

五知齋琴譜

# 五知齋琴譜卷之六

會稽黃

鍾仲安琴譜

古瓊老人徐祺大生鑒定

男俊越干校

燕山周魯封子安彙纂

## 漢宮秋月

羽音凡十六段金派文續譜末

此曹大家所作也。謂宮闈淑女。當此秋月。其愀然抑鬱之志。憮然惆悵之懷。自不能已。故其音韻。怨懟胸襟。幽鬱溢於言外。俗曰相思調。分前後兩操。鼓之前奏如泣如訴。後奏如怨如慕。須想象幽人之意。不得幽人之音。四五兩段。十二至十五段。實有真傳。細心參考。其旨自會也。

其一

呀爰七宕去起調四內佳復立下皆用懶意

羅 芭 筍 芭 勻 筍 芭 筍 筍 筍

上七 九俗 芭 筍 芭 筍 芭 筍 筍 筍

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

上九 立 芭 筍 芭 筍 筍 筍 筍 筍

瓜合 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

其二

三四兩句懶音。末句幽舒緩作。

𦉳 爰牙  
𦉳 上十上九  
𦉳 省上十卜  
𦉳 加  
𦉳 廿二  
女一

𦉳 各牙  
𦉳 佳八  
𦉳 实  
𦉳 上七六佳  
𦉳 𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳

𦉳 東佳  
𦉳 𦉳  
𦉳 上七  
𦉳 上七  
𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 東佳  
𦉳 𦉳  
𦉳 上七下下  
𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 佳十  
𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳

漢宮 卷六

其三

一至四句感慨悲嘆之音末句悲切之深

滂

牙

筠

爰下

畎

省

圃

苞

爰牙

蔗

至中

滂

牙

筠

下牙

畎

欠爰

筠

東佳

筠

牙

筠

筠

上九牙上

苞

当下十佳九复

筠

同省

苞

爰上

滂

爰乍

爰牙

筠

爰佳

滂

爰牙

筠

筠

上九牙下十下

筠

筠

筠

牙

筠

上十

苞

豆下

筠

上九

筠

省

苞

筠

苞

上七七下

筠

省

苞

爰下

筠

下

筠

上十

苞

立

𦵏

東佳五七  
復申下七

𦵏

双下下七  
七立

𦵏

尚上  
七

𦵏

豆下七六  
上七

𦵏

立  
上上六二

𦵏

立  
下下七七

𦵏

争上  
七

𦵏

争上  
六二

𦵏

争下  
七佳

𦵏  
下七

𦵏

𦵏

𦵏

下七  
六牙

𦵏

爰上  
牙

𦵏

佳七  
复

𦵏

牙

𦵏

上六  
下七

𦵏

下七  
下七六

佳  
下七六

𦵏

牙上  
七

𦵏

晶佳  
下七

𦵏

𦵏

上七東佳  
下七六

𦵏

𦵏

𦵏

### 其四

三句如言談之悽切五句輕作六句重末句舒暢此上節之旨也

入調

𦵏

上六  
二

𦵏

立  
牙

𦵏

下七  
復

𦵏

佳  
復

𦵏

牙下  
立

𦵏

𦵏

𦵏

省上七東佳 𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

立

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

下六二印

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

之後先爰牙

欠紆上六二

𦵏

紆

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

復

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

匹 立三

姓邑筭齒匹

二 甸

立十 六四 焚

上七 雜 丰 复下七 六

筭

才 芒 𦵏

上六 二 𦵏

立才 甸

复 才 艮 七七

𦵏 佳 丰 复

匹

才下 七七 立

𦵏

午上 六四 下 七小 立下 七 六

筭 芒 𦵏

一七 甸

六立 下七

筭 才

𦵏

在七 复 𦵏

才 𦵏

上七 下 七 六 小 立 𦵏

才 少 才

𦵏

𦵏 𦵏

上七

甸 卯才

筭 才

𦵏 佳 七 复

𦵏 才

筭

二上 六二

𦵏

立下 七 六

𦵏 少才

𦵏 𦵏

立上 八

𦵏 𦵏 𦵏

才佳 七 六 复

𦵏

立上 八

𦵏

小省 上九 上八 才 下九 下十 佳九 复

𦵏

佳十 复 抽

𦵏 𦵏

此句古淡乖卒

錫快浩然之意

此句至終字字皆有



# 其五

起中段之旨兩手堅實方得元暢之妙

芎 牙

芎 二上

芎 九

芎 省上

芎 十牙

芎 於省

芎

芎 廿二

芎 女一

芎

芎

上九少牙下十  
八上九

齧 省

𠄎

𠄎 省

𠄎

𠄎 上七

𠄎 上七

𠄎 上七

𠄎 上七

𠄎 省

𠄎 叶

𠄎

𠄎 二

𠄎

𠄎 上六

𠄎 上五

𠄎 上五

𠄎 上五

𠄎 上五

𠄎 上五

𠄎 上五

𠄎

𠄎 下五

𠄎 下五

𠄎 二

𠄎 九二

𠄎 上四

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎 新

𠄎

𠄎

𠄎 上五

𠄎

𠄎 新下

𠄎 上五

𠄎 上四

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎 下五

𠄎

𠄎 新

芎

芎

芎 上五

𠄎

𠄎 分下

𠄎 二上

芎

芎

芎

芎 省上

芎

其六

字字恬逸二三句左右清實含蓄末句元潤

煇

紆

燾

復佳五

燾

紆

𡗗

復佳五

𡗗

紆

煇 燾 燾

弁下

燾

上五

𡗗

二下 六四

燾

立

𡗗

燾

紆

燾 燾

田紆

𡗗

上六 四

𡗗

二上 五六

𡗗

上五 紆

𡗗

二下 六 四

燾

燾

立

𡗗

𡗗

紆

𡗗

𡗗

晶佳 丰复

𡗗

上丰 立下 七

𡗗

平

𡗗

紆

𡗗

𡗗

二 爰 紆

𡗗

𡗗

七 牙上

𡗗

尤佳 丰复 車良 丰复

𡗗

𡗗

省

𡗗

叶

𡗗

𡗗

十 紆

𡗗

上六 十

𡗗

佳五 七复

𡗗

立

𡗗

𡗗

少 牙

𡗗

佳丰 复

匹 争下

筮 筮 筮

巾已

筮 筮

筮 筮

争下

筮 筮

筮 筮

二上 七九

苟 回省

田下

苟 苟

田下

苟 苟

上六 十

苟 苟

上五 七

苟 苟

上五

苟 苟

二上 四四

纒 七

下五 下五

纒 纒

纒 纒

纒 纒

佳五 七复

纒 纒

纒 纒

争上 五七

纒 纒

下六 四

筮 筮

牙

筮 筮

佳丰 复

筮 筮

紵

紵

立

匹

紵

紵

紵

筮 省

筮 筮

筮 筮

立

筮 筮

复

筮 筮

上九

筮 筮

二上 七七

筮 筮

筮 筮

复 争下 九 九 佳 八

复 复 下 十

匹 苟 苟

上九 复

匹 苟 苟

下十

匹 苟 苟

下十

匹 苟 苟

下十

匹 苟 苟

下十

上九

匕 二上 七七

匕 匕

匕 匕

上七 九下

匕 匕

下九

匕 匕

匕 匕

牙

匕 匕

争二 上七

九

𦉳

𦉳二下九

𦉳

𦉳七下九

𦉳

𦉳九

𦉳

𦉳九

𦉳

𦉳二下九

下十

𦉳

### 其七

一二句流暢以下收結之音。

𦉳

𦉳二上九

𦉳

𦉳二

𦉳

𦉳

𦉳二上七

𦉳

𦉳二下九

𦉳

上七

𦉳

𦉳七下九

𦉳

𦉳

𦉳七

𦉳

𦉳七上九

𦉳七下

𦉳

𦉳

𦉳

少

𦉳

𦉳七上九

𦉳

𦉳七長十

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳七上七

𦉳

𦉳

三氣

𦉳

𦉳二上

𦉳

𦉳七

𦉳

𦉳

𦉳二上

𦉳

𦉳七下

𦉳

𦉳

田牙

𡗗

佳七 復

𡗗

多二

𡗗

𡗗

牙

𡗗

𡗗

上七 九牙

𡗗

立下 九

𡗗

上八 田二

𡗗

下九

𡗗

𡗗

牙

𡗗

𡗗

𡗗

上九

𡗗

下十

𡗗

上九

𡗗

双立

𡗗

𡗗

上九

𡗗

𡗗

分下 十

𡗗

上九

𡗗

上九

### 其八

實岩接泛總結前音也。

𡗗

田牙

𡗗

上九

𡗗

𡗗

田牙

𡗗

上九

𡗗

二

𡗗

欠豆 下九

𡗗

𡗗

牙

𡗗

牙

𡗗

上九

𡗗

二

勺上七 勺下九 𠂔田下 𠂔在九 勺𠂔

中淘 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔上九 𠂔下 勺 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔穴豆 𠂔 𠂔牙 𠂔 𠂔牙 𠂔 勺 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

