言知者，蓋君或不能盡識

外尸尊未全，不敢元禮而答之。若而式之者，廟門之

則為敬。式，車前橫木也。馬之節也。凡尊者，所為必小。俛以是為敬

式，視馬尾俯首之節也。凡尊者，所為必小。俛以是為敬

乘車齊反側階者，不樂不弔。齊，致清明之德也。樂則散

曲禮

哀則動，皆有有害於。齊之志也。不居喪之禮，毀瘠不形，視聽不

衰，升降不由階，階出入不當門，隧不當門。許骨露見，骨為形之主。故謂骨為形。呂氏曰：先王制

禮，毀瘠不滅性，毀瘠形視聽衰幾於滅性。送死之大事，且

將發而莫之，則罪莫大焉。不居喪之禮，頭有

創，則沐身有瘍，則浴。百疾則飲酒食肉，疾止復初。

不勝，升喪乃比於不慈。不慈者，不慈也。故疾止則復初。朱

氏曰：下不足，以奉先。故比於不孝。五十不致毀，六十不毀

七十唯衰，麻在身，飲酒食肉，處於內。極毀六十則又

衰矣。故不可毀。七十之年，去死不遠。略生與來日死與

其居喪之禮者，所以全其易盡之期也。生與來日死與

往日與猶數也。成服者，生者之事也。數死之明日為二

成服者，乃死也。知生者弔，知死者傷，知生而不知死，弔而

之第四日也。

不傷知死而不知生傷而不知死

死而傷之則其傷也近於傷者情之痛於中 弔喪弗能賻

不問其所費問疾弗能遺去不問其所欲見人弗能館

不問其所舍則皆不問者以徒問為可愧也 賜人者

不曰來取與人者不問其所欲賜者君子與者小人

之節以禮故不曰來取 適墓不登壟助葬必執

位以出位而指也 望極不歌入臨不翔當食不歎

也唯臨哭也 鄰有喪春不相去聲五家為

相勸相蓋春人 里者殯不巷歌道墓不歌哭日不歌

五家為里巷也 送喪不由怒送葬不祥

曲禮 塗潦臨喪則必

有哀色執紼不笑不由釋不苟取其速也 臨樂不歎

非歎介冑則有不可犯之色故君子戒慎不失色於人

此章自指人必違其位當食不歎臨樂不嘆介冑則有

不可犯之色內句之外皆是凶事之禮節記者詳之如

此每事戒慎則無失禮之愧 國君撫式大夫下之大夫

撫式士下之禮不下庶人宗廟而式則大夫下之大夫

大夫猶大夫於君也庶人則大夫下之大夫

則假士禮而行之 大夫撫式以禮士則士下之大夫

故云禮不刑不上大夫 大夫撫式或有不罪以入議定之

者與王之同族奉而適甸師氏以制刑人殺而禮也

人不在君側為人君當近有德者刑人以慮其怨恨而 兵車

不式武車綏而追 旌德車結旌無推讓故不式武車

不式武車綏而追 旌德車結旌無推讓故不式武車

亦革路也。取其建戈刃即云兵車。取其威猛即云武車。也。旌車上旌旗也。尚威武故舒散若垂綫然。王金象木。四路不用兵故曰德車。德美在內。史載筆士載言。不疏曰。簡牘而曰筆者。筆是書之主則餘載可知。言謂盟會之辭。舊事也。方氏曰。史國史也。載筆將以書未然之事。載言欲以閱。前有水則載戴青旌。疏曰。王行宜警備。故已然之事。青旌。前有塵埃則載鳴鳶。生鳶也。鳴則率類示。雀也。是冰鳥。前有塵埃則載鳴鳶。生風生則塵埃起。前

有車騎則載飛鴻。鴻也。鴈飛有行。前有士師則載虎。皮而亦舉類。以示衆。象七師非所當警備者。前有擊獸。則載貔貅。擊獸虎狼之屬。貔貅亦有威猛。舉此使衆行。前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎。招搖在上。急繕。字如其怒。以行軍來之出也。朱鳥玄武青龍白虎四方宿名也。虎則六旒龜蛇則四旒也。招搖北斗七星也。居四方宿之中。軍行法之作此舉之於上以指正四方使戎陣整。

曲禮

肅也。舊讀繕為勁。今從口。氏說讀如字。其怒士卒之怒也。呂氏曰。急迫之也。繕言作而致其怒。先儒以繕為動也。不必進退有度。左右有局。各司其局。者。執警云。不愆。於六步七步乃止。齊焉。四伐五伐乃止。齊焉。一擊一刺。為一伐。少者四伐多者五伐。又當止而齊。正行列也。左。右有局者。局部分也。軍之左右各有部分。父之讎弗與。不相濫也。各司其局。軍行須監領也。父之讎弗與。共戴天。兄弟之讎。不反兵。交遊之讎。不同國。常以殺之。之。兵器自隨也。呂氏曰。殺人之者。外古今之達刑也。殺之。而義則無罪。故令勿殺。調人之職是也。殺而不義則殺者當死。直告于有司而殺之。士師之職是也。二者皆無事乎復讎也。然復讎之文。雜見于經傳。考其所以必其人勢盛。緩則不能復。父讎仰無以視乎皇天矣。報之。意者子之勢。天不能復。父讎仰無以視乎皇天矣。報之。意所以弗與。讎俱生也。此四郊多壘。此卿大夫之辱也。地廣大

荒而不治。此亦士之辱也。四郊多壘。此卿大夫之辱也。地廣大。有四郊里數。則各隨其地之廣狹而為遠近也。壘者。軍之壁。卿大夫不能謀國。數見侵伐。故多壘。土廣人稀。

荒而不治。此亦士之辱也。四郊多壘。此卿大夫之辱也。地廣大。有四郊里數。則各隨其地之廣狹而為遠近也。壘者。軍之壁。卿大夫不能謀國。數見侵伐。故多壘。土廣人稀。

荒而不治。此亦士之辱也。四郊多壘。此卿大夫之辱也。地廣大。有四郊里數。則各隨其地之廣狹而為遠近也。壘者。軍之壁。卿大夫不能謀國。數見侵伐。故多壘。土廣人稀。

荒而不治。此亦士之辱也。四郊多壘。此卿大夫之辱也。地廣大。有四郊里數。則各隨其地之廣狹而為遠近也。壘者。軍之壁。卿大夫不能謀國。數見侵伐。故多壘。土廣人稀。

荒而不治。此亦士之辱也。四郊多壘。此卿大夫之辱也。地廣大。有四郊里數。則各隨其地之廣狹而為遠近也。壘者。軍之壁。卿大夫不能謀國。數見侵伐。故多壘。土廣人稀。

荒而不治。此亦士之辱也。四郊多壘。此卿大夫之辱也。地廣大。有四郊里數。則各隨其地之廣狹而為遠近也。壘者。軍之壁。卿大夫不能謀國。數見侵伐。故多壘。土廣人稀。

荒而不治。此亦士之辱也。四郊多壘。此卿大夫之辱也。地廣大。有四郊里數。則各隨其地之廣狹而為遠近也。壘者。軍之壁。卿大夫不能謀國。數見侵伐。故多壘。土廣人稀。

荒而不治。此亦士之辱也。四郊多壘。此卿大夫之辱也。地廣大。有四郊里數。則各隨其地之廣狹而為遠近也。壘者。軍之壁。卿大夫不能謀國。數見侵伐。故多壘。土廣人稀。

荒穢不理。此二者固皆卿大夫之責。士卑不與。臨喪不謀國。而田里之事則其職也。故言亦士之辱。

情祭服敝則焚之。祭器敝則埋之。龜筮敝則埋之。牲死

則埋之。呂氏曰：人所用則埋之。焚之。陽也。陰也。凡祭於公者必

自徹其俎。人歸其俎。若大夫祭以下。自祭其廟。則使人歸

賓俎。呂氏曰：執臣子之敬。毋以出也。卒哭乃諱。禮不諱嫌名。

二名不偏諱。葬而虞。虞而卒。哭乃諱。其名嫌名。音同者不偏

諱。諱謂可單言。逮事父母則諱。王父母不逮。事父母則不諱。王

父母。逮及也。無人父母。早死。不聞父之諱。其祖。君所無

私諱。大夫之所有。公諱。夫則諱。其先君也。詩書不諱。

臨文不諱。不因避諱而易詩書之文。改行。事之廟中不

諱。廟中之諱。以甲避尊。如有事。夫人之諱。雖質君之前

曲禮

臣不諱也。婦諱不出門。大功小功不諱。質猶對也。夫人

皆謂其家先世。門者。其所居之宮門。入竟境而問禁。入

國而問俗。入門而問諱。俗。慮得非於衆也。問諱。慮得罪

於人。外事以剛。日內事以柔。月內事以剛。日內事以柔。

凡上筮日。旬之

外。曰遠某日。旬之內。曰近某日。喪事先遠。日吉。事先近。

日筮者。云。欲用遠某日。此大禮。士賤職。繫時至。事暇

可以祭。則於旬初。即筮。旬內之日。主人告筮者。云。用近

某日。天子諸侯。有雜祭。或用旬內之日。主人告筮者。云。用近

此同。喪事。請筮。與二祥。是奪哀之義。非孝子所宜。但

獲已。故先從遠日。而近云。若不曰為。日假爾泰筮。有常。假爾泰筮。有常。上筮不過三。下筮不相襲。字。去聲。讀。為。

卜言日故日為日卜則命龜曰為日假爾泰龜有常假因也許也泰者尊上
則命善曰為日假爾泰龜有常假因也許也泰者尊上
之辭存常言其吉凶常可憑信也此命著龜之辭不過
三言者一不吉至再至三終不吉則止而命著龜之辭不過
不吉則止不可因而更上筮為上筮為筮卜筮者先
聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令也所以使民
決嫌疑定猶與去也故曰疑而筮之則弗非也日而行
事則必踐字如之筮者也舊說讀踐為善文義甚迂疏引
王氏說踐履也必履而行之當讀如字
多。疏曰說文猶獸名與亦獸名二物皆進退多疑人之
則不疑惑者似之故謂之猶與。呂氏曰常事卜不吉
此相不疑也筮若大事則先筮而後。納驪姬不吉公曰筮之
龜從筮逆也。遇筮並用也筮亦龜筮並用也。黃帝戰阪泉之
兆又筮逆之遇筮並用也。筮亦龜筮並用也。故知不相襲者
非大事也。信時日者。卜筮而用之。不敢改也。敬鬼神者
人謀非人君法而有疑者。限神知有所不。則君且不敢專也。畏
法令者。人君法而有疑者。限神知有所不。則君且不敢專也。畏
曲禮

決也。如建都邑某地可都某地亦可都。此嫌疑也。如戰
或曰。可戰或曰。不可戰。此猶與也。卜筮以決之。定之。此
先聖王以神道設教也。有疑而筮之。人不能得之。於人况
上既。聖王而弗踐。是為不誠。不誠之人。不能得之。於人况
可得乎。於君車將駕。則僕執策立於馬前。此下言乘車之
者。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
行。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
入。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
跪。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
也。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
君。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
分。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
邊。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
言。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
內。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
手。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
執。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
跪。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
而。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
策。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
分。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
馬。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
以。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
行。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
五。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
步。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
即。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
止。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
而。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
倚。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
立。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
以。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
待。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
君。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
出。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。
就。所以防奔逸也。馬前已駕。僕長軛。效駕。已駕。駕馬車也。

