PEMBALESAN KEDJI.

O, Kaoe boleh berdaja, Allah! tapi siasia,
Di deenia soeda terlaloe banjak manoesia.

Terkarang oleh: HAUW SAN LIANG.

I.

HARI NIKAHNJA NONA KIM.

Hari moelahi fadjar. Roemah-roemah dalcm kota Betawi kaliatan seperti bagoen dari tidoer. Soeara ajam kadengeran berboenji berganti-ganti di koeliling kampoeng.

Terangnja matahari, jang koetika itoe masi ada remeng-remeng, membikin samoea djalanan kaliatannja djadi indah sekali, dan kendati poen di sana-sini malaenkan ada bebrapa roemah jang soeda memboekah pintoe, traoeroeng soeda ada banjak djoega orang jang berdjalan moendar-mandir, taroetama di djalanan-djalanan jang meneroes ka pasar Pintoe-Ketjil.

Roemah dari soedagar-soedagar ketjil di sapandjangnja pasar itoe, sedari poekoel ampat soeda terboekah pintoe dan djendelanja, satoe klakoean

jang biasa diseboetken orang, ada boeat menjamboet datengnja redjeki di waktoe pagi.

Di sitoe kaädahan ada laen sekali dengen di laen-laen tempat. Sadari gelap boeta orang-orang jang dagang memikoel soeda pada berbaris di sapandjang djalanan dengen memasang pelita ketjil. Antaranja ada djoega jang dari malem soeda tidoer di oedara terboekah boeat menoenggoeken datengnja waktoe pagi.

Pasar itoe boleh dibilang ada poesatnja dari penghidoepan kota Betawi. Dari sitoe samoea roemah-tangga dapetken ia poenja kaperloean sahari-hari. Dan sabagi aken saingin karamean di itoe pasar, soeatoe roemah jang pernahnja di Gang Pasar-Ajam poen sadari moelahi fadjar soeda ada dalem kaädahan jang amat ripoe. Salagi orang dari laen-laen roemah masi ada rebah dalem kasoenjian pagi, di sitoe soeda terdenger soeara trompet jang sanget berisik.

Sapotong kaen mera ada disalawirken pada pintoenja roemah itoe. Satoe medja sembajang, jang terpasang tinggi diatas ampat krosi, pedengken sasoeatoe orang boeat meliat kadalem pertengahan. Oleh kerna itoe, bebrapa orang Boemipoetra jang maoe pergi ka pasar dan merasa penasaran dengen itoe kaädahan jang loear biasa, laloe mendesak berdiri dihadepan pintoe.

Koetika itoe satoe orang lelaki laloe masoek ka

dalem itoe gang dari tepi djalan besar. Sasoeatoe orang jang meliat padanja nanti lantas bisa mendoega, jang ia itoe ada beroesia diantara tiga poeloe dan ampat poeloe tahon.

Ia berdjalan dengen plahan sembari toendoek, dan tatkalah ia meliwat didepan itoe roemah, dimana ada sedeng berisik dengen soearanja trompet, sakoenjoeng-koenjoeng satoe prampoean toewa kaloear dari antara orang jang menonton, dan mengamperi padanja, seraja berkata dengen senjoem jang loear biasa :

„Tida salah barang sedikit saia poenja doegahan. Betoel-betoel sadja baba meliwat di sini! Apatah maoe teroes ka pasar?

Laki-laki itoe tida lantas menjaoet. Ia brenti di tengah djalan.

„Goea tida njana sekali loe boleh ada di sini, toewa kangka," kata ia. „Loe ini betoel ada satoe setan jang bisa nimbroeng di mana-mana!"

„Dari malem saia belon berlaloe dari sini," kata lagi itoe prampoean toewa dengen senjoemnja jang aneh. Kamoedian ia bisik-bisik: „Betoel kaga salah baba poenja pengliatan. Banjak saia soeda liat kamanten, tapi baroe ini jang ada begitoe boto! Broentoeng betoelah anaknja itoe toekang tembako!"

„O, ja! ini hari ada Phegwee tjapsha. Ampir sadja goea loepa! Goea ada dapet oendangan."

„Hala masa ja baba boleh loepa ini hari jang paling. . . . ."

„Koerang adjar! bagimana loe brani bilang begitoe?"

„Tida sari-sarinja saja liat baba pergi ka pasar! Ini hari boleh sangadja liwat di sini. Masa ada laen lagi sebabnja?"

„Koerang adjar! tida nanti akoe pergi ladenin kaoe bitjara gila-gila di sini!"

Sambil kata begitoe laki-laki itoe lantas landjoetken perdjalanannja, seraja berkata dalem hati: „Sabenarnja kanapa goea misti sangadja liwat di sini? Toch tida goena."

Itoe prampoean toewa berdiri sabentaran, meliati laki-laki itoe berdjalan pergi, kamoedian lantas ia masoek kombali kadalem roemah, dimana sekarang soearanja trompet soeda brenti. Laloe ia mengamperi njonja roemah, dan berkata:

„Kapan nona kamanten nanti dibawa, njonja Seng-tjin?"

„Ai ini bi Emot lagi bolehnja gretjokin orang," kata itoe njonja roemah, „dari tadi boleh soeda doewa-tiga kali ia menanja, kapan kamanten dibawa pergi. Dari tadi goea soeda bilang: tida taoe! tida taoe! Itoe samoea ada di sana poenja oeroesan. Sabentar nanti orangnja dateng ka mari boeat kasi kabar. Tapi maoe apa sabentar-bentar menanja begitoe, bi Emot?"

„Kaloe si nona soeda dibawa pergi, saia sendiri djoega maoe pergi mendjoewalan."

„Hala bolehlah ini hari traoesa mendjoewalan! Apa tida ada laen hari? Kasianinlah saia tida ada kaki tangan jang membantoe! Tida mendjoewalan satoe hari masa boleh djadi kanapa si?"

„Ai koerang bagimana lagi? Dari samalem saia soeda ngedjontrot di sini boeat ngebantoein! Tapi saia toch misti tjari doeit! Kaloe tida, siapa jang nanti kasi makan pada saia?"

„Bolehlah saharian ini, bi Emot!" kata mah tjomblang jang tjampoer bitjara. „Biar bagimana djoega masi ada laen hari. Ada besok, ada noesa!"

„Ini njonja tjomblang bisa betoel ia poenja bitjara! Njonja si enak, tinggal di sini sampe kapan djoega ada dapet doeit, tapi saia siapa jang nanti kasi makan?"

„Nah ja, maoe pergi la pergi! Memang djoega roemah saia ada seperti kandang ajam," kata poelah njonja Seng-tjin, „tapi sekarang bantoein tok apa jang boleh!"

„Ai boekan kata begitoe . . . . ." kata Emot, tapi bitjaranja itoe soeda misti djadi terpoetoes lantaran datengnja satoe oetoesan dari roemahnja kamanten lelaki, jang membri kabar, pada poekoel sabelas kamanten prampoean nanti diambil dari roemahnja. Tatkalah itoe oetoesan soeda pergi kombali, njonja Seng-tjin, jang sadari kamaren ada amat tida sempat berdjalan kasana kamari, laloe mengamperi pada anaknja, dan berkata:

„Kim, moelai ini hari loe soeda djadi mantoe orang. Sabentar malem loe soeda tida tidoer di sini. Biarlah loe bisa-bisa bawa diri, soepaja nama orang toewa djangan dioengkat-oengkat tida bisa adjar anak. Djangan bawa adat seperti di roemah sendiri. Ini tahon loe poenja oemoer soeda toedjoe belas; tentoe djoega loe taoe bagimana jang boleh bikin orang tida senang. Biarlah loe poenja bapa jang soeda ada dalem tanah bisa merasa senang liat loe disajang sama mertoewa dan laki sendiri! Goea djoega tentoe toeroet senang!"

„Nona Kim apanja disalempangin boeat sekarang ini, njonja Seng-tjin," kata Emot. „Mertoewanja orang jang mampoe, dan lagi orang jang seperti nona Kim tentoe djoega lakinja misti sajang. Dimana lagi maoe tjari orang jang lebi tjakap?"

Tapi bitjaranja prampoean toewa itoe roepanja tida ada jang perhatiken. Nona kamanten, jang pada waktoe sembajang memang soeda menangis, sekarang mengoetjoerken lebi deres ia poenja aer mata, lantaran merasa amat piloe mendenger iboenja poenja bitjara, hingga sabentar-bentar mah tjomblang misti goenaken sapoetangan boeat bikin kering itoe emboen kasedihan jang meleleh di kadoewa pipinja, dan lantaran merasa amat djengkel, orang toewa itoe laloe berkata:

„Soedalah diam, nona!" djangan menangis sekarangnja sadja, habis nantinja meloepahken orang toewa jang branakin soesa-soesa."

Njonja Seng-tjin jang masi mengembeng aer di matanja, djadi tertawa mendenger itoe bitjara, tapi sigra djoega ia berlaloe boeat oeroesin segala apa jang perloe dipakeh.

Samantara di sitoe orang sedeng ripoe retjokin perkara kemanten lelaki jang bakal mengambil pasangannja, dalem satoe roemah di Toko-Tiga orang asik riboetin berbagi-bagi hal, seperti tentang oepatjara boeat menjamboet kadatengannja kamanten prampoean, tentang segala kaperloean jang misti dipakeh boeat trima tetamoe dan sabaginja.

Sabagimana orang bisa liat dari tetarep pandjang jang dipasang di moeka roemah teroes sampe pada tetangga-tetangga, njatalah di itoe roemah dari kamanten lelaki, pesta kawin itoe ada dirajaken tjara lebi sampoerna. Samantara di roemahnja nona Kim segala apa ada dibikin sadja sadjadi-djadinja, di sitoe ada dibikin persediahan boeat samboet kadatengannja tetamoe lelaki dan prampoean.

Besannja njonja Seng-tjin itoe ada satoe soedagar tembako jang mampoe, saorang she Bhe nama Tek-kian. Dengen tida membawa soeatoe apa ia dateng dari Pekalongan bersama istrinja, jang koetika itoe ada kandoet boentingan.

Dalem djalanken penghidoepan di Betawi, Tek-kian soeda mendapet doewa anak lelaki. Jang pertama dibri nama Han-jang, jang kadoewa Han-leng.

Sekarang, pada waktoe menikaken ia poenja

anak jang pertama, Tek-kian itoe soeda broentoeng bisa koempoelken satoe harta ketjil dari bebrapa poeloe riboe roepiah. Oleh kerna itoe djadi ia bisa rajaken pesta kawin itoe menoeroet sabagimana mistinja: ia bikin oendangan di sana-sini pada sobat-sobat dan kenalannja, begitoe poen istrinja soeda tida maoe katinggalan dalem itoe perkara.

Sadari poekoel delapan soeda banjak tetamoe prampoean jang dateng kondangan, tapi sabaliknja sampe liwat poekoel sapoeloe baroe ada satoe tetamoe lelaki. Ia itoe adalah itoe laki-laki djoega jang tadi bitjara sama Emot di Gang Pasar Ajam.

Dari klakoeannja Tek-kian jang menjamboet kadatengannja, bisa ternjata jang doewa orang itoe ada kenal baek satoe sama laen.

„Hei, pergi ka mana samalem tida dateng ka mari, enko Kek-Soen?" tanja toewan roemah itoe dengen moeka girang. „Enko Ek-tjong, enko Kek-hoay, enko Kim-jan dan banjak jang laen-laen samoea tinggal di sini sampe djaoe malem. Tjoba enko Kek-soen dan enko Dian-hoei djoega dateng, tentoe djadi berhantem besar, tapi ini djadi tjoema maen tjetjel-tjetjel sadja."

„Owee samalem tida pergi kaloear, tapi taroh owee dateng, tentoe owee tida nanti dateng boeat maen. Sedari owee kalah doewa riboe lebi, sampe sekarang hati-owee masi merasa takoet. Sakit

rasanja enko Tek-kian oewang banjak-banjak di kalahken maèn!"

„Hala sabrapa si oewang doewa riboe boeat orang seperti enko Kek-soen!"

Kek-soen tida menjaoet. Ia pasang satoe tjeroe-toe jang toewan roemah soegoeken padanja, dan doedoek ngoedoet sampe sakean lama dengen tida kaloearken satoe perkatahan.

Tida sabrapa lama lagi lontjeng soeda mengoe-taraken poekoel sabelas. Han-jang teranter dengen mah tjomblang, lantas pergi ambil pasangannja, dan koetika kreta balik kombali dengen membawa doewa kamanten, Kek-soen lantas bangoen berdiri dari korsi.

Broentoeng itoe waktoe samoea orang poenja pikiran ada katarik oleh datengnja kamanten, hingga tida satoe ada jang perhatikan padanja. Djika ada jang mempoenja sempat boeat lirik ia saliwatan mata, nistjaja orang lantas nanti djadi tjoeriga, meliat Kek-soen poenja intjeran pada Kim nio.

Tatkalah kamanten soeda masoek ka dalem, le-laki itoe laloe mengelah napas plahan, seraja ber-kata dalem hati: „Apalah maoe dikata!"

Plahan-plahan ada dateng djoega laen-laen te-tamoe, tapi toch djoemblanja sama sekali tjoema ada tiba tjoekoep boeat memenoeken doewa medja perdjamoean. Marika itoe samoeanja ada orang-orang mampoe, jang boleh sangadja boewang

tempo dateng di itoe pesta, boeat adoeh oentoengnja di medja djoedi.

Sabagimana ia soeda bilang lebi doeloe, betoelbetoel sadja Kek-soen tida toeroet maentop. Sasoeda habis bersantap laloe ia berdjalang poelang.

Di waktoe menggerip samoea tetamoe prampoean pada poelang ka masing-masing poenja roemah, tapi sabaliknja mingkin malem ada samingkin banjak tetamoe lelaki jang dateng kondangan. Lantaran itoe, wajang tjokek, jang sadari siang soeda sowek soearanja njanjiken matjem-matjem lagoe dengen disertaken swaranja gambang, sekarang ini djadi bisa dapet bebrapa orang jang perhatiken.

Di sana-sini ada banjak medja tertoetoep dengen laken item, dimana orang asik tapaken hatinja dalem kaboesoekan dengen pertoeloengannja kartoe. Antaranja ada djoega bebrapa medja jang terales dengen taplak poeti, dan di sitoelah ada tempatnja orang beratem minoem, sembari bersenang-senang mendengeri wajang menjanji.

Koetika lontjeng mengoetaraken poekoel sabelas diatoer lagi barang-barang santapan di medja, soepaja tetamoe-tetamoe tida poelang dengen peroet kosong.

Waktoe soeda djadi poekoel satoe malem, roemahnja Tek-kian berbalik djadi sepi kombali. Salaennja itoe bebrapa tetamoe jang berdjoedi dari

siang, samoea soeda pada poelang ka masing-masing poenja roemah.

Tapi teroes sampe di itoe saät Kek-soen tida kaliatan mata-idoengnja.

II.
GADIS! GADIS!! GADIS!!!

Dalem tahon 2424 di tepi djalan dari Kampoeng Baroe jang berhampiran dengen tikoengan ka Djembatan Doewa, ada terdiri satoe roemah, dikiteri oleh kebon jang boleh terbilang ada besar djoega. Di natarannja jang depan ada toemboe satoe poehoen asam jang besar, di kebonnja bagian blakang ada banjak pot kembang jang diatoer berbaris.

Diliat dari djalan besar, roemah itoe kaliatannja ada sederhana sadja, tapi oleh orang-orang jang mendjadi toewan di sitoe, tempat kadiaman itoe ada diagoengken dengen seboetan Sorga-doenia. Perkarangannja ada dikoeroeng dengen pager hidoep dari poehoen toelang-toelang.

Sasoeatoe orang jang pernah liwat di itoe djalanan dan dapet liat kaädahannja roemah itoe dengen kebonnja, nistjaja sampe saoemoer hidoep ia tida nanti bisa meloepahken lagi pada romannja itoe tempat kadiaman, kerna pada pertama kali memandang sadja, roepanja itoe poehoen toelang-toelang misti lantas menantjep di pikirannja dan meninggalken satoe peringetan jang seram.

Ampat kamar ada tersediah di itoe roemah. Pada 13 Phegwee di waktoe lohor, satoe antara kamar-kamar jang pernahnja di sabelah Wetan ada ter-

boekah djendelanja, dan satoe laki-laki jang beroesia antara tiga poeloe dan ampat poeloe tahon apa rebah di sitoe, di atas pembaringan jang terales dengen kaen poeti haloes.

Ia itoe adalah Kek-soen, jang baroe sadja poelang kondangan dari roemahnja Tek-kian.

„Ha, sekarang Kim-nio terlepas betoel-betoel dari tangangoea," kata ia dengen mengelah napas. „Si Emot poenja pengliatan ada sama betoel dengen goea. Memang djoega soesa terdapet satoe anak prawan jang sama bagoesnja!"

Kamoedian ia tinggal tjelentang dengen meramken matanja salakoe orang jang melajangken pikiran. Tjara begitoe plahan-plahan ia djato poeles.

Lontjeng mengoetaraken poekoel ampat, Kek-soen belon djoega djadi mendoesin dari tidoernja. Tida lama kamoedian, satoe prampoean toewa dengen gendong boengkoesan laloe masoek ka dalem itoe roemah, dan koetika ia liat pintoenja terboekah, sigra djoega ia masoek ka itoe kamar, dimana ia dapetken Kek-soen masi ada rebah dengen mengorok.

„Hm, ia tidoer," kata ia. „Goea djoega [doega ia misti ada mengeram di sini, tapi tida njana sekali ia bisa ada poenja itoe kasenangan boeat ngorok."

Soeara itoe, sekali poen ada dioetjapken dengen menggrendeng, traoeroeng ada sampe tjoekoep boeat mendjadi satoe besi brani jang menarik poe-

lang samangetnja Kek-soen. Laloe ia ini melekin matanja, sabelon itoe prampoean toewa kaloear kombali dari itoe kamar.

„Eh, getap amat tidoernja! Saia malaenken bitjara dengen soeara plahan sekali, ampir seperti berbisik."

„Goea tida poeles; tjoema badan rasanja lesoe sekali. Sadari tadi goea malaenken lajap-lajap sadja."

„Ada-ada sadja, tida poeles lah boleh mengorok. O, barangkali begitoelah jang orang namaken tidoer ditoenggoeken samanget. Saia taoe, baba poenja hati tida bisa lepas pikirin soeatoe perkara."

„Loe ini toewa bangka tida goenanja. Dari boelanan jang liwat goea soeda kasi taoe, tapi loe ini tida bisa atoer, sampe kasi ini hari ia kawin sama laen orang. Kaloe goea taoe lebi doeloe jang loe begitoe tida goenanja, tentoe djoega goea soeda soeroe orang laen."

„Ai, lagi-lagi baba maoe tempoeken pada saia. Apa saia teledor, boleh djoega, tapi ini tida tempo lagi saia lantas moelahi pasang koeda-koeda. Saia pergi serep-serepin di sana-sini, tapi koetika itoe djoega ia soeda dilamar. Begitoe djoega saia bengalin pergi ka roemahnja njonja Seng-tjin boeat liat glagatnja. Saia pasang-pasang perkatahan, tapi saia poenja pantjing tida dimakan, sebab njonja Seng-tjin tida kerdjaken laen dari tergirang-girang jang anaknja bakal bisa dapet laki saorang

mampoe. Soeda tentoe saia tida madjoe lebi djaoe. Baba pikir sadja, apa baeknja kaloe sampe misti poelang bawa tjilaka dengen tangan kosong? Saia djoega taoe jang baba tentoe merasa koerang senang pada saia, lantaran baba poenja prenta djadi gagal. Dari itoe saia soeda ngider sampe kaki rasanja otek, boeat tjari gantinja. Sekarang saia maoe masoek bitjara. Kan baba tjoema maoe taoe anak prawan jang bagoes? Perdoeli apa jang ini atawa jang itoe."

„Soedalah toewa bangka, djangan kabanjakan omong! Lebi baek sekarang loe tjari satoe akal jang bagoes boeat toentoen Kim-nio sampe di sini. Perkara presen loe traoesa kwatir."

„Boeat apa baba sekarang pikirin lagi sama nona Kim? Ia soeda ada jang poenja, dan taroh lagi baba bisa dapetin padanja, toch tida lebi dari orang poenja bekas. Maoe boeat apa begitoe?" Kamoedian Emot laloe bisik-bisik: „Eh, di Kampoeng Opak ada satoe, di Gang Toko ada satoe. Doewa-doewa ada sama sadja bagoesnja; kaloe saia poenja pengliatan tida kalah sama nona Kim."

„Ah, siapatah jang tida kenal loe ini memang bisa ngobrol? Kaloe denger loe poenja bitjara tida ada jang tida gampang, tida ada jang tida bagoes, tapi kaloe disoeroe ini atawa itoe, loe sama sekali tida ada goenanja."

„Eh, pendeknja begini, baba. Kaloe boeat ini

saia tida bisa dapetin djoega, biar dikemplangin djoega masa saia tida trima?"

„Apa loe soeda liat sendiri atawa malaenken denger orang poenja bitjara?" tanja Kek-soen seraja bangoen berdoedoek.

„Saia liat sendiri, baba. Kaloe saia poenja pengliatan adalah lebi bagoes sedikit jang di Gang Toko. Orangnja koelit langsat, pengawakannja denok, matanja djeli, idoengnja bangir, soedalah pendeknja tida katjelahnja. Jang di Kampoeng Opak ada sedikit lebi itam, tapi boto sekali. Doewa-doewanja saia brani tanggoeng, kaloe sampe baba tida penoedjoe, saia nanti ganti baba poenja karoegian, koerang bagimana lagi?"

„Apatah loe soeda taoe djoega siapa namanja?"

„Jang di Gang Toko Soan-nio, jang di Kampoeng Opak Bok-hiang. Oemoernja toedjoe belas tahon, jang laen delapan belas."

„Apa loe brani tentoein bisa dapetin bawa ka mari?"

„Saia liat nona Soan ada lebi bagoes, dari itoe moela-moela saia soeda boewang-boewang perkatahan padanja lebi doeloe. Ia malaenken tinggal sama entjimnja. Ma-bapanja soeda tida ada. Boeat baba si tentoe bisa dapet."

„Jang di Kampoeng Opak bagimana?

„Ia ada sedikit kalah, tapi kaloe baba maoe sama dia, djoega saia rasa tida soesa. Betoel saia belon

boewang pantjing, tapi saia kira gampang. Ia soeda tida poenja bapa, ia sekarang tinggal sama mahnja."

„Siapatah itoe entjimnja Soan-nio ?"

„Bekas njonja Tek-kin. Doeloe lakinja ada bersoedara sama bapanja nona Soan. Lakinja mati doewa tahon, ia ikoet orang lagi. Nona Soan tida poenja sanak-soedara lagi, dari itoe menoempang sama dia."

„O, goea sering liat itoe anak tempo ia masi ketjilan. Ia ada anaknja Tek-liang, jang blakangan djadi djato soesa dan mati gantoeng diri."

„Betoel begitoe. Bagimana, masa ja orang sagitoe boleh dibilang koerang bagoes ? Saia lebi senang lagi kaloe baba sendiri soeda taoe liat."

„Tapi tempo ia masi ketjil, kira-kira oemoer doewa-tiga belas tahon, koetika ia masi soeka mendjoewalan koewe."

„Masi ketjil djoega soeda bisa diliat kaloe orang bakalan mendjadi bagoes."

„Goea maoe pertjaja loe poenja bitjara, toewa bangka, tapi loe brani tentoein jang Soan-nio itoe ada lebi bagoes dari Bok-hiang ?"

„Brani betoel."

„Dalem samoea dandannja ?"

„Ja, djoega djari tangannja dan potongan kakinja ada lebi bagoes nona Soan."

„Apa tentoe loe bisa dapetin padanja ? Goea tida maoe lama-lama, dan lagi loe misti bawa ia

ka mari; goea tjoema taoe sedianja sadja."

„Brapa lama baba kasi tempo pada saia?"

„Satoe minggoe. Kaloe ini sakali loe bikin gagal lagi, pendeknja goea tjompreng dan tida maoe ladenin lagi loe bitjara."

„Traoesa salempang. Brapa baba brani bajar boeat dapetin nona Soan itoe?"

„Koerang adjar, belon apa-apanja soeda maoe bitjarain perkara doeit!"

„Eh, eh, apa saia poenja barang sendiri? Masa entjimnja maoe kasi gampang-gampang sadja kaloe tida diganti ia poenja onkost piara? Laen dari begitoe saia tok misti dapet djoega sedikit."

„Brapa loe poenja maoe. Goea maoe maen borongan sadja. Goea trima orangnja di sini, dan loe lantas trima doeitnja."

„Soeda baba borongin sadja sama saia tiga ratoes; pendeknja taoe beresnja sadja. Tapi masa saia bawah ia ka mari? Ini tok boekan baba poenja roemah."

„Mana goea begitoe lekas bisa tjari roemah? Tapi itoe boekan loe poenja taoe, asal sadja loe bawah Soan-nio ka mari, goea nanti toenggoein."

„Begitoe djadi koerang enak boeat dia! Mana lebi baek baba kasi saia tempo satengah boelan, dan serahken samoea oeroesan sama saia. Saia jang nanti tjarihin roemah, saia nanti perabotin: baba nanti tinggal sedianja sadja."

„Begitoe djoega baek. Tapi loe misti mengarti: roemah itoe tida boleh adanja di tempat rameh."

„Ah, itoe saia sampe mengarti; jang boeat mengoeroes itoe djoega saia ada poenja orang. Tapi baba tok misti mengarti djoega. Boeat perabotin satoe roemah, biar bagimana ketjil djoega misti pakeh onkost. Lagi sama jang poenja roemah djoega saia misti kasi pandjer, tandanja soeda tetep menjewa. Soeda baba kasi saia tiga ratoes, dan lantas boleh trima sediah pada waktoenja."

„Ah, loe ini si kaga laen maen doeit sadja. Soeda goea borongin lima ratoes, tapi samoea misti beres dan soeda sediah."

„Baeklah soepaja djangan djadi kabanjakan tjerewet. Tapi baba misti kasi pandjer pada saia. Dengen tida pegang oewang orang tida nanti bisa boekah djalan."

Kek-soen mengamperi badjoenja, kaloearken dompetnja, dan kasi lima poeloe roepia pada Emot, seraja katanja:

„Djangan nanti loe perlos tida kabar tjeritanja."

„Masa ja, apa si tida taoe oewang saia? Tapi masa sagini! Kasi sadja barang doewa ratoes. Kan saia misti perabotin roemah djoega dengen itoe oewang?"

Kek-soen kasi prampoean toewa itoe lagi saratoes lima poeloe.

„Inget djangan lebi lama dari satengah boelan!"

kata ia poelah, seraja masoekin kombali dompetnja dalem kantong badjoe.

„Saia boental itoe didalem hati, ba. Sekarang soeda poetoes kita bitjara, dan saia maoe poelang. Baba traoesa kwatir, ini perkara soeda boleh ditentoeken. Ibarat makan nasi, nasinja soeda ada di piring."

Sambil kata begitoe Emot gendong kombali boengkoesannja dan laloe berdjalan kaloear.

Kek-soen rebah kombali di pembaringan, tapi sekarang ini dengen hati berdebar-debar. Ia merasa itoe tempo satengah boelan ada terlaloe lama, kerna ja poenja napsoe birahi, jang memang soeda berkoempoel djadi satoe sadari ia tergila-gila pada Kim-nio, sekarang oleh kerna itoe nona jang diharepin soeda menikah dan bertambah lagi dapet mendenger bitjaranja Emot, lantas djadi mengamoek samingkin keras dalem ia poenja toeboe.

Pada poekoel anam ia berpakeh-pakeh dan berdjalan poelang.

Koetika hari soeda djadi gelap, laloe dengen diam-diam ia berdjalan sendirian masoek ka Gang Toko. Seperti gila ia berdjalan teroes sampe ka oedjoeng, sembari menoleh pada satoe-satoe roemah, tapi pengabisannja tida djoega ia dapet meliat pada Soan-nio.

Ia tida taoe betoel di roemah jang mana nona itoe tinggal, dan oleh kerna gang itoe ada boen-

toeng, mendjadi sasoeda berdjalan sampe di boentoetnja, kapaksa Kek-soen misti balik kombail.

Kaloe ia bengalin moendar-mandir di sitoe, ia kwatir klakoeannja nanti menarik orang poenja mata, dari itoe djadi ia berdjalan poelang sadja dengen tida dapetken niatnja.

Sembari bertindak ia berkata dalem hati:

„Soan-nio memang ada satoe anak jang tjakap. Kaloe sadja roepanja tida djadi berobah, tida ia kalah barang sedikit djika dibandingken sama Kim-nio. Goea soeda djadi loepah padanja lantaran soeda sakean lama tida meliat. Apa maoe si toewa bangka ngomong-ngomong begitoe!“

III.
MANOESIA JANG MASI SOETJI.

Dalem waktoe jang telah ditjeritaken dalem fatsal di sabelah atasan ini, di Angkee ada terdiri satoe roemah besar bersama satoe roemah jang lebi ketjil di sampingnja sabelah kiri.

Samoea orang di itoe kampoeng taoe, jang itoe ada tempat tinggal dari Souw Hoay-wan, satoe soedagar hasil boemi jang hartawan.

Itoe roemah ketjil tadinja digoenaken boeat samboet tetamoe, tapi oleh kerna kamoedian Hoay-wan merasa jang ia tida perloe pakeh tempat begitoe banjak, djadi ia sewaken itoe pada orang. Tapi kebon jang pernahnja di blakang roemah itoe masi tinggal tetap mendjadi satoe. Njonja Souw meliat, tetangga jang menjewa roemahnja ada saorang pantes-pantes, lantaran itoe ia merasa tida perloe bikin begini-begitoe jang lebi tjerewet.

Pada 15 Phegwee, baroe sadja lontjeng mengoetaraken poekoel toedjoe, di bawa poehoen mangga jang pernahnja di tengah-tengah kebon, soeda ada doedoek doewa anak prampoean dengen mengglèpok. Satoe antaranja ada pangkoe satoe piring nasi, dan sasoeda makan doewa-tiga soewap, laloe ia berkata:

„Hajolah kita makan sama-sama, entji Bong-loan. Tida ada apa-apanja, si Mili baroe poelang dari

pasar, tapi biarlah kita makan sedikit sadja. Bantoeinlah, Nioe kapingin makan koewe phia, tapi 'mboe paksa Nioe makan nasi doeloe."

„Goea tida boleh lama-lama di sini; sekarang soeda kaloear matahari, kaloe sampe entjim bangoen goea nanti di poekoel," kata Bong-loan, tapi ia djoempoet djoega sedikit-sedikit itoe nasi dari piring temannja.

„Ja, tji poenja entjim ada kliwat bengis. Gi dah poelang doeloe, sabentar dateng lagi; ini hari enko Hoei-djin tida taktjee."

„Ja, ini hari tjapgoh, tapi sekarang baek goea poelang doeloe, Sioe-kioe, kaloe kaga nanti tjilaka, sekarang soeda kaloear matahari."

Habis kata begitoe Bong-loan lantas berbangkit, dan djalan menoedjoe ka pintoe blakang dari itoe roemah samping jang Hoay-wan soeda sewahken orang, tapi belon sampe ia bertindak masoek, lebi doeloe soeda kaloear satoe prampoean moeda dari dalem, jang tida tempo lagi lantas bisbis anak prampoean itoe poenja moeka, seraja berkata dengen gregetan:

„Kerdja apa pagi-pagi pergi ka roemah orang, anak tida boleh diadjar?! Oeda dibilang bangoen lantas beresken roemah tangga, ini lagi-lagi pergi ngelanglang, lagi-lagi pergi ngelanglang! Tida maoe makan adjaran maoe djadi apa? Maoe djadi djoget soeda besarnja, biar karoewan!"

„Baroe saia pergi, entjim, si Sioe-kioe si adjakin sadja!“ kata Bong-loan dengen sasenggoekan.

„Ja, kaloe moeloet orang laen didengerin, apa orang laen jang kasi makan?“ treak poelah itoe prampoean moeda, kamoedian lantas kasi satoe tempiling dan iloetin Bong-loan poenja paha-moeda.

Sioe-kioe, jang meliat itoe klakoean dari djaoe, lantas taroh ia poenja piring nasi di tanah, dan berlari-lari mengamperi. Laloe ia berdiri diantara Bong-loan dan entjimnja, seraja berkata:

„Soeda, tjim, dari tadi djoega tji Bong-loan tida maoe, Nioe jang paksain sadja sama dia, gitoe djoega ia soeda habis njapoe.“

Bitjaranja itoe anak prampoean jang masi ketjil, roepanja ada djoega berpengaroe atas itoe njonja moeda jang sedeng meloewap napsoe amaranja, kerna koetika itoe djoega ia lantas djadi sedikit lebi sabar, dan laloe berkata lagi:

„Entjim si kaga maoe salahin laen orang; dasaran ini anak jang engga boleh diadjar. Taoeh ia maoe djadi apa soeda gedenja.“

Sambil kata begitoe laloe ia berdjalan masoek. Sioe-kioe lantas pegang tangannja Bong-loan, dan dengen moeka berkasian ia berkata poelah:

„Masoek da, nanti Nioe anterin; kaloe sampe dipoekoel lagi tentoe Nioe tida nanti tinggal.“

„Apa goea kata? Entjim memang tida boleh sekali.“

Sambil kata begitoe Bong-loan toeroetin pada Sioe-kioe, jang toentoen ia poenja tangan, adjak masoek ka dalem.

„Soeda tjim, djangan poekoel lagi sama tji Bong-loan," kata lagi kamoedian anak prampoean itoe, seraja mengamperi pada itoe njonja moeda, jang sekarang ada sedeng bersisir. „Samoeanja ada Nioe jang poenja salah; laen kali Nioe tida nanti begitoe lagi. Ampoenin da boeat sakali ini."

„Emtjim memangnja boekan mara sama Nioe."

„Kaloe begitoe djangan poekoel lagi toh sama entji Bong-loan."

Njonja moeda itoe kaloearken tertawa tengal sabentaran, meliat klakoeannja Sioe-kioe jang maoe bri perlindoengan pada temannja.

Merasa senang jang boedjoekannja ada memakan, anak prampoean itoe laloe dekatin lagi pada Bong-loan, seraja berkata dengen bisik-bisik:

„Kaga nanti dipoekoel lagi; entjim tadi soeda tertawa. Sabentar djangan kaga dateng ka roemah, ja? Sekarang Nioe maoe poelang."

Bong-loan malaenkan manggoetin sadja kapalanja, kamoedian Sioe-kioe lantas berlari-lari kaloear, ambil piringnja di bawa poehoen mangga, dan masoek ka roemahnja, dimana ia dapetken iboenja sedeng doedoek bersantap.

„Ini ada banjak masakan jang baroe mateng, Sioe-kioe, apa loe soeda habis makan? Ni ada

loe poenja kadojanan babi masak oebi landa."

„Nioe djadi kenjang, boe. Masa pagi-pagi hari entji Bong-loan soeda dipoekoel lagi! Nioe pergi toeloengin sama dia."

„Ai, bisa-bisahan ini anak; nanti loe sendiri dilabrak baroe taoe. Liat toe kaloe orang soeda kaga ada poenja mah; oemoer sabelas soeda misti bantoe di dapoer. Loe soeda oemoer sapoeloe masi enak-enakan sadja mendjerit-djerit prenta boedjang, begini melawan, begitoe melawan; nanti kaloe goea soeda mati dan loe tida ada poenja mah lagi, baroe nanti loe taoe rasa."

„Kaga laen kata gitoe sadja, nanti Nioe nangis baroe taoe."

„Ja gedehin sadja sekarang loe poenja nangis."

„Mboe si kaga laen kata begitoe."

„Tjoba liat mah gi, soeda bangoen belon, sakalian panggil enko makan nasi."

Sioe-kioe boekan pergi liat doeloe pada mahnja, tapi lantas berlari-lari kaloear, dan teroes ka pertengahan, dimana ia dapetken Hoei-djin sedeng membentoek hadepken medja. Sigra ia mengamperi, dan berkata satjara sengal-sengal:

„Ko, ko, masa entji Bong-loan dipoekoel lagi!"

„Kapan?" tanja Hoei-djin seraja angkat kapala

„Baroesan."

„Lantaran apa?"

„Begini: Ia lagi njapoe, Nioe paksain seret-seret

adjak ka poehoen mangga, bantoein bikin habis Nioe poenja nasi: orang Nioe masi kenjang si. Habis barang dia maoe poelang dipoekoel sama entjimnja, jang baroe bangoen mengkali. Habis Nioe pergi toeloengin sama dia."

„Hm, loe poenja bisa. Makan nasi lah bolehnja adjakin orang bantoein, bikin orang djadi dipoekoel!"

„Hala dasar entjimnja jang garang tida kaoeroesan! Enko lagi bikin apa ni, 'mboe soeroe makan doeloe."

„Tadinja ini gambar goea maoe bikinin boeat loe, tapi sebab sekarang loe soeda bikin Bong-loan sampe kenah dipoekoel, djadi goea maoe kasi dia sadja."

„Tapi bikinin toh Nioe lagi satoe, ja?"

„Belon bisa taoe, sebab bentar goea maoe pergi matjing."

„Hala traoesa pergi mantjing da. Kita memaen di roemah enakan, entji Bong-loan mentar maoe dateng ka mari."

Dengen tida berkata soeatoe apa lagi Hoei-djin lantas berbangkit, dan lantas pergi santap bersama-sama iboenja.

Samantara itoe Bong-loan dateng dengen membawa satoe mangkok.

„Apa si lagi?" tanja njonja Hoaij-wan.

„Sajoer lodee baroe mateng, tjim, saia disoeroe anterin ka mari."

„Ha, goea poenja kadojanan," kata Hoei-djin, „tinggal sadja di sini sama mangkok-mangkoknja, Bong-loan, bentar nanti soeroe boedjang anterin. Apa betoel tadi loe dipoekoel ?"

Bong-loan tida menjaoet. Sasoeda taroh itoe mangkok sama sajoer lodee di medja, laloe ia sendiri pergi kombali

„Itoe tjim Tjit-leng laganja memang bengis tida karoean," kata poelah Hoei-djin kamoedian. „Tjoba goea jang djadi si Bong-loan, tentoe goea tida nanti maoe tinggal diam kaloe dipoekoel boeat segala perkara jang tida patoet."

„Djangan kalemessan djadi anak-anak. Samoea orang toewa misti dihormat, baroe nanti orang tida katain koerang adjar."

„Barang sabetoelnja ini, boe. Si Sioe-kioe sadja goblok-goblokan, tjoba owee traoesa sampe si Bong-loan trima poekoelan. Hala orang prampoean masa sabrapa tenaganja si !"

„Goblok-goblokkan ? Itoe djoega Nioe toeloengin. Kaloe kaga Nioe, tentoe entji Bong-loan kenah dipoekoel lebi paja lagi."

„Bolehnja heran," kata njonja Hoay-wan dengen soeara menggoda," saban-saban si Bong-loan dipoekoel, tida karoean-roean loe jang sengit-sengitan. Tentoe ada hatinja, ini anak. Lekas-lekas da taktjee jang bisa-bisa, biar lekas-lekas bisa tjari oentoeng. Sekarang loe poenja oemoer soeda lima

belas; nanti lagi sedikit sadja lagi goea lantas pergi mintain si Bong-loan. Kaloe soeda djadi loe poenja bini, misti inget, djangan nanti bengis-bengis lagi sama dia."

Sioe-kioe tertawa, tapi Hoei-djin lantas tekoek ia poenja moeka, jang koetika itoe ada djadi sedikit mera lantaran kamaloean. Ia makan boeroe-boeroe, habis tjoetji tangan, kamoedian lantas pergi kaloear kombali.

Sasampenja di pertengahan kombali Hoei-djin doedoek menggotot hadepken medja, teroesken ia poenja teekenan jang baroe habis saparoh.

Plahan-plahan lontjeng soeda mengoetaraken poekoel sabelas tengahari. Koetika itoe Hoei-djin soeda selesi menggambar. Laloe ia masoek ka dalem sembari seroe-seroeken pada adehnja, dan oleh kerna Sioe-kioe tida ada di sitoe, laloe ia teroes pergi ka blakang.

Samatara itoe Bong-loan dan Sioe-kioe sedeng asik memaen di bawa poehoen mangga. Hoei-djin laloe mengamperi dengen lekasin ia poenja tindakan, seraja berseroe dari djaoe:

„Loe lagi kerdja apa di sitoe?"

„Apa soeda habis itoe gambar?" tanja Sioe-kioe. „Nioe betoel lagi adjakin entji Bong-loan boeat pergi liat."

Bong-loan jang sedeng asik toempoekin tanah bikin romannja seperti satoe koeboeran, laloe

angkat kapala, dan dengen moeka lesoe laloe berkata :

„Bagoes, enko Hoei-djin? Soeda habis mari saia liat."

„Baroe habis, tapi apa loe bikin di sitoe ? Romannja betoel sama seperti bong jang ada di tandjoeng, tapi lebi baek lekas roesakin; kaloe sampe loe poenja entjim dapet liat, ia nanti poekoel lagi; tentoe ia kata loe soempain biar ia lekas mati."

Bong-loan lantas indjak toempoekan tanah itoe dengen kakinja, seraja berkata :

„Ada sadja, siapa jang soempain sama dia ?"

„Goea tida kata loe soempain, tapi ia nanti kata begitoe. Loe taoein lebi baek; loe poenja entjim keh gitoean. Nah, goea kasi loe ini gambar; simpan, bikinnja tjapeh sekali, loe taoe ? Goea mara betoel, kaloe goea dapet liat loe boewang-boewang."

„Masa diboewang," kata Bong-loan, seraja samboetin gambar itoe dari tangannja Hoei-djin.

„Tapi bikinin toh lagi satoe boeat Nioe, Nioe maoe taroh di katja dalemtoe pakean. Djangan bikin jang bengis-bengis, Nioe tida soeka."

„Nanti sadja lagi, sekarang goea soeda tjapeh," kata Hoei-djin. „Lagi goea soeda djandjiken teman maoe pergi mantjing mentar."

„Troesa pergi da," kata poelah Sioe-kioe, „baekan kita memaen di roemah sama entji Bong-loan."

„Maoe pergi mantjing ka mana, enko Hoei-djin?“ tanja Bong-loan sekarang.

„Di mana sadja di rawa-rawa. Eh, djangan nanti lagi loe bilangin sama 'mboe, Sioe-kioe. Kaloe ia taoe tentoe ia tida kasi goea pergi.“

„Sekarang memang Nioe lagi maoe bilang sama 'mboe. Belaga sadja, mantjing lah, nanti kaloe soeda njemploeng baroe taoe.“

„Kaloe loe bilang, salama-lamanja goea tida nanti bikinin gambar lagi boeat loe, salamanja goea nanti kasi si Bong-loan sadja.“

„Tapi orang apa ini, enko Hoei-djin?“ tanja Bong-loan, sasoeda meliat sabentaran itoe gambar jang dikasi padanja. „Pakeh boeloe ajam begini pandjang, lagi pakeannja begini matjem.“

„Itoe ada Owan Lee-hoa,“ djawab Hoei-djin. „Goea sekarang lagi batja tjeritanja, boleh dapet pindjam dari teman. Biar dia ada satoe prampoean, tapi bisa sekali perang, sampe tida ada jang bisa menangin sama dia.“

Samantara itoe satoe boedjang prampoean, dateng mengamperi, dan berkata dengen soeara plahan: „Ba Wi-djin, di loear ada teman baba. Ia pesan djangan kasi taoeh sama nona, taoe ia maoe apa.“

Mendenger itoe Hoei-djin lantas berlari-lari kaloear, dimana ia dapetken temannja lagi sedeng menoenggoe. Tatkalah ia ini meliat pada Hoei-djin, lantas ia berkata:

„Loe poenja djandji betoel tida boleh dipertjaja lagi sakali. Katanja maoe dateng samperi goea poekoel delapan, tapi sekarang soeda poekoel doewa belas."

„Tadi goea kaenakan teeken gambar, tapi sekarang soeda tanggoeng; nanti goea makan doeloe da, habis kita boleh lantas pergi. Loe soeda makan belon?"

„Soeda, gi da lekasan, goea toenggoein sadja di sini."

Hoei-djin berlari-lari lagi masoek ka dalem, dimana ia dapetken Sioe-kioe sedeng bersantap sama Bong-loan.

„Inget, Sioe-kioe, djangan loe bilang 'mboe jang goea pergi mantjing," kata ia. „Memaen sadja sama Bong-loan; kaloe ditanja, kata goea pergi sama sinshe; nanti kaloe dapet ikannja, goea kasi loe berdoewa boeat piara."

Sambil kata begitoe Hoei-djin sendok nasi. makan satjepat-tjepatnja, kamoedian lantas pergi kaloear.

„Ka mana baek kita pergi?" tanja temannja.

„Poenja soeka, asal sadja djangan poelang terlaloe soreh," kata Hoei-djin, dan sigra djoega doewa sobat itoe brangkat pergi dengen membawah pantjing.

VI.
EMOT! EMOT!!

Di itoe tanggal 15, betoel doewa djam lebi doeloe sabelonnja Hoei-djin pergi mantjing, Emot kaloear dari roemahnja di Gang Lontar dengen gendong boengkoesan. Ia ambil djalanan jang meneroes ka Toasaibio, menjebrang di djembatan Blandongan, kamoedian teroes djalan ka Patekwan dan masoek ka Gang Toko.

Maski sabenarnja ia pantes bertindak dengen gantjang dan girang lantaran soeda dapet pandjer doewa ratoes, toch sekarang prampoean toewa itoe ada berdjalan dengen meroengkoet dan saben-tar-bentar tarik moeka meringis.

Emot itoe sadari kemaren ada dapet sakit demam. Apa sebabnja maka boleh dateng itoe penjakit, ia sendiri tida taoe, atawa sekali poen ia bisa rasa-ken, boleh djadi ia tida nanti soedi boeat menga-koeh teroes-terang.

Kaloe dikata lantaran kagirangan, didengernja seperti moestahil jang rasa girang bisa datengken bintjana, tapi sabenarnja adalah begitoe. Sapoe-langnja dari Kampoeng Baroe, di waktoe malem-nja teroes sampe pagi ia tida dapet poeles. Hati-nja mengomong sadja, bagimana ia misti goenaken itoe oewang jang soeda ada dalem tangannja, brapa banjak oentoeng jang nanti terdapet dari kerdja-

nannja, bagimana ia nanti goenaken itoe oewang jang bakal mendjadi miliknja, daja-oepaja apa ada ang paling baek, soepaja kerdjahannja tida djadi gagal. Begitoelah terpoeter-poeter ia bikin panas otaknja, sampe achirnja matahari terbit. Koetika itoe ia rasaken seperti kapalanja ada djadi bengap, badannja dirasaken melajang, dan pengabisannja ia djadi meriang.

Di itoe hari djoega Emot ada lebi soeka traoesa gendong boengkoesan, kerna ia poenja antero toeboe masi ada tida karoean rasanja. Tapi ia pikir: „Kaloe goea tida djalan seperti tjengkauw, habis dateng-dateng pergi ka Gang Toko boeat lepas oempan, ini ada banjak tida baeknja. Sedikitnja boleh djadi orang nanti pasang mata pada goea. Kaloe kadjadian begitoe, nanti membikin soesa goea poenja oeroesan." Lebi djaoe, bilah menoeroetin enak badannja, memang Emot ada lebi soeka tinggal di roemah, tapi kombali ia merasa kwatir, jang tjara begitoe nanti hilang tempo dan achirnja samoea nanti djadi terlaloe laat. Itoelah sebabnja ia soeda paksa sadja berdjalan, maski poen ia poenja awak sabetoelnja masi soemeng, satoe penjakit jang tida boleh dibilang enteng bagi orang seperti ia, jang soeda banjak oemoer.

Tatkalah sampe di Gang Toko, lantas sadja Emot itoe masoek ka tempat kadiamannja satoe toekang roti baso, jang terkenal di sitoe seperti

roemahnja Lim Koei-liat. Entjimnja Soan-nio djoestroe baroe habis berbenah dan lagi bertjokol di krosi sembari tampin siri, samantara si nona tjantik sendiri sedeng asik mendjait.

„Maoe belih tjit, nona-nona, kaen jang bagoes dan moera?" kata Emot dengen paksa dirinja boeat pasang moeka tertawa.

Soan-nio tinggal tida menjaoet, tapi itoe bekas njonja Tek-kin lantas berkata:

„Mana ada doeitnja, bi Emot, mentar-mentar tanjain belih barang sadja."

„Hala doeit di kantong masa bisa karoejoek! Hajolah toeloeng lakoein satoe-doewa potong. Badan sampe sekarang masi rasanja tida enak, tapi soeda misti dipaksa boeat djalan: begitoelah oentoengnja orang tjari sasoewap nasi, nona-nona, panas manda kapanasan, sakit-sakit misti ada djoega di tengah djalan, tjoema sadja mati belon taoe bakal ada di mana."

„La djangan kata begitoe, bi Emot," kata poelah njonja Koei-liat, „di sini djoega boekannja orang senang. Liat sendiri: dari gelap boeta, sampe begini hari baroe habisan."

„Djadinja tida maoe dilakoehin saia poenja dagangan ini, nona-nona? Hai taoeh bagimana ini hari poenja peroentoengan! Njawak rasanja masi griming-griming, kaloe toeroetin badan, kapinginnja tinggal tidoer-tidoeran di roemah."

Sambil kata begitoe laloe ia gendong kombali boengkoesannja dari batoe, dan pergi berdjalan kaloear, sasoeda lebi doeloe mengasi tanda pada entjimnja Soan-nio, jang koetika itoe sedeng mengoenja siri.

Njonja moeda itoe lantas toeroet berbangkit, dan laloe ikoetin tjengkauw itoe berdjalan kaloear.

Emot berdoedoek di baleh jang pernahnja di samping pintoe sabelah loear, kamoedian laloe ia berkata dengen bisik-bisik:

„Saia kenal nona soeda lama, makanja ini hari saia djadi brani bitjara. Baroe ini kan saia ada bitjara perkara si nona Soan? Sekarang saia maoe bawa kabar lagi. Ja, orang kata djoega apa, ja, nona: perkara omong ma tida djahatnja, kaloe sama-sama soeka, ja djadi, tida soeka la soeda..."

Tjengkauw itoe mendehem bebrapa kali, dan sasoeda telan loeda laloe ia berkata lagi:

„Ada jang maoe. Ia kapingin berbini moeda, sebab ia salamanja tida bisa akoer sama bininja jang sekarang. Orangnja kaja; ia si kata, brapa djoega nona minta, ia nanti kasi boeat ganti nona poenja onkost piara, tapi saja lantas poetoesin sadja, jang nona boekannja lantaran liat oewang; betoel engga, ja, oewang itoe pendek djalannja. Memang djoega kita poenja kapingin, asal sadja ia bisa hidoep broentoeng laki-bini. Tapi ia maoe lekas."

„Siapa orangnja?"

„Baba Kek-soen, soedagar besar di Pintoe Ketjil."

„Bi Emot poenja pengliatan bagimana, apa tida ia nanti siasia?"

„Itoe saia brani tanggoeng. Kaloe orang jang pembosenan saia djoega takoet masoekin bitjara sama nona. Ini orangnja soeda sampe oemoer, pikirannja djoega soeda tjoekoep. Ia djoega kata sama saia, makanja ia maoe anak prawan, sebab ia boekan maoe tjoema boeat satoe doewa hari sadja."

„Ja, saia djoega soeda omong sama entjeknja. Entjeknja kata: Ja, kitaorang miskin memang anak misti dikasi orang, tjoema djanganlah sampe jang boleh djadi siasia. Ha, keh saia si tida harep senang, asal sadja ada tempat boeat toempangin diri di hari toewa soeda tjoekoep."

„Saia djoega kira jang nona tentoe ada pikir begitoe. Kaloe saia poenja pengliatan, nona boleh kasi. Ja, banjak-banjak si saia tida brani bilang, tapi kaloe boeat nona poenja penghidoepan di hari toewa sadja si pendeknja boleh traoesa salempang. Tapi ia maoe lekas, sebab ia soeda merasa tida bisa tahan sama bininja jang sekarang.",

„Bagimana lekas si ia poenja maoe?"

„Ia kata begini: Emot kaloe bisa dalem satengah boelan, boleh, kaloe tida tjari jang laen sadja, sebab goea tida bisa menoenggoe lama-lama. Kaloe dipikirin ja betoel djoega nona: siang ia soeda

berkerdja tjapeh boeat tjari doeit, habis malem ia tida bisa dapet kesenangan dari bininja."

„Kliwatan amat, bi Emot, maoe dikroepoekin begitoe! Ini hari ngomong, ini hari maoe lantas djadi."

„Pendeknja begini da, sementar nona berdami sama baba, besok saia dateng lagi boeat trima kabar. Sabetoelnja ia soeda ngomong sama saia kemaren doeloe, tapi sebab kemaren saia dapet sakit, djadi baroe saia dateng ini hari."

Sambil kata begitoe Emot gendong boengkoesannja, dan berdjalan pergi, sasoeda lebi doeloe kaloearken lagi bebrapa boedjoekan.

Dari sitoe tjengkouw itoe teroes poelang ka roemahnja dan tinggal teroes itoe satoe hari tida pergi mendjoewalan.

Djoega di itoe malem ia tida bisa tidoer enak. Soenggoe ia poenja mata soeda saksiken betoel, jang njonja Koei-liat sapoeloe sambilan nanti bakal serahken Soan-nio, tapi hatinja itoe toewa bangka sanantiasa masi merasa kwatir, jang kerdjahannja nanti mendjadi gagal.

Oleh kerna itoe, baroe sadja hari moelahi fadjar, Emot itoe soeda bangoen dari tidoernja, dan doedoek berpikir di atas randjang, bagimana ada jang paling baek ia atoer bitjara soepaja djadi meresep di orang poenja hati. Kamoedian sigra ia bersisir, dan koetika ia liat matahari soeda naek tinggi

laloe ia kalcear dari roemahnja.

Sekarang ia dapetken njonja Koei-liat ltoe ada doedoek di baleh, boleh djadi sedeng menoeng-goeken ia poenja dateng. Emot lantas gantjangken ia poenja tindakan, blkin djadi doewa kali lebi tjepet.

„Hai djalan dari roemah ka mari sadja sampe begini pajah," kata tjengkauw itoe, sasoeda doedoek sama-sama di baleh.

„Entjeknja baroe sadja kaloear mendjoewalan, si Soan lagi berbenah sendiri di dalem. Saia samalem soeda berdami dari itoe perkara Entjeknja kata, ia taoe Kek-soen itoe ada orang baek-baek, dagang hasil boemi ta apa katanja. Lebi djaoe ia serahken saia timbang sendiri, kerna ia kata, Soan nio ada saia jang poenja tjoetjoe. Dari samalem saia pikirin belon bisa ambil poetoesan jang tentoe."

„Kaloe saia si kata lebi baek nona kasi sadja. Koerang bagimana lagi: orangnja sampeh kaja, lagi soeda tjoekoep oemoer.',

„ltoe si ia maoe begitoe lekas, djadi pikiran saia terlaloe kasian sama si Soan. Anak memang soeda tida ada mah-bapanja, habis masa kita serahken sadja menta-menta? Namanja anak prampoean, orang kata pakeh kembang tjoema sekali."

„Habis ia soeda poenja maoe begitoe, bagimana ? Kaloe saia si kata orang poenja penghidoepan ada

pandjang djalannja. Ini hari kita serahken menta-menta, siapa taoe besok-noesa ia nanti djadi orang jang paling senang. Apa lagi nona Soan bisa dapet anak, soeda traoesa ditjeritaken lagi."

„Apa ia maoe tjampoer sama bini toewanja?"

„Kaga, itoedia ia soeroe saia lekas-lekas tjari satoe roemah. Dari kemaren doeloean djoega ia soeda kasi oewangnja sama saia saratoes lima poeloe. Ia kata, sebab maoe lekas-lekas, tjari sadja doeloe roemah-roemah ketjil jang sembarangan; nantinja djoega gampang.

„Ja, saratoes lima poeloe boeat onkost ketak-ketik sadja djoega soeda habis. Bi Emot taoe sendiri bagimana orang perabotin roemah. Apa lagi ini si Soan, sedikitnja djoega misti di-bekalin ini-itoe jang moera-moera.

„Begini tegesnja: sabetoelnja ia kasi saia doewa ratoes; nona bisa pikir sendiri, mana ia pertjaja kasi saia banjak-banjak; tentoe ia takoet saia nanti oentoengin sabodak-bodak. Saia tadinja ingetan maoe dapet djoega sedikit, namanja djalan kasana-kamari, tapi kaloe nona kata begitoe, soeda ambil sadja samoeanja, saia nanti minta laen lagi sama ba Kek-soen sendiri."

„Doewa ratoes djoega sabetoelnja masi kliwat katjentet boeat onkosin satoe anak prampoean jang maoe kaloear pintoe. . . . ."

„Tadi saia soeda bilang sama nona: di blakang

kali gampang; boeat orang seperti baba Kek-soen oewang sariboe doewa riboe si brapa harganja; kendati ampat lima riboe djoega tentoe ia tida sajang. Jang diharepin sekarang, tida laen, tjoema si nona Soan biar dapet disajang. Sekarang kendati kita sembarang-barangnja, asal sadja boleh pandjang djalannja, boekan begitoe nona ?"

„Ja, saia djoega boekan ja maoe pandang oewang sadja. Kita orang hidoep asal sadja djangan terlaloe soesa di hari toewanja soeda tjoekoep. Saia sendiri tida ada poenja anak, ikoetin laki begini poenja soesa; jang saia taroh harepan tjoema si Soan; mengkali sadja saia bisa toempangin diri soeda toewanja."

„Kaloe nona bisa kata begitoe, lebi baek. Sekarang kita tinggal bitjaraken boeat oeroes si nona Soan. Saia rasa baek nona sendiri jang pergi tjarihin roemah dan sakalian perabotin apa jang perloe, kerna nona tentoe ada lebi taoe bagimana oeroesannja orang Tjina."

„Bi Emot jang ngider dowang tentoe ada lebi taoe dimana ada roemah."

„Di Gang Togee ada satoe roemah kosong, tjoema saia tida taoe siapa jang poenja; nona pergi tanjatanja orang sadja."

„Ja, masa enko Kek-soen maoe roemah keh gitoean; bi Emot bolehnja heran, salah-salah ia boleh djadi mara sama kita."

„Soeda di sitoe ada jang paling baek, nona denger sadja saia poenja moeloet. Sebab ba Kek-soen sendiri soeda bilang sama saia: Emot, loe misti tjarihin satoe roemah djangan di tempat rame, biar djelekan sedikit tida kanapa. Ia kata, ada banjak tida enak, lagi ia maloe, kaloe baroe-baroe sadja ia berbini moeda, ada banjak orang dapet taoe."

„Mengkali ia takoet sama bininja; salah-salah nanti kaloe ini perkara kataoehan sama bininja dan bininja berkeras, nanti ia siasia sama si Soan."

„Nona bolehnja heran, soeka pikirin begini-begitoe jang kaga misti, bikin hati djadi sangsi tida karoean. Kapan saia soeda bilang: ba Kek-soen makanja maoe berbini moeda, sebab ia tida sanggoep sama bininja jang sekarang. Sekarang tjoema kita harepin soepaja nona Soan dapet disajang. Kaloe diliat dari roepanja si nona, tentoenja ia bakalan disajang kliwat-liwat. Kaloe nona Soan soeda dapet hati, apanja jang ditakoetin lagi? Orang kata ga apa: boleh terlepas sama jang toewa, kaga boleh terlepas sama jang moeda. Nona poenja diri djoega soeda traoesa dikwatirin lagi; kaloe kata boeat menoempang senang sadja si soeda barang jang tentoe."

„Tapi bagimana nanti dioeroesnja ini perkara? Soenggoe serebah soesa. Kaloe saia soeda dapet roemah habisnja bagimana? Masa saia bawa

sadja si Soan ka sana dan tinggalin ia sendirian? Apa baek saia toenggoein sama-sama? Tapinja saia maloe la, belon taoe katemoe belon apa, dateng-dateng kapergokan di sitoe. Bagimana baeknja bi Emot poenja pikiran?"

„Hala nona ngomong sapata sadja saia soeda mengarti samoeanja. Memang djoega anak prawan masa ditinggal sendirian, soeroe toenggoein lakinja? Salah-salah boleh kadjadian lagi seperti di dalem tjerita: lelaki jang poenja belon dateng, lelaki loearan nanti dateng ngadoe-biroe. Tapi perkara itoe apanja nona pikirin, itoe samoea saia sampe mengarti. Lebi doeloe saia nanti kasi taoe ba Kek-soen, kapan misti dateng di itoe roemah, habis dari sini saia sama nona nanti anterin nona Soan ka sana. Nah, kaloe nona soeda liat nona poenja tjoetjoe soeda tentoe tempatnja, nona boleh lantas poelang lagi; saia sendiri jang nanti toenggoein: kendati misti nginep samaleman djoega masa saja tinggal-tinggal kaloe ba Kek-soen belon dateng?"

„Nantinja masa si Soan sendirian sadja di itoe roemah, enko Kek-soen tentoe tida salamanja ngedjontrot di sitoe. Biar nanti saia tjari'in satoe boedjang prampoean boeat temenin."

„Kaloe nona bisa pikir sampe begitoe djaoe, ba Kek-soen nanti djadi lebi senang lagi. Ia djoega tentoe tida soeka, nona Soan tinggal sendirian sadja dalem roemah, kaloe ia tida ada sama-sama. Dja-

dinja poetoes da kita poenja bitjara, ja, nona ? Saia lantas boleh kasi taoe ini perkara sama ba Kek-soen. Saban ada sempat saia nanti mampir ka mari boeat ngebantoein. Sekarang saia maoe pergi mendjoewalan da, hai matahari soeda naek begini tinggi, toh bisa dapet doeit toh kaga ini hari."

„Sering-sering dateng ja, bi Emot, boeat bantoe rekokin."

„Traoesa takoet. Tapi saia kira baek ini hari djoega nona pergi liat itoe roemah; lebi lekas beres kan lebi baek?"

„Ja, satoe kali soeda djadi begini, saia djoega maoe lekas-lekas oeroes soepaja lekas djadi selesi. Nantilah liat, samentar djoega kaloe saia sempat, saia nanti pergi."

„Soeda da ja, nona, saia maoe brangkat sadja."

Sambil kata begitoe Emot lantas berdjalan pergi. Sasoeda menengok lagi sakali ka blakang, laloe ia berkata dalem hati :

„Dapet tiga ratoes jang tentoenja. Kaloe ini perkara bisa dioeroes lebi lekas, goea nanti minta tambanja. Tapi boleh djadi nona Soan dan entjimnja jang nanti paling broentoeng besar lantaran goea poenja kerdjahan ini. Goea djoega tida pertjaja, jang ba Kek-soen nanti tida tergila-gila sama dia, orang masi begitoe moeda dan tjakap. Tapi engga apa, masa kamana parannja; sedikitnja goea boleh sering-sering glendotin sama dia."

Dengen kagirangan begitoe Emot teroes berdjalan sampe ka Kampoeng Baroe, dan masoek ka dalem itoe roemah jang dipagerin poehoen toelang-toelang, tapi oleh kerna di sitoe tida ada soeatoe orang salaennja boedjang-boedjang, tjengkauw itoe djadi kapaksa tahan peroetnja jang menjimpan banjak perkatahan, dengen menoenggoe doedoek di batoe.

Sampe lontjeng mengoetaraken poekoel doewa belas ia tinggal di sitoe, tapi koetika itoe ia lantas djadi merasa amat djengkel. Laloe ia gendong kombali boengkoesannja dan teroes djalan poelang ka roemah.

„Tapi besok lohor djoega masa kamana parannja ia tida dateng di sitoe," kata Emot sasoeda rebahken diri diatas pembaringan. „Goea misti sering-sering bisa dapet perkara seperti ini, tentoe djoega tida lama goea boleh traoesa gendong boengkoesan lagi."

V.

11,000 ANJOET DI MEDJA DJOEDI.

„Ko Dian-hoei sadja ganti'in, owee memangnja tida maoe maen".

„Lo, kan djadi auwban begitoe? Tida apa, owee boleh doedoek sadja meliatin dari samping. Maen brapa ini?"

„Ah, maen ketjil-ketjil sadja. Tadi pergi mandi di Djembatan Doewa, habis Kek-soen adjakin mampir ka mari. Kabetoelan katemoe ko Ek-tjong, Kek-hoaij dan ko Soei-kian. Iseng-iseng djadi doedoek maen, tapi ko Dian-hoei boleh lantas ganti'in owee poenja tempat. Djangan seedji, kaga, owee kaga katain auwban."

„Lo, djadi owee ini dateng-dateng ko lantas ngadoek."

„Kaga, memang owee soeda maoe brenti tah."

„Habis ko Hoaij-wan maoe lantas poelang? Kaloe begitoe owee kaga maoe. Orang ko boleh katain owee dateng oesir orang."

„Kaga, owee tinggal meliatin di samping."

Sambil kata begitoe Hoaij-wan lantas berbangkit, kamoedian Kek-soen laloe bangoen berdiri, seraja berkata dengen memaen :

„Ini orang Pekalongan maennja moedjoeran. Kaloe ia maoe adjak bersero, kita maoe djoega dapet bagian dari wisitnja."

„Boleh, kaloe ko Kek-soen kata begitoe, tapi bagimana maennja ko owee belon taoe. Apa ini lagi maen samgiok ?"

„Kaukipeh," djawab Kek-hoaij.

„Habis belon moetoes ko owee boleh ganti'in sadja."

„Kita lagi tida maen lowak," kata Ek-tjong.

„Bagimana maennja djoega owee belon taoe."

„Tjaptoen-gohtoen," kata Soei-kian. „Sampongngeh tjapgoh-shatjap."

„Tapi kaloe ko Dian-hoei maoe maen lebi besar, boleh djoega," kata Kek-hoaij.

„Lo, ko owee lantas disoeroe ngedjagoin."

„Tida apa, lawan sadja, kita bersero," kata Kek-soen.

