



續前卷第四

漢孝武內

漢孝武皇帝元

仲君在側忽見

王名登為王母

西王母曾暫來

曰此西王母紫

道元七月七日



於治夜閉房東方朔董

公曰我埔宮玉女姓

台日清然七月七日

吟有訖矣所在東方朔

是登其直靈猶戒存

起靈靈須與王母

1305

13058

續談助卷第四

漢孝武內傳

漢孝武皇帝元封元年四月戊辰帝夜閉居東方朔董仲君在側忽見女子青衣帝問何人曰我埔宮玉女姓王名登爲王母所使來語帝從今百日清齋七月七日西王母當暫來也武帝下席跪啗言訖失所在東方朔曰此西王母紫簡室玉女也帝於是登尋真臺齋戒存道至七月七日至夜見天西南白雲起鬱鬱須臾王母乘紫雲之車駕九色斑龍視之可年三十餘下車登床

續談助卷四

一 國雅堂叢書

因呼帝共坐南向王母自設豐珍之肴酒觴數過乃令侍女王登拊八琅之璈董夔成吹雲和之笙石公子擊昆庭之金許飛瓊鼓震靈之簧琬陵華拊五陵之石范君拍洞蔭之磬段安香作九天之鈞於是眾樂激朗靈音駭空又命侍女安法嬰歌元雲之曲歌畢帝自陳曰徹不才不圖天真頓集今日願垂哀矜賜諸不悟王母曰汝能耽靈味道自復佳耳然汝任情恣體多欲淫亂過甚殺伐非法奢侈若能蕩此眾亂守茲道誠若斯之事豈無髣髴如其不爾無爲抱石而濟長津矣昔先師



天元始天王登千叢霄之臺於丹房說元微之言曰夫
欲長生者宜先取諸身但當堅守三一保固靈根汝爲
之足以度世至於太上之藥乃有中華紫蜜北陵緣阜
元都之綺蔥雲山之珠蜜崆峒靈瓜四劫一實冥陵麟
膽炎山夜日扶桑丹樞長河文藻紫虬童子九色鳳腦
太真紫芝天漢巨章南宮大碧西鄉扶老有得食之後
天而老其次藥有七元飛節九孔連珠雲漿玉酒元圃
瓊腴鍾山白膠玉屋青敷闔風石髓黑河珊瑚蒙山白
鳳之肝靈丘蒼鸞之血流淵鯨眼赤河絳璧雲瀆聚艾

續談助卷四

二
陶雅堂叢書

昆丘神雀廣夜之草流淵青荻左食神光右飲元瀨上
掘簡園之金精下摘圓丘之紫柰白水靈蛤八陵赤薤
有得食之後天而逝其次藥有紫華紅英元霜絳雪血
流石膽東滄青錢長光綠草雲童飛千子得食之白日
昇天其下藥有松柏脂膏山薑沉精菊花澤瀉枸芑伏
苓菖蒲門冬苴藤黃精靈飛赤板桃膠朱英升麻續斷
歲蕤黃連如此下藥略舉其端子得服之可以延年亦
能身生光澤還髮童顏役使鬼神得爲地仙此是元始
天王丹房之中微言所說敕侍姦玉女李慶孫書之子

善錄而修寫焉於是王母欲去帝下席請留王母乃止
遣侍女與上元夫人相聞帝不知夫人何神仙須與上
元夫人遣一侍女來云阿環再拜問起居密香至奉信
承降尊劉徹處願暫少留帝因問上元夫人何神也王
母曰是三天真皇之母上元之官統領十方玉女之名
錄者當二時許上元夫人至從官文武千餘人皆是女
子年同十八九許形容明逸天姿清耀服赤霞之袍雲
彩亂亂非錦非繡不可名字頭作三鬟角髻餘髮散垂
之至髻戴九雲之冠帶六山火玉之印佩文華之綬署

續談助卷四

三
粵雅堂叢書

帶流黃揮精之劍上殿向王母再拜王母敕帝曰此真
元之母尊貴之神汝當起拜帝拜之夫人曰阿母有志
故來必當賜以尸解之方耳王母曰尸解之方吾甚不
惜復三年吾必欲賜以成丹半劑石象散一具正念授
之則徹不得復停當今邊陲有事何必令其倉卒舍天
下之尊而便入林岫邪帝又見王母巾器中有一卷小
書盛之以紫錦之囊帝問是靈方邪王母曰此五嶽真
形圖也昨青城諸仙就我請求今當過以付之乃三天
太上所出文祕禁重豈汝穢質所宜佩帶乎帝固請不

已玉母曰昔上皇清靈元年三天太上老君下觀六合
瞻河海之短長察山岳之高卑因山源之規矩觀河嶽
之盤曲陵迴阜轉山高隴長周旋逶迤虵形似書字故
是因象制名實之號畫形祕於元臺而出爲靈真之信
諸山佩之皆如轉章道士執之羣靈尊奉汝雖不正然
欣子有心今以相與上元夫人語帝曰阿母今以瓊笈
妙蘊發紫臺之文賜汝八會之書五岳真形可謂至珍
且貴上帝之元觀矣今雖得其形而無五帝六甲左靈
飛之符太陰六丁通真逮遁靈玉女之籙太陽六戊招

續談助卷四

四
粵雅堂叢書

神天光榮精之書左乙混洞東蒙之文右庚太素收攝
殺鬼之律壬癸六遯隱地八術丙丁八火九赤班符六
辛入金致黃水月華之法六己石精金光藏影化形之
方子午卯酉八稟十訣致六靈威儀丑辰未戌地真素
曲紫書三五慎行寅巳申亥紫庭炎光內親中方闕此
十二事者何以名山靈朝地神攝萬精策百鬼東虎豹
役蛟龍乎子所謂識其一未見其他也帝下席叩頭曰
唯願告誨上元夫人曰我無此文也昔曾見扶廣山清
真小童有此金書祕字欲令汝廣尋以叅真形之用耳

王母乃告上元夫人曰吾今既賜徹以真形夫人今當授以至靈之法夫人曰此是大聖羣文真人赤童所出傳之既自有男女之限禁又宜授道君者恐徹下才未應此用耳王母色不平乃曰何足隱耶夫人曰昔於廣都之丘建木丹城倒景君無常先生見授六甲靈飛方十二事初授之日二君告環曰初學道者聽四十年一傳得道者聽四百年一傳得仙者聽四千年一傳得真者聽四萬年一傳得昇天太上者聽四十萬年一傳女授傳女男授傳男太上科禁已表於照生之符矣環授

續談助卷四

五國雅堂叢書

書以來凡傳六十八女子矣賢大女郎抱蘭卽環之弟子也環固不可以授男也扶廣山清真小童男官也此子是環學人火弟子今正爾敕取以授徹也卽令侍女紀羅容口到扶廣山敕清真小童出六甲十二事以來當以授劉徹須臾侍女還捧八色玉笈鳳文之蘊云清真小君問訊弟子阿昌言紀羅容至云尊欲得六甲十二事輒封一通付信於是上元夫人起立執玉笈而呪曰授徹靈飛及此六丁長存久視還白留青違犯泄漏禍必摧傾爾師主是清真小童太上中黃道君之司命

元始十天王入室弟也姓延陵陽字庇華形有嬰兒故
仙以清真小童爲號呪畢以二手摘所施用節度示帝
王母又命侍女宋靈賓更取一圖如向巾器中者以付
帝於是上元夫人自彈雲林之璈歌步元之曲曰昔涉
元真道騰步登太霞負笈造天關借問太上家忽遇紫
微圍真人列如麻綠景清飈起雲蓋映朱葩蘭珠扇碧
空口口啓瓊沙丹臺結空構暉暉生靈華飛踉夢峙口
燭龍倚透蛇玉胎東口口絳芝九紛口相挹練仙骸萬
劫方童牙誰有壽前終扶桑不爲查王母命侍女田四

續談助卷四

六

粵雅堂叢書

非荅歌曰晨登太靈宮挹此八玉蘭夕入元圃闕採藥
掇琅玕濯足苞瓜河織女立津盤吐納挹景雲味之當
一食紫微河濟濟瓊輪服朱丹旦發汗漫府暮宿勾陳
垣去去道不同且各體所安一儀復猶存奚疑億萬椿
莫與世人記行尸言此難歌畢夫人與王母同乘車而
去

太初元年十一月乙酉天火焚柏梁臺於是真形六甲
十二事並於燒所失之王母當以武帝不能從訓故火
之耳但帝先承王母言以五嶽圖授董仲君一作躬又承

上元夫人言以五帝六甲靈飛十二事授李少君二書得傳於世者由傳此二君也帝失書悔不修德其後東方朔一旦乘雲龍飛去帝愈恨其年五月正歷以正月爲歲首色上黃數用五官名協音律云此王母意也

齊人公孫卿謂所忠曰吾有師說祕書言鼎事欲因公奏之如得引見以玉羊一爲壽所忠許之視其書而有

疑因謝曰寶鼎事已決矣無所復言

汾陰得寶鼎鼎飯見於祖禰藏於宗

廟以合靈應

公孫卿乃因郿人平時奏之有札書言黃帝得

寶鼎於是迎日推算乃登仙於天今年得朔旦冬至與

續談助卷四

七 粵雅堂叢書

黃帝時協臣昧死奏武帝大悅召卿問卿曰臣授此書於申公已死尸解去帝曰申公何人卿曰齊人安期生同受黃帝言有此鼎書申公嘗告臣言漢之聖者在高祖之曾孫焉寶鼎出與神通封禪得上太山則能登天矣黃帝郊雍祠上帝宿齋三月鬼與區尸解而去黃帝得寶鼎宛充作侯問於鬼與區區曰帝得寶鼎神策延年是歲乙巳作西朔旦冬至得天之紀終而復始此一事出漢武故事因葬雍今大鴻冢是也其後黃帝接萬靈於明庭

甘泉是也升仙於寒門谷口是也

魯女生長樂人於嵩山見一女人出五岳真形圖以與

之女生以傳薊子訓訓傳封君達左元放

封君達隴

西人初服黃連五十餘年乃入鳥鼠山服鍊水銀常乘青牛故號青牛道士 李少君字雲翼齊口臨蕃人少好道人太山採藥未成而病遇安期生以神樓散一匕與之卽起逮漢武帝時以方干上言能飛丹砂成黃金成服之白日昇天冥海之棗大如瓜鍾山之李大如瓶臣已食之逮有先師安期生授臣口訣是以保黃物之可成也元封六年九月少君稱疾絕殯百餘日有見少君在河東蒲坂市者乘青騾帝聞之發其棺棺中無所復有

續談助卷四

八
粵雅堂叢書

右鈔世所傳漢孝武皇內傳其言淺陋又什有五
六皆增贅漢武故事與十洲記其上卷之末有云
右從淮南王至稷丘君凡八事附之案神仙傳淮南仙事的指又不出八公定何姓氏據劉根真人傳潁川掾吏王珍問劉君曰聞神丹不可蒼卒求不審草木藥何者爲良君曰昔淮南八方一云各服一物以得數百歲而命神丹而昇天太清韓眾服菖蒲趙他子服桂衍門子服五味子羨門子服

地黃林子明服石韋杜子微服天門冬任子季服
伏蒼陽子仲服遠志此諸君並已登真降授淮南
王道成能變化自在持此故事仙昇定矣今因此
傳未并八公所氏以明之焉予以唐天寶五載景
戊歲十月十五日終南山居元都仙壇大洞道士
王遊巖緒附之矣其言鄙俗其文脫錯至此然則
此書遊崑之徒所撰也癸未伯宇記

