



桃  
花  
扇





桃花扇序

嘗怪百子山樵所作傳奇四種其人率皆更名易姓

不欲以真面目示人而春燈謎一劇尤致意於一錯

二錯至十錯而未已蓋心有所歉詞輒因之乃知此

公未嘗不知其生平之謬誤而欲改頭易面以示悔

過然而清流諸君子持之過急絕之過嚴使之流芳

路塞遺臭心甘城門所殃存至荆棘銅駝而不顧禍

雖不始于夷門夷門亦有不得謝其責者嗚呼氣節

伸而東漢亡理學熾而南宋滅勝國晚年雖婦人女

子亦知嚮往東林究于天下事奚補也當其時偉人



振錄西  
諸書



欲扶世祚而權不在己宵人能覆鼎餗而溺于宴安  
搯腕時艱者徒屬之蕭帽青鞋之士時露熱血者或  
反在優伶口技之中斯乾坤何等時耶既無龍門昌  
黎之文以淋漓而發揮之又無太白少陵之詩以長  
歌而痛哭之何意六十載後云亭山人以承平聖裔  
京國閒曹忽然典會所至撰出桃花扇一書上不悖  
于清議之是非下可以供兒女之笑噓吁異乎哉當  
日皖城自命以填詞擅天下詭意今人卽以其技還  
奪其席而且不能匿其瑕而且幾欲灑其魄哉雖然  
作者上下千古非不鑒于當日之局而欲備東林之

餘糟也亦非有甚慨于青蓋黃旗之事而爲彼童稚  
黍之悲也徒以署冷官閒窺明凡淨胸有勃勃欲發  
之文章而偶然借奇立傳云爾斯時也適然而有御  
匱之義姬適然而有掉舌之二客適然而事在興亡  
之際皆所謂奇可以傳者也彼既奔赴于腕下吾亦  
發抒其胸中可以當長歌可以代痛哭可以弔零香  
斷粉可以悲華屋邱山雖人其人而事其事若一無  
所避忌者然不必自爲詞史也猶記歲在甲戌先生  
指署齋所懸唐朝樂器小忽雷令余譜之一時刻烟  
分箋疊鼓競吹覺浩浩落落如午夜之聯詩而性情



加鬯翌日而歌兒持板待韻又翌日而旗亭已樹赤  
幟矣斯劇之作亦猶是焉爲有所謂乎無所謂乎然  
讀至卒章見板橋殘照楊柳灣腰之語雖使柳七復  
生猶將下拜而謂千古以上千古以下有不拍案叫  
絕慷慨起舞者哉妙矣至矣蔑以加矣若夫夷門復  
出應試似未足當高蹈之目而桃葉卻聘一事僅見  
之與中丞一書事有不必盡實錄者作者雖有軒輊  
之文余則仍視爲太虛浮雲空中樓閣云爾

梁溪夢鶴居士撰

凡例

一劇名桃花扇則桃花扇譬則珠也作桃花扇之筆  
譬則龍也穿雲入霧或正或側而龍睛龍爪總不離  
乎珠觀者當用巨眼

一朝政得失文人聚散皆確考時地全無假借至于  
兒女鍾情賓客解嘲雖稍有點染亦非烏有子虛之  
比

一排場有起伏轉折俱獨闢境界突如而來倏然而  
去令觀者不能預擬其局面凡局面可擬者卽厭棄  
也



一每齣脉絡聯貫不可更移不可減少非如舊劇東  
搜西牽便湊一齣

一各本填詞每一長折例用十曲短折例用八曲優  
人刪繁就簡只歌五六曲往往去留弗當辜作者之  
苦心今于長折止填八曲短折或六或四不令再刪  
故也

一曲名不取新奇其套數皆時流諳習者無煩探討  
入口成歌而詞必新警不襲人牙後一字

一詞曲皆非浪填凡胷中情不可說眼前景不能見  
者則借詞曲以咏之又一事再述前已有說白者此

則以詞曲代之若應作說白者但入詞曲聽者不解  
而前後閒斷矣其已有說白者又奚必重入詞曲哉  
一製曲必有旨趣一首成一首之文章一句成一句  
之文章列之案頭歌之場上可感可興令人擊節嘆  
賞所謂歌而善也若勉強敷衍全無意味則唱者聽  
者皆苦事矣

一詞曲入宮調叶平仄全以詞意明亮爲主每見南  
曲艱澁扭挪令人不解雖強合絲竹止可作工尺字  
譜何以謂之填詞耶

一詞中使用典故信手拈來不露釘堆砌之痕



腐爲新易板爲活點鬼塚屍必不取也

一說白則抑揚鏗鏘語句整練設科打諢俱有別趣  
寧不通俗不肯傷雅頗得風人之旨

一舊本說白止作三分優人登場自增七分俗態  
謔往往點金成鐵爲文筆之累今說白詳備不容再  
添一字篇幅稍長者職是故耳

一設科之嬉笑怒罵如白描人物鬚眉畢現引人入  
勝者全借乎此今俱細爲界出其面目精神跳躍紙  
上勃勃欲生況加以優子孟摹擬乎

一腳色所以分別君子小人亦有時正色不足借用

丑淨者潔面花面若人之妍媸然當賞識于牝牡驪

黃之外耳

凡正色借用丑淨者如柳蘇  
丁蔡出場時暫洗去粉墨

一上下場詩乃一齣之始終條理倘用舊句俗句草  
草塞責全齣削色矣時本多尙集唐亦屬濫套今俱  
創爲新詩起則有端收則有緒著往飾歸之義彷彿  
可追也

一全本四十齣其上本首試一齣末閏一齣下本首  
加一齣末續一齣又全本四十齣之始終條理也有  
始有卒氣足神完且脫去離合悲歡之熟徑謂之  
文不亦可乎



云亭山人偶拈

小引

傳奇雖小道凡詩賦詞曲四六小說家無體不備至  
于摹寫鬚眉點染景物乃兼畫苑矣其旨趣實本于  
三百篇而義則春秋用筆行文又左國太史公也於  
以警世易俗贊聖道而輔王化最近且切今之樂猶  
古之樂豈不信哉桃花扇一劇皆南朝新事父老猶  
有存者場上歌舞局外指點知三百年之基業墮于  
何人敗于何事消于何年歇于何地不獨令觀者感  
慨涕零亦可懲創人心爲末世之一救矣蓋予未仕  
時山居多暇博採遺聞入之聲律一句一字抉心嘔



