



伊川擊壤集



伊川擊壤  
集附集外詩

四部叢刊初編集部

上海商務印書館縮印江  
南圖書館藏明成化刊本

擊壤集引

康節邵先生有宋名儒也方其五星聚奎伊洛鍾秀篤生先生著書立言羽翼聖經寓有所得形諸聲詩發越性情集成一卷名曰擊壤予於侍問之暇披閱再四愛其體物切實立意高古其

音純其辭質如茹大羹啜玄酒而有餘味焉乃重鋟梓廣惠來學即其言以味先生理趣之深誦其詩以求先生道學之妙庶幾行遠自邇升高自卑之少助云峇成化乙未花朝日書

希古

伊川擊壤集序

擊壤集伊川翁自樂之詩也非唯自樂又能樂時與萬物之自得也伊川翁曰子夏謂詩者志之所之也在心爲志發言爲詩情動於中而形於言聲成其文而謂之音是知懷其時則謂之志感其物則謂之情發其志則謂之言揚其情則謂之聲言成章則謂之詩聲成文則謂之音然後聞其詩聽其音則人之志情可知之矣且情有七其要在二二謂身也時也謂身則一身之休感也謂時則一時之否泰也一身之休感則不過貧富貴賤而已一時之否泰則在夫興廢治亂者馬是以仲尼刪詩十去其九諸侯千有餘國風取十五西周十有二王雅取其六蓋垂訓之道善惡明著者存焉耳近世詩人窮感則職于怨愁榮達則專于淫泆身之休感發于喜怒哀時之否泰出于愛惡殊不以天下大義而爲言者故其詩大率溺于情好也噫情之溺人也甚于水古者謂水能載舟亦能覆舟是覆載在水也不在人也載則爲利覆則爲害是利害在人也不在水也不知覆載能使人有利害邪利

害能使水有覆載耶二者之間必有處焉就如人能蹈水非水能蹈人也然而有稱善蹈者未始不爲水之所害也若外利而蹈水則水之情亦由人之情也若內利而蹈水則敗壞之患立至于前又何必分乎人馬水馬其傷性害命一也性者道之形體也性傷則道亦從之矣心性之邪邪也心傷則性亦從之矣身者心之區宇也身傷則心亦從之矣物者身之舟車也物傷則身亦從之矣是知以道觀性以性觀心以心觀身以身觀物治則治矣然猶未離乎害者也不若以道觀道以性觀性以心觀心以身觀身以物觀物則雖欲相傷其可得乎若然則以家觀家以國觀國以天下觀天下亦從而可知之矣予自壯歲業于儒術謂人世之樂何嘗有萬之一二而謂名教之樂固有萬萬馬况觀物之樂復有萬萬焉雖死生榮辱轉戰于前曾未入于胷中則何異四時風花雪月一過乎眼也誠爲能以物觀物而兩不相傷者馬蓋其間情累都忘去爾所未忘者獨有詩在焉然而雖曰未忘其實亦若忘之矣何者謂其所作異乎人

之所作也所作不限聲律不泐愛惡不立固必  
不希名譽如鑑之應形如鐘之應聲其或經道  
之餘因閑觀時因靜照物因時起志因物寓言  
因志發詠因言成詩因詠成聲因詩成音是故  
哀而未嘗傷樂而未嘗淫雖曰吟詠情性曾何  
累于性情哉鐘鼓樂也玉帛禮也與其嗜鐘鼓  
玉帛則斯言也不能無陋矣必欲廢鐘鼓玉帛  
則其如禮樂何人謂風雅之道行于古而不行  
于今殆非通論牽于一身而爲言者也吁獨不  
念天下爲善者少誦善者多造危者衆而持危  
者寡志士在畎畝則以畎畝言故其詩名之曰  
伊川擊壤集時有宋治平丙午中秋日也

伊川擊壤集序

伊川擊壤集卷之一

伊川邵雍 充夫

觀棊大吟

人有精游藝予嘗觀奕棊算餘知造化着外見  
 幾微好勝心無已爭先意不低當人盡賓主對  
 面如蠻夷財利激于衷喜怒見于頃生殺在于  
 手與奪指于頤戾不殊水炭和不侔墳窟義不  
 及朋友情不通夫妻珠玉出懷袖龍蛇走肝脾  
 金湯起樽俎劍戟交幟幟白晝役鬼神平地蟠  
 蛟螭空江響雷電陸海誅鯨鯢寒暑同舒慘昏  
 明共蔽虧山河燦於地星斗會璇璣因覩輸贏  
 勢齟齬驚寵辱蹊高早易裁制返覆難拘羈心迹  
 既一判利害不兩提卷舒當要會取捨在須斯  
 智者傷于詐信者失于推真偽之相雜名實之  
 都簾得者失之本福為禍之梯乾坤支作訟離  
 坎變成睽孤矢相凌犯言辭共詆欺何嘗無勝  
 負未始絕興衰前日之所是今日之或非今日  
 之所強明日之或贏以古觀後世終天露端倪  
 以今觀往昔何止乎庖犧堯舜行揖讓四凶猶  
 起趙湯武援干戈三老誠有譏雖臯陶陳謨而

伊周獻規曾未免矣夫療骨而傷肌仁為名所  
 敗義為利所擠治亂不自己因革徒從宜與賢  
 不與子賢愚生瑕玼與子不與賢子孫生瘡痍  
 或苗民逆命或有扈阻威或羿浞起釁或管蔡  
 造疑或商人征葛或周人乘黎或鳴條振旅或  
 牧野舉旗灼見夏臺日魯照升自阨安知姜里  
 月不照逾孟師厲王奔于彘幽王死于驪平王  
 遷于洛被王敗于伊或盟于召陵或會于黃池  
 或戰于長岸或弑于乾谿或入于臨淄五霸共吞噬七  
 會稽或屠于大梁或入于臨淄五霸共吞噬七  
 雄相鞭笞暴秦滅六國楚漢決雄雌天盡于有  
 日地極于無涯遐邇都包括縱橫悉指揮井田  
 方奕奕兵甲正纍纍易之以阡陌畫之以郊畿  
 銷之以鋒鏑焚之以書詩罷侯以置守強幹而  
 弱枝重兵樓上郡長城塹邊陲自謂磐石固萬  
 世無已而迴天于指掌割地于階墀視人若螻  
 蟻用財如沙泥阿房宮未畢祖龍車至戲驪山  
 卒未放陳涉兵自斬灞上心非淺鴻門氣正滋  
 咸陽起煙焰南鄭奮熊羆人鬼同交錯風雲共  
 慘淒項強劉未勝得鹿莫知誰約法三章在收



兵五國隨廟堂成筭重帷幄坐籌奇廣武貌貅  
怒鴻溝虎豹飢榮陽留紀信垓下別虞姬三傑  
才方展千年運正熙山川舊形勝日月新光輝  
正朔承三統車書混四維方隅無割據窮僻有  
羈縻后族爭行日軍分南北司當時無佐命何  
以救顛隳百戰方全日長兵震天垂豈知巫蠱  
事禍起劉屈釐豕宰司衡日重明正渺瀰見危  
能致命無忝寄孤遺劇賊欺孤日行同狐與狸  
官中凌寡婦殿上逐嬰兒龍戰知何所水堅正  
在茲潰堤雖患水禦水敢忘堤東漢重睇日昆  
陽屋瓦飛幽憂新室鬼狼籍漸臺屍鄙邑追隆  
準新安掃赤眉再逢火德禔魏漢官儀寶鄧綠  
中饋闌梁挾牝雞經何功殆盡至董業都糜河  
洛少煙火京都多蒿蕪長天有烏度白骨無人  
悲城有隍湏復羊無血可到大厦之將顛非一  
木可支孟德提先手仲謀藉世資玄德志不遂  
竟終于涕洟西晉尚清談大計懸品題婦人執  
國命骨肉生萬死二主蒙霜露五胡犯鼎彝世  
無管夷吾令人重歎歎廣陌羗塵合中州胡馬  
嘶龍光射牛斗日影化虹蜺闕草來洛汭墾田

趨江涓二百有四年方駕而並馳東晉分南尾  
時或產靈芝凡經五改命至陳卒昌隋國破西  
風暮城荒春草萋長江空滿目行客浪一作沾  
水後魏開北首孝文幾緝綬河陰旋有變國分  
為東西爾朱奮高氏宇文弼北齊及隋始併陳  
四海為藩籬泛汴公私匿征遼士卒疲有身皆  
厭苦無口不差恣處處稱年號人人思亂離中  
原未有主誰識非鹿麋千一難知日天人相與  
期龍騰則雲霧虎步則風淩母后專朝日相仍  
紊宮闈可嗟桓彥範不殺武三思繡嶺喧歌舞  
漁陽動鼓鞞太平其可傲徒罪一楊妃劍閣離  
天日潼關漏虎貔兩京皆覆沒九廟咸傾歌樂  
極則悲至恩交則害攜事無可奈何舉目誰與  
比自此藩方盛都無臣子祇恃功而不朝討賊  
以為詞各擁部兵盛誰憐王室早邀朝廷姑息  
觀社稷安危攻取非君命誅求本自肥乘輿時  
播越卮從或參差尾大知難運鞭長豈易磨長  
姦憂必至養虎害終貽國步何顛沛君心空忸  
怩時來花爛漫勢去葉離披十姓分中夏五家  
遞通遠徒明星有爛但東方未晞纔返長蘆鎮