車則僕并轡授綏左右攘辟通曰君出就車則僕

臣見車欲正綏授於君令登車於左是左侍駕之位諸

驅而騶至于大門君撫僕之手而顧命車右就車門

閭溝渠必步疏曰車上君在左僕人中央勇士在右既

君式則臣當下也。則溝渠險阻恐有傾覆亦須下扶

僕者降等則受不然則否凡為車之僕者必以正綏授

之等級卑下如士於大夫之類則授綏之時若僕者降

等則撫僕之手不然則自下拘溝之綏然猶撫止其手

如不欲其親授然然後受之亦謙讓之道也。不降等者

也。客車不入大門婦人不立乘犬馬不上於堂馬氏曰

曲禮

入大門不以敬主主人出大門實乘車在大門外若

備駕不以王門公食大夫禮實乘車在大門外若

諸侯不以客禮見王則墨車能於可以入大門故觀禮

墨車龍於以朝婦人東安車故不立乘犬馬充庭實故

不上堂以犬馬獻人則執縶勒而皆不上堂之謂也。故

君子式黃髮下卿位入國不馳入里必式也。下卿位敬

大臣也。禮君則過卿位而登車入則未到卿位而下

召雖賤人大夫士必自御之御讀為迓也。自介者

不拜為聲其拜而菱子即拜介甲也。朱子曰菱猶言

祥車曠左乘君之乘車不敢曠左左必式。疏曰祥猶

謂生時所乘葬時用為魂車。車上貴左僕在右。空左以

乘此車不敢空左。空左則以祥車凶也。左必式者不敬

自安故但憑式乘車君皆在左。若戎革路則君在右。

僕御婦人則進左手後右手疏曰僕在中婦人在左進

也御國君則進右手後左手而俯疏曰御君者禮以相

御不得常式故國君不乘奇居宜車車上不廣效

不妄指奇車奇邪不正之車也。方氏曰不廣效者慮

立視五駕携式視馬尾顧不過轂

周為一規乘車之輪高六尺六寸疏曰謂立於車上也。一

尺六寸五規為九十九尺六寸疏曰謂立於車上也。一

車上所謂規則前十六步半也疏曰謂立於車上也。一

憑式下頭時不得遠瞻視馬尾疏曰謂立於車上也。一

不得過轂論語云國中以策彗疏曰謂立於車上也。一

車中不內顧是也疏曰謂立於車上也。一

出軌疏曰謂立於車上也。一

也軌車轍也疏曰謂立於車上也。一

朱子曰策彗疑謂策之疏曰謂立於車上也。一

齊側階牛式宗廟大夫士下公門式路馬疏曰謂立於車上也。一

此文誤當云國君乘路馬必朝服載鞭策不敢授緩左疏曰謂立於車上也。一

下宗廟式齊牛疏曰謂立於車上也。一

必式疏曰謂立於車上也。一

僕者授緩今臣以習儀而居左則自馭以行不敢使步疏曰謂立於車上也。一

車右以授緩授已也左必式者既在尊位當式以示敬步疏曰謂立於車上也。一

路馬必中道以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅疏曰謂立於車上也。一

曲禮下第二

凡奉者當心提者當帶疏曰物有宜奉持者有宜提

也疏曰物有宜奉持者有宜提

大夫則綏安疏曰物有宜奉持者有宜提

之士則提之疏曰物有宜奉持者有宜提

衡國君則平衡疏曰物有宜奉持者有宜提

為擊奉皆高於心諸侯降於天子故臣為奉持器與心

平大夫降於諸侯故其臣奉器下於心緩下也士提之

則又生凡執主器執輕如不克執主器操幣主璧則尚

左手行不舉足車輪曳踵大夫稱主此則通上下言之如不克似不能勝也

禮曰上介執玉如重尚左手謂左手在上左陽尊也

於地故曰車輪曳踵起其前而曳引其踵如車輪之運

右強尚左手所以為容方氏曰左手不致力立則磬折垂

佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委委而玉佩從兩邊

懸垂此立容之常然臣之於君尊卑殊等則當視其高

下之節而倍致其恭敬之容可也微俛則倚於身小悅

則垂大悅則委於節執玉其有藉者則裼錫無藉者則襲

地皆於佩見其節古人之衣近躬有袍禪之屬其外有裘夏月則衣葛或

古人之衣近躬有袍禪之屬其外有裘夏月則衣葛或

裘或葛其衣皆近躬有袍禪之屬其外有裘夏月則衣葛或

若開而見出其裼衣則謂之裼也又聘禮註云曲禮

特達不加束帛當執圭璋之時其人則襲也有藉者謂

曲禮

聖宗加於束帛之上當執璧琮時其大則裼也曲禮所

云專主圭璋特而襲璧琮加束帛而裼條言之先儒

乃以執圭璋而裼襲是一事也襲無藉則不

然竊詳經文裼襲是一事也襲無藉則不

混合為國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪迭姊士

不名家相去長妾不名不以名呼之也疏曰上卿實

貴於諸妾也山臣父在時若臣也姪是妻之兄女弟是

事者張妾家相助知家君大夫之子不敢自稱曰余小

子大夫士之子不敢自稱曰嗣子某不敢與世子同名

列國之君與天子之大夫其子皆不敢自稱余小子

嗣天子之稱也列國之大夫與士之子不敢自稱

某避嗣諸侯之稱也古氏曰世子君之適子也諸臣

之子不敢與之同名亦避君也若名之在世子之前則

世子為君亦不避穀梁傳曰衛齊惡衛侯惡何為

君臣何名也君子不奪人名不奪人親之所名何為

君使

士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂呂氏曰射者

事不能可以疾辭不可以不能辭也負新賤役侍於君

士之所親事者疾則不能矣故曰負新之憂也侍於君

子不顧望而對非禮也呂氏曰顧望而後對者不敬先

位皆如其國之故謹脩其法而審行之言卿大夫士有

國三世爵祿無列於朝出入無詔於國唯與之日從新

國之法去本國雖已三出而舊君猶仕其族人於朝以

子已孤不更聲平名父沒而改之孝子所不忍也已孤

暴貴不為去聲父作謚文王雖為西伯不為古公公季作

喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女復常除服之後

書端書於君前有誅倒筴側龜於君前有誅分內事以

君每事當謹之於素文書簿領已至君前乃始振拂其

前而職業而慢上者龜筴几筴几扶席蓋重素

紆綈紆綈不入公門所以優高年嫌自尊也席所以坐

而蓋亦不以此三者者宴安之具也重素衣裳皆素也以單則見

以入公門苞反白表獲扱插衽厭於涉冠不入公門為苞讀

以薦蒯之草為齊衰喪履也扱衽以深衣前衽扱之也厭

冠喪冠也吉冠有纒有梁喪冠無之故書方衰催凶器

厭帖然也此皆凶服故不可以入公門書方衰催凶器

不以告不入公門板之上也衰五服之衰也凶器若棺

得將公事不私議馬氏曰季孫使冉有成喪然則可入者蓋

入也非孔子所罷止其君子將營宮室宗廟為先廡庫

私於冉有豈得已哉君子將營宮室宗廟為先廡庫

為次居室為後之既以養馬庫以掃物欲其不之用也

故次之居室則安凡家造祭器為先犧賦為次養去器

為後犧賦亦以造言若如周官牛人供牛牲之互與益

受

肉籠也。疏曰家造謂大夫始造家事也。諸侯大夫少

年此言犧牛也。天子之大夫祭祀。賦斂也。民供出牲牢

故曰無田祿者不設祭器。有田祿者先為祭服。君子雖

貧不粥。祭器雖寒不衣。祭服為宮室不斬於立木

呂氏曰祭器可假服不可假也。白木所以成也。大夫士去

國祭器不踰竟。大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士

呂氏曰臣之所以有宗廟祭器以事其先者君之祿也

今夫位高矣乃望器以行是竊君之祿以辱其先也。祭器

所以不踰竟也。寓守於爵等之同者使之可用也。馬

氏曰。微子。范。祭器而之。周何也。君子為己不重。為人

輕。向君之祭器不可也。大夫士去國踰竟為壇。位鄉

國而哭。素衣素裳。素冠徹緣。鞮。履素絃。乘髦

馬不蚤。鬣。不祭。食不說。字如人以無罪。婦人不當御

三月而復服。壇位除地而為位也。純素也。屨履革屨也。

周禮註云四夷舞者所乘素縵素白狗皮也縵中覆闌

也然夕禮云主人乘惡所乘素縵素白狗皮也縵中覆闌

之鬣鬣以爲飾也蚤治手足瓜也鬣剔治鬣髮也祭食

曹放逐而出不自以無罪解詭於邦捐親戚去墳墓失祿

位亦一家之變故也故以凶喪之禮自處三月爲大夫

士見現於國君君若勞聲之則還旋辟闢再拜稽首此

大夫士出聘他國見於主君君若問勞其君若迎拜則

還辟不敢答拜聘賓則退卻不致答拜而抗賓主之禮也

大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主

人則先拜主人而見其卿大夫士也聘於他國凡非弔

喪非見現國君無不答拜者以爲助執喪事之凡役而來

非行賓主之禮也故士喪禮有賓則拜之賓不答拜是

也士見本國之君禮也故士喪禮有賓則拜之賓不答拜是

無不答大夫見於國君若國君拜其辱士見於大夫大夫

拜其辱同國始相見主人拜其辱若拜大夫大夫之辱大夫

大夫初爲士而來見也此後朝見則有常禮矣士相見

禮士見國君君答拜者亦以其初爲上而敬之也主人

拜辱拜其外施也此謂尊卑相若於士不答拜也非其

等皆言同國則買國亦高然矣若於士不答拜也非其

臣則答拜之大夫於其臣雖賤必答拜之君於士雖不

施之他國之士者以員非已之臣也男女相答拜也男女

大夫答賤臣之拜禮國君之辭也男女相答拜也男女

嫌疑之禮亦多端矣然并而相答所以國君春田不圍

澤大夫不掩羣士不取麇卯春曰羣聚故曰澤廣故曰

凡爵子亦通名之羣卯微故曰取君大夫士位有等降

故所取各有限制此制文異方氏曰用大者取

者禁愈嚴歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂

氣主周人所重故食必先祭肺言不祭肺示不殺牲為

盛饌也馳道人君驅馳車馬之路不除不掃除也祭必

有鐘磬之懸今不懸言不作樂也大夫食黍稷以梁為

加公食大夫禮設正饌之後乃設稻粱所謂加也自君

至士各率一事尊者與其大者君無故玉不去身大夫

甲者舉其小者其實互相通耳

無故不徹縣女士無故不徹琴瑟故謂災變士有獻於國君他

日君問之曰安取彼再拜稽首而后對安取彼猶言何大夫私

行出疆必請反必有獻士私行出疆必請反必告君勞去之則

拜問其行拜而后對大夫有獻而日不獻不以申者之物瀆

尊上也故但告還而已勞之者慰勞其道路之勞苦問

其行者詢其游歷之所至也先拜後答急謝見問之寵

也國君去其國止之曰柰何去社稷也大夫曰柰何去

宗廟也士曰柰何去墳墓也國君死社稷大夫死眾士

死制死社稷謂國亡也死眾謂討罪禦敵敗則死

曲禮

曰死社稷而大夫士不曰死宗廟墳墓向也蓋止其去

者存乎私情死其事者止乎公義也趙氏曰社所以

祭五土之神稷所以祭五穀之神稷非土無以生土非

稷無以見生生之效故祭社必及稷以其同功均利以

養人故也周禮大司徒設社稷之壇壇在東稷壇在

西君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人天子者君臨天

通得稱之曰踐阼踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣

人則所自稱也

王某踐阼之事為內郊社之事為外祀社稷稱孝王某者事

親之歸嗣王其臨諸侯畛畛於鬼神曰有天王王某甫天

者事神之辭也

不親往而至於諸侯之國必使祝史致鬼神當祭者之祭以

氏曰畛猶蛙畛之相接然與交際之際同義也方氏曰

而謂之禮必於野外故以畛言之畛由間道也祭於畛

諸侯非其常蓋有時矣故於是特言有焉崩曰天王崩復曰天子復矣告喪曰天王登假遺措之廟立之主曰

帝自王崩復下曰崩亦壞敗之稱王者卒則史書於策曰
北天招呼死者人死則形神離古人持死者之衣升屋
復天子復也疏云以例言之則王后死亦呼王后復也
赴告侯國也呂氏讀假為格音引王假有廟與來假來
享言其精神升至于天愚謂遠乃遠逝之義登遐言其所
升高遠猶漢書稱大行行乃循行之行去聲以其往而
不反故曰大行也措置也立之主者始死則鑿木為重
禮經未有以帝名者史記夏殷之王皆以帝名疑殷人
祀廟稱帝遷據世本當有所考至周有諡始不名帝於
天子未除喪曰予小子生名之死亦名之鄭氏曰小子生名
死亦曰小子王也晉有小子侯是晉號也呂氏曰春
秋書王子猛卒不言小子者臣下之稱與史策之辭異
也天子有后有夫人有世婦有嬪有妻有妾嬪一夫人九
世婦八十御妻自后而下皆天子建天官先六太秦
三因而增其數妾之數未聞天子建天官先六太秦
曰大宰大宗大史大祝大士大卜典司六典此六大者屬

也以其所掌重天子之五官曰司徒司馬司空司士司
於他職故曰先天子之五官與天官列而為六五
寇典司五眾此五官與天官列而為六五天子之六府

曰司土司木司水司菓司器司貨典司六職府者藏物
主藏六天子之六工曰土工金工石工木工獸工草工
物之稅

典制六材此六材者六工之所用也故不曰典司而曰
證皆臆五官致貢曰享各致其功獻于王故謂之享貢
功也

之吏天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅自稱於諸侯
獻也

曰天子之老於外曰公於其國曰君司徒以下五官之
也伯者長大之名三公無異職即六卿中三人兼之任
左右之職謂之相九命而作伯則分主畿外諸侯如公

也伯者長大之名三公無異職即六卿中三人兼之任
左右之職謂之相九命而作伯則分主畿外諸侯如公
羊云自陝而東者周公主之自陝而西者召公主之是
也是職方者言二伯於是職主其所治之方也天子之

車續者之辭也。此伯若若是天子同姓則天子稱之為伯。父若異姓則稱之為伯舅皆親之之辭也。此伯皆有采地。則曰天子畿內自稱於私土采地之外曰君也。九州之長入天子之國曰牧。天子同姓謂之叔父，異姓謂之叔舅。於外曰侯於其國曰君。天子九州天子於每州之中擇諸侯之國取牧養下民之義。故曰牧。侯若與國內臣民言則自稱曰自稱於所封國之外則曰侯。若與國內臣民言則自稱曰君也。其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子。於內自稱曰不穀於外自稱曰王老。九州之外不過子。男之國天子不以牧稱亦不稱父舅。朝見之時攢辭惟曰子。雖或有功益地至侯伯之數其爵亦不過子。故云雖大曰子也。如楚在春秋雖大國而其爵亦不過子。故云雖大曰子也。其臣民言也。外謂夷狄之境也。自稱王老言天子之內與也。庶方小侯入天子之國曰某人於外曰子。自稱曰孤。四夷之君其來荒遠故以庶方名之。庶衆也。某人若年人介人之類。疏曰於外曰子者此君在其本國外四

夷之中自稱依其本爵若男亦稱男也。若自與臣民言則稱孤。孤者特立無德之稱也。天子當依聲而立諸侯北面而見。天子曰覲。天子當寧立諸公東面諸侯西面曰朝。鄭氏曰春秋朝受摯於朝受朝於內。朝而序進觀者位於廟門外而序入。疏謂齊文亦曰齊依大子見諸侯則依而立負之而南面。所對諸侯也。寧者推云門屏之間謂之寧。人君視朝侯春見曰朝。秋見曰覲。又曰天子三朝一在路門內謂之朝。朝大僕掌之。是路門之外朝。朝士掌之。諸侯亦有。諸侯未及期相見曰遇。相見於卻隙地曰會。未及期在期日之前也。卻隙地。隙隙之地也。諸侯下言相見及期日也。遇有禮會。禮會之地也。諸侯使大夫問於諸侯曰聘。聘比年小聘三年大聘。則卿往約信曰誓。泣牲曰盟。秋所書遇會盟聘皆有之。惟無誓耳。疏云盟之為

天子當依聲而立諸侯北面而見。天子曰覲。天子當寧立諸公東面諸侯西面曰朝。鄭氏曰春秋朝受摯於朝受朝於內。朝而序進觀者位於廟門外而序入。疏謂齊文亦曰齊依大子見諸侯則依而立負之而南面。所對諸侯也。寧者推云門屏之間謂之寧。人君視朝侯春見曰朝。秋見曰覲。又曰天子三朝一在路門內謂之朝。朝大僕掌之。是路門之外朝。朝士掌之。諸侯亦有。諸侯未及期相見曰遇。相見於卻隙地曰會。未及期在期日之前也。卻隙地。隙隙之地也。諸侯下言相見及期日也。遇有禮會。禮會之地也。諸侯使大夫問於諸侯曰聘。聘比年小聘三年大聘。則卿往約信曰誓。泣牲曰盟。秋所書遇會盟聘皆有之。惟無誓耳。疏云盟之為

天子當依聲而立諸侯北面而見。天子曰覲。天子當寧立諸公東面諸侯西面曰朝。鄭氏曰春秋朝受摯於朝受朝於內。朝而序進觀者位於廟門外而序入。疏謂齊文亦曰齊依大子見諸侯則依而立負之而南面。所對諸侯也。寧者推云門屏之間謂之寧。人君視朝侯春見曰朝。秋見曰覲。又曰天子三朝一在路門內謂之朝。朝大僕掌之。是路門之外朝。朝士掌之。諸侯亦有。諸侯未及期相見曰遇。相見於卻隙地曰會。未及期在期日之前也。卻隙地。隙隙之地也。諸侯下言相見及期日也。遇有禮會。禮會之地也。諸侯使大夫問於諸侯曰聘。聘比年小聘三年大聘。則卿往約信曰誓。泣牲曰盟。秋所書遇會盟聘皆有之。惟無誓耳。疏云盟之為

天子當依聲而立諸侯北面而見。天子曰覲。天子當寧立諸公東面諸侯西面曰朝。鄭氏曰春秋朝受摯於朝受朝於內。朝而序進觀者位於廟門外而序入。疏謂齊文亦曰齊依大子見諸侯則依而立負之而南面。所對諸侯也。寧者推云門屏之間謂之寧。人君視朝侯春見曰朝。秋見曰覲。又曰天子三朝一在路門內謂之朝。朝大僕掌之。是路門之外朝。朝士掌之。諸侯亦有。諸侯未及期相見曰遇。相見於卻隙地曰會。未及期在期日之前也。卻隙地。隙隙之地也。諸侯下言相見及期日也。遇有禮會。禮會之地也。諸侯使大夫問於諸侯曰聘。聘比年小聘三年大聘。則卿往約信曰誓。泣牲曰盟。秋所書遇會盟聘皆有之。惟無誓耳。疏云盟之為

天子當依聲而立諸侯北面而見。天子曰覲。天子當寧立諸公東面諸侯西面曰朝。鄭氏曰春秋朝受摯於朝受朝於內。朝而序進觀者位於廟門外而序入。疏謂齊文亦曰齊依大子見諸侯則依而立負之而南面。所對諸侯也。寧者推云門屏之間謂之寧。人君視朝侯春見曰朝。秋見曰覲。又曰天子三朝一在路門內謂之朝。朝大僕掌之。是路門之外朝。朝士掌之。諸侯亦有。諸侯未及期相見曰遇。相見於卻隙地曰會。未及期在期日之前也。卻隙地。隙隙之地也。諸侯下言相見及期日也。遇有禮會。禮會之地也。諸侯使大夫問於諸侯曰聘。聘比年小聘三年大聘。則卿往約信曰誓。泣牲曰盟。秋所書遇會盟聘皆有之。惟無誓耳。疏云盟之為

天子當依聲而立諸侯北面而見。天子曰覲。天子當寧立諸公東面諸侯西面曰朝。鄭氏曰春秋朝受摯於朝受朝於內。朝而序進觀者位於廟門外而序入。疏謂齊文亦曰齊依大子見諸侯則依而立負之而南面。所對諸侯也。寧者推云門屏之間謂之寧。人君視朝侯春見曰朝。秋見曰覲。又曰天子三朝一在路門內謂之朝。朝大僕掌之。是路門之外朝。朝士掌之。諸侯亦有。諸侯未及期相見曰遇。相見於卻隙地曰會。未及期在期日之前也。卻隙地。隙隙之地也。諸侯下言相見及期日也。遇有禮會。禮會之地也。諸侯使大夫問於諸侯曰聘。聘比年小聘三年大聘。則卿往約信曰誓。泣牲曰盟。秋所書遇會盟聘皆有之。惟無誓耳。疏云盟之為

天子當依聲而立諸侯北面而見。天子曰覲。天子當寧立諸公東面諸侯西面曰朝。鄭氏曰春秋朝受摯於朝受朝於內。朝而序進觀者位於廟門外而序入。疏謂齊文亦曰齊依大子見諸侯則依而立負之而南面。所對諸侯也。寧者推云門屏之間謂之寧。人君視朝侯春見曰朝。秋見曰覲。又曰天子三朝一在路門內謂之朝。朝大僕掌之。是路門之外朝。朝士掌之。諸侯亦有。諸侯未及期相見曰遇。相見於卻隙地曰會。未及期在期日之前也。卻隙地。隙隙之地也。諸侯下言相見及期日也。遇有禮會。禮會之地也。諸侯使大夫問於諸侯曰聘。聘比年小聘三年大聘。則卿往約信曰誓。泣牲曰盟。秋所書遇會盟聘皆有之。惟無誓耳。疏云盟之為

天子當依聲而立諸侯北面而見。天子曰覲。天子當寧立諸公東面諸侯西面曰朝。鄭氏曰春秋朝受摯於朝受朝於內。朝而序進觀者位於廟門外而序入。疏謂齊文亦曰齊依大子見諸侯則依而立負之而南面。所對諸侯也。寧者推云門屏之間謂之寧。人君視朝侯春見曰朝。秋見曰覲。又曰天子三朝一在路門內謂之朝。朝大僕掌之。是路門之外朝。朝士掌之。諸侯亦有。諸侯未及期相見曰遇。相見於卻隙地曰會。未及期在期日之前也。卻隙地。隙隙之地也。諸侯下言相見及期日也。遇有禮會。禮會之地也。諸侯使大夫問於諸侯曰聘。聘比年小聘三年大聘。則卿往約信曰誓。泣牲曰盟。秋所書遇會盟聘皆有之。惟無誓耳。疏云盟之為

法先鑿地為方坎殺牲於坎上割牲左耳盛以珠盤又

取血盛以玉敦用血為盟書成乃飲血而讀書置牲坎

中謂之載書也諸侯見天子曰臣某侯某其與民言

自稱曰寡人其在凶服曰適子孤臣某侯某如云

也臨祭祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯某死

曰薨復曰某甫復矣內外事見前章曾孫猶晉平公禱

光復外事稱嗣王某諸侯不敢言繼嗣推始封之君而

祖之故稱曾孫也薨之為言曹也幽晦之義本國史書

臣不名復稱字既葬見天子曰類見言謚曰類呂氏曰維

乃得受國而請謚於天子故曰類見諸侯使人使聲於

諸侯使者自稱曰寡君之老夫寡君之老惟上大天子穆

穆諸侯皇皇大夫濟濟士踳踳反庶人庶人焦焦反

曲禮

呂氏曰穆穆幽深和敬之貌皇皇壯盛顯明之貌濟濟

脩飾齊一之貌踳踳翔舉奇揚之貌庶人見乎君不為

容進退趨走無所考大天子之妃曰后諸侯曰

夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻后氏曰妃

之言扶孺之言孺婦公侯有夫人有世婦有妻有妾夫

人自稱於天子曰老婦或因獻廟之屬故得以見天子

陳氏曰不以老稱不足任其事不以婦稱非所以

能事人故稱老婦應氏曰年高者固可稱老婦其始

而配之以卑小之名耳自稱於諸侯曰寡小君此諸

侯謂他國君也古者諸侯相饗夫人亦出故得自稱也

坊記云陽侯殺繆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮

君之妻曰小君而云自稱於其君曰小童自世婦以下

寡者亦從君為謙也自稱於其君曰小童自世婦以下

自稱曰婢子稱婢之言卑也子於父母則自名也自稱

列國之大夫入天子之國曰某士自稱曰陪臣某於外

曰子於其國曰寡君之老使者自稱曰某某士擯者稱其士也晉韓起聘于周儼者曰晉士起蓋列國卿大夫

又為諸侯之臣也於外曰子者亦擯者辭在天子之臣已

其國曰寡君之老謂在已國與入語則以此自稱也

天子不言出諸侯不生名君子不親惡諸侯失地名

滅同姓名惡書出以絕之諸侯大惡書名以絕之君子

謂之君子天子無外安得而言出然而言出者德不足

後名之然有生名者德不足以名君子而位號存焉耳

故天子不言出諸侯不生名皆謂君子不親惡故也

陳氏曰言出所以蔡侯獻舞歸以其失地也書衛侯

有大惡在所奔焉君子所以不親也然春秋書天王居

於某地者二而不言出諸侯失地而奔者十五滅同姓

者三而有不生名者莫非出居而事有異同莫非失地

滅同姓而罪有輕重故也蓋諸侯義莫大於保國二莫

大於親親不能保國而至於失地不能為人臣之禮不

顯諫三諫而不聽則逃之陳氏曰孔子之於魯百里奚

勢有可否若子以禮為守以義為行逆雖不同其趨一

也子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之君臣義

合也父子天合也君臣其合也與父子異也君有疾飲藥臣先

嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫不三世不服其藥曰醫

尺矣若如也未定之辭數始於一而成於十千字從一

皆可言顏注言若干謂或如一或如十凡數之未定者

也謂當如此箇數意亦近之問國君之年長曰能從宗

廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也禮而禮

莫重於祭宗廟社稷事無有先於問大夫之子長曰能

御矣幼曰未能御也而問其子之長幼御謂御車也御

也六藝之一幼則未能問士之子長

曰能典謁矣幼曰未能典謁也謁請也典謂者主賓客

告也自典問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能負薪也薪負

者庶人力役能問國君之富數地以對山澤之所出

之富曰有宰食力祭器衣服不假宰邑宰也有宰則有

曲禮

民賦稅之力問士之富以車數對上上三命得賜車馬

也對問庶人之富數上畜以對庶人受田有定制惟

天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯

方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先

四時各祭其方以迎氣又各望祭示其方之山川五祀則

春祭戶夏祭竈季夏祭中雷秋祭門冬祭行此所謂歲

方及山川不在境內者皆不得祭故曰方祀祭法天子

立七祀加以司命泰厲諸侯五祀有司命公厲而無戶

是法考於紉皆不合曾子問天子未墮五祀則門行而

有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也非其所祭而

祭之名曰淫祀淫祀無福呂氏曰廢之莫敢舉如已毀

非曰豐本其根本也鹽曰鹹才何反玉曰嘉王

其號雞也惟有魚兔則各舉天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死在牀曰尸在棺曰柩羽鳥曰降

如四足曰漬自死寇曰兵疏曰卒終竟也士祿以代耕

地氣絕之後更還牀上所以如此者凡人初生在地病

將死故下復其初生實得脫死重生也若其不生復反

本牀既未殯陳列在牀故曰尸也呂氏曰柩父也

比化者無使士親膚故在棺欲其久也羽鳥飛翔之物

降而清也則死矣獸動之物腐敗則死矣漬謂其舂

於寇難之稱也祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣父

曰皇考母曰皇妣夫曰皇辟望曰皇曰王皆以君之

也妻所法式也為之宗廟以生曰父曰母曰妻死曰考

世禮

曰妣曰嬪壽考曰卒短折反市曰不祿稱嬪者婦人之美

所實於也短折大橫而死也此言卒與不祿與上文大

又按謝氏曰易曰有子考無咎又曰意承考也又書言

事敬考既長之類皆非死而後天子視不上於裕劫不

下於帶國君綏視大夫衡視士視五步天子視謂朝

服祭服之曲領也安頽下之貌視國君者目不得臣視大

於面當視其面而下視五步者士之屬吏視士亦凡視上

不得高面下帶而得視左右五步之間也於面者其

於面則教下於帶則憂傾則教氣驕知其不能以君

命大夫與士肆異在官言官在府言府在庫言庫在朝

言朝或在府或在庫或在朝隨其所在而謀議之官者

藏守司存之總名府庫者貨器藏時
朝言不及犬馬犬馬

微賤不朝輟朝而顧不有異事必有異慮故輟朝而顧

君子謂之固朝儀當肅不宜為左右之顧異猶他事也

慮也固謂鄙野在朝言禮問禮對以禮當言者皆禮也

一問便言唯謹爾盡此道也宗廟大饗不問上不饒富

呂氏曰冬至祀天夏至祭地日月素定故不問上至發

物無以稱其德以少凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈

士雉庶人之摯匹木童子委摯而退野外軍中無摯以

纓拾矢可也摯與贊同執物以為相見之禮也鬯釀秬

無容禮而言摯者用以權見於神而已圭命主也公桓

其羣而不失類且素也鴈取其知時且飛有行列也

惟取其性之收介曰又飾也禮為整野曰鳥家

曰鴛不飛騰如無人終守執隊也童子不敢與成

禮馬之繁纓即馬數也則與委于地而自退避之

中隨所婦人之摯損捧脯脩棗栗掛形似

用之也婦人之摯損捧脯脩棗栗掛形似

備酒漿於大夫曰備掃去灑所買反期願備度勝之數

而巳皆自卑之辭也

禮記卷第一

禮記卷第二

後學東匯澤陳

浩集說

檀弓上第二

劉氏曰檀弓篇首言子游及筓內多言之疑是其門人所記

公儀仲子之喪檀弓免焉仲子舍其孫而立其子檀弓曰何居我未之前聞也趨而就子服伯子於門右

公儀氏仲子字魯之同姓也檀弓魯人之知禮者初免本五出之服而朋友之死於他邦而無主者亦為之免其制以布廣一寸從項中而前交於額又卻向後而無於髻也適子死立適孫為後禮也弓以仲子舍孫而立無子故為過禮之免以弔而裁之何居怪之之辭也言何故也此時未小斂主人未居階下猶在西階下受其弔故弓弔畢而就此子服

也伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯邑考而立武王微子舍其孫臚也夫仲子亦猶

行古之道也。子游問諸孔子。孔子曰：「否，立孫。」曰：立孫，立也。亦猶擬議未定之辭。伯邑考文王長子。微子合孫立也。

或謂禮文王之立武王先儒以為推或亦以為遵殷制皆未可知。否則以德不以長亦如大王傳位季正之意。故曰：禮弓默而不復言。子游疑而復求正。非去。

無方服勤至死致喪三年。事親有隱而無犯。左右就養。去。

有方服勤至死方喪三年。事師無犯無隱。左右就養無

方服勤至死心喪三年。饒氏曰：左右音佐佑。非也。左右

左或右無一定之方。子之於親不分職守。事事皆當理。

會無可推托。事師如事父。故皆無方。有方言左不得越

右。右不得越左。有方者。仁之方。臣之事君。當各盡職守。故

曰：有方。朱氏曰：親者。仁之所在。故有隱而無犯。君者

義之所在。故有犯而無隱。師者。道之所在。故無犯無隱。

也。故劉氏曰：隱皆以諫言。父子主恩。犯則為責。善而傷

恩。故我諫而不可犯。顏君臣主義。隱則為畏。或阿容而

害義。故匡救其意。勿欺也。而犯之。師生處恩義之間。而

葬。才浪。在西階之下。請合葬焉。許之。入宮而不敢哭。武

子曰：合葬非古也。自周公以來未之有改也。吾許其大

而不許其細。何居？姓命之哭。劉氏曰：成寢而夷人之墓

焉。亦非孝也。許其合葬而又命之哭焉。矯偽以文過也。且

寢者所以安其家。乃處其家於人之冢上。於汝安乎。墓

者所以安其先。乃處其先於人之階。子上之母死而不

喪。門人問諸子思曰：昔者子之先君子喪出母乎？曰：然

子之不使白也。喪之何也？子思曰：昔者吾先君子無所

失道。道隆則從而隆。道污則從而污。伋則安能為伋也。

妻者是為白也母不為後也妻者是不為白也母故孔

氏之不喪出母自子思始也子思始也為出母之

後者無服心喪而已伯魚子思皆為父後除之此賢者

過之伯魚乃期而猶哭式子聞之曰其而後除之此賢者

以先君子之事也子思不使白喪出母正欲用禮耳而門人

道揆禮而無所失道為對則子思難乎言伯魚喪之過禮也

也則從而隆王之於道之所當降殺者則從而殺之汚猶殺

也我則安能如是哉但為我妻則白當為母服今既不

為我妻則安能如是哉但為我妻則白當為母服今既不

魚之欲使如伯也孔子曰拜而后稽顙乎其順也稽顙而

后拜頌乎其至也三年之喪吾從其至者此言喪拜

禮記

亦與其易也寧戚之意朱子曰拜而后稽顙先以兩

手伏地如常然後引首向前扣地也稽顙而后拜者

墓而不墳丘也東西南北之人也不可以弗識也

於是封之崇四尺孔子曰墓在防故奉母喪以合葬墓

也孔子先反門人後雨甚句至孔子問焉曰爾來何

遲也曰防墓崩孔子不應三聲去孔子泣然流涕曰

吾聞之古不脩墓兩甚而墓崩門人脩築而後反孔子

時以致崩也且言古人所以不孔子哭子路於中庭有

人弔者而夫子拜之既哭進使者而問故使者曰醯之

矣遂命覆反醯孔子路死於中庭師友之禮也聞使

矣遂命覆反醯孔子路死於中庭師友之禮也聞使

之言而覆奔家臨蓋痛子路之禍而不可忍食其以也。

朱子曰子路仕衛之失前輩論之多矣然子路却是見
義而苟知其非曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉
陳官是期年之子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠
必信勿之有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必
信勿之有悔焉耳矣附於身者藁斂衣衾之具附於棺
者明器用器之屬也。方氏曰必誠必信謂於死者無所
疑必喪三年以為極。句亡則弗之忘矣故君子有終身
之憂而無一朝之患故忌日不樂喪重於三年既葬曰
亡中庸曰事亡如事存雖已葬而不忘其親所以為終
身之憂而忌日不樂也祭義曰君曰朝之患惟其喪必
誠必信故無此一時而時不謹則有悔孔子少孤不知
其墓殯於五父之衢人之見之者皆以為葬也其慎引
殯焉

也蓋殯也問於耶鄒曼萬父也之母然後得合葬於
防不知其墓者不知父墓所在也殯於五父之衢者殯
於五父之衢也禮無殯於外者今乃在衢先儒謂欲致
人疑問或有知者告之也人見棺行於路皆以為葬然
引觀之殯引飾棺以轉葬引飾棺以少孤也然則殯引
家語子立以人聖人倫之至豈有終母之出而尋求
夫子成也至母死而猶不知父墓乎且母死而殯於
路以無室廬而於道路者不得已之謂也為母死而
之宗主而忍為之乎馬遷為野合之謂也謂頭氏諱而
告鄭註因之以滋後世之感且如堯舜管輅之事出
不勝異論非孟子辭而闕之也後出謂何此經籍出諸
所記其間不可據以為實者多矣孟子曰主墓何鄰有
人齊環何以為孔子然審矣此非細故不知父墓何鄰
以為孔子乎其不然審矣此非細故不知父墓何鄰有
春不相里有殯不巷歌曲禮喪冠不綌之冠必有綌
者謂之下結之曰纓垂其餘於前有虞氏瓦棺夏后氏
纓周殷人棺槨周人牆置妻

纓周殷人棺槨周人牆置妻

蓋治土為葬而四周於棺之坎也。殷出始為棺槨，周人又為飾棺之具，蓋亦文矣。牆柳衣也，柳者，喪也。諸飾之狀，有畫為黼者，有畫為黻者，有畫為黼者，有畫為黻者，有畫為黼者，有畫為黻者。周人以殷人之棺槨，葬長殤，以夏后氏之聖，周葬中殤，以有虞氏之瓦棺，葬無服之殤。長殤，十六至十九為中殤，八歲至十一為下殤，七歲至十為下殤。夏后氏尚黑，大事斂用昏，戎事乘驪，牲用玄。殷人尚白，大事斂用日中，戎事乘翰，牲用白。周人尚赤，大事斂用日出，戎事乘騂，牲用騂。禹以治水之功，得天下，故尚金之色。周之尚赤，取火之勝金也。大事喪事也，騂，黑也。白，色也。易曰：穆公之母卒，使人問於魯子曰：如之何對曰：申也。聞諸申之父曰：哭泣之哀，齊斬之情，餼棺粥之食，自天子達布幕衛也。繆消幕。

前引

晉也。穆公晉君申參之子也。厚曰：饋，稀曰：粥。幕，所以覆於殯棺之上。衛以布為幕，諸侯之禮也。晉以絹為幕。蓋，僭天。晉獻公將殺其世子申生，公子重耳謂之曰：子蓋言子之志於公乎？世子曰：不可。君安驪姬，是我傷公之心也。此事詳見左傳。重耳，申生異母弟，即文君失所安而曰：然則蓋行乎？世子曰：不可。君謂我欲弑君也。天下豈有無父之國哉？吾何行如之？重耳又勸其生不終也。何行如也？使人辭於狐突曰：申生有罪，不念伯氏之言，行將何往也？使狐突曰：申生有罪，不念伯氏之言也。以至於死，申生不敢愛其死。雖然，吾君老矣，子少，國家多難，去聲。伯氏不出而圖吾君，伯氏苟出而圖吾君，申生受賜而死，再拜稽首，乃卒。是以為恭，世子也。狐突，申生之傅。辭，猶將去而告違。蓋，與之。永訣也。申生自經而死，陷父於不義，不得為孝。但得謚恭而已。○疏。

日註云伯氏狐突別氏者狐是摠氏伯仲是兄弟之字諸乎又此下文云叔氏專以禮許

歌者子路笑之夫子曰由爾責於人終無已夫三年之喪亦已久矣夫子路出夫子曰又多乎哉踰月則其善

也朝祥自自行祥祭之禮也朝祥暮歌固為非禮特以禮路之笑然終非正禮然終非正禮然終非正禮然終非正禮

十四月矣則為善矣蓋聖人於此雖不責之以備禮亦未嘗許之以

變禮也曾莊公及宋人戰于乘丘縣下國為右馬驚敗績公隊車授綏公曰末之上也縣賁父曰他日不敗績而今敗頌是無勇也遂死之圍人浴馬有流矢在白肉公曰其罪也遂誅之士之有

禮記

誅自此始也乘丘魯地戰在莊公十年而佐車授之綏以登是登佐車也夫崩曰敗績公墮車升車之索也末之上者言下國微末無勇也二人遂掛

則知非一子之罪矣生無爵則死無謚大夫以生為爵上雖周爵申不應謚莊公以義誥遂誅其赴敵之功以為謚焉方氏曰諒之為義達善之實而不發飾者也謚則因諒之言而曾子寢疾病樂正子春坐於牀下別之有諒則有謚矣

曾元曾申坐於足童子隅坐而執燭病者疾之甚也子童子曰華而皖呼板大夫之簀責與子春曰止

曾子聞之瞿然曰呼曰華而皖大夫之簀與曾子

曰然斯季孫之賜也我未之能易也元起易簀曾元曰

夫子之病革矣不可變幸而至於旦請故易之曾子曰爾之愛我也不如彼君子之愛人也以德細人之

愛人也以姑息吾河求哉吾得正而斃焉斯已矣舉扶
而易之反席未安而沒華者畫飾之美好也使童子勿言也

聖然如有所驚也呼者嘆而噓氣之聲曰童子再言也
革急也變動也彼謂童子也童子知禮以為曾子未嘗

為大夫季孫之賜耳於是必欲易之易之而沒可謂斃
於正矣朱子曰易貴結變未須論優劣但看古人謹

不義殺一不辜而得天下不為之心此是緊要處又曰
季孫之賜曾子之受皆為非禮或者因仍習俗嘗有是

事而未正耳但其疾病不可以變之時一聞人言
而必舉扶以易之則非大賢不能矣此事切要處正在

此毫釐頃始死充充如有窮既殯瞿瞿獲如有求而弗
得既葬皇皇如有望而弗至練而慨然祥而廓然疏曰

禮記為祭親始死孝子匍匐而哭之心形充屈如急行
所失而求寘之不得然也皇皇猶惻惻也親歸草土孝

子心無所依託如有望彼來而彼不至也至小祥但慨
歎

數日月若馳之速也至大祥則情意寥寥不樂而已
方氏曰下篇述顏丁之居喪則言皇皇於始死言慨焉

於既葬問喪則言皇皇於反哭所言不同者蓋君子有
終身之喪也思親之心豈有隆殺哉就王制禮略為之節

而已故其所邾婁邾婁復之以矢蓋自戰於升陞刑始也
言不必同邾婁邾婁復之以矢蓋自戰於升陞刑始也

而總八十高也而總八十高也而總八十高也而總八十高也

而斃焉斯已矣舉扶
而易之反席未安而沒

聖然如有所驚也呼者嘆而噓氣之聲曰童子再言也

為大夫季孫之賜耳於是必欲易之易之而沒可謂斃

於正矣朱子曰易貴結變未須論優劣但看古人謹

不義殺一不辜而得天下不為之心此是緊要處又曰

季孫之賜曾子之受皆為非禮或者因仍習俗嘗有是

事而未正耳但其疾病不可以變之時一聞人言

而必舉扶以易之則非大賢不能矣此事切要處正在

此毫釐頃始死充充如有窮既殯瞿瞿獲如有求而弗

得既葬皇皇如有望而弗至練而慨然祥而廓然疏曰

禮記為祭親始死孝子匍匐而哭之心形充屈如急行

所失而求寘之不得然也皇皇猶惻惻也親歸草土孝

又致以筭用筭也。法筭即簪也。若筭尺二寸。喪筭一尺。新

衰之用。簪亦用筭也。竹之小者也。婦為男。姑為婦。皆齊衰。不杖。期

其本末而總之。餘者垂於髻後。其長八寸也。既束。孟獻子

禮大感。縣而不樂。比。御而不入。夫子曰。獻子加於

人一等矣。然平安之意。大夫祥後。問一月而禫。故云。中月

而禫。或云。祥月之中者。非。小記云。中一以上而禫。亦謂

比。御而不入者。雖比。次婦人之當禫者。但縣之而不作也。

度。寢也。一說。比及也。親喪外。除。故夫子美之。孔子既

祥五日。彈琴而不成聲。十日而成笙歌。有子蓋既祥而

絲。獲組纓。冠素紕。組之。文五采。今方祥。即以絲為纓。之

速。然蓋者。疑。紕。纓。照之。吉者也。此二。皆皆。疑其。變。吉。之

孔子之事者。以死而不平者。一畏。厭。屋。方。氏。曰。戰。陳

見餘哀未忘也。死而不平者。一畏。厭。屋。方。氏。曰。戰。陳

其有畏而死者乎。君子不立。歲。牆。之下。其有。厭。而。死者

乎。孝子舟而死者。不遊。其有。溺。而。死者。乎。二者。皆。非。正。命。故

先王制禮。在所。下。平。一。應。氏。曰。情。之。厚。者。豈。容。不。弔。但

其。辭。未。易。致。耳。若。為。國。而。死。於。兵。亦。無。不。弔。之。理。若。齊

莊。公。於。杞。梁。之。妻。未。嘗。不。弔。也。愚。聞。先。儒。言。明。理。可

以。治。懼。見。理。不。明。者。由。以。懼。而。不。知。所。出。多。自。經。於。溝。瀆

此。真。為。死。於。畏。矣。似。此。難。專。指。戰。子。路。有。姊。之。喪。可。以。除

陳。無。勇。也。或。謂。閻。很。亡。命。曰。畏。子。路。有。姊。之。喪。可。以。除

之。矣。而。弗。除。也。孔子曰。何。弗。除。也。子。路。曰。吾。寡。兄。弟。而

弗。忍。也。孔子曰。先。王。制。禮。行。道。之。人。皆。弗。忍。也。子。路。聞

之。遂。除。之。遂。除。之。者。以。先。王。之。制。不。敢。違。也。太。公。封

於。營。丘。比。界。及。五。世。皆。反。葬。於。周。君。子。曰。樂。岳。樂。洛。其

所。自。生。禮。不。忘。其。本。古。之。人。有。言。曰。狐。死。正。丘。首。去。仁

也。孫。太。公。雖。封。於。齊。而。留。周。為。太。師。故。死。而。遂。葬。於。周。子

也。孫。太。公。雖。封。於。齊。而。留。周。為。太。師。故。死。而。遂。葬。於。周。子

樂。於。五。世。親。盡。而。後。止。也。樂。生。而。敦。本。禮。樂。之。道。也。生。而

地。是。亦。生。而。樂。於。此。矣。故。及。死。而。猶。正。其。首。以。向。丘。不

忘。其。本。也。倍。本。忘。初。非。仁。者。之。用。心。故。以。仁。目。之。疏。

曰周公封魯其子孫不反葬於周者以有伯魚之母死

期葬而猶哭夫子聞之曰誰與聲哭者門人曰鯉也夫

子曰嘻其甚也伯魚聞之遂除之伯魚之母出而死

禮出母則無禫伯魚乃夫子為後之子則於禮

無服期可無哭矣猶哭夫子所以數其甚

梧之野蓋三妃未之從也季武子曰周公蓋祔

家南巡而崩故葬蒼梧之野疏云舜長妃娥皇無子

次妃女英生商均次妃契比生二女宵明燭光三妃後

皆不從舜之葬此記者言合葬之事古人未有因引季

武子之言謂自周公以來始祔葬也書陟方乃死蔡氏

曰史記舜崩於蒼梧之野孟子言卒於曾子之喪浴於

鳴條未知孰是今零陵九疑有舜冢云曾子之喪浴於

爨室元帥禮浴於滴室無浴爨室之文舊說曾子以曾

言及此使果曾子之命為人子者亦豈從非禮大功

廢業或曰大功誦可也

君子曰終小人曰死吾今日其庶幾乎

終則斯盡無餘之謂也君子行成德立有始有卒故曰

終小人與羣物同朽腐故曰死疾沒出而各不稱為是

也子張至此亦自曾子曰始死之葬其餘問也與始死

信其近於君子也

曾子曰小功不為位也者是委巷之禮也子思之哭

嫂也為位婦人倡踊申祥之哭言思也亦然

巷緇民居於陋巷不見禮儀而鄙朴無節文故議小功

不為位是曲巷中之禮也言思子游之子申祥妻之昆

弟也馬氏曰凡哭必為位者所以致親疏思紀之差

嫂叔疑於無服而為位者所以致親疏思紀之差

弟內無服者所以遠男女近似之嫌而為位者所以篤

言思亦如子思蓋非礼矣妻之昆弟外喪也而既無服

則不得為哭位之主矣。記曰：妻之昆弟為父後者，死哭之適室。子為主，祖免哭。踊夫入門，右由是言之。哭妻之昆弟，以子為主，則婦人不當倡踊矣。喪也。古者冠縮縫，今也衡

縫，故喪冠之反吉非古也。冠縮縫，直也。縮，尚質，苦凶。少故一。直縫，但多作禪而并橫縫之。共喪冠，質猶踈辟而直。一。直縫，是與古冠相反。時人因言古喪冠與古冠反，故記者釋之云：非古也。止是周世如此耳。古則吉凶冠同，直縫也。

曾子謂子思曰：及吾執親之喪也，水漿不入於口者七日。子思曰：先王之制禮也，過之者俯而就之，不至焉者跂

而及之，故君子之執親之喪也，水漿不入於口者三日。杖而后能起，有扶而起者，有控而起者，有面垢

而曾子曰：小功不稅，他外則是遠兄弟，終無服也。而可乎？稅者，日月已過，始問其死，追而為之服也。犬功以

功之服不稅，則再從兄弟之死，在遠地者，聞之恒後時，則終無服矣。其可乎？疏曰：此據正服小功也。小記曰：降而在緦，小功者，伯高之喪，孔氏之使者未至，冉子攝

束帛乘馬而將之。孔子曰：異哉！徒使我不誠於伯高。攝，負也。十個為束，每束五兩，蓋以四尺帛，從兩頭各

卷至中，則每卷二丈為一。束帛是十個，二丈今之五匹也。乘馬，四馬也。徒，空也。伯高不知何人，意必與孔子厚者，冉子知以財而行禮，不知聖人之心，則于其誠不

言而實則深責冉子矣。伯高死於衛，赴於孔子。孔子曰：吾惡乎哭諸？兄弟吾哭，諸廟父之友吾哭，諸廟門之

外師吾哭，諸寢朋友吾哭，諸寢門之外所知吾哭，諸野於野則已，䟽於寢則已重。夫由賜也見我，吾哭，諸賜氏

遂命子貢為之主，曰：為去爾哭也。來者，句拜之。知伯高而祭者，勿拜也。告死曰赴，與計同。已，太也。馬氏曰：兄

其親視父而外所親者故哭之廟門外師以成己之德而
 哭諸寢門之外至於所知又非朋友之比有相趨者有
 相揖者有相問者有相見者皆交之者也孔子曰伯高之
 高以野為太疏而以其所以表微者故方氏曰伯高之
 立之如非特此者是其所以由子貢而見也為子貢而來
 於孔子非特此者是其所以由子貢而見也為子貢而來
 且使之子為主以明思之有由也為子貢而來則傷死之禮
 不禮在子貢知其情耳故夫子則傷死之禮在伯高或拜或
 為爾哭也曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉
 來者一句也曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉
 以為薑桂之謂也喪有疾居喪而遇疾也以其不嗜故
 記者釋草木之滋亦或魯子子夏喪其子而喪其
 稱禮書之言而自釋之故子夏喪其子而喪其
 明曾子弟之曰吾聞之也朋友喪明則哭之曾子哭子
 夏亦哭曰天乎予之無罪也曾子怒曰商女汝何無罪
 也吾與女事夫子於洙泗之間退而老於西河之上使

西河之民疑女於夫子爾罪一也喪平聲爾親使民未有

聞焉爾罪二也喪爾子喪爾明爾罪三也而曰爾何無

罪與平聲子夏毀其杖而拜曰吾過矣吾過矣吾離去聲羣

而索悉各女亦已久矣以哭其故喪明也洙泗魯二水

親友故有罪而不自知張子曰子夏喪明然而曾子之責

之時尚強壯其子之喪氣漸衰故喪明然而曾子之責

安得辭也疑女於夫子者子夏不推尊夫子使人知尊聖人

也。方氏曰子夏不尊於師而尊於己不隆於親而隆

於子猶以無罪此曾子所以怒之也然君子以友輔

仁子夏之至於三罪者亦由離朋友之夫晝居於內問

其疾可也夜居於外弔之可也是故君子非有大故不
 宿於外非致齋齋也非疾也不晝夜居於內內者正寢
 中門外也晝而居內似有疾夜而居外似有喪。應氏
 曰致齊居內非在房闥之中蓋亦端居深處於室與之