成今攜遊長安借讀者雖多竟無一句一字着眼看  
畢之人每撫胷浩嘆幾欲付之一火轉思天下大矣  
後世遠矣特識焦桐者豈無中郎乎予姑俟之

康熙己卯三月云亭山人偶筆

題辭

一例降旗出石頭烏啼楓落秣陵秋南朝賸有傷心  
淚更向胭脂井畔流

白馬青絲動地哀教坊初賜柳圍迴春燈燕子桃花  
笑牋奏新詞狎客來

江湖無賴弄潺湲一載春風化杜鵑卻怪齊梁癡  
子莫愁湖上住年年

商邱公子多情甚水調詞頭弔六朝眼底忽成千載  
恨酒鈎歌扇總無聊

零落桃花咽水流垂楊顚顚暮暉愁香娥不比圓圓



妓門閉秦淮古渡頭  
錦瑟銷沉怨夕陽  
低回舊院斷人腸  
寇家姊妹知何處  
更惜風流鄭妥娘

山蘊子田 美題

仙郎花下按官韶  
樂府新編慰寂寥  
消得東林多少恨  
梨園吹斷白牙簫  
玉樹歌殘跡已陳  
南朝宮殿柳條新  
福王少小風流慣  
不愛江山愛美人  
江流滾滾抱金陵  
雪鷺霜鷗詎可憑  
不見滿城飛礮火  
深宮猶自賞春燈

