



學文堂詩餘序

班固曰賦者古詩之流也自三百篇發其源嗣後爲騷賦爲古詩  
爲歌行爲近體無非揚風矜雅摛藻掞華才人之心思屢變而益  
出漢魏猶稱近古六朝沿爲對偶唐人律體三變此宋元之詩餘  
繼樂府而有作乎其辭大約柔曼而婉麗激昂而慷慨辛稼軒薩  
天錫諸家最爲稱首而吾友毗陵陳椒峯先生獨能得其傳椒峯  
博學多才下筆輒纏纏數千言古文詩歌擅絕一時爲當代鉅公  
所推重又于翰墨之暇旁及詩餘復可奪前人之席蓋其蓄之者  
宏斯達之者肆所固然也椒峯尊人僉憲夫子彞年秉鐸吾鄉余  
兄弟俱及門牆而其大父中丞公與先叔祖大行逸少公同前庚  
戌籍雅稱同志家從兄礎仲又與椒峯爲同年友吾兩家稱通門  
世講夙稔風誼余客歲浪迹三吳往來晉陵九峯閒椒峯爲之適  
館授餐論詩譚藝無閒晨夕因得盡讀其詩誦古文一日出其詩  
餘百餘篇屬余爲序余雖不敏不敢辭夫椒峯以宏博絕麗之才

發秀豔清新之句或當佳辰彥會勝地冶遊登峻嶺而送目臨清流以寄懷值秋鴈之橫空對春芳之吐媚時而乍開綺戶曼睽騰光半挂瓊鉤金波泛豔訪西園之才子尋南國之佳人藻采遄飛逸情秀上託遠慕于銀管驅柔翰于蠻牋故瀏覽則煙霞草木任其驅使言情則風雨山川供其揮灑極心胸之旨眇擷天地之精英宜其可歌可詠而無對無雙者矣余亦雅好倚聲繆相投洽顧自媿僖父其醞藉風騷契務頭而振絕響不及椒峯遠甚所謂珠玉在前覺我形穢者耶方今天子右文畱心詞賦之學吾知椒峯他日備顧問陪侍從高詠柏梁揮毫玉殿如王褒洞簫之頌宮人成誦李白沈香之詞妃子憐才使一時侈為遭逢千載傳為佳話余竊書數言附以不朽蓋實有厚幸焉宣城沈泌方鄴撰

宋人詞選以草堂顏其編說者謂憶秦娥菩薩蠻兩闕昉于太白太白詩名草堂集草堂之義蓋取諸此然余觀齊梁之月露風雲陳隋二主之望江南後庭玉樹雖未如宋元之按節宮商櫛比字句而駸駸乎詞家之蒿矢矣以為僅始于太白或未必然顧又謂詞者詩之餘也大雅所不道也故六代之綺靡柔曼幾為詞苑濫觴自唐文三變燕許李杜諸君子變而愈上遂障其瀾而為詩宋人無詩大家如歐蘇黃秦不能力追初盛多淫哇細響變而愈下遂汎其流而為詞此主乎文章風會言之也或又以永叔名冠詞壇當時謗其與女戚贈荅大為清流所薄晏元獻天聖間賢輔乃至以作小詞致譏此較乎立德與立言重輕之異也以余衡之要皆豎儒之論耳自三百篇未嘗襲卿雲紉縵之歌離騷楚些不必蹈關雎麟趾之什嗣是而誦周詩者豈見少乎大風天馬也推漢魏者寧度置乎開府參軍也夫詩之為騷騷之為樂府樂府之為長短歌為五七言古為律為絕而至于為詩餘此正補古人之所未備也而不得謂詞劣于詩也若杜元凱張茂先李文饒文信國諸人皆出入將相控僦軍旅而斐然作述于今為昭安見為宰相者乃至廢書而仰屋哉此余決其為豎儒之論蓋無疑也吾友椒

峯先生年弱冠早已蜚聲宇內及今成進士寰海名士從而問業者車徒輻輳所寄迹輒復成市頃出其學文堂集數十萬言中有填詞若干卷拳英擷實殆榴花開草堂而上之在椒峯視之固其餘也在人之視之亦椒峯之餘也雖然椒峯固能出其餘者以冠冕乎天下也哉異日者于平章之暇而有所諷述焉其亦如晏元獻之當國乎第恐或人者又起而議其後矣而椒峯之文章事業夫復何議焉宜興任繩隗植齋撰

晉陵之有椒峯陳子也秀起具區俯視眾山七十雄標澤國靜涵遠水三千是以雀對童年才驚父執鴈題壯歲名動朝賢既宗秦漢以立言起衰八代復合李王而琢句媲美三唐固已時號文豪羣推詩伯矣爾乃江筆燦其新花兼工樂府陸海翻爲細浪偶寄詩餘叶宮羽于毫端乳燕嬌鶯悉入美成之譜散煙雲于楮上清風朗月紛披子野之章或刻燭綺窗則唱和交飛白雪或停車繡陌則悲懼總託烏絲訪勝地以矢歌籟同吹萬遇名花而發韻律

協函三南國懷人紅牙曲豔西園晏客白紵詞新匪但含辛吐柳抑且駕李凌温蓋才華夙瞻學識彌淵灑墨成珠白爾光搖羣玉槩賤爲錦何難麗奪七襄重翻宮體之名南唐讓豔小變樂部之調北魏輸奇刻月追情幽閒獨絕雕雲寫貌清綺非常發雅唱于四聲霓羽應聞天上振逸音于三影琅璈偶奏人間斯誠藝苑之鼓吹而蘭陵之韶護也然孟公投轄結客不在篇章元龍臥樓應世還推經濟相思兩闌白尚書品致悠然蘇幕一詞范丞相風情邈矣文公道學時抽送恨迴文學士風流頻製離愁雋調以至青田孟載並擅英名升菴弁州俱臻妙境金荃蘭畹前哲播其清芬冠柳夢窗後學揚其異彩雖曰才人賸技實亦華國先聲椒峯茲集寄託遙深體裁閎麗不獨句香字豔傳絕唱于旗亭行將玉戛金鏗黼太平于瑤管云宜興徐喈鳳竹逸譔