„Kita maen samgiok sadja gan enakan ?" kata lagi Dian-hoei.

„Poenja soeka," kata Kek-hoaij.

„Nah ja, begitoe lah begitoe," kata Soei-kian.

„Ko Ek-tjong bagimana ?" tanja Dian-hoei.

„Toeroet sadja."

„Bagimana maennja?" tanja poelah Dian-hoei.

„Moelah-moelah djangan besar-besar," kata Kek-hoaij. „Tarik sapoeloe, satoe kartoe gohtoen. Apa samoea soeka begitoe ?"

„Baek," djawab jang laen-laen dengen berbareng.

„Boeat moelah-moelah siapa jang maoe bertaro

toapaij tjepeh ?" kata Kek-soen. „Owee pegang Ko Dian-hoei."

„Di sini," kata Ek-tjong dan Soei-kian dengen berbareng.

„Do, djadi doewa ratoes."

„Jang poenja diri lawan djepeh," kata Dian-hoei. „Djadi lo gaitiang."

Sigra kartoe ditoekar dengen jang baroe, dikotjok dan ampat orang itoe lantas moelahi mengadoeh oentoengnja.

Achirnja Dian-hoei jang dapet kamenangan.

„Sekarang sariboe sama owee," kata Kek-hoaij.

„Baek," djawab Dian-hoei. „Brapatah ko Kek-soen maoe dapet bagian ?"

„Bertaro sama Kek-hoaij owee kaga toeroet."

„Ja, dia soedara," kata lagi Dian-hoei. „Tapi soedalah biar owee lawan sendiri. Djadi ja, ko Kek-soen, eh salah : ko Kek-hoaij ?"

„Eh, eh, masa memaen?"

Laloe ampat pentopan itoe moelahi mengadoeh oentoeng kombali, dan djoega sakali ini adalah Dian-hoei jang dapet kamenangan.

„Ai, betoel dia moedjoer," kata Kek-hoaij dengen senjoem oeroeng. „Djangan ia ada bawa djimat dari Kalongan ini orang."

„Lo, baroe djoega doewa kali. Mana boleh ten-toe orang maen ? Samentar poelang kantong kosong boleh djadi djoega."

„Nah, sekarang tiga riboe, ko Dian-hoei."

„Baek, kaloe orang maoe anteri oewang lebi banjak," djawab itoe orang Pekalongan dengen memaen.

„Sekarang kita djoega bertaroh ko Soei-kian," kata Kek-soen. „Djangan banjak-banjak, lima ratoes sadja."

„Baek," djawab soedagar tembako itoe.

„Owee pegang ko Dian-hoei, ko Soei-kian maoe pegang siapa ?"

„Pegang diri sendiri."

„Dan kita djoega mari bertaroh ko Hoaij-wan," kata Ek-tjong.

„Ah, owee soeda kenah kapatik pehgoatoen, itoe soeda tjoekoep."

Sigra pentopan-pentopan itoe beradoeh oentoeng kombali, tapi sakali ini adalah Kek-hoaij jang dapet kamenangan, lantaran apa mendjadi Kek-soen poenja pertarohan sama Soei-kian ada seri sadja.

„Eh, eh, ko lantas kenah tarik kantong," kata Dian-hoei. „Sekarang lima riboe, ja, ko Kek-hoaij? Kaloe misti mati, biar owee mati di sini djoega."

„Baek, owee si toeroetin sadja. Tida perdoeli orang ada pakeh djimat Kalongan, kaloe maoe menang tentoe menang djoega."

„Dan kita bertaroh teroes seperti tadi, ja, ko Ek-tjong, eh salah : ko Soei-kian ?" kata Kek-soen.

„Baek."

Laloe orang moelahi tarik kartoe dengen klakoean amat soenggoe-soenggoe, kamoedian Kek-hoaij lantas berkata dengen soeara angker :

„Liap !“

Sasaät berselang masing-masing orang bantingken kartoenja diatas medja, dan Dian-hoei laloe berseroe dengen soeara sember :

„Goen !“

„Bagoes !“ berseroe Kek-soen, jang doedoek di sampingnja itoe orang Pekalongan. Dan betoel sadja ia itoelah jang dapet kamenangan boeat itoe sakali poekoel, dan dalem gilirannja laloe ia berseroe dengen soeara keren :

„Samgiok !“

Orang toeroenken tiga kartoe dari tangannja, dan kamoedian terbalikin itoe diatas medja, samantara Dian-hoei berseroe poelah :

„Ang-goen-soe-tjhio ! ..... Sekarang sambie !“

Koetika samoea orang soeda toeroenken kartoe, lantas orang Pekalongan itoe berseroe lagi dengen soeara jang lebi njaring :

„Soe !“

„Bagoes !“ berseroe Kek-soen. „Sekarang jang pengabisan.“

„Ja, jang pengabisan,“ kata Dian-hoei. „Sambie lagi !“

„Ho, tjilaka betoel !“ berseroe Kek-hoaij, dan lantas tjelentangin kartoenja jang pengabisan diatas medja.

„Djoega belon boleh dikata owee tentoe menang," kata Dian-hoei. „Siapa taoe bentar lagi owee kalah teroes sampe longpwee ?"

Dan laloe orang-orang pentopan itoe soeda moelahi mengadoeh lagi marika poenja oentoeng.

Pertaroengan itoe ada dilakoeken dengen sabentar kalah, sabentar memperoleh kamenangan. Koetika lontjeng mengoetaraken poekoel sambilan malem, dan orang rameh-rameh doedoek bersantap, laloe marika dapet kanjatahan : Kek-hoaij kalah sariboe lebi, Dian-hoei menang ampir sariboe, Ektjong menang bebrapa ratoes roepiah, Soei-kian kalah ampir doewa riboe dan Kek-soen menang doewa riboe lebi.

Habis dahar Hoaij-wan lantas berdjalan poelang, dan sasampenja didepan hek, ia ini berkata pada Kek-hoaij, jang anteri padanja :

„Kalah sedikit soedalah, djangan seperti orang maoe adoeh djiwa. Besok kita misti oeroes banjak kerdjahan, lebi baek djangan poelang laat."

„Ah, masa goea gila !" kata Kek-hoaij, kamoedian lantas ia balik pada laen-laen kawannja, jang soeda menoenggoeken ia di medja maen.

Sigra djoega orang moelahi bertaroeng kombali. Sakali ini Kek-soen, jang soeda menang doewa riboe lebi, tinggal adem-ademan tida maoe toeroet bertaroh lagi, dan koetika lontjeng mengoetaraken poekoel sapoeloe, ia poen, jang sadari tadi kaliatan-

nja seperti orang tida betah berdoedoek diam, lantas berdjalan poelang dengen tindakan loear biasa pesatnja.

Kek-hoaij poenja ka'adahan oewang itoe waktoe ampir tida berbedah seperti salagi orang doedoek santap. Laloe ia berkata:

„Soedalah tida goena kita maen lama-lama. Sekarang boeat pengabisan, samoeanja soeka atawa engga?"

„Poenja soeka," kata Soei-kian dan Ek-tjong dengen berbareng.

„Baek sekali," kata Dian-hoei. „Owee kabetoelan soeda kapingin tidoer. Ai, badan rasanja soeda kliwat pegal. Baroe tadi owee naek dari kapal.

„Dan boeat pengabisan kita bertaroh jang paling besar, njoh, ko Dian-hoei!" kata poelah Kek-hoaij.

„Brapa?"

„Soedalah owee maoe boewang-boewangan sapoeloe riboe."

Dian-hoei tida lantas menjaoet. Ia keroetin sabentaran alisnja, sabagimana biasanja orang berlakoe kaloe ada merasa sangsi, kamoedian laloe ia berkata:

„Terlaloe gedeh, ko Kek-hoaij. Sakali longpwee tjiatlat betoel! Lagi sama sekali owee poenja oewang tjoema ada toedjoe riboe."

„Besok bajar djoega boleh," kata Kek-hoaij.

„Lo, soedalah toedjoe riboe sadja."

„Tida apa, lawan soeda ko Dian-hoei," kata

Soei-kian. „Owee ambil bagian jang salebinja tiga riboe."

„Kaloe begitoe, djadi!" kata Dian-hoei.

„Baek," kata Kek-hoaij, „tapi inget, ini boeat pengabisan kali: siapa jang menang boleh djalan poelang dengen tida boleh dihalangin. Soeka begitoe?"

„Djadi," kata Soei-kian.

„Ja djadi," kata Dian-hoei, seraja tioep-tioep ia poenja tangan.

Laloe orang moelahi tarik kartoe, dan sakali ini dengen lebi soenggoe-soenggoe dari jang soeda-soeda. Kamoedian orang bertaroeng dengen amat sengit, samantara Ek-tjong dan Soei-kian, jang tida toeroet maen, tinggal meliatin dari blakang. Medja sampe djadi tergeser lantaran klakoeannja Kek-hoaij jang satengah nekat, dan achirnja adalah Dian-hoei jang dapet kamenangan.

Kek-hoaij banting ia poenja oewang kakalahan diatas medja, ambil topinja, dan lantas berdjalan poelang. Sabelas riboe lebi ia poenja oewang soeda anjoet di medja djoedi!

Samantara Dian-hoei, Soei-kian dan Ek-tjong sedeng mengitoeng-itoeng masing-masing poenja kakalahan dan kamenangan, Kek-hoaij soeda ada ditengah djalanan Kampoeng Baroe jang sepi, seraja berkata pada diri sendiri:

„Kaloe Hoaij-wan dapet taoe ini perkara, tentoe goea digrendengin tida bisa soeda."

VI.
NASIBNJA NONA SOAN.

Matahari baroe sadja silam ka Barat. Samoea roemah di Gang Toko soeda kaliatan amat soeram, dan dari bebrapa pintoe jang terboekah malaenkan bisa diliat kelak-keliknja api pelita jang menjorot teroes ka djalanan.

Njonja Koei-liat ada doedoek di baleh depan roemahnja dengen saorang diri. Tingkah-lakoenja menjataken, jang itoe waktoe ia ada amat tida bisa menahan sabar. Ia naekin kadoewa kakinja diatas baleh, ia ngiser ka mari, geser ka sana, senderken blakangnja di tembok, kamoedian laloe ia mengelah napas, dan achirnja berkata dengen soeara menggrendeng:

„Tjilaka betoel! Sampe begini hari blon kaliatan mata-idoengnja. Kita pikiran maoe adjak bitjara perkara ini-itoe."

Kamoedian njonja moeda itoe laloe masoek ka dalem, dimana ia dapetken Soan-nio sedeng mandi. Ia doedoek di salah-satoe krosi, dan sembari menampin siri, ia berkata dengen menarik moeka manis:

„Habis toekar pakean jang baroe, mentar goea maoe adjak pergi. Maoe berias jang lekasan."

„Maoe pergi ka mana, tjim?"

„Hala loe ikoet sadja, maoe apa si tanja-tanja begitoe?"

Soan-nio siram lagi badannja dengen aer dari timba jang pengabisan, kamoedian laloe ia salin talesannja dengen kaen jang kering, dan naek dari tjimtjhe.

„Toekaran jang baroe, itoe toh soeda terlaloe boesoek," kata poelah njonja Koei-liat. „Kan ada kaen badjoe jang goea baroe beli'in ?"

„Hala ini djoega boleh, tjim. Malem-malem ini!"

„Toekar soeda djangan bikin goea djadi djengkel....."

Samantara itoe kadengeran soeara orang boeka pintoe, dan tida sabrapa lama berselang, Emot laloe masoek ka dalem.

„Gini waktoe baroe kaliatan," kata lagi njonja Koei-liat. „Dari tadi ditoenggoein bolehnja ka mana ?"

Sambil bitjara begitoe ia berbangkit, dan dengen diboentoeti oleh Emot, laloe ia berdjalan teroes kaloear.

„Apa soeda sediah?" tanja prampoean toewa itoe, sasoeda berdoedoek di baleh, „sekarang sadja kita brangkat. Kaloe sampe ba Kek-soen dateng doeloean, djadi tida baek boeat nona, tida baek boeat samoea-moea djoega."

„Soeda poekoel brapa si 'ni ?"

„Ampir poekoel delapan."

„Nah ja, baeklah."

Sambil kata begitoe, njonja moeda itoe masoek lagi ka dalem, seraja berseroe :

„Soan ! Soan ! soedahan, Soan ?"

„Tanggoeng, tjim, sedikit lagi."

Gadis itoe sedeng berpoepoer. Lantaran entjimnja treakin padanja, ia djadi berias lebi tjepat, hingga sigra djoega soeda djadi selesi.

„Hajo da kita brangkat, lama-lama nanti kamaleman," kata poelah njonja Koei-liat.

Soan-nio ikoeti entjimnja berdjalan kaloear. Njonja Koei-liat lantas maoe mengoentji pintoe, tapi gadis itoe laloe berkata :

„Kaloe mentar entjek poelang, bagimana ? Dengenan ia belon makan. Lebi baek rapetin sadja dan kirim-kirim sama tetangga."

„Ja, begitoe djoega baek. Tapi kamana ia soeda pergi, sampe begini waktoe belon poelang ? Orang maoe djalan bolehnja ada sadja jang begini-begitoe."

Sambil menjomel begitoe, njonja moeda itoe laloe pergi menjeblah, dan seroeken dari depan pintoe :

„Nja Tjeng, nja Tjeng, saia kirim-kirim pintoe, ja ! Mentaran saia balik."

„Baek," saoet satoe soeara dari dalem, „maoe ka mana ?"

„Dekat, mentaran djoega saia balik."

Kamoedian Soan-nio bersama entjimnja itoe lantas berdjalan, diboentoeti oleh Emot, jang koetika itoe roepanja ada amat bergirang.

„Maoe ngikoet, bi?“ tanja gadis itoe tatkalah soeda dekat sampe ka moeloet gang. „Tapi maoe pergi ka mana ini, tjim?“

Njonja Koei-liat tida mendjawab, tapi Emot laloe menjaoet, katanja:

„Saia ikoet la boleh. Boeat apa doedoek kahar, dekat-dekat kita djalan sadja, mentaran djoega sampe; lagi soeda gelap masa kanapa?“

„Eh, bi Emot soeda taoe lebi doeloe, maoe pergi ka mana 'ni?“

Prampoean toewa itoe merasa jang ia soeda salah bitjara, lantaran apa djadi ia tinggal diam sadja, berlaga tida denger Soan-nio poenja pertanjahan.

Orang ambil djalanan dari Gang Lamtjeng, dan dari sitoe teroes ka Gang Togee. Emot, jang koetika itoe ada berdjalan di moeka, lantas membuka pintoenja satoe roemah ketjil jang pernahnja di sitoe, kamoedian sigra ia masoek kadalem dan pasang lampoe-lampoe.

Njonja Koei-liat, jang katinggalan sedikit djaoe di blakang, djoega achirnja masoek ka dalem pertengahan roemah itoe dengen dandan pada Soan-nio.

„Ka mari, tjim? Roemah siapa ini?“ tanja gadis itoe jang tida mengarti soeatoe apa. „Belon taoe satoe kali saia dateng di sini.“

Njonja moeda itoe tida lantas menjaoet. Ia djatoken dirinja di satoe krosi gojang jang ada di itoe pertengahan, dan tinggal diam sampe sakean lama

salakoe orang jang sangsi. Emot berdiri di dekatnja Soan-nio.

„Roemah siapa ini?“ tanja poelah gadis itoe, jang njata ada merasa samingkin heran. „Mana orang jang poenja roemah, dateng-dateng entjim boleh doedoek di sitoe?“

„Satoe orang soeda belihin ini roemah boeat loe, Soan,“ kata njonja Koei-liat dengen soeara jang tida kaloear lampias. „Sekarang ini samoea perabotan loe jang poenja. Goea si tjoema harep soepaja bisa noempang senang.“ Kamoedian dengen hadepken pada itoe prampoean toewa jang tida brentinja menjengir, laloe ia berkata: „Bi Emot, trima ja si nona? Sekarang saia maoe poelang.“

Dengen melengak Soan-nio mendenger bitjaranja ia poenja entjim itoe. Samantara itoe njonja Koei-liat soeda lantas kaloear dari itoe roemah dan berdjalan pergi. Emot tinggal berdiri di ampirnja si gadis.

Koetika meliat entjimnja berdjalan kaloear, Soan-nio lantas memboentoeti dari blakang, tapi Emot, jang roepanja soeda bisa mendoega lebi doeloe, lantas pegang tangannja gadis itoe, seraja berkata dengen bersenjoem:

„Nona maoe ka mana? Sekarang nona poenja roemah di sini. Mari ikoet saia ka dalem. Saia nanti oendjoekin nona poenja kamar, nona poenja tempat tidoer, nona poenja dalemtoe pakean,.....“

Soan-nio lantas emposken pada itoe prampoean toewa, tapi lebi djaoe tinggal diam sampe sakean lama. Ia merasa ada seperti mengimpi, denger itoe segala perkatahan dari entjimnja dan Emot. Sabegitoe djaoe ia tida lantas bisa mengarti, apa sebab orang berboeat begitoe padanja.

Sabenarnja djoega samoea ada terdjadi begitoe mendadak dan begitoe aneh bagi gadis itoe. Mengapatah dengen koenjoeng-koenjoeng entjimnja boleh adjak ia ka sitoe, habis lantas tinggalken ia bersama Emot? Mengapatah entjimnja dan Emot, tadi berkata, bahoewa roemah itoe ada ia jang poenja?

Ini samoea tida dapet diartiken oleh Soan-nio, jang tida lantas bisa mendoegah boesoek, dan samantara ia tinggal berdiri seperti kasima, njonja Koei-liat soeda berdjalan djaoe.

Entjim itoe, lantaran soeda kenah digelapken dengen bitjara hal kakajahan dan lojarnja Kek-soen, achirnja soeda djadi mendengeri sadja moeloetnja Emot, jang memangnja ada amat bisa kaloearken madoe.

Betoel djoega bekas njonja Tek-kin itoe tida boleh disangkal ada menjajang pada tjoetjoenja, tapi klakoeannja menjajang itoe boekan boleh dioepamaken seperti orang sajang satoe moestika atawa soeatoe apa jang soesa didapetken lagi. Ia sajang Soan-nio ada seperti orang menjajang soeatoe barang mahal,

jang apabilah didjoewal, tentoe aken mendapet harga bagoes.

Oleh kerna itoe djoega, koetika pertama kali sadja mendenger bitjaranja Emot, njonja moeda itoe poenja hati soeda lantas djadi tergerak, dan pada waktoe prampoean toewa itoe dateng kadoewa kalinja, mengasi taoe jang Soan-nio bisa dapet takepan saorang hartawan, lantas djoega dengen gampang bisa dikorek perkatahan satoedjoe dari entjimnja si gadis itoe.

Pada tanggal 16 njonja Koei-liat itoe soeda poetoesken bitjaranja sama Emot, jang ia soeka kasi Soan-nio boeat mendjadi goendiknja Kek-soen, dan moelahi pada esokannja soeda tida brentinja diatoer berbagi-bagi perkerdjahan, hingga sekarang ini, baroe sadja 23 Phegwee, samoea persediahan boeat pertemoeannja gadis itoe sama orang jang penoedjoe padanja,soeda djadi selesi.

Lantaran itoe oewang doewa ratoes tida sampe atawa tida ada kalebiannja boeat perabotin satoe roemah-tangga, Emot soeda masoeki perkatahan pada babanja, dan dengen lojar Kek-soen soeda tambahken lagi doewa ratoes. Itoelah taroetama jang mendjadi sebab, kaloe samoea soeda bisa terdjadi begitoe lekas, kerna klakoeannja Kek-soen jang begitoe gampang soeda kaloearken oewangnja, djoestroe membikin njonja Koei-liat lantas mendapet harepan dalem hatinja,

jang ia sering-sering nanti boleh mengglendot kaloe ada dalem kasoesahan.

Emot maoe berlakoe lebi terliti, soepaja dengen gampang samoea bisa terdjadi menoeroet betoel sabagimana harepannja, dengen tida kate-moeken soeatoe halangan lagi. Itoe sebab ia soeda kisiki pada bekas njonja Tek-kin itoe, aken djangan kasi taoe lagi itoe perkara pada Soan-nio.

Aken tetapi, sabagimana orang mengimpi bisa mendoesin, begitoe poen plahan-plahan gadis itoe moelahi mengarti, bagimana doedoeknja perkara. Pirasatnja membilangi, jang dirinja soeda didjoewal dengen diam-diam, dan achirnja, koetika ia pikir boelak-balik, menginget bagimana bebrapa kali entjimnja soeda bitjara kasak-koesoek pada Emot, bagimana entjimnja dalem hari-hari jang paling blakang ada amat ripoe, bagimana dengen tida soeatoe sebab ia soeda dibelihken pakean baroe jang bagoes dan bagimana entjimnja dan entjeknja soeda beroelang-oelang bitjaraken perkara orang mendjadi goendik, — Soan-nio lantas dapet satoe rerasahan pasti, jang ia soeda didjadiken orang poenja bini moeda, dan sekarang ini sedeng menoenggoeken itoe orang jang penoedjoe padanja.

Dengen mendadak ia djadi amat aseran, dan berkata pada Emot dengen soeara keras:

„Toewa bangka, loe maoe bilang kaga, apa sebab goea ditinggalin di sini?“

Emot meliat glagatnja koerang baek laloe ia mengoenfji pintoe, kamoedian berkata dengen soeara lemah-lemboet :

„Nona belon djoega mengarti, apa sebabnja nona dibawa ka mari? Mari ikoet saia ka kamar, saia nanti tjeritaken satoe-persatoe."

„Kanapa loe koentji pintoe, toewa bangka engga maoe mampoes?" kata Soan-nio dengen soeara lebi keras lagi. „Lekas boeka dan anteri goea poelang! Kaloe kaga goea nanti medjerit sakoewat-koewatnja biar samoea orang dateng ka mari."

„Ai, nona kanapa boleh gegaba begitoe? Saia si apa; nona poenja entjim sendiri jang soeroe saia di sini, toenggoein sampe ba Kek-soen dateng....."

„Siapa itoe ba Kek-soen, bangsat?!" berseroe Soan-nio dengen soeara amat aseran. „Lekas boeka pintoe dan anterin goea poelang! Kaloe loe engga maoe, toenggoe di sini, goea nanti poelang sendiri!"

„Nona kanapa boleh begitoe engga poenja pikiran?" kata Emot dengen soeara sabar. „Boekan saia kaga maoe tjeritain terang satoe-persatoe, tapi mari toh masoek doeloe, kan ada lebi enak kita bitjara?"

„Goea kaga maoe perdoeli sama loe poenja batjot, bangsat!" berseroe Soan-nio dengen amat sengit. „Lekas kamari'in itoe koentji, goea maoe poelang, kaganja misti dengerin loe poenja omongan, bahtauw toewa, pedjadjaran!"

„Eh, eh, kanapa nona lantasnja boleh djadi begitoe mara sama saia? Saia si namanja orang disoeroe, diprenta apa djoega tentoe menoeroet. Kaloe nona maoe taoe terang doedoeknja perkara, saia nanti tjeritain, tapi mari toh kita doedoek di dalem. Kaloe nona soeda denger terang, habisnja kaga maoe tinggal di sini, masi ada tempo boeat nona pergi, saia tentoe kaga bisa tjegat."

Sambil kata begitoe Emot dandan tangannja Soan-nio, dan maoe adjak masoek ka dalem kamar, tapi gadis itoe lantas merontak, seraja berkata dengen aseran :

„Loe maoe apa adjak goea ka mari? Loe kira goea orang bagimana maoe diboeat poenja soeka begitoe ?"

„Eh denger doeloe saia poenja bitjara, djangan lantas mara tida kadjoentroengannja. Kan nona maoe taoe apa sebabnja nona dibawa ka mari? Nah, saia nanti tjeritain."

Saparoh lantaran kapoetoesan daja, saparoh lantaran kapingin denger bagimana orang soeda atoer boeat dirinja, Soan-nio achirnja djadi menoeroet djoega masoek ka dalem itoe kamar soepak, dimana tida ada lebi dari satoe pembaringan, satoe lemari, satoe medja ketjil dan doewa krosi.

„Apa jang loe maoe tjeritain lantas tjeritain, goea kaga kasoekahan tinggal lama-lama di sini," kata gadis itoe kamoedian.

„Nona doedoeklah doeloe, soepaja kita bisa omong lebi enak. Kan tjerita saia djoega enga bisa beres kaloe nona tersanga-sanga begitoe?"

Soeda katelandjoeran Soan-nio djadi toeroet ambil tempat di salah-satoe krosi. Emot lantas mengglepok di djoebin, kamoedian lantas berkata poelah :

„Begini : nona poenja entjim soeda kasi boeat nona didjadiken bini moeda orang, makanja nona dibawa ka mari."

Soan-nio tida merasa heran denger itoe bitjara, kerna memang poen soeda ia dapet doega lebi doeloe. Lantas ia berkata :

„Tapi goea kaga taoe itoe perkara dan goea engga kapinginan djadi segala orang poenja bini moeda."

„Kaga maoe habis nona maoe apa sekarang ? Maoe poelang, dimana nona poenja roemah ? Nona maoe mengadoeh sama siapa, sedengan nona poenja entjim sendiri soeda soeka kasi boeat nona djadi orang poenja bini moeda? Kasi nona poelang sekarang, nona poenja entjim tentoe lantas oesir; ia tentoe djadi mara sebab nona soeda kaga maoe toeroet ia poenja prenta. Nona maoe kamana habisnja ?"

Soan-nio poenja moeka dengen mendadak lantas djadi poetjat, tatkalah mendenger bitjaranja Emot itoe. Ia merasa amat sakit hati, tapi sabaliknja tida bisa berdaja soeatoe apa. Ia soeda tida ada

poenja orang-toewa, ia malaenken menoempang sama entjimnja, dari itoe kamanatah ia misti poelang?

Tadi, koetika napsoe amaranja sedeng berkobar, ia sama sekali tida menginget soeatoe apa, tapi sekarang, sasoeda kaängkoehannja itoe kenah diamblesin dengen bitjaranja Emot jang begitoe tadjem, segala perkara bagi ia mendjadi terang seperti katja, dan oleh kerna pikir boelak-balik tida ada katinggalan soeatoe daja boeat ia melawan orang poenja poetoesan jang kedji itoe, hatinja lantas mendjadi sesak. Laloe ia berbangkit, lepasken dirinja diatas pembaringan, selesapken kapalanja dibawa bantal, dan laloe menangis tersedoeh-sedoeh.

Meliat begitoe, dengen bersenjoem Emot djalan kaloear, dan berkata pada diri sendiri dengen soeara menggrendeng:

„Sagitoe adja ko? Bengisnja persetan; goea kira bagimana keh, habis sekarang menangis. Orang jang menangis boleh traoesa disalempangin. Goea sekarang tjoema misti toenggoein si baba. Kaloe ia dateng, oewang, habis goea boleh pergi soeda. Biar dia kerak-kerok berdoewa, itoe boekan goea poenja tanggoengan."

Kamoedian laloe prampoean toewa itoe memboeka pintoe, dan doedoek mengglepok di djoebin depan roemah, seraja sabentar-bentar melongok ka sana-sini.

„Tadi goea denger tongtong soeda poekoel

sambilan," berpikir prampoean toewa itoe dalem hati. „Kamaren ia kata maoe dateng kira-kira begini hari, habis sampe sekarang ia belon kaliatan. Goea djengkel betoel la kaloe misti toenggoe lama-lama di sini. Sekarang goea soeda bisa bikin ia nangis, tapi saändenja sementar ia maen gila-gilahan lagi, bagimana akal ?"

Menginget sampe di sitoe Emot mengelah napas, tapi kamoedian laloe ia berkata dengen soeara dalem tenggorokan :

„Tapi biar bagimana tentoe goea tida nanti kasi ia maen gila-gilahan, itoe anak. Biar ia boto, kaga oeroengan goea nanti bisbis ia poenja moeka, kaloe ia maoe gampang-gampangan sadja bikin kepiran goea poenja oewang tiga ratoes. Anak kaga taoe diri ! Ia poenja kakirahan bagimana, taoeh ! Apa mengkali ia maoe harep dapet laki jang lebian lagi ? Hm ! ia rasa enak sadja orang kaja-kaja maoe sama dia boeat bini toewa !"

Samantara itoe Soan-nio masi teroes bersedoeh-sedoeh dalem kamar dengen membekam di pembaringan. Di itoe masa nona moeda itoe poenja pengrasahan hati adalah boleh dioepamaken seperti orang jang maoe binasaken satoe matjan tapi sabaliknja soeda tida ada mempoenja tenaga aken berboeat demikian.

Tida, sama sekali boekan lantaran tida maoe bersoeami kaloe gadis itoe sekarang ada me-

rasa amat bernapsoe boeat membanta orang poenja kahendak, tapi itoe tjara, itoe perboeatan jang sekarang ada didjalanken oleh entjimnja dan Emot, itoelah jang membikin ia merasa dirinja amat dipersakiti.

Betapa besar nona Soan poenja goesar samantara ia melosoh diatas randjang, itoelah ada amat soesa aken diloekisken dengen pena, tapi menoeroet atoeran biasa, djoestroe api amara jang berkobar samingkin besar ada samingkin lekas djoega mendjadi padem, terlebi poelah djika orang ada koetjoerken aer kasedihan boeat bantoe menjiramken itoe.

Begitoelah koetika lontjeng mengoetaraken poekoel sapoeloe gadis itoe merasaken badannja mendjadi lemas dan dingin, kamoedian sigra djoega mendjadi poeles.

Tatkalah itoe Emot soeda melongok kadalem kamar, boeat saksiken bagimana ka'adahannja ia poenja ikan jang sekarang ini telah termasoek didalem djala, dan tempo ia dapet denger jang Soan-nio ada mengorok, prampoean toewa itoe laloe menjeringit, seraja berkata dalem hati:

„Sekarang samoea soeda djadi bagoes betoel-betoel. Kaloe ba Kek-soen lekas dateng, kamana parannja itoe oewang tiga ratoes? Eh, eh, goea boleh mintain lebian djoega. Kiranja gampang tah, bikin satoe ikan sampe ada sediah boeat di-

makan? Pendeknja goea maoe tjoba dan goea maoe bitjara."

Dan dengen moeka girang jang hina sekali laloe ia berdjalan kaloear kombali. Tatkalah ia sampe di pertengahan, lantas ia lepasken dirinja di krosi gojang, dan anggoet-anggoetan di sitoe semberi meremi matanja.

Plahan-plahan soeda djadi poekoel sapoeloe satengah, dan ampir di itoe waktoe djoega saorang lelaki laloe membeloek ka Gang Togee dari djalanan Patike. Ia itoe tida brentinja meliat ka sana-sini pada roemah-roemah jang pernahnja di sitoe, dan tatkalah matanja menampak sorot terang-terang jang kaloear dari satoe roemah ketjil, lantas ia tjepatken tindakannja, hingga dalem bebrapa saät ia soeda ada didepan pintoenja roemah itoe.

„Koerang adjar ini toewa bangka," kata orang itoe dengen menggrendeng. „Kagá taoe, apa ia maoe sampehken kita kabar djahat atawa kabar baek, maka ia soeda lantjang-lantjangan ambil tempat di krosi gojang dan djadi poeles."

Toewa bangka jang dimaksoedken oleh itoe laki-laki adalah Emot, jang sekarang ini soeda brenti anggoet-anggoetan dan kaliatannja seperti soeda tida mempoenja samanget, sekali poen sabenarnja belon mendjadi sabagimana jang orang ada sangka padanja. Maka djoega itoe soeara menggrendeng soeda lantas dapet didenger olehnja, dan lantas

ia berlompat dengen amat kaget, dan koetika prampoean toewa itoe mendapet liat siapa adanja jang berdiri didepan pintoe, dengen mendadak moekanja kaliatan djadi girang sekali. Sasoeda mendehem lebi doeloe, laloe ia berkata sembari menjengir:

„Sampe kesal rasanja saia menoenggoein di sini. Baba si djandji orang tida inget daratan."

„Koerang adjar, goea sama sekali tida ada langgar djandji. Sekarang baroe poekoel brapa loe tentoe kaga taoe, sebab loe soeda kaenakan ngalamin djadi njonja besar tidoer di krosi gojang, bangsat! Kaloe begitoe itoe krosi....."

„Ssst, djangan riboet-riboet," kata Emot sembari gojang-gojangken tangannja. „Lebi baek mari kita ngomong di loear."

Sambil bitjara begitoe, prampoean toewa itoe laloe toentoen tangannja itoe lelaki, kamoedian laloe ia berkata lagi:

„Sekarang samoea soeda sediah; si nona boto lagi sedeng poeles boeat baba poenja kaenakan, dari itoe misti tambain lebian boeat saia, jang dari tadi tida brentinja dirongrong."

„Hai mata doeitan amat, loe Emot! Goea sama sekali belon liat barangnja, dateng-dateng loe soeda maoe bitjarain perkara doeit sadja."

„Boekan begitoe. Samoea misti dengen patoet. Baba sekarang tinggal trima sediahnja sadja; saia jang soengsang-soembel tadi, dirongrong tida bren-

tinja; sekarang saia maoe poelang soeda, besok saia maoe beli'in apa-apa boeat sedekah; tambain keh barang lima poeloe ma."

„Soeda terlaloe banjak goea habis doeit boeat ini; sekarang loe maoe minta ditambain lagi, baek-baek bagoes."

„Kan boekan sakali ini sadja saia nanti boewang tenaga boeat baba? Boleh djadi besok atawa noesa saia nanti bisa tjari'in anak prawan jang lebi bagoes lagi, dari itoe misti timbangin toh!"

„Koerang adjar, loe poenja tekoek-tekoekan samoea soeda ada di kantong goea, Emot! Kaloe lagi maoe oewang apa jang nanti loe kaga bisa? Tapi siapa namanja itoe boedjang jang loe soeda tjari'in boeat nona Soan?"

„Belon ba. Hala baba keh jang kaga taoe sadja. Bagimana bisa sempat tjari boedjang. Makan nasi djoega rasanja engga kaboeroe."

„Nah, apa goea kata! Kaloe soeda disoeroe ini-itoe samoea kaga oeroes. Tapi kan djoega loe soeda sanggoepin itoe, brani engga ngakoeh?"

„Sebab memang saia sanggoep tjari orang jang baek, tapi maoe orang jang baek toh misti plahan-plahan, engga boleh keh orang kabakaran djenggot sadjadi-djadinja sadja. Itoe perkara si pendeknja gampang."

„Hahaha, tapi soedalah goea engga maoe koetet-koetetan sama loe, segala toewa bangka gila! Se-

karang loe boleh poelang sadja doeloe, dan pergi tjari boedjang; kaloe itoe boedjang soeda dapet, goea nanti lantas kasi itoe doeit".

„Baek, tapi sekarang kasi toh tambahnja sadja jang baba maoe kasi presen sama saia."

„Koerang adjar, siapa jang kata maoe kasi presen sama loe?"

„Hala," kata Emot sembari menjengir.

Kek-soen, jang baroe habis kantongin oewang doewa riboe lebi di medja djoedi, lantas djadi tertawa meliat klakoeannja itoe prampoean toewa. Laloe ia rogo sakoe, dan kaloearken satoe lembar oewang kertas dari sapoeloe roepiah.

Emot lantas samboetin itoe dengen girang dan dengen membilang banjak trima kasi, kamoedian toewa bangka itoe lantas maoe berlaloe, tapi Kek-soen sigra tahan padanja, seraja berkata:

„Besok dapet boedjang atawa kaga loe misti dateng ka mari temanin nona Soan, sebab loe taoe: goea toh misti pergi kerdja."

Habis bitjara begitoe, laki-laki itoe lantas masoek ka dalem roemah dan mengoentji pintoe. Kamoedian dengen indap-indap ia masoek ka kamar, dimana dengen napsoe berkobar betoel sadja ia dapetken nona Soan jang masi teroes kamoeroep diatas pembaringan dengen menggeros.

Dalem sakedjep itoe Kek-soen rasaken dirinja seperti tida ada di doenia lagi. Itoe waktoe antero doe-

nia, antero alam, boleh dibilang ada berkoempoel mendjadi satoe dalem toeboe dan anggotanja. Sabagi kakoewatannja alam bisa bikin segala benda di doenia mendjadi hidoep, begitoe djoega haroes dioepamaken gerakannja laki-laki itoe poenja dara di itoe masa.

Ia belon dapet liat roepanja gadis itoe jang tjantik, tapi toeboenja Soan-nio, jang koetika itoe ada meloso di pembaringan dengen poeles, itoe sadja soeda sampe tjoekoep boeat rampas pikirannia Kek-soen jang sedar, dan oleh kerna merasa tida sanggoep boeat kendaliken lagi ia poenja napsoe jang mengamoek di dalem dengen amat heibat, lantas ia mengamperi itoe randjang, dimana ia poenja kamanten ada rebah dengen soemanget melajang. Laloe ia peloek dengen tjara begitoe poewaspoewasan, hingga membikin Soan-nio djadi mendoesin dengen sanget terkedjoet. Gadis itoe merontak dengen boeta-toeli sampe ia poenja sikoet achirnja kenah membikin djontor Kek-soen poenja bibir.

Lantaran merasa kawalahan, laki-laki itoe kapaksa lepasken djoega rampasannja, dan berdiri didepan pembaringan dengen sengal-sengal. Soan-nio lantas berdoedoek diatas randjang, seraja mengawasken pada itoe orang jang tadi berlakoe boewas padanja. Koetika plahan-plahan hatinja gadis itoe telah djadi samingkin sabar dan brenti berderedekan, lantas ia

kenalken Kek-soen, pada siapa soeda sering kali ia djoewalken roti baso pada waktoe masi berdjalan koeliling seperti anak ketjil.

Tatkala niatnja jang pertama soeda djadi siasia, Kek-soen poen lantas mendjadi sabar kombali. Daranja mengalir samingkin plahan dalem oerat-oeratnja, dan achirnja soeda membikin ia dapet poelah pikirannja jang sedar. Laloe ia oeroet-oeroet badjoenja jang letjak dan poengoeti segala barang-barang jang soeda djadi berarakan diatas pembaringan dari kantongnja. Kamoedian ia boekah badjoenja dan sampirken di krosi jang pernahnja dalem kamar. Satelah itoe laloe ia berdoedoek di tepi randjang, seraja berkata dengen soeara lemah-lemboet sembari tjengar-tjengir:

„Nona, kanapa begitoe katakoetan sama entjek? Kapan nona soeda kenal lama dari masi ketjil, apa sekarang soeda tida inget lagi?"

Soan-nio tida menjaoet, dan lantas mengisar samingkin ka tengah.

„Mari toeroen kita doedoek omong-omong," kata poelah Kek-soen. „Sekarang djangan maloe-maloe sama entjek."

Sambil kata begitoe ia madjoe ka tengah dan maoe pegang tangannja Soan-nio, tapi gadis itoe lantas mengemposken salakoe orang jang merasa takoet.

„Nona baekan djoega di sini sama entjek. Di

roemah entjim, apa ? — tida laen nona misti berkerdja tjapeh. Tapi di sini entjek nanti piarain boedjang boeat rawatin nona. Di roemah entjim, apa ? — siapa jang nanti sajang sama nona ? — nona soeda kaga poenja mah kaga poenja bapa. Di sini entjek nanti bikin apa jang bisa boeat bikin nona djadi senang. Entjek engga nanti bengis-bengisin sama nona dan nanti toeroetin apa jang nona poenja maoe."

Habis kata begitoe Kek-soen laloe toeroen dari randjang, mengamperi badjoenja, dan kaloearken dari ia poenja sakoe, satjekal oewang kertas bersama satoe roepa barang, jang tatkalah kenah sinarnja lampoe, lantas mengkredep gilang-goemilang. Kamoedian laloe ia mendekati lagi pada Soan-nio, seraja berkata :

„Ini oewang entjek boleh dapet menang maen; nona boleh simpan sadja di lemari; nanti saban-saban entjek menang maen, entjek kasi lagi. Ini tjintjin entjek sengadja beli'in boeat nona: nona sekarang djoega boleh lantas pakeh. Nantinja gampang : besok atawa noesa entjek nanti beli'in segala apa sadja jang nona maoe. Ini si dalem bebrapa hari entjek engga sempat dowang."

Dan laloe ia taroh samoea barang itoe di pangkoeannja Soan-nio.

Gadis itoe merasa tida taoe bagimana ia misti berlakoe. Ka'adahannja di itoe saät ada mirip sekali

sabagi ikan masoek di boeboe, jang sedikit poen tida berdaja lagi. Ia mengarti sekarang, jang entjimnja soeda serahken dirinja pada Kek-soen, tapi samantara tadi ia merasa amat sakit hati lantaran tida ada poenja tenaga tjoekoep boeat melawan orang poenja poetoesan, di itoe masa, salagi ia ada di dampingnja Kek-soen, gadis itoe poenja napsoe amara sama sekali soeda djadi terganti dengen pengrasahan maloe. Ia tida taoe apatah misti trima itoe pembrian atawa menampik.

Meliat lelagaännja Soan-nio begitoe, Kek-soen, jang soeda banjak makan garemnja doenia, lantas mengarti, jang itoe samoea tida lebi dari apa jang orang biasa namaken: tingkanja anak prawan. Laloe ia ambil itoe tjintjin dari pangkoeannja si gadis dan masoeki pada djari-manisnja jang kiri, kamoedian salesepken itoe satjekal oewang kertas dalem tangannja jang kanan, seraja berkata dengen soeara plahan:

„Simpan, apa jang entjek kasi samoea nona jang poenja. Sekarang djangan maloe-maloe. Di sini nona poenja roemah dan kita tjoema ada berdoewa."

Oewang kertas itoe ada bebrapa poeloe lembar dari harga ketjil-ketjil, jang sama sekali ada sadjoemblah lima ratoes lebi. Itoelah ada sabagian dari Kek-soen poenja kaoentoengan di medja djoedi.

Bagi Soan-nio, jang sadari ingetnja djadi manoesia belon pernah dapet liat oewang begitoe banjak,

adalah amat gandjil aken tida hargaken itoe. Oleh kerna itoe djoega, sekali poen ia tida lantas toeroen dari randjang boeat simpan oewang itoe dalem lemari, traoeroeng ia soeda taroh itoe di kapala bantal, satoe hal jang membikin Kek-soen lantas menganggap, pembrian itoe telah ditrima olehnja.

Djoega itoe tjintjin,' jang Kek-soen sangadja belihken dengen mendoega-doega gedeh-ketjilnja, soeda tida ditjaboet kombali oleh Soan-nio.

„Mari kita toeroen dan doedoek omong-omong, nona," kata Kek-soen kamoedian, koetika dapet kanjatahan jang pantjingnja moelahi dimakan.

Soan-nio sekarang kaliatannja seperti maoe boekah soeara, tapi tida satoe perkatahan bisa kaloear dari moeloetnja, dan dari tingkanja gadis itoe bisa dinjataken, jang ia ada merasa amat kikoek boeat tinggal diatas pembaringan, dimana itoe laki-laki satengah toewa ada doedoek bersama-sama, tapi djoega ada merasa amat berat boeat loeloesken orang poenja permintahan, toeroen dari sitoe.

Meliat nonanja moendoer-madjoe begitoe, Kek-soen laloe pegang lagi orang poenja tangan dan maoe memimpin, tapi kombali Soan-nio emposken itoe. Tjoema sakali ini ia tida tinggal membatoe seperti doeloean. Laloe ia toeroen sendiri, tapi lebi djaoe tinggal berdiri didepan lemari dengen klakoean amat kikoek.

Kek-soen lantas ambil tempat di salah-satoe krosi,

kamoedian laloe tarik Soan-nio boeat berdoedoek di krosi jang laen.

Lantaran kapoetoesan daja dan lantaran maloe, gadis itoe djadi menoeroet sadja sabagimana adanja orang poenja maoe.

Sasoeda berdiam samantara lamanja, Kek-soen laloe berkata :

„Nona tentoe taoe apa sebab nona dibawa ka mari. Entjim tentoe soeda tjerita sampe terang, dari itoe boeat apa nona maloe-maloe dan doesoen-doesoenan begitoe seperti laganja orang jang belon taoe ketemoe manoesia."

„Orang sama sekali engga kasi taoe lagi sama saia," kata Soan-nio sekarang dengen toendoek dan dengen soeara ampir tida kadengeran.

„Itoe engga boleh djadi," kata Kek-soen dengen bersenjoem.

„Entjim akalin saia. Dateng-dateng ia bawa ka mari, habis lantas tinggal poelang. Saia sama sekali engga taoe satoe apa."

„Kaloe begitoe, soedalah! Tapi sekarang nona toh soeda taoe samoea. Moelahin sekarang, di sini nona poenja roemah. Entjim soeda kawalahan boeat piara sama nona, dari itoe ia soeda kasi nona sama entjek. Kanapa dari tadi nona masi maoe maloe-maloe? Itoe toh koerang bagoes."

Moekanja Soan-nio lantas berobah djadi semoe-semoe mera, tatkalah denger Kek-soen kata begitoe.

Ia tida berkata soeatoe apa, dan dari matanja jang melirik sadja ka tanah, bisa dinjataken, jang nona moeda itoe sedeng ada dalem kaädahan sarebah salah.

Dalem itoe waktoe jang baek Kek-soen kisarken krosinja lebi dekat pada Soan-nio, dan dengen koenjoeng-koenjoeng ia peloek-tjioem pada gadis itoe.

Itoe samoea telah terdjadi dalem sasaät sadja, hingga Soan-nio sama sekali tida mendapet tempo aken berboeat soeatoe apa.

Tatkalah melakoeken itoe pembrian selamat jang pertama, sakoenjoeng-koenjoeng Kek-soen poenja napsoe birahi berkobar kombali, dan sakali ini ada banjak lebi besar dari jang doeloean. Ia sekarang soeda saksiken sendiri, bagimana Soan-nio dalem segala hal, boekan sadja tida kalah barang sedikit pada Kim-nio, malah barangkali djoega ada lebi menang, dan kanjatahan itoe dalem sakedjap soeda merobah Kek-soen dari manoesia sampe djadi binatang. Laloe ia pondong gadis itoe seperti lakoenja singa jang amat boewas, dan dengen itoe rampasan jang masi soetji, Kek-soen, jang soeda tida mempoenja hati, lantas bertindak naek ka pembaringan.

Di sitoe achirnja soeda terdjadi satoe perkara gandjil, jang bagi alam ada soeatoe nama, tapi doenia melarang boeat seboetken itoe dengen teroes terang.

Ka'adahannja Soan-nio di itoe waktoe boleh sekali

dioepamaken sabagi satoe prahoe amat ketjil jang teroembang-ambing diantara beloembang besar. Biar bagimana keras djoega hatinja si djoeroe moedi boeat dapet pinggiran, traoeroeng achirnja ia misti djadi kalelap tersapoe ombak. Dan kaloe hatinja nona Soan maoe dioepamaken seperti itoe djoeroe moedi, djoestroe djoeroe moedi itoe sekarang ada merasa bimbang, bahoewa mati di antara ojot-ojot merdjan di dasarnja laoet, dengen sasoenggoenja boleh dibilang boekan ada satoe nasib jang broentoeng.

Malem mengoetaraken kasoenjiannja, dan itoe sekarang dapet dirasaken betoel-betoel oleh itoe doewa menoesia jang baroe mendjadi pasangan.

VII.
TIGA PERSEROH.

„Hai, sampe begini hari loe masi maoe koetjak-koetjak mata, Loei! Betoel terlaloe sekali loe djadi anak orang. Samantar didepan tauwkeh loe begitoe, boleh la ada jang alem."

„Boekan begitoe, tjek Tjong-tit. Samalem sampe poekoel doewa liwat owee baroe tidoer. Tetangga si sakit paja, masa kita engga toeloengin!"

Itoe orang jang diseboetken namanja Tjong-tit, ada satoe laki-laki jang beroesia koerang-lebi ampat poeloe tahon. Ia itoe bersenjoem, kamoedian laloe berkata lagi, sasoeda kisarken sisiknja ka samping:

„Sek-loei, Loei! apa boekan loe inget-ingetan jang kamaren, itoe empo jang pinggangnja tjeking, sampe djadi engga bisa tidoer?"

„Betoel, tjek Tjong-tit! Sek-loei dari kamaren owee liatin laganja ada laen sekali. Boleh djadi samalem ia soeda mati-matian pergi samperin; di mana katanja roemahnja itoe empo?"

„Ia mondok di Djembatan-Lima, betoel dekat dengen roemahnja Sek-loei," djawab Tjong-tit. „Tapi loe djoega goea engga bisa pertjaja, Peng-tin."

„Betoel, tjek Tjong-tit," kata Sek-loei sekarang dengen tertawa, „si Peng-tin dari kamaren kaliatan-nja soeda tergeteh-geteh sadja. Siapa jang mentar-mentar berkokok tentoe ia jang bertelor."

„Goea tinggal di Angkee, ada djaoe dari Djembatan-Lima, tapi loe jang dekat; betoel engga, ja, tjek Tjong-tit?"

„Mana goea bisa taoe terang loe poenja perkara berdoewa?" kata itoe laki-laki satengah toewa seraja boewang ia poenja sisik. „Tjoba loe berdoewa adoeh kapelan: siapa jang menang, dia jang goea pertjaja."

Sek-loei dan Peng-tin tinggal berdiam, kamoedian Tjong-tit laloe berkata lagi dengen pasang moeka soenggoe-soenggoe:

„Tadi loe pergi taukeh soeda bangoen belon, Peng-tin? Lagi kamaren loe disoeroe bagimana oeroesannja? Apa soeda beres samoea? Inget, samentar itoe samoea prahoe poenja moeatan misti dibongkar dan moeat kadalem goedang. Masa bodoh loe, samentar taukeh dateng belon oeroes, habis loe dimaki-maki."

„Soeda, samoea soeda beres. Eh ija, tadi tjek Hoaij-wan pesan soeroe tjek Tjong-tit lantas preksa boeat bongkar itoe samoea moeatan."

„Eh-eh, eh-eh, kaloe goea engga tegorin lebi doeloe tentoe loe loepa," kata Tjong-tit sembari sembeweken moeloetnja. „Apa sadja jang loe inget, goea djoega djadi heran. Kaloe ngeram di blakang, toenggoein empo-empo mandi ko loe salamanja engga bisa loepa? Hajo, lekas panggil koeli!"

„Ja, ini anak bagimana ni!" berseroe Sek-loei

boeat bantoe menggoda pada Peng-tin. „Engga laen goenanja dari ngintip dia ni, tjek Tjong-tit!"

„Si Tek-koei, si Kong-koen kamana? — goea belon dapet liat mata-idoengnja. Djangan belon dateng djoega, engga?"

„Dia berdoewa lagi njapoe di blakang," kata Peng-tin. „Engga keh tjek Tjong tit, engga laen doega orang belon dateng; tjek Tjong-tit sendiri asalnja baroe sadja njedok."

„Koerang adjar! Dari pagi-pagi tadi goea soeda bangoen, habis goea pergi mandi doeloe dan bawa poelang pasaran."

„Nah, orang laen apa engga bisa mandi, apa engga bisa bawa poelang pasaran?" kata lagi Peng-tin.

Tjong-tit kaliatannja seperti tida denger itoe bitjara jang kataken padanja. Laloe ia masoek ka dalem, seraja berseroe:

„Sekarang soeda ampir poekoel delapan! Lekasan panggil koeli!"

„Gi, Peng-tin!" kata Sek-loei, „mentar kasiangan nanti soesa dapet koeli."

„Loe adja pergi," djawab anak moeda itoe, „goea poenja peroet lagi moeles."

Sek-loei sigra maoe brangkat, tapi baroe sadja ia bertindak, Hoaij-wan soeda dateng, dan lantas menanja padanja:

„Loe maoe ka mana?"

„Maoe pergi tjari koeli, tjek.“

„Ja, lekasan.“

Sambil kata begitoe, soedagar itoe masoek ka dalem, dimana ia dapet bertemoe pada Tjong-tit, Tek-koei dan Kong-koen.

„Apa soeda moelahi bongkar?“ tanja ia poelah.

„Lantas,“ djawab Tjong-tit.

„Apa Kek-hoaij dan Kek-soen belon dateng?“

„Belon,“ djawab lagi Tjong-tit. „Hala lin taoein lebi baek; ini baroe poekoel brapa?“

Hoaij-wan tinggal diam. Ia berdjalan teroes ka blakang, preksa ini-itoe, kamoedian balik kombali, dan doedoek hadepken medja toelis,

Tida berselang sabrapa lama lagi Sek-loei soeda balik dengen membawa anam koeli, dan sigra djoega orang moelahi kerdja, bongkar moeatan prahoe.

Samantara itoe Hoaij-wan kaliatannja seperti orang kalelap pikiran memereksain boekoe-boekoe. Sabentar ia toendjang kapalanja dengen kadoewa tangan, sabentar ia doedoek bersender dengen berdongak.

Lontjeng mengoetaraken poekoel sambilan, tapi baek Kek-soen, baek poen Kek-Hoaij, sama sekali belon kaliatan mata-idoengnja.

„Taoeh sampe poekoel brapa ia baroe poelang samalem,“ kata Hoaij-wan pada diri sendiri dengen soeara menggrendeng. „Engga poenja pikiran! Soeda dikata ini hari ada banjak perkara jang misti di-oeroes.“

Kamoedian ia berbangkit, dan pergi ka blakang, meliati orang bongkar moeatan.

Betoel pada poekoel sambilan satengah Kek-hoaij dateng, dan laloe ia ini menanja pada Peng-tin jang sedeng doedoek menongkrong di loear:

„Apa Kek-soen dan Hoaij-wan soeda dateng?"

„Entjek Hoaij-wan ada di blakang; tjek Kek-soen belon."

Kek-hoaij lantas berdjalan masoek, katemoeken pada Hoaij-wan, jang tatkalah dapet liat ia poenja perseroh, lantas menanja dengen bersenjoem:

„Poekoel brapa baroe habisan samalem?"

„Ah, engga laat," djawab Kek-hoaij. „Poekoel sapoeloe soeda brenti."

„Habis siapa jang menang paling banjak?"

„Goea jang djato kalah paling banjak."

„Brapa banjak?"

„Tjap-goa-tjing."

„Hai," kata Hoaij-wan jang lantas djoega djadi berobah aer moekanja. „Sampe djadi soe-ijah begitoe besar?"

„Ija, maen-maen lantas djadi kapanasan."

Hoaij-wan balik ka pertengahan, dan laloe ambil tempat kombali didepan medja toelis, samantara Kek-hoaij memboentoeti ia dari blakang.

„Bagimana boleh djadi kalah sampe begitoe banjak?"

„Orang bilang goea soeda djadi panasan," kata

Kek-hoaij. „Goea kapingin kedoek habisin doeitnja Dian-hoei, tapi berbalik goea jang kenah kapatik. Sekarang apa maoe dikata. Itoe oewang dari Gan Keng-tjoei djadi boleh dibilang soeda habis goea kalahken maen. Masoekin boekoe sadja goea ambil oewang doewa belas riboe, jang salebinja tiga ratoes lebi goea nanti kasi oewangnja."

„Kan kamaren doeloe loe soeda pergi ka Bogor?" tanja Hoaij-wan.

„Ja, tapi baroe kamaren soreh goea poelang."

„Lagi kamaren soreh, didepan laen-laen orang, goea merasa engga enak tanja begini-begitoe, perkara kita poenja kerdjahan. — Bagimana, apa loe soeda dapet katemoeken pada Keng-tjoei?"

„Katemoe, tapi ia kabetoelan lagi engga ada sediah oewang; sebab goea bilang kliwat perloe, djadi ia toelisin soerat boeat goea trima doeloe dari Phoei Som-jam. Tjap-dji-tjing-sha-peh-koei-toen, itoe goea soeda engga inget lagi."

„Habis Som-jam maoe talangin itoe oewang boeat Keng-tjoei?"

„Keng-tjoei tentoe seboet dalem soeratnja jang kita ada kliwat perloe pakeh itoe oewang, maka sasoeda habis batja, Som-jam lantas kasi."

„Sabetoelnja djoega memang kita ada amat perloe sama itoe oewang. Loe tentoe taoe: kita misti bajar oetang dan pandjerin sama bebrapa orang boeat ia kasi masoek beras pada kita."

„Apa kita sekarang engga bisa tarik laen oewang? Habis goea soeda kalain maen, bagimana?"

„Apa boleh boeat, sekarang kita misti tjari laen akal, tapi goea heran sekali bagimana loe kaloe soeda doedoek maen salamanja boleh engga inget daratan! Loe kan djoega soeda sampe tjoekoep oemoer? Kaloe loe engga bisa boewang itoe adat, satoe kali kita nanti boleh dapet soesa. Inget toh, loe poenja tjilaka doeloe samoeanja ada lantaran boewang oewang engga bisa dengen kira."

Kek-hoaij tida berkata soeatoe apa, tapi dari aer moekanja njata sekali jang ia ada merasa tida senang.

Meliat begitoe Hoaij-wan poen tida maoe madjoe lebi djaoe dengen ia poenja tjomelan. Laloe ia treaki panggil Tjong-tit, dan koetika pengawe itoe soeda dateng, ia berkata dengen soeara sabar:

„Tjoba liat kita poenja peritoengan sama Gan Keng-tjoei di Bogor."

Tjong-tit sigra membalik-balik lembarannja boekoe, ketak-ketek mengitoeng dengen bidji-itoengan, kamoedian laloe berkata:

„Kita poenja oewang masi ada doewa belas riboe tiga ratoes doewa poeloe tiga roepiah delapan poeloe tiga cent."

„Masoekin boekoe owee ambil oewang doewa belas riboe," kata Kek-hoaij, „itoe tiga ratoes lebi owee nanti kasi oewangnja."

Habis kata begitoe Kek-hoaij laloe ‘aloearken oewang dari sakoenja, mengitoeng diatas medja, kamoedian kasi itoe oewang f 323,83 pada Tjong-tit.

Hoaij-wan berbangkit boeat kasi pengawenja itoe berdoedoek.

Tjong-tit lantas gosok bak, pegang pit, dan masoekin itoe peritoengan dalem boekoe, menoeroet sabagimana jang dikata oleh Kek-hoaij, ‘amoedian ia trima itoe oewang salebinja, masoekin kadalem latji, dan sasoeda tjaboet koentjinja, laloe ia pergi kombali ka blakang.

Hoaij-wan ambil tempat kombali didepan medja toelis, samantara Kek-hoaij tinggal berdoedoek di sampingnja.

„Tjoba loe pikir sekarang, Hoaij,“ kata ia sasoeda berdiam samantara lamanja, „bagimana sekarang kita bisa dapet itoe oewang jang kita perloe pake?“

Kek-hoaij tinggal berdiam dengen toendjang kapala.

„Kita poenja kerdjahan sekarang lagi berdjalan bagoes betoel,“ kata lagi Hoaij-wan. Makanja goea heran sekali, loe jang taoe itoe samoea perkara, bisa berboeat begitoe engga poenja pikiran.“

„Ja, goea salah: habis sekarang soeda djadi begitoe, loe maoe bagimana? Goea djoega apa kiranja engga menjesal? Betoel itoe oewang goea pakeh, tapi habis tahon tentoe goea poenja bagian jang dipotong.“

„Goea engga maoe bitjaraken perkara itoe, Hoaij, ah-ah, kanapa loe boleh salah ngarti?“ kata Hoaij-wan dengen sedikit sengit. „Goea sama sekali engga pikir sama itoe perkara! Kaloe goea sala-manja inget begitoe, masa goea maoe mengalah goea poenja bagian soeda begitoe banjak kapendam di sini dan loe berdoewa saban tahon tarik oewang begitoe banjak? Loe toh taoe, goea boekan orang jang terlaloe bodoh! Goea tinggal diam boekan goea engga taoe jang goea djadi kaberatan; goea kamgoan kasi loe poenja kasenangan lebi. Goea heran sekali kanapa ini hari loe boleh kaloearin itoe segala perkatahan anak ketjil!“

Kek-hoaij tarik moeka koerang senang, tapi ia tinggal berdiam.

„Goea maoe kata, loe soeda pakeh itoe oewang, apa engga bisa loe tjari'in laen boeat ganti'in?“ kata poelah Hoaij-wan dengen lebi sabar, sasoeda berdiam sabentaran. „Kaloe goea pikir, toh engga halangan kaloe loe gadeh doeloe barang-barangnja loe poenja tjabohlang.“

„Loe soeda bertjampoeran begitoe lama sama goea, tentoe djoega loe taoe adatnja goea poenja bini,“ kata Kek-hoaij. „Boleh djadi riboet seperti amoek kaloe goea minta begitoe. Dari itoe lebi baek loe tjari akal boeat pindjam sementaran dari kita poenja kenalan dagang. Itoe oewang toh kita bisa lantas ganti kaloe kita soeda dapet laen oe-

wang. Lagi masa orang gitoe engga pertjaja sama kita boeat oewang sagitoe?"

„Ah, kaga boleh djadi," kata Hoaij-wan dengen bersenjoem, „lebi banjak lagi djoega kaloe kita maoe boeka moeloet pindjam, lantas bisa dapet. Tapi loe toh misti ada poenja otak. Kaloe kita pindjam orang poenja oewang, orang nanti djadi kapingin taoe apa kita maoe berboeat; orang nanti intip kita poenja perdjalanan, dan dalem ini perkara jang sekarang kita maoe djalanin, ada perloe sekali orang tinggal boeta."

„Habis bagimana?"

Hoaij-wan berdiam samantara lamanja dengen berpikir, kamoedian laloe ia berkata dengen sabar:

„Nah soeda, goea nanti taroh bini goea poenja barang-barang, tapi loe misti berdjandji, djangan berboeat lagi sakali begitoe. Loe boleh soempa djangan maen saoemoer hidoep. Engga ada lebi djahat lagi dari maen, itoe tentoe loe soeda sampe taoe. Kaloe orang bisa tjari oentoeng dari maen, samoea orang tentoe kaga maoe kerdja. Kita poenja kerdjahan sekarang ada sampe bagoes, kaloe kita bertiga engga maen, pendeknja engga maoe kenal maen sama sekali. Boeat hidoep bagimana senang kita ada sampe tjoekoep; pendeknja loe boleh piara sapoeloe bini, asal sadja djangan maen."

Kek-hoaij tida oetjapken soeatoe perkatahan, tapi dari moekanja ada kentara sekali jang hatinja se-

dikit poen tida soedi menaloek dibawah Hoaij-wan poenja nasehat. Dalem hati ia berkata:

„Hm! kaloe kaga ada goea berdoewa, masa loe bisa djadi seperti sekarang? Soeda begitoe sekarang maoe banjak tingka lagi!"

Hoaij-wan poenja mata jang tadjem poen lantas dapet njataken, jang ia poenja perseroh ada merasa koerang senang. Oleh kerna itoe sigra ia poeter haloeannja omong dan bitjaraken laen-laen perkara oeroesan dagang.

Lontjeng mengoetaraken poekoel sabelas, dan sasoeda lama lagi berselang, baroe kaliatan Kek-soen dateng dengen amat lesoe, tapi Hoaij-wan dan Kek-hoaij sama sekali tida ambil perdoeli padanja.

Sembari mengoewap soeaminja Soan-nio itoe ambil tempat di satoe krosi, dan tinggal bertjokol dengen tida tjampoer moeloet sampe sakean lama. Kamoedian dengen koenjoeng-koenjoeng ia menanja:

„Habis bagimana kasoedahannja itoe maen, Hoaij?"

„Orang kata goea djadi kalah tjap-goa-tjing."

„Ei, sampe begitoe banjak?"

Kek-hoaij tinggal tida menjaoet, tapi Hoaij-wan lantas berkata:

„Kanapa sampe begini hari roepanja masi lesoe amat, Kek-soen?"

„Orang goea engga dapet tidoer sampe pagi."

„Kanapa?" tanja Kek-hoaij dan Hoaij-wan dengen berbareng.

„Ah, engga, tapi bagimana itoe samoea oeroesan Wan, apa soeda djadi beres?"

„Belon, tapi goea nanti oeroes sampe beres, itoe traoesa pikirin."

Kamoedian tiga orang itoe laloe doedoek omong-omong, tapi oleh kerna Kek-scen roepanja ada amat katarik pikiran dengen soeatoe perkara, mendjadi sekarang marika poenja bitjara tida berdjalan dalem satoe haloean. Hoaij-wan ada amat getol tjeritaken perkara dagang, tapi omongan itoe sabentar-bentar ditarik oleh Kek-soen ka laen tempat, samantara Kek-hoaij boleh dibilang ada mendjadi gongnja sadja.

Begitoe poenja begitoe achirnja soeda djadi poekoel doewa belas satengah tengahari. Hoaij-wan kasi taoe pada doewa perserohnja jang ia maoe poelang makan sabentaran, dan sigra aken balik kombali. Kamoedian ia ambil topi, laloe brangkat dengen doedoek kandaran.

Kek-soen dan Kek-hoaij pergi ka blakang, dimana iaorang dapetken Tjong-tit sedeng asik djadi mandor dari orang-orang jang bongkar moeatan prahoe. Tida berselang lama lagi doewa soedara itoe laloe ambil masing-masing poenja djalan meninggalken itoe toko, hingga koetika Hoaij-wan balik pada poekoel satoe satengah tida ia dapetken lagi pada perserohnja.

„Apa ia kata maoe balik kombali, ko Tjong-tit?"

tanja ia pada itoe pengawe jang sekarang ini sedeng menoelis boekoe.

„Ia engga ada bilang satoe apa. Hala lin taoein lebi baek. Mana dia berdoewa taoe doedoek di sini dari pagi sampe soreh?"

„Owee soeda bilang tadi, ada satoe perkara jang perloe didamiken," kata lagi Hoaij-wan. „Soedalah, kaloe ia engga dateng lagi owee nanti poetoesin sendiri, sebab ini perkara engga boleh toenggoe-menoenggoe."

„Lin berdami sama dia djoega pertjoema, pengabisannja tentoe dia soeroe lin djoega jang oeroes samoeanja. Orang samoea djoega taoe, kaloe boekan lin ada di sini, masa bisa ada seperti sekarang? Dan lagi....."

„Hala soedalah ko Tjong-tit, boeat apa bitjara begitoe. Bolehnja heran soeka banjak moeloet; owee toh engga tanja lebi dari Kek-soen dan Kek-hoaij maoe dateng lagi atawa kaga."