青樓俠氣觸公卿  
珠翠全拋黨禍成  
門外烏啼烏柏樹  
桃花扇底送侯生  
鴛愁鳳恨小樓深  
懶向寒牕理玉琴  
豪貴又將阿母奪  
春光牢鎖看花心

翠館珍樓月正圓  
中涓夜半選嬋娟  
可憐建業良家子  
宿粉殘粧雜管絃

書生悞國只空談  
漢水樓船戰欲酣  
兩岸蘆花啼杜宇  
千秋遺恨左寧南

兵散潯陽草不青  
血流殷處楚江腥  
軍中文武如蜂聚  
排難須尋柳敬亭



公子豪華盡妙才秦淮燈舫一時開千金置酒渾閒事不許奄兒入社來

曲中哀怨向誰論別館春風早杜門聞道蘭臺聲伎好一回歌罷一消魂

千仞岡樵人陳于王題

水天閒話付漁樵一載南都抵六朝羌笛檀槽收不盡濛濛柳色白門橋

罵坐河房記黨人陪京防亂落前塵山殘百子窮奇

骨稜有春鐙曲調新兩山互青真中有窮奇骨邢孟貞山行過懷寧墓詩

跋扈寧南風鶴中東林會許出羣雄那知不是張韓

輩辜負當時數鉅公崇禎己巳在兵譚曉江時李忠文勤王北上移檄定之遺書錄

虞山曰吾為兄又得一名將矣

清製排成瑁璪餘馬伶小傳石巢書描摹若輩聲容

處一任文園賦子虛相傳壯悔堂集朝宗于辛卯下第後數日成之者故文雖奇而

事多失實

青溪野館明春水北里頽垣出菜花都入云亭新樂

府勝聽白傅舊琵琶

玉茗青藤欲比肩石渠俎豆在臨川濃香絕豔知多

少不及興亡扇底傳

齊州王萃題



長板橋頭惹恨多黃金難買玉郎歌無端社散龍舟  
歇翻出新聲付綠波

金粉南朝重有情人人知愛聽雛鶯東林未許花枝  
好一陣遊蜂葉底爭

怨人不解春燈謎拚使長江鐵鎖開供奉正忙烽火  
報胭脂零落女牆隈

漁樵二老說興亡燕子呢喃趁夕陽眼見九江沉斷  
戟烟籠春樹水茫茫

棲霞山色白雲空梅嶺春殘亂落紅六十年來啼杜  
宇桃花血點化春風

寂寞香燈寫怨詞秦淮垂柳舊絲絲春潮夜漲天壇  
下漏盡宮門月墜時

岸堂從學人唐肇拜題

茸茸芳草一江新桃李無言照水濱長板橋頭人恨  
望秦淮烟雨舊時春

青溪楊柳兩行秋粉冷脂殘簫管收不是石巢歌舞  
處淒淒風雨媚香樓

羽扇新張大寶登龍墀扶醉賀中興薰風殿裏開南  
部一歲烟花說秣陵

元宵燈火夜迷離燕子新教數段詞羯鼓鼕鼕催玉



樹花開花落後庭知  
樓船骹矢射江鳴朝野誰人不避兵肝胆惟存蘇柳  
輩烟塵滿地一身行

鐵鎖長江昨夜開歌聲咽斷馬嘶來迷樓辱井無人  
問笑指梅花一將臺

一聲歌罷海天空剩水殘山夕照中多少興亡多少  
淚樵夫攜酒話漁翁

曲終江上數峰青金粉南朝戰血腥野草閑花愁滿  
地一時都付老云亭

琴臺朱永齡題

中原公子說侯生文筆曾高復社名今日梨園譜遺  
事何妨兒女有深情

南渡真成傀儡場一時黨禍劇披猖翩翩高致堪摹  
寫僥倖千秋是李香

氣壓寧南惟倘儻書投光祿雜詠諧憑空撰出桃花  
扇一段風流也自佳

血作桃花寄怨孤天涯把扇幾長吁不知壯悔高堂  
下入骨相思悔得無

陳定吳尾名士鎮周旋狎客追歡向酒邊柳敬亭何蘇崑生  
意塵揚東海日江南留得李龜年丁繼



新詞不讓長生殿幽韻全分玉茗堂泉下故人呼欲  
出旗亭樽酒一霑裳

商邱宋 學題

往事南朝一夢中興亡轉瞬開秋蟲多情最是侯公  
子消受桃花扇底風

飄零金粉雨蕭蕭舊院依稀長板橋莫怪秦淮水鳴  
咽六朝流盡又南朝

名士傾城氣味投何來豪貴起戈矛卻奩更避田家  
聘彷彿徐州燕子樓

代費纏頭用意深奄兒強欲附東林絕交書別金陵

去肯負香君一片心

狎客無端製豔詞何人妙楷寫烏絲家家燕子聞長  
歎啣得紅箋寄阿誰

滿城兵甲少寧居行樂深宮尙晏如小技翻能溷游  
俠崑生曲子敬亭書

寇白門鄭娘安歌喉百轉鶯禁中傳點早知名官家安用  
倡家選輪與潛身下玉京

漢中驕帥築高壇庚癸頻呼就食難公子移書疑內  
應殘棋一局等閒看

遙憶吾鄉老畫師藍瑛借居香閣墨淋漓殘山剩水何



堪寫枉寫桃源避世時

烟花斷送秣陵春顛倒朝常盡弄臣龍友不為瑤草

賣可知貴竹有奇人

虞山倡議采宮娥自是詩人好事多明月當頭杯在

手孟津聯語更如何

冰統濺血不須嗟染出天台洞口花人面依稀筵上

見不知真蹟落誰家

流分清濁辨來真復社文人目黨人何減蘇黃元祐

籍雞林中亦有安民

田妃抔土改思陵內監孤忠愁不勝野乘漫勞增樂

府也如漆室照殘燈

予有曠園雜誌載思陵改葬始末先生采入樂府中

勝絕河房丁繼之燈船吹竹又彈絲誰知老去情根

斷卻與才人作導師

半壁江山劇可憐銅駝荆棘故依然閑情付與漁樵

話不學長生便學禪

蔓草王風歎式微狡童荒誕事全非閣高一枕松風

夢獨羨逍遙舊錦衣

養士恩深三百年國殤能得幾人賢傷心閣部梅花

嶺夜夜冬青哭杜鵑

侯生仙去宋公漫存同是梁園社裏人使院每聞歌



一闋紅顏白髮暗傷神

在余客宋中丞幕每有宴會輒演此劇

闕里文孫正樂年新聲古調總清妍譜成抵得南朝

史休與春燈一例傳

春燈謎阮大鐵傳奇也

錢塘吳陳玉題

夜半兵來促管絃燕巢飛幙各紛然南朝剩有福王

一縱不風流亦可憐

板蕩維持見幾人隻身閣部泣江濱卻教世俗思忠

毅會許他年社稷臣

史公貌寢應童子試時左忠毅首識之日好自愛他年社稷臣

也聞者譁焉至後果驗

關門馬日氣如猶白子山樵作好仇餘毒東林連復

社十分錯誤一生休

玉樹後庭一曲哀宮紗歌扇賜新裁桃花自向東風

笑爭似佳人面上來

鼉鼓鼕鼕夕照微耳剽舊事演新機仲連去後誰排

難長揖軍門柳布衣

由來賈禍是文章公子才人總擅場一片癡情敲而

斷還從扇底覓餘香

古滕王特選題

潭水深深柳乍垂香君樓上好風吹須知當日張

筆染就桃花才畫眉

...

八



兩家樂府盛康熙進御均叨

天子知縱使元人多院本勾欄爭唱孔洪詞

亡友洪君助思有長

生殿傳奇與桃花扇先後入內廷並盛于時

會稽壑門金 填題

東魯春日展桃花扇傳奇悼岸堂先生作

南朝軼事斷人魂重展香君便面痕不見滿天紅雨

落老伶泣過魯西門

先生歿雖梨園舊部亦有泣下者

桃花忍見魯門西

太白詩桃花夾岸魯門西

正樂人亡鳥咽啼一

代風徽今墜也云亭山色轉淒迷

金 填小郊氏再題

李姬傳

侯方域

李姬者名香母曰貞麗貞麗有俠氣嘗一夜博輸千

金立盡所交接皆當世豪傑尤與陽羨陳貞慧善也

姬為其養女亦俠而慧略知書能辨別士大夫賢否

張學士溥夏吏部允彝亟稱之少風調皎爽不羣十

三歲從吳人周如松受歌玉茗堂四傳奇皆能盡其

音節尤工琵琶詞然不輕發也雪苑侯生已如來金

陵與相識姬嘗邀侯生為詩而自歌以償之初皖人

阮大鍼者以阿附魏忠賢論城旦屏居金陵為清議

所斥陽羨陳貞慧貴也吳應箕嘗首其事持之力大

也



鍼不得已欲侯生為解之乃假所善王將軍日載酒  
食與侯生游姬曰王將軍貧非結客者公子盍叩之  
侯生三問將軍乃屏人述大鍼意姬私語侯生曰妾  
少從假母識陽羨君其人有高義聞吳君尤諍諍今  
皆與公子善奈何以阮公負至交乎且以公子之世  
望安事阮公公子讀萬卷書所見豈後於賤妾耶侯  
生大呼稱善醉而卧王將軍者殊怏怏因辭去不復  
通未幾侯生下第姬置酒桃葉渡歌琵琶詞以送之  
曰公子才名文藻雅不減中郎中郎學不補行今琵  
琶所傳詞固妄然嘗昵董卓不可掩也公子豪邁不  
羈又失意此去相見未可期願終自愛無忘妾所歌  
琵琶詞也妾亦不復歌矣侯生去後而故開府田仰  
者以金三百鍰邀姬一見姬固却之開府慚且怒其  
有以中傷姬姬歎曰田公寧異於阮公乎吾向之所  
贊於侯公子者謂何今乃利其金而赴之是妾賣公  
子矣卒不往



桃花扇卷上目錄

試一齣

先聲

第一齣

聽稗

第二齣

傳歌

第三齣

閔丁

第四齣

偵戲

第五齣

訪翠

第六齣

眠香

第七齣

卻奩

第八齣

鬧榭



第九齣

撫兵

第十齣

修札

第十一齣

投轄

第十二齣

辭院

第十三齣

哭主

第十四齣

阻奸

第十五齣

迎駕

第十六齣

設朝

第十七齣

拒媒

第十八齣

爭位

第十九齣

和戰

第二十齣

移防

閏二十齣

閒話



冲場一曲  
可感可興  
有旨有趣  
非風雅領  
袖誰其能  
之

老贊禮者  
云亭山人  
之伯氏曾  
仕南京目

桃花扇傳奇卷上

云亭山人編

試一齣先聲

康熙甲子八月

蝶戀花副末檀巾道袍白鬚上古董先生誰似我非

玉非銅滿面包漿裹剩魄殘魂無伴夥時人指笑何

須躲舊恨填胸一筆抹遇酒逢歌隨處留皆可子

孝臣忠萬事安休思更喫人參果日麗唐虞世花開

甲子年山中無寇盜地上總神仙老夫原是南京太

常寺一個贊禮爵位不尊姓名可隱最喜無禍無災

活了九十七歲閱歷多少興亡又到上元甲子堯舜

先聲



擊時事山人領其緒論故有此作

臨軒禹臯在位。處處四民安樂。年年五穀豐登。今乃康熙二十三年。見了祥瑞一十二種。內問介請問那幾種祥瑞。屈指介。河出圖。洛出書。景星明。慶雲現。甘露降。膏雨零。鳳凰集。麒麟遊。萁莢發。芝草生。海無波。黃河清。件件俱全。豈不可賀。老夫欣逢盛世。到處遨遊。昨在太平園中。看一本新出傳奇。名為桃花扇。就是明朝末年南京近事。借離合之情。寫興亡之感。實事實人有憑。有據。老夫不但耳聞。皆會眼見。更可喜把老夫衰態也。拉上了排場。做了一個副末腳色。惹的俺哭一回。笑一回。怒一回。罵一回。那滿座賓客。怎

說出著作淵源一部傳奇真自春秋毛詩讀矣

表出張道士三字

曉得我老夫就是戲中之人。內請問這本好戲。是何人著作。答。列位不知。從來填詞名家。不著姓氏。但看他有裒有聚。作春秋必賴祖傳。可咏可歌。正雅頌豈無庭訓。內這等說來。一定是云亭山人了。答。你道是那一個來。內今日冠裳雅會。就要演這本傳奇。你老既係舊人。又且聽過新曲。何不把傳奇始末。預先鋪敘一番。大家洗耳。答。有張道士的滿庭芳詞。歌來請教罷。