殷芸小說

晉明帝啓元帝臣紹言伏蒙吉日沐頭老壽多宜謹拜
續談助卷四

九
粵雅堂叢書

賀表蒼云春正月沐頭至今大垢晷故力沐耳得啓知
汝孝愛當如今言父子享祿長生也又啓云沐伏久勞
極不審尊體何如答云去垢甚佳身不極也

出晉敕此
卷並秦漢

晉宋
諸帝

晉成帝時庾后臨朝南頓王宗爲禁旅官典管籥諸庾
數密表疏宗宗罵言云是汝家門閭邪諸庾甚忿之託
黨蘇峻誅之後帝問左右見宗室有白頭老翁何在答
同蘇峻已誅帝聞之流涕後頗知其事每見諸庾道枉
死帝嘗在後前乃曰阿舅何爲云人作賊輒殺之人忽

言阿舅作賊當復云何庾后以牙尺打帝云鼠何以作爾形語帝無言唯大張目熟視諸庾諸庾甚懼

出雜語

宣帝問吳長會王如何劉惔荅欲造微桓曰何如卿曰殆無異桓温乃喟然曰時無許郭人人自以爲稷契

出

雜記

簡文在殿上行右軍與孫興公在後右軍指謂孫曰此是噉名客簡文聞之顧曰天下自有利齒兒後王光祿作會稽謝車騎出曲阿視之孝伯時罷祕書丞在坐因視孝伯曰王丞齒似不鈍王曰不鈍頗有驗簡文集諸

續談助卷四

十 粵雅堂叢書

談士以致後客前客夜坐每設白粥唯然燈燈暗輒更益炷

出世說

佛經以爲祛治神明則聖可致簡文云不知便可登峯造極不然陶冶之功故不可經

出郭子

簡文帝爲撫軍所坐牀上塵不令左右拂見鼠行之迹爲佳叅軍見鼠白日行以手板打殺之意不悅門下起彈辭曰鼠被害尙不能忘懷今復以鼠損人無乃不可乎

出語林

晉孝武年十三四時冬天晝日不着複衣但着單絹裙

衫五六重夜則累茵褥謝公云體宜有常陛下晝過冷
夜過熱非攝養之術帝曰夜靜謝公嘆曰上理不減先
帝

出世說

孝武未嘗見驢謝太傅問曰陛下想其形當何所似孝

武掩口笑云正當似猪

出世說

武帝常於殿北窓下清暑忽見一人着白口黃黃練單
衣舉身沾濕自稱是華林園中池水神名曰淋泚君語
帝若能見待必當相祐帝時飲已醉便取常佩刀擲之
刃空過無礙神忿曰已不能佳士見接乃至於此當知

續談助卷四

之居少時而帝暴崩

出幽明錄

土

粵雅堂叢書

宋國初建叅軍高纂啓云欲量作東西堂牀六尺五寸
並用銀度釘未敢專輒宋武手答云牀不須局脚直脚
自足釘不煩銀渡鐵釘而已

出宋武手敕

鄭鮮之王智傳亮啓宋武云伏承明見南蠻明是四廢
日來月朝好不審可從羣情遷來月否宋武手答云勞
第足下勤至吾初不擇日

出宋武手敕

介子推不出晉文公焚林求之終抱木而死公撫木哀
嗟伐樹制屐曰悲乎足下足下之言將起於此

出異苑
此卷並

周六國
前漢人

王子喬墓在京茂陵國亂時有人盜發之都無所見唯有一劍懸在空中欲取之劍便作龍鳴虎吼遂不敢近俄而飛上天神仙經云真人去世而多以劍代其形五百年後劍亦能靈化此其驗也

出世說

老子始下生來乘白鹿入母胎中老子爲人黃色美眉

長耳廣額大目疏齒方口厚脣耳有三門鼻有霍柱足

蹈五字手把十文

出顧元仙瀨鄉記

顏泉

唐神堯諱淵

子路共坐於門有鬼魅求見孔子其目若

續談助卷四

七

粵雅堂叢書

日其形甚偉子路甚懼顏淵納履拔劍而前於是化爲

蛇遂斬之孔子歎曰仁者必有勇 安吉縣西有孔子

井吳東校書郎施彥先復居井側先云仲尼聘楚爲令

尹子西所譖欲如吳未定逍遙此境復居井側因以名

焉

出山謙之吳興記

鬼谷先生與蘇秦張儀書云二君足下功名赫赫但華

到秋不得久茂日數將冬特訖將老子獨不見河邊之

樹乎僕御折其枝波浪激其根此木非與下人有仇怨

蓋所居者然子見嵩岱之松柏華霍之檀上葉干青雲

下根通三泉上有猿狖下有赤豹麒麟千秋萬歲不逢斧斤之患此木非與天下之人有骨肉亦所居者然今二子好朝露之榮棄長久之功輕喬松之求延貴一旦之浮爵夫女口不極席男歡不畢輪痛夫痛夫二君二君蘇秦張儀答書云伏以先生秉德含和之中遊心青雲之上饑必瞰芝草渴必飲玉漿德與神靈齊明與三光同不忘將書誠以行事儀以不敏名聞不昭入秦匡霸欲翼時君刺以河邊喻以深山雖復素闇誠銜斯旨

出鬼谷先生書

續談助卷四

三 國子雅堂叢書

張子房與四皓書云良白仰惟先生秉超世之殊操身在六合之間志凌造化之表但自大漢受命禎靈顯集神母告符足以宅兆民之心先生當此時輝神爽乎雲霄濯鳳翼於天漢使九門之外有非常之客北闕之下有神氣之賓而淵游山隱竊爲先生不取也良以頑薄承乏忝官謂絕景不御而駕服駑駘方今元首欽明文思百揆之佐立則延企坐則引領日仄而方丈不御夜寢而閭闔不開蓋皇極須日月以揚光后土待嶽瀆以導滯而當聖世鸞鳳林栖不翔乎太清騏驎嶽遁不步

於郊莽非所以甯八荒慰六合也不及省侍展布腹心
略爲至言想料翻然不猜其意張良白四皓荅書曰竄
蟄幽藪深谷是室豈悟雲雨之使奄齊萃止方今三章
之命邈殷湯之曠澤禮隆樂和四海克諧六律及於絲
竹和章應於金石飛鳥翔於紫闕百獸出於九門頑夫
固陋守彼窟穴足未嘗踐閭闔目未曾見廊廡野食於
豐草之中避暑於林木之下望日晦然後知三旬之終
觀霜雪然後知四時之變問射夫然後知弓弩之須訊
伐木然後知斧柯之用當秦項之艱難力不能負干戈

續談助卷四

尚
粵雅堂叢書

攜手逃走避役山草倚朽若立循水似濟遂使青蠅盜
聲於長鷄魚目竊價於隋珠公侯應靈挺特神父援策
蓋無幽而不明也豈有烹鼎和味而願令菽麥廁方丈
之御被龍服衣而欲使女蘿上紺綾之緒恐汨泥以濁
白水飄塵以亂清風是以承命傾筐聞寵若驚謹因飛
龍之使以寫口蟬之音乞守兔鹿之志終其寄生之命
也

出張良書

晉簡文云漢世人物當推子房爲標的神明之功立勝
之要莫之與二接俗而不虧其道應世而事不嬰玄識

遠情超然獨邁

出簡文談疏

湘州有南寺東有賈誼宅宅有井小而深上斂下大狀似壺卽誼所穿井傍局脚食狀容一人坐卽誼所坐也

出盛弘之荊州記

誼宅今爲陶侃庶時種甘猶有存者

出庾穆之湘州記

漢武帝見畫伯夷叔齊形像問東方朔此何人曰古之愚夫帝曰天下廉士何爲愚夫耶對曰賢者居世與時推移不凝滯於物何不汎汎如水中之鳧與波俱逝何自苦於首陽乎

出朔傳

續談助卷四

五

粵雅堂叢書

俞益期豫章人與韓康伯道至交州聞馬援故事云交州在合浦徐聞縣西南窮曰南壽靈縣界傳云伏波開道篙工鑿石猶有故迹又云此道廢久壅塞戴桓溝之乃得伏波時故船昔立兩銅柱於林邑岸岸北有遺兵十餘家居壽靈之南悉姓馬自相婚姻今二百戶以其流寓號曰馬流言語猶與中華同

出俞益期牋此卷並後漢人物

袁安父母亡使安以鷄酒詣卜工問墓地道邊三書生安以鷄酒禮之畢告安地曰當此世爲貴公別行數步顧視皆不見因葬其地後果位至司徒子孫昌盛四世

三公焉出幽明錄

崔駟有文才其縣令往造之駟子瑗年九歲書門曰人雖于木君非文侯何爲光光入我里閭令見之問駟駟曰必瑗所書召瑗將詰所書乃曰君使臣以禮臣事君以忠出世說

馬融歷二縣兩郡七年在南郡四年未嘗論刑殺一人性好音樂善鼓琴吹笛笛聲一發感得蜻蛚出吟有如相和出融列傳

郭林宗來游京師當還鄉送車千乘詣大槐客舍而別

續談助卷四

六
粵雅堂叢書

唯李膺與林宗共乘簿策車上大坂觀者數千人望之眇若松喬之雲漢出膺家傳

徐穉亡海內羣英論其清風高致乃比夷齊或叅許由夏侯豫章追美名德立亭於穉墓首號曰思賢亭出穉別傳

何顥妙有知人之鑒初同郡張仲景總角造顥謂曰君用思精密而韻不能高將爲良醫矣仲景後果有奇術出異苑

李膺常以疾不迎賓客二十日乃一通客唯陳仲弓來

輒乘輦出門迎之出李膺家錄

張衡亡月蔡邕母方娠此二人才貌相類時人云邕卽衡之後身也

出世說

郭元莖城東後墓壞改遷厲阜縣令車子義爲元起墓

亭名曰昭仁亭

出元別傳

謝子微見許子政虔及弟紹曰平輿之淵有霍龍出矣

出世說此一卷後漢人物也

汝南中正周裴表稱許劭高口遺風與郭林宗李元禮盧子幹陳仲弓齊名劭特有知人之鑒自漢中葉以來其狀人取士援引扶持進導招致則有郭林宗若其看

續談助卷四

七 粵雅堂叢書

形色目童亂斷冤滯擿虛名誠未有如劭之懿也嘗以簡別清濁爲務有一士失其所便謂投之潢汙雖負薪抱關之類吐一善言未曾不有尋究欣然兄子政常抵掌擊節自以爲不及遠矣劭幼時謝子微便云此賢當持汝南管籥樊子昭憤責之子年十五六爲縣小吏劭一見便云汝南第三士也此可保之後果有合名

出劭列傳

禰正平年少與孔文舉作爾汝交時衡年未滿二十而

融已五十餘矣

出衡別傳

孔文舉中夜暴疾命門人鑽火其夜陰暝門人忿然曰

君責人太不以道今暗若漆何不把火照我當得鑽火
具然後得火文舉聞之曰責人當以其文

出俳諧文

曹公與楊太尉書論刑楊修云操白足下不遺賢子見
輔今軍征事大吾制鐘鼓之音主簿應掌而賢子恃豪
父之勢每不與吾同懷念卿父息之情同此悼楚謹贈
下錦裘二領八節銀角桃枝一枚官絹五百疋錢六十
萬四望通幟七香車一乘青犢牛二頭八百里驊騮一
疋戎金裝鞍轡十副鈴電一具口使二人侍衛之并遺
足下貴室錯綵羅縠裘一領織成鞞一量有心青衣二

