



楚辭卷第五

遠遊第五

離騷二十三

遠遊者屈原之所作也屈原既放悲歎之餘眇觀宇宙陋世俗之卑狹悼年壽之不長於是作為此篇思欲制鍊形鬼排空御氣浮遊八極後天而終以盡反復無窮之世變雖曰寓言然其所設王子之詞苟能克之實長生久視之要訣

也

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而

無因兮焉託乘而上浮一阨音厄一作由乘時證反遭

沈濁而汙穢兮獨鬱結其誰語夜耿耿而不

寐兮魂營營而至曙濁下一而一作之語魚據

營一作梵○耿耿猶傲傲不寐貌惟天地之

無窮兮哀人生之長勤往者余弗及兮來者

吾不聞勤渠云反吾不一作余弗○此章四

度世之說無是理而不可期也審矣屈子於

此乃獨眷眷而不忘者何哉正以往者之不

可及來者之不可得聞而欲又生以俟之耳然

往者之不可及則已未如之何矣獨來者之

不得聞則夫世之惠迪而未吉從逆而未凶

者吾皆不得以須其反復熟爛而睹夫天定

勝人之所極是則安能使人不為沒世無涯

之悲恨此屈子所以願少湏臾無死而僥倖

萬一於神仙度世之或可期也步徙倚而遙

嗚呼遠矣是豈易與俗人言哉思兮怵惆恍而永懷意荒忽而流蕩兮心愁

悽而增悲怵音超惆昌兩反悽吁往反未一

悽一作悽痛也神儵忽而不反兮形枯槁而獨留

○悽痛也

內惟省以端操兮求正氣之所由儵一作倏

操七刀七到二反由一作繇益而有損乃能反自循省而求其本初也無

漠虛靜以恬愉兮澹無為而自得聞赤松之

清塵兮願承風乎遺則列仙傳赤松子神農

神農能入火自燒至崑山上常止西王母石

室隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去

登仙與化去而不見兮名聲著而日延貞一作

德一作聽非是美一作羨仙一作儒著一作章○身隱而不可見獨有名字可聞耳竒

傳說之託辰星兮羨韓衆之得一形穆穆以

浸遠兮離人羣而遁逸羨似面反一作美衆

之相辰星東方蒼龍之體心尾箕之星所謂

天辰也莊子曰傳說得之以相武丁奄有天

下乘車維騎箕尾而比於列星音義云今尾

上有傳說星是也羨念慕也韓終一見列仙

傳形寢遠即上因氣變而遂曾舉兮忽神奔

而鬼怪時髣髴以遙見兮精皎皎以往來音曾

增皎皎一作皦皦以一作而來叶音賚○此亦上文化去形遠之意髣髴見不是也丹經

所謂服食三載輕舉遠遊入火不焦入超氛

水不濡能存能亡長樂無憂者此也

埃而淑郵兮終不反其故都免衆患而不懼

兮世莫知其所如超一作絕郵一作尤其一

昏濁之氣淑猶言其淑善而絕尤恐天時之

代序兮耀靈畢而西征微霜降而下淪兮悼

芳草之先齋聊仿佯而逍遙兮永歷年而無

成誰可與玩斯遺芳兮長鄉風而舒情高陽

邈以遠兮余將焉所程畢音盭齋今作零仿

以與一作以非是斯遺芳一作此芳草長一作

此日也畢閃光貌言行之速也淪沈也零落也

重曰春秋忽其不淹兮奚久留此故居軒轅

不可攀援兮吾將從王喬而娛戲飡六氣而

飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞保神明之清澄

兮精氣入而麤穢除重直用反娛一作遊戲

戲娛非是食七安反沆胡朗反瀝音械霞叶

音胡麤七胡軒轅黃帝名丘喬周靈王

太子晉也列仙傳曰好吹笙作鳳鳴遇浮丘