旋驅胡柳陂絳霄共目取玄武火何礙中渡降  
 堪罪樂城死可嗤太原朝見入劉子夕聞帝事  
 體重重別人情旋旋移棄灰猶隱火朽骨尚稱  
 龜竊詐多陰中艱憂常自懼撓防膚革易患救  
 腹心遲語禍不旋踵言傷浪噬臍欲升還隕落  
 將墜却扶持瞑眩人皆惡康寧世共晞須能蠲  
 重疾始可謂良醫又廢田硤確難行路險賊不  
 逢真主出何以見施為家國遭迥極君臣際會  
 稀上天生假手我宋遂開基唐筭隨方設群豪  
 引領歸迄今百餘載兵革民不知成敗須歸命  
 興亡自繫時天機不常設國手無常施往事都  
 陳跡前書略可依比觀之博奕不差乎毫釐消  
 長天旋運陰陽道範圍吉凶人變化動靜事樞  
 機疾走者先顛遲茂者後萎與其交受害不若  
 兩忘之求魚必以筌獲兔必以罟得之不能忘  
 羊質而虎皮道大聞老子才難語仲尼造形能  
 自悟當局豈憂迷黑白馬能澆死生奚足倚應  
 機如破的迎刃不容絲勿訝傍人笑休防冷眼  
 窺既能通妙用何必患多岐同道道亦得先天  
 天弗違窮理以盡性放言而遣辭視外方知簡

聽餘始識希大羹無以和玄酒莫能瀉上兵不  
 可伐巧曆不可推善言不可道逸駕不可追兄  
 弟專乎愛父子主于慈天下亦可授此著不可  
 私

過温寄鞏縣宰吳秘丞皇祐元年

風軟玉溪騰醉騎花繁石窰漾歌舟相望咫尺  
 仙凡隔不得同陪三月遊

新居成呈劉君玉殿院

履道坊南竹徑脩綠楊陰裏水分流衆賢買得  
 澄心景獨我君為養志秋若比陳門成已借荀  
 陪顏巷亦堪憂無端風雨雖狂暴不信能凌沈  
 隱侯

寄謝三城太守韓子華舍人

洛陽自為都二千有餘年舉步圖籍中開目今  
 右間西北岌宮殿東南傾山川照人伊洛清迎  
 門嵩少寒水竹最佳處履道之南偏下有幽人  
 室一徑通柴閨蓬蒿隱其居藜藿品其食上親  
 下妻子厚薄隨其緣雖人不堪憂已亦不改安閑  
 史悟興亡探經得根源有客謂予曰子獨不通  
 權清朝能用才聖主正求賢道德與仁義不徒

為空言功業貴及時何不求美官上食天子祿

下拯蒼生殘通衢張大第負郭廣良田朱門爛

金紫青樓繁管絃外廐列肥駿後庭羅織妍入

則坐虛堂出則乘華軒冠劍何燁燁氣體自舒

閑高談天下事廣坐生晴煙人莫敢仰視屏息

候其顏此所謂男子志可得而觀又何必自苦

形容若枯鱸道古人行事拾前世遺編而臨水

一溝而愛竹數竿此所謂匹夫節何足而攀予

敢對客曰事有難其詮身非好故溫口非惡瓊

羶豈不知繫匏而固辭執鞭蓋懼觀朶願敢忘

賁丘園深極有層波峻極有層巔履之若平地

此非人所艱貧賤人所苦富貴人所遷處之若

無事此誠人所難進行已之道退養已之全既

未之易地胡為乎不堅敢謂客之說曾無所取

馬荷嗟乎王兮產之于荆山和氏雖云知楚國

未為然污隆道屈伸進退時後先苟不循此理

玉毀誰之愆道之未行兮其命也在天近日遊

三城薄言尚盤桓當世之名卿加等馬之延或

清夜論道或後池漾船數夕文酒會有無涯之

歡十月初寒外萬葉清霜前歸來到環堵竹窓

晴醉眠仰謝君子知代書成此篇

荅寄堯夫先生

穎川韓

絳

君子志於道出處非一端伊尹負鼎俎顏淵樂  
歌算斯自理適當匪綠情所安超然達者致逸  
矣誰可攀嗟嗟狂若狷狗已缺其完軒冕死不  
釋山林越不還我愛邵夫子醇氣充見顏群經  
究彼遠古史閱而刪不為詭異行已蹈時俗難  
逃名去淇與築室伊洛間抱業舍仕進竭心奉  
親歡脩竹當環堵寒流日潺湲問誰從之遊結  
駟款其閔茲予久欣慕欲往良獨艱幸君適河  
內至此解征鞍僚友恃交舊屈致及門闌前迎  
倒我徒布席羅雕盤高談未一二長揖忽歸騫  
不意饋雙鯉剖腴出琅玕何以報嘉惠永懷金  
與蘭

依韻和張元伯職方歲除嘉祐元年

及正四十六老去恥無才殘臘方迴律新春又  
起灰非唯忘利祿况復外形骸白髮已過半光  
陰任自催

謝鄭守王密學惠酒

堂堂大府來新酒密密小園開好花此日飲之

紅樹下還驚不稱野人家

小園逢春

小隱園中百本花各隨紅紫發新芽東君見借陽和力不減公侯富貴家

和張二少卿文白菊

清淡曉凝霜宜乎致顯尚自知能潔白誰念獨芬芳豈為瓊無艷還驚雪有香素英浮玉液一色混瑤觴

生男吟嘉祐二年

我本行年四十五生男方始為人父鞠育教誨誠在我壽天賢愚繫於汝我若壽命七十歲眼前見汝二十五我欲願汝成大賢未知天意肯從否

閑吟四首

平生如仕官隨分在風波所損無紀極所得能幾何既乖經世慮尚可全天和樽中有酒時且飲復且歌

予年四十七已甫知命路豈意天不絕生男始為父且免散琴書敢望大門戶萬事盡如此何用過憂懼

居洛八九載投心唯二三相逢各白首共坐多清談人事已默定世情曾久諳酒行勿相逼徐得奉醺酣

欲有一瓢樂曾無二項田丹誠未貫日白髮已華顛雲意寒尤淡松心老益堅年來踈懶甚時憶舊林泉

和張少卿文再到洛陽

當年曾任青春客今日重來白雪翁今日當年已一世幾多興替在其中

高竹八首

高竹百餘挺固知為予生忽忽有所得時時閑逸行自信或未至自知或未明竊比于古人不無愧情

高竹臨清溝軒小亦且幽光陰雖屬夏風露已驚秋月色林間出泉聲砌下流誰知此夜情邈矣不能收

高竹已可愛况在垂楊下幽人無軒冕得此自可詫枉尺既不能括囊又何謝賈生若知此慟哭亦自罷

高竹碧相倚自能發餘清時時微風來萬葉同

一聲道汚得夷理物虛含遠情塔前閑步人意  
思何清平

高竹如碧幢翠柳若低蓋幽人有軒榻日夜與  
之對字靜覺神開景閑喜真會與其喪吾真孰  
若從吾愛

高竹雜高梧還驚秋節初晚涼尤可喜舊帙亦  
宜舒池閣輕風裏園林晚景餘人生有此樂何  
必較錙銖

高竹數十尺仍在高花上柴門晝不開青碧日  
相向非止身休逸是亦心夷曠能知閑之樂自  
可敵御相

高竹逾冬青四月方易葉抽萌如止戈解籜若  
脫甲脩靜信可愛逸行不知匝嗟哉凡草木徒  
自費鋤鉤

伊川擊壤集卷之一

伊川擊壤集卷之二

秋日飲鄭州宋園示管城簿周正叔  
二都相去四百里中有名園屬宋家古木參天  
羅劔戟長藤垂地走龍蛇我來遊日逢秋杪君  
爲開筵對晚花飲散竹軒微雨後凌晨歸路起  
棲鴉