漁歌子

春閨

擣練子

蓮蓬效王修微用仄韻

桂殿秋

題美人畫

赤棗子

冬閨

南鄉子

第二體 雨中楊柳

字字雙

迷樓故址

南鄉子

第三體 閨人初起

憶王孫

登萬歲樓

遐方怨

如題

調笑令

閨怨 三闋

西溪子

書至

如夢令

美人照鏡 四闋

前調

春暮和李清照韻 二闋

前調

春日

天仙子

七夕 二闋

歸自謠

月下舟發吳江

望江怨

東風

河滿子

別情

生查子

折楊柳集唐

前調

見採桑女集古無名氏句

前調

邨居集陶

醉公子

薰籠

前調

書溪集唐

蝴蝶兒

本意

醉花閒

擬毛文錫體

點絳脣

閨詞

前調

繡梅花

前調 和清照

隋隄柳 山居

菩薩蠻 偶見

前調 迴文

前調 船燈

前調 盆花燈

前調 猴燈

前調 走馬燈

前調 鸚哥燈

前調 關刀燈

訴衷情 第四體 溪邊

卜算子 春愁

醜奴兒令 秋海棠

減字木蘭花 見清風店壁女子陳秀蘭詩用其意代為詞

前調 見寶店壁女子金官詩用其意代為詞

好事近 睡起

華清引 薰香

憶秦娥 九日客中聞笛

清平樂 春煙

誤佳期 可怪

更漏子 無寐

相思引 天河

荊州亭 夢

一落索 教鸚鵡語

睂峯碧 梨花

阮郎歸 春閨

玉聯環 第一體 个儂

錦堂春 短牆

海棠春

和王阮亭韻

午睡

晚浴

秋藥香

詠染指甲

燭影搖紅

薰香

三字令

春夜

西地錦

牡丹髻

太常引

楊花

柳梢青

野步見舟中女郎

極相思

詠眉

陽臺夢

賦得月明林下美人來

醉香春

賦得折花送鄰女

應天長

賦得分明燭下聞裁剪

秋夜別

恩 本事

惜分飛

除夕

憶漢月

慵起

畱春令

浣手繡觀音

雙調荷葉杯

秋艇

漁歌子

田家

偷聲木蘭花

遊青山有感

滿宮花

詠螢

少年遊

代女郎送客和李舍人韻

河傳

第二體 燕子

瑤池燕

脩書

思遠人

和晏小山詞

河傳

第一體 畱春

醉花陰

詠紅睡鞵

南柯子

宮詞

憶餘杭

詠簾

望江東

剪刀

迎春樂

相逢後

探春令

詠初生梅子

玉團兒

詠枕

雨中花

第一體 題美人畫秋海棠扇

青門引

白牡丹花

木蘭花

第一體 護花

醉紅妝

楊花

紅窗聽

春閨月下

望遠行

第一體 人日

河傳

第三體 竹夫人

河傳

第七體 卷簾

杏花天

不語

雨中花

罪鴛

浪淘沙

別逢

鷓鴣天

閨中

虞美人

蟋蟀

前調

春霧

木蘭花令

芳蹤

南鄉子

第三體 詠闌干

鵲橋仙

素妝

醉落魄

送春

踏莎行

背立

小重山

往夢

惜分釵

所見

東坡引

錫婢詞

湖鏡

建甯香袋

如皋篔

耕煙詞二

學文堂詩餘目錄

中調 七十九首

臨江仙 第四體 題周櫟園先生畫冊

前調 中秋

前調 遊女

蝶戀花 花朝

前調 紅魚

前調 相思鳥

一翦梅 劈箋

前調 薰香

前調 月夜代寄

前調 繡鞞

攤破醜奴兒 折花

釵頭鳳 寄書

蘇幕遮 十聽詞

隔窗聽墜釵聲

隔樓聽剪刀聲

隔屏聽夢麗聲

隔廊聽響屐聲

隔牆聽撥阮聲

隔水聽棋聲

隔花聽咳嗽聲

隔坐聽彈指聲

隔壁聽展書聲

唐多令 別情

前調 無題 二闕

錦帳春 畫角

蘇幕遮 第二體 客夢

漁家傲 渡江

前調 遣興 離情 四闕

定風波 有約不來過夜半

落燈風 惜別

醉春風 第一體 新秋客中作

風中柳 春去

解佩令

解佩令

第二體

閏月

行香子

席上贈妓

青玉案

詠百花洲柳

兩同心

端午閏中詞

健人

繭虎

長命縷

連理枝

早梅

綾包角黍

千秋歲

夜坐竹間偶作

離亭燕

初夏草花詞

薔薇

玫瑰

蝴蝶花

西施

杜鵑花

詠百花洲鴛鴦

師師令

偶見

百媚娘

理繡

翻書

禮佛

賞雪

鬪草

賭棋

迷藏

鞦韆

藏鉤

傳言玉女

題余氏女子繡柳教傳書圖

祝英臺近

詠蝶

御街行

閏夏用藥名

踏青遊

贈陸十二孃效東坡贈崔念四體

柳初新

閏憶用藥名

驀溪山

閨情

滿路花

花月

霜天曉角

題友人像

洞仙歌

再渡靖江

八六子

東邨

鵲踏花翻

書懷

瀟湘逢故人慢

代閨人作用元女王秋英韻

耕煙詞三

長調

七十四首

學文堂詩餘目錄

七

滿江紅 覓舟渡靖江

前調 登靖江寶塔用稼軒韻

前調 過劉氏園

前調 贈鈕山人

前調 詠雪

前調 飲蕭公木亦園

前調 客中戲為問答

前調 夜宿汪蛟門齋用曹顧菴韻

前調 偶答

鳳凰臺上憶吹簫 答和

八聲甘州 春閨雪夜

霓裳中序第一 臨董思白草書

珍珠簾 有憶

前調 惠山所見

石州慢 再泊胥江聞和詩有寄

雙雙燕 本意和梅溪詞

金菊對芙蓉 山塘買小梅數盆最愛色朱者

夜合花 代東百花洲舟中作

念奴嬌 所見 二闕

前調 代閨人客中寫怨用元女洞天女原韻

湘月 百花洲夜泊有懷

桂枝香 秋日送人之金陵

東風第一枝 自壽

水龍吟 舟夜填詞有作

戀芳春慢 微雨

瑞鶴仙 端相曲

齊天樂 元宵後三日客姑蘇過古月軒見梅里毬燈甚佳兼誌所

拜星月慢 七夕

綺羅香 夏日示婢

春雲怨 題林四孃歌後在宣城作

風流子 靖江過徐山人家

小梅花 有感括古語為詞效賀東山體

沁園春 詠美人 三十三闋

髮 目 舌 臂 乳 腰 膚 額 頰 唾 爪 臍 脛 足 汗 鼻 喉 胸 腸 背 頸 頤 肩 耳 口 唇

賀新郎 題江上女子畫扇

摸魚兒 落花

綠頭鴨 詠月

多麗 為李雲田題周少君坐月浣花圖

小諾皋 詠蟬

哨徧 遊仙詞

戚氏 五日清江寓中作

鶯嘯序 述遇虞山舟中作

學文堂詩餘目錄

學文堂詩餘卷一

夫椒山人陳玉璫廣明

小令

竹枝 桔棹詞

三人五人 竹枝 唱歌齊 兒女 銀濤倒捲 竹枝 天漢飛 兒女

前溪後溪 竹枝 水噴薄 兒女 田水盈盈 竹枝 溪水涸 兒女

大魚聞聲 竹枝 氣屏息 兒女 小魚逆飛 竹枝 田岸立 兒女

槁苗欣欣 竹枝 百畝同 兒女 今年杵臼 竹枝 婦得春 兒女

明月斜 五更

三更風四更雨聽到五更眠不成黃鶯早向棠梨語

荷葉杯 第一體 所見

檻外梅花開徧幽豔小池邊弄波髻影怱怱顧低訴斷腸天

南歌子 窗窺

手打同心結鍼穿竝蒂花風月謝孃家碧窗遮幾許便天涯

三臺令 瞥遇

如醉如愁如夢非煙非霧非花閒倚石闌無語褪卻猩紅臂紗  
花非花晚棹

酌叵羅歌子夜木蘭舟輕帆挂一帶雞聲細雨中半篙春水新煙  
外

南歌子第二體 閨夜

枝上黃鸝呪梁間紫燕鳴無情只有窗前月不管愁人枕畔徹宵  
明

南鄉子揚州

舊址迷樓楊家天子足風流綠柳依然臨綠水眠起冰鴈銜絲嘯  
未已

望江南四憶詞 四閱

閒相憶憶起乍逢時櫻口怕開鸚鵡怪春愁不語杜鵑知慵把玉  
參差

閒相憶憶倚繡屏時擬向蕭郎私致語隔簾生怕侍兒知贏得淚

交頤

閒相憶憶送出門時不整翠鬟全欲彈故籠紅袖半猶垂嘯笑總  
難為

閒相憶憶寫素箋時淚惹粉香融兔穎愁和春夢溼烏絲一闋斷  
腸詞

前調樓頭女 二閱

樓頭女十五正盈盈弓月不消梨頰粉楊絲欲上黛螺青那得許  
多情

樓頭女凝坐淚雙垂身似柳眠三起後情如春夢欲迴時無計說  
相思

前調薄暮泛舟東郊 六閱

東郊外間泛木蘭船花鳥未分邨塢裏人家不斷子城邊二月夕  
陽天

芳隄畔雙跨小溪橋矮樹一林遮塔影短牆三尺露花梢一徑轉

漁樵

垂楊樹煙裊綠初肥宿鳥故飛飛鳥宿歸雲欲斷斷雲歸疑到畫圖來

風渡處移過鸞舟亭望去碧窗春影綠看來芳草夢痕青往事暗

關情 曠舟亭為蘇東坡停棹處

回頭望弓月又生光船似落鴉銜暮景花如嬌女帶殘妝檢點入詩囊

微寒覺一陣翦風吹春雨似兼秋雨夢梨花故約柳花飛相對且銜卮

漁歌子 春閨

繡閣香濃花綴枝畫簾春皺燕融泥情慘澹意迷離欲罵東風誤向西

搗練子 蓮蓬效王修微用仄韻

衣非故香猶素風前難覓凌波步絲兒不解為誰牽心兒端的因

誰苦

桂殿秋 題美人畫

煙澹澹水盈盈倒垂楊柳顛雛鶯還描一對雙飛蝶散作人間縹

緲情

赤棗子 冬閨

星耿耿月娟娟牆頭瓦角雪初殘纖手欲裁雙蛺蝶幾回生怕剪刀寒

南鄉子 第二體 雨中楊柳

雨打風吹不成腰樣不成眉碧色如煙煙似水朦朧裏惱殺黃鸝飛不起

字字雙 迷樓故址

隄外青山樓復樓橋邊綠水流復流樓中人去秋復秋水畔垂楊愁復愁

南鄉子 第三體 閨人初起

情懶慢意悵騰幾絲紅沁玉壺冰好夢朦朧如未覺窗前靠驀向  
鸞臺尋伴笑

憶王孫 登萬歲樓

新煙漠漠眾山秋暮雨霏霏萬歲樓把酒高歌坐上頭思悠悠江  
聲猶作六朝愁

遐方怨 如題

裁素練寄離聲魚鴈無情說道天長怕遠行只憑好夢伴郎程誰  
知春裏夢又難憑

調笑令 閨怨 三闋

骰子骰子薄倖拋人如此錦屏銀燭花明擲得巫山動情情動情  
動無語淚珠偷湧

楊柳楊柳正是惱人時候風前飄漾如絲送慣天涯別離離別離  
別妾在江南君北

黃鳥黃鳥忽把夢兒驚覺覺來人倚黃昏明月窗前斷魂魂斷魂

斷怨殺東風不管

西溪子 書至

恨不將心與汝悔殺將心與汝別成年愁似水纔得相思一語相  
思語總欺奴不如無

如夢令 美人照鏡 四闋

閒向菱花獨坐不道個人如我你亦定知愁畢竟儂愁真个知麼  
知麼料得原無別个

連日清光微黝應是憐儂越瘦索性任模糊風月恐難依舊今後  
今後好把玉臺長覆

世上別離多有你我相依白首朝夕費凝眸每約春來同瘦儂  
儂春去可能依舊

縱使別情離亂那忍將伊分半寄語向蕭郎應憶水晶簾畔依戀  
依戀莫遣个中人換

前調 春暮和李清照韻 二闋

無計畱春春暮忍見落花成路儂處好藏伊何苦更歸他處偷渡  
偷渡拋卻語鶯飛鷺

九十光陰忒驟過盡還如病酒明歲不須來應念個人非舊憐否  
憐否嘗與沈郎爭瘦

前調 春日

萬點亂紅遮住新夢欲尋無路小立不多時簾外子規嗁破難處  
難處索性憑春做主

天仙子 七夕 二闕

賺盡世閒癡女子卷簾齊向雙星指牛郎織女知誰是七襄成鳥  
鵲喜良宵過盡朦朧裏

翻怪天孫拙不了一年無計嘗相好何從付與人閒巧不須嗔儂  
自曉一宵勝卻人多少

歸自謠 月下舟發吳江

月如洗一葉輕帆明鏡裏子規叫斷吳江水水容頻換山頻徙漁

歌起前邊說到姑蘇矣

望江怨 東風

三更悄月到海棠梢上了閒向東風靠東風原是儂身造如何好  
妾會造東風偏惹東風惱

河滿子 別情

紅粉半消冰靨黛螺慵掃峯青惆悵五更畱不住玉驄門外驕聲  
誓作來生楊柳一生不送人行

生查子 折楊柳集唐

春風二月時 儲光義 露葉凝愁黛 盧照鄰 聲隨子夜新 李嶠 舞學平陽態 姚崇  
然孟浩 相思幾度攀 駱賓王 憑添兩行淚 岑參 長望復長歎 崇 客路青

山外 王

前調 見採桑女集古無名氏句

逍遙獨桑頭 前溪 春桑正含綠 採桑 道逢遊冶郎 孟 花豔驚郎目

樂襄陽 聞權下揚州 那阿 揚州信足樂 駱 窈窕羅裙 子夜 歌舞

自相逐樂翳

前調邨居集陶

微雨洗高林步止華門裏聊為隴畝民不作狂馳子 千載有餘情一毫無復意君當恕醉人觴酌失行次

前調姑蘇臺集唐

春花壓翠樓張南山鬱初霽高層城四望開杜審瑞塔千尋起朱

鶯嗁綠樹淡王江清歌扇底甫昔人安在哉李霸圖悵已矣

醉公子陳子昂薰籠