公接之仙去六氣者陵陽子明經言春食朝

霞日始欲出赤黃氣也秋食淪陰日沒以後

赤黃氣也冬飲沆瀣北方夜半氣也夏食正

陽南方日中氣也并天地玄黃之氣是為順

六氣也又曰日日入為飛泉龜物不精也

凱風以從遊兮至南巢而壹息見王子而宿

之兮審壹氣之和德南風曰凱風南巢舊說以為南方鳳鳥之巢非

湯啟采之居巢也宿與肅通審究問也曰道可受兮而不可傳

其小無內兮其大無垠毋滑而寃兮彼將自

然壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無為

之先度類以成兮此德之門受一作愛非是一無而字垠叶魚堅

反母骨一作無濕並音骨一滑上別有濕字存叶才緣反明叶謨連反○曰者王子之言

也受心受也傳言傳也小無內大無垠言無

所不在也滑亂也而汝也一專也孔甚也此

言道妙如此人能無滑亂其寃則身心自然

而氣之甚神者當中夜虛靜之時自存於已

之於無為之先而庶類自應世之務皆虛以待

成子之告黃帝不過如此實神仙之要訣也聞至貴而遂徂兮忽

乎吾將行仍羽人於丹丘兮留不死之舊鄉

行叶戶即反○至貴謂至妙之言其貴無敵也仍因就也羽人飛仙也丹丘晝夜常明之

今九陽吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英

處也不死之御朝濯髮於湯谷兮夕晞余目

湯音陽 宛音 宛琰音 剡英叶於姜反 〇湯谷

見天問九陽 舊說謂湯谷上有扶木九日居

下枝一日居 上枝亦寓言 玉色頰以脫顏兮

耳飛泉已見 上琬琰玉名 王色頰以脫顏兮

精醇粹而始 壯質銷鑠以灼灼兮 神要眇以

淫放 頰音茗 晉經二反 脫音晚 又音萬 一作

放竹音方 〇 頰美貌 一音莊 灼音綽 眇與妙同

厚也 粹不雜 也質銷鑠 一音莊 灼音綽 眇與妙同

約柔弱貌 莊子曰 藐始射山有神人 嘉南州

焉 灼灼若處 子要眇深遠貌 淫縱也 嘉南州

之炎德兮 麗任樹之 冬榮山蕭條而無馭兮

野冢漠其無 八載營魄而登霞兮 淹浮雲而

上征 其野 一作 野 一作 野 一作 野

升〇 上四句 記時物也 營 猶熒熒也 鬼說見力

仙而去也 載猶加也 營 猶熒熒也 鬼說見力

歌矣 此言 熒鬼者 陰靈 受鬼氣不載 鬼則鬼

與遐通 謂遠也 蓋鬼不 鍊之士 必使鬼常附

遊鬼降而人死矣 故脩 常檢鬼如月質之受

日光則神不 馳而鬼不 也 命天閭其開關兮

遂能登仙 遠去而上 征 也 命天閭其開關兮

排闥闔而望 予召豐隆 使先導兮 問大微之

所居集重陽 入帝宮兮 造旬始而觀 清都朝

發軔於太儀 兮夕始臨 乎於微問 問闔 一作 而

發軔於太儀 兮夕始臨 乎於微問 問闔 一作 而

闕問予一作微母問○音音其反一作微母問

也與騶經倚問闔而望音已見騶經大微宮垣十

積陽為天天有九重故音都列子以為帝之所居

於微問周禮東北曰地音幽州其山鎮曰醫無閼

與而並馳駕八龍之婉音婉兮載雲旗之透蛇

溶音容婉婉音溶水盛也建音雄虹之采旄兮五色

雜而炫耀服偃蹇以低音昂兮驂連蜷以驕騫

炫音縣耀音曜音反○服衡下夾轆兩馬音也驂衡外挽勒兩馬

也連蜷句蹄也驕音騫馬行縱恣也

騎膠葛以雜亂兮斑斕音漢衍

而方行撰余轡而音正策兮吾將過乎句芒音騎