續談助卷四

六 粵雅堂叢書

人長左右所奉雖薄以表吾意足下便當慨然成

一作承

納不致往返楊太尉荅書云彪白小兒頑鹵常慮當致

傾敗足下恩矜延罪迄今聞問之日心腸酷裂省覽眾

賜益以悲懼曹公卞夫人與太尉夫人袁書下頓首頓

首貴門不遺賢郎輔佐方今戎馬興動主簿股肱近臣

征伐之計事須諮官立金鼓之節而聞命違制明公口

輒行軍法伏念悼痛酷楚情不自勝夫人多容卽見垂

恕故送衣服一籠文絹一百疋房子官錦百斤私所乘

香車一乘牛一頭誠知微細以達任意望爲承納楊太

尉夫人袁氏荅書袁頓首頓首路岐雖近不展淹久歎
想之情抱勞山積小兒疏細果自招罪戾念之痛楚明
公所賜已多又加重賚禮頗非宜荷受輒付往信

出魏

武楊彪傳

司馬德操初見龐士元稱之曰此人當爲南州冠冕時
士元尙少及長果如徽言

出徽傳

潁川太守朱府君以正月初見諸縣史燕問功曹鄭劭
曰昔在京師聞公卿百僚歎述貴郡前賢後哲英雄瓌
璋然未覩其奇行異操請聞遺訓對曰鄙潁川本韓之

續談助卷四

五

粵雅堂叢書

分野豫之淵藪其於天官上當角亢之宿下稟高少之
靈受岳瀆之精託晉楚之際處陳鄭之末少陽之氣太
清所挺是以賢聖龍蟠俊彥鳳舉昔許由巢父出於陽
城樊仲甫又出陽城口侯張良又出於陽城胡元安出
於許縣灌彪義山出於昆陽審尋初出於定陵杜安伯
夷又出於定陵蔡道

一作

出於潁陽府君曰太原周伯

况汝南周彥祖皆辭徵禮之寵恐貴郡未有如此者也

邵公對曰昔許由恥受堯位洗耳河濬樊仲甫者飲牛

河路恥臨濁流回車旋牛二周公但讓公卿之榮以此

推之天地謂之咫尺不亦遠乎

出鄭邵公對潁川太守

劉楨以失敬罷文帝曰卿以不謹文憲答曰臣誠痛短亦緣陛下綱目不疎文帝出游楨見石人曰問彼石人

彼服何麓何時去衛來游此都

出世說此卷並魏上人

魏王北征踰升嶺眺矚見一岡不生百草王粲曰此必古冢其人在世服生礮石熱蒸出外故草木焦滅遽令鑿看果是大墓礮石滿塋一說粲在荊州從劉表登嶂山而見此異曹武北征粲猶在江南以此爲然

出異苑

管甯避難遼東還泛海遭船傾沒乃思其誓過吾曾一

續談助卷四

三

粵雅堂叢書

朝科頭三晨晏起今天怒猥集過必在此

出異苑

王朗中年以識度推華歆歆蜡日嘗與子姪宴飲王亦學之有人向張茂先稱此事張曰王之學華蓋是形骸之外去之所以更遠 華歆遇子弟甚整雅閑室之內儼若朝典陳元方兄弟恣柔愛之道二明之中兩不失其雍熙之軌度焉

出世說

中華佛法雖始於漢明帝然經偈故是胡音陳思王登魚山臨東阿聞崑岫有誦經聲清婉迺亮遠谷有流響肅然靈氣不覺斂襟祇敬便有終焉之志諸曹解音以

爲妙唱之極卽善則之今梵唄皆植依擬所造也植亡

乃葬此土

出異苑

傳與有知人之鑒在房州目龐統爲半英雄後統附劉備見待次諸葛亮如其言

平原人有善治傴者自云不善人百一人耳有人曲度八尺直度六尺乃厚貨治求治曰君且口欲上背踏之傴者曰將殺我曰趣令君直焉知死事

出笑林

董昭爲魏武重臣後失勢文明之世下爲衛尉昭乃厚加意於侏儒正朝大會侏儒作董衛尉啼面言其太祖

續談助卷四

三 粵雅堂叢書

時事舉坐大笑明帝悵然不怡月中遷爲司徒

出語林

晉撫軍云何平叔巧累於理稽叔夜雋傷其道

出郭子

王輔嗣注易笑鄭元云老奴甚無意于時夜久忽聞外閤有着屐聲須臾卽入自云是鄭元責之曰君年少何以穿鑿文句而妄譏老子極有怒色言竟便退而輔嗣心生畏惡經少時乃暴疾而卒

出幽明錄

景王欲誅夏侯元意未決問閻安王孚云己才足以制之否孚云昔趙儼葬兒汝來半坐迎之泰初後至一座悉起以此方之恐汝不如乃殺之

出語林

鍾會換四本論始畢甚欲穉公看致之懷中既詣宅畏
其有難懼不敢相示出戶遙擲而去 出世說

鍾士季常向人道吾少年時一紙書人云是阮步兵書
皆字字生義既知是吾不復道也 出語林

阮德如每欲逸走家人常以一細繩橫繫戶前以維之
每欲逸至繩輒返時人以爲名士狂 出世說

德如嘗於廁見一鬼長丈餘色黑而眼大着白單衣平
上幘去之咫尺德如心安氣定徐笑而謂之曰人言鬼
可憎果然如是鬼赧而退 出幽明錄

續談助卷四

三 粵雅堂叢書

桓宣武征蜀猶見諸葛亮時小吏年百餘歲桓問諸葛
丞相今與誰比意頗自矜荅曰葛公在時亦不覺異自

葛公歿後正不見其比 出雜記此卷
並吳蜀人

武侯躬耕南陽南陽是襄陽墟名非南陽郡也 出異苑

襄陽郡有諸葛孔明故宅故宅有井深五丈廣五尺堂
前有三間屋地基址極高云是避水臺宅西有山臨水

孔明常登之鼓琴而爲梁甫吟因名此山爲樂山先有

董家居此宅衰歿滅亡後人不敢復憩焉 出襄陽記

孫策年十四在壽陽詣袁術始至而劉豫州到便求去

袁曰豫州何關君荅曰不英雄忌人卽出下東階而劉備從西階上但輒顧視之行殆不復前

出語林

顏邵爲豫章毀諸窟至廬山廟一郡悉諫不從夜忽有人開閤徑前狀若方相說是廬山君與邵談春秋燈火盡燒左傳以續之鬼反和遜求復窟笑而不荅

出志恠

峻峻珩之弟也甚有名譽而性儉吝張温使蜀與峻別峻入良久謂温曰向擇一端布欲以相送而無籠者温嘉其能自顯其非

出笑林

諸葛恪對南陽韓文冕誤呼其父字冕曰向人前呼其

續談助卷四

三 粵雅堂叢書

父字爲是禮耶恪笑而荅曰向天穿針不見天者其輕於天意有所在耳

孫皓初立治後園得一金像如今之灌頂佛未暮皓陰病不可堪采女有奉法者啓皓取像香湯浴之置殿上燒香懺悔痛卽便止

出志成徹心記

王安豐云山巨源初不見老易而意闇與之同晉武帝講武於宣揚場欲偃武修文山公謂不宜爾因與諸尙書言孫武用兵本意後寇盜蜂合郡國無備不能復制皆如公言時以爲濤不學孫吳而闇與會王夷甫亦歎

其闡與道合

出世說此卷並晉江左人

羊琇驕豪擣炭為屑以香和之作獸形

出列傳

羊雅舒

琇

冬月釀酒令人抱甕暖之須臾復易其人酒

既速成味仍嘉美其驕豪此類

出語林

夏侯湛作周詩成以示潘岳岳曰此文非徒溫雅乃別

見孝悌之性岳因此作家風詩

出世說此卷並晉江左人

孫子荆新除婦服作詩示王武子武子曰不知文生於

情情生於文覽之悽然生伉儷之重

出世說

裴僕射

頽

時人謂言談之林藪

出頽別傳此卷並晉江左人

續談助卷四

云

粵雅堂叢書

士衡在座安仁來陸便起去潘曰清風至塵飛揚陸應

聲荅曰眾鳥集鳳皇翔

出語林

士衡河北都督已遭間構內懷憂懣聞其鼓吹謂司馬

孫遊曰我今聞之不如聞華亭鶴唳

出小史

阮瞻作無鬼論忽有人謁阮曰鬼神之道古今聖賢共

傳君何獨言無即僕便是忽異其形須臾消滅後年餘

遇病而卒

出列傳

宋岱為青州刺史禁淫祀著無鬼論人莫能屈鄰州咸

化之後有一書生詣岱理稍屈生乃振衣而起曰君

絕我輩血食二十餘年君有青牛髯奴所以未得相困耳今奴已叛牛已死此日得相制矣言訖失書生明日而偕亡

出雜記

右鈔殷芸小說其書載自秦漢迄東晉江左人物雖與諸史時有異同然皆細事史官所宜畧又多取劉義慶世說及語林志恠等已詳事故鈔之特畧然其目小說則宜爾也至於目若巖電事或云裴令公姿容爽儁疾困武帝使王夷甫往看之裴先向壁臥聞王來強回視之夷甫出語人曰雙眸爛爛如巖下電精神挺動故有小惡耳

出世說或

云裴令公目王安豐眼爛爛如崑下電

出語林俱

收並錄並無攷訂則其書亦可

大業雜記

杜寶

大業元年敕有司於洛陽故王城東營建東京以越國公楊素爲營東京大監安德公宇文愷爲副廢三嶠舊道令開菱柵道時有術人章仇太翼表奏云陛下是木命人雍州是破木之衝不可久住開皇之初有童謠云修治洛陽還晉家陛下曾封晉王此其驗也帝覽表愴

然有遷都之意卽日車駕往洛陽改洛州爲豫州自豫州至京師八百餘里置一十四頓頓別有宮宮有正殿發河南道諸州郡兵夫五十餘萬開通津渠自河起滎澤入淮千餘里又發淮南諸州郡兵夫十餘萬開邗溝自山陽淮至于揚子入江三百餘里水面濶四十步通龍舟兩岸爲大道種榆柳自東都至江都二千餘里樹蔭相交每兩驛置一宮爲亭頓之所自京師至江都離宮四十餘所東都大城周廻七十三里一百五十步西拒王城東越漣澗南跨洛川北踰谷水宮城東西五

續談助卷四

吳雅堂叢書

里二百步南北七里城南東西各兩重北三重南臨洛水開大道對端門名端門街一名天津街濶一百步道傍植櫻桃石榴兩行自端門至建國門南北九里四望成行人由其下中爲御道通泉流渠映帶其間端門卽宮南正門重樓樓上重名太微觀臨大街直南二十里正當龍門出端門百步有黃道渠濶二十步上有黃道橋三道過渠二百步至洛水有天津浮橋跨水長一百三十步橋南北有重樓四所各高百餘尺過洛二百步又疏洛水爲重津渠濶四十步上有浮橋津有時開闔

以通樓船入苑重津南百餘步有大堤堤南有民坊各周四百里開四門臨大街門普爲重樓飾以丹粉洛南有九十六坊洛北有三十坊大街小陌縱橫相對自重津南行盡六坊有建國門卽羅城南正門也門南二里有甘泉渠疏洛入伊渠上有通仙橋五道時人亦謂之五橋橋南北有華表長四丈各高百餘尺建國門西二里有白虎門門西二里至苑城傍城南行三里有天經宮宮南二里有仙都宮並置先帝廟堂建國門東五里有長夏門門南二里至甘水渠渠南五里至伊水水