取高子臯之執親之喪也泣血三年未嘗見現齒君子

以為難子臯名柴孔子弟子○疏曰人涕淚必因悲聲

齒本中笑則露齒微笑則不見齒衰與其不當去物也

寧無衰齊衰不以邊坐大功不以服勤疏曰物謂升綬

數也邊坐偏倚也喪服宜敬坐起必正不可著衰而偏

倚也齊衰輕既不倚斬重不言可知大功雖輕亦不可

著衰服而為勤勞之事也○馬氏曰衰不當物則亂先

王之一制而後世疑其傳無衰則禮雖不行而其制度定

與其不當物也寧無衰孔子之衛遇舊館人之喪入而

哭之哀出使子貢說脫驂而賻之子貢曰於門人之

喪未有所說驂說驂於舊館無乃已重乎夫子曰子鄉

去者入而哭之遇於一哀而出涕子惡夫涕之無從也

小子行之舊館人舊時舍館之主人也駕車者中兩馬

情亦厚矣情厚者禮不可薄故解脫驂馬以為之賻片

以稱情而已客行無他財貨故也惡夫涕之無從者從

自也今若不憚則其死於無故舊禮之情而此涕為無

自而一出矣惡其如此所以必當行賻禮也舊說孔子遇

主人一哀而出涕謂主人見孔子來而哀甚是以厚恩

待孔子故孔子為之賻然上又既曰入而哭之哀則又

何必過主人之哀乎孔子在衛有送葬者而夫子觀之曰

善哉為喪乎足以為法矣小子識之之子貢曰夫子何

善爾也曰其往也如慕其反也如疑子貢曰豈若速反

而虞乎子曰小子識之我未之能行也往如慕反如疑

親之至情也子貢以為如疑則反遲不若速反而行虞

祭之禮是知其禮之常而不察其情之至矣夫子申言

能行則此豈易言哉顏淵之喪饋祥肉孔子出受之

入彈琴而后食之彈琴而後食者蓋以和孔子與門人

立拱而尚右二三子亦皆尚右孔子曰二三子之嗜學

也我則有姊之喪故也二子皆尚左吉事尚左凶事尚右

也孔子蚤作負手曳杖消搖於門歌曰泰山

其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎既歌而入當戶而坐

子貢聞之曰泰山其頽則吾將安仰梁木其壞哲人其

萎則吾將安放夫子殆將病也遂趨而入作也也負

而後以曳其杖也消搖寬縱自適之兒泰山為衆山

所仰梁木亦衆木所仰而後者猶哲人為衆人所仰望

也夫子曰賜爾來何遲也夏后氏殯於東階之上則

猶在阼也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之也周人

殯於西階之上則猶賓之也而立也殷人也子疇昔之

夜夢坐奠於兩楹之間夫明王不興而天下其孰能宗

檀弓

子子殆將死也蓋寢疾七日而沒猶在阼猶賓之者孝

於此示猶在阼階以為賓客也在兩

楹間則是主與賓夾之故言與而不言猶也孔子其先

宋人也成湯之後故自謂湯人疇發語之皆昔之夜猶言

也又自解夢奠之占云今日明上不作天下誰能尊已

也而自今觀之萬出王禮亦以殯之也孔子之喪門人疑

所服子貢曰昔者夫子之喪顏淵若喪子而無服喪子

路亦然請喪夫子若喪父而無服以後章二三子經而

蓋謂甲服加麻也疏云士弔服疑衰麻謂環經也五服

得稱服也方氏曰若喪孔子之喪公西赤為志焉飾棺

牆置妻設披後義周也設崇殷也綯練設旒直小夏

也公西赤氏赤名字子華孔子弟子也疏曰孔子之喪

明志識焉於是以素為禭之外加牆車邊置妻恐柩車

所建旌旗刻繡為崇牙之飾此則殷制又綱盛旌旗之

竿以素錦於首設長尋之旒此則夏禮也詩云旌業

維繫云懸鍾磬之類以采色為大牙其狀隆然謂

之崇牙練素錦也繡布廣終幅長八尺旒之制也子

張之喪公明儀為志焉褚幕丹質蟻結于四隅殷士也

疏曰褚者覆棺之物若大夫以上其形似幄士則無褚

公明儀等其師故特為褚不得為幄但似幕形故云褚

形交結往來故云蟻結于四隅此殷禮也士葬飾也子

夏問於孔子曰吾父母之仇如之何夫子曰寢苦

枕戈干不仕弗與共天下也遇諸市朝不反兵而鬪

言也者不反兵而求兵曰請問居昆弟之仇如之何曰仕弗

與共國銜君命而使去雖遇之不鬪曰請問居從去父

昆弟之仇如之何曰不為魁主人能則執兵而陪其後

疏曰朝在公門之內膳人掌中門之禁兵器但不得入

中門耳其大詢眾庶有卑門之內則得入也設朝成在

檀弓

野外或在縣鄙鄉遂但有公事之類皆謂之朝兵者亦

謂佩刀以上求必要是牙戟也○方氏曰市朝猶不反

兵則無所往也○不鬪者彼據不仕者言之耳孔子之

喪二三子皆經而出羣居則經出則否○則變之今出外

而不免經所以隆節也○羣者諸弟子相為朋友之服也

儀禮註云朋友雖無親有同道之思相為服紼之經帶

亦弔服也故易異墓非古也○疏曰易謂芟治草木不使

出則免之也○子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有

餘也不若禮不足而哀有餘也祭禮與其敬不足而禮

有餘也不若禮不足而敬有餘也○禮有其禮而無其財則

則可自盡也此夫子反本曾子弔於負夏主人既祖填

之論亦李儉寧戚之意曾子弔於負夏主人既祖填

真也○推柩而反之降婦人而后行禮從去者曰禮與

曾子曰夫祖者且也且胡為其不可以反宿也○劉氏曰

曾子曰夫祖者且也且胡為其不可以反宿也○劉氏曰

曾子曰夫祖者且也且胡為其不可以反宿也○劉氏曰

地也葬之前一日曾子往甲時主人已祖奠而婦人降

在兩階之間矣曾子至主人榮之遂徹奠推柩而人降

死如受弔示死者將出行適賓至而為之暫反也亦事

之禮故明曰乃復還柩初已遷而復推人於階間而後行

升堂皆非禮故問之曾子答之云祖者且也宿至且遷

柩為將行之禮故問之曾子答之云祖者且也宿至且遷

其錯失而給說容從者此以眾人之見主人心竊大賢也

有無不可知其義亦難強解或記者有遺誤也所以徹

奠者莫在柩西欲推柩反之故必先徹而後可旋轉也

立車後今柩反故亦升避也從者又問諸子游曰禮

與子游曰飯於牖下小斂於戶內大斂於陳殯於客

位祖於庭葬於墓所以即遠也故喪事有進而無退曾

子聞之曰多矣乎子出祖者從者祭曾子之言故又請

下沐浴之後以米及具實尸之口中也時尸在西室牖

下南首也土喪禮小斂衣十五解大斂三十稱斂者包

裹斂藏之也小斂在戶之內大斂出在東階去忍雖其

為主之位也主人奉尸斂于棺則在西階矣擗肆於西

階之上陳也謂陳尸於坎也置棺于肆中而塗之謂

之殯及啓而將葬則設祖奠於祖廟之中庭而後行自

滿下而戶內而往無退而客位也庭而墓皆一節遠於

此謂有進而往無退而客位也庭而墓皆一節遠於

乎子出祖者多猶勝也曾子聞之方悟己說之非曾子

乃言子游所說出相之事勝於我之所說也祖也非曾子

襲裘而乎子游揚裘而乎曾子指子游而示人曰夫我

夫也為習於禮者如之何其襍裘而乎也主人既小斂

袒括髮子游趨而出襲裘帶經而入曾子曰我過矣我

過矣夫夫是也疏曰凡弔喪之禮主人未變服之前弔

袒夫若服以露視衣此裼裘而乎是也主人既變服又

後乎若雖著朝服而加武以經武冠也主人既變服又

曰曾子徒是朋友又加帶武以經武冠也主人既變服又

以終善之子游子夏既除喪而見子聲之琴和聲之而

而終善之子游子夏既除喪而見子聲之琴和聲之而

和彈之而不成聲作而曰哀未忘也先王制禮而弗
敢過也子張既除喪而見予之琴和之而和彈之而成
聲作而曰先王制禮不敢不至焉均為除喪而琴有和
是過之者俯而就之出於勉強故餘哀未忘而不能成
醫子張是不至者跛而及之故哀已盡而能成聲也
司寇惠子之喪子游為聲之麻衰牡麻經文子辭曰子
厚與彌牟之弟游又辱為之服敢辭子游曰禮也衛將
軍文子彌牟之弟惠子廢適子虎而立庶子故子游特
為非禮之服以譏之亦檀弓免公儀仲子之意也麻衰
以吉服之布為衰也牡麻經以雄麻為經也麻衰乃吉
服十五并之布輕於平服平服之經二服而環之今用
牡麻然經與齊衰經同矣鄭註云重服指經而
言也文子初言辱為之服敢辭者辭其服也
文子退
反哭子游趨而就諸臣之位文子又辭曰子辱與彌牟
之弟游又辱為之服又辱臨其喪敢辭子游曰固以請

檀弓

文子退扶適的子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又
辱為之服又辱臨其喪虎也敢不復位子游趨而就客
位文子言敢辭者辭其立於臣位也此時尚未喻子游之
正喪之及子游言固以請則文子覺其幾矣於是扶適子
南遊門並大夫之賓位在門東近北家臣位亦在門東而
皆北向
將軍文子之喪既除喪而后越人來弔主人
深衣纁冠待于廟垂涕洟子游觀之曰將軍文氏之子
其然幾乎亡於禮者之禮也其動也中去聲將軍文
人文字子之子也禮無弔人於除喪之後者亦無除喪後
受人之弔者深衣吉凶可以通用小祥練服之冠不純
吉亦不純凶朝者神主之所在待而不迎受弔之禮也
不哭而垂涕哭之時已過而哀之情未忘也庶幾近也
子游善其禮之變故曰文氏之子其近於禮乎雖無
此禮而為之禮其舉動皆中節矣
所禮麻衣也制如深衣練冠者祭前之麻衣緣之
長衣緣之以采曰深衣練冠者祭前之麻衣若祥祭則縞

伯玉曰吾子樂之則瑗于願請前二子皆衛大夫文子名瑗伯玉之子也

氏曰伯玉之請前蓋始從之行於文子之後及聞文子之言而惡其將欲奪人之地公曰為身後計遂譏之曰吾子與聞其事也孔子曰哀則哀矣天而難為繼也夫禮為可傳

也為可繼也故哭踊有節今打地名孺子泣者其聲若孺制禮期於使人可傳可繼故哭踊皆叔孫武叔之母死

既小斂舉者出句尸出戶句袒句且投其冠括髮子游

曰知禮禮始死將斬衰者將齊衰者素冠小斂畢舉尸以出也括髮當在小斂之後尸出堂之前主人為

將奉尸以出也括髮當在小斂之後尸出堂之前主人為

冠括髮故袒而括髮當在小斂之後尸出堂之前主人為

馮氏乃經文作戶出故註以子游知禮之言為啗之也

文尸亦詐為戶遂解不通然註扶君上僕人師扶右射人

師扶左君薨以是舉君疾時僕人之長扶其右射人

也方氏釋師為眾應氏以十人為一筮之人從去母之

夫舅之妻二夫其人相為服君子未之言也或曰同

家見此所以禮經不載故曰口口兄弟從母夫於舅妻無服

為同變此二人相問從母之此亦原其情之不可已而極禮

曰先王制禮父族四故由公人而為族曾祖父也母族二

母之子姊妹之父母女子兄弟之皆由父而推之也母族二

其縱縱總爾吉事欲其折折提爾故喪事雖遽其據不

陵節吉事雖止不怠故騷爾則野鼎鼎爾則小人君

子蓋猶猶爾縱縱給於擲手之兒折折從容中禮之兒

禮之君子行也喪具君子恥具一日二日而可為也者君子
弗為也喪具棺衣之屬君子恥於早為之而畢具者嫌
十月制九十月日脩蓋慮夫入君卒之變也一日十日可辦
之物則君子不豫為之所謂絞紵衾冒死而後制者也
喪服兄弟之子猶子也蓋引而進之也嫂叔之無服也
蓋推而遠之也姑姊妹之薄也蓋有受我而厚之者
也方氏曰兄弟之子雖異出也然在恩為可親故引而
故推而遠之不相為服姑姊妹在室與兄弟姪皆不杖
期出適則皆降服大功而為之輕者蓋有受我者服為之
重故也言其夫受之而服為之其期一等也食於有喪者之側
未嘗飽也疑脫孔子字曾子與客立於門側其徒趨
而出曾子曰爾何之曰吾父死將出哭於巷曰反哭

於爾次曾子北面而平焉其徒門弟子也次其人西面

孔子曰之死而致死之不仁而

不可為也之死而致生之不知

而不可為也是故竹

不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平笙篳備

而不和有鍾磬而無龔荀其曰明器神明之也氏劉

曰之往也禮之謂以禮往送於死者也往於死者而極

以死於死者之禮待之是無愛親之心為不仁故不可行也

往於死者之禮待之是無愛親之心為不仁故不可行也

知於死者之禮待之是無愛親之心為不仁故不可行也

待明之道也有子問於曾子曰問喪聲去於夫子乎曰聞之

實在此門東北面此曾子孔子曰之死而致死之不仁而
所以此而而唯之也孔子曰之死而致死之不仁而
不可為也之死而致生之不知
而不可為也是故竹
不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平笙篳備
而不和有鍾磬而無龔荀其曰明器神明之也氏劉
曰之往也禮之謂以禮往送於死者也往於死者而極
以死於死者之禮待之是無愛親之心為不仁故不可行也
往於死者之禮待之是無愛親之心為不仁故不可行也
知於死者之禮待之是無愛親之心為不仁故不可行也
則無亦不可行也此所以先王為明器以送死者明為不
沫無亦不可行也此所以先王為明器以送死者明為不
平不懸也彈也笙篳雖備具而不和不可吹也雖有鐘磬
而無懸也彈也笙篳雖備具而不和不可吹也雖有鐘磬
則不致死不可用則亦不致生其謂之明器者蓋以備物
待明之道也有子問於曾子曰問喪聲去於夫子乎曰聞之

矣喪欲速貧死欲速朽有子曰是非君子之言也曾子
曰參也聞諸夫子也有子曰又曰是非君子之言也曾子
曰參也與子游聞之有子曰然然則夫子有為去聲言之
也曾子以斯言告於子游子游曰其哉有子之言似夫
子也昔者夫子居於宋見桓司馬自為石椁三年而不
成夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也死之欲速
朽為去聲桓司馬言之也仕而失位曰喪桓司馬南宮敬叔
反必載寶而朝夫子曰若是其貨也喪不如速貧之愈
也喪之欲速貧為敬叔言之也敬叔魯大夫孟僖子之
子仲孫閱也嘗失位去
魯後得反載寶而朝曾子以子游之言告於有子有子
曰然吾固曰非夫子之言也曾子曰子何以知之有子

曾子

曰夫子制於中都四寸之棺五寸之槨以斯知不欲速
朽也昔者夫子失魯司寇將之刑豈先之以子夏又申
之以冉有以斯知不欲速貧也定公九年孔子為中都
宰制棺槨之法制也四
寸五寸厚薄之度將適楚而先使二子繼往者陳莊子
蓋欲觀楚之可仕與否而謀其可處之位故陳莊子
死於魯魯人欲勿哭繆公召縣子而問焉縣子
曰古之大夫束脩之問不出竟境雖欲哭之安得而哭
之大夫計於他國之君曰君之外臣寡大夫某死莊子
齊大夫名伯齊強魯弱不容略其赴縣子名知禮故
召問之脩脯也十餅為束問遺也為人臣者無今之大
外交不敢貳君也故雖束脩微禮亦不以出竟今之大
夫交政於中國雖欲勿哭焉得而非哭且臣聞之哭有
二道有愛而哭之有畏而哭之公曰然然則如之何而
可縣子曰請哭諸莊子之廟於是與哭諸縣氏交政於
中國言

當時君弱臣強大夫專盟會之事以與國君相交也
此變禮之由也愛之哭出於不能已畏之哭出於不得
已哭莊子伯高於賜氏義之所迫也仲憲言於曾子曰夏后
氏用明器示民無知也殷人用祭器示民有知也周人
兼用之示民疑也曾子曰其不然乎夫明器
鬼器也祭器人器也夫古之人胡為而死其親乎
仲憲
子原憲也示民無知者使民知死者之無知也為其
無知者送之以不疑者不以為器送之為其有知故以祭器之可
用者送之疑者不以為器送之為其有知亦不以鬼器也
惟夫以其不疑者兼用二器士惟用鬼器也曾子曰然周禮
非之曰夫以其不疑者兼用二器士惟用鬼器也蓋明器祭器
固是也人鬼之不同夏殷所用者其不同者各是時王之制文
而忍之變耳非謂有知也若如憲言則夏后氏何為
質文相異故所用不同其意不在於無知有知及示民
疑也仲憲之言皆非曾子非之未獨幾其說夏后明器
蓋卒其也公叔木反有同母異父之昆弟死問於子
之甚者也

游子游曰其大功乎狄儀有同母異父之昆弟死問於
子夏子夏曰我未之前聞也魯人則為之齊衰狄儀行
齊衰今之齊衰狄儀之問也公叔木謂公叔文子之子
母而異父者當降而為大功也禮經無文故子夏舉以答
此儀而記者云因狄儀此問而今皆行之也子思之母
死於衛柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀
禮子蓋慎諸子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財
君子弗行也有其禮有其財無其時君子弗行也吾何
慎哉柳若衛人伯魚卒其妻嫁於衛有其禮謂禮所得為
可為則亦不縣子瑣曰吾聞之古者不降上下各以其
得為之也孟虎齊衰其叔父也為孟皮齊衰其叔
親滕伯文為聲孟虎齊衰其叔父也為孟皮齊衰其叔

