



禮山引

寶漢書



碧	𠂔	卷
聲	𠂔	緒
吟	粹	乙
館	𠂔	酉



題辭

昆明汪世澤少谷

遭逢不險不成奇海上神山忽到時  
仙子島中生面熟侍兒燈畔慧情癡  
琴音激盪魂猶悸蝶夢惺忪世已移  
我久厭塵思遠避御空安得好風吹

歙縣鄭由熙蓮漪

神仙寂無爲有時尙聲氣所親憩  
白雲凡骨亦嫵媚佳麗再世藥長生  
琴絃譜出求凰聲虛舟瞬息萬千里  
子高歸自芙蓉城爲寫新詞上瑤瑟  
如見仙人好顏色安得胡餅

神山引

一

恣豪啖免被飢驅走阡陌丈夫意氣殊不凡  
破浪當如馬脫銜鴻毛遇順等閒耳肯借湘裙作布帆

嘉興張鳴珂公束

破浪驚魂定神山縹緲間側聞海濤曲來叩白雲  
關雞黍聯親串鸞翹想髻鬟奇緣欣遇合再世玉簫還

許德裕韻堂

入耳素琴鳴奇緣意外成仙凡驚異遇姍姍  
湖前情海國波濤響天風環珮聲一宵神女夢爲爾謫瑤京  
苦憶庭闈隔塵心未敢灰湘裙貽六幅高挂竟西回錦瑟

一朝御玉簫再世來良姻如此締應不羨天台  
譜出神山曲拓開萬古愁宮商調一室風雨過三秋蒲志  
遺文攷珠厓逸事搜如逢滄海客抵掌說瀛洲  
秋諾仙家重春懷世俗忙怕將柔濮語濫入管絃場徵典  
惟其雅言情獨擅長一般兒女事不似會真荒



聊齋粉蝶傳

陽曰且瓊州士人也偶自他郡歸泛舟於海遭颶風舟將覆忽飄一虛舟來急躍登之回視則同舟盡沒風逾狂暝然任其所吹亡何風定開眸忽見島嶼舍宇連亘把棹近岸直抵村門村中寂然行坐良久雞犬無聲見一門北向松竹掩靄時已初冬牆內不知何花蓓蕾滿樹心愛悅之逡巡遂入遙聞琴聲步少停有婢自內出年十四五飄灑豔麗曙陽返身遽入俄聞琴聲歇一少年出訝問客所自來陽具告之轉詰邦族陽又告之少年喜曰我姻親也遂

神山引

揖請入院院中精舍華好又聞琴聲既入舍則一少婦危坐朱絃方調年可十八九風采煥映見客入推琴欲逝少年止之曰勿遁此卽卿家眷屬因代溯所由少婦曰是吾姪也因問其祖母尙健否父母年幾何矣陽曰父母四十餘都各無恙惟祖母六旬得疾沈痼一步履須人耳姪實不知姑係何房望祈明告以便歸述少婦曰道途遼濶音問梗塞久矣歸時但告而父十姑問訊矣渠自知之陽問姑丈何族少年曰海嶼姓晏此名神仙島離瓊三千里僕流寓亦不久也十娘趨入使婢以酒食餉客鮮蔬香美亦

不知其何名飯已因與瞻眺見園中桃李含苞頗以爲怪  
晏曰此處夏無大暑冬無大寒花無斷時陽喜曰此乃仙  
鄉歸告父母可以移家作鄰晏但微笑還齋炳燭見琴橫  
案上請一聆其雅操晏乃撫絃捻柱十娘自內出晏曰來  
來卿爲若姪鼓之十娘卽坐問姪願何聞陽曰姪素未讀  
琴操實無所願十娘曰但隨意命題皆可成調陽笑曰海  
風引舟亦可作一調否十娘曰卽按絃挑動若有舊譜  
意調崩騰靜會之身似在舟中爲颺風之所擺簸陽驚歎  
欲絕問可學否十娘授琴試使勾撥曰可教也欲何學曰

神山引

二

適所奏颺風操不知可得幾日學請先錄其曲吟誦之十  
娘曰此無文字我以意譜之耳乃別取一琴作句剔之勢  
使陽傲之陽習至更餘音節粗合夫妻始別去陽目注心  
凝對燭自鼓久之頓然妙悟不覺起舞舉首忽見婢立燈  
下驚曰卿固猶未去耶婢笑曰十姑命侍安寢掩戶移檠  
耳審顧之秋水澄澄意態媚絕陽心動微挑婢俯首含笑  
陽益惑之遠起挽頸婢曰勿爾夜已四漏主人將起彼此  
有心來宵未晚方狎抱閒聞晏喚粉蝶婢作色曰殆矣急  
奔而去陽潛往聽之但聞晏曰我固謂婢子塵緣未滅汝



必欲收錄之今如何矣宜鞭三百十娘曰此心一萌不可  
給使不如爲吾姪遣之陽甚慚懼反齋滅燭自寢天明有  
童子來侍盥沐不復見粉蝶矣心惴惴恐見譴逐俄晏與  
十娘並出似無所介於懷便考所業陽爲一奏十娘曰雖  
未入神已得什九肄熟可以臻妙陽復求別傳晏教以天  
女謫降之曲指法拘折習之三日始能成聲晏曰梗概已  
盡此後但須熟耳嫻此兩曲琴中無梗調矣陽頗憶家告  
十娘曰姪居此蒙姑撫養甚樂顧家中懸念離家三千里  
何日可能還也十娘曰此卽不難故舟尙在當助爾一帆

神山引

三

風子無家室我已遣粉蝶矣乃贈以琴又授以藥曰歸醫  
祖母不惟卻病亦可延年遂送至海岸俾登舟陽覓楫十  
娘曰無須此物因解裙作帆爲之繫繫陽慮迷途十娘曰  
勿憂但聽帆漾耳繫已下舟陽淒然方欲拜別而南風競  
起離岸已遠矣視舟中糗糲已具然足供一日之餐心  
怨其吝腹餒不敢多食唯恐遽盡但啗胡餅一枚覺表裏  
甘芳餘六七枚珍而藏之卽亦不復飢矣俄見夕陽欲下  
方悔來時未索膏燭瞬息遙見人煙細審則瓊州也喜極  
旋已近岸解裙裹餅而歸入門舉家驚喜蓋離家已十六