三湘幾許竹得傍人如玉倒鳳和銜花一生香夢賒 侍兒添鵲

腦掩覆羅裙好卻羨覆裙人猶分一半溫陰麗華有倒鳳銜花簾局即薰籠也

前調雪溪集唐

夕陽無限好李商隔花聞一笑陳念爾獨何之崔祇應君自知張

誰能遣君住劉此意無言處錢香水碧悠悠張何時謝客愁甫

蝴蝶兒本意

態兒佳翅兒斜多情愛入謝孃家珠簾休要遮 欲避齊紈扇驚

飛小砌花侍兒初學刺宮紗停鍼覩定他

醉花間擬毛文錫體

長相望休相望相望添惆悵簾底是瀟湘曾許文鴛漾 桃頰淚

生花枕上難安放夜夜五更時盼殺東方亮

點絳脣閨詞

雨雨風風可憐春到人無主鶯來燕去午夢無頭緒 一望長隄

裊裊垂楊縷愁應起把簾遮住莫遣知儂處

前調繡梅花

繡去冰綃數枝應向芳池覆綠盤紅皺小鳥枝頭嗅 悄問梅花

何事如人瘦知情否儻因春誘暗想停鍼久

前調和清照

裊裊亭亭六銖衫子輕雲縷蓮蹤來去染盡胭脂雨 十丈遊絲

難繫愁情緒回頭處落花遮草誰是愁歸路

隋堤柳 山居

家對椒山震水隈豆棚瓜架足生涯芙蓉楊柳夾溪栽 每為山

高遲月上不因檐矮礙雲來時呼鄰叟共銜杯

菩薩蠻 偶見

輕羅小袖籠金釧屏邊小立初相見懊惱是橫波銷魂最是他

句闌迴曲曲池影搖深綠三五恰當頭愁人愁倚樓

前調 迴文

半輪新月愁人伴伴人愁月新輪半春睡暗銷魂銷暗睡春

夢初鶯語弄弄語鶯初夢斜月動窗花花窗動月斜

前調 船燈

碧紗窗戶光如許分明錦纜人牽住不向水中浮風波那足憂

檣櫓都無恙戈戟森相向莫便是艨艟連宵用火攻

前調 盆花燈

水晶盆子琉璃影天然位置新春景著眼看分明花開不夜城  
顏色嬌無那似也還真个欲妒是東風吹時滅亂紅

前調 猴燈

挂藤嘯月平生技如何慣被兒童戲只為此中炎空山不耐眼

倉眼生成麼鼻端還出火沐汝儻堪冠人形略具看

前調 走馬燈

何來一隊人和馬為劉為項難分也戈甲寂無聲揮鞭不暫停

世事休相訝真亦渾如假光景隙駒馳戰爭無已時

前調 鸚哥燈

綠襟紅背饒生趣金精火德禰衡賦挂處佛幢宜昂頭似欲飛

生小靈明具顧影偏憐汝憨婢注睛看嗔伊學語難

前調 關刀燈

光鋌似雪形如月紛紜街巷兒擎出莫道火光侵渾如見赤心

達旦燒銀燭千載芳名屬懊恨是江東多應淚染紅

訴衷情

第四體

溪邊

宋煜詩卷一

半灣春水映秋波梅子手按抄身分對人佯做故意蹙愁蛾 歌

卜算子

春愁

白苧抱雲和步輕那月移枝上燕舞樓頭一霎情多

春來鎮日愁不見愁來路說道愁從春裏來春似儂愁做 春去

愁無主應把春催去只怕春歸愁更多寧可畱春住

醜奴兒令

秋海棠

絲絲瓣瓣都成血睡也銷魂醉也銷魂露染紅顏洗淚痕 秋來

獨占芳容好喜不逢春悔不逢春甘作梅花卻聘人 聘海棠恨不

同時

減字木蘭花

見清風店壁女子陳秀蘭詩用其意代為詞

孤燈細雨冷夜難禁儂獨處長望長歎妾本江都陳秀蘭 天公

偏妒紅顏怨殺風塵誤廿四橋邊綠樹紅窗誰更憐 原題妾江都

冷夜迢不信天公偏妒我故教癡魄葬風潮

前調

見寶店壁女子金官詩用其意代為詞

淒其旅店自憐不及成行鴈塞鴈成行猶得飛鳴返故鄉 飛蓬

慵理千斛離愁共流水水向東流願入秦淮古渡頭 原題旅店淒

風列列鴈成行空宵半榻人何處數

盡更籌枉斷腸妾字金官金陵女也

好事近 睡起

睡起故凝眸屏上暖鴛鴦鳳生把春心忽惹半晌思殘夢 連朝

繡帖總慵拈頗覺工夫空恰喜天明未久還好和衣擁

華清引 薰香

裁成新樣六銖衣穩稱冰肌明日春遊欲試蕭郎定覩伊 薰將

鵲腦莫教遲多時紅袖斜敲春風尖利甚應肯向郎吹

憶秦娥 九日客中聞笛

愁應絕西風吹醒登高節登高節黃花白酒頓成離別 笛聲何

處黃昏咽淒涼卻奏關山月關山月看他 思聽他不得

清平樂 春煙

井煙詞卷一

八

籠花蘸柳正是春時候春色迷離誰染就非雨非雲非酒 依依  
紫陌晴川無邊芳草輕霑莫把愁心牽惹東風飄蕩誰憐

誤佳期 可怪

可怪侍兒跟定慣把儂言竊聽欲將他事向微嗔可識宜因怎  
打算總無因默坐桐花影侍兒偏是解情人驀去煎香茗

更漏子 無寐

月微微星昏昏樓外數聲殘笛香篆燼燭花摧流蘇風慣吹 枇  
杷門梳子樹點點亂星如雨天欲曉夢難成譙樓打四更

相思引 天河

夜夜天邊素影過橋成填鵲定如何含星伴月只是一秋多 水  
晶簾畔凝眸坐蘭舟會否渡銀河比來人世尤覺怕風波

荊州亭 夢

直到五更方睡春被軟風吹碎好夢和流鶯隨入柳陰花隊 驀  
與羊車人會臉暈紅潮如醉悄語願郎聽露冷霜濃宜畏

一落索 教鷓鴣語

新將金鎖籠鸚鵡朝餐多與教來香閣幾行詩贏得頻開齟齬  
小鳥聰明如許誦來楚楚休將昵語令他知恐怕人前亂語

眉峯碧 梨花

樓外看難足片片驚春日楊花輪豔雪輸香可是南朝名玉 燕  
羽將伊蹴鶯夢和伊宿一時多少倚闌人風前月下眉峯蹙

阮郎歸 春閨

杏花零落蕩春煙韶光在眼前東風如醉草如眠畫樓寒食天  
籠茜袖掠雲鬟斜凭鬪鴨闌嬌慵無力上鞦韆人如春夢閒

玉聯環 第一體 个儂

溪邊一帶棠梨樹个儂家住半鉤蓮瓣印香泥細認玉人行處  
驀見樓頭微覩小鬟來語連朝傳誦幾篇詩可是玉郎新著

錦堂春 短牆

攔住飛飛舞蝶深藏亞亞低花負人只恨春風雨來去總難遮

消受塗椒傅粉一生最護伊家鞦韆半露相思影咫尺是天涯

海棠春 曉妝和王阮亭韻  
繡衾人起流蘇響綺窗外蛛絲猶網喚婢侍梳頭雲溼金蟲漾

前調 午睡  
一春好睡那曾足更昨夜愁腸千曲舊夢續難成試展瑤英禱

紗窗日映紅生肉敬枕處桃花沁玉半醒隔垣聽人弄柯亭竹元載

前調 晚浴  
繡簾月樣波紋影覺無數春醒難醒背燭解羅襦風護紗窗冷

玉人如坐菱花鏡喜雙髻欲敲還整嬌怯起來遲待煮龍團餅

前調 夜坐  
昏鴉嗁溼梧桐雨傷心處數聲砧杵獨自倚簾聽又亂寒蛩語

燈前不見人來去漸打起譙樓更鼓玉柄憶郎持素手難分塵衍王

每捉玉柄塵尾與手同色

秋葉香 詠染指甲

窗外鳳仙開徧細搗紅葩千片玉纖染就頻頻看疑被桃花偷換

燭影搖紅 薰香

小鴨頻薰心煙一縷輕風引爐灰紅處火微炎翦取銀錢襯別

三字令 春夜

人將睡燕纔歸繡簾開顰翠額斂蛾眉許多愁無限恨把儂催

心地錦 牡丹髻

折得牡丹頻玩對掠鸞臺畔養孃來說小鬟爭道比舊時浮渲

一日功夫拋半手為生疏顛蟬紗薄裏寶釵微卸驀地雲容換詩

浮渲梳頭宮樣妝

太常引 楊花

溪邊一樹滿頭生雲鬢舞絲青最是恨難平春來春去共飄零

東風無賴水晶簾畔暗遣妾心驚翠袖撲來輕一宵殘夢不分明

柳梢青 野步見舟中女郎

步履芳塘無邊風景指顧難忘細水魚跳夕陽鴉背眠柳鶯藏

溪邊誰泛沙棠回首處人瀉秋暉春煖煙濃花慵鶯嫩月淨波香

極相思 詠眉

鴛鴦自小成雙雲鬢儼分行臨鸞試展笑時顰帶皺處歡藏生

來宮樣天然好全不藉京兆張郎被誰偷學月臨鉤巧柳做尖長

鴛鴦 留名 陽臺夢 賦得月明林下美人來

畫樓欲睡愁難曉落花陣陣拌春老半簾蟾影散空林此際如何

好 階前移小步漫遣微塵知道誰知相戲是花姨暗把金釵抓

醉香春 賦得折花送鄰女

不管將春都洩故向粉牆開出惹鄰女動情思頻喚養孃來折  
試與養孃間說說與小姑應惜梨花雨杏花風楊花漸約同狼籍  
應天長 賦得分明燭下聞裁翦

畫廊月約花陰度月度紗窗人影露朦朧顧裁紈素金剪聲中幽

恨訴 窗前迴輒步花影將人遮護微嗽欲教驚悟聽時仍恐誤

秋夜別思 本事

疏星點點空庭溼水沈煙冷金徽澀藕香殘蟬語切今宵著意東

風急 許多情難盡憶恰似亂螢明滅十二繡簾休揭月乍關山

別 惜分飛 除夕

三百六十愁時日喜到今宵歸結爆竹聲難歇椒盤柏酒華筵列

積 餞臘迎春真个急一夜兩年分別只恐新春入舊愁又欲從頭

憶漢月 慵起

慵起

明月一天如水變作五更殘雨夢魂只在枕頭邊幾度思量不起  
繡簾呼小婢金獸裏衣香添未今朝無力試新妝且把玉臺深

閉  
雷春令 浣手繡觀音

欲酬前願春纖頻灌色絲莊繡須記他手抱麟兒將數朵慈雲覆  
添个善財擎舞袖瓶內垂楊柳繡罷焚香供珠幢虔把法名書

後  
雙調荷葉杯 秋艇

天近中秋時節清絕人坐木蘭船一點青山面面看流水帶晴巒  
兩岸小橋雙跨如畫秋月漸婆娑綠楊影裏動漁歌回首暮煙

多  
漁歌子 田家

蟹初肥橙尚綠半鉤月挂雙溪曲小漁船連五六移過蓼花灘宿  
牽稚子驅歸犢偷閒且把秋場築採鮮菱春舊穀好酒鄰家賒

熟

偷聲木蘭花 遊青山有感

西堂絲管紛紜起驚心往事如流水一帶迴廊新月曾經照謝孃  
簪花書法名傳播漱玉詞工天亦妒臥雪樓頭幾樹梅花淚暗

流

滿宮花 詠螢

碧池邊金井畔點點秋光零亂佳人翠袖拂風前影落臂環釵燕  
散蟾光霽雨片明滅疏星難辨知伊喜照絳紗囊悔入景華宮

院 隋煬帝景華宮徵求  
螢火數斛遊山放之

少年遊 代女郎送客和李舍人韻

歸鴉唳斷晚峯寒人到別離難一葉蘭橈半篙春水憔悴客衣單  
今宵獨自數更闌蹙損兩眉山夢裏應愁愁時難夢情過越梅

酸

河傳 第二體 燕子

燕子畫檐飛至翦翦銜來春泥都是落花爲簾開放他歸呢喃  
欲訴仍難訴雙顧曾被昭陽妒去年紅線繫妝前依然今年重與

添  
瑤池燕 脩書

蓉箋輕劈將愁織密密釘封花押重疊無人識還鈴小篆鴛鴦式  
喚飛鴻飛下妝側叮嚀說銜處莫教磨滅回音覓郎如輕擲仍

歸璧  
思遠人 和晏小山詞

綠池煙冷殘霞鎖人作天涯客途長鴈倦霜濃馬滑遠信從何得  
被頭溼盡雙珠滴正秋窗如墨央夢到郎邊郎情難測須辨他

顏色  
河傳 第一體 留春

年年爲汝費盡工夫訪伊歸處總然無據風風雨雨暗逐楊花去  
會央燕子將儂語權畱住少放愁情緒春說汝愁如許豈盡春

能主

醉花陰 詠紅睡鞦

窄窄弓鞦幫繡雀穩稱凌波削步履不須伊燭背流蘇花睡人纔  
著今宵會赴巫山約花底潛蹤弱怪殺夢迴時繡帳鴛衾紅雨

疑初落

南柯子 宮詞

玉漏催花發簾波入鏡浮日長閒上曝衣樓又見碧澄澄影素蟾  
秋喜子藏匳卜山丹帶粉收羊車已過香難畱恰被鸚哥偷喚

賺回頭 王建宮詞收得  
山丹紅藥粉

憶餘杭 詠簾

乍卷風侵珠戶暖低垂人共湘波遠蝦鬢銀蒜製玲瓏朝夕媚房  
櫳月華影度雙文細絳蠟紅穿千縷翠可憐飛盡一春花窗前

遮住他

望江東 剪刀

繡匳時取香囊護漫許春寒偷度綠窗欲把征衣做故向錦鴛裁  
誤 明朝寄向郎行處此意願郎思去并州新樣郎須與欲翦愁  
絲千縷

迎春樂

相逢後

相逢後不覺春歸了猶記得青鬢道梨花窗外今年好一陣陣香  
魂悄 梨花深處流鶯曉與簾內鸚哥爭叫小鳥知情都只爲粉  
郎來到

探春令

詠初生梅子

青梅小綴舊枝頭侍婢將簾卷想前朝開謝東風裏曾到玉人妝  
畔 一枝折向釵傍顛和金蟬作伴不多時影落晶盤玉齒个个  
都酸徧

玉團兒

詠枕

鮫綃帳底鴛鴦被教放處如何便是巧襯雲鬟微侵桃頰絲絲紅  
起 犀函香落釵聲膩伴情人一生難弃夢返陽臺月臨窗戶淚

波時洗

雨中花

第一體

題美人畫秋海棠扇

渲染幾般顏色全帶嬌紅嫩白醉裏迎風睡時著雨生就溫柔格  
碧葉千絲紅沁血恰宿拖香舞蝶想玉手盈盈描成自覩人與

花難別

青門引

白牡丹花

洗盡鉛華色看玉蘂堆香雪招腰故向玉窗前半酣春酒不遣紅  
顏洩 雨餘暗被苔痕入似睂峯鎖碧沈香亭畔人倚黃昏驚墜

團圓月

唐詩國色  
朝酣酒

木蘭花

第一體

護花

藥闌邊香閣下風雨今春煩給假還應慮鳥來銜好把金鈴多繫  
者 儻鶯眠休便打此意鶯兒須自解朝暮裏勸花姨名花莫比  
儂輕嫁

醉紅妝

楊花

開如春夢不多時亂紛紛窗外飛看看飛盡露黃鸝愁似慘恨誰  
知水晶簾畔影霏微過繡閣罨蛛絲燕子舞來銜著去新巢裏  
襯香泥

紅窗聽

春閨月下

楊花亂撲愁輕惹樵樓鼓兩通初打纖月一鉤偏做影故意將人  
