



太多姑不必改
篇序內皆少了一筆
正共十六處

戴字不清

缺知有誤
作全共三處

缺

右大戴禮十三卷。總十四篇。隋志所載亦十三卷。而夏小正別為卷。唐志但云十三卷。而無夏小正之別矣。崇文總目則十卷。而云三十五篇。無諸本可正定也。蓋自漢興得先儒所記禮書。凡二百四篇。戴德刪之為八十五篇。謂之大戴禮。戴聖又刪德之書為四十九篇。謂之小戴禮。今立之學官者小戴書也。然大戴篇始三十九。終八十一。當為四十三篇。中間缺者四篇。而重出者一篇。兩篇七十三其上不見者猶三十八篇。復不能合於八十五篇之數。豈但當為八十一邪。其缺者或既逸。其不見者抑聖所取者也。然哀公問投壺二篇。與小戴書無甚

閒內服誤
作日如不改

陰依改

數依改
備姑依改

缺

置少了一

異禮察篇與經解亦同。曾子大孝篇與祭義相似。則聖已取之篇。豈其文無所刪者也。勸學禮三本見於荀卿子。至取舍之說。及保傳。則見於賈誼疏。間與經子同者。尚多有。按儒林傳。德事孝宣。嘗為信都太傅。聖則為九江太守。今德書乃題九江太守。未知何所據也。大抵漢儒所傳。皆出於七十子之徒。後之學者。僅習小戴記。不知大戴書矣。其探索陰陽。窮析物理。推本性命。雜言禮樂之辨。器數之詳。必有自來。以是知聖門之學。無不備也。予家舊傳此書。嘗得范太史家一本。校之。篇卷悉同。其訛缺謬誤。則不敢改。益懼其寢久而傳。又加舛也。乃

刊置建安郡齋。庶可攷焉。
淳熙乙未歲後九月。潁川韓元吉書。

大戴禮記

書

雅雨堂

此序不通

閒 依改

案 校不

閒 成字

其 皆依改

以篇 少了一篇 共二十七處

教 厘 依改

漢儒傳經雖未必盡純而其間多可采者若大戴禮是已。樹漢書儒林傳戴聖字次君嘗為信都太傅今大戴禮乃題九江太守戴德撰宋宣和間山陰傅崧卿蓋已病其訛謬以為世亡漢史而大戴禮獨傳後人渠知德為信都太傅與其為書凡十三卷總四十一篇隨志亦以為十三卷而夏小正別為卷唐志但云十三卷而無夏小正之別至傅氏釐析經傳始可讀然今不敢鈔入傅氏說懼紊舊章也若崇文總目則十卷而云三十五篇者無諸本可定也或謂漢儒得記禮之書凡二百四篇戴德刪之為八十五篇謂之大戴禮聖又刪德之書為

缺 依改

數 缺 皆依改

間 依改

家 作家誤二知

數 陰 依改

御 中全不可作此 与 岳字不同

寘 少了一筆

徒 數 皆依改

四十九篇謂之小戴禮。小戴為人。見何武傳。此所不論。然大戴禮首題三十九。終八十一。凡四十三篇。中間缺者四篇。重出一篇。其不可復見者則三十八篇。故不合于八十篇之數。其缺者既不可復見。抑聖取以為小戴之書。與。其間禮察篇。與小戴經解同。曾子大孝篇。與祭義同。勸學。則荀卿首篇也。哀公問投壺二篇。盡在小戴書。然其諸書亦多有可采。潁川韓元吉。在淳熙間。得范太史家本校定。蓋已謂小戴取之以記禮。其文無所刪者也。若夫此書取舍。保傳等篇。雖見於賈誼政事書。然其間增益三公三少之責任。與夫胎教。古必有其說。否

則不應有是也。至於文王官人篇。則與汲冢周書官人解相出入。夫汲冢書出於晉太康中。不審何由相似也。若公符成王祝辭。而稱陛下于考古何居。餘諸篇。先儒取以為訓。論者謂其探索陰陽。窮析物理。推本性命。嚴禮樂之辨。究教度之詳。要皆有所從來。第不可致詰。然其為書。度越諸子也。明已海岱。劉貞庭幹父。以中朝貴官。出為嘉興路總管。政平訟理。發其先府君御史公節。軒先生所藏書。刊諸梓。寘之學官。大戴禮其一也。遂昌鄭元祐。鄉嘗學于金華胡汲仲先生之門。每以諸生拜御史公。得聞緒論。上下數千載。亶亶忘倦。而公位不究

御8
俾
依

德故始發于嘉興公公念元祐嘗承教于御史公也故
俾元祐識之卷首云
至正甲午十二月朔旦序

大戴禮記目錄
大戴禮記目錄凡一百一十篇其目與禮記同而篇名或異或同其禮記二百一十篇其目與大戴禮記同而篇名或異或同其禮記二百一十篇其目與大戴禮記同而篇名或異或同

卷一

廿六 立言第三十九

廿七 哀公問五義第四十 荀子哀公篇

廿八 哀公問於孔子第四十一 禮記哀公問篇

廿九 禮三本第四十二 荀子禮論篇

卷二

卅 禮察第四十六 禮記經解篇及賈誼疏

卅一 夏小正第四十七 禮記夏小正自篇及賈

卷三

凡書利各本合校及據
是七明致而據者取
訂正墨古文字於前
遂之凡取他書者
碑書其字於前
之凡當知
轉寫致
者碑書其字於前

卷一

大戴禮記

目錄

圭河堂

保傳第四十八

曾子十篇

卷四

曾子立事第四十九

曾子十篇

曾子本孝第五十

曾子立孝第五十一

曾子大孝第五十二

禮記金匱篇

曾子事父母第五十三

卷五

曾子制言上第五十四

曾子制言中第五十五

卷九

曾子制言下第五十六

曾子疾病第五十七

曾子天圓第五十八

卷六

武王踐阼第五十九

衛將軍文子第六十

卷七

五帝德第六十二

帝繫第六十三

勸學第六十四

荀子勸學及宥生篇

卷五

卷七

禮記

目錄

三

雅雨堂

卷八

子張問入官第六十五

盛德第六十六

卷九

干乘第六十八 孔子三朝記七篇

四代第六十九

虞戴德第七十 禮古經

誥志第七十一

卷十

文王官人第七十二 禮古經

卷六

卷四

諸侯遷廟第七十 禮古經

諸侯釁廟第七十四 禮古經

卷十一

小辨第七十四 禮古經

用兵第七十五

少閒第七十六

卷十二

朝事第七十七 禮古經

投壺第七十八 禮古經

卷十三

卷三

大成禮記

目錄

三

雅雨堂

○二 公冠第七十九 禮古注

九 本命第八十 礼記表服の制

廿五 易本命第八十一

三十九篇内禮記古注四篇夏正一篇曾子十篇孔子三朝七篇共廿二篇等録十七篇

更定第十卷百の少正最古好方別を又卷五公

冠等四篇礼古注也の卷三二朝事等の一編礼

大戴禮也の卷三三之文主官人見後周書武王踐阼

書三逸二也二篇の卷三の事鄭公の意也

禮記の卷三三の事鄭公の意也

大戴禮記目錄 卷三三の事鄭公の意也

保傳取の事

戴東原文集

大戴礼記目錄後語

鄭康成六藝論曰戴德傳記八十五篇隋書經籍志曰

大戴禮記十三卷漢信都王太傅戴德撰今是書傳本

卷数與隋志合而亡者四十六篇隋志言戴聖刪大戴

之書為四十六篇謂之小戴記殆因所亡篇数傳合為

是言與其存者哀公問及投壺小戴記亦列此二篇則

不在刪之数矣他如曾子大孝篇見於祭義諸侯饗廟

篇見於雜記朝事篇自聘禮至諸侯務焉見於聘義本

命篇自有恩有義至聖人因殺以制節見於喪服四制

凡大小戴兩見者文字多異隋志已前未有謂小戴刪大戴之書者則隋志不足據也所亡篇目不存或兩見實多耳然因隋志而知隋唐間所存已厘三十九篇史繩祖謂大戴記雜取家語之書其說不然家語主肅所私定竊取其書為之史氏誤連讀公冠篇孝昭冠辭為成王冠辭而云祝辭內有先帝及陛下字周初豈有此家語止稱王當以為正此史氏不審章句謬加譏評也王肅襲取為冠頌已章句不辨家語襲大戴非大戴取家語就此一條亦其明證

戴校大戴禮記目錄後語

右太傅禮見存三十有九篇不題作注人姓名朱子引明堂之說二九四七五三六一八鄭注曰法龜文以注為康成作也惟王伯厚指為盧辯景宣之注是書自漢迄今注獨此一家而脫誤特多余嘗訪求各本得舊本五參互校正今春正月盧編脩召弓以其校本示余又得改正數事盧編脩本所失者則余五本中或得之若疑文闕句無從考得姑俟異日鄭康成注學記引武王踐阼孔冲遠以師尚父亦端冕及西折而南皆為鄭所加又丹書之言曰敬勝怠者強怠勝敬者凶瑞書則曰

此書云移此

余
改正

敬勝怠者吉。怠勝敬者滅。義勝欲者從。欲勝義者凶。今各本不與冲遠所見同。殆俗儒未省。照徒據康成稱引竄改也。公冠篇太子儼焉。各本譌作天子。吳幼清儀禮逸經亦然。幸盧注可考。其公冠之譌為公符。王伯厚困學紀聞已莫是正。許叔重五經異義論明堂稱戴記禮說盛德記語在今明堂篇中。魏書李謐傳隋書牛閔傳俱稱盛德篇。或稱泰山盛德記。蓋隋唐已前故書無所謂明堂篇者。今日錄兩七十四。晁公武亦云。然熊朋來吳幼清皆云兩七十三。陳振孫云兩七十二。此盛德第六十六。後篇題竄改之證。朱子稱引明堂不稱盛德。自

唐宋間已分合竄易。非復前人之舊舉。若斯矣。書十有三卷。凡五卷無注。卷之四卷之五立事至天園十篇。篇題竝冠以曾子。即漢藝文志之曾子書。尚存於是。卷之九千乘四代。虞戴德誥志卷之十一。小辨用兵。少間王伯厚以為即漢志孔子三朝七篇中。隔以卷之十。篇帙淆亂也。注中徵引漢魏晉之儒。有康成譙周孫炎宋均王肅范甯郭象及楊孚異物志。然則為景宣注甚明。乾隆丁丑孟夏月戴震記。

大戴禮十三卷向不得注者名氏朱子嘗以為鄭康成亦以其精核有似之者然其間有引鄭說及郭象孫炎之言唯王深寧斷以為北周盧景宣所注景宣名辯本傳云以大戴禮未有解詁乃注之其兄景裕謂之曰昔侍中注小戴今爾注大戴庶纂前脩矣然今所傳唯二十四篇有注其餘十五篇無注朱子亦謂其不可曉則在宋時本已然矣此書篇第或闕或重頗亦為後人所更易如明堂之制本即在盛德篇中魏李謐著論梁劉昭注續漢志及唐杜氏通典皆如此今又別出明堂篇第六十七非也其他如投壺公冠等篇皆錯亂難讀學

者病之余家召弓太史於北平黃夫子家借得元時刻本以校今本之失十得二三注之爲後人刊削者亦得據以補焉又與其友休寧戴東原震泛濫羣書參互考訂既定而以貽余夫以戴書盧注經千百年後復有與之同氏族者爲之審正而發明之其事蓋有非偶然者因亟授諸梓獨惜侍中小戴注不傳但散見于諸經注疏中昔朱子嘉東漢諸儒說禮甚有功而以侍中爲稱首安得更爲之搜輯次比之以傳乎

乾隆戊寅長至日後學德州盧見曾序

校定大戴禮記凡例

- 一此書始於三十九終於八十一宋韓元吉謂缺者四篇重出者一篇今案明堂篇第六十七實即在盛德篇中今不別出則以下次第皆當遞遷實無重出然古本既不可得見而宋本之訛錯亦無從盡正故目錄篇第姑仍宋刻亦闕疑之意也
- 一此書有注者止二十四篇其餘十五篇無注但間有校正字句異同之處相其文義實出於近代人所爲不類本注今皆加一圓圍於上以別之至愚意偶有附識者則加一案字庶皆不與舊注相混

一舊本注中間雜校讐之詞與注相混而又失其句
讀如保傳篇注云小學謂庠門師保之學也舊本
於師字下有庠門一作虎闈六字此明是校書者
筆記於旁而鈔書者遂誤以為注之本文又不知
師字非句絕也凡若此類今皆釐正附於注末加
一圓圍以別之

一舊本凡參校字句異同之處其顯然訛謬可不必
留者今皆削去

一舊本有小注誤入正文者如曾子制言中謂其守
也四字皆作大書不知此與上注謂其功也一例

明係誤入正文又手足不揜四支不被下注云手
足即四支說者申慙慙耳舊本皆與正文連寫而
又訛即為節愈不可讀又如少間篇某則否能能
字當屬注亦誤入正文凡若此類今皆審定

一注中如一曰青史子見保傳篇一曰衆人之貪者也見用

兵篇之類亦疑校讐與注相混以無左證姑仍之

一此書俗本字多訛誤今訪求宋元舊刻校正其間
與周禮周書小戴荀卿諸書之文小小異同及字
句或多或少之處皆一依此書元本不敢以他書
之文私相竄易然如利省之不啐自當從史記作

利爵之不啐以爵與省形近而訛且有儀禮可考也他若遷廟釁廟等篇小注亦皆據三禮正定一夏小正一篇舊本經傳參雜今取宋元及近代單行注本校正傳文皆低一字其訛誤刊落頗多一公冠篇內有成王冠辭孝昭冠辭及祭天地迎日祝辭皆係附見今皆低一格以別之