上十 𠂔下十 𠂔委事 𠂔二上 𠂔下十 勺 勺 勺 勺

其九

𠂔 𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔 勺 勺 勺 勺 𠂔 勺 勺

𠂔 𠂔𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 勺 勺 勺 勺 勺 勺 勺

匀戾五甸巷。屋四药巷。药省。匀

甸查厘二省。匀匀焮焮。

其十

爰作又入陆也

药 上七 卜牙下八

药 廿二 卜至 上九 車上 药 下十 車下

十二 爰牙 中 药 抽 爰牙

药 省 上十 上九 药 上十 上九

广 茵 药 复 药 牙 茵 上七 焮 焮

上七 二六 焮 争下 七下 焮 焮 上七 争下 七下

二六 焮 七六 争下 七下 焮 焮 上七 争下 七下

𦉳 爰少  
𦉳 牙  
𦉳 牙

𦉳 上七車上  
𦉳 牙

𦉳 長  
𦉳 牙  
𦉳 省

𦉳 牙  
𦉳 牙  
𦉳 牙

立上丰下上五七下  
六丰田下下七

𦉳 牙  
𦉳 牙  
𦉳 牙

𦉳 牙  
𦉳 牙  
𦉳 牙

其十一

起調二三句轉折末句生動之致。

入調

𦉳 牙  
𦉳 牙  
𦉳 牙

𦉳 上五  
𦉳 牙

𦉳 上五

𦉳 牙上

𦉳 牙

二下  
五七

𦉳 牙  
𦉳 牙

𦉳 牙  
𦉳 牙  
𦉳 牙

𦉳 牙  
𦉳 牙

𦉳 牙

𦉳 牙

𦉳 牙

𦉳 牙  
𦉳 牙

𦉳 牙  
𦉳 牙

𦉳 牙  
𦉳 牙

𦉳 牙

𦉳 牙



百乍上四

𣎵

上四

𣎵

上三

𣎵

佳二  
十复

𣎵

廿

𣎵

佳二  
十复

𣎵

新上  
三三

𣎵

下四

𣎵

尤上  
四

𣎵

𣎵

𣎵

立

𣎵

上十

𣎵

上二  
十

𣎵

下三  
三

𣎵

上  
三三

𣎵

下四

𣎵

𣎵

双近

𣎵

𣎵

尤二  
上四

𣎵

下五

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

尤

𣎵

𣎵

𣎵

上四  
六

𣎵

上四  
四四

𣎵

立下  
下五

𣎵

上四  
六

𣎵

豆下  
五

𣎵

𣎵

𣎵

尤上  
五

𣎵

𣎵

𣎵

下  
五七

𣎵

二上  
四六

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

其十二

二句尾聲字字鶯語末句怨甚令人憐惜

檇  
𪛊  
𪛋  
𪛌  
𪛍

省上五尤佳四六復  
車下五六

𪛎  
𪛏  
𪛐

佳五  
復

𪛑  
𪛒  
𪛓

佳五  
復

𪛔  
𪛕  
𪛖

省上五  
上四四

𪛗

下五

𪛘  
𪛙  
𪛚  
𪛛

田才  
𪛜  
𪛝

田才

𪛞  
𪛟

車上四六  
下五七

𪛠  
𪛡

省

𪛢  
𪛣

𪛤  
𪛥

𪛦

二下六  
少下

𪛧  
𪛨

下六

𪛩  
𪛪

上丰

𪛫

𪛬  
𪛭

尤下上五  
六

𪛮

更上  
四四

𪛯  
𪛰

豆下六  
尤立

𪛱

𪛲  
𪛳

省上  
下六四車下七爰車一氣

𪛴  
𪛵  
𪛶

𪛷  
𪛸

𪛹

牙

𦉳

尤佳 七复

𦉴

少牙

𦉵

小省

𦉶

少牙

𦉷

尤佳 丰复 車下七九

尤上 七

𦉸

小省 江六 四紵 上五六

𦉹

𦉺

𦉻

上丰

𦉼

小立 巾已

# 其十三

已

𦉽

𦉿

牙

𦊀

同前意 省上五尤佳 四复 車下五七

𦊁

少牙

𦊂

佳五 复

淘

𦊃

𦊄

尤上 五𦊅 下五七 車下六二 上五七

𦊆

上五 紵上 四四

𦊇

紵

𦊈

上五

𦊉

𦊊

𦊋

以下三言 难乍房六玄甚准 上五 二下 五七

𦊌

𦊍

𦊎

省上 五七 𦊏 下六 四尤 𦊐

𦊑

𦊒

田 二

𦊓

弁上 丰紵

𦊔

尤上 五七 立下 六二 活下 七田 二

𦊕

𦊖

佳丰 复

匹

紵

雙色雙匹

復佳七

筍

紵

筍甸甸

少上六

筍

紵上六二

筍

尤上五七

匹

為下六二下七少紵

筍

上丰

筍

下七

雙色筍

紵

筍

復佳十

筍

巾已色

筍二二二

六字要車如上樓梯韻

正

雙爰

筍

筍

紵

筍

上丰

筍

雙色

筍

其十四

每句中間恬潤餘收音有傳情之妙六絃急進面授可知

初入品

也

勻

上六二

木

佳五七復

也

少

勻

品上丰為上五七

欵

立下

匹

品牙上六

欵

牙

甸

甸

出下

匹

上丰

欵

立下

匹

匹

欵

立

甸

丰

欵

上五

欵

下

甸

更上

匹

立下

匹

少牙

甸

甸

匹

上丰

欵

立下

甸

牙

欵

省二上六

匹

二下

匹

匹

甸

牙

欵

上七

欵

良七

木五

匹

甸

欵

下

甸

上五

下六

更

四下

欵

甸

廿五

女一

欵

火

帛

帛

佳丰

欵

下上

木七

上五

也

下六

二

欵

上

也

下七

欵

双牙

也

此音用实中虚雷琴房妙

七 樊 鼎 二上 六二 木 上五七上 比 下五七七 比 下六二 琴 上六 比

七 更下 雙 雙 雙 双新 樊 比 田下 勾 上中 小省 更上 五七七 下六四 当 下七

雙 雙 雙 廿五 女一 雙 上六 雙 雙 下七 雙 雙 上七 雙 艮七 六复

六 匡 芍 雙 比 上六 雙 雙 雙 比 上六 雙 雙 上六 雙 下七

六 雙 雙 比

其十五 跌宕起落有致收放有情

入品实若

雙 雙 雙 上六 雙 下 雙 上中 雙 二下 雙 雙 七六

实牙

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

省

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