重陽日再到共城百源故居

故國逢佳節登臨但可悲山川一夢外風月十  
年期白髮飄新鬢黃花遠舊籬鄉人應笑我畫  
錦是男兒

過陝嘉祐三年

吾祖道何光二南分一方開周爲太保封陝輔  
成王歲月裝遼邈山川造渺茫世孫雖不肖猶  
解憶甘棠

題黃河

誰言爲利多于害我謂長渾未始清西至崑崙  
東至海其間多少不平聲

過潼關

禁密因離亂機閑爲太平山河雖設險道德豈  
容爭不究千一義空傳百二名還方久無外何

復用雞鳴

題華山

域中有五嶽國家謹時祀華嶽居其一作鎮雄  
西裔唐號金天王今封順聖帝吁咈哉若神僭  
竊同天地

宿華清宮

天寶初六載作宮于溫泉明皇與妃子自此歲  
幸馬紫閣清風裏崇巒皓月前柰何雙石甕香  
溜尚消消

登朝元閣

繡嶺岌層巒岩峩十九盤微微經雨後杳杳出  
雲端往事金輿遠遺蹤玉像殘至今臨渭水依  
舊見長安

長安道路作

長安道上何沾巾古時道行今時人不知寒暑  
與朝暮車輪馬跡常轉轉自是此土亦辛苦雨  
作泥兮風為塵泥塵返復不知數大雨大風無  
出開

題留侯廟

滅項興劉如覆手絕秦昌漢若更棊卷舒天下

坐籌日鍛鍊心源辟穀時黃石公傳皆是用赤  
松子伴更何為如君才業求其比今古相望不  
記誰

題淮陰侯廟十首

一身作亂宜從戮三族全夷似少恩漢道是時  
初雜霸蕭何王佐殆非尊

據立大功非不智復貪王爵似專愚造成四百  
年炎漢纔得安寧反受誅

生身既得逢真主立事何須作假王誰謂禍階  
從此始不宜迴首怨高皇

一時韓信為良大千古蕭何作霸臣彼此並干  
名教罪罪猶不逮謂斯人

韓信事劉元不叛蕭何惑漢竟生疑當初若聽  
蒯通語高祖功名未可知

雖則有才兼有智存亡進退處非真五湖依舊  
煙波在范蠡無人繼後塵

若非韓信難除項不得蕭何莫制韓天下須知  
無一手苟非高祖用蕭難

漢家基定議功勳異姓封王有五人不知淮陰  
最雄傑敢教根固又生秦

韓信特功前慮寡漢皇負德尚權安幽囚必欲擒來斬固要加諸甚不難

若履暴榮須暴辱既經多喜必多憂功成能讓封王印世世長爲列土侯

鳳州郡樓上書所見

楊柳垂青帶風動如飛蓋危樓思不窮盡日閑相對鳥去林自空雲移山不礙情隨雙燕還意與孤鴻會晚角時斷續層崖遞明晦殘陽掛踈紅遠水生微瀨塞日煙岑密都城若天外如何久客心東望憑欄殺

自鳳州還至秦川驛寄守倅薛姚君

歡聚九十日迴首都如夢明月與清江東軒又難共

謝西臺張元伯雪中送詩

洛城雪片大如手爐中無火樽無酒凌晨有人來打門言送西臺詩一首

送椅氏張主簿

人間仕官幾千里堂上親闈別兩重須念鵬飛從此始方今路險善求容

新正吟嘉祐五年

蘧瑗知非日宣尼讀易年人情止于是天意豈徒然立事情尤倦思山興益堅誰能同此志相伴老伊川

春遊五首

五嶺梅花迎臘開三川正月賞寒梅相去萬里先一月始知春色從南來何人妙曲傳卷笛盡日清香落酒盃料得天涯未歸客也應臨此重徘徊

洛城春色浩無涯春色城東又復嘉風力緩搖千樹柳水光輕盪半川花煙晴翡翠飛平岸日暖鴛鴦下淺沙不見君王西幸久遊人但感鬢空華

二月方當爛漫時翠華未幸春無依綠楊陰裏尋芳遍紅杏香中帶醉歸數片落花蝴蝶趁一竿斜日流鶯啼清樽有酒慈親樂猶得堦前戲綵衣

人間佳節唯寒食天下名園重洛陽金谷暖橫宮殿碧銅駝晴合綺羅光橋邊楊柳細垂地花外鞦韆半出墻白馬蹄輕草如剪爛遊於此十年強

三月牡丹方盛開鼓聲多處是亭臺車中遊女  
目笑語樓下看人閑往來積翠波光搖帳幄上  
陽花氣撲樽壘西都風氣所宜者草木空妖誰  
復哀

竹庭睡起

竹庭睡起閑隱几悠悠夏日光景長鶯方引雛  
教嫩古杏正垂實裝輕黃雨滴幽夢時斷續風  
翻遠思還飛揚小渠弄水綠陰密迴首又且數  
日強

秋遊六首

七月芙蓉正爛開東南園近日徘徊有時風向  
池心過無限香從水面來蒼葢溪深方誤入洞  
庭湖晚未成迴坐來一霎蕭蕭雨又送新涼到  
酒盃

先秋顥氣已潛生洛邑方知節候平庭院乍涼  
人共喜園林經雨氣尤清迴舟伊水風微溜緩  
轡天津月正明自有臯夔分聖念好將詩酒樂  
升平

八月光陰未甚淒松亭竹榭尤為宜况當晝夜  
初停處正是炎涼得所時明月入懷如有意好

風迎面似相知閑人歌詠自怡悅不管朝廷不  
採詩

家住南城水竹涯乘秋行樂未嘗虧輕寒氣候  
我自愛半醉光陰人莫知信馬天街微雨後凭  
欄僧閣晚晴時十年美景追尋過好向風前摘  
白髭

九月風光雖已暮中州景物未全衰眼觀秋色  
千萬里手把黃花三兩枝美酒易消閑歲月青  
銅休照老容儀若言必使他人信瀝盡丹誠誰  
肯知

霜天寥落思無窮不奈樓高逼望中四面溪山  
徒滿目九秋宮殿自危空雲橫遠嶠千尋直霞  
亂斜陽數縷紅無限傷情言不到共誰開口向  
西風

秋日即事

鳥聲亂晝休為誰苦驅逼蟲聲亂夜庭為誰苦  
勞役嗟哉彼何短一槩無休息借問此何長兩  
能忘語默



商山道中作

十舍到商顏雖遙不甚艱東西遡洛水表裏看  
秦山身在煙霞外心存人子間庭闈况非遠自  
可指期還

和商洛章子厚長官早梅

只應王母專輕巧剪碎天邊亂白雲無限清香  
與清艷樽前飲享盡輸君

梅覆春溪水遶山梅花爛漫水潺湲南秦地暖

開仍早比至春初已數番

群芳萬品遞相催若說高標獨有梅會得東君

無別意為憐清淡使先開

霜扶清格高高起風駕寒香遠遠留太守多情

客多感金樽倒盡是良籌

商山旅中作

殘火昏燈夜正沉默思前事擁寒衾霜天皎月  
雖千里不抵傷時一寸心

和商守宋郎中早梅

山南地似嶺南溫臘月梅開已浹辰恥與百花  
爭俗態獨殊群艷占先春角中飄去婁於骨笛  
裏吹來妙入神秀顏粧殘黏素粉畫梁歌暖起  
輕塵宰君惜艷獻州牧太守分香及野人手把  
數枝重疊嗅忍教芳酒不濡唇

和人放懷

為人雖未有前知富貴功名豈力為滌蕩襟懷  
須是酒優游情思莫如詩况當水竹雲山地忍  
負風花雪月期男子雄圖存用捨不開眉笑待  
何時

和商守登樓看雪

西樓賞雪眼偏明次第身疑在水晶千片萬片  
巧粧地半舞半飛斜犯搃形如玉屑依還碎體  
似楊花又更輕誰謂天涯有羈客一般對酒兩  
般情

和商守西樓雪霽

大雪初晴日半曛高樓何惜上仍頻數峯嘗萃  
劍鉞立一水縈紆水縷新崑嶺移歸都是五天  
河落後盡成銀幽人自恨無佳句景物從來不

負人

和商守雪殘登樓

殘雪已消水已開風光漸覺擁樓臺  
旅人未逐日邊去春色又從天上来  
况是樽中常有酒豈堪嶺上却無梅  
若非太守金蘭契誰肯傾心重不才

和商守雪霽對月

雪滿群山霜滿庭光寒月碾一輪輕  
羈懷殊少曩時樂皓彩空多此夜明  
竹近簾櫳鏡碎影風涵臺樹有餘清  
恨無好句酬佳景徒自凄凉夢不成

和商守雪霽登樓

百尺危樓小雪晴晚來閑望逼人清  
山橫暮靄高還下水隔疎林淡復明天際  
落霞千萬縷風餘殘角兩三聲  
此時此景真堪畫只恐丹青筆未精

依中歲除

比到明年無數刻且令芳酒更斟回  
星杓建丑晦將盡歲箭射入春  
又来不用物情閑作便大都心緒已成  
灰浮名更在浮雲外瞬見光陰况

復催

和商守新歲嘉祐六年

衰軀在旅逢新歲因感平生鬢易凋  
飲罷襟懷還寂寞歡餘情緒却無聊  
望仙風月晴偏好抹綠簾櫳夜正遙  
對此塊然唯土木降茲未始不蒐銷

追和王常侍登郡樓望山

四賢當日此盤桓千百年人尚厚顏  
天下有名難避世胷中無物漫居山  
事觀今古興亡後道在君臣進退間  
若蘊竒才必竒用不然須負一生閑

題四皓廟四首

強秦失御血橫流天下求君君不有  
正是英雄較角一作逐時未知鹿入何人手  
灞上真人既已翔四人相顧都無語  
徐云天命自有歸不若追蹤巢與許

漢皇傲物終難屈太子早辭方肯出  
雖老猶能成大功至今高義如星日

田橫入海猶能得商至長安百里強  
能使四人成美節始知高祖是真王

謝商守宋郎中寄到天柱山戶帖仍  
依元韻

商於飛到一符新遂已平生分外親尤喜紫芝  
先入手西南天柱與天鄰

初心本欲踐臣鄰帝里司回斗柄春今日得居  
天柱下不憂先有夜行人

不將生殺奏嚴宸却抱煙嵐學隱淪多謝史君  
虛右席重延天柱一山人

一簇煙嵐鑠亂雲孤高天柱好棲真從今便作  
西歸計免向人間更問津

無成麋鹿又同群占籍恩深荷史君萬古千今  
名與姓得隨天柱數峯存

寄商守宋郎中

初返洛城無限事閑人體分似相違如今一向  
覺優逸却類商顏嘯傲時

小圃睡起

門外似深山天真信可還軒裳奔走外日月往  
來間有水園亭活無風草木閑春禽破幽夢枝  
上語綿蠻

遊山三首

城邑又作雕又居心自倦闔關纔出眼先明龍門  
看盡伊川景女几聽殘洛水聲太宰觀餘紅日  
旭天壇望罷白雲生此身已許陪真侶不為銜  
銖起重輕

春盡登臨正得宜人情天氣兩融怡泛舟伊水  
風迴夜垂釣溪門月上時逸興劇憑詩放肆病  
軀唯仰酒扶持浮生日月無多子忍向其間更  
歛眉

樂則行之憂則違大都知命是男兒至微功業  
人難必儘好雲山我自怡休憚煙嵐雖遠處且  
乘筋力未衰時平生足外更何樂富貴榮華過  
則悲

二色桃

施朱施粉色俱好傾國傾城艷不同疑是藥宮  
雙姊妹一時俱肯嫁春風

登山臨水吟

山有喬峯水有濤未能容殺豈容舫非無仁智  
斯爲樂少有登臨不憚勞言味止知其繪炙語  
真誰是識瓊瑤自慙不盡人才處長恨今人論  
太高

謝富丞相招出仕二首

相招多謝不相遺將謂曾中有所施若進豈能  
禁吏責既閑安用更名焉將命者云知不欲仕  
亦可奉致一開名目  
願同巢許稱臣日廿老唐虞比屋時滿眼清賢  
在朝列病夫無以繫安危