年始知其遇仙視祖母老病益億出藥投之沈疴立除共  
怪問之因述所見祖母泣然曰是汝姑也初老夫人有少  
女名十娘生有仙姿許字晏氏婿十歲入山不返十娘待  
至二十餘忽無疾自殂葬已三十餘年聞旦言共疑未死  
出其裙則猶在家所素著者也餅分啖之一枚終日不飢  
而精神倍生老夫人命發塚驗視則空棺存焉旦初聘吳  
氏女未娶旦數年不返遂他適共信十娘言以俟粉蝶之  
至旣而年餘無音始議他圖臨邑錢秀才有女名荷生豔  
名遠播年十六未嫁而三喪其婿遂媒定之涓吉成禮旣

神山引

四

入門光豔絕代旦視之則粉蝶也驚問曩事女茫乎不知  
蓋被逐時卽降生之辰也每爲之鼓天女謫降之操輒支  
頤凝想若有所會



隨園神山引

原注康熙十五年事

陽生泛海海風作千船萬船水中落陽生抱得一桴浮閉  
眼憑他駭浪流日暮風停桴泊島上有神山兩字好金碧  
參差屋數間分明玉指彈冰絃花裏雲鬟驚有客風中琴  
響漸闌珊一人玉貌來相見說住瓊州說姓晏喜遇崔盧  
中表親速張王母瑤池讌夫人手整曉霞粧道是兒姑第  
十娘先詢阿母顏何似再問眉牕樹可長不仗蛟蟠翻海  
水那能骨肉會龍荒山前山後教生到煙草芬芳花月妙  
生言歸去挈家來姑母姑夫但微笑取出青琴彼此彈天

神山引

五

風拂拂海漫漫新成一曲雲仙謫聽去雖難學不難夜深  
珠露涼風竹雨美雙雙樓上宿只留小玉伴銀燈未免偷  
桃學方朔忽呼粉蝶聲如惱驚去雙趺奔悄悄聽得仙姑  
苦勸聲塵心已動緣須了不如折與小桃花隨他春向人  
問老明朝相見臉先紅只說歸心一夜濃仙郎餞別丹三  
粒仙女親題信一封豈不相留情欸欸其如人世太匆匆  
解下湘裙覆船上道兒此去應無恙萬頃琉璃六幅風蓬  
萊不忍回頭望漸漸鄉音入耳聞迢迢清水變紅塵滿城  
親故無多在已過韶光十六春衰年大母方愁疾因由說

罷同嗚咽有壻攜妻採藥行那知此日人天隔細看裙是  
嫁時衣一片香風捲雪飛錢家生長初笄女才說婚姻便  
相許迎來果是舊娉婷苦問三生記不清偶然彈到雲仙  
謫涕淚千行尙怕聽

神山引

六



神山引目錄

肆聯

舟引

敘姻

授譜

粉謫

裙歸

藥餌

琴圓

神山引



神山引

玉泉樵子填詞

第一齣 肆聯

吐屬不凡

生巾服上吐鳳慚稱入斗才尋詩曾上越王臺海潮欲  
 鬪霜毫健爲沐韓蘇教澤來小生陽曰且字伯明瓊州  
 人也家傳詩禮名列膠庠黃絹詞新燦爛盈囊錦繡青  
 燈功苦折磨利市襴衫負笈擔簦四方有志乘風破浪  
 萬里輕游昨以訪尋故舊來至雷州游眺數月歸興忽  
 來已與同里龔吳兩君相約託其代覓歸舟挈伴回里  
 想必便有回話也