續談助卷四

三

粵雅堂叢書

東北流十餘里入洛端門西一里有右掖門門南過黃道渠橋橋南道西有右候衛府出右掖門門旁渠西二里有龍天道場南臨石瀉口卽煬帝門師濟閣黎所居石瀉東西三百餘步濶五十餘步深八尺並用青大石長七八尺厚一尺自上至下積三重並用大鐵爲細腰牙相鈎牽亦非常之牢固正當瀉口三十步初造瀉之時鑿地得大窖容千斛許於是填塞瀉成不過一年卽破碎上令濟閣黎呪之後更修補得立二年閣黎亡還復毀破前後計用四十萬工以瀉王城池水下黃道渠

入洛端門東有左掖門門南道左有左候衛府左掖門東二里有承福門卽東城南門門南洛水有翊津橋通翻經道場新翻經本從外國來用貝多樹葉葉形似枇杷葉而厚大橫作行書約經多少綴其一邊牒牒然今呼爲梵夾道場北有道術坊並是陰陽梵呪有道術人居之向有百餘家東城東有宣仁門臨大街街大小與天津街相似東行盡六坊有上春門門外夾道南北有東西道諸都邸百餘所每年朝集使停止之處并新戶坊東至翟槐樹三里宮城正門曰則天門南去端門五

續談助卷四

天
粵雅堂叢書

百步則天門東行二百步有興教門興教門一里有重光門卽東宮正門門東二百步有泰和門並重觀門內卽左右藏左藏有庫屋六重重二十五間間一十七架
摠一百五十間右藏屋兩重摠四十間屋大小如左藏
左絲綿布絹右麩麥
金銅鼓雜香牙角 出則天門南橫街直東七百步有

東太陽門門東卽東城門東街北行三里有含嘉門門北卽含嘉城城北德猷門出含嘉城西有圓璧門門西有圓璧城城正南有曜儀門門南卽曜儀城城南立武門門內卽宮出則天門南橫街直西七百步有西太陽

門出門道西南行第一院齊王宅第二院燕王宅第三院陳王宅第四院代王宅第五院越王宅宅西拒周王古城城西卽入苑則天門南八十步過橫街道東有東朝堂道西有西朝堂西連內史省省西連謁者臺臺連右翊衛府府西抵右掖門街街西有口輦庫庫西卽西馬坊坊西抵西城西朝堂第二街北壁第一卽右驍衛府府西連右禦衛府府西抵右掖門街街西有子羅倉倉有鹽二十萬石子羅倉西有粳米六十餘窖窖別受八千石窖西至西城西朝堂南第三街第一御史臺臺

續談助卷四

元 粵雅堂叢書

西連祕書省省西連尙食庫庫西連右監門府府西連長秋監監西抵右掖門街街西卽掌醢署署西連良醢署署西至粳米窖坊東朝堂東來連門下省省東殿內省省東連左掖衛府府東卽抵左掖門街街東卽西錢坊坊連東錢坊東朝堂南第二街第一左驍衛府府東連左備身府府東左武衛府府東連左屯衛府府東連左禦衛府府東抵左掖門街街東卽少府監監東卽城東朝堂南第三街第一司隸臺臺東連光祿寺寺東連左監門府府東連太府寺寺東抵左掖門街街東卽少

府監連南監監東至城出東太陽門街北道東第一街
有鴻臚寺寺東有司農寺寺東連太常寺寺東拒城第
二街卽宣仁門大道大道北卽尙書省第三街將作監
監東連太僕寺寺東至城第四街有衛尉寺寺東連都
水監監東宗正寺寺東連大理寺寺東拒城則天門兩
重觀觀上曰紫微觀左右連闕闕高百二十尺門內四
十步有永泰門門東二百步至會昌門永泰西二百步
至景運門並步廊連而坐宿衛兵永泰門內四十步有
乾陽門並重樓乾陽門東西亦軒廊周而門內一百二

續談助卷四

三 粵雅堂叢書

十步有乾陽殿殿基高九尺從地至鴟尾高二百七十
尺十三間二十九架三陛一作階軒文槐鏤檻欒櫨百重
棗拱千構雲楣綉柱華攘壁璫窮軒蔓之壯麗其柱大
二十四圍倚井垂蓮仰之者眩曜南軒垂以朱絲網絡
下不至地七尺以防飛鳥四面周以軒廊坐宿衛兵殿
廷左右各有大井井面濶二十尺庭東南西南各有重
樓一懸鐘一懸鼓刻漏則在樓下隨刻漏則鳴鐘鼓大
殿北三十步有大業門門內四十步有大業殿規模小
於乾陽殿而雕綺過之乾陽殿東有東上閣閣東二十

步又南行六十步有東華門門東四十步道北有文成門門內有文成殿周以軒廊東華門南四十步左延福門出門東行一百步至章善門街乾陽殿西有西上閣入內官閣西二十步又行六十步有西華門出門西三十步道口有武安門門內有武安殿周以軒廊西華門南四十步有右延福門出門西行一百步至明福門街大業文成武安三殿御坐几朝臣則宿衛隨入不坐則有官入殿庭並種枇杷海棠石榴青梧桐又諸名藥奇卉東有大井二面濶十餘尺深百餘尺其三殿之內內

續談助卷四

三

粵雅堂叢書

宮諸殿甚多不能盡知則天門東二百步有興教門門北三十步有會昌門門北二百步有章善門入內尚食進食尚藥進藥內尚進物皆由此門會昌門內道左有內殿內省少府內監內尚光祿內廚道右門下內省左六衛內府左監門內府入章善門橫街東百二十步有重潤門東有東宮則天門西二百步有光政門門北三十步有景運門門北二百步有明福門入內宮命婦入朝學士進書皆由此門入景運門內道左有內史內省祕書內省學士館右監門內府右六衛內府鷹坊內甲

庫道右命婦朝堂惠日法雲二道場通眞玉清二立壇
接西馬坊入明福門北行三十步有立靖門門內有立
靖殿周以軒廊卽宮內別供養經像之處出立靖門橫
街東行四十步有修文殿西行百步有閭闔重門門南
北並有仰觀臺高百尺門西卽入寶城城內有儀鸞殿
殿南有烏椴林栗林有蒲桃架四行行長百餘步架南
有射堂對閭闔門直西二百二十步有寶城門出北傍
城三里有方諸門門卽員璧城出寶城門西行七里至
青城宮宮卽西苑之內也 元年五月築西苑周二百

續談助卷四

三

粵雅堂叢書

里其內造十六院屈曲遶龍鱗溝其第一延光院第二
明彩院第三合香院第四口華院第五凝暉院第六麗
景院第七飛英院第八流芳院第九耀儀院第十結綺
院第十一百福院第十二萬善院第十三長春院第十
四永樂院第十五清暑院第十六明德院置四品夫人
十六人各主一院庭植名花秋冬卽剪雜綵爲之色淪
則改着新者其池沼之內冬月亦剪綵爲芰荷每院開
東西南三門門並臨龍鱗渠渠面濶二十步上跨飛橋
過橋百步卽種楊柳修竹四面鬱茂名花美草隱映軒

陸其中有逍遙亭八面合成鮮華之麗冠絕今古其十六院例相倣數每院各置一屯屯卽用院名名之屯別置一人副二人並用宮人爲之其屯內備養芻豢穿池養魚爲園種蔬植瓜果四時餽膳水陸之產靡所不有此外游觀之處復有數十或泛輕舟畫舸習採菱之歌或升飛橋閣道春游之曲苑內造山爲海周十餘里水深數丈其中有方丈蓬萊瀛洲諸山相去各三百步山高出水百餘尺上有逼真觀集靈臺摠仙宮分在諸山風亭月觀皆以機成或起或滅若有神變海北有龍

續談助卷四

三 粵雅堂叢書

鱗渠屈曲周遶十六院入海海東有曲水池其間有曲水殿上已禊飲之所每秋八月月明之夜帝引宮人三十騎人定之後開闔闔門入西苑歌管口口口諸佛寺因乃置清夜游之曲數十首初衛尉卿劉權祕書丞韋萬頃摠監築宮城一時布兵夫周市四面有七十萬人城周市兩重延袤三十餘里高四十七尺六十日成其內諸殿基及諸墻院又役十餘萬人直東都土工監常役八十餘萬人其木工瓦工金工石工又役十餘萬人河南郡在宣範里西北去宮城七里河南縣在政化

里去宮城八里在天津街西洛陽縣在德茂里宣仁門道北西去宮城六里大同市周四里在河南縣西一里出上春門傍羅城南行四百步至漕渠傍渠西行二里至通遠橋橋跨漕渠橋南卽入通遠市二十門分路入市市東合漕渠市周六里其內郡國舟船舳艫萬計市南臨洛水跨水有臨寰橋橋南二里有豐都市周八里通門十二其內一百二十行三千餘肆營宇齊平四望一如榆柳交陰通渠相注市四壁有四百餘店重樓延閣牙相臨映招致商旅珍奇山積出上春門東十二里

續談助卷四

粵雅堂叢書

有亭子宮宮南臨漕渠東臨積澗池池東二十里有華林園備池塘臨玩之處建國門西南十二里有景華宮宮內有含景殿及射堂樓觀池隍十餘里有甘泉宮一名口澗宮周十餘里宮北通西苑其內多山阜崇峯曲澗秀麗標奇其中有閨風亭麗日亭棲霞觀行雨臺清暑殿南有通仙飛橋百尺礪青蓮峯峯上有翠微亭遊賞之美於斯爲最大業元年春遷都未成敕內史舍人封德彝於此置宮又勅揚州總管府長史王弘大修江都宮又於楊子造臨江宮內有凝暉殿及諸堂隍十餘

所又勅王弘於揚州造舟及樓船水殿水一作航板船板

舫黃篋舫平乘艨艟輕舸等五千餘艘八月方得成就

九月車駕幸江都宮發藻澗宮宿平樂園頓自漕渠口

下乘小朱航行次洛口御龍舟皇后御翔螭舟其龍舟

高四十五尺濶五十尺長二百尺四重上一重有正殿

內殿東西朝堂周以軒廊中二重有一百六十房皆飾

以丹粉裝以金碧珠翠雕鏤奇麗加以流蘇羽葆朱絲

網絡下一重長秋內侍及乘舟水手以青絲大條繩六

條兩岸引進其引船人曹名殿脚一千八十人並着雜

續談助卷四

粵雅堂叢書

錦綵裝襖子行纏襪子等每繩一條百八十八人分爲三

番每一番引舟有三百六十八人其人並取江淮以南少

壯者爲之皇后御次水殿名翔螭舟其殿脚有九百人

又有小水殿九名浮景舟並三重朱絲網絡已下殿脚

爲兩番一艘一艘一百人諸嬪妃所乘又有大朱航三

十六名漾彩舟並兩重加網絡貴人美人及十六夫人

所乘每一艘一艘殿脚百人又有朱鳥航二十四艘蒼

螭航二十四艘白虎航二十四艘玄武航二十四艘並

兩重其架船人名爲船脚爲兩番一艘一艘六十八人又

有飛羽舫六十艘一重一艘一番四十人又有青鳧舫十艘凌波舫十艘宮人習水者乘之往來供脚

一作已奉

上殿脚及船脚四萬餘人有五樓船五十二艘諸王公主及三品已下坐給黃衣夫艘別四十人三樓船一百二十艘四品官人及四道場玄壇僧尼道士坐給黃衣夫船別三十人又有二樓二百五十艘五品已上及諸國番官乘黃衣夫船別二十五人板榻二百艘載羽儀服飾百官供奉之物黃衣夫船別二十人黃篋舫二千艘六品已下九品以上從官坐并及五品已上家口坐