一書中雖明知有闕文而不敢擅增如少間篇君曰是臣恐其不足君曰不足下少一句或益以臣恐其足四字文義殊覺未安以不足可以云恐若足矣則不當亦云恐也今刪去而別附愚見於下凡

若此類皆不敢大書以亂正文

一書中雖明知有衍文而不敢徑刪如朝事篇故貴賤有別一段凡兩見後見者乃誤重凡若此類今亦但附愚見於下於本文並仍其舊

一書中有編簡錯亂如投壺篇曾孫侯氏一詩而分為三橫加間隔雖有吳幼清本可證然亦不敢輒易亦第附見於下云

一書中有古通用字如猶之為由而之為如徧之為辨免之為勉潔之為絜效之為數邇之為爾吝之為鄰倒之為到佯之為詳餼之為既慧之為慧又

為惠忒之為貳貳又為貸今皆一仍其舊又有雖俗字而其來已久經籍中相承用之如景之別作影弟之別作第又別作悌之類亦皆不改他若藪乃叢字而訛為聚互乃氏字而訛為玄羗乃差字而訛為羌音義全別此類今皆改正不復沿襲以滋後學之惑

跋

吾宗雅雨先生思以經術迪後進於漢唐諸儒說經之書既遴得若干種付剞劂氏以行世猶以大戴者孔門之遺言周元公之舊典多散見於是書自宋元以來諸本日益訛舛馴至不可讀不可不是正以傳諸學者知文昭與休寧戴君夙嘗留意是書因索其本并集眾家本參伍以求其是義有疑者常手疏下問往復再四而後定凡二年始竣事蓋其慎也如此余嘗謂此書之極精粹者曾子數篇而已而立事一篇尤學者所當日三復也博學而孱守之余素服膺斯言自為棘人每誦君

子思其不可復者而先施焉數語輒不禁淚之盈皆也
孔子三朝記其文不能閱深疑出漢後人所傳會學者
當分別觀之戴君丁丑年所見余本即元時本耳自後
余凡六七讐校始得自信無大謬誤刻成覆閱又得數
事今附見於後以此益知學問之道無窮心思之用亦
無窮庶幾來者亦將更有得乎此也乾隆庚辰十二月
朔日盧文弨識

哀公問五義篇躬為匹夫而願富案躬字疑本

夏小正篇將閒諸則案閒字疑當作閑字

保傅篇安陵任周瞻而國人獨立注安或為隱案隱字疑

當作陽字下
隱陵君亦同

曾子立事篇伐則不益補則不改矣案上文云疾其過而不補也注云補謂改也則此不當云不改蓋當作補則不復矣形近而訛下文云其下復而能改也可知當作復字無疑

曾子本孝篇君子之孝也以正致諫注諫卿大夫案注
中諫字當
作謂字

武王踐阼篇戶之銘曰擾阻以泥之案此語朱子亦謂不可解竊疑擾乃獲字之訛服虔注揚雄賦云獲古之善塗墜者王伯厚校此篇云一本無阻字則當為獲以泥之無疑蓋擾亦本作擾形近易訛也

衛將軍文子篇是冉求之行也注冉求冉雍之子案求

與雍俱少孔子二十九歲則非父子也疑當作冉雍之族

又主人聞之以成注公西赤聞之以成家語云眾人

聞之為成主或聲誤也案此不見何字為聲誤疑自家語以下後人妄增入

又是卜商之行也注如斷言便能案當作使能形近訛

盛德篇蒿宮注木工之鏤示民知節也案之字當作不字

文王官人篇考其陰陽以觀其誠注陰陽位隱顯也

案此注余初疑位乃謂字因聲誤今案當作猶字形誤耳

諸侯釁廟篇雍人割雞屋下注小戴割雞亦於屋上

案上字當作下字

大戴禮記卷第一

周尚書右僕射范陽公盧辯注

主言第三十九

案家語主言作王言篇內主字並作王

孔子閒居曾子侍孔子曰參今之君子惟士與大夫之言之閒也案閒一作聞其至於君子之言者甚希矣於乎吾

主言其不出而死乎哀哉案家語作吾以王言之其不出戶牖而化天下曾子

起曰敢問何謂主言孔子不應曾子懼肅然摳衣下席

曰弟子知其不孫也得夫子之閒也難是以敢問也孔

子不應曾子懼退負序而立孔子曰參女可語明主之

道與曾子曰不敢以為足也得夫子之閒也難是以敢

吾不清

問孔子曰吾語女道者所以明德也德者所以尊道也

是故非德不尊非道不明雖有國案此為字訛當不

教不服不可以取千里一本作理案家語作不可

用漢地理志亦有作地里者雖有博地眾民不以其地治之案次地

連件不可以霸王是故昔者明主內脩七教

外行三至七教脩焉可以守三至行焉可以征七教不

脩雖守不固三至不行雖征不服是故明主之守也必

折衝乎千里之外其征也衽席之上還師是故內脩七

教而上不勞外行三至而財不費此之謂明主之道也

曾子曰敢問不費不勞可以為明乎孔子愀然揚麋麋

一作曰參女以明主為勞乎昔者舜左禹而右臯陶不

下席而天下治夫政之不中君之過也政之既中令之

不行職事者之罪也明主奚為其勞也昔者明主關譏

而不征市廛而不稅稅十取一使民之力歲不過三日

入山澤以時有禁而無征一作入山澤以時而不禁夫圭田無征此六者

取財之路也明主捨其四者而節其二者明主焉取其

費也曾子曰敢問何謂七教孔子曰上敬老則下益孝

上順齒則下益悌上樂施則下益諒上親賢則下擇友

上好德則下不隱不隱一作隱上惡貪則下恥爭上強果

則下廉恥民皆有別則貞則亦不勞矣此謂七教七

教者治民之本也。教定是正矣。案家語作政教上者民

之表也。表正則何物不正是。故君先立於仁，則大夫忠。

而士信，民敦，工璞，商慤，女憧，婦空空，七者教之志也。案志

字家語七者布諸天下而不窳，內諸尋常之室而不塞。

是故聖人等之以禮，立之以義，行之以順，而民棄惡也。

如灌。案家語語作如湯之灌雪焉。曾子曰：弟子則不足，道則至矣。孔子

曰：參，姑止。又有焉。昔者明王之治民，有法必別，地以州。

之分，屬而治之。然後賢民無所隱，暴民無所伏，使有司

日省如時考之。案如即而古通用此書內若此者非一。歲誘賢焉，則賢者

親，不肖者懼，使之哀鰥寡，養孤獨，恤貧窮，誘孝悌，選賢

舉能，此七者脩，則四海之內無刑民矣。上之親下也。如

腹心，則下之親上也。如保子之見慈母也。案保即上下

之相親如此，然後令則從，施則行。因民既邇者，說遠者

來，懷然後布指知寸，布手知尺，舒肘知尋，十尋而索，百

步而堵，三百步而里，千步而井，三井而甸，烈三甸烈而

距五十里而封，百里而有都邑，乃為畜積衣裘焉，使處

者恤行者有具亡。案興字疑衍有亡即有無也。家語作恤行者之亡。是以蠻夷

諸夏，雖衣冠不同，言語不合，莫不來至朝覲於王。故曰：

無市而民不乏，無刑而民不違，畢弋田獵之得不以盈

宮室也，徵斂於百姓非以充府庫也，慢怛以補不足。案

步

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

大戴禮記

卷一

雅雨堂

語慢禮節以損有餘故曰多信而寡貌其禮可守其信

可復其跡可履其於信也如四時春秋冬夏其博有萬

民也如飢而食如渴而飲下土之人信之夫暑熱凍寒

案夫亦當作如家語作如寒暑遠若邇非道邇也及其

明德也是以兵革不動而威用利不施而親此之謂明

也之守也折衝乎千里之外此之謂也曾子曰敢問何

謂三至孔子曰至禮不讓而天下治至賞不費而天下

之士說至樂無聲而天下之民和明主篤行三至故天

下之君可得而知也天下之士可得而臣也天下之民

可得而用也曾子曰敢問何謂也孔子曰昔者明主以

盡知天下良士之名

案以家語作必

既知其名又知其數既知

其數又知其所在明主因天下之爵以尊天下之士此

之謂至禮不讓而天下治因天下之祿以富天下之士

此之謂至賞不費而天下之士說天下之士說則天下

之明譽興此之謂至樂無聲而天下之民和故曰所謂

天下之至仁者能合天下之至親者也所謂天下之至

知者能用天下之至和者也所謂天下之至明者能選

天下之至良者也此三者咸通然後可以征是故仁者

莫大於愛人知者莫大於知賢政者莫大於官賢有土

之君脩此三者則四海之內拱而俟然後可以征明主

之所征。必道之所廢者也。彼廢道而不行。然後誅其君。致其征。案家語作改其政弔其民。而不奪其財也。故曰。明王之征也。猶時雨也。至則民說矣。是故行施彌博。得親彌衆。此之謂衽席之上乎。還師。

哀公問五義第四十

魯哀公問於孔子曰。吾欲論吾國之士。與之為政。何如者。取之。孔子對曰。生乎今之世。志古之道。居今之俗。服古之服。舍此而為非者。不亦鮮乎。哀公曰。然則今夫章甫。句屨。紳帶。而搢笏者。此皆賢乎。孔子曰。否。不必然。今夫端衣。玄裳。冕而乘路者。志不在於食葷。斬衰。蒯屨。杖

屨 作改下同

蒯 內月後作日。

壞 依改

而歠粥者。志不在於飲食。故生乎今之世。志古之道。居今之俗。服古之服。舍此而為非者。雖有。不亦鮮乎。哀公曰。善。何如則可謂庸人矣。孔子對曰。所謂庸人者。口不能道善言。而志不邑邑。不能選賢人善士。而託其身焉。以為已憂。動行不知所務。止立不知所定。日選於物。不知所貴。從物而流。不知所歸。五鑿為政。心從而壞。若此。則可謂庸人矣。哀公曰。善。何如則可謂士矣。孔子對曰。所謂士者。雖不能盡道術。必有所由焉。雖不能盡善盡美。必有所處焉。是故知不務多。而務審其所知。行不務多。而務審其所由。言不務多。而務審其所謂。知既知之。

舊字在案字下
誤寫
要改正

行既由之。言既順之。若夫性命肌膚之不可易也。富貴
不足以益。貧賤不足以損。若此則可謂士矣。哀公曰善。
何如則可謂君子矣。孔子對曰。所謂君子者。躬行忠信。
其心不~~負~~仁義在已而不害不~~也~~聞志廣博而色不伐。
思慮明達而辭不爭。君子猶然如將可及也。而不可及
也。如此可謂君子矣。哀公曰善。敢問何如可謂賢人矣。
案本皆無可字孔子對曰。所謂賢人者。好惡與民同情。
舊唯屠本有取舍與民同統。行中矩繩而不傷於本。言足法於天下。
而不害於其身。躬為匹夫而願富。句貴為諸侯而無財。
如此則可謂賢人矣。哀公曰善。敢問何如可謂聖人矣。

孔子對曰。所謂聖人者。知通乎大道。應變而不窮。能測
萬物之情性者也。大道者。所以變化而凝成萬物者也。
情性也者。所以理然不然。取舍者也。故其事大。配乎天
地。參乎日月。雜於雲蜺。總要萬物。穆穆純純。其莫之能
循。若天之司。莫之能職。百姓淡然而不知其善。若此則可
謂聖人矣。哀公曰善。孔子出。哀公送之。

哀公問於孔子第四十一

哀公問於孔子曰。大禮何如。君子之言禮何其尊也。孔
子曰。丘也小人。何足以知禮。君曰。否。吾子言之也。孔子
曰。丘聞之也。民之所由生。禮為大。非禮無以節事天地。

哀
上畫不全要補
線不清
子
補上畫
之不清

數

誤作數又不清
一篆文一攝文何必改
抱氏

板不清

葬

中誤作死
實作真

器

中間天字誤作工

鏤

婁旁誤作婁

淫

下王誤作去

之神明也。非禮無以辨君臣上下長幼之位也。非禮無以別男女父子兄弟之親。昏姻疏數之交也。君子以此之為尊敬然。然後以其所能教百姓。不廢其會節。有成事。然後治其雕鏤文章黼黻。以嗣其順之。然後言其喪葬。備其鼎俎。設其豕腊。脩其宗廟。歲時以敬祭祀。以序宗族。則安其居處。醜其衣服。卑其宮室。車不雕幾。器不刻鏤。食不貳味。以與民同利。昔之君子之行禮者如此。公曰。今之君子胡莫之行也。孔子曰。今之君子好色無厭。淫德不倦。荒怠敖慢。固民是盡。忤其衆以伐有道。求得當欲。不以其所。古之用民者由前。今之用民者由後。