Pengawe itoe tarik moeka djengah lantaran omongannja soeda tida ditrima baek, tapi dengen tida menjaoet barang sapata ia toendoek menoelis seperti tida ada kadjadian soeatoe apa.

Meliat jang dampratannja ada ditrima oleh Tjong-tit dengen tida sedikit dilawan, Hoaij-wan lantas balik merasa, jang ia ada berlakoe meliwatken watas. Laloe ia tjari satoe lantaran boeat bitjara, kamoedian ia berkata:

„Bagimana ko Tjong-tit poenja pengliatan; sampe brapa banjak kita boleh pertjaja sama Gan Keng-tjoei?"

„Begitoelah sampe dji-sha-tjap-tjing. Tempo goan pergi di Bogor, goan soeda perloein tjari taoe. Samoea orang kata ia sekarang ada sedeng djaja."

Hoaij-wan bersenjoem, kamoedian laloe berkata lagi:

„Sekarang kita poenja oewang samoea soeda habis ditagi, ja?"

„Ja, samoeanja; lin boleh traoesa salempang boeat kasi lagi sama dia.

„Prahoe soeda habis dibongkar samoea, ja?"

„O, dari tadi."

„Kamaren poekoel brapa itoe orang-orang berdjandji maoe dateng ka mari, ha, ko Tjong-tit? Kira-kira poekoel tiga, ja?"

Betoel, lebi baek lin sekarang djangan pergi ka mana-mana lagi. Engga, samentar ia dateng nanti kaga ada orang jang poetoesin.

„Ah, engga, ini hari owee engga ada laen oeroesan."

Kamoedian Hoaij-wan laloe berdjalan masoek-kaloear di tokonja, menanjaken ini-itoe atawa kasi prenta apa jang ia rasa perloe. Oleh kerna itoe, baek Tjong-tit, baek poen samoea anak-anak jang berkerdja di sitoe, tida ada jang brani maen gila-gila atawa bertjanda segala tida karoeanan.

Antara perserohnja, memang adalah Hoaij-wan

jang paling terindah, kerna boekan sadja salamanja ia jang poetoesken segala oeroesan, tapi djoega dari roepanja, dari tingka lakoenja, ada paksa boeat orang pandang tinggi padanja. Ia poenja moeloet tida begitoe terlepas seperti Kek-soen dan Kek-hoaij, tapi djoestroe itoe jang membikin ia djadi lebi ditakoeti.

Itoe satoe hari Hoaij-wan tinggal teroes dalem tokonja, dan oleh kerna Kek-soen dan Kek-hoaij betoel-betoel sadja tida dateng kombali, sabagimana biasanja, mendjadi ia sendiri sadja jang poetoesken itoe perkara, jang tadinja ia anggap ada lebi baek kaloe bisa dimoefakatin sakalian sama doewa perserohnja.

Oleh kerna ada amat banjak oeroesan jang lantas misti dibikin beres, mendjadi sampe poekoel anam Hoaij-wan masi berkoetet-koetetan sama sakalian pengawenja.

VIII.
IBOENJA HOAIJ-WAN.

„Dari tengari goea liat loe poenja roepa boleh koesoet sekali, Hoaij-wan; apa kongsie dapet roegi besar?"

„Kaloe owee tjeritain tentoe 'na toeroet-toeroetan djengkel; habis 'na tentoe engga bisa bantoe satoe apa; djadi engga goena, boekan? Sekarang kita lagi adepin nasi, biar kita makan dengen senang, trima redjeki jang Toean Allah kasi sama kita. 'Na pendeknja traoesa djengkel; segala berat-enteng owee nanti pikoel sendiri."

„Ija loe kata begitoe, tapi goea jang djadi orang toewa mana boleh enak, kaloe liat anak masoek-kaloear moekanja letjak. Nanti kaloe loe soeda lebi toewa, loe djoega nanti rasain, bagimana engga enaknja orang djadi orang toewa."

„'Na bolehnja soeka bikin kesal diri sendiri. Pendeknja inget begini sadja: kaloe ada perkara jang boleh djadi tjilaka, masa owee nanti tinggal diam, engga tjeritain sama 'na dan minta 'na bantoe pikiran. Kaloe perkara jang owee engga seboet-seboet 'na boleh pikir sadja, itoe perkara tentoe ketjil, jang owee koewat tanggoeng sendiri."

„Apa loe dapet tjektjok sama orang?"

„Ah, engga."

„Engga habis loe kanapa ini satoe hari bolehnja letjak sekali kaliatannja?"

„Ah, perkara ketjil sekali, kongsie perloe pakeh itoe oewang, habis Kek-Hoaij boleh kalahken maen. Owee djadi djengkel liat orang poenja tingka begitoe."

„Sampe brapa banjak ia soeda kalah maen?"

Sabelas riboe lebi. Kongsie kabetoelan lagi perloe pakeh itoe oewang. Owee djadi djengkel liat orang engga poenja pikiran begitoe."

„Soeroe ia toeroenin bininja poenja barang-barang, djangan ia kaenakan sadja. Soeda loe sendiri jang berkerdja mati-matian, habis ia soeda engga bantoe satoe apa maen pakehin oewang sadja; enak amat!"

„Pantesnja memang begitoe, sebab kongsie kliwat perloe pakeh itoe oewang; tapi mana ia brani sama bininja!"

„Barang jang misti, mana boleh ia maen enak-enakan sadja bilang engga brani; habis apa boleh soeda?"

„Ah, dari begitoenja si perkara ketjil; owee tjoema djengkel liat ia poenja tingka-lakoe jang begitoe engga poenja pikiran, sedengan ia taoe itoe oewang ada kliwat perloe dipakeh."

„Habis loe maoe pakeh oewang di loearan; nah, kaloe begitoe soeroe ia jang bajar boenganja; enak amat kaloe misti kongsie jang pikoel."

„Ah, begitoenja si perkara ketjil. Owee pikiran maoe toeroenin kita poenja barang-barang; boengahnja biar kongsie jang pikoel."

„Kanapa loe maoe begitoe bodoh, orang jang enak-enakan misti loe jang djadi kaberatan? Mistinja dia toh jang toeroenin bininja poenja barang-barang; kaloe ia takoet, soeroe ia jang pakeh oewang di loearan dan biar dia jang bajar boengahnja dari kantong sendiri."

„Hala maoe apa kabanjakan tjerewet begitoe, boeat segala perkara ketjil? Biar kita poenja barang-barang djoega jang ditaroh gade, dalem satoe boelan owee brani tanggoeng nanti soeda bisa diteboes, sebab itoe waktoe kita soeda bisa dapet laen-laen oewang."

„Kasi begitoe djoega maoe kanapahan? Bagoes betoel, dia jang enak-enakan makan nangkanja loe jang misti kenah getanja. Kaloe goea poenja liatan, itoe si Kek-soen sama si Kek-hoaij engga boleh ditjampoer lebi lama lagi. Salah-salah dia jang maen gila-gilahan, loe jang nanti mendapet soesa. Bikin oetang apa samoea loe poenja nama, habis dia pakeh oewang engga bisa kenal watas. Segala maen itoe toh segala perkara jang engga misti; masa bisa kalah sampe sabelas riboe? Goea kira, engga sama loe petja sadja serohan sama dia berdoewa."

„Engga baek begitoe, 'na, orang nanti katain owee engga inget orang poenja boedi, sebab kita bisa hidoep seperti sekarang itoe samoea ada dia berdoewa jang poenja lantaran."

„Ija, kaloe dia betoel-betoel, memang djoega engga baek kita bikin begitoe, tapi ini dia poenja tingka-lakoe nanti boleh bikin loe djadi tjilaka. Saban tahon di'itoengnja ada oentoeng, tapi djangan kata pegang, liat goea belon taoe. Dari bermoelah dia berdoewa tjoema taroh oewang lima belas riboe ta brapa, tapi kaloe maoe di'itoeng ia poenja pakeh oewang soeda lebi dari sagitoe. Boleh dibilang loe sendiri sadja poenja kringet jang piara dia berdoewa poenja roemah tangga. Tjoba kasi dia itoe oewang lima belas riboe, sampe sekarang te n-toe soeda kaga katinggalan sapeser."

Hoaij-wan tinggal berdiam sadja mendengeri iboenja poenja bitjara.

Tida sabrapa lama lagi orang toewa itoe soeda habis bersantap. Ia tjoetji tangan, kamoedian pindah ka laen krosi, doedoek menampin, dan sembari menoemboek siri ia berkata poelah :

„Goea kira lebi baek loe petja serohan, Hoaij-wan. Loe misti inget, loe ada poenja anak. Bagimana nanti djadinja kaloe loe satoe hari satoe malem engga ada oemoer? Ja, harepin si loe bisa toenggoe anak-anak sampe djadi orang dan bisa toenggoe sampe goea djalan lebi doeloe, tapi kaloe kadjadian loe engga ada oemoer, bagimana nanti djadinja sama loe poenja anak-anak?"

„Ah, 'na salah. Ini waktoe boekan kita jang misti katakoetan, tapi dia jang misti djaga owee poenja

djiwa lebi-lebi dari dirinja sendiri. Sekarang owee poenja nama samoea; kaloe owee mati apa jang ada samoea nanti masoek di kamar boedel. Pendeknja perkara begitoe 'na boleh traoesa pikirin. Kaloe owee mati sekarang, 'na dan samoea djoega traoesa djadi soesa."

„Eh, goea boekan soeka loe mati, Hoaij-wan; goea tjoema pikirin loe poenja anak-anak sama loe poenja bini; kaloe keh goea orang soeda toewa, masa makan oemoer brapa lagi? Loe poenja serohan samoeanja begitoe gila-gila; mana boleh diharep ia nanti bisa toentoen loe poenja anak-anak? Maka-nja goea kata lebi baek loe atoer dagang sendiri. Loe misti inget, Hoei-djin soeda moelahi besar; lagi satoe doewa tahon soeda boleh dikawinin. Kaloe loe ada dagangan sendiri kan loe boleh toentoen adjarin dia dagang, soepaja blakang kali dia bisa ganti'in loe poenja kerdjahan?"

Sambil kata begitoe, orang toewa itoe djalanken sisiknja moendar-mandir, hingga bebrapa djarinja djadi memblepot mera.

Hoaij-wan berdiam samantara lamanja. Ia soewap doewa tiga kali, bikin habis nasinja. Sasoeda tjoetji tangan dan isep tjeroetoe, ia doedoek dekat pada iboenja di medja ketjil, dimana ada tersediah ma-kanan thee dan boewa-boewa. Kamoedian laloe ia berkata:

„Owee djoega ada ingetan: asal sadja si Hoei-

djin soeda masoek oemoer delapan belas tahon, lantas dikawinin, soepaja 'na bisa ngalamin ada poenja tjoetjoe mantoe. Tapi owee kapinginnja tjari besan orang jang bisa bantoe toentoen sama itoe anak, soepaja kaloe satoe hari satoe malem owee engga ada oemoer, ada orang jang bisa gantihin djadi bapanja."

„Goea poenja kapingin djoega begitoe. Dari ketjil goea tjapehin, goea gadangin, goea kapingin la liat ia ada poenja bini, jang nanti bales rawatin sama goea. Perkara berbesan si engga perloe sama orang jang kajah, asal sadja jang pantes-pantes dan toeroenan baek baek boeat kita poengoet bibitnja. Baroe ini goea pergi kondangan dapet liat anaknja njonja Boen-hoei; eh, goea boleh soeka betoel sama itoe anak; tjoema sajang oemoernja ada toewahan dari si Hoei-djin. Baek ia poenja dandanan keh, baek ia poenja roepa, baek ia poenja omong keh, samoeanja engga ada jang boleh ditjelah."

„Soeda brapa ia poenja oemoer ini tahon?"

„Delapan belas."

„Ah, terlaloe toewa, Hoei-djin baroe lima belas ini tahon."

„Goea djoega kata begitoe. Kita poenja toeroenan salamanja kaloe kawin, jang lelaki misti toewahin jang prampoean."

„Owee ada ingetan sama anaknja Ek-tjong; apa 'na soeda taoe liat?"

„Siapa itoe Ek-tjong? Goea belon taoe denger itoe nama."

„Dia berdagang kaen dan tjita-tjita; kaloe owee liat orangnja si boleh diboeat djadi orang toewa-toewa. Dia ada poenja satoe anak proempan jang sekarang masi kaloear-kaloear. Tjoba iseng-iseng tjari lantaran boeat berkenalan sama bininja. Owee si kira 'na tentoe soeka itoe anak."

„Dimana ia tinggal?"

„Di Gang Motjoei. Ia poenja waroeng boleh dibilang ada di tengah-tengah itoe gang dan mengadep koelon; betoel di sebrangnja ia poenja roemah tinggal. Anaknja ada doewa, jang lebi besar lelaki."

„Kaloe bisa djadi baek sekali: kita poenja anak kapala, ia anak bontot. Orang doeloe poenja kata, kaloe kapala dirangkep sama boentoet djadinja satoe badan, dan itoe ada jang paling baek boeat orang kawin. Tjoema belon taoe brapa oemoernja itoe anak."

Owee belon tanja, sebab owee pikir masi banjak tempo; kita toh tentoe kaga maoe kawinin si Hoei-djin kaloe ia belon oemoer delapan belas."

„Eh, habis kaloe jang proempan terlaloe moeda djoega engga boleh djadi. Kaloe sepertinja ia sekarang baroe oemoer sabelas, matjan si Hoei-djin oemoer delapan belas ia baroe ampat belas; itoe terlaloe moeda, dan djarang lagi ada orang jang maoe kawinin anaknja oemoer ampat belas."

„Nah, kaloe begitoe tjoba 'na pergi tjoba-tjoba tanja, dan sakalian liat itoe anak; kaloe rasanja soeka, plahan-plahan owee nanti bitjara sama Ek-tjong. Kaloe owee jang minta si rasanja tentoe ia kasi."

Koetika itoe istrinja Hoaij-wan kabetoelan djalan meliwat, maoe pergi kaloear, hingga lantas sadja ia ini ditanjaken oleh mertoewanja:

„Eh, na mantoe, apa loe kenal sama njonja Ek-tjong?:"

„Kenal, kanapa?"

„Jang mana toe, ha?"

„Jang dagang kaen di Gang Motjoei. kapan nio djoega kenal sama dia."

„Engga, goea engga ada kenal njonja Ek-tjong. Kaloe njonja Doeit goea kenal; ia djoega lakinja dagang kaen."

„Nah ja, njonja Doeit itoe la njonja Ek-tjong. Ada jang panggil njonja Doeit ada djoega jang panggil njonja Ek-tjong."

„O, dia toe? Tapi goea belon taoe denger orang panggil dia njonja Ek-tjong. Kaloe dia goea kenal, Hoaij-wan. Ija, goea bolehnja keh orang ngigo denger loe poenja omong; betoel da dia poenja roemah memang ada sebrang-menjebrang sama waroengnja; betoel, dia memang ada poenja anak: satoe lelaki, satoe proempan."

Habis kata begitoe orang toewa itoe djalanken

lagi sisiknja boelak-balik, kamoedian laloe menanja poelah pada mantoenja :

„Brapa ha, oemoernja ia poenja anak jang proempan? — eh, goea boleh loepa lagi siapa namanja."

„Namanja Sek-lian ; oemoernja tiga belas mengkali, taoehlah saia soeda inget-inget loepa ; satoe kali nja Doeit soeda taoe omong-omong."

„Nah, kaloe ini tahon oemoernja tiga belas sedengnja, Hoaij-wan : matjan si Hoei-djin poenja oemoer delapan belas ia soeda anam belas. — Bagimana loe poenja liatan anaknja njonja Doeit itoe kaloe saändenja dikawinin sama Hoei-djin ?"

„Kaloe nio soeka tentoe saia djoega soeka, tapinja itoe anak masi terlaloe keh anak-anak ; sampe sekarang ia masi belon ditoetoep."

„Nah ja, orang oemoer tiga belas memangnja djoega masi anak-anak. Lagi perkara toetoep si itoe memangnja kaga tentoe. Ada jang toetoep anaknja dari oemoer doewa belas, ada jang tiga belas dan ada djoega jang baroe toetoep anaknja soeda oemoer ampat belas. Kaloe begitoe itoe anak tentoe sampe laen tahon baroe ditoetoep, tapi itoe si engga ada halangan ; kita tok maoe minta dikawinin oemoer anam belas. — Ija, itoe anak djoega, Hoaij-wan, goea boleh merasa soeka liatnja ia poenja dandanan."

„Ja, dari roepanja dan dandanannja sama sekali engga boleh ditjelah," kata iboenja Hoei-djin, „tapinja ia poenja moeloet ada lemmes sekali, nio."

„Hala anak-anak habis loe maoe bagimana ? Perkara adat si goea kata gampang dirobah; apa lagi kaloe ia soeda ada di sini kita bisa kasi adjaran."

Istrinja tinggal berdiam, tapi Hoaij-wan lantas berkata :

„Dan goea inget begini : Ek-tjong boleh dibilang ada pinter djoega, banjak tjampoeran dan tingkalakoenja djoega baek. Kaloe kita berbesan sama dia, kasi goea satoe hari satoe malem engga ada oemoer, kita poenja anak-anak ada jang toentoen, djadi engga kwatir; apa lagi kaloe anaknja engga djelek, itoe ada lebi baek lagi. Bagimana loe poenja pikiran ?"

„Itoe perkara masi lama boeat apa direktjokin dari sekarang," djawab sang istri. „Hoei-djin sekarang baroe lima belas; sampe Hoei-djin oemoer delapan belas masi ada tiga tahon; nanti sadja kita bitjarain lagi kaloe soeda sampe temponja, sekarang masi terlaloe tangeh."

„Eh, loe boleh keh koetjing engga ngarti orang poenja omong," kata Hoaij-wan dengen sedikit sengit. „Loe masi engga ngarti ? — dibitjarain sekarang djoega boekan lantas maoe dilamar dan dikawinin, tapi apa namanja tjoema berdami sadja di satoeroe kita. 'Na soeda soeka dan kaloe loe soeka djoega, nanti soeda sampe waktoenja jang baek baroe kita lamar. Kaloe sampe itoe waktoe a soeda bertoendangan sama laen orang, soeda,

kita nanti tjari jang laen; sekarang pendeknja kita tjoema omong-omong sadja di sini. Kan begitoe orang bitjara?"

„Perkara begitoe goea si toeroet sadja," kata poelah sang istri. „Loe jang djadi orang laki tentoe ada lebi taoe perkara di loearan."

„Eh, lagi-lagi loe begitoe. Kanapa loe boleh salah mengarti sampe begitoe djaoe? Goea tjoema maoe tanja: loe soeka atawa kaga, kaloe anaknja njonja Ek-tjong itoe djadi loe poenja mantoe? — nah, begitoe pendeknja."

„Orang kata goea menoeroet sadja," kata sang istri sekarang dengen sedikit sengit, kamoedian lantas ia berdjalan kaloear.

Hoaij-wan tinggal berdiam sampe sakean lama. Ia empos tjeroetoenja seraja mengelah napas sampe bebrapa kali. Iboenja poen tida oetjapken satoe perkatahan lagi. Boleh dibilang itoe pembitjarahan soeda djadi mandek lantaran Hoaij-wan dan istrinja sama-sama soeda djadi sengitan.

Dan laen dari itoe boleh djoega dibilang jang itoe orang-orang toewa ada terlaloe tjerobo, lantaran marika soeda bitjaraken itoe perkara nikah dengen tjara begitoe terlepas, kerna djoestroe dari sebab iaorang berlakoe begitoe, mendjadi sekarang Hoei-djin djoega ada dapet denger itoe samoea omongan.

Samantara ajah dan mah-toewanja lagi bitjara,

anak itoe kabetoelan soeda masoek kadalem kamar depan, boeat ambil perabot peranti menggambar, jang ia simpan dalem latji dari satoe lemari, tapi di itoe waktoe, dengen koenjoeng-koenjoeng ia dapet denger namanja diseboet-seboet dalem omongan. Oleh kerna itoe, boekan ia lantas kaloear kombali, tapi laloe pasang koeping dengen terliti, mendengerken orang poenja bitjara.

Kamoedian Hoei-djin dapet kanjatahan djoega jang iboenja ada toeroet tjampoer dalem itoe pembitjarahan, dan koetika njonja Hoaij-wan itoe menjataken dengen sengit jang ia malaenken maoe menoeroet sadja sabagimana adanja orang poenja poetoesan, anak itoe laloe berkata pada diri sendiri dengen soeara menggrendeng:

„Eh, eh, kanapa boleh begitoe? Dia sendiri jang kata, habis sekarang bolehnja ia ngomong begitoe; bagimana si dia poenja pikiran?"

Kamoedian Hoei-djin djatoken dirinja diatas satoe bipan jang ada di itoe kamar, dan rebahken dirinja dengen moeka menghadep tembok. Ia poenja kadahan di itoe waktoe bôleh dioepamaken seperti orang mengimpi: pikirannja melajang, menarik sasoeatoe perkara jang ia pernah ngalamin, dan koempoelken itoe mendjadi satoe dalem otaknja. Segala penghidoepannja jang soeda-soeda berbajang kombali didepan matanja seperti itoe samoea baroe kadjadian selang bebrapa saät sadja. Tapi toch sama sekali ia boekan ada didalem poeles.

Sasoeda teroembang-ambing sakean lama dalem ka'adahan jang adjaib itoe, Hoei-djin laloe berkata dengen soeara seperti berbisik dan tida lampias kaloearnja dari tenggorokan :

„Goea merasa soeka sekali sama si Bong-loan, habis orang maoe kawinin goea sama laen orang; engga boleh djadi goea nanti maoe menoeroet! Soesa betoel kaloe orang toewa samoeanja maoe maen gampangin sadja begitoe. Dia engga laen maen soeka sadja; ada lagi jang engga laen maen menoeroet, tjilaka betoel!"

Habis menggrendeng begitoe, Hoei-djin bangoen berdoedoek, kamoedian laloe kaloear dari itoe kamar dengen moeka amat lesoe, Sasampenja di pertengahan, Sioe-kioe, jang soeda merasa amat djengkel menoenggoe di sitoe, lantas menanja :

„Nioe soeda kakesalan maoe pergi samperin. Apa tidoer?"

Hoei-djin tida menjaoet, tapi lantas doedoek meloekis dengen hati amat tertindih. Ia sekarang sama sekali tida ada poenja napsoe boeat menggambar.

IX.
KOELAWARGA GOUW.

Baroe sadja ajam moelahi kroejoek, satoe roemah besar jang pernahnja di Tongkangan soeda ada dalem kariboetan.

Satoe njonja satengah toewa berdjalan moendar-mandir di pertengahan. Maski dari roepanja ada ternjata jang ia baroe bangoen dari tidoer, traoe-roeng ia kaliatannja soeda djadi garang sekali.

Kamoedian ia berdoedoek di krosi gojang jang ada di ampirnja satoe medja batoe boender, tapi sigra djoega ia merasa tida betah berdiam di sitoe. Laloe ia berbangkit kombali, dan berdjalan teroes ka loear.

Tida berselang lama ia masoek lagi, berdjalan teroes ka blakang roemah, dan salakoe orang jang soeda mendjadi sengit, ia berseroe:

„Isa! Isa!! loe belon bergerak sampe begini hari?"

Soeara treak itoe mengaoeng dalem itoe kasoe-njian pagi, tapi tida dapet djawaban satoe apa.

„Isa! Isa!! begitoe enak loe mendekok sampe kaga denger orang bersoeara seperti gledek?!" treak poelah itoe njonja satengah toewa.

Oleh kerna sakali ini seroeannja ada menderoeng lebi keras lagi, tida sampe berselang lama lantas terdenger satoe soeara orang jang menjaoeti, ka-moedian satoe boedjang prampoean mengamperi padanja dengen goepoe.

„Gini hari loe belon maoe bergerak boeat pergi ka pasar, maoe toenggoe sampe kapan lagi ?“ kata lagi si njonja dengen amat aseran.

„La sari-sari djoega nona engga bangoenin saia, engga toh kasiangan,“ djawab Isa dengen soeara baroe bangoen dari tidoer.

„Soeda loe djangan bisa-bisahan saoet-saoetin goea poenja omongan ! Samalem siapa jang boekahin pintoe sama ba Ban-tjoan ?“

„Si baba ketok pintoe blakang, djadi saia jang boekahin.“

„Sampe poekoel brapa baroe ia poelang ?“

„Engga taoe, sebab saia soeda tidoer si.“

„Soeda, sekarang lekas loe pergi ka pasar.“

Njonja itoe lantas kasi oewang pada boedjangnja, dan samantara Isa lantas brangkat pergi, ia sendiri laloe lepas diri diatas satoe krosi dengen moeka amat doekah.

„Samoeanja pengrongrongan ! samoeanja pedjadjaran jang goea misti hadepin !“ kata ia kamoedian. „Goea lebi soeka lekas-lekas djadi mati, djangan liat sama sekali ia poenja tingkah-lakoe ; biar malang keh melintang !“

Koetika itoe satoe anak lelaki kaloear dari kamar blakang, laloe mengamperi tempajan, dan tjoetji moeka.

„Sampe poekoel brapa loe baroe poelang samalem, Ban-tjoan ?“ tanja poelah itoe njonja satengah toewa.

„Ah, poekoel doewa belas begitoe."

„Loe djoega maoe noerasin tingkah-lakoenja loe poenja bapa. Soeka-soeka poelang, soeka-soeka kaga, seperti orang soeda engga ada poenja roemah-tangga."

„Eh-eh, nona lagi mara-mara sama baba si bolehnja lantas ngaroet-ngaroet owee teroesnja. Owee si kaloear djarang-djarang, djoega ada waktoenja. Baba jang kaga poelang-poelang ka roemah sampe minggoean, itoe betoel engga patoet sekali!"

„Apa loe taoe di mana baba loe soeda ngeram sampe engga poelang-poelang?"

„Taoe, tapi owee takoet nona nanti djadi mengklahi sama baba dan bilang owee jang kasi taoe, habisnja owee jang nanti djadi engga oeroes."

„Kaloe loe taoe bilangin goea, Ban-tjoan, engga, goea engga nanti kata goea dapet taoe dari loe. Di mana sadja si dia ngeram?"

„Baba sekarang baroe piara satoe bini moeda. Orangnja bagoes lagi, makanja dia sampe engga inget poelang."

„Sadari kapan dia soeda piara? Apa anak prawan?"

„Ja, anak prawan, orangnja belon oemoer doewa poeloe."

„Di mana dia taroh?"

„Owee si taoe, tjoema engga maoe bilangin sama nona, takoet nona loepa-loepa nanti pergi soesoelin,

habis mengklahi di sitoe ; bagoes betoel djadi orang poenja tontonan. Kaloe sampe djadi begitoe, owee djoega toeroet-toeroetan maloe."

„Anak koerang adjar ! Loe kasi taoe sama goea masa boleh kanapa ?"

„Owee djoega belon taoe terang ; samoeanja owee boleh dapet denger lagi dari teman-teman. Pendeknja begini da : kaloe sampe ini hari baba engga poelang lagi, besok owee nanti soesoelin sama dia, tapi nona sendiri djangan pergi. Kan djelek kaloe sampe orang boeat tontonan ?"

„Itoe orang jang dia piara anaknja siapa ?"

„Owee engga taoe, tapi taroh owee taoe, tentoe owee engga maoe bilangin sama nona, sebab panas poenja panas salah-salah nona boleh pergi samperin sama mah-bapanja boeat maki-maki. Sabetoelnja boekan mah-bapanja itoe anak jang misti dimaki-maki ; dia tentoe orang soesa, djadi apa boleh boeat, boekan memangnja dia soeka kasi anaknja djadi bini moeda orang. Tapi nona poenja adat owee soeda taoe. Kaloe soeda mara lantas engga inget daratan, ngaroet-ngaroet kalang-kaboet."

Mendenger anaknja kata begitoe, si njonja satengah toewa lantas djadi sengit kombali. Laloe ia berseroe dengen soeara keras :

„Anak koerang adjar ! Loe memang boekan goea poenja anak ! Lagi ada perkara begini, boekannja bantoein kita, berbalik djadi kata-katain kita begini-

begitoe. Nanti kaloe goea soeda mati loe baroe enak, anak pedjadjaran !"

„Nah-nah, belon apa-apanja nona soeda maoe mara-mara begitoe, mana owee djadi brani kasi taoe apa-apa ? Orang toh misti pikir plahan-plahan doeloe, djangan dateng-dateng maen riboet sadja. Kaloe begitoe apa djoega orang djadi takoet kasi taoe, sebab salah-salah orang jang kasi taoe nanti boleh djadi katempoean."

Sambil kata begitoe, Ban-tjoan lantas berdjalan ka loear, hingga tinggal iboenja menggroetoe sendirian di dalem, dengen tida dapet soeatoe apa boeat lampiasken hatinja jang mendongkol.

Tida berselang lama Isa poelang bawa pasaran, dan ampir di itoe waktoe djoega Ban-tjoan poenja sakalian soedara soeda pada bangoen dari tidoer.

Sasoeda habis tjoetji moeka, Djin-tjoan, satoe anak jang paling moeda, laloe mengadep pada iboenja, dan berkata :

„Ini hari owee engga taktjee, ja, nona ?"

„Loe engga maoe taktjee habis maoe ngapain ?"

„Engga, owee engga ka mana-mana. Soeda tanggoeng ta ; noesa soeda tjee-it, habis brenti lagi."

„Nah ja, noesa tjee-it loe boleh brenti, tapi ini hari sama besok boekannja tjee-it loe misti masoek oh. Loe kira kaenakan saban boelan bajarin oewang sadja, habis loe engga pergi-pergi ?"

„Engga ah, owee engga maoe taktjee.....

„Ija, rongrong sadja sama goea biar kenjang; bapa anak engga brentinja djadi setan. Loe bertoedjoe soedara samoeanja engga maoe denger goea poenja moeloet; engga satoe jang boleh bikin goea liatnja djadi senang! Goea sekarang lagi djengkel-djengkel, loe lagi maoe tambahin ngerongrong! Goea maoe liat loe engga pergi taktjee! kaloe goea engga hantem sampe loe babak-beloer djangan loe panggil mah lagi sama goea!"

Djin-tjoan liat iboenja soeda djadi mara betoel-betoel, djadi ia tida brani boekah moeloet lagi. Laloe ia boeroe-boeroe pergi mandi, kamoedian lantas makan nasi, habis itoe laloe ia bersama doewa enkonja, Hwee-tjoan dan Kang-tjoan, pergi ka pegoeroean.

Plahan-plahan matahari naek samingkin tinggi, dan tatkalah lontjeng soeda mengoetaraken poekoel sambilan, satoe laki-laki satengah toewa laloe masoek kadalem itoe roemah di Tongkangan.

Ia itoe adalah Kek-soen, jang sasoeda bebrapa hari dengen beroentoen mengeram sama Soan-nio, sampe sekarang baroe inget lagi roemah-tangganja sendiri.

Pada waktoe meliat ajahnja bertindak masoek, Ban-tjoan, jang sadari tadi doedoek di pertengahan, lantas mengarti, sigra djoega nanti terbit pertjek-tjokan besar. Laloe ia masoek berpakeh-pakehan, kamoedian lantas berdjalan pergi dengen tida berkata soeatoe apa.

Kek-soen masoek ka dalem, dan koetika ia dapetken tida ada orang di sitoe, laloe ia berdjalan teroes ka blakang, dimana istrinja djoestroe sedeng bersantap bersama Tek-tjoan dan Koei-tjoan.

„Eh, apa samoeanja pada kaga pergi kerdja ini hari?“ tanja ia. „Tadi goea liat Ban-tjoan masi anggoet-anggoetan di loear, dan loe djoega masi ada di sini, Tek-tjoan!“

„Kan hari Minggoe ini hari?“ kata Koei-tjoan, jang djoestroe soeda habisan makan dan berbangkit boeat tjoetji tangan dan moeloet.

„Oh ja, hari Minggoe,“ kata Kek-soen, „goea.....“

„Do orang melatlat sampe engga inget hari Minggoe!“ berseroe sang istri dengen moeka soeram. „Maoe apa sekarang loe poelang? — kan enakan salamanja loe ngeram sama djobong loe?“

„Eh-eh, apa ni engga karoean-roean oeroesannja dateng-dateng orang poelang lantas bikin riboet?“ kata Kek-soen dengen soeara tedoeh. „Orang toh tanja doeloe, djangan dateng-dateng keh orang kabakaran djenggot! Goea engga poelang-poelang sebab dengen mendadak ada dateng oeroesan jang begitoe perloe, sampe goea engga sempat poelang ka roemah lagi lantas pergi moedik.“

„Soeda loe djangan banjak bitjara keh goea engga taoe loe poenja resia!“ berseroe poelah sang istri. „Toewa bangka engga taoe diri! loe kira goea engga taoe loe soeda piara bini moeda? Nah,

pergi soeda tinggal sama dia sekarang, djangan indjak lagi satoe kaki di ini roemah! Loe kira baek begitoe, diam-diam toetoep goea poenja mata? Goea engga bisa apa-apa, tapi Toean Allah engga boeta. Dia nanti koetoekin biar sampe salamanja loe engga selamat!"

„Loe katain goea toewa bangka, tapi sabetoelnja loe jang djadi toewa bangka engga taoe djoentroe-ngan orang! Dateng-dateng loe maen maki sadja kalang-kaboet, tapi pikir toh sedikit djangan keh orang engga poenja otak! Kaloe sabetoelnja goea maoe maen gila, toh goea engga nanti begitoe gila lantas engga poelang-poelang bikin loe sampe dapet taoe! Goea djoega engga kira soeda misti moedik sampe begitoe lama, makanja djoega goea soeda eng-ga bawa lagi pakean boeat toekaran, sampe di sana misti pindjem pakeh orang poenja tjelana dan badjoe."

„Soedalah goea sekarang engga nanti bisa per-tjaja lagi loe poenja bitjara barang sedikit! Soeda goea kata loe boleh pergi traoesa balik lagi! Dja-ngan kata laki, biar anak djoega kaloe maoe tinggal goea, dia boleh pergi samoeanja, biar goea tinggal di sini sendirian! Pendeknja loe boleh piara sampe sapoeloe bini moeda goea tentoe engga bisa larang; tjoema loe misti maloe sama diri loe sendiri: soeda ampir ada poenja mantoe masi bertingka-tingka seperti anak moeda! Tjis, sama djoega binatang begitoe engga taoe diri!"

„Ai, saoemoer goea idoep goea belon taoe dapetin prampoean begitoe bandel seperti loe! Orang kata goea pergi moedik boeat oeroes kerdjahan, tapi loe engga laen maoe bergiat-giatan bilang goea piara bini moeda! Apa loe taoe terang? Siapa jang soeda bilangin sama loe, toewa bangka gila?"

„Boeat apa loe tanja siapa jang bilangin? Asal loe taoe jang goea soeda taoe loe piara bini moeda, itoe soeda tjoekoep, maoe apa lagi? Apa loe perdoeli siapa jang soeda kasi taoe sama goea? Loe brani kata kaga? Loe kira goea engga taoe jang loe soeda piara orang baroe belasan tahon? Toewa bangka engga taoe maloe, engga taoe diri! — soeda dekat ka lobang masi maoe bikin anak prawan djadi kepiran!"

„Engga salah kaloe goea bilang loe ini ada kerbo boeta jang malaenken bisa menandoek kalang-kaboet! Orang kasi mengarti boekannja loe dengerin, tapi loe berbalik tjowet-tjowet engga maoe brenti! Soedalah, kaloe loe engga maoe mengarti orang poenja omongan, tapi teroes-teroesan bilang goea ada piara orang, baek, betoel-betoel goea nanti piara orang dan teroes engga poelang-poelang, soepaja traoesa hadepin loe poenja moeka jang sialan-dangkalan. Sekarang djoega goea maoe pergi, dan loe sekarang boleh riboet seperti gledek!"

Sambil kata begitoe Kek-soen berdjalan kaloear dan kamoedian teroes meninggalken roemahnja.

Sang istri meliat itoe klakoean, tinggal berdiam sampe sakoetika lamanja, tapi boekan sekali lantaran napsoe amaranja soeda djadi habis kaloe ia sekarang berlakoe demikian. Seperti satoe dewi jang kaloearken angin besar boeat roeboeken satoe poehoen, kaloe poehoen itoe mengilang dengen koenjoeng-koenjoeng, tentoelah dewi itoe nanti merasa amat penasaran, — dan begitoelah djoega ka'adahannja njonja Kek-soen di itoe waktoe!

Sasoeda sedar dari ia poenja kamemak, lantas ia mendjadi oering-oeringan sama samoea boedjangnja.

Sabenarnja, kaloe ditilik sadja dari bitjara dan tingka-lakoenja, apatah saorang seperti njonja Kek-soen nanti bisa berboeat laen?

Sadari djelemah meliat ka'adahan doenia ia memang belon pernah kenal apa artinja pri boedi jang haloes.

Iboe bapanja sajang ia seperti moestika, menoeroeti segala apa ia poenja maoe, lantaran itoe djadi ia belon pernah mengenal djoega apa artinja orang mengalah dan bersabar.

Sasoeda masoek dalem oemoer bilang belas tahon, di banjak tempat ia terkenal seperti satoe gadis jang tjantik, dan koetika beroesia lima belas ia menikah sama Kek-soen, poen soeami itoe soeda pernah menjajang sanget padanja. Ia malaenken perloe kaloearken prenta, kamoedian samoea nanti

lantas terdjadi menoeroet sabagimana maoenja.

Achirnja Ban-tjoan terlahir di doenia, dan moelahi itoe waktoe plahan-plahan kasajangannja sang soeami djadi samingkin koerang, hingga sekarang ini, sasoeda ia lahirken toedjoe anak laki-laki, boekan sadja Kek-soen tida menjajang lagi, djoega tida perindahken ia sama sekali.

Itoe samoea telah terdjadi lantaran njonja itoe tida mempoenjai soeatoe sifat jang biasa dinamaken orang: kahaloesannja prampoean. Djadi kaloe doeloe Kek-soen soeda soedi merendah, adalah malaenken ia soeda lemparken dirinja dibawah katjantikan sang istri.

Di doenia soeda loembranja orang taoe: katjantikannja satoe prampoean tida bedah seperti haroemnja satoe boengah, — tapi njonja Kek-soen sampe salamanja tida maoe atawa tida bisa mengarti, sedeng sekarang ia soeda beroesia tiga poeloe toedjoe tahon, tida lagi ia boleh berlakoe seperti pada doewa poeloe tahon jang laloe. Oleh kerna itoe djoega koetika soeaminja melawan dengen kakerasan atas ia poenja tjomelan, lantas ia merasa amat sakit hati dan penasaran.

Sasoeda oering-oeringan dengen tida kadjoentroengan sama sakalian boedjangnja, ia masoek kadalem kamar, dimana lantas ia rebahken diri diatas pembaringan dengen bertjoetjoeran aer mata.

Aken tetapi, boekanlah aer mata kasedihan, sa-

bagimana biasanja dikaloearken oleh saorang prampoean kaloe ada dalem doekah, jang sekarang ini ada dikoetjoerken oleh njonja Kek-soen. Ia sekarang menangis adalah oleh kerna ia tida sanggoep menanggoeng napsoe amaranja jang ada bertimboen begitoe besar dan sabaliknja soeda tida bisa mendapet tempat boeat dibikin lampias.

X.
DJOEGA ANAK-ANAK TIDA MAOE KATINGGALAN.

„Apa samalem samoea pada poelang, Mira ?"

„Ja, tapi tadi pagi-pagi ba Loan-tjin soeda dateng lagi ka mari. Sekarang ia pergi doeloe — ka mana taoeh — katanja, ia lantas maoe balik lagi."

„Orang jang menanja itoe adalah Ban-tjoan. Ia soeda berlaloe dari roemahnja lantaran tida maoe hadepin orang toewanja bertjektjokan, dan oleh kerna ia tida ada poenja tempat mondok jang lebi baek lagi, maka ia soeda menoedjoe sadja ka Djembatan-Doewa.

Sasampenja di sitoe, laloe ia masoek kadalem satoe roemah ketjil tertoetoep atap, dimana sigra ia soeda dapet bertemoe sama Mira, jang koetika itoe sedeng asik berias.

Baroe sadja prampoean itoe habis mendjawab pertanjahannja Ban-tjoan, dari dalem soeda lantas kaloear doewa prampoean laen. Satoe antaranja laloe berkata dengen bersenjoem :

„Samalem paling engga goenanja dia ni. Masi siang-siang hari djoega soeda maboer sadja."

„Loe ini deminin sadja," kata satoe prampoean jang laen. „Kaloe goea djadi loe, Botan, masa begitoe gampang ia bisa minggat dari sini ?"

„Hala loe keh jang engga taoe adja, Doeritja !

Sekarang ia berlaga maoe baek-baek soepaja orang toewanja boleh lantas tergerak hati boeat tjari'in anak orang. Kaloe orang soeda ada niatan begitoe, djadi dosa toh kaloe goea halang-halangin. Nanti, nanti kaloe ia soeda kawin, masa oeroengan engga petja badjoenja kaloe ia brani maoe lekas-lekas poelang lagi."

„Djangan sekarangnja sadja loe tekeboerin diri, Botan!" kata Mira. „Nantinja goea kapingin liat: loe brani engga berboeat seperti jang loe kata sekarang. Kaloe loe brani tarik sampe petja ia poenja badjoe, ba Ban-tjoan djoega engga nanti ajal boeat presen loe satoe gamparan. Brapa si bagoesnja loe poenja moeka sampe dia misti keremin loe sadja, sedengan ia soeda dapet anak prawan. Taroh goea lagi, goea nanti tendang persetan sama loe kaloe loe brani begitoe bertingkah."

„Nah-nah, ni bagoes ni," kata Doeritja, „engga toh loe bisa menjaoet lagi, Botan! Tjoba loe liat, ba Ban-tjoan katawain sadja sama loe!"

Botan kenah kapoekoel dengen perkatahannja itoe doewa prampoean, tinggal diam sampe sakoetika lamanja, dan sabelon ia bisa mendjawab soeatoe apa, Ban-tjoan laloe berkata:

„Goea djoega maoe kata loe jang salah, Botan! Apa sampe begitoe lama loe masi belon taoe? — kaloe di sini maoe di'ibaratken roemah rajap, goea inilah jang djadi gegendonnja! Tentoe sadja,

kaloe loe brani-brani sama gegendon, rajap-rajap jang laen nanti engga oeroengan moesoein sama loe."

Mira dan Doeritja djadi tertawa denger bitjaranja Ban-tjoan. Djoega Botan toeroet-toeroetan bermesam.

Samantara itoe satoe anak moeda bertindak masoek dengen koenjoeng-koenjoeng, seraja berkata sembari tertawa berkakakan:

„Bagoes, bagoes betoel loe poenja omongan, Ban-tjoan! Goea soeda sengadja pasang koeping. Loe ibaratin ini roemah seperti roemahnja rajap, dan loe jang djadi gegendonnja, itoe engga salah barang sedikit, hahaha!"

„Apa sebab boleh dikata engga salah, ba Leng?" tanja Mira.

„Sebab ini roemah memang banjak rajapnja. Tjoba loe liat sadja ba Kai-siok, samentar tentoe ia nanti dateng di sini. Ia poenja kapala sekarang lagi dimakan rajap sampe ramboetnja ampir-ampir djadi habis sama sekali. Taoeh ia soeda iseng-isengan bertempoer sama siapa, tapi goea kira si engga salah sama loe, Doeritja! Kaloe diliat dari loe poenja moeka, pantesnja loe jang paling banjak ada poenja rajap dari samoea orang jang ada di sini."

„Si Doeritja si soeda traoesa dibitjaraken lagi," kata Mira. „Dari dia poenja nama sadja soeda

lantas bisa kataoehan. Doeritja, siapa jang kenah doeri dia nanti petja."

„Tapi goea djoega engga bisa pertjaja jang loe sama sekali engga rajapan, Mira!" kata poelah itoe anak moeda jang baroe dateng. „Dari loe poenja nama sadja orang soeda lantas bisa dapet taoe. Mira, siapa jang maoe makan dami dia bajar moera. Tapi loe djangan loepa, siapa jang soeka makan dami misti salamanja kenah geta, dan geta kaloe soeda lengketin orang nanti lebi soesa terlepas dari digigit rajap."

Botan dan Doeritja tertawa bergelak-gelak, tapi Mira lantas berkata:

„Habis kaloe itoe nama Botan bagimana, ba Han-leng?"

„Ah, goea pertjaja jang ia sama sekali engga ada rajapan," djawab anak moeda itoe dengen senjoem sindir.

„Do, kaloe begitoe njata jang ini baba ada hati sama si Botan," kata poelah Mira dengen soeara menggoda.

„Eh-eh, loe si ngomong engga pikir lagi kamana teroesnja," kata Han-leng. „Kaloe engga ada poenja hati toh orang boleh djadi mati lagi, heran!"

„Ja, ja, memang," kata satoe antara doewa anak moeda jang baroesan sadja masoek kadalem roemah itoe.

„Nah-nah, loe liat, Mira, apa ba Loan-tjin kata?"

„Loe samoea bodo keh kerbo," kata Ban-tjoan jang sadari tadi tinggal berdiam sadja. „Loe-orang bolehnja riboetin perkara dengen begitoe goblok. Taroh sekarang loe ada hati, habis kaloe loe engga ada oewang boleh ngapain? Lebi baek sama sekali loe engga ada poenja hati, dan loe lantas mati, sebab kaloe loe soeda engga ada oewang, ini nona-nona jang boto samoeanja tentoe engga maoe ambil perdoeli lagi. Loe boleh kata jang dia ini samoea pada rajapan, tapi loe kira dia-orang maoe kasi rajapnja naek di loe poenja kapala samoeanja kaloe dia engga dapet oewang!"

„Do ba Ban-tjoan si sakalinja bitjara kliwatan amat!" kata Mira dengen bersenjoem oeroeng. „Mentang-mentang si sekarang saia samoeanja engga ada poenja roemah tangga jang tentoe, lantas dihinain sampe begitoe habis-habisan!"

„Eh-eh, goea si ngomong barang jang sabetoelnja," kata lagi Ban-tjoan. „Seperti goea sadja kaloe soeda engga poenja kerdjahan, engga poenja doeit, apa loe masi maoe liat mata?"

„Kanapa engga?" djawab Mira.

„Apa loe masi soedi bersobat sama goea?"

„Kanapa engga?"

„Kaloe goea poenja kapala soeda dimakan rajap, apa loe djoega masi soedi dekatin?"

„Kanapa engga?"

„Kaloe begitoe betoel boleh dibilang loe ada

satoe mira jang toelen! Boeat loe poenja boedi jang manis goea sekarang maoe kasi loe presen."

Sambil kata begitoe Ban-tjoan boekah dompetnja dan kasi satoe talen pada Mira, tapi prampoean itoe lantas berkata dengen sembeweken bibirnja:

„Nah, inilah presenannja orang jang manis boedi pada ba Ban-tjoan: belih kembang adja djoega takoetin engga wangi!"

Koetika itoe dateng lagi doewa anak moeda di itoe pertengahan, dan berbareng dengen itoe Hanleng lantas berseroe:

„Nah, sekarang kita ada poenja tjoekoep teman-teman; apa ada jang paling baek kita berboeat?"

„Perkara begitoe misti kita poenja twako jang poetoesin; dia salamanja ada lebi bisa pikirin apa-apa jang bagoes," kata It-ban.

„Tapi goea sekarang maoe serahken sama Kai-siok, biar dia jang pilih, bagimana paling baek kita berboeat di ini hari Minggoe," kata Ban-tjoan.

„Dan goea maoe ada satoe bitjarahan lebi doe-loe," kata Kai-siok. „Eh, apa loe samoea soeda pada taoe, teman-teman, jang di Gang Togee ada satoe bidji jang di sini engga ada jang bisa bandingin?"

„Itoe samoeanja kita soeda taoe," djawab bebrapa anak moeda dengen berbareng.

Jang laen-laen pada tertawa, malaenken Ban-tjoan dan Sin-tjoan tinggal tarik moeka soenggoe-soenggoe.

„Loe samoea soeda pada taoe? — kaga boleh djadi!" kata lagi Kai-siok. „Tjoba bilang: di roemah jang mana?"

„Di bekas roemah kosong," djawab Han-leng, „tapi djangan nanti loe maen iseng-isengan, sebab salah-salah loe nanti makan pentjarian loe sendiri. Apa loe belon taoe? — itoe kembang soeda ada jang poenja; jang poenja aliwaris ada di sini, lagi liatin loe poenja tingka."

„Kaloe maoe ngomong, ngomonglah biar betoel," kata lagi Kai-siok. „Loe ngomong begitoe, sampe sekarang goea belon taoe satoe apa."

„Kaloe begitoe loe otak kerbo," kata It-ban. „Masa orang soeda ngomong sampe begitoe terang loe belon djoega bisa mengarti?"

„Soedalah goejoer sadja loe poenja kapala sama aer ampat pikoel, soepaja ramboetnja djadi lekas toemboe, tentoe djoega loe lantas nanti mengarti goea poenja bitjara," kata poelah Han-leng.

„Ah, soedalah djangan riboetin itoe perkara," kata Ban-tjoan. „Anggoeran kita tjari pikiran boeat kita plesir di ini hari Minggoe."

„Tapi goea djadi kliwat penasaran denger orang ngomong begitoe," kata Kai-siok. „Pendeknja kaloe Han-leng belon maoe terangin djoega, goea belon maoe soeda. Apa matjemnja si bitjara begitoe sapotong-sapotong?"

„Ah, kaloe orang soeda dimakan rajap dia poenja

kapala, memang otaknja djadi boetak seperti kerbo jang maoe gila," kata Han-leng dengen tertawa. „Apa soenggoe-soenggoe loe belon mengarti djoega goea poenja omongan, Kai-siok ? — apa mengkali loe berlaga poera-poera sadja ? Tapi biar bagimana djoega goea engga ada hak boeat tjeritain ini perkara sama loe, kaloe boekan kita poenja twako kasi permisi lebi doeloe."

„Hala soedalah bikin habis itoe perkara," kata lagi Ban-tjoan.

„Eh-eh goea djadi samingkin penasaran, soenggoe !" kata Kai-siok poelah. „Jang goea maoe omongin ada anak prawan, tapi sabelon goea kata apa-apa orang soeda pada bilang, soeda ada jang poenja, ini soenggoe goea engga mengarti sekali-kali !"

„Anak prawan loe kata ? Eh-eh, di sabelah mana roemahnja ?" tanja Han-leng.

„Betoel seperti loe poenja kata : di bekas roemah kosong," djawab Kai-siok.

„Dan loe maoe bilang dia itoe ada satoe anak prawan ?"

„Memang."

„Kaloe begitoe kapala loe bedjat, hahaha !"

„Eh-eh, orang goea liat sendiri ; kaloe engga djoega goea engga brani kata," kata Kai-siok sekarang dengen bergiat. „Tadi djoega goea soeda ngalamin liat dia tertawa ; njata sekali giginja be-

lon digosok; habis kaloe boekan anak prawan apa namanja ?"

„Boekan, betoel-betoel dimana roemahnja ?" tanja poelah Han-leng sekarang dengen soenggoe-soenggoe.

„Soeda betoel di bekas roemah kosong !"

„Kaloe begitoe kaga salah goea poenja kata."

„Bagimana ?"

„Boleh djadi giginja belon digosok, tapi itoe kembang di Gang Togee soeda ada jang poenja; djangan nanti loe iseng-isengan tjari penggeboek !"

„Kaloe maoe bilangin, ngomonglah teroes-terang; kaloe engga maoe bilangin la soeda, djangan bitjara begitoe seperti orang gila," kata lagi Kai-siok.

Han-leng awasin sabentaran moekanja Ban-tjoan, kamoedian laloe berkata:

„Itoe kembang di Gang Togee tjek Kek-soen jang poenja, dari itoe djangan loe nanti gegaba maen iseng-isengan, Kai-siok, kaloe loe engga maoe djadi bertotakan sama kita poenja twako."

Kai-siok berdiam samantara lamanja seperti orang kalelap pikiran.

Roepanja anak moeda itoe, jang ramboetnja soeda djadi nangnang, ada mirip sekali seperti orang tertjengang, hingga membikin sakalian temannja djadi tertawa. Djoega Mira, Doeritja dan Botan tida bisa tahan berkikikan.

Penghabisannja Kai-siok djoega djadi toeroet-toeroetan tertawa, kamoedian laloe ia berkata:

„Ija, goea djadi melengak denger omongnja si Han-leng. Apa itoe samoeanja betoel, Ban-tjoan?"

Ban-tjoan tida menjaoet, tapi It-ban lantas gantiken berkata:

„Kaloe sampe orang brani bilang tentoe betoel, boeat apa loe kabanjakan tjerewet. Sekarang loe soeda taoe la soeda, djangan loe boeat pelabi seboet-seboet lagi itoe perkara, sebab ada banjak engga baeknja sama kita poenja twako."

„Olo apa si sampe engga boleh diseboet-seboet?" kata Kai-siok dengen soeara menengil. „Malahan sekarang goea maoe bilang: betoel engga patoet sekali tjek Kek-soen! Kaloe goea poenja liatan, itoe nona paling ada oemoer anam belas atawa toedjoe belas. Tjoba tjek Kek-soen kasi kita poenja twako, tentoe ia nanti senang boeat tinggal diam-diam di roemah sampe bongkotan; engga la seperti sekarang ia loentang-lantoeng sana-sini."

„Olo eh sampe begitoe!" kata Mira. „Bagimana si roepanja?"

„Soeda engga boleh dibilang lagi," kata Kai-siok. „Kaloe proempan baroe kata keh loe adja si, pendeknja liat sadja loe lantas maloe berkatja lagi."

„Soedalah djangan rektjokin sadja perkara begitoe," kata Ban-tjoan sekarang dengen moeka koerang senang, „lebi baek kita sekarang bitjarain, bagimana ada jang paling baek kita pelesir di ini hari Minggoe."

„Ja, begitoe memang ada jang paling baek," kata Han-leng, „dan kaloe kita poenja entjek rajapan masi maoe banjak tjerewet, kita poenja nona-nona boto nanti rontje sama dia ; betoel engga ja, Mira ?"

„Orang rajapan misti dirontje sama orang rajapan lagi," kata Mira. „Saia si engga rajapan, taoehlah si Botan sama si Doeritja."

„Hala soedalah djangan riboetin segala perkara keh begitoe," kata lagi Ban-tjoan. „Anggoeran kita lantas poetoesin : boeat ini hari apa maoe djalan-djalan atawa tinggal di sini sadja ?"

„Boeat apa ngeram di sini," kata Han-leng. „Lebi baek kita pergi ka mana keh. Goea si toeroetin sadja orang poenja maoe."

„Ka Antjol 'da," kata It-ban. „Kaloe-kaloe sadja kita bisa dapet bidji lagi di djalan seperti doeloean ; kan djadi bagoes oeroesannja ?"

„Betoel, lebi baek kita ka Antjol," kata Sin-tjoan dan Loan-tjin dengen berbareng.

„Eh, djangan-djangan baba goea djoega pergi ka empang ini hari," kata Ban-tjoan. „Kaloe sampe kita kasomplokan di sitoe, tjilakah betoel !"

„Perkara begitoenja loe boleh traoesa selempang," kata Han-leng. „Goea brani tanggoeng jang loe poenja baba sekarang sedeng bagetolan sama ia poenja nona boto dan sama sekali engga ada ingetan boeat djalan-djalan."

„Goea djoega brani tanggoeng begitoe," kata Kai-siok dengen tertawa.

„Nah ja, djadi da," kata Ban-tjoan, kamoedian sigra ia berbangkit.

Jang laen-laen poen lantas toeroet bangoen dari tempatnja berdoedoek, kamoedian laloe iaorang rameh-rameh ambil djalanan ka Kampoeng Baroe.

Sasampenja di Pendjaringan, marika sewa bebrapa kandaran, dan laloe prenta koesir bawa iaorang ka Antjol.

XI.
BESI BRANINJA KATJANTIKAN.

„Apa engga maoe pergi ka toko ini hari? Sekarang soeda ampir poekoel sapoeloe; samentar poekoel doewa belas soeda djadi tengari lagi."

„Kamaren doeloe, kamaren goea soeda pergi; sekarang goea pikiran maoe tinggal diam-diam di roemah. Lagi ini hari Minggoe, engga ada kerdjahan apa-apa."

„Ini minggoe sadja soeda doewa tiga hari entjek engga pergi ka toko; boleh ko begitoe?"

„Kanapa engga boleh? Sampe salamanja djoega goea engga pergi, siapa jang brani larang? Loe taoe, goea toh boekannja koeli!"

„Betoel, tapi apa engga nanti kerdjahan djadi engga beres?"

„Ah, itoe ada laen orang jang oeroes. Hoaij-wan saban hari dateng, dan kaloe ada dia, kasi goea engga dateng djoega engga djadi kanapa. — Eh, apa loe poenja entjim belon taoe dateng-dateng sadari loe ada di sini."

„Baroe kamaren dia dateng. Lama djoega dia doedoek-doedoek; dia makan nasi tengari di sini, habis baroe dia poelang."

„Djadi baroe satoe kali dia dateng ka mari! Habis apa dia kata sama loe?"

„Ah, engga kata apa-apa: ngomong-ngomong sadja."

„Habis bagimana loe poenja pikiran sekarang, Soan? Apa loe masi ada ingetan boeat poelang tinggal sama dia?"

Soan-nio tida lantas menjaoet. Ia tinggal diam sampe sakean lama dengen toedjoeken matanja kaloear pintoe.

Sabenarnja bagimanatah nona moeda itoe misti djawab itoe pertanjahan?

Betoel, boeat sekarang ini, kaloe kata poelang lagi ka roemah entjimnja, itoe sama sekali ia soeda tidà ada poenja ingetan. Tapi sabaliknja djoega ia belon merasa betah boeat tinggal di itoe roemah bersama-sama Kek-soen.

Boekan sadja sama sekali ia belon ada poenja rasa tjinta pada itoe lelaki satengah toewa, tapi djoega ia sanantiasa masi merasa amat kikoek aken doedoek berdoewa-doewa dengen berdampingan.

Tatkalah denger Kek-soen poenja pertanjahan, Soan-nio lantas merasa, apabilah ia djawab jang sekarang ia tida ada ingetan lagi boeat poelang ka roemah entjimnja, itoe sama djoega ada berarti, jang ia telah merasa lengket sama Kek-soen, dan bagi satoe nona moeda jang belon selang lama masi djadi gadis, Soan-nio belon ada poenja kapandean boeat mengakoeh atawa njataken soeatoe apa jang ada berlawanan dengen pengrasahan hatinja. Itoelah jang mendjadi sebab kaloe ia merasa sarebah salah boeat djawab pertanjahan soeaminja jang soeda ada satengah djompo.

Aken tetapi Kek-soen sama sekali tida dapet njataken pengrasahan hatinja ia poenja goela-goela itoe, kerna di itoe waktoe, samantara ia lagi doe-doek berdampingan, boleh dibilang ia poenja samanget samoea kenah katarik oleh Soan-nio poenja besi brani katjantikan. Lantaran itoe djoega, koetika ia liat nonanja tinggal berdiam sadja, laloe ia berkata poelah :

„Eh, Soan, apa loe soeka engga djalan-djalan ka empang ?"

„Ngapain pergi ka sitoe ?"

„Enak adja kita senang-senang di sitoe. Dari sini kita soeroe si Moena bawa makanan. Loe belon taoe liat goea poenja empang, baek djoega kita pergi djalan-djalan."

„Kaloe entjek maoe saia si toeroet sadja, tapi djangan ini hari toh ; sekarang soeda ampir tengari ; nawanja begini panas sampe maoe meletak rasanja."

„Goea djoega engga kata maoe pergi sekarang djoega. Kaloe maoe pergi lebi doeloe toh kita misti sediah-sediah doeloe segala barang makanan. Lagi goea nanti tjari taoe doeloe apa dia di Tongkangan maoe pergi engga, sebab loe tentoe engga soeka kaloe misti kasomplokan di sana."

„Ija, entjek soeda brapa lama engga poelang-poelang ka roemah ; apa engga entjim djadi mara sama saia kaloe ia dapet taoe entjek salamanja ada di sini ?"

„Ah, itoe loe traoesa takoet, samoea ada goea poenja perkara."

„Eh, kaloe entjim taoe, habis ia dateng oebrak-abrik di sini? Baek kaloe lagi ada entjek; kaloe entjek lagi engga ada, bagimana?"

„Kaga boleh djadi ia brani berboeat begitoe! Kaloe dia brani goea djoega engga nanti takoet boeat oebrak-abrik sama dia."

„Tapi saia toh jang djadi engga enak kaloe sampe djadi riboet begitoe!"

„Loe traoesa takoet. Engga, dia engga nanti brani berboeat begitoe. Kaloe goea kata engga, engga da."

Soan-nio berdiam kombali.

Sakali ini Kek-soen lantas dapet njataken jang nonanja poenja moeka ada berobah djadi koerang senang. Djoega ia berdiam sabentaran, kamoedian laloe berkata dengen tarik aer moeka manis:

„Ka mana itoe tjintjin, itoe toesoek konde, itoe gelang, itoe peniti jang goea kasi? Engga maoe dipakeh-pakeh abis maoe diboeat apa?"

„Engga maoe pergi ka mana-mana pakeh itoe si maoe apa; ada sadja di dalemtoe."

„Tjintjinnja sama gelangnja toh boleh pakeh sari-sari."

„Itoe si gampang. Ini saia djadi kesal. takoet entjim nanti djadi mara sama saia. Ai bagimana?"

„Ah, goea soeda kata, itoe loe traoesa kwatirin.

Engga, biar bagimana djoega dia engga brani apain sama loe.

„Gampanglah kaloe ia soeda djadi mara!"

„Kaloe dia taoe di sini, kita nanti tjari laen roemah."

„Kaloe laen roemah dia taoe lagi?"

„Kita nanti pinda lagi ka laen roemah."

„Do, kaloe sampe djadi begitoe nantinja bagoes amat orang boeat liat-liatan sama kita. Saia engga maoe la begitoe!"

Kek-soen berdiam kombali. Dari aer moekanja ternjata jang ia ada merasa sedikit djengkel. Sasoeda anggoet-anggoetan di krosi gojang sakoetika lamanja, dengen koenjoeng-koenjoeng laloe ia berkata lagi:

„Eh, apa loe maoe pakeh giwang, Soan? Belon lama satoe orang jang ada oetang toko, engga ada poenja doeit dia soeda kasi sapasang giwang. Intannja si bagoes djoega kaloe diliat."

„Brapa harga?"

„Ampat ratoes begitoe."

„Tjobalah bawa doeloe kasi saia liat."

„Baeklah nanti besok. — Ai, panas betoel hawanja; soeda poekoel brapa si ni?"

„Dari tadi belon mandi bagimana engga maoe panas? Sekarang soeda poekoel sabelas liwat."

„Apa si Moena soeda timba aer di djembangan?"

„Soeda dari tadi-tadi."

„Kaloe begitoe goea maoe mandi ah."

Sambil kata begitoe Kek-soen lantas berbangkit dan berdjalan teroes ka dalem.

Soan-nio tinggal anggoet-anggoet di pertengahan dengen saorang diri. Ia poenja pikiran tida enak, jang sadari tadi memang belon dapet dibinasaken oleh Kek-soen, sekarang ini djadi menggoetet samingkin melilit dalem otaknja.

Sasoeda doedoek terpekoer sakoetika lamanja, laloe ia berkata pada diri sendiri dengen soeara plahan:

„Engga salah orang poenja kata: orang engga boleh toeroetin sadja si toewa bangka poenja maoe. Seperti goea sekarang, betoel-betoel sarebah salah! Tjoba la kaloe goea dapet taoe lebi doeloe, jang orang maoe bikin begini sama goea, biar goea boleh djadi mati djoega tentoe engga nanti goea maoe menoeroet. — Sekarang segala toewa bangka jang goea boleh boeat bapa goea misti boeat laki, habis belon taoe bagimana nanti djadinja dengen goea poenja diri. — Ada lagi entjim, enak sadja dia poenja omong! Dateng-dateng adjarin goea ambil-ambil hatinja si toewa bangka, soepaja dapet disajang. Maksoednja tentoe dia maoe gerembengin sama goea kaloe goea dapet banjak doeit dan masintan. Bagoes betoel! Malahan goea samingkin djadi panas sama dia. Engga salah kaloe goea kata. goea poenja diri soeda didjoeal sama si Kek-

soen toewa bangka. Sekarang goea engga bedah seperti satoe djobong gelap....."

Tatkalah oetjapken itoe perkatahan jang paling blakang, Soan-nio lantas merasa djengah sama dirinja sendiri. Ia gojang-gojang kakinja seraja memandang pada kasoetnja jang disoelam.

Salagi nona moeda itoe ada dalem itoe kaädahan jang tida enak, sakoenjoeng-koenjoeng satoe laki-laki moeda berdiri di depan pintoe.

Soan-nio tida lantas dapet njataken itoe, kerna samoea soeda terdjadi dengen tida bersoeara barang sedikit.

Anak moeda itoe berdiri tegak dengen mata tida berkesip barang sakedjap.

Boleh djadi sekali sorotnja itoe mata jang tadjem lantas soeda bikin berobah hawa oedara jang mengiterken Soan-nio, hingga achirnja membikin nona moeda itoe dapet pirasat jang ia sedeng dipandang mati-matian, kerna selang bebrapa saät sadja Kek-soen poenja bidadari itoe lantas angkat kapalanja.

Alangkah kagetnja si nona koetika ia dapet liat bagimana getol orang awasin padanja. Sigra djoega ia berbangkit dan maoe melariken diri masoek ka dalem, tapi anak moeda itoe lantas berkata:

„Apa owee poenja baba ada di sini?"

„Siapa?" tanja Soan-nio dengen soeara tida lampias kaloearnja.

„Owee poenja baba, Kek-soen, apa ada di sini?" tanja poela itoe anak moeda.

„Lagi mandi; nanti saia bilangin."

Habis kata begitoe, Soan-nio lantas masoek ka dalem, dengen tida menjilahken doedoek lagi pada itoe anak moeda jang masi tinggal berdiri di loear.