神山引

輕倩句亦如秋燕

南商調 鳳凰閣他鄉游倦頓覺離愁難遣客中情緒醉中  
引子 天蕭索渾如秋燕計程非遠已早讓春歸客先

雜上 勸君更盡一杯酒西出陽關無故人陽相公我家

棧主邀同龔吳兩客人在馬頭酒肆中候你同去定船

咧生 如此你先行我即刻便來 雜下生行介 卻好客邸

無聊百端交集借他杯酒一消碗礪

二郎神 吟懷健借村醪把繁憂暫遣笑幾樹丹楓先醉顛

斜陽一片落平沙淡到無言你看前面已是海濱樓閣參

差闌闌相接待我一路訪尋而去望不出雪壓蘆花旗慢

自家未飲先笑樹醉設想奇妙



點明暮寒  
時候

僧公無渡  
音其魚爲  
名巧絕

展難道覓糟邱尋不見東人一面那邊有座酒樓想必是  
了望門前有絲絲敗柳含煙

暫下副淨丑同上集

唐水滴銅龍畫漏長海天愁思正茫

茫無邊落木蕭蕭下一夜征人盡望鄉副淨我龔符杜

丑我吳其餘合皆是瓊州人氏來到雷州做些買賣副

淨兄你的貨發齊了麼丑發齊了你的呢副淨我的沙

魚多上了船還有百十匹葛布容易的陽相公約了同

走怎麼還不見來丑他不過一肩行李說定了就可上

船的作上樓坐介生上雜隨上陽相公我家棧主看著

神山引

二

客人發貨不得空閒不能來奉陪了龔吳兩位客人在

這樓上教我在此等候你的請裏面坐生有勞了雜下

生進見介兩兄久候了各起介陽相公爲何來遲生我

一路訪問才知道兩兄在這裏副淨丑難怪我們船隻

已托棧主雇定就在這樓下相公認明白了明早就開

相公你寬飲一杯我們還有些貨要發上船不奉陪了

生如此請便副淨丑下生憑闌望介斜日方墮海氣遙

連鷗鳥相尋水天一色好一派景致也就案飲介

集賢賓汪洋萬頃濤怒喧望窮極無邊沙際鷓鴣時隱現

清機徐引

暮寒潮一抹蒼煙橫空銀練忽噴薄飛花如霞包羅遍有  
何人見水晶宮殿

借境而入  
涵照無痕

我想當日柳毅落第歸來怎麼就遇著龍女又復傳書  
洞庭豈非千古奇事

一語喝破  
膽大心細

黃鶯兒。鮫室困嬋娟。牧羊羣在水邊。把天仙忽向人寰。賤  
青鸞莫倩朱鱗不前。錦箋隔斷鄉關。遠藉傳言做梅花驛  
使婉曲達纏綿

後來錢塘君震怒掀風作浪將龍女取回竟與柳毅成  
了姻眷

神山引

三

滄海月明  
珠有淚藍  
田日暖玉  
生煙統攝

琥珀貓兒墜。人間天上奇會。竟相聯巧絕繁窻海鳥填多  
情月老彩絲牽。蹁躑兩地鴛鴦水窟安眠

下意如織  
雲在空

我陽伯明雖無柳毅之才。難道不應有柳毅之遇乎。  
起介 奇想天開倒也好笑。天色已晚回寓去罷。

尾聲奇情豔福空生羨。且收拾琴囊書卷。卻趁西風好放  
船

下



第二齣 舟引

雜扮四水怪四神將引淨粉面判官上

此中粉蝶兒水府威靈。慎相持死生權柄。眼看看浩蕩寬瀛。水連天天接水。平原如鏡。霎時間浪急風鳴。踢翻身洪濤沸鼎。

吾乃南海龍王位下水判是也。奉大王詔旨。今日午時。要狂風大作。波浪掀天。有若干生靈。應遭劫數。內有陽生一人。奉神仙島仙姑傳命。不在劫數之列。命吾操一虛舟。暗引他到神山地方。別有仙緣。奇遇護從。們雜有淨劫數冊籍。可已造齊。雜已造齊了。候判爺施令。淨且到其時。再行舉動。看那應劫生靈。好苦惱也。

神山引

四

醉春風。驀地捲狂飈。漫天遮黑靄。不由人魂魄盡飛騰。祇爭得頃頃。可憐見膽裂心摧。形消骨化。一霎裏絕無踪影。

暫下生副淨丑淨扮舟子同上生

迎仙客。登舫艫。涉滄溟。且放眼蓬壺妙境。拓詩懷。開畫幃。高語蒼冥。詠奇句。教魚龍聽。

真致勃發

副淨丑 陽相公海船上要小心些。你不可手之舞之。足之蹈之。太高興了。生 我自理會得。看了這海天一色。不

免興致頓豪矣。

普天樂賦元虛思齊景三山競秀萬壑通靈浮來世界寬  
朗徹鬚眉映疊銀山照眼渾無定願學箇秦皇逐兔靈胥  
策馬李白騎鯨

極力掀騰  
定爲後文

淨望介 客人西北上起了一朵黑雲恐怕有風暴來你

們坐穩了我扯箇滿篷快趕到前面去我箇島裏泊下  
才好副淨不妨事的這條路我走熟了再行五十里就  
是仙人巖好攏船的淨不好那雲走的快後面又趕上  
來了內作風聲介生 快哉乘長風破萬里浪正吾輩得

虛伏

神山引

五

意之秋也

高浪駕天  
長風吹海

小梁州疾上蓬萊幾萬程抵多少絕迹飛行分明激浪走  
雷霆豪情逞隨浪跡逐風聲

內風聲大作各水怪上淨 不好了南將軍出來了我們  
快在天后前燒香磕頭阿 水怪擁船簾盪介副淨丑 大  
勢不好了如之奈何 生 風濤愈緊船已傾仄我們不要  
在艙裏還是船頭上去萬一不救抱根大木也可聽其  
浮沈副淨丑 相公你說得好自在我們全靠這些貨物  
便是性命貨物丟了我們活也是死生作出船頭介判



忽魂悸以  
魄動。帆驚  
起而長嘯。

此情追憶  
當時惘然

官引神將操舟上擁生過舟水怪覆船擁副淨丑淨同  
下四將扶生遶場一週放生瞑目坐地上各下生半晌

睜眼望介阿唷、誑殺我也、我怎麼到這舟中來的、慢慢

起介船上有人麼、可是隻空船、且喜風聲已住、咳、驚定

思痛、我那同舟一班人多不知何處去了也、

十二月撫胸臆神昏氣屏念朋儔有死無生破奧竈難完

釜甑腥皮囊定飽鯤鯨憫體魄飄流盪漾痛骸骨瑣碎零

星

那邊有箇鳥嶼不免將船攏至岸邊再作區處作撐船

神山引

介

六

淨瓶兒煞未脫塵中鞅重飄水上萍彌天禍可勝悲哽凶

離滅頂那知我似癡如醉夢初醒

搖頭背手緩行下

第三齣 敘姻

生緩行上、百折千迴、隨浪轉、十生九死、得身全、我陽日  
且舟行至海、忽值颶風、我不知如何走入虛舟、飄飄漾  
漾、來至此島、也不知是何地方、迤邐行來、已入村落、人  
煙寂寂、雞犬無聲、教我從何處問訊、