庶

下...誤作从

今之君子莫為禮也。孔子侍坐於哀公。哀公曰。敢問人道誰為大。孔子愀然作色而對曰。君及此言也。百姓之德也。固臣敢無辭而對。人道政為大。公曰。敢問何謂為政。孔子對曰。政者正也。君為正。則百姓從政矣。君之所為。百姓之所從也。君所不為。百姓何從。公曰。敢問為政如之何。孔子對曰。夫婦別。父子親。君臣嚴。三者正。則庶民從之矣。公曰。寡人雖無似也。願聞所以行三言之道。可得而聞乎。孔子對曰。古之為政。愛人為大。所以治愛人。禮為大。所以治禮。敬為大。敬之至也。大昏為大。大昏至矣。大昏既至。冕而親迎。親之也。親之也者。親之也是。

寡

少一少

故君子興敬為親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正
 愛與敬其政之本與公曰寡人願有言然冕而親迎不
 已重乎孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖
 之後以為天地社稷宗廟之主君何謂已重乎公曰寡
 人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進
 孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何以
 謂已重焉孔子遂有言曰內以治宗廟之禮足以配天
 地之神明出以治直言之理足以立上下之敬物恥足
 以振之國恥足以興之為政先禮禮者政之本與孔子
 遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者

直少一一目字誤連下

象

大字不難

親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與君子
 無不敬也敬身為大身也者親之枝也敢不敬與不能
 敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡
 三者百姓之象也身以及身子以及子配以及配君子
 行此三者則愾乎天下矣大王之道也如此國家順矣
 公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過
 動則民作則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬
 恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣公曰敢
 問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百姓歸
 之名謂之君子之子是使其親為君子也是為成其親

名也。已。孔子遂言曰。古之為政。愛人為大。不能愛人。不能有其身。不能安土。不能安土。不能樂天。不能樂天。不能成身。公曰。敢問何謂成身。孔子對曰。不過乎物。公曰。敢問君何貴乎天道也。孔子對曰。貴其不已。如日月西東相從而不已也。是天道也。不閉其久也。是天道也。無為物成。是天道也。已成而明。是天道也。公曰。寡人蠢愚冥煩。子識之心也。孔子蹴然避席而對曰。仁人不過乎物。孝子不過乎物。是仁人之事親也。如事天。事天如事親。是故孝子成身。公曰。寡人既聞是言也。無如後罪何。孔子對曰。君之及此言也。是臣之福也。

蠢 內曰誤作日 冥 去上一

類 下犬誤作不

懷 下表誤作衣 大 不清

禮三本第四十二

禮有三本。天地者。性之本也。案史記性作生先祖者。類之本也。

君師者。治之本也。無天地焉。生無先祖焉。出無君師焉。

治三者偏亡。無安之人。案史記作則無安人故禮上事天。下事地。

宗事先祖。而寵君師。是禮之三本也。王者天太祖。諸侯

不敢懷。大夫士有常宗。所以別貴始德之本也。郊止天

子。社止諸侯。道及士大夫。所以別尊卑。尊者事尊。卑者

事卑。宜鉅者鉅。宜小者小也。故有天下者事七世。有國

者事五世。有五乘之地者事三世。有三乘之地者事二

世。持手而食者不得立宗廟。案元本持手誤作待年。今從荀子改正。史記作有特

牲而所以別積厚者流澤光積薄者流澤卑也案舊本無也字

庶依及

隆內生誤作至不便改

幟下戔誤作戔麻內林誤作林

縣旁鼎誤作聲下缶誤作缶

隆內誤作至旁誤作甫

喪內四誤作从

尚玄尊而用酒食先黍稷而飯稻粱祭齊大羹而飽乎庶羞貴本而親用貴本之謂文親用之謂理兩者合而成文以歸太一夫是謂大隆故尊之尚玄酒也俎之生魚也豆之先大羹也利爵之不啐也成事之俎不嘗也三侑之不食也一也大昏之未發齊也廟之未納尸也始卒之未小斂也一也大路車之素幟也郊之麻冕也喪服之先散帶也一也三年之哭不反也清廟之歌一倡而三歎也縣一聲而尚拊搏朱絃而通越也一也凡

禮始於脫成於文終於隆故至備情文俱盡其次情文案荀子其下復情以歸太一天地以合四時以洽貸作貳怒以當以為下則順以為上則明萬變不亂貸之則喪

大戴禮記卷第一

大戴禮記卷第二

周尚書右僕射范陽公盧辯注

禮察第四十六

孔子曰君子之道譬猶防與夫禮之塞亂之所從生也
 猶防之塞水之所從來也故以舊防為無用而壞之者
 必有水敗以舊禮為無所用而去之者必有亂患故婚
 姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之
 禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣聘射之禮廢則
 諸侯之行惡而盈溢之敗起矣喪祭之禮廢則臣子之
 恩薄而倍死忘生之禮衆矣

案此禮字有誤凡人知之能見已

然不能見將然禮者禁於將然之前而法者禁於已然之後是故法之用易見而禮之所為案一本難知也

若夫慶賞以勸善刑罰以懲惡先王執此之正堅如金石

行此之信順如四時處此之功無私如天地爾豈顧

不用哉然如曰禮云禮云貴絕惡於未萌而起教於微

眇案元本教作敬今從漢書校改使民日徙善遠罪而不自知也孔子

曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎此之謂也為人主計

者莫如安審取舍取舍之極定於內安危之萌應於外

也安者非一日而安也危者非一日而危也皆以積然

不可不察也善不積不足以成名惡不積不足以滅身

而人之所行各在其取舍以禮義治之者積禮義以刑

罰治之者積刑罰刑罰積而民怨倍禮義積而民和親

故世主欲民之善同而所以使民之善者異或導之以

德教或歐之以法令導之以德教者德教行而民康樂

歐之以法令者法令極而民哀戚哀樂之感禍福之應

也我以為秦王之欲尊宗廟而安子孫與湯武同然如

湯武能廣大案舊本然字下有則字係衍文其德久長其後行五百歲

而不失秦王亦欲至是而不能持天下十餘年即大敗

之此無佗故也湯武之定取舍審而秦王之定取舍不

審也易曰君子慎始差若毫釐繆之千里取舍之謂也

然則為人主師傅者不可不日夜明此問為天下如何
曰天下器也。今人之置器置諸安處則安置諸危處則
危而天下之情與器無以異在天子所置爾。湯武置天
下於仁義禮樂而德澤洽禽獸草木廣育被蠻貊四夷
累子孫十餘世歷年久五六百歲此天下之所共聞也。
秦王置天下於法令刑罰德澤無一有而怨毒盈世民
憎惡如仇讎禍幾及身子孫誅絕此天下之所共見也。
夫用仁義禮樂為天下者行五六百歲猶存用法令為
天下者十餘年即亡是非明數大驗乎。人言曰聽言之
道必以其事觀之則言者莫妄言。今子或言禮義之不

如法令教化之不如刑罰人主胡不承殷周秦事以觀

之乎

案莫妄言一作莫敢妄言元本無敢字今子疑衍子字

夏小正第四十七

時石鐘錄去夏小正卷式餘原

正月

啟蟄

言始發蟄也

鴈北鄉

先言鴈而後言鄉者何也。見鴈而後數其鄉也。鄉者何也。鄉其居也。鴈以北方為居何以謂之居。生且長焉耳。九月滯鴻鴈先言滯而後言鴻鴈何也。見滯而

鄉高

滯
說文云去也持計切

初學記兩引俱作响者鳴也雷者鼓其翼也

後數之則鴻鴈也何不謂南鄉也曰非其居也故不謂南鄉記鴻鴈之遷也如不記其鄉何也曰鴻不必當小正之遷者也

雉震响

震也者鳴也响也者鼓其翼也

案張爾岐云當作震也者鼓其翼也响也

者鳴正月必雷雷不必聞惟雉為必聞何以謂之雷

則雉震响相識以雷

魚陟負冰

陟升也負冰云者言解蟄也

農緯厥耒

緯束也束其耒云爾者用是見君之亦有耒也

初歲祭耒始用暢

初歲祭耒始用暢也暢也者終歲之用祭也其曰初

云爾者言是月始用之也初者始也或由祭非也

與曾通其曰初歲爾者一本作其曰初歲爾者又一本作其用初云爾無者字緝釋暢近書誌爾歲由祭書初歲字疑當置也五字疑當屬下傳誤置也

圃有見非

圃也者園之燕者也或曰祭非也

時有俊風

俊者大也大風南風也何大於南風也曰合冰必於

南風解冰必於南風生必於南風收必於南風故大之也

寒日滌凍塗

滌也者變也變而煖也凍塗也者凍下而澤上多也

田鼠出

田鼠者噉鼠也記時也

農率均田

率者循也均田者始除田也言農夫急除田也

獺獻魚

獺祭魚其必與之獻何也曰非其類也祭也者得多

也善其祭而後食之十月豺祭獸謂之祭獺祭魚謂之獻何也豺祭其類獺祭非其類故謂之獻大之也鷹則為鳩

鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁也故其言之也曰則盡其辭也鳩為鷹變而之不仁也故不盡其辭也