父也適降庶惟不降正耳而殺世以上周禮以貴降賤也

上下各以其親不降之事也上謂旁親族曾祖從祖及

伯叔之班下謂從子從孫之流彼雖賤不以已尊降之

國各隨本謂之親輕重而服之故云上下各以其親

又為孟皮著齊衰之服者文是皮之叔父也言

賤伯上為叔父下為兄弟之子皆著齊衰也

喪吾聞諸縣子曰夫喪不可不深長思也買棺外內易

異我死則亦然后木曾孝公之子惠伯輩之後

時外內皆要精好此條重在不可不深長思一句馮氏曰

豫所屬託而曰我死則亦然記禮者譏失言也

曰尸未設飾故帷堂小斂而徹帷仲梁子曰夫婦方亂

故帷堂小斂而徹帷既死去死衣用斂衾覆之以俟浴

奠事雖小定然刀猶未襲斂也故曰未設飾於足畢具脯醢之

於堂者不欲大襲之也故小斂畢乃徹帷仲梁子謂夫

婦方亂者以哭位未定也二子各言禮意鄭云斂者小

動擬尸帷堂為人襲之言方亂此也仲梁子魯人

斂之奠子游曰於東方曾子曰於西方斂斯席矣小斂

之奠在西方曾禮之末失也疏曰儀禮小斂之奠設於

奠於西方而又有席曾子見時如此將以為禮故云小

奠於西方斯此也其斂之時於此席上而設奠矣故云小

者正之云小斂之奠所以於西方是曾人行禮未也

其義也云今按儀禮布席於戶內註云有司布斂席也

其小斂之前及陳大斂衣奠則云奠席在饌北斂奠無

其東註云大斂奠而有席亦神之也據此則小斂奠無

席細而疎者謂之德五服一以麻各有所升數若以子蒲卒

細而疎者謂之德五服一以麻各有所升數若以子蒲卒

細而疎者謂之德五服一以麻各有所升數若以子蒲卒

細而疎者謂之德五服一以麻各有所升數若以子蒲卒

細而疎者謂之德五服一以麻各有所升數若以子蒲卒

細而疎者謂之德五服一以麻各有所升數若以子蒲卒

細而疎者謂之德五服一以麻各有所升數若以子蒲卒

細而疎者謂之德五服一以麻各有所升數若以子蒲卒

細而疎者謂之德五服一以麻各有所升數若以子蒲卒

細而疎者謂之德五服一以麻各有所升數若以子蒲卒

細而疎者謂之德五服一以麻各有所升數若以子蒲卒

細而疎者謂之德五服一以麻各有所升數若以子蒲卒

細而疎者謂之德五服一以麻各有所升數若以子蒲卒

細而疎者謂之德五服一以麻各有所升數若以子蒲卒

則擇不食之地而葬我焉

則擇不食之地而葬我焉不耕墾之地謂子夏問諸夫子

曰居君之母與妻之喪居處言語飲食行反苦且爾君君母

雖皆小若皆服齊衰不杖期然恩義則淺矣故居其喪則自處如此衍爾和適之兒此章以文勢推之喪下當

有如之何夫子曰字舊說謂記者之賓客至無所館夫

子曰生於我乎館死於我乎殯應氏曰館之朋友以義合謂

之賓客者以其國子高曰葬也者藏也者欲人之

自遠方而來也國子高曰葬也者藏也者欲人之

弗得見也是故衣足以飾身棺周於衣槨周於棺土周

於槨反壤樹之哉國子高即成子高也○疏曰子高之

其深窆不使人知今乃反更封壤為質而孔子之喪有

自燕平來觀者舍於子夏氏子夏曰聖人之葬人與平

人之葬聖人也子何觀焉延陵季子之葬其子夫尚

觀亦其自也然子夏之意以為聖人葬人則事皆合禮

人之葬聖人則未必皆合於禮也故語之曰子以為聖

人之葬人乎乃人之葬聖也昔者天子言之曰吾見封之

若堂者矣見若坊防者矣見若覆夏屋者矣見若斧

者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也今一日而三斬板而

已封尚行夫子之志乎哉此言封也若堂者如堂之

墓四方而高也坊堤也若坊者上平旁殺而南北長也

若覆屋者廣而甲也若斧者上狹如刃較之止三

封者皆用力多而難成此則儉而易就故俗謂之馬鬣

封馬鬣鬣之其肉薄封形似之也今一曰者謂今封

築孔子之質不假多時一日之問三次斬板即封畢而

止於內而築之土與板於平則中而築之如繩而升此板於

矣故云三斬板而實土於其中而幾婦人不葛帶禮婦人

也乎哉疑辭亦謙不取質言也婦人不葛帶禮婦人

葛為首經以易去首之麻帶服葛帶而首經不變所謂不葛帶

明器者蓋二者朝奠日出夕奠逮日逮日及日之未落

以象朝時之食夕奠以象夕也父母之喪哭無時使必知

其反也思未殯則哭不絕聲殯後雖有朝夕哭之時然廬中

者受君之任使也小祥之後君有事使之不得不行然

反必祭告伴親之神靈知其已反亦出必告反必面之

也練練衣黃裏練七絢緣去聲練冠疏曰練中衣故曰練也

練中衣者以練為中衣黃裏者黃為中衣裏也正服曰練也

變中衣非正服但承衰而已練淺絢色緣謂中衣領及

練也葛要聲經繩屨無絢要葛也故曰葛要經繩屨者

父也初喪管屨卒哭受訶衰麻屨小祥受大功繩屨者

履也無絢謂無履頭飾也朱子曰菅屨跡屨今不可

考今略以輕重推之斬衰用今草鞋齊角瑱吐練反也

衰用麻鞋可也麻鞋今卒伍所著者角瑱瑱充練反也

衡長祛祛裼之可也則貴賤有異喪則同用鹿皮為

之小祥之前表袂而短袂又無祛小祥稍飾則更見作

橫廣大者又長之又設其祛也祛者袂上之衣吉時皆

有喪後凶質未有湯衣小祥後禭向吉故加湯可也

如此文內明小祥時外有長衰內有常著禪衣中衣內

袖口也此所謂祛則是以他物為袖口之緣既祛以

飾故也殯有殯間遠兄弟之喪雖總必往非兄弟雖鄰不

往雖總服兄弟之喪不得出也然於兄弟則恩義存焉

弟則雖所識其兄弟不同等者皆弔主生者曰上二句既

近不往則所識其兄弟不同等者皆弔主生者曰上二句既

為義則下句文意當同所識當為句若所知之謂也

當弔之情義也天子之棺四重水兕似革棺被之其

厚三寸地移棺一梓棺二四者皆周水牛兕牛之革兩

謂梓也梓木棺二重地木亦耐濕故次於革即前章所

屬棺之外又有大棺四者皆周言四重之棺上抗席故也棺東

縮二衡橫三衽每束一古者棺不用釘惟以皮條直束

之其亦木乎衣之縫合處曰衽以之銀則子兩端大而中

六尺用柏木以柏木為樽端猶頭也天子之哭諸侯也爵

弁經紂諸侯薨而赴於天子天子哭之爵弁紂衣衣

疏曰天子至尊不見尸柩不用服此諸侯弁經紂衣

弁紂衣也或曰使有司哭之鄭氏曰非也衰為去之

以樂食言非或人之說也天子之殯也敢才官塗龍輅

春以樽加斧于樽上畢塗屋天子之禮也疏曰敢謂用木

龍輅也以樽者此儀木象樽之形也續震棺之衣為斧文

先入覆於棺故云加斧于樽上也畢盡也斧覆既竟又

四注為辰子以覆於上而下四面盡塗之也今按龍輅唯

天子之喪有別彼列姓而哭諸侯朝觀天子爵同則其

異姓庶姓使各相曾哀公誅孔丘曰天不遺耆老莫相

去子位焉嗚呼哀哉尼父之誅大聖之行宜容盡列但

言天不留此老成而無有佐我之位者以寓其傷悼之

意而巳耳稱孔白者君臣之紳此與左傳之言不同

鄭氏曰尼父因其國亡大縣邑公卿大夫士皆厭于葉

冠哭於大廟三日句君不舉或曰君舉而哭於后土

厭冠喪冠也說見曲禮盛饌而以樂侑食曰舉后土社

言言言

言言言

言言言

言言言

言言言

言言言

言言言

言言言

言言言

言言言

言言言

言言言

言言言

言言言

言言言

言言言

言言言

言言言

言言言

言言言

人如稅人則以父兄之命稅人未尊顯故內則不可未仕者身
夕踊踊國必相視為節不容有先哭踊之禮哭雖依以居位
皆入則無不在者矣故祥而縞是月禫徙月樂疏曰祥也
而練則縮冠大祥日著之喪則氏日祥禫之制施於三年
有所以三年所而祥於五月而禫此期之喪也父在為母
月而樂者聽於人也斷於期者其情猶可伸在禫君於士
有賜幣亦○幣幕之也士甲又不得自為故君於士之
賜以幣也

禮記卷第二

禮記卷第三

檀弓下第四

後學東匯澤陳 浩集說

君之適長殤車二乘公之庶長殤車一乘大夫之適長

殤車一乘此言選殤遺車之禮君謂國君亦或有地大

性九為長殤葬此殤時極朝廟畢將行設遣奠以奠之

制其小以置之椁內四隅不容大為之也禮中殤從上

中亦一乘下則無也大夫適長一乘也公庶長一乘則

長杖方氏曰受命於君者其名達於上故謂之達矣受命

於君者其恩厚故公之喪惟達官之長杖也君於大夫

將葬弔於宮及出命引之三步則止如是者三君退

朝亦如之哀次亦如之也。弔於宮於其殯宮也。出柩已行其情也。引者三。步即止。君又命引之。如是者三。柩車遂行。若即退去。君來時不必恒在殯宮。或當柩朝廟之時。亦如之。或已出大門。至平日待賓客次。五十無車者。不