五字慘然

南仙步步嬌撇盡琴書擔驚播賸有淒涼我殘魂似魘魔

陡地風濤漫天掀簸伴侶莫招尋怎虛舟單挽著鰈生過  
詭狀奇情不可思議那邊有一人家門兒半掩我且進  
去一看作進門介奇哉此時十月天氣怎麼滿樹蓓蕾

神山引

七

和風襲人地脈迴殊風景各異是好去處也

侍語  
紆徐為妍

忒忒合看鋪遍青苔滿坡又綴到豔葩千朵香風陣陣半  
壓花枝禪無人處自經過莫非是入幽篁許彈琴獨坐  
那裏有塊山石待我小憩片時坐介內作琴聲介吓忽

聞鼓琴之聲想是箇高人園圃

迷離惘恍

園林好弄清商空山偃臥避世網深林浩歌許白雪陽春  
酬和盼隱跡在巖阿勞遠望隔天河

貼上泠泠七絃上靜聽松風寒古調雖自愛今人多不  
彈作見生介咦你是那裏來的生小生泛舟回里遇著



爲琴圓伏  
綫亦愁態  
可掬

二語巧合

此事真復  
樂聊用忘

颺風吹到此間的點笑介。喔是風吹來的倒也好。看這正是落花蝴蝶作團飛了笑下生。此女亦頗伶俐。該諧

飄灑令人解頤。小生上。瀟湘浪上有煙景。安得好風吹

汝來。見介。足下何來。生。小生薄游南合。挈伴回瓊。忽遇

颺風。同舟盡覆。被一虛舟引到此間。適才見園門正開。

愛名園風景。暫爾流連。深慚造次。小生。豈敢足下瓊州

何姓。生。小生姓陽。名曰旦。小生。陽氏我姻親也。天與奇

緣。裏面請坐。同進介。小生粉蝶報知十娘云。有親弗在

此。貼內應隨旦上。雲霞仙路近。琴酒俗塵疎。小生。此卿

### 神山引

八

家眷屬。陽氏子也。名爲曰旦。由雷州回瓊。遭風到此的。

且是吾姪也。生拜起各坐介。旦。汝祖母尚健否。父母年

幾何矣。生。父母年逾四旬。都各無恙。祖母六旬。得疾沈

痼。一步履需人。姪實不知。姑係何房。望祈明告。以便歸

述。且道途遼濶。音問梗塞久矣。歸時但告。而父十姑問

訊。渠自知之也。吾姪腹中飢矣。粉蝶隨我來。先下生。敢

問姑丈何族。小生。吾海嶼晏姓。此名神仙島。離瓊三千

里。僕流寓亦不久也。

尹合自那日紅塵颺破。便向這青山冷臥。還算計兒非左。

倒得人兒安。妥瑟叶琴調。築箇人生自在窩。

生小姪看山中光景。迴殊人世。怎麼寒冬天氣。花盡含苞。殊不可解。小生此處夏無大暑。冬無大寒。花無斷時。

起介我與你一覽園中風景。同行介

江山留勝跡。我輩復登臨。

品令相攜未妨到處且婆娑。雲煙無極四季樂融和。寒暄莫辨。繁花留脆果。青山一座儘容得。幽人坐臥無慮無憂。海濶天空任釣蓑。

生妙哉。此乃仙鄉。歸告父母。可以移家作鄰。

莫缺攜僮。沮溺結耦。

玉交枝雪籬煙銜儘容俺優游。嘯歌琴書鎮日排清課。比

神山引

九

談何容易

鄰同樂天和。疏花合匝圍半坡。修篁左右分千个。奉高年老病自瘥。樂家庭無乎不可。

小生微笑介。且作商議。貼上十娘命請客晚膳。即下小

生生同進坐食介。小生

疏果幸見管

信宿訓清話。益復知為親。

月上海棠遠市廛。盤無兼味餘瓜果。祇野蔬粗糲。此外無他。愧山居慢待親朋。褻遠客聊充飢餓。惟願取念。崔盧姻好。誼重絲蘿。

生鮮蔬美味。姪竟不知其何名也。

饒饒合芳甘。便頤朵。俊美沁顏酡。未識名兒呼甚麼。總勝



過飲醍醐飽饌。

小生賢姪辛苦了、早些歇息、明日再談罷、生領命、小生

粉蝶掌燈、貼執燭上、小生

尾聲奇歡海外聯瓜葛、生彷彿是再世重生、一我欲倩春風問夢婆。

同下

神山引

十

人世幾回  
揚往事

第四齣 授譜

虛涵入妙

日上憶秦娥陽春奏催開十月梅花瘦梅花瘦春先客  
至客歸春後絃調欲共波濤鬪舟行巧合天風妬天風  
妬夙緣前定兩情相湊奴家陽氏十姑與晏郎隱居此  
島彈琴自娛一塵不染頗覺清閒自在昨有姪兒曰且  
到來聯一朝姻婭之歡慰甘載庭幃之念亦快心樂事  
也

袁詩所謂  
阿母顏何  
似眉窗樹  
可長

南宮

香遍滿鄉園無恙寒梅著花臨綺窗  
匠耐高堂多病狀年衰藉藥良丹丸幸預藏  
歸時供北堂定可許娛清曠

神山引

十一

小生上風光遍攬山前後生上情話堪消晝短長  
姑母拜揖且吾姪觀此間風景以為何如生煙雲杳靄花木  
繁滋的是仙鄉迴殊塵世也

瀨畫眉幾重巒翠映明窗低亞花枝傍粉牆  
琴書隨處足徜徉把紅塵隔斷三千丈  
但願得指日移家結梓桑

一邱欲臥  
三徑無資  
何況桃源

貼微笑介能來亦好生案上橫琴想姑丈妙嫻此技敢

望一聆雅奏小生就案撫琴介此中妙理難以言傳姑

為勾撥以觀大致

二犯梧桐樹煙霞契古歡濠濮存遐想水碧天青好景饒



深得琴理

清曠和聲指下無卑亢。妙解胸中有忖量。一彈再鼓天機。鬯至樂無聲一任清風鼓盪。

起介對旦介 來來卿為若姪鼓之 小生旁坐且卽坐介

姪願何聞生 姪素未讀琴搯實無所願且但隨意命題

皆可成調生 若然海風引舟可作一調否旦笑介可撫

琴介

世人解聽不解賞長風空中自來往

浣溪沙巨艦移層波漾。陡然閒簾動風狂。千尋水共洪濤漲。萬斛舟隨白浪撞。蛟鼉獷不想道。遇扁舟許我慶重生。

穩渡重洋

神山引

主

生 妙哉真絕調也。以意會之。崩騰澎湃恍如身在舟中。

為颶風簸盪不覺心悸神搖敢問姑母此可學否旦起

介 姪試為之生坐作勾挑介且 可教也。姪願何學生適

所奏颶風搯不知可得幾日學請先錄其曲吟誦之且

此無文字我以意譜之耳粉蝶另取一琴來貼捧琴上

卽下且對坐彈介 姪試觀我勾挑留意做之可耳

劉潑帽輕攏慢撚憑心匠。會樞機要別低昂。移情深處如天貺。陰與陽默契在無言上。

一聲已動四座無言

生獨彈介

秋夜月愁指僵。且學做勾挑樣。趨步殊難中心愴。矜持未敢心情放。把神機細想。願真詮許覓。

旦留心習之自有妙悟此未可躁心嘗也小生時已不早姪自習之粉蝶掌燈  
貼靴燭上小生旦明日再敘姪亦可少憩矣。生姑丈姑母請便。貼照小生旦下復上燭放案上旁立介。生待我凝神靜氣再鼓一回。