滿庭芳。公子侯生。秣陵僑寓。恰借南國佳人。謔言暗害。鸞鳳一宵分。又值天翻地覆。據江淮。藩鎮紛紛。立

兆花扇卷上 先聲



鋪敘綱領  
簡而詳質  
而韻

昏主徵歌選舞黨禍起奸臣  
良緣難再續樓頭激  
烈獄底沉淪卻賴蘇翁柳老解救殷勤  
半夜君逃相  
走望烟波誰弔忠魂  
桃花扇齋壇揉碎我與指迷津  
內妙妙只是曲調鏗鏘一時不能領會還求總括數  
句答待我說來

奸馬阮中外伏長劍

巧柳蘇往來牽密線

侯公子斷除花月緣

張道士歸結興亡案

道猶未了那侯公子早已登場列位請看

首一折先聲與末一折餘韻相配從古傳奇有如  
此開場否然可一不可再也古今妙語皆被俗口  
說壞古今奇文皆被庸筆學壞慎勿輕示俗子也



風流蘊藉  
全無開場  
有套壓倒  
古今  
鶯顛燕狂  
管其與亡  
是南朝病  
根

第一齣聽稗

崇禎癸未二月

戀芳春生儒扮上孫楚樓邊莫愁湖上又添幾樹垂

楊偏是江山勝處酒賣斜陽勾引遊人醉賞學金粉

南朝模樣暗思想那些鶯顛燕狂關甚興匹鷓鴣天

院靜園寒睡起遲秣陵人老看花時城連曉雨枯陵

樹江帶春潮壞殿基傷往事寫新詞客愁鄉夢亂如

絲不知烟水西村舍燕子今年宿傍誰小生姓侯名

方域表字朝宗中州歸德人也夷門譜牒梁苑冠裳

先祖太常家父司徒久樹東林之幟選詩雲間徵文

白下新登復社之壇蚤歲清詞吐出班香宋豔中年

此芝肩公上聽稗



朝宗少爲  
併體壯而  
悔之專力  
兩漢大家  
之文有壯  
悔堂文集  
行世

莫愁者愁  
種也或是  
香君前身

蔡益所爲  
復社禍胎  
故先及之

開口便問  
流賊消息  
驚心動魄  
之言

先題徐公  
子爲末折  
皂隸伏脈

浩氣流成蘇海韓潮。人鄰耀華之宮。偏宜賦酒。家近  
洛陽之縣。不願栽花。自去年壬午南闈下第。便僑寓  
這莫愁湖畔。烽烟未靖。家信難通。不覺又是仲春時  
候。你看碧草粘天。誰是還鄉之伴。黃塵匝地。獨爲避  
亂之人。嘆介莫愁莫愁。教俺怎生不愁也。幸喜社友  
陳定生吳次尾。寓在蔡益所書坊。時常往來。頗不寂  
寞。今日約到冶城道院。同看梅花。須索早去。

懶畫眉乍暖風烟滿。江鄉花裏行廚。攜着玉缸。笛聲  
吹亂。客中腸。莫過烏衣巷。是別姓人家。新畫梁。下末

小生儒扮上

前腔王氣金陵漸凋傷。鼙鼓旌旗何處。恐怕隨梅柳  
渡春江。末小生宜興陳貞慧是也。小生小生貴池吳

應箕是也。末問介次兄可知流寇消息麼。小生昨日見

邸抄。流寇連敗官兵。漸逼京師。那寧南侯左良玉。還  
軍襄陽。中原無人大事。已不可問。我輩且看春光。合

無主春飄蕩。風雨梨花。摧曉粧。生上相見介請了。兩

位社兄果然早到。小生豈敢爽約。末小弟已着人打

掃道院。沽酒相待。副淨扮家僮忙上。節寒嫌酒冷。花

好引人多。稟相公來遲了。請回罷。末怎麼來遲了。副

淨魏府徐公子要請客看花。一座大大道院。早已占

兆。花肩家上聽釋



訪佳麗乃  
侯郎心事

留都防亂  
一揭南朝  
鈞黨之根  
也

滿了生既是這等且到秦淮水榭一訪佳麗倒也有  
趣小生依我說不必遠去兄可知道泰州柳敬亭說  
書最妙曾見賞於吳橋范大司馬相城何老相國聞  
他在此作寓何不同往一聽消遣春愁末這也好生  
怒介那柳麻子新做了奄兒阮騷子的門客這樣人  
說書不聽也罷了小生兄還不知阮騷子漏網餘生  
不肯退藏還在這裡蓄養聲伎結納朝紳小弟做了  
一篇留都防亂的揭帖公討其罪那班門客纔曉的  
他是崔魏逆黨不待曲終拂衣散盡這柳麻子也在  
其內豈不可敬生驚介阿呀竟不知此輩中也有豪

傑該去物色的同行介

前腔仙院參差弄笙簧人住深深丹洞傍閒將雙眼

閱滄桑副淨此閒是了待我叫門叫介柳麻子在家

麼末喝介哇他是江湖名士稱他柳相公纔是副淨

又叫介柳相公開門丑小帽海青白鬚扮柳敬亭上

門掩青苔長話舊樵漁來道房見介原來是呀吳二

位相公老漢失迎了問生介此位何人末這是做友

河南侯朝宗當今名士以慕清談特來領教丑不敢

不敢請坐獻茶坐介丑相公都是讀書君子其麼史

記通鑑不會看熟倒來聽老漢的俗談指介你看



一部桃花  
扇從此看  
去捲是別  
有天地

前腔廢苑枯松。靠着頽墻春雨。如絲宮草香。六朝興  
廢。怕思量。鼓板輕輕放。沾淚說書兒女。腸生不必過  
謙。就求賜教。丑既蒙光降。老漢也不敢推辭。只作演  
義盲詞。難入尊耳。沒奈何。且把相公們讀的論語說。  
一章罷。生這也奇了。論語如何說的。丑笑介相公說  
得老漢就說不得。今日偏要假斯文說他一回。上坐  
敲鼓板說書介。問余何事棲碧山。笑而不答。心自閒。  
桃花流水杳然去。別有天地非人間。拍醒木說介。敢  
告列位。今日所說。不是別的是申魯二家欺君之罪。  
表孔聖人正樂之功。當時魯道衰微。人心僭竊。去夫

防亂揭出  
柳蘇散場  
阮衙冰冷  
情景可笑  
適齊一章  
恰合時事

五段鼓詞  
千古絕調  
當浮白歌  
之

于自衛反魯。然後樂正。那些樂官恍然大悟。愧悔交  
集。一個個東奔西走。把那權臣勢家。鬧烘烘的戲場。  
頃刻冰冷。你說聖人的手段。利害呀。不利害。神妙呀。  
不神妙。敲鼓板唱介。