欲遂終焉老閑計未知天意果如何幾重軒冕  
酬身貴得似雲山到眼多好景未嘗無興詠壯  
心都已入消磨鶉鴻自有江湖樂安用區區設  
網羅

答人語名教

開闢而來世教敷其間雄者號真儒修身有道  
名先覺何代無人達與區煥若丹青經史義明  
如日月聖人途鯨生涵泳雖云久天下英才敢  
厚誣

送王伯初學士赴北京機宜

丈夫志氣蓋棺定自有雄圖繫重輕去路不能  
無感舊到官爭忍便忘情閑時語話貴精密先  
事經營在太平誰謂禦戎無上策伐人謀處不  
須兵

答人放言

經時不見意何如重出新詩笑語初物理悟來  
添性淡天心到後覺情疎已全孟樂君無限未  
識遽非我有餘大率空名如所論此身甘老在  
樵漁

伊川擊壤集卷之二

伊川擊壤集卷之三

賀人致政

人情大率喜為官達士何嘗有所牽解印本非  
嫌薄祿掛冠殊不為高年因通物性與衰理遂  
悟天心用捨權宜放襟懷在清景吾鄉况有好  
林泉

放言

既得希夷樂曾無寵辱驚泥空終日着齊物到  
頭爭忽忽閑拈筆時時自寫名誰能苦真性情  
外更生情

初秋

夏去暑猶在雨餘涼始來堦前已流水天外尚  
驚雷曲几靜中隱衡門閉處開壯心都已矣何  
事更裝懷

偶書

堪笑又堪嗟人生果若何宜將萬端事都入一  
聲歌世態逾翻掌年光劇逝波靜中真氣味所  
得不勝多

傷足

災由無妄得為患固非深乖已攝生理貽親憂

慮心乍然艱步履偶爾阻登臨逾月方能出難  
忘樂正箴

閑行

園圃正蕭然行吟逸澤邊風驚初社後葉墜未  
霜前衰草襯斜日暮雲扶遠天何當見真象止  
可入無言

晨起

山高水復深無計奈而今地盡一時事天開萬  
古心輕烟籠曉閣微雨散青林此景雖平淡人  
間何處尋

月夜

雨霽風自好秋深天未寒移牀就堦下看月出  
林端有酒欲共飲無賓可同歡他時遇良友此  
景復求難

盆池

三五小圓荷盆容水不多雖非大藪澤亦有小  
風波粗起江湖趣殊無鴛鴦過幽人興難遏時  
遶醉吟哦

遊山二首

洛川多好山伊川多美竹遊既各有時雖頗無

倦目貪清非傷廉瀆幽不為辱麋鹿不害人心  
無害麋鹿

二室多好峯三川多好雲看之不知倦和氣潛  
生神一慮若動蕩萬事從紛紜人言無事貴身

為無事人

龍門道中作

物理人情自可明何嘗感感向平生卷舒在我  
有成算用捨隨時無定名滿目雲山俱是樂一  
毫榮辱不須驚侯門見說深如海三十年來掉

臂行

名利吟

名利到頭非樂事風波終久少安流稍鄰美譽  
無多取纔近清歡與賸求美譽既多須有患清  
歡雖賸且無憂滔滔天下曾知否覆轍相尋卒  
未休

何事吟

何事教人用意深出塵些子索沉吟施為欲似  
千鈞弩磨礪當如百鍊金釣水誤持生殺柄着  
甚閑動戰爭心一盃美酒聊康濟林下時時或  
自斟

三十年吟

三十年間更一世其間堪笑復堪愁天生天殺  
何嘗盡人是人非殊未休善偶鴛鴦頭早白能  
啼杜宇血先流須知却被才為害及至無才又  
却憂

遊洛川初出厚載門

初出都門外西南指洛阪山川開遠意天地掛  
雙眸村落桑榆晚田家禾黍秋民間有此樂何  
必待封侯

宿延秋庄

驅車入洛周下馬弄飛泉乍有雲山樂殊無朝  
市喧非唯快心志自可忘形言借問塵中有誰  
為得手先

宿壽安西寺

好景信移情直連毛骨誠為憐多勝槩尤喜近  
都城竹色交山色松聲亂水聲豈辭終日愛解  
榻傍虛楹

過永濟橋二首

山背錦幃開河臨永濟迴土田平似掌桑柘大  
如槐斜日射虹去低雲將雨來無涯負清景長

是愧非才

一水一溪門溪門雲復屯珍禽轉喬木幽鹿走  
荒榛雨脚拖平地稻畦扶遠村高城半頽缺興  
廢事休論

至福昌縣作

清景幾人愛愛之當遠尋及臨韓嶽近始見洛  
川深縣在雲山腹民居水竹心無機類閑物愈  
覺少知音

燕堂即事

川上數峯青林間一水明閉雲無定體幽鳥不  
知名遊侶既非約歸期莫計程錙銖入世事休  
強作威靈

上寺看南山

疊疊是峯巒西連梁雍寬與其行裏看不若坐  
中觀包枯經唐漢并吞歷晉韓消沉事難問唯  
爾尚噴坑

縣尉解字蓮池

縣尉小齋前水清池有蓮豈唯觀菡萏兼可聽  
潺湲宛類江湖上殊非塵土邊古人用心處料  
得不徒然

女几祠

西南有高山山在杳冥間神仙不可見滿目空  
雲煙千年女几祠門館洛水邊但聞霓裳曲世  
人猶或傳

故連昌宮

洛水來西南昌水來西北二水合流處宮墻有  
遺壁行人徒想像往事皆陳迹空餘女几山正  
對三鄉驛

川上懷舊

去秋遊洛源今秋遊洛川川水雖無情人心剛  
悄然目亂千萬山一山一重煙山盡煙不盡煙  
與天相連

田夫忙治禾水禽閑求魚二者皆苦食動靜何  
相殊事過見休感時來知卷舒回顧此二物易  
地還何如

為今日之山是昔日之原為今日之原是昔日  
之川山川尚如此人事宜信然幸免紅塵中隨  
風浪着鞭

地迥川原闊村孤煙水閑雷輕龍過換一作浦雲  
亂雨移山田者荷鋤去漁人背網還伊予獨露

濕猶在道途間

燕堂暑飲

燕堂通高明簷依斷崖  
嶽涼風來松梢清泉飛  
竹陰佳果間紅綠  
旨酒隨淺深却思闌闌間鬱  
蒸不可任

燕堂閑坐

天網踈難漏世網密莫通  
我心久不動一脫二  
網中高竹漱清泉長松迎清風  
又云蕭洒松間  
清冷竹外風  
此時逢此景正與此心同

立秋日川上作

富貴固難愛貧寒易得愁  
休將少時態移作老年羞  
既有非常樂湏防不次憂  
誰能保終始長作國公侯

辨熊耳

昔禹別九州導洛自熊耳  
熊耳自有兩未審孰  
為是東者近成周西者隔丹水  
書傳稱上洛斯言得之矣

登女几

予看山多矣未嘗逢此奇  
巨崖如格虎險石若張旗  
雲意閑舒卷巖形屢改移  