等一反膠葛音一作漫衍音弋戰音反行叶戶郎反句一音莫半

○膠葛雜亂貌音句芒木音日猶交加也班駁文也漫

行無極貌音句芒木音神也月令東方甲乙其帝

大解其神句芒注音云此木帝之君木音歷太結

官之佐自古以來音著德立功者也音歷太結

以右轉兮前飛廉音以啓路陽杲杲其未光兮

凌天地以徑度音啓音一作燭其一音太結即太皞也

始結罔害以政音以漁制立庖厨天下音風伯

之為庖犧氏飛廉音已見騶經徑直也音風伯

為余先驅兮氛埃辟而清涼鳳凰翼其承旂

兮遇辱收乎西皇

為去聲先一作前氛埃辟

西方庚辛其帝少昊即少昊也左傳

皓其神尊收西擊彗星

為旂兮舉斗柄以為麾叛陸離其上下兮遊

驚霧之流波

擊一為反作搯旂即旌字一補基反

斗柄北之柄所謂杓也

散之貌也

召玄武而奔屬

文昌使掌行兮選署眾神

以並轂

音建一作曉音曉下徒感反

反曠音黨莽莫即反屬音燭○曉睫昧暗也

曠日不明也玄武北方七宿謂龜蛇也位在

北方故曰玄身有鱗甲故曰武文路曼曼其

昌在紫微宮北斗魁前六星如巨形

脩遠兮徐弭節而高厲左兩師使徑待兮右

雷公而為衛曼莫干反脩一作悠徐一厲

陵之意欲度世以忘歸兮意恣睢且担橋內欣

欣而自美兮聊愉娛以淫樂欲上一有遠字

一有遂字恣如字又千咨反雅許鼻反担居

樂樂之深也莊子曰孰涉青雲以汎濫游兮

居無事淫樂而勸是也忽臨睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬顧而

不行一無以字一無游字行叶戶思舊故以

想像兮長太息而掩涕汜容與而遐舉兮聊

抑志而自弭以一作而像一作象汜與汎同

託與俱遊周歷萬方升天乘雲役使百神而

非所樂猶思楚國念故舊欲竭忠信以寧國

家精誠之至也指炎帝而直馳兮吾將往乎南

疑覽方外之荒忽兮沛涸潑而自浮帝神一作

作娛覽一作覺涸摩郎反潘以養反一作罔

象浮叶扶毗反○南方丙丁其帝炎帝其神

祝融南疑九疑也沛祝融戒而蹕御兮騰告

流貌涸潑水盛貌鸞鳥迎虛妃張咸池奏承雲兮二女御九韶

歌使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷玄螭蟲象

並出進兮形繆虬而透蛇唯蜺便娟呂增撓

兮鸞鳥軒翥而翔飛音樂博衍無終極兮焉

乃逝以徘徊而蹕御一作其還衡歌叶居支

反象一作蟻似兩反玄螭蟲象並出進

列象而並進繆於九反虬巨九反蛇一作

知

於緣五歷五結二反說見騷經便昆連反軒

一作騫音非同其字從烏翥章厥反焉尤虔反御

又曰有虞氏之樂無蚘稽考未詳孰是二文

娥皇女英也御侍也九韶已見騷經湘靈湘

水之神也海若海神號莊子有北海若馮夷

伯也象國語所謂水之怪龍罔象也鰲虬盤

曲貌便娟輕麗貌撓纏也翦舉舒并節以馳

也博衍寬平之意焉語詞也

驚兮連絕垠乎寒門軼迅風於清源兮從顛

項乎增冰連救角反一作蹕救孝反門叶弥

有增積之地寒故歷玄冥以邪徑兮乘間維以

反顧召黔羸而兄之兮為余先乎平路黔貝

羸從羊倫為反一從女餘輕反未知孰是然

二字史記作含豳漢書作黔靈則當為從羊

之羸矣先下黔月道字○問維補引孝經緯

水神皆怪妄之羸舊說天上造化神明或曰

說不可考矣經營四方兮周流六漠上至

列缺兮降望大空漠漢樂歌作幕缺一作闕

際雷照也六壑仕渤海東下崢嶸而無地兮