Kek-soen, jang koetika itoe sedeng berpakean sasoedanja habis mandi, mendapet denger dengen teges sekali satoe-satoe orang poenja bitjara. Sigra djoega ia kenalken soeara anaknja, hingga dengen tida menanjaken soeatoe apa lagi pada Soan-nio, ia lantas berdjalan kaloear.

„Baba, nona soeroe owee dateng ka mari," kata itoe anak moeda jang masi tinggal berdiri di depan pintoe.

„Tapi loe soeda gedeh toh misti mengarti, Bantjoan," kata Kek-soen dengen soeara koerang senang, „goea engga soeroe loe dateng di sini."

„Owee djoega tadinja engga maoe adja disoeroe, tapi bagimana: nona saban-saban bikin riboet sadja di roemah. Baeklah baba poelang samentaran."

„Bilang sama dia: goea engga ambil perdoeli dia poenja mara. Dia maoe mampoes keh biar dia pergi mampoes!"

„Lebi baek baba poelang samentaran, kaloe engga tentoe orang di roemah engga bisa tahan maen dimara-marain sadja sama nona."

„Soeda, loe djangan banjak moeloet di sini! Bilang sama dia: goea pendeknja engga maoe poelang, dan djangan loe dateng lagi ka mari."

Sambil kata begitoe Kek-soen lantas gabroekin pintoe.

Ban-tjoan liat begitoe, laloe ia berdjalan poelang.

Sekali poen ajahnja berlakoe begitoe kasar padanja, toch sama sekali ia tida djadi mendongkol, sabagimana biasanja ada terdjadi kaloe ia katemoeken perkara jang samatjem itoe, kerna itoe samoea sekarang telah kenah dihapoesken lebi doeloe oleh satoe pengrasahan jang lebi banjak berkwasa pada hati manoesia.

Ia bertindak, ja, Ban-tjoan berdjalan menoedjoe ka roemahnja, tapi ia poenja soemanget sanantiasa masi tinggal berdiam sadja di Gang Togee.

Kek-soen mara-mara, tapi Ban-tjoan sama sekali tida rasaken orang poenja goesar itoe, begitoe poen sang ajah poenja samoea perkatahan ada didenger olehnja seperti tida, hingga kaloe maoe ditilik dari sini, njatalah orang boleh lantas membenarken, bilah ada laen orang jang hendak membilang: Dalem sakedjap sadja doenia bisa robah orang poenja pikiran, dalem sakedjap sadja doenia bisa bikin orang masoek dalem penghidoepan baroe.

Sasampenja Ban-tjoan di roemah, ia katemoeken iboenja sedeng doedoek di pertengahan roemah dengen moeka asam.

Itoe prampoean satengah toewa, tatkalah dapet liat anaknja poelang, lantas berbangkit dari tempatnja berdoedoek, seraja berkata:

„Bagimana ? — apa loe katemoe bapa loe ?"

„Engga,"

„Djadi loe malaenken katemoe sadja sama djobongnja ?"

„Engga."

„Dia ka mana ? Apa loe dapet taoe ?"

„Owee engga dapet tjari dia poenja roemah."

„Moestahil amat engga dapet tjari ! Dimana si dia ada ? Brapa besarnja si itoe kampoeng ?"

„Begini : owee dapet denger dari teman-teman dia sewahin roemah boeat bini moedanja di Blandongan. Habis tadi owee tjari satoe-satoe roemah dan tanja orang sana-sini, samoea engga ada jang taoe."

„Habisnja loe poelang sadja da ka mari ?"

„Ah, itoe si gampang. Nanti plahan-plahan owee tjari taoe, masa ja engga dapet ? Antepin sadja, masa ja pengabisannja engga katemoe djoega ?"

„Apa loe engga tanja-tanja orang di Gang Kampoeng Opak ?"

„Soeda."

„Habis ?"

„Orang soeda kata engga katemoe."

„Habis sekarang loe maoe tinggal diam sadja ?"

„Nanti sementar kaloe owee kaloear, owee serap-serapin lagi."

„Pengrongrongan samoeanja ! Dia jang pergi enak-enakan, engga inget daratan, tinggal kita jang

kwatirin, taoeh dia mampoes di tengah djalan, taoeh ka mana! Kaloe soeda katentoean dia ada di roemah djobongnja, biar, goea si engga pikirin sama sekali; biar dia engga poelang saoemoer hidoep djoega goea engga nanti ambil perdoeli."

Mendenger iboenja menjomel begitoe, Ban-tjoan djebiken bibirnja di blakangnja itoe orang toewa, kamoedian teroes ia berdjalan masoek.

Samantara njonja Kek-soen kerak-kerok tida brentinja dengen tida erohin sama sekali djoentroengannja ia poenja perkatahan, Ban-tjoan soeda ada di dalem kamar, rebahken dirinja di pembaringan.

Anak moeda itoe sekarang tida ada poenja napsoe boeat pergi ka mana-mana, kerna ia poenja pikiran ada sanget katarik dengen soeatoe hal.

Ka'adahannja di itoe masa adalah amat soesa ditoetoerken dengen perkatahan, hingga kaloe maoe dibilang, malaenken orang jang pernah rasaken seperti Ban-tjoan nanti bisa mengarti terang, bagimana pengrasahannja itoe anak moeda, inilah ada benar sekali.

Sasoeda tjelentang di atas randjang sampe sakean lama, djedjaka itoe berkata pada diri sendiri dengen soeara seperti berbisik:

„Goea tadinja kira tjoema maen-maen sadja koetika denger omongannja si Kai-siok; engga taoenja sama sekali engga ada djoestanja. Sekarang goea djoega brani bilang, orang jang seperti dia engga

gampang didapetin bandingannja di ini doenia! Patoetlah si kolot sampe loepa daratan! — Dasaran goea poenja oentoeng jang kalah! Sakean lama goea ngelanglang engga djoega goea katemoe jang begitoe, engga laen segala pedjadjaran jang moekanja engga lebi keh teroktok sengek!..... Tapi nanti! Apa salahnja kaloe goea djoega toeroet ngadoe biroe? Si kolot djoega tjoema boeat permaenan sadja!"

Habis kata begitoe Ban-tjoan bersenjoem, kamoedian laloe ia berkata lagi dengen soeara menggrendeng:

„Masa ka mana parannja! Biar bagimana djoega..... hahaha!"

XI.
PASAR MALEM.

Ampat boelan berlaloe dari apa jang ditjeritaken dalem fatsal di sabelah atasan ini, hingga datenglah itoe waktoe, jang saban tahon ada digoenaken oleh orang-orang dari afdeeling Batawi boeat merajaken soeatoe karamean jang loear biasa.

Karamean itoe biasa diseboetken orang: hari raja pasar malem.

Bagi orang-orang jang hartawan, karamean itoe ada sabagi satoe pesta, tapi bagi si miskin sabaliknja ada seperti satoe seksahan.

Saban dateng waktoe pasar malem, jang paling teroetama misti dikerdjaken adalah memboewang oewang, kerna sasampenja di masa begitoe, samoea orang merasa ada poenja kawadjiban boeat bikin sedikit perobahan dalem roemah-tanggahnja.

Dalem tahon 2424 karamean itoe soeda djato samantara hari Saptoe dan Minggoe, dan apabilah kita masoek dalem soeatoe roemah besar di Angkee pada harian jang pertama, nistjaja kita nanti dapetken, jang di sitoe samoea orangnja kaliatan ada terang sekali aer moekanja.

Di pertengahan roemah itoe ada teratoer tiga medja dengen berentet di hadepannja satoe medja lebi tinggi, jang didjadiken tempat aboe toeroenan. Satoe prampoean toewa berdoedoek di satoe krosi hak-soe-ie sembari mengoenja siri.

Koetika itoe adalah kira-kira poekoel sabelas Matahari malaenkan rada-rada sadja pentjarken tjajanja ka moeka boemi.

Sasoeda doedoek kira-kira sapoeloe menit lamanja dengen sendirian, prampoean toewa itoe laloe berseroe:

„Kerdja apa si bolehnja sampe bedjam-djaman. Sekarang soeda tengari lempang, samentar lagi soeda maoe soreh,"

Tida soeatoe orang saoeti ia poenja treakan itoe, hingga lantaran merasa terlaloe djengkel laloe ia berbangkit dan berdjalan masoek ka dalem dengen gerak-gerakannja orang jang soeda djompo.

Sasampenja di dapoer sigrah ia berseroe lagi:

„Apa si jang dikerdjain sampe begini waktoe belon djoega habisan?"

„Tanggoeng, nio, lagi sedikit lagi samoea soeda djadi habis."

„Jang soeda mateng toh lantas bawah kaloear, djangan goea nongkrong-sanongkrong-nongkrongnja sampe djam-djaman."

„Mili, pergi ambil doelang dan bawah kaloear itoe nasi sama apa-apa jang soeda mateng."

„Habis masi ada apa lagi si jang belon habis dikerdjaken? Lekas-lekas toh, djangan kasi orang jang maoe makan toenggoe lama-lamahan.— Widjin, lekas pakean soeda, habis boleh pasang shio."

„Masi djoega lama, pakean si brapa soesanja,

samentaran djoega habis ; kaloe soeda pakean, habis toenggoe lama-lama, nantinja djadi panas lagi."

„Koerang adjar ini anak engga maoe denger kata," kata poelah prampoean toewa itoe, seraja kiserken sisiknja ka samping. „Soeda, loe sadja da jang toekar pakean lebi doeloe, Sioe-kioe."

„Samentar sadja sama ko Hoei-djin sakalian. Mah engga laen maoe boeroe-boeroe sadja ; kan masi lama ; samsengnja djoega belon sediah."

„Goea bilangin loe pada engga maoe toeroet, masa bodoh, samentar baba loe poelang, djangan nanti loe terepot-terepot."

Habis kata begitoe, orang toewa itoe pergi kaloear kombali. Hoei-djin laloe berkata pada adehnja :

„Samentar loe kapingin dibelihin apa, Sioe-kioe ? Goea si engga maoe apa-apa : asal sadja dibelihin dompet sama aerlodji."

„Nioe si sekarang engga bisa bilang apa-apa, tjoba nanti Nioe tanja tji Bong-loan, taoeh apa jang dia kapingin."

„Ija, tjoba loe pergi tanja sama dia, kasian dia engga ada jang adjak pergi ka pasar," kata iboenja Hoei-djin. „Samentar, kaloe loe pergi djalan-djalan, adjak dia sama-sama."

„Nanti Nioe pergi tanjain sama dia ; djangan-djangan dia engga maoe, sebab tji Bong-loan orangnja memang begitoe."

Kamoedian anak prampoean itoe lantas ambil

djalan dari pintoe blakang, pergi ka kebon, samantara Hoei-djin dengen tida berkata soeatoe apa laloe berdjalan kaloear, seraja berpikir dalem hati:

„Memang kasian sekali si Bong-loan! Mahnja soeda mati, habis mah kwalonnja keh gitoean dan bapanja maen takoet sadja."

„Eh, loe belon djoega bikin bresi badan?" tanja ia poenja mah-toewa, tatkalah meliat tjoetjoenja masi loentang-lantoeng belon toekar pakean. „Toeroet si kanapa goea poenja moeloet, djangan bikin hati goea djadi melingker. Mentaran lagi loe poenja bapa nanti poelang, lantas sembajang, habis loe boleh pergi djalan-djalan, kan enak?"

„Ija da, owee lantas toekar pakean, djangan mah maen ngomel sadja."

„Anak koerang adjar, orang ngomong baek-baek boleh katanja ngomel. Loe engga maoe kasi goea boekah moeloet, apa goea soeda mati?....."

Tapi Hoei-djin tida maoe denger lebi pandjang njanjiannja ia poenja mah-toewa, jang banjakan ada begitoe-begitoe djoega. Laloe ia berlari-lari masoek ka dalem, pergi ka kamar mandi, goejoer njawaknja dengen bebrapa gajoeng aer, kamoedian lantas berpake pakean.

Betoel sadja tida sabrapa lama lagi Hoaij-wan poelang dari tokonja, dan koetika samoea barang-barang soeda teratoer di atas medja, laloe orang moelahi sembajang. Mah-toewanja Hoei-djin doe-

doek di soeatoe pinggiran, samantara moeloetnja ida brenti membilang ini atawa itoe.

Sasoeda habis pasang hio, Sioe-kioe laloe berkata pada ajahnja:

„Kapan kita pergi djalan-djalan ? — sementar lagi soeda soreh."

„Kaloe tida oedjan, habis sembajang, habis makan nasi, baba nanti adjak Nioe pergi ka pasar," saoet Hoaij-wan dengen bersenjoem. „Tjoba bilang baba sekarang: apa si jang Nioe kapingin belih ?"

„Taoelah, Nioe sekarang belon bisa bilang; tadi Nioe tanja tji Bong-loan ko dia engga maoe bilangin lagi."

„Eh, Nioe jang poenja diri si bolehnja tanja laen orang," kata lagi Hoaij-wan dengen tertawa. „Tji Bong-loan mana bisa taoe apa jang Nioe kapingin."

„Boekan begitoe. Kaloe tji Bong-loan maoe bilangin, Nioe pikiran maoe belihin barangnja boeat dia, sebab dia tentoe engga pergi ka pasar."

„Maoe belihin ?" tanja Hoaij-wan dengen bersenjoem, „mana Nioe poenja doeit ?"

„Kapan djalan-djalan sama-sama baba !"

Hoaij-wan dan iboenja bersenjoem denger anak prampoean itoe poenja bitjara. Iboenja Hoei-djin jang koetika itoe soeda habis pasang hio, laloe berkata:

„Kaloe sementar ka pasar, belih soeda sakalian apa jang perloe dipakeh."

Hoaij-wan manggoeti kapalanja.

Tatkalah soeda habis sembajang, laloe ia bersama iboe dan anak-anaknja doedoek bersantap, kamoedian laloe ia, Hoei-djin dan Sioe-kioe pergi djalan-djalan ka pasar malem, samantara Armili mengikoeti dari blakang.

„Nioe koewat djalan engga?" tanja Hoaij-wan pada anaknja jang bontot. „Kaloe engga koewat kita boleh doedoek kahar."

„Masa engga koewat? Tahon doeloe djoega Nioe teroes djalan pergi poelang."

Oleh kerna di itoe waktoe oedara ada mendoeng, djadi bapa dan anak itoe bisa letakin perdjalanannja dengen senang. Sioe-kioe tida brentinja mengobrol menanjaken ini-itoe pada ajahnja, samantara Hoei-djin tinggal diam sadja mengikoeti dari blakang.

Sasampenja di Kali-Besar, marika dapetken orang jang berdagang dan djalan moendar-mandir ada rameh sekali. Hoaij-wan adjak anaknja berdjalan di antara orang banjak teroes ka Asemka, dan di sitoe laloe ia masoek ka tempat orang djoewal barang klontong, jang boekah dagangannja ditengah djalan dengen diriken satoe goeboek, kamoedian laloe ia berkata pada Sioe-kioe:

„Tjoba liat-liat apa jang Nioe kapingin."

Anak prampoean itoe tinggal berdiri memandang ka sana-sini, tapi Hoei-djin lantas sadja dekatin

satoe koempoelan dompet, dan achirnja memilih satoe jang ia penoedjoe.

„Loe maoe itoe?" tanja Hoaij-wan.

„Owe," djawab anak lelaki itoe dengen pendek.

„Habis Nioe maoe apa?"

„Samoeanja engga ada jang Nioe soeka."

„Barang apa jang Nioe kapingin?"

„Nioe kapingin anak-anakan jang bagoes sama piring-mangkok jang ketjil-ketjil; di sini engga ada itoe barang."

„Itoe kita nanti tjari di laen tempat," kata lagi Hoaij-wan. „Habis loe maoe belih apa lagi, Hoei-djin?"

„Aerlodji sama rantenja."

„O, di sini ada," kata si pedagang.

„Tjoba kasi liat," kata Hoaij-wan.

Orang itoe boekah satoe lemari, kamoedian laloe kaloearken itoe doewa matjem barang jang di'ingin oleh Hoei-djin.

„Soeka itoe?" tanja Hoaij-wan pada anaknja.

Hoei-djin manggoeti sadja kapalanja dengen tida menelitiki lagi itoe barang-barang jang orang kasi liat padanja.

Hoaij-wan tanja harganja itoe horlodji sama rantenja dan dompet, kamoedian lantas bajar dengen tida menawar lagi. Sasoeda itoe laloe ia adjak anak-anaknja berdjalan lebi djaoe.

Sasoeda berdjalan dengen plahan samantara lama-

nja, laloe, marika masoek ka satoe tempat orang berdagang jang ada djoewal matjem-matjem barang permaenan anak-anak, kamoedian laloe Hoaij-wan berkata :

„Tjoba Nioe pilih sekarang, anak-anakan matjem bagimana jang Nioe soeka."

Sioe-kioe pilih ampat anak-anakan jang boleh dibilang ada pasangan satoe dengen laen : doewa lelaki, doewa prampoean ; kamoedian laloe berkata :

„Mana piring-mangkoknja ? Ada krosi-krosian jang bagoes engga ?"

„Ada," saoet si pedagang, kamoedian lantas pertoendjoekin itoe barang-barang pada Sioe-kioe.

„Ija, ini bagoes ; kasi doewa krosi sama doewa piring-mangkoknja," kata poelah itoe anak prampoean.

„Nioe satoe orang maoe sampe ampat anak-anakan ?" tanja Hoaij-wan dengen bersenjoem. „Maoe boeat apa sampe begitoe banjak ?"

„Boekan boeat Nioe sendiri ; satoe boeat Nioe, satoe boeat tji Bong-loan. Nioe saban hari memaen sama dia, habis kaloe dia engga ada poenja, mana boleh enak."

Hoaij-wan bersenjoem denger anaknja poenja bitjara. Laloe ia menanja brapa harganja itoe sakalian barang-barang, dan sasoeda membajar oewangnja, laloe ia adjak anak-anaknja djalan ka sana-sini boeat belih segala barang kaperloean roemah

tangga. Satelah itoe laloe ia balik berdjalan teroes ka Pintoe-Besar, dan memanggil kahar.

„Apa soeda maoe poelang sekarang?" tanja Sioe-kioe.

„Ja, habis maoe kamana lagi?" saoet Hoaij-wan.

„Belon djoega habis kita djalanin samoeanja ini pasar malem."

„Besok masi ada, besok malem masi ada; masi ada banjak tempo boeat kita djalan-djalan lagi," kata Hoaij-wan, jang sabetoelnja ada merasa kesal boeat berdjalan lebi lama sama anak-anak. „Sekarang kita poelang doeloe; samentar malem djoega kaloe mah maoe djalan-djalan kita boleh kaloear lagi."

Sioe-kioe tida membanta lebi lama, kerna ia poen, tatkalah denger ajahnja poenja bitjara, lantas kapingin lekas-lekas poelang ka roemah boeat kasi oendjoek itoe anak-anakan dan sabaginja pada Bong-loan.

Hoaij-wan bersama Hoei-djin dan Sioe-kioe doedoek di satoe kahar, samantara Armili ambil tempat di laen kahar bersama barang-barang belandjahan.

Sasampenja di roemah, Sioe-kioe lantas berlari-lari teroes ka blakang dengen membawah itoe sapasang anak-anakan jang baroe dibelihken oleh ajahnja, samantara Hoei-djin, sasoeda boekah pakean laloe doedoek di pertengahan sampe sakean lama, memeriksahi ia poenja dompet baroe dan horlodji, kamoedian laloe doedoek meloekis gambar.

Bong-loan kaliatannja ada amat girang koetika Sioe-kioe kasi ia itoe sapasang anak-anakan, kamoedian kasi lagi krosi dan piring-mangkoknja. Laloe doewa anak prampoean itoe memaen dibawah poehoen mangga, samantara Sioe-kioe tjeritaken tida brentinja apa jang tadi ia telah dapet liat di pasar malem.

Plahan-plahan hari mendjadi soreh. Koetika lontjeng soeda mengoetaraken poekoel sapoeloe malem dan Sioe-kioe soeda tidoer dengen ditemanken oleh Armili, Hoaij-wan bersama istri dan iboenja pergi djalan-djalan kombali ka pasar malem dengen diikoeti oleh doewa boedjang prampoean sama satoe boedjang lelaki.

Hoei-djin tida maoe ikoet pergi, dan tatkalah samoea orang soeda brangkat djalan, ia poen lantas naek ka pembaringan rebahken diri.

Tapi anak itoe soeda tida bisa dapet poeles begitoe lekas seperti adehnja, kerna pikirannja di itoe waktoe adalah sedeng melajang ka sana-sini.

Pada bebrapa hari jang telah laloe, ia telah batja sampe tamatnja satoe tjerita Tionghoa jang beralamat: Djitohbwee, dan hatinja telah djadi begitoe katarik dengen hikajatnja Bwee Liang-giok dan Heng-goan siotjia, hingga tadi dengen toempahken antero pengrasahan hatinja ia soeda bikin satoe gambar jang meloekisken: Heng-goan, salagi ada berdoewa-doewa di atas ranggoen, soeda briken

ia poenja toesoek konde pada Liang-giok boeat didjadiken satoe barang tanda mata. Dan sekarang, salagi ia rebahken diri di atas pembaringan, pikirannja laloe berkoempoel djadi satoe, menginget sasoeatoe bagian jang paling sedap dari itoe tjerita Djitohbwee, habis plahan-plahan ingetannja laloe melantjong ka laen tempat, dan boeat pangenan pada Bong-loan, kamoedian laloe ia berkata pada diri sendiri dengen soeara tida kadengeran njata:

„Bwee Liang-giok dapet soesa soeda katemoe sama Heng-goan. Goea sekarang nanti merasa senang sekali kaloe bisa terangkep sama Bong-loan jang tida brentinja trima seksahan dari mah kwalonnja."

Habis kata begitoe Hoei-djin mengelah napas pandjang, dan sasoeda berdiam sakean lama laloe ia berpikir dalem hati:

„Tapi orang toewa samoeanja maoe lekas-lekas kawinin goea sama laen orang; tjilaka betoel kaloe sampe djadi begitoe."

Laloe ia mengelah napas kombali, dan di saät itoe djoega lantas hilang sama sekali ia poenja napsoe boeat tidoer. Ia berbangkit, berdjalan plahan-plahan ka blakang, boekah pintoe, dan teroes bertindak ka dalem kebon.

Sakean lama ia berdiri dalem gelap-goelita di-bawah poehoen mangga, kamoedian laloe ia berdjalan di antara pot-pot kembang jang ada di sitoe.

Hoei-djin oesap-oesap kapalanja, samantara matanja mengintjer ka roemahnja Bong-loan, sekali poen sabenarnja ia tida dapet liat laen dari gelap-goelita. Tapi koetika itoe, dengen koenjoeng-koenjoeng koepingnja dapet denger soeara orang sasenggoekan, hingga dengen mendadak hatinja djadi tergeter dengen pengrasahan takoet.

„Siapa itoe?" tanja ia kamoedian, samantara kakinja telah bersediah boeat berlompat masoek kalem roemah.

Soeara sasenggoekan itoe lantas brenti, kamoedian terdenger satoe soeara sember mendjawab:

„Saia, Ko Hoei-djin."

„Bong-loan?"

„Ja."

Hatinja Hoei-djin lantas djadi berdebar-debar. Sasoeda berdiam samantara lamanja laloe ia menanja lagi:

„Apa loe jang menangis?"

Bong-loan tida mendjawab.

„Kanapa loe maen gelap-gelapan di sini?" tanja poelah Hoei-djin, seraja djalan mengamperi.

„Saia katakoetan di dalem."

„Kanapa?"

„Entjim pergi ka pasar malem; saia ditinggal sendirian."

Si Tima ka mana? Kanapa loe engga maoe panggil dia boeat temanin?"

„Dia diadjak pergi sama entjim."

„Kliwatan amat, sampe engga poenja pikiran begitoe," kata poelah Hoei-djin. „Kanapa loe engga maoe pergi ka roemah goea? Kan loe boleh tidoer sama si Sioe-kioe? Kaloe entjim loe poelang, biar dia tjari kalabakan ka sana-sini."

„Tadi pintoenja terkoentji; saia maoe pergi tengok dari loear engga bisa, sebab entjim bawa koentjinja."

„Kanapa loe engga maoe ketok?"

„Saia engga brani, sebab saia kira enko Hoei-djin samoeanja soeda tidoer."

Hoei-djin mengamperi lebi dekat pada Bong-loan, pegang tangannja itoe anak prampoean, kamoedian laloe berkata poelah:

„Ajo ka roemah goea. Loe boleh tidoer sama si Sioe-kioe."

Bong-loan tarik tangannja dengen plahan, toetoepi moekanja, kamoedian laloe menangis tersedoeh-sedoeh.

„Loe menangis lagi, Bong-loan? Kanapa?"

Anak prampoean itoe tida menjaoet, dan teroes bersedoeh-sedoeh samingkin sedih, hingga sampe samantara lamanja Hoei-djin kapaksa tinggal meliati sadja.

Koetika meliat jang Bong-loan poenja sasenggoekan soeda djadi samingkin koerang, Hoei-djin laloe pegang lagi tangannja itoe anak prampoean, seraja berkata poelah:

„Soedalah mari goea anterin loe sama si Sioe-kioe; kaloe loe poenja entjim tjarih sementar loe boleh poelang, kaloe engga, loe boleh tidoer teroes sama si Sioe-kioe."

„Sabetoelnja saia takoet, ko Hoei-djin, tapi kaloe saia pergi ka roemah besar, bagimana ini pintoe blakang engga dikoentji ?"

„Koentji sadja dari loear," kata Hoei-djin, kamoedian lantas ia lakoeken sabagimana ia poenja kata. Sasoeda itoe laloe ia toentoen tangannja Bong-loan adjak poelang ka roemanja.

„Habis kaloe entjim mara sama saia bagimana, ko Hoei-djin ?" kata Bong-loan dengen soeara sember lantaran baroe habis menangis. „Kaloe saia nginap sama si Sioe-kioe, tentoe besok saia kenah dipoekoel lagi."

„Kaloe engga sementar loe poenja entjim poelang loe boleh lantas poelang; kaloe loe kapoelesan lah besok pagi. Djangan takoet, besok nanti goea jang anterin; kaloe dia maoe poekoel djoega, goea nanti pegang tangannja."

Bong-loan kaliatannja masi moendoer-madjoe, tapi oleh kerna ia merasa amat takoet boeat tinggal sendirian dalem roemahnja, mendjadi achirnja ia toeroet djoega sabagimana adanja Hoei-djin poenja bitjara.

Hoei-djin adjak ia ka kamar blakang, dimana Sioe-kioe ada sedeng tidoer dengen ditemanken oleh Armili.

„Si Sioe-kioe soeda poeles, habis ia nanti djadi mendoesin," kata Bong-loan.

„Engga," kata Hoei-djin, kamoedian laloe ia koetik-koetikin pada Armili, jang tidoer didepan randjang.

Boedjang itoe sigra djadi mendoesin, dan laloe berkata dengen soeara menggrijang:

„Na Sioe-kioe, maoe apa?"

„Armili, tjoba loe adjak ini nona Bong-loan tidoer sama nona Sioe-kioe."

„Ada apa bolehnja maoe tidoer di sini?"

„Entjimnja tinggalin dia sendirian di roemah, habis dia katakoetan; tjoba loe adjak dia tidoer sama nona Sioe-kioe."

„Kamari na Bong-loan," kata Armili, „plahan-plahan naeknja; nona Sioe-kioe soeda poeles."

Dengen hati-hati Bong-loan naek ka randjang jang itoe boedjang prampoean oendjoekin padanja. Hoei-djin lantas kaloear kombali, pergi ka kamar depan, dan laloe rebahken poelah dirinja di atas pembaringan.

Tapi sakali ini poen ia tida lantas bisa dapet poeles. Ia goelak-goelik sampe bebrapa kali, kamoedian laloe berkata pada diri sendiri:

„Bong-loan, taoeh si bagimana loe poenja pikiran. Goea ini, biar bagimana djoega, engga nanti maoe menoeroet kaloe sampe maoe dikawinin sama laen orang. Goea merasa kaga tegah sekali liat loe dibikin begitoe sama loe poenja mah kwalon. Kaloe

sampe loe bisa djadi goea poenja bini, biar bagimana djoega, goea engga nanti bikin loe djadi sedih dan kesal."

Habis berkata begitoe, ia djadi inget kombali pada itoe tjerita Djitohbwee. Ia meramken matanja, dan lantas djoega ia merasa seperti ada dapet liat, bagimana Heng-goan soeda njataken tjintanja pada Liang-giok di atas ranggoen. Dengen begitoelah achirnja Hoei-djin poenja samanget samingkin lama djadi melajang samingkin djaoe sampe pengabisannja ia djato poeles.

(Ada samboengannja.)

XII.

BAN-TJOAN! BAN-TJOAN!!

Pada hari Minggoe 29 Tjapdjigwee tahon 2424, di djalanan Kampoeng Baroe jang pernanja dekat dengen tikoengan ka Djembatan Doewa ada doedoek saorang lelaki moeda dibawah poehoen kajoe areng.

Sekali poen ia poenja badjoe dan tjelana njata sekali kaliatannja baroe habis ditoekar, toch ia soeda tida merasa sajang boeat mengglepok di atas roempoet, jang di sana-sini ada penoeh tertoetoep dengen dadaonan kering.

Sabentar-bentar matanja mengintjer ka djoeroesan Djembatan Doewa, dan koetika soeda habis bebrapa roko, jang diïsap olehnja dengen lakoe amat koerang sabar, laloe ia berkata saorang diri dengen soeara menggrendang:

„Sekarang soeda poekoel sapoeloe; taoeh kanapa maka ia belon djoega dateng! Tjilaka betoel kaloe goea misti toenggoe di sini lagi satoe doewa djam. Sadari Minggoe jang doeloean goea soeda prenta padanja, masa ja sampe sekarang belon djoega djadi beres! Apa mengkali ia poenja kerdjahan ada sanget kasar, habis lantas kenah poekoelan dan dioesir? Tapinja si engga boleh djadi begitoe; kaloe begitoe tentoe si toewa bangka bisa lantas diliat tingka-lakoenja, tapi ini kamaren dia poelang dengen sabagimana biasa sadja. Atawa

barangkali ia loepa sama perdjandjian? Kaloe begitoe koerang adjar betoel! Sedikitnja goea nanti potong dia poenja oepa, atawa salah-salah goea nanti kasi bagian djoega biar dia soengsang-soembal, kaloe dia bikin goea toenggoe di sini seperti orang gila sampe djadi lapar-kalaparan."

Habis berkata begitoe, laloe ia bangoen berdiri, dan menengok ka sana-sini dengen kalakoean koerang sabar. Kamoedian ia pasang roko kombali, samantara berbagi-bagi tjatjian tida brentinja kaloear dari ia poenja moeloet.

Sabentar-bentar ia liat horlodjinja, tapi bagi ia adalah djam sabagi merajap djalannja.

Achir-achir soeda djadi poekoel sapoeloe satengah, dan tida berselang lama lagi dari tikoengan Djembatan Doewa laloe kaliatan satoe prampoean djalan mendatengin. Oleh kerna matanja itoe anak moeda boleh dibilang ada mata adoehan, maka sigra djoega ia kenalken, bahoewa jang sedeng mengamperi itoe adalah itoe orang jang lagi ditoenggoe-toenggoe olehnja.

Aken tetapi, ia poenja napsoe amara jang tadi ada berkobar begitoe besar, dalem sakedjap lantas mendjadi linjap seperti api kenah disiramin aer, dan laloe ia menanja dengen moeka manis:

„Kanapa sampe begini hari baroe loe dateng ka mari? Kapan djandjinja poekoel sambilan? Goea sampe rasanja kliwat djengkel toenggoehin loe di sini."

„Orang dari melek mata saia kaga brentinja di-soeroe kasana kamari sama baba. Tadinja saia ingetan maoe berlaga begini-begitoe, habis lantas ngelès satoe-doewa djam boeat katemoeken baba disini, tapi nona kata djangan begitoe, sebab ditakoetin baba nanti djadi mara. Saia pikir ja betoel djoega: kaloe sampe saia dioesir kan samoea lantas djadi gagal? Mana lebi baek boeat sakali ini baba jang menoenggoe di sini sedikit lama, habis kasanain samoea perkara nanti bisa berdjalan dengen beres."

„Kaloe begitoe si ada betoelnja djoega loe soeroe goea menoenggoe di sini. Goea tadinja soeda djadi kliwat mendongkol dan lantas maoe mara sama loe. Habis itoe perkara bagimana? Apa samantar malem goea soeda boleh moelahin dateng? — lekas tjerita sadja dengen teroes-terang."

„Samoea baba poenja harepan saia soeda dapetin. Samentar malem djoega boleh dateng, tapi djangan lantas dateng-dateng masoek karoemah, sebab kaloe saändenja baba ada di dalem, nanti boleh djadi tjilaka samoeanja. Saia rasa jang paling baek begini da: kira-kira poekoel sabelas baba toenggoe di oedjoeng Gang Kampoeng Opak, sebab begitoe waktoe di sitoe soeda sepi sekali. Nanti begitoe waktoe djoega saia dateng samperin baba boeat kasi taoe apa baba boleh dateng engga."

„Kaloe poekoel sapoeloe sadja si masa kanapa. Goea rasanja engga sabaran toenggoe poenja toenggoe sampe begitoe lama."

„Do, djanganlah kaboeroe napsoe begitoe. Begitoe lama toh baba bisa toenggoe, masa si sebab satoe djam sadja engga bisa tahan sabar."

„Nah ja baek soeda begitoe, tapi inget! — betoel poekoel sabelas loe misti dateng di itoe tempat jang loe soeroe goea toenggoe, biar boleh atawa engga; djangan nanti loe soeroe goea nongkrong lagi di sitoe lama-lamahan seperti toekang gardoe."

„Djangan salempang; boeat sakali ini saia tentoe engga kedja baba menoenggoe lama-lama. Djadi betoel begitoe da kita poenja perdjandjian, ja? Saia sekarang maoe lantas poelang boeat kasi taoe ini perkara sama nona."

Habis berkata, prampoean itoe sigra berdjalan pergi dengen ambil djalanan ka Kampoeng Baroe.

Anak moeda itoe bersenjoem, dan sasoeda keboet-keboet tjelananja jang kenah sedikit kotoran, laloe ia ambil djalanan menikoeng ka Djembatan Doewa. Di sitoe ia masoek kadalem satoe roemah tempatnja Mira, Botan dan Doeritja, tapi sekali poen itoe hari ada hari Minggoe, toch di itoe roemah ada sepi sekali, kerna samoea anak moeda jang djadi anggota ada terpentjar ka sana-sini boeat meliat karameannja pasar malem.

Botan dan Doeritja ada sedeng asik tidoer dalem satoe kamar, samantara Mira lagi doedoek memilihin kartoe.

Tatkalah meliat anak moeda itoe masoek, itoe

boenga-raja laloe berkata dengen bersenjoem sindir:

„Do begini toh djalannja orang jang maoe djadi baek! Berminggoe-minggoe tida kaliatan mata idoengnja bikin orang samoeanja djadi kangan."

„Mana goea maoe dateng-dateng," kata anak moeda itoe dengen djengitin moekanja, „di sini engga laen goea dapet liat teroktok sengek jang membosanin."

Mira maoe boekah moeloet lagi, tapi anak moeda itoe lebi doeloe soeda masoek ka dalem soeatoe kamar jang kosong, dan sasoeda memboekah pakeannja, laloe ia rebahken diri di atas pembaringan.

Ia goelak-goelik ka sana-sini, kamoedian laloe berkata dalem hati:

„Kaloe sekarang goea bisa dapet poeles soenggoe enak sekali; apa lagi sampe samentar malem poekoel delapan goea baroe mendoesin! Goea pergi djalan-djalan samentaran ka pasar malem; di sitoe goea nal peroet kenjang-kenjang, habis loentang-lantoeng samentaran lantas soeda poekoel sabelas....."

Aken tetapi tidalah ia bisa dapetken apa jang ada begitoe diharep olehnja. Lantaran terlaloe kagirangan, ia poenja hati djadi tida brentinja berdebar-debar, kapingin lekas-lekas sampe di itoe waktoe jang sedeng ia toenggoeken.

Samantara itoe Mira laloe masoek ka dalem itoe kamar, dan laloe berdoedoek di pinggir pembaringan, seraja berkata:

„Kanapa dateng-dateng lantas mengeram di sini seperti orang takoet katemoein orang ?"

„Diam-diam, goea lagi kalah maen. — Dasaran loe jang sialan-dangkalan ! Tjoba goea menang — traoesa banjak : asal ada doewa ratoes sadja — sedikitnja doewa poeloe tentoe goea presen loe boeat taon baroe."

„Do, bohongnja ! Kalah maen ta moekanja boleh begitoe senang. — Hala siapa si jang engga taoe tembaganja ba Ban-tjoan !"

„Soeda, Mira, djangan menggretjok di sini ! Kan goea lagi kliwat kesal : maoe taon baroe engga ada doeit !"

„Baek ja, oesir-oesir ; djangan nantinja pangil-panggil ; boleh ditentoein saia engga nanti maoe ladenin."

Habis kata demikian, boengah-raja itoe laloe berdjalan kaloear, samantara Ban-tjoan laloe berkata dalem hati :

„Moeka loe keh tjetjongor babi ; kaloe lagi engga ada jang lebi baek si apa boleh boeat."

Habis berpikir begitoe, lantas ia berbangkit, berpake pakean, kamoedian sigra berlaloe dari itoe roemah.

Ia merasa amat djengkel boeat tinggal lebi lama di sitoe, kerna ia tida bisa dapet poeles, dan lantaran itoe napsoenja samingkin lama djadi samingkin memboeroe.

Di tengah perdjalanan ia ambil kahar, dan laloe prenta koesir bawa ia ka pasar malem.

Sasoeda tjapeh ider-ideran, ia laloe poelang ka roemahnja. Koetika itoe lontjeng baroe mengoetaraken poekoel tiga lohor. Ia doedoek-doedoek, djalan kaloear-masoek, rebahken diri dan batja sedikit boekoe dongeng pada bagian jang ia paling soeka.

Tatkalah lontjeng mengoetaraken poekoel anam, lantas ia pergi ka kamar mandi boeat bikin bresi badannja, dan sasoeda berpake pakean kombali laloe ia doedoek bersantap, tapi baroe sadja ia maoe brangkat boeat ider-ideran poelah di pasar malem, dengen mendadak oedjan lantas toeroen seperti ditoewang-toewang.

„Ini oedjan betoel engga taoe atoeran," kata Bantjoan dalem hati dengen sedikit sengit. „Kaloe samentar poekoel sabelas liwat ia toeroen begini besar, bolehlah goea alem sama dia, tapi ini betoel seperti dia adjakin goea bermoesoehan; betoel koerang adjar sekali!"

Kamoedian laloe ia banting-banting kakinja salakoe orang jang soeda tida berdaja lagi.

Tapi sang oedjan tida maoe bikin ia sakit terlaloe lama. Kira-kira poekoel delapan satengah ia poenja toeroen soeda djadi samingkin koerang lampias dan koetika lontjeng mengoetaraken poekoel sambilan, langit soeda djadi terang kombali.

Ban-tjoan, jang memang sadari tadi belon boekah pakean, lantas pergi djalan-djalan ka pasar malem dengen hati amat girang.

Sasoeda merasa tjapeh ider-ideran, laloe ia mampir di soeatoe roemah-makan, dimana dengen ajal-ajalan ia djedjal peroetnja sampe pas betoel, dan koetika ia kaloear lagi dari sitoe horlodjinja soeda menoendjoekin poekoel sapoeloel satengah.

Dengen mendadak Ban-tjoan poenja hati lantas berdebar-debar lebi keras dari jang soeda-soeda, dan oleh kerna kwatir nanti djadi terlaloe laat, sigra ia menoedjoe ka Gang Lamtjeng, dari sitoe teroes ia pergi ka oedjoeng Gang Kampoeng Opak jang berwatasan dengen Gang Patike dan Gang Togee.

Koetika itoe plahan-plahan langit moelahi djadi mendoeng kombali. Ban-tjoan tarik napas pandjang, kamoedian laloe menggrendeng pada diri sendiri :

„Kaloe sampe toeroen oedjan goea belon djoega ada jang soesoelin, kasi taoe jang goea lantas boleh pergi katemoein, betoel-betoel goea poenja peroentoengan boleh dibilang ada tengik sekali. Kaloe badjoe goea sampe djadi basa dan goea djadi kadinginan, bagimana boleh djadi enak ? Ah, tjilaka betoel, pengabisan tjilaka kaloe diliat begini !"

Sapoeloe menit berlaloe, dan sigra djoega soeda toeroen oedjan grimis. Ban-tjoan kretakin giginja

lantaran merasa amat gregetan, kamoedian laloe ia berdjalan moendar-mandir seperti klakoeannja singa jang sanget boewas.

Plahan-plahan oedjan toeroen samingkin deres. Ban-tjoan merasa kawalahan boeat manda badannja disiremin aer. Laloe ia berkata dengen sengit:

„Kaloe liat begini gelagatnja samoea tentoe misti djadi gagal boeat di ini malem. Apa mengkali goea engga ada poenja oentoeng boeat dapetin dia, mangkanja sampe ngalamin begini soesa, begini sangkarat?"

Kamoedian laloe ia maoe brangkat pergi menoedjoe ka Gang Patike, tapi baroe sadja ia bertindak bebrapa langka, satoe orang soeda lantas pegang tangannja seraja berkata:

„Maoe ka mana? Sekarang baba boleh ikoet saia, mari!"

„Koerang adjar! Kamana loe soeda ngentjap kasi goea kaoedjanan di sini?"

„Sekarang kan belon poekoel sabelas? Tong-tong djoega belon boenji. Oedjan toeroen betoel saia lagi berbenah; lantas saia boeroe-boeroe ka mari samperin baba, takoet baba nanti djadi kabasahan."

Koetika itoe Ban-tjoan poenja rasa empat sama sekali soeda djadi terganti dengen rasa girang sabesar laoetan, pada waktoe mendenger jang ia sekarang boleh pergi mengoendjoengin, dari itoe manalah ia ada poenja sempat boeat kaloearken banjak-banjak

perkatahan mendongkol pada itoe prampoean jang membawah kabar baek!

Dengen tida oetjapken lagi poeti atawa itam, lantas ia berlari-lari ka Gang Togee, dan di sitoe laloe masoek kadalem satoe roemah ketjil jang ngadep ka Kidoel.

Sasaät kamoedian itoe prampoean jang papak padanja poen toeroet masoek ka sitoe dengen sengal-sengal.

„Nona ada di mana?" tanja Ban-tjoan dengen bisik-bisik.

„Ia menoenggoe di dalem."

„Tjilaka betoel, goea poenja pakean lèpèk teroes-teroesan."

Sambil kata demikian anak moeda itoe lantas mengoentji pintoe, kamoedian laloe ia menanja dengen soeara ampir tida kadengeran:

„Apa ada tempat boeat beberin goea poenja pakean soepaja lekas kering?"

„Saia nanti ganggang di dapoer."

„Habis nanti baoe asap."

„Hala sedikit masa boleh kanapa."

Ban-tjoan lantas boekah samoea pakean loearnja dengen sebat sekali, tapi djoega ia poenja pakean dalem ada djadi basa saänteronja.

„Soedalah engga apa," kata ia dengen menjengir. „Tapi bagimana sekarang? Loe poenja nona ada di mana?"

„Di pangkeng."

„Apa goea masoek sadja ka sitoe?"

„Ija, kaloe engga habis maoe bagimana? Kaloe ia maloe-maloe koetjing, baba djangan lantas djadi ketjil hati....."

„Ah, itoe loe troesa adjarin sama goea."

Sambil kata begitoe Ban-tjoan lantas masoek ka dalem kamar dengen klakoean gaga, dan sasampenja di sitoe sigra ia dapet kanjatahan, jang klamboenja randjang soeda tertoetoep, samantara di bawahnja ada menggletak sapasang kasoet.

Boeat laen orang jang belon banjak ngalamin tabiatnja prampoean, boleh djadi nanti mendoegah jang si nona soeda tidoer poelès, tapi Ban-tjoan jang telah oeloeng dalem perkara begitoean, sigra mengarti jang itoe samoea ada orang prampoean poenja klakoean maloe-maloe koetjing.

„Nona, marilah kita ngomong-ngomong di sini; masa orang dateng boekannja disamboet bolehnja maen diganda tidoer sadja," kata Ban-tjoan dengen soeara dibikin-bikin, tapi tida soeatoe perkatahan ada menjaoetin ia poenja bitjara itoe.

„Do kapan si engga maoe disaoetin sama sekali orang adjak ngomong! Djanganlah begitoe, nona; kan kita sekarang boleh dibilang soeda djadi kwali sama kekap? Boeat apa si maloe-maloe lagi sampe begitoe?"

Samantara lamanja Ban-tjoan menoenggoe, tapi

sakali ini ia poenja nona tida tinggal gagoe teroes-teroesan seperti tadi, kerna belon sampe anak moeda itoe bitjara lagi, dari dalem kalamboe soeda kadengeran orang berkata:

„Apanja si koedoe pakeh perkatahan nona! Panggil nama sadja soeda tjoekoep."

„Habis siapa nona poenja nama?"

„Masa belon taoe?"

„Soenggoe belon; nona poenja roepa djoega tjoema taoe liat tiga kali."

„Kaloe betoel belon taoe, panggil sadja Soan-nio."

„Nah, ajo toh Soan, kita ngomong-ngomong doeloe di sini, djangan orang dari djaoe-djaoe dateng maen disamboet dengen tidoer sadja."

„Bilangin toh doeloe di sitoe poenja nama."

„Masa belon taoe?"

„Engga pertjaja la soeda."

„Kaloe maoe seboet nama, panggil sadja Ban-tjoan."

Samantara lamanja Soan-nio berdiam, kamoedian laloe ia berkata poelah:

„Ada apa si jang maoe dibitjarain sampe berkali-kali soeroe orang toeroen?"

„Kapingin liat adja roepanja jang manis."

„Do djanganlah kata begitoe."

„Orang barang jang betoel si masa kanapa."

„Sabetoelnja apa; orang poenja moeka keh pantat kwali si dikata manis."

„Mana boleh djadi keh pantat kwali; tjoba toh

toeroen kasi liat; kaloe engga maoe toeroen, di sini nanti lantas naek ka sitoe."

„Itoe si masa bodoh di sitoe poenja pikiran."

Mendenger Soan-nio kata begitoe, Ban-tjoan merasa tida sanggoep menahan sabar lebi lama lagi. Seperti klakoeannja singa jang amat boewas, laloe ia berlompat naek kaätas pembaringan, dan achirnja terdjadilah di sitoe satoe perkara *sama-sama taoe*, jang apabilah dikatahoei oleh Kek-soen, adalah soesa ditanggoeng tida nanti terbit satoe kaonaran besar.

O, Ban-tjoan! Ban-tjoan!!

XIII.
1 TJHIAGWEE 2425.

Tjhiagwee tjee-it dari tahon 2425 adalah djato di hari Selasa, hingga boleh dibilang ada amat tida laloewasa bagi orang-orang jang berkerdja di toko Europa, kerna sasoeda di itoe satoe hari ia misti mengider mati-matian boeat membri selamat pada sanak-soedara dan sobat-sobat, pada hari esoknja marika soeda misti menggotot kombali boeat membanting toelang.

Orang-orang jang berkerdja pada bangsa Tionghoa, boleh dibilang di masa itoelah ada iaorang poenja waktoe jang paling broentoeng, kerna rata-rata iaorang ada dapet kamerdikahan ampat hari, salaennja orang-orang jang berkerdja di Pasar-Ajam atawa di laen-laen tempat sabagi itoe, jang malaenkan berdagang ketjil.

Tapi antara samoea adalah anak-anak taktjee jang paling senang, sebab saban-saban sampe di waktoe begitoe, rata-rata iaorang dapet hari merdikah satoe boelan lamanja. Dari 16 Tjapdjigwee marika soeda lepas peladjaran dan sampe 17 atawa 18 Tjhiagwee baroe tempat penggoeroean diboekah kombali.

Lantaran ada itoe kabiasahan mendjadi sampe sakean lamanja Hoei-djin saban hari boleh tinggal di roemah.

Tapi waktoe merdikah itoe soeda tida digoenaken olehnja seperti laen anak-anak, jang teroes-meneroes djalan loentang-lantoeng ka sana-sini. Ia meloekis gambar, batja berbagi-bagi boekoe tjerita atawa meliat Sioe-kioe memaen sama Bong-loan. Pendeknja, kaloe boekan kliwat kapaksa lantaran diadjaki oleh kawan-kawan sakola, Hoei-djin tida nanti pergi bergelandangan di loearan, kerna sadari bertetangga sama Bong-loan, adalah ia rasaken seperti roemahnja telah djadi lebi enak boeat ditinggalken antero hari.

Tjara demikian plahan-plahan satengah boelan soeda berlaloe, pasar malem soeda liwat, dan achirnja datenglah waktoe aken orang merajaken tahon baroe.

Pada harian Tjhiagwee tjee-it itoe, baroe sadja lontjeng mengoetaraken poekoel ampat pagi, Hoei-djin soeda bangoen dari tidoer. Laloe ia tjoetji moeka dan berpakeh pakehan, kamoedian lantas ia pergi ka pertengahan, dimana ia dapetken mah-toewanja sedeng oenggat-anggoet pasang hio di-depan aboenja ia poenja leloehoer.

Hoei-djin djoega lantas toeroet pasang hio, sasoe-dah itoe laloe membri selamat tahon baroe pada mah-toewanja, jang tatkalah meliat tjoetjoenja ber-loetoet, sigra membatja dowa, katanja:

„Ija, goea harep sadja loe djadi pandjang oemoer, bisa anter goea poenja hari toewa. Dari ketjil goea

rawatin, biarlah goea bisa toenggoe djoega sampe loe bisa ada poenja bini."

Kamoedian Hoei-djin membri selamat djoega pada ia poenja bapa dan iboe, habis laloe ia ambil tempat di soeatoe krosi, doedoek menoenggoeken pada segala matjem djenis jang dateng membri selamat.

Dengen pegang itoe kerdjahan, haroeslah dibilang jang Hoei-djin ada mewadjibken dirinja boeat oeroes satoe perkara jang kaloet sekali, kerna tida koerang dari doewa tiga djam lamanja ia tida bisa dapet doedoek dengen senang, lantaran sabentar-bentar misti ladenin sadjoemblah besar orang jang treak-treak membri selamat tahon baroe.

Dengen plahan djam merajap, hingga achirnja lontjeng mengoetaraken poekoel toedjoe pagi. Koetika itoe Hoei-djin bisa dapet sedikit sempat, kerna samingkin matahari naek tinggi, samingkin djadi koerang itoe orang jang menggretjok boeat dapet presen.

Tida berselang sabrapa lama lagi Sioe-kioe kaloear mengamperi enkonja, seraja berkata:

„Apa soeda sodja mah?"

„Soeda," djawab Hoei-djin dengen tertawa.

„Apa soeda sodja baba?"

„Samoea soeda; pendeknja loe traoesa tanja-tanja lagi; orang goea dari tadi poekoel ampat soeda bangoen."

„Habis sekarang kita bagimana?"

„Loe dipesan apa sama mah ?"

„Engga ; dia tjoema kasi doeit tempo Nioe semba sama dia."

„Tadi dia pesan goea soeroe adjak loe pergi ka roemah koekong. Gi lekas panggil si Mili, habis kita lantas boleh pergi."

Sioe-kioe berlari-lari masoek ka dalem ; tida berselang lama laloe ia kaloear bersama Armili, jang koetika itoe ada pakeh pakean baroe, kamoedian laloe doewa anak-anak itoe doedoek kreta pergi ka Patoewakan.

Tatkalah marika soeda poelang kombali ka roemahnja di Angkee, mah-toewanja laloe menanja, katanja :

„Apa loe katemoein samoea orang ?"

„Samoeanja, mah," djawab Hoei-djin, „tjoema ipo Toet owee engga katemoein sebab ia masi tidoer."

„Habis dari sitoe loe engga pergi ka Gang Motjoei ?"

„Pergi ; enkoe lagi doedoek sendirian di thia ; enkim lagi sakit."

„Sakit apa ?"

„Itoe habis sembajang ia lantas dapet sakit panas."

„Sama loe poenja ko di Patekwan loe pergi engga ?"

„Pergi ; ko katanja sementar malem maoe dateng ka mari."

„Habis dari sitoe loe teroes ka mana?"

„Ka mana lagi? Teroes poelang ka roemah."

„Apa engga ada jang misti dipergihin lagi, ha?"

„Siapa? Tahon doeloe djoega tjoema sagitoe."

„Apa goea maoe kata, Hoei-djin....."

Belon habis orang toewa itoe bitjara, Bong-loan dateng dengen ambil djalan dari blakang roemah. Koetika itoe djoega Hoei-djin lantas maoe berlaloe boeat boekah pakean dalem kamarnja, tapi sabelon ia kaboeroe berlakoe begitoe djaoe, anak prampoean itoe, jang dengen tjepat menjembah pada iboenja Hoaij-wan, soeda lantas menjembah djoega padanja.

Hoei-djin djadi kamekmak, dan lantaran itoe djadi ia tida bisa berboeat laen dari manggoet-manggoet dengen klakoean amat kikoek, samantara mah-toewanja belon djoega maoe tamatken ia poenja batja dowa, boeat berkahken pada Bong-loan.

Koetika Hoei-djin soeda masoek dalem kamar-nja, Bong-loan poen maoe balik lagi ka blakang, tapi orang-toewa itoe lantas panggil, katanja:

„Djangan pergi doeloe, mari!"

Kamoedian laloe ia kaloearken satoe boengkoesan mera dari dalem kantongnja dan kasi itoe pada Bong-loan.

Anak prampoean itoe berlakoe maloe-maloe boeat trima, tapi orang toewa itoe lantas sadja salesap-ken dalem tangannja, seraja berkata:

„Kaloe oewa jang kasi, apa djoega boleh trima."

Samantara itoe Sioe-kioe dateng dengen berlari-lari. Tatkalah meliat tjoetjoe prampoeannja itoe, iboenja Hoaij-wan lantas menanja:

„Belon djoega sembah loe poenja enko dari tadi?"

„Belon," djawab Sioe-kioe, kamoedian laloe seret tangannja Bong-loan, seraja berkata:

„Mari, tji Bong-loan, mari Nioe bilangin."

„Eh, Sioe-kioe, boekan lantas loe pergi sembah loe poenja enko!" berseroe mah-toewanja Hoei-djin. „Si Bong-loan jang teritoeng orang laen soeda sembah, masa loe jang namanja djadi adeh dan tinggal satoe roemah, belon djoega maoe ka-temoein, maoe toenggoe sampe kapan lagi?"

Aken tetapi seroeannja itoe tida diambil perdoeli oleh Sioe-kioe, jang lantas soeda pergi lagi ka blakang bersama-sama Bong-loan.

Hoei-djin, jang di itoe waktoe sedeng ada boe-kah pakean dalem kamarnja, laloe berkata pada diri sendiri:

„Si Bong-loan si ada-ada sadja; engga karoean-roean kita la dia pergi semba, bikin orang djadi boeat seboet-seboetan."

Sasoeda habis loetjoetken ia poenja kous, anak itoe laloe rebahken dirinja di atas pembaringan.

Hari itoe ada Tjhiagwee tjee-it dari tahon 2425. Dengen datengnja itoe hari pertama dari tahon baroe, Hoei-djin poenja oemoer bertambah djadi anam belas tahon, dan ampir berbareng dengen

bertambahnja ia poenja oesia, anak itoe sekarang tambah ngalamin satoe perkara jang loear biasa.

Itoe satoe sembah dari Bong-loan soeda bikin hatinja djadi tergeter dengen satoe pengrasahan jang ada amat soeker boeat diloekisken dengen pengaroenja pena. Boeat menoetoerken dengen perkatahan, malaenkan bisa dibilang: samantara datengnja hari tahon baroe soeda menambahken Hoei-djin poenja oemoer, sembahnja Bong-loan itoe soeda bikin bersemi samingkin besar ia poenja kataoehan tentang sarinja penghidoepan di doenia.

Salagi rebah di pembaringan, Hoei-djin poenja otak ada tergoebat-goebat dengen soeatoe pikiran, jang sekali poen sampe djadi binasa djiwa, tentoe sekali ia tida nanti ada poenja kagagahan, boeat tjeritaken itoe dengen teroes-terang pada orang banjak, ja, maski djoega pada iboenja sendiri.

Sasoeda teroembang-ambing begitoe sakean lama, laloe ia berkata dalem hati:

„Loe poenja mata, Bong-loan, bikin goea salamalamanja engga bisa loepah. Goea liat loe salamanja seperti orang lagi maoe nangis. Loe tentoe salamanja sedih sadja."

Habis berpikir begitoe, ia mengelah napas, dan sasoeda tjelentang dengen bengong samantara lamanja, laloe berkata pada diri sendiri dengen soeara ampir tida kadengeran:

„Baek goea kasi sama dia itoe gambar Heng-

goan siotjia di atas ranggoen, boeat mendjadi satoe pertandahan."

Kamoedian laloe ia berbangkit, dan maoe ambil itoe loekisan, tapi koetika itoe djoega lantas ia berpikir lagi:

„Engga enak lagi kaloe goea maen kasi si Bong-loan sadja, habis si Sioe-kioe jang merinti-rinti minta dibikinin gambar, sampe sekarang goea belon djoega ladenin. Engga sama goea sekarang teeken lagi satoe gambar, habis kasi dia sa'rang satoe."

Begitoe lekas ia dapet itoe ingetan sigra ia kaloearken ia poenja perabot meloekis gambar, dan lantas doedoek meneeken dengen sadjadi-djadinja.

Satengah djam kamoedian Hoei-djin soeda selesi dengen ia poenja kerdjahan, dan laloe ia pergi di blakang, dimana betoel sadja ia dapetken Sioe-kioe dan Bong-loan sedeng asik boeat maen anak-anakan di bawah poehoen mangga.

„Do, bagoes betoel," kata ia, „pakeh badjoe baroe habis memaen di tanah. „Si Bong-loan salah-salah mentar boleh dipoekoel sama entjimnja."

„Masa ja tahon baroe orang dipoekoel," kata Sioe-kioe. „Djangan dengerin moeloetnja ko Hoei-djin, tji Bong-loan; dia tjoema maoe takoet-takoetin sadja."

„Siapa jang maoe goea kasi gambar?" tanja Hoei-djin, seraja oendjoekin ia poenja doewa teekenan.

„Mari kasi Nioe; dari doeloe djoega ko Hoei-djin soeda djandji'in, tapi sampe sekarang belon dikasi."

Bong-loan tinggal mengawasken sadja pada Hoei-djin dengen tida oetjapken satoe perkatahan.

„Goea sekarang ada poenja doewa gambar, dari itoe loe satoe orang boleh dapet satoe; tapi siapa jang goea kasi ini gambar, dia misti simpan betoel-betoel; kaloe engga goea nanti marain sama dia."

Sambil kata demikian, djedjaka itoe kasi satoe gambar pada adehnja, dan koetika maoe kasi gambar jang laen pada Bong-loan, laloe ia berkata poelah:

„Jang doeloe goea kasi apa masi ada?"

„Orang saia simpan si masa boleh ilang ka mana."

„Ini gambar djoega loe misti djangan kedja hilang. Loe djoega misti inget, Sioe-kioe; kaloe loe kedja hilang, sampe kapan djoega goea engga nanti kasi gambar lagi, sebab teekennja boekan gampang."

„Engga, Nioe nanti taroh di dalemtoe 'mboe," kata anak prampoean itoe. „Tapi bagimana tjeritanja ini gambar, ko Hoei-djin? Kasi taoe dong sama Nioe, spaja Nioe bisa kasi taoe sama 'mboe."

„Sananja doewa orang lagi perang: satoe laki, satoe proempan. Jang laki namanja Lo Tong, jang proempan To Louw kiongtjoe. To Louw kiongtjoe ada soekain sama Lo Tong, tapi Lo Tong ada kliwat mara sama dia, sebab To Louw kiongtjoe soeda bikin mati dia poenja adeh nama Lo Djin. Lo Tong lawan

perang engga bisa menang, sampe pengabisannja dia kenah dilepasin popwee tali sama To Louw kiongtjoe."

Tatkalah habis denger katrangannja ia poenja enko, Sioe-kioe laloe menelitikin itoe gambar jang dikasi padanja. Bong-loan, jang sadari tadi ada berdiam sadja, laloe berkata :

„Ini gambar jang dikasi saia bagimana tjeritanja, ko Hoei-djin ?"

„Itoe goea boleh dapet poengoet dari boekoe Dji-toh-bwee," djawab djedjaka itoe dengen soeara jang koerang lampias kaloearnja. „Tjeritanja Bwee Liang-giok djalan soesa, terloenta-loenta kasana-kamari, habis djadi boedjang sama Tan Djit-seng. Tan Djit-seng doeloenja ada angkat soedara sama bapanja. Blakangan Tan Djit-seng dapet taoe, jang Liang-giok sabenarnja ada anak dari ia poenja soedara angkat, lantas dia poengoet mantoe boeat dikawinin sama anaknja, Heng-goan siotjia. Betoel Liang-giok sama Heng-goan baroe bertoendangan, kansin lantas pakeh hati boesoek, kaloearin sengtji soeroe Heng-goan pergi ka Hoankok boeat djadi bininja radja di itoe negri. Bwee Liang-giok ikoet anter; sasampenja di satoe tempat — ai, namanja ko goea soeda loepa lagi — Heng-goan adjak Liang-giok pasang hio di ranggoen jang tinggi, sama-sama taroh soempa engga maoe kawin sama orang laen. Di sitoe Heng-goan soeda kasi toe-

soekkondenja pada Liang-giok boeat djadi tanda mata....."

„O, ini gambar dia berdoewa lagi pasang hio di ranggoen, ja, ko Hoei-djin ?" tanja Bong-loan dengen moeka soenggoe-soenggoe.

Hoei-Djin malaenkan manggoet-manggoet sadja dengen klakoean koerang laloewasa, kamoedian laloe ia berkata lagi :

„Sekarang goea maoe pergi tidoer, samalem goea engga dapet tidoer kenjang."

Kamoedian lantas ia berlaloe, samantara Sioe-kioe dan Bong-loan kombali landjoetken permaenannja, seraja omong-omong menoeroet taoenja tentang tjeritanja itoe gambar-gambar jang baroe dikasi pada marika.

XV.
17,000 DJALAN-DJALAN.

Pada harian Tjhiagwee tjee-it di waktoe lohor, satoe roemah di Kampoeng Baroe jang dipageri dengen poehoen toelang-toelang ada rameh sekali dikoendjoengin orang.

Orang-orang itoe, jang samoeanja ada bangsa Tionghoa, rata-rata telah dateng di sitoe boeat satoe niat, jaitoe mengadoeh masing-masing poenja oentoeng di medja-djoedi dengen bertarohan besar.

Sadari pagi soeda ada ampat orang doedoek maentop di sitoe, tapi sadatengnja Kek-soen dan Kek-hoay pada poekoel satoe tengahari, plahan-plahan orang jang dateng djadi samingkin rameh, kamoedian laloe diboekah perdjoedian tjapdjiki.

Djoestroe salagi orang maoe moelahi brangkat mengadoeh oentoeng, Dian-hoei dateng dengen doedoek kandaran sewa, dan sembari berdjalan masoek ia berkata:

„Wa, betoel sadja kita poenja doegaän engga salah! Ko rameh amat orang berantem ini hari."

„Na, kabetoelan moesoenja dateng," kata Ek-tjong. „Hajo da toeroen ko Dian-hoei. Orang lagi maen tjapdjiki. Kek-hoay jang boekah dengen berseroh sama Kek-soen. Kaloe ko Dian-hoei jang lawan tentoe dia misti kalah."

„Eh, kaloe owee si maen engga takoet kalah," kata Kek-hoay jang doedoek bersilah dan bersalimoet dari kaki teroes sampe pada poendaknja jang kanan. „Hajo da ko Dian-hoei; sekarang boleh pasang sampe nohtjeng; nantinja boleh naek lagi."

„Ja, ko Dian-hoei," kata Soei-kian, „hajo da garoek oewangnja Kek-soen dan Kek-hoaij; dia orang kaja tah! Lagi samalem dia soeda kantongin doeit orang, ada adja kaloe kata anam riboe ma."

„Lo, ko dateng-dateng owee lantas disoeroe ngedjagoin," kata itoe orang Pekalongan; „Owee mana boleh dibandingin dia doewaän iki. Dia kalah doeitnja masi ada lagi; owee salah-salah ko boleh djalan kaki poelang ka Kalongan."

„Hala orang Kalongan soedalah djangan banjak moeloet," kata Kek-hoaij dengen memaen, „dia soeda kantongin kita poenja oewang, sekarang bolehnja bisa lagi dia berlaga pilon."

„Lo, ini orang si lantasnja maoe moesoein kita sadja," kata Dian-hoei dengen tertawa. „Apa mengkali dia kapingin digaroek lagi doeitnja ha?"

„Soeda diam," kata Kek-hoaij. „Engga maoe pasang soeda, boleh nongkrong sadja liatin di sini poenja boekahan."

Samantara itoe Kek-soen, jang doedoek di sampingnja Kek-hoaij, lantas pegang lop?-lopa, bantingken itoe, kamoedian laloe berseroe:

„Tjhio !"

Samoea orang pada kenah katarik oewangnja, katjoewali Soei-kian, tapi ia ini poenja pasangan poen tida lebi dari sapoeloe roepiah.

Meliat begitoe, Dian-hoei laloe berkata dengen mesem-mesem :

„Ini ko Kek-hoaij betoel baek sekali dia poenja kasi tanda pada kita ! Kita dateng-dateng sadja lantas dia maoe ngetjhio. Kaloe begitoe baeklah, kita jang nanti ngetjhio dia poenja oewang."

„Engga perdoeli," kata Kek-hoaij. „Di sini kaloe sampe soeda brani doedoek maen, sama sekali engga poesingin itoe segala djimat Kalongan."