丹青難狀處四

面盡如斯

川上南望伊川

山留禹鑿門川閣堯水痕  
古人不復見古跡尚  
或存歲月易凋謝  
善惡難湮淪無作近名事  
強邀世俗尊

牧童

隨行笠與蓑未始散天和  
暖戲荒城側寒偃古塚阿  
數聲牛背笛一曲隴頭歌  
應是無心問朝廷事若何

夢中吟三鄉道中作

夢中說夢猶能憶夢覺夢中還  
又隔今日恩光空喜歡  
當年意愛難尋覓水成沉處  
豈無聲花到謝時安有色  
過此相逢陌路人都如元來曾相識

秋懷三十六首

七月夜初長星斗爭煌煌  
庭除經小雨枕簟生微涼  
照物無遁形虛鑑自有光照事  
無遁情虛心自有常

晴牕日初曛幽庭雨乍洗  
紅蘭靜自披綠竹開相倚  
榮利若浮雲情懷淡如水  
見非天外人意



從天外起

明月生海心涼風起天未物象自呈露襟懷驟  
披豁悟盡周孔道解開仁義結禮法本防姦豈  
爲吾曹設

踈雨滴高梧微風按弱柳此景歲歲同世人自  
白首俗慮易縈仍塵襟難抖擻浮生已夢中其  
間強爲有

清湍文駕鶩寒潭繡鷓鴣長天淨如水不廢秋  
江碧男子一寸心壯士萬夫敵菡萏香風中扁  
舟會相憶

昨日思沃漿今日思去扇豈止人戈矛炎涼自  
交戰利害生乎情好尚存乎見欲人爲善人必  
須自爲善

甘瓜青如藍紅桃鮮若血不忍以手拈而况用  
齒齧其色已可愛其味又更絕食此無珍言表  
哉口與舌

國命在乎民民命在乎食聖人雖復生斯言固  
不易虛惠豈足尚教人以姑息虛名豈足高教  
人以緣飾

周詩云娶妻周易云歸妹七夕世俗情乞功見

女態日暮雲雨過人謂牛女會雲雨本無蹤牛  
女豈相配

清風無人兼自可入吾手明月無人并自可入  
吾牖中心既已平外物何嘗誘餘事豈足論但  
恐樽無酒

青焦葉披敷碧蘆枝偃亞風雨蕭蕭天更漏沉  
沉夜彼物固無嫌此情又何訝但念征路人天  
涯尚留掛

淡煙暮踈林輕風臬寒兩日暮人已歸群鷄猶  
啄黍此心固不動此事極難處一言以蔽之尚  
恐費言語

八月炎涼均氣味亦自好臨虛喬木低遠望行  
人小有跡事皆妄無心物都了何須更問辛願  
君自食蓼

黃黍秋正熟黃鷄秋正肥此物劇易致古人多  
重之可以迓賓友可以奉親闈有褐能卒歲此  
外何足爲

稻稌天所生麴孽人所製釀之命爲酒飲之可  
成醉剛者使之柔懦者使之毅善移造物權其  
功亦不細

秋色日漸深老心日益懶倦即下階行閑來弄  
書卷廣陌多風塵見說難開眼侯門已是深帝  
閣又復遠

塞鴻猶未來梁燕已辭去雲山千萬重相逢在  
何處茂葉都城門繚繞長亭路風土敗人衣纔  
新又成故

斷續蟬聲外稀疎鴈下前年光空去也人事益  
蕭然洗竹留新笋翻書得舊編誰知養心者肯  
與世爭權

中秋光景好中州煙水奇天重初寒候人便半  
醉時榻綠明月掃襟待好風吹一點宵中事人  
間都不知

良月滿高樓高樓仍中秋午夜冷露下千里寒  
光流何人將此鑑拂拭新磨休照破萬古心白  
盡萬古頭

寒露綴衰草凄風搖晚林鳥聲上復下天氣晴  
還陰節改一時事人懷千古心誰云子期死舉  
世無知音

風柳散如梳霜雲淡如掃高樓破危空低煙棗  
寒草此際興不盡何以戰秋老止可將酒瓶同

向西風倒

池荷日取敗籬菊日就榮其于品彙間自與節  
氣爭盛衰不同時賢愚難並行安得松桂心四  
時長青青

人老秋更老山深水復深高木已就脫慧禽空  
好音筋骸非曩日道德負初心賴有餘編在時  
時尚可尋

九月氣乍肅衰柳猶有蟬霜外疎鍾斷風餘清  
籟傳千山亂遠月一鷄摩高天自非出世人而  
敢危行言

飽霜黎多紅夕雨榴自罅此果世稱珍厥味是  
可詫地有百物備天無一言掛我患尚有言不  
得同造化

惟南有美橘惟北有美栗厥包或頗同厥味信  
不一天地豈無情草木皆有實物本不負人人  
自負于物

蛺蝶遶寒菊蟋蟀鳴空階門前有犬卧盡日無  
客來清波靜中流白雲閑處堆何以發天和時  
飲酒一盃

紅葉戰西風黃花笑寒日天道有消長人事無

固必靜勝得遺味夢去知餘失利害不相訟是非然後出

九日登高會尋幽講雅歡俗風追故事天氣薦輕寒白酒連醅飲黃花帶露觀消沉浮世事何足重沈瀾

山橫暮靄中鳥逝孤煙外殘菊憂霜摧幽蘭懼風敗患難人不喜富貴人所愛我心曰不有愛憎豈能賣

水寒潭見心木落山露骨始信天無涯萬里不隔物脫衣掛扶桑引手探月窟不負仁義心區區五十一

草綠露霑衣草衰風切肌物情非作異人意強生疑岐動楊朱泣絲添墨字悲知之何太晚徒自淚淋漓

萬里晴天外一片霜上月長松挺青葱群卉入消歇有齒日益衰有髮日益脫獲罪固已多此公難肩肩

草枯山川貧木落天地瘦土口風天行雲罅日微漏既往不復追未來尚可救餘事不忍言言之必成咎

飲酒不甚多數盃醺心類未醺不可止既醺勸亦難誰云萬物廣豈出天地關誰云萬事廣豈出人情關

和陝令張師柔石柱村詩

君爲陝縣令我實康公孫始祖有遺烈託君訪其存夫君有詩來題云石柱村石柱之始立於古無所根就勒分陝銘惟唐人之言既歷年所多首尾無完文難以從考正將焉求其源我患讀書寡知識無過人經書史傳外不能破羣昏從長卿公羊宜自陝而分從君陳畢命宜成周而云二者兼取之於義似或尊分政東西郊可以陝洛論此說如近之庶幾緩紛紜甘棠之蔽芾石柱之青新當時之盛事予不得而親二南之正化二公之清芬千載之美談予可得而聞棄經而任傳儒者固不遵作詩以明之馳此庸報君

伊川擊壤集卷之三

伊川擊壤集卷之四

天津新居成謝府尹王君貺尚書嘉

祐七年

嘉祐壬寅歲新巢始彛功仍分道德里更近帝  
王宮檻仰端門峻軒迎雨觀雄窓虛響瀍澗臺  
迥璨伊嵩好景尤難得昌辰豈易逢無才濟天  
下有分樂年豐水竹腹心裏鶯花淵藪中老萊  
歡不已靜節與何窮嘯傲陪真侶經營賀府公  
丹誠徒自寫匪報是恩隆