上七

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

尤下

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

上九

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

巾巳

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

洵

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

豆下九立  
隹八复

結尾實宕

# 其十六

末段妙在和靜不忍釋手末句溫潤  
尤其生色而賜美也

𠄎 立佳  
𠄎 牙  
𠄎 牙  
𠄎 牙  
𠄎 牙  
𠄎 牙  
𠄎 牙  
𠄎 牙  
𠄎 牙  
𠄎 牙

苟 立下牛上  
𠄎 七爪  
苟 同  
𠄎 上七  
𠄎 尤  
𠄎 七立

𠄎 上七  
𠄎 下九  
𠄎 爰車  
𠄎 爰上  
𠄎 牙

𠄎 下十二字至爰  
方得慨嘆之意  
𠄎 上九上八  
𠄎 二下  
𠄎 上八  
𠄎 三

𠄎 上八  
𠄎 牙  
𠄎 令入入二神  
𠄎 各牙二下  
𠄎 上十  
𠄎 上十  
𠄎 八

𠄎 立上十八  
𠄎 下十  
𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎



𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

上九

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

字字要堅實天元潤爲妙

田

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

勻

勻

勻

勻

勻

勻

勻

勻

勻

勻

勻

勻

五

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

𦵚

勻

勻

勻

勻

勻

勻

勻

新爪

𦵚

𦵚

𦵚

已

屏

色

篋旬也 旬些 楚尾 晷

曲冬

漢宮有十段十六段二操其十者。惟有古雅幽靜而已。此操音調自三段至七段十一至十六段俱和靜恬逸抑揚頓挫無不入情靜夜鼓之如置身於霄漢也。



The main body of the page contains several vertical columns of text, which are mostly illegible due to significant fading and blurring. The text is organized into columns by vertical lines, with a double-line margin on the right side. There are approximately 10-12 columns of text visible, though many characters are too light to be read accurately. Some faint characters and markings are scattered throughout the columns.

漢宮秋月原辭

昭陽昭陽昭陽殿嚴鎖深邃宮。緊閉門黃金閣。  
紫禁中。三千粉黛含情漢天子。閨闈肅靜。靄靄  
霧烝長春。龍樓鳳閣無數嬌容。金堦玉地絕質。  
縱橫箇箇皆望承恩。人寂靜。玉宇無塵廣寒  
府萬籟無聲六宮三院。禁約人行千門萬戶。鎖  
鑰嚴扃。守長門誰知我心空自默。訴蒼穹。鴉  
棲巢鐘聲定對殘燈半明滅。途啓三星乘清風。

皎魄撫絲桐。興盡悲來也。意慵。怎得如巫山一  
夢朝行雲暮行雨。楚王之風。明皎皎。水浸樓

臺。渾如玉盤金井。誰駕冰輪海底碾。破素秋銀  
漢千頃。蟾宮嫦娥孤另。凭欄攜素手。對月傷懷

泡長空萬里也。無雲月圓。今人也未圓。欲待寄

愁心。玉兔也遠。桂宮也寒。傷心。那太無情。月影  
橫空伴我也。行伴我也。止悲嗟。那影隨形。對景

沉吟。仰天長嘆。恨殺天邊月。圓兮又缺。偏我

孤棲獨自冷冽。夜夜長眠。廣寒闕。只見金井。

一葉飄零。獨立獨立。青陰下。倚孤桐。最可傷情。

凄若吾身。且閒筇。以拈鍼。整征衣。給戍軍棲。

添表深意。綿厚寓幽情。今生雖過矣。良緣憶再。

生未審。派給何人。虛度青春。惟我日久年深。

怪紅顏。命薄。不得沐君恩。陰陽兮配偶。本各係。

乎。夫婦。獨我兮。葉上題紅怨也。杳沒知音。空嗟。

嘆。枉勞神。好似那昭君。埋沒了傾城。秋風颭。

颺秋蛩。牀下啾唧悲鳴。羨爾也。聲聲句句言語。  
乘時鼓翅長吟。嘆我每值秋兮。未覩君恩。胡爲  
人物也。迥不相同。恨羊車不人我宮門。懷嗔心  
之憂矣。曷維其已。曉傍粧臺也。那對鏡看。只  
見朱顏暗換也。那不似前。我何心巧畫娥眉。只  
合收藏起羞對着菱花。獨喜妍媸分明水鑑也。  
無私照。但願明主乘青采葑采菲也。效蘋繁。  
堪嘆歲月景漸除。龍顏咫尺天涯。形影相弔堪

嗟耐歲寒常鎖住心猿。牢拴那惡馬。松筠操豈  
繁華。有時躬承天寵。麟趾助王家。





Blank page with vertical lines and faint bleed-through from the reverse side.



# 蒼江夜雨

羽音凡九段蜀派。

卽滄海龍吟其音有似于龍吟也。飛潛升降。孰測其吟。母乃別鶴孤鸞之意歟。今考其音每以清冷和緩之調寓飄遙動蕩之勢。有若龍之昂霄而聳壑者。然古云琴能動滄龍之吟。其斯曲之謂矣。或曰音屬羽。羽屬水。故名滄海龍吟。理或然也。然此曲指輿乃蜀之霸派。欲高其絃。堅其指。肅其神。練其氣。仍修妙指。再得其傳。時時溫習。可貫之矣。