„Kaloe sampe ditangtangin gitoe," kata Dian-hoei, „baeklah kita toeroen djoega ; tapi moelah-moelah engga maoe terlaloe gedeh. Kita si maoe pakeh ilmoe rajap sadja ; sedikit-sedikit kita maoe garoek dia poenja oewang, sampe pengabisannja pindah ka mari samoeanja."

„Mengkali engga gampang boeat orang Kalongan berboeat begitoe," kata Kek-hoaij. „Kaloe koerang pertjaja, tjoba-tjoba la."

Habis kata demikian, laloe ia taroh itoe lopa-lopa jang tadi di atas medja, tapi sekarang ini soeda terisi dengen boekahan jang baroe.

„Tadi dia boekah angtjhio," kata Dian-hoei dengen soeara menggrendeng, „sekarang tentoe angtjhio lagi. Hajo, angtjhio tjepeh !"

„Apa rasanjanja brani tentoein jang di sini bakal boekah angtjhio?" tanja Kek-hoaij dengen bermesem.

„Memang soeda angtjhio, masa apa lagi," kata Dian-hoei.

„Kaloe begitoe kanapa engga maoe pasang sampe nohtjeng ?"

„Lo, kaloe begini tentoe dia boekah laen, sebab orang Batawi hatinja ketjil," kata Dian-hoei. „Soeda ah, oeroengin doeloe."

Orang Pekalongan itoe tarik kombali oewangnja, dan sasoeda bantingken lopa-lopa, Kek-soen lantas berseroe :

„Angtjhio lagi ! Habis bagimana sekarang, ko Dian-hoei ? Apa orang Batawi atawa orang Kalongan jang hatinja ada lebi ketjil ?"

Dian-hoei bermesem sadja.

Djoega sakali ini Kek-hoaij ada moedjoer dalem boekahannja, kerna sama sekali orang jang pasang kenah katarik oewangnja.

Koetika itoe adalah kira-kira poekoel tiga lohor. Perserohannja Kek-hoaij ada dapet waktoe moedjoer teroes-meneroes, hingga tatkalah lontjeng mengoetaraken poekoel ampat, ia bersama Kek-soen soeda kedoet orang poenja oewang tida koerang dari belasan riboe.

Di itoe masa Dian-hoei soeda kalah tiga riboe lebi, tapi oleh kerna itoe orang Pekalongan memangnja ada bertabiat sabar dalem perkara maen-

top, maka sedikit poen tida djadi berobah ia poenja aer moeka.

Samantara jang laen-laen menggotot teroes-teroesan, melawan Kek-hoaij jang sedeng moedjoer, ia sendiri pergi doedoek di medja thee, jang memang sangadja ada disediaken di sitoe. Ia kaloearken satoe tjeroetoe, isap itoe seraja keboelken asapnja ka atas, kamoedian laloe berkata dalem hati :

„Dalem perkara maen tjapdjiki, kaloe sampe goea kenah didjoewal di sini, ko boleh dibilang ada tjilaka amat! Di Pekalongan orang takoet lawan goea maen; masa ja sekarang goea misti kenah didjoewal sama si Kek-hoaij? Kaloe begitoe sampe saoemoer hidoep goea engga boleh pegang kartoe lagi."

Baroe sadja habis ia berpikir begitoe, koepingnja lantas denger Kek-soen berseroe dengen soeara amat njaring :

„Angtjhio!"

Dian-hoei berbangkit, laloe mengamperi medja djoedi, kamoedian ia balik lagi doedoek di medja thee, dan berkata pada diri sendiri dengen soeara jang tida bisa dapet didenger oleh laen-laen orang :

„Boleh dibilang dia poenja kamenangan samoea lantaran boekah tjhio! Kaloe goea bisa bikin bresi dia poenja oewang sama sekali lantaran dia boekah angtjhio, samoea orang tentoe nanti pada bersoerak."

Ia makan koewe-koewe, minoem satjangkir thee dan isap tjeroetoe sembari gojang-gojang kaki. Samantara itoe koepingnja dapet denger lagi Kek-soen berseroe :

„Ohtjhio !"

Dian-hoei keboelken asap tjeroetoenja, dan meng-grendeng :

„Sekarang dia maen ohtjhio, jang lebi doeloe sama sekali dia belon taoe boekah. Goea sekarang misti lebi ati-ati, soepaja djangan kenah didjoewal sama dia, sebab goea poenja beladoe soeda tinggal tida sabrapa."

Kamoedian ia berbangkit, dan berdjalan teroes kaloear. Sasoeda moendar-mandir di nataran sa-kean lama, laloe ia masoek kombali, dan berdiri di depan medja djoedi.

Kek-hoaij, jang lantas sadja dapet liat itoe orang Pekalongan, lantas tertawa bergelak-gelak, kamoe-dian laloe berkata :

„Wa ini enko, dimana dia soeda betapa sampe begitoe lama ? Kaloe begini gelagatnja dia tentoe ada niatan boeat bikin habis kita poenja oewang jang ada di depan. Tapi engga apa la ! Satoe kali soeda maen maoe apa ditakoetin lagi segala djimat Kalongan !"

„Memang betoel-betoel owee nanti bikin habis itoe oewang, ko Kek-hoaij," kata Dian-hoei dengen bersenjoem. „Tapi kaloe soeda kalah djangan toh djadi sakit hati sama owee."

„Orang maen, kalah la tinggal kalah, masa ja misti sakit hati ?“ kata Kek-hoaij sambari tertawa. „Mengkali orang Kalongan jang adatnja begitoe, itoe owee engga bisa bilang.“

Dian-hoei berdiam sadja.

Orang di sakiter itoe medja pandjang sama sekali tida ada poenja koeping lagi boeat denger Kek-hoaij poenja godahan, kerna marika rata-rata soeda kenah kapatik oewangnja sadjoemblah besar.

Samantara jang laen-laen dengen teroes-teroesan pada mengadoeh oentoeng boeat poelangin doeitnja jang soeda djalan-djalan, dan saban-saban djadi samingkin sengit sadja kaloe oewangnja kenah katarik lagi, Dian-hoei tinggal berdiri sakean lama, menelitikin apa jang soeda diboekah sembari tjoba-tjoba menebak kartoe apa lagi jang bakal dikaloearken oleh Kek-hoaij.

Satjara demikian ia tinggal berdiri dengen mejakin sampe orang soeda berhantem lagi sapoeloe kali, jang djoega achirnja ada membawa kamenangan besar bagi perserohannja Kek-hoaij, tapi koetika orang soeda brangkat maoe boekah boeat kasabelas kalinja, Dian-hoei laloe berseroe :

„Toenggoe doeloe !“

„Nah loe tjilaka ini sakali,“ kata Kek-hoaij dengen tertawa, „sekarang ini orang Kalongan tentoe dia maoe toeroen tangan boeat bikin bresi kita poenja oewang jang ada di depan.“

„Tentoe," kata Dian-hoei dengen soeara sabar. „Ini sakali kaloe boekan angtjhio owee lebi soeka djalan kaki poelang Kalongan. Bilang sadja, ko Kek-hoaij, brapa paling besar orang boleh pasang."

„Brapa ko Dian-hoei maoe pasang?" tanja Kek-hoaij dengen bersenjoem.

„Boleh tiga riboe boeat satoe kartoe? Owee bilang teroes-terang owee pasang angtjhio!"

„Kaloe tiga riboe sadja si boeat apa ditanja lagi, ko Dian-hoei. Oewang jang ada di depan sadja masi ada kalebian boeat bajar itoe pasangan."

„Kaloe begitoe, baek," kata Dian-hoei. „Tiga riboe angtjhio!"

Sambil bitjara begitoe ia bantingken satjekal oewang kertas di atas medja sama satoe kartoe angtjhio jang soeda ditjelentangin.

Jang laen-laen meliat Dian-hoei begitoe pertjaja pasangannja, lantas djadi toeroet-toeroetan katarik hati. Antara iaorang dengen diam-diam ada banjak sekali jang toeroet pasangannja itoe orang Pekalongan.

„Djadi ja, ko Dian-hoei?" tanja Kek-soen.

„Eh, eh, masa maen-maen salamanja!"

Kek-soen angkat lopa-lopa. Koetika itoe Kek-hoaij poenja moeka lantas djadi berobah. Dian-hoei poenja mata lantas djoega dapet njataken itoe, hingga koetika Kek-soen bantingken lopa-lopanja, laloe ia berseroe lebi doeloe:

„Bajar shabantoen!"

Dan betoel-betoel sadja sang angtjhio jang diharepi itoe lantas menoendjoekin roepanja dengen menggletak di atas laken djoedi.

Orang-orang jang beroentoeng pasangannja sigra tjelentangin kartoenja.

Itoe satoe kali sadja djoemblahnja orang jang kenah ada ampir lima riboe roepiah, boeat apa djadi perserohannja Kek-hoaij misti membajar koerang-lebi lima poeloe riboe.

Sasoeda diïtoeng, njatalah itoe oewang di depan, teritoeng dengen kamenangan dan pokohnja, masi ada tida tjoekoep boeat tanggoeng itoe kakalahan.

„Betoel ini orang Pekalongan lihai sekali," kata Kek-hoaij, jang di itoe waktoe soeda sangadja paksaken diri boeat bermesem.

„Masi koerang doewa riboe ampat poeloe," kata Kek-soen dengen soeara jang menjataken doekah.

Laloe doewa soedara itoe rogo sakoe, dan kaloearken masing-masing sariboe doewa poeloe roepiah boeat teboes iaorang poenja kakalahan.

Kek-hoaij adjakin enkonja taroh oewang lagi boeat maen teroes, tapi Kek-soen jang berpikiran lebi pandjang, laloe berkata:

„Sekarang kaloe kita lawan teroes, kita tentoe bakal djadi kalah lebi banjak lagi. Memang maen namanja engga boleh orang kaboeroe napsoe begitoe. Lagi kita poenja kakalahan djoega engga

sabrapa. Samalem kita menang kira-kira toedjoe riboe, sekarang kita kalah kira-kira toedjoe belas riboe, djadi kita tjoema kalah satoe orang kira-kira lima riboe. Oewang sagitoe si laen kali ada gampang adja kaloe dia maoe balik poelang."

Maski poen moeloetnja kaloearken perkatahan begitoe, dalem hati, soeaminja Soan-nio itoe ada berpikir laen. Ia soeda berbangkit dari medja djoedi dan doedoek minoem thee, tapi ingetannja masi teroes boeat pangenan atas ia poenja kamenangan jang soeda djadi berbalik kalah.

Kek-hoaij merasa enkonja poenja bitjara ada betoel djoega, tapi tida oeroeng ia soeda memaki dalem hati, katanja:

„Ini si boeaja Kalongan satoe kali goea misti bikin bresi dia poenja oewang, soepaja dia engga bisa ngedjagoin lagi dateng ka mari."

Kamoedian laloe ia poen berbangkit, dan pergi masoek dalem soeatoe kamar, dimana lantas disamboet oleh satoe prampoean moeda, jang sigra soeda bangoen dari rebanja tatkala meliat Kek-hoaij dateng mengoendjoengin.

„Menang lagi?"

„Kaloe engga ada si boeaja Kalongan, wa, bitjaranja loe djadi rebo sekali, Oen, tapi ini djadi berbalik kalah toedjoe belas riboe."

„Tadinja soeda menang brapa?"

„Ada adja kaloe kata tiga poeloe riboe ma."

„Wai soeda begitoe pengabisannja baba djadi djato kala begitoe banjak?"

„Ja, Oen, toedjoe belas riboe soeda djalan-djalan."

XVI.
KOEI-TJOAN.

„Do, ko kita lantasnja teroes-teroesan misti ngodol oewang!"

„Loe si kalah engga djadi kenapa, Koei-tjoan, samentar oewang loe habis, samentar djoega loe boleh poelang minta oewang lagi. Kaloe goea kalah, tentoelah Tjapgomeh goea engga nanti bisa temenin loe djalan-djalan."

„Loe poenja bitjara engga salah, Boen-san, kata satoe anak moeda laen.

„Patoetnja djoega memang saban taon si Koei-tjoan misti bantoe loe poenja onkost. Kasatoe sebab loe berdoea ada tjinlang, kadoea kaloe loe engga tinggal di sini, tentoe djoega ia engga bisa sering-sering dateng boeat maen mata sama itoe jang di sebrang. Masa ja djadi roegi kaloe sekarang ia toemplak sama sekali isinja dia poenja dompet boeat bantoe kita berdoewa poenja onkost!"

„Koerang adjar ini anak!" kata Koei-tjoan dengen bersenjoem. „Loe kata goea maen mata sama jang di sebrang? Kaloe loe brani seboet lagi sakali, sedikitnja loe nanti dapet tokkiakan jang keras."

„Betoel, Sek-loei, djangan loe maen kata sembarangan sadja," kata Boen-san, „Kaloe orang denger 'kan djadi engga baek?"

„Nah ja, djangan kata sembarangan la djangan kata sembarangan," kata Sek-loei. „Hajo samkiok!

Asal sadja loe berdoewa poenja doeit kasi goea kantongin biar gendoet-gendoetan, habis perkara."

Laloe tiga orang itoe mengadoeh oentoengnja di atas baleh, jang ditaroh di depan djendelah dari roemahnja Boen-san, dan achirnja betoel-betoel sadja adalah Sek-loei jang dapet kamenangan.

Koei-tjoan dan Boen-san masing-masing misti bajar satoe roepiah satengah.

Sek-loei tarik itoe oewang ka hadepannja, kamoedian laloe kotjok kartoe, dan kamoedian toempoekin itoe lagi di atas baleh.

Koetika itoe Koei-tjoan lantas berkata:

„Soeda ah brenti. Diam-diam goea soeda djadi kalah doewa belas perak sama ini. Engga enak ah maen samkiok, bikin goea djadi ngantoek sadja; kaloe maen kokman goea soeka djoega, rameh-rameh."

„Hajo maen kokman bertiga!" kata Boen-san. „Goea maoe poelangin adja goea poenja doeit jang soeda kenah dipatik sama si Sek-loei."

„Brapa si loe soeda kalah?" tanja Koei-tjoan.

„Ah, kalahnja si tjoema saperak satengah."

„Soedahlah djangan maen lagi; nah goea gantiin," kata Koei-tjoan, seraja lemparin itoe sadjoemblah oewang pada Boen-san."

„Habis loe maoe apa sekarang, Koei-tjoan?" tanja Sek-loei.

„Kita djalan-djalan, njoh! Kaloe maoe gi lekasan

poelang mandi; goea toenggoein di sini. Sekarang soeda poekoel lima."

„Baeklah," kata Sek-loei, kamoedian lantas ia berlaloe.

Koei-tjoan doedoek-doedoek lagi sama Boen-san seraja omong-omong kabarat-katimoer, dengen tida katentoean jang ditjeritaken.

Plahan-plahan matahari samingkin silam ka Barat, dan achirnja lontjeng mengoetaraken poekoel anam soreh. Koetika itoe Koei-tjoan berkata:

„Gi da loe pergi mandi; sementar si Sek-loei dateng kita lantas pergi djalan-djalan."

„Habis loè engga maoe mandi lagi?"

„Ah, soedalah, kaloe goea poelang doeloe nanti djadi kliwat lama."

„Kaloe loe engga maoe poelang, mandi di sini sadja djoega boleh."

„Engga ada halangan?"

„Alah engga ada orang tah; goea tjoema tinggal berdoewa sama goea poenja piaraän. Tjoema di sini engga ada kamar mandi seperti di loe poenja roemah; siapa jang maoe mandi dia misti timbah sendiri."

„Begitoenja si engga kanapa."

Sambil kata begitoe Koei-tjoan lantas masoek ka dalem, boekah pakean dan goejoer awaknja dengen timbah aer dari soemoer, samantara Boen-san pasang lampoe dan soeloet pelita di aboe leloehoernja.

Habis mandi Koei-tjoan doedoek-doedoek di baleh jang ada di depan roemahnja Boen-san. Ia kaloearken satoe tjeroetoe, isap itoe dengen keboelken asapnja ka atas, kamoedian laloe berkata dalem hati: „Dia bolehnja ka mana djoega si dari tadi bolehnja engga kaliatan mata-idoengnja? Apa mengkali dia kagetolan maentop?"

Kamoedian laloe ia berbangkit kombali, dan berdjalan moendar-mandir dengen bersoeit, sabagimana biasanja ada diperboeat oleh kabanjakan orang kaloe ada merasa kesal menoenggoeken soeatoe apa.

Samantara itoe dengen koenjoeng-koenjoeng matanja Koei-tjoan dapet meliat satoe moeka manis sekali, jang mengintip di djendelah dari roemah jang pernahnja ada sebrang-menjebrang dengen tempat tinggalnja Boen-san.

„Ai, baroe kaliatan!" kata djedjaka itoe dalem hati, kamoedian laloe berdiri diam, dan mengawasken dengen tida berkesip.

Jang mengintip itoe ada satoe anak prampoean jang beroesia kira-kira delapan belas tahon.

Maski koelitnja tida poeti, tapi dari aer moekanja, dari idoengnja jang bangir dan dari matanja poenja sorot jang haloes, soeda membikin parasnja nona itoe djadi kaliatan amat tjantik.

Di itoe masa boleh dibilang Koei-tjoan soeda toedjoeken matanja dengen sanget mati-matian

pada itoe anak prampoean, tapi itoe boekan sadja soeda tida bikin ia ini djadi terkedjoet dan lari minggat, malah sabaliknja soeda kedja ia bales memandang sampe samantara lamanja.

Koei-tjoan rasaken hatinja seperti berlompat-lompat, dan dengen tersoeroeng oleh soeatoe kaedanan jang itoe waktoe ada menjerang amat keras ia poenja pikiran jang sedar, laloe ia kaloearken satoe salampe dari dalem sakoenja, kamoedian lambeilambeiken itoe sembari bersenjoem.

Anak prampoean itoe poen lantas bermesem, tapi ampir di itoe waktoe djoega laloe ia masoek ka dalem.

Koei-tjoan poenja hati, jang tadinja ada berdebar-debar amat keras, dengen mendadak lantas berobah seperti telah djadi kosong sama sekali. Ia ambil tempat kombali di atas baleh, kamoedian laloe berkata pada diri sendiri dengen soeara menggrendeng:

„Apa ia bakal kaloear lagi, apa engga? Kaloe ia teroes-teroesan djemoer goea di sini, tjilaka amat! Tapi biar bagimana djoega engga boleh djadi salah goea poenja pengliatan: si Bok-hiang djoega soeka sama goea."

Samantara itoe Boen-san kaloear pasang hio di depan pintoe, dan koetika ia ini masoek kombali boeat berdjoempa pada aboe leloehoernja, pintoe dari itoe roemah di sebrang poen lantas diboekah

dari dalem, dan itoe anak prampoean jang sedeng di toenggoe-toenggoein oleh Koei-tjoan lantas kaloear pasang hio dengen mengadep ka djalanan.

Tjoema sakali ini Koei-tjoan tida bisa dapet tempo sama sekali boeat poewasken matanja, kerna begitoe lekas soeda menantjap tiga batang hio, sigra nona itoe menoetoep pintoe kombali.

Perkatahan *menggroetoe*, jang bagi banjak orang soesa didapetken artinja jang teges, sigralah nanti mengarti itoe, apabilah marika bisa bajangken dengen pikiran, bagimana misti adanja Koei-tjoan poenja tingka-lakoe di itoe masa.

Broentoeng djoega salagi djedjaka itoe terdjebloes dalem itoe kaädahan jang amat tida enak, dengen koenjoeng-koenjoeng Sek-loei dateng menoendjoekin roepa, kamoedian Boen-san poen sigra kaloear dengen soeda berpakeh pakehan.

Koei-tjoan berdiam sadja doedoek di atas baleh, hingga doewa temannja lantas menanja dengen berbareng:

„Maoe djalan ka mana?'

„Ka mana enaknja kita pergi?" begitoelah djedjaka itoe bales menanja sasoeda berdiam samantara lamanja.

„Ini hari ada Tjhiagwee tjee-it," kata Sek-loei, „samoea orang Tjina pada engga mendjoewalan, lantaran itoe di mana-mana djoega ada sepi sekali."

„Engga sama kita sewa kahar dan teroes ngider

di bilangan sabelah oedik," kata Boen-san, „begitoe goea kira ada jang paling baek."

„Ja, goea djoega kira begitoe," kata Koei-tjoan, kamoedian laloe tiga anak moeda itoe brangkat djalan.

Tapi Koei-tjoan poenja hati di itoe waktoe ada seperti digandoelin batoe, hingga ka mana djoega sang kandaran bawa padanja, toch pengabisannja ia masi merasa koerang senang sadja.

Sasoeda iter-iteran satoe djam lamanja laloe ia adjakin balik kombali, dan samantara Sek-loei lantas pergi poelang, ia sendiri mengikoeti Boen-san sampe ka roemahnja dengen harepan nanti bisa meliat lagi itoe paras tjantik jang tadi soeda mengintip di djendelah.

Tapi itoe roemah di sebrang lebi doeloe soeda mengoentji pintoe, samantara djendelahnja poen soeda tertoetoep rapet; lantaran itoe djadi Koei-tjoan malaenken bisa doedoek sadja di atas baleh dengen hati tida karoean rasanja.

Tatkalah Boen-san kaloear kombali, sasoeda habis boekah pakean, djedjaka itoe laloe berkata: „Ini hari 'kan Tjhiagwee tjee-it? Heran dia boleh siang-siang soeda mengoentji pintoe! Kaloe engga salah dia tentoe lagi kagilaän maentop."

„Orang mahnja sakit; samalem goea poenja piaraän soeda pergi tengokin."

„Kaloe begitoe patoet. Hai, kaloe itoe toewa-

bangka bisa lantas mati, betoel-betoel boeat goea djadi enak sekali."

„Eh-eh, kanapa loe poenja pikiran boleh begitoe djahat ha? Kapan loe soeka sama anaknja, habis loe soempain orang poenja mah mati, bagimana si oeroesannja?"

„Kaloe dia mati, si Bok-hiang djadi tinggal sendirian; gampang sekali goea dapetin, djangan seperti sekarang ada mahnja jang ngandang-ngandang."

„Do, enak amat loe poenja omong! Kaloe mahnja mati loe kira dia engga ada poenja sanak-soedara?"

Koei-tjoan kaloearken tertawa tengal, kamoedian laloe ia berkata poelah:

„Soedalah djangan engga laen memaen sadja! Lantaran loe poenja gara-gara sekarang Sek-loei sampe taoe ini perkara."

„Loe kata goea poenja gara-gara?"

„Memang."

„Goea ada kata apa sama dia?"

„Goea engga taoe, tapi tentoe loe ada omong apa taoeh; engga si sekarang dia boleh taoe ini perkara."

„Orang loe ini poenja tingka-lakoe jang engga oeroes. Kaloe soeda awasin orang pengrasahan bidji mata sampe maoe tjopot; biar orang boeta djoega tentoe nanti lantas bisa mendoegah."

„Ija, hajo adja katain sama goea!"

„Orang engga karoean-karoean loe tempoein goea katanja."

„Soedalah, djangan riboetin segala perkara begitoean. Engga sama loe bilang sadja teroes-terang: loe bisa engga toeloengin sama goea?"

„Kaloe ada oepanja si kanapa engga boleh?"

„Nah, loe memaen lagi! Goea sekarang maoe ngomong betoel-betoel. — Eh, apa loe bisa tjarihin akal sampe goea bisa dapetin si Bok-hiang? Samingkin goea liat goea djadi samingkin soeka."

„Soeda dari doeloe goea kata, Koei-tjoan: kasian orang poenja anak kaloe loe tjoema maoe boeat maen gila begitoe. Kaloe betoel-betoel loe soeka, soeroe loe poenja nona dateng lamar; keh oewa Boen-hoei si tentoe dia kasi."

„Itoe soeda perkara jang engga boleh djadi!"

„Eh-eh, kenapa engga boleh djadi?"

„Soedalah boeat apa ditjeritaken pandjang; pendeknja engga boleh djadi. Enggga sama loe maoe toeloengin goea, loe soeroe piaraän loe pergi kongkohin sama dia. Pendeknja goea brani tanggoeng dia engga tampik; orang tadi dia soeda mesem tempo goea gape-gapein sama salampe."

Boen-san tinggal berdiam sadja, hingga Koei-tjoan laloe berkata lagi:

„Kaloe loe bisa toeloengin goea sampe dapet, loe nanti liat jang goea engga nanti loepa loe poenja kabaekan."

„Boekannja apa, Koei-tjoan: goea kasian kaloe loe tjoema maoe boeat maen gila sadja begitoe."

„Biar mati, Boen-san, goea engga nanti tinggal satengah djalan sama dia!"

„Bagimana boleh kata engga tinggal satengah djalan; habis kaloe loe dikawinin sama loe poenja nona?"

„Biar goea soeda dikawinin djoega goea soempa jang goea engga nanti boewang satengah djalan sama dia. Siapa jang bisa larang kaloe goea maoe piara teroes? Apa orang engga boleh ada poenja bini doewa?"

„Tapi mahnja tentoe engga maoe kasi kaloe loe maoe boeat bini moeda dia poenja anak. Biar dia miskin djoega dia ada orang baek-baek."

„Makanja djoega goea engga ada ingetan boeat minta dengen teroes-terang sama mahnja. Apa loe engga denger: tadi goea soeda soempa-soempain biar dia lekas mati, soepaja goea lekas-lekas bisa dapetin anaknja."

„Djadi pendeknja loe maoe bawa lari sama dia?"

„Boekan habis bawa lari goea lantas tinggal dia satengah djalan, tapi goea nanti piara teroes."

„Habis kaloe loe soeda dikawinin dan loe poenja bini soeroe lepas, tentoe loe nanti toeroet sadja bini loe poenja moeloet."

„Engga, biar bagimana djoega goea engga nanti siasia sama dia. Bolehlah loe toeloengin, kaloe

loe maoe soeroe piaraän loe pergi kongkohin, pendeknja si goea brani tanggoeng tentoe nanti bisa dapet; orang tadi dia soeda mesem-mesem tempo goea gapein sama satangan."

„Lebi baek loe pikir-pikir doeloe, Koei-tjoan, djangan sampe di blakang kali loe bikin orang djadi kepiran."

„Loe boleh liat, Boen-san, kaloe sampe di blakang kali goea bikin dia djadi siasia, pendeknja loe boleh ambilin golok belah goea poenja kapala."

„Sabenarnja goea engga abis mengarti, Koei-tjoan; kaloe betoel loe begitoe soeka sama si Bok-hiang, kanapa loe takoet soeroe loe poenja nona lamar sama dia? Biar loe poenja nona engga maoe, pendeknja kaloe loe maoe djoega, abis boleh kanapa? Loe boleh bilang sadja jang loe engga maoe dikawinin sama laen orang; loe poenja nona tentoe engga bisa kata apa."

„Dari tadi goea soeda bilang: itoe ada perkara jang engga boleh djadi."

„Eh, eh, kanapa engga boleh djadi? Kaloe loe jang minta, oewa Boen-hoei tentoe nanti kasi."

„Begitoenja si betoel, tapi goea poenja enko masi ada brapa banjak jang belon kawin. Laen dari begitoe si Bok-hiang, menoeroet loe poenja kata, ada lebi toewa satoe tahon dari goea; nona goea jang memang ada paling tjerewet perkara begitoean tentoe engga maoe."

„Habis pendeknja bagimana loe poenja maoe, goea soa djadi kapingin taoe lagi! Si Bok-hiang djoega kaloe dia taoe loe tjoema maoe boeat piara-piaraän sadja sama dia tentoe djoega dia tida nanti kapinginan sama loe."

„Boleh djadi, tapi loe toh misti soeroe loe poenja piaraän kongkohin biar bagoes. Kaloe goea soeda bisa saksak-soeksoek sama dia berdoewa-doewa, itoe pendeknja ada goea poenja perkara sendiri."

„Apa soenggoe-soenggoe loe boleh djadi mati kaloe engga dapetin si Bok-hiang? — ini betoel-betoel goea djadi kapingin taoe."

Koei-tjoan djadi tertawa mendenger Boen-san poenja bitjara, tapi sigra djoega ia berkata:

„Soedalah djangan loe engga laen goda sama goea; pendeknja boleh da loe toeloengin boeat ini sakali poekoel, kaloe betoel loe ada goea poenja teman baek. Loe boleh pertjaja, Boen-san, sampe kapan djoega goea engga nanti loepa loe poenja kabaekan!"

„Habis kaloe goea soeda soeroe goea poenja piaraän pergi kongkohin, habis kenah si Bok-hiang maki-maki sama dia, habis djadi loe maoe katain goea engga baek?"

„Kaloe loe maoe sadja soeroe piaraän loe pergi kongkohin, goea brani tanggoeng engga boleh djadi si Bok-hiang nanti tampik; orang tadi dia soeda

mesem-mesem tempo goea gapein dengen salampe!"

„Soedalah goea taoe jang dia soeka sama loe, djangan mentar-mentar loe maen banggain sadja!"

„Boekannja banggain; orang loe kaliatannja seperti engga pertjaja goea poenja moeloet."

Boen-san linggal berdiam sampe sakean lama, hingga Koei-tjoan djadi berkata poelah:

„Boleh ja, loe toeloengin?"

„Apa boleh boeat, sebab goea takoet nanti djadi dosa kaloe sampe loe mendjadi mati. Gauwkoen, orang poenja anak soeda begini besar!"

Koei-tjoan tertawa sadja mendenger dirinja digoda begitoe.

Doewa orang itoe berdiam lagi sampe sakean lama, kamoedian Boen-san laloe berkata:

„Eh, Koei-tjoan, apa loe sekarang ada poenja doeit barang djitjaptoen? Goea perloe pakeh lagi besok boeat teboesin barang-barangnja goea poenja piaraän; goea soeda djandjiïn sama dia. Ai, dari ini pasar malem sadja sampe sekarang boekan maen banjaknja goea soeda pakeh doeit."

Koei-tjoan lantas rogo sakoenja, dan kasi itoe oewang jang perloe dipakeh oleh Boen-san. Kamoedian doewa sobat itoe laloe obrolken lagi matjem-matjem perkara jang tida karoean djoentroengannja.

Koetika lontjeng mengoetaraken poekoel sapoeloe, Koei-tjoan lantas berbangkit, seraja berkata:

„Ai, goea boleh djadi diomelin! Inget, ja, Boen-san!"

Habis membilang begitoe laloe ia berdjalan poelang.

Boen-san berdoedoek lagi sakean lama di atas baleh dengen memeloek loetoet, kamoedian laloe ia berkata saorang diri dengen bersenjoem:

„Ini brapa boelan goea memangnja lagi kliwat empat sama oewang! apa maoe engga ditjari lagi dateng ini perkara; kasi siapa djoega tentoe engga nanti maoe begitoe bodo, tolak redjeki jang dateng sendirinja di depan pintoe."

Ia berbangkit, dan berdjalan moendar-mandir kamoedian laloe ia berkata lagi dalem hati:

„Baek, Koei-tjoan, goea nanti toeloengin loe dengen soenggoe hati, tapi loe djoega engga boleh maen enak-enakan sadja, itoe soeda tentoe sekali!"

XVII.
NASIBNJA SATOE BOEDJANG JANG TJANTIK.

Lontjeng berboenji satoe, mengoetaraken waktoe soeda liwat tengah malem, tapi lampoe-lampoe dalem satoe roemah di Djembatan Doewa masi mengentjlang.

Koetika itoe adalah doewa orang sedeng doedoek omong-omong di medja thee.

Dari roepanja marika itoe bisa ternjata, jang marika sedeng dihinggapi oleh soeatoe penjakit jang bernama doekah.

Tatkalah mendenger soearanja lontjeng, iaorang berdiam samantara lamanja, kamoedian jang satoe laloe berkata lagi:

„Memang, goea djoega djadi kliwat penasaran, tapi masa ja si Dian-hoei brani ngendon ka mari boeat maen padan?"

„Taroh lagi dia engga maen padan, tapi kita salamanja kalah kaloe berantem sama dia, dari itoe mengapa kita saban-saban maoe begitoe bodoh pergi anterin oewang?"

„Habis masa saban-saban kita misti brenti maen kaloe dia dateng; toh boleh djadi orang katawain lagi."

„Lebi baek sama sekali djangan maen lagi. Loe misti inget, Kek-hoaij, loe doeloe soeda djadi tjilaka

samoea lantaran maen. Itoe waktoe apa loe engga inget? — goea djoega soeda toeroet-toeroetan dapet soesa lantaran loe poenja perkara. Baeknja kita soeda bisa bertemoe sama si Hoaij-wan! Kaloe engga ada dia jang toeloeng bikin pandjang lagi kita poenja beladoe, engga taoe sekarang kita soeda djadi apa taoeh!"

„Itoe si betoel, tapi dia djoega tentoe engga bisa djadi seperti sekarang kaloe boekan lantaran kita."

„Soeda, pendeknja moelain ini hari loe djangan kenal maen lagi. — Apa loe engga maoe poelang? — sekarang soeda liwat poekoel satoe."

„Ah, goea pikiran maoe nginap di sini sadja."

„Tapi goea pikiran maoe poelang; goea maoe liat ini anak-anak bagimana dia poenja lagoe."

Sambil bitjara demikian, orang itoe, jang sabenarnja boekan laen dari Kek-soen, laloe berbangkit, dan berdjalan kaloear seraja berkata:

„Toetoep pintoe. Ai, tjilaka betoel, begini waktoe goea tentoe engga bisa dapet kahar."

„Kan lebi baek soeroe boedjang pergi panggil kahar doeloe?"

„Hàla mantjan begitoe soeda kaboeroe pagi; sekarang soeda poekoel satoe liwat; laen dari itoe goea poenja mata sekarang soeda amat mengantoek."

Kamoedian Kek-soen itoe lantas berdjalan pergi, menoedjoe ka Kampoeng Baroe, seraja menggrendeng:

„Kaloe goea misti djalan kaki teroes sampe poelang ka roemah, tida taoe sampe poekoel brapa goea baroe bisa rebah di randjang. Tempatnja begini sepi seperti oetanan; kaloe ada orang jang sakit hati sama goea, pendeknja ada gampang sekali kaloe dia maoe bikin goea djadi tjilaka."

Baroe sadja habis ia berkata begitoe, dengen koenjoeng-koenjoeng matanja dapet meliat terangnja lentera kandaran jang sedeng djalan mendatengin. Ia tjepatken tindakannja dan sapoeloe menit kamoedian Kek-soen itoe soeda bisa meroengkoet di dalem kahar.

„Pasar Ajam!" berseroe ia seraja sadakepin tangannja.

Kandaran itoe berdjalan dengen oengkoet-oengkoet, dan adalah kira-kira poekoel satoe satengah, koetika ia sampe di blakang roemahnja.

Sasoeda membajar oewang sewa pada koesir satjara lojar, laloe ia mengetok pintoe, bermoelah dengen plahan, tapi koetika ternjata belon djoega ada orang jang menjaoet, lantas ia moelahi menggedor samingkin keras.

„Ba Ban-tjoan?" tanja satoe soeara dari dalem.

„Lekas boekah!" berseroe Kek-soen. „Apa ba Ban-tjoan belon poelang?"

„Belon; tapi taoehlah kaloe ia ketok pintoe depan."

„Lekas boekah, lekas!" berseroe poelah Kek-soen dengen soeara koerang sabar.

Sigra djoega pintoe terboekah dari dalem. Kek-soen lantas bertindak masoek, tapi sigra djoega ia merandak, dan berkata:

„Kanapa sampe begini waktoe ini lampoe belon dimati'in ?"

„Ah, biasanja si kaloe maoe tidoer saia lantas mati'in, tapi ini hari tahon baroe nona pesan djangan mati'in teroes sampe pagi."

Sambil berkata demikinn boedjang itoe beresken pakeannja, jang soeda djadi kalang-kaboet lantaran soeda ngoetjal di pembaringan sakean lama.

Maski di itoe waktoe soeda ada amat sedjoek, traoeroeng Kek-soen poenja dara lantas berlompat-lompat, djalan dalem oerat-oeratnja, satelah ia dapet pandang sedikit lama pada itoe boedjang prampoean jang sedeng ada dalem oewat-oewatan. Dalem sakedjap ia poenja rasa mengantoek lantas djadi boejar, dan sigra djoega ia soeda djadi binal dari kapala teroes ka kaki.

Tadi kakinja soeda bersediah boeat melangkahi pintoe jang teroes ka dalem, tapi dengen koenjoeng-koenjoeng lantas ia berbalik, ambil tempat di atas pembaringannja ia poenja boedjang, kamoedian laloe berkata dengen menjengir:

„Salaennja ba Ban-tjoan, ada siapa lagi jang belon poelang, Isa ?"

„Engga ada lagi; ba Koei-tjoan tadi soeda poelang poekoel sapoeloe liwat."

„Nona pergi ka mana tadi ?"

„Engga pergi ka mana-mana."

„Apa sekarang dia soeda tidoer ?"

„Soeda dari tadi-tadi."

Sambil menjaoet begitoe Isa toendoekin kapalanja, kerna ia merasa tida sanggoep trima sorot matanja Kek-soen, jang ada ditoedjoeken padanja seperti lentara maling.

„Poekoel brapa tadi loe soeda tidoer?"

„Siang-siang," djawab Isa dengen maloe-maloe, kerna di itoe waktoe hatinja soeda dapet soeatoe pirasat, jang madjikannja ada berpikiran koerang baek padanja. Samantara ia berdiri di dekat pintoe jang menemboes kaloear, ia merasaken amat kikoek, dan tida taoe bagimana ia misti berboeat.

Tapi klakoean itoe tida ada laen goenanja dari pada menggerakin samingkin keras napsoenja Kek-soen, jang koetika itoe lantas berkata :

„Mari, Isa."

„Boedjang prampoean itoe belon sampe mengangkat kakinja boeat mengamperi, Kek-soen soeda lantas berkata lagi :

„Mati'in itoe lampoe, Isa."

„Nona pesan tadi djangan dimati'in teroes sampe pagi."

„Lekas mati'in, goea jang soeroe."

Habis berkata begitoe Kek-soen rasaken dirinja tida berkwasa lagi boeat menahan djalannja ia

poenja dara jang samingkin lama ada samingkin mengamoek sadja. Lantaran itoe, koetika ia liat Isa belon djoega bergerak boeat lakoeken ia poenja prenta, lantas ia berbangkit, pademken sendiri itoe lampoe-lampoe jang sedeng menjalah terang, kamoedian lantas mengamperi pada Isa, seraja berkata :

„Kaloe loe brani riboet, hati-hati, sedikitnja goea nanti kemplang sampe djadi pata loe poenja toelang."

„Saia takoet, ba ; kaloe nona taoe saia nanti boleh djadi tjilaka."

„Mari !" kata Kek-soen dengen soeara memerenta, seraja seret tangannja Isa : „Loe traoesa takoet satoe apa."

„Nona tentoe nanti kemplang sama saia."

„Kaloe goea kata engga, tentoe engga, Isa, djangan loe bentahan."

Sambil berkata begitoe Kek-soen lantas goenaken ia poenja tenaga lelaki, dan sigralah djoega di sitoe soeda terdjadi soeatoe perkara melampiasken napsoe, jang biasa dinamaken orang : klakoeannja binatang.

. . . . . .

Bebrapa menit kamoedian Kek-soen doedoek di tepi pembaringannja Isa. Kaloe di itoe waktoe api penerangan soeda dipasang kombali, nistjaja sasoeatoe orang nanti bisa lantas njataken, jang lelaki itoe tida ada merasa begitoe broentoeng sabagimana

jang sabelonnja ada diharep olehnja. Laen dari itoe nanti ternjata djoega dari moekanja, jang di itoe saät ia ada dapet sedikit rasa menjesal, satoe sesalan jang tertjampoer mendjadi satoe dengen pengrasahan djemoe.

Satoe oedjar ada berkata: Sasoeda kenjang orang tida nanti berpikir sabagimana di waktoe lapar. Sari kabenarannja itoe bebrapa perkatahan, sekarang ini ada menimpah betoel-betoel atas lahir dan batinnja Kek-soen.

Oleh kerna waktoe itoe ada gelap goelita, djadi lahirnja lelaki itoe ada gampang sadja bisa tida mengoetaraken soeatoe apa di matanja Isa, tapi seroeannja ia poenja batin lantas djoega soeda melahirken satoe elahan napas.

Sasoeda berdiam samantara lamanja, laloe ajahnja Ban-tjoan itoe berkata dalem hati:

„Soenggoe-soenggoe tida njana sekali! koerang adjar betoel!"

Kamoedian laloe ia pegang tangannja Isa, dan menanja dengen soeara mengantjem:

„Mengakoe teroes-terang: apa saban malem loe soeka masoekin lelaki di sini bikin kotor goea poenja roemah?"

„Engga, masa ja saia brani berboeat begitoe!"

„Kaloe engga loe tentoe saban malem pergi maen gila di loear."

„Engga."

„Mengakoeh teroes-terang, Isa!"

„Biar mati, engga."

„Goea, loe engga boleh akalin; goea tanja baek-baek, kaloe loe mengakoeh, goea tentoe tida sabrapa mara, asal sadja loe djangan masoekin lelaki di sini bikin kotor goea poenja roemah."

„Habis kaloe kaga si, bagimana maoe disoeroe ngakoeh."

„Kaloe loe maoe kata engga, biar sampe loe bongkok djoega goea engga nanti bisa pertjaja. Apa loe kira goea ini anak ketjil ta bagimana?"

Isa tinggal berdiam sadja.

„Loe maoe mengakoeh engga?" tanja poelah Kek-soen dengen soeara plahan, tapi mengantjem.

Isa tinggal tida oetjapken satoe perkatahan.

„Betoel loe engga maoe mengakoeh?" tanja lagi Kek-soen, jang soeda djadi samingkin sengit lantaran meliat boedjangnja tinggal membatoe.

„Itoe si," kata Isa, jang memangnja ada amat takoet pada Kek-soen dan di itoe waktoe telah djadi samingkin katakoetan lantaran meliat, jang madjikannja itoe moelahi djadi mara.

„Kanapa?" tanja ajahnja Ban-tjoan satjara orang mengedjer maling.

„Saia sabetoelnja engga maoe."

„Habis?"

„Ba Ban-tjoan si maoe paksa sadja."

Mendenger boedjangnja poenja bitjara jang pa-

ling blakang, Kek-soen lantas djadi boengkam boeat landjoetken ia poenja kerdjahan mengompes, kerna dengen membri itoe djawaban poen boleh dibilang Isa soeda bikin tamat betoel-betoel djalannja perpreksahan.

Sabenarnja, tadi djoega kaloe Kek-soen soeda goenaken berbagi-bagi antjeman, boekanlah ia soeda kaloearken itoe lantaran sasoenggoenja ada mara, tapi malaenken oleh kerna amat penasaran meliat Isa poenja klakoean tida maoe mengakoeh. Tegesnja Kek-soen telah berlakoe begitoe malaenken adalah lantaran sabagimana boenjinja satoe oedjar jang membilang: Soeatoe barang jang dianggap telah djadi kapoenjahan kita, tentoe sekali kita nanti merasa amat penasaran dan saboleh-boleh maoe tjari taoe siapa pentjoerinja, kaloe satoe hari satoe malem barang itoe mendjadi hilang.

XVIII.
SI DJAMBROET.

Di harian Tjhiagwee tjeedji, pagi-pagi Boen-san soeda bangoen dari tidoer. Sasoeda ngoelet beberapa kali laloe ia boekah pakean, dan goejoer awaknja di tjimtjhe, samantara piaraännja berkoetet-koetetan di dapoer boeat matengin barang makanan baroe dan panasin barang-barang bekas sembajang.

Habis mandi Boen-san laloe doedoek bersantap, sasoeda telan doewa tiga soewap nasi sama babi tjin, ia berkata pada piaraännja, jang di itoe waktoe sedeng brangkat boekah pakean boeat mandi:

„Inget, Djambroet, ini hari loe misti moelain atoer loe poenja kerdjahan. Samentar soreh goea kapingin denger bagimana kabarnja."

Mendenger babanja kata begitoe, Djambroet oeroengin memboekah badjoe. Laloe ia ambil tempat di soeatoe krosi dekat medja makan, kamoedian laloe ia berkata, sasoeda lebi doeloe poewasken ngoewapnja:

„Perkara begini memang kita engga boleh ajal-ajalan; samentar habis beresin roemah saia nanti pergi tengok-tengok sama dia; tapi saia engga tentoein ini perkara nanti bisa djadi."

„Goea engga kata loe misti bikin beres ini hari djoega; kaloe engga bisa ini hari la liat besok; pendeknja loe jang doeloe bekas mendjoget tentoe ada lebi mengarti, tida perloe goea adjarin lagi."

„Do, ko lantasnja ngaroet-ngaroet begitoe."

„Boekan, goea maoe kata loe tentoe lebi bisa taoein hatinja orang prampoean, sebab loe sendiri soeda ngalamin banjak matjam-matjem perkara."

Dengen tida oetjapken soeatoe perkatahan Djambroet berbangkit dari tempatnja berdoedoek, boekah pakeannja, kamoedian lantas toeroen mandi.

Tida berselang lama Boen-san soeda habis dahar, dan sembari keboet-keboet topinja laloe ia berkata:

„Inget, Djambroet, nanti djangan loe pergi maen-top lagi, bikin ini perkara jang paling perloe djadi terlantar."

Kamoedian lantas ia berdjalan kaloear, rapetin pintoe, dan pergi ka tempat kerdjanja.

Djadi tinggallah Djambroet sendirian. Sasoeda habis bersantap laloe ia ini doedoek-doedoek di baleh jang ada di depan roemahnja. Sembari mengoenja siri ia berkata dalem hati:

„Memang djoega boleh dipertjaja jang si Bok-hiang soeda adjak maen mata sama dia, orang prampoean boleh dikatain soeda djadi gila kaloe sampe tida bisa merasa soeka sama lelaki seperti si Koei-tjoan, orangnja adja ada begitoe tjakap, belon doeitnja. Tjoema sadja bagimana ada jang paling baek goea lepas perkatahan, itoe betoel-betoel goea pikirin ada kliwat soesa. Masa dateng-dateng goea lantas adjar-adjarin biar dia trima katjintahan-nja si Koei-tjoan!"

Habis berpikir begitoe, belon sampe ia poeter lagi oeloe-hatinja boeat dapetin satoe akal jang bagoes, dengen koenjoeng-koenjoeng ia dapet liat Bok-hiang boekah djendelah.

„Ah, biarlah goea toeroetin sadja bagimana gelagatnja jang baek."

Sambil berkata demikian pada diri sendiri dengen soeara menggrendeng, piaraännja Boen-san itoe lantas berbangkit dan pergi njebrang.

Meliat Djambroet mengamperi padanja, Bok-hiang lantas memboekah pintoe, kamoedian laloe berkata:

„Gini hari ko soeda sempat doedoek di loear."

„Saia si dari tadi-tadi djoega soeda beresan," kata Djambroet, „malahan saia maoe tanja, nona kanapa sampe gini waktoe baroe boekah pintoe?"

„Orang samalem saia engga dapet tidoer."

„Kanapa? Apa na besar belon djoega enakan?"

„Ini pagi kaliatannja enakan, tapi samalem dia merinti teroes-teroesan, bikin saia engga bisa tidoer, betoel dia si soeroein sadja saia tidoer; tapi mana saia bisa tegah boeat tinggal!"

„Sekarang soeda bangoen belon?"

„Dari tadi pagi-pagi dia soeda bangoen, habis tjoetji moeka apa, saia soeroe rebain sadja di randjang, sebab takoetin lantaran berkoewat-koewat dia nanti djadi kamboe lagi."

„Saia djoega samalem sampe poekoel brapa taoeh

baroe tidoer; sampe sekarang mata rasanja masi sepat-sepat, sebab tadi soeda kapaksa misti bangoen pagi-pagi, misti masak, sebab saia poenja baba misti pergi kerdja."

„Djangan mara, ja, bi Djambroet, doedoek sadja di sini, saia misti lantas njalain api boeat masak obat, sebab neh soeda doewa hari engga makan obat."

„Do, kanapa orang sakit engga makan obat?"

„Taoelah neh bolehnja kabanjakan tjerewet; katanja engga baeklah tjee-it makan obat."

Sambil kata begitoe, Bok-hiang berdjalan masoek. Djambroet memboentoeti dari blakang seraja berkata:

„Mari saia bantoein; kasianan kadoewat-kadoewet sendirian sadja. Sekarang na besar jang sakit, masi ada na Bok-hiang jang kerdja, habis sa'andenja na Bok-hiang jang sakit bagimana? Mangkanja saia kata lekas-lekas dapet djodo; kaloe soeda ada poenja laki, kan enak ada jang saling bantoe."

„Bisa adja ni bi Djambroet godain orang."

Sambil kata begitoe ada ternjata dari moekanja, jang gadis itoe ada merasa maloe. Djambroet jang memang ada poenja mata tadjem, laloe berkata dalem hati:

„Dia poenja maloe ka mana maoenja? Apa ka kanan apa ka kiri?"

Kamoedian prampoean itoe bitjara pada Bok-hiang dengen soeara soenggoe:

„Orang ngomong jang sabetoelnja katanja digodain. Apa nona sampe toewa tah engga nanti kawin? Sekarang empoeng na besar masi ada, saia bantoe dowain biarlah moeda-moeda'an lekas ketemoe djodo, soepaja na besar bisa ngalamin ada poenja mantoe."

Bok-hiang tida lagi ambil perdoeli sama bitjara-annja Djambroet. Laloe ia toewang arang di hanglo, dan maoe moelahi njalahin api, tapi Koei-tjoan poenja oetoesan gelap lantas termalang-malang, seraja berkata:

„Nona kaloe maoe mandi, pergi mandi soeda, mari saia jang masakin obat."

„Kaloe soedi toeloengin la banjak trima kasi," kata Bok-hiang sembari mesem. „Tapinja masak obat misti mengarti; kaloe aernja soeda mendidi, djangan dikipas teroes; katanja mentak engga baek kaloe masak obat diobor apinja."

„Do, troesa djoega diadjarin saja taoe; apa si saia baroe dibranakin kemaren?"

„Boekan diadjarin, tapi bilangin, sebab saia denger banjak orang kata begitoe."

Sambil berkata Bok-hiang pergi ambil obat di dalem kamar, kamoedian kasiken itoe pada Djambroet.

Samantara piara'annja Boen-san itoe matengin

sang obat, si gadis laloe boekah pakean, dan toeroen mandi.

Salagi Bok-hiang bikin kering awaknja dan brangkat maoe berpakehan kombali, Djambroet laloe berkata :

„Habis nona soeda makan nasi ini pagi ?"

„Belon, kapan baroe djoega habis mandi."

„Habis ada nasinja engga ?"

„Ada bekas samalem."

„Do, bekas samalem toh soeda njam."

„La saia si makan gampangan, bi Djambroet, asal ada nasi sama ketjap djoega djadi, boekannja keh laen orang koedoe banjak tjerewet."

„Saia djoega kaloe nasinja baroe mateng, biar makan sama garem sadja djoega engga tjerewet, tjoema kaloe nasinja soeda njam, itoe saia rasain engga enak."

„Apa bi Djambroet soeda makan pagi."

„Soeda dari satadian, makan da, nona."

Bok-hiang laloe kaloearken bebrapa barang bekas sembajang dari lemari, kamoedian laloe doedoek bersantap dengen tjepat. Samantara itoe Djambroet menaker obat, seraja berkata :

„Mateng toedjoe ja, na Bok-hiang ?"

„Ja."

„Kaloe begitoe ini obat soeda mateng."

„Taroh sadja di atas dapoer, bi Djambroet," kata Bok-hiang, dan tida sabrapa lama lagi lantas ia

bangoen tjoetji piring bekas ia makan. Kamoedian, sasoeda simpan kombali segala barang makanan di lemari, laloe ia bawa obat itoe jang soeda mateng ka dalem kamar, kasi iboenja minoem.

Samantara itoe Djamboet pergi boekah pintoe blakang, dan tinggal djongkok di sitoe sampe sakean lama. Sasoeda habis oeroesin iboenja, Bokhiang dateng padanja dengen membawa tiker, seraja berkata:

„Djangan djongkok sadja, bi Djambroet."

Piara'annja Boen-san itoe lantas gelar itoe tiker, samantara si gadis pergi ambil ia poenja pendjaitan.

„Do, radjin amat, harian tahon baroe mendjait djoega."

„Boekannja begitoe, bi Djambroet, iseng-iseng adja boeat toengkoelin soepaja djangan ngantoek."

„Kaloe begitoe saia djoega maoe ambil pendjaitan, ah!"

Sambil berkata Djambroet lantas pergi poelang. Sembari berdjalan ia berkata dalem hati:

„Kaloe goea engga moelain sekarang, maoe toenggoe sampe kapan lagi."

Tatkalah balik lagi dengen membawa bakoel pendjaitan, salagi masi ada di tenga-tengah gang, piara'annja Boen-san itoe soeda berkata dengen tertawa:

„Kaloe maoe ditoeroetin si engga laen saban

hari maentop adja jang dikerdjain. Pagi-pagi soeda ada jang ngoendang, mending-mending kita menang adja keh, boleh djoega."

„Sttt! sttt! plahan-plahan, bi Djambroet," kata Bok-hiang, „neh mengkali soeda poeles, biar dia dapet tidoer abis makan obat."

„Ja, saia bolehnja kaloepa'an lagi," kata Djambroet. „Djangan mara na Bok-hiang, saia sabetoelnja engga sengadja."

„Do, masa si mara, saia tjoema bilangin sadja," kata gadis itoe seraja mengiser boeat kasi prampoean itoe berdoedoek.

Djambroet poen lantas moelahi mendjait, tap belon sampe lima menit lamanja, laloe ia soedah mengoewap, jang kaliatan seperti tida ada achirnja, hingga iapoenja mata djadi mengembang aer.

„Gini hari masi ngantoek, bi Djambroet?" kata Bok-hiang dengen tertawa.

„Orang kata samalem saia tidoer sampe laat," djawab prampoean itoe, seraja koetjak-koetjak matanja.

„Poekoel brapa si baroe tidoer?"

„Taoehlah, samalem sampe tongtong doewa belas ba Koei-tjoan belon poelang. Taoeh apa sadja jang diomongin engga abis-abis, bikin saia sampe engga bisa poeles. Kamaren malemnja djoega begitoe: dari poekoel sambilan dia dateng sampe kira-kira poekoel satoe baroe dia poelang."

Sambil kata begitoe, Djambroet toedjoeken betoel-betoel matanja pada Bok-hiang. Gadis itoe tida berkata soeatoe apa lagi. Ia toendoek mendjait, tapi dari roepanja bisa ternjata, jang ia ada merasa koerang laloewasa mendenger itoe nama Koei-tjoan dioetjapken.

Meliat itoe, piara'annja Boen-san lantas berkata dalem hati dengen bersoerak:

„Sekarang kaloe goea bisa belok-belokin perkatahan, tentoe sekali ini nona manis lantas kenah kadjebak."

Sasoeda berdiam samantara lamanja, Bok-hiang laloe berkata:

„Eh, bi Djambroet, apa neh boleh makan koewe-koewe, engga ah?"

„Koewe-koewe si masa kanapa, tapi lebi baek djangan kasi jang terlaloe njelap-njelap, sebab itoe bisa timboelin nak."

Bok-hiang tinggal berdiam lagi sakean lama, hingga Djambroet djadi kapaksa berkata poelah:

„Ini bebrapa malem boleh banjak sadja orang jang dateng ngobrol di roemah saia: kaloe engga dia tentoe dia; apa na Bok-hiang engga dapet denger? Tapi masa ja! — kadang-kadang riboet sampe seperti orang mengklai."

„Mending sempat dengerin segala begitoean, orang kata samalem saia sampe rasanja kliwat kesal liatin neh menggelisa adja."

„Lagi samalem si memang tjoema ba Koei-tjoan sendirian jang tinggal sampe laat, tapi kamaren malemnja rameh-rameh pada dateng maen kokman."

„Wah, kamaren malemnja saia lebi bingoeng lagi; kapan bi Djambroet dateng nengokin. Itoe tempo betoel boekan maen-maen saia poenja kesal."

„Itoe dia, di sini riboetin orang sakit, poelang-poelang di roemah orang lagi riboetin maen kokman bersoerak-soerak seperti amoek. Ba Koei-tjoan jang boekah; saia jang boekan poenja doeit, sampe rasanja ngeras, liatin dia maen rogo kantong adja, tapi dia boleh enak-enakan tertawa engga brenti-brenti."

Mendenger orang bitjara begitoe, Bok-hiang tida samboengin lagi ia poenja omongan, dan tinggal toendoek mendjait seperti tida ambil perdoeli soeatoe apa.

Djambroet djoega berdiam sampe samantara lamanja, tapi sigra djoega ia ini berkata poelah:

„Itoe ba Koei-tjoan bolehnja bisa betoel ngobrol; sampe satoe hari dia bertjokol, belon taoe saia dapetin dia diam barang samakanan siri keh. Nona kaloe dikawinin sama dia soenggoe boleh dibilang sedengnja betoel: nona pendiaman, dia soeka ngobrol, djadi katemoe timpalannja."

„Ni bi Djambroet ada-ada sadja godain orang," kata Bok-hiang, samantara moekanja dengen koenjoeng-koenjoeng lantas berobah djadi mera.

„Eh-eh, apa salah saia poenja omongan?" kata poelah piaraännja Boen-san sembari tertawa. „Kaloe nona soeda pendiaman, habis dapet laki jang pendiaman lagi, ko nona poenja roemah lantas boleh djadi seperti roemah kosong."

„Oeda diam, bi Djambroet, kaloe engga, tjoba kaloe saia engga tjoebit."

„Djangan begitoelah, garang engga karoeanan! Nona-nona samoeanja memang begitoe: kaloe belon kawin berlaga pilon begini-begitoe, kaloe soeda ada poenja laki, samoea sobat andeh jang lama lantas diboewang ka samping. Saia dari sekarang maoe djandji sadja teroes-terang sama nona, djangan nantinja engga maoe kenal lagi sama si Djambroet."

Dari moekanja ada kentara sekali, jang Bok-hiang ada djadi kamaloean lantaran digodah begitoe. Laloe ia tjoebit pada Djambroet, kamoedian lantas berbangkit pergi minoem aer. Koetika balik kombali mengamperi pendjaitannja, laloe ia berkata;

„Soedalah bi Djambroet, engga baek kan memaen begitoe!"

„Orang ngomong barang jang sabetoelnja si dikatain memaen! Saia poenja mata soeda banjak liat nona-nona: masi prawannja baek, soeka tjampoeran sama sobat-andeh; barang soeda kawin, poelang ka roemah sendiri pengrasahan roepanja seperti orang engga betah."

„Bisa adja; mana si ada orang jang poelang ka roemahnja boleh engga betah?" kata Bok-hiang, samantara ia tinggal teroes toendoek mendjait.

„Nona jang salamanja engga taoe pergi ka mana-mana, bisa taoe djoega engga segala perkara di loearan," kata poelah Djambroet dengen moeka soenggoe. „Boeat nona sendiri si ja saia pertjaja engga nanti begitoe. Biar nona soeda doedoek kreta koeda besar-besar djoega tentoe nona nanti maoe kenal djoega sama si Djambroet jang tadi soeda masakin obat....."

Sembari bitjara begitoe piaraännja Boen-san mengintjer betoel-betoel pada parasnja Bok-hiang, jang dalem itoe samantara waktoe soeda djadi berobah bebrapa kali.

Tapi gadis itoe tinggal berdiam sadja, hingga Djambroet, jang tida maoe siasiaken tempo, lantas berkata lagi:

„Betoel, ja, nona? — kaloe nona di blakang kali dapet laki jang ada poenja koeda-kreta besar-besar djangan nanti berlaga engga kenal sama si Djambroet."

Bok-hiang merasa kawalahan mendenger itoe godahan. Sasoeda berdiam sabentaran laloe ia berkata:

„Soedalah bi Djambroet; djangan memaen segala engga karoeanan. Kaloe engga maoe diam djoega djangan nanti salah dari saia, kaloe saia sen-

git-sengitan iloet bi Djambroet poenja paha moeda."

„Do, kapan si orang ngomongin perkara jang baek lantasnja boleh djadi mara-mara. Apa saia poenja salah, kaloe saia harepin soepaja nona bisa dapet laki jang ada poenja koeda-kreta besar-besar? Apa salamanja sadja nona maoe djadi prawan sampe bongkotan? Kan orang satoe kali misti kawin? Apa baeknja seperti sekarang? Nona malaenkan tinggal berdoewa-doewa sama na besar. Kaloe satoe hari satoe malem sakit seperti sekarang, djangan kata maoe konde, djongkok tjoetji tangan djoega lantas djadi engga poenja sempat: engga ada orang jang panggilin sinshe, engga ada orang jang belihin obat....."

„Soeda bi Djambroet, saia engga maoe denger lagi segala omongan begitoe," kata Bok-hiang, seraja toetoep koepingnja dengen kadoewa tangan.

Meliat demikian, piaraännja Boen-san maen ganda tertawa sadja, dan baroe sadja si gadis pegang kombali djaroemnja, sigra djoega ia berkata poelah:

„Kaloe saia poenja liatan si nona tentoe bakal dapet laki orang jang kajah besar; kaloe engga ini tahon, laen tahon soeda engga boleh salah..."

„Soeda, bi Djambroet, soedalah djangan memaen sadja godahin orang," kata Bok-hiang dengen memoetoesken orang poenja omongan. „Bawa pendjaitan boekannja mendjait, teroesnja boleh obrolin segala perkara jang engga karoean."

„Ai nona masi djoega maoe katain saia memaen?" kata Djambroet dengen moeka soenggoe. „Biar mati nah, saia engga ada niatan boeat godahin!"

„Kaloe engga maoe godahin kanapa dari satadian engga djoega maoe brenti omongin segala perkara begitoean?"

„Na toe, soeka engga pertjaja orang poenja moeloet! Soeda katelandjoeran begini saia djadi maoe bitjara sadja dengen teroes-terang."

Bok-hiang awasken Djambroet dengen moeka njata ada merasa heran. Koetika itoe piaraännja Boen-san tida menoenggoe sampe si gadis kaloearken perkatahan. Dengen bales mengintjer orang poenja paras, laloe ia berkata lagi:

„Apa nona taoe ba Koei-tjoan?"

Seperti kenah tersamber kilat Bok-hiang lantas toendoekin kapalanja. Ia poenja moeka lantas berobah djadi merah, samantara tida satoe perkatahan ada kaloear dari moeloetnja.

„Ba Koei-tjoan itoe sekarang lagi kabingoengan seperti orang kahilangan boentoet. Samentarmentar tida brentinja dia seboet nona poenja nama! dia maoe soeroe orang toewanja lantas lamar sama nona. Berkali-kali dia soeda tanja saia dan saia poenja baba, apa taksiran bisa dapet engga kaloe ia minta sama nona."

Bok-hiang djadi kaliatan seperti orang kapoetoesan daja tatkalah dapet denger itoe bitjara.

„Tjoba liat sadja kaloe nona engga pertjaja saia poenja omongan. Saia brani tanggoeng: kaloe na besar soeka kasi, nona nanti djadi mantoenja orang kajah besar, sebab ba Koei-tjoan poenja bapa...."

Di itoe saät jang amat penting, dengen koenjoeng-koenjoeng Bok-hiang dipanggil oleh iboenja, hingga maoe atawa tida Djambroet kapaksa toenda doeloe ia poenja pantjing.

Ia doedoek mendjait sembari oekir berbagi-bagi akal dalem otaknja. Sakean lama soeda berselang, dan achirnja lontjeng mengoetaraken poekoel doewa belas tengahari, tapi Bok-hiang masi tinggal ripoe djoega melajanin prentanja ia poenja iboe jang sakit. Lantaran itoe Djambroet djadi merasa lebi baek poelang doeloe ka roemahnja.

Ia berpamitan pada si gadis dan iboenja, kamoedian berdjalan kaloear, serajah berkata dalem hati:

„Kaloe diliat begini djalannja la engga ada sabrapa soesa boeat goea pantjing betoel-betoel sama dia. Lelakon kasatoe ampir habis goea djalanin. Sekarang tinggal lelakon jang kadoea dan katiga, itoe si engga sabrapa soesanja didjalanin kaloe lebi doeloe soeda ada djembatannja. Taoehlah! — goea kapinginnja si dalem ini hari bisa dapet katentoeannja dalem ini oeroesan."

XIX.

BONG-LOAN.

„Kanapa loe nangis lagi di sini? Hajo kita kaloear; dangsoe betoel lagi maen di atas tambang; loe tentoe belon taoe liat."

Jang berkata itoe ada satoe djedjaka, beroesia paling banjak anam belas tahon. Dekat padanja ada doedoek satoe anak prampoean di atas batoe, jang sedeng menepas aer mata.

Sakean lama nona itoe tinggal tida mendjawab, hingga itoe anak lelaki, jang berdiri di dampingnja, djadi berkata poelah:

„Sabetoelnja sebab apa si loe menangis di sini, Bong-loan, sedengan di loear ada begitoe rameh orang menonton?"

Anak prampoean itoe gosok lagi matanja dengen oedjoeng badjoe, kamoedian baroe menjaoet, katanja:

„Engga apa-apa."

„Si Sioe-kioe apain sama loe?"

„Engga."

„Apa loe poenja entjim poekoel lagi?"

„Engga."

„Engga? habis kenapa loe nangis?

Bong-loan berdiam kombali, hingga djedjaka itoe djadi lantas menanja poelah:

„Bilang sama goea: siapa si jang soeda apa-apain sama loe?"

„Engga, ko Hoei-djin, betoel engga."

„Habis kanapa sekarang loe engga maoe nonton sama si Sioe-kioe ?"

„Saia rasanja lagi engga kapingin."

„Habis kanapa loe nangis ?"

Anak prampoean itoe tinggal lagi tida menjaoet. Sakali ini Hoei-djin poen berdiam sampe samantara lamanja.

Koetika itoe boelan poernama ada pentjarken sinarnja amat djerni. Bong-loan meliat dengen menang-menoeng pada bajangannja poehoen-poehoen. Dari parasnja ada njata sekali jang nona itoe sedeng dihinggapi oleh soeatoe pengrasahan sedih.