新春吟

多病筋骸五十二新春猶得共啣盃殘形有說  
常希孟樂內無功可比回燕去燕來徒自苦花  
開花謝漫相催此心不爲人休感二十年來已  
若灰

有客吟

伊嵩有客欲無言進退由來盡俟天好靜未能  
忘水石樂閑非爲學神仙休嗟紫陌難爲客且  
喜清風不用錢枉尺直尋何必較此心都大不  
求全

小圃逢春

隨分亭欄亦弄妍不妨閑傍酒壚邊夜簷靜透  
花間月晝戶晴生竹外煙事到悟來全偶爾天  
教閑去豈徒然壺中日月長多少爛占風光十  
二年

暮春吟

春來小圃弄群芳誰爲貧居富貴鄉門外柳陰  
浮翠潤堦前花影溜紅光梁間新燕未調舌天  
未歸鴻已着行自問心源無所有答云踈懶味  
偏長

惜芳菲

細算人間千萬事皆輸花底共開顏芳菲大率  
一春內爛漫都無十日間亦恐憂愁爲齟齬更  
防風雨作艱難莫教此後成遺恨把火鐫前尚  
可攀

答人見寄

鬢毛不患漸成霜有託琴書子一雙既乏長才  
康盛世無如高枕卧南窓明知筋力難爲強猶  
說雲山未樹降多謝故人相愛甚轍魚幸免困  
西江

弄筆

行年五十二老去復何憂事貴照至底話難言  
到頭上有明天子下有賢諸侯飽食高眠外自  
餘無所求

問人丐酒

百病筋骸一老身白頭今日愧因循雖無紫詔  
還朝速却有青山入夢頻風月滿天誰是主林  
泉遍地豈無人市沽酒味難醇美長負襟懷一  
片春

答客

人間相識幾無數相識雖多未必知望我實多  
全爲道知予淺處却因詩升沉休問百年事今  
古都歸一局碁乘馬須求似騏驥柰何騏驥未  
來時

悟人一言

百慮謀猶拙一言迷自開世間無大事天下有  
雄才唯恐人難得寧憂道未恢忘心都去盡何  
復病塵埃

謝人惠筆

愛重寄文房慙慙謝遠將免毫剛且健筠管直  
而長靜錄新詩藁閑抄舊藥方自餘無所用足

以養鋒銚

書事吟

天地有常理日月無遁行飽食高眠外率是皆  
虛名雖乏伊呂才不失堯舜氓何須身作相然  
後爲太平

雙頭蓮

漢室嬋娟雙姊妹天台嫋娜兩神仙當時盡有  
風流過謫向人間作瑞蓮

答人書意

仲尼言正性子輿言踐形三者能自得殆不爲  
虛生所交若以道所感若以誠雖三軍在前而  
莫得之凌

答人書言

無位立事難逢時建功易求全目有毀譽大須  
略細去惡慮傷恩存惡憂書義徒有仁者心殊  
無仁者意

答人書

卿相一歲俸寒儒一生費人爵固不同天爵何  
嘗匱不有霜與雪安知松與桂雖無官自高豈  
無道自貴

與人話舊

耳目所聞見且言三十春纔更十次閨已換一  
番人圮族綺紈故朱門車馬新從來皆偶爾何  
者謂功勳

閑吟

忽忽閑拈筆時時樂性靈何嘗無對景未始便  
忘情句會飄然得詩因偶爾成天機難狀處一  
點自分明

閑坐吟

當年計過之今日事難隨天命不我祐雲山聊  
自怡無何緣淡薄遂得造希夷却欲嗤真宰勞  
勞應不知

天津閑步

天子舊神州葱葱氣象浮園林閑近水殿閣遠  
橫秋浪雪暑猶在橋虹晴不收人間無事日此  
地好淹留

天津幽居

予家洛城裏况復在天津日近先知曉天低易  
得春時光優化國景物厚幽人自可斲軒冕閑  
中老此身

天津水聲

洛水近吾廬潺湲到枕虛湍驚九秋後波急五  
更初細為輕風背毫因驟雨餘幽人有茲樂何  
必待笙竿

不寢

閑坐更已深就寢夜尚未展轉不成寐却把前  
事省莫枕時昏昏擁衾還耿耿西窓明月中數  
葉芭蕉影

天宮小閣

夏日到天宮凭欄望莫窮古人用心遠天子建  
都雄樓觀深雲裏山川暮靄中行人漫來往此  
意有誰同

聽琴

琴且入夜聽別起一般清繞覺哀猿絕還聞離  
鳳鳴青山無限好白髮不須驚會取坐忘意方  
知太古情

天津感事二十六首

雲輕日淡天津暮風急林疎洛水秋獨步獨吟  
人莫會時時鷗鷺下汀洲  
寵辱事多今不見興亡時去止堪哀請觀今日

長安道抵暮行人猶往來

鳳樓深處鎖雲煙一鎖雲煙又百年痛惜汾陰

西祀後翠華草負上陽天

誰引長河貫洛城鑿輿東去此爲輕洪濤不服

天津東日夜奔騰作怒聲

陽鳥西去水東流今古推移幾度秋四面遠山

長歛黛不知終日爲誰愁

忙忙負乘兩何殊往復由來出此途爭似不才

閑處坐平時雲水遠衣裾

人言垂釣辨浮沉辨著浮沉用意深吾耻不爲

知害性等閑輕動望魚心

自古別都多隙地參天喬木亂昏鴉荒垣壞堵

人耕處半是前朝御相家

鳳凰樓觀冷橫秋橋下長波入海流千百年來

舊朝市幾番人向此經由

輪蹄交錯未嘗停去若相追來若爭料得中心

無別事苟非干利即干名

煙樹盡歸秋色裏人家常在水聲中數行旅鴈

斜飛去一簇樓臺峭倚空

淥水悠悠際碧天平蕪更與遠山連白頭老叟

心無事閑凭欄干看洛川

去年橋上凭欄人今歲橋邊騎馬身橋上橋邊

不知數於今但記十三春

堤邊草色長芊芊陌上行人自往還淥水欲淨

不得淨春風未放柳條開

水流任急境景一作常靜花落雖頻意自閑不似

世人忙裏老生平未始得閑顏

溪邊閑坐眼慵開波射長堤勢欲摧多少水禽

文彩好幾番飛去又飛來

名利從來本任才行人不用苦相猜壺中日月

長多少閑步天津看往來

地勢東南一槩傾水流何日得安平天津更在

急流處無限高深併此聲

三千里外名荒服一百年來號太平爭似洛川

無事客何須列土始爲榮

遠堤楊柳輕風裏隔水樓臺細雨中酒放半醺

重九後此時情味更無窮

着身靜處觀人事放意閑中鍊物情去盡風波

存止水世間何事不能平

隋唐而下貴公卿近世風波走利名借問天津

橋下水當時湍急作何聲

前朝無限貴公卿後世徒能記姓名唯此天津

橋下水古今都作一般聲

雲無一縷干明月橋有千尋卧淥波料得人間

無此景中秋對月與如何

郊鄙城中同德友鳳凰樓下會中秋芳躄倒盡

人歸去月色波光戰未休

子生始可言常事知性方能議大猷只此長川

無晝夜為誰驅逼向東流

誠明吟

孔子生知非假冒孟軻先覺亦須脩誠明本屬

吾家事自是今人好外求

繩水吟

有水善平難善直唯繩能直不能平如將繩水

合為一世上何憂事不明

辛酸吟

辛酸既不為中味商徵如何是正音舉世未能

分曲直使誰為主主心平

言默吟

當默用言言是垢當言任默默為塵當言當默

都無任塵垢何由得到身

閑居述事

一點天真都不耗千鍾人祿是難來太平自慶

無他事有酒時時三五盃

竹雨侵人氣自涼南窓睡起望瀟湘茅簷滴瀝

無休歇却憶當初宿夜航

初晴月向松間出盛暑風從水面來已比他人

多數倍况能時復舉樽壘

堂上慈親八十餘階前兒女戲相呼旨甘取足

隨豐儉此樂人間更有無

清歡少有虛三日劇飲未嘗過五分相見心中

無別事不評興廢即論文

花木四時分景致經書千卷好生涯有人若問

閑居處道德坊中第一家

天宮小閣納涼

小閣凭虛看洛城滿川雲物拱神京風從萬歲

山頭至多少煙嵐併此清

小閣於吾有大功清涼冠絕洛城中自慙虛薄

誠多幸襟袖長涵萬里風

小閣清風豈易當一般情味若羲皇洛陽有客



不知姓二十年來享此涼

天宮幽居即事

人苦天津遠來須特特來閑餘知道泰靜久覺  
神開悟易觀碁局談詩捻酒盃世情千萬狀都  
不與裝懷

遊龍門

江天無少異幽鳥下晴沙洛去山形斷川迴渡  
口斜龕巖千萬穴店舍兩三家清景四時都好  
城况不賒

重遊洛川

買石尚饒雲買山當從水雲可致無心水能爲  
鑑止性以無心明情由鑑止已二者不可失出  
彼而入此

川上觀魚

天氣冷涵秋川長魚正遊雖知能避網猶恐悞  
吞鈎已絕登門望曾無點額憂因思濠上樂曠  
達是莊周

伊川擊壤集卷之四

伊川擊壤集卷之五

後園即事三首嘉祐八年

太平身老復何憂景愛家園自在遊幾樹綠楊  
陰乍合數聲幽鳥語方休竹侵舊徑高低迸水  
滿春渠左右流借問主人何似樂荅云殊不異  
封侯

天養踈慵自有方洛城分得水雲鄉不聞世上  
風波儉但見壺中日月長一局閑碁留野客數  
盃醇酒面脩篁物情悟了都無事未學潁淵已  
坐忘

年來得疾號詩狂每度詩狂必命觴樂道襟懷  
忘檢束任真言語省思量賓朋款密過從久雲  
水優閑興味長始信淵明深意在北窓當日比  
羲皇

觀碁長吟

院靜春深晝掩扉竹間閑看客爭碁搜羅神鬼  
聚宵臆措致山河入範圍局合龍蛇成陣關劫  
殘鴻鴈破行飛殺多項羽坑秦卒敗劇符堅畏  
晉師座上戈鋌嘗擊搏面前水炭旋更移死生  
共抵兩家事勝負都由一着時當路斷無相假