射漸把影兒移閣下須看定海棠枝畔淚痕曾灑嫦娥憐我與  
个春愁假

望遠行

第一體

人日

喜是新年怕是春春色偏生又新陌頭楊柳漸銷魂一庭梅萼鎖  
殘雲思往夢問前因不覺雙眉暗顰翦來華勝意逡巡愁人人  
日贈誰人

河傳

第三體

竹夫人

湘竹衣綠隨人翻覆性兒難曲枕頭邊珍簟閒香國酥胸紅沁玉  
喚取青奴仍恐辱來金屋受盡夫人福暑將殘愛將闌生拌秋

風妒殺寒

山谷詩正要青奴一  
味涼青奴竹夫人也

河傳

第七體

卷簾

卷簾無語楚館晨花秦樓暮雨遙山飄渺有無中溝水東流日夜  
去蠻箋擬寄何由到關河悄鴈影清江少爇香魚弄明珠躊躇  
相思無處無

杏花天

不語

門前曲水青如柳慣惹得東風吹皺玉人斜倚垂纖手情緒渾如  
中酒縱無福教開檀口只楚楚亭亭也殼驀然轉把雙扉扣小  
褪鞦跟如豆

雨中花

罪鶯

軟靠雙鬟攜粉袖恰行過紅橋左右纔被鶯呼又聽鶯語說道春  
光漏依著鶯兒呢處走關心甚綠儂紅愁鶯遇遊郎難教迴避  
悔被鶯兒誘

浪淘沙

舟逢

香冶木蘭舟來往溪頭畫船權擬做妝樓鏡裏清波裏鏡釵漾  
鬢浮何福注星眸消受風流爲誰含怨爲誰羞可惜春光如夢  
也無計攀留

鷓鴣天

閩中

怯怯慙慙卻爲誰自家思忖也難猜青娥暗解春光誘怕把蝦鬚  
著地垂臨寶鏡靠妝臺人疑昨夜夢中迴低呼小婢聲如髮隨  
去花陰散誕來

虞美人

蟋蟀

如吟如訴還如咽斷續紗窗側因憐今夜好秋光又逐一輪涼月  
近匡牀淒清冷落誰如此恰似悲秋子不知甚事卻關鄉偏與  
愁人孤夢伴嚴更

前調

春霧

空濛暎靄春如水春恨春無底小闌干外障重重怪是非煙非雨  
卻朦朧嬌花幾樹渾難護想惱佳人顧花邊有路不分明依約

迴廊聲細侍兒行

木蘭花令

芳蹤

石闌干外苔痕碧一寸香泥畱軟迹落花幾點覆香泥情多故把  
芳蹤匿落花如笑還如泣恰比鴛衾遮護密那知多事是東風  
將花吹去教郎覓

南鄉子

第三體

詠闌干

低鎖復輕籠折折周周春恨重南國人家多近水玲瓏十二珠簾  
位置工簾外玉簫風澹月疏星看不窮只爲多情常傍爾朦朧  
一片湘妃一片紅

鵲橋仙

素妝

珠粉慵施蛾眉懶畫卻又雲鬟不理澹羅衫子澹羅裙正斜倚梅  
花樹底素影難分玉容相配花也銷魂欲死更看蓮瓣背人移  
恰明月一鉤如洗  
醉落魄 送春

晶簾深卷鬱金堂後茶蘼院煙輕霧弱流鶯倦幾樹垂楊斜襯妝  
臺輭春來便遣愁相伴春歸不許愁相絆來朝底事心頭轉翦  
就冰紈好製新團扇

踏莎行

背立

背立燈邊多時不語侍兒窗隙頻偷覷不知底事惱佳人想伊嗔  
處渾無據悄悄撩情徐徐鉤步銀屏六曲鴛鴦路待垂綃帳篆  
煙微倩伊細問嗔人故

小重山

往夢

約臂黃金約指銀當時曾瞥見是東鄰遶身一步也銷魂蠻箋字  
小曼寄殷勤往夢逐行雲畫檐新燕子暗傷神桃花如雨雨如  
塵三年裏惆悵可憐春

惜分釵

所見

春來未花開未朱闌獨自閒凭倚雨絲輕柳絲輕斂掩多時恰像  
無情生生春如睡花如睡斷腸解得新滋味欲憐卿怎憐卿驀

喚垂簾恰像多情聲聲

東坡引

錫婢詞

湖鏡

茗溪新鑄款七出菱花片雙雙掩映芙蓉面這邊他也看這邊他  
也看鴛鴦小紐贈伊頻玩應索取个中誰伴郎來好向妝臺喚  
那邊腸也斷那邊腸也斷

前調

建寧香袋

香囊情繾綣人寄閨中遠雙描蛺蝶鴛鴦伴翻來看這面翻來看  
這面衫邊裙袂多應繫徧全賴有紅絲牽縮當初合就相思絹  
難教分一半難教分一半

前調

如皋篔

湘篔誰細劈早暮偏親密妝前慣替夫人力憐伊纖指劣憐伊纖  
指劣雉皋誰寄付伊新式苦背後無人幫貼翻來復去烏雲側  
這邊聊自剔這邊聊自剔

學文堂詩餘卷一

學文堂詩餘卷二

夫椒山人陳玉基廣明

中調

臨江仙

第四體

題周樂園先生畫冊

春到江南渾欲老  
素箋收拾分明  
南宮北苑浪猜評  
半篙春水白  
數點暮山青  
無語遊人如欲語  
依稀雨驟風輕  
聽來幾度落花  
聲情隨雙鴈  
渡夢斷一江橫

前調

中秋

佳景中秋秋正好  
溪山不用錢賒  
謫仙今夜醉誰家  
擗頭明月裏  
無路訪銀槎  
賸有平生騷句  
在斷紈零素  
天涯四更牛斗  
又西斜  
朗吟直到曉  
露溼滿庭花

前調

遊女

行過綠楊弓  
襪軟東風吹醒黃鸝  
困人風日倩扶攜  
含情梭態緩  
不語黛痕低  
雙釧悄然遺墜也  
回身尋向前溪  
粉郎含笑卻相  
持呼鬟前索取  
一股願分伊

蝶戀花 花朝

柳意梅魂驚覺悄金井銅鋪寂寂餘寒峭逗漏春愁眉眼巧年年  
花信誰傳早 一抹遙山螺黛小閒卷珠簾玉鏡臨清曉燈市  
恩纔過了銷魂又是今朝到

前調

紅魚

謝豹聲乾遮翠竹清淺池塘紅影翻深綠幾箇文魚穿水曲玲瓏  
上下波生縠 睡起佳人耽玩矚粉餌親調纖手渾如玉小立多  
時看不足石屏風下安棋局

前調

相思鳥

劈竹編籠絲縷細小鳥多情飛去還飛至色似鴛鴦身燕比聲兒  
還比鶯兒媚 名喚相思真箇美若到饑時應餉相思子羨殺雙  
雙交頸睡有人卻把名兒味

一翦梅

劈箋

清晨梳洗得餘閒小立臺邊小立屏邊文犀匣子乍開緘半貯蠻

箋半貯濤箋 纖纖玉手最堪憐笑劈花前醉劈尊前填詞幾度  
意纏緜險調難安險韻難安

前調

薰香

瓊蔥半瑣綠陰濃犀押簾櫳玳押簾櫳薰香小鴨火微紅蘭餅初  
融麪餅初融 沈沈不斷畫屏東煙裊樓中花裊樓中睡餘無力  
髻鬟鬆一陣梅風一陣蕉風

前調

月夜代寄

溶溶新月傍簾鉤纔上紅樓又上青樓有人斜倚數更籌昨夜多  
愁今夜多愁 玉郎何處好悲秋來夢難畱去夢難畱人閒天上  
恨悠悠試看刀頭試看眉頭

前調

繡鞵

弓鞵昨夜恰新幫一會思量一會端詳鞵頭宜鳳又宜凰螺筆描  
將綵線拈將 配成顏色淺深妝這隻成雙那隻成雙來朝移步  
出蘭房蹤寄迴廊覩倩檀郎

攤破醜奴兒

折花

曉來擬贈慙慙折一朵紅妝好伴紅妝嫣然姿韻態非常花麼含笑也似蕭孃闌干過雨枝枝溼珠潤花房玉洗花房折來小閣手擎將花麼含淚也似蕭孃

釵頭鳳

寄書

風何驟春何皺淚珠不覺沾衣袖愁如水別如雨修得封書叮嚀燕子去去去人驚瘦釵驚溜沈郎腰帶應同否相逢處煩相語不得回音叮嚀燕子住住住

蘇幕遮

十聽詞

隔窗聽墜釵聲

篆煙微花霧薄雲母屏前想像纔勻掠簾倚水晶人似昨欲看梳頭惱恨輕紅幕影依稀妝綽約響的一聲知是金釵落驀地思量前事著楚臣冠上曾遺卻

前調

隔廊聽響屐聲

雨痕濃風力軟閒倚西軒悄地關情亂燈半朧窗半掩卻也銷

魂聲近闌干畔數行蹤應不遠做作多姿故故教人羨休道江

妃他服玩當時畫屨真千萬

前調

隔花聽咳嗽聲

砌痕紅階影綠深院幽軒一帶蕭蕭竹悄立佳人潛素躡窣地聞聲花底銷魂足惹鴛鴦情驚蝶宿鬢漾衣香髻鬪闌干曲楚楚如蘭餘馥馥天風吹下瑤臺玉

前調

隔樓聽剪刀聲

席凝紅臺冷翠犀押珠簾消息藏佳麗銀漏遲遲燈作穗玳瑁樓中應有人無睡剪刀聲玉尺意幾束吳綾珍重開文笥昨夜峭寒窗外至箇儂擬製鴛鴦被

前調

隔牆聽撥阮聲

竹聲搖梧影動隔院胡琴幾曲連珠弄此夜淒清簾擬控也料燈邊低髻愁難擁故輕攏還淺縱牆角東風嫋嫋偏吹送往事佳人都入夢數條鴛鴦縷關情重

前調

隔坐聽彈指聲

畫屏閒銀蠟夜酒尾茶頭每到淒魂也碧玉釵兒綾子帕重疊關情不語思量乍海棠園茶蘼樹前事如波秋月春花謝最是無聊彈指者蟲蟲心裏眉峰下

前調

隔幃聽浴聲

月窺窗花弄影曲室迴廊茉莉香中等桃簾纔閒鴛枕冷貪聽多時悄伺愁難穩近紗廚臨玉井蘭麝微飄幽入心脾沁更擬冰肌端觀審袖中好挾黃金餅

前調

隔水聽棋聲

碧桐軒幽竹圃清簟疏簾人靜花陰午小閣棋聲臨別浦紅袖閒敲應博釵雙股藕絲風荷葉雨迸入樓中清絕銷殘暑記共玉奴曾戲賭驚心細事傷紅杜

前調

隔壁聽書聲

黛螺才琴硯友玉軸牙籤書卷難離手香縷茶煙停午後展帙聲

中消盡儂閒晝費丹鉛尋句讀班女當年淹博如他否擬向仙人朱鳥牖細將佳句相咀剖

前調

隔屏聽夢魔聲

象牙牀瑤草席午睡餘酣夢裏惺惺魔側聽隔屏聲轉急代覓雙鬢喚醒嬌無力倚多姿偏小極似醉如癡阿母休離側自是佳人防膽怯從今擬鎮須銀葉

唐多令

詠絮

輕度玉樓深低飛繡閣侵落梅飄雪兩沈沈鎖住東風休放去如夢也恐難尋飄泊到而今天涯少信音愁多斜壓臥香衾吩咐東風仍卷去如淚也恐難禁

遐方怨

別情

柴門外便行程白蘋橫渚長紅草短亭生灑徧斷腸無數雨斷腸滋味不分明昨日事此時情錦衾香尚暖角枕淚偏清只恐東方容易亮叮嚙今夜閨三更

前調 無題

二闋

蘇軾詩卷二

朱闌外粉牆邊鼠姑風細軟梅子雨廉纖碾春欲去爲春憐春蠶  
四月剝絲天 初相見暗相牽髻形翻鬪掃帚製彷彿仙可堪心  
緒似花薦爲郎消受幾番寒

星瞥瞥月澄澄煙沈銀鴨細花裊玉壺清桃腮紅染黛痕青檀郎  
還認隔簾聲 愁脈脈態盈盈情多將做病病久轉添情夢中依  
約傍春行春風吹處夢初醒

錦帳春

畫眉

斟酌輕螺躊躇濃黛恰清曉寒山相對鏡臺前妝閣底悵悲歡未  
辨青青如待 渲額塗黃橫波溜碧算此際春愁須配柳絮輕蛾  
色澹怕無限春愁雙彎難載

蘇幕遮

第二體

客夢

五更愁孤枕思明月如波浸透離人淚好夢算來都不易剛得朦  
朧草草渾難記 許多情何處寄暗想而今也有人兒睡好夢卽

來休便喜總有醒時不若恁恁去

漁家傲

渡江

北固晴霞連復斷蒲帆六幅乘風轉行近金山山腳岸將船挽前  
邊恐怕風頭換 呼語舟人休過患風波眼底原難算江湖咫尺  
猶然暫帆休卷將船付與風波管

前調

遣興

濁酒一杯茶七椀離騷莊老書三卷竹戶桐窗誰與伴桃笙展邯  
鄲道上頻回轉 瓢鉢餘生行腳遠儻來富貴非吾願家住夫椒  
離墨畔青峯染江湖風月誰編管

定風波

離情

四闋

人如春夢過恁忙情歷風波分外長越禮難甘呼放誕誰慣離亭  
滋味怯初嘗 選景鉤簾春作伴偷玩東風何處染衣香立盡長  
宵宵卻短回看一番蹤迹一思量

見人無計隱殘唳別夢分明有是非長日臥多宵不寐誰在情多

天付與單栖。雙鬢澹煙雙袖淚。曾悔窄闌逢處。赧顏微時節。落花人醉酒。一會濺。翳門巷。浣花谿。

風光瞥去。賸銷魂珠箔。層層掩淚痕。懷袖不迷前歲字。須記金釵劃作斷腸紋。不為難逢。誰恣意。堪喜暖言入骨。幾回溫一榻。茶煙清似水。回指兩峯愁翠。畫難分。

無愁強作。便成愁離別。而今可盡頭花影。西廊曾瞥見。爭羨態含春。夢夢含秋。細步銀翹。憎小顛。依戀畱仙。翳帶恍難畱。明月重重。花面面。深院紅蕉。窗戶號溫柔。

落燈風

有約不來過夜半

鳳脰燈寒。龍腦冷。密約佳期。心下省。敲盡紫釵。頭惱殺空庭花弄影。擁髻愁難醒。楊柳門前。梧桐井。亂鳥嗁一天。淒緊。暫暫好星光。三更忍把羅衣褪。索性凭闌等。

醉春風

惜別

斜倚朱闌外。轉靠鸞臺背。淚波彈盡。默無言。悔悔。悔自笑。癡心翻

成懊惱。此情難解。別酒淒然在。欲把還停。會歸期。欲卜怎生期。

耐耐耐。十二時辰。三千道路。愁腸應配。

風中柳

第一體

新秋客中作

嫋嫋西風。天氣小涼時候。無端閒事。心頭有。庭前斜動。蕭蕭疏柳。遙山卻比孤雲瘦。孤館昏檠。支枕和他厮守。白衫芒屨。階下走。流螢如水。暗穿櫺牖。呼童且熱牀頭酒。

解佩令

春去

何從說起。放春歸去。千百計尋春。難補剛賸。楊花點點。飄零如許。又無端。風風雨雨。卷簾情事。倚闌心緒。花壇坵築來。餘幾我自關愁。卻似東風無主。東風畢竟來何處。

解佩令

第二體

閨月

梅花謝也。柳絲青也。見新月。又闌干也。故意惱人。移向玉窗兒射也。正照著玉人顏也。無端醉也。無端醒也。又只得無端睡也。悄悄。問嫦娥。為甚同儂。孤另也。聽蓮漏。幾番催也。