農及雪澤

言雪澤之無高下也

初服于公田

古有公田焉者古者先服公田而後服其田也

采芸

為廟采也

鞠則見

鞠者何也星名也鞠則見者歲再見爾

初昏參中

蓋記時也

斗柄縣在下

言斗柄者所以著參之中也

柳

稊也者發孚也

梅杏杔桃則華

杔桃山桃也

緹縞

縞也者莎隨也緹也者其實也先言緹而後言縞何

也緹先見者也何以謂之小正以著名也案此言句

緹者疏也連林也其物傑也變縞稱雅疏不遠來也

雞桴粥

粥也者相粥粥呼也或曰桴姬伏也粥養也案桴與

粥粥呼也舊本作相粥之時也訛粥與祝粥通

二月

往耋黍禪

禪單也

初俊羔助厥母粥

俊也者大也粥也者養也言大羔能食草木而不食

其母也羊蓋非其子而後養之善養而記之也或曰

夏有暑祭祭者用羔是時也不足喜樂善羔之為生

也而記之謂案舊本作與羔羊腹時也

綏多如士

綏安也冠子取婦之時也

丁亥萬用入學

和也記釋奠下引作舍菜

丁亥者吉日也萬也者干戚舞也入學也者大學也

謂今時大舍采也案匡謬正俗云古之經史采菜相通

祭鮪

祭不必記記鮪何也鮪之至有時美物也鮪者魚之

先至者也而其至有時謹記其時

榮莖采繫

莖采也繫由胡由胡者繫母也繫母者動也皆豆

實也故記之

昆小蟲抵蚘

昆者眾也由魂魂也由魂魂也者動也小蟲動也其

雨

大戴禮記

卷二

雅堂

乙 修好

室 修改

室 修改

家人身不当修入字改在上

先言動而後言蟲者何也萬物至是動而後著抵猶推也。抵，蜺蝥卵也。為祭醢也。取之則必推之。推之不必取。案而後著上。來降燕乃睇。至

燕乙也。降者下也。言來者何也。莫能見其始出也。故

曰來降言乃睇何也。睇者眇也。眇者視可為室者也。

百鳥皆曰巢穴。與之室何也。操泥而就家。入

內也。案突穴也一本作突穴取三字

剝鯁。案即鼃字

以為鼓也。

有鳴倉庚

倉庚者商庚也。商庚者長股也。

榮芸

時有見稊始收

有見稊而後始收。是小正序也。小正之序時也。皆若

是也。稊者所為豆實。

三月

參則伏

伏者非亡之辭也。星無時而不見。我有不見之時。故

曰伏云。

戴禮記

卷二

雅雨堂

入人

攝桑

桑攝而記之急桑也

委楊○萎
作委

楊則華而後記之

犂羊

羊有相還之時其類犂犂然記變爾或曰犂羝也

穀則鳴

穀天螻也

頒冰

頒冰也者分冰以授大夫也

采識

識草也

妾○子○始○蠶○

先妾而後子何也曰事有漸也言事自卑者始

執養宮事

執操也養長也

祈麥實

麥實者五穀之先見者故急祈而記之也

越有小旱

越于也記是時恒有小旱

田鼠化為鴛

鴛鴦也變而之善故盡其辭也鴛為鼠變而之不善故不盡其辭也

拂桐芭

拂也者拂也桐芭之時也或曰言桐芭始生貌拂拂然也

鳴鳩

言始相命也先鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知其鳩也

四月

昴則見

初昏南門正

南門者星也歲再見壹正蓋大正所取法也

鳴札

札者寧縣也鳴而後知之故先鳴而後札

圃有見杏

圃者山之燕者也

鳴蜮

案即蝮字

蜮也者或曰屈造之屬也

王荈秀

案秀舊本作荈下並同

取茶

茶也者以為君薦蔣也

秀幽

案即秀萋

越有大旱

記時爾

執陟攻駒

執也者始執駒也。執駒也者離之去母也。陟升也。執而升之君也。攻駒也者教之服車數舍之也。

五月

參則見

參也者伐星也故盡其辭也

浮游有殷

殷衆也浮游殷之時也浮游者渠略也朝生而莫死稱有何也有見也

鳩則鳴

鳩者百鷓也鳴者相命也其不辜之時也是善之故盡其辭也

時有養日

養長也一則在本一則在末故其記曰有養日云也

案一本有作時

乃瓜

乃者急瓜之辭也瓜也者始食瓜也羅黃本以瓜為

也

良蜩鳴

良蜩也者五采具

匱之興五日翕望乃伏

其不言生而稱興何也。不知其生之時。故曰興。以其

興也。故言之。興五日翕也。望也者月之望也。而伏云

者。不知其死也。故謂之伏。五日也者十五日也。翕也

者合也。伏也者入而不見也。

啟灌藍蓼

啟者別也。陶而疏之也。灌也者藜生者也。記時也。

鳩為鷹

唐蜩鳴

唐蜩者匱也

初昏大火中種黍菽糜案諸本脫此四字

大火者心也。心中種黍菽糜時也。

煮梅

為豆實也

蓄蘭

聚

為沐浴也

菽

以在經中又言之時何也是食短矩而記之業短闕

闕或云當作豆鬻

頒馬

分夫婦之駒也夫婦一作大夫卿

將諸則作開

或取離駒納之則法也

六月

初昏斗柄正在上

五月大火中六月斗柄正在上用此見斗柄之不正

當心也蓋當依依尾也

煮桃

桃也者椹桃也椹桃也者山桃也煮以為豆實也

鷹始摯

始摯而言之何也諱殺之辭也故言摯云

七月

秀藿葦

未秀則不為藿葦秀然後為藿葦故先言秀

狸子肇肆

殺

案其
字衍

信好

肇始也肆遂也言其始遂也其或曰肆殺也案其
湟潦生革字衍

湟下處也。有湟然後有潦。有潦而後有革。革也。

爽死

爽也者猶疏也

莽秀

莽也者馬帚也

漢案戶

漢也者河也。案戶也者直戶也。言正南北也。

寒蟬鳴

寒蟬也者。蜩螿也。

初昏織女正東鄉

時有霖雨

灌荼

灌聚也。荼。藿。葦之秀。為蔣。褚之也。藿。未。秀。為。莢。葦。未。

秀為蘆

斗柄縣在下則旦

八月

剝瓜

畜瓜之時也

本或上引別瓜也者

聚

玄校

玄也者黑也校也者若綠色然婦人未嫁者衣之

剝棗

剝也者取也

粟零

零也者降也零而後取之故不言剝也

丹鳥羞白鳥

丹鳥者謂丹良也白鳥謂閩蚘也其謂之鳥何也重

其養者也有翼者為鳥羞也者進也不盡食也

辰則伏

辰也者謂心也伏也者入而不見也

鹿人從

鹿人從者從羣也鹿之養也離羣而善以離而生非

所知時也故記從不記離君子之居幽也不言或曰

人從也者大者於外小者於內率之也

駕為鼠

參中則旦

九月

內火

內火也者大火案此下一有也字大火也者心也

綠
以
傳
在
此

大戴禮記 卷二 三
遯鴻鴈

遯往也

主夫出火

案傳崧卿去未當作火

主夫也者主以時縱火也

陟玄鳥螫

陟升也玄鳥也者燕也先言陟而後言螫何也陟而

後螫也

能罷貊貉鼪鼯則穴

案能罷一作熊罷鼪鼯鼯今從爾雅文改

若也言螫也

榮鞠樹麥

鞠草也鞠榮而樹麥時之急也

王始裘

王始裘者何也衣裘之時也

辰繫于日

雀入于海為蛤

蓋有矣非常入也

十月

豺祭獸

善其祭而食之也

案而下一有後字

南門見

案此月南門朝見于東南隅言昏見者疑文誤

南門者星名也及此再見矣

黑鳥浴

黑鳥者何也烏也浴也者飛乍高乍下也

時有養夜

養者長也若日之長也

玄雉入于淮為蜃

蜃者蒲盧也

織女正北鄉則旦

織女星名也

十有一月

王狩

狩者言王之時田也冬獵為狩

陳筋革

陳筋革者省兵甲也

嗇人不從

不從者弗行

案當作不從狩也

於時月也萬物不通

隕麋角

隕墜也日冬至陽氣至始動諸向生皆蒙蒙符矣故

麋角隕記時焉爾

十有二月

公字另作一條是
下又

鳴弋

弋也者禽也先言鳴而後言弋者何也鳴而後知其弋也

玄駒賁

玄駒也者螳也賁者何也走于地中也

納卵蒜

卵蒜也者本如卵者也納者何也納之君也

虞人入梁

虞人官也梁者主設罟罟者也

隕麋角

蓋陽氣且睹也故記之也

大戴禮記卷第二

大戴禮記卷第三

周尚書右僕射范陽公盧辯注

保傅第四十八

殷為天子三十餘世而周受之凡三十周為天子三十

餘世而秦受之凡三十秦為天子二世而亡人性非甚

相遠也孔子曰性相近何殷周有道之長而秦無道之暴暴卒疾也

其故可知也古之王者太子及生周舉也禮古即殷使

士負之卜其吉也有司參風端冕見之南郊見之天也職

謂三月朝也案端正也冕服過闕則下敬君典過廟則趨

望闕則趨案孝子之道也故自為赤子時教固心行矣昔

參

案興字後人所加

參

參

之誤作訓
訓誤作順
順字誤

敘
知考不可作叙

〇〇〇

訓
順誤作

〇〇〇

者周成王幼在襁褓之中召公為太保周公為太傅太

公為太師武王崩成王十有三也而保保其身體安守

之傳傳其德義傳猶師導之教也師傳之教大同也師

述之書序曰周公為師召三公之職也尚書說三

公為保相成王為左右也此三公之職也尚書說三

司空也尚書及周禮說而文與此於是為置三少皆上

同故先儒論者多依此為說也大夫也卿也謂曰少保少傅少師是與太子宴者也記

因成王幼稚周公居攝又以王少漸賢聖之訓長終封

禪之美故據其成事大概同於太子而始末敘之取明

友為先也殷周之隆師故孩提三少又親近故三公三少固明孝

仁禮義以導習之也逐去邪人不使見惡行於是比選

天下端士孝悌閑博有道術者以輔翼之使之與太子

居處出入故太子乃目見正事聞正言行正道左視右

視前後皆正人夫習與正人居不能不正也猶生長於

楚不能不楚言也故擇其所嗜必先受業乃得嘗之擇

其所樂必先有習乃得為之恐其懈墮故以孔子曰少

成若天性習貫之為常言人性本雖無善少教成之若

自氣始此殷周之所以長有道也其天子幼擇及太子少

長知妃色則入于小學小者所學之宮也古者太子八

學也五入大學禮曰帝入東學上親而貴仁則親疏有序如

恩相及矣帝入南學上齒而貴信則長幼有差如民不

誣矣帝入西學上賢而貴德則聖智在位而功不匱矣

〇

〇

〇

而誤作奴

楚不全

過不全

為誤作
也不全
不清
使字疑

帝入北學上貴而尊爵則貴賤有等如下不踰矣年十

五亦入諸學觀禮布政故引天子之禮以言之四學者

東序瞽宗虞庠及四郊之學也春氣溫養故上親夏物

咸小大殊故上齒秋物成實故貴德冬時

物藏於地唯象於天半見也故上爵也帝入太學承

師問道退習而端於太傅太傅罰其不則而達其不及

則德智長而理道得矣此五義者既成於上則百姓黎

民化緝作於下矣學成治就此殷周之所以長有道

也成王學竝於正三公及太子既冠成人免於保傅之

嚴則有司過之史有虧膳之宰太子齒於學有榘楚之

等且王太子有過史必書之史之義不得不書過不書

過則死過書而宰徹去膳夫膳宰之義不得不徹膳不

徹膳則死於是有進善之旌堯置之於下也有誹謗之

木堯置之使書有敢諫之鼓舜置之使諫擊鼓夜誦詩

賈誼云敢諫之鼓瞽史誦詩然工誦正諫工樂人也瞽

瞽與鼓聲誤也夜史誦字誤工誦正諫官長誦謂隨

其過誦詩以諷大士傳民語習與智長故切而不攘

量知授業故化與心成故中道若性觀心施化故是殷

周所以長有道也三代之禮天子春朝朝日秋暮夕月

祭日東壇祭月西壇所所以明有別也教天下春秋入

學坐國老執醬而親饋之中春舍菜合儻中秋班學所

以明有孝也教天下行中鸞和步中采茨作趨中肆