越疆而弔人以始衰之年。不可。李武子寢疾。矯矯固不說。勝齊衰而入。見曰斯道也將亡矣。士唯公門說齊衰。武

子曰不亦善乎君子表微及其喪也會點倚其門而歌也。季武子魯大夫。季孫夙也。矯固人姓名點。字皙。曾子父疾且曰大夫之門不當釋凶。有齊衰之服。遂衣凶服而問

禮也。武子曰寢疾之時。矯固適有齊衰之服。遂衣凶服而問

禮也。武子曰寢疾之時。矯固適有齊衰之服。遂衣凶服而問

禮也。武子曰寢疾之時。矯固適有齊衰之服。遂衣凶服而問

禮也。武子曰寢疾之時。矯固適有齊衰之服。遂衣凶服而問

禮也。武子曰寢疾之時。矯固適有齊衰之服。遂衣凶服而問

禮也。武子曰寢疾之時。矯固適有齊衰之服。遂衣凶服而問

禮也。武子曰寢疾之時。矯固適有齊衰之服。遂衣凶服而問

禮也。武子曰寢疾之時。矯固適有齊衰之服。遂衣凶服而問

禮也。武子曰寢疾之時。矯固適有齊衰之服。遂衣凶服而問

禮也。武子曰寢疾之時。矯固適有齊衰之服。遂衣凶服而問

禮也。武子曰寢疾之時。矯固適有齊衰之服。遂衣凶服而問

禮也。武子曰寢疾之時。矯固適有齊衰之服。遂衣凶服而問

禮也。武子曰寢疾之時。矯固適有齊衰之服。遂衣凶服而問

禮也。武子曰寢疾之時。矯固適有齊衰之服。遂衣凶服而問

禮也。武子曰寢疾之時。矯固適有齊衰之服。遂衣凶服而問

禮也。武子曰寢疾之時。矯固適有齊衰之服。遂衣凶服而問

婦人不越疆而弔人行弔之日不飲酒食肉焉大夫弔於士

也。大夫雖尊然當主人有小飲大飲或增之事而不至則

賓者以其事告之辭猶告也。若非禮事以。府則孝子下

堂迎之婦人無外事故不越疆而弔是乎於葬者必執

引去聲若從柩及壙皆執紼紼引柩車之索也。紼引以

力。貴賤有數。數足則餘人皆散行。從柩至下棺。窆時

則不限人數。皆悉執紼也。引者長遠之名。故在車。車

行遠也。紼是撥舉之義。故在棺。棺惟撥舉。不長遠也。喪

公弔之必有拜者雖朋友州里舍人可也弔曰寡君承

事主人曰臨如字。此謂國君弔其諸臣之喪。弔後主

疏親往拜。若又無疏親。則死者之朋友及同州同里及

喪家。典舍之人。往拜亦可以。也。寡君承事。言來承助喪事

此若語。擯者傳命以入之。重也。君遇柩於路。必使人弔之

主人曰臨者。謝辱臨以入之。重也。君遇柩於路。必使人弔之

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

也。蓋有爵者之喪。當以禮弔。此謂臣民之微賤者耳。禮

不下庶人言也言必使人弔大夫之喪庶子不受弔

者是說言衆人之喪也庶子不受弔之喪庶子不受弔

父後者死哭之適室子為主袒免哭踊夫入門右使人

父後者哭諸異室此聞妻兄弟之喪而未往弔時禮也

外之人以弔者告若已之交游習狎之人則經入哭之

情義然也。疏曰女子適人者為昆弟之則經入哭之

不降以其正故也故姊妹之夫為之哭於適室之中庭

子為主者冠者服舅總故命已子為主受弔拜賓也袒免

哭于門內之右同國則往哭之側室者燕寢之旁室也

言有殯聞遠兄弟之喪雖總必往其亦謂同國也上方

位示為之變也同國子張死曾子有母之喪齊衰而往

哭之或曰齊衰不以弔曾子曰我弔也與聲哉以喪而

我於朋友之喪踰禮已甚故或人止之而曾子之意則曰

義隆厚不容不往哭之又不釋服而往但往哭而三年

行弔禮耳故曰我弔也與也。劉氏曰曾子嘗問三年

以飾情三年之喪而弔哭不亦虛乎既聞此矣而又以

母喪弔友必不然也凡經中言曾子有若之喪悼公弔焉

子游擯由左悼公曾君哀公之子擯贊相禮事也立者

儀云詔辭自右者謂博君之詔命則詔命為尊故齊穀

告王姬之喪魯莊公為之大功或曰由魯嫁故為之服

姊妹之服或曰外祖母也故為之服穀讀為告齊襄公

嫁姊妹大功之服禮也或人既不知此王姬乃莊公弟

之妻而以為外祖母又不知外祖母服小功而必大功

為外祖母之服其亦妄矣鄭氏曰春秋周女由魯嫁

卒則服之如內女服姊妹是也天子晉獻公之喪秦穆

為之無服嫁於王者之後乃服之

公使人弔公子重耳且曰寡人聞之亡國恒於斯得國

恒於斯雖吾子儼然在憂服之中喪亦不可久也時

亦不可失也孺子其圖之獻公薨時重耳避難在狄故

故以且曰起下鮮寡人聞之者此使若傳穆公之言也

恒於斯言常在死生交代之際也儼然端靜持守之

兒喪失位也喪不可久時不可失若勉其奔喪反國以

謀襲位故言孺子其圖之也此時秦已有納之之志矣

以告舅犯舅犯曰孺子其辭焉喪去人無寶仁親以為

寶父死之謂何又因以為利而天下其孰能說字如之孺

子其辭焉舅犯重耳舅孤復字子犯也公

失位去國之人無以為寶惟仁愛思親乃其實也父死

謂是向事正是凶禍大事豈可又因此禍以為反國

之利而天下之人孰能解說我為無罪也公子重耳對客

曰君惠弔亡臣重耳身喪父死不得與去於哭泣之哀

以為君憂父死之謂何或敢有他志以辱君義稽顙而

不拜哭而起起而不私公子既聞子犯之言乃出而答

不得與哭泣之哀言出在外不得居喪次也以為君

憂者致君憂慮我也他志謂求位之志辱君義者辱君

惠弔之義也私言也子顯聲以致命於穆公穆公曰仁

夫公子重耳夫稽顙而不拜則未為後也故不成拜哭

而起則愛父也起而不私則遠去聲利也鄭註用國語知

字子顯故讀顯為顯也喪禮先稽顙後拜謂之成拜為

後者成拜所以謝弔禮之重今公子以未為後故不成

拜也愛父猶言哀痛其父也私與使者言是無反國

之意是遠利也愛父遠利皆仁者之事故稱之曰仁夫

公子重耳惟殯非古也自敬妻之哭穆伯始也禮朝文哭殯

重耳

其惟哉。故姜哭其夫。魯伯之殯。乃以辟嫌。而不復褻帷。自

此以。後人皆做之。故記者云。非古也。魯伯魯大夫。季子

甫。靖也。喪禮哀戚之至也。節哀順變也。君子念始之

者也。孝子之哀。發於天性之極。至豈可止。過聖人制禮

變而輕。滅也。若猶生也。生我者父。復盡愛之道也。有禱

祠之心。焉望反諸幽。求諸鬼神之道也。北面求諸幽之

義也。行道而禱。祠而不能回。其生又為之復。是盡其愛親

望。其自幽而反也。鬼神幽暗。北乃幽拜。稽顙哀戚之

至隱也。稽顙隱之甚也。禮容沈拜。與稽顙言。之皆為至

痛。而稽顙則尤。飯。用米。貝。弗。忍。虛也。不以食道。用美

焉。爾。是用。飲食之道。但用此美。緊之物。以實之焉。爾。銘

明。旌也。以死者為不可別已。故以其旗識。反。志。之。愛。之。

斯錄之矣。敬之。斯盡其道焉。耳。士喪禮。銘曰。某氏某之

及為重。甲則置於重。殯而卒塗。始樹於津。坎之東。踰云

士長三尺。大夫五尺。諸侯七尺。天子九尺。若不命之士

則以緇。長半幅。終未長。終。黃。三寸半幅。一尺也。終幅

曰。愛。曰。敬。重。平。主。道也。設。主。綴。重。焉。周。主。重。徹。焉。註

云。士。重。木。長。三。尺。始。死。作。重。以。依。神。雖。非。主。而。有。主。之

道。故。曰。主。道。也。設。禮。始。殯。時。置。重。于。殯。廟。之。寔。暨。成。寔

廟。周。人。寔。而。作。主。則。徹。重。而。埋。之。也。奠。以。素。器。以。生。者

有。哀。素。之。心。也。唯。祭。祀。之。禮。主。人。自。盡。焉。爾。豈。知。神。之

所。饗。亦。以。主。人。有。齊。齋。敬。之。心。也。無。飾。也。凡。物。無。飾。曰

素。哀。則。以。素。故。則。以。飾。禮。由。人。心。而。已。方。氏。曰。士。喪

禮。有。素。俎。士。虞。禮。有。素。几。皆。其。哀。而。不。文。故。也。喪。葬。凶

唯。祭。祀。若。是。至。於。祭。祀。之。吉。禮。則。必。自。盡。以。致。其。文。焉。故。曰

且。以。表。其。心。而。於。此。耳。辟。反。踊。哀。之。至。也。有。筭。為。之。節

文也疏曰無心為辟跳躍為踊是哀痛之至極若不裁

也疏曰無心為辟跳躍為踊是哀痛之至極若不裁

髮變也慍哀之變也去聲飾去美也袒括髮去飾之甚

也疏曰袒有所襲哀之節也也悲哀慍也去飾雖多端惟

敬心焉周人弁而葬殷人冔而葬而葬與神交之道也

命食嗣之也

命食嗣之也

命食嗣之也

命食嗣之也

命食嗣之也

于室反諸其所養也

之至也反焉亡焉失之矣於是為甚

之至也反焉亡焉失之矣於是為甚

之至也反焉亡焉失之矣於是為甚

之至也反焉亡焉失之矣於是為甚

之至也反焉亡焉失之矣於是為甚

之至也反焉亡焉失之矣於是為甚

之至也反焉亡焉失之矣於是為甚

之至也反焉亡焉失之矣於是為甚

之至也反焉亡焉失之矣於是為甚

廟神靈以說湯兩其壁於若帝也所以除穢巫執此物

執芻也小臣執戈蓋為其有凶邪之氣可惡故以此三物

於生也君使臣以禮死而惡之豈禮也哉然人死斯惡

之矣故喪禮實有惡死之喪之朝也順死者之孝心也

其哀離去其所不忍言也喪之朝也順死者之孝心也

於祖周朝而遂葬子之事親出必告反必面今將葬而

求之死者之心亦必自哀其違離寢歿之居而求奔泉

壤之故亦欲至祖考之廟而訣別也殷尚質敬鬼神而

於廟周人則殯於寢及葬則朝廟而遂殯孔子謂為明器

者知喪道矣備物而不可用也此孔子善夏之哀哉死

者而用生者之器也不殆於用殉乎哉此孔子非發人

人從死曰殉殆幾也其曰明器神明之也塗車芻靈自

古有之明器之道也孔子謂為芻靈者善謂為備者不

仁不殆於用人乎哉謂之明器者是以前形而巳亦明器之

以為死者之從衛謂之芻靈略以人形而巳亦明器之

類也中古為木偶人謂之備則有面目機發而太似人

矣故孔子惡其不仁知未流以有面人殉葬者曰俑穆公

問於子思曰為舊君反服古與乎子思曰古之君子

進人以禮退人以禮故有舊君反服之禮也今之君子

進人若將加諸膝退人若將隊諸淵毋為戎首不亦

善乎又何反服之禮之有君服見儀禮齊衰章孟子言

三有禮則為之服冠雖何服之有與此章意以悼公之

隊諸淵言置之死地也戎首為寇亂之首也悼公之

喪季昭子問於孟敬子曰為君何食敬子曰食粥天下

之達禮也悼公魯哀公之子昭子康子之各捷吾三臣者之

不能居公室也四方莫不聞矣勉而為瘠則吾能毋乃

不能居公室也四方莫不聞矣勉而為瘠則吾能毋乃

不能居公室也四方莫不聞矣勉而為瘠則吾能毋乃

不能居公室也四方莫不聞矣勉而為瘠則吾能毋乃

不能居公室也四方莫不聞矣勉而為瘠則吾能毋乃

不能居公室也四方莫不聞矣勉而為瘠則吾能毋乃

不能居公室也四方莫不聞矣勉而為瘠則吾能毋乃

不能居公室也四方莫不聞矣勉而為瘠則吾能毋乃

不能居公室也四方莫不聞矣勉而為瘠則吾能毋乃

不能居公室也四方莫不聞矣勉而為瘠則吾能毋乃

不能居公室也四方莫不聞矣勉而為瘠則吾能毋乃

不能居公室也四方莫不聞矣勉而為瘠則吾能毋乃

使人疑夫不以情居者乎哉我則食食上如字下音

無長孫季孫之三家也敬子言我三家不能居公室而

以臣禮事君者四方皆知之矣勉強食粥而為毀瘠之

貌我雖能之然豈不使人疑我非以哀戚之真情而

此濟乎不若達禮而食食也。應氏曰季子之問有君

可謂小人之無心而孟氏之對衛司徒敬子死子夏乎焉主

人未小斂經而往子游弔焉主人既小斂子游出經反

哭子夏曰聞之也與聲曰聞諸夫子主人未改服則不

經司徒以官為氏也主人未小斂則未改服故甲者不

改服乃出而加經反甲非也其時子游亦甲俟其小斂後

哭之則中於於矣曾子曰晏子可謂知禮也已恭敬

之有焉有若曰晏子一狐裘三十年遺車一乘及墓

而反有若之言則曰狐裘貴在輕新乃三十年而不易

是儀於已也遺車一乘儉其也禮之後有拜實送實

等禮晏子空說即還儉於實也此二者皆以其儉而失

禮者國君七個遣車七乘大夫五个遣車五乘晏子焉

也禮者遺車之數天子九乘諸侯七乘大夫五乘天子之

知禮者二三乘諸侯之七無遣車也大夫以上皆太宰士

少宰个包也凡包牲皆取下軀每一牲取三軀前軀折

取臂臑後脰折取骼少宰二牲則六軀分為三個太宰

三牲則九軀大夫九軀分為十五段三軀分為二包凡五

包諸侯分為二十一一段凡七包天子分為二包十七段凡

九包每遣車一包也曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則

示之以儉國儉則示之以禮曾子主權有子主經國昭

子之母死問於子張曰葬及墓男子婦人安位子張曰

司徒敬子之喪夫子相男子西鄉婦人東鄉齊國昭子

葬其母以子張相禮故問之夫子孔子也主人家男子

皆西向婦人皆東向而男賓在眾主人之南女賓在眾

禮也南曰噫毋無曰我喪也斯沾規爾專之實為實

焉主焉主焉婦人從男子皆西鄉息而止之言我為大

夫齊之顯家。今行喪禮。入必盡來。規規當有所更改。以

示人。豈宜一循舊禮。亦當專主其事。使賓自為賓。主自

為主。可也。於是昭子家婦人。既與男子同居。主位而西。

禮之變。穆伯之喪。敬姜晝哭。文伯之喪。晝夜哭。孔子

曰。知禮矣。中節矣。故孔子美之。文伯之喪。敬姜據其牀

而不哭。曰。昔者吾有斯子也。吾以將為賢人也。吾未嘗

以就公室。今及其死也。朋友諸臣。未有出涕者。而內人

皆行哭。失聲。斯子也。必多曠於禮矣。夫禮以為賢人。必知

也。至死而入公室。未嘗與俱。而觀其所行。蓋信其賢。而不知禮

也。敬姜有禮。季康子之母死。陳襲衣。敬姜曰。婦人不飾不

敢見舅姑。將有四方之賓來。襲衣何為。陳於斯。命徹之

氏曰。敬姜森然法度之語。有子與子游立。見孺子。其

義猶常也。我父欲除去之矣。今見孺子之慕也。夫

曰。禮有微情者。有以故興物。言有直情而徑行者。戎狄

之禮也。禮道則不然。子游言先王制禮。使賢者俯而

於情也。故立為哭踊之節。所以殺其情。故曰。禮有微情

者。微猶殺也。慮不肖者之不及情也。故曰。禮有微情

之物。使之情而為之也。若直肆已情。徑率行之。二者皆制

不哀。漫無制節。則是戎狄之道也。人喜則斯陶。陶斯味

矣。中國禮義之道。則不如是也。斯猶。猶斯舞。舞斯愠。愠斯戚。戚斯歎。歎斯碎。碎

斯踊矣。品節斯斯。之謂禮。愠。此言樂極生哀之情。但舞斯

亦。劉氏敬從。猶斯舞之下。增一矣字。而刪舞斯愠三字。今

疏曰。喜者外境會心之謂。斯語助也。陶。謂

亦。劉氏敬從。猶斯舞之下。增一矣字。而刪舞斯愠三字。今

疏曰。喜者外境會心之謂。斯語助也。陶。謂

亦。劉氏敬從。猶斯舞之下。增一矣字。而刪舞斯愠三字。今

疏曰。喜者外境會心之謂。斯語助也。陶。謂

亦。劉氏敬從。猶斯舞之下。增一矣字。而刪舞斯愠三字。今

疏曰。喜者外境會心之謂。斯語助也。陶。謂

亦。劉氏敬從。猶斯舞之下。增一矣字。而刪舞斯愠三字。今

疏曰。喜者外境會心之謂。斯語助也。陶。謂

亦。劉氏敬從。猶斯舞之下。增一矣字。而刪舞斯愠三字。今

嘗陶心初傷而未暢之意鬱陶之情暢則口歌喉之極也
也外境遠心之謂溫凡喜怒相對哀樂相生若舞無極
形也禮云樂不可極也此凡九句首末各四句是哀樂相
對中禮云樂不可極也此凡九句首末各四句是哀樂相
至也禮云樂不可極也此凡九句首末各四句是哀樂相
無也禮云樂不可極也此凡九句首末各四句是哀樂相
舞也禮云樂不可極也此凡九句首末各四句是哀樂相
踊矣蓋自喜至踊凡六變自悲至踊亦六變此所謂孺
子慕者之直情也舞踊皆本此情聖人於是所謂孺
節人死斯悲之矣無能也斯倍之矣是故制絞文衾設
奠柳翼為馨使人勿惡也倍之其死而惡之以其無能而
如倍而巳絞衾以飾其躬奠翼以飾其棺初意止為使人勿惡
之可始死脯醢之奠將行遣聲而行之既葬而食嗣之
惡矣始死脯醢之奠將行遣聲而行之既葬而食嗣之

未三

未有見其饗之者也自上世以來未之有舍也為使
人勿倍也故子之所刺於禮者亦非禮之嘗死也
即為脯醢之奠將葬則有包裏牲肺之遺既葬則有奠
祭之食何嘗見死者享之乎然自上世制禮以來未嘗
有舍而倍之之意乎先王制禮其於禮之意蓋如此今
復有倍之之意乎先王制禮其於禮之意蓋如此今
足以為禮之疵病也吳侵陳斬祀殺厲師還旋出竟
境陳大宰嚭昔彼使聾於師夫豈謂行人儀曰是夫
也多言盍嘗問焉師必有名人之稱斯師也者則謂之
也魯哀公元年吳師侵陳斬祀伐祠祀之本也殺厲殺
何疲病之人也太宰嚭能言也蓋何不也嘗試也師必
言此者言出師伐人必得彼國之罪以顯我出師之名
也今衆人稱我此大宰嚭曰古之侵伐者不斬祀不殺
厲不獲二毛今斯師也殺厲與聾其不謂之殺厲之師

與曰及爾地歸爾子則謂之何曰君王討敵邑之罪又

矜而赦之師與平有無名乎二毛班白之人也子謂所

得及望望焉如有從而弗及既葬慨焉如不及其反

而息皇皇猶栖栖也望望往而不顧之兒慨

子張問曰書云高宗三年不言言乃謹有諸仲尼曰胡

為其不然也古者天子崩王世子聽於冢宰三年言乃

歷階而升酌曰曠飲去聲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北

面坐飲之降趨而出知悼子晉大夫名筮平公晉侯處

爾飲曠何也曰子卯不樂知悼子在堂斯其為子卯也

大矣曠也太師也不以詔是以飲之也言尔之初入我

曰調也君之毅臣也為一飲一食忘君之疾是以飲之

也言調為近習之臣貪於一飲一食爾飲何也曰費也宰

命令所布人

知去聲

悼子卒

未葬

平公飲酒師曠李調侍

費也

知悼子

晉大夫名筮

平公晉侯處

平公晉侯處

費也

知悼子

晉大夫名筮

平公晉侯處

平公晉侯處

費也

知悼子

晉大夫名筮

平公晉侯處

平公晉侯處

費也

知悼子

晉大夫名筮

平公晉侯處

平公晉侯處

費也

知悼子

晉大夫名筮

平公晉侯處

平公晉侯處

費也

知悼子

晉大夫名筮

平公晉侯處

平公晉侯處

夫也非刀匕是共

供

又敢與

去

知防

是以

飲之也

非也

宰夫職在刀匕。今乃不專供刀匕之職而敢與知諫爭防鬪之事是侵官矣故自罰也。

人亦有過焉酌而飲寡人杜蕢洗而揚解

志

公謂侍者

平公曰寡

曰如我死則必毋廢斯爵也至于今既畢獻斯揚解謂

之杜舉

揚解舉解也

此者云至今晉國行燕禮之酌又飲以此爵為後世戒故記

此解乃昔者杜蕢所舉也春秋傳依屠蒯文亦不同

請所以易其名者

文子

衛大夫名按君靈公也大夫士

請證於君曰日月有時將葬矣

其名故為之蓋

所以代其名也君曰昔者衛國凶饑夫子為粥與國之

餓者是不亦患乎昔者衛國有難聲去夫子以其死衛寡

人不亦貞乎天子聽衛國之政脩其班制以與四鄰交

衛國之社稷不辱不亦文乎故謂夫子貞惠文子

魯昭

十年盜殺衛侯之兄繁時齊約作亂公如死焉此衛國之難也班者尊卑之次制者多寡之節因舊典而脩舉

之也據先後則惠在前論小大則貞為重故不曰惠貞而曰貞惠也此三字為論而惟稱文子者鄭云文足以

兼石駘

仲卒無適子有庶子六人上所以為後者曰

沐浴佩玉則兆五人者皆沐浴佩玉右祁子曰孰有執

親之喪而沐浴佩玉者乎不沐浴佩玉石祁子兆衛人

以龜為有知也

言也

為主故經陳子車死於衛其妻與其家大夫謀以殉葬

以兆言也

定而后陳子亢

剛

至以告白夫子疾莫養

於下請以

於下請以

殉葬

於下請以

子車齊大夫子亢其兄弟即孔子弟子子禽也疾

謂是欲殺人以殉葬也

子亢曰以致其養故云莫養於下也

雖然則

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

於下請以

彼疾當養者孰若妻與宰得已則吾欲已不得已則吾欲以二子者之為之也於是弟果用

宰即大夫也子謂妻與宰也子

生無以為養聲死無以為禮也孔子曰啜菽飲水盡其

歡斯之謂孝斂首足形還葬而無椁稱其財斯之

謂禮也固有三牲之養而不能斂者亦有厚葬以為觀

而蓋矣又何必傷其體之罪者知此則孝與禮可得

於從聲者而后入柳莊曰如皆守社稷則孰執羈勒的

而從如皆從則孰守社稷君反其國而有私也母乃不

可乎弗果班獻所以會襄十四年奔齊二十六年歸衛

行考均之為國不為私恩衛有犬史曰柳莊寢疾公曰若疾

革雖當祭必告公再拜稽首請於尸曰有臣柳莊也

者非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往不釋服而往

遂以篋之與之邑喪氏與縣潘氏書而納諸棺曰世

世萬子孫毋變也以衣服贈死者曰篋也莊之疾公嘗

命其家若當疾亟之時我雖在祭事亦必入告及其死

也果當公行事之際不釋祭服而往因釋以篋之又

賜之二邑此雖見國君尊賢之意然棄祭事而不終以

矣陳乾干昔寢疾屬其兄弟而命其子尊已曰如我

死則必大為我棺使吾二婢子夾我陳乾昔死其子曰

以殉葬非禮也况又同棺乎弗果殺屬如周禮屬民讀

也記著善尊已守正命仲遂卒于垂壬午猶縶萬入去

驚仲尼曰非禮也卿卒不繹也仲遂魯莊公之子東門襄仲

廟之明日又設祭禮以尋繹昨日之祭謂之繹設謂之
 繹言在午則正祭辛巳日也萬舞執干以舞也繹舞吹
 籥以舞也萬舞入去籥者言此繹祭時以仲遂之卒但用
 無聲之干舞以入去籥者言此繹祭時以仲遂之卒但用
 春秋之法當祭而樂卒則不用樂明曰遂之卒宣公猶繹
 之卒昭公去樂卒則不用樂明曰遂之卒宣公猶繹
 而高入去籥者言此繹祭時以仲遂之卒但用
 名也千舞者試舞之別名籥舞者文舞之別名文舞又
 謂之羽舞鄭氏據公羊以萬舞為千舞之別名籥舞又
 入去籥言文武二舞皆入夫其有聲者千舞之別名籥
 乃以武則此詩何為籥舞對言之失經意矣若萬舞止
 為武則此詩何為籥舞對言之失經意矣若萬舞止
 子之官將萬馬婦人之廟亦不應獨用武舞也然則萬
 舞為一舞之數名明矣出詩緝簡方註武舞也然則萬
 令尹子元欲盡文夫之為人為師於其宮側而振萬馬
 聞之泣曰先君以是舞也習戎備也今令尹不尋諸仇
 萬舞信為武舞矣呂氏豈偶忘之邪則季康子之母死
 公輸若方小斂般班請以機封將從之公肩假曰不
 可夫魯有初

事而年幼欲代之而試用其巧技也機空謂以機開
 動之器下棺不用碑與繹也曾有初言魯國自有故事
 也公室視豐碑二家視桓楹之制天子之制桓楹諸侯
 擬之於空豐大也謂用大木為碑穿盤去碑中之一頭
 空於頭繞鹿盧既訖而人各背碑負紳未頭聽鼓聲以
 以却行而下之也桓楹如大楹目植也諸般爾
 亦曰碑兩柱為一碑而施鹿盧故鄭云四植也
 侯二碑兩柱為一碑而施鹿盧故鄭云四植也
 以人之母嘗巧則豈不得以其母以嘗巧者乎則病者
 乎噫非果從事誰有強逼於爾而欲以此人母嘗巧
 音哉又諫之豈其無以人所病假言畢乃巧則豈不
 言不得嘗巧之豈其無以人所病假言畢乃巧則豈不
 是眾入遂以他人母嘗巧則豈不以其母嘗巧者乎
 得自以己母試巧而廢其當用之禮則亦豈不
 不安乎蓋使巧巧巧巧巧巧巧巧巧巧巧巧巧巧巧巧
 應氏曰周衰禮廢而諸侯僭天子桓楹公室之空棺視豐
 碑大夫階諸侯故三家之空棺視桓楹公室之空棺視豐

弊有自戰于郎公叔禹遇人遇負杖入保者息曰使之

雖病也任之雖重也君子不能為謀也士弗能死也不

可我則既言矣與其鄰重童汪錡紀往皆死焉魯人欲

勿殤重汪錡問於仲尼仲尼曰能執干戈以衛社稷雖

欲勿殤也不亦可乎戰于郎魯哀公十一年齊伐魯也

乃歎之曰保城邑者疲倦之餘負其杖而息于塗馬人

能書謀上之人協心以禦寇難能也然其杖而息于塗

不可也我既出此言矣可以死難豈人臣事君之道哉甚

而行孔子善其權禮之當也子路去魯謂顏淵曰何以贈

我曰吾聞之也去國則哭于墓而后行反其國不哭長

墓而入謂子路曰何以處我子路曰吾聞之也過墓則

式過祀則下

哭墓哀墓之無主也忍立墓之無主則

所而不一安故為工丑商陽與陳奔疾追吳師及之陳奔疾謂

公尹商陽曰王事也子手弓而可手弓子射石諸

射之斃一人張暢弓又及謂之又斃二人每斃一人拊

其目止其御曰朝不坐燕不與聲殺三人亦足以反命

矣孔子曰殺人之中又有禮焉在魯楚官名追吳師事

引而可為句使之執弓也手弓商陽之弓在手也戰弓

則隱之謂之再告之也拊目而不忍視止御而不忍驅有

其子謂其有禮以敗此位卑禮薄如此亦可以稱塞矣

也特取其善於追敗者亦非謂臨敵未決而大忍殺於人

皆也若燕朝在於燕路寢則大夫坐於外正朝則大夫攝齊升

堂是也升堂則坐矣燕亦在寢燕禮獻卿大夫之後西階上獻士無升堂之文是士立於下也鄭註射者在左戈向在右御則在中央鼓下御者在左戈向亦在右若諸侯親將亦居鼓下若非元帥則皆在右若天子諸侯親將亦居鼓下若非元帥則皆在右若天子諸侯親將亦居鼓下若非元帥則皆在右

公卒于會諸侯請含去聲使之襲曹伯之卒魯成公十年也襲襲者之事襄公朝于荆康王卒荆人曰必請襲魯人曰非禮也荆人強楚魯僖公元年始稱楚魯襄公以二十八年朝楚適遭之巫先拂極荆人悔之荆禹貢州名

叔敬叔弔進書子服惠伯為介及郊為去聲聲懿伯之忌不入惠伯曰政也不可以叔父之私不將公事遂入滕成

六出孫也於出次敬叔稱惠伯為叔父懿伯則惠伯之

叔父而敬叔曰左傳注云忌然也敬叔先有怨於懿伯故不欲入滕以惠伯之意而開釋之為家所怨忠惠伯弔殺之已故不說不司云敬叔弔進書子服惠伯為介及郊為聲懿伯之忌不入惠伯曰政也不可以叔父之私不將公事遂入

伯殺已行以禮之則不當及郊而後使辭入也如則當自受命之而皆同知如其意而開釋之為家所怨忠惠伯弔殺之已故不說不司云敬叔弔進書子服惠伯為介及郊為聲懿伯之忌不入惠伯曰政也不可以叔父之私不將公事遂入

道辟闕於路盡獲宮而受弔焉為哀公使人弔菁尚遇諸

宮室之位曾子曰菁尚不如杞梁之妻之知禮也齊莊

公襲苦于奪允把梁死焉其妻迎其柩於路而哭之哀

魯襄公二十二年齊侯襲莒襲者以輕兵掩其不備而攻之也左傳言把殖華還載甲夜入且于之隊且于莒邑

名陵挾路也鄭云或為允故讀奪莊公使人弔之對曰

為允梁即殖以戰死故妻迎其柩君之臣不免於罪則將肆諸市朝而妻妾執君之臣免

於罪則有先人之敝廬在君無所辱命肆陳尸也妻妾

也左傳言齊孺子贛反他見之喪哀公欲設撥半未問於

有若若有若曰其可也君之三臣猶設之顏柳曰天子龍

輅春而椁情道諸侯輅而設情為榆于沈審故設撥三

臣者廢輅而設撥竊禮之不中去者也而君何學字如焉

讚哀公之少子舊說以撥為縛未知是否三臣魯之三

家也灑柳言天子舊說以撥為縛未知是否三臣魯之三

者輅木為椁形而覆情其上言如芥于椁上是以也諸

侯輅而設情則有輅而無龍有情而無椁也榆沈以水

浸榆白皮之汁以搗地取其引車不滯也今三家廢

輅不用而猶設撥是徒有竊禮之罪而非有中用之實

者也方氏曰為輅之重也故為榆沈以滑之欲榆沈

之也故設撥以發之無輅則無所用沈無所用沈則

無禮之用發三臣既知輅之無輅則無所用沈無所用沈

故設撥則是以手發榆沈而西於道也先儒以為為沈

失之矣今按方說如此亦未可知其是否闕之可也悼

公之母死哀公為聲之齊衰有若曰為妾齊衰禮與聲

公曰吾得已乎哉魯人以妻我哀公溺情之舉文過也此

不言之

齊侯襲莒

把殖華

還載甲

夜入且

于之隊

且于莒

邑

名陵

挾路也

鄭云

或為允

故讀奪

莊公

使人

弔之

對曰

君之

臣不

免於

罪則

將肆

諸侯

輅而

設情

為榆

于沈

審

故

設

撥

三

臣者

廢

輅而

設

撥

竊

禮之

不

中

去

也

而

君何

學

字

如

焉

有

若

有

若

曰

其

可

也

君

之

三

臣

猶

設

之

顏

柳

曰

天

子

龍

輅

而

椁

情

道

諸

侯

輅

而

設

情

為

榆

于

沈

審

故

設

撥

三

臣

者

廢

輅

而

設

撥

竊

禮

之

不

中

去

也

而

君

何

學

字

如

曰子之哭也壹似重聲有憂者而曰然昔者吾舅死於
虎吾天又死焉今吾子又死焉夫子曰何為不去也曰
無苛政夫子曰小子識志之苟政猛於虎也而聞其哭也

見齊衰者雖狎必變之意同聖人敬心之所發蓋有不
期然而然者壹似重有憂者言甚似重疊有憂苦者不
而曰乃曰也虎之殺人出於倉卒之不免苛政之害雖
未至死而朝夕有愁思之苦不如速死之為愈此所以
者可不如此哉魯人有周豐也者哀公執摯至請見
之而曰不可公曰我其已夫使人問焉曰有虞氏未施

信於民而民信之夏后氏未施教於民而民敬之何施
而得斯於民也對曰墟墓之間未施哀於民而民哀社
稷宗廟之中未施教於民而民敬殷人作誓而民始畔
周人作會而民始疑苟無禮義忠信誠懇之心以泄之