借對人須且強推辭腹心受害誠堪懼辱齒生  
憂尚可醫善用中傷為得策陰行狡獪謂知機  
請觀今日長安道易地何嘗不有之

秋日登崇德閣二首

無限高賢抑壯圖登臨不用起長吁山川千古  
戰爭後冠劍百年零落餘浪把功名為已任那  
知富貴豈人謨丹青曲盡世間妙寫得凭欄意  
思無

一百年來號太平當初仍患不丁寧京都尚有  
漢唐氣宮闕猶虛霸王形煙外亂峯繞隱約霜  
餘紅樹半凋零樽中有酒難成醉旋彼西風吹  
又醒

秋日飲後晚歸

水竹園林秋更好忍把芳樽容易倒重陽已過  
菊方開情多不學年光老陰雲不動楊柳低風  
遞輕寒生暮草無涯逸興不可收馬蹄慢踏天  
街草

寄陝守祖擇之舍人

記得相逢否當時在海東別離千里外倏忽十  
年中跡異名尤異心同齒更同終期再清會交

酒樂無窮

哭張元伯職方

近年老輩頰凋落使我中心又惻然洛社掛冠  
高臥者唯君清澈如神仙昔日與君論少長今  
日與君爭後先把酒酌君君必知為君洒淚西  
風前

哭張師柔長官

生平志在立功名誰謂才難與命爭絕筆有詩  
形雅意蓋棺無地盡交情胷中時事何由展天  
下人才不復評蒐若有知宜自慰子孫大可振  
家聲

和登封裴寺丞翰見寄治平三年

陋巷簞歌世所傳予何人則恥蕭然既知富貴  
須由命難把升沉更問天靜默有功成野性騫  
驥無路學時賢紛華出入金門者應笑溪翁治  
石田

何事吟寄三城富相公

何事教人用意深出塵些子索沉吟施為欲似  
千鈞弩磨礪當如百鍊金釣水誤持生殺柄着  
碁閑動戰爭心一盃酒美聊康濟林下時時或

自斟

代書寄友人

當年有志高天下嘗讀前書笑謝安豈謂此身  
甘老朽尚無閑地可盤桓棊逢敵手總堪着琴  
少知音不願彈非止不才能退默古賢長恨得  
時難

訪姚輔周郎中月陂西園

相憶不可遇西街來訪時交橫過溝水隙曲遠  
蕪畦樹偃低頭避筇高換手持朋遊相得甚何  
樂更如之

依韻謝登封劉李裴三君見約遊山

諸公見約往嵩前重走新詩各一篇擺落塵埃  
非敢後訪尋雲水奈輸先三陽宮近叢幽石萬  
歲峯高暮紫烟多少勝遊俱未到願陪仙躅共  
攀緣

登嵩頂

九州環遠持棊平萬歲嵩高看太平四海有人  
能統御中原何復有交爭長憂眼見姦雄草且  
願身爲堯舜氓五十三年蕪沒事如今方喜看  
春耕

登封縣宇觀少室

天地始融結此山已高極群峯擁旌幢巨石羅  
劒戟日出崖先紅兩餘嵐更碧安知無神仙其  
間又遁迹

山中寄登封令

初離縣日謀經宿既到山中未忍迴公宇若無  
民事決願攜茶器上山來

歸洛寄鄭州祖擇之龍圖

恩深骨髓謂慈親義重丘山是故人歸過嵩陽  
舊遊地白雲收得薜蘿身

和祖龍圖見寄

吾家職分是雲山不見雲山不解顏遊興亦難  
拘日阻夢魂都不到人間烟嵐欲極無涯樂軒  
冕何嘗有暫閑洛社交朋屢相約幾時曾得略  
躋攀

緣飾吟

緣飾了時稱好手作為成處是真家須防冷眼  
人觀覷傀儡都無帳幕遮

自况三首

名利場中難着脚林泉路上早迴頭不然半百

殘軀體正被風波汨未休

滿天風月為官守遍地雲山是事權唯我敢開  
無意口對人高道不妨言

每恨性昏聞道晚長慙智短適時難人生三萬  
六千日二萬日來身却閑

偶書

紛紛議論出多門安得真儒號縉紳名教一宗  
長有主中原萬里豈無人皇王帝伯時雖異礼  
樂詩書道自新觀古事多今可見不知何者謂  
經綸

代書寄商洛令陳成伯

此去替期猶半歲商山窮僻少醫名感傷多後  
風防滯或伯暑濕偏時疾易生聖智不能無蹇  
剝賢才方善處哀榮斯言至淺理非淺少補英  
豪一二明

治平丁未仲秋遊伊洛二川六日晚

出洛城西門宿奉親僧舍聽張道人

彈琴

向晚驅車出上陽初程便宿水雲鄉更聞數弄  
神仙曲始信壺中日月長

七月朔洛夜宿延秋庄上

八月延秋未熟天農家富貴在豐年一簞雞黍  
一瓢酒誰羨王公食萬錢

八日渡洛登南山觀噴玉泉會壽安  
縣張趙尹三君同遊

渡洛南觀噴玉泉千峯萬峯遙相連中間一道  
長如雪飛入寒潭不記年

九日登壽安縣錦幘山下宿邑中

煙嵐一簇特崔嵬到此令人心自灰上有神仙  
不知姓洞門閑倚白雲開

並巒西遊疊石溪斷崖環合與雲齊飛泉亦有  
留人意肯負他年尚此棲疊石溪在縣南五六里

十日西過永濟橋唐橋名

十日西行過永濟時時細雨濕衫衣多情會得  
山神意猶恐行人欠翠微

過宜陽城二首

六國區區共事秦疲於奔命尚難親如何殺盡  
半天下豈是關東沒一人

當日宜陽號別都柰何韓國特區區子房不得  
宣遺恨博浪沙中副車

十一日福昌縣會兩

雲勢移峯緩泉聲出竹遲此時無限意唯有翠禽知

依韻和壽安尹尉有寄

不向紅塵浪着鞭殊無才業合時賢本耐壯志都無效欲住青山却有緣翠竹陰中開縹帙白雲堆裏揖飛泉錦幘正與溪南對他日從遊子子傳

十二日同福昌令王贊善遊龍潭

潭在  
南寧縣  
十五里

一潭冷浸崖根黑數峯高入雲衢碧遊人屏氣不敢言長恐雷霆奮於側

水邊靜坐天將暮猶自盤桓未成去馬上迴頭更一觀雲煙已隔無重數

十三日遊上寺在縣北及黃澗在縣西

能休塵境為真境未了僧家是俗家不向此中尋洞府更於何處覓城花

堪嗟五伯爭周燼可笑三分拾漢餘何似不才閑處坐平時雲水遠衣裾

十四日留題福昌縣宇之東軒

洛川秋入景尤佳微雨初過徑路斜水竹洞中藏縣宇煙嵐塢裏住人家霜餘紅間千重葉天外晴排數縷霞溪淺溪深清漱灑峯高峯下碧查牙鳥因擇木飛還遠雲為無心去更賒蓋世功名多齟齬出群才業足咨元浮生日月仍須惜半老筋骸莫強誇就此巖邊宜築室樂吾真樂樂無涯

十五日別福昌因有所感

連昌宮廢昌河在事去時移語浪傳下有荒祠難問處古槐枝充竹參天

是夕宿至錦幘山下

尋常看月亦嬋娟不似今宵特地圓疑是素娥紆宿憾相逢為在錦幘前

十六日依韻酬福昌令有寄

道義相歡豈易親古稱難處是知人文章不結市朝士榮辱非關雲水身話入精詳皆物理言無形跡盡天真他時洛社過從輩圖牒中添又一隣

十七日錦幘山下謝城中張孫二君

惠茶

山似接藍波似深遊心一向難拘檢仍攜二友  
所分茶每到煙嵐深處點

壽安縣晚望

休歎浮生榮與辱且聽終日水潺潺遙穿暝靄  
孤鴻去橫截野煙雙鷺還佳樹叔林排青巖下  
圃好峯環翠縣前山報言名利差輕者少輟光  
陰到此間

十八日逾牽羊坂南達伊川墳上

三尺荒墳百尺山生身慈愛在其間此情至死  
不能盡日暮徘徊又且還

思程氏父子兄弟因以寄之

年年時節近中秋佳水佳山爛爛遊此際歸期  
為君促伊川不得又遲留

氣候如當日山川似舊時獨來還獨往此意有  
誰知

十九日歸洛城路遊龍門

伊川往復過龍山每過龍山意且門莫道移人  
不由境可堪深着利名閒

無煩物象弄精神世態何常不喜新唯有前埽  
好風月清光依舊屬閑人

留題龍門

融結成來不記秋斷崖蒼壁鏤煙愁中分洪造  
夏王力橫截大山伊水流八節灘聲長在耳一  
川風景盡歸樓行人莫動凭欄興無限英雄浪  
白頭

誰將長劍斬長蛟斬斷長蛟劍復韜爪尾蜿蜒  
疑華嶽角牙得惡結嵩高骨傷兩處斬蒼壁血  
出東流洶巨濤此物猶難保身首謂言護口莫  
嗷嗷

龍門石樓看伊川

數朝從欵走煙霞縱意凭欄看物華百尺樓臺  
通鳥道一川煙水屬僧家直須心逸方為樂始  
信官榮未足誇此景得遊無事日也宜知幸福  
無涯

二十日到城中見交舊

年年此際走煙嵐人亦何嘗謂我貪歸見交親  
話清勝且無防患在三緘

二十二日晚步天津次日有詩

溪翁昨晚步天津步到天津佇立頰落水只聞  
煎去掉西風唯解促行人山川慘淡籠寒雨樓

觀參差鏤暮雲此景分明誰會得欲霜時候鴈  
來賓

二十五日依韻和左藏吳傳正寺丞  
見贈

上陽光景好看書非象之中有坦途良月引歸  
芳草渡快風飛過洞庭湖不因赤水時時往馬  
有黃芽日日娛莫道天津便無事也須閑處著  
功夫來詩云從此天津南畔景不  
教都屬邵堯夫故有是句