實惟無底之谷口曰歸墟

上寥廓而無天，况儵忽而無見兮。聽惆恍而

無聞，超無為以三工，清兮與泰，初而為鄰。耕反

嶠音宏，一作嶠，嶠音宏，嶠音宏，嶠音宏。

曰泰初者，氣之始也。莊子曰：泰初有無，無有無，無有無。

之道至此則真可。以後天不老而凋三光矣。

起萬滅何足道哉。司馬相如作大賦，多襲其語。然屈子所到非相如所能窺。

其萬也。

卜居第六

離騷二十四

卜居者，屈原之所作也。屈原哀憫當世

之人，習安邪佞，違背正直，故陽為不知

二者之是非，可否而將，假著龜以決之。

遂為此詞，發其取舍之端，以警世俗。說

者乃謂原嘗未能無疑於此，而姑將問

諸卜人，則亦誤矣。

屈原既放三年，不得復見，竭知盡忠而蔽鄣

於讒心，煩慮亂不知所從。知一作智，一無乃

而字慮一作意。

往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生决

之乃一無字詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之

一無將字○端正也策者蒸工也正之將以筮也龜龜底殼也拂之將以卜也四字見曲禮

屈原曰吾將惘惘欵欵朴以忠乎將送往勞

來斯無窮乎惘苦本反欵一作欵苦音反勞去聲來知字或亦讀作去聲非

是○惘欵誠實傾盡之貌寧誅鋤草茅以力

耕乎將游大人以成名乎鋤一作鋤士魚反

游徧謁也大人猶貴人也寧正言不諱以危身乎將從俗

富貴以媮生乎媮音偷媮非是寧超然高舉呂保

貞乎將唳訾栗斯喔咿儒兒以事婦人乎唳一作促並音是又子祿反訾音貫栗一作栗一作裸斯一作嘶音斯喔音握咿音伊儒兒一作

作嚙兒音同○唳訾以言求媚也栗從米詭

隨也其從木者謹飭也非是斯辭也喔咿儒

兒強語笑貌婦寧廉潔正直以自清乎將突

梯滑稽如脂如韋以絜楹乎絜一作絜突吐

音雞絜胡結反一作絜音苦結反非是○突

也楹未詳或疑絜如大學絜矩之絜謂園束之

楚辭集
突樣滑稽而無所
止也未知是否
寧昂昂若千里之駒乎將

汜汜若水中之鳧與波上下偷以全吾軀乎

昂五岡反一作印音同汜一作泛鳧下一有乎字非是偷一作偷與偷同○駒馬之未壯

者鳧野
鴨也
寧與騏驥亢軛乎將隨駑馬之迹乎

軛於革反○亢舉也寧與黃鵠比翼乎將與雞

鷲爭食乎
黃鵠大鳥一舉此孰吉孰凶何去

何從
此結上八條正世溷濁而不清蟬翼為

重千鈞為輕黃鍾毀棄瓦釜雷鳴讒人高張

賢士無名吁嗟默然兮誰知吾之廉貞
張音

一作于默一作默○此因而自嘆之詞也蟬翼言輕薄也黃鍾謂鍾之律中黃鍾者器極

大而聲最閤也瓦釜無聲之物雷鳴謂妖恠而作聲如雷鳴也張自侈大也左傳曰隨張

必弃小國詹尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有

所長物有所不足智有所不明數有所不逮

神有所不通用君之心行君之意龜策誠不

能知事
明叶音芒數所具反通叶他光反知

於寸然為尺而不足則有短者矣寸短於尺然為寸而有餘則有長者矣物有所不足天

傾西北地不滿東南之類也智有所不明堯
舜知不偏物孔子不知農圃之類也數有所
不逮如言日月之行雖有定數然既是動物
不無羸縮之類是也神有所不通惠迪者未
必吉從逆者未必凶伯夷餓死
首陽盜跖壽終曠下之類是也