夏車亦應聲節步又中珮聲互言之也爾雅曰堂上謂

之行門外謂之趨周禮及玉繅曰行以肆夏趨以采

大戴禮記

卷三

三

雅雨堂

廚少了一上
謂誤作食誤作

則於大寢之中采茨趨中肆夏又云行以采茨趨以肆夏
也。所以明有度也。儀也於禽獸見其生不食其死聞

其聲不嘗其肉故遠庖廚。玉纁曰凡血氣所以長恩且

明有仁也。皆先正食以禮。謂俎豆傳列徹以樂。於飲食

禮樂失度則史書之工誦之三公進而讀之宰夫減其

膳是天子不得為非也。失孝敬禮明堂之位。案此位字

引學禮此引明曰篤仁而好學多聞而道慎天子疑則

問應而不窮者謂之道道者導天子以道者也常立於

前是周公也誠立而敢斷輔善而相義者謂之充充者

充天子之志也常立於左是太公也。言能忠誠有立絜

廉而切直匡過而諫邪者謂之弼弼者拂天子之過者

也常立於右是召公也博聞強記接給而善對者謂之

承承者承天子之遺忘者也常立於後是史佚也。接給

所問而給也史佚周太史尹佚也立道於前承於後置

疑或謂之輔善故成王中立而聽朝則四聖維之是以慮

無失計而舉無過事殷周之前以長久者其輔翼天子

有此具也。案天子漢書作太子當及秦不然其俗固非

貴辭讓也所尚者告得也。賈誼云所上者告謝固非貴

禮義也所尚者刑罰也故趙高傅胡亥。趙高宦者秦車

少子二而教之獄所習者非斬劓人則夷人三族也故

評
誤作
然字疑
厚已前
坐勿用
常多和從

九百

七

覆上而不久誤作

覆作改 縣依改

案各本作參

今日即位明日射人忠諫者謂之誹謗深為計者謂之

詆誣昔伊尹諫夏桀桀笑曰子為詆言矣莊辛諫襄王襄王曰先生為楚國詆與是也其視殺

人若芟草菅然豈胡亥之性惡哉彼其所以習導非其

治故也鄙語曰不習為吏如視已事觀前成事也古諺云前事之不忘後

事之師也鄙猶又曰前車覆後車誡夫殷周所以長久

者其已事可知也然如不能從是不法聖知也秦世所

以亟絕者其轍迹可見也然而不辭者是前車覆而後

車必覆也夫存亡之變治亂之機其要在是矣天下之

命懸於天子天子之善在於早諭教與選左右心未疑

而先教諭則化易成也心未疑謂未有所知時也夫開於道術知義

理之指則教之功也若夫服習積貫則左右已胡越之

人生而同聲嗜慾不異及其長而成俗也數譯而不

能相通案參變當作察形近而誤相字劉本無別本有行雖有死不能相為者

教習然也生而同聲及其長也重譯而曉之不能使言語相通嗜慾不異至於成俗其所行雖有死

之可畏猶不相放為故曰選左右早諭教最急夫教得

而左右正左右正則天子正矣天子正而天下定矣孟子

曰君正莫不正也君正則國定矣○案書曰一人有慶

兆民賴之此時務也是也猶天子不論先聖王之德不知

國君畜民之道不見禮義之正不察應事之理不博古

之典傳不閑於威儀之數詩書禮樂無經學業不法凡

大戴禮記

大戴禮記 卷三

千

千百

且即舊

千三百

雅雨堂

是其屬太師之任也天子無恩於父母不惠於庶民無

禮於大臣○無一作輕不中於制獄無經於百官不哀於喪

不敬於祭不信於諸侯不誠於戎事不誠於賞罰不厚

於德不强於行賜與侈於近臣鄰愛於疏遠卑賤案鄰與吝

同不能懲忿窒慾言不勝其情易曰君子以懲忿窒慾不從太師之言凡

是也屬太傅之任也天子處位不端受業不敬言語不

序聲音不中律聲有準乃中律進退節度無禮節度或為即席升降揖

讓無容周旋俯仰視瞻無儀安顧咳唾趨行不徼趨或為走

色不比順隱琴瑟隱據也言樂之器凡此其屬太保之任也

天子宴贍其學少師與天子宴者也左右之習反其師左右所習之不順於

也師答遠方諸侯不知文雅之辭應羣臣左右不知已諾

之正簡聞小誦不傳不習凡此其屬少師之任也天子

居處出入不以禮冠帶衣服不以制御器在側不以度

案縱字疑衍元本度上脫以字遂於度下妄增此一上下雜采不以章惑

以典章忿怒說喜不以義賦與集讓不以節凡此其屬

少傅之任也天子宴私安如易自放縱也樂而湛湛以樂飲酒

而醉食肉而餒過其性也飽而強強猶強也饑而憊憊貪殘也暑而濕

案宋元本渴竝作喝寒而嗽寢而莫宥坐而莫侍行而莫先莫後

天子自為開門戶取玩好自執器皿函顧環面環旋御

器之不舉不藏凡此其屬少保之任也號呼歌謠聲音

御

食候作

旋候作

御

樂少了一
旋全不
噍下一非
器中大非大

皇

作鳳非

置

缺誤天不濟

御

作誤作邦

陰

不中律宴樂雅誦迭樂序

輕用雅誦也凡禮不同樂各有秩苟從所好亂其次聲樂

之失任在太史者樂應天也國語曰吾非瞽史焉知不

知日月之時節不知先王之諱與大國之忌周禮小史職曰若有

事則詔王之忌諱也不知風雨雷電之眚凡此其屬太史之任也

易曰正其本萬物理失之毫釐差之千里故君子慎始

也據易說春秋之元詩之關雎禮之冠婚易之乾皆

慎始敬終云爾元者氣之始也夫婦化之始也冠婚人

頌者詩之終也吉禮禮之終也未濟易之終也此素誠

其重始令終之義也以言人道當謹始而貴終也

繁成謹為子孫娶妻嫁女必擇孝悌世世有行義者如

是則其子孫慈孝不敢淫暴黨無不善三族輔之三族父族

母族故曰鳳凰生而有仁義之意虎狼生而有貪戾之

心兩者不等各以其母嗚呼戒之哉無養乳虎將傷天

下謂居號故曰素成胎教之道書之玉板藏之金匱置

之宗廟以為後世戒斯王業隆替之所由也當重而青

史氏之記曰疑非本注或是校者之辭古者胎教王后

腹之七月而就宴室宴室刑室於宴寢也亦曰側室自

環止御王后以七月就宴夫人婦嬪即以三月就其側

室皆閉房而處也王后以七月為節者君聽天下之內

政自諸侯已太史持銅而御戶左太宰持斗而御戶右

太史瞽者宗伯之屬下大夫太宰膳夫也冢宰之屬上

士二人言太宰因諸侯之稱也樂為陽故在左飲食為

陰故在右斗所以斟案斗即比及三月者王后所求

斗字舊本並作升因形近而誤

雅雨堂

千五百

列星揀蓋軫方以象地三十幅以象月故仰則觀天文

俯則察地理前視則睹鸞和之聲側聽則觀四時之運

謂視輪也此中車教之道也中車宗伯之屬下大夫二

車為月也周后妃任成王於身立而不跛跛一坐而不差獨

處而不倨雖怒而不詈胎教之謂也大任孕文王目不

聲口不起惡言故君子謂大任為能胎教也古者婦人

孕子之禮寢不側坐不邊蹕不食邪味割不正不食席

不正不坐目不視惡色耳不聽淫聲誦詩道正事如此

則形容端心平正才過人矣任子之時必慎所感感於

善則善感於成王生仁者養之謂乳孝者繼之謂保四

惡則惡也賢傷之謂慈母成王有知而選太公為師周公為傅此

前有與計謂諸公也而後有與慮案一本此是以封泰山而

禪梁甫朝諸侯而一天下猶此觀之王左右不可不練

也白虎通曰王者易姓而起必升封泰山報告之義天

以高為尊地以厚為德故增泰山之高以報天附梁

甫之厚以報地明以成功事就有益於天地若高者加

高而廣者增厚矣尚書中候曰昔者聖主功成道洽符

出乃封泰山禮緯曰刑法格藏世作頌聲封於泰山考

績柴燎禪於梁甫尅石紀號英炳魏魏功平世教白虎

通又曰王始起日月尚促德化未宣獄訟未息近不治

遠不安故太平巡狩也案古受命之君太平然後行巡

狩封禪之事者諒有義也故管夷吾記凡封禪之君七

勝無敵。夫差以見禽於越。夫差內不納子胥之忠諫外

終縊於文公以晉國霸而厲公以見殺於匠黎之宮。厲公屬

有馮陵之會而驕暴無道及游於匠黎氏之家為樂。威

王以齊強於天下而簡公以弒於檀。檀臺名也簡公悼

威王陳敬仲之後田常之六世孫田和之孫也。田常弒

簡公至和為齊侯其孫號稱王大強於天下。案威王

乃威公之誤即桓公也而注乃以為田和孫似非也。又

正文檀字下舊刻一有橐字四小字橐乃臺字之誤注

釋檀臺名也則正文本無臺字可知。穆公以顯名尊號

二世以刺於望夷之宮。穆公秦伯任好也德公之少子

穆公自岐之間脩德行武東平晉亂以河為界西霸戎

翟地廣千里天子致伯諸侯畢賀顯名尊號謂此也。望

夷宮在長陵西北長平觀東臨涇水作之以望北夷二

世嘗夢白虎齧其左驂殺之心不樂乃問占夢者卜言

涇水為業二世就望夷之宮而祠焉趙高為丞相二世

以天下兵寇之事而責之趙懼誅遂使其婿閻樂將士

卒殺之望其所以君王同而功迹不等者所任異也。君

齊晉王故成王處繯抱之中朝諸侯周公用事也。武靈

王五十而弒沙丘任李兌也。武靈王肅侯之子趙武王

何自號為主後有太子難李兌圍之於沙丘。齊桓公得

崇
主父後
卦誤作王脫
一父字句補

管仲九合諸侯。國語曰兵車之屬一匡天下

於諸侯再為義王。陽穀與失管仲任豎刁狄牙身死不

葬而為天下笑一人之身榮辱具施焉者在所任也。葬

為言藏也管仲死桓公任豎刁狄牙使專國政桓公卒

灑少 缶誤作

睽即睽 本刻目旁不且

步多 閔不

玉不 全

士誤作仕 仕士古通用

豕後作豕 慎少

公子無忌而削地復得公子無忌信陵君也時魏地多為秦所并削安釐王二十六年

秦昭王卒三十年信陵君率五國之兵攻秦而敗之復得其地趙得蘭相如而秦不敢

出蘭相如趙惠文王之相也嘗以和氏之璧使於秦完壁而歸及澠池之會又偪秦王為趙王擊刺是以秦

人憚焉故曰趙有蘭相安陵任周瞻而國人獨立 多為

如強秦不敢闕兵阱陘唐魏文賈子胎教與此同安或為隱或云秦破韓威

有申包胥而昭王反復昭王為闔廬敗於柏莒而越在草莽包胥棄糧跣走請救秦遂

得甲車千乘步卒十萬敗吳師於濁上王反而國存 益有田單襄王得其國襄王

之子章也初齊之敗楚使淖齒將兵救齊因相閔王淖齒遂殺閔王其子章變易姓名為莒太史家庸夫莒中

襄王也以保莒城而布告齊國曰王既立在於莒也襄王五年而田單卒以即墨之師攻破燕迎襄王於莒入臨菑齊故地盡復屬齊封田單為安平君由是

觀之無賢佐俊出而能成功立名安危繼絕者未之有

也是以國不務大而務得民心佐不務多而務得賢臣

得民心者民從之有賢佐者士歸之文王請除炮烙之

刑而殷民從之昔紂為長夜之飲百姓怨望諸侯有叛之者紂乃重刑辟有炮烙之法文王出牖里

求以洛西之田請除湯去張網者之三面而二垂至 湯

出田見野張網四面祝曰自上下四方皆入吾網湯曰

噫盡之矣乃去其三面而祝曰欲左欲右不用命者乃

入吾網諸侯聞之曰湯德至矣乃及禽獸於是朝商者

砥德脩政越王不頽舊冢而吳人服 以其前為慎

於人也皆得民心也 故同聲則異而相應意合則未見而相

親賢者立於本朝而天下之豪相率而趨之也從其類也故詩

大戴禮記 卷三 上 雅雨堂

有伐木之歌易何以知其然也管仲者桓公之讎也時乾
 有拔茅之喻也桓公中其鈎鮑叔以為賢於已而進之桓公七十言說
 乃聽遂使桓公除仇讎之心而委之國政焉桓公垂拱
 無事而朝諸侯鮑叔之力也垂拱言無所管仲之所以
 北走桓公而無自危之心者同聲於鮑也齊在衛靈公
 之時遽伯玉賢而不用迷子瑕不肖而任事彌當聲誤
 言賢者歿猶得士也史鮒患之數言遽伯玉賢而不聽病且死謂
 其子曰我即死言死於今治喪於北堂吾生不能進遽
 伯玉而退迷子瑕是不能正君者死不當成禮而置屍
 於北堂於我足矣靈公往弔問其故其子以父言聞靈