鼓詞一自古聖人手段能。他會呼風喚雨。撒豆成  
兵。見一夥亂臣無禮。教歌舞使了個些小方法。弄  
的他精了精。正排着低品走狗。奴才隊。都做了高  
節。清風大英雄。拍醒木說介。那太師名摯。他第一  
個先適了齊。他為何適齊。聽俺道來。敲鼓板唱介。

鼓詞一好一個為頭為領的太師摯。他說咳俺為

此段鼓詞  
出曲阜賈



亮西刑部  
手借敬亭  
口演之頗  
合時事

甚的替撞三家景陽鐘。往常時瞎了眼睛。在泥窩  
裡混到如今。抖起身子去個清。大撒腳步正往東  
北走。合夥了個敬仲老先。纔顯俺的名。管喜的孔  
子。三月忘肉味。景公擦淚側着耳聽。那賊臣就吃  
了豹子心。肝熊的膽。也不敢去姜太公家。裡去拿  
樂工。拍醒木說介。管亞飯的名。干。適了楚。管三飯  
的名。繚。適了蔡。管四飯的名。缺。適了秦。這三人爲  
何也去了。聽我道來。敲鼓板唱介。

敲詞三。這一班勸膳的樂官不見了。領隊長一個。  
個各尋門路奔前程。亞飯說亂臣堂上。撥着碗俺

倒去吹吹打打。伏侍着他聽。你看借長官。此去齊  
邦誰敢去找。我也投那能繹大王。倚仗他的威風。  
三飯說河南蔡國雖然小。那堂堂的中原緊靠着  
京城。四飯說遠望西秦有天子氣。那強兵營裡我  
去抓響箏。一齊說你每日倚着寨門。樁子使喚俺。  
今以後叫。你聞着俺的風聲。腦子疼。拍醒木說介。  
擊鼓的名。方叔。入於河。播鞞的名。武。入於漢。少師  
名。陽。擊磬的名。襄。入於海。這四人另有個去法聽。  
俺道來。敲鼓板唱介。

敲詞四。這擊磬播鼓的三四位。他說你丟下這亂



漁翁爲誰  
敬亭自謂  
也

令人猛省

說出過化  
存神之妙  
非講義而  
何

此桃花扇  
大旨也細  
心領略莫  
負漁郎指  
引之意

紛紛的排場俺也幹不成。恁嫌這裡亂鬼當家別  
處尋主。只怕到那裡低三下四還幹舊營生。俺們  
一葉扁舟桃源路。這纔是江湖滿地幾個漁翁。拍  
醒木說介這四個人去的好去的妙。去的有意思。  
聽他說些甚的。敲鼓板唱介

鼓詞五 他說十丈珊瑚映日紅。珍珠捧着水晶宮。  
龍王留俺宮中宴。那金童玉女不比凡同。鳳簫象  
管龍吟細。可教人家吹打着俺們纔聽。那賊臣就  
溜着河邊來趕俺。這萬里烟波路也不明。莫道山  
高水遠無知己。你看海角天涯都有俺舊弟兄。全

要打破紙窗看世界。斷了那位神靈提出俺火坑。  
憑世上滄海變田田。變海俺那老師父。只管矇矓  
着兩眼定六經。說完起介獻醜獻醜。末妙極妙極。  
如今應制講義那能如此痛快。真絕技也。小生敬亭  
纔出阮家。不肯別投主人。故此現身說法。生俺看敬  
亭人品高絕。胸襟洒脫。是我輩中人。說書乃其餘技

耳

解三醒。生末小生暗紅塵。霎時雪亮熱春光。一陣冰  
涼。清白人會算糊塗帳。同笑介這笑罵風流跌宕。一  
聲拍板。溫而厲。三下漁陽。慨以慷。丑重來訪。但是桃



四十二折  
下場詩皆  
用本折宮  
詞簇新指  
出有旨有  
趣可作南  
朝本事詩

花誤處問俺漁郎。生問介。昨日同出阮衙。是那幾位朋友。  
丑。都已散去。只有善謳的蘇崑生。還寓此鄰。生也要奉訪。尚望同來賜教。  
丑。自然奉拜的。

丑歌聲歇。處已斜陽末。剩有殘花隔院香。

小無數樓臺無數草。生清談霸業兩茫茫。

傳奇首一折謂之正生家門。正生侯朝宗也。陳定生吳次尾是朝宗陪賓。柳敬亭是朝宗伴友。開章一義皆露頭角。爲文章梁柱。

此折如龍升潭底。虎出林中。稍試屈伸。微作跳擲。便令風雲變色。陵谷遷形。觀者須定神。斂氣細看。

奇文



第二齣傳歌

癸未二月

秋夜月小旦精粧扮鴛妓李貞麗上深畫眉不把紅

樓閉長板橋頭垂楊細絲絲牽惹遊人騎將箏絃緊

繫把笙囊巧製梨花似雪草如烟春在秦淮兩岸邊

一帶粧樓臨水蓋家家分影照嬋娟妾身姓李表字

貞麗烟花妙部風月名班生長舊院之中迎送長橋

之上鉛華未謝丰韻猶存養成一個假女溫柔纖小

纔陪玳瑁之筵宛轉嬌羞未入芙蓉之帳這裡有位

罷職縣令叫做楊龍友乃鳳陽督撫馬士英的妹夫

原做光祿阮大鍼的盟弟常到院中誇俺孩兒要替

何等嬌妮

二奸名姓  
先從鴛妓  
口中道出  
龍妙筆注



他招客梳櫛。今日春光明媚。敢待好來也。叫介了。幾  
捲簾掃地。伺候客來。內應介。曉得。末扮楊文驄上。三  
山景色供圖畫。六代風流入品題。下官楊文驄。表字  
龍友。乙榜縣令。罷職閒居。這秦淮名妓李貞麗。是俺  
舊好。趁此春光訪他閒話。來此已是。不免竟入。入介  
貞娘那裡。見介。好呀。你看梅錢已落。柳線纔黃。軟軟  
濃濃。一院春色。叫俺如何消遣也。小旦。正是。請到小  
樓。焚香煮茗。賞鑒詩篇罷。末。極妙了。登樓介。簾紋籠  
架鳥。花影護盆魚。看介。這是令愛粧樓。他往那裡去  
了。小旦。曉粧未竟。尚在臥房。末。請他出來。小旦。喚介