## 其一

起手垂午

蕤

工

六 七 匕 匹 筭

实

方牙省上

九上八

芭

方牙者上

下不過二

三分。兩頭着力。如入木之堅實。方得其音。往還十四五合。先大後小。定吟而止。

菴

工

一一

省

弗 云

六木七匕匹筭

方牙上九  
牙上八

芭 禾乍

筭 牙上

七七省上七晶下七七晶上七下七

七上七下七七爰巨方牙上七

芭 三季各取前  
筭 每佳

筭 九

尚上

范 笑

每下十上九爰下十  
上九下十方牙

筭 平下

上八省上七下八上七下  
八上七下八下方牙上七

松

每下下九

藝 每上

九

筭 每上

筭 平

晶下七六爰上七下七六

上七下七六下

方牙上七

筭 每上

九

芭 省每

筭 每上

九

芭 方

筭 每上

筭 每上

胎爰良十

二复

苗筭

合晶尚下十一  
上十爰至牙

筭 平

上九

木 上八

上七

筭 每上

効范 筭

九上九重  
上八

筭

飛尚下十  
一丰巾已

筭

筭 每上

筭 每上

筭 每上

筭 每上

少卜方子

上九

𠄎

省方子上

𠄎

上十

𠄎

爰

𠄎

爰上

𠄎

上八

𠄎

各下九

𠄎

省

二午上七七品上七爰下

上七

立巾已

七七上七下七七上七下七七

卜方子上

𠄎

大立

𠄎

爰上

𠄎

𠄎

𠄎

小省上八

𠄎

𠄎

佳八

𠄎

上九

𠄎

𠄎

良方子上七七

𠄎

𠄎

各下九

𠄎

复省

立

𠄎

𠄎

𠄎

上八省上七爰下八上七下八

𠄎

上七下八卜方子上七

𠄎

𠄎

各下

𠄎

九佳

七九复省

𠄎

𠄎

爰

𠄎

各

方子上七

𠄎

大双

𠄎

𠄎

立

𠄎

𠄎

爰

𠄎

各

方子上七

𠄎

大双

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

上八爰上七下八上七下

𠄎

下九省佳

𠄎

八复省立

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𦉳 大立牙欠

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

其二

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

五 二 上六

𦉳 艮中复晶

𦉴 上七

𦉵 省更尚下 八中更上

六巾 𦉶 更上七才更上六二更下七才更下 七七争上七。上下用力俱有活

𦉷 𦉸 𦉹

其三

字字乘乍

𦉺 上六中下 下七

𦉻 𦉼

𦉽 双立

𦉿 二

𦊀 立

𦊁

二

𦊂 立

𦊃

爰少二。争接大巨立才。更上六二。用四大省。更上五七。争更上五此音难。

𦊄

𦊅

𦊆 二上 六二

𦊇 上五 七下

𦊈 二上 六二

𦊉 立

𦊊 𦊋

𦊌

尤佳

中复

𦊍 二

𦊎

爰少二尤接大巨立才更上六 二三省。更上五七。争更上五

𦊏 𦊐

𦉑 二上 𦉑 上五七上 𦉑 尤佳五七 𦉑 二 𦉑 新  
六二 𦉑 五

勻 上丰 𦉑 新 𦉑 佳丰 𦉑 迂 𦉑 上丰  
上丰 𦉑 迂

𦉑 双立 勻 迂 𦉑 立 𦉑 佳丰 𦉑 迂 𦉑 上丰  
立 𦉑 迂 𦉑 二 𦉑

𦉑 二 𦉑 大省 𦉑 二 𦉑 上七 𦉑 上七 𦉑 二 𦉑 上七 𦉑 二  
二 𦉑 上七 𦉑 二 𦉑

𦉑 上丰 𦉑 二 𦉑 爰双 𦉑 更丰 𦉑 实丰 勻  
七立 𦉑 爰双 𦉑 更丰 勻

𦉑 佳丰 勻 更上六丰 𦉑 二 𦉑 女 𦉑 二  
复 勻 更上六丰 𦉑 二 𦉑 女 𦉑 二

火 𦉑 𦉑

此懶佳复諸曲音無非親受授未知用也  
此三声作甲屯叶意

其四

籒 方手

莛 瓜已

匍 欠下

莛 瓜已

莛 方手

莛 方手

欠下

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

六省更上七下  
七六立市已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

小佳

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已

莛 瓜已





匕

更上 匕 七下九多下十省更  
匕 七七 匕 上八下九多下十

匕 匕 匕

省牙 匕 匕

匕

立

匕

上九

匕 此龍虎也

匕 双立

匕 匕

双行上六 匕 二爪已

芍 匕 卷

双立

勺 匕

双下上六 匕 二爪已

芍 匕

下上 匕 六二 匕

少上

匕 匕 上五

匕 匕

匕 下七

匕 匕 匕 匕

上六 匕 十立

多下七多

匕

勺

上丰

勺 下七

匕 匕

更茂 匕

更茂

匕 匕 匕

省牙

勺 匕

佳丰 匕 复

勺

更多上六丰多更上 匕 六多小佳复車下六

干下

匕 匕

廿二 匕 女一

匕 匕 匕 匕

其六

邑

筭 省

甸 甸 𠄎 𠄎 甸 𠄎 甸 𠄎 甸 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

勻 省 𠄎 勻 𠄎 𠄎 勻 甸 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

其七

𠄎 牙 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

省 甸 𠄎 𠄎 甸 𠄎 𠄎 甸 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

匹

立

𠂇

二上  
二下

芍 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

紆

𠂇 𠂇 𠂇

分

𠂇

𠂇 𠂇

紆上

𠂇

分五

𠂇 𠂇 𠂇

二上

𠂇 𠂇

爰子

𠂇 𠂇 𠂇

不易号

𠂇

𠂇 𠂇

上丰

𠂇 𠂇

下五 二上 四四 上四  
二下 四四 下五 各二

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

𠂇 𠂇

# 其八

此段字字連珠一氣而止。必須熟練。方得其奧妙也。

一氣一段

𠂇

𠂇 𠂇

𠂇 𠂇

分立

𠂇 𠂇 𠂇

二上

𠂇 𠂇

下五

𠂇 𠂇 𠂇

立

𠂇 𠂇

二上  
五七

𠂇 𠂇 𠂇

牙

𠂇 𠂇

分上

𠂇 𠂇

立

旬

田下

达

立

蜀

每車

双牙

筮

旬

止七

匹

二

旬

立

檣

此筮真正仙音即有仙于不得真傳未許得也  
为上七尚上六半角  
下七角下七七上七

檣

为上六半角立角  
下七角下七六角

每車三音

筮 芒 勺 筍 荖 鼍 鼉

其九

此法同前

筍

画

勺

省

檣

上七

檣

下九

大省

上八

紆

上七角

三九每車

筍

芭

芒

勺

檣

芒

勺

芒

勺

檣

止

筮

檣

匕

午上

檣

每更下十更上八更

下九更下

檣

画

画

筮

省

筮

荷 匱

立

匱

上九

芍 齋

齋

双立

匱

行上 六二

爪已

芍 齋 卷

双立

匱

行上 六二 爪已

芍 齋

行上 六二

匱

小弁 少上

匱

匱

下七 紆

匱 齋 齋 木

上六 丰立

立俯

匱

争下 七 争 上 五 七

匱

匱

下七

匱 齋

双牙 入晶

匱

匱 匱 匱 匱

立

我尚 下七 二 争 我上 六 飞 二 下七

匱

年 四 声 收 音

匱

廿二 女一

匱 匱 匱 匱

上 下

匱 匱

廿五 女一

匱

匱

上 六 二 上 五 七

匱

上 五

匱

上 五 七 上 五

匱

大 牙

匱

勾

立

筠

才上

芍

尾

邑

箕  
甸  
也  
匹  
芻  
芘  
鼎

曲  
冬

大凡鼓琴意先乎音而音隨乎意則衆妙皆歸。但蒼江取音其難言者。要神先乎意而意隨乎神。收其心而肅其氣。然後靜目下指可得蒼江之奧。飛揚奇特之音。若珠之走盤。水滴荷心。神哉妙乎。如下指踈散心神不專。大非蒼海龍吟之旨矣。宜細審之。

# 佩蘭 羽音凡十三段

毛敏仲所作也。有熟金二操。此金也。所喜竒潔和靜感慨而恬逸。如九霄環佩之聲。辭曰：蘭生空谷，無人自芳。苟非幽人，誰與相將。惟羽瀟灑，協乃馨香。細而不迫，徐而抑揚。和鳴清越，鳳羽高岡。九霄紛披，鶴羽迴翔。蘭生羽兮翠翮，將將羽佩蘭兮。馥郁為裳，世無知音。羽為繁傷，音無知心。佩而不光，心之有蘭。惟蘭有功，請拂冰絃，追我羲皇。

## 其一

爰乍入調

芭

省

芎

至

上九卜才艮十

一复才上八俗

芭芎

上九下十卜才

芎

尤艮卜复才上九下

才下卜立巾巳

芭芎

上九卜才下十一上

芭芎



上九下十卜牙 至 各方牙上  
上九上七六 至 九 各方牙上  
上八牙上 至 七 各方牙上  
九虎艮十

復 身下半立  
匳 巾已  
筮 牙上  
筮 牙上  
筮 欠牙上九立下  
筮 十牙下卜立巾

已  
芑 九上  
芑 汴十牙上  
筮 小省上七  
筮 小省上七  
筮 小省上七  
筮 實  
筮 省

重  
筮 上七九  
筮 小省上七  
筮 上七  
筮 上七  
筮 上七  
筮 上七  
筮 上七  
筮 上七

尤少下車下十  
一爰牙巾已  
筮 至 七 至 一氣云草  
筮 小省上七  
筮 小省上七  
筮 省  
筮

上九牙車  
上七九  
上七七下上七佳半  
復下七七下九立  
筮 上七  
筮 上七  
筮 上七  
筮 上七  
筮 上七  
筮 上七  
筮 上七  
筮 上七