雖固結之民其不解反乎周豐必賢而隱者故哀公
屈己見之乃曰不可者蓋

古者不為臣不見故不敢當君之禮見也我其已夫已
止也強其所不願也有心之固結不若無心之感余
其言甚正但大禹征苗已嘗誓師誓非始於殷也禹會
諸侯於塗山會亦不始於周也此言誓之而畔會之而
殷周則始於喪不慮居毀不危身喪不慮居為無廟也毀

不危身為無後也劉氏曰喪禮稱家之有無不可勉為
厚葬而致有敗家之慮家廢則宗廟

不能以獨存矣毀不滅性不可過為哀毀而致有亡身
之危以死傷生則君子謂之無子矣此二者皆所以防
賢者之延陵季子適齊於其反也其長子死葬於贏博

之間孔子曰延陵季子吳之習於禮者也往而觀其葬

焉吳公子札讓國而居延陵故邑名其坎深聲去不至於泉其

斂以時服既葬而封如廣去輪揜坎其高可隱於刃也

既對左袒右還其封且號平者二曰骨肉歸復于土命

也若魂氣則無不之也無不之也而遂行孔子曰延陵
季子之於禮也其合矣乎時服隨死時得淺深之宜也

謂氣土為質也橫曰直曰輪下則僅足以揜坎以示陰
之歸骨肉之歸皆陰制也左袒以示陽之無不之也

陰陽氣也命者氣之所鍾也季子以骨肉歸復于土為
命者此精氣為物之有盡謂魂氣則無不之也

於既死之後不可以言命也再言無不之也者此遊魂
於之至情而莫其魂之隨已以歸也無不之也

而及且通幽明之故宜夫子之善之也然為疑辭而不
為吹辭者蓋季子乃隨時處中之道稱其有無而不

加其乎禮者也故夫子不直曰季子之於禮也合矣而不
與環同邾婁考公之喪徐君使容居來弔合去聲曰寡君

使容居坐含進侯玉其使容居以含考公之喪徐國君
弔且致珠玉之含言寡君使我親坐而行含以進侯玉

侯氏以玉也其使容居以含者容居求即行含禮也
疏曰凡行含禮未斂之前士則主人親含大夫以上即

使入含若斂後至殯葬有來含者親自致璧於柩及
上者謂之親含若但致命以璧授主人主人受之謂之

不親含石梁王有司曰諸侯之來辱敝邑者易則
氏曰坐當訓號

易子則于易子雜者未之有也邾之有司拒之言諸侯
而其事簡易則行人臣簡易之禮人君來而其事廣大

相雜矣我國未有此也容居對曰容居聞之事君不
無所不用斯言也容居魯人也不敢忘其祖容居又答
不敢忘其君我奉命如此今不能行是忘吾君也為人

能終正當子思之母死於衛赴於子思子思哭於廟門

人至曰庶氏之母死何為哭於孔氏之廟乎子思曰吾

過矣吾過矣遂哭於他室伯魚卒其妻嫁於衛之庶氏

於天子崩三日祝先服五日官長服七日國中男女服

三月天下服疏曰祝天祝商祝也服服杖也喪服之

故子亦三日而杖官長大夫七也病在視後故先杖也

待七日者天子七日而殯殯後嗣王成服故三月而除必

也三月者亦不待三月今據遠者為言耳何以知其或杖

或衰服此云五日杖者崔氏云此虞人致百祀之木可

以為棺槨者斬之不至者廢其祀刻武粉其人山虞人掌

百縣之祀其木可用者悉斬而致之無乃太多乎畿內

之美材固不乏矣奚獨於祠祀斬之乎廢其祀刻其人

又何法之峻乎禮制若此未詳其說一云必命虞人致

木不用命者然後國有常刑齊大饑黔敖為食如於路

以待餓者而食謂之有餓者蒙袂輯屨買貿然來

黔敖左奉上食右執飲曰嗟來食揚其目而視之曰子

唯不食嗟來之食以至於斯也從而謝焉終不食而死

曾子聞之曰微與其嗟也可去其謝也可食

也輯屨輯斂其足言困憊而行蹇也買貿垂頭喪氣之

兒嗟來食數問之而使來食也從就也微與猶言細故

未節謂嗟來之言雖不敬然亦非大邾婁定公之時有

弒其父者有司以告公瞿然失席曰是寡人之罪也

曰寡人嘗學斷斯獄矣臣弒君凡在官者殺無赦子弒

父凡在官者殺無赦殺其人壞怪其室汚鳥其宮而豬

焉蓋君踰月而后舉爵

瞿然驚怪之兒在官者諸臣也

於此者是以人皆得以誅之無赦之人倫大變亦教化不明

所致故傷悼而自貶耳疏曰凡在宮者殺無赦為石

梁王氏曰註疏本作子弑父凡在宮者殺無赦為石

獻文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉奭焉

歌於斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於斯哭

於斯聚國族於斯是全要平聲領以從先大夫於九京

也北面再拜稽首君子謂之善頌善禱晉獻舊說謂晉

然君有賜於臣豈得言獻疑獻文二字皆趙武謚如貞

惠文子之類諸大夫發禮往賀訖者因述張老之言輪

也也聚國族也奭與爛衆多也歌祭祀作樂也哭死喪哭

於禱也鄭氏曰音卿大夫之墓地善於頌者美其事而祝

頌也古者罪重腰斬罪輕頸刑先大夫文子祭無樂春秋

石梁王氏曰歌於斯謂祭祀歌樂也大夫祭無樂春秋

時或仲尼之畜反許六狗死使子貢埋之曰吾聞之也

惟不棄為去聲埋馬也徹盥不棄為埋狗也丘也貧無蓋

於其封也亦子上聲之肱毋使其首陷焉於人故特示

也恩路馬死埋之以惟謂君之乘馬死則特以惟埋之不

惟而死以季孫之母死哀公弔焉曾子與子貢弔焉闈

人為去聲君在弗內納也曾子與子貢入於其廐而脩容

焉子貢先入闈人曰鄉去聲者已告矣曾子後入闈人辟

而揖之君子言之曰盡飾之道斯其行者遠矣內雷門

也行者遠猶言感動之大也劉氏曰此章可疑而後脩

通退可也何必以威儀悚動之以求入耶其入而君卿

大夫敬之者以平日知其賢也非素不相知創見其容
飾之美而加敬也而君子乃曰盡飾之道斯其行者遠
則區區之外飾乃足以行遠耶陽門之介夫死司城子
罕入而哭之哀晉人之覘宋者反報於晉侯曰陽門之

介夫死而子罕哭之哀而民說殆不可伐也陽門宋
名介夫甲士之守衛者宋武公諱司空改其官孔子聞

之曰善哉覘國乎詩云凡民有喪扶前服救之雖微
晉而已天下其孰能當之孔子善之以其識治躬也詩

義敬無也夫子引詩而言宋國雖以子罕得人心可無
晉既悅服也雖弱晉之強使不敢伐而已莫能當之意則

為是魯莊公之喪既葬而經不入庫門士大夫既卒哭
麻不入莊公為子般所弑而慶父作亂閔公時年八歲

既卒哭而除記禍亂恐近禮所由廢孔子之故人曰原

壤其母死夫子助之沐程原壤登木曰父矣子之不託

於音也歌曰狸首之斑然執女手之卷然夫子為弗

聞也者而過之從去者曰子未可以已乎夫子曰丘聞

之親者母失其為親也改者母失其為故也或問朱子

而即膠莫太過為弗聞而過之待之自好及其夷俟則以杖

此善乎朱子之言曰若其要理會不可但已劉氏曰原壤母

卒夫子助之治椁壤登已治之椁木而言以矣我之不
 託與於詠歌之音也如狸首之班言木文之華也卷與
 其矣夫如執文手之拳言沐椁之滑膩也環之廢敗禮法
 為親必當已絕其交故問曰子未當已絕之乎夫子言
 者雖有非禮未可遽失其故舊也文子與叔譽觀乎九
 之好也此聖人隱惡全父之意也文子與叔譽觀乎九
原文子曰死者如可作也吾誰與歸叔譽曰向也言武
 大夫之死而葬於此者多矣假令可以再生而起吾於
 否叔譽曰其陽處父乎又子曰行并植反直吏於晉國不
 沒其身其知去不足稱也叔譽曰父晉襄公之傳并者衆
 自立之意所行如此叔譽曰叔譽又稱文子犯可歸文子
 利不顧其君其仁不為也叔譽曰叔譽又稱文子犯可歸文子
 外及反國危疑之時當重之入以定其事及河而授
 璧以辭此蓋為他日高重祿之計故以此言要君求

利也言顯其君之也我則隨武子乎利其君不忘其身謀
 安危哉是不仁也
其身不遺其友晉人謂文子知人文子自言我所謂歸
 士會也食邑於隨左傳言夫子之家事治言於晉國無
 隱情益不忘其身而謀之知也利其君不遺其友皆仁
 也
文子其中退然如不勝弁衣其言呐呐如也然如不
 出諸其口呐呐聲低而語緩也如不出諸其口似不能
 言者
所舉於晉國管庫之士七十有餘家生不交利死不
 屬燭其子焉管鍵也即今之鎖庫之藏物以管為開閉
 不遺友之實雖有奉用之恩於其人而生則不叔仲皮
 與之交利將死亦不以其子屬託之廉潔之至
學效子柳叔仲皮死其妻魯人也衣衰而繆繆經叔
仲衍以告請總歲衰而環經曰昔者吾喪姑姊妹亦如
斯末吾禁也退使其妻總衰而環經繆繆經也謂兩股相
 交五服之經皆然

惟子服之環經股。疏曰：言叔仲皮教訓其子，子柳猶知為舅，著齊而首服，經子柳云：汝妻何以著非禮之衣？見當時婦人好尚輕細，告子柳云：汝妻何以著非禮之衣？見子柳見時，皆如武公以爲然，乃請於衍，令其妻身著總環，首服環經，行又答云：昔者吾喪姑姊妹，亦如此，總衰此言，退使其妻著總衰，而環經成人，有其兄死而不爲衰者，聞子臯將爲成宰，遂爲衰，成人曰：蠶則績而蟹有匡，范則冠而蟬有綫，而追兄則死，而子臯爲之衰，成魯匡，肯殺似匡也，范蜂也。朱氏曰：絲之績者，必由乎筐之所盛，然蟹之有匡，非爲蠶之績也，爲背而已，首之冠者，必資乎綫之所餘，然蟬之有綫，非爲范之冠也，爲冢也，已兄死者，必爲之服，長然成人之服，衰非爲兄之死也，爲子臯而已，蓋以樂正子春之母死，五日而不食，曰：吾悔之，自吾母而不得吾情，吾惡焉，乎用吾情，子春曾矯爲過制之禮，而不用其實情，於母也，歲旱，穆公召縣子則他無所用，其實情矣，此所以悔也。

而問然曰：天久不雨，聲吾欲暴，冠而奚若？
冠者，病之人，其面上向曰：天則不雨而暴人之疾，子暴之者，冀天哀之而雨也。

而奚若？
句：虐。句：母乃不可與。平聲。言此酷虐，然則吾欲暴巫能接神，冀曰：天則不雨而望之，愚婦人句：於以求之，母乃已疏乎之也。已疏，言其迂闊也。

若曰：天子崩，巷市七日，諸侯薨，巷市三日，爲之徙市。
徙市，謂從交易之物，不亦可乎？於巷也。此庶人爲國之大喪，憂戚罷市而曰：喪君之禮，以自責也。縣子以其求之已而欲徙市者，行可其說，然豈不聞僖公以大旱欲焚巫，聞臧文仲之言而止，將子不能舉其說，以對穆公而謂徙市爲可，則亦已。

孔子曰：衛人之附也，離之魯人之附也，合之善夫。
疏曰：附，合葬也。離，謂以生既同室，死當同穴，故善魯也。魯人則合並兩棺，置棺

亦已。
疏曰：附，合葬也。離，謂以生既同室，死當同穴，故善魯也。魯人則合並兩棺，置棺

孔子曰：衛人之附也，離之魯人之附也，合之善夫。
疏曰：附，合葬也。離，謂以生既同室，死當同穴，故善魯也。魯人則合並兩棺，置棺

以生既同室，死當同穴，故善魯也。魯人則合並兩棺，置棺

中無別物闡之。朱子曰。古者榱合衆材爲之。故大小
隨人所爲。今用全木則無許大木。可以爲榱。故合葬者
只同穴而各用榱也。

禮記卷第三

禮記卷第四

後學東匯澤陳皓集說

王制第五

疏曰。王制之作。在秦漢之際。庶植云云。帝令博士諸生作。

王者之制。祿爵。公侯伯子男。凡五等。孟子言天子一位。諸

侯之上。大夫卿。下大夫。士。中士。下士。凡五等。孟子言

百里。伯七十里。子男五十里。不能五十里者。不合於天

子。附於諸侯曰附庸。此言天子諸侯田里之廣狹。不能

朝之聚會也。民功曰庸。其功勞附大國而達於天子者。不與王

澤原隄險夷之不同。若限以地。里而計。田里則井地

不均。穀祿不平矣。里數有二。分田之里。以方計。如方里

章言方千里者。爲田九萬。此以方計者也。自恒山至

于南河千田而近此以衰計者也分服則計道里遠近以爲朝貢之節分田則計田畝多寡以爲賦祿之制此均所以爲天子之三公之田視公侯天子之卿視伯天子

之大夫視子男天子之元士視附庸此言王朝有位者亦與孟子子不諸侯爲差元士上士而下食采邑於畿內祿之多少以外

痛准則視附制農田百畝百畝之分去聲上農夫食九

人其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五

人庶人在官者其祿以是爲差也此言庶人之田井田之制庶人之田亦與孟子子不

農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大

夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿此言大國也視上士

也次國之卿三大夫祿君十卿祿小國之卿倍大夫祿

君十卿祿程子曰孟子之時去先王未遠載籍未絕

國之上卿位當大國之中中當其下下當其上大夫小

國之上卿位當大國之下卿中當其上大夫下當其下

大夫此言三等之國其卿大夫視聘並會之時尊卑之則小國卿在大國卿則位於大國大夫之上者謂若大

中士下士者數各居其上之三分鄭氏曰謂其爲介若

為御

共官謂供給王朝百官府文書之具之用之需御

百里所出之天子之服用蓋皆取之粗稅也。方氏曰。以

不為不足。以千里所出之多為一。人之御。疑若有所給。而

無勞。以其遠者奉已。則以其近者與人。則欲其易給。而

之內。非不共官也。要之以為御為主耳。千里之外。設方

伯五國以為屬。屬有長十國以為連。連有帥三十國以

為卒。子忽卒有正二百一十國以為州。州有伯八州八

伯五十六正百六十八帥三百三十六長八伯各以其

屬屬於天子之老。二人分天下以為左右曰二伯。春秋

自公以東周公之自陝以西。伯公之伯。此即天子之

下也。千里之內曰甸千里之外曰采曰流。四方氏曰。甸服

則為方千里矣。土畿千里之外莫近於侯服。而采又侯

服之最近者。莫遠於荒服。而流又荒服之最遠者。卒其

三制

元士石梁王氏曰。唐虞稽古。建官惟百。夏商大國三卿

皆命於天子。下大夫五人。上士二十七人。次國三卿二

卿命於天子。一卿命於其君。下大夫五人。上士二十七

人。小國二卿皆命於其君。下大夫五人。上士二十七人。

馬氏曰。天子六卿而二卿一公。故有三公。而六卿之中

又有三孤。焉。天子六卿而天國三卿。乃其統之屬也。至

於大夫士。則又三卿之屬焉。下大夫五人。周官所謂設其參

即三卿也。傳其五。即下大夫五人也。陳其殷。即上士二

言也。其實大夫有上中下之大夫。而獨言下大夫者。對卿而

-5 93 35 930" data-label="Text">

言也。其實大夫有上中下之大夫。而獨言下大夫者。對卿而

子使其大夫為三監

監平於方伯之國。國三人。監臨者

而督察之也。自王朝出。推亦尊矣。一州三人。則二十四

人也。此大夫之在朝。必無職守者。使有常職。豈可遣乎。

歷百年者就見之也歲一月當巡守之年一月也

以爲至也而稱岱宗也柴本東方之山莫高於此故祀

其家而見之諸侯間有百歲之人則即命大泰師陳詩以

觀民風命市納賈以觀民之所好去惡去志淫好辟

市而價之賤則係於人之好惡好貨則供用者皆出於

禮考時月定日同律禮樂制度衣服正之典禮掌禮之

定日即舜典所云協時月正日也考校四時及月之大

使各當其節氣早晚月有弦望晦朔日有甲乙先後考之

君不容有異則非正矣故因巡守所至而正其不同

同也皆山川神祇有不舉者爲不敬不敬者君削以地

爲不敬山川神祇之不舉者宗廟有不順者爲

不孝不孝者君絀黜以停宗廟不順如秦昭穆之失

宗所傳故變禮易樂者爲不從不從者君流革制度表

服者爲畔畔者君討不從違戾也流者窮之遠方討者

此章四君字有功德於民者加地進律命之等加地而

進之所以五月南巡守至于南嶽如東巡守之禮八月

西巡守至于西嶽如南巡守之禮十有一月北巡守至

于北嶽如西巡守之禮歸假格于祖禰用特假至也歸

以特牛告全天子將出類乎上帝宜乎社造乎禰諸侯

將出宜乎社造乎禰類乎上帝宜乎社造乎禰諸侯

會同之天子無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德以

尊于天子無事無死喪寇戎之事也考禮者措考而無偏

三者在皆尊天子之事也天子賜諸侯樂則以祝祝形如漆桶方二尺反昌六將之

賜伯子男樂則以鼗將之之則旁目自擊所以合樂之始鼗如鼓而小有推柄連底撞

賜弓矢然後征賜鈇鉞然後殺命也。踣曰。祝節一唱之終其事始故以將伯子男之命諸侯

賜圭瓚然後日圭瓚釀在黍為酒芬香條也於上下天子賜圭瓚然後

為幣未賜圭瓚則資幣於天子地降神必用幣故未賜圭瓚則求幣於天子賜圭瓚然後

學在郊天子曰辟雍諸侯曰頴宮後得自天子命之教然後為學小學在公宮南之左大

有十里置郊外仍有三十里國國城居中有二五里置郊外仍有十里置郊外仍有十里置

諸侯皆近郊半遠郊二里此是殷制也周制則畿內千里置百里置郊外仍有十里置

郊公五十里侯伯三十里諸侯皆近郊半遠郊二里此是殷制也周制則畿內千里置百里置

小學在內西郊明也習道藝使天下之人皆明達諸和也類之言班所以

遂以名天子之學說文云東說辟雍水環如壁洋洋宮半之蓋天子將出征類乎上帝

且乎社造乎禰禡學馮行師之祭也受命於祖出征執有罪反釋奠于

學於廟也受成於學學以訊誠告馮焉訊謂其則首當訊問者識所截彼人

其多寡之數也告天子諸侯無事則歲三田一為乾豆之二為賓客三為充君之庖也無事無征伐出行喪凶之事

是為此三者之用也乾豆腊之以為祭祀之豆無事而實也。疏曰先宗廟交賓客者尊神敬賓之義無事而

不田曰不敬田不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不不田曰不敬田不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不