行香子 席上贈妓

瞥遇華筵小倚屏邊多時細閱且輕憐方空新換浮渲爭妍有幾  
分愁幾分病幾分愁 暗將眉語竊把衣牽酒力無多態愈妍有  
誰描得周昉圖閒似幾絲風幾絲雨幾絲煙

青玉案

詠百花洲柳

人生最苦爲情物著意消磨不得慣是惱人楊柳色青門朱戶芳  
塘小苑多少銷魂絕 休悲憔悴枝閒月一春搖曳爭憐惜莫被  
東風吹太急朝朝暮暮晴晴雨雨珍重妝臺側

兩同心

端午閨中詞

體大

倩絲縷狀取綵裁形恰好是象真會意渾不少嫵媚娉婷妝戴處  
簪壓釵橫故作玲瓏 閨閣憔悴曾經擬借精靈長則共畫蛛繡  
虎可堪貯金屋銀屏惟祝願佳景良辰不負芳齡

前調

薤虎

裝成睂眼刻畫瓜毛全則仗些些圓繭是吳娘織手曾勞怪繡閣

性格憨嬌偏喜雄豪 髣髴武怒咆哮分賜兒曹絡索處朱絲巧

綴續紛也細筆輕描更堪取靈艾同雕繡帶同飄

前調

長命縷

幾條彩縷五色靈絲繫得住苗條弱質繫不住飄緲仙姿無緒是  
長日相思長日難支 浪說辟兵有意卻鬼需之漫繞戶繡楣增  
豔須妝臂金釧同施應無藉君帶畱伊鎮與依依

前調

辟兵符

用因毒日製自芳辰壓鬢上好占靈喜纈帶側擬辟邪氛厮相守  
個是銷兵個是宜人 荆楚風俗相循疑鬼疑神共除夕懸桃同  
麗似人日剪勝同新鎮的是媚媚儂魂怯怯儂身

前調

綾包角黍

也宜裁綠又好包紅鸚鵡粒稻香誰羨鴛鴦錦刀剪施工還只怕  
屈餉難充畫餅涎空 西苑菰葉偏窮巧借鍼縫餐秀色鏤盤花  
鹿懷麗製雜俎玲瓏須應笑戴近盤龍餓損芳容

前調

菖蒲蒨蘆

表元詩卷二

靈根石砌碧草池塘長則恨花原難發應偏訝實已先黃抵多少  
綺閣新妝暫引餘芳 裊裊絲組飄揚蘭芷同縷臨好樣金閨畫  
就看纖影玉圃攜將還堪羨泛酒盈觴頰佩牽裳

連理枝

早梅

幾點疏香聚巧逗春來處雪影凝寒雨絲驚冷欲開還住趁今宵  
選夢到羅浮望東風做主 暗把春光數九十纔三五小綴如珠  
輕勻似粉亭亭仙圃想情多擬點壽陽妝急向枝頭吐

千秋歲

夜坐竹間偶作

竹林微步碎影搖清露衣蘸處螢低度月如簾內看星似枰閒布  
殘醉後此君邀我成良晤 欲寫鶯溪素因想梁園兔瀟灑處和  
煙霧彈蕉應有疏倚桂能無賦清節在算來只被王戎誤

離亭燕

初夏草花詞

薔薇

滿架濃陰初煖醉暈妝含深淺牆裏佳人窗外影一抹羅襦紅染

曉起傷紗櫺卻愛露微煙軟 最是午餘深院桐刺藤花相亂無  
力東風搖蕩處此際芳魂誰見障去錦爲屏日晚依然猶爛

前調

玫瑰

長日鎖窗誰傷小幹豔葩新放斗帳疏簾閒不卷綠影紅光搖漾  
雲鬢恰完時偏喜一枝斜上 蘭麝細芬醲釀芍藥櫻桃須讓午  
睡枕邊花氣足合德生香難狀憔悴感年華爲問玉釵無恙

前調

蝴蝶花

石罅小園濃晝碧草素花疑繡自向春風倦舞也化作此花時候  
俏樣是前身贏得芳名依舊 百和細香吹透纖影姍姍還又最  
憶莊生憐夢斷鎮日恹恹消瘦遠徑恰相看髣髴撲簾蒙袖

前調

杜鵑花

殷紫猩紅如炙豔抹濃搽顏色多少東風吹不澹重疊胭脂堆積  
深院月三更枝上悄然悽惻 望裏故宮無極烏鳥花花愁絕滴  
盡淚珠猶有恨染透嘔痕成血幾度認花身蜀道舊曾相識

前調 虞美人

誰道佳人已死千載紅顏如此雨細風輕腸斷處離恨何從說起  
血淚染茫茫滴盡楚歌聲裏蝶亂鶯啼千里父老江東誰是花  
謝花開桃李外銷歇漢宮春矣明月照英靈駿馬依然來耳

前調 十姊妹

澹白淺紅妝束密藥細香幽馥最是嫣然闌底見風味看偏不足  
秦虢雅堪矜一樣佳人比玉粉隊綺叢如簇共鬪新妝品目只  
恐昭陽承寵後相妒相傾應速莫負好時光回首東風刺促

西施

第二體

詠百花洲鴛鴦

輕帆閒渡百花洲歷亂晚霞收珍禽溪外舞翠羽鏡中浮試看荒  
雞野鶩知無數誰似這風流姻緣自古多顛倒如伊何怨何尤  
卻便似佳人才子兩相投可想人間寫得伊家譜也欲效綢繆

師師令

偶見

樓前堂後聽玉人輕嗽沈沈半响不聞聲窸地見屏邊紅袖半鞦

犀簪撚寶扣睡懶嬌還又楚湘六幅裙兒覆一捻腰肢瘦人前

無計說相思鬢影上橫波斜溜還向丁香花下走淺眉峯低皺

百媚娘

理繡

窗外日高花漾梳掠完時回想昨朝著意支持懶辜負花鴛新樣  
今日餘閒聊自賞繡帖重安放夙願未酬心上驀地添儂惆悵  
畫就張仙還挾彈不是蜀宮王昶繡罷玉窗應供養香爇爐煙颺

前調

翻書

連日瑣窗讎較情史翻來絕妙鉛砂細細批評徧題跋只愁還少  
苦爲帙多看不了拌得工夫早閒暇更鈔別稟書法簪花相肖

鄭女班姬休便數各有一般風調架上牙籤親識巧信手拈來好

前調

禮佛

纓絡琉璃光燦紫竹迴廊小院誰籠鸚鵡朱檐下般若聲聲私懺  
見說玉梅開爛熳呼取薦花換日日春纖頻盥頂禮寶蓮幢畔  
燒炷妙香金獸裏煙裊碧窗零亂暗祝早消兒女願似海恩難算

前調 賞雪

昨暮同雲黯黯明透玉窗瓊館青山何事形全改似被楊花偷換  
飄去飄來飄不斷催把珠簾卷 欲酌金杯姑緩酒力自來偏淺  
小婢閒攜門外望零落寒鴉千點冷處欲畱應等伴未許春句管  
未銷雪名  
爲等件雪

前調 鬪草

幾日園隄如繡春色染成濃晝偶邀姊妹花廊下好取閒芳相鬪  
百草攜來紛滿袖賭取鴛鴦扣 刺線拋殘許久冷落踏青時候  
惹引心頭無限事都是丁香豆蔻輸去將他階下覆手撚羣偏走  
前調 賭棋

石井銅鋪幽戶花落桐風停午楸局當軒依檻閣拌與蕭郎劇賭  
願拔紫鸞釵一股博粉香無數 不遣小姑幫汝幾局忽然輸去  
贏得佳人開玉齒欲覓鴉兒何處今日甘心輸不怒重去翻新譜  
前調 迷藏

曲曲重重深院戲樂朝朝無算簾錢鬪草般般徧最愛迷藏閒遣  
自小雙文通內慣記得迴廊轉 掩處屏邊紈扇顫處釵頭珠釧  
前後小樓尋不見多在茶蘼亭畔掩映遮藏終不遠惹微微珠汗  
前調 鞦韆

梨雪玲瓏簾幕斜搭秋千紅索兒家別樣新妝束相戲北方戎樂  
一輛弓鞦幫繡雀板上稜稜著 蹴罷心情偏惡鬆髻頻頻偷掠  
半晌惺忪渾未定卻似彩虹初落更倚藥闌將鬢約金釧疑遺卻  
前調 藏鉤

燭影簾光縹緲席上紫衫人到酒籌歌板催行樂美景良宵原少  
選勝邀歡何計好只有藏鉤巧 可惜漢宮春老眾裏無端悲悄  
心上眉梢都不語似夢如愁難曉羅袖酒杯翻污了特地添煩惱  
前調 跳百索

風俗吳儂鬪耍多在酒亭花榭良夜如年人似水不數藏鬪白打  
綵索橫拋梅影下記恩恩元夜 舞處卻疑雙柘落處暗沾微麝

帶帶留仙飄沓也多少便儂妖冶堪訝額山珠欲瀉倩拭香羅帕  
傳言玉女題余氏女子繡柳毅傳書圖

湘月湘雲隔斷楚天消息書生恰到涇水人相值風鬟鴉樣改霧  
鬢蟬妝歇兒郎薄倖淚珠凝咽一紙瑤華贏得絲絲偏結當時  
漫憶曾把離筵設此情此際應有迴腸難說鍼神妙手如何鏤刻

祝英臺近

詠蝶

製為裳裁作扇兒女偏憐汝生小翩翩織麗還如許最憐膩粉沾  
愁小香牽恨慣則向紅牆低處何方住無過草畔花閒關情自  
來去紫燕黃鶯認得同時侶可堪九十春歸恩恩別緒又和舞一  
簾花絮

御街行

閨夏用藥名

閒薰冰麝與沈檀香附薄羅裳波閒鷺見紅花放也卻冒西河柳  
長裏著蓮心擎來荷葉花粉落池塘柴門冬夏受風涼梔子種  
成行牽牛織女來佳節也照人參斗斜橫翠地黃昏燕當歸也斷

續斷橋旁

冰麝沈檀香附紅花西河柳蓮心荷葉花  
粉門冬梔子牽牛人參地黃當歸續斷

踏青遊

贈陸十二孃效東坡贈崔念四體

一日思君最是嬌憨情性破二十四番春信笑問珠樓何福笑問  
闌干何幸得與伊家行竝怪尊行又重芳姓多少金釵佳名一  
人占盡怪問你年庚不應料七七無雙八八肩難竝知君能暗認  
畫幅巫峯相贈

柳初新

閨憶用藥名

暗卜當歸歸未得胡燕簾前飛急青黛慵施澤蘭懶佩恨與丁香  
同結芍藥闌邊淚滴把紅豆向誰拋擲縱有沈香休熱欲忘憂  
萱花空摘苦似梅仁酸同棗子百部新詞難述試問牽牛何夕恐  
茱萸又成佳節

當歸胡燕青黛澤蘭丁香芍藥紅豆  
沈香萱花梅仁酸棗百部牽牛茱萸

驀溪山

閨情

屏山煙裊鵲腦添金獸斗帳夜珠垂鎮無聊綠窗清晝輕陰漠漠  
簾幕恰重遮春依舊愁還又人與梨花瘦圍棋雙陸閒卻織纖

手猛記去年人酒闌時暗牽紅袖如今何處有夢也難尋從別後  
銷魂否一帶垂楊柳

滿路花 花月

聽雨替花愁見月替花喜花姨誰作伴黃昏裏嫦娥有意悄向枝  
頭倚春風偏到此低鎖輕籠月邊飄送花氣 月花相遇友愛真  
無比恐月移去也花拋棄忽垂花淚花發時無幾怎似月常美月  
倍關情來宵惜花又至

霜天曉角 題友人像

新銜自署濁世佳公子近日蒙天敕賜第一等風流士又頒別字  
天下癡男子叩頭長謝天公幾椿事還須與 此生酷嗜詩酒和  
山水又得美人絕世工書畫通文史小臣無禮行老是鄉矣嗟乎  
壽不可知天曰卿赦不死

洞仙歌 再渡靖江

江頭早起問渡乘潮信浩蕩煙波放江艇看青山一帶卻便兒孫

羅列似天水蔚藍相映 流連將日暮半雨半晴樹樹斜陽亂鴉  
影正銜杯獨酌拂袖長歌狂奴態惹起蛟龍出聽試問此江山這  
番來原是舊時人可還廝認

八六子 東邨

住東邨狂歌長嘯連朝謝客灌園看天上浮雲過眼階前驟雨翻  
盆暗傷夢魂 秫田負郭猶存每日自量晴雨呼童多畜雞豚歎  
碌碌浮生總如駒隙不如一飽不如一醉不如一榻桐陰好夢不  
如課子柴門更何煩天涯欲沾淚痕

鵲踏花翻 書懷

貧病風流支離蕭瑟相知只有當頭月儘教唾壺擊碎劒匣長鳴  
一腔騷屑如何說狂時猶詠少年謳悲來漫減英雄色 長揖總  
是賺人文墨把酒向要離塚畔不則賀蘭山北茫茫和淚好與澆  
胸臆可憐不佛不封侯千秋一片傷心碧  
瀟湘逢故人慢 代閨人作用元女王秋英韻

秋光纔暮見衰柳拖金殘花蘸霧一陣斜風雨悵過眼煙光怱怱  
彈指矮屋茅檐怕又著漫天飛絮恁無端往事關心舊夢欲尋何  
路且休嗁誰可訴試回首長干而今節物還否能如故恐飛燕  
飄零昭陽淒楚一派長江慘孤鴻又帶夕陽歸去趙氏金陵女也故孔光時宮人  
今倚寄姑蘇王氏圖