其二

四句圓暢通徹

虞菊菊

上七九

楚芭芭

上七立巾已

尤佳丰复下七七

荀葵

尤上七七

匕

更下九九

菊

各牙上七

葵

省牙

木七

匕

瓜下七省下七七上七省下七七

芭葵

立良

葵

葵

芭葵

大省

葵

上五

葵

葵

芭葵

上七

荷

上六少

葵

葵

芭葵

四立

其二

二句恬俏。三句付。四句幽末句全在四絃和暢。

五夕... 五言

𦵏

立土

𦵏

牙上

𦵏

品佳七

𦵏

更上

𦵏

更下七七

𦵏

尤車佳七

复

𦵏

𦵏

𦵏

上丰

𦵏

𦵏

省

𦵏

各牙

至

𦵏

省

𦵏

尤上

𦵏

𦵏

尤佳七

𦵏

省

𦵏

省

情

𦵏

各牙

𦵏

立

𦵏

𦵏

𦵏

上八

𦵏

多上七上

𦵏

𦵏

重

𦵏

𦵏

二上

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

立下

𦵏

省上七七

𦵏

𦵏

更下七七

尤立

𦵏

省上八上

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

上九

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

其四 守字幽逸。緩作為主。

車

蕭 𦉳

九 牙上

𦉳

九 牙上

𦉳

九 牙上

𦉳

九 立上

𦉳

𦉳

九 各牙

𦉳

立

𦉳

九 省市

𦉳

九 牙上

𦉳

九 牙上

𦉳

𦉳

𦉳

九 牙上

𦉳

立

𦉳

九 牙上

𦉳

九 牙上

𦉳

九 立上

𦉳

𦉳

𦉳

九 牙上

𦉳

立

𦉳

九 牙上

𦉳

九 牙上

𦉳

九 牙上

𦉳

𦉳

芍

其五

邑

𡗗

省

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

省

𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

省

𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

正

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗

其六

二句要抑揚頓挫六句通絡末句總結上章之旨。

𠄎 爰手

𠄎 隹入

勻 牙

勻 上七

𠄎 牙上

𠄎 尤隹

𠄎 复車 下九

𠄎 至牙

𠄎 重 双牙

𠄎 尤隹 八复

勻 牙

勻 上七 九立

𠄎 牙上 七立

𠄎 双牙

𠄎 各牙

𠄎 上七

𠄎 牙上

𠄎 牙上 七下七六

𠄎 省

𠄎 大省

𠄎 重

𠄎 重

𠄎 立下七七

𠄎 立上

𠄎 立上 七

𠄎 各下 九立

𠄎 各牙

𠄎 始

𠄎 女一 廿五

𠄎 立上 七

𠄎 牙上 七

𠄎 立上 七

𠄎 各牙 始

𠄎 女一 廿六

𠄎 女一 七下

𠄎 七下

以下字字要有頓挫

七七

筮

省

筮

省

筮

巾已

筮

爰重

上八

筮

上九

筮

筮

上九

筮

有腔

筮

上七七省

筮

神暢

多下十立

筮

上九

筮

上十才上

筮

筮

此句舒暢

筮

女一

多良十复小省下十

少才下十立巾已

筮

# 其七

應前旨。

四五句取精奧元堅。六句活。七句付未句。

筮

下九才上

筮

上七

筮

上五十二

筮

筮

大省

筮

筮

云

筮

叶

筮

筮

瓜已

筮

叶

筮

苟 榼

上四 四二

榼

立

榼

双二 分

榼

上四 六

榼

双二 分

榼

榼

实 实

二上 四

榼

二

榼

上丰

榼

分 行

榼

立良六二 复

榼

上四 四

榼

立良 五九

复

苟 榼

各才

榼

上四 四

苟 榼

省

苟 榼

苟 榼

榼

才上 五

苟 榼

各才

榼

五字委車

上四 四田 二

榼

上四

苟 榼

上丰

苟 榼

榼

各旧 二

榼

上四

苟 榼

省

苟 榼



其八

全在末句作用餘圓潤。

字字實車叶韻

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

字字實車叶韻

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

𨔵 𨔵上 四

其九

前四句元堅五句潤六句舒暢。

矯

上六

𠄎

下五

矯

弁立

𠄎

双下

𠄎

甸

小牙

𠄎

𠄎

下上

𠄎

手

𠄎

立

𠄎

下上

𠄎

立下

𠄎

各牙

𠄎

至

𠄎

立

𠄎

下上

𠄎

午上

𠄎

大省上四

𠄎

四田

𠄎

各牙

𠄎

甸

𠄎

𠄎

佳四

𠄎

各牙

𠄎

九立良五

𠄎

六復

𠄎

小省上四

𠄎

𠄎

立

𠄎

下上

𠄎

立下

𠄎

各牙

𠄎

九

躡邑甸 晶長上六 復  
甸甸甸 櫻燭 下  
櫻燭 有清

紆 上四 甸 下四  
躡邑甸 六 燭燭 上四  
燭燭 六 燭燭 角牙  
燭燭 立 燭燭

木汜 牙 弁少  
躡邑燭燭 牙  
燭燭 上四 燭燭 立下五少

六復 躡邑燭 廿二 女一  
燭燭 牙 燭燭 牙  
燭燭 六 燭燭 牙 晶佳四

上四 六牙 燭燭 豆下五 艮五六 復  
燭燭 立 艮五八  
燭燭 上四 四上 燭燭 立

燭燭 下下 五立  
躡邑燭燭

其十 末二句幽俏此結中章之旨也。

蔗嬌嬌

角二 上五

甸查

欠豆 立

甸查

分立

寫嬌

双下

鬻甸鬻

角才

鬻回芍

芍鬻

立

回

妙

此章下車活為妙

車上 下尚

簪花

省

芍鬻

妙

鬻

立

回

虎安開暢為妙 二上

下七行

二下

簪花

才上

芍鬻

才

鬻

上五

簪

上六

鬻

立

簪鬻

其十一

二句以下字字暢逸兩手如膠似漆如珠走盤下章曲盡其旨也。

簪

上七

鬻

上

鬻

上七

鬻

上七

鬻

上七

鬻

艮七

复 堯 上五

也 下六

堯 重

各立

筮 省

筮

芍 省

甸 筮 筮 筮

筮

筮

立

筮 上七

筮

筮 九

筮 立下

筮 各牙

筮 甸 筮

筮 同

筮 上

筮

二

筮

筮

筮 妙难

筮 二下

筮 立下

甸

筮 各牙

筮 甸

筮 巾已

筮 尤佳

筮 十复

筮 舒

筮 巾已

筮 上十

也 下十

筮 巾已

筮

筮 上

筮 快

筮 上九

七 出七

筮 各佳

筮 十复

筮 巾已

筮 巾已

筮 巾已

筮 各車

此佳可作神手看

暢

各車

暢

音牙上十

芭筍

牙上十

筍

上九

筍

上九

筵

下十二巾

筵

上十巾已

筵

上十牙上

筵

上九

筵

廿一女一豆下十上九下

快。芭

立

匀芭

下

十少牙下巾已

筵筍筵筍

省

匀筍

筵

上六

筵

下七

筵

上七

筵

下

筵筵

上七

筵

上七

筵

筵

上五田下

立

立

筵

新下五七

筵

筵

筵

筵

其十二

收音

𪔐 牙上

𪔑 牙上

𪔒 上五

𪔓 上六

𪔔 上六

立

𪔕 先一声欠

𪔖 三声

𪔗 上七

𪔘 上七

𪔙 上七

𪔚 上七

𪔛 上七

小良

𪔜 上七

𪔝 上七

𪔞 上七

𪔟 上七

𪔠 上七

𪔡 上七

𪔢 上七

𪔣 上七