公造然失容造焉驚曰吾失矣立召遽伯玉而貴之之進

為卿召迷子瑕而退案此下當徒喪於堂成禮而後去衛

國以治史鮒之力也成禮復夫生進賢而退不肖死且

未止又以屍諫可謂忠不衰矣故論語曰紂殺王子比

干而箕子被髮陽狂比干諫而死箕子曰知不用而言

也二者不可然且為之不祥莫靈公殺泄冶而鄧元去

陳以族從凡諸侯之卿大夫有功德者則命之立族使

族去昔官之奇諫虞不從亦族行之自是之後殷并於周陳亡於楚以其

殺比干與泄冶而失箕子與鄧元也紂以文王十二年

武王滅陳靈公魯宣九年殺泄冶十一年而楚子驟焉燕昭王得郭隗而鄒衍樂

郭注自齊至樂記自魏至

毅以齊至

昭王易王之子燕王平也能師事郭隗而為之立宮室於是脩先君之怨為齊以求士也

韓詩外傳以有至者昭王欲脩先君之怨為齊以求士也

韓詩外傳云以魏齊至之○案此注文有舛誤於

是舉兵而攻齊樓閔王於莒

閔王威王之孫宣王之子齊王也閔王三十年昭王

與晉楚合謀而伐齊齊師大敗樂毅為上將遂入臨淄閔王出奔於衛衛不安去之鄒魯又不納焉遂去於莒

也燕支地計衆不與齊均也然姁所以能申意至於此

者由得士也

支猶計也昭王曰孤極知燕小力不足以報之然得賢士與之共國以雪先恥孤之

願故無常安之國無宜治之民得賢者安存失賢者危

亡自古及今未有不然者也

故韓詩外傳曰賢者之所

嘗不明鏡者所以察形也往古者所以知今也

在夏后今知惡古之危亡不務襲迹於其所以安存則

未有異於却走而求及於前人也太公知之故興微子

之後而封比干之墓夫聖人之於當世存者乎其不失

可知也

興微子之後封比干之墓於本紀樂記云太公

文未四字又不當施於此處

凡十章

新刊

凡三十一

五百五十四字

多者有十之

多者有十之

凡三十一
五百五十四字
多者有十之

大戴禮記卷第三

大戴禮記卷第四

周尚書右僕射范陽公盧辯注

曾子立事第四十九

曾子曰君子攻其惡計其失求其過省其身彊其所不能去

私欲從事於義可謂學矣君子愛日以學及時以行難

者弗辟易者弗從唯義所在日旦就業夕而自省思以

歿其身亦可謂守業矣君子學必由其業故業必請之問必

以其序問而不決承聞觀色而復之復白也雖不說亦不

彊爭也雖不說未解不彊爭君子既學之患其不博也既博之患

其不習也既習之患其無知也既知之患其不能行也

閒 即旁不清 下卦誤作日

既能行之貴其能讓也貴不以己能而競於人君子之學致此五

者而已矣五者為患其不博不習無知不能行能以讓君子博學而孱守之

孱小貌不務大微言而篤行之行必先人言必後人君子欲訥於言而敏

於君子終身守此悒悒悒悒憂念也行無求數有名事無求

數有成數猶促速身言之後人揚之身行之後人秉之非法不言

言則為人輔之非德不行行則為人安之君子終身守此憚憚憚憚憂惶也君子

不絕小不殄微也殄亦絕也行自微也不微人人知之則願

也人不知苟吾自知也君子終身守此勿勿也勿勿猶勉勉

君子禍之為患辱之為畏見善恐不得與焉見不善者

恐其及已也論語曰見善如不及見惡如探湯是故君子疑以終身疑善

之不與惡之及已也君子見利思辱見惡思詬也嗜慾思恥也

怒思患故愚惑者朝念忘身君子終身守此戰戰也君子慮勝氣

血氣勝則害身故君子有三戒案舊本害作周形近致訛下危害於身亦同思而後動論而

後行行必思言之貴其可言之必思復之論語曰信近於義言可復

也思復之必思無悔言思唯可復亦可謂慎矣人信其言從

之以行以言不虛人信其行從之以復易曰終日乾反復其道復宜其

類詩云宜爾室家樂爾妻孥類宜其年詩云樂只君子萬壽無期亦可謂外內合

矣君子疑則不言未問則不言兩問則不行其難者君

子患難除之財色遠之流言滅之禍之所由生自熾熾

也是故君子夙絕之君子已善亦樂人之善也已能亦

慎
內即誤作日

樂人之能也。已雖不能，亦不以援人。君子好人之為善

而弗趣也。不促速之。恐其倦也。惡人之為不善而弗疾也。疾其過

而不補也。補謂改也。飾其美而不伐也。顏淵曰：願無伐善。伐則不益

補則不復改矣。君子不先人以惡，不疑人以不信。謂不億不信不

詐，不說人之過，成人之美。說解說也。○案此存往者在注元本無程本有。

來者。在猶存也。朝有過，夕改，則與之夕；有過，朝改，則與之君

子。義則有常，善則有鄰。德不孤。見其一，冀其二；見其小，冀

其大。苟有德焉，亦不求盈於人也。言器也。君子不絕人之

歡，不盡人之禮。通飲食之饋序其歡也。來者不豫，往者

不慎也。慎故於物來者無所慎。去之不謗，以義去之。就之不賂，以道

也。往亦可謂忠矣。君子恭而不難，安而不舒，遜而不諂，寬

而不縱，惠而不儉，直而不徑。徑行夷狄之道。亦可謂知矣。一作知

無私。君子入人之國，不稱其諱，不犯其禁。諱國諱禁國禁。不服華

色之服。服法。不稱懼惕之言，故曰與其奢也，寧儉；與其

倨也，寧句。倨猶慢也。句以喻敬也。可言而不信，寧無言也。君子終日

言不在尤之中。小人一言，終身為罪。君子亂言而弗殖

之。夙絕。神言弗致也。怪力亂神。子所不語。道遠日益，云衆信弗主，靈

言弗與。道遠日益，積習之也。不謂僉議所同不為主。人言不信，不和。不合忠信之道。

○案合字。君子不唱流言，不折辭。言不苟折。窮人辭也。不陳人以

其所能，言必有主，行必有法。依前言也。親人必有方。方猶常也。

直

慎
依及

多知而無親無所親行博學而無方好多而無定者君子弗

與也君子多知而擇焉博學而算焉多言而慎焉多言者謂

時事須殺也言博學而無行進給而不讓好直而徑儉

而好僮者君子不與也僮塞也言好直則太徑為儉又太逼塞於下也夸而無

恥彊而無憚好勇而忍人者君子不與也函達而無守

函數也數自達而無所守好名而無體無容體忿怒而為惡不以為惡或曰無惡

而足恭而口聖而無常位者君子弗與也巧言令色能

小行而篤難於仁矣嗜酤酒好謳歌巷遊而鄉居者乎

吾無望焉耳無可望也尚書大傳曰古者聖帝之治天下也五十已下非蒸社不敢遊飲唯六十

已上遊飲也出入不時言語不序安易而樂暴懼之而不恐

說之而不聽雖有聖人亦無若何矣臨事而不敬情於從事

居喪而不哀祭祀而不畏不畏其神朝廷而不恭則吾無由

知之矣三十四十之間而無藝即無藝矣五十而不以

善聞則無聞矣終可知案舊本茲脫則無聞三字今据宋本曾子書所引增補七十

而無德雖有微過亦可以勉矣言其過不大也案勉與免同下文亦殆勉於

罪矣亦作勉字此蓋言其不足責也注非是其少不諷誦其壯不論議其老

不教誨亦可謂無業之人矣少稱不弟焉恥也壯稱無

德焉辱也老稱無禮焉罪也過而不能改倦也倦傾行病入行

而不能遂取也謂不能終也慕善人而不與焉辱也弗知而

不問焉固也固專也說而不能窮也喜怒異慮惑也不能

行而言之誣也。非其事而居之矯也。道言而飾其辭虛

也。謂道聽求言無益而食厚祿竊也好道煩言亂也。殺

人而不戚焉。賊也。人言不善而不達也。色順近於說其言

說古通以說其言殆於以身近之也。殆危之言危殆於

為悅字以身近之殆於身之矣。此危於身也。案人言善而色蕙

焉近於不說其言。蕙焉不悅不說其言殆於以身近之

也。近當字誤為遠。案玩此注則正文近字本作遠而

以危解殆字之義則此處不應自相矛盾。殆於以身近之

殆於身之矣。故目者心之浮也。言者行之指也。作於中

則播於外也。心行見於言目也。案正文則故曰以其

見者占其隱者。謂目也。故曰聽其言也可以知其所好矣。

觀說之流可以知其術也。流謂部分術心術也。久而復之可以知

其信矣。觀其所愛親可以知其人矣。臨懼之而觀其不

恐也。怒之而觀其不愠也。喜之而觀其不誣也。愠亂也。誣妄也。

近諸色而觀其不踰也。飲食之而觀其有常也。利之而

觀其能讓也。居哀而觀其貞也。文王曰省其喪居約而

觀其不營也。勤勞之而觀其不擾人也。君子之於不善

也。身勿為能也。色勿為不可能也。無奈形也。色也勿為可

能也。心思勿為不可能也。太上樂善。謂其心不為也。太上德之最上者

其次安之。謂其次德之次者。其下亦能自彊。謂其身不為

居治則皆破缺不全

其次謂三王其下謂五霸孟子曰仁者樂道上者率其性也智

者利道次者利而為之愚者從弱者畏不愚不弱執誣以彊亦

可謂棄民矣自執而輕於善太上不生惡無為過之意也其次而能夙

絕之也有意而隨絕之其下復而能改也既為而能改之復而不改殞

身覆家大者傾覆社稷是故君子出言以鄂鄂鄂鄂厲也論

語曰其言之不作其後為之難行身以戰戰亦殆勉於

罪矣是故君子為小由為大也常思正也居由仕也故曰父

君子孫為臣民也備則未為備也恒謙虛也而勿慮存焉不忘危也事父

可以事君事兄可以事師長使子猶使臣也使弟猶使

承嗣也承嗣謂家子也能取朋友者亦能取所予從政者矣賜

與其宮室亦猶慶賞於國也忿怒其臣妾亦猶用刑罰

於萬民也是故為善必自內始也內人怨之雖外人亦

不能立也大學曰欲治其國先齊其居家治則移官亦理也居上位而不淫臨

事而栗者鮮不濟矣淫大先憂事者後樂事先樂事者後

憂事昔者天子日旦思其四海之內戰戰惟恐不能又

又治也諸侯日旦思其四封之內戰戰惟恐失損之大夫

士日旦思其官戰戰惟恐不能勝庶人日旦思其事戰

戰唯恐刑罰之至也是故臨事而栗者鮮不濟矣禍福唯人

宜其慎也是以易有履君子之於子也愛而勿面也不

於使而勿貌也勞俸之貌導之以道而勿強也宮中雍雍

雅雨堂

外焉肅肅。兄弟悌悌。朋友切切。論語曰朋友切切遠者以貌近者以情。友以立其所能而遠其所不能。苟無失其所守，亦可與終身矣。

凡十七百七十七字

曾子本孝第五十

曾子曰：忠者，其孝之本與？孝子不登高，不履危。敬父母之遺體

故跬步未敢忘其親痺亦弗憑，不苟笑，不苟訾，隱不命。人有隱僻不許之也

臨不指。凡居上不為惑眾故不在尤之中也。孝子惡言死焉。且死

行不流言止焉，美言興焉。故惡言不出於口，煩言不及於

已。故孝子之事親也，居易以俟命。處安易也，道以聽命也不興險

行以徼幸。孝子游之，暴人違之。就其常也，春秋左傳出

門而使不以，或為父母憂也。不為事或貽險塗隘巷，不

求先焉，以愛其身，以不敢忘其親也。身者親之枝也，可不敬乎孝子

之使人也，不敢肆行，不敢自專也。父死三年，不敢改父

之道。故曰三年無改於父之道，可謂孝矣又能事父之朋友，又能率朋友

以助敬也。使敬其父母也君子之孝也，以正致諫。諫卿大夫士之孝

也，以德從命。庶人之孝也，以力惡食。分地任力任善不

敢，臣三德。謂王者之孝三德三老也，崇孝故孝。案疑脫於

親也。生則有義以輔之。喻於死則哀以莅焉。莅祭則

莅之以敬，如此而成於孝子也。

凡不情
行不情
之誤作也

七百七十七字

訓 誤作順 可商

己 誤作已

訓 誤作順

曾子立孝第五十一

曾子曰君子立孝其忠之用禮之貴有忠與禮 孝道立故為人

子而不能孝其父者不敢言人父不能畜其子者為人

弟而不能承其兄者不敢言人兄不能顧其弟者為人

臣而不能事其君者不敢言人君不能使其臣者也不可

以已能而責人之故與父言言畜子與子言言孝父與

兄言言顧弟與弟言言承兄與君言言使臣與臣言言

事君士相見禮曰與君言言使臣與大夫言言事君與

言言忠信也君子之孝也忠愛以敬反是亂也盡力

而有禮莊敬而安之微諫不倦聽從而不怠懼欣忠信

咎故不生可謂孝矣盡力無禮則小人也豈小人而已哉乃犬馬之

養致敬而不忠則不入也是故禮以將其力敬以入其

忠飲食移味隨所欲也居處溫愉著心於此濟其志也子曰

可人也吾任其過吾知其能自取過不可人也吾辭其罪詩云

有子七人莫慰母心子之辭也衛詩凱風之末章也夙

興夜寐無忝爾所生言不自舍也小雅小菀之四章也

案正文可人不可人亦當作入觀上如致敬而不忠則不入云云明是

無入字不恥其親君子之孝也是故未有君而忠臣可知

者孝子之謂也未有長而順下可知者弟弟之謂也經

曰以孝事君則忠以敬事長則順未有治而能仕可知者先脩之謂也

弟 誤作悌 與本 篇不一律

故曰孝子善事君。弟弟善事長。君子一孝一悌可謂知終矣。

凡三章 新別 凡三百二十四字

曾子大孝第五十二

曾子曰孝有三。大孝尊親。其次不辱。其下能養。公明儀