妙悟神理

東甌令朱絃按。玉珮鏘安得餘音可繞梁。天隨神遇情非誑。漸覺道音諧暢。松風水月契微茫。不覺的鼓舞興彌狂。

起舞見貼介卿固猶未去耶。貼笑介十姑命侍安寢掩

神山引

三

戶移檠耳。生細審介妙吓秋水澄澄意態媚絕。世間那得有此。

彩鳳雙飛  
靈犀一點

金蓮子明靚妝。修眉皓齒真無兩。更可愛粉裝成俊麗。卻正似遇雲英問藍橋可許乞瓊漿。

搜貼頭貼俯首低語介勿爾夜已四漏。主人將起彼此有心來宵未晚。內喚粉蝶介貼殆矣。推生急下生愕錯介。這事本屬鹵莽如何是好。

尾聲入仙源登蓬閣偷桃妄想學東方好教我明日羞顏那處藏。

未免黯然  
魂銷



執燭下

神山引



四

神山下

第五齣 粉齣

此唱彼和  
十姑有情  
人方有此  
謫

小生上 巨浪滔天海水狂。誰知慾海更茫茫。貞淫會得  
風詩意一縷琴心獨自芳。連日與伯明姪講求琴理。頗  
能領悟。愚夫婦亦頗歡喜。不意昨晚命粉蝶侍寢。忽生  
軼。豈有此理。娘子快來。貼隨旦上花叢蜂蝶儘顛狂。  
春去花殘付渺茫。不道春風吹不盡。更生池草戀餘芳。  
晏郎何必怒容可掬。小生我固謂婢子塵緣未滅。汝必  
欲收錄之。今如何矣。宜鞭三百。貼泣跪介旦咳。情之一  
字。雖屬兒女之私。亦繫網緼之道。古人云。發乎情。止乎

神山引

五

禮義原所以閑情。我想此言。何能責之流輩。自古及今。  
為情所累。不知折磨煞多少佳人才子也。

金絲引和  
兼蘭吹氣

南十樣錦繡帶盼晴空一絲風。裊游行自在。雲霄恨無。

白戰不許  
持寸鐵

端蝶惹蜂。撩生把伊。襟上花梢。縈繞宜春避不了。眼底刀

春蠶到死  
蠟炬成灰

騷。擺不脫。心頭焦燥。著瘋魔。好准備一場煩惱。到頭來自

畫圖省識  
瓊瑤空歸

將愁討我想這一縷情絲。最難割斷。就是那上等之人。屈  
指亦不可勝數也。醉黃迢遙臺上吹簫。更眉史風流。鍼神  
姣好相逢。一笑問此後情關。怎地開交。醉太相遭從今。軼  
轡兩難拋。鎮日裏怨多愁少。柳梅寫照。試看取繡衾誰抱。



照天蠟燭  
光察覆盆  
尙止晨鐘  
一杵

七字如鐵  
鑄

心隨明月  
到胡天

子野聞歌  
輒喚奈何

長沙謫去  
古今憐

語長心重

暫時分手  
莫躊躇

羽衣誰罩便是那返魂有術再世成緣亦無非魔障重重  
執迷不悟耳沙流溪性兒嬌命兒薄霎時間顧影蕭條浪傳  
魂魄轉蓬蒿慢言體骨還虛渺絮果蘭因舊本鈔有何人  
夢醒麗譙晏郎之意如今怎生區處小生我欲懲其既往  
做以將來且搖頭介此心一萌不可給使矣啄木兒無端飛

絮成團攪驀然駭浪憑空造這是磨蝎生成命裏招鮑老  
情投意膠心旌亂如篆縷飄支撐硬把愁擔挑臉兒涎心  
孔焦魂靈掉你想那有精神護綺寮我知吾姪所聘之婦  
已醮他人莫如將粉蝶遣之也好教他嘗嘗世味下小樓儘

神山引

去

受用些骯髒穢濁全沾來腥與臊方知人海本滔滔悔打  
了鴛鴦錯到那時枉受盡煎熬雙聲字絆塵羈染塵俗怎  
禁得塵氛惡垢盈身尋那處洗濯才曉得塵網堅牢鶯啼序  
愁城最高也教他三彎九曲仄路頻抄

小生起介任汝所爲我亦不耐煩聽了先下粉蝶起

來聽吾囑付

節節高山中歲月拋入塵囂光明心地須勤掃當風草泛  
水泡投林鳥葫蘆依樣翻新稿癡情莫更添圈套但得根  
株早剷除那時自返山陰樾



辭根散作  
九秋蓬  
憐君何事  
到天涯  
詔不離宗

曲終人不  
見江上數

峯青

我原不忍遣汝奈情根未斷、夙孽須償、好去人間、不可  
流連忘返耳、貼既蒙明諭、亦知數不可逃、但不知此去  
猶存本來面目否、

前腔。渾如病葉凋謝枝條。生防憔悴成枯槁。冤相報孽自  
招身誰靠。心酸好似醃梅攪眼。辛卻被薑薑搗。泪介惟願  
靈根認本來。不忘流水高山調。

且爾亦無須悲苦。埃緣滿之日。自能引爾還山。貼拜介  
多謝十姑。泣下且

尾聲。梧桐一夕西風鬧。么鳳生生別舊巢。倒教我月夜焚

神山引

香人悄悄

下

七



第六齣 裙歸

丑黑臉上 山中有藥苗、能使柔轉剛、誰知烏雌雄、那管人陰陽、我有制毒法、猛力勝雄黃、面目既黧黑、性情尤乖張、便遇登徒子、一見收干將、哈哈我姓趙名旺、因長得一身墨黑人、多呼我爲竈王、綽號又教鬼見怕、今日晏大爺教我來說要我伺候一位相公、我想這相公是箇斯文一脈、我那粗齒的本領、是用不着的、也要斯斯文文、才是箇伺候相公的、此時已辰牌時分、相公要起來了、擺號介 小心伺候、生上