𪔤 上七

𪔥 上七

𪔦 上七

𪔧 上七

𪔨 上七

𪔩 上七

𪔪 上七

𪔫 上七

𪔬 上七

𪔭 上七

𪔮 上七

𪔯 上七

𪔰 上七

𪔱 上七

𪔲 上七

𪔳 上七

𪔴 上七

𪔵 上七

𪔶 上七

𪔷 上七

𪔸 上七

𪔹 上七

𪔺 上七

𪔻 上七

𪔼 上七

𪔽 上七

𪔾 上七

𪔿 上七

𪕀 上七

𪕁 上七

𪕂 上七

𪕃 上七

𪕄 上七

𪕅 上七

𪕆 上七

𪕇 上七

𪕈 上七

上九

𪕉 上九

𪕊 上九

𪕋 上九

𪕌 上九

𪕍 上九

𪕎 上九

𪕏 上九

𪕐 上九

𪕑 上九

𪕒 上九

𦵑 上七

𦵑 立下

𦵑 各牙

𦵑

𦵑 同

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑 上七七立

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑 以下入跌音

𦵑 下九

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑 各立良十

𦵑

𦵑 上七七上

𦵑 立

𦵑 下下

𦵑

𦵑 复

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑 巾已

# 其十三

入品跌宕結尾

𦵑

𦵑 上九

𦵑

𦵑

𦵑 从豆

𦵑 可乍



苟 田

𦉳 上九

𦉴 弁

𦉵 弁

𦉶 弁

𦉷 弁

𦉸 巾

𦉹 巾

苟 下十

𦉺 二

𦉻 二

𦉼 二

𦉽 二

𦉾 二

𦉿 二

𦊀 二

𦊁 二

𦊂 二

𦊃 二

𦊄 二

𦊅 二

𦊆 二

𦊇 二

𦊈 二

𦊉 二

𦊊 二

𦊋 二

𦊌 二

𦊍 二

𦊎 二

𦊏 二

𦊐 二

𦊑 二

𦊒 二

𦊓 二

𦊔 二

𦊕 二

𦊖 二

𦊗 二

𦊘 二

𦊙 二

𦊚 二

𦊛 二

𦊜 二

𦊝 二

𦊞 二

𦊟 二

𦊠 二

𦊡 二

𦊢 二

𦊣 二

𦊤 二

𦊥 二

𦊦 二

𦊧 二

𦊨 二

𦊩 二

𦊪 二

𦊫 二

𦊬 二

𦊭 二

𦊮 二

𦊯 二

𦊰 二

𦊱 二

𦊲 二

𦊳 二

𦊴 二

𦊵 二

𦊶 二

𦊷 二

𦊸 二

𦊹 二

𦊺 二

箏子七芍堯

尾

百

焦甸也 匹芍堯

曲冬

佩蘭有二曲開手擘七絃按一絃九徽應五絃也本譜先挑五絃按一絃十一徽應五絃也十一二兩徽原屬羽然熟譜和靜蒼古音實而堅難與做音老手鼓之方可此譜鏗鏘而恬逸幽靜而抑揚如三段若寒泉滾滾松風籟籟四段宛若幽谷生春清光發外七八段頓挫元潤委宛成韻十至十一如千巖峰秀應接不暇自一至十三散實二音若太古希聲乃琴家必盡此曲之旨可稱賞音者也。



雉朝飛原辭

天和風日暖。極目晴嵐霄漢遠。紅紫花如剪垂。  
揚牽恨東風軟。嬾娜於人青着眼。望望平波淺。  
簾幕雙飛燕。人也繾綣。踈香的那嬌款。又見頻  
輕笑。婉笑。婉歲華流轉。芳心怎消遣。麥秀雨  
岐。雉朝飛。正是二月時。春日正遲遲。只見雄也  
雌也。或鳴或驚也。甚稀奇。金纓采服錦翼透迤。  
雙棲更雙浴。雙鳴聲應雄雌。班班啄啄的。和那

鏗鏘伊嚶也。同遊同嬉。同翔顧盼。今個個影相  
憶。色相玄黃。稟炎離。稟炎離。正氣也。散璣光。  
華呈那五色。被麗采而成文章。步武山梁。綸錦  
襜褕繡襜。有時聲振。聳尾飄揚。楚人誤指爲鳳  
凰。應瑞祥。曾聞鴈鼎興商。又聞周王時有白雉。  
來自越裳。洎於秦世。寶出陳倉。美爾華虫。一  
雌挾一雄。只見對舞對舞。對對舞揚。翹鼓翅相  
從。又見昂頭昂頭。更俯尾求。牝求凰也。真是躡

跡追蹤。輝映芳叢。閒眠莎草。只在那隴西東。聲  
鳴鳴響。噍噍。真個陰陽陰陽配定。一個個臭味  
和同。煦煦兩情濃。兩情濃。十步也。一飲。五步一  
啄。清泉白石溶溶。贏得遠樊籠。時哉山梁鳴雉。  
色斯舉矣。載飛而載翔。可集而後集也。得所止。  
時哉時哉。此雉哉。見稱孔子。黃間不及穀。剛  
極不得擬。良媒不得餌。超然得起。或時驤。或時  
翥。時哉時哉也。此乃雉哉。竦朱冠。搖翠尾。凌岑

越壑鳴之不已。豈若凡羽。微族不見。幾蹈網罟。  
罹盧矢。引入穽裏。朝同去。暮同回。宿也徘徊。  
向晴。蕤賽錦翬。清野聞聲而應。媒踉蹌那徐來。  
見白雲處深堆。蒼靄深隈。無禍患也。那休更疑。  
猜見雙雙也。見怡怡也。真樂哉。真快哉。飛潛  
心一。春風春日。形影追隨。性情昵暱。定偶也。真  
個無失相親相近也。只見相依也。宜家室。如膠  
也。如漆。天然自爲匹。天長地久。恩無息。凡禽那

有如雉也其性也剛而實嗟我生年已老嗟嗟  
我生年已老年已老已老覩物類也那逢時值  
景也都姣好姣好姣好莫如良雉鳥鼓左翼右  
翼也一聲高一聲小俾我感興暗傷也懷抱那  
好教我嗟嘆心多懊向此韶光也多懊偏煩偏  
惱偏惱偏惱偏煩惱。嗟乎我生也五十而猶  
無妻看那枯楊樹生稊偏我獨孤棲犢牧採薪  
感心悲令我也獨嗟吁只見冷淒淒飲恨含情



過小溪怨難題。猶恐瞋目瞋目歸黃泥。人受

人受人受也。天地氣以有此生交感呵。含二五

之精陰陽配偶呵。胡不得其平。大造總難明。長

歌浩歎沉吟。誰訴衷情自心驚。行與彈絃寫意

也。大都不平則名不如鳥求相友嚶嚶。此情

也。如何雉朝飛鳴相和。雌雄群遊于山阿。雄鳴

上風。雌應下風。娑娑也。君不見衛女呵。厥命薄

也多磨。齊太子死兮。心無他生。則同衾死同窩。

也死同窩傳母鼓琴而歌。一鼓那也有雉來過  
晃如我也依稀鯨居而坎珂歲月蹉跎 歲月  
蹉跎。蹉跎也。虛度韶華。恨不得玉樹倚也兼葭  
且喜晨光駘蕩也。真堪嘉復堪誇。茂對青陽

景物方華。調玉軫。拊朱絃。綠綺輕搗。抒情寫意  
也。其中那曲調渣呀。壺天日月浩無涯。須傾也  
百斗。滿獻商學。漫泛紫霞。且酩酊體感物也。莫  
容嗟孤獨鯨寡。夙緣賒。赤繩繫足。月下之老豈

容差。咨嗟咨嗟復感激。羨爾真個無與敵羽。  
猷夏翟幕府。曾遺縣署曾集。那忌禁衛。榮戟與  
那逍遙各自適其適。

# 雉朝飛

羽音凡十四段熟派

牧犢子所作。常為人牧無姓名。年五十而鰥居。因出薪于郊。見雄雉挾雌而飛。不覺意動。心悲。仰天嘆曰。大聖在天。恩及草木禽獸。而我獨不獲焉。故作歌曰。雉朝飛兮鳴相和。雌雄群兮於山河。獨我傷兮未有室。時將暮兮可奈何。嗟嗟暮兮可奈何。又云。枯楊枯楊爾生稊。我獨五十而無妻。其辭懇切。其音啞咽之至也。

## 其一

高潔幽奏。未句要圓潤。

爰乍叶

爰

叶

芍。查。勻。匹。厘。勻。查。匹。勻。匹。勻。匹。  
匹。勻。匹。勻。勻。匹。匹。勻。匹。匹。勻。勻。

𠄎

𠄎 上十下十

𠄎 上九下十

𠄎 上九下十

𠄎 上九下十

𠄎 上九下十

𠄎 上九下十

𠄎

上十

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

上十

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

上十

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

上十

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

其二

句句含蓄清實作之。

𠄎

上十

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

勻 爰牙 上九  
勻 爰牙 上九  
勻 爰牙 上九  
勻 爰牙 上九  
勻 爰牙 上九  
勻 爰牙 上九  
勻 爰牙 上九  
勻 爰牙 上九  
勻 爰牙 上九  
勻 爰牙 上九