Hoei-djin bertindak moendar-mandir di depannja sampe bebrapa kali, kamoedian laloe djedjaka itoe berkata lagi dengen soeara soenggoe :

„Loe menangis, Bong-loan, tapi goea tanja loe maen kata engga-engga sadja. Goea taoe la loe engga maoe bilangin sama goea. Kaloe begitoe, baek, sampe kapan djoega goea engga nanti tanja-tanja lagi sama loe."

Sambil bitjara demikian anak lelaki itoe lantas maoe berlaloe, tapi Bong-loan sigra seroeken :

„Ko Hoei-djin !"

„Loe soeda engga maoe ngomong, habis ada apa lagi ?" saoet djedjaka itoe dengen soeara membangkit, tapi traoeroeng ia balik mengamperi kombali.

„Saia taoe ko Hoei-djin mara," kata Bong-loan,

kamoedian lantas ia berbangkit dan bersender di tiang pintoe.

„Mara engga, tapi sampe kapan djoega goea engga nanti tanja-tanja lagi sama loe, sebab sekarang loe soeda engga maoe ngomong sama goea."

„Sabetoelnja saia engga apa-apa si ko Hoei-djin, maoe soeroe ngomong bagimana? Habis ko Hoei-djin lantas maoe mara sama saia."

„Engga apa-apa kanapa loe nangis lagi sendirian di sini?"

Sakali ini Bong-loan tida brani tinggal menggagoe seperti doeloean. Dengen soeara maloe-maloe ia berkata:

„Taoeh kanapa, dateng-dateng saia poenja hati lantas rasanja engga enak."

„Loe ngomong perkara jang engga boleh djadi, Bong-loan! Ja, soedalah kaloe loe engga maoe bilangin sama goea."

„Betoel, ko Hoei-djin. Ja, ini satoe hari memang entjim engga karoean-roean soeda mara-mara sadja sama saia."

Sampe di sitoe Bong-loan berdiam sabentaran, kamoedian laloe ia berkata lagi dengen tertawa djengah:

„Habis taoeh bagimana barang liat ini boelan saia poenja hati dengen mendadak-dadak lantas mendjadi sedih."

„Engga boleh djadi," kata Hoei-djin. „Anggoeran

loe bilang sadja teroes-terang sama goea : si Sioe-kioe soeda apain sama loe ?"

„Biar mati engga apa-apa."

„Habis kanapa loe engga maoe nonton sama-sama dia ?"

„Saia djadi engga ada poenja kapingin boeat nonton. Saia lantas inget sama nona, engga kataoean lagi saia lantas djadi sedih."

Hoei-djin tinggal berdiam, memandang parasnja Bong-loan, jang koetika itoe soeda djadi terang kombali. Kamoedian anak prampoean itoe laloe berkata poelah :

„Saia poenja nona betoel soeda mati di harian Tjhiagwee tjapgoh. Saia inget betoel : laen orang enak-enakan nonton, saia di roemah riboet kalang-kaboet."

„Tempo itoe loe poenja oemoer brapa, Bong-loan?"

„Kamarihin nona mati soeda ada ampat tahon."

„Djadi itoe waktoe loe poenja oemoer baroe delapan."

„Itoe saia soeda engga inget betoel."

„Engga salah, sebab sekarang loe poenja oemoer doewa belas."

Bong-loan tinggal berdiam, memandang pada boelan, jang tatkalah itoe ada katoetoepan sedikit dengen mega itam.

Hoei-djin, jang di itoe masa baroe sadja masoek dalem oesia anam belas tahon, soeda tida bisa

dapet artiken apa maksoednja Bong-loan poenja bitjara. Ia merasa tida ada hoeboengannja antara itoe menangis dan itoe pengrasahan jang mengi-nget iboe. Lantaran itoe djadi ia mendoega sadja jang nona itoe soeda berdjoesta. Maka sasoeda berdiam samantara lamanja, laloe ia berkata lagi:

„Djangan takoet bilang teroes-terang sama goea, Bong-loan: sabetoelnja si Sioe-kioe soeda apain si sama loe?"

„Engga, ko Hoei-djin, masa ja saia ngebohong?"

„Habis sekarang kanapa loe engga maoe nonton sama-sama dia? Kaloe dia soeda apa-apain sama loe bilang sadja sama goea, nanti goea katain sama dia, habis loe berdoewa boleh baek lagi, djangan sebab sedikit maen mara-maraän."

„Saia engga ngebohong: belon taoe satoe kali saia sama si Sioe-kioe djadi maraän. Dia salama-nja baek sekali sama saia."

„Habis kanapa loe nangis di sini?—ini betoel-betoel bikin goea djadi kliwat penasaran."

„Saia djoega engga taoe kanapa, bolehnja da-teng-dateng saia lantas kaingetan sama nona dan mendjadi sedih."

Hoei-djin berdiam sabentaran, kamoedian laloe ia menanja dengen soeara lemah-lemboet:

„Tadi loe bilang entjim loe soeda mara-mara sadja ini satoe hari: apa dia soeda poekoel lagi sama loe?"

„Poekoel engga, tapi engga karoean-roean ia ngoembras-ngambroes sadja, memaki engga brentinja."

„Loe kanapa mangka dia boleh djadi begitoe ?"

„Engga apa-apa."

„Kaloe engga apa-apa, masa ja ia boleh djadi memaki engga karoean-roean !"

„Taoehlah entjim memang adatnja begitoe."

„Ja, goea djoega engga habis mengarti, kanapa loe poenja entjim sampe begitoe bengis sama loe. Kapan kaloe dia dateng ka roemah goea diliatnja ada baek betoel. Ia soeka goedahin sama si Sioe-kioe, habis sampe si Sioe-kioe tjoebit-tjoebitin sama dia, engga dia djadi mara. Goea si memang salamanja soeda bentji sadja sama dia, pengrasahan kaloe dia tanja, goea engga kapinginan saoetin. Kaloe dia brani bengis-bengis sama goea, masa oeroengan goea engga lawan; tapi engga, dia salamanja ngomong baek-baek."

„Entjim djadi orang memang begitoe...."

Bong-loan tida teroesken lebi djaoe ia poenja bitjara. Ia toendoekin kapalanja dan gosok-gosok ia poenja kaki di djoebin.

Sasoeda menoenggoeken samantara waktoe dengen siasia, Hoei-djin laloe menanja dengen soeara bersarikat :

„Bagimana ?"

Bong-loan kaliatannja ada sangsi-sangsi, dan laloe ia berkata :

„Soedalah, ko Hoei-djin, kaloe sampe entjim dapet taoe boleh djadi ia nanti mara engga kira-kira sama saia."

„Sama goea loe troesa takoet, Bong-loan, apa sadja loe bilangin sama goea, biar sampe mati djoega loe poenja entjim engga nanti bisa dapet taoe."

Anak prampoean itoe menengok ka kanan-kiri, kamoedian laloe berkata dengen soeara berbisik: „Entjim poenja adat memang begitoe, kaloe sama orang kajah apa jang kaga?"

Mendenger Bong-loan kata begitoe, Hoei-djin berdiam sampe sakean lama. Omongan itoe kaliatan seperti ada menoesoek ia poenja hati. Ia merasa tida bisa dapetken perkatahan boeat landjoetken ia poenja bitjara.

Samantara itoe si nona laloe berkata poelah: „Tapi jang saia soeda ngomong ko Hoei-djin misti inget: djangan tjerita sama satoe orang, sebab kaloe sampe entjim dapet taoe, soeda tentoe boekan maen dia poenja mara."

„Boekan, goea djadi kapingin taoe: apa si engga toewasnja dia maen bengisin sadja sama loe, Bong-loan?"

„Saia si engga bisa kata apa-apa: saia salah si soeda karoeannja; engga salah apa-apa djoega engga oeroengan dimaki-maki. Keh itoe hari jang ko Hoei-djin adjak saia tidoer sama si Sioe-kioe; sabetoelnja saia kliwat katakoetan tinggal di roemah

sendirian, tapi engga oeroengan habis dioengkat-oengkat segala perkara jang boekan-boekan; katanja saia tebal, engga taoe maloe. . . . . ."

„Habis dia poekoel sama loe?"

„Engga, sebab entjek alang-alangin."

„Sebab apa dia katain loe engga taoe maloe, moeka tebal?"

Bong-loan toendoekin lagi kapalanja, dan tinggal membisoe. Hoei-djin, jang tida bisa menebak orang poenja pengrasahan hati, lantas tjetjar menanja lagi:

„Betoel goea engga ngarti kanapa dia boleh kata-katain loe begitoe."

Bong-loan berdiam sadja.

„Bagimana si dia soeda maki-maki'in sama loe; goea djadi kapingin taoe lagi. Ai, betoel-betoel goea djadi penasaran!"

Bong-loan masi tetap membisoe djoega.

„Masa si perkara bagitoe sadja loe engga boleh bilangin sama goea! Ini betoel-betoel bikin goea djadi engga enak hati."

(Ada samboengannja.)

Dari tingka-lakoe dan aer-moekanja ada kaliatan njata, jang di itoe masa Bong-loan ada merasa sarebah salah. Hoei-djin kasi liat klakoeannja jang koerang sabar. Lantaran itoe tida sabrapa lama ia moendoer-madjoe, sigra djoega ia berkata, tapi dengen soeara jang amat tida laloewasa kaloearnja:

„Dia katain saia soeda sangadja pergi djoewal tingka sama ko Hoei-djin."

Djedjaka itoe rasaken hatinja seperti soeda djadi mentjelos dengen mendadak, tatkala dapet denger itoe bitjara. Kakinja seperti soeda tida dapet mengindjak lagi pada moeka boemi, begitoe enteng badannja soeda djadi berobah dalem itoe bebrapa sa'at.

Bong-loan djoega kaliatannja seperti ada merasa djemoe pada dirinja sendiri, kerna sekali poen betoel di itoe masa ia malaenken djadi satoe anak prampoean jang baroe beroesia doewa belas tahon, tapi dibawah pimpinannja ia poenja iboe tiri, soeda membikin ia djadi lebi pagi termasoek dalem golongan dewasa, dan itoe achirnja soeda kedja ia bisa rasaken dengen betoel sekali, apa artinja itoe perkatahan, jang tadi ia soeda oetjapken di hadepannja Hoei-djin.

Sampe berselang sakean lama baroelah djedjaka itoe bisa dapetken soeatoe apa boeat lolosken dirinja dari itoe kasoekeran. Laloe ia berkata:

„Kaloe betoel loe engga apa-apa sama si Sioe-

kioe, lekas toh sekarang kita pergi kaloear temenin dia nonton. Sementar tentoe ia nanti tjari'in sama loe. Kliwat gila tinggal di sini sadja, sedengan ini malem ada malem pengabisan. Besok soeda soeda kaga ada lagi tjapgoh-meh."

„Gi da ko Hoei-djin djalan doeloean; samentar lagi djoega saia nanti kaloear," kata Bong-loan dengen soeara koerang njata.

Sakali ini djedjaka itoe lantas mengarti apa maksoednja itoe bitjara. Sasoeda berdiam sabentaran, laloe ia berkata:

„Pergi da loe kaloear. Djalan sadja dari roemah goea, sebab di depan ada sesak sekali sama orang jang nonton."

Bong-loan tida toenggoe sampe disoeroe doewa kali. Sasoeda rapetin pintoe dari roemahnja, lantas ia pergi ka roemahnja Hoei-djin dengen ambil djalan dari blakang, hingga tinggal djedjaka kita sendirian dalem itoe kebon jang amat soenji, kerna nataran itoe poen salaennja ada terkoeroeng dengen tembok tinggi, malaenken ada berwatasan dengen kampoengnja orang Boemipoetra, jang koetika itoe rata-rata pada menonton karamean.

Hoei-djin berdjalan di antara pot-pot kembang. Pikirannja di itoe waktoe haroeslah dibilang ada menjelit di tengah-tengahnja senang dan doekah, — boekan doekah jang sering membikin otak manoesia djadi panas seperti api, tapi adalah itoe sa-

matjem doekah, jang bikin orang poenja hati djadi antang dan dingin.

Samentara itoe dengen koenjoeng-koenjoeng boelan katoetoepan dengen sagomplok awan itam, hingga segala apa di sakiternja Hoei-djin djadi kaliatan moeram.

Djedjaka itoe angkat kapalanja meliat ka langit, kamoedian laloe berkata pada diri sendiri:

„Noesa pandjang goea soeda misti takdjee lagi. . . . . .“

XX.

KOEI-TJOAN DAN BOK-HIANG.

Berselang kira-kira satoe boelan dari apa jang ditjeritaken dalem fatsal sabelah atas ini, di Kampoeng Opak soeda terdjadi satoe perobahan jang boleh dibilang ada sanget pesat.

Baleh bamboe di depan roemahnja Boen-san telah terganti dengen papan dari kajoe djati, begitoe poen lampoe kelak-kelik jang biasa ditempatken di atas medja dari ia poenja aboe leloehoer, soeda tertoekar dengen laen matjem api penerangan jang ada banjak lebi indah. Laen dari itoe, kaloe orang masoek dalem kamar tidoernja, nistjaja orang nanti djadi melengak, apabila orang soeda taoe lebi doeloe bagimana matjemnja itoe tempat di harian Tjhiagwe tjee-it.

Dalem roemahnja njonja Boen-hoei, jang pernahnja sebrang-menjebrang dengen tempat tinggalnja Boen-san, djoega soeda djadi berobah. Tjoema perobahan disitoe boekan bisa dinjataken dari barang-barang perabotannja, hanja orang misti menilitikin dari kabiasahannja itoe njonja djanda dan anaknja.

Dalem tempo jang telah laloe, kaloe sadja lontjeng soeda mengoetaraken poekoel sembilan, lantas djoega semoea pintoe dan djendelah dari itoe roemah terkoentji rapet-rapet, dan teroes tinggal

begitoe sampe hari esoknja. Tapi dalem hari-hari sasoedanja habis tahon baroe, bebrapa kali pintoe blakangnja soeda diboeka kombali di waktoe kaadahan soeda djadi soenji.

Pada malem dari 8 Djigwee, roemahnja Boensan soeda tinggal terpentang sampe poekoel doewa belas, dan adalah kira-kira poekoel satoe koetika Djambroet soeda poeles betoel-betoel dengen berbaring di samping babanja: tapi di itoe masa di blakang roemahnja njonja Boen-hoei masi ada doewa anak moeda jang sedeng omong-omong asik sekali. Marika itoe ada mengglèpok di djoebin, samantara pintoe di blakangnja iaorang ada dirapetken dari loear.

„Engga keh loe, engga laen maen ketakoetan sadja. Begini waktoe siapa nanti bisa taoe kita ada berdoewa-doewa di sini?"

„Eh eh, boleh kata engga katakoetan! Baek orang engga taoe, kaloe sampe orang dapet taoe, masa oeroengan engga tjilaka. Ini perkara boekan maen-maen."

„Betoel begitoe, tapi siapa jang nanti bisa dapet taoe kaloe boekan loe atawa goea jang kasi taoe. Saban-saban sampe di waktoe tengah malem baroe loe boekah pintoe; djangan kata malem, biar siang djoega siapa si orangnja jang maoe liwat di sini? Kaloe loe maen katakoetan sadja pengabisannja bikin goea djoega djadi endoet-endoetan."

„Loe kata engga ada jang taoe kita poenja perkara? Itoe bi Djambroet sama enko Boen-san apa boekannja orang?"

„Ah, dia berdoewa sampe boleh dipertjaja; goea brani tanggoeng jang dia engga nanti ngomong sama satoe orang."

„Taroh begitoe, tapi kaloe tjilaka maoe dateng ada sadja djalannja."

„Ja, kaloe loe maoe ngomong sadja memang gampang, tapi bilang toh: bagimana? Sampe sekarang soeda ampat kali goea dateng ka mari: engga laen jang goea dapet denger dari loe poenja moeloet: boleh tjilaka, tapi engga toh djadi apa-apa. Oeda, pendeknja djangan takoet, Bokhiang; taroh lagi orang dapet taoe, masa boleh djadi kanapa? Loe toh memangnja soeda tentoe bakal djadi goea poenja bini."

„Oeda, pendeknja habis ini malem kita djangan bikin-bikin lagi ini perboeatan. Betoel, Koei-tjoan, goea poenja hati salamanja katakoetan sadja."

„Kaloe begini djadi pendeknja loe oesir sama goea?"

„Boekan si oesir; habis bagimana kaloe goea rasanja endoet-endoetan sadja! Kaloe goea poenja neh satoe kali djadi mendoesin dari tidoernja, habis dia tjari'in goea engga ada, kan samoea boleh djadi tjilaka?"

Koei-tjoan berdiam sabentaran, kamoedian de-

ngen koenjoeng-koenjoeng ia pegang tangannja Bok-hiang, dan berkata dengen soeara membangkit:

„Kliwat njata sekali jang loe engga soeka goea dateng ka mari, kaloe engga tentoe loe engga kata begitoe. Taroh lagi loe poenja mah bangoen dan kaok-kaokin sama loe, djoega kita poenja resia engga nanti boleh djadi kataoehan. Goea boleh lantas menjingkir, dan loe boleh kata kapanasan atawa begini-begitoe, maka djadi loe kaloear."

„Biar mati boekan begitoe, Koei-tjoan," kata Bok-hiang, samantara ia tinggalken tangannja dioesoet-oesoet oleh itoe djedjaka. „Kaloe betoel goea engga soeka loe dateng ka mari, maoe apa goea ladenin boekah ini pintoe di waktoe tengah malem? Biar engga selamat, goea poenja hati saban-saban rasanja engga enak sadja, goea takoet betoel ini perkara nanti djadi kataoehan."

„Goea oeda kata loe djangan takoet. Tjoba loe pikir: taroh lagi loe poenja mah dapet taoe ini resia, djoega masi engga kanapa. Malahan kaloe goea poenja mah lamar dia boleh lantas kasi lagi.'»

„Begitoenja si betoel, tapi goea tentoe nanti kenah dilabrak satengah mati, apa loe kira engga maloe kaloe sampe djadi begitoe?"

„Goea nanti toeloengin, itoe loe djangan takoet."

Bok-hiang djadi tertawa tatkalah denger itoe bitjara. Koetika itoe Koei-tjoan poen toeroet berkloekoekan, kerna ia lantas soeda bisa merasa

sendiri, jang ia poenja omongan ada terlaloe gila.

Kamoedian doewa anak moeda itoe tinggal berdiam sampe sakéan 'lama. Samantara itoe Koeitjoan soeda sangkoelin ia poenja tangan kiri di lehernja Bok-hiang, sedeng gadis itoe poenja kaki jang kanan ia toempangken di pahanja.

Koetika itoe ampat pendjoeroe ada gelap-goelita. Langit kaliatannja seperti beloedroe biroe jang tertaboer dengen permata moeliah.

Malem ada mengoetaraken betoel-betoel kasoenjiannja. Dengen sawat-sawat malaenkan bisa terdenger soeara menjeringsing dari binatang-binatang ketjil.

Hawa oedara ada amat dingin, tapi itoe samasekali soeda tida dirasaken oleh itoe doewa kekasih, kerna di itoe waktoe, tida ada laen perkara jang di-iboekin oleh marika dari masing-masing poenja katjintahan satoe pada laen.

Soeatoe boewah pikiran ada berkata: dalem penghidoepan manoesia adalah jang paling broentoeng di waktoe orang saling menjinta.

Sekali poen oedjar itoe ada menggenggam arti jang amat dalem, tra oeroeng sigra orang nanti bisa dapetken betoel-betoel sari kabenarannja, apabilah orang maoe perhatiken, mengapa doewa kekasih itoe ada begitoe betah boeat tinggal dalem gelap-gelapan.

Tjoema sajang sariboe sajang jang anak-anak

moeda itoe poenja katjintahan boekan ada berdiam di satoe dasar, jaitoe: sedeng Bok-hiang ada menjinta satjara satoe gadis jang masi soetji, Koei-tjoan sabaliknja soeda ambil sadja gadis itoe poenja paras jang tjantik dan potongan badan jang ramping aken didjadiken ia poenja pokoh katjintahan. Oleh kerna itoe, samantara Bok-hiang—salagi disangkoelin lehernja—ada mengimpi dari kabedjikan dan kasoetjian, Koei-tjoan plahan-plahan soeda djadi berkobar ia poenja napsoe birahi.

Bok-hiang merasa poendaknja djadi pegal lantaran digelendotin. Laloe ia kiserken sedikit badannja dari peloekan. Koetika itoe Koei-tjoan laloe berkata:

„Kaloe begini goea rasanja engga kapingin tidoer teroes sampe pagi."

„Eh-ja, sekarang ini soeda poekoel brapa? Besok goea boleh nanti ngelentak-ngelentoek dan salah-salah engga bisa bangoen pagi-pagi."

„Loe si poenja pikiran engga laen bertjabang sadja. Belon apa-apanja soeda inget perkara besok."

„Boekan begitoe, Koei-tjoan, Soenggoe mati; kaloe bisa goea djoega kapinginnja bisa salamanja seperti sekarang, tapi loe toh misti pikir: kaloe ini perkara sampe kataoehan, kan nanti djadi lebi tjilaka lagi?"

„Hala kata adja dasaran loe engga soeka ada berdoewa-doewa sama goea. Goea djoega toh

belon taoe barang satoe kali inget begitoe. Kaloe lagi ada sama-sama loe, goea rasanja oga-ogahan boeat poelang lagi ka roema."

Bok-hiang tinggal berdiam, hingga Koei-tjoan lantas berkata poelah:

„Betoel-betoel bagimana si loe poenja hati, goea soah djadi kapingin taoe lagi. Kaloe loe engga soeka goea dateng lagi ka mari la biar karoeannja."

„Kaloe engga soeka masa goea maoe ladenin loe sampe ampat kali."

„Ja loe poenja moeloet adja kata begitoe."

„Soenggoe mati, Koei-tjoan."

„Teroes ka dalem hati?"

„Ja."

„Tadi kanapa loe kata: lebi baek kita djangan katemoe-katemoe lagi?"

Bok-hiang berdiam sabentaran, kamoedian laloe ia berkata poelah:

„Boekannja goea engga soeka loe dateng, tapi sebab salamanja goea pikirin sadja takoet ini perkara djadi kataoehan."

„Tapi sabetoel-betoelnja loe tjinta sama goea?"

„Ja."

„Betoel-betoel, boekan di moeloet sadja?"

„Engga pertjaja la soeda."

„Eh boekannja engga pertjaja, orang goea liat loe poenja tingka-lakoe si moendoer-madjoe begitoe."

„Habis loe poenja maoe bagimana ?"

Koei-tjoan oesoet-oesoet tangannja Bok-hiang, kamoedian ia berkata lagi :

„Kan sama ini sakali soeda ampat kali goea dateng di sini ?"

„Kanapa ?"

„Loe kata loe tjinta sama goea."

„Ja kanapa ?"

„Tapi loe belon taoe kasi goea tjioem. Baroe-baroe dateng belon apa-apanja loe soeda lantas emposin bikin goea djadi terkedjoet."

Bok-hiang tertawa, kamoedian laloe berkata :

„Loe malahan jang dateng-dateng bikin goea djadi terkesiap, sampe goea poenja hati rasanja deredekkan."

„Soenggoe mati, sadari itoe waktoe goea sampe djadi takoet-takoet."

Bok-hiang tertawa lagi.

„Habis sekarang bagimana ?—boleh engga kasi goea tjioem ?"

Bok-hiang tida menjaoet, tapi njata dari laganja jang ia tida nanti membanta. Lantaran itoe lantas sadja Koei-tjoan tjioem pipinja gadis itoe kiri-kanan, seraja memeloek djoega sakentjang-kentjangnja. Kamoedian laloe ia bisikin apa-apa, jang sama sekali tida bisa dapet didenger oleh laen koeping.

Dengen koenjoeng-koenjoeng Bok-hiang djadi berobah tingkanja seperti ada koerang laloewasa

dipeloek lebi lama oleh Koei-tjoan, dan laloe ia berkata :

„Hmmmm ! djangan ah !"

. . . . . .

Tida berselang lama lagi lantas kadengeran tong-tong berboenji tiga. Koetika itoe Bok-hiang laloe berkata :

„Ai, soeda begitoe malem, kaloe engga tidoerin sekarang, besok tentoe goea engga bisa bangoen."

„Djadi goea misti poelang sadja?" tanja Koei-tjoan.

„Eit-eit, loe maoe katain goea kliwatan lagi !"

„Memang loe kliwatan."

„Dari sebab apa ?"

„Brani kata sebab apa lagi ! Tadi !"

„Soedalah djangan mara-mara sadja, mari da goea tjioem."

Koei-tjoan lantas sodorken pipinja, dan Bok-hiang lantas tempelken ia poenja idoeng pada jang di sabelah kiri.

„Sabelahnja lagi toh."

Bok-hiang toeroet itoe permintahan, kamoedian laloe ia berkata :

„Soedalah, sekarang lebi baek kita tidoerin, kaloe engga besok nanti engga bisa bangoen."

„Habis kapan goea boleh dateng lagi ? Besok malem ja ?"

„Djangan toh, masi djoega ngantoek. Soeda pendeknja seperti biasa sadja : kaloe maoe dateng kasi taoe sama bi Djambroet."

Koei-tjoan peloek-tjioem lagi pada Bok-hiang, kamoedian ia berlaloe.

Di tengah perdjalanan ia menggrendeng pada diri sendiri, katanja :

„Kaloe begini betoel boekannja maen-maen kajoe. Sama ini kali soeda ampat malem goea gadangin, tapi belon djoega goea bisa dapetin sama dia. Goea tadinja pikir di mana djoega baek, tapi sekarang njata engga begitoe gampang. Boelak-balik engga ada jang lebi baek dari goea minta pertoeloengannja si Djambroet, biar dia jang atoerin bagimana baeknja."

Kamoedian djedjaka itoe laloe tarik napas pandjang.

„Kaloe lagi saboelan misti begini, betoel-betoel kliwat tjilaka!" kata ia poelah kamoedian, seraja bertindak madjoe dalem gelap-goelita.

XXI.
10 DJIGWEE.

„Ko Hoei-djin engga taktjee ini hari, tji Bong-loan."

„Apa ini hari soeda tjapgoh? Kapan rasanja belon lama tjee-it."

„Boekannja tjapgoh."

„Habis kanapa dia engga taktjee?"

„Nanti Nioe bilangin." Kamoedian anak prampoean itoe berbisik, katanja: „Ini hari dia poenja hari seedjit; baba engga kasi dia pergi taktjee."

Sasoeda berdiam sabentaran, Bong-loan laloe berkata:

„Kaloe loe engga bilangin, goewa engga taoe; habis loe toh misti semba sama dia; oeda?"

Orang Nioe maloe si," kata Sioe-kioe sembari tertawa. „Dari tadi djoega oeda disoeroein sadja, tapi Nioe engga bisa, tji Bong-loan; rasanja engga enak sadja; lagi taon baroe djoega Nioe engga semba sama dia."

„Perkara begitoe si maloein apa! . . . . . "

Belon sampe Bong-loan bitjara lebi djaoe, Hoei-djin soeda kaliatan dateng mengamperi. Sioe-kioe lantas berkata dengen bisik-bisik:

„Toepa dia. Kaloe entji Bong-loan maoe, Nioe djoega nanti semba sama dia. Kaloe engga, Nioe djoega maloe ah! Tapinja di sini enak engga ada orang liatin sama kita."

„Ada sadja; njemba la koedoe ada orang temanin," kata Bong-loan dengen bersenjoem.

„Kaloe tji engga maoe, Nioe engga maoe ah; biarin diomelin la omelin; orang Nioe rasanja engga enak si habis maoe diapain."

„Nah ja da, hajo sama-sama goea."

Samantara itoe Hoei-djin soeda dateng dekat sekali pada doewa anak prampoean itoe, dan laloe ia berkata:

„Apa?"

Bong-loan dan Sioe-kioe tida menjaoet, tapi lantas djongkok menjemba. Hoei-djin, jang tida mendoega orang nanti samboet tjara begitoe padanja, merasa amat tida laloewasa, tapi sigra ia saroeken itoe dengen berkata:

„Eh-eh, ada apa ni?"

Sioe-kioe lantas berlari pergi lantaran kamaloean. Bong-loan djoega ada djadi sedikit djengah, tapi sigra ia ini berkata:

„Katanja ko Hoei-djin poenja seedjit ini hari; si Sioe-kioe engga maoe njemba kaloe engga ditemanin."

Hoei-djin kaloearken tertawa tengal, dan boeat lindoengken soepaja djangan terlaloe njata jang ia ada merasa kikoek, laloe ia berkata dengen memaen:

„Kaloe loe soeda taoe goea poenja seedjit ini hari, goea engga maoe la tjoema disemba dowang. Sedikitnja loe misti kasi goea apa keh, namanja

orang kasi selamat. Kaloe engga la soeda, djangan tjoema djongkok sadja keh kilap."

Bong-loan berdiam sabentaran, kamoedian dia djoega lantas berlari-lari poelang ka roemahnja, hingga tinggal Hoei-djin sendirian di bawah poehoen mangga.

Djedjaka itoe sepak bebrapa batoe jang ada di hadepannja, kamoedian berkata pada diri sendiri:

„Dia semba lagi sama goea....."

Satelah itoe laloe ia bersenjoem, dan bertindak plahan-plahan maoe balik ka roemahnja, tapi sabelon ia melangkah pintoe, dengen koenjoeng-koenjoeng ia denger orang berseroe:

„Ko Hoei-djin!"

Tatkalah ia berpaling, sigra ia dapet liat Bong-loan jang sedeng dateng mengamperi. Anak prampoean itoe berlari-lari, kamoedian trimaken padanja satoe angkin dari benang sishoa, seraja berkata:

„Ni, ko Hoei-djin."

„Apa ini?"

„Saia kasi ko Hoei-djin."

Djedjaka itoe berdiam bebrapa saät, kamoedian laloe berkata dengen mesem:

„Goea tadi tjoema memaen sadja, Bong-loan, boekan betoel-betoel goea minta loe kasi apa-apa sama goea. Oedalah loe bawa poelang sadja ini angkin, sebab kaloe sampe loe poenja entjim dapet taoe, tentoe loe nanti dipoekoel lagi."

„Engga, ko Hoei-djin, ini angkin saia jang poenja."

„Betoel, tapi dia belihin boeat loe pakeh, boekan boeat kasi goea."

„Boekan dia jang belihin, ko Hoei-djin, saia sendiri jang bikin."

„Habis benangnja loe dapet dari mana kaloe boekan dari dia?"

„Engga, benangnja si Sioe-kioe jang kasi."

Tadinja Hoei-djin tjoema bitjara memaen, minta Bong-loan kasiken apa-apa boeat tanda selamat, tapi sasoeda itoe perkara djadi soenggoe-soenggoe, memang djoega djedjaka itoe nanti merasa girang sekali, kaloe ia boleh trima sadja itoe barang pembrian. Lantaran itoe, tatkalah mendenger si nona bitjara demikian, sigra ia masoekin angkin itoe dalem sakoe, dan berkata:

„Baeklah kaloe begitoe. Hajo sekarang pergi ka roemah goea, loe boleh memaen sama si Sioe-kioe, dia sekarang lagi mengoempat di mana taoeh."

„Saia maoe poelang doeloe, ko Hoei-djin," kata Bong-loan, kamoedian lantas ia berlari-lari balik ka roemahnja.

Djedjaka kita poen sigra berdjalan masoek, teroes pergi ka kamar tidoernja, dan simpan angkin itoe di antara ia poenja pakean, seraja berkata dengen menggrendeng pada diri sendiri:

„Ini angkin ada seperti satoe tanda mata boeat

goea dari si . . . . . Bong-loan. Habis apa ha jang paling baek goea kasi sama dia ?"

Hoei-djin doedoek di pembaringan, dan toendjang, ia poenja djanggoet dengen kadoewa tangan, matanja kaliatan seperti orang lagi mengimpi.

Bebrapa saät kamoedian dengen koenjoeng-koenjoeng ia berbangkit, ambil soeatoe apa dari latji, masoekin itoe dalem kantongnja, kamoedian sigra ia pergi lagi ka blakang roemah.

Sasampenja di kebon ia tida dapet liat ada satoe orang. Ia pergi ka bawah poehoen mangga, dan bersender di sitoe sembari koerak-koerak tanah dengen ia poenja djempol kaki.

Matanja mengintjer ka roemahnja Bong-loan, samantara dalem hati ia berkata :

Kaloe sampe sabentar ada si Sioe-kioe, engga enak betoel, djoega ada koerang baek boeat goea . . . . . "

Ia berdjalan moendar-mandir dengen koerang sabar,

„Dia kerdja apa djoega si dari satadian ! Kaloe goea samperin sadja ada lebi baek, tapi engga enak sama entjimnja kaloe masi ada di roema . . . ."

Hoei-djin djongkok sembari geret-geret tanah, tapi matanja tinggal mengintjer teroes ka roemahnja Bong-loan.

Tida berselang sabrapa lama kaliatan anak prampoean itoe kaloear, tapi ia ini roepanja tida dapet

liat pada Hoei-djin, kerna teroes sadja ia djalan menoedjoe ka roema besar.

Djedjaka kita sigra berbangkit, dan berseroe:

„Bong-loan!"

Nona ketjil itoe menengok, kamoedian dateng mengamperi.

Hoei-djin djoega djalan mendekatin. Satelah soeda ada berhadepan, laloe ia salesapken soeatoe apa dalem tangannja itoe anak prampoean, kamoedian lantas maoe berlaloe.

„Ko Hoei-djin!"

Djedjaka itoe balik kombali, dan menanja:

„Kanapa?"

Bong-loan tida berkata soeatoe apa, tapi matanja mengawasken pada djedjaka itoe seperti orang menanja banjak sekali.

„Itoe boeat loe," kata Hoei-djin dengen soeara tida lampias kaloearnja.

„Ini tjintjin?"

„Ja, loe simpan baek-baek djangan sampe ilang, djangan kasi satoe orang dapet taoe, djoega sama si Sioe-kioe loe djangan bilang apa-apa."

„Ini tjintjin saia liat ko Hoei-djin pakeh lagi tahon baroe, saia kenalin betoel."

„Sekarang goea kasi loe, simpan djangan kasi orang taoe."

„Habis kaloe ko Hoei-djin poenja mboe tanja?"

„Goea nanti kata soeda ilang.

„Abis kaloe kadapetan ada sama saia, orang nanti kata . . . . .“

„Oeda, Bong-loan, pendeknja loe simpan baek-baek. Kaloe loe engga maoe la oeda, mari !—goea mara sama loe.“

Anak prampoean itoe awasken pada Hoei-djin, kamoedian ia mengamat-ngamati tjintjin itoe sampe sakean lama.

Djedjaka itoe lantas berlaloe, tapi ampir di itoe waktoe djoega Sioe-kioe dateng di kebon. Ia berlaga tida liat pada enkonja, dan dari djaoe-djaoe soeda berseroe :

„Nioe maoe maen masak-masakan ! Tadi Nioe soeda soeroe si Mili beli apa-apanja ! Sementaran lagi dia dateng !“

„Tadi loe ka mana ?“ tanja Bong-loan, dan sigra ia boental-boental di pinggangnja itoe tjintjin dari Hoei-djin.

Sioe-kioe tjoebit tangannja ia poenja teman, seraja gigit bibirnja.

Bong-loan lantas mengarti, jang orang tida maoe itoe perkara dioelangin lagi. Laloe ia berkata :

„Gi da loe pergi ambil barang-barangnja, enakan kita maen masak-masakan di sini. Kaloe di roemah loe si Mili nanti ngomel lagi kaloe djadi betjek atawa apa, mana boleh enak !“

Sioe-kioe lantas poelang dengen berlari-lari. Di itoe samantara waktoe Bong-loan poen pergi balik

ka roemahnja, dan sasoeda simpan itoe tjintjin di dalem latji, laloe ia dateng lagi ka dalem kebon, menoenggoeken datengnja Sioe-kioe.

Tida berselang lama lagi samoea perabot memaen soeda diangkoet ka bawah poehoen mangga, dan salagi doewa anak prampoean itoe sedeng asik berladjar mendjadi kokki, Hoei-djin laloe berpakeh pakehan, kamoedian lantas pergi kaloear, djalan-djalan di panas meletak, kerna itoe waktoe adalah kira-kira poekoel sabelas tengahari.

Djedjaka itoe merasa tida enak tinggal diam di roemah, kerna hatinja di itoe waktoe adalah dikoendjoengin oleh soeatoe pengrasahan, jang saban-saban ada bikin orang merasa perloe boeat tetapken samangetnja dengen berdjalan-djalan di loear roemah aken bingoengken sang mata dengen laen-laen pemandangan.

XXII.
BAPA DAN ANAK MENGADEP SEPERTI SAINGAN.

„Sekarang soeda poekoel brapa ?"

„Poekoel toedjoe satengah kira-kira, tadi lotjeng berboenji toedjoe."

„Abis kaloe goea engga poelang sekarang maoe toenggoe sampe kapan lagi ? Tjoba loe pikir baek-baek, Soan, lantaran saketek kita poenja perkara nanti boleh djadi gagal salama-lamanja. Samentar lagi poelang dari Tandjoeng tentoe dia misti ka mari. Kapan loe jang kata sendiri, soeda ampat hari dia engga dateng-dateng, djadi ini hari tentoe dia bakal dateng."

„Taroh lagi dia dateng tentoe lohor atawa tengari, sekarang kan masi pagi ? Kapan loe jang kata sendiri ? — samalem tempo loe maoe ka mari, loe liat sendiri jang dia abis ngomong-ngomong sama loe poenja mah lantas pergi tidoer. Kaloe ini pagi dia maoe dateng ka mari, tentoe dia soeda dateng, sebab begini hari samoea orang jang maoe pergi liat bong soeda ada di Tandjoeng. Toenggoe sadja abis makan tengari, taoeh si kaloe loe engga soedi sama-sama goea di sini ! Mengkali loe ada poenja laen kekapan toh !"

„Kaloe goea engga soeka, masa ja goea maoe lakonin sampe begini ? Tjoema loe misti pikir

baek-baek. Kita poenja perkara ada perkara gelap, kataoehan ini sakali, salama-lamanja djadi engga oeroes!"

„Engga, ini sakali loe djangan takoet. Kaloe sampe djadi kataoehan, apa goea djoega engga bakal djadi tjilaka? — loe pikir begitoe adja. Goea tahan loe boekan apa: gini hari di sini masi banjak orang jang moendar-mandir, kaloe orang liat loe kaloear dari sini, nanti djadi banjak moeloet, laennja si goea engga salempangin."

„I ja, salahnja goea soeda engga bisa bangoen gelap-gelap, orang samalem si! — sampe poekoel tiga liwat goea baroe dapet poeles."

„Goea djoega begitoe."

„Kaloe engga, sekarang soeda oeroes-oeroes."

„Soeda, boeat apa loe pikirin! Samentar abis makan tengari, kaloe orang di loear soeda sepi, loe lantas boleh pergi, lantas engga maoe dateng-dateng keh!"

Sambil kata begitoe Soan-nio bermesem. Sasoeda berdiam sabentaran laloe ia menanja lagi dengen koenjoeng-koenjoeng:

„Eh, Ban-tjoan, ini hari kan memangnja loe engga masoek kerdja?"

„Kapan Tjengbeng."

„Ja, loe toh kerdja sama orang Blanda."

„Biar begitoe djoega, Tjengbeng samoeanja dapet b:enti."

Doewa orang itoe tinggal berdiam sampe sakean lama.

Lontjeng mengoetaraken poekoel delapan. Koetika itoe boedjangnja Soan-nio masoek ka dalem, dan laloe ia ini berkata:

„Eh, baba masi ada di sini djoega?"

„Goea kata biar dia toenggoe abis makan tengari, kaloe belon soreh atawa lohor si bangkotan tentoe engga nanti dateng ka mari, dia pergi ka Tandjoeng."

„Ja, ini hari Tjeng-beng."

„Lekas-lekas toh loe tjari nasi, Djamea," kata Ban-tjoan, jang dari roepanja ada njata, ia tida merasa begitoe senang.

„Do, maoe boeroe-boeroe maboer sadja, kaloe maoe pergi, gi da pergi sekarang djoega, djangan engga laen maen katakoetan sadja."

„Boekan begitoe . . . . ."

„Abis bagimana?"

„Goea boekannja engga soeka lama-lama di sini," kata Ban-tjoan dengen lagoeken soearanja soepaja djadi lebi manis. „Kaloe boleh goea pengrasahan engga maoe pergi-pergi, tapi abis bagimana kaloe kita bakalan djadi tjilaka?"

„Kapan goea soeda kata, paling siang si bongkotan nanti dateng di waktoe lohor. Kaloe maoe bitjarain tjilaka, apa tjoema loe sendiri sadja? Sekarang goea taoe da loe poenja hati! Tjoema begitoe adja ko? Ngomong sadja begini begitoe!

Kaloe liat sekarangnja si, saände goea kenah tjilaka apa taoeh, boentoet meong loe engga nanti lari kalang-kaboet tersoengsang-soembel!"

„Kaloe loe kata begitoe, baek, sekarang loe nanti liat goea poenja brani!"

„Brani-brani apa, ini perkara si barang jang soeda kaliatan. Si bongkotan pergi ka Tandjoeng sama loe poenja mah, sasiang-siangnja djoega sampe poekoel doewa belas baroe dia balik dari sana, dan poekoel doewa belas abis makan loe boleh pergi dari sini."

Ban-tjoan bermesem, kamoedian laloe ia berkata lagi:

„I ja, oeda da djangan riboetin perkara itoe sadja, sekarang kaloe loe belon soeroe pergi, sampe kapan djoega goea engga nanti laloe dari sini."

„Do, ngambak la sananja toe!"

„Boekan si ngambak, tapi loe nanti liat jang goea engga takoet sama-sekali."

„Betoel?"

„Eh-eh, masa maen-maen!"

„Kaloe begitoe boleh dibilang loe ada brani sekali."

Ban-tjoan kaloearken tertawa tengal dan lebi djaoe tida kaloearken soeatoe perkataän lagi. Soannio poen tinggal berdiam sampe sakean lama, tapi di itoe samantara waktoe Djamea laloe samboengin berkata:

„Djangan salempang, baba manis, samentar poe-

koel doewa belas tentoe makanan nanti sediah. Sekarang kan baroe poekoel sambilan pagi ?"

„Goea engga taoe, djangan kata poekoel doewa belas, biar poekoel satoe, poekoel doewa keh masa bodoh loe, sekarang goea maoe tidoer," kata Ban tjoan dengen mesem-mesem, kamoedian laloe ia masoek ka dalem kamar, dan rebahken diri di atas pembaringan.

Soan-nio lantas dateng temanin ia poenja kekasih, seraja berkata :

„Apa loe engga senang goea soeroe toenggoe sampe tengari ?"

„Senang sekali."

„Eh, kaloe loe poenja hati engga, enak sadja, maoe pergi dari sini, mana goea boleh enak ! Goea si apa namanja . . . . ."

„Engga, kaloe goea kata engga, tentoe engga," kata Ban-tjoan dengen poetoesin orang poenja bitjara. „Mari toh loe temanin goea di sini, Soan, goea sekarang maoe poelesin, sebab mata goea rasanja ngantoek sekali."

„Poelesin da, samentar poekoel doewa belas nanti goea bangoenin."

Sambil kata begitoe si nona laloe pergi kaloear.

„Eh-eh, kapan si loe tinggal goea ?" kata lagi Ban-tjoan. „Kaloe begitoe goea engga maoe da !"

„Engga, samentaran," djawab goendiknja Keksoen seraja hamperi satoe bangkoe, boekah pakeannja dan boeroe-boeroe toeroen mandi.

Sasoeda goejoer awaknja dengen doewa-tiga timba aer, lantas ia naek dari tjimtjhe dan tjepat-tjepat pakeh kombali ia poenja badjoe. Laloe ia masoek mengamperi Ban-tjoan, dan berkata :

„Dari pagi goea sampe belon konde."

„Hala litjin-litjin amat, samentar djoega tentoe koesoet lagi, engga sama mari da temanin goea."

Soan-nio loeloesken itoe permintahan, dan laloe ia berbaring di dekatnja Ban-tjoan, seraja oesap-oesap orang poenja kapala.

Sakean lama doewa kekasih itoe tinggal rebah dengen tida oetjapken satoe perkatahan. Apa jang diperboeat oleh iaorang malenkan melanggar satoe sama laen poenja hak dalem pri kasopanan.

Ban-tjoan tadi berkata jang ia ada amat mengan-toek, tapi heran sekali ia sekarang samingkin lama djadi samingkin binal!

Lontjeng mengoetaraken poekoel sambilan. Koe-tika itoe dengen koenjoeng-koenjoeng ia berkata :

„Soan!"

„Apa?" djawab si nona dengen sigra.

Ban-tjoan dekatin ia poenja moeloet di koeping kekasihnja, kamoedian laloe ia berbisik seperti mengoewangnja laler idjo :

„Gi toetoep pintoe pangkeng."

Permintahan itoe poen lantas diloeloesken oleh si nona, dan koetika ia ini maoe naek lagi di pem-baringan, sigra djoega kadatengannja itoe soeda

disamboet oleh Ban-tjoan dengen memeloek amat keras.

. . . . . .

Satoe djam kamoedian doewa kekasih itoe soeda mengorok senang sekali, saolah-olah boeat teboes masing-masing poenja rasa tjapeh.

Djamea nongkrong di depan pintoe dengen hadepken bakoel pendjaitan. Betoel boedjang itoe sedeng maoe pasangin benang baroe di djaroemnja, koetika dengen koenjoeng-koenjoeng ia soeda dibikin terkedjoet dengen boenjinja lontjeng jang mengoetaraken poekoel sabelas.

Sigra ia berbangkit, pergi ka dapoer, dan sembari njalain api laloe ia berkata pada diri sendiri:

„Dari tadi soeda brapa kali goea poenja hati datditdoet engga karoean-roean, taoeh apa alamatnja! Apa goea maoe tjilaka ini hari, taoeh bagimana. Ai, engga oeroes-oeroesan bolehnja ba Ban-tjoan la ditahan sampe habis makan tengari, goea soeda engga enak sadja, tjoema kaloe goea kata apa-apa nanti djadi engga baek lagi, tentoe dia doewa-doewanja boekannja toeroet goea poenja moeloet, tapi nanti berbalik mara."

Tatkalah api soeda menjalah besar, boedjang itoe lantas tjokolin prioek, kamoedian masak sabisa-bisa bebrapa roepa barang makanan boeat temannja nasi.

Satoe telor ia soeda goreng kaängoesan, kerna

di itoe masa Djamea poenja hati sama sekali tida ada di dapoer.

Meliat masakannja djadi tida kaoeroesan begitoe, djoega ia tida djadi iboek. Ia boewang di peroempoetan, samantara hatinja tinggal mengomong, katanja:

„Bolehnja heran, engga bisa pikir! Boeat katemoe kan masi banjak hari?—kanapa soeda siang bolehnja masi saling tahan sampe tengari? Kaloe diliat begini djalannja, engga lama lagi tentoe bakal kataoehan. Samingkin lama dia berdoewa-doewaän djadi samingkin brani, masa kamana parannja . . . . . "

Koetika itoe dengen koenjoeng-koenjoeng pintoe di loear terboekah dengen kadoemprangan. Djamea, jang djadi sanget terkedjoet, lantas melongok, dan di itoe waktoe djoega ia poenja kaki lantas djadi seperti terpantek di boemi. Doewa matanja sendiri ada meliat dengen teges sekali, jang pintoe soeda diboekah oleh ia poenja baba jang toelen, ia poenja baba Kek-soen, jang kamoedian sigra djoega masoek ka dalem, mengamperi padanja.

Orang itoe, jang ada bajar gadji terang padanja, kaliatan ada bertindak dengen tersanga-sanga, kamoedian laloe menanja dengen soeara koerang sabar:

„Si nona ada di mana?"

Djamea tida menjaoet. Ia poenja hati di dalem berkelotokan keras sekali.

„Dia pergi ka mana?"

Boedjang itoe tinggal menggagoe. Ia merasa kakinja tida sampe koewat boeat berdiri lebi lama lagi.

„Koerang adjar!" kata Kek-soen. „Bilang jang goea dapet demam dan panggil dia poelang lekas-lekas!"

Djamea djawab prenta itoe dengen bersender di tembok dapoer. Di itoe masa ia rasaken dirinja berada di antara hidoep dan mati.

„Lekas-lekas!" kata poelah Kek-soen, jang sabegitoe djaoe belon dapet doegahan soeatoe apa, kamoedian sigra ia bertindak mengamperi pintoe kamar, jang ia dapeti ada terkoentji dari dalem.

Ia menggedor bebrapa kali dengen koerang sabar, seraja seroeken, katanja:

„Soan! Soan!! enak amat loe mendekok! Lekas boekah! goea dapet demam."

Tida ada satoe orang jang mendjawab. Dari dalem kamar malaenkan ada soeara kasak-koesoek, tapi itoe sama sekali tida dapet didenger oleh Kek-soen, jang di itoe masa sedeng ada bergoemeter saäntero toeboe dan anggota. Lantaran itoe djadi ia menggedor pintoe lebi keras, lebi keras lagi.

„Dasaran loe!" kata Ban-tjoan, samantara ia tida taoe bagimana misti berboeat. „Kaloe tadi loe kasi goea poelang sadja soeda oeroes-oeroes."

Soan-nio tida bisa kata soeatoe apa. Ia poenja

moeka dengen mendadak djadi poetjat seperti mait, dan lantaran kenah dikroepoekin begitoe, ia poen lantas djadi bingoeng tida kapoegoehan.

Ban-tjoan gojang-gojang tangannja ia poenja kekasih, dan menanja lagi :

„Abis bagimana sekarang ?"

Si nona berdiam sabentaran, kamoedian sigra ia soeda bisa dapetken katetapan hati, jang biasanja ada pada orang prampoean dalem perkara jang demikian. Laloe ia pegang poendak kekasihnja jang sedeng bingoeng seperti ikan peperek, dan berbisik, katanja :

„Lekas ngoempat di kolong randjang."

Ban-tjoan kaliatannja seperti tida denger bitjaranja ia poenja katjintahan, jang membri nasehat paling sabisan. Ia mentak-mentoek tida karoean, dan achirnja balik berdiri di depan pembaringan.

Samantara itoe Kek-soen di loear soeda menggedor pintoe samingkin keras sadja, dan pengabisannja laloe berseroe dengen amat sengit :

„Bangsat ! loe tentoe lagi simpan kendak, maka loe takoet lantas boekah ini pintoe ! Lekas ! kaloe engga goea nanti dobrak dari loear sampe antjoer-leboer !"

Soan-nio seret ia poenja kekasih, soeroe lantas mengoempat di kolong randjang, satoe hal jang soeda ditoeroet sadja oleh Ban-tjoan seperti orang mengigo. Kamoedian dengen tjepat nona itoe

soeda salesapken djoega segala pakean dan sapatoe jang boleh mendjadi tanda, satelah itoe laloe ia memboekah pintoe.

Kek-soen poenja mara di itoe masa boleh dibilang soeda naek betoel-betoel sampe di otaknja. Seperti klakoeannja matjan ia preksahi kaädahan dalem itoe kamar, dan sigra djoega ia dapetken ada orang jang mendekam di kolong randjang.

„Bangsat! betoel-betoel sadja loe simpan kendak! Siapa itoe?! Lekas kaloear, kaloe engga maoe, goea hantem sama tapalan pintoe!"

Ban-tjoan kaloear dengen melosoh, dan koetika Kek-soen dapet kenalin pada anaknja, ia poenja mata lantas mendelik tida terkira, tapi tida soeatoe perkatahan bisa kaloear dari moeloetnja. Ia poenja bibir beradoeh satoe dengen laen lantaran amara, dan sasoeda berselang sedikit lama laloe ia berseroe dengen soeara gemeteran:

„Bangsat! bangsat!!"

Ban-tjoan kakroepoekan tida kapoegoehan, mentjari ia poenja pakean. Samantara itoe sang ajah soeda ambil tapalan pintoe dan dengen sahabisnja tenaga laloe mengembat bebokong anaknja, jang sedeng membentoek pakeh sapatoe.

Kekasihnja Soan-nio lantas melingkoeh bahna merasa terlaloe sakit, tapi djoestroe itoe pentoengan jang membikin ia dari takoet sampe djadi brani.

Bebrapa saät kamoedian, sasoeda itoe tapalan pintoe poenja getir djadi samingkin koerang, Ban-tjoan berpakeh pakehan lebi djaoe, tapi sekarang ini dengen klakoean sabar sekali, seperti orang tida takoet satoe apa.

„Bangsat!" berseroe lagi Kek-soen, jang mengkobar samingkin besar napsoe amaranja. „Salah-salah goea nanti habisin loe poenja djiwa!"

„Enak adja," saoet sang anak sekarang dengen soeara bengal, „tjoba-tjobalah! Orang laen apa si bangkeh, tinggal diam sadja."

Mendenger itoe penjaoetan, Kek-soen poenja hati djadi samingkin panas lagi. Seperti singa ia maoe ambil lagi tapalan pintoe, tapi Ban-tjoan lebi doeloe soeda ambil itoe dan lemparin sampe ka pintoe loear.

Soeaminja Soan-nio bergoemeter saäntero toeboe dan anggota lantaran mara. Sigra ia angkat kapelannja dan djatoken itoe di kapala anaknja seperti orang maoe bikin remoek soeatoe apa. Ban-tjoan menangkis, dan berkata dengen tertawa tengal:

„Bagoes betoel! Apa matjem katanja mara-mara begini?!"

Kek-soen mengantem lagi dengen kapelannja, tapi sakali ini poen soeda ditangkis dengen gampang sadja oleh sang anak, jang kamoedian laloe berkata lagi dengen soeara dingin:

„Orang toewa-bangka memang salamanja maoe menang sendiri."

„Bangsat! anak jauwsioe!" berseroe lagi Kek-soen, jang koetika itoe daranja soeda djadi naek sampe di mata. „Salah-salah goea nanti habisin loe poenja djiwa! Loe hidoep djoega engga goenanja!"

Kamoedian laloe ia tersangah-sangah ambil golok kajoe jang ada di kolong dapoer, tapi sabelon ia bisa goenaken itoe boeat berhantem pada anaknja, Djamea, jang djadi sanget katakoetan, lantas berkoetet-koetetan pegangin ia poenja tangan, seraja kaloearken berbagi-bagi perkatahan meratab.

„Betoelnja kaloe si toewa-bangka boleh, kanapa orang jang moeda engga boleh?" kata poelah Ban-tjoan, kamoedian sigra ia melariken diri dari pintoe depan, meninggalken ajahnja jang sedeng kalap.

Dalem peroetnja Kek-soen, sadari tadi memang soeda bertimboen amat banjak napsoe amara, hingga sekarang ini soeda djadi padat betoel-betoel lantaran diemposin lagi oleh Ban tjoan poenja perkatahan jang sanget pedes. Soeda demikian, dengen mendadak itoe oewap ratjoen kenah terbendoeng oleh rasa penasaran, dari sebab sang anak soeda melariken diri. Djadi sabelon bergoelaknja sang napsoe dapet dilampiasken soeda tertambah lagi dengen soeatoe djenis amat heibat jang menindih dari atas, itoelah membikin Kek-soen tida sanggoep menanggoeng, hingga sahabisnja kaloearken satoe soeara treak jang seperti goemoeroenja goentoer, lantas ia roeboeh ka tanah dan djato pangsan.

XXIII.
KALOE ORANG DJADI SATOE GADIS JANG TJANTIK . . . . . .

Lebi doeloe satoe malem sabelon itoe perkara jang ditjeritaken dalem fatsal di atas ini maenin lelakonnja, di Kampoeng Opak djoega ada terdjadi satoe perkara jang amat penting.

Salagi Ban-tjoan poewasken hatinja sama Soan-nio, Koei-tjoan ada berdjalan moendar-mandir dengen koerang sabar di blakang roemahnja njonja Boen-hoei.

Saban meliwat di depan pintoe, anak moeda itoe merandak sabentaran, memasang koeping, kamoe-dian laloe mengelah napas seperti lakoenja orang jang amat kesal.

Sasoeda boelak-balik bebrapa belas kali, Koei-tjoan kaliatannja djadi males bertindak lagi. Laloe ia bersender di samping pintoe, dan berkata dengen soeara menggrendeng pada diri sendiri:

„Apa mengkali dia kapoelesan? Kaloe begitoe tjilaka betoel goea kenah didjemoer di sini!"

Bitjaranja itoe lantas djoega didjawab dengen boenjinja tongtong jang mengoetaraken poekoel doewa belas malem.

Lagi sakali Koei-tjoan mengelah napas, kamoedian ia tempelken poelah koepingnja di pintoe boeat mendenger, apa masi belon ada soeara apa-apa.

Sigra anak moeda itoe djadi bersenjoem, kerna di itoe waktoe djoega dari dalem ada terdenger soeara orang bertindak plahan-plahan, mengamperi pintoe.

„Loe kanapa begitoe lama?" tanja ia dengen lagoe jang menjataken kagirangan. „Goea kirain loe kapoelesan. Goea sampe rasanja djengkel toenggoein di sini. Tjoba loe pegang, kaki-tangan goea sampe njam seperti kedebongan."

Pintoe lantas terboekah dari dalem dengen amat pl: han, kamoedian terdenger satoe soeara jang berkata dengen bisik-bisik:

„Sttt! kapan djandjinja poekoel doewa belas Kan tadi tongtong baroe boenji? Goea engga salah, tapi siapa jang soeroe loe dateng ka mari sabelon ada awat-awatnja?"

Dengen hati-hati pintoe sigra dirapetken lagi dari loear.

Koei-tjoan laloe memeloek orang poenja leher dan tjioem orang poenja pipi kiri-kanan, kamoedian ia berkata poelah:

„Sabetoelnja memang loe engga salah. Goea si tadi merasa sarebah engga enak, mangkanja goea engga bisa tahan lebi lama dan lantas dateng ka mari."

„Goea tadi rasanja kliwat kesal. Sampe poekoel sabelas liwat goea poenja neh baroe tidoer, loe taoe? Belon sabrapa lama dia poeles goea lantas

dapet denger tongtong poekoel doewa belas. Plahan-plahan goea toeroen dan dateng ka mari. Engga taoenja loe soeda lama menoenggoe di sini, hahaha!"

Koei-tjoan lantas mengglepok di batoe tjina, jang ada di depan pintoe, dan laloe ia berkata lagi:

„Soeda, Bok-hiang, perkara jang soeda biar kita djangan bitjarain lagi."

Sambil bitjara begitoe laloe ia memeloek orang poenja kaki, kamoedian tarik si gadis doedoek di pangkoeannja.

„Loe maoe ada omongan apa?" tanja Bok-hiang kamoedian, sasoeda berdiam sabentaran. „Mana loe poenja mah? — kapan sampe sekarang belon kaliatan mata-idoengnja."

Koei-tjoan memeloek sakeras-kerasnja, seraja menanja dengen bisik-bisik:

„Apa si Djambroet belon bilangin sama loe?"

„Belon, perkara apa?"

„Do, dia bohong ni. Toe-toe dia katawa."

Dengen sasoenggoenja Bok-hiang djadi bersenjoem lantaran meliat laganja ia poenja kekasih, tapi sigra djoega ia berkata dengen soeara tetap:

„Betoel bi Djambroet engga ada kata apa-apa. Perkara apa si?"

Koei-tjoan tida lantas menjaoet. Ia tjioem pipinja si gadis sampe bebrapa kali, samantara tangannja menggrepe ka sana-sini. Kamoedian baroe ia berkata:

„Hajolah, Bok-hiang."

„Apa?" tanja si nona dengen lagoe bitjaranja anak-anak.

„Loe si engga laen maen: apa? — apa? Goea sampe rasanja maoe mati lantaran pikirin loe siang hari malem, tapi loe engga laen maen begitoe sadja."

„Loe si engga laen maen katain goea sadja! Ija da loe adja jang inget sama goea; goea si engga taoe boeat pikiran sama loe, tapi engga oeroeng soeda brapa kali goea gadangin boeat samboet loe poenja dateng di sini. Kaloe di'inget-inget loe malahan jang engga laen omong kosong dowang. Loe kata loe soeka sama goea, loe kata loe engga maoe kawin sama laen orang, loe kata loe lantas maoe soeroe loe poenja mah dateng lamar, tapi mana? — sampe sekarang belon kaliatan mata-idoengnja. Goea ma betoel; saban loe soeroe bilangin maoe katemoe, goea salamanja perloein begadang boeat samboet loe poenja dateng. Apa loe kira goea poenja mata sekarang engga ngantoek? — tapi lantaran maoe katemoe sama loe saboleh-boleh goea tahanin; sampe sekarang soeda bebalik djadi terang lagi da. Besok barang jang tentoe goea bakal ngelenggoet."

Samantara kekasihnja bitjara, Koei-tjoan ada maen peloek sadja seperti lakoenja orang jang amat kangan. Sampe sakean lama djedjaka itoe tinggal berdiam sabagi sedeng ada dalem mengim-

pi. Kamoedian, seraja mengoesap-ngoesap kapalanja si nona, ia berkata poelah:

„Djangan loe bohong, Bok-hiang! Apa betoel si Djambroet engga ada bilangin satoe apa sama loe?"

„Biar mati dia engga ada bilang perkara apa-apa. Tadi siang dia dateng, dia malaenkan bilang jang ini malem poekoel doewa belas loe minta katemoe sama goea. Ada apa si?"

Koei-tjoan berdiam lagi sabentaran, kamoedian laloe ia berkata pada diri sendiri dengen soeara mengoebek:

„Koe ang adjar betoel!"

„Karapa?"

„Wanti-wanti goea soeda pesan sama dia soe roe blangin sama loe, tapi engga taoenja dia maoe maer gampangin sadja."

„Terkara apa si?"

Koei-tjoan berdiam poelah sakean lama, kamoedian berkata dengen soeara lema-lemboet:

„Goea poenja hati siang-hari malem pikirin sadja sma loe, Bok-hiang, engga taoe loe poenja hati bagimana."

„Goea djoega saban-saban inget sadja sama loe. Loe kata loe maoe soeroe loe poenja mah dateng lamar sama goea; satoe hari goea toenggoein, tapi engga djoega ada kabar-kabarnja. Kaloe goea kata, mengkali loe engga pertjaja, tapi kaloe goea

ang djadi lelaki, soeda siang-siang kita berdoewa djadi laki-bini, masa toenggoe sampe sekarang masi maen gelap-gelapan sadja."

„Kaloe betoel loe tjinta sama goea, loe toeroet toh goea poenja permintahan ini malem." Kamoedian Koei-tjoan tempelken moeloetnja di Bok-hiang poenja koeping, dan bisik-bisik begitoe plahan, hingga tida soeatoe orang laen nanti bisa tjoeri mendenger.

„Ah, loe si jang boleh djadi engga oeroes adja. Habis loe maoe di mana? Roemah goea begini ketjil; kaloe goea poenja neh bangoen katanja, samoea lantasan boleh djadi tjilaka."

„Djangan di sini; kita rapetin ini pintoe, habis loe ikoet goea sabentaran ka roemahnja Boen-san. Dari tadi siang samoea goea soeda pesan sama si Djambroet; tjoema koerang adjarnja dia soeda engga bilangin sama loe."

„Loe gila? Apa loe kira goea engga maloe kaloe sampe katemoe sama ko Boen-san! Engga ah!"

„Kaloe loe engga toeroet goea poenja permintahan ini sakali, biar loe kata apa djoega goea engga nanti pertjaja jang loe ada tjinta sama goea. Loe mengkali engga taoe: goea poenja badan sampe rasanja engga goeriangnja lantaran ingetin sadja sama loe. Habis bagimana? — goea poenja nona engga laen lagi ripoein adja goea poenja

enko. Soedalah Bok-hiang, kaloe loe engga soeka toeroet la biar karoeannja; asal goea taoe sadja."

„Loe si jang heran-heran sadja! Habis kaloe goea maloe bagimana?"

„Hala kata adja dasaran loe engga maoe! Kita poenja perkara memangnja dia berdoewa soeda taoe; apanja jang diboeat sangkoetan lagi? Laen dari itoe, lagi maoe ka mari goea soeda pesan wanti-wanti sama dia berdoewa! pendeknja loe engga nanti katemoein: sama si Boen-san, baek sama si Djambroet keh."

Bok-hiang tinggal berdiam sampe sakean lama. Doewa pikiran jang bertentangan keras satoe pada laen ada bergoelak dalem hatinja. Ia merasa kapingin loeloesken sadja orang poenja permintahan, kerna seperti saorang prempoean jang soeda dewasa, ia djoega soeda ada mempoenja itoe api katjintahan, jang samingkin lama djadi samingkin berkwasa, lantaran ia poenja pergaoelan sama Koei-tjoean. Tapi sabagi satoe gadis jang belon ternodah dengen oewatannja doenia, sabaliknja ia djadi merasa sangsi boeat bertindak sampe begitoe djaoe. Itoelah sadja jang soeda mendjadi sebab kaloe ia soeda tinggal membisoe, kerna dengen sasoenggoenja djoega ia tida taoe bagimana misti bri penjaoetan.

Koei-tjoan, jang di waktoe itoe tida iboeki laen dari ia poenja napsoe birahi, tatkalah meliat keka-

sihnja berlakoe seperti toempang, lantas berkata lagi

„Bagimana, Bok-hiang, masa sagitoe sadja loe engga boleh toeroet goea poenja permintahan? Soenggoe mati goea engga nanti siasia sama loe; kaloe sampe loe engga maoe djoega la biar karoeannja."

„Nanti adja si kanapa!"

„Ai, masa loe engga ngarti djoega goea poenja omong? Dari tadi siang goea sampe engga kerdja laen dari harep-harep lekas djadi malem; kaloe sekarang loe engga maoe toeroet djoega goea poenja permintahan la biar karoeannja."

Sambil kata begitoe Koei-tjoan adjak si gadis berbangkit, pegang tangannja, kamoedian laloe berkata lagi:

„Hajolah, Bok-hiang!"

„Ai goea djadi sarebah soesa," kata gadis itoe dengen moendoer-madjoe. „Habis bagimana nanti djadinja?"