續談助卷四

三
粵雅堂叢書

並船別給黃衣夫十五人以上黃衣夫四萬餘人又有平乘五百艘青龍五百艘艨艟五百艘艚舩五百艘八擢舫二百艘舩舩二百艘並十二衛兵所乘并載兵器帳幕兵士自乘不給夫發洛口部五十日乃盡舩艦相繼二百餘里騎兵翊兩岸二十餘萬每行次諸部界五百里之內競造食獻多者一州百舩于時天下豐樂雖此差科未足爲苦文武百司並從別有步騎十餘萬夾兩岸翊舟而行冬十月車駕至江都十二月置城皋關於武牢城西邊黃河汜水之上二年正月帝御成

象殿元會設庭燎於江都門朝諸侯成象殿卽江都宮
正殿殿南有成象門門南卽江都門二月大駕出楊子
幸臨江宮大會賜百僚赤錢於凝暉殿蒲戲爲樂四月
勅土工監丞任洪則開東都漕渠自宮城南承福門分
洛水東至偃師入洛又迨洛水湍淺之處名千步陂口
兩磧東至洛口通大船入通遠市五月八江南諸州科
上一戶分房入東都住名爲都京戶六口餘家 六月
學士祕書監柳顧言學士著作佐郎王曹等撰長洲玉
鏡一部四百卷帝謂顧言曰此書源本出自華林徧略
然無復可加事當典要其卷雖少其事乃多於徧略對
曰梁主以隱士劉孝標撰類苑一百二十卷自言天下
之事畢盡此書無一物遺漏梁武心不伏卽勅華林園
學士七百餘人人撰一卷其事類數倍多於類苑今文
口又富梁朝是以取事多於徧略然梁朝學士取事意
各不同至如寶劒出自昆吾溪照人如照水切玉如切
泥序劒者盡錄爲劒事序溪者亦取爲溪事撰玉者亦
編爲玉事以此重出是以卷多至如玉鏡則不然帝曰
誠如卿說 七月自江都還洛陽勅於汾州西北四十

續談助卷四

三

學雅堂叢書

里臨汾水起汾陽宮卽管涔山河源所出之處當盛暑日臨河盥漱卽涼風凜然如八月九月宮南五十餘里有分水嶺上四十里下亦四十里嶺上有泉出兩邊分流澗數步宮北三十里卽是舊秦時長城也 道士潘誕言能合不死之藥帝乃於嵩山造館名嵩陽館八年金丹不成斬之 九月改三侍爲三衛親衛六品勳衛七品翊衛八品又置左右十二衛府官有大將軍從三品將軍坐四品武賁郎將二人從四品武牙郎將二人從四品鷹揚郎將鷹擊郎將各四人並從五品又改侍

續談助卷四

吳 粵雅堂叢書

官爲熊渠豹騎旄頭羽儀又改武侯府爲侯衛府 三年帝御崇德殿不怡曰先朝不甚御此殿宜於此館之西別爲一殿因乃造承乾殿後改爲毓德殿在京師行次

金城郡党項羌首朝見帝問曰古有先零燒當等種落爾是何者之後對曰相傳獼猴之後帝笑之至浩濟川橋成乃行先是口造觀風行殿三間兩厦丹柱素壁雕梁綺棟一日之內巖然峙立夷人見此莫不驚駭以爲神異 六月勅開永濟渠引汾一作沁水入河又自汾一作沁

水東北開渠合渠水至于涿郡二千餘里通龍舟

十月勅河北諸郡送工藝戶陪東都三千餘家於建陽門東道北口十二坊北臨洛水給藝戶居住十二月改天下州爲郡郡置贊治五品丞六品 四年二月自京師還東都造天經仙都二宮 九月自塞北還至東都改胡床爲交床改胡瓜爲白露黃瓜改茄子爲崑崙紫瓜 梁都有清冷泉水周濶二里許卽衛平所得大龜之處清冷水南有橫瀆東南至碭山縣西北入通濟渠忽有大魚似鯉有角從清冷水入通濟渠亦唐興之兆 五年吳郡送扶芳二百樹其樹蔓生纏繞它樹葉圓

續談助卷四

元 粵雅堂叢書

而厚凌冬不凋夏月取其葉微火炙使香煑以飲碧淥色香甚美令人不渴先有籌禪師仁壽間常在內供養造五色飲以扶芳葉爲青飲拔楔根爲赤飲酪漿爲白飲烏梅漿爲玄飲江笙一作柱爲黃飲又作五香飲第一

沉香飲次丁香飲次檀香飲次澤蘭香飲次甘松香飲皆有別法以香爲主尙食直長謝諷造淮南玉食經有四時飲春有扶芳飲桂飲江笙一作柱飲竹葉飲薺苳飲

桃花飲夏有酪飲烏梅飲加蜜沙糖飲薑飲加蜜穀葉飲皂李飲麻飲麥飲秋有蓮房飲瓜飲香茅飲加沙糖

茶飲麥門冬飲葛花飲檳榔飲冬有茶飲白草一作飲

苟杞飲人參飲茗飲魚荏飲蘇子飲並加米粩 尚書

令楊素於東都造宅新成僭於宮省宅方三百步門院五重高齋曲池時爲冠絕旣而將入遣人就衛尉少卿蘭陵蕭吉請擇良日吉知其不終必致禍敗在於此宅乃以斗加書一卷封付使人此書全述死喪之事極凶惡之書也素焚於前庭素宅內造沉香堂成閉之三日開視四壁並爲新血所洒腥氣觸人 六年四月帝幸隴川宮避暑 敕撰區宇圖志一千二百卷卷頭有圖

續談助卷四

粵雅堂叢書

敘山川則卷首有山川水圖敘郡國則卷首有郭邑圖敘城隍則卷首有公館圖其圖上題書字極細並是歐陽肅書卽率更令詢之長子別造新樣紙長

勅開江南河自京口至餘杭郡八百餘里水面濶十餘丈又擬通龍舟並置驛宮草頓並足欲東巡會稽 十年愬兵東進幸北平榆林宮 弘農郡太守蔡王以國忌之日於弘敬寺設齋 忽黑雲從東北來官人猶未行香並在殿前聚立仰視見兩童子衣赤兩童子衣青俱從雲中下赤衣先至殿西南角柱下抽出一白蛇丈