神山引

六

承懷愁不寐

北正宮端正好、生性忒疎狂、作事鄰輕侮、對羞容怎樣支吾、况聽得昨宵諍語含餘怒、我怎敢半字私情訴。

昨晚一時興發、與粉蝶調笑一回、被姑丈姑母知覺、已將粉蝶訓斥一番、我只得悄悄回來、閉門安寢、今日見面不知若何情形、好難擺佈、見丑介 你是那裏來的、丑

我名教趙旺、人人都教我竈王、又教鬼見怕、晏大爺喚我來伺候相公的、相公我去取水來、與你洗臉如何、生也好、此人奇醜、倒也好笑、丑奇醜就是奇醜、不要好笑、笑了就不可測了、譚下取盃上生盥沐訖丑取下小盞

一路經行  
處莓苔見  
屐痕

雲峯隔水  
相對忘言

匏宣瓦奏  
亦師曠所  
樂聞

夔牙並奏  
乳翠羣翔

南。普。天。樂。過。苔。鋪。穿。花。塢。日。影。將。亭。午。喜。翠。屏。遠。接。靡。蕪。

松。篁。韻。自。成。韶。護。賞。心。莫。使。風。光。誤。逸。趣。還。堪。新。詞。賦。聽  
餘。音。響。送。銅。壺。望。幽。軒。煙。雲。交。沍。兼。葭。宛。在。隔。水。遙。呼。

進介 賢姪盥洗畢乎 生 姑丈姑母請坐 小生 且 昨日所

業如何矣 生 昨晚獨自肄習略有領悟還求姑丈姑母

指教 小生 且 姪試奏之 生 卽坐彈琴介

北。脫。布。衫。勾。挑。似。節。拍。相。符。調。和。怕。心。手。難。孚。防。舛。誤。貽

鍾。期。詒。有。參。差。盼。周。郎。顧。

神。山。引

九

且 雖未入神已得什九肄熟可以臻妙 生 容姪慢慢習

之敢望別傳新曲 小生 我有天女謫降之操爲姪鼓之

必須細心體會 坐彈介 小生

南。傾。盃。序。天。風。鼓。盪。初。出。上。都。兩。袖。飛。花。舞。弱。質。纖。姿。偏

遭。謫。謫。忽。離。蓬。閬。遠。溷。泥。塗。悲。離。恐。怖。因。緣。孽。造。身。世。塵

污。到。頭。來。黃。梁。纔。熟。夢。旋。蘇。

指法拗折未易嫻習然梗概已盡能熟此兩曲 琴中必

無梗調姪自習之愚前山訪友去矣 先下生自彈介 且

此曲較難非旦夕可熟也 生 是 作躊躇介 姪有一言敢



二語如春  
波之漾落  
花流風之  
舞迴雪

別來滄海  
事語罷暮

天鐘

告姑母、姪居此深蒙恩養、甚樂、願家中懸念、離瓊三千  
里、何日可能還也。掩淚介且此卽不難、故舟尚在、當助

爾一帆風子、無家室、我已遣粉蝶矣、別無貽贈、卽以此  
琴攜歸。出藥介我有藥丸、歸奉祖母、不惟卻病、亦可延

年、姪且攜琴同往海濱、一望如何。生抱琴同行介且

北小梁州、離合悲歡事、有無夢也、真乎。作到介你看海邊

泊著舊來桴、又何必辨故我、問新吾、我且送你上舟。作登

舟介生既無舟子、又無篙楫、如何去得、且皆無須也、少不

得舟行、自有風相助、并無勞對對檣、烏試看俺少女呼、征

神山引

帆布。解裙繫舟介把練裙高掛、安穩渡蓬壺。

吾姪放心、聽帆所之可耳。作跳上岸介生姑母容姪兒

拜別、且搖手下生、嗷、舟已開行、亦未與姑丈姑母言別、

可謂倉猝之至、只是程途遼遠、來時并未午餐、如何是

好。作進餚介吓、桌上糗糈已具。細瞧介只此胡餅數枚、

何能供數千里之糧、姑母、你何其吝也。

南小桃紅、糗糧陳、餅有數、便飢餒、敢啜哺、且嘗一枚、充飢、

作食介吓、表裏甘芳、一枚已足、果腹待我珍而藏之。懷介

飯勝胡麻、辨異味清香、沍天色將晚、來時未索膏燭、如之

海客談瀛  
洲煙濤微

奈何畫屏銀燭誰交付。茫茫海氣天將暮。前途盡墨回首元都。

那邊隱隱城郭，漸見人煙，不知何處。遙望介吓蛾眉滴翠，螺髻送青，非瓊山而何。

餘音環桑梓，拓畫圖珠崖畔。明明是鄉園故土。作到岸解

補裏琴介

待我急急回家，要仔細從頭問十姑。

八字傳神

上岸介真耶夢耶奇哉快哉。

下

神山引

三



第七齣 藥餌

老旦拄杖上 老病頹唐閱歲時、年來所遇更離奇、庭堦  
苗得孫枝秀、一別存亡不可知、老身毛氏、所生一子一  
女、女兒十姑、生有仙姿、自小許字同郡晏姓、不料女壻  
十歲時忽然不見、十姑守志不嫁、待至二十歲無疾而  
終、兒子娶媳甚賢、生有孫兒一人、名喚曰旦、幼即聰慧、  
年交舞勺、已入黌宮、偶思游學、負笈雷州、一去杳無消  
息、計於今十六年矣、生死存亡、無由問訊、思之好生悲  
苦也、