孩兒出來。楊老爺在此。末看四壁上詩篇介。都是些  
名公題贈。卻也難得。背手吟哦介。

拋家騷粧  
東不同

前腔。旦。豔粧上。香夢回。纔褪紅鴛被。重點檀唇。臙脂  
膩。匆匆挽個拋家騷。這春愁怎替。那新詞且記。見介。

老爺萬福。末。幾日不見。益發標緻了。這些詩篇贊的  
不差。又看鶯介。呀呀。張天如夏彝仲這班大名公。都  
有題贈。下官也少不的和韻一首。小旦送筆硯介。末

把筆吟吟介。做他不過。索性藏拙。聊寫墨蘭數筆。點  
綴素壁罷。小旦。更妙。末看壁介。這是藍田叔畫的拳  
石呀。就寫蘭於石傍。借他的襯貼也好。畫介。

藍田叔是  
棲霞鄉導  
故先及之



本地風光  
妙絕千古

取左傳為  
香君注脚  
一部奇文  
有本有源

取樓名亦  
妙

蘇崑生本  
名周如松

此處見香  
君身分

梧桐樹綾紋素壁輝寫出騷人致嫩葉香苞雨困烟  
 痕醉一拳宣石墨花碎幾點蒼苔亂染砌遠看介也  
 還將就得去怎比元人瀟洒墨蘭意名姬恰好湘蘭  
 佩小旦真真名筆替俺粧樓生色多矣末見笑向日  
 介請教尊號就此落款旦年幼無幾小旦就求老爺  
 賞他二字罷末思介左傳云蘭有國香人服媚之就  
 叫他香君何如小旦甚妙香君過來謝了旦拜介多  
 謝老爺末笑介連樓名都有了落款介崇禎癸未仲  
 春偶寫墨蘭於媚香樓博香君一笑貴竹楊文聰小  
 旦寫畫俱佳可稱雙絕多謝了俱坐介末我看看香君

國色第一只不知技藝若何小旦一向嬌養慣了不

會學習前日纔請一位清客傳他詞曲末是那個老

旦叫就什麼蘇崑生末蘇崑生本姓周是河南人寄

居無錫一向相熟的果然是個名手問介傳的那套

詞曲小旦就是玉茗堂四夢末學會多少了小旦纔

將牡丹亭學了半本喚介孩兒楊老爺不是外人取

出曲本快快溫習待你師父對過好上新腔旦皺眉

介有客在坐只是學歌怎的小旦好傻話我們門戶

人家舞袖歌裙吃飯庄屯你不肯學歌聞着做甚旦

看曲本介

此處見香君身分



好見解

前腔小旦生來粉黛圍。跳入鶯花隊。一串歌喉是俺。  
金錢地。莫將紅豆輕拋棄。學就曉風殘月。墜綏拍紅  
牙奪了。宜春翠門前繫住。王孫轡。淨扁巾褶子扮蘇  
崑生上。閒來翠館調鸚鵡。懶去朱門看牡丹。在下固  
始蘇崑生是也。自出阮衙。便投妓院。做這美人的教  
習。不強似做那義子的帮閒麼。竟入見介。楊老爺在  
此。久違了。末崑老。恭喜收了個絕代的門生。小旦蘇  
師父來了。孩兒見禮。旦拜介。淨免勞罷。問介。昨日學  
的曲子。可會記熟了。旦記熟了。淨趁着楊老爺在坐。  
隨我對來。好求指示。末正要領教。淨旦對坐唱介。

教歌一事  
使用三樣  
變法此與  
五段鼓詞  
天然對待

皂羅袍。原來姹紫嫣紅開遍。似這般付與斷井頽  
垣良辰美景。奈何天。淨錯了。錯了。美字一板。柰字  
一板。不可連下去。另來。另來。良辰美景。奈何天。賞  
心樂事。誰家院。朝飛暮卷。雲霞翠軒。雨絲風片。淨  
又不是了。絲字是務頭。要在緊子內唱。雨絲風片  
烟波畫船。錦屏人忒看得韶光賤。淨妙妙。是的。狠  
了。往下來。

好姐姐。遍青山啼紅了。杜鵑茶蘼外。烟絲醉軟。牡  
丹雖好。他春歸怎占得先。淨這句略生些。再來一  
遍。牡丹雖好。他春歸怎占得先。閒凝眄。生生燕語



明如剪。嚶嚶鶯聲溜的圓。淨好好。又完一折了。末

對小旦介。可喜。今愛聰明的緊。不愁不是一個名妓

哩。向淨介。昨日會着侯司徒的公子侯朝宗。客囊頗

如緣針線

富。又有才名。正在這裏物色名姝。崑老知道麼。淨他

是做鄉世家。果然大才。末。這段姻緣。不可錯過的。

瑣窓寒。破瓜碧玉佳期。唱嬌歌。細馬騎。纏頭擲錦攜

手。傾盃催粧豔句。迎婚油壁。配他公子千金體。年年

結句紀唱

不放。阮郎歸。買宅桃葉春水。小旦。這樣公子肯來梳

攏好的緊了。只求楊老爺極力幫襯。成此好事。末。自

然在心的。

尾聲。小旦。堂中女好珠難比。學得新鶯恰恰啼。春鎖

重門人未知。如此春光。不可虛度。我們樓下小酌。還

末。有趣。同行介。

末。蘇小簾前花滿哇。小鶯酣燕。嬾隔春隄。

旦。紅綃裏下櫻桃。顆淨。好待潘車過巷西。

傳奇第二折謂之正旦。家門正旦。李香君也。楊龍

友李貞麗是香君陪賓。蘇崑生是香君業師。故先

令出場。前折柳說賈島西鼓詞奇文也。此折蘇教

湯若士南曲妙文也。皆文章對待法。

曲白溫柔艷冶。設色點染。恰與香君相稱。



第三齣 閩丁

癸未三月

副淨丑扮二壇戶上副淨俎豆傳家鋪排戶丑祖父

副淨各壇祭器有號簿丑查數副淨朔望開門點蠟

炬丑掃路副淨跪迎祭酒早進署丑休悞丑怎麼只

說這樣沒體面的話副淨你會說讓你說來丑四季

關糧進戶部副淨誇富丑紅墻綠瓦闔家住副淨娶

婦丑乾柴只靠一把鋸副淨偷樹丑一年到頭不吃

素副淨醃酢丑啐你接得不好倒底露出卻色來同

笑介偕們南京國子監鋪排戶苦熬六個月今日又

是仲春丁期太常寺早已送到祭品待俺擺設起來



老贊禮如此  
此出場其  
猶能乎

微詞可玩

排桌介副淨栗棗芡菱榛丑牛羊猪兔鹿副淨魚芹  
菁笋蕪丑鹽酒香帛燭副淨一什也不少仔細看着  
不要讓贊禮們偷吃尋我們的悔氣呀副末扮老贊  
禮暗上啐你壇戶不偷就設了倒賴我們副淨拱介  
得罪得罪我說的是那沒體面的相公們老先生是  
正人君子豈有偷嘴之理副末閒話少說天已發亮  
是時候了各處快點香燭丑是同混下  
粉蝶兒外冠帶執笏扮祭酒上松栢籠烟兩堦蠟紅  
初剪排笙歌堂上宮懸捧爵帛供牲醴香芹早薦末  
冠帶執笏扮司業上列班聯敬陪南雍釋奠外下官