餘仰擲雲中少選虵從雲直下還入所出柱下於是青衣一人捧柱一人從空下又拔出一白虵長二丈許擲入雲中而去口家謂此柱腹空鑿柱至心果空爲龍之所藏隱

製成新書凡三十一部摠一萬七千餘卷入觀文殿寶廚初欲遷都洛陽移京師嘉則殿書三十七萬卷大業元年敕柳顧言等入嘉則殿簡次此口第一本

後缺

續談助卷四

聖

粵雅堂叢書

續談助卷第五

營造法式 李誠

說文堵垣也五版為一堵燎周垣也將卑垣也壁垣也

垣蔽曰牆栽築墻長版也今謂之博版幹築墻端木也今謂之牆

師庀樓墻也義訓穿垣謂之腔音空為垣謂之宐累古

周謂之燎音了燎謂之宐音垣

說文檣之日切柎也柎闌足也楛音移切柱砥也古用木今

以石博雅礎礪音音真又徒年切礪也音鏡謂之鈹音披鑄音醉

切又子謂之鑿音慙義訓礎謂之砥音六切砥謂之礪音

續談助卷五

謂之礪礪謂之礪今音類今謂之石礎音頂

字林植時釗切垂泉望也刊謬正俗音字今山東匠人猶

言垂繩視正為植也

傅子構大厦者先擇匠而後簡材今或謂之方柎音

矩制度皆以章為祖今語人以舉止失措者謂之失梁章失梁蓋謂此也史記山居千章之椒注章材也

說文契刻也音至

拱爾雅闌謂之楨柱上櫳也亦名析又蒼頡篇枿古

反又音鷄櫳上方木釋名欒欒也其體上曲欒拳然也

飛昂說文櫳楔也何晏景福殿賦飛昂鳥踊又櫳

櫺角落以相承

李善曰飛昂之形類鳥之飛今人名屋四阿拱口織昂織即昂也

義訓

斜角謂之飛楊

今謂之下昂者以昂尖下指故也下昂尖面漸下半又有上昂如昂程桃幹者

施之于屋內或平坐之下昂字又作柳或作楊者皆吾郎切懶于交切俗作凹者非是

爵頭 釋名上入曰爵頭形似爵頭也

今俗謂之要頭又謂之胡孫頭

胡方人謂之蟀蟀頭蟀音勃蟀音縱

料 論語山節藻梲

節梲也

爾雅栢謂之梲

即櫺也

說文櫺

柱上枌也栢枌上標也釋名盧在柱端都盧負屋之重

也枌在欒兩頭如斗負上穩也博雅梲謂之櫺

義訓柱斗謂之櫺

音杏

續談助卷五

二 粵雅堂叢書

鋪作

景福殿賦栢梧復疊

栢梧斗拱也皆重疊而施

李華含元殿

賦雲薄萬拱又千櫺駢湊

今以斗拱層數相疊出跳多寡次謂之鋪作

平坐

張衡西都賦閣道穹隆

閣道飛

又墜道遷倚以

正東

墜道閣道也

靈光殿賦飛陛揭孽緣雲上征中坐垂景

俯視流星

義訓閣道謂之飛陛飛陛謂之墜

今俗謂之平坐

亦曰

鼓坐

梁 爾雅朵廂謂之梁

屋大梁也朵武方切廂力又切

釋名梁强梁也

景福殿賦覆枚既脩

兩重作梁也

又重桴乃飾

重桴在外作兩重牽也

博雅曲梁謂之罍

音柳

義訓梁謂之櫺

音禮

柱 詩有覺其楹 禮天子丹諸侯黝堊大夫蒼土黼

註黃 又三家視桓楹 柱四植 釋名柱住也楹亭也亭亭

然孤立旁無所依也齊魯讀曰輕輕勝也孤立獨處能

勝任上重也 景福殿賦金楹齊列玉舄承跋 玉為石

下跋柱

陽馬 爾雅直不受檐謂之交 謂五架屋際椽不 說文

椽椽殿堂上最高處也 景福殿賦承以陽馬 陽馬屋

出以承 左思魏都賦齊龍首以涌雷 屋上四角雨水入

短椽者 張景陽七命陰虬員檐陽馬翼阿義訓闕角謂之椽

續談助卷五

三 粵雅堂叢書

椽 今俗謂之角梁又謂

侏儒柱 論語藻稅 爾雅梁上楹謂之稅 侏儒 揚雄

甘泉賦抗浮柱之飛榱 浮柱即梁 釋名掇掇儒也梁上

短柱也掇儒猶侏儒短故因以名之也魯靈光殿賦胡

人遙集於上楹 今俗謂

斜柱 長門賦離樓梧而相榱 丑庚 說文榱衰柱也釋

名在在梁上兩頭相觸迂也靈光殿賦枝榱杈枒而斜

據 枝榱梁上交木也杈枒 義訓斜柱謂之梧 今俗謂

棟 爾雅棟謂之桴 屋樑 儀禮序則物當棟堂則物當

相柱而斜据其間也

楣是制五架之屋也正中曰棟次曰楹前曰殿九僞切又九委切西都賦列棼橈以布

翼荷棟桴而高驤桴皆棟也揚雄方言夔謂之霽即屋棼也說

文極棟也棟屋極也棼棼也夔屋棟也徐鍇曰所以釋承瓦故從瓦釋

名棼隱也所以隱楣也或謂之望言高可望也或謂之

棟棟中也居屋之中也屋脊曰夔夔蒙也在上蒙覆屋

也博雅棼棟也義訓屋棟謂之夔今謂之搏亦謂之棟又謂之榜

兩際爾雅楣直而遂謂之閱謂五架屋際椽相正當甘泉賦曰

月纒經於枼振枼于兩切振音真義訓屋端謂之枼振今謂之廢

搏風儀禮直于東榮榮屋翼也甘泉賦列宿乃施於上榮

續談助卷五

說文屋栒之兩頭起者為榮義訓搏風謂之榮今謂

之搏風版

柎說文棼復屋棟也靈光殿賦狡兔踰伏於柎側

柎斗上橫木刻兔形致木于背也義訓復棟謂之棼今俗謂之替木

椽說文秦名為屋椽周謂之椽齊魯謂之椽又椽方

曰椽短椽謂之棟恥錄切釋名椽确也其形細而足确也

或謂之椽椽傳也傳次而布列之也或謂之椽在棼旁

下列衰衰然垂也博雅椽椽魯好切椽棟椽也景福

殿賦爰有禁楸勒分翼張禁楸短椽也楸蒲沔切陸德明左氏傳

音義園曰椽

檐余廉切或作欄俗作簷者非是爾雅檐謂之槁屋椽也淮南子椽檐椽

題垂屋也方言屋栝謂之櫛櫛即屋也說文秦謂屋聯椽曰椽

齊謂之檐楚謂之栝徒含切屋栝前也穿音雅庶也宇屋

邊也易上棟下宇儀禮賓升主人阼階上當楣注楣前梁也釋名楣眉也近前若

面之有眉也又曰栝栝旅也連旅旅也或謂之椳椳綿

也綿連椳頭使齊平也宇羽也如鳥羽自蔽覆者也西

京賦飛檐轆轤又鏤檻文櫳櫳連也景福殿賦櫳栝椽邊

承瓦也連檐木以博雅楣檐櫛栝也義訓屋垂謂之宇宇下

續談助卷五

五 粵雅堂叢書

謂之庶步檐謂之廊庑廊謂之崑檐櫳謂之庑音由

舉折 周官考工記匠人爲溝洫葺屋三分瓦屋四分

各分其修以其一爲峻通俗文屋上平曰哺必孤切刊謬證俗音字

哺今猶言哺峻也 宋祁筆錄今造屋有曲折者謂之

庸峻齊魏間以人有儀矩可喜者謂之庸峭蓋庸峻也

今謂之舉折看詳以前后撩檐方心相去遠近分爲四分白撩檐方背上至脊搏背上四分中舉起一分先以尺爲丈以寸爲尺以分爲寸以釐爲分以毫爲釐側畫于壁上定其巽慢折之圓和然後可見屋內梁柱之高下口之遠近今俗謂之定側樣亦曰點草架如屋深三丈即與口丈之類如甌瓦廳堂口分中舉起一分又通以四分所得丈尺每一尺加八分若瓦口口口瓦廳堂每一尺加五分或甌瓦廊屋之類每一尺加三分若