𦉳 佳八 复  
𦉳 佳八 复  
𦉳 佳八 复  
𦉳 佳八 复  
勻 九佳 八复  
勻 九佳 八复  
𦉳 上七 上七  
𦉳 上七 上七

𦉳 近上 七七  
𦉳 近上 七七  
𦉳 近上 七七  
𦉳 近上 七七  
𦉳 近上 七七  
𦉳 近上 七七  
𦉳 近上 七七  
𦉳 近上 七七  
𦉳 近上 七七  
𦉳 近上 七七

𦉳 近上 七七  
𦉳 近上 七七  
𦉳 近上 七七  
𦉳 近上 七七  
𦉳 近上 七七  
𦉳 近上 七七  
𦉳 近上 七七  
𦉳 近上 七七  
𦉳 近上 七七  
𦉳 近上 七七

𦉳 省  
𦉳 省  
𦉳 省  
𦉳 省  
𦉳 省  
𦉳 省  
𦉳 省  
𦉳 省  
𦉳 省  
𦉳 省

𦉳 欠牙 上九  
𦉳 欠牙 上九  
𦉳 欠牙 上九  
𦉳 欠牙 上九  
𦉳 欠牙 上九  
𦉳 欠牙 上九  
𦉳 欠牙 上九  
𦉳 欠牙 上九  
𦉳 欠牙 上九  
𦉳 欠牙 上九

𦉳 下下 七  
𦉳 下下 七  
𦉳 下下 七  
𦉳 下下 七  
𦉳 下下 七  
𦉳 下下 七  
𦉳 下下 七  
𦉳 下下 七  
𦉳 下下 七  
𦉳 下下 七

𦉳 七  
𦉳 七  
𦉳 七  
𦉳 七  
𦉳 七  
𦉳 七  
𦉳 七  
𦉳 七  
𦉳 七  
𦉳 七

其二 末句長吟恬逸

焚

苳

焚

佳七

焚

多上

焚

多

焚

瓜合

焚

瓜合

焚

上七下上

焚

下下七七

焚

小佳

焚

上七

焚

上六

四下下七  
下七六

筓

筓

筓

筓

筓

上七

筓

少

筓

上九

四

多

勻

立上七九

勻

少下上七

勻

下七九下九

勻

下七九下九

勻

下七九下九

筓

多上

筓

上八三

筓

下十二

筓

下十二

筓

多上

筓

多上

立佳  
九复

車

佳九复

車

下

車

尤佳

車

十复

車

省月二年

車

十二 復 芭芍芭

其四

句句起調末句變音入調

芍 立

甸 子

窰 上七七上  
七下

芍 窰 蘆 芍 立

芍 上  
九

甸 洵 少子

窰 上七  
七

芍 新

甸 窰 上七  
七

芍 少子  
上九

芭 芍 芭 芍 廿二  
女

芭 甸 芍

甸 芍

上十  
八子 芍

上十八少  
子

甸 少子

芍 徠巾  
巳

芍 抽

芍 窰

芍 上七

甸 芍 窰 新

芍 入調

芍 新

芍

上五 芍



廿二下六

𦉳

田干

其五

取音飛舞之音

愛車方晶爭則落掠矣

𦉳

二上

𦉳

𦉳

立上

𦉳

二上

𦉳

田

𦉳

上四

𦉳

同

𦉳

上四

𦉳

田

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

二下四

𦉳

立上

𦉳

省上

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

下四字爭車

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

上五

𦉳

上五

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𠂔 二下  
𠂔 五七  
𠂔 二下  
𠂔 角下  
𠂔 二上六  
𠂔 二  
𠂔 二

𠂔 少二  
𠂔 上七  
𠂔 二上  
𠂔 二上  
𠂔 二上  
𠂔 二上  
𠂔 欠豆下五七下  
𠂔 六二車下七

𠂔 上上  
𠂔 六二  
𠂔 上五  
𠂔 七  
𠂔 牙  
𠂔 二上  
𠂔 六二

𠂔 欠豆下五  
𠂔 七下六二  
𠂔 𠂔也  
𠂔 𠂔也  
𠂔 𠂔也  
𠂔 𠂔也

其六

此段氣車活

𠂔 上五  
𠂔 七  
𠂔 𠂔也  
𠂔 𠂔也  
𠂔 𠂔也  
𠂔 𠂔也  
𠂔 𠂔也  
𠂔 𠂔也

𠂔 木七  
𠂔 𠂔也  
𠂔 𠂔也  
𠂔 𠂔也  
𠂔 𠂔也  
𠂔 𠂔也  
𠂔 𠂔也  
𠂔 𠂔也

五口  
雞朝  
卷六  
四士

寫 双才 二 下七  
簪 云  
四 二 二 女一  
芻 二 上 五 九  
芻

廿二 女一  
芻 二 二 女一  
芻 二 二 女一  
芻 上 五 二 上 四 六  
芻 二 二 女一 少 上

芻 二 二 女一  
芻 二 二 女一  
芻 下 五 立 下 五 九  
芻 二 二 女一 上 五  
芻

芻 二 二 女一  
芻 二 二 女一  
芻 下 六 四 立 下 七  
簪 二 三 二 女一  
芻

𠂔 上 六 四 立 下 七  
簪 二 五 女一  
𠂔

其七 轉折前音

𠂔 上 七  
𠂔 二 二 女一 上 六  
𠂔 二 二 女一 上 六  
𠂔 二 二 女一 上 六  
𠂔 二 二 女一 上 六  
𠂔 二 二 女一 上 六

一氣實名車活  
三車

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

立

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

𨾏 𨾏

其八

乍二句弓

蔗蜀

少

斲

紆二  
上五

卷

身下五七  
車下六二

豔  
鼻  
鼻  
卷

二上  
五

也

紆

苟

也

卷

立上  
五

卷

二上  
五

也

苟

回

也

上四  
四瓜

苟

回

勾

也

上四  
上四

也

苟

回

也

也

也

上三  
三

卷

也

下四  
四

豔

也

上四  
四

苟

也

也

上四  
十

也

上五  
五

勾

卷

下上  
四四

也

紆

勾

卷

分回  
紆

卷

也

田  
紆

勾

也

勾

上  
上

也

勾

上五

卷

也

上  
上

𪔐

新

𪔑 上丰

𪔒 争二下五

𪔓 二

𪔔 上五

𪔕

下五

𪔖

二行乍上

𪔗

田才

𪔘 争

𪔙

二

𪔚

争二

𪔛

角下

𪔜

上五

𪔝

其九

按音实宥

𪔞 上五

𪔟 上六

𪔠

弁

𪔡

上五

𪔢

争二

𪔣

弁下

𪔤

𪔥

𪔦

爪合

𪔧

𦉳匕苟𦉳

二上 七

𦉳

上六 二上 二下 七下 七七

𦉳𦉳𦉳

其十

𦉳

上六 二

𦉳𦉳𦉳

上七 六

𦉳𦉳

下七 六

𦉳𦉳𦉳

𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳

二上 六

𦉳

二下 七

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳𦉳

𦉳𦉳

𦉳 𦉳

𦉳𦉳

𦉳𦉳

𦉳 六

𦉳

𦉳

𦉳 𦉳

𦉳𦉳𦉳

𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳𦉳

龔

其十一

巳

𦉳

巳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

巳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳



筮 勻 𦅴 筮 甸 甸 奄 勻 勻 𦅴 𦅴 𦅴

其十二

入昌跌宕

𦅴 𦅴

勻 勻 上上七九 下上七下

筮 甸

廿二 女一

𦅴 𦅴

甸 上七 六

𦅴 上七

𦅴 二下 九

筮 𦅴 甸 筮

上八 三下 十下 十二

筮 甸 筮 𦅴 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸

上八 三

𦅴

上七七 上

𦅴

二 下九

筮 甸 勻 筮

其十三

荀 荀 荀 良十  
復 木 荀 荀 荀 二上  
荀 木 荀 荀 荀 七  
荀 木 荀 荀 荀 二上  
荀 木 荀 荀 荀 二上  
荀 木 荀 荀 荀 二上  
荀 木 荀 荀 荀 二上  
荀 木 荀 荀 荀 二上  
荀 木 荀 荀 荀 二上  
荀 木 荀 荀 荀 二上