„Bagimana apa? Masa sampe begitoe loe masi engga pertjaja goea poenja omong! Biar mati goea engga nanti siasia sama loe."

Kamoedian Koei-tjoan kempit tangannja ia poenja kekasih dan lantas maoe moelahi bertindak, tapi si gadis lantas beratken badannja, rapetken pintoe dengen lebi terliti, kamoedian laloe berkata:

„Ai, goea djadi sarebah salah; laen kali adja si engga boleh?"

„Samentaran sadja, Bok-hiang; goea tanggoeng engga satoe orang nanti dapet taoe; bolehlah toeroet goea poenja permintahan ini sakali."

Habis berkata Koei-tjoan lantas bertindak madjoe.

Si nona di itoe masa seperti soeda tida mempoenja pikiran lagi. Tidakah memang benar djawabannja soewal di ini doenia?—rasa kapingin kaloe ditjampoer dengen rasa sangsi pengabisannja djadi hilang diri sendiri poenja kamaoehan.

Tida salah kaloe maoe dikata, Bok-hiang ada berkwasa atas dirinja sendiri, kerna bilah ia tida maoe, biar poen bagimana Koei-tjoan tentoe tida nanti bisa paksa, tapi *maoe* itoe terkadang-kadang ada djaoe sekali artinja. Seperti gadis itoe sekarang: sabenarnja boleh dibilang ia tida ada ingetan sama sekali dan tida soeka boeat landjoetken pertjintahan sampe begitoe djaoe, tapi toch tida boleh dikata, ia *tida maoe* loeloesken kekasihnja poenja permintahan, kerna dalem toeboenja sendiri poen ada berkobar itoe api birahi.

Betoel djoega koetika Koei-tjoan toentoen tangannja adjak berdjalan, bebrapa kali Bok-hiang soeda merandak lantaran seroean hatinja jang moendoer madjoe, tapi toch itoe boekan namanja *tida maoe* ikoet, kerna tjara demikian achirnja marika berdoewa soeda sampe djoega di depan roemahnja Boen-san.

Tatkalah itoe si nona djadi bergoemeter sedikit,

kerna perdjalanan jang sedeng dihadepken olehnja sekarang rada-rada boleh dioepamaken sabagi orang jang maoe brangkat mati.

Orang jang meninggal doenia nanti dapetken perobahan: dari berdjiwa mendjadi mait, samantara ia nanti alamken: dari gadis mendjadi . . . . . .

Salagi Koei-tjoan maoe gerakin tangannja boeat memboekah pintoe, dengen tida taoe apa sebabnja ia soeda lantas menjegah, kamoedian laloe berkata:

„Habis bagimana nanti djadinja ?"

Djedjaka itoe, jang sekarang soeda ampir meloepahken daratan, tida maoe berajal-ajalan lagi. Laloe ia memoeter grendel, dan pintoe, jang memangnja tjoema dirapetken sadja, lantas djadi terboekah. Kamoedian laloe ia berkata:

„Djangan takoet, Bok-hiang, dia berdoewa semoea ada di blakang, kita engga nanti dapet katemoein. Hajo da!"

„Habis di mana ?" tanja si nona dengen soeara jang menjataken berdebarnja hati, tapi toch ia soeda bertindak djoega masoek ka dalem roemah.

„Kita pergi ka kamar, dia berdoewa sekarang samoea ada di blakang."

Sambil kata begitoe sigra Koei-tjoan mengoentji pintoe dari dalem.

. . . . . .

. . . . . .

Dengen koenjoeng-koenjoeng tongtong mengoe-

araken poekoel doewa malem. Koetika itoe Bok-hiang laloe berkata dengen lagoe bitjaranja orang jang menjesal:

„Djangan goea poenja neh soeda dapet taoe ini perkara."

„Engga boleh djadi, Bok-hiang, djangan takoet, doedoek-doedoek doeloe di sini, samentar goea nanti anterin loe poelang."

„Kaloe sampe goea poenja neh dapet taoe ini perkara, goea boleh djadi tjilaka. Ai, goea sekarang betoel-betoel djadi sarebah soesa; dengenan besok Tjengbeng!"

„Goea tanggoeng engga satoe orang nanti bisa dapet taoe kita poenja resia, loe djangan takoet, Bok-hiang!"

Gadis itoe berdiam sampe sakean lama, kamoedian laloe ia berkata poelah dengen soeara masgoel:

„Goea sekarang soeda toeroetin loe poenja maoe, Koei-tjoan, goea lebi soeka mati kaloe sampe loe siasia sama goea!"

„Djangan loe salempang, kaloe goea poenja nona soeda beresin goea poenja enko, tentoe engga tempo lagi goea nanti mendesar."

Bok-hiang berdiam kombali. Ia beresken sigang kondehnja jang soeda mendjadi amat koesoet. Kamoedian ia mengoewap, dan satelah itoe laloe ia berkata:

„Sekarang lebi baek goea poelang tjepat-tjepat;

kaloe sampe neh goea kaboeroe mendoesin, samoea nanti djadi engga oeroes."

Koei-tjoan merasa jang ia tida bisa tahan lagi pada kekasihnja. Laloe ia berbangkit, dan berpakeh pakehan, kamoedian laloe ia pergi ka blakang bilangin Boen san boeat mengoentji pintoe.

Samantara itoe Bok-hiang soeda ada menoenggoe di pertengahan, dan sigra djoega doewa kekasih itoe berlaloe dari itoe roemah, dimana tadi iaorang soeda bertindak masoek dengen hati berketak-ketik.

Sasampenja di roemah sendiri, Bok-hiang lantas menolak pintoe dengen amat plahan, memasang koeping boeat mendenger apa tida ada kadjadian apa-apa, kamoedian laloe berkata dengen soeara bisik-bisik:

„Sekarang goea maoe tidoer sadja; inget loe poenja perdjandjian!"

„Kapan goea boleh dateng lagi ka mari?"

„Liat sadja; sekarang goea soeda kliwat ngantoek."

Sambil kata begitoe si nona lantas mengoentji pintoe dari dalem.

Koei-tjoan berdiri diam sabentaran dengen bersenjoem, kamoedian ia djoega lantas berlaloe.

XXIV.
DALEM ROEMAH DI TONGKANGAN.

Pada esok harinja, kira-kira poekoel sapoeloe satengah baroe Koei-tjoan bangoen dari tidoer. Koetika itoe malaenkan tinggal ia sendirian sadja dalem roemah, kerna iboe-bapanja sadari pagi-pagi soeda pergi ka tandjoeng sama boedjang-boedjang dan soedaranja, samantara ia poenja enko jang paling besar dari malem tida kaliatan mata-idoengnja.

Toeroen dari randjang djedjaka itoe lantas mengamperi kamar-mandi ; sasoeda goejoer bikin adem ia poenja awak dan kapala, laloe ia isap satoe tjeroetoe, dan doedoek anggoet-anggoetan di krosi gojang jang ada di pertengahan roemah.

Sabentar-bentar kaliatan djedjaka itoe bersenjoem sendirian, kamoedian laloe ia berkata dengen soeara tida kadengeran njata :

„Sekarang maoe engga maoe dia misti djadi goea poenja goendik ; kaloe engga habis dia maoe djadi apa ? Engga boleh salah, mahnja misti kasi kaloe dia soeda dapet taoe ini perkara ; malahan djoega dia soeda boleh bilang trima kasi kaloe goea engga siasia dia poenja anak."

Ia lepas kapalanja di senderan krosi, dan berdongak liat papan loteng sembari keboelken asap tjeroetoenja ka atas. Sasoeda mengoewap seperti

tida ada habisnja, laloe ia berkata lagi dengen soeara menggrendang:

„Sabetoelnja si si Bok-hiang boekannja djelek-djelek orang; sajang djoega kaloe goea engga teroesin piara sama dia. Dimana maoe tjari lagi orang seperti dia: dari kapala sampe ka oedjoeng kaki engga ada jang boleh ditjelah; baek apanja keh. Tjoema sajang dia kliwat engga taoe diri! Masa baroe sakali sadja lantas maoe tentoein jang goea misti boeat bini toewa sama dia, ha ha ha!",

Ia empos tjeroetoenja bebrapa kali, kamoedian laloe teroesin bitjaranja:

„Dia kira goea begitoe bodoh! Dia poenja diri sekarang soeda goea jang poenja; kaloe dia maoe bertingkah begini-begitoe, pendeknja dia boleh pergi persetan. Kaloe boeat kawin, sedikitnja djoega goea maoe dapetin lagi satoe anak prawan engga begitoe, goblok amat!"

Habis berkata ia berbangkit, masoek ka dalem dan menggraktak makanan di lemari, kerna koetika itoe soeda ada liwat poekoel sabelas, dan Koei-tjoan rasaken peroetnja ada menggerijoek minta toeloengan.

Betoel tatkalah djedjaka itoe baroe habis bersantap dan maoe berbangkit boeat tjoetji tangan, dengen koenjoeng-koenjoeng Ban-tjoan bertindak masoek, seraja menanja dengen soeara kasoesoe:

„Nona belon poelang?"

„Belon," djawab Koei-tjoan. „Loe ka mana dari samalem ?"

Sang enko tida menjaoet. Laloe ia boekah pakean dan pergi mandi, kamoedian ia poen lantas bersantap dengen barang makanan sa'ada-adanja.

Koei-tjoan tida ambil perdoeli lebi djaoe sama klakoeannja ia poenja soedara. Laloe ia berdjalan kaloear, dan anggoet-anggoetan lagi di krosi gojang.

Sasoeda habis makan, Ban-tjoan masoek dalem kamar tidoernja. Ia rebahken diri di atas pembaringan, dan laloe berkata pada diri sendiri :

„Si Soan tentoe digebos ini hari djoega ; engga boleh salah ; si toewa-bangka tadi kaliatannja soeda djadi begitoe mara. Samentar tentoe dia poelang kamari ; habis goea bagimana ?"

Ia angkat kapala sabentaran, boewang loeda di tempolong, kamoedian ia teroesi bitjaranja dengen soeara menggrendeng :

„Goea djoega salah ; tadi goea soeda lawan dia begitoe poewas-poewasan ..... Tapi dia si dasaran soeda bikin goea djadi hilap ! Sekarang kaloe goea diam-diam di sini toenggoe sampe dia poelang, tentoe djadi riboet besar ....."

Ia mengelah napas pandjang, toetoepin moekanja dengen bantal, dan tinggal membekam tjara begitoe sampe sakean lama.

Dengen koenjoeng-koenjoeng ia bangoen berdoedoek, dan berkata dalem hati :

„Tapi tentoe ia takoet riboet-riboet di dalem roemah; salaennja dia maloe sama diri sendiri, memang djoega perkara piara si Soan goea poenja nona amat tida soekahin, dan dia saban-saban maen engga ngakoeh sadja. Paling banjak djoega tentoe dia mendongkol sendirian, dan kaloe goea maen berlaga bodoh sadja, plahan-plahan ini perkara nanti djadi habis sendirinja."

Kamoedian ia rebahken diri kombali dan goelak-goelik di pembaringan hingga achirnja ia djato poeles.

Koetika itoe adalah kira-kira poekoel satoe tengahari. Tida berselang lama lagi njonja Kek-soen poelang dari Tandjoeng bersama sakalian rentjengannja.

Baroe sadja melangkahi pintoe, sigra djoega ia itoe menanja pada Koei-tjoan, jang sanantiasa masi tinggal anggoet-anggoetan di krosi gojang:

„Habis baba loe makanin obat apa?"

„Dia kanapa?" tanja anak itoe. „Dari tadi owee belon liat dia poelang."

„Dia engga poelang?"

„Belon, dia kanapa?"

Njonja Kek-soen poenja moeka lantas djadi berobah, kamoedian ia berdjalan masoek sembari menggrendeng dengen soeara mengandoeng amara:

„Tentoe dia pergi ngeram sama djobongnja. Toewa-bangka engga taoe diri! Pergi ka Tandjoeng

katanja sakit, habis teroesnja engga poelang ka roema!"

Koei-tjoan laloe berbangkit dan boentoeti iboenja berdjalan masoek. Kamoedian njonja Kek-soen laloe menanja lagi:

„Loe poenja enko djoega belon poelang?"

„Oeda."

„Dia ada di mana sekarang?"

„Dia tidoer, owee kira."

„Anak bapa samoeanja pengrongrongan, dia ka mana samalem engga poelang?"

„Mana owee taoe!"

„Loe djoega ka mana sampe begitoe malem?"

Koei-tjoan menggrendeng sadja, bri penjaoetan jang tida teges, kamoedian laloe ia mendoeloein iboenja berdjalan ka blakang.

Njonja Kek-soen berdjalan moendar-mandir, sembari sabentar-bentar mandorin boedjangnja dengen makian, kerna di itoe masa ia poenja napsoe amara soeda moelahi timboel kombali, aken bisa berdoe-doek dengen sabar.

Demikianlah lontjeng achirnja soeda mengoeta-raken poekoel doewa. Tida berselang lama lagi kaliatan Kek soen bertindak masoek.

Koetika itoe sang istri soeda lantas maoe beset poelah soearanja boeat poewasken hati, tapi sabelon ia ini bisa kaloearken satoe perkatahan, sang soeami lebi doeloe soeda menanja dengen soeara mengan-doeng amara:

„Ka mana si Ban-tjoan, itoe anak jauwsioe ?"

„Kanapa ?"

„Dia ka mana ? Itoe anak jauwsioe engga goena dikasi hidoep ! Kaloe goea belon habisin dia poenja djiwa, betoel-betoel goea masi penasaran !"

„Boekan, dia kanapa ?"

„Dia ada dimana sekarang ?"

„Loe maoe apain sama dia ?"

„Goea maoe habisin dia poenja djiwa, anak jauwsioe !"

Sambil kata begitoe, seperti ada dibilangin setan Kek-soen lantas maoe bertindak masoek dalem kamar, dimana Ban-tjoan ada mengeram. Broentoeng kekasihnja Soan-nio itoe lebi doeloe soeda djadi mendoesin, tatkalah denger soeara bapanja jang memaki amat riboet, dan sabagi di Gang Togee, begitoe poen sekarang lantas ia maenin lagi itoe lelakon mengoempat di kolong randjang, hingga tatkalah Kek-soen masoek ka dalam, tida ia bisa dapetken sang anak poenja bajang-bajangan.

Kaloear dari sitoe soeaminja Soan-nio lantas berdjalan teroes ka blakang.

Meliat klakoeannja sang soeami ada begitoe nekat, dengen mendadak njonja Kek-soen poenja amara lantas djadi linjap seperti api disiremin aer mendidih. Dengen diam-diam ia masoek ka dalem kamar, dimana Bantjoan ada mengoempat, kamoedian laloe berkata dengen soeara plahan :

„Loe kanapa, anak koerang adjar ?"

Mendenger soeara iboenja, sang anak laloe merajap kaloear dari kolong pembaringan, dan laloe mendjawab dengen bisik-bisik :

„Baba si djadi orang terlaloe kliwatan."

„Boekan, loe kanapa maka dia begitoe mara ?"

Ban-tjoan berdiam sabentaran, kamoedian lantas ambil poetoesan boeat djoestaken pada iboenja, kerna ia pikir malaenkan omong bohong jang nanti bisa bikin dirinja tida djadi terlaloe tjilaka. Laloe ia mendjawab :

„Masa owee dia tjemboeroein."

„Tjemboeroein sama siapa ?"

„Masa sama siapa lagi..... sama goendiknja."

„Bagimana loe poenja laga maka dia boleh djadi tjemboeroean ?"

Ban-tjoan berdiam lagi samantara lamanja, dan dalem itoe waktoe jang begitoe sabentaran, seperti ada dibantoein setan sigra otaknja soeda dapet mengoekir satoe tjerita boeat gelapin mata iboenja. Laloe ia berkata dengen soeara ampir tida kadengeran :

„Begini : Owee ngakoeh teroes-terang sadja ; samalem owee pergi ka soehian, lantaran teman-teman loloh, pengabisannja owee djadi mabok dan engga bisa poelang ka roemah. Tadi poekoel sabelas begitoe baroe owee bisa mendoesin, owee inget ini hari Tjengbeng, lantas owee djadi karoepoekan. Owee maoe tanja baba ka Tandjoeng mana

dia maoe soeroe owee pergi. Owee pikir tentoe dia masi ada ngeram sama goendiknja, dari itoe owee lantas pergi ka sitoe. Owee tanja boedjang, katanja baba dari malem engga ka sitoe, dan betoel owee lagi ngomong baba lantas dateng, lantas dia tjemboeroein, bilang owee maen gila sama dja poenja bini moeda, katanja owee dari malem ada ngeram di sitoe . . . . ."

Ban-tjoan tida bisa habisin bitjaranja, kerna Kek-soen, jang balik dari blakang dengen koenjoeng-koenjoeng dapet denger orang bitjara kasak-koesoek, lantas masoek ka dalem itoe kamar.

„Bangsat ! anak jauwsioe ! engga goena loe tinggal hidoep !" berseroe sang ajah itoe dengen soeara nekat, kamoedian laloe ia angkat kapelannja salakoe orang maoe bikin remoek kapalanja kerbo.

Ban-tjoan berkelit, kaloear dari kamar, dan lantas berlari-lari ka blakang. Dengen amat sengit Kek-soen lantas maoe mengedjer, tapi sigra djoega ia poenja istri mengalang di tengah djalan.

Njonja itoe, jang tadi soeda djadi boengkam, sekarang dengen mendadak soeda timboel kombali napsoe amaranja. Ia pertjaja bitjaranja sang anak, dan merasa jang ia poenja soeami ada terlaloe kliwatan. Tidakah sekarang ia soeda mendapet taoe, bahoewa Kek-soen poenja nekat itoe soeda terdjadi boeat oeroesan ia poenja goendik ? Itoe sadja soeda sampe tjoekoep boeat bikin daranja djadi mendidih, dan sigra djoega ia berkata :

„Loe ini betoel boleh dibilang ada toewa-bangka jang tida taoe diri! Siapa jang soeroe, siapa jang alem soeda dekat maoe mampoes masi maoe piara bini moeda? — habis soeda begitoe maoe tjemboeroein sama anak jang engga karoean? Sakarang loe maoe apain sama dia?"

Kek-soen poenja rasa goesar djadi samingkin bertambah lantaran diperlakoeken begitoe. Ia merasa lehernja seperti ditjekek dan tida sanggoep boeat bitjara pandjang-pandjang membri katrangan. Dengen kasar ia lantas toelak istrinja ka samping, dan maoe teroesin mengedjer pada sang anak, jang di itoe waktoe soeda djadi ia poenja moesoe besar.

Tapi iboenja Ban-tjoan boekanlah ada saorang prampoean jang mempoenja itoe kabiasahan boeat tinggal diam sadja diperboeat demikian, terlebi lagi tidakah oleh kerna sekarang Soan-nio iang telah mendjadi lantaran. Sigra djoega ia tarik tangannja Kek-soen jang kiri, seraja memaki, katanja:

„Do goea djoega loe maoe salambahin tjoema lantaran loe poenja djobong? Lelaki bopan, engga taoe maloe . . . . . ."

Sabelon njonja itoe bisa poewasken mendongkolnja, tangannja sang soeami jang kanan lebi doeloe soeda dateng menggampar dengen amat seroe, dan lantaran sang istri tida maoe soeda, maka lantas djoega terbit perklahian saling tjeker dan gaplok antara itoe pasangan jang soeda karatan.

Kek-soen, jang samingkin lama djadi samingkin memboeroe napsoe amaranja, membelah dirinja dengen sengit sekali, dan achirnja soeda terdjadi begitoe djaoe, hingga satoe tendangannja telah membikin iboenja Ban-tjoan roeboe ka tanah dengen meloepahken orang.

Tapi djoega katjilakahan itoe soeda tida bisa membikin lelaki itoe djadi tersedar dari nekatnja. Dengen tida ambil perdoeli sama sekali ia tinggalken sadja istrinja jang pangsan, dan lantas berlari-lari ka blakang boeat mengedjer pada Ban-tjoan.

Sang anak koetika itoe soeda tida kataoehan ka mana perginja, samantara samoea boedjang djoega tida kaliatan mata-idoengnja.

Kek-soen treak-treak memaki satjara orang jang soeda djadi gila, dan bebrapa kali djalan moendar-mandir di Pasar-Ajam, dengen meloepahken jang moekanja soeda djadi babak-beloer lantaran tjakarannja sang istri.

Satelah ia dapet kanjatahan betoel-betoel misti djadi siasia, ajah jang tida broentoeng itoe laloe mengambil topi, kamoedian lantas berlaloe dari roemahnja dengen tida menanjaken lagi bagimana soeda kadjadian lebi djaoe pada istrinja jang pangsan.

Koetika itoe baroe boedjang-boedjang jang tadi pada lari mengoempat, rameh-rameh membantoeken Koei-tjoan, jang sedeng mengolah pada iboenja.

Njonja Kek-soen merinti tida poetoesnja, ia rasaken sakoedjoer badannja ada sakit dan merasa amat soesa boeat tarik napas. Memaki ia tida bisa lagi, dan dengen soeara lemah laloe ia berkata:

„Goea misti pergi dari ini roemah, kaloe goea lama-lama tinggal di sini, salah-salah goea boleh djadi mati engga karoean . . . . .“

Belon sampe habis iboe itoe berkata-kata, lantas djoega anak-anaknja jang masi ketjil pada menangis sasenggoekan. Djoega Koei-tjoan di itoe waktoe ada merasa sedih di hati dan soeda tida bisa loepoetken boeat toeroet koetjoerken aer mata.

Sin-tjoan, jang merasa masi tjapeh lantaran soeda misti ider-ideran di Tandjoeng, sadari tadi soeda tida tjampoer apa-apa dalem persatoriannja ia poenja orang toewa, tapi sekarang kombali ia misti djadi amat ripoe boeat bedal boedjang panggil sinshe dan sabaginja, kerna soedaranja jang laen-laen malaenken bisa berlakoe seperti patoeng dalem itoe kakaloetan roemah-tangga.

Ban-tjoan, jang tida kataoehan soeda mengilang ka mana, teroes sampe soreh tida kaliatan mata-idoengnja.

XXV.
BOEWAHNJA PERTJINTAHAN.

Lima boelan berselang dari apa jang ditjeritaken dalem fatsal di sabelah atas ini. Matahari soeda lama silam ka Barat, satoe kaädahan jang membikin Kampoeng Opak djadi begitoe sepi, hingga ampir tida ada orang jang meliwat.

Koetika itoe adalah Phegwee tjapsah. Boelan ada pentjarken sinarnja jang djerni ka moeka boemi.

Oleh kerna Boen-san sekarang soeda djadi kita poenja kenalan lama, biarlah dengen tida membuang tempo di laen tempat lagi, kita lantas pergi koendjoengin ia poenja roemah, kerna di sitoe poen soeda terdjadi satoe perkara jang penting pada hari terseboet.

Nona Bok Hiang kombali ada dalem kamarnja si Djambroet bersama ia poenja kekasih jang pembatja soeda kenal.

Lontjeng mengoetaraken poekoel satoe tengah malem. Kaädahan dalem itoe roemah soeda djadi amat soenji, hingga sekali poen segala omongan jang dilakoeken oleh itoe doewa katjintahan salaloe ada dengen bisik-bisik, tida loepoet soeara kasak-koesoek itoe soeda bisa dapet didenger djoega dari loear kamar.

„Loe taoe sekarang, Koei-tjoan, boeat goea tjoema katinggalan doewa djalan sadja: Kaloe loe tegah tentoelah goea nanti mati, kaloe loe inget

oe poenja perdjandjian, lekasan soeroe loe poenja mah dateng lamar, soepaja kita bisa lekas kawin."

„Omong betoel-betoel, Bok-hiang, goea kira loe tjoema takoetin sadja sama goea. Dari mana loe bisa dapet taoe itoe perkara?"

„Loe traoesa perdoeli goea dapet taoe dari mana, tapi goea taoe terang engga boleh djadi salah. Bermoelah goea djoega engga begitoe pertjaja, dan kirain memangnja sadja laat sedikit, tapi sampe sekarang soeda berdjalan doewa boelan satengah, mana boleh djadi salah lagi!"

„Soeda doewa boelan satengah, loe kata?"

Bok-hiang manggoeti kapalanja sembari toendoek.

„Goea tadinja kira baroe-baroe ini sadja, tapi kanapa sampe begitoe lama loe baroe kasi taoe sama goea?"

„Loe kata goea baroe kasi taoe sekarang?"

„Ja."

„Kaloe begitoe betoel loe tjoema maoe boeat maen-maen sadja sama goea. Apa loe engga inget itoe satoe malem goea soeda kasi taoe sama loe?— itoe malem tempo goea engga maoe loe adjakin ka mari!"

Koei-tjoan berdiam sabentaran, kamoedian laloe ia berkata:

„Betoel itoe malem loe ada kata begitoe, tapi goea kira loe maen-maen sadja boeat tampik goea poenja permintahan."

„Sekarang baroe goea dapet taoe terang jang loe tjoema maoe boeat maen-maen sadja sama goea, kaloe engga tentoe loe engga begitoe, sebab ini perkara boekannja perkara jang boleh diboeat permaenan."

Koei-tjoan berdiam lagi sampe sakean lama, kamoedian laloe ia berkata dengen tarik moeka masgoel:

„Sekarang goea pikir tjoema ada doewa djalan: Makan obat boeat loengsoerin itoe anak, atawa...."

„I ja, memang enak sadja loe poenja omong," kata Bok-hiang dengen memoetoesken kekasihnja poenja bitjara. „Loengsoerin, memang enak sadja loe poenja kata, jang rasain tok boekannja loe, lagi apa loe kira engga boleh djadi kataoehan djoega sama goea poenja mah, kaloe sampe goea djadi djato sakit.... ah, soedalah! goea tjoema kapingin taoe loe poenja pikiran ini sakali sadja, kaloe soeda katahoehan begitoe, ja soeda, habis perkaranja!"

Habis berkata demikian nona itoe lantas menangis sasenggoekan.

Koei-tjoan merasa amat djengkel meliat klakoeannja ia poenja kekasih. Sabagi satoe perboeatan boeat menghiboerken, ia malaenkan bisa oesoet-oesoet kapalanja si nona, sembari katanja:

„Diam da, Bok-hiang!"

Sasoeda poewas menangis, achirnja si nona angkat ia poenja kapala, dan dengen mata mengoetaraken sakit hati laloe ia berkata :

„Kaloe soeda kataoehan loe poenja pikiran tjoema begitoe sadja, soedalah!—goea sekarang maoe poelang sadja."

Sambil kata begitoe laloe ia berbangkit dan maoe mengamperi pintoe.

Koei-tjoan lantas menjegah dengen terbirit-birit, seraja katanja :

„Toenggoe doeloe, Bok-hiang, djangan maen mara sadja, goea masi ada poenja laen omongan lagi."

„Soedalah! goea sekarang soeda taoe habis loe poenja hati, engga goena banjak bitjara lagi."

„Eh-eh, boekan begitoe sadja, goea masi ada poenja laen akal."

Bok-hiang berpaling, dan mengintjer sakean lama matanja ia poenja kekasih, kamoedian laloe ia berdoedoek lagi di tepi randjang, seraja berkata :

„Loe ada poenja omongan apa lagi ?—boleh lekas sadja kasi goea denger."

Koei-tjoan mendehem bebrapa kali, dan berkata :

„Sabenarnja kaloe loe maoe djadi goea poenja bini kawin, biar bagimana djoega loe misti makan obat boeat loengsoerin, Bok-hiang."

„Kaloe loe boelak-balik maoe bitjarain perkara begitoe sadja, goea soeda kata dari tadi, lebi baek

loe kasi goea poelang, goea engga kapinginan denger lagi loe poenja omongan."

„Nah toe loe soeka maoe maen mara sadja, denger doeloe tok goea poenja bitjara. Tjoba loe pikir: goea poenja enko sampe sekarang belon kawin, bagimana boleh lantasnja goea jang dikawinin? Kaloe maen toenggoe poenja toenggoe tentoe nanti djadi terlaloe laat sama loe poenja diri, dari itoe maka goea kata loe misti makan obat boeat loengsoerin."

„Kapan loe kata loe poenja enko soeda dioesir sama loe poenja bapa, lantaran dia soeda maen gila sama loe poenja bapa poenja bini moeda, habis bagimana sekarang loe maoe kata misti toenggoe dia kawin lebi doeloe? Ini samoea ada omongan jang engga boleh djadi, goea taoelah soeda: loe tjoema maoe boeat permaenan sama goea."

Koei-tjoan gigit bibirnja, kamoedian laloe berkata lagi:

„Taroh lagi goea poenja mah lantas lamar sama loe, engga oeroengan soeda djadi terlaloe laat. Tjoba loe pikir sadja: Sekarang loe kata soeda doewa boelan satengah. Masa lantas lamar lantas kawin, tentoe engga bisa djadi, matjan begitoe soeda djadi terlaloe laat. Kaloe habis kawin tiga atawa ampat boelan lantas dapet anak, apa orang nanti kata?"

Omongan itoe adalah seperli satoe piso amat

tadjem jang menikam hatinja si nona. Dengen mendadak moekanja lantas berobah, dan mengoetaraken aer moekanja orang jang poetoes harepan. Sakali ini ia tida menangis, tapi memandang pada Koei-tjoan dengen mata sanget membentji, kamoedian laloe ia berkata:

„Kaloe begitoe soedalah! Biar sekarang goea poelang sadja. Goea rasanja menjesal sekali lantaran soeda begitoe gampang maoe dengerin loe poenja moeloet: Goea tadinja kira betoel loe boekan tjoema maoe boeat permaenan sadja sama goea, tapi sekarang apa maoe dikata?"

Kombali nona itoe berbangkit dan lantas maoe djalan kaloear, tapi djoega di ini kali Koei-tjoan sigra menjegah padanja, dan berkata:

„Djangan mara-mara doeloe la, Bok-hiang, belon djoega habis loe denger goea poenja omongan."

„Apa goenanja loe bitjara lagi banjak-banjak— goea poenja latjoer tok soeda tentoe engga nanti bisa katoeloengan."

„Engga, goea ada satoe akal jang bagoes sekali, tjoba toh loe dengerin doeloe sabentaran!"

Dengen oga-ogahan Bok-hiang berdoedoek kombali, dan mengawasken pada Koeitjoan seraja membri tanda jang djedjaka itoe misti lantas bitjara sadja.

Anak moeda itoe mendehem lagi bebrapa kali, kamoedian laloe berkata:

„Kaloe goea pikir engga sama loe kasi taoe sadja ini perkara teroes-terang sama loe poenja mah...."

„Ah, soedalah! Kaloe loe tjoema maoe bitjara begitoe sadja lebi baek goea lantas poelang," kata Bok-hiang dengen poetoesken orang poenja omongan. „Sekarang soeda liwat poekoel satoe, soedalah, Koei-tjoan!"

„Eh-eh, toenggoe doeloe tok denger goea poenja bitjara sampe abis," kata poelah djedjaka itoe sembari menjegah kekasihnja boeat brangkat pergi.

„Tjoba loe pikir plahan-plahan: Mana lebi baek loe kasi taoe sadja ini perkara sama loe poenja mah, dia tentoe engga nanti riboet-riboet di loearan, sebab dia sendiri djoega boleh djadi dapet maloe....."

„Habis kaloe soeda begitoe loe maoe bagimana lagi?" tanja si nona dengen koerang sabar.

„Goea djoega nanti tebalin moeka boeat mengadep sama loe poenja mah. Pertjaja, Bok-hiang, biar kendatinja goea soeda kawin djoega engga nanti goea siasia sama loe, masa goea tegah tinggal loe satengah djalan?"

Tatkalah mendenger bitjaranja ia poenja kekasih jang paling blakang, si nona rasaken dadanja telah mendjadi sesak dengen mendadak. Ia gigit bibirnja boeat menahan hatinja jang kenah ditikam, kamoedian laloe ia djatoken dirinja di atas pembaringan, seraja menangis tersedoeh-sedoeh.

Koei-tjoan, jang merasa kapoetoesan akal boeat bri hiboeran pada katjintahannja, sakali ini malaenkan bisa tinggal berdoedoek sadja dengen mengelah napas. Anak moeda itoe djadi sanget berdoekah, kerna dari tadinja ia soeda tida bisa dapet doegah lebi doeloe, jang Bok-hiang bakal ada begitoe soesa dihiboerken, ia soeda kira sadja jang satoe gadis miskin seperti adanja ia poenja kekasih, dengen gampang sadja nanti maoe trima nasibnja diri, tapi sekarang njatalah itoe sangkahan poeti achirnja soeda meroepaken satoe kadjadian jang itam.

Sasoeda koetjoerken aer matanja, sakali ini poen Bok-hiang lantas angkat kapalanja. Ia awasken pada Koei-tjoan dengen mata kabentjian, kamoedian laloe berkata dengen soeara tetap:

„Apa boleh boeat! sekarang goea poenja salah lantaran soeda engga bisa dapet taoe lebi doeloe jang loe ini sabetoelnja ada satoe lelaki berhatī binatang. Tjoema soenggoe goea engga bisa pertjaja, kaloe satoe lelaki jang seperti loe poenja matjem nanti bisa hidoep dengen selamat."

Sambil berkata begitoe si nona lantas berbangkit, dan bertindak mengamperi pintoe. Koei-tjoan kombalī maoe menjegah, tapi sakali ini tangannja itoe djedjaka lantas diemposken dengen amat sengit, disertaken lagi dengen bebrapa perkatahan mengoetoek.

Lantaran tersoeroeng oleh sakit hati, dengen tjepat sekali si nona soeda berdjalan sampe di pintoe loear, kamoedian lantas melangkahi djalan besar dengen tida kwatir lagi jang orang nanti dapet liat padanja.

Koei-tjoan, dengen tida taoe apa misti berboeat, soeda memboentoeti dari blakang, tapi sasampehnja di roemah sendiri sigra djoega Bok-hiang mengoentjiken pintoe padanja dengen tida berkata soeatoe apa lagi.

Seperti orang kasima djedjaka itoe tinggal berdiri samantara lamanja, kamoedian ia rasaken ada orang menepok poendaknja dari blakang. Ia berpaling dengen sedikit terkedjoet, tapi sigra djoega ia dapet kanjatahan, bahoewa ia sekarang ada berhadepan sama Boen-san.

„Loe maoe apa ?“ tanja djedjaka itoe kamoedian dengen soeara boeram.

„Loe djadi orang betoel-betoel kliwat kedjem kaloe goea liat.“

„Apa sebab loe boleh kata begitoe ?“

„Soeda loe traoesa banjak omong lagi; goea soeda denger samoea loe poenja bitjara sama si Bok-hiang.“

„Kaloe loe soeda taoe lebi baek lagi, kanapa loe boleh katain goea kedjem ? Loe liat sendiri : samoea boekan goea poenja salah, boekan goea jang maoe siasia ia satengah djalan.“

„Kaloe loe soeroe sadja mah loe dateng lamar padanja kan beres-beres! Masa kanapa? — memangnja toh loe jang soeda bikin roesak padanja."

„Loe gila! dari tadinja loe djoega taoe: goea memang boekan niatan maoe boeat bini kawin sama dia. Kaloe goea kawin tentoe goea maoe anak prawan, masa goea begitoe bodoh maoe kawin sama dia?"

„Baek, tapi kaloe sampe dia mati in diri apa loe kira ini perkara engga boleh djadi tjilaka?"

Mendenger itoe gertakan, Koei-tjoan tinggal diam sampe sekean lama, tapi kamoedian sigra djoega ia mendjawab, katanja:

„Kaloe boekan loe jang siarin tjerita, siapa jang bisa dapet taoe ini perkara? Engga ada satoe orang taoe goea poenja oeroesan sama si Bok-hiang."

„Ja, loe kata begitoe, tapi kaloe dia sendiri sasoedanja habis makan ratjoen sepertinja, lagi maoe mati lantas kasi taoe sama orang lantaran merasa sakit hati sama loe? — apa orang engga nanti dapet taoe djoega ini perkara?"

„Dia bilang boleh bilang, habis goea kaloe engga maoe ngakoeh orang boleh apain? Dia kata begitoe, goea kata engga."

Habis bitjara begitoe Koei-tjoan berdiam lagi sabentaran, kamoedian laloe ia berkata poelah:

„Soedalah, Boen-san, goea sekarang maoe poelang sebab soeda terlaloe malem."

Boen-san poen tida menjegah temannja itoe berdjalan pergi, tapi kamoedian laloe ia berkata pada diri sendiri :

„Sekarang boleh dibilang goea ada dapet waktoe baek betoel-betoel ; kaloe goea engga maoe bekoek sama dia maoe toenggoe sampe kapan lagi ?“

XXVI.

BAN-TJOAN DAN SOAN-NIO.

Sekarang marilah pembatja ikoet kita pergi tengokin pada nona Soan, jang kita soeda tinggalken satengah djalan tatkalah ia kenah dipergokin mentah-mentah oleh Kek-soen dalem ia poenja perhoeboengan sama Ban-tjoan.

Di itoe hari Tjengbeng, koetika sang anak soeda melariken diri, Kek-soen soeda lantas djato pangsan, lantaran napsoe amara jang bertimboen terlaloe besar; koetika ia soeda djadi sedar kombali, lantas djoega ia pindahken nekatnja pada Soan-nio dan Djamea; meliat itoe gelagat jang koerang baek, boedjang itoe poen soeda lantas melariken diri, hingga malaenken tinggal si nona saorang jang misti djadi boelan-boelan dari kapelan dan tendangannja si soeami jang soeda merasaken dirinja terlaloe tjilaka, dan sadari itoe waktoe Kek-soen tida lagi mengoendjoengin ia poenja goela-goela.

Pembatja soeda saksiken, jang sapoelangnja dari roemah Soan-nio, itoe ajah jang terampas katjintahannja soeda berlakoe lagi nekat-nekatan pada sang anak, dan oleh kerna sang iboe soeda mengadoeh biroe, achirnja telah dapet djoega bagian jang heibat dari itoe bandot toewa jang sedeng kalap.

Moelahi dari itoe hari roemahnja sang bapa djadi tertoetoep boeat Ban-tjoan, kerna Kek-soen merasa tida bisa kasi ampoen atas perboeatannja ia poenja anak, jang menoeroet ia poenja pengadilan dalem hati, soeda lakoeken satoe perkerdjahan jang terlaloe doerhaka.

Kaloe tjoema begitoe sadja masi belon sabrapa, tapi laen dari itoe Kek-soen soeda tjaboet djoega ia poenja tanggoengan, hingga Ban-tjoan tida bisa dapet pegang lebi lama lagi ia poenja kerdjahan kassier.

Djadi anak soeloeng itoe misti loentang-lantoeng sadja dengen tida ada poenja kerdjahan. Ia dioesir dari roemah orang-toewanja, laloe ia tinggal bersama-sama Soan-nio di Gang Togee. Ia tida bisa dapet trima gadji lagi pada saban boelan, laloe ia minta toeloengan iboenja: di waktoe Kek-soen tida ada, ia masoek dengen ambil djalan dari pintoe blakang ka dalem itoe roemah, dimana sabetoelnja ia tida boleh indjak satoe kaki lagi, dan saban-saban ia kaloear kombali dengen bawa oewang genggeman. Tjara begitoe djadi Ban-tjoan soeda bisa liwatken hari dengen traoesa nampak satoe waktoe jang kliwat soesa; ia djadi bisa toentoet penghidoepan bersama Soan nio dengen membajar gadji teroes pada Djamea dan traoesa tebalin moeka boeat bajar oewang sewah dengen djandji.

Tiga hari berselang dari apa jang ditjeritaken dalem fatsal di sabelah atas ini. Ban-tjoan doedoek santap tengahari sama ia poenja goelagoela jang boleh dapet dirampas, samantara Djamea ada berbenah dengen giat sekali.

Satjara njonja besar, sahabis makan, Soan-nio tinggalken sadja segala apa terletak di atas medja, samantara ia sendiri, sasoeda tjoetji tangan dan moeloet, lantas masoek ka dalam kamar, rebahken diri di atas pembaringan. Sabagi katarik besi brani Ban-tjoan poen sigra toeroet berboeat begitoe.

„Sekarang goea salamanja bisa ada sama-sama loe," kata si nona. „Jang kita kerdjain engga laen dari tidoer bangoen....."

„Nah, sekarang goea harep loe djangan nanti djadi kabosanan sama goea," kata Ban-tjoan dengan memoetoesken orang poenja omongan.

„Tjoema sajang beriboe sajang," kata poelah Soan-nio jang meneroesken bitjaranja, „jang kita sekarang ampir salamanja ada kasesakan sadja sama oewang; kaloe engga begitoe soenggoe engga boleh diseboet lagi besar brapa kita poenja senang. Kaloe kajah si kadanan, asal tjoekoep sadja kita boeat pakeh onkost saban hari; djangan seperti sekarang loe saban-saban misti grembengin loe poenja mah; kaloe loe poenja mah engga kasi adja, kita boleh djadi tjilaka."

Ban-tjoan berdiam sabentaran, kamoedian laloe berkata:

„Kadjadian sampe begini soesa sabetoelnja samoea ada loe jang poenja salah. Tjoba itoe hari loe engga tahan goea poelang, tentoe engga begini djadinja. Kita enak-enakan boleh maen komedi di blakangnja si toewa-bangka; kaloe dia mati goea nanti ganti'in djadi radja; itoe waktoe soeda troesa ditjeritaken lagi bagimana enaknja. Tapi sekarang samoea djadi engga oeroes; engga salah kaloe maoe dikata: sebab saketek bikin perkara jang besar djadi berarakan; ja, memang djoega tjoema saketek salahnja, sebab kaloe itoe hari loe engga tahan sadja goea poelang, tentoe engga djadi sampe begini."

„Djadi pendeknja loe maoe salahin sama goea ni?"

„Ah, boekan begitoe."

„Eh, kaloe loe maoe salahin sama goea bilang sadja teroes-terang! Betoel, Ban-tjoan, goea si engga pegangin loe poenja kaki; kaloe sekarang loe maoe goeling sama goea la menoeroet loe poenja soeka sadja. Loe kira goea kapinginan djadi begini? Goea poenja entjim djoega sekarang engga maoe kenal lagi sama goea, tapi djadinja boekan goea sakit hati sama loe, tapi goea sakit hati sama dia, sebab dia jang mata doeitan, engga karoean-roean dia boleh serain goea sama segala bebongkot jang soeda dekat ka lobang; habis loe dateng-dateng maoe salahin sama goea lagi?"

„Boekan begitoe, Soan."

„Mana boleh boekan begitoe; kaloe engga tok loe engga misti seboet-seboet lagi itoe perkara! kaloe goea si kata sabetoelnja loe poenja bapa djoega jang kliwatan. Dia engga maoe kenal lagi sama goea, itoe si soeda engga bisa dikata apa-apa, tapi loe jang namanja anak tok engga patoet dia sampe begitoe tegah; dia oesir sama loe, dia bikin sampe loe brenti kerdja, itoe sama djoega dia maoe bikin loe djadi mati."

„Habis apa loe kira goea engga sakit hati sama dia?"

„Loe sakit hati itoe memang soeda mistinja."

„Nah kaloe loe taoein lebi baek; kaloe boleh goea sekarang pengrasahan maoe bikin dia djadi tjilaka. Kamaren goea poelang ka roemah dia lagi sakit, soeda brapa hari dia engga pergi ka toko; ah, kaloe boleh goea lebi soeka dia lekasan mampoes, toewa-bangka jang begitoe!"

„Hala djangan loe omong dowang; nanti kaloe dia soeda mampoes engga oeroengan loe nanti nangis menggeroeng-geroeng: namanja bapa sama anak, biar bagimana sakit hati djoega engga sabrapa; orang kata djoega apa: masa aer di kali bisa djadi kering? Kaloe sama goea ma betoel: sekarang djoega kaloe goea mati, loe tentoe tjoema kadjengkelan lantaran misti kaloear doeit boeat belih peti."

„Nah toe kaloe goea kata apa-apa loe soeka engga pertjaja; soenggoe mati goea lebi soeka dia lekas mampoes; boekan goea nanti nangis, tapi goea nanti tertawa engga brentinja, sebab sedikitnja goea nanti dapet bagian djoega dari dia poenja harta. Apa loe masi engga maoe pertjaja djoega?"

Mendenger kekasihnja kata begitoe, dengen mendadak satoe ingetan djahat lantas terbit dalem hatinja si nona. Ia tinggal diam sampe sakean lama, kamoedian ia berbangkit, melongok di djendelah kamar, seraja berseroe:

„Djamea!"

„Loe maoe apa?" tanja Bantjoan.

„Engga."

Koetika boedjang jang dipanggil soeda dateng, Soan-nio lantas menanja:

„Apa loe taoe dimana tempat belih kaen poeti boeat koetang?"

„Taoe ma soeda karoeannja adja."

Si nona boekah ia poenja lemari pakean, kasi oewang lima roepiah pada Djamea, kamoedian laloe ia berkata:

„Belih gi boeat tiga koetang; kaennja jang haloes, ngarti?"

„Baek," saoet si boedjang, kamoedian lantas berdjalan pergi.

Soan-nio rebahken lagi dirinja di atas pembari-

ngan, sasoeda lebi doeloe mengoentji pintoe kamar. Ia tinggal berdiam lagi samantara lamanja, kamoedian laloe ia berkata pada Ban-tjoan dengen bisik-bisik :

„Sabetoelnja kaloe si toewa-bangka mampoes, loe tentoe nanti dapet bagian dari ia poenja harta, dan kita berdoewa nanti bisa hidoep senang."

„Memang, mangkanja djoega bagimana loe boleh kata goea nanti nangis menggeroeng-geroeng kaloe sampe dia djadi mati ?"

„Sttt ! djangan bitjara begitoe brisik. Goea sekarang maoe bilang sama loe : kaloe betoel loe lebi soeka dia mati ada amat gampang; loe ratjoenin sadja sama dia; begitoe djadi kita troesa toenggoe-toenggoe lagi."

Ban-tjoan mengawasken pada Soan-nio dengen mata menjalah, kerna bitjaranja nona itoe ada kadengeran di koepingnja seperti satoe boenjian jang merdoeh.

Sadari mendjelemahnja di doenia, anak moeda itoe memang soeda djadi satoe djahanam. Tabiat bapanja jang amat koetoekan dan batin iboenja jang sanget kasar, samoea ada bertimboen djadi satoe dalem dirinja. Pengrasahan haloes ia tida kenal, kerna boekan sadja dara jang mengalir dalem toeboenja memang soeda ada amat boeroek, tapi djoega sadari ketjil ia belon pernah dapet liat satoe toeladan jang baek. Katjang memang tida

memboewang ia poenja landjaran, tapi lebi djelek lagi kaloe katjang itoe dapet tanah jang berpenjakitan. Nah, seperti itoe bibit katjang jang boeroek, tertanem di tanah jang djelek, begitoelah Ban-tjoan ada djadi manoesia jang djalanken penghidoepan di doenia!

Koetika dapet denger kekasihnja poenja bitjara, sigra djoega ia poenja batin jang koetoekan dapet alahken ia poenja pengrasahan manoesia. Perkara begitoe lebi doeloe belon pernah di'inget olehnja, tapi oleh kerna sekarang ada jang kasi inget, lantas djoega hatinja djadi berdebar-debar sabagi kaadahannja orang jang sedeng aoes dengen mendadak dapet katemoe satoe soember jang djernih. Sabagimana soeda dibilang di atas, anak moeda itoe lantas mengawasken pada Soan-nio dengen mata menjalah, kamoedian laloe ia berkata:

„Ratjoenin memang enak, tapi kaloe sampe kataoehan kita berdoewa boleh djadi tjilaka; boekan djadi dapet harta, tapi djadi dapet borgolan."

„Sttt! djangan bitjara begitoe koewat," kata Soan-nio jang masi merasa kekasihnja ada mengomong terlaloe berisik. „Begini: ia sekarang lagi sakit, kaloe kita tjampoerin itoe ratjoen di obatnja, siapa djoega si jang nanti bisa dapet taoe? Tjoema sadja: loe maoe apa engga? Dari si kita hidoep begini poenja soesa, kaloe goea pikir lebi baek kita kerdjain soeda satoe kali pembalesan, sebab

loe sampe djadi begini memang djoega lantaran itoe toewa-bangka jang terlaloe kliwatan; bagimana loe poenja pikiran ?"

„Goea djoega memang merasa kliwat gemas sama dia, apa lagi sekarang, kaloe dia mati goea bisa dapet oewang, kanapa djoega goea misti engga maoe berboeat ? Tapi lebi doeloe kita misti dapetin satoe akal jang bagoes spaja djangan sampe kita sendiri nanti djadi tjilaka."

„Perkara akal engga nanti kakoerangan, asal sadja kita maoe pikirin, tapi lebi doeloe loe misti djandji dong sama goea, jang loe engga nanti kawin lagi sama anak prawan; kaloe sampe begitoe, betoel goea maoe bilang loe poenja hati engga baek."

„Perkara begitoenja si loe troesa salempang, tapi sekarang perkara jang boeat kita djalanin masi ada terlaloe soesa. Di roemah goea ada satoe boedjang prampoean jang goea soeda baekin ; kaloe goea djandji nanti maoe piara teroes sama dia, boleh djadi dia nanti maoe sakongkol sama kita."

„Nah toe belon apa-apanja loe soeda ngomong maoe madoe sama goea."

„Boekan begitoe; habis kaloe engga bagimana ? Bilang tok, sebab goea engga bisa dapet laen akal jang lebi baek lagi."

Soan-nio berdiam sampe sakean lama, kamoedian laloe ia berkata lagi :

„Ja, begitoe la begitoe tapi bagimana loe maoe adjak sakongkol sama dia? Apa dia jang soeka masakin obat kaloe di roemah loe ada orang sakit?'

„Biasanja memang disoeroe dia."

„Kaloe begitoe gampang; loe boleh djandjiin djoega kasi oewang banjak-banjak sama dia spaja dia djangan sangsi-sangsi lagi."

„Ah, perkaranja begitoenja si loe taoe beresnja sadja, tapi ratjoen apa kita misti pakeh jang ada paling baek?"

Koetika itoe laloe dibikin pertimbangan boelak-balik oleh itoe doewa kekasih: marika saling ganti pikiran dalem mengoekir berbagi-bagi akal dan damiken djoega barang apa ada jang paling baek boeat binasaken djiwanja Kek-soen, soepaja djangan sampe djadi terlaloe kentara.

Samantara itoe Djamea poelang dengen membawa kaen poeti jang dibelih, tapi Soan-nio trima sadja oewang kombalinja dengen tida menanjaken melit-melit lagi, kerna ia poenja pikiran poen sedeng tergoebat dengen laen perkara.

O, manoesia, manoesia!

XXVII.
NASIBNJA BOK-HIANG.

Di itoe malem dari hari, dimana ada didamiken perkara hianat antara Soan-nio dan Ban-tjoan, di Kampoeng Opak telah terdjadi satoe hal jang menerbitken karipoean besar.

Lontjeng mengoetaraken poekoel toedjoe soreh. Koei-tjoan, Boen-san dan piaraännja ada doedoek hadepken satoe medja, jang pernahnja di depan tjimtjhe. Marika itoe sedeng doedoek omong-omong, dan dari roepanja ada ternjata, bahoewa iaorang sedeng bitjaraken satoe perkara jang amat menggerakin hati.

Satoe lampoe doedoek ada ditempatken di tengah-tengah medja. Pintoe loear dari itoe roemah ada tertoetoep rapet.

Tatkalah lontjeng berboenji, orang-orang jang mengomong itoe berdiam sabentaran, kamoedian laloe Boen-san teroesken bitjaranja:

„Kaloe goea taoe pengabisannja bakal djadi begini, tentoe djoega goea engga nanti maoe toeloengin sama loe, Koei-tjoan, boeat bikin sampe loe bisa bikin pertemoehan resia sama si Bok-hiang. Sekarang boleh dibilang goea djoega ada menoeroet tanggoeng dosanja."

Pembitjarahan itoe ada dilakoeken dengen amat plahan, tapi toch bagi Koei-tjoan rasanja masi terlaloe njaring, kerna di itoe masa anak moeda itoe

poenja hati boleh dibilang soeda djadi brenti berketak-ketik, samantara daranja soeda djadi mandak sama sekali.

Ia ini mengelah napas, kamoedian laloe berkata dengen soeara tida lampias kaloearnja:

„Dari tadinja djoega kan goea soeda bilang teroes-terang sama loe, Boen-san, kaloe kata goea boeat bini kawin sama dia engga nanti bisa kadjadian; tjoema jang goea djandji, engga nanti bikin siasia sama dia. Habis bagimana?—dia maoe djoega soeroe goea poenja mah dateng lamar sama dia, itoe soeda ada perkara jang engga bisa djadi."

„Sabetoelnja kaloe loe soeroe sadja mah loe lamar masa boleh djadi apa? — tok memangnja loe djoega jang soeda bikin roesak dia poenja diri."

„Begitoenja si betoel, tapi goea poenja mah tentoe engga nanti maoe menoeroet; dia poenja maoe tjariïn goea bini, biar boekannja orang jang terlaloe kajah djoega, asal mendingan sadja, djangan seperti keh oewa Boen-hoei. Laen dari itoe lagi goea poenja enko belon dikawinin."

„Baek, habis sekarang loe poenja ingetan bagimana?"

„Bagimana!"

(Ada samboengannja.)

„Apa loe tegah tinggal liatin sadja sama oewa Boen-hoei jang anaknja loe soeda begitoein ?"

„Tegah engga tegah habis sekarang apa goea bisa bikin ?"

„Loe denger goea poenja omongan, Koei-tjoan ! Oewa Boen-hoei poenja anak, jang katinggalan tjoema si Bok-hiang satoe-satoenja. Ia poenja pengarepan sama itoe anak soeda engga bisa ditjeritain brapa besarnja. Sekarang betoel boekan loe jang bikin, tapi lantaran loe sampe si Bok-hiang djadi mati. Loe troesa membohong, sebab goea taoe terang loe soeda bikin dia djadi berbadan doewa, lantaran takoet maloe tadi siang dia soeda makan ratjoen; kaloe engga salah sekarang boleh djadi dia soeda mati, sebab tadi tempo goea poenja piaraän dateng tengokin, kaliatannja dia soeda engga bisa katoeloengan lagi. Habis oewa Boen-hoei bagimana ?—apa loe engga kasian sama dia ? Dia sekarang soeda engga ada apa jang boleh diharep lagi."

„Kasian engga kasian habis sekarang bagimana ?"

„Kaloe betoel loe kasian sama dia, sedikitnja djoega loe boleh kasi oewang sama dia saban boelan, spaja dia djangan djadi terlaloe melarat, sebab loe misti inget : doeloe dia boleh harep-harep si Bok-hiang lekas kawin, spaja dia boleh toempangin diri sama mantoenja, tapi sekarang sama sekali dia soeda tida ada harepan lagi."

„I ja, ba Koei-tjoan, kasian dia orang soeda toewa engga bisa mentjari."

Anak moeda itoe mengelah napas kombali, tapi boekan lantaran menjesal jang ia soeda bikin sampe Bok-hiang djadi mati, kaloe ia sekarang berdoekah, boekan, pengrasahan menjesal dan berkasian bagi Koei-tjoan ada djaoe sekali. Djika ia soeda menarik napas, adalah oleh kerna ia merasa ada sarebah salah: ia merasa amat kaberatan kaloe misti saban boelan menoendjang njonja Boen-hoei dengen oewang berlandja, tapi sabaliknja bilah ia tida maoe berboeat begitoe, adalah satoe perkara laen jang membikin kwatir ia poenja hati, jaitoe Boen-san, jang berhadepan padanja seperti pembelah dari Bok-hiang, bebrapa kali soeda kaloearken perkatahan mengantjem, dan antjeman itoe bagi Koei-tjoan, jang masi ada amat tjoepat dalem pergaoelan, adalah berarti satoe pengaroe jang besar sekali.

Begitoelah anak moeda itoe soeda tinggal berdiam sampe sakean lama tatkala mendenger bitjara ia poenja bekas kontjo. Meliat begitoe Boen-san laloe berkata lagi:

„Habis bagimana loe poenja pikiran, Koei-tjoan?"

„Nah ja soedalah goea nanti kasi doewa poeloe saban boelan," djawab djedjaka itoe dengen soeara tida kadengeran djata.

„Doewa poeloe mana sampe boeat dia pakeh onkost! Loe si betoel-betoel sadja. Anak orang

loe soeda begitoein, masa si loe tjoema brani kaloear oewang doewa poeloe, sedeng goea taoe terang loe ada saorang kajah!"

„Nah baeklah goea nanti kasi tiga poeloe saban boelan, tapi loe tok misti timbangin djoega: banjak-banjak dari mana goea dapet doeit?"

„Hala djanganlah kata begitoe! Kaloe orang jang keh loe masi maoe kata engga ada poenja doeit, habis siapa lagi jang ada poenja oewang?"

„Loe tjoema taoe kata begitoe sadja, apa loe taoe brapa doeit goea dapet saban boelan, itoe tok loe misti timbangin djoega."

„Djanganlah kata begitoe, Koei-tjoan, apa si orang engga taoe jang loe poenja bapa ada tokonja?"

„Betoel begitoe, tapi dia poenja oewang boekan ada goea poenja oewang. Apa goenanja dia banjak doeit?—goea tok engga boleh pakeh menoeroet goea poenja soeka."

„Hala loe tok boleh minta dari loe poenja mah saban-saban loe kakoerangan doeit, kaloe keh oewa Boen-hoei jang anaknja loe soeda begitoein siapa jang nanti kasi berlandja sama dia?—ini tok loe misti inget."

„Goea poenja mah loe kira ada begitoe gampang maoe dengerin sadja goea poenja moeloet? Tapi tiga poeloe tok goea kira ada sampe tjoekoep boeat dia pakeh onkost, kaloe maoe dibitjarain jang lojar, siapa jang nanti bisa tanggoeng? Tjoba loe pikir: betoel engga?'

„Soedalah loe kasi sadja lima poeloe sama dia saban boelan, saban-saban doeitnja loe kasi sadja sama goea, nanti goea soeroe goea poenja piaraän sampehin sama dia. Bagimana ?—sagitoe tok goea kira engga nanti bikin kaberatan sama loe; loe misti inget jang loe soeda bikin roesak orang poenja anak."

„Bolehlah ba Koei-tjoan kasianin sama orang toewa," kata Djambroet, jang dengen koenjoeng-koenjoeng soeda tjampoer moeloet.

Koei-tjoan mengelah napas lagi. Ia tinggal berdiam sampe sakean lama, kamoedian laloe ia berkata dengen moeka koerang senang :

„Nah soedalah goea nanti kasi ampat poeloe saban boelan."

„Hala sebab sapoeloe roepia masa boleh bikin loe djadi bagimana si ! Kasi soeda lima poeloe, biar itoe orang toewa pakeh pelit-pelit, lebinja biar dia simpan boeat dia poenja hari toewa."

„Nah ja soeda !" kata Koei-tjoan jang merasa kawalahan. „Tapi sekarang goea engga ada poenja doeit, nanti sadja habis boelan."

„Begitoe la begitoe," kata Boen-san sekarang dengen soeara legah. „Doeitnja loe kasi sadja sama goea, ja ?—nanti goea jang soeroe piaraän goea anterin sama dia, goea nanti soeroe bilangin jang loe poenja moera hati, inget maoe toeloeng djangan dia sampe djadi terlaloe soesa."

Koei-tjoan tida maoe ambil perdoeli sama itoe segala bitjara perhiasan, tapi lantas berkata lagi:

„I ja bagimana?—apa oewa Boen-hoei taoe jang goea soeda bikin roesak sama si Bok-hiang?"

„Kaga, sebab itoe anak soeda engga maoe bitjara satoe apa," djawab Boen-san. „Betoel kan begitoe, Djambroet?"

„I ja, ditanja-tanja djoega dia engga maoe ngomong satoe apa," saoetnja itoe bekas tjomblang. „Kasian betoel liatnja, ba Koei-tjoan."

„Habis apa oewa Boen-hoei engga nanti djadi tjemboeroean kaloe dateng-dateng kasi oewang saban boelan sama dia?"

„Engga, masa ja dia begitoe koerang trima."

Koei-tjoan berdiam lagi sabentaran, kamoedian laloe ia berkata:

„Soeda da, sekarang goea poelang sadja."

Habis bitjara laloe ia berbangkit, dan berdjalan kaloear, tapi baroe sadja pintoe diboekah, lantas djoega kadengeran soeara orang menangis jang amat sedih. Itoe adalah sesambatannja njonja Boen-hoei jang soeda ditinggal anaknja.

Koei-tjoan, Boen-san dan Djambroet lantas bertindak kaloear, dan sigra djoega iaorang dapet liat, jang di pertengahan roemahnja njonja Boen-hoei soeda berkoempoel banjak orang. Satoe lelangse mait soeda dipasang, satoe tanda jang Bok-hiang soeda brangkat ka acherat bersama kandoengannja.

Tapi itoe samoea tida membikin tergerak barang sedikit hatinja itoe tiga orang, jang sabenarnja ada taoe betoel apa sebab si nona soeda binasaken djiwanja.

Seperti orang awasken barang permaenan, begitoelah Koei-tjoan soeda toedjoeken matanja ka itoe roemah kamatian, dimana segala apa pantesnja bisa bikin orang djadi toeroet merasa sedih. Djoega Boen-san, jang tadi soeda kasi oendjoek dirinja seperti pembelah dari Bok-hiang, sekarang ini haroes dibilang jang aer moekanja lebi banjak mengoetaraken goeratan senjoem dari pada pengrasahan piloe.

Djambroet lantas pergi koendjoengin roemahnja itoe orang kasoesahan, jang sabagimana biasanja diseboetken orang, adalah boeat menengokin dan membantoein. Tida sabrapa lama lagi Koei-tjoan lantas berdjalan poelang.

Tatkalah soeda ada sendirian sadja, Boen-san laloe berkata dalem hati:

„Sakali ini kenahlah goea djoewal sama loe. Kaloe loe engga kasi saban boelan lima poeloe, hati-hatilah; kaloe loe kasi boleh dibilang roemah goea nanti djadi basa djoega. Masa goea maoe begitoe bodoh!—paling banjak djoega goea nanti kasi sapoeloe roepiah boeat oewa Boen-hoei jang anaknja mati, dan goea nanti bilang, goea jang poenja moera hati kasi itoe sama dia."

XXVIII.
ANAK DOERHAKA.

Lontjeng mengoetaraken poekoel doewa tengah malem. Dalem roemahnja Kek-soen di Tongkangan soeda ada soenji sekali. Samoea orang telah rebah di pembaringannja. Djoega Koei-tjoan, jang sadari poekoel delapan satengah soeda poelang dari roemahnja Boen-san, di itoe waktoe telah ada dalem poeles jang njenjak. Kek-soen jang sakit poen soeda bisa dapet didenger ia poenja soeara mengorok. Begitoe soenji kaädahannja dalem itoe roemah, hingga bilah ada soeara berkerisik sadja, nistjaja nanti bisa kadengeran dengen njata sekali.

Sabagimana biasanja Isa ada tidoer di satoe pembaringan jang pernahnja dekat dengen pintoe blakang. Boedjang itoe djoestroe sedeng enak mengorok dan boleh djadi djoega ia lagi ada dalem impian jang sedap, koetika dengen koenjoeng-koenjoeng pintoe ada terketok dengen sanget plahan.

Isa tida dapet denger itoe soeara, dan tinggal mengorok teroes dengen amat senang, tapi ketokan itoe lantas dioelangin sampe bebrapa kali, hingga boedjang itoe achirnja djadi mendoesin djoega dari mimpinja. Ia pasang koeping, kamoedian laloe menanja dengen soeara serak:

„Siapa ?"

„Boekah, Isa," terdenger satoe soeara dari loear.

„Siapa lagi si ?—kapan samoea soeda poelang,"

kata poelah boedjang itoe, jang tida lantas bisa dapet kenalkeh orang poenja soeara.

„Samoea orang soeda poelang, tapi goea maoe dateng; boekah, Isa!"

„Eh-eh siapa si?"

„Koerang adjar masa ja loe engga kenalin sama goea?" terdenger sekarang itoe soeara dari loear jang dioetjapken sedikit keras.

„Apa ba Ban-tjoan?"

„Betoel, lekas boekah."

Sekarang lantas terdenger soeara grendel jang dipoeter dan soeara slot jang dikiserken, kamoedian pintoe lantas terboekah.

„Maoe ada apa, ba Ban-tjoan?" tanja Isa.

Anak moeda itoe tida lantas menjaoet, ia mengoentji kombali pintoe dari dalem, kamoedian lantas berdoedoek di orang poenja pembaringan.

„Sekarang soeda terlaloe malem, ba Ban-tjoan," kata poelah boedjang itoe, „nona soeda tidoer."

„Goea dateng djoega boekan boeat bitjara sama dia."

„Habis maoe bitjara sama siapa?—samoeanja djoega soeda tidoer."

„Goea maoe bitjara sama loe dan loe belon tidoer; jang laen-laen soeda tidoer itoe ada lebi baek lagi; tapi djangan tok loe bitjara koewat-koewat, Isa! Kaloe sampe ada jang bangoen nanti djadi engga oeroes."

Belon sampe boedjang itoe sempat berkata soeatoe apa, Ban-tjoan soeda lantas memeloek sakentjang-kentjangnja seraja tjioemin orang poenja pipi kiri-kanan, kamoedian laloe ia berkata poelah :

„Goea sampe rasanja kangan kliwat sama loe, Isa!"

„Mana boleh djadi!"

„Soenggoe mati!"

Kamoedian Ban-tjoan lantas kaloearken kabiasa-hannja jang ia sering goenaken di roemah pelesi-ran, dan achirnja terdjadilah di sitoe satoe per-goelatan dalem pertjintahan antara boedjang dan madjikan, kerna adanja perhoeboengan jang doeloe membikin Isa sekarang dengen tida kikoek-kikoek lagi lantas menoeroeti sadja sabagimana jang orang hendak berboeat pada dirinja.

Lima menit kamoedian doewa orang itoe soeda djadi dami kombali, dan Ban-tjoan laloe berkata :

„Apa loe maoe Isa, kaloe goea boeat goendik sama loe?—goea nanti sewain loe satoe roemah, di sitoe loe nanti djadi njonja, boekan djadi boe-djang seperti sekarang. Apa loe maoe?"