學文堂詩餘卷二

學文堂詩餘卷二

夫椒山人陳玉璣賡明

長調

滿江紅

覓舟渡靖江

江北江南只咫尺嗟乎天限早則見柳花小港輕帆幾片白酒醉  
橫漁父眼鮐魚飽作篙人饌聽招呼客子上船來行須健弘農  
賦吾誠羨祖生楫吾誠戀縱驚濤巨浪此生何患塔勢漸高因霧  
卷山容不定知風便忽馬馱歷歷露明沙來江縣

前調

登靖江寶塔用稼軒韻

奮袂而登絕頂上脩然獨立見渡口夕陽初下沙飛煙急鯉海爭  
翻三月浪君峯對湧千尋壁更東南一帶舊江山曾相識孤雲  
去衣猶溼微雨過珠猶滴看闌干上下葺丹瓦碧稽首漫詢灰劫  
事回頭已有風塵泣問天涯知已是何人乘槎客

前調

過劉氏園

脩竹千竿已足羨園林佳境況高低曲沼方池溶溶冰淨細草影

含飛燕啄垂楊絲動文魚襯更邨邊羅列對諸峯皆吾勝 疏籬  
外堪凝瞬芳隄畔堪舒興看夕陽一帶亂鴉紛映把釣兒歸魚正  
美采藍人去香成陣恰江頭晚渡競相呼乘潮信

前調

贈鈕山人

訝汝頭顱相別後今全白矣記昔日扁舟訪戴四年于此矮屋數  
閒藏石罅疏籬一帶編湖尾羨牀頭幾卷會心書南華子 也不  
願爲人齒也不願爲人恥但杯中有酒陶然自喜醉後每拖藤杖  
去眠時不辨松風裏問當今誰足傲羲皇先生耳

前調

詠雪

忽閃晴光綺窗外縱橫揮霍看不厭山腰樹角形容非昨日片遮  
藏階畔草紛紛亂惹檐牙雀記門前有路到東邨渾迷卻 風吹  
處雲難著雨過處花難作想天涯此景從來不惡若伴梨花誰辨  
別莫隨柳絮同飄泊任天公換了萬山頭浮吾白

前調

飲蕭公木亦園

何必非園具一種天然位置看是處高低邱壑不衫不履庭畔疏  
籬凝舊綠枝頭小鳥搖新翠喜板橋行過見晴嵐兒孫似 石榴  
樹開還未青梅子纍然是更長松天矯濤聲如沸潮至水平芳檻  
岸潮回石露清溪齒愛主人畱客醉無歸軒然睡

前調

客中戲爲問答

子好遊乎問長鋏歸來也未子尚有秫田二頃可全生計煮得香  
菰堪果腹釀成好酒宜沈醉更何須仰面去求人錐刀利 先生  
語吾應識風塵事吾應避但不知生產一寒如此阮籍信工途路  
泣長卿詎短英雄氣喜從今聞命學歸耕儒冠棄

前調

夜宿汪蛟門齋用曹顧菴韻

雨織風篩移小艇江濤方漲早喜到邗溝小閣故人無恙庭際名  
花紅漸老山頭媚影青初上正檐前燕子乍歸來銜雛餉 日落  
也波光漾月渡也蛙聲唱愛汪倫情重頻傾家釀興好已工吹鐵  
笛醉餘還欲拖藤杖笑狂奴故態有誰憐渾難狀

前調 偶答

尺素飛來這都是淚珠拋血奈無數蒼涼滋味不堪重述昨夜驚翻覆雨今宵仍照團圓月笑人生難遣是情懷渾癡絕三更鼓籌初寂雙條燭花初結想奇緣佳話人生難得情不波瀾那變好事能磨耐謀纔徹喜天涯知己屬蛾眉聲同咽

鳳凰臺上憶吹簫

答和

窺管初擎烏絲小疊沈吟低訴芳衷想靈犀一點是處應通休訝墨痕零亂都只爲珠淚侵紅最銷魂黯然言別澹月疏風 惻惻征帆去也覩蓉溪桺畔屈戌重重恰幾行鴻渡一片雲封回思碧桃花下畱題徧屋角牆東今誰伴五更殘夢半枕疏鐘

八聲甘州

春閨雪夜

正春衣欲換恁餘寒昨夜六花飛歎孱肌弱質無情歲月偏向奴欺鎮日飛蓬不理懶白露柔荑對漫漫白也聊且支頤 不異暮冬時節看樓頭繡瓦依舊淒迷訝碧窗楊桺不比向時眉最堪憐

黃鸝幾個都變成白燕向巢樓回頭覩小鬟來報壓倒梅枝

霓裳中序第一

歸董思白草書

看崢嶸蕭瑟具子厚平原丰骨更伯仲元章蘇軾便有數名家盡供驅斥庭堅凝式不過作衙官宋屈頻暗想當初命筆直擬鍾王接 奇絕蜂腰鶴膝恍一帶春山清越縱駿馬奔騰明珠絡繹把銀鈎鐵畫總難與先生相匹臨千日難肖神形腕力徒嗟竭

珍珠簾

有憶

芳洲幾摺垂楊路暇日扁舟重渡花睡夢初醒月魄鈎纔露清淺池塘籬半搭恰數曲朱闌回互驚顧恍紅窗片影非煙非霧 聽得蓉箋輕劈不多時草就蓮花一賦絲喜竝頭牽心愛連房固卻似杜鵑枝上鳥向人背聲聲低訴徐步恐咫尺仙源漁郎迷誤

前調

惠山所見

白雲樓畔泉亭路慣是玉人行處窈窕趾潛移轉側肩微露梳子衫兒蟬子髻恍一霎秋雲春霧回頭悵如花簇擁悄然遮護 聞

道海棠開也又相攜同向名園徐步亞字粉牆邊梵字朱闌左恰  
好紅窗纔半啟端詳一會偎花坐日暮見女伴招招碧溪重渡

石州慢

再泊胥江閱和詩有寄

刺促東風梅萼影中燈事纔謝思量前日六花舞處迷離庭榭胥  
江小艤孤篷淒涼翦燭銅龍下憑膩粉蠻箋譜个儂佳話 幸也  
新詞幾闕重疊賡酬風流蘊藉珍重玉人芳詠由來無價不堪頻  
誦恰似司馬青衫淚痕溼透難重把懊惱是柔腸又銷魂今夜

雙雙燕

本意和梅溪詞

梨花謝了想閨閣佳人淒淒冷冷依然前度翠羽一雙相竝舊約  
心頭井井勝薄倖歸期不定雕梁綺戶中間舞弄水精簾影 掠  
徑草香泥潤羨不似蜂狂還如蝶俊穿花拂柳多少露朝煙暝棲  
息舊巢正穩便須寄綵箋音信說一春好事稽遲寂寞畫欄人凭  
金菊對芙蓉

山塘買小梅數盆最愛色朱者

七里山塘疏籬曲岸煙光處處堪圖正花堪賣也柳欲愁無是誰

選得羅浮夢看枝頭小綴珊瑚疑落似朱霞如凝絳雪影橫香疏

多少裁翦工夫羨離奇天矯雅澹濃枯有青苔作伴巧石相扶  
攜來位置紅窗側恍相對飄渺仙姝如何消得歌迎翠袖酒泛金

壺

夜合花

代東百花洲舟中作

水閣斜臨蘭舟橫繫天光幾度陰晴柔鄉欲老誰容我不卿卿魂  
暗斷夢難醒最堪憐不嫁娉婷如何寄語烏絲恨寫黃絹詞成  
生平微倖詩名喜挂玉人繡齒朗詠閒評纏絲酬和生憎絮盡芳  
情疑語燕似流鶯隔幾重心事瑤屏且休懊惱千磨萬折難負星

盟

念奴嬌

所見 二闕

香閣深閉又無端過了桂花時節一曲紅闌簾乍啟不斷紫猊煙  
結雲黛低侵芙蓉伴鞦韆地銷魂立人閒天上此時何處分別  
忽覺玉趾輕迴袖花徐掩銀蒜聲微歇染雨黏雲來去影故意將

人周折綺閣邊旁小屏深處欲別誰畱得青衫溼也卻如栩栩飛  
 蝶  
 亭亭舉止是天然生就大家風味真个笑唬都不敢情思似知還  
 未魏管銜殘蓉箋劈罷一會端詳費簪花書法背人簾底親試  
 自悔此會多情紅絲飄颺小倩東風繫不道仙源人便到容易休  
 教迴避何福消君誰憐似我暗訴纏絲意閒宵孤館幾回獨自眠  
 起  
 前調代閨人客中寫怨用元女洞天女原韻  
 玉峯回首正煙迷蘭徑雲遮珠閣客舍淒其誰憐惜燕子身材孱  
 弱懊惱東風無端吹到悔聽遊仙約悽悽冷冷夢魂歸去如昨  
 鎮日雲鬢慵梳蛾眉不掃愁思渾難託小劈蓉箋頻自覩筆勢花  
 敲玉削刺史家聲相門甥館往事休提著無聊無緒伴人月影蕭  
 索  
 湘月 百花洲夜泊有懷

垂楊一帶襯吳山吳水幾多風景嫋嫋柔條飄漾處月挂一鉤清  
 冷烏鵲枝棲紅橋岸跨點綴浮圖影關心往事醉向闌干閒凭  
 花籬半搭斜敲芳塘曲沼鬢湘簾映十二珠樓難便到敲斷玉  
 釵音信舊夢如雲浮雲如夢戍鼓偏淒緊無聊睡也綠窗何處人  
 靜

桂枝香 秋日送人之金陵

執手河梁恰風景新亭黯然欲絕一帶長江似組青山如織六朝  
 多少繁華夢恁怱怱玉簫聲歇烏衣巷口莫愁湖畔試停雙屐  
 轉眼又西風瑟瑟古岸碣催殘楊蟬咽此日憑臨自爾興酣落筆  
 隔隄少婦琵琶曲怕淒涼舊事難述黃花白鴈銜杯且過了登高  
 節

東風第一枝 自壽

飲汝一杯一杯飲汝三十年來如此何須絳灌羞同莫問雷陳誰  
 擬吟詩作賦儻亦許流傳幾句論人生何必才多歲月消磨而已

門前柳青青如許樓頭月娟娟可喜盧生枕上生涯鍾子琴中  
知己充飢果腹有負郭微田足矣聽異時老死溝中仙佛徒欺

耳

水龍吟

舟夜填詞有作

年來竟做情癡嘗得慣香匳滋味今宵兀坐徒然心事酒頭茶尾  
夢也非邪蕭蕭瑟瑟酸酸楚楚最支離悄恍倚闌延仁銀缸下憑  
誰絮 偶爾揮毫劈紙一字字推敲欲費何物堪消玉簫檀板移  
宮換羽海內佳人世間情種可都心許且銜杯把盞自吟自詠自  
求佳趣

戀芳春慢

微雨

稍覺涼生漸聽風緊窗前幾度廉纖鶯迴燕掠到處欲斷還連做  
弄絲絲裊裊看碧草暗長潛添還驚願陌上行人爲汝急整歸鞍  
溪邊悄悄荷珠碎撒牆邊隱隱蝶粉輕霑一帶迷離都是楊柳  
新煙慣助巫山好夢情人那得不相牽樓頭女恰正凝眸溶溶淚

溼闌干

瑞鶴仙

端相曲

奈何情不死况是處相逢花梢月底風光真箇美恰重樓曲巷珠  
簾慵起小步微行恍人到藥珠宮裏最銷魂紅影窗邊報道一聲  
來矣 來矣亭亭裊裊如訴如愁不衫不履這般丰格那減風流  
名士任畱連顧盼千金一刻肯便教他迴避想檀郎福分應銷好  
風吹至

齊天樂

元宵後三日客姑蘇過古月軒見梅里毬燈甚佳兼誌所

錦帆煙溼花洲月無邊柳絲迷亂繡被仙舟板橋人迹喜傷紅蕉  
庭院春光信好把前夜元宵千金買轉一點星毬綺窗贏得佳人  
玩 羨他竹屏籬落盡玲瓏曲折露凝煙染檻外波紋牆邊樹影  
掩映朱霞天半東風不管恍雨過雲移奈何低喚去也魂銷響一  
聲金釧

拜星月慢

七夕

澹月疏風悲哉秋也最是關情時節斂袂檐前正露珠輕浥凝眸  
望料得鵲橋人渡無限歡娛難竭珍重恩情記去年今夕 縱銅  
壺永夜驚催逼勝姮娥終歲成孤寂漫把別淚唬痕向銀河偷滴  
惹穿針笑此宵翻擲頻乞巧怪而今猶拙休悵恨人世佳期天上  
猶磨折

綺羅香

夏日示婢

兩兩青鬟前來語汝數事應須長記幾架蘭花每日斜陽宜蔽把  
瓶閒藥裏時烘向水際葛巾頻洗更添些獸炭爐中麝臍鵲腦慙  
勤置 如吾欲撫瑤琴便取冰絃繫案頭畫卷牀上詩筒逐一可  
籤親識飼丹鯽芳餌調成浣磁甌新茶煮試到銜杯團扇交揮聽  
你更番替