南京國子監祭酒是也未下官司業是也今值文廟  
丁期禮當釋奠分立介

四園春小生衣巾扮吳應箕上楹鼓逢逢將曙天諸

生接武杏壇前雜扮監生四人上濟濟禮樂繞三千

萬仞門牆瞻聖賢副淨滿鬚冠帶扮阮大鍼上淨洗

含羞面混入几筵邊小生小生吳應箕約同楊維斗

劉伯宗沈崑銅沈眉生衆社兄同來與祭雜四人次

尾社兄到的人了大家依次排起班來副淨掩面介

下官阮大鍼閒住南京來觀盛典立前列介副末上

唱禮介排班班齊鞠躬俯伏興伏俯興俯伏興伏俯

阮驪如此  
出場其如  
鬼乎



興眾依禮各四拜介

泣顏回合百尺翠雲巔。仰見宸題金匾。素王端拱。顏

會四座冠冕。迎神樂奏。拜彤墀。齊把袍笏。展讀詩書。

不愧膠庠。畏先聖。洋洋靈顯。拜完立介唱禮介焚帛。

禮畢眾相見揖介

前腔外末北面並臣肩。共事春丁榮典。趨蹌環佩。鴈

班鷺序旋轉。小生等司籩執豆魯諸生。盡是瑚璉選。

副淨喜留都。散職逍遙。歎投閒。名流謫貶。外末下副

淨拱介小生驚看問介你是阮騷子。如何也來與祭。

唐突先師。玷辱斯文。喝介快快出去。副淨氣介我乃

阮騷之與祭只為辯防亂揭帖不料愈辯愈彰

堂堂進士。表表名家。有何罪過。不容與祭。小生你的罪過。朝野俱知。蒙面喪心。還敢入廟。難道前日防亂揭帖。不曾說着。你病根麼。副淨我正為暴白心跡。故來與祭。小生你的心跡。待我替你說來。

千秋歲魏家乾。又是客家乾。一處兒字難免。同氣

崔田。同氣崔田。熱兄弟。羹爭嘗。癡同吮。東林裏。丟飛

箭。西廡裏。牽長線。怎掩傍人眼。合笑冰山。消化鐵柱

翻掀。副淨諸兄不諒苦衷。橫加辱罵。那知俺阮圓海

原是趙忠毅先生的門人。魏黨暴橫之時。我丁艱未

起。何會傷害一人。這些話都從何處說起。

痛快

夢白先生不能為報援者此也



十錯認乃  
悔過之書  
誰知將錯  
就錯雖有  
六州鐵不  
能更鑄矣

贊禮揮拳  
烏有之事  
借此以鳴  
公憤

打你個知  
和而和鄰  
魯鄉談也  
出之贊禮  
即更趣

前腔飛霜寃不比黑盆寃一件件風影敷衍初識忠  
賢初識忠賢救周魏把好好身名甘心貶前輩康對山  
為救李崆峒曾入劉瑾之門我當日屈節也只為着

東林諸君子怎麼倒責起我來春燈謎誰不見十錯

認無人辯個個將咱譴指介恨輕薄新進也放屁狂

言小生好罵好罵眾你這等人敢在文廟之中公然

罵人真是反了副末亦喊介反了反了讓我老贊禮

打這個好黨打介小生掌他的嘴持他的毛眾亂採

鬚指罵介

越恁好闊兒瑞子闊兒瑞子那許你拜文宣辱人賤

行玷庠序愧班聯急將吾黨鳴鼓傳攻之必遠屏荒

服不與同州縣投豺虎只當閒猪犬副淨好打好打

指副末介連你這老贊禮都打起我來了副末我這

老贊禮纔打你個知和而和的副淨看鬚介把鬚鬚

都採落了如何見人可惱之極急跑介

紅繡鞋難當雞肋拳揼拳揼無端臂折腰擗腰擗忙

躲去莫流連下小生眾分邪正辨奸賢黨人逆案鐵

同堅

尾聲當年勢焰掀天轉今日奔逃亦可憐儒冠打扁

歸家應自焚筆硯小生今日此舉替東林雪憤為南



寫出秀才  
張皇滿溢  
之狀為黨  
禍伏案  
焚筆硯句  
為進士名  
家頂針

監生光好不爽快。以後大家努力莫容此輩再出頭  
來。眾是是。

眾堂堂義舉聖門前。封黑白須爭一着先。

眾只恐輸贏無定局。生封治由人事亂由天。

此一折乃秀才發難之始。秀才五而次尾稱雄。公  
子三而定生號長。皆以攻阮。編之奸也。朝宗之姻  
緣遂以阮而成。

秀才之打阮也。於場上做出。公子之罵阮也。於白  
中說出。看文章變換法。

此折曲白俱自史記脫化。慷慨激昂。如見揚眉奇

文也。

奇部四人。偶部八人。獨阮大鍼最先出場。為陽中  
陰生之漸。



聲調可憐

邪正關頭  
毫釐千里  
怕人怕人

寫出小人  
愧悔肺肝

第四齣偵戲

癸未三月

雙勸酒副淨扮阮大鍼憂容上前局盡翻舊人皆散  
 飄零鬢斑牢騷歌懶又遭時流欺謾怎能得高臥加  
 餐下官阮大鍼別號圓海詞章才子科第名家正做  
 着光祿吟詩恰合着步兵愛酒黃金肝膽指顧中原  
 白雪聲名驅馳上國可恨身家念重勢利情多偶投  
 客魏之門便入兒孫之列那時權飛烈焰用着他當  
 道豺狼今日勢敗寒灰剩了俺枯林鴉鳥人人唾罵  
 魍魎擊攻細想起來俺阮大鍼也是讀破萬卷之人  
 什麼忠佞賢奸不能辨別彼時既無失心之瘋又非

此齣身家二偵戲

三



甘入雜人之隊可憐阮鬪所住之褲子襠今人皆避而不活地以人廢矣

汗邪之病。怎的主意。一錯竟做了。一個魏黨。跌足介。纔題舊事。愧悔交加。罷了罷了。幸這京城寬廣。容的雜人。新在這褲子襠裏。買了一所大宅。巧蓋園亭。精教歌舞。但有當事朝紳。肯來納交的。不惜物力。加倍趨迎。倘遇正人君子。憐而收之。也還不失為改過之鬼。悄悄語介。若是天道好還。死灰有復燃之日。我阮鬪子呵。也顧不得名節。索性要倒行逆施了。這都不在話下。昨日文廟丁祭。受了復社少年。一場痛辱。雖是他們孟浪。也是我自己多事。但不知有何法兒。可以結識這般輕薄。搔首尋思介。