兩椽屋丁口口階或纏腰並二分中舉一分法並是云式看詳卷

門 爾雅閉謂之門正門謂之庭門秩謂之闕闕門限也疏云

口謂之地 棖謂之楔門兩旁木李巡曰榻上兩旁木 楣謂之梁門戶上

樞謂之椳門戶 樞達北方謂之落時門持樞者或達北穩以為固也 落

時謂之扂道二名也 楹謂之闌闌謂之扉所以止扇謂之

閤門辭旁長楹也 植謂之傳傳謂之突戶持鎖植也見埤蒼 說文

閤門旁戶也閤特立之門博雅闌謂之門閉呼計切 扇扉

也限謂之丞秩巨月切 機闌朱也朱苦本切 義訓門飾金謂

之鋪鋪謂之鑿音歐今俗謂之浮溫釘也 門持闌謂之捷音連 戶版謂

續談助卷五

六 粵雅堂叢書

之簡音牽 門上木謂之枅扉謂之戶戶謂之闕泉

謂之秩限謂之闌闌謂之闕闕謂之屨音移 屨屨謂

之閭音坦廣韻曰所以止扉 門上梁謂之楣音昌 楣謂之闕音杏 鍵謂

之屨開謂之闕音偉 闕謂之閭音蛭 外闕謂之局外啓謂之

闕音挺 門次謂之闕高門謂之闕音唐 闕謂之闕荆門謂之

華石門謂之庸音字

烏頭門 唐六典六品以上仍通用烏頭大門 唐上

官儀投壺經第一箭入謂之初箭再入謂之烏頭取門

覆表之義 義訓表揭闕闕也揭音竭今呼為樞星門

華表 說文桓亭郵表也 前漢書注舊亭傳於四角

面百步築土四方上有屋屋上有柱出高丈餘有大版

貫柱四出名曰桓表縣所治夾兩邊各一桓陳宋之俗

言桓聲和今人猶謂之和表顏師古曰即華表也

窻 考工記四旁兩夾窻窻助戶為明每室四戶八窻爾雅牖戶之

間謂之辰西者云說文窻穿壁以木為交窻向北出牖

也在墻曰牖在屋曰窻櫺楯間子也 櫺房室之疏也

義訓交窻謂之牖櫺窻謂之疏牖牘謂之籀音部綺窻謂

之麗音黎廡音婁房疏謂之櫺

續談助卷五

七 粵雅堂叢書

平基 史記漢武帝建章後閣平機中有騶牙出焉今本

作平樂者誤山海經圖作平捺云今之平基也古謂之承塵今宮殿中其

上悉用草架梁楸承屋蓋之重如攀額檉柱敦捺方搏之類及縱橫固濟之初皆不施斤斧于明楸背上架算

程方以方椽施版謂之平間以平版貼革謂之平基俗亦讀為平起者語誤也

鬪八 藻井 西京賦蒂倒茄於藻井披紅葩之狎獵

藻井當棟中交木如井畫以藻文飾以蓮莖綴其根于井中其花下垂故云倒也靈光殿賦圓

淵方井反植荷藻 風俗通義殿堂象東井形刻作荷

淺淺水物也所以厭火沈約宋書殿屋之為圓泉方井

兼荷花者以厭火祥今以四方迭者謂之鬪四

鈎闌 西都賦捨櫺檻而却倚若顛墜而復稽靈光殿

賦長塗升降軒檻曼延軒檻鈎闌也博雅闌檻菓榭牢也

景復殿賦櫺檻披張鈎錯矩成楯類騰虵褶以瓊英如

螭之蟠如虬之停櫺檻鈎闌也言鈎闌中錯爲方斜之文楯鈎闌上橫木也漢書朱

雲忠諫攀檻折及治檻上曰勿易因而輯之以旌直臣

今殿鈎闌當中兩洪不施尋杖義訓闌楯謂之拾階檻

謂之闌

拒馬义干 周禮掌舍設楛恆再重故書恆爲拒鄭司農云楛檜也拒

受居溜水凍橐也行馬再重以周衛有義訓楛恆行

內外列杜子春讀爲楛恆謂行馬者也

馬也今謂之拒馬义子也

屏風 周禮掌次設皇邸邸後版也其屏風邸禮記天

子當展而立展屏風也斧展爲斧文屏風于戶牖之間爾雅戶牖之間謂之

展其內謂之家今人稱家義出于此釋名屏風可以障風也展倚

也在後所依倚也

楹柱 義訓牖邊柱謂之楹苦滅切今梁或額及博之下施柱以安門窓者謂之

意柱蓋語譌也俗音齋字義不載

鷓尾 漢記柏梁殿災後越巫言海中有魚虬尾似鷓

激浪卽降雨遂作其象於屋以厭火祥時人或謂鷓吻

續談助卷五

非也 譚賓錄東海有魚虬尾似鴟鼓浪卽降雨遂設象於屋脊

瓦 說文瓦土器已燒之總名也 旂周家埴埴之工也

旂分兩切 古史昆吾氏作瓦 博物志桀作瓦 義訓瓦謂

之甃 音穀 半瓦謂之甃 音淡 甃謂之甃 音爽 牝瓦謂之甃 音版 甃

謂之甃 音還 牡瓦謂之甃 音省 甃謂之甃 音雷 小瓦謂之橫 一作甃

甃

階 說文除殿陛也階陛也阼主階也陞升高階也陔

階次也釋名階陛也陛卑也有高卑也天子殿謂之納

續談助卷五

九 粵雅堂叢書

陛以納人之爲言也階梯也如梯有等差也 博雅祀

仕已切 搯 力忍切 砌也 義訓殿基設之陔 音堂 殿階次序謂

之陔除謂之階階謂之埒 音的 階下齒謂之城 七仄切 東階

謂之阼霤外謂之阼

埴 爾雅甃甃謂之甃 慶磚也今江東呼爲甃甃 博雅甃 音潘 甃 音胡 甃

音亭 治甃 音真 甃 力佳切 甃 音夷 耳 甃 音零 甃 音的 甃 慶磚也 義訓

井甃謂之甃塗甃爲甃 音哭 大磚謂之甃甃

築墻之制 每墻厚三尺則高九尺其上斜收比厚減

半若增高三尺則加厚一尺減亦如之 凡露墻每墻

高一丈則厚減高之半其上收面之廣比高五分之一
若高增一尺其厚加三寸減亦如之其用菱櫛並
準築城制度凡抽

維牆厚高同上其上收面之廣比高四分之一若高增

一尺其厚加二寸五分如在屋下
只加二寸

造柱礎之制 其方倍柱之徑謂柱徑二尺即礎
方四尺之類也方一

尺四寸已下者每方一尺厚八寸方三尺已上者厚減

方之半方四尺已上者以厚三尺為率

造踏道之制 長隨間之廣每階高一尺作二踏每踏

厚五寸廣一尺兩邊副子各廣一尺八寸厚與第一
層象眼同兩

續談助卷五

十 粵雅堂叢書

頭象眼如階高四尺五寸至五尺者三層第一層與副
子平厚五寸

第二層厚四寸半
第三層厚四寸高六尺至八尺者五層第一層厚六
寸每一層各

近減一寸或六層第一第二層同上第三層
以下每一層各近減半寸皆以外周為第

一層其內深二寸又為一層逐層
準此至平地施土襯石其

廣內踏兩頭安望
柱石坐

造馬臺之制 高二尺二寸長三尺八寸廣二尺二寸

其面方外餘一尺八寸下面分作兩踏身內或通素或

疊澁造隨宜雕鐫華文謂
石

凡鋪作 自柱頭上櫺料口內出一拱或一昂皆謂之

一跳傳至五跳止 出一跳謂之四鋪作或用華頭子

出兩跳謂之五鋪作下出一卷頭 出三跳謂之六鋪作上仍出一昂

下出一卷頭 出四跳謂之七鋪作下出兩卷頭 出五跳上施兩昂

謂之八鋪作下出兩卷頭 自四鋪作至八鋪作皆於上

跳之上橫施令拱與耍相接交以承檼檐方至檼各於

角昂之上別施一昂謂之由昂以坐角神凡於闌額上

坐檼料安鋪作者謂之補間鋪作今俗謂之 當心須用

補間鋪作兩朶次間及梢間各用一朶其鋪作分布令

近遠皆勻若逐間各用雙補間則每間之廣丈尺皆同

如只心間用雙補間者假如心間用一丈五

尺則次間用一丈之類或間廣不勻

即每補間鋪作一朶不得過一尺

凡立柱 並令柱首微收向內柱脚微出向外謂之側

脚每屋正面謂柱首東 隨柱之長每一尺即側脚一分

若側面謂柱首南 每長一尺即側脚八釐至角柱其柱

首相向各依本法如長短不定 凡下側脚墨於柱十字

墨心裏再下直墨然後截柱脚柱首各令平正

用椽之制 每架平不過六尺若殿閣或加五寸至一

尺五寸徑九分至十分若廳堂椽徑七分至八分餘屋

續談助卷五

爲縫斜批相搭釘之。凡用椽皆以頭向下尾向上。凡布椽其稀密以

兩椽心相去之廣爲法殿閣廣九寸五分至九寸副階

廣九寸至八寸五分廳堂廣八寸五分至八寸廊庫屋

廣八寸至七寸五分

造檐之制 皆從撩檐方心出如椽徑三寸卽檐出三

尺五寸椽徑五寸卽檐出四尺至四尺五寸檐外別加

飛檐每檐一尺出飛子六寸其檐自次角柱補間鋪作

心椽頭皆生出向外漸至角梁若一間生四寸三間生

五寸五間生七寸。五間以上約度隨宜加減。其角柱之內檐身亦令

續談助卷五 十一 粵雅堂叢書

微殺向裏。不爾恐檐圓而不直。凡飛子如椽徑十分則廣八分厚

七分。大小不同約此法量宜加減。各以其廣厚分爲五分兩邊各斜

殺一分底面上留三分下殺二分皆以三瓣卷殺下一

瓣長五分次二瓣長四分。此瓣分謂廣厚所得之分。尾長斜隨檐。凡飛

子須兩條通造先除出兩頭于飛檐魁內出者後量身內合隨檐長結角解開若近角飛子隨勢上曲合背與

小連檐平

造板門之制 高七尺至二丈四尺廣與高方。謂門高一丈則

每扇之廣不得過五尺類如減廣者不得過五分之一。謂門扇合廣五尺如減不

得過四尺之類

造破子櫺窗之制 高四尺至八尺如間廣一丈用一

十七櫺若增廣一尺即更加二櫺相去空一寸不以櫺之廣狹

只以空一寸為定法板櫺窗高二尺至六尺如間廣一丈用二十一櫺廣增一尺更加二櫺破子櫺

每窗高一尺則長九寸八分令上下入子程內深三分之二廣五分六

釐厚二分二釐每用一條方四分結角解作兩條則自得上項廣厚也每間以五

櫺出卯透子程凡安於腰串下高四尺至三尺仍令窓額與門額齊平

造井屋子之制 自地至脊共高八尺四柱其柱外方

五尺乘檐及兩際皆在外柱頭高五尺八寸下施井匾高一尺二

寸上用厦辰內外護縫上安壓脊垂脊兩際施垂魚惹

續談助卷五

三 粵雅堂叢書

草

造胡梯之制 高一丈拽脚長隨高廣三尺分作十二

級攏頰棍施從踏板側立者謂之從板平者謂之踏板上下安望柱兩

頰隨身各用鈎闌斜高三尺五寸分作四間每間內安臥櫺三條

為度

造拒馬叉子之制 高四尺至六尺如間廣一丈者用

二十一櫺每廣增一尺則加二櫺減亦如之叉子首於上串上出

者每高一尺出二寸四分挑撇處下留三分

造叉子之制 高二尺至七尺如廣一丈用二十七櫺

若廣增一尺卽更加二櫺減亦如之出者每高一尺則

出一寸五分內挑
撥處下留三分

造殿堂樓臺閣門亭牌之制 長二尺至八尺其牌首

牌上橫出者 牌帶牌兩旁下垂者 牌舌牌面下兩帶之內橫施者 每廣一尺卽上

邊綽四寸向外牌面每長一尺則首帶隨其長外各加

長四寸二分舌加長四分謂牌長五尺卽首長六尺一寸帶長七尺一寸舌長四尺

二寸之類尺寸不 其廣厚皆取牌每尺之長積而爲法

牌面每長一尺則廣八寸其下又加一分合牌面下廣謂牌長

五尺卽上廣四尺下廣四尺五分之類 首廣三寸厚四分 帶廣二寸八

續談助卷五

西粵雅堂叢書

分厚同上 舌廣二寸厚同上凡牌面之後四周皆用

楅其身內七尺以上者用三楅四尺以上者二楅三尺

以上者用一楅其楅之廣厚皆量其所宜而爲之

卷九佛道帳無鈔 卷十牙脚帳等 卷十一十二並

無鈔

口口之制 廳堂等用散甃瓦者五門以上用甃瓦口

口尺四寸廣八寸三間以下門樓同 及廊屋六椽以上用

甃瓦長一尺三寸廣七寸或廊屋四椽及散屋用甃瓦

長一尺二寸廣六寸五分

疊屋脊之制 堂屋若三間八椽或五間六椽正脊高

二十一層 廳屋若間架與堂等者正脊減堂脊兩層

餘同 堂法門樓屋一間四椽正脊高一十一層或一十三層

若三間六椽正脊高一十七層其高不廊屋或四椽正

脊高九層常行散屋若六椽用大當溝瓦者正脊高七

層用小當溝瓦者高五層 營房屋若兩椽脊高三層

凡疊屋脊每增兩間或兩椽則正脊加兩層殿閣加

層止廳堂二十五層止門樓一十九層止廊屋一十一層止常行屋大當溝九層止小當溝七層止營房屋五

層止

續談助卷五

五 粵雅堂叢書

疊墻之制 高廣隨間每墻高四尺則厚一尺其上斜

收六分每面斜收向上各三分 若高增一尺則厚加二尺二寸減

亦如之

造立竈之制 并臺共高二尺五寸其門突之類皆以

鍋口徑一尺為祖加減之鍋徑一尺者一斗每增一轉

烟連二竈門與突并隔烟後門高七寸廣五寸每增一

各加二分 身方出鍋口徑四周各三寸為定 臺長同上廣

亦隨身高一尺五寸至一尺二寸每加一斗者高一尺五寸

五麓減至一尺二分止 腔內後項子高同門其廣二寸高廣五分

頂子內斜高向上入突
謂之槍烟增減亦同門

隔烟長同臺厚二寸高視身出
一尺為定隔鍋項子廣一尺心內虛隔作兩處令烟分入突直拔立竈

門及臺在前突在烟匱之上自一鍋至連數鍋門身臺等並同

前制唯不用隔烟烟匱子長隨身高出竈身尺一尺五寸廣

六寸為定山華子斜高一尺五寸至二尺長隨烟匱子

在烟突兩旁匱子之上 凡竈突高視屋身出屋三尺

如時暫不在屋下者高三尺突上作靴頭出烟其方六寸或鍋增大者量宜加

之加至一尺二寸並以石灰泥飾

造茶爐之制 高一尺五寸其方廣等皆以高一尺為

續談助卷五

六 粵雅堂叢書

祖加減之 面方七寸五分 口圓徑三寸五分深四

寸 眇眼高六寸廣三寸內槍風斜高向上八寸凡茶爐底方六

寸內用鐵燎枝八條其泥飾同立竈

壘射塚之制 先築牆以長五丈高二丈為率牆心內長二丈

兩邊牆各長二丈五尺上壘作五峯其峯之高下皆以

兩頭斜收向裏各三尺牆每一丈之長積而為法 中峯每牆長一丈高二尺

次中兩峯各高一尺二寸其心至中峯心各一丈兩外峯各高一

尺六寸其心至次中兩峯各一丈五尺子塚高中峯廣減高一尺厚減高之五兩

邊踏道斜高視子塚長隨塚身厚減高之半分作十二踏每踏高八寸三分廣

一尺二寸五分
子梁上當心踏臺長一尺二寸高六寸面廣四寸

厚減面之半分作三寸
踏每一尺為一踏
凡射梁五峯每中峯高一尺則

其下各厚三寸上收令方減下厚之半
上收至方一尺五寸止其兩峯

之間並先約度上收之廣相對垂繩令縱至牆上為兩峯顛內圓勢
其峯上各安蓮花坐

瓦火珠各一枚當面以青石灰白石灰上以青灰為緣

泥飾之
合青灰用石灰及軟石炭各一半如無軟石炭每石灰一十斤用籠墨一斤或墨煤一十一兩

膠七錢合破灰每石灰一斤用白篋土四斤八兩每用石灰十斤用麥麩九斤收壓兩徧令泥面光澤

壘砌階基之制
用條磚殿堂亭榭階高四尺以下者

用二磚相並高五尺以上至一丈者用三磚相並樓臺

續談助卷五

七
粵雅堂叢書

基高一丈以上至二丈者用四磚相並高二丈至三丈

以上者用五磚相並高四丈以上者用六磚相並普拍

方外階頭自柱心出三尺至三尺五寸
每階外細磚高十層其內相並

磚高八層
其殿堂等堦若平砌每階高一尺上收一分五釐

如露齣砌每磚一層上收一分
釐壘二分樓臺亭榭每磚一

層上收二分
釐壘五分

鋪砌地面殿堂等磚之制
殿堂等每柱心內方一丈

者令當心高二分方三丈者高三分
如廳堂廊舍等亦可以兩椽為計

柱外階廣五尺以下每一尺令自柱心起至階齣垂

二分廣六尺以上者垂三分

壘砌墻隔減之制 殿閣外有副墻者其內墻下隔減

長隨墻廣同其廣六尺至四尺五寸自六尺以減五寸為法減至四尺五寸

止 高五尺至三尺四寸自五尺以減六寸為法至三尺四寸而止如外無

副階同堂 廣四尺至三尺五寸高三尺至二尺四寸若

廊屋之類廣三尺至二尺五寸高二尺至一尺五寸其

上收同階制

造踏道之制 廣隨間廣每階基高一尺底長二尺五

寸每一踏高四寸廣一尺兩頰各廣一尺二寸兩頰內

續談助卷五

大 粵雅堂叢書

線道各厚二寸若階基高口博其兩頰內地口柱子等

平霍轉一周以次單轉口口口入一寸又以次單轉一

周當心為象眼每階口口口博兩頰內單轉加一周若

階基高二十博以口口口兩頰內平霍轉口口周踏道

亦如之

壘砌慢道之制 廳堂等每階高一尺拽脚斜長四尺

作三瓣蟬翅 中隨間之廣取宜約度兩頰及線道同踏道之制每斜長

一尺加四寸 兩側翅瓣下之廣若作五瓣蟬翅其側

翅瓣下口斜長四分之三凡慢道面博露齧皆深三分

壘馬臺之制 高一尺六寸作兩踏上踏方二尺四寸
下踏廣一尺以爲

口馬槽之制 高二尺六寸廣二尺長隨間廣或隨聽用之

其上以五磚相並壘高六磚其上四邊疊磚一周高口

磚次於槽內四壁口口方磚一周其方磚後隨斜分所貼之次壘三重磚

之上鋪條磚覆面一重次於槽底鋪方磚一重爲槽底

面磚並宜用純灰下之

自卷十六至二十五並土木等功限自卷二十六至二

十八並諸作用釘膠等料用例自卷二十九至三十四

續談助卷五

九粵雅堂叢書

並制度圖樣並無鈔

右鈔崇甯二年正月通直郎試將作少監李誠所

編營造法式其宮殿佛道龕帳非常所用者皆不

敢取五年十一月二十三日潤州通判廳西樓北

齋伯宇記時蔡晉如通判潤州事

綠珠傳樂史

綠珠者姓梁白州人白州則南昌郡古越地秦象郡漢

合浦縣地唐武德初初平蕭銑於此置南州尋改爲白

州取白江爲名州境有博白江盤龍洞房山雙角山大

荒山山上有池池中有婢妾魚綠珠生雙角山下美而
艷越俗以珠爲上寶生女名珠娘生男名珠兒綠珠之
字由此而稱晉石崇爲交趾採訪使以珍珠三斛致之

崇有別墅

一作廬

在河南金谷澗中有金水自太白原來

崇乃卽川阜構園館綠珠能吹笛又善舞明君

晉文王諱昭改

爲明君

明君者漢曲也崇以此教之又製懊惱曲以贈綠

珠崇之妓妾美艷者千餘人擇數十人裝飾一處

一作等

忽使視之不相分別刻玉爲倒龍珮縈金爲鳳皇釵結
袖繞楹而舞欲有所召者不呼姓名悉聽珮聲視釵色

續談助卷五

三國雅堂叢書

珮聲輕者居前釵色艷者居後以爲行次而進趙王倫
亂常賊類孫秀使人求綠珠珠於是墜樓而死崇棄東
市綠珠有弟子宋禕有國色善吹笛入晉明帝宮中今
白州有一派水自雙角山出合容州江呼爲綠珠江亦
猶歸州有昭君灘昭君場吳有西施浴處脂粉塘蓋取
美人出處爲名又有綠珠井在雙角山下者耆老傳汲
此井者誕女必多美麗閭里有識者以美色無益於時
因以巨石鎮之爾後雖有產女端妍者七竅四肢多不
完具異哉水土之使然昭君村生女皆灸破其面故曰