神山引

三

死別吞聲  
生別惻惻

北雙調夜行船 百歲光陰一夢蝶、憑屈指事事堪嗟、掌上珠  
沈堦前、蘭謝似幻、相雨中泡滅、

生抱琴上

驚心桑梓情、非舊回首、煙霞路不遙、來此已

是家門、不免逕入、婆婆孫兒回來了、老旦驚介阿嘎孫  
兒、你往那裏去了、想得我好苦也、生放琴跪拜介婆婆

聽稟

喬木查 憶當日尊前拜別、只想玩南合閒風月、數月之後、  
歸思頗濃、便把歸舟伴侶挈、不想道狂風竟覆舟、命也天  
耶、

敷法簡淨

老旦 後來怎麼遇救、正在無可奈何之際、空中飄一舟來、孫兒亦不知如何過去、聽其所之、到了一箇島嶼、將船攏岸、信步而行、漸入村落、見有人家、孫兒便進內探問、寂無人聲、但見奇花滿樹、

慶宣和 猝至仙源與世別、境界奇絕、夢入莊周遇蝴蝶、頓教人兩趺蹙楚。

孫兒未敢向前、忽有一雛鬟出來問訊、隱隱琴聲出於戶內、少頃一少年出引入內室、見有少婦一人談次云、是孫兒姑母、老旦驚介、怎樣規模、多少年紀、身材適

神山引

三

中年約二十左右、老旦 後來說些什麼、生 問及祖母尙康健否、父母年幾何矣、孫兒一一對之、便問姑母何房、祈卽告知、以便歸述、姑母但云、與爾父母說、十姑問訊、渠自知之也、老旦哭介、此爾胞姑母也、許字晏姓、未嫁而祖、難道還在世上、生 這是孫兒親眼見的、姑夫姑母、并授琴兩曲、後來孫兒思念家中、姑母云、故舟尙在、當助爾一帆風、取包介、這琴是姑母所贈、這裙是姑母所著、臨時解下、繫於舟上、隨即南風大作、只有半日已到瓊州、老旦認介、噯、這裙兒便是他在家時所素著者、



淡然離言  
語悟悅心  
已足

救苦難之  
大醫王耶  
抑嫦娥之  
靈藥耶

護世城中  
美饈當不  
是過

我兒媳婦快來。未旦上老親杖履難調護。游子音書總

渺茫。生參參母親。未旦驚介孩兒幾時回來的。生頃刻

方到。老旦他遇了仙。你道何人就是你妹丈妹子。未旦

喜介這也奇極你怎麼遇著。生孩兒自雷州歸來遇著

颶風同舟盡覆忽來一舟引入仙島。姑母留住幾日故

爾遲回。未旦阿嚏兒吓你去了十六年了。還說住得幾

日。生孩兒在山中實係住得幾日。

落梅風有數的。所宵過。又何曾歲月賒。沒多時好天良夜。

縱然言遠方間。作客甯辜負一句風月。

### 神山引

三

姑夫姑母親授琴曲。孩兒晝夜專心習之。頗覺自樂。出

藥介此藥姑母教歸奉祖母服之。卻病延年。

風入松蠟丸封寄。沒多些奏效最靈捷。便教烏髮更白雪。

健精神勝於調攝。專養得老年氣血。更何慮手足拘癱。

老旦食介哈哈頓覺眼目清涼。精神強健。生姑母所賜

胡餅數枚。兒只喫了一枚。已足果腹。出餅介表裏芳甘。

真未嘗之味。敢獻參參母親。未旦接食介生

撥不斷味和叶更香絕。天廚俊品難哺啜。口角餘香鎮日

奢甘芳果腹。逾薇蕨勝嘗瓊屑。

末旦 果然奇美非凡豈尋常之餅可比耶生兒瀕行時  
姑母說子無家室我已遣粉蝶此言兒尙不解末旦我  
兒不知道你一去十六年前聘吳氏因汝不歸業已他  
適此言有因也但不知粉蝶何人生粉蝶者姑母之侍  
女韶顏穉齒聰慧絕倫兒本屬意姑母特遣之耳末旦  
如此慢慢訪尋生青介 姑母業已前知令人懸想欲絕  
也

鴛鴦瓦冷  
翡翠衾寒

離亭宴煞天涯何處尋蘭麝一種豔情難捨舊因緣芳情  
霧散新相思好夢雲遮姑母你好不做美既欲遣他何妨

神山引

三

秋盡江南  
玉人何處

與我同歸到如今無憑藉好教俺閒愁頓惹問干將何處  
去訪鎬鄒便梁燕那方去尋玉謝

老旦 我頓然腰脚增健不用拐杖了行介我兒未有老  
旦媳婦旦有老旦孫兒生有老旦哈哈你們隨我來吓  
同下



亦諧亦雅

第八齣 琴圓

花旦上風流風流。關關雎鳩。伐柯伐柯。煩我孔多。我媒婆走的是喜氣人家。講的是和氣說話。那家有箇郎官。便是麻鬍黑胖。我說成他玉琢粉裝。便是愚魯頑皮。我說成他聰明伶俐。那家有箇閨女。便是粗手大腳。我說成他嫵娜輕盈。便是無鹽嫗母。我說成他鄭旦西施。只要喜事成功。我的喜錢到手。人家進了門。也就沒有話說。倘若言三語四。經不得旁人爲我解說。說道因緣前定。這四箇字是我的解難星君。哈哈。因此生意興隆。薄

周忱治賦  
劉晏理財

神山引

美

亦無此手段

簡捷

勝朝迄今  
纔三十餘  
年耳

薄長了些家財。穿得綾羅緞匹。喫得美酒佳肴。今日東家明日西家。倒快活了半世。今臨邑錢秀才家有箇小姐。年才十六。說過三處人家。姑爺都死了。再三央我說媒。卻好陽家有箇公子。正要定親。我一說便成。也是我的運氣。錢家害怕。要陽家即日成親。陽家也許下了。今日吉期。待我前去走走。丑白鬚披紅扮老贊禮。唱上兩代衣冠。穿破了兩代衣冠。幾聲伏以。喊破了幾聲伏以。花旦。咦。你是老贊禮的。丑。我是箇老贊禮。你是箇謊媒婆。花旦。我怎麼是謊媒婆。丑。前日王家娶媳婦。我去贊