漁父第七

離騷二十五

漁父者屈原之所作也漁父蓋亦當時
隱遁之士或曰亦原之設詞耳

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形
容枯槁槁音考漁父見而問之曰子非三閭大

夫與何故至於斯與史作歎至於屈原曰舉

世皆濁我獨清眾人皆醉我獨醒是以見放

舉世一作世人皆史作混我上一漁父曰聖

人不疑滯於物而能與世推移世人皆濁何

不滯其泥而揚其波眾人皆醉何不鋪其糟

而歎其醜何故深思高舉自今放焉曰下史

人下史有者字於下史有萬字世人史作舉

世皆一作混漏古沒故沒二及漏其泥史作

隨其流波叶補悲反舖布于反獸昌悅反醜

力支反一作鵬深思以下史作懷瑾握瑜而

自今見放為
皆酒滓也以
○鋪食也
醜醜薄酒也
屈原曰

吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能

以身之察察受物之汶汶者乎
衣如字從史
則叶於中反

安一作誰汝音問又音昏叶莫悲反從史寧
則叶弥巾反
○察察潔白也汶汶沾辱也

赴湘流葬於江魚之腹中安能以皓皓之白

而蒙世俗之塵埃乎
湘史作常音長葬土史
有而字於史作字一無

之字中下史有耳字皓皓一作皎皎一無而
字塵埃史作温變若從諸本則埃叶衣字於

支反若從史則白叶蒲各反變於郭反漁父
而二字自相叶矣
○温變循脣韻也

莞爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之水清兮

可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂

去不復與言
莞胡板反枻一作拽音曳一無
乃字吾一作我下句同濁叶竹

六反○莞微莞貌鼓枻加船舷也滄浪之水
水即漢水之下流也見禹貢纓冠系也

楚辭卷第五

楚辭卷第六

九辯第八

九辯者屈原弟子楚大夫宋玉之所作也
閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志云

悲哉秋之為氣也蕭蕭兮草木搖落而變衰

僚慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸哉一作夫

落下一有兮字僚音流又音了○秋者一歲之運盛極而衰蕭殺寒涼陰氣用事草木零

落百物凋悴之時有似叔世危邦主昏政亂

賢智屏紕姦凶得志民貧財匱不復振起之

象是以忠臣志士遭讒放逐者感事興懷尤

切悲歎也蕭瑟寒涼之意僚慄猶悽愴也在

遠行羈旅之中而登高望遠臨流歎逝以送

將歸之人因離別之懷動家鄉之念可悲之

也甚次寥兮天高而氣清宋慶兮收潦而水清

憤悽增欷兮薄寒之中人愴悵悵兮去故

而就新坎廩兮貧士失職而志不平廓落兮

羈旅而無友生惆悵兮而私自憐一作音血寥

疾正反古作靜一作平宋一作寂慶一作寥

一作琴並音聊此嘆七感反殺虛後反中去聲

滄初亮反忱許助夕曠口廣反悵音朗又音

亮廩一作凜並力敢反貧一作窮羈一作羈