春雲怨

題林四孃歌後在宣城作

羈棲旅館乍敬亭木落宛谿冰合恰值酒闌歌歇有客把仙姬閒  
述座上佳朋屏閒少婦聽罷紛紛俱欲泣率地陰晴陡然風雨一

陣疏櫺側 遙憐對客時嗚咽悵青州何地黃扉誰宅回首金陵  
更淒絕嫋嫋亭亭是也非邪銷魂儘得格韻堪描情思難寫都向  
狂歌偷入

風流子

靖江過徐山人家

驥沙三里外策蹇過楊柳亂陰遮見幾港江潮時來時去數行茅  
屋如整如斜正是處夕陽翻古渡雜樹擁晴霞犬吠邨中乍驅歸  
犢桔槔聲裏難辨歸鴉 主人能好客命蒼頭沽酒童子煎茶且  
喜羣兒笑舞捕得魚鰕更摘向畦邊王瓜捧綠折來庭畔苦筍抽  
芽醉飽桐陰一榻吾已忘家

小梅花

有感括古語爲詞做賀東山體

將進酒爲汝壽不如意事常八九黃金臺生草萊千秋萬歲公等  
安在哉去年人到今年老富貴應須致身早大長秋關內侯但看  
東方夫壻居上頭 游閒子莫愁里人生行樂耳恨重重長樂鐘  
不見五陵無樹起秋風馬中赤兔人中布滿眼輕薄何足數脫紅

巾誰與偷且作敲欵歷落可笑人

沁園春

美人髮

此調自邵清溪劉改之有美人四闋春山秋水魂銷黃絹之詞玉筍金蓮腸斷青樓之曲白雪已高郢調芳隄競唱吳儂猶歎脈脈愁人未盡纏綿之思翩翩絕世難全窈窕之容僕也展去幾毫偶效輦于西子續來貂尾忘貽笑于東鄰淵憑柳館餘陰漫傲竹山別體雖多累德之言總是緣情之作

此日應盤當年會覆每動芳襟試側處窺來巧分雙燕前邊相去  
斜劈孤雲頻拂豪犀新成闌掃掩映名花態不禁妝殘也向珊瑚  
枕畔香澤應尋 有時散在春陰更濯入金盆漫欲簪苦病後難  
梳寸絲愁斷情多欲翦一縷痕深髻本堆鴉光原比鑑結得檀郎  
百歲心休悲也願相依白首種種隨侵唐詩側釵移袖拂豪犀又詩還梳闌掃學宮妝

前調

美人膚

看去脂凝撫來玉潤神韻堪誇恍姑射仙姬生成姣好洛波神女  
別樣妍華秋月融輝春冰銷薄小拍潛摩意自賒荷亭畔慣風前  
隱隱輕逗蟬紗 嗅他薜澤頻加試暗數芳年正及瓜記浴室潛

窺海棠拖雨歌筵微暈白雪籠霞淚欲侵痕粉猶輸豔紅汗輕垂  
似有瑕尤堪愛是襦襟鬆解占燭羞花占燭趙合德事

前調

美人額

素粉難描澹黃誰比生就丰華似翠黛尖頭半輪新月烏雲停處  
一帶明霞宛肖螭形渾如犀樣染得天妝倍可誇還應記是當年  
嬌小鬢髮會遮 而今已裏蟬紗便閒向鸞臺欲叩他儻鵲報佳  
音頻加玉手春成好夢望點梅花似昔愁傷有時學半占斷風流  
楚漢家相思處每回頭半枕人在天涯毛詩螭首蛾眉天妝八月點染身上宋孝武殷淑姬恆當額點之謂之天妝顏色倍常和嘉皇后五歲夫人為剪髮傷額謠詞楚王好廣眉宮中皆半額

前調

美人汗

隱處恆微揮時欲注濯濯凝眸每昵語羞聽先驚背浹幽期嗔負  
難怪顏浮繡怕紗霑妝愁粉膩團扇擎來鼓未休偏微幸向蘭湯  
沐浴香氣綢繆 啖他湯餅何愁看雲溼桃腮態愈柔似紅搵冰  
綃玉環姿媚涼生雪體花藥情畱細滾如珠輕勻若露翻惱風姨

妬欲收堪憐甚是嘗餘苦口擁被紛流貴妃汗出紅膩而多香拭于巾上其色如桃花花藥

夫人詞冰肌玉骨自清涼無汗

前調

美人眉

巧覆秋波橫穿雲鬢宮樣輸君每枕畔敲眠雙山倒影鸞臺澹掃  
鉤月畱痕何日能揚無端便鎖皺起青青一帶春郎須倩比當年  
京兆畫臺宜新 羨他魏管偏親怪對客還將翠袖勻儻舉案嘗  
齊愁時亦展當鑪試覩笑處猶顰細柳曾描聖檀如暈名喚鴛鴦  
解斷魂凭闌望想昨宵尖上喜事宜真卓文君眉望如遠山畫家七十二色有檀色婦女眉

暈似之眉有一二名鴛鴦其一

前調

美人耳

織透鸞鍼輕垂寶瑱生小娟妍喜曲處成峯稜稜霞沁輪邊似月  
兩兩弓懸惱殺春侵怕令愁入半使遮藏雲鬢閒驚回首記郎言  
猶在多少情牽 愛將嬌女名傳更側向雲屏聽欲偏憶趙婦微  
酣烏烏應熱劉孃少寡惻惻堪憐玉手頻提蘭湯慣洗常傍情人

繡口邊今堪悵是天涯音斷襯枕孤眠真語嬌女耳神名漢書楊惲書婦趙女也雅善鼓瑟

酒後耳熱而呼烏烏列女傳劉敬仲妻桓氏少寡引刀割耳曰我年少故自裁以信我心

前調

美人目

似鳳名單如魚號比何限丰神想月下相看雙星疑墮波閒斜瀟  
兩水難分倦後悖騰醉餘睥睨失睡微重樣更新生憎處是臨岐  
微轉巧搵香巾 欲傳心事逡巡更幾度人前鬪弄頻憶綺讌多  
情自來能語花叢一盼便可呼春含笑應眯送愁偏逆恐為珠拋  
病果真還流睇願仙郎青白嘗與殷勤五代史昭宗何皇后舉觴韓建躡朱溫足日天子與

宮人眼語恐不免也秦少游詞眼兒失睡微重左傳宋華父督見孔父之妻于路目逆而送之

前調

美人淚

拋出驚紅嘗餘訝苦神思偏賒每故意偷舍雨凝秋水無端低瀟  
露滴桃花春色和濃風情做冷月下星前倍可嗟還堪訝是嗟然  
笑裏巧拂輕紗 徒然彈向天涯有那個人兒霑著他便叢竹成  
斑猶憐盈把空房獨宿慣使如麻酒暈微籠粉融成膩染得蓉箋

定有瑕尤堪晒豈丈夫難灑都聚儂家孟詩苦淚滿眼黑李詩獨宿空房淚如雨陸龜蒙詩

丈夫非無淚不灑別離間

前調 美人頰

紅暈欺脂素凝噴玉雅擅清標料冰鑑常懸微渦欲逗姮娥被妬

頰態堪描密意添羞深情暗露半像梨花半像桃憑誰畫想丰姿

勝絕無藉三毫 新妝忒換多遭喜雲鬢斜侵笑靨饒記吳國夫

人補來翻好漢宮女子點去旋消酒意勻新枕痕印巧清淚朝朝

洗愈嬌關心語向蕭郎難緩費盡推敲胡澹菴詩有有梨頰生微

愁吳鄧夫人誤傷頰得白癩隨琥珀眉補之更益其妍漢宮女頰點雙的

前調 美人鼻

巧貼金鈿半懸珠串玉準洵嘉想悶欲酸來輕按纖筍寒防侵入

薄掩宮紗桃頰香收絳脣紅映側處相看半亦佳頻回首向亭前

水畔嗅徧名花 有時屏息堪呀豈暗把風情盡蘊他笑謝婦曾

嗤定教頻捉楚宮善妒莫便輕遮小倚屏風潛行幌月擁著悲吟

奈可嗟無端噫定有人暗地嗔道伊家謝安在東山劉夫人戲之謝乃捉鼻曰富貴但恐不

能免耳楚夫人鄭袖以玉納魏美人因謂美人曰王惡子鼻見王必掩之王遂割其鼻韓致光詩擁鼻悲吟一向愁毛詩願言則嚏

前調 美人頰

玉映冰腮香侵桃頰絕世風姿儻傳就鉛華臨鸞定解吟成綺語

閣筆嘗支看便移情指偏如意犀箸郎承采自宜渾難買是傾城

一笑倩處希微 百年定欲相期每斜倚雙肩無限思最鴛枕偎

時蓮花半貼金盆浴罷珠露雙垂纖筍輕疏香羅悄拂憎殺紅潮

逗起遲堪悲甚為青鸞信香粉淚交披賈誼傳頤指如意飛燕傳涕交頤下

前調 美人口

愛把檀稱渾如鶯囀樊素心酣每說到情濃含糊有為歌當病後

嬌顛堪憐勻就臙脂吹餘蘭麝幾度遮藏翠袖邊忘機甚向東風

欲罵心事難傳 有時默坐妝前記誓月幽期意倍牽喜鳥亦知

音聞教鸚鵡花能解語頻問宜男漫說如瓶毋誇似繡慣是傷多

酒怕雷相思話料今生難盡索性常箝樂天詩櫻桃樊素口

前調 美人舌

春火詩卷三

色鬪胭脂細凝珠藥最惹心牽看紅豆噙來相思渾溼青蓮吹出  
竝蒂爭妍最喜藏深定非長比無限風情在此添還須審向人前  
嬌語饒亦何嫌 閒聽姊妹餘言怪好事難成做可憐每別淚彈  
時欲言還結歌聲轉處似吐仍含捫擬腸迴掉應愁動好覓香茶  
向枕函魂銷甚願檀郎嘗慣同苦同甘紅豆名相思子

前調 美人齒

巧露朱脣微開繡口樞貝依稀比杜后生時風情似早楊妃病後  
憔悴相宜花似湘文粲同脂凝腸斷嫣然一笑時無聊處把纖纖  
頻剔無限相思 生來伶俐都知慢搖落關心易起悲把綵線銜  
殘欲成雙鳳霜毫咬定想畫連枝喜襯櫻桃叨呼瓠子長把蕭郎  
挂在斯郎知否效輔車相倚沒以為期晉成帝杜皇后長猶無齒及帝納采一夜盡生畫譜

前調 美人睡

蘭氣融芳鶯聲助滑瓊膏暗滋試微溼胭脂勻成櫻口輕潮窈窕  
畫出蛾眉欲吐還畱將垂故咽銜著紅絨試幾回多情處怪仙郎  
承慣一向無猜 个中滋味誰知把雞舌龍涎會和伊記姊妹宮  
中袖花名好夫人壺內約指傾來撒似珠圓凝同玉潤賺得新歡  
拾去非關心處把紙窗浸破聊放春歸飛燕外傳后誤唾健仔袖上花因名為花唾袖吳王潘夫  
人醉唾壺中傾之得火齊指環

前調 美人喉

語洩芳心音和繡口最起相思奈瘦骨生憎食何曾下病軀無那  
嗽苦難支吟罷愁傷渴餘疑哽煮得新茶潤恰宜偏堪憶有梁塵  
暗繞蘭氣紛披 無鹽醜女應嗤笑昔日姻緣事反奇每望去依  
依嘗憐欲斷喘來怯怯真訝如絲好把鶯呼還將玉比會惱蕭郎  
戲扼時尤堪憶是臨岐嗚咽多少淒其新序齊無鹽女昂鼻結喉王納為夫人迎孃歌喉王

前調 美人頸

井壘詞卷三

七

凝坐原佳微行倍秀雅稱仙姬試句入花林頻回屢轉懶凭玉案  
欲整旋敲挂著銀環垂餘綵縷髣髴當年嬌小時愁來也為情郎  
消息延向雙扉芙蓉鞞便遮伊更向後相看露處稀喜巧蔽青  
絲襯來雲錦輕鬆小扣露出蟾蟾俯仰生情低回作態愛殺風前  
無限姿魂銷也羨鴛鴦交挽穩睡芳池楚辭小腰秀頸  
毛詩領加蟾蟾

前調 美人肩

燕尾低侵雲巾巧護做就芳姿想犀枕敲眠句歡暗竝紅闌斜倚  
嗔婢偷隨看去渾無拍來疑脫多少離愁擔在伊郎知麼儻問奴  
年紀自小原齊曾誇削玉神妃若寒夜吟詩聳恰宜比徐母夢  
餘雲容髣髴吳娟相罷風格依稀每喜紅偎常就翠擁偏袒貪看  
浴起遲微寒覺情郎半袂掩覆多時洛神賦肩若削成南史徐  
陵母臧氏夢五色雲結為  
鳳集左肩已誕陵雜事祕辛  
吳娟相女瑩肩廣一尺六寸

前調 美人臂  
截玉為肪鏤香襲藕何福相將覩兩兩句來團圓可喜雙雙舞去

宛轉如翔露為添妝擊因刺繡翠袖何曾慣許藏更深候便移來  
代枕穩襯檀郎來朝痕漬休傷把珀串金環掩不妨儻印得綢  
繆應添風月封開絳縷重效鸞凰五綵成絲合歡名索歲歲端陽  
解斷腸還思起取臙脂曾滴吹个鴛鴦唐明皇置綢繆印印宮人  
之詩絳縷猶封繫臂紗吳俗  
兒女取臙脂滴臂吹成花鳥