大書特書

涉筆成趣

莫是藥粘歸

神山引

毛

禮贊出一箇新娘來、雪白血紅焦黃的、花旦不錯、雪白的臉、血紅的衣裳、焦黃的簪子、丑不是、雪白的是頭髮、血紅的是面孔、焦黃的是牙齒、花旦那有此事、還是你說謊、丑昨日李家贅女婿、又是我去贊禮、贊出一箇新郎來、也是雪白血紅焦黃的、花旦我不猜了、聽你說、丑雪白的是眉毛、血紅的是眼睛、焦黃的是頭髮、還長了一身孩兒面的珊瑚肉、花旦那是羊白人了、丑一點不差、你今日往那裏去、花旦今日錢家姑娘、嫁與陽家、你不知道麼、丑我怎麼不知道、是我揀的好日子、我念與

你聽、大清龍飛康熙十五年。歲在丙辰。冬月十五日。合卷大吉大利。花旦如此我們一同前去。丑好行行去去。去去行行。這裏是了。好熱鬧。花旦一箇人沒有。你怎麼說熱鬧。丑他們多在戲房裏。不少的人。怎麼不熱鬧。花旦待我進去看看。丑好好你進去看看。我也到戲房裏。湊湊熱鬧去。同下生衣巾上

南仙

八聲甘州。灰飛葭琯。正春隨梅報。火待榆鑽。冰痕新

泮喜共華堂。香滿窳開玳瑁。濃芳護幕。拓鴛鴦細字。盤猜

疑是伊人。再世團圓。



潛心默禱  
誓有應

憶江南春樓夢夢斷幾番春  
翦棄坤靈思寵寵圖開軟  
障喚真真或是意中人  
小生陽日且自從仙島歸來不  
覺荏苒一年危絃已斷方知仙語之由來  
後會可期豈肯盟言之遽負  
無奈訪尋一載蹤跡杳然前日媒婆來  
說錢家一女名曰荷生年方十六貌若天仙  
此等人說話未必可恃我祖母深信不疑  
即為聘定我亦莫可如何只得允從將來  
慢慢再訪粉蝶消息便了

賺信杳青鸞愁絕東陽腰帶寬  
回思前事太無端夢中名字  
千番喚醒後眉峯百樣攢  
佳音斷難道坡仙不許朝雲

神山引

天

伴好教人信疑參半信疑參半

花旦上 吉時到了花轎到門了快點花燭  
內鼓樂照常

儀從引花轎雜旦扮了鬢同上花旦贊禮生快來  
丑上

伏以彩絲繫得兩鴛鴦花燭雙輝好拜堂  
今日藍橋投

玉杵前身早已遇裴航請新貴人升輿緩步抬身  
花旦

雜旦扶介丑 伏以千里紅絲一綫牽海風吹到大羅天

飛飛蝴蝶今成對願作鴛鴦不羨仙請新郎緩步登堂

生上丑 先拜天地後拜家堂夫妻交拜百年和樂揭巾

圓酒先拜老夫人  
老旦上再拜堂上雙親  
末旦上禮畢

擺合家歡宴、老旦上坐末旦旁坐生貼又旁坐丑上宴

合唱

吉語聯翩  
祥光滿紙

解三醒看壽母精神彩煥樂高堂喜笑言歡因緣事早三生判歌麟鳳集鸞鸞羹廚今日薇香洗湯餅來年桂子團  
祥光滿正雙雙和合歲歲團圓

各起介老旦末旦先下丑了囊掌燈送入洞房雜旦引

生貼下丑媒婆拜堂已畢我們到後面也喫箇交杯蓋

花旦放屁老不正經丑我們老伙計有什麼要緊你看

今日新郎相貌雖俊算起年紀來總比新娘大一肖多

神山引

无

我也不過大了你兩肖將就些罷了花旦打丑譚下雜

丁執燭引生貼上對坐雜旦放燭案上捲門下生執燭

照貼介呀卿莫是粉蝶耶貼俯首不語介生我與卿相

別未久何遂生分如此貼低語介我何曾見過來生這

又奇了

前腔分明是舊時身段卻如何故意遮瞞想當日燈前曾

把卿卿喚蓮漏盡玉貌歡移檠累爾深宵立挽頸啣余斗

膽拚時雖換怎做了空中幻境意外疑團

有了待我把海風引舟仙女謫降兩曲彈與他聽看他

歲歲月魄  
羞難掩車  
未通  
未通



應前風吹  
來的語

袁詩所謂  
涕淚千行  
尚怕聽

如何光景、取琴彈介貼聽久點頭介、子莫非颺風吹來、  
之客乎、生大笑介、然也、貼

前腔恍惚記琴聲和緩思量起夢影彌漫深山有一對人  
操縵頓然間風簫過露點溥悔從闌苑人窺宋謫到河陽  
花姓潘衷腸亂好教我撫今眉蹙憶舊心酸

掩淚介生 娘子不必感懷我與你仙緣夙定這會合非

比等閒也

前腔仗風伯奇情變換有仙舟著意扶搏曾經片語通情  
款思淑質憶華鬢一年音耗乖黃犬此日丰儀接彩鸞青

神山引

三

琴煖才得箇調和音叶美滿情完

執貼手介 娘子還記得那晚與你挽頸情狀麼 貼羞介  
生

收束完密  
語不離宗  
挽合有致

尾聲百年姻雙星伴奇緣恍與訂烏亘這才是天上人間  
兩世歡

月明伴宿玉堂空 韓愈 碧落無雲鶴出籠 詩潭

萬里相逢貪握手 杜甫 花光不減上陽紅 李白

晉朝叔夜舊相知 韋莊 夜半無人私語時 白居易

新雁參差雲碧處 溫庭筠 檻前山翠茂陵眉 杜牧

仙風縹緲把箇人海外吹入瑤島月老多情牽引藤蘿紅  
絲扳住枝杪深宵兩兩琴心逗想暗裏幽香盈抱累蝶兒  
粉褪煙消隔斷一塵魂杳無奈鄉關濶絕便思覓舊侶  
誰整歸棹幸有仙娥繫上湘裙頃刻南來風飽收藏藥裏  
兼胡餅已早見瓊山峯繞更一年曲譜團圓爲寫豔情新  
稿 調寄疎影

玉泉樵子自題

神山引

三

神山引