居易詩云不取往者戒恐貽來者冤至今村女面燒灼成癩痕此又與不完具者同焉今人間尚傳綠珠者椎髻按白州風俗三種夷婦人皆椎髻

右鈔直史館樂史所撰綠珠傳史尤精地理學故

此傳推考山水爲詳又皆出於地志雜書者也二

十六日西樓北齋鈔

是日赴因勝僧飯

膳夫經手錄

楊畢

虜豆微似白豆而小北地少江淮多炒而食之俗呼之虜豆僮子口口名也其味腥甜止於卑屑無等可稱

續談助卷五

三
國雅堂叢書

胡麻卽巨勝也是黑油麻起脊者飲食所須與大麻略同仙方中退皮丸蒸丸曝乾爲飯羹粥勝大麻子 蕙

苡味甘香微寒所在有之宜山田苗如燈于結切珠子形

似粟米大如小豆養食之甚美 署藥本爲署頸犯代

宗諱改多生岡阜宜沙地 芋頭有別種野生俗呼爲

天花生研而粘書策無以加也又小方切流水浸三月

時復曬曝浥乾以麩盆食之可爲休糧藥 桂心能殺

草木得葱乃復生焉 蘿蔔貧窶之家與鹽飯皆行號

爲三白 江南有魚曰鶻鶻有大毒中者卽死灌萸蒿

汁卽復甦 苜蓿勃公英皆可爲生采 刺結絞汁飲
之療鼻衄 苽蓂本括蕞避憲宗諱耳 水葵本蓴菜
也避順宗諱改味甘平無毒性冷而疎宜多食損人出
鏡湖者瘦而味短不如荆郢間者 凡木耳菌子赤色
黃色青色黑兼爛者例有毒白褐者無毒凡中菌毒急
取乾魚汁飲之立愈梨汁飲之亦然 蕪荑乃沙塞之
赤榆子也味辛椒之亞也

羊有二種不可食毛長而色黑壯者曰骨癩白而有角
者曰古一作羊皆羶臭發病羊之大者不過五十斤唯

續談助卷五

三 粵雅堂叢書

奚中所產者百餘斤 牛糞可以去銅訓量一作牛尿
當以尿爲是

鷓子本爲鶉子避順宗諱故改焉 禍子火
切侯屋吳
切

蓋楚語也解在文選音義味微酸極肥美每春暮夏初
而至不知其自來也毛色微類鸚鵡狀似鴝鳩居卽自
呼其名食之解百藥不益人 鴛鴦古人圖之於繡衣
上於服以其貞且義也又爲羽族卽不栖樹林類水鳥
而不在江澚尤異者養雛於土窟破冢之間能使野狐
衛其子雖人逼而不去豈物類相懸而情性使之然歟
事雖微義堪白首矣食其肉佩其毛去邪魅病其形類

鴨而大頸圓而朱臆白腹而翠襟也 鰻鮒魚燒烟薰

醢一作醢

醢

經年不蛀唯養蠶家忌其燒煮之甚益小兒

孩童 魴魚其皮澁可以磨物者魚極肥而腸與腮是

爲蝨螻者也 櫻桃其種有三大而殷者吳櫻桃黃而

白者蠟珠小而赤者曰水櫻株

一作桃

食之皆不如蠟珠

枇杷子出江南揚雄曰盧橘夏熟是也

茶古不間食之近晉宋以降吳人採其葉煮是爲茗粥

至開元天寶之間稍稍有茶至德大厯遂多建中已後

盛矣名絲鹽鐵管榷存焉今江夏已東淮海之南皆有

續談助卷五

三 粵雅堂叢書

之今略舉其尤處別爲二品總焉 新安茶口蜀茶也

與蒙頂不遠但多而不精地亦不下故析而言之猶可

以首冠諸茶春時所在喫之皆好及將至他處水土不

同或滋味殊於出處惟蜀茶南走百越北臨五湖皆自

固其芳香滋味不變由此尤可重之自穀雨已後歲取

數百萬斤散落東下其爲功德也如此 饒州浮梁今

關西山東閭閻村落皆喫之累日不食猶得不得一日

無茶也其於濟人百倍於蜀茶然味不長於蜀茶 蘄

州茶 鄂州茶 至德茶 以上三處出處者並方斤

厚片自陳蔡以北幽并以南人皆尚之其濟生收藏權
稅又倍於浮梁矣 衡州衡山團餅而巨串歲收千萬
自瀟湘達於五嶺皆仰給焉其有先春好者在湘東甘
味及至湖北滋味悉變然雖遠自交趾之人亦常食之
功亦不細 潭州茶陽團茶麓 渠江薄片茶有油
江陵南木茶凡 施州方茶苦 以上四處悉皆味短而
韻卑唯江陵襄陽口皆數千里食之其他不足記也

建州大團狀類紫筍又若今之大膠片每一軸十斤餘
將取之必以刀刮然後能破味極苦唯廣陵山陽兩地

續談助卷五

五 粵雅堂叢書

人好尚之不知其所以然也或云癢頭痛未詳已上以

蒙頂

自此已降言少而精口

始蜀茶得名蒙頂也元和以前東

帛不能得易一斤先春蒙頂是以蒙頂前後之人競栽
茶以視厚利不數十年間遂斯安草市歲出千萬斤雖
非蒙頂亦希顏之徒今真蒙頂有鷹觜牙白茶供堂亦
未嘗得其上者其難得也如此又嘗見書品論展陸筆
工以爲無等可居第一蒙頂之列茶間展陸之論又不
足論也 湖口顧渚 湖南紫筍茶自蒙頂之外無出
其右者 峽州茶葉寮得名近自長慶稍稍重之亦顧

渚之流也自是碧澗茶明月茶峽中香山茶皆出其下
夷陵又近有小江源茶雖所出至少又勝於茱萸寮矣
舒州天柱茶雖不峻拔遒勁亦甚甘香芳美良可重
也岳州澧湖所出亦少其好者可企於茱萸寮此種茶
性有異唯宜江水煎得井水卽赤色而無味 蘄州蘄
水團黃團薄餅每斤至百餘片率不甚麓弱其有露消
者片尤小而味甚美 壽州霍山小團其絕好者止於
漢美所闕者馨花穎脫 睦州鳩坑茶味薄研膏絕勝
霍山者 福州生黃茶不知在彼味峭口上下及至嶺

續談助卷五

五
閩粵雅堂叢書

北與香山明月爲上下也 崇州宜興茶多而不精與
鄂州團黃爲列 宣州鴨山茶亦天柱之亞也 東川
昌明茶與新安含膏爭其上下 歙州婺州祈門 婺
源方茶制置精好不雜木葉自梁宋幽并間人皆尙之
賦稅所入商賈所齎數千里不絕於道路其先春含膏
亦在顧渚茶品之亞列祈門所出方茶川源制度略同
差小耳 鱸莫先於鮑魚鱸鮑鱸次之鱸味鱸黃竹
五種爲口口佗皆強爲之利不足數也 不 有口口
口口口有卅口長者有方口口厚口者口口有切

麩筋夾粥絕粥口其口甚多皆口之流也又有羊肉生致碗口不飪覆之後以五味汁沃之更以椒酥和之謂鶻突不飪口口冷陶或索餅或榦切與不飪法略同

右鈔唐巢縣令楊羣所撰膳夫經手抄大中十年

六月成書迨今二百餘年矣其間如茶目飲食之

類茗粥之類別抄皆與今不同以此知古今之事異宜者

多矣必曰井田肉刑邊豆而飲食者非通之論也

臘月八日西樓記

續談助卷五

三
粵雅堂叢書

右續談助五卷不著撰人名氏據跋稱崇甯五年歲在丙戌七月二日記又所鈔有崇甯二年正月通直郎試將作少監李誠編營造法式則知爲北宋人矣按宋史藝文志有晁氏談助一卷不著撰人名此豈果欲續晁氏之書耶所錄書凡廿種中惟聖宋掇遺皇甫枚三水小牘楊暕膳夫經手錄近稍罕傳餘皆尋常習見之書不爲奇秘然皇甫枚國史經籍志作皇甫牧楊暕唐書藝文志作陽暕則名字略有異同抑筆誤也余喜其跋語古雅如謂洞冥記始於湘東王謂漢武內傳出於王遊崑等皆精確不易之論又經皇山人及錢遵王朱竹垞黃蕘圃諸人所藏彌足珍貴特重刊之以公同好惜撰人名已軼僅存伯宇二字皇山人諸跋亦未及舉出容俟異日再考之同治甲戌小雪前二日南海伍紹棠謹跋

續談助跋

續談助五卷宋刻本爲故友秀水令江陰徐君子寅家
藏子寅歿後其家人售于秦汝立氏汝立迺余門人汝
操之弟青年癖古儲蓄甚富亦友于余 假而手錄閱
三踰月始迄事惜乎斷簡缺文未敢謬補藏之茶夢閣
以俟善本云

八 嘉靖壬戌之秋八月二日皇山人姚咨識時年六十有

續談助跋

一 粵雅堂叢書

此續談助二本爲茶楚齋主人手抄本真奇書也卷首有虞山錢曾遵王藏書印而敏求記未載想亦甚祕之耳張君子和出此相示可謂不敢自祕矣皇山人手抄書近始得一貴耳錄續又得一手跋之稽神錄其筆跡皆與此同可稱三絕矣一歲之中而所見獨夥余與姚君翰墨因緣抑何深耶卷首餘紙有一小印其文云顏氏家訓曰借人典籍皆須愛護先有缺壞就爲補治此亦士大夫百行之一也皇山人述余所藏本皆無之此又不可不著之者故并誌之

庚申冬李

堯圃丕烈

續談助跋

二

粵雅堂叢書

續談助五卷宋槧既軼世間絕少傳本此爲茶夢閣主人手抄本卷首有錢遵王藏書印下有朱彝尊印述古每得奇書多爲竹垞借閱故也向藏吾邑汪東山殿撰家後爲子和觀察所得予過味經書屋得以展玩古香可挹觸手如新不獨奇文祕冊足資眼福卽皇山人手書亦可寶貴也第五卷抄李少監營造法式惜乎不全猶憶淵如屢次札來屬覓此書苦無以應今於此書中得之而今春伯淵已歸道山子和則宿草已久矣展閱之餘不勝人琴之感

嘉慶戊寅中冬心青孫原湘

續談助跋

三 粵雅堂叢書

識



13058