一無生字非是憐叮音鄰○沈慶曠蕩空虛

也或曰蕭條無雲貌清無垢叢也宋無人聲

巖空虛也收潦水清川水夏濁三秋而清也

潛悽悲痛貌欷泣歎貌愴悵皆失意貌

去故就新別離也惆悵悵悲哀也燕翩翩其辭歸

也廓落空寂也惆悵悵悲哀也燕翩翩其辭歸

兮蟬窅漠而無聲鴈靡靡而南遊兮鷓鴣啁

晰而悲鳴宋漠一作寂冥靡一作離又作豔

鴈陰起則南陽起則北避寒煖也鴈申旦而

不寐兮哀蟋蟀之宵征時壘壘而過中兮蹇

鷓鴣似鶴黃白色啁晰聲繁細貌鴈申旦而

不寐兮哀蟋蟀之宵征時壘壘而過中兮蹇

不寐兮哀蟋蟀之宵征時壘壘而過中兮蹇

不寐兮哀蟋蟀之宵征時壘壘而過中兮蹇

不寐兮哀蟋蟀之宵征時壘壘而過中兮蹇

不寐兮哀蟋蟀之宵征時壘壘而過中兮蹇

不寐兮哀蟋蟀之宵征時壘壘而過中兮蹇

不寐兮哀蟋蟀之宵征時壘壘而過中兮蹇

不寐兮哀蟋蟀之宵征時壘壘而過中兮蹇

不寐兮哀蟋蟀之宵征時壘壘而過中兮蹇

不寐兮哀蟋蟀之宵征時壘壘而過中兮蹇

淹留而無成

過音尾○申重也疊進貌

右一

悲憂窮戚兮獨處廓有美一人兮心不繹去

鄉離家兮徠遠客馳道遙兮今焉薄感一

感並倉歷子六二一又處昌呂反繹叶以略反

離如字又力智反徠一作來客叶苦各反馬

於乾反○廓空也又有美一人謂屈原也繹解

也補曰繹袖絲也又恐或是憚字薄止也

專思君兮不可化右不知兮可柰何蓄怨兮

積思心煩憺兮忘食事願一見兮道余意君

之心兮與余異車既駕兮趨而歸不得見兮

心傷悲思一作思余一作我下同化叶呼瓜反思去聲

傷字此君字乃指楚王而倚結軫兮長大

息涕瀉浹兮下沾軾忱慨絕兮不得中瞢亂

兮迷惑私自憐丁何極心怛怛兮諒直軫音

無長字一無下字怛一無憫公朗反瞢音茂

右二

私一作思怛音普

也怛怛心為敬者

皇天平分四時兮竊獨悲此廩秋白露既下

百草兮奄離披此梧楸去白日之昭昭兮襲

長夜之悠悠此芳藹之方壯兮余萎約而悲

愁廩一作凜義同下一作降一作下降一作廩

秋秋氣廩然一寒也奄忽也遽也離披分

貌梧桐楸梓一早凋衰入也藹繁茂也余朱

者皆放此萎下木枯也凡言余及我秋既先戒

以白露兮冬一申之以嚴霜收恢台之孟夏

兮然歛際而一滅葉菸邑而無色兮枝頽槲

而交橫頽淫溢而將罷兮柯彷彿而萎黃薊

攬慘之可哀兮形銷鑠而疾傷惟其紛糅而

將落兮恨其失時而無當戒下有之字台

他來反歛與坎同滅與藏同菸音於邑一作

芭挈女除反橫叶音黃罷音瘳音費萎一

作委一作痿薊音薊音費萎一

蕭慘音參疾於去反檉並音梢又音朔攬音

申重也既台廣大貌飲陷係止也言收斂長

擾亂也淫積漸也罷毀也乏也萎枯死也

雜也紛糅衆

擘駢轡而下節兮聊逍遙以相佯歲

忽忽而遁盡兮恐余壽之弗將悼余生之不
 時兮逢此世之狂獷澹容與而獨倚兮蟋蟀
 鳴此西堂心怵惕而震盪兮何所憂之多方
 印明月而太息兮少列星而極明擊力敢反
一作擊啓
 逝非是弗一作不
研反非是駢音非
伴一作羊適即由反一作
作
 勦一作趨
驟澹徒敢反林音黜盪音蕩印音
駢
 駢馬也
下節按節也
迫也
盡也
將長也
狂
貌澹容與徐步也倚立也盪搖動貌
方猶端也
印望也