木 木 二上  
木 木 五七  
木 木 二上  
木 木 二上  
木 木 二上  
木 木 二上  
木 木 二上  
木 木 二上  
木 木 二上  
木 木 二上  
木 木 二上

勾 木 木 二上  
勾 木 木 二上  
勾 木 木 二上  
勾 木 木 二上  
勾 木 木 二上  
勾 木 木 二上  
勾 木 木 二上  
勾 木 木 二上  
勾 木 木 二上  
勾 木 木 二上  
勾 木 木 二上

木 木 二上  
木 木 二上  
木 木 二上  
木 木 二上  
木 木 二上  
木 木 二上  
木 木 二上  
木 木 二上  
木 木 二上  
木 木 二上  
木 木 二上

木 木 二上  
木 木 二上  
木 木 二上  
木 木 二上  
木 木 二上  
木 木 二上  
木 木 二上  
木 木 二上  
木 木 二上  
木 木 二上  
木 木 二上

焚 鼎 鼻

其十四

苞正高苞

苞上七苞

苞上七苞

苞

苞上六苞

苞下十苞

苞上十立良十二苞

苞复上九唇苞

苞下十苞

苞

苞二下十苞

苞

苞

苞上十才良卜复上十苞

苞才上九省二上七抽苞

苞

苞二上苞

苞

苞二下六苞

二

苞

苞

苞才上七苞

苞

尾

色

色 篋 匋 匋 匋 匋 匋 匋

曲冬

一段至四段吟猱之大方羽音之最者惜五段至十段音落時  
調必得老手鼓之方妙如彈漢宮九段至十四段音之圓潤佩  
蘭三四兩段之舒暢可  
得其旨否必生俗矣

烏夜啼

羽音凡十段吳派

宋王義慶所作也。樂志云。元嘉十七年。從彭王於豫章。至江州。鎮與弟義康相見而泣。文帝聞而怪之。徵還。大懼。其妾聞烏夜啼聲。曰。明日當有恩詔。異授南兖州刺史。感靈烏有驗。因作是曲。其音細小而和。感既而透。嚶轉而圓也。

其一

色

爰乍

芎芎三

正

菴

上巨下爪

筇

云

一二芍

芍芍菴菴

上五七上  
五下爪已

菴

芍

芍菴

芎菴芎菴

叶

二上  
五紆

芎

菴

芎

佳六  
四复  
莠 迳上

𦵑 迳上

𦵑 迳上  
六二  
𦵑 二

𦵑 上丰二下  
七

𦵑

𦵑

女一  
廿五

𦵑 省

𦵑 省

𦵑

𦵑 迳上  
七

𦵑 𦵑

𦵑

迳上  
七六

𦵑 立

𦵑 𦵑 𦵑

其二

𦵑

爰牙

𦵑 二

𦵑

𦵑 上七  
七

𦵑 二

𦵑 二

𦵑 二

𦵑 上七  
九二

𦵑 二

𦵑 二

立  
下九

𦵑

𦵑 爰牙

𦵑 巾已

𦵑

𦵑 上九

𦵑

𦵑 分牙下十

立上九

𦵑

𦵑 爰車

𦵑

上九上七  
九牙巾已

𦵑 爰昆

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

菊 禾 七 楚 筍 荷 楚 筍 禾 簾 弓 弓 楚 筍

楚 筍 荷 楚

二上 五紵

𦵑

省

匕 荷 楚

爪

荷

合

甸 楚

上四 四下

𦵑

省

匕 荷 楚

爪

荷

合

甸 楚

四下 上三

𦵑

上二

𦵑

下

𦵑

紵上 四

𦵑

分

𦵑

紵上 中已

荷 楚

紵

𦵑

立上

𦵑

上五 七

𦵑

上五 七 上

𦵑

下上 四四

𦵑

下下 五七

𦵑

紵中 巳

荷 楚 荷 甸 楚

𦵑

其三



其四

豆麥

蔗 旬 匀 杳 杳 匀

上七

杳

上九

杳

上九

杳

下十

菊 徠

筮 鼎 鼎 杳

上九

筮

双牙

筮 卮

旬

上九 下十

筮 卮 筮 卮

卮 筮 卮 筮

筮 卮

筮 卮 卮

双下 上八

卮

上七

卮

双牙

卮

下上

卮

匀

上六 四上

卮

下七

卮

卮

下

五

省

四

卮

廿二女

卮

卮

卮

卮

卮

卮

卮

卮

卮

卮

卮



甸  
𦉑  
筍  
𦉑  
𦉑  
𦉑  
𦉑  
𦉑  
𦉑  
𦉑  
𦉑  
𦉑  
𦉑  
𦉑  
𦉑

𦉑  
𦉑  
𦉑

正

𦉑

上丰下下  
𦉑  
𦉑

𦉑  
𦉑

女  
𦉑

### 其五

𦉑

𦉑

𦉑  
𦉑

女  
𦉑

𦉑  
𦉑  
𦉑  
𦉑

𦉑  
𦉑

𦉑  
𦉑  
𦉑

𦉑  
𦉑

上五  
八上

五  
下

𦉑  
𦉑

𦉑  
𦉑

𦉑  
𦉑

上五

𦉑  
𦉑

𦉑  
𦉑

𦉑  
𦉑

𦉑  
𦉑

𦉑

上五  
七立  
下六  
二

𦉑  
𦉑  
𦉑  
𦉑  
𦉑

下七  
四虎  
𦉑

### 其六

七 蜀 上六 卅五

蜀 卅五

蜀 卅五

蜀 卅五

蜀 卅五

蜀 卅五

甸 蜀 上六

蜀 卅五

蜀 卅五

蜀 卅五

蜀 卅五

蜀 卅五

蜀 甸 蜀 上五 卅五

蜀 卅五

蜀 卅五

蜀 卅五

蜀 卅五

蜀 卅五

蜀 卅五

蜀 卅五

蜀 卅五

蜀 卅五

蜀 卅五

蜀 卅五

少 卅 蜀 上四 卅五

蜀 卅五

蜀 卅五

蜀 卅五

其七

蜀 上五

蜀 卅五

蜀 卅五

蜀 卅五

蜀 卅五

蜀 卅五



上丰

𦉳

「五七下」  
上五

𦉴

上丰

𦉵

下

𦉶

「上五七下」  
下六丰

𦉷

𦉸

收音

# 其八

色

𦉹

𦉺

𦉻

𦉼

𦉽

𦉾

𦉿

𦊀

𦊁

𦊂

𦊃

𦊄

𦊅

𦊆

𦊇

𦊈

𦊉

𦊊

𦊋

𦊌

𦊍

𦊎

𦊏

𦊐

𦊑

𦊒

𦊓

𦊔

𦊕

𦊖

𦊗

𦊘

𦊙

𦊚

𦊛

𦊜

正

𦊝

其九

合品用跌

𦉳𦉳

回

𦉳𦉳

上九

𦉳

并

𦉳𦉳

并

𦉳𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳。

𦉳𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳。

𦉳𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳。

上九  
𦉳𦉳  
下十  
𦉳𦉳  
佳九  
𦉳𦉳  
复抽  
𦉳𦉳  
𦉳𦉳

其十

𦉳

目

𦉳

立

𦉳

九上

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

七上

𦉳

𦉳

𦉳

按七玄

壹玄九山

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

可入品跌

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

尾

色

箕甸也 匹些勻也 晷

曲冬

琴中五至八段音細而疾。仍要平作。方得圓潤之韻。二段尾入本調。六七段必取一氣貫串。以用跌宕。兩手堅活。方得其旨也。