„Lah, ba Ban-tjoan memang soeka ngomong maen-maen sadja."

„Boekan maen-maen, Isa; sabetoelnja samentar-mentar goea merasa kangan sadja sama loe, kaloe belon djoega goea sewain loe satoe roemah, sebab sampe sekarang goea salamanja masi kakoerangan doeit dowang...."

„Habis sekarang ko lantasnja boleh bitjara begitoe sama saia," kata Isa dengen poetoesken orang poenja omongan.

„Memang, sampe di ini djam djoega goea masi kakoerangan doeit sadja, tapi kaloe loe maoe, Isa, besok atawa noesa goea nanti bisa ada poenja banjak doeit, banjak engga boleh dibilang; itoe waktoe tentoe goea nanti bisa sewain loe satoe roemah, dan loe nanti djadi goea poenja goendik; loe nanti djadi njonja di itoe roemah, boekan djadi boedjang seperti sekarang."

Boedjang itoe tinggal berdiam, ia ini tida mengarti betoel apa jang Ban-tjoan maoe maksoedken dengen ia poenja bitjara.

„Maoe engga, Isa?" tanja anak moeda itoe.

„Maoe bagimana?"

„Kaloe loe maoe ada gampang sadja, ba besar kan sekarang lagi sakit?"

„Ja, soeda brapa hari dia engga pergi ka toko."

„Itoe sebab kaloe loe maoe bantoein sama goea ada gampang sekali. Tjobalah loe bilang: maoe engga?"

„Bagimana?"

„Apa sekarang loe djoega jang soeka disoeroe masak obat?"

„Ja, saban hari saia jang disoeroe."

„Nah, kaloe loe taroin ratjoen sadja di itoe obat, ba besar tentoe lantas nanti mendjadi mati; habis goea jang nanti djadi radjanja di ini roemah, goea

nanti djadi kajah. Itoe waktoe loe djangan salempang, Isa, djangan kata baroe sewain loe roemah, kasi loe djadi njonja besar, biar kendatinja masintan jang mahal-mahal djoega goea nanti mampoe pakehin sama loe."

Sambil kata begitoe Ban-tjoan tjoebit pahanja si boedjang.

Isa lantas rasaken dirinja seperti mengimpi tatkalah dapet denger bitjaranja ia poenja madjikan, hingga barangkali djoega ia tida dapet rasaken sama sekali jang pahanja soeda ditjoebit. Kaloe di itoe tempat ada sedikit sadja sinarnja lampoe, nistjaja lantas bisa dinjataken, jang boedjang itoe soeda djadi amat tertjengang, sebab omongan begitoe sama sekali ia tida brani doega nanti bisa kaloear dari moeloetnja Ban-tjoan.

Koetika itoe kekasihnja Soan-nio tida maoe berlambat lagi. Laloe ia tjetjar dengen ia poenja pertanjahan, katanja:

„Bagimana, Isa, apa engga bagoes sekali goea poenja akal?—dan ada amat gampang boeat didjalanin?"

Boedjang itoe berdiam lagi samantara waktoe, kamoedian laloe ia berkata:

„Djanganlah ngomong memaen begitoe, ba Bantjoan."

„Eh-eh, loe katain goea ngomong memaen, Isa! Engga, soenggoe mati goea ada bitjara dengen

soenggoe. Loe maoe engga? Goea si bilang teroes-terang sadja: kaloe loe maoe loe lantas bisa djadi njonja besar; kaloe engga maoe di blakang kali—kaloe goea soeda djadi radja di sini—tentoe goea nanti lantas gebos sama loe, dan loe boleh teroes-teroesan djadi boedjang sadja."

Sakali ini boedjang itoe dapet kanjatahan, bahoewa ia poenja madjikan sasoenggoenja boekan ada ngomong dengen maen-maen. Laloe ia moelahi berpikir, tapi sigra djoega ia poenja napsoe jang djahat dapet alahken ia poenja soemangat jang baek.

Sabagi satoe manoesia, Isa djoega ada poenja satoe haloean jang tentoe, jaitoe: harepan boeat toentoet penghidoepan dengen senang. Itoe pengrasahan sekarang ini ada dikobarken oleh Bantjoan: itoelah sebabnja kaloe boedjang itoe dale sakedjap sadja soeda bisa lantas djadi kalelap dengen ia poenja napsoe, dan satelah dapet kanjatahan jang sang madjikan ada bitjara dengen soenggoe, laloe ia berkata:

„Tapi kita nanti boleh djadi tjilaka."

„Tjilaka bagimana?"

„Masa ja orang engga nanti dapet taoe jang kita ratjoenin sama ba besar!"

„Ah, djangan bitjarain perkara tjilaka; kaloe bakal djadi tjilaka goea djoega engga nanti maoe berboeat, tapi bitjarain perkara engga nanti djadi

tjilaka : loe maoe engga bantoe djalanin goea poenja akal ?"

„Kaloe engga bakalan djadi tjilaka si saia engga takoet."

„Nah, kaloe begitoe soeda djadi satoe katentoean; sekarang tinggal goea pikirin, pakeh akal bagimana paling baek soepaja djangan djadi kataoean."

„Itoe saia kira soesa sekali, sebab kaloe lantaran makan obat ba besar sampe djadi mati tentoe kataoean saia jang ratjoenin, sebab obatnja saia jang masak dan tentoe orang engga nanti maoe pertjaja makan obat boleh djadi mati."

„Loe diam-diam, nanti goea jang tjari satoe akal."

„Bagimana itoe akal ?"

Ban-tjoan tinggal berdiam sampe sakean lama, kamoedian laloe ia berkata poelah :

„Kaloe kita pakeh ratjoen jang lantas dimakan boleh djadi lantas mati, orang tentoe nanti dapet taoe kita jang ratjoenin; dari itoe kita misti tjari ratjoen, jang ini hari dimakan kira-kira lagi tiga hari baroe mati; kaloe begitoe orang nanti kira sinshe jang soeda salah djatoin obat. Tapi ratjoen apa jang kita misti pakeh, goea sekarang belon dapet taoe, nanti plahan-plahan goea serepin, doenia begini lebar masa ja engga ada orang jang taoe !"

Koetika itoe dengen koenjoeng-koenjoeng Isa lantas dapet inget soeatoe apa. Laloe ia berkata :

„Engga sama begini da."

„Bagimana ?"

„Kan ba Ban-tjoan maoe tjari taoe perkara ratjoen jang engga lantas djadi mati ?—spaja kita poenja perboeatan djadi engga kataoean ?"

„Ja, apa loe taoe ratjoen jang begitoe ?"

„Engga, tapi saia kenal satoe orang jang taoe."

Dengen mendadak Ban-tjoan lantas djadi girang sekali. Laloe ia bangkit berdoedoek, sigra mananja, katanja :

„Siapa ? Dia kerdja apa ?"

„Dia djadi doekoen....."

„Siapa namanja ?"

„Moengkir."

Ban-tjoan djadi tertawa denger itoe nama jang diseboetken oleh Isa, dan laloe ia berkata :

„Moengkir, bagoes betoel ; namanja sadja soeda menoedjoekin : kaloe sampe kadjadian apa-apa tentoe dia lantas moengkir, tapi itoe samoea engga djadi apa, asal sadja dia engga moengkir jang dia taoe ratjoen jang begitoe matjem. Dimana dia tinggal ?"

„Di Koneng."

„Ja, loe ada orang Koneng, tentoe loe kenal baek sama dia. Jang dia taoe, ratjoen matjem bagimana?"

„Dia ada sediah banjak matjem ; sebab saia poenja roemah engga sabrapa djaoe dari dia poenja roemah, djadi saia bisa dapet taoe. Dia ada poenja ratjoen jang boleh lantas mati, ada jang sampe

doewa hari, ada jang sampe tiga hari baroe mati; ada djoega jang sampe saminggoe."

„Nah, itoe kabetoelan sekali boeat kita; loe pergi tanja sadja ratjoen jang boeat tiga hari, itoe soeda sampe tjoekoep; tanja biar teges ratjoen apa namanja, nanti goea jang pergi tjari."

„Dia ada simpan sedia; bilangin tentoe dia engga maoe; kaloe engga kenal baek djoega tentoe dia engga nanti kasi."

„Tapi loe tentoe kenal baek sama dia, boekan?"

„Kaloe saia jang minta tentoe dia nanti kasi, sebab saia kenal dia dari ketjil. Ja, sekarang saia inget: kaloe pakeh ratjoen jang dia poenja, biar bagimana djoega engga nanti bisa kataoean, sebab dibikinnja dari dadaonan; kaloe ditjampoerin di obat nanti djadi saroe betoel-betoel."

„Engga, besok sadja loe pergi minta itoe ratjoen; brapa doeit misti kasi sama dia? Eh-i ja, kabetoelan goea lagi engga poenja doeit lagi....."

„Engga, sekarang troesa doeit djoega boleh, asal sadja nantinja kasi dia biar banjakan. Itoe barang sabetoelnja boekan dia memang perloe boeat djoewal. Pa Moengkir djadi doekoen djoega dia, sebab dia bisa bikin kongtauw,—djadi kapala bangsat. djoega dia; kaloe ada orang jang dia sakit hati lantas dia pakeh akal boeat ratjoenin."

„Do kaloe begitoe loe ada kenal orang jang bisa maen kongtauw! nanti salah-salah goea lagi loe kongtauwin."

„Masa ja, ba Ban-tjoan, djangan salempang."

„Engga, goea djoega tjoema memaen sadja. Besok sadja loe pergi sama itoe doekoen Moengkir; boleh djandjiin kasi dia sampe saratoes, doewa ratoes keh, kaloe dia engga maoe djoega sampe tiga ratoes keh."

„Begitoenja si saia ngarti, tapi bagimana saia bisa dapet pergi; apa lagi sekarang ba besar lagi sakit."

Ban-tjoan berdiam sampe sakean lama, kamoedian laloe ia berkata dengen koenjoeng-koenjoeng:

„Loe kan masi ada poenja mah?"

„Ada."

„Loe bilang sadja mah loe ada dapet sakit pajah, habis loe minta permisi boeat tengokin samentaran; masa engga dikasi si!"

„I ja, begitoe la baek."

Kamoedian madjikan dan boedjang itoe ngomong-ngomong dalem laen perkara. Ban-tjoan sanantiasa goenaken ia poenja lida boeat bikin Isa djadi samingkin brani sadja berboeat kadjahatan.

Koetika lontjeng mengoetaraken poekoel ampat pagi, kekasihnja Soan-nio itoe lantas berlaloe. Pintoe blakang lantas dikoentji poelah dengen amat hati-hati, kamoedian Isa berlaga tidoerin lagi, sedeng sekarang sabenarnja ia tida bisa meramken mata dengen senang lantaran berbagi-bagi pikiran dateng mengoelak dalem otaknja.

Tida satoe orang ada jang taoe itoe perkara.

***

Berselang tiga hari dari terdjadi itoe persarikatan hianat antara Isa dan Ban-tjoan, Kek-soen poenja sakit djadi berlipat sapoeloe kali lebi berat, kerna ratjoennja pa Moengkir soeda berkerdja sedjak doewa hari lamanja.

Sinshe soeda dipanggil ganti-berganti, tapi toch samoea ada merasa kawalahan; tida satoe obat bisa toeroen dalem peroetnja Kek-soen dengen tida menambahken djadi lebi berat ia poenja penjakit.

Di itoe waktoe jang soeker adalah njonja Kek-soen jang merasa paling djengkel sendiri. Ia seperti dapet pirasat jang soeaminja poenja sakit misti berachir dengen masoek ka lobang koeboer; lantaran itoe ia djadi loepahken samoea permoesoean jang tadinja ada terpendam dalem ia poenja hati, kerna sekali poen peranginja njonja itoe ada amat kasar, tapi sabagi prampoean jang mendjadi orang poenja istri, ia belon djadi roesak sama sekali. Itoe reroentoek jang masi boleh dibilang kabaekannja satoe prampoean, sekarang ini ada berkoempoel djadi satoe dalem hatinja njonja itoe, dan itoe pengrasahan jang soeatoe waktoe sang soeami nanti meninggalken padanja, lantas djoega djadi pegang pengaroe lebi besar atas ia poenja pikiran dari itoe ingetan sakit hati, jang Kek-soen

soeda timboelken lantaran penghidoepannja seperti satoe soeami.

Djoega Kek-soen di itoe hari terseboet ada merasa jang adjalnja sigra aken sampe, dan sabagimana biasanja orang jang maoe brangkat mati, poen ia poenja hati plahan-plahan djadi berobah samingkin lemas. Ia meloepahken Ban-tjoan poenja perboeatan di hari Tjengbeng, dan sekarang ia djadi merasa jang ia ada berlakoe terlaloe bengis pada anaknja itoe.

Plahan-plahan matahari ada toeroen ka Koelon. Kek-soen poenja penjakit sanantiasa ada bertambah djadi samingkin berat sadja. Di waktoe malem ia ampir tida brentinja kaloearken berbagi-bagi soeara merinti, jang membikin piloe hatinja sasoeatoe orang jang mendenger.

Koetika hari soeda djadi siang kombali, orang jang sakit itoe merasa tida sanggoep tahan lebi lama ia poenja pengrasahan hati, jang sanantiasa ada menindes samingkin keras sadja ia poenja soemangat. Ia merasa kapingin betoeli doeloe ia poenja klakoean jang amat kakoe pada Ban-tjoan, sabelon ia menoetoep mata. Laloe ia panggil Kek-hoay, jang memang saban pagi ada dateng menengokin, lebi dekat ka pembaringan, dan laloe berkata pada soedaranja itoe:

„Toeloengin goea panggil si Ban-tjoan; apa loe taoe dimana dia ada sekarang? Soeroe orang tjari sampe dapet dan adjak ka mari."

Boeat loeloesken itoe kainginan, orang lantas berlakoe sabrapa bisa, tapi adalah siasia sadja. Tida satoe orang ada taoe terang bagimana doe-doeknja itoe perkara antara Kek-soen, Ban-tjoan dan Soan-nio. Njonja Kek-soen malaenken taoe rada-rada sadja, tida taoe dimana Soan-nio ada tinggal dan tida mendoegah sama sekali jang sang anak kamoedian soeda tanggap bekas goela-goela dari bapanja itoe; Kek-soen sendiri tinggal toetoep moeloet boeat itoe perkara. Orang kasak-koesoek di loear kamar sakit, kamoedian satoe orang di-soeroe tjari lagi ka laen tempat, tapi toch samoea tida berhasil.

Tapi taroh lagi orang tjari Ban-tjoan di roemah-nja Soan-nio, djoega tentoe orang tida nanti bisa dapetken padanja itoe, kerna sadari hari masi pagi sekali anak moeda itoe soeda pergi kaloear. Ia taoe jang di itoe hari bapanja bakal brangkat ka ache-rat, dan dengen pengrasahan hati seperti dioebar-oebar setan ia merasa tida betah tinggal diam di dalem roemah. Dengen saorang diri ia ambil dja-lanan ka Tandjoeng dengen tida taoe maoe teroes ka mana.

Kaloe di itoe hari orang broentoeng dapet tjari padanja, dan anak moeda itoe achirnja dibawa mengadep pada orang jang maoe brangkat mati, dengen hadepken randjang mait dari ajahnja, jang itoe waktoe ada beringet baek bagi ia poenja diri,

itoe kekasih dari Soan-nio boleh djadi sampe saoemoer hidoepnja nanti merasa njesal lantaran soeda bikin itoe pembalesan amat kedji dan salandjoetnja nanti bisa merasa kapok boeat toeroetin lagi andjoerannja ia poenja napsoe iblis. Tapi tidalah broentoeng bisa kadjadian sampe begitoe djaoe!

Kira-kira poekoel doewa lohor Kek-soen tarik napasnja jang pengabisan dengen tida dapet bertemoe moeka lebi doeloe pada Ban-tjoan, jang itoe waktoe sedeng ada loentang-lantoeng di djalanan Tandjoeng. Djadi njatalah jang anak moeda itoe soeda didjelemahken di doenia dengen mempoenja batin amat djahanam dan Alah soeda tida adaken waktoe boeat ia djadi satoe manoesia sabagimana jang ada dimaksoedken dengen itoe perkatahan!

Pada waktoe Kek-soen poenja soemangat brangkat ka acherat, Hoey-wan djoestroe sedeng doedoek hadepken medja toelis di kantornja, tapi tidalah ia djadi terlaloe terkedjoet koetika Kek-hoay sampehken itoe kabar djelek padanja, kerna sedjak bebrapa hari jang paling blakang, ia djoega soeda dapet kanjatahan bahoewa Kek-soen poenja sakit ada soesa dapet toeloengan.

Doewa hari kamoedian, sasoeda maitnja Kek-soen tersimpan rapi di dalem peti, Ban-tjoan dateng mengoendjoengin roemah orang toewanja. Di depan orang banjak, ia berlaga bodoh, dan bikin tingkah-

nja seperti ia baroe dapet taoe itoe perkara, tapi tatkalah ia dapet tempo boeat ada berdoewa-doewa sama Isa, anak moeda itoe laloe berkata:

„Bagimana?—apa tida ada satoe orang jang sangkah sama kita?"

„Engga, samoea orang kira sawadjarnja," djawabnja itoe boedjang prampoean.

„Kaloe liat begini betoel boleh dipoedji sekali pa Moengkir poenja obat penjirap; djangan takoet, goea nanti kasi dia paling sedikit doea ratoes."

„Baba ka mana sampe sekarang baroe ka mari?"

„Ah, goea rasanja sangsi-sangsi; ini hari djoega kaloe goea engga paksain, tentoe goea engga dateng. Tapi sekarang perkara soeda djadi begini apanja jang ditakoetin lagi?"

„Lagi maoe toetoep mata ba besar soeda soeroe tjarihin sama baba; dia kliwat kapingin katemoe."

„Ah, itoe perkara ketjil; jang paling besar loe taoe apa? Tadi goea soeda tjari taoe dan dapet denger, jang moelahi sekarang goea jang bakal djadi radja di ini roemah. Pendeknja loe djangan takoet da, Isa; engga; goea engga nanti langgar goea poenja djandji: goea nanti sewain loe satoe roemah, goea nanti kasi loe berpakean biar rebo, engga kalah sama laen-laen orang; pendeknja loe nanti djadi goea poenja goendik jang paling disajang! Tapi eh-eh, kanapa sampe sekarang loe masi belon maoe ketawa djoega—soenggoe bikin

goea djadi heran. Hajo do ketawa kasi goea liat— jang maniiiiiis sekali."

Maoe atawa tida boedjang itoe misti tertawa, mendenger madjikannja poenja bitjara. Kamoedian Ban-tjoan poen lantas tertawa seperti ia ada dalem perdjamoean jang senang, dan seraja tjoebit pahanja Isa ia berkata lagi:

„Loe sekarang troesa kesal-kesal lagi, manis!"

Njatalah jang anak moeda itoe soeda meloepahken betoel-betoel jang dirinja masi djadi orang. O, manoesia, manoesia!

XXIX

BARANGKALI MASI ADA ALAH.....

Sekarang kita misti melangkah lebi pesat dalem kita poenja tjerita. Marilah pembatja ikoet kita meliwati hari dengen tjepat sekali, aken sampe dalem waktoe tiga tahon kamoedian sasoeda terdjadi itoe perkara jang ditoetoerken dalem fatsal di atas ini.

Di ini fatsal kita maoe adjak pembatja pergi tengokin kita poenja sobat-sobat lama: Hoei-djin dan Bong-loan. Boeat taoe apa-apa dari hal marika, kita rasa ada paling baek kaloe kita pergokin salagi iaorang doedoek dalem kebon dengen berdoewa-doewa. Tapi lebi doeloe kita misti langkahi lagi bebrapa boelan, kerna perkara itoe poen ada terdjadi pada 15 Tjapgwee 2428.

Malem jang terdapet dari hari terseboet ada indah sekali. Boelan poernama pentjarken sinarnja ka moeka boemi.

Sabagimana kita telah seboetken di atas, adalah di itoe malem jang Hoeidjin dan Bong-loan ada di kebon dengen berdoewa-doewa. Marika doedoek di sapotong batoe tjina jang ada di bawah poehoen mangga.

Sioe-kioe soeda ada poeles di pembaringannja, kerna itoe waktoe poen soeda ada poekoel sabelas.

„Bong-loan.....“ kata Hoei-djin sabagi penglandjoet dari bitjaranja, jang ia soeda poetoesken sakean lama lantaran kaenakan memandang boelan.

Nona itoe, jang sekarang soeda djadi satoe gadis, tinggal berdiam, kerna ia merasa tida bisa dapet perkatahan boeat timpalken satoe tegoran jang dibikin tjara begitoe roepa.

„Bong-loan," kata poelah djedjaka kita," sekarang soeda Tjapgwee tjapgoh."

Sakali ini poen gadis itoe tida bisa menjaoeti.

„Engga lama lagi taon baroe, Bong-loan; goea poenja oemoer djadi doewa poeloe, loe djadi anambelas; engga lama lagi Shiegwee; kita...."

Hoei-djin poetoesken bitjaranja, dan mengawasken si nona sampe sakean lama, kamoedian laloe ia berkata lagi dengen soeara doekah:

„Kanapa sadari tadi loe kaliatannja engga soeka ngomong, Bong-loan?"

„Engga apa-apa, kapan saia ngomong!"

„Apa loe soeda ngantoek?"

„Ah belon."

„Engga kanapa sadari tadi loe keh orang ogaogahan ngomong? Loe kanapa? — apa entjim loe apa-apain lagi sama loe?"

Sambil berkata demikian, Hoei-djin mengisar doedoek lebi dekat pada si nona, dan sabelon Bong-loan bisa boekah moeloet soeatoe apa boeat djawab pertanjahannja, ia soeda lantas berkata poelah:

„Soedalah sabarin sadja sama dia; engga sabrapa lama lagi tok loe bakalan soeda engga ada

di sitoe. Maoe apa loe kesal-kesal; djangan ladenin sama dia, biar dia beset moeloetnja menoeroet dia poenja soeka; orang namanja proempan gila ini!"

„Engga, ko Hoei-djin, entjim sekarang baek sekali sama saia."

„Kaloe begitoe lebi baek lagi, dari itoe apanja lagi jang loe maoe kesalin? Goea poenja senang sekarang rasanja engga habis dibilang...."

„Saia engga kesal, ko Hoei-djin," kata Bong-loan dengen memoetoesken orang poenja bitjara.

„Memang mistinja begitoe; kaloe masi maoe kesal-kesal, betoel loe djadi bikin goea engga senang. Maoe djoega lagi tiga boelan doeloe, kaloe loe maoe kesal; itoe waktoe goea rasanja sampe kapingin mati, tapi loe si mengkali engga pikirin apa-apa, Bong-loan."

„Do, apa ko Hoei-djin taoe bagimana saia poenja hati di itoe waktoe?"

„Bagimana? — bilangin tok sama goea."

„Soesa dibilang, ko Hoei-djin; saia si tjoema trima oentoeng sadja."

„Nah sekarang kataoean dia poenja bohong ni! Loe taoe djoega engga itoe perkara."

„Mana boleh engga taoe; apa si saia engga poenja koeping?"

„Dari mana loe bisa dapet taoe? Goea sama sekali belon taoe omong apa-apa sama loe; samoea goea tjoema taoe sendiri sadja."

„Betoel, ko Hoei-djin, masa ja saia ngebohong! Si Mili kasak-koesoek sama entjim, saia dapet denger."

„Apa dia kata?"

Kombali Bong-loan berdiam, kerna nona itoe merasa tida ada poenja kakoewatan boeat oelangin dengen teroes-terang. Hoei-djin poen tida memaksa. Ia oesap-oesap kapalanja si nona, kamoedian laloe berkata poelah:

„Loe taoe bagimana, Bong-loan? — goea rasanja sampe kapingin mati; masa mah goea maoe pergi lamarin anaknja tjek Ek-tiong! . . . . ."

Bitjara sampe di sitoe anak moeda itoe berdiam sabentaran.

„Sampe brapa hari goea engga pergi ka toko; goea engga kaloear-loear dari kamar; goea poenja hati engga karoeanan, rasanja kapingin oeringoeringan sadja. Habis si Mili dateng pantjing-pantjing goea poenja hati; itoe waktoe lantas goea rasa engga bisa tahan lebi lama lagi! goea bilang teroes-terang jang goea engga maoe kaloe dikawinin sama laen orang. . . . ."

Kombali Hoei-djin berdiam samantara lamanja.

„Baeknja orang maoe dengerin djoega goea poenja moeloet; kaloe engga tentoe loe sekarang tida bisa dapet liat lagi sama goea.

Sampe di sitoe anak moeda itoe doewa-doewa tinggal berdiam sampe sakean lama. Lapat-lapat

ada kadengeran soearanja lontjeng jang mengoetaraken poekoel doewa belas. Hoei-djin pegang bahoe-tangannja Bong-loan, dan mengoesoet-ngoesoet dengen klakoean amat menjajang. Masing-masing rasaken dirinja seperti ada dalem mengimpi.

Koenjoeng-koenjoeng djedjaka kita berkata:

„Apa loe taoe denger tjeritanja Bwee Liang-giok, Bong-loan?"

„Belon."

„Bwee Liang-giok ada anaknja satoe orang berpangkat jang bapanja dikaniaja sampe mati. Dia djalan terloenta-loenta: bermoelah djadi boedjang kebon dari Tan Djit-seng, blakangan dikasi bertoendangan sama Tan Heng-goan siotjia, Tan Djit-seng poenja anak. Habis kansin kaniaja lagi, soeroe Heng-goan pergi kawin sama radja dari negri Tartar. Waktoe maoe berpisa, Heng-goan ada kasi dia satoe toesoek konde boeat tanda-mata—gambarnja kapan goea soeda kasi sama loe tempo dia berdoewa ada di atas ranggoen: Itoe tanda-mata blakangan kenah ditjolong sama satoe boedjang. Itoe waktoe Bwee Liang-giok dapet sakit kliwat pajah lantaran tida brentinja inget sama Heng-goan siotjia....."

Bitjara sampe di sitoe, Hoei-djin berdiam poelah sabentaran.

„Habis bagimana?" tanja Bong-loan.

„Engga, goea tjoema maoe bilangin sama loe:

tempo goea poenja hati engga karoeanan rasanja, inget sama loe, pantesnja ada sama betoel seperti tempo Bwee Liang-giok dapet sakit ampir maoe mati."

„Tapi sekarang ko Hoei-djin tok djangan kesal-kesal lagi."

„Engga, Bong-loan, sekarang goea poenja hati ada senang sekali; tjoema kaloe sampe brapa hari goea engga dapet katemoe sama loe rasanja engga enak djoega, tapi engga apa; goea sekarang tjoema harepin lekas-lekas djadi Shiegwee."

Kombali doewa anak moeda itoe berdiam sampe sakean lama. Boelan pentjarken sinarnja begitoe djerni ka moeka boemi, hingga kaädahannja itoe doewa merpati jang doedoek di bawah bajangan poehoen, adalah mirip seperti dewa dan dewi jang baroe toeroen dari kajangan.

Kamoedian, sembari oesap-oesap kapalanja ia poenja nona, Hoei-djin berkata dengen soeara bisik-bisik:

„Bong-loan, jang goea inget tjoema doewa kali goea taoe tjioem loe poenja djidat; boleh-engga, Bong-loan, sekarang lagi satoe kali....."

Dengen tida menoenggoe sampe orang habis bitjara, si nona laloe lepas ia poenja kapala di poendak toendangannja jang kiri. Di waktoe itoe adalah seperti Hoei-djin tida bisa oetjapken perkatahan lagi boeat landjoeti ia poenja omongan. Dengen hati

sanget tergerak laloe ia memeloek, dan sekarang boekan sadja ia menjioem Bong-loan poenja djidat, tapi djoega pada gadis itoe poenja pipi kiri-kanan.

Belon sampe Hoei-djin bisa melepasken ia poenja nona dari peloekan, sakoenjoeng-koenjoeng terdenger soeara orang berseroe:

„Bong-loan! Bong-loan!!"

Dengen sanget terkedjoet gadis itoe lantas djadi tersedar dari mimpinja jang sedap, dan laloe berkata:

„Tjilaka, ko Hoei-djin, entjim sekarang lagi kaok-kaokin sama saia."

Samantara lamanja kaliatan seperti djedjaka itoe tida bisa ambil poetoesan, tapi kamoedian sigra djoega ia berkata:

„Djangan takoet, Bong-loan, hajo, goea sendiri anteri loe poelang."

Sambil bitjara begitoe Hoei-djin berbangkit, dan laloe pimpin tangannja si nona, jang koetika itoe kaliatannja ada merasa sarebah tida enak.

Koetika itoe djoega pintoe lantas terboekah dari dalem, dan satoe orang prampoean lantas bertindak kaloear, jang di terangnja boelan sigra bisa dikenalken: ia itoe adalah entjimnja Bong-loan.

Si nona lantas lepasken tangannja dari Hoei-djin poenja pimpinan, dan tinggal berdiri di tengah kebon dengen tida taoe apa misti berboeat lebi djaoe.

Njonja moeda itoe laloe mengamperi, dan sigra djoega ia dapet kenalken pada djedjaka kita.

„Sampe begini malem belon tidoer, ba Hoei-djin?" tanja ia kamoedian.

Anak moeda itoe tinggal berdiam, kerna ia merasa tida bisa dapet perkatahan boeat djawab itoe pertanjahan.

Njonja moeda itoe poen tida mendeser lebi djaoe, tapi laloe berkata:

„Sekarang soeda ampir poekoel satoe, ba Hoei-djin; entjim boekannja maoe katain, tapi tjoema maoe bilangin sadja: engga pantes begini malem tinggal di kebon berdoewa-doewa, kaloe sampe orang dapet liat; betoel soeda djadi toendangan, tapi taoeinlah orang poenja moeloet di loearan. Entjim mendoesin makan aer, liat sî Bong-loan engga ada, boekan maen entjim poenja hati djadi terkesiap; sekarang paling baek pergi tidoer; hawanja begini dingin, nanti boleh djadi dapet sakit."

Bitjara itoe, sekali poen ada dilakoeken dengen soeara manis, toch bagi Hoei-djin dan Bong-loan ada seperti satoe potong kajoe asem jang memoekoel moekanja. Samantara lamanja djedjaka kita kapoetoesan daja, kamoedian poen dengen goegoep-goegoep ia malaenkan bisa berkata:

„Boekannja begitoe, tjim, owee engga bisa tidoer, habis djalan-djalan di kebon katemoe sama si

Bong-loan, djadi kitaorang ngomong-ngomong sementaran....."

Njonja moeda itoe tidá berkata soeatoe apa lagi, tapi dari moekanja, Hoei-djin bisa dapet liat njata sekali jang ia ada bersenjoem.

Anak moeda kita mengarti baek sekali apa jang sabenarnja ada terpendem dalem senjoem itoe, tapi toch ia paksaken djoega dirinja boeat berkata lagi:

„Si Bong-loan engga salah apa-apa, tjim....."

Dari tingkahnja kaliatan seperti njonja moeda itoe tida dapet denger itoe bitjara, kerna sigra djoega ia berkata:

„Hajo da, Bong-loan, kita poelang."

Sekali poen dengen amat kikoek traoeroeng gadis itoe soeda bertindak djoega djalan lebi doeloe, kamoedian iboe tirinja laloe memboentoeti dari blakang, sasoeda lebi doeloe berkata lagi pada Hoei-djin: „Tidoer da."

Tapi djedjaka kita masi belon djoega bisa merasa senang, dan laloe berkata dengen soeara koerang lampias kaloearnja:

„Djangan poekoel si Bong-loan, tjim; betoel dia engga ada salah apa-apa; boleh pertjaja owee poenja moeloet."

Sakali ini njonja moeda itoe djadi tertawa bergelak-gelak, kamoedian laloe mendjawab, katanja:

„Doila katakoetan dipoekoel sadja toendangannja; masa ja entjim begitoe gila; djangan salempang, ba Hoei-djin, gi da tidoer."

Sambil bitjara begitoe sigra ia masoek ka dalem roemahnja, dan mengoentji pintoe, kerna Bong-loan poen lebi doeloe soeda pergi mengamperi pembaringannja.

Hoei-djin pergi pasang koeping sampe sakean lama, dan koetika tida dapet denger soeara riboet-riboet baroe ia sendiri djoega lantas berdjalan poelang, seraja berkata pada diri sendiri:

„Sial betoel la ini malem."

DJANGAN KATA TIDA BISA TERKOETOEK.

Sekarang kita maoe adjak pembatja pergi tengokin pada Ban-tjoan dan Koei-tjoan.

Sabagimana kita soeda terangken di atas, tiga tahon soeda berselang, ja, baroe sadja liwat tiga tahon sadari Kek-soen meninggal doenia, tapi itoe waktoe jang begitoe sabentaran soeda membawa banjak sekali perobahan atas dirinja Ban-tjoan dan Koei-tjoan. Kita soeda tinggalken marika sabagi anak-anak jang menerima warisan dari bapanja jang hartawan, tapi sekarang kita misti katemoeken kombali pada iaorang seperti satoe kekasih dan soeami jang terpetjat dan hidoep melarat.

Berhoeboeng dengen meninggalnja Kek-soen, Hoay-wan laloe petja ia poenja perseroan, dengen alesan misti kaloearken bagiannja Kek-soen boeat djadi miliknja ia poenja aliwaris-aliwaris. Lantaran itoe djadi adalah Kek-hoaij jang misti djadi pemimpin dari anak-anaknja ia poenja enko, tapi belon berdjalan sampe brapa lama, Ban-tjoan dan Koei-tjoan lantas merasa tida satoedjoe sama marika poenja entjek. Samantara lamanja terbit sedikit persatorian antara familie, dan achirnja Kek-hoay laloe ambil poetoesan: tida maoe ambil perdoeli lagi sama sekali atas kaädahannja ia poenja tjoetjoe-tjoetjoe.

Selang satoe boelan lamanja dari Kek-soen me-

ninggal doenia, Sin-tjoan poen lantas menjoesoel ajahnja brangkat ka acherat, lantaran mana antara anak-anaknja Kek-hoay poenja soedara, malaenkan adalah Ban-tjoan dan Koei-tjoan jang boleh diandelken boeat gantiken sang ajah memelihara roemah-tangga. Tapi Ban-tjoan sabegitoe lekas perkara kamatian selesi dioeroes, lantas tinggal misa di laen roemah. Sabagimana ia soeda berdjandji, laloe ia ambil Isa boeat goendik dan bri tempat di roemahnja Soan-nio, samantara bagi nona ini poenja tempat kadiaman ia belih satoe roemah indah. Di sitoe Ban-tjoan tinggal sama ia poenja goela-goela jang boleh dapet dirampas, seraja sabentar-bentar membagi djoega temponja boeat koendjoengin Isa. Oleh kerna Soan-nio bisa pegang pengaroe atas dirinja itoe anak moeda, djadi tertoendah poenja tertoendah pengabisannja itoe anak soeloeng dari Kek-soen tinggal tida menikah.

Djadi adalah Koei-tjoan jang misti gantiken djadi patoewa di roemah bapanja. Sasoeda selesi mengoeroes perkara kamatian boeat tahon jang kadoewa — sabagimana biasa diseboetken orang: *kerdja tiga tahon*—anak moeda itoe laloe dinikahken oleh iboenja. Sabagi istri ia dapet satoe gadis hartawan dari koelawarga Thio jang malaenkan hidoep di bawah pimpinan iboenja.

Berhoeboeng dengen itoe kawinan, membikin Koei-tjoan djadi radja betoel-betoel dalem itoe

roemah di Tongkangan, tapi di waktoe itoe djoestroe Ban-tjoan soeda terdjebloes dalem satoe kaadahan jang amat djelek. Harta peninggalan dari ajahnja, jang memang tida boleh dibilang ada banjak, kaloe maoe dibitjaraken perkara kakajahan ratoesan riboe, dalem tempo satoe tahon sama sekali soeda dibikin moesna olehnja. Tatkalah itoe ia poenja tali persarikatan sama Soan-nio, samingkin lama lantas djadi samingkin genting, dan achirnja mendjadi poetoes betoel-betoel. Dalem satoe persatorian nona itoe soeda bikin poetoes ia poenja perhoeboengan sama Ban-tjoan, kamoedian laloe mengikoet laen orang. Moelahi itoe waktoe anak moeda itoe djadi hidoep sadja sama Isa.

Sabagimana doeloe, begitoe poen laloe ia memetèlken pada iboenja, boeat menjoekoepi ia poenja onkost penghidoepan dan kadang-kadang djoega pada adehnja. Aken tetapi djoega Koei-tjoan poenja harta tida bisa berdjalan pandjang. Anak moeda itoe, jang memang tida ada poenja pengartian soeatoe apa dalem perkara mentjari oentoeng, malaenken soeda bisa borosken sadja oewangnja dengen tida mendapet tambahnja. Tjara begitoe kira-kira berselang satoe tahon sasoeda ia menikah, ia poenja harta lantas djadi habis terbang sama sekali. Pikirannja ia poenja istri, sedikit poen ia tida maoe dengeri, dan koetika ia soeda djadi goendil betoel-betoel, ia merasa tida ada poenja

laen daja dari maenken lelakon satoe soeami jang memetèlken pada istrinja. Lantaran itoe ampir saban hari djadi terbit satoe persatorian, jang samingkin lama dilakoeken semingkin sengit dan achirnja telah djadi begitoe heibat, hingga pengabisannja djadi berachir dengen memoetoesken tali nikahan.

Tatkalah soeda terdjadi sampe begitoe djaoe, Koei-tjoan lantas menoeroet toeladan enkonja. Ia ambil iboenja seperti boelan-boelan jang misti menjoekoepin ia poenja segala kaperloean.

Dalem fatsal di atas kita soeda adjak pembatja alamken satoe malem terang boelan, jang membikin Hoei-djin dan Bong-loan merasa begitoe broentoeng lantaran dapet berkahnja Alah, tapi sekarang kita merasa perloe adjak pembatja toeroet saksiken, bagimana kaädahannja orang-orang, jang barangkali djoega boleh dibilang ada dapet koetoeknja Jang Maha Kwasa.

Adalah pada 16 Tjapgwee poekoel delapan pagi koetika Ban-tjoan dengen tersangah-sangah poelang ka roemah orang-toewanja dari ia poenja tempat kadiaman sama Isa. Waktoe itoe njonja Kek-soen djoestroe sedeng doedoek bersantap.

„Nona, tjilaka betoel kaloe nona engga toeloengin owee ini sakali," kata anak moeda itoe dengen mendjoedjoe lempang sadja pada haloeannja ia poenja omong.

„Engga keh loe, anak tjilaka, samentar-mentar

dateng menggoda sadja sama goea," kata njonja Kek-soen dengen soeara amat ketoes. „Apa kaloe goea belon mati loe belon maoe merasa poewas djoega?"

„Habis kaloe boekannja nona siapa lagi jang boleh toeloengin sama owee? Owee engga maoe minta banjak-banjak; asal nona kasi lima belas sadja soeda tjoekoep; kaloe engga soenggoe tjilaka sekali; kamaren jang poenja roemah soeda dateng menagi dengen keras; ia kata kaloe ini hari owee engga bajar oewang sewa dia nanti oesir engga kasi owee tinggalin roemahnja lebi lama lagi."

„Memang engga laen loe poenja tjerita bikin goea djadi bosan dengernja. Belon bebrapa hari loe minta doeit, katanja djoega boeat bajar sewa roemah; habis kanapa loe engga bajar? — loe kamanain itoe doeit?"

„Soeda owee boeat bajar sewa roemah....."

„Habis sekarang loe maoe boeat apa lagi?" tanja njonja Kek-soen dengen memoetoesken orang poenja bitjara.

„Boeat bajar sewa roemah djoega, sebab soeda brapa lama owee engga bajar-bajar; sekarang orang jang poenja roemah engga maoe kasi tempo lagi."

„Masa loe bodoh! Dasaran engga taoe diri; soeda engga poenja goena berlaga bertingkah-tingkah sewa roemah la. Brapa kali goea soeda kata: kaloe loe rasa engga bisa boewang loe poe-

nja djobong, lebi baek loe djangan kenal lagi sama goea."

Ban-tjoan maoe goenaken lagi lidanja boeat memboedjoek ia poenja iboe, tapi di itoe waktoe djoega Koei-tjoan dateng dengen ambil djalan dari pintoe blakang. Laloe anak moeda itoe mengamperi pada iboenja, dan berkata:

„Mari kasi owee barang gohtoen, na."

Koetika itoe djoega njonja Kek-soen rasaken daranja meloewap lantaran digrembengin tjara begitoe roepa. Ia brenti dahar nasi dan laloe mendjerit-djerit memaki kalang-kaboet, kamoedian lantas tinggal masoek ka dalem kamar.

Ban-tjoan djadi merasa amat sengit sama adehnja jang dateng menggretjok.

„Dasaran anak engga maoe mampoes!" kata ia dengen soeara sanget ketoes. „Boekannja toenggoe doeloe, bolehnja dateng-dateng mengadoeh biroe!"

„Loe adja mampoes kan lebi baek!" djawab Koei-tjoan jang djoega moelahi djadi sengit.

„Kaloe loe masi brani boekah moeloet lagi goea nanti tondjok loe poenja moeka jang tebal karatan!"

„Loe brani katain goea moeka tebal?! Apa loe poenja moeka kabagoesan?! Sekarang adja loe brani begitoein sama goea; tjoba tempo goea masi ada doeit engga oeroengan ko loe bitjara manis-manis?!"

„Eh, kaloe loe engga maoe lantas diam goea nanti kasi bagian djoega sama loe poenja moeka jang dangkalan!"

„Tjoba-tjoba kaloe loe brani!"

Koetika itoe Ban-tjoan merasa tida sanggoep tahan lebi lama lagi ia poenja napsoe amara. Sigra ia angkat kapelannja dan mendjotos moekanja Koei-tjoan. Ia ini lantas menangkis dan bales memoekoel, hingga achirnja terdjadilah satoe pergoelatan jang nekat antara itoe doewa soedara.

Njonja Kek-soen, jang merasa amat empat hadepken klakoean anaknja itoe, laloe bertreak-treak boeat bikin sedikit legah ia poenja hati.

Koei-tjoan poenja mata djadi bengkak lantaran kenah diadoeh sama kapelan, samantara Ban-tjoan dapet oedjian satoe bendjol di kapalanja. Sasoeda sang iboe berboeat dengen amat soesa, terbantoe oleh bebrapa boedjang, baroelah pergoelatan itoe achirnja dapet dipisahken.

Ban-tjoan rasaken sekarang jang ia poenja harepan boeat dapet oewang bakal berachir dengen siasia sadja, lantas sadja ia berlaloe.

Djoega Koei-tjoan djadi misti iboekin sadja ia poenja mata jang bengkak. Samantara itoe njonja Kek-soen berdjalan moendar-mandir sabagimana adat kabiasahannja, seraja mengotje tida brentinja.

Sasoeda membebat ia poenja mata dengen sapoetangan, Koei-tjoan poen lantas berdjalan pergi,

tapi samantara Ban-tjoan, sakaloearnja dari itoe roemah di Tongkangan, lantas balik lagi ka Gang Togee sama Isa, adalah anak moeda itoe berdjalan loentang-lantoeng dengen tida taoe maoe menoedjoe ka mana.

Ia ambil djalanan ka Pintoe-Ketjil, dimana dengen koenjoeng koenjoeng ia dapet bertemoe pada Boen-san.

„Maoe kamana, Koei-tjoan?" tanja sobat itoe satjara jang orang biasa seboetken : namanja manis boedi-bahasa.

„Engga, apa loe engga kerdja ini hari?"

„Soeda ampat hari sama ini goea brenti lantaran taukeh baroe ada terlaloe tjerewet."

„Sekarang loe maoe kamana?"

„Maoe poelang. Eh, mentar ada orang maen di roemah goea; kaloe maoe boleh lekas dateng."

„Maen apa?"

„Maen apa adja; loe maoe engga?"

„Maoe si maoe, tapinja goea sekarang lagi engga ada poenja doeit; kaloe loe maoe kasi pindjem doeloe boleh djoega."

„Kaloe begitoe loe djangan dateng oeda."

Bitjaranja Boen-san itoe, jang dioetjapken dengen soeara ketoes, adalah berkerdja seperti piso berbisa jang menikam hatinja Koei-tjoan, hingga lantaran amat goesar, dengen tida merasa lagi anak moeda itoe lantas balikin berkata :

„Do baroe sekarang loe bisa kata begitoe!"

„Eh-eh, apa salah goea bilang?—engga ada doeit djangan dateng, sebab maen oetang mana boleh enak!"

„Apa goea kata goea maoe maen oetang?—goea kata djoega kasi pindjem doeloe loe poenja doeit sama goea."

„Nah ja, goea sekarang engga ada poenja doeit boeat kasi loe pindjem, sebab goea sekarang soeda engga kerdja. Ja, malahan goea sekarang maoe minta goea poenja oewang sama loe."

„Do, brapa doeit si goea oetang loe?—tjoema djoega doewa perak; sampe begitoe engga pertjaja sama orang!"

„Eh-eh, boekan si kata engga pertjaja; goea djoega sekarang engga senang: sobat tinggal sobat tapi doeit laen kantongnja; doewa perak apa engga loemajan djoega boeat goea tambahin onkost saban hari?"

„Ja, baroe sekarang loe bisa bilang: sobat tinggal sobat, tapi doeit laen kantongnja; doeloe ko enak adja loe makan goea poenja doeit sapoeloe doewa poeloe perak?"

„Kapannja?"

„Oeda, pendeknja loe troesa berlaga! Apa loe engga inget: pindjem ah sapoeloe, pindjemlah doewa poeloe, tapi kapannja loe taoe bajar?"

„Do matjem keh loe adja bisa pertjaja orang

sampe sapoeloe doewa poeloe perak! Djangan kata boeat goea sendiri, boeat oewa Boen-hoei djoega, jang anaknja loe soeda roesakin loe masi maoe maen tarik oerat. Tjoema brapa boelan loe pegang loe poenja djandji kasi dia oewang berlandja, habis lantas loe kaloearin perkatahan begini la, begitoe la; loe brani engga ngakoeh?"

„Memang betoel, tapi boekan sebab goea takoet kaloear doeit; sebabnja goea taoe itoe doeit loe sendiri jang gegares enak-enakan!"

„Apa?—loe kata goea jang gegares?"

„Memang, apa loe kira goea engga taoe loe poenja bangsat?"

Broentoeng koetika itoe lantas dateng banjak orang jang memisahken; kaloe tida tentoelah terdjadi lagi satoe perklahian, jang barangkali nanti berachir dengen membikin bengkak poelah Koei-tjoan poenja mata jang laen.

Lantaran orang bergroemoetan, maoe atawa tida toe doewa kenalan lama jang masing-masing soeda bernapsoe amat keras boeat saling gotjo, kapaksa misti toenda ia poenja rasa penasaran.

Koei-tjoan landjoetken perdjalanannja dengen merasa amat sakit hati. Sabenarnja siapatah djoega nanti tida merasa sengitan dan nekat apabilah ia kenah diperlakoeken seperti itoe anak moeda? Ia katemoe satoe kenalan lama, tapi kenalan itoe boekan lantas menanja, apa sebab ja poenja mata jang

satoe ada dibebat dengen sapoetangan, hanja sigra kaloearken perkatahan jang tida enak, dan perkatahan itoe telah dioetjapken malaenkan lantaran ia sekarang soeda tida poenja oewang, soeda tida lagi djadi Koei-tjoan jang kajah!

O, manoesia, manoesia!

PENOETOEP.

Sabelon kita prenta orang-orang dalem ini tjerita membri selamat tinggal boeat salamanja pada pembatja, lebi doeloe kita maoe adjak pembatja pergi koendjoengin pada bebrapa antaranja, jang kita rasa pembatja tentoe ingin dapet sedikit katrangan, apa jang telah terdjadi dengen marika poenja penghidoepan jang paling blakang.

Paling pertama biarlah kita adjak pembatja pergi katemoein pada Hoei-djin dan Bong-loan.

Delapan boelan berselang dari apa jang ditjeriken dalem fatsal di atas ini. Koetika itoe doewa orang moeda itoe soeda hidoep seperti soeami dan istri. Kira-kira doewa boelan lamanja marika soeda tersamboeng dengen tali nikahan. Rasanja madoe penghidoepan jang manis dan sedap dapet dirasaken oleh marika sampe pada watasnja jang paling pengabisan, kerna iaorang poen ada menjinta betoel satoe sama laen. Samantara Bongloan poenja broentoeng teroetama soeda terdiri dari pengrasahan trima kasi lantaran sang soeami sanantiasa ada oeroeki ia dengen kabaekan, adalah Hoei-djin poenja broentoeng terdiri dari pengrasahan senang jang amat kekal. Sabenarnja siapatah djoega nanti tida rasaken dirinja seperti ada di dalem sorga, apabilah orang broentoeng bisa alamken penghidoepan seperti jang ada didapet oleh itoe anak moeda? Ia poenja batin soetji, jang disali-

poeti dengen pengrasahan haloes, membikin lekas sekali timboel ia poenja rasa kasian, dan achirnja soeda memimpin ia begitoe djaoe, hingga ia djato tjinta pada satoe nona dengen saäntero ia poenja djiwa. Nona itoe sekarang soeda mendjadi ia poenja istri, dan apa jang ia harep dari itoe istri salagi mendjadi toendangan, samoea ada terkaboel dengen tjotjok sekali sama apa jang sabegitoe lama ia soeda impiken dan bajangken dengen pikirannja. Habis apatah lagi jang misti dimaoein oleh satoe orang boeat djadi satoe manoesia jang paling broentoeng di ini doenia?

Loembranja orang menganggap benar: terdjebloes dalem kasoekeran, artinja alamken kadoekahan, dan kadoekahan itoe adalah jang paling heibat mengoerangken penghidoepan broentoengnja pasangan soeami dan istri, tapi bagi Hoei-djin dan Bong-loan hal itoe adalah laen sekali! Sadari iaorang terangkep dengen tali nikah, belon pernah iaorang mengenal apa namanja kadoekahan hati. Bong-loan ada disajang oleh samoea orang dalem roemah mertoewanja, ia poenja tali persobatan sama Sioe-kioe samingkin lama ada djadi samingkin kekal, dan laen dari itoe ia poenja entjim djoega sekarang ada berlakoe manis sekali padanja. Hoeidjin!—ja, anak moeda itoe bebrapa kali ada merasa dirinja terdjebloes dalem kasoekeran boeat oeroesan dagang, jang Hoay-wan samingkin lama

samingkin menjerahken sadja atas ia poenja tanggoengan, tapi kasoekeran itoe bagi ia tidalah berarti kadoekahan. Bilah habis kerdja tjapeh ia poelang ka roemah dan dapet bertemoe pada Bong-loan, lantas djoega hatinja mendapet obat, saroepa obat jang membikin ia djadi dapet pengrasahan anteng dan senang, saroepa obat jang memkin ia poenja soemangat djadi koewat dan sabar! Ja, apabilah lagi ada di dampingnja Bong-loan, anak moeda itoe lantas djoega dapet soeatoe pengrasahan seperti ia nanti bisa bantrasin segala kasoekeran doenia dengen bersenjoem dan memaen!

Sioe-kioe sampe sabegitoe djaoe belon djoega mendapet toendangan, kerna Hoay-wan tida maoe kasi anaknja kaloear pintoe mengikoet soeaminja, tapi ingetan maoe ambilin satoe mantoe jang bisa tinggal bersama-sama.

Mah toewanja Hoei-djin dalem waktoe-waktoe jang paling blakang ada djadi samingkin tjerewet dari biasanja, tapi toch ia ada sajang sekali pada Bong-loan, jang sanantiasa belon pernah alpa merawatken padanja.

Njonja Hoay-wan, jang sekarang ini soeda djadi mertoewa tapi sabaliknja masi tinggal djoega mendjadi mantoe orang, ada hidoep teroes satjara amat sederhana seperti jang soeda-soeda. Oleh kerna njonja itoe memang ada poenja perangei jang haoes, maka dalem segala apa ia bisa berlakoe de-

ngen patoet sekali. Ia poenja katjintahan jang dioeroekin pada Sioe-kioe dan Bong-loan ampir tida bisa ditimbang jang mana ada lebi berat, dan laen dari itoe ia bisa djoega menjinta pada mertoewanja seperti pada mahnja sendiri.

Hoay-wan sendiri soeda ampir satoe tahon lamanja, malaenken pergi kadang-kadang sadja ka tokonja. Plahan-plahan ia soeda tjoba serahken antero kerdjahannja pada ia poenja anak. Sadari Hoei-djin baroe terlahir ia memang soeda simpan satoe harepan, achirnja nanti bisa toentoet penghidoepan satjara orang-toewa jang merdikah, jang malaenkan djalan moendar-mandir sadja seperti mandor, dan sekarang njatalah jang harepannja itoe ada terkaboel.

Njonja Boen-hoei ada dapet tempat kadiaman di roemahnja Hoay-wan. Mah-toewanja Sioe-kioe ada merasa kasian atas nasib jang soeda menimpa kapalanja itoe orang toewa, dan lantaran itoe laloe ia mengoendang mahnja Bok-hiang itoe boeat tinggal bersama-sama, temanin ia djadi orang toewa-toewa di dalem roemah.

Pada njonja Boen-hoei itoe dibri satoe kamar, samantara deradjatnja dalem roemah itoe adalah ampir sabanding sadja dengen iboenja Hoay-wan. Boedjang-boedjang dan samoea anggota dari koelawarga Souw, ada berlakoe padanja dengen kahormatan sabagimana biasanja digoenaken pada saorang toewa.

Njatalah, sekali poen di hari toewa mendjadi sabatang karang, toch bagi njonja Boen-hoei masi ada berkahnja Alah, jang mendjagahi ia dari kamelaratan doenia, tapi maski ada begitoe, traoeroeng orang toewa itoe sering dikoendjoengin oleh pengrasahan sedih. Kaloe ia liat Bong-loan, Sioe-kioe dan Hoei-djin, jang sanantiasa ada hidoep amat roekoen, lantas djoega hatinja djadi mengingat pada Bok-hiang, dan pengrasahan jang terdapet di itoe waktoe kadang-kadang ada begitoe gerakin ia poenja hati, hingga bebrapa kali ia soeda djadi menepas aer mata.

Bong-loan, jang satoe-doewa kali dapet njataken itoe kadoekahan dari njonja Boen-hoei, lantas dapet pengrasahan amat kasian. Bebrapa kali nona itoe soeda mendengerken dengen toendoek, tjeritanja itoe orang toewa jang menoetoerken ia poenja peroentoengan tjilaka. Apa artinja kadoekahan, sabagi nona Bong-loan jang dimoesoein oleh iboe tiri, istrinja Hoei-djin itoe ada sampe kenal, hingga tidalah heran kaloe achirnja ia djadi merasa begitoe lengket sama itoe orang toewa, dan anggap seperti ada iboenja sendiri. Satoe pengrasahan lantas bersemi dalem hatinja, satoe pengrasahan jang ada sapoeloe kali lebi moeliah dari adanja ia poenja pengrasahan sekarang bagi ia poenja entjim.

Memang, ia poenja entjim sekarang ada berlakoe manis sekali padanja, ja, manis jang barangkali

soesa ditjari watasnja. Ia sekarang malaenkan perloe memboekah soeara, dan sigra djoega ia poenja perkatahan nanti dapet satoedjoe, ja, ia sekarang malaenken perloe njataken, kamoedian lantas djoega samoea nanti terdjadi menoeroet ia poenja maoe, tapi itoe samoea dari entjimnja, Bong-loan ada sampe taoe apa artinja, ia taoe bahoewa itoe samoea tjoema soeda terdjadi lantaran ia sekarang ada mendjadi Bong-loan jang broentoeng, ada djadi istrinja Hoei-djin jang hartawan!

Memang, Bong-loan lantas dapet rasa kasian tatkalah meliat entjimnja poenja klakoean djadi berobah begitoe matjem, tapi kasian itoe malaenkan adalah seperti satoe hadiah, jang sasoeatoe nona jang berperangei haloes nanti koerniaken pada sasoeatoe orang toewa jang berlakoe begitoe padanja, bedah amat djaoe dengen itoe pengrasahan jang soeda bersemi dalem hatinja bagi njonja Boen-hoei, jaitoe jang boleh dinamaken pengrasahan lengket dan saling pertjaja dari satoe anak pada iboe sendiri.

Barangkali masi ada Alah!—begitoe boleh djadi orang nanti berkata dalem hati tatkalah membatja ini tjerita sampe di sini. Ja, barangkali masi ada Alah! Bong-loan tida pernah berboeat kasalahan, ia kenah teroembang-ambing dalem boesanja doenia jang pait, tapi Alah adaken Hoei-djin boeat

menoeloeng. Njonja [Boen-hoei dirampas moestikanja jang penghabisan, ia poenja pengharepan di bikin djadi terpoetoes sama sekali, tapi Alah adaken iboenja Hoay-wan boeat melindoengken ia soepaja djangan djadi terdjebloes dalem satoe kamelaratan jang kliwat heibat dan Alah adaken Bongloan djadi gantinja ia poenja Bok-hiang.

Sekarang marilah kita pergi tengokin orang-orang dari laen fihak jang djoega ada tersangkoet dalem ini tjerita.

Sabagimana pembatja soeda taoe, lantaran tida bisa tjotjok achirnja Kek-Hoay telah ambil poetoesan, boeat tida ambil perdoeli lagi sama ia poenja tjoetjoe-tjoetjoe, tapi sabaliknja djoega ia soeda tida bisa djalanken penghidoepan dengen beres. Ia poenja adat pemaentopan ia tida bisa boewang, lantaran apa achirnja ia djoega djadi terdjebloes dalem kasoekeran. Aken goenanja ia poenja dagangan ia soeda oetang orang dan djoega aken goenanja ia poenja dagangan ia soeda kasi orang oetang, tapi di loear dari itoe ia telah bikin djoega oeroesan dalem perkara djoedi. Kaloe ia menang maentop, ia djadi kapingin maentop teroes boeat dapet kantongin oewang jang lebi banjak; djika ia kalah djoega membikin ia tida soedi meninggalken medja djoedi lantaran kapingin poelangin ia poenja doeit jang soeda digaroek. Lantaran itoe ia poenja dagangan sama sekali djadi tida karoean

oeroes: ia poenja oetang ia tida bisa bajar, samantara orang oetang ia tida bisa tagi; begitoe poenja begitoe pengabisannja ia djadi dikrojok orang dari sana-sini, satoe hal jang berachir: roemahnja kenah terdjoewal, tokonja kenah tertoetoep, dan teroesannja membikin ia misti hidoep dalem kamelaratan.

Berhoeboeng dengen itoe kasoesahan djadi habis djoega harepannja Loan-tjin boeat mendjadi satoe anak moeda jang hartawan.

Njonja Kek-soen, lantaran soeda alamken apa jang telah kadjadian dengen Ban-tjoan dan Koei-tjoan, djadi boeat kablakangan maoe berlakoe sedikit lebi hati-hati. Ia tida maoe terboeroe-boeroe kawinin ia poenja anak-anak jang lebi ketjil, kerna boelak-balik ia merasa kwatir, jang anak-anak itoe djoega achirnja nanti menoeroet toeladan doewa enkonja, jang dalem sakedjap sadja soeda meleboer masing-masing poenja harta mendjadi aboe. Tapi sabagimana sasoeatoe orang bisa mengarti sendiri, daja begitoe boekanlah ada daja jang pandjang, kerna bilah anak-anak itoe satoe kali soeda sampe dalem oemoer dewasa, pendjagahan itoe nanti djadi moesna sendirinja, dan laen dari itoe, daja itoe tida nanti bisa menoeloeng soeatoe apa memperbaekin kaädaban roemah-tangga jang soeda dibikin djadi amat koesoet oleh Ban-tjoan dan Koei-tjoan.

Sabagimana pembatja soeda taoe, Ban-tjoan telah terpetjat oleh Soan-nio, ia poenja katjintahan jang boleh dapet dirampas dari tangan ajahnja, samantara Koei-tjoan soeda terpetjat oleh istrinja. Lebi djaoe pembatja soeda liat bagimana Koei-tjoan soeda dibalikin blakang djoega oleh temannja: Boen-san, dan sabagi aken menimpalken itoe kaadahan, dengen terbitnja sedikit lantaran Isa laloe ambil selamat tinggal dari ia poenja baba Ban-tjoan.

Soeda begitoe masi belon samoea. Persatorian antara Koei-tjoan dan Boen-san tida bisa djadi habis dengen tjara begitoe sadja. Di tempat rameh orang soeda pisahken pada marika, tapi Boen-san masi teroes mendendam sakit hati. Djadi permoesoean itoe masi tinggal teroes, samantara Koei-tjoan tida ada simpan tjoeriga soeatoe apa, dan itoe tida tjoeriga achirnja membikin pada soeatoe malem Koei-tjoan misti poelang dengen kapala berloemoeran dara. Boen-san soeda bikin pembalesan boeat ia poenja bangkitan, dan kamoedian soeda lari melinjapken diri, hingga perkara itoe misti tinggal gelap boeat salamanja.

Dan sabagi djoega soeda ditakdirken boeat menerima nasib jang sama beratnja dengen ia poenja adeh, pada soeatoe malem Ban-tjoan djoega soeda misti alamken lagi satoe perkara jang sanget tida enak. Waktoe dirajaken pesta kawin dari Han-leng, ia soeda pergi kondangan. Di sitoe samoea ang-

gota dari roemah pelesiran di Djembatan Doewa ada doedoek berkoempoel di satoe medja. Ban-tjoan, jang anggap dirinja masi teritoeng pada itoe kaoem, soeda toeroet doedoek bersama-sama. Mira soeda pegang kerdjahan seperti wajang tjokek.

Sabagimana biasanja, Ban-tjoan ada berlakoe kotjak sekali dalem itoe perdjamoean. Sigra djoega dateng waktoe, dimana wajang-wajang diwadjibken menoewang arak bagi sakalian tetamoe. Mira, jang memang boleh teritoeng djoega ada djadi anggota dari roemah pelesiran Djembatan Doewa, laloe mewadjibken diri boeat melajanin sadja ia poenja baba-baba jang doedoek berkoempoel di satoe medja. Ia moelahi toewangin arak di gelasnja Kai-siok, jang doedoek di tangan kirinja Ban-tjoan, dan tatkalah soeda mengider sampe di gelasnja It-ban, jang doedoek di tangan kanannja anak moeda itoe, lantas ia berlaloe. Gelasnja Ban-tjoan tinggal kosong.

„Hei, Mira, mari!" berseroe It-ban.

Boengah raja itoe dateng mengamperi.

„Gelasnja ba Ban-tjoan loe belon toewangin," kata poelah itoe anak moeda.

„Saia engga ada poenja arak boeat dia," djawabnja Mira.

„Engga ada pergi toh ambilin lagi," kata Kai-siok.

„Saia engga bisa ambilin boeat dia."

„Do, baroe sekarang loe bisa kata begitoe," kata Ban-tjoan.

„Baroe sekarang apa?" kata lagi Mira. „Ba Ban-tjoan ma betoel baroe sekarang soedi kasi liat lagi mata-idoengnja, sebab sekarang soeda engga kapakeh si sama nona Soan jang boto, soeda di-tinggal sama si Isa jang manis . . . . . ."

„Soeda baekan loe djangan banjak moeloet, Mira!" kata Ban-tjoan.

Tapi boengah-raja itoe tida maoe ambil perdoeli. Ia merasa amat sakit hati sama Ban-tjoan, jang doeloe soeda baekin sama ia, tapi kamoedian dengen tida mengabarken soeatoe apa lagi, lantas tinggalken ia satengah djalan, dan sakit hati itoe achirnja soeda membikin ia brani oengkat-oengkat segala apa jang ia dapet taoe dari resia kaboe-soekannja Ban-tjoan, jang sabetoelnja ia tida boleh oereiken di depan orang banjak. Hal itoe soeda tentoe sadja membikin Ban-tjoan samingkin lama djadi samingkin sengit, hingga kaloe tida ada orang banjak . . . . . .

. . . . . .

Tapi soedalah! Sekarang kita maoe achirken sadja ini tjerita. Kita tida maoe bikin pembatja djadi terlaloe djemoe dengen menoetoerken lebi djaoe lagi tentang itoe samoea, jang biasa diseboetken: kaboesoekan doenia.

Satoe doewa orang dalem ini tjerita, jang kita soeda tinggalken tida adjak pembatja pergi katemoeken, biarlah kita tinggalken sadja boeat sala-

manja. Sabagi penoetoep kita rasa soeda sampe tjoekoep dengen mengabarken sadja tentang orang-orang dalem ini tjerita, sabagimana jang kita telah berboeat, dan sekarang kita pertjaja kabanjakan pembatja nanti moefakat, kaloe kita mengoentji ini karangan dengen membilang: *)

O, Kaoe boleh berdaja, Alah! tapi nanti siasia,
Bikin sampe soetji betoel Kaoe tentoe tida bisa,
Tjoema hoekoem dan baekin sedikit Kaoe ada kwasa,
Sebab di doenia soeda terlaloe banjak manoesia!

TAMAT.

---

*) Oleh kerna beroelang-oelang kasehatan kita ada terganggoe samantara kita misti bikin perdjalanan djaoe ka sana-sini, mendjadi—sabagimana pembatja bisa njataken—tjerita ini bebrapa kali terpoetoes moeatnja dalem Sin Po. Lantaran kwatir bikin pembatja djadi djemoe, achirnja kita ambil poetoesan, tamatken sadja ini karangan dengen djalan jang banjak lebi pendek. Laen dari itoe—sabagimana sekarang kita dapet kanjatahan—bebrapa kasalahan ada terselip dalem ini tjerita, jang terdjadi lantaran alpanja letterzetter atawa corrector; hareplah pembatja soeka merobahken sadja sendiri!

Satoe kapastian kita maoe briken pada pembatja, jaitoe jang tjerita ini ada dikarang oleh kita dengen terpetik pada bagiannja di sana-sini dari apa jang sabenarnja soeda kadjadian!