前調 美人手

撫處名仙伸來似笱信可銷魂看女伴勝常彎環暗斂窗邊刺繡  
上下斜分臨罷雙句又成八韻垂向樓頭似欲嗔園林好倩仙郎  
暫假攜處逡巡簸錢鬪草捱綦把骰子拈來意倍殷更枚欲猜  
他渾如鉤弋字偏寫向恰喜成文怕酒頻搖彈棋誰敵兩兩相招  
有个人愁來也慣妝成無語指點殘春唐詩背人含笑道勝常註  
云今萬福也垂手樂府名

前調 美人爪  
書鉤弋夫人左傳有文在其手

露著人看擎他自照丰致誰如料掐去愁傷紫霞微暈染來疑換

赤鳳應呼琴撫嫌長鍼拈恐礙欲剪還須倩玉奴妝成後怕臙脂  
紅嵌雲鬢香污生成雪骨冰膚看纖處玻瓈和得無怪巧撥秦  
箏亂飛春雨輕搔玉體渾像麻姑鴈札私挑燈花背剔指畫鴛鴦  
入畫圖關情處把淚珠偷貯彈向兒夫麻姑仙爪

前調 美人胸

時有悲歡常分冷暖此際誰知想悶到慊慊因多芥蒂扣來了了  
都是相思每恨心柔偏愁膽細淚點紛紜盡貯伊頻頻指問仙郎  
知否久已藏之欲誇錦繡全非單收拾人生腸斷詞憶抱月偏  
斜琵琶撥好迎風慣掩紈扇擎宜背欲將擁疾曾陡作真个春傷  
難自持蟲蟲甚慮郎存冰炭空與相披東坡詞酥胸斜抱天邊月  
胸合德擁姊背梅妃傳上親往命妃妃拽衣返上  
言胸腹疾作不果前也前人詩自無冰炭到胸中

前調 美人心

自小稱芳生來便慧易惹飄搖憶西子當年顰誰許效文君昔日  
琴誦能挑那得成灰無端欲醉縱有丹青未可描郎休負想當初

鐵石一旦全拋

怪奴年紀花梢便多少縈牽似柳條願世上風

情到伊都熱人閒離恨向爾俱消似我偏多何人更細快處渾無

苦處饒誰知已有窗前春色暗地相招西子病心而顰  
醜人效之

前調 美人膽

密意虧成愁腸賴破最動情衷怪夢裏驚多巫山赴怯人前嚇慣  
綺戶窺慵斟酌閨思排當花事鶯碎秋風春雨中生成細記檀郎  
初遇是處惺忪欲將少縱誰容笑驕鼠譏他恰恰同想照去何  
從明應比鏡嘗來無計苦料如熊有語難披無端欲戰拘束年年  
恨獨工從今後願一身都是好事重重秦有照膽鏡女有邪心則  
膽張心動趙子龍渾身是

前調 美人乳

擁雪成峯按香作露宛像雙珠想初逗芳髻徐隆漸起頻拴紅袂  
似有仍無菽發難描雞頭莫比秋水為神白玉膚還知否問此中  
滋味可似醍醐羅衣解處堪圖看兩點風姿信最都似花藥邊

傷微勻玳瑁玉山高處小綴珊瑚浴罷先遮帚鬆怕褪背立銀缸  
喘未蘇誰消受記阿侯眠著曾把郎呼雜事秘辛酥乳菽發揚妃  
溫新剝雞頭肉樂府盧家少  
婦名莫愁十六生兒字阿侯

前調 美人腹

豐若多姿柔渾無骨捫去情移儻好事生羞定看儂捧芳心潛置  
頻望歡推覆著紅兜圍成寶縫郎足如加定不辭誰堪比記東牀  
坦日約略依稀 便便休謝人嗤奈懶性天生不合時羨有福宮  
人蒼龍會據何緣王母彩鳳偏棲對酒難披靠窗閒鼓孤篔簹  
慣負伊郎須指笑此中何有為汝成之蕭鄴詩離離寶縫朝雲謂  
薄姬夢蒼龍據腹帝曰為汝成之南史  
王曇逸母夢鳳集身有娠聞腹中噦聲

前調 美人臍

屬體渾靡柔鄉欲老有美居中料寶帶圍成名同香麝仙幫繫處  
圓似珠宮拊去難畱捫來可喜欲醉還須齊酒濃驚腸斷怕春寒  
侵入素手嘗封 當初誓月成空對薄倖蕭郎噬莫從愛紅日一

輪佳兒有夢珊瑚半寸嬌女能容市上曾憐射棚堪笑獨許靈犀

向此通宵來浴怪銅窪秋水一點情鍾古語齊酒到臍慕容德母  
辛吳媵相女瑩臍容半寸許耶  
期市上董卓事射棚蕭道成事

前調 美人腸

亦有寬時爭如榮慣宛曲生憂想雪欲呼他翻嫌過冷石難比爾  
又怕全柔每結應千如迴定九寸寸摧來那自由風流甚問堅牢  
也否苦為春揉 何會惱亂蘇州喜兩兩關情意其悠念朱氏才  
媛詞猶名斷孫家阿母夢也何愁詩漫按枯酒隨容別單為蕭郎  
熱未休還頻痛總說來誰見試看眉頭柳耆鄉詞風流腸肚不堅  
堅母懷妊夢腸出繞  
吳闐門駭而生堅

前調 美人背

垂著沈雲披餘半錦袂壓玲瓏想有底羞慚暗流珠汗無端芒刺  
斜靠東風側轉愁眠微彎刺繡周昉圖中態絕工驚回顧倩檀郎  
相去豈但應封 欲窺笑臉無從在燕尾釵頭想像中記合德悲

來擁思寒夜栗姬妒慣唾向深宮曝去還防搔時慢快怕有人兒  
笑指儂郎須勸願人前人後一樣情鍾杜詩背後何所見珠壓腰  
人欠伸圖飛燕外傳昭儀泣日姊靈忘共被夜長苦寒不成寐  
使合德擁背邪漢書栗姬甚妒帝所幸宮人輒令人視睡其背

前調美人腰  
轉愛隨風反驚貼地姿致殊倫若偶褪鞵跟不妨微折時逢繡倦  
何憚頻伸弱為相思瘦因多病東得宮中一段春知何似似蜂迴  
柳漾無限銷魂黃金印綬誰新羨女子封侯自昔聞憶殿上昭  
儀步來輸燕掌中淨琬舞罷停雲繡帶原鬆紅帟更窄恰稱檀郎  
號細君堪調笑笑十圍量去少倩郎分南史羊侃妓孫荆玉能反  
淨琬腰一尺六寸能掌中  
舞史婦人封侯自召須始

前調美人膝  
何故頻加無端屢抱底事難明正玉腕垂來雙雙欲過鳳鞵鉤起  
曲曲相承斗室姑容良宵誰促枕得蓮花最有情殊堪詫笑檀郎  
學婢負汝生平問伊好事宜經有昔日楊妃愛欲登試屈向衫

邊徒誇鶴樣盤成跌坐漫把琴橫蔽喜湘帟籠虧藕覆縫个香懸  
蔽也應煩長跼對張仙大士熊夢所成陸龜蒙歌奴顏婢膝眞乞  
殿內坐楊妃膝藕覆膝衣名  
韓致光詩遙夜定嫌香蔽膝

前調美人脛  
嬈嬈亭亭稜稜窄窄憎殺雙眸慣膝欲盤時交承玉筯步當那處  
穩挂金鈎脂凝酥融花明月媚骨肉停勻韻致悠妝殘後試輕鬆  
藕覆一段風流依稀鸞鳳相伴更鶴立閒階瘦影畱任錦襪深  
藏金環響溜繡帟薄罩蘭澤香浮若个能憐問人宜稱膝下如君  
結束周嬌愁甚每邀郎小叩輔體綢繆

前調美人足  
轉側應持勻纖可意耐殺端詳記春草畦邊玉痕微印秋千架上  
蓮瓣輕颺立月潛聲行雲祕響斂掩帟波露復藏看難厭是跌弓  
繡處綵鳳雙雙有時刻襪徬徨儻褪著跟兒便索郎縱擊著雙  
尖何曾慮顛說來三寸還是寬量洛浦波微齊宮步巧暗動微塵

別有香傷勞倦覩兒鞵情緒斜倚銀缸飛燕外傳昭儀常轉側帝長持其足

賀新郎題江上女子畫扇

南國雙蛾擅家住江頭湖尾風煙編管幾樹綠楊臨曲沼八尺蝦鬚閒捲清冷絕撩人半面小字芳名聞喚處恰小青小玉差無遠鬢影度琴心亂美人素手描紈扇又數行慙勤題跋骨敲姿軟仔細丹鉛渲染處點綴草香花片渾寫徧春愁秋怨欲報愧無青玉案想三年懷袖如相見忍擲西風岸

摸魚兒

落花

亂紛紛畫橋流水原來都是桃李香絲連日樓前滾不許珠簾不起深有幾聞說道蒼茫碧海差堪擬春閨屈指將萬點胭脂年年打算似海還無底傷春瘦翠鼎慵飄寶篆日高還擁羅被輕紅小向梁閒溜薄倖雙雙燕子如何是君不見王孫芳草歸無計危闌獨倚縱舞徧天涯教休忘了繡閣斜陽裏

綠頭鴨

詠月

碧雲堆淨鋪萬頃琉璃浸紗廚夜涼無寐濯濯蟾兔爭輝弄冰盤小時呼錯臨玉鏡匳底疑差盧女機邊班姬扇裏見他渾似欲愁時沈吟處西樓凝望新鴈恰初飛關情也初三十五密約擔遲歎人生離多會少隔面千里相思玉關迢笛聲長斷銀尺冷碁影頻移料得姮娥九天孤另此宵心事有誰知還應悔當初竊藥消息悞佳期階下拜人閒天上長願追隨

多麗

爲李雲田題周少君坐月浣花圖

挂瓊輪瑤臺照影偏親羨今夜細芬幽色離迷散花茵恍飄飄姿稱搖曳翩冉冉妝現續紛楚客三年蕭孃兩地淚痕染透石榴裙忍獨向洞房清杳斑簟冷湘文躑躅絕玉峯香國髣髴氤氳最無聊侍兒不語金鑪寶瑟橫陳慘江天雙鴻斷望憐漢浦孤鶴初聞露襪輕鉤風鬢半鞞似愁生作婦人身可知有思王賦手描寫洛川神還相對等閒花月多少關人

小諾皋

咏蟬

小擱匡牀斜攤文簟側枕西窗無寐聽前林一帶蟬聲聲相遞  
長是年年此際風景銷魂無二倚微吟還共枝頭遙寄咽露偏寒  
臨風疑墜怎奈有當軒病客不禁愁心爲碎盈耳畔胡爲爾似  
訴當年繁華轉眼往事如愁如水記不起趙女絃中吳姬鬢裏多  
少風流紈綺贏得淒涼憔悴正對影逐客南冠揮淚韶歲光陰少  
年情思凭疏櫺进入心頭舉目哀悽莫比衰柳岸蕭條矣  
哨徧 遊仙詞

銀漢瀾漫碧雲搖曳九島三山是瀛壺畔現迷離煙氣想玉闕金  
樓位置雕繪處天上迥然都異茫茫一帶神仙里有靈芝繞砌琪  
樹籠紗穠豔下方難比映仙姬千樹碧桃花指閩苑蓬宮卽是家  
喜冰潤肌膚玉膩雲鬢嫣然絕世 咫尺問津來劉郎曾到天台  
矣飽飯胡麻雞犬雲中偏自美看擣盡瓊霜餐成紅雪脩脩把袖  
浮邱子洞管斜吹素絃輕拂別樣清歌洗耳羨弄玉多情雙成殊  
韻悄花陰遺下鳳凰釵怕惹起人閒私意好是紫府驂鸞一夢忘

年歲滄海常更桑田幾換只有柔腸不死他時青鳥儻傳書須記  
長生夜誓

戚氏

五日靖江寓中作

到端陽年年回首便心傷歎息行蹤每逢今日滯他鄉最難忘遊  
冶姑蘇城外泛沙棠堪羨牛鉤羅襪楊柳畔鬢影衣香百草攜來  
雙鬢鬪罷此時風韻悠揚更五絲笑比春膚微褪較短爭長 還  
憶客歲維揚紅橋一帶遊子競飛觴看是處珠簾斜卷紈扇輕颺  
正玉簫金管紛度霓裳吾真顛倒猖狂凝眸倚醉畫船明月銷魂  
眼角眉旁 此情今未老驚心往事兩易星霜又到驥沙馱水看  
長波遠接汨羅江遙憶昔日靈均悲生楚些千載憎惆悵訝怒舞  
魚龍嘗寂寞渾不見彩鷁蘭漿時無龍舟添客中况味淒涼矧昔年心  
事到黃昏陡然填臆挑燈黯澹伏枕蒼茫

鶯囀序

述遇虞山舟中作

倦客吳閶路新恨舊愁難了午鐘歇遠樹疏煙子規斷續猶叫曲

精進詩卷三  
曲屏山螺黛澹溶溶水面湘紋小恰柳岸停橈人倚碧闌飄緲  
倩影疑雲細香非麝一色衣裳縞是天邊神女蹁躑弄珠身在瑤  
島現紛綸寶蓋華幢恍離迷霧紈冰轉幸仙源咫尺如逢漁郎初  
到相看春去正是陰濃風困趁冶遊清眺看簇擁如花就裏一  
枝嫣然欲笑屐印輕闕以下

學文堂詩餘卷三