右三

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房何曾
 華之無實兮從風雨而飛颺以為君獨服此

蕙兮羌無以異於衆芳旖音倚旎女綺反又

旎乃可反即詩阿難字颺音揚○曾重也敷
布也旖旎盛貌都大也房北堂也詩所謂肯
蓋古人植花草之處也責蘭之意
 閔音思之不遁兮

將去君而高翔心閔憐之慘悽兮願一見而
 有明重無怨而生離兮中結軫而增傷明叶

重去聲傷一作傷○奇思謂忠信
也
也有明有以自明也
重深念也
豈不鬱陶

而思君兮君之門以九重猛犬信信而迎吠

兮關梁閉而不通信音銀○書云鬱陶乎予

不可至也天子有九門謂關門遠郊門近郊

門城門皋門庫門雉門應門路門也信犬爭

吠皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得澆塊

獨守此無澤兮仰浮雲而永歎溢下而一作

一作乾歎平聲○衆人皆象君澤

而我獨不霑故仰望而長歎也

右四

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯却騏驥而

不乘兮策駑駘而取路當世豈無騏驥兮誠

莫之能善御見執轡者非其人兮故踟跳而

遠去見鴈皆喙夫梁藻兮鳳愈飄翔而高舉

錯七故反不一

字踟音局跳徒

作騫安音婁一

舉叶音侶○騏驥良馬喻賢才也騫駘喻不

肖御謂御馬者

能用也馬立不

見君之不能用

食貌梁米名藻

水草言羣小在位食重祿也

故寧遠引而去也

言彼賢才

不

此言今世豈無賢才但君不

常謂之踟跳躍也

作弗騫音奴騫音臺一無者

耶反一作駒跳皆非是

騫駘

喻不

騫駘

喻不

騫駘

騫駘

鳳翔高舉言賢者
園鑿而方枘兮吾固知其

鈕鋳而難入衆
鳥皆有所登棲兮鳳獨遑遑

而無所集
鑿音士魚三反鋳音語一無其字鈕狀所

遑一作惶
見騷經鈕鋳相鑿方枘願銜枚而無言兮嘗

被君之渥洽大
公九十乃顯榮兮誠未遇其

匹合
願一作顧
如箸橫街之兩頭有續結於項後渥厚

也洽澤也
公事見前篇謂
騏驥兮安歸謂鳳凰兮安棲

變古易俗兮世
衣今之相者兮舉肥
相去聲

安棲即上文遠去高舉之意相者謂相馬者
古語云相馬失之瘦相士失之貧即舉肥之

也
意騏驥伏匿而不見兮鳳皇高飛而不下鳥

獸猶知裏德兮何云賢士之不處
下叶音戶

○言有德則異物可致
懷無德則同類莫致
驥不驟進而求服兮鳳

亦不貪餽而妄食君弃遠而不察兮雖願忠

其馬得
餽於偽反馬於處切○服駕車
欲宋

漠而絕端兮竊不敢忘初之厚德獨悲愁其

傷人兮馮鬱鬱其何極
一漢一作嘆一作冥馮
作憑其何一作之

安○絕端謂滅其端緒不使人知也
初之厚德即上文嘗被溼洽也

右五

霜露慘悽而交下兮心尚奔其弗濟霰雪雰

糝其增加兮乃知遭命之將至願微幸而有

待兮泊莽莽與壑草同死慘一作憐幸正字一作憐秀一作

非是糝下其一作而微古堯反泊一作汨莽

去聲○霜露下而霰雪加喻衰亂之愈甚也

也願自直而徑往兮路壅絕而不通欲循道

而平驅兮又未知其所從然中路而迷惑兮

自厭按而學誦性愚陋以褊淺兮信未達兮

從容竊美申包脊之氣晟兮恐時世之不固

直一作往往一益作遊宜或當作逝欲一作願

褊卑善反乎一作涉反按字從手誦叶夕恭反

而迷惑兮悲幽一作於此上四句一以褊淺兮

自壓按而學誦性愚陋以褊淺兮信未達兮

從容今彼歸與容不類俗本誤也晟一其

止也學誦未詳王注以為吟詩禮未知是否

大夫也伍子胥得罪於楚將適吳見申包胥謂曰我必亡亡申包胥曰子能亡之我能存之子胥奔吳為吳王闔閭臣與兵而伐楚破郢昭王出奔於吳是申包胥乃之秦請救兵鶴不立於秦庭啼呼悲泣七日七夜不絕聲勺飲不入於口秦伯哀之為發兵救楚昭王復國此言已能為包胥之事但恐何時俗之工巧時世不同不為人所信耳