吟鬚遭擗書腕被捶可羞可羞

步步嬌。小子翩翩皆狂簡。結黨欺名宦。風波動幾番。擗落吟鬚。捶折書腕。無計雪深怨。叫俺閉戶空羞赧。

丑扮家人持帖上地。僻跡冠蓋門深。隔燕鶯。稟老爺。有帖借戲。副淨看帖介。通家教弟陳貞慧拜。驚介。呵。

呀。這是宜興陳定生。聲名赫赫。是個了不得的公子。他怎肯向我借戲。問介。那來人如何說來。丑來入說。還有兩位公子。叫什麼方密之。冒辟疆。都在雞鳴埭上吃酒。要看老爺新編的燕子箋。特來相借。副淨吩咐介。速速上樓。發出一副上好行頭。吩咐班裏人梳頭洗臉。隨箱快走。你也挈帖跟去。俱要仔細着。丑。

小人情形如畫



兩家絕技  
中俱傳矣  
以人品論  
稍屈龍友

應下雜擡箱衆戲子繞場下副淨喚丑介轉來悄語  
介你到他席上聽他看戲之時議論什麼速來報我  
丑是下副淨笑介哈哈竟不知他們目中還有下官  
有趣有趣且坐書齋靜聽回話虛下末巾服扮楊文  
驄上周郎扇底聽新曲米老船中訪故人下官楊文  
驄與圓海筆硯至交彼之曲詞我之書畫兩家絕技  
一代傳人今日無事來聽他燕子新詞不免竟入進  
介這是石巢園你看山石花木位置不俗一定是華  
亭張南垣的手筆了指介  
風入松花林踈落石斑斕收入倪黃畫眼仰看讀介

詠懷堂孟津王鐸書贊介寫的有力量下看介一片

紅毬鋪地此乃顧曲之所草堂圖裏烏巾岸好指點

銀箏紅板指介那邊是百花深處了爲甚的蕭條閉

關敢是新詞改舊稿刪立聽介隱隱有吟哦之聲圓

老在內讀書呼介圓兄畧歇一歇性命要緊呀副淨

出見大笑介我道是誰原來是龍友請坐請坐坐介

末如此春光爲何閉戶副淨只因傳奇四種目下發

刻恐有錯字在此對閱末正是聞得燕子箋已授梨

園特來領略副淨恰好今日全班不在末那裏去了

副淨有幾位公子借去遊山末且把抄本賜教權當



漢書下酒罷。副淨喚介。叫家僮安排酒酌。我和楊老爺在此小飲。內曉得。雜上排酒菓介。末副淨同飲看

書介

前腔末。新詞細寫烏絲闌。都是金淘沙。揀簪花美女

心情慢。又逗出烟慵雲懶。看到此處。令我一往情深。

這燕子。啣春未殘。怕的楊花白。人鬢斑。副淨蕪詞俚

曲。見笑大方。讓介請乾一盃。同飲介。丑急上。傳將隨

口話。報與有心人。稟老爺。小人到雞鳴埭上。看着酒

斟十巡。戲演三折。忙來回話。副淨那公子們怎麼樣

來。丑那公子們看老爺新戲。大加稱贊。

不諧雞鳴  
康聽曲謔  
罵之狀而  
諧石巢園  
偵戲喜怒  
之情文筆  
尚絕

此曲乃拽  
弓令滿法

急三鎗點頭聽擊節賞。停盃看。副淨喜介。妙妙。他竟

知道賞鑑哩。問介。可曾說些什麼。丑。他說真才子筆

不凡。副淨驚介。阿耶耶。這樣傾倒。卻也難得。問介。再

說什麼來。丑。論文采。天仙吏。謫人間。好教執牛耳。主

騷壇。副淨佯恐介。太過譽了。叫我難當。越往後看。還

不知怎麼樣哩。吩咐介。再去打聽。速來回話。丑急下。

副淨大笑介。不料這班公子。倒是知己。讓介請乾一

盃。

風入松。俺呵。南朝看足古江山。翻閱風流舊案。花樓

雨榭。燈窗晚。嘔吐了。心血無限。每日價琴對牆。彈知

亦拽弓令

偵戲

三



音賞這一番末請問借戲的是那班公子副淨且與

陳定生桐城方密之如臯昌辟疆都是了不得學問

他竟服了小弟末他們是不輕許可人的這本燕子

箋詞曲原好有甚麼說處丑急上去如走兔來似飛

鳥稟老爺小的又到雞鳴埭看着演戲半本酒席將

完忙來回話副淨那公子又講些什麼丑他說老爺

阿

急三鎗是南國秀東林彥玉堂班副淨伴驚介句句

是贊俺益發惶恐問介還說些什麼丑他說為何投

崔魏自摧殘副淨皺眉拍案惱介只有這點點不才

此何曲乃  
效法

如今也不必說了問介還講些什麼丑話多着哩小

人也不敢說了副淨但說無妨丑他說老爺呼親父

稱乾子忝羞顏也不過仗人勢狗一般副淨怒介阿

呀呀了不得竟罵起來了氣死我也

風入松平章風月有何關助你看花對酸新聲一部

空勞贊不把俺心情剖辯偏加些惡謔毒頑這欺侮

受應難末請問這是為何罵起副淨連小弟也不解

前日好好拜廟受了五個秀才一頓狠打今日好好

借戲又受這三個公子一頓狠罵此後若不設個法

子如何出門愁介末長兄不必吃惱小弟倒有個法

戲之篇卷上偵戲

三五

末句中的  
矣

惡謔毒頑  
自寬自解  
沒奈何語



竟從此解  
竟從此結

為年姪覓  
妓而日應  
該料理喪  
心語也

古今小人  
多用美人  
計

兒未知肯依否。副淨喜介。這等絕妙了。怎肯不依。末  
兄可知道。吳次尾是秀才領袖。陳定生是公子班頭。  
兩將罷兵。千軍解甲矣。副淨拍案介。是呀。問介。但不  
知誰可解勸。末。別個沒用。只有河南侯朝宗。與兩君  
文酒至交。言無不聽。昨聞侯生間居無聊。欲尋一秦  
淮佳麗。小弟已替他物色一人。名喚香君。色藝皆精。  
料中其意。長兄肯為出梳櫳之資。結其歡心。然後托  
他兩處分解。包管一舉雙擒。副淨拍手笑介。妙妙。好  
個計策。想介。這侯朝宗原是做年姪。應該料理的。問  
介。但不知應用若干。末。粧奩酒席約費二百餘金也。

就豐盛了。副淨這不難。就送二三百金到尊府。憑君屈  
處便了。末。那消許多。

末。白門弱柳許誰攀。副淨。文酒笙歌俱等閒。

末。惟有美人稱妙計。副淨。憑君買黛畫春山。

此折曲白俱自左傳脫化。擬議頓挫如聞口吻。妙

文也。