問於曾子曰。夫子可謂孝乎。曾子曰。是何言。與。是何言。與。君子之所謂孝者。先意承志。諭父母。以道。

與。是何言。與。君子之所謂孝者。先意承志。諭父母。以道。而奉之。○案正文以字宋本曾子引此作於。參直養

者也。安能為孝乎。身者親之遺體也。行親之遺體。敢不敬乎。故居處不莊。非孝也。事君不忠。非孝也。莅官不敬。

非孝也。朋友不信。非孝也。戰陣無勇。非孝也。五者不遂。災及乎身。○身一作親。敢不敬乎。故烹熟鮮香。○鮮一作嘗。而

進之。非孝也。養也。君子之所謂孝者。國人皆稱願焉。曰。幸哉有子。如此。所謂孝也。民之本教曰孝。○孝經曰。夫孝

之所由。其行之曰養。○謂致衣食。養可能也。敬為難。敬可

能也。安為難。○以忠禮。安可能也。久為難。久可能也。卒為

難。父母既沒。慎行其身。○慎一作順。不遺父母惡名。可謂能

終也。○謂能卒也。夫仁者仁此者也。義者宜此者也。忠者中此

者也。信者信此者也。禮者體此者也。行者行此者也。彊

者彊此者也。樂自順此。生刑自反此。作夫孝者。天下之

雅雨堂

陳 俗陣字必 不可用

雅雨堂

雅雨堂

雅雨堂

雅雨堂

大經也。夫孝，置之而塞於天地，衡之而衡於四海。置猶立也

衡猶橫也。施諸後世而無朝夕。言常行也。推而放諸東海而準，推

而放諸西海而準，推而放諸南海而準，推而放諸北海

而準。九夷八蠻七戎六狄謂之四海，放猶至準猶平也。詩云：自西自東，自南自

北，無思不服。此之謂也。大雅文王有聲之六章也。孝有三：大孝不匱

詩云：孝子不匱，永錫爾類也。中孝用勞。勞猶功也。小孝用力。博施備物，可

謂不匱矣。尊仁安義，可謂用勞矣。慈愛忘勞，可謂用力

矣。父母愛之，喜而不忘；父母惡之，懼而無怨。父母有過，

諫而不逆。當柔聲下氣也。父母既歿，以哀祀之。加之如此，謂禮

終矣。哀謂服之三年，祀謂春秋享之。樂正子春下堂而傷其足，傷瘳數

爾。中四又不得省筆不清。

步。多了一。

己。誤作己。

月不出，猶有憂色。門弟子問曰：夫子傷足瘳矣，數月不

出，猶有憂色，何也？樂正子春曰：善如爾之問也。吾聞之

曾子，曾子聞諸夫子曰：天之所生地之所養，人為大矣。

父母全而生之，子全而歸之，可謂孝矣。孝經曰：天地之性，人為貴。人之

行莫大於孝也。不虧其體，可謂全矣。故君子頃步之不敢忘也。

跬當聲，誤為頃。今予忘夫孝之道矣。予是以有憂色。故君子一

舉足不敢忘父母，一出言不敢忘父母，一舉足不敢忘

父母，故道而不徑。不由徑也。舟而不游，不敢以先父母之遺

體行殆也。殆危也。一出言不敢忘父母，是故惡言不出於

口，忿言不及於己。然后不辱其身，不憂其親，則可謂孝

矣。草木以時伐焉。禽獸以時殺焉。夫子曰：伐一木，殺一獸，不以其時，非孝也。孔子

凡三章 新別 凡六百五十五字 少廿六字

曾子事父母第五十三

單居離問於曾子曰：事父母有道乎？單居離曾子弟子也曾子曰：

有愛而敬，父母之行。若中道，則從。若不中道，則諫。諫而

不用，行之如由己。且俯從所行，從而諫，非孝也。同父母

非不諫而不從，亦非孝也。徒以義諫而行不從。孝子之諫，達善而

不敢爭辨。爭辨者，作亂之所由興也。內則曰：父母有過，下氣怡色，柔聲以

起諫，諫若不入，起敬。起由己為無咎，則寧。謂順由己為賢人

28 誤作已

起 清不 28 誤作已

則亂。謂爭辨，賢與無咎，互相足。孝子無私樂，父母所憂憂之。父母所

樂樂之。孝子唯巧變故，父母安之。若夫坐如尸，立如齊。

弗訕不言。齊謂祭祀，時訊問也。言必齊色。嚴敬其色。此成人之善者也。

案一本無者字未得為人子之道也。為人父之事。單居離問曰：事兄

有道乎？曾子曰：有尊事之，以為己望也。謂儀象也。兄事之不

遺其言。奉其兄之行，若中道，則兄事之。兄之行，若不中

道，則養之。養猶養之內，不養於外，則是越之也。養之外，

不養於內，則是疏之也。是故君子內外養之也。單居離

問曰：使弟有道乎？曾子曰：有嘉事不失時也。謂冠娶也。弟之

行，若中道，則正以使之。正以使之，以弟道。弟之行，若不中道，則

大成禮記 卷四 十一 雅雨堂

兄事之

且以兄禮敬之

之事兄之道。若不可，然后舍之矣。

屈事兄之

道猶不變則怒罰之

曾子曰：夫禮，大之由也，不與小之自也。

言大者得

自由也

飲食以齒。

幼也

力事不讓，辱事不齒。執觴，觚、杯、豆。

而不醉，和歌而不哀。

觚，器也。實之曰觴。杯，盤盞盆盞之總名也。豆，醬器。以木曰豆，以瓦曰

登。○案舊本作以木曰登，係脫誤。

夫弟者，不衡坐，不苟越，不干逆色，趨

翔周旋，俛仰從命，不見於顏色，未成於弟也。

大戴禮記卷第四

大戴禮記卷第五

周尚書右僕射范陽公盧辯注

曾子制言上第五十四

曾子曰：夫行也者，行禮之謂也。夫禮，貴者敬焉，老者孝

焉，幼者慈焉，少者友焉，賤者惠焉。此禮也。行之則行也。

立之則義也。今之所謂行者，犯其上，危其下，衡道而彊

立之。

衡，橫也。

天下無道，故若

且自

天下有道，則有司之所

求也。

言為法吏所收誅也。

故君子不貴與道之士，而貴有恥之士。

也。若由富貴與道者，與貧賤吾恐其或失也。

或猶

若由

貧賤與道者，與富貴吾恐其羸驕也。

案羸疑當作羸。

夫有恥之

收

羸

誤作羸

無不清
陰微皆不清
隱微皆不清

直

寢執誤不清

賈不清
慶在皆不清
直少二

士富而不以道則恥之貧而不以道則恥之弟子無曰

不我知也鄙夫鄙婦相會于廡陰可謂密矣明日則或

揚其言矣中庸曰莫見於隱莫顯於微故君子慎其獨也故士執仁與義而明

行之未篤故也胡為其莫之聞也殺六畜不當及親吾

信之矣凡殺有時禮也使民不時失國吾信之矣蓬生麻中不

扶自直白沙在泥與之皆黑古說云言扶化之者衆是故人之相

與也譬如舟車然相濟達也已先則援之彼先則推之

是故人非人不濟馬非馬不走土非土不高水非水不

流君子之為弟也行則為人負分重合輕班白不任弟達於道路也無席

則寢其趾寢猶止也言裁自容也使之為夫人則否夫人行無禮也近市

無賈無鄆邸也在田無野田無廬也行無據旅守直道無所私苟若此則

夫杖可因篤焉言行如此則其所杖者皆可因厚焉富以苟不如貧以譽

貧則常也義不可無生以辱不如死以榮見危致命死之榮也辱可避避之

而已矣及其不可避也君子視死若歸不苟免也父母之讎

不與同生生辱之不可避也曲禮曰父之讎弗與同戴天兄弟之讎不與聚國

檀弓曰昆弟之讎仕不與共國其從父兄弟則不為魁也朋友之讎不與聚鄉曲禮曰朋

友之讎不同國失厚矣族人之讎不與聚鄰族人者謂絕屬者良賈深藏

如虛君子有盛教如無言珍寶深藏若虛君子懷德若愚也弟子問於曾

子曰夫士何如則可以為達矣曾子曰不能則學疑則

問欲行則比賢雖有險道循行達矣今之弟子病下人

不知事賢。恥不知。而又不問。好責於人而欲作。則其知不知。自反也。

不足。是以惑聞。惑聞終其世而已矣。是謂窮民也。曾子

門弟子或將之晉。曰。吾無知焉。曾子曰。何必然。往矣。有

知焉。謂之友。曰友也。無知焉。謂之主。且客之而已。且夫君子執

仁。立志先行。後言千里之外。皆為兄弟。故曰君子何苟患乎無兄弟。

是之不為。則雖汝親庸孰能親汝乎。庸用也。孰誰也。

凡三章 新別 凡五百一十字 多七字

曾子制言中第五十五

曾子曰。君子進則能達。退則能靜。豈貴其能達哉。貴其

有功也。豈貴其能靜哉。貴其能守也。夫唯進之何功。退

之何守。問君子進退其功守何如。是故君子進退有二觀焉。信有二

故君子進則能益上之譽。而損下之憂。謂其不得志不

安。貴位不懷。厚祿負耜。而行道凍餓。而守仁。謂其則君

子之義也。其功守之義。有知之則願也。莫之知。苟吾自

知也。吾不仁其人。雖獨也。吾弗親也。人而不仁不足友也。故周公曰。不如

我者。吾不與處。損我者。也。與吾等。吾不與。故君子不假

處無益我者。也。吾所與處者。必賢於我。故君子不假

貴而取寵。苟求寵愛也。不比譽而取食。不校名譽也。直行

而取禮。行正則見禮也。比說而取一作友。言脩己有說我。則願

也。莫我說。苟吾自說也。說讀為悅字。故君子無悒悒於貧。無

勿勿於賤。無憚憚於不聞。憚憚憂惶也。布衣不完。疏食不飽。

直

懷

直 懷

蓬戶穴牖日孜孜上仁。知我吾無訢訢。不知我吾無悒悒。是以君子直言直行。不宛言而取富。不屈行而取位。畏之見逐。智之見殺。固不難誦身而為不仁。宛言而為不智。則君子弗為也。小人在朝多逐害於仁。智者君君。子之入不枉言行而懷其祿也。君

子雖言不受。必忠曰道。雖行不受。必忠曰仁。謂發施言行於君之

前實善而君不納。然猶雖諫不受。必忠曰智。猶忠誠而諫之。天

下無道。循道而行。衡塗而僨。衡橫也。僨僵也。手足不掄。四支不

被。手足即四支。說者申慙慙耳。○案宋元舊本。詩云。行並。以注十一字入正文。又訛即為節。今改正。詩云。行

有死人。尚或瑾之。則此非士之罪也。有士者之羞也。案

土者是故君子以仁為尊。天下之為富。何為富。則仁為富。則仁為

富也。天下之為貴。何為貴。則仁為貴也。○一作君子天下之為仁。則以

仁為尊也。天下之為富。則以仁為富也。天下之為貴。則以仁為貴也。昔者舜匹夫也。土地

之厚。則得而有之。人徒之眾。則得而使之。舜唯以得之

也。是故君子將說富貴。必勉於仁也。昔者伯夷叔齊死

於溝澮之間。其仁成名於天下。夫二子者。居河濟之間。

非有土地之厚。貨粟之富也。伯夷叔齊孤竹君之子。初無父母也。後交讓國。遂退

北海之濱。而終死於首陽。言為文章。行為表綴於天下。是故君子思

仁義。晝則忘食。夜則忘寐。日旦就業。夕而自省。以役其

身。亦可謂守業矣。

九田百八十字

大成禮記

卷五

四

雅雨堂

八

八

八

八

曾子制言下第五十六

曾子曰天下有道則君子訢然以交同天下無道則衡言不革衡平也言不苟合也諸侯不聽則不干其土聽而不賢則

不踐其朝是以君子不犯禁而入入境及郊問禁請命不通患而出危邑師敗不荀免也則秉德之士不調矣故君子

不調富貴以為已說不乘貧賤以居已尊凡行不義則吾不事不仁則吾不長奉相仁義則吾與之聚羣嚮爾

相助也冠盜則吾與慮國有道則突若入焉詩云鳩彼晨翼而去也如此之謂義夫有世

義者哉宜義曰仁者殆恭者不入殆危也仁者危之慎者

直

慎

不見使正直者則邇於刑弗違則殆於罪邇近違去是故君

子錯在高山之上深澤之汚聚橡栗藜藿而食之藜藿生耕稼以老十室之邑是故昔者禹見耕者五耦而式

過十室之邑則下為秉德之士存焉不侮之也

曾子疾病第五十七

曾子疾病疾困曰病曾元抑首曾華抱足元華其子曾子曰微乎

吾無夫顏氏之言吾何以語汝哉然而君子之務盡有之矣夫華繁而實寡者天也言多而行寡者人也鷹鷄

以山為卑而曾巢其上魚鼈鼃鼃以淵為淺而蹙穴其中卒其所以得之者餌也求生之厚動之死地也是故君子苟無

顏

說 誤作悅

者 下日 誤作目

以利害義則辱何由至哉親戚不悅不敢外交近者不親不敢求遠小者不審不敢言大故人之生也百歲之中有疾病焉有老幼焉故君子思其不復者而先施焉親戚既歿雖欲孝誰為孝年既耆艾雖欲弟誰為弟故孝有不及弟有不時其此之謂與言不遠身言之主也行不遠身行之本也言有主行有本謂之有聞矣知身是言行之基可謂聞矣君子尊其所聞則高明矣行其所聞則廣大矣高明廣大不在於他在加之志而已矣與君子游苾乎如入蘭芷之室久而不聞則與之化矣與小人游貸乎如入鮑魚之次久而不聞則與之化矣離騷曰經鮑魚肆而失香

慎

也是故君子慎其所去就與君子游如長日加益而不自知也如日之長雖日加益而不自知也與小人游如履薄冰每履而下幾何而不陷乎哉吾不見好學盛而不衰者矣吾不見好教如食疾子矣言未見好教敬人之愛如舖疾子也。案元本敬人之愛一本愛作受疑當作欲人之受吾不見日省而月考之其友者矣吾不見孜而與來而改者矣謂擇善而改非也