不田曰不敬田不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不

不田曰不敬田不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不

不田曰不敬田不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不

不田曰不敬田不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不

不田曰不敬田不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不

不田曰不敬田不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不

不田曰不敬田不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不

掩羣也。書曰：羣於天。物入口圍，四面圍之也。天子殺則下大綏

綏，諸侯殺則下小綏。大夫殺則止佐車，佐車止則百姓

田獵。殺獲也。獲所驅之禽獸也。綏，旌旗之屬也。田

也。此言逆者，要逆其走而不使之散亡，獮祭魚然後虞人

入澤梁，豺祭獸然後田獵。鳩化為鷹，然後設罝罟，羅草

木零落，然後入山林。昆蟲未蟄，不以火田。田不麇，不卵

不殺胎，不殀。表，天。鳥老不覆。芳，六。巢，周禮。水取魚者

也。壘，水為關。空，以笥承其空。月，令。春，鷹化為鳩。此言

者，皆由之禮。順時序，黃一，意也。家宰制國用，必於歲

之抄，反。弼，小。五穀皆入，然後制國用。用地，小大視年之豐

耗，以三十年之通制國用量，入以為出。以三十年之通

所入之數，使有十年之餘也。蓋每歲所入均，折為四

用，其三年餘一。則三年之餘也。鄭註：以九年言之，歲

所以三十年內，閏月常一歲也。說二十七年，則有九年之

餘言三十年者，祭用數之，仍為分數之名。大槩是總計一

舉成數，用之數而用其十分。喪三年不祭，唯祭天地社稷

為越紼而行。事喪用三年之仍，道不得相干。故三年不

祭，祭天地社稷者，不敢以卑廢尊也。未葬以前，常屬

而往也。喪三年而除，中間禮事繁難，故喪祭用不足曰

暴有餘曰浩，祭豐年不奢，凶年不儉。不齊整也。則是以

監之義，所謂以美沒禮也。惟其制用有一定之則，是以

歲有豐凶，而禮無奢儉。此記者之言，雜記云：凶年祀，以

之言也。孔子：國無九年之蓄，曰不足；無六年之蓄，曰急；無

三年之蓄，曰國非其國也。三年耕，必有一年之食。九年

耕必有三年之食以三十年之通雖有凶旱水溢民無

菜色然後天子食日舉以樂色飢而食菜則色病故云菜

日而殯七月而葬諸侯五日而殯五月而葬大夫士庶

人三日而殯三月而葬三年之喪自天子達天子達於

也月大天降於諸侯而二月士庶人又降於大夫故踰月

而葬則非也其以上上文降殺俱兩月者謂下可知故略言

為三月則足數死四月為三月三月是踰越一月者謂大夫除月

得謂士踰越大夫四月為三月三月是踰越一月者謂大夫除月

可通當從大夫四月為三月三月是踰越一月者謂大夫除月

止不封樹喪不貳事此言庶人之禮庶人無碑聲雨

於家庶人則終喪無一事也自天子達於庶人喪從死

者祭從生者中庸曰父為大夫子為士葬以大夫祭以

穆與大祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與大祖之廟

而五大夫三廟一昭一穆與大祖之廟而三士一廟庶

人祭於寢士請侯太祖始封之君也大夫士二廟天子諸侯

祭春日曰禘夏曰禘秋曰嘗冬曰烝鄭氏曰此蓋夏殷

鮮薄也禘者次第也夏時物雖未成宜依時次第而祭

之嘗者新穀熟而嘗也烝者衆也冬時物成者衆也鄭

以疑之天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀天子祭

天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯諸侯祭名山

祭社稷大夫祭五祀天子祭

祭社稷大夫祭五祀天子祭

之至凡居民材必因天地寒燥濕廣谷大川異制民

也凡居民材必因天地寒燥濕廣谷大川異制民

生其間者異俗剛柔輕重遲速異齊去聲五味異和去聲器

械異制衣服異宜脩其教不易其俗齊其政不易其宜

居謂諸積以備用如天生五材之材無化居之居材者夫

用多如地勢高者必燥卑者必濕因其地之氣東南多燥西

北多寒如表因天地所宜也廣谷大川自天地初分其形

制水此皆因天地所宜也廣谷大川自天地初分其形

使之所不殊也飲三食器補衣之教齊其禮樂刑政之用而

相已所謂財成輔中國戎夷五方之民皆有性也不可推

移以馬氏曰五方之民以氣稟之昏明習俗之薄厚習俗之異尚是

焉若論其性各隨氣稟之昏明習俗之薄厚習俗之異尚是

火食者矣南方曰蠻雕題交趾有不火食者矣西方曰

戎被髮衣去聲皮有不粒食者矣北方曰狄衣去聲羽毛穴

居有不粒食者矣雕刻也題額也刻其額以用青涅之

少五穀故有不粒食者中國夷蠻戎狄皆有安居和味

宜服利用備器俗雖不同亦皆隨地五方之民言語不

欲不同達其志通其欲東方曰寄南方曰象西方

曰狄鞮低北方曰譯其方氏曰以言語之不通也則必達

官必欲達其志通其欲非奇象觀譯則不可故先王設

之異於彼鞮則欲別其服飾之異於此象言能故象風俗

此四者皆謂之象胥而後能通寄寓也以其言割氏曰

像其形似而通之周官象胥是也狄猶也也如以意做

名猶履也亦以遠復其事而官象胥是也狄猶也也如以意做

言騰也謂以彼此言語相騰釋而通之也越裳氏重九

是也而朝

凡居民量地以制邑度待洛地以居民地邑民

居必參相得也九夫為井四井為邑田有常制民有定

下者既相得矣此所謂井田之良法也無曠土無游民

食節事時民咸安其居樂洛事勸功尊君親上然後興

學孟氏曰富而後教理勢當然若救死恐不贍則必疾

分田制祿命官論材朝聘巡守行賞罰設國學為田漁

制國用廣儲蓄脩葬祭定賦無憾是王道之始也至此

則君道既得而民德當新然後立鄉學以教民而與其

賢能下文司徒脩六禮以下至庶人者老不徒食田九

民成俗之事是王備之成也後段自方一里者為田九

終是王制傳文司徒脩六禮以節民性明七教以興民

德齊八政以防淫一道德以同俗養耆老以致孝恤孤

獨以逮不足上賢以宗德簡不肖以紕惡此鄉學教而

大司徒則總其政令者也六禮七教八政見篇末皆

鄉簡不帥教者以不耆老皆朝于庠元日習射上功習

鄉上齒大司徒帥國之後士與執事焉此下言簡不

事鄉畿內六鄉也遠郊之內每鄉萬二千五百家車

則鄉之學也皆老鄉中致仕之鄉大夫也元日所擇之

善日也射期日定則耆老皆來會聚於是行射禮與鄉飲

酒之禮射以中為上故曰上功鄉飲則序年之高下故

蓋欲使不帥教之人得於觀感而改過以從善也

變命國之右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不

帥教者移之右如初禮所新其師友講切之方庶幾其

也

不變移之郊如初禮不變移之遠

方終身不齒四郊去國百里在鄉界之外遂又在遠郊

禮教而猶不後焉則其人終不命鄉論秀士升之司徒

可與入德矣於是乃屏棄之

不言其言口

曰選士去聲司徒論選士之秀者而升之學曰俊士此言

穎出曰秀大司徒命鄉大夫論其德藝而保舉之也苗之

於同輩者而禮賓之升其人於司徒司徒考其也

而用之為鄉選之吏曰選士選者擇而用之也其有

德又穎出於選士不安於小成而願升國學者司徒論

也述其美而舉升之於國學曰俊士俊者才過千人之名

士既升於司徒則免鄉之徭役而猶給徭役於司徒曰造

也德及升國學則并免司徒之役矣造者成也言成就其

秋教以禮樂冬夏教以詩書此以下言國學教國子民

其教司馬則掌選法也術者道路之名言詩書禮樂四

與此不同者古人之教亦互言耳非春秋不可教詩書

註陰陽之說似為拘泥王大子王子羣后之太子卿大

夫元士之適子國之俊選皆造焉凡入學以齒皆造皆

教者以告于大樂正大樂正以告于王王命三公九卿

大夫元士皆入學不變王親視學不變王三日不舉屏

之遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒古之教者九年

年之制也小胥大胥皆樂官之屬鄭注以棘為棘又

遷善之速也寄者寓也暫寓而終歸之意蓋雖屏之終

族之親與庶人不踐賤者異故親親而有望焉方氏曰

者陳氏謂先王以衆庶之家為易治三年大比之家為難化

難以其易治也故國子之出學常在九年大成之後以三年

則臨二考焉故必四不變而後屏之以九年之遠而簡焉

代之學於國而以有虞氏之庠為學立四大樂正論造士

之秀者以告于王而升諸司馬曰進士疏曰司馬掌爵

司馬之辨論官材論進士之賢者以告于王而定其

論論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之

曰古者鄉學教庶人國學教國子及庶人之俊而其仕

進有二道鄉學秀者之升曰選上國學秀者之俊而

也其進士者不尚用為鄉遂之吏而選用之權在司徒

大司馬此鄉學國學教選之異所以為司徒試用之此

然也司馬此鄉學國學教選之異所以為司徒試用之此

法與國子弟同矣此則論選之大夫廢其事終身不仕

降有發則命大司徒教士以車甲發師旅之役也

不辨亦未嘗不通司徒掌教司馬掌政是分職而辨之

也事而發則同教士以車甲造士則司馬辨論官材是

通之也凡執技論力適四方贏反股肱決射御之射御

四方惟所之然但論力之優劣而已所以擢凡執技以

衣而出其股肱若欲以決勝負而示武勇也

事上者祝史射御醫卜及百工凡執技以事上者不貳

事不接官出鄉不與士齒仕於家者出鄉不與士齒

者賤為大夫之臣亦職故不得與為士者齒列然必出

鄉乃為士者於其本鄉有族人親司寇正刑明辟反婢亦

聽獄訟必三刺次有旨無簡不聽附從輕赦從重以周禮

刺斷庶民獄訟之中一日訊羣臣二日訊羣吏三日訊

萬民刺殺也後有罪當殺者先問之羣臣文問之羣吏又

問之庶民然後決其輕重也若有發露之旨意而無簡

則施刑從輕赦而不辜失不經也凡制五刑必即天論

倫郵罰麗於事私斷獄者天倫天理也天之理至公而無

與尤同責也凡有罪責而當罰者必使罰凡聽五刑

與事相附麗則至公無私而刑當其罪矣

之訟必原父子之親立君臣之義以權之意論輕重之
序慎測淺深之量以別之悉其聰明致其忠愛以盡之
疑獄汜與衆共之衆疑赦之必察小大之比俾以成之
也刑爲子隱子爲父隱而直在其中者以其有父子之親
以言顧所以權之何如耳父子君臣人倫之重者故特舉
之於詞者不可槩議也故別之所謂權也明視聽聽而察
之於其情也況猶庶民也其或在所可疑則泛然而廣詢
比察而比大者有罪則疑則有之矣比猶刻也小者有
聽之正以獄成告于大司寇大司寇聽之棘木之下大
司寇以獄之成告於王王命三公參聽之三公以獄之
成告於王王三又然後刑成獄詞者謂治獄者責取

掌文書者正士師之屬聽察也棘木外朝之卿位也又
當作宥周禮一宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘謂
行刑之時天子猶必以此三者免其罪也自下而上咸
無異說而天子猶必以此三者免其罪也自下而上咸
下之法之仁在臣有凡作刑罰輕無赦刑之意雖輕無赦所
以使人難犯也惟其當刑必刑輕目不赦刑者例也例
者成也一成而不可變故君子盡心焉疏曰刑是形解
所以爲刑者猶人之有例也一辭不具不足以爲刑一
辭不備不足以爲刑則九慎焉者所不盡折言破律亂名改作
其心至於用刑則九慎焉者所不盡折言破律亂名改作
執左道以亂政殺剖析言每破壞法律所制或或異端
邪道以惑惑于人皆曰足作淫聲異服奇技奇器以疑衆
殺行去聲去聲而堅言僞而辨學非而博順非而澤以疑衆
殺假於鬼神時日卜筮以疑衆殺此四誅者不以聽聲

非先王之樂也。異服非先王之服也。奇技淫巧以悅婦人。所行雖偽而
聖不可攻。所道而善於文飾。其言滑澤無滯。衆皆疑其爲是也。
所行雖非正道。而善於文飾。其言滑澤無滯。衆皆疑其爲是也。
也。至於假託鬼神。禍福時日之吉凶。上惑者。疑其爲是也。
三。皆決然殺之。不復審聽。亦爲其害大而辟者。疑其爲是也。
凡執禁以齊衆。不赦過。所以齊衆。刑有官。雖過失。若先
命車。不粥於市。宗廟之器。不粥於市。犧牲。不粥於市。戎
器。不粥於市。方氏曰。此所以禁民之不敬。金璋以金飾
矣。用器不中。聲度不粥於市。兵車不中度。不粥於市。布
帛。精麤不中數。幅廣狹不中量。不粥於市。纁色亂正色。
不粥於市。此所以禁民之不敬。用器不中。聲度不粥於市。兵車不中度。不粥於市。布帛。精麤不中數。幅廣狹不中量。不粥於市。纁色亂正色。不粥於市。

四。不錦文珠玉成器。不粥於市。衣服飲食。不粥於市。
以禁民。五穀不時。果實未熟。不粥於市。木不中伐。不粥
於市。禽獸魚鼈。不中殺。不粥於市。凡此所以禁民之不仁。
齊其衆而使之關執禁。以譏禁異服。識異言。劉氏曰。凡
犯者。衆而獲者。寡矣。故令司開者。執禁。戒之。令以譏禁之。
之。見異服。則禁之。聞異言。則識之。衣服。易見。故直曰禁。
言。語。難。知。故。必。曰。識。聞。異。言。則。識。之。衣服。易。見。故。直。曰。禁。
其。中。矣。司。徒。之。屬。有。司。門。大。史。典。禮。執。簡。記。奉。諱。惡。聲。
司。關。者。皆。其。職。之。屬。有。司。門。大。史。典。禮。執。簡。記。奉。諱。惡。聲。
天子齊戒受諫。周官大史。典。禮。執。簡。記。奉。諱。惡。聲。
當。知。之。諱。惡。如。廟。諱。忌。日。之。類。奉。而。進。之。天子。天子。重
其。事。故。齊。戒。以。受。其。所。教。詔。諫。猶。教。詔。也。不。言。大。宗。伯
大。禮。於。臨。時。耳。司。會。廢。置。等。事。故。歲。之。將。終。也。質。平。其。一。歲
齊。戒。受。質。司。會。廢。置。等。事。故。歲。之。將。終。也。質。平。其。一。歲
齊。戒。受。質。

之計要於天子而先之

大司寇市三官以其成從質於天子大司徒大司馬大

司空齊戒受質其市司市也周官司市下大夫二人司會

要之成從司會而質於天子則百官各以其成質於三

官大司徒大司馬大司空以百官之成質於天子百官

齊戒受質然後休老勞農成歲事制國用

故但質於三官三官達於司徒司馬司空而為之

天子齊戒以受功天職不取忽也六官上下莫不齊戒

敬者以天功天職不取忽也六官上下莫不齊戒

伯禮樂事行則天子六卿皆在無可歲會者惟大宗

伯而志言太史典禮於前則其尊重禮樂之意可至

異用此一節與周制凡養老之禮其月有四養三老

養其父祖也養致仕之老也養無人之老也

歲之間凡七行之飲養陽氣則用春夏食養陰氣則用

合雖秋頌季合聲則通前為六又季春大合樂天子視

凡七也養老有虞氏以燕禮而飲酒以至於醉其牲用狗

其禮亦有二一是燕異姓也百夏后氏以饗禮饗禮者

而不一是燕異姓也百夏后氏以饗禮饗禮者

也享宿衛及者則以酒醉為度酒正云殷人以食禮

及者宿衛及者則以酒醉為度酒正云殷人以食禮

禮亦有二焉大行人云食禮九宰及公食大夫之類謂

周人脩而兼用之殷之食則用虞之燕夏之饗禮也

五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯八十拜君命

子養老之禮諸侯通得行之無降殺也

一生再至。賢亦如之。九十使人受禮。人君有命。人臣拜受。

無目之。人為難備禮。故其拜也。足一跪而首再至。地以。

禮如。此然。他命則亦必然矣。之。五十異。張。六十宿肉。

七十貳膳。八十常珍。九十飲食不離寢。膳飲從於遊。可。

也。張糧也。異者。精粗與少者。殊也。宿肉。謂恒隔日備之。

也。常珍。常食皆珍味也。膳。食之善者。每有副貳。不使闕乏。

之。飲食也。美善之膳。水漿之飲。隨其常遊之處。而為之。

可也。六十歲制七十時制。八十月制。九十日脩。唯絞。交。

紵。反其。縗。衾。冒死而后制。制。此言漸老則漸近死期。當豫為。

物。成。故。歲。制。衣。物。之。難。得。者。須。三。月。可。辨。制。謂。指。也。不。易。

具。以。收。束。衣。於。制。作。但。每。日。脩。理。之。恐。或。有。不。完。整。也。絞。所。

冒。所。以。繫。尸。制。如。直。縗。上。曰。絞。下。曰。絞。其。用。之。先。以。絞。

生時玄衣纁裳也。此四物。須死乃制。以其易成故也。五。

十始衰。六十非肉不飽。七十非帛不煖。八十非人不煖。

九十雖得人。不煖矣。五十杖於家。六十杖於鄉。七十杖。

於國。八十杖於朝。九十者。天子欲有問焉。則就其室。以。

珍。從。去。聲。杖。所以扶衰。弱。五。十。始。衰。故。杖。未。五。十。者。

此。就。見。九。十。者。專。指。有。爵。者。也。祭。義。又。言。八。十。君。問。則。

之。義。者。亦。異。禮。也。珍。與。常。珍。之。珍。同。從。之。以。往。致。尊。養。

也。七十不俟朝。八十月告存。九十日有秩。謂朝君之。

時入。至。朝。位。君。出。指。即。退。不。待。朝。事。畢。也。此。謂。當。致。仕。

之。年。而。不。得。謝。者。告。猶。問。也。君。每。月。使。人。致。膳。告。問。存。

否。也。秩。常。也。日。使。五。十。不。從。力。政。六。十。不。與。去。聲。服。戎。

七十不與賓客之事。八十齊。喪之事弗及也。方。氏。

政。力。役。之。政。也。服。戎。兵。戎。之。事。也。力。政。事。之。常。者。故。五。

十。已。不。從。矣。服。戎。則。事。之。變。者。必。六。十。然。後。不。與。焉。從。

謂行其事也與則與之

老其味特不能從與之事而巳及則旁有所加之謂以其

五十而爵六十一不親學七十致政唯衰麻為喪而五十

命為大夫也才親學以其不能備弟子之禮也致政事

皆在所以其禮節有虞氏養國老於上庠養庶老於下

庠國老有爵有德之老以其為講明孝弟禮義之所也

國老在西郊下庠庶老卑於小學上庠夏后氏養國

老於東序養庶老於西序東序大序在國中王宮殷人

養國老於右學養庶老於左學古學大序在西郊左學

周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊

東膠大序在國中王宮有虞氏皇而祭深衣而養老皇

則不可考矣深衣白布衣也夏后氏收而祭燕衣而養

老燕衣黑衣也夏后氏尚黑君與羣臣燕飲之服即謂

殷人昇火明而祭縞衣而養老縞生絹亦名素此縞周

人冕而祭玄衣而養老玄衣亦朝服也縞衣素裳十五

故縞衣亦名玄衣也又按夏氏尚黑衣裳皆黑殷尚白

則衣裳皆白周兼用之故玄衣而素裳凡諸侯朝服即

天子燕服亦此服也凡三王養老皆引年四海之內老

行人而養之待國老庶老之禮畢即八十者一子不從

政九十者其家不從政廢疾非人不養者一人不從政

父母之喪三年不從政齊衰大功之喪三月不從政將

徙於諸侯二月不從政自諸侯來徙家期其不從政

謂給公家之力役也○方氏曰將徙欲去者來徙已來

者夫入莫衰於老莫苦於疾莫憂於喪莫勞於徙此王

政之所宜恤也故皆不使之徙政焉○舊說將徙於諸

侯者謂大夫采地之民徙於諸侯為民自諸侯來徙者

侯者謂大夫采地之民徙於諸侯為民自諸侯來徙者

侯者謂大夫采地之民徙於諸侯為民自諸侯來徙者

侯者謂大夫采地之民徙於諸侯為民自諸侯來徙者

侯者謂大夫采地之民徙於諸侯為民自諸侯來徙者

侯者謂大夫采地之民徙於諸侯為民自諸侯來徙者

士食三十六人下大夫食七十二人卿食二百八十八人君食二千八百八十人此言大國之數次國之卿食二百一十六人君食二千一百六十人次國大夫亦食七十二人小國之卿食百四十四人君食千四百四十人小國大夫亦食七十二人天子之大夫為三監監於諸侯之國者其祿視諸侯之卿其爵視次國之君其祿取之於方伯之地祿視諸侯之卿可食也方伯為朝天子皆有湯沐之邑於天子之縣內視元士謂之湯沐者言入至齊魯而往也春秋傳謂之朝宿之邑諸侯世子世國大夫不世爵使以德爵以功未賜爵

視天子之元士以君其國諸侯之大夫不世爵祿世子必取其有德有功者列國之君聽其子未得爵賜則其衣服禮數視天子之元士賜爵而後得如先君之舊也諸侯之大夫不世爵祿而有大功德者亦世之左傳言官有世功六禮冠昏喪祭鄉相見士所存者士冠士昏則有官族六禮冠昏喪祭鄉相見士所存者士冠士昏飲食衣服事為異別度量數制六禮七教八政皆司徒德脩則不壞明則不偷然非齊八政以防淫則亦禮教之害也事為者百工之技藝有正有邪異別者五坊之械器有同有異度量則不使有長短小大之殊數制則不使有同有異廣狹之異若夫飲食衣服小大之殊數制則不可關者所以居八政之首齊之典雖一使有僭擬詭異之端矣此篇先儒謂雜率歷代之典雖一使有僭擬詭異能言皆有明證又且多祖緯書豈可謂決然無疑哉朱子無言漢儒說制度有不相合者多推從毅禮去此亦疑其禮以下其坦明者亦可為後王之法也

禮記卷第四



禮記