兮滅規桀而攻鑿獨耿介而不隨兮願慕先

聖之遺教處濁世而顯榮兮非余心之所樂

與其無義而有名兮寧窮處而守高鑿叶音

音告樂叶五告反高食不媮而為飽兮衣不叶孤到反又苦造反

苟而為温竊慕詩人之遺風兮願託志乎素

餐蹇充屈而無端兮泊莽莽而無垠無衣裘

以御冬兮恐溘死而不得見乎陽春媮他鈞

兩而字餐一作殮音孫屈俱物巨物二反御音禦一作樂死下無而字媮即偷也言

衣食固非不欲其温飽但不可以非義而苟

媮以得之耳故寧不素餐無衣裘而饑凍以

死也詩人言不素餐兮見伐檀篇素空餐食

也謂無功德而空食其祿也充屈記作充詘

注謂喜失節貌御止也

右六舊本此章并誤分竊美申包胥字

既斷語脉又定今叶韻又使
章數增減不定今皆正之

靚秒秋之遙夜兮心繚悵而有哀春秋連連

而日高兮然惆悵而自悲四時遞來而卒歲

兮陰陽不可與儷偕靚音靜一儷音了悵靈帝

反又音列又作例哀如字遮本叶音衣連竹角

反悲叶補皆反又叶如字遮本叶音衣連竹角

也繚繚繞如字又悵悲結也連遠也靚與靜同杪末

借言彼去而巳留也白日晼晚其將入兮明

月銷鑠而滅毀歲忽忽而道盡兮老冉冉而

愈弛心搖悅而日奔兮然怵悵而無冀中憊

惻之悽愴兮長太息而增欷晼音宛忽一作

一作壽愈弛一作幸冀叶上聲之一作而欷叶上

聲○晼晚景晚也入落也銷鑠減毀謂缺也

弛放也搖動也冀望也心謂既老將有所遇

廓而無處事疊疊而覲進兮蹇淹留而躊躇

以一作而嘒一作窳窳音冀

右七

何汜濫之浮雲兮焱靡蔽此明月忠昭昭而

願見兮然露瞳而莫達已與同焱早遙反

露音陰一作露○焱速疾貌言浮雲之蔽月

願皓日之顯行兮雲蒙蒙而蔽之竊不自料

而願忠兮或黜黜而汙之蒙一作濛料一作

故反此二字叶韻○料堯舜之抗行兮瞭

冥冥而薄天何險巇之嫉妬兮被以不慈之

偽名瞭音了一作杳彼日月之照明兮尚黜

黜而有瑕何況一國之事兮亦多端而膠加

黜加丘加二反○黜黜雲黑黜黜日月使有

瑕也膠被荷凋之晏晏兮然潢洋而不可帶

既驕美而伐武兮負左右之耿介憎愠愉之

脩美兮好夫人之慷慨衆踈蹠而日進兮美

超遠而逾邁農夫輟耕而容與兮恐田野而

蕪穢事繇繇而多私兮竊悼後之危敗世雷

同而炫曜兮何毀譽之昧昧被音拔又知字

吳漢戶廣反洋音養驕一作驕耿古辛反悒
 倫好夫慨踐喋逾進見九章獄叶烏惟反絲
 也驕一作綿綿○此亦謂有美名而無實用者
 也左右侍臣也取介亦剛勇之意也農夫輟
 耕而容與言不恤國政而嬉遊也多私狗已
 意任女謁聽讒言之類也雷同雷聲相似有
 同無異也人君矜能自用荒怠邪僻臣下又
 承其意莫之敢違是以雙譽不今脩飾而窺
 按而聰明靡蔽國事膠加也

鏡兮後尚可以竄藏願寄言夫流星兮羌儵
 忽而難當卒雕蔽此浮雲兮下暗漠而無光

一作壅○余窺一作脩飾窺鏡謂脩德行政而聽人言

考往事以自鑑也尚可竄藏言尚可以潛伏
 而不至於滅亡也寄言欲附此言以諫誨其
 君也流星既不可值則卒為靡蔽而不可解矣

右八此章首尾專言靡蔽之禍而舊
 本誤分荷稠以下為別章今正之

堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無怨
 於天下兮心焉取此怵惕棄騏驥之瀏瀏兮
 馭安用夫強策諒城郭之不足恃兮雖重介
 之何益柳舉一作專馬一作安蔡一作乘瀏流
 音強巨良及策一作笑○瀏瀏

言如水之流也言所任得人無怨於下則不
 假威刑自成美化不然則雖有城郭甲兵不

足恃 遭翼翼而無終兮 恍惛惛而愁約 生天

地之若過兮 功不成而無効 昏約叶音要

遭行不進約窮約也生天地謂人生天地之間也若過言如行所經歷不父留也古詩云

如遠行客是也 願沈滯而不見兮 尚欲布名

乎天下 然潢洋而不遇兮 直怕愁而自苦 不

作無下叶音茂若音一音作若一音作善皆非是

也言欲退而自脩以立名於世然亦志莽洋

洋而無極兮 忽翱翔之馬 薄國有驥而不知

索兮 馬皇皇而更索 更平聲索止格 窳戚謳

於車下兮 相公聞而知之 無伯樂之善相兮

今誰使乎 譽之罔流涕以 聊慮兮 惟著意而

得之 紛恍恍之願忠兮 姤被離而鄣之 謳下

歌字相息亮反譽一作訢音賞著直畧反恍

一作純被一音作被鄣一作訢音非是

前篇著意猶言著乎心言存於心而不釋也

其非常人也 願賜不肖之軀 而別離兮 放遊

志乎雲中 稜精氣之搏搏兮 騫諸神之湛湛

驂白霓之習習兮歷羣靈之豐豐志一作意

湛舊音洋戎反驂一作參身而六靈一作神

○既為繞如所鄣故願乞身而去也精氣謂

習習飛動貌豐豐言多也左朱雀之爰爰

兮右蒼龍之躍躍屬雷師之闐闐兮通飛廉

之衙衙雀一作榮非是爰一作戎一作拔皆

又作躡音同屬之欲反闐音田通一作道衙

五乎反又牛呂反又音魚○爰爰飛揚之貌

聲衙衙亦行貌前輕輦之鏘鏘兮後輜檠

之從從載雲旗之委蛇兮扈屯騎之容容輕

作輕音致非是輦專音源從楚紅反委

作透也徒渾反○輕輦車之輕而有窓者招

鬼注云軒輦皆輕車名是也鏘鏘從從計專

專之不可化兮願遂推而為臧賴皇天之厚

德兮還及君之無恙恙叶音羊○言我但能

今尺願推此而為善明本性固然非擇而為

之時而一寤馬則是吾之深願也說文恙憂

右九

此章首言前聖之可以法次言已

故相問無恙乎

終不忘於顛天以正其君文意方
 足而舊本誤分願賜不肖之軀以
 下為別章則前段無尾後段
 無首而不成又矣今正之

楚辭卷第六