曾子天圓第五十八

單居離問於曾子曰天圓而地方者誠有之乎曾子曰離而聞之云乎而猶汝也汝聞則言之也單居離曰弟子不察此以敢問也曾子曰天之所生上首地之所生下首人首圓足方因

龜 陰六
後多四、皆要係及、

數 慎

準 誤作准

髮 下戎非友
疏 誤作疎

牲 互文
不全 山言犧牲不當與
改牲字

之貴也凡倮蟲則亦毛蟲之精者曰麟羽蟲之精者曰

鳳介蟲之精者曰龜鱗蟲之精者曰龍倮蟲之精者曰

聖人龜龍麟鳳龍非風不舉龜非火不兆此皆陰陽之

際也龜龍為陰風火茲四者所以役於聖人也謂為之

正文一作所以役聖人是故聖人為天地主為山川主

為鬼神主為宗廟主鬼神百祥也因外說聖人慎守日

月之數以察星辰之行以序四時之順逆謂之曆審十月

分數於昏旦定辰宿之中截十二管以宗八音之上下

清濁謂之律也八音八卦之音以律定八風之律居陰

而治陽因地主氣曆居陽而治陰因天律曆迭相治也治時

律以其間不容髮其致也聖人立五禮以為民望五禮其

紀在焉制五衰以別親疎和五聲之樂以導民氣樂

以治也合五味之調以察民情正五色之位成五穀

之名五穀黍稷序五牲之先後貴賤五牲牛羊豕犬雞

也諸侯之祭案一本此下有牛曰太牢天子之大夫亦

之牲角握諸侯角大夫之祭牲羊曰少牢天子之士

尺大夫索牛也之祭牲特豕曰饋食不言特牲其文已著無祿者稷饋

庶人無常牲稷饋者無尸無尸者厭也宗廟曰芻豢牛

曰芻犬山川曰犧牲色純曰犧體完曰牲宗廟言豢山

色角尺其餘割列禳瘞割割牲也案注編舊作編今改正

用庚索之割列禳瘞埋也案注編舊作編今改正雅雨堂

面禳見周官春官雞人是有五牲此之謂品物之本禮樂之祖善否治亂之所由興作也

大戴禮記卷第五

大戴禮記卷第六

周尚書右僕射范陽公盧辯注

武王踐阼第五十九

武王踐阼三日既王之後召士大夫而問焉曰惡有藏之約

行之行萬世可以為子孫常者乎惡猶於何也言於何

萬世而猶諸大夫對曰未得聞也然後召師尚父而問

焉曰帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與言忽然

見○案舊本作言師尚父曰在丹書王欲聞之則齊矣忽然謂不得可見

三日王端冕師尚父奉書而入負屏而立端正也

謂之王下堂南面而立師尚父曰先王之道不北面王

此處誤注孔疏理不可通

行。新而東面。師尚父西面。道書之言曰：敬勝

怠者。自怠勝敬者。自勝敬者。自勝者。凡事不

強則枉。凡事不能自強去。弗敬則不正。枉者滅廢。敬者

萬世。藏之約。行之行。可以為子孫常者。此言之謂也。先問

帝之道。庶聞要約。且且聞也。以仁得之。以仁守之。其量

百世。以仁得之。以仁守之。其量十世。以仁得之。以仁

之以仁守之。皆謂創基之君。於百姓謂子孫無咎。譽以

者於十百之外。天命即善。與民其廢立大節。依於此。以

不仁得之。以不仁守之。必及其世。謂止於其身也。王聞書之言

惕若。恐懼退而為戒書。託於物以於席之四端為銘。於

於几為銘。於鑑為銘。於盥盤為銘。於楹為銘。於杖為銘。於帶為銘。於

於戶為銘。於牖為銘。於劍為銘。於弓為銘。於矛為銘。於席前左端之銘曰：安樂必敬。

安不。前右端之銘曰：無行可悔。當恭敬朝夕。故後左端之銘曰：一反

一側亦不可忘。言雖反側之間。後右端之銘曰：所監

不遠。視邇所代。周監不遠。近之銘曰：皇皇惟敬。口生

口。言口能害口也。机者人君出。鑑之銘曰：見爾前慮。爾

後盥盤之銘曰：與其溺於人也。寧溺於淵。溺於淵猶可

游也。溺於人不可救也。日知所亡。學者之功。溺於民庶

大。人之禍。故或以自新。取戒。或

雅。雨。堂。

狀。物。字。誤。作。成。

000

大。戴。禮。記。

卷。六。

五。

雅。雨。堂。

然居作

脩誤作修慎不情

一本無阻言

此誤作無

大戴禮記

卷六

二

以游溺也。楹之銘曰：母曰胡殘，其禍將然。母曰胡害，其禍

將大。母曰胡傷，其禍將長。夫為室者慎其楹君，天下者難其相也。杖之銘

曰：惡乎危於忿，壹乙惡於何也？忿者危之道，怒甲及惡乎。

失道於嗜慾，而杖依道之惡乎？相忘於富貴，言身杖相資也。

嗜慾安樂，帶之銘曰：火滅修容，慎戒必恭。恭則壽，雖夜

其容不可以苟帶於履，履之銘曰：慎之勞勞，則富。行慎

躬勞終福，論慎履亦財不費也。履在下，尤觴豆之銘曰：

食自杖，食自杖，戒之憍憍，則逃。無求醉飽，已中之銘曰：夫

名難得而易失，無懃弗志，而曰我知之乎？無懃弗及，而

曰：我杖之乎？志識也，杖立不能懲其駑急而自擗，以

泥之。若風將至，必先搖搖。有風雨則先困雖有聖人，不

能為謀。論人行亦然牖之銘曰：隨天之時，也。以地之財，也。質

敬祀皇天，敬以先時。先祭時而敬齊劍之銘曰：帶之以為服，動

必行德，行德則興，倍德則崩。以順弓之銘曰：屈伸之義

廢興之行，無忘自過。言得時也矛之銘曰：造矛造矛，少間弗

忍，終身之羞。重言造矛見造予之不易也，言少間之不

焉。予一人所聞，以戒後世子孫。貽厥孫謀，以燕翼

九百六十一字 少一百九十八字

案鄭注學記引武王踐阼文正義云：今檢大戴禮唯云：帝顓頊之道無黃字，或鄭見古本不與今同。或後

人足黃字云：師尚父亦端冕者，大戴禮無此文。鄭所加也云：西折而南，東面者，大戴禮唯云：折而東，面無

大戴禮記

卷六

三

雅雨堂

据
誤作案

南字亦鄭所加大戴禮云其書之言曰敬勝怠者強怠勝敬者亡凡事不強則枉不敬則不正枉者滅廢敬者萬世以仁得之以仁守之其量百世以仁得之以不仁守之其量十世以不仁得之以不仁守之必傾其世王聞書之言惕然若懼退而為戒書於席之四端為銘及几鑑孟盤楹杖帶屨劍矛為銘案正義所云與今書迥異以敬勝怠者吉四語為瑞書之辭○又案蔡邕銘論謂銘十有八章今此尚不足一

衛將軍文子第六十

衛將軍文子文子衛卿也名彌牟問於子贛曰子貢端木賜也吾

聞夫子之施教也先以詩論語曰先進於禮樂君子也後進於禮樂君子也

道者孝悌案家語作而導之以孝悌說之以義而觀諸體成之以文

德蓋受教者七十有餘人言能受教者謂七十二子也聞之孰為賢

也子貢對辭以不知文子曰吾子學焉何謂不知也子

貢對曰賢人無妄知賢則難故君子曰智莫難於知人

此以難也書曰知人則哲惟帝其難之文子曰若夫知賢人莫不難

吾子親游焉是敢問也子貢對曰夫子之門人蓋三就

焉謂大成次成小成也賜有逮及焉有未及焉不得辯知也未及者謂

先就夫子而或止或退未得及已見也或以子貢違夫子之後有新來者也文子曰吾子之

所及請問其行也子貢對曰夙興夜寐諷誦崇禮行不

貳過稱言不苟是顏淵之行也顏回魯人字子淵也孔子說之以

詩詩云媚茲一人應侯順德永言孝思孝思惟則大雅下武

之四章也媚茲一人謂御於天子而蒙寵愛應侯順德

逢國君能成其德孝思惟則此文在前章兼以說之故

也連言故國一逢有德之君世受顯命不失厥名以御于

御 御 顏

通作詩

天子以申之於諸侯受爵命未盡其能在貧如客言安使其臣如藉

藉借也如不遷怒不探怨不錄舊罪是冉雍之行也冉雍

魯人也孔子曰有土君子有眾使也有刑用也然後怒

匹夫之怒惟以亡其身使舉也夫子因其性不好怒故

也詩云靡不有初鮮克有終以告之夫雅蕩首章也言

不畏強禦不侮矜寡其言曰性其言惟陳其都其富哉

仲由亦於政事故任其戎案家語作是仲由之行也仲

能備治其都也材任治戎是仲由之行也由仲

衛人字子路一夫子未知以文也節其勇也案此夫

知未以文誤詩云受小共大共為下國恂蒙何天之寵

傳奏其勇夫強乎武哉殷頌長發之五章也頌湯伐桀

其富詩為駿龐或古有二文文不勝其質案此句恭老

恤孤不忘賓旅好學省物而不斂是冉求之行也物猶

省則不斂也冉求字子有冉雍之子孔子因而語之曰

好學則智恤孤則惠恭老則近禮克篤恭以天下其稱

之也宜為國老宜為國之尊也志通而好禮擯相兩君

之事篤雅其有禮節也是公西赤之行也公西赤魯人

孔子曰禮儀三百可勉能也禮經三百可威儀三千則

難也能躬行三千之威儀則公西赤問曰何謂也孔子

曰貌以擯禮禮以擯辭是之謂也禮待貌而行辭得禮

三千之主人主言行比聞之以成公西赤聞之以成

儀也主人在於人聞之以成雅雨堂

主或聲 孔子之語人也曰當賓客之事則通矣謂門人

誤也 曰二三子欲學賓客之禮者於赤也滿而不滿實如虛

過之如不及案過舊作通先生難之云先生者猶難之

也 不學其貌竟其德敦其言於人也無所不信其橋大

人也橋高也高常以皓皓是以省壽皓皓虛曠無長生

久視是曾參之行也聘以相楚迎以令尹晉迎以上鄉

不應其 孔子曰孝德之始也人道曰孝德四代曰有天

命也 德有地德夫學天地之德者皆以無私為能也動而樂

施者天德也安而待化者地德也故天之德有廣狹矣

也忠德之正也參也中夫四德者矣哉以此稱之也業

功不伐貴位不善案當作不侮可侮不佚可佚不侮可不

佚可佚者 不教無告天民之窮無所告是顓孫之行也

也顓孫師陳人孔子言之曰其不伐則猶可能也其不斲

百姓者則仁也詩云愷悌君子民之父母大雅洞酌夫

子以其仁為大也學以深能深致厲以斷性嚴厲而能

好精微時人無以尚也送迎必敬上友下交銀手如斷

是卜商之行也卜商衛人字子夏為魏文侯師銀廉鏐

掃應對進退 孔子曰詩云式夷式已無小人殆小雅節

殆近 而商也其可謂不險也言其鄰貴之不喜賤之不

怒苟於民利矣惟在利民春秋左傳廉於其事上也以

大戴禮記 卷六 雅雨堂

佐其下也

佐助

是澹臺滅明之行也

澹臺滅明魯之東武城人也字子羽魯大

夫孔子曰獨貴獨富君子恥之夫也中之矣先成其慮

及事而用之是故不忘

案家語作故動則不妄

是言偃之行也

魯人也字子游為武城宰也

孔子曰欲能則學欲知則問欲善則訊

欲給則豫當是如偃也得之矣獨居思仁公言言義其

聞之詩也一日三復白圭之玷是南宮縚之行也

南宮縚魯

人也字子容

夫子信其仁以為異姓

謂以兄之子妻之也周禮司儀職曰天揖異姓

土揖庶姓家語曰以為異士言殊異之士似妄也

目見

孔子

案劉本作目

入戶未嘗越履

凡在於室卑者之履皆陳於戶外故雖後

至而不越焉

往來過人不履影

不越人之履不履人之影謙慎之至也

開蟄不

殺方長不折執親之喪未嘗見齒是高柴之行也

高柴齊人

也字子羔為郈宰

孔子曰高柴執親之喪則難能也開蟄不殺

則天道也方長不折則恕也恕則仁也湯恭以恕是以

日躋也

北事於葛恭也教網者祝也

此賜之所親睹也吾

子有命而訊賜則不足以知賢文子曰吾聞之也國有

道則賢人興焉中人用焉百姓歸焉若吾子之語審茂

則一諸侯之相也亦未逢明君也

茂盛也

子貢既與衛

將軍文子言適魯見孔子曰衛將軍問二三子之行於

賜也不一而三賜也辭不獲命以所見者對矣

見其行也

知中否請嘗以告

請嘗以對不告也

孔子曰言之子貢以其質

喪

屨

賢

不清

者

誤作子

聞不清

曰不清

直

止後作正

九章禮記 卷六

告孔子既聞之笑曰賜汝偉為知人賜質由實也偉為知人言大為知

人也再言子貢對曰賜也焉能知人此賜之所親覩也

孔子曰是女所親也吾語女耳之所未聞目之所未見

思之所未至智之所未及者乎言未至者未及也子貢

曰賜得則願聞之也孔子曰不克不忌不念舊惡蓋伯

夷叔齊之行也克好勝人忌有惡於人也論語曰晉平

公問於祁僕曰羊舌大夫晉國之良大夫也其行如何

平公悼公之子晉侯也祁僕祁午也羊舌肸也祁僕對辭曰不知也公曰

吾聞女少長乎其所女其聞知之言居處之同祁僕對

曰其幼也恭而遜恥而不使其過宿也其為侯大夫也

悉善而謙其端也主於善謙而正其為公車尉也信而好直其

功也公車尉公行也詩云殊異於公行也至於其為和容也溫良而好禮

博聞而時出其志和容主賓客也公曰嚮者問女女何曰弗知

也祁僕對曰每位改變未知所正是以不知蓋羊舌大

夫之行也畏天而敬人服義而行信孝乎父而恭於兄

好從善而敦往蓋趙文子之行也晉大夫趙武也其事君也不

敢愛其死不苟免於難也然亦不忘其身不死於不義也案

亡謀其身不遺其友君陳則進不陳則行而退陳謂陳

蓋隨武子之行也晉大夫也世掌天官後受隨其為人

之淵泉也多聞而難誕也不內辭足以沒世國家有道

大戴禮記

卷六

雅雨堂

直

采

訓作菜
正義作菜者多矣

其言足以生國家無道其默足以容蓋桐提伯華之行

也晉大夫羊舌赤也邑於桐提外寬而內直自設於隱枯之中禮自能以

鞏直也孔子曰隱枯之傍多曲木也直已而不直於人案於字從劉本增以善存

亡汲汲蓋蘧伯玉之行也蘧大夫蘧瑗也孝子慈幼允德稟義

約貨去怨蓋柳下惠之行也魯士師展禽也食藜於柳下惠謚也其言曰

君雖不量於臣臣不可以不量於君是故君擇臣而使

之臣擇君而事之有道順君無道橫命晏平仲之行也

齊大夫晏嬰也德恭而行信終日言不在尤之內在尤之外貧

而樂也蓋老萊子之行也楚人隱者也易行以俟天命居下

位而不援其上觀於四方也不忘其親苟思其親不盡

其樂以不能學為已終身之憂蓋介山子推之行也大晉

夫介之推也離騷曰火滋曰封介山封而為之禁輟號

火德之推也案離騷九章惜往日篇云封介山而為之禁

報大德之優游傳寫訛誤致不可讀

騷

大戴禮記卷第六