二十九日依韻和洛陽陸剛叔主簿  
見贈

一霎蕭蕭晚雨餘鳳凰樓下偶驅車却說片玉  
知能挹樂廣青天幸未疎相闕夏秋聞甚事可  
親燈火讀何書恨無束帛嘉程子徒自悄悄返  
樊廬

伊川擊壤集卷之五

伊川擊壤集卷之六

代書寄劍州普安令周士彥屯田

作官休用歎奚爲未有升高不自卑君子屈伸  
方爲道吾儒進退貴從宜即今彭澤歸何地他  
日東門去未逢痛恨伊嵩景無限一名佳處重  
求資

二蜀至三吳中間萬里餘去年方北望今歲復  
西驅劔閣離天日秦川限帝都臨風相憶處能  
飲一盃無

又一絕

正當老輩過從日况值高秋搖落天一把黃花  
一樽酒故人西去又經年

和趙充道秘丞見贈

人言人事危冠冕吾愛吾廬遠市朝野面不堪  
趨魏闕閑身唯稱訪楊寥殊無紀律詩千首富  
有雲山酒一瓢預借軒車又東去自茲風月恐  
難招

和王不疑郎中見贈

二十年來住洛都眼前人事任紛如形同草木  
何勝野心類鍾彝不啻虛已沐仁風深骨髓更

驚詩思劇瓊塔莊周休道虧名實自是無才悅

衆祖

和魏教授見贈

清世文章日月懸無才唯幸樂豐年遊山太室  
更少室看水伊川又洛川古有孟軻難語覺時  
無顏子易為賢讀書每到天根處長懼諸公問  
極玄

和吳冲卿省副見贈

非有非無是祖卿都來相去一毫芒人人可到  
我未到物物不妨誰與妨失即肝脾為楚越得  
之藜霍是膏梁一言千古難知處妙用仍須看  
呂梁

和孫傳師秘校見贈

天津南畔是吾廬時荷夫君枉乘車始為退來  
忘檢束却因閑久長空疎與其功業通青史孰  
若雲山負素書一片丹誠最難狀庶幾長得類  
舟虛

依韻和陳成伯著作長壽雪會

瓊花群花一夜新瑶臺十二玉為塵城中竹葉  
湧增價坐上楊花盛學春時會梁園豈墨客誰

思姑射有神人餘糧豈止千倉望盈尺仍宜莫

厥頰

依韻和陳成伯著作史館園會上作

竹遠長松松遠亭令人到此骨毛清梅稍帶雪  
微微折水脉連水澆澆鳴殘臘歲華無柰感半  
醜襟韻不勝情誰憐相國名空在吾道如何必  
可行

和夔峽張憲白帝城懷古

不憤曹公跨許昌苟非梁益莫爭王三分區宇  
風雷惡橫截西南氣勢強行客往來開指點史  
官褒貶浪文章後人未識興亡意請看江心舊  
戰場

閑適吟 熙寧元年

為士幸而居盛世住家况復在中都虛名浮利  
非我有綠水青山何處無選勝直宜尋美景命  
儔須是擇吾徒樂閑本屬閑人事又與偷閑事  
更殊

六尺眼前安樂身四時爭忍負佳辰温涼氣候  
二八月道義賓朋三五人量力益盤隨草具開  
懷語笑任天真勸君似此清閑事雖老何須更



厭煩

莫將真氣助憂傷  
憤死英豪世更長  
陌上雖多馬跳躍  
天邊亦有鳳翱翔  
三千賓客磨圭角  
百二山河擁劔鏗  
等是一場春夢過  
自餘惡足自悲涼

南窓睡起望春山  
山在霏微煙靄間  
千里難逃兩眼淨  
百年未見一人閒  
情如落絮無高下  
心似遊絲自往還  
又恐幽禽知此意  
故來枝上語綿蠻

誰將造化屬東風  
一屬東風事莫窮  
殘臘也宜先作策  
新正其那便要功  
柳稍借暖渾搖軟  
萼偷春半露紅  
安得鄉時情意在  
輕衫撩亂少年中

桃李吟

桃李因風花滿枝  
因風桃李却離披  
慘舒相繼不離手  
憂喜兩般都在眉  
春到盛時湏入盡  
否當極處却成隨  
今人休愛古人好  
只爲今人生較遲

傷心行

不知何鐵打成針  
一打成針只刺心  
料得人心

不過寸刺時須刺十分深

傷二舍弟無疾而化音

手足情深不可忘  
割心猶未比其傷  
急難疇昔爾相濟  
終鮮如今我遂當  
鞞鞞開無並  
豈能去破初行自  
茲明月清風夜  
蕭索東籬看斷腸

二弟獨東籬下後得渠重九詩云水如當月白花似昔年黃  
擬問東籬事東籬事渺茫語類識

腸斷東籬何所尋  
東籬從此事沉沉  
差肩行處皆成往  
弔影傷時無似今  
清淚已乾情莫極  
黃泉未到恨非深  
不知何日能銷盡  
三十二年睡心

又一首

兄既名雅弟名睦  
弟兄雅睦情何足  
居常出入留一人  
奉親教子如其欲  
慈父享年七十九  
四人稚子常相逐  
其間同戲綵衣時  
堂上愉愉歡可掬  
慈父前生忽傾逝  
爾弟今年命還促  
獨予奉母引四子  
日對几筵相向哭  
不知腸有幾千尺  
不知淚有幾千斛  
斷盡滴盡無柰可  
歸日恩光焉可贖

又一絕

手足恩情重  
墳麓歡樂長  
要知能忘處  
墳草兩

荒涼

聽杜鵑思亡弟

嘗憶去年初夏時與爾同聽杜鵑啼杜鵑今年  
又復至還是去年初夏時禽鳥亦知人意切一  
聲未絕一聲悲腸隨此聲既已斷魂逐此禽何  
處飛

書亡弟殯所

後乎吾來先乎吾往當住之初殊不相讓

南園南晚步思亡弟

南園之南草如茵迎風晚步清無塵不得與爾  
同歡欣又疑天上有幾雲一片世間來作人飄  
來飄去殊無因

自憫

天無私覆古今同手足情多驟一空五七年來  
併家難六十歲許更頭風常情不免順世俗私  
計固難專僕童安得仙人舊查在伊川雲水樂  
無窮

戊申自貽

雖老仍思鼓缶歌庶幾都未喪天和明夷用晦  
止于是元妄生災終柰何似箭光陰頭上去如

麻人事眼前過中間若不自為計所損其來又  
更多

伐書寄北海幕趙充道太博

熙寧五年

自從終鮮罷吟哦聊為臨風一浩歌別易會難  
情不已登高望遠興如何百年可惜時無再千  
里相思事更多今日樽壘真北海况君雅重幾  
人過

依韻和王不疑少卿見贈

不把憂愁累物華光陰過眼疾如車以平為樂  
忝知分待足求安恐未涯食罷有時尋蕙圃睡  
餘無事訪僧家天津風月勝他處長是思君共  
煮茶

仁者吟

仁者難逢思有常平居慎勿恃無傷爭先徑路  
機關惡近後語言滋味長爽口物多須作疾快  
心事過必為殃與其病後能求藥不若病前能  
自防

東軒消梅初開勸客酒二首

為愛消梅勝早梅數枝先發日徘徊若教嶺表  
臘前盡安有洛陽正後開香逐暖風初出谷艷

隨芳酒正浮醅佳賓會取東君意莫負乘春此際來

春色融融滿洛城莫辭行樂慰平生深恩朋友開眉笑重惜梅花照眼明况是山翁老好事可憐芳酒最多情此時不向樽前醉更向何時醉太平

清風長吟

宇宙中和氣清冷無比方與時蠲疾病為歲造豐穰起自青蘋未來從翠樹傍得逢明月夜便入故人鄉密葉搖重幄殷花舞靚粧兩三聲過笛千萬縷垂揚細度絲桐韻深傳蘭蕙香樓臺臨遠水軒檻近脩篁盛夏驅煩暑初晴送晚涼輕披綠荷芰緩透薄衣裳浪走翻翩袂波生激灑觴閑愁難著莫幽思易飛揚快若乘天馬醒如沃蔗漿回前遊閨苑坐上泛瀟湘不可將錢買馬能用斗量依憑全藉德收貯豈須倉無患兼并取寧憂寇盜攘以茲為樂事未始有憂傷

垂柳長吟

垂柳有兩種有長有短垂唯茲長一種偏與靜相宜院宇深春後亭臺晚景時不勝煙景暮無

柰日遲遲霖霖雨初過清冷風乍吹章臺街左右華表往東西起眼出牆樹拂頭當路枝翩翻綠羅帶縹緲縷金衣蕩颺飄晴絮續紗舞暖絲絲牽寸腸斷絮入萬家飛婀娜王恭韻婆娑趙后姿脩妍張緒少柔軟沈侯羸濯濯青拖地甃甃翠遠池般添花灼灼引惹草凄凄鬱鬱籠山館踈踈映酒旗贈人人自泣駐馬馬還嘶影裏伊啞去陰中輻輳歸淒涼裝暝靄淡薄掛斜暉懊惱輕攀折憂愁重別離早衰緣傍道先茂為臨溪樓外蟬繞噪橋邊鷺又啼生憎遮望眼死恨學粧眉遠客莫知數長條曾繫誰經霜儘憔悴來歲却依依

落花長吟

以酒戰花穠花穠酒更濃花能十日盡酒未百壺空尚喜裝衣袂猶憐墜酒鍾多情唯粉蝶薄倖是遊蜂減却墻頭艷添為徑畔紅飄零深院守點綴靜簾籠又恐隨流水仍憂嫁遠風水流猶委曲風遠便西東狼籍殘春後離披晚照中亭臺雖有主軒騎斷舞鞦去擁妃子兵來圍石崇馬嵬方恋恋金谷正匆匆曹植辭休切裏

王夢已終謬稱尋洛浦浪說數巫峯燕訴冤還  
在鶯傳信莫通苦錢如可買柳線自能縫帳望  
尤真辛夔涼帶化工放教成爛沒不使略從容  
命掃心爭忍言收計遂窮異香銷骨髓絕色死  
英雄任說回天力饒矜盖世功柰何時既往到  
了事難重開謝形相戾興衰理一同天機之淺  
者未始免忡忡

芳草長吟

芳草更休生芳樽更不傾草如生不已樽豈便  
能停雨後開池閣春深小院庭是時簾半捲此  
際酒初醒客客嫩方布暈暈綠已成送回殘照  
淡引起曉寒再靜觀花村薄閑裝竹塢清溪邊  
微水浸原上未春耕莫遣春車輾休教細馬行  
籍餘無限意望久不勝情臺迥眉初斂樓危眼  
乍明低低暮雲碧隱隱遠山青翠接鴛鴦浦美

連楊柳汀江潭夜帆落海渚晚舟橫戍壘角一  
弄牧童笛數聲沙頭雙鷺下渡口亂鴻驚蒼鬱  
出征地羊綿奉使程遠披來往路通逸短長亭  
再再秦皇墓離離漢帝城荒涼故銅雀破碎舊  
金陵霧鏢前朝事煙昏後世名枯猶藏狡兔腐

亦化流螢縱刻奚由盡纔燒又却榮徒能蔽京  
觀仍顧且升平

春水長吟

春在水自淥春歸淥淥遂休清非不逮淥春柰勝  
于秋淥向陽中得清於冷上求加於清一等用  
是淥爲優薄薄水初泮微微兩水收渺瀰新島  
嶼漱灑舊汀洲荷菱低猶卷菰蒲嫩已抽蘋繁  
雖漸出藻荇未全凋日煖鴛鴦浴煙晴翡翠游  
波平雙躍鯉風靜戲群鷗西蜀遨爭舉東甌襖  
競修武陵花再識漢曲珮還投臺下溶溶過堤  
邊漫漫流檻前綫泚泚天外更悠悠泛濫情懷  
惡淥淥意思幽遠山遮不斷作別浦去難留二  
月溪橋畔三吳野渡頭依前橫兩槳特地送孤  
舟畫手方停筆騷人正倚樓長江飛絮外只是  
動離愁

花月長吟

少年貪讀兩行書人世樂事都如愚而今却欲  
釋前憾柰何意氣難如初每逢花開與月圓一  
般情態還何如當此之際無詩酒情亦願死不  
願甦花逢皓月精神好月見奇花光彩舒人與

花月合爲一但覺此身遊藥珠又恐月爲雲阻  
隔又恐花爲風破除若無詩酒重收管過此又  
却成輕牽可收幸有長詩篇可管幸有清酒壺  
詩篇酒壺時一講長如花月相招呼有花無月  
愁花老有月無花恨月孤月恨只憑詩告訴花  
愁全仰酒支梧月恨花愁無一點始知詩酒有  
功夫些兒林下閑踈散做得風流罪過無

同府尹李給事遊上清宮

洛城二月春搖蕩桃李盛開如步障高花下花  
紅相連垂陽更出高花上閑陪大尹出都門却  
阜真宮共尋訪不見翠華西幸時臨風盡日獨  
惆悵

乞笛竹栽於李少保宅

浪種閑花占地生未嘗容易暫留情柰何苦愛  
凌霜節物况是猶存縷管名侍鳳至時當有實  
學龍吟處豈無聲幽人願乞數枝種得自君家  
又更榮

思山吟

看郎青山與白雲尋思沒量大功勳未知樂處  
緣何事豈止飢時會茹葷千首拙詩難着怨一

樽芳醕別涵春壺中日月長多少能老紅塵幾  
輩人

祇恐身開心未開心開何必住雲山果然得手  
情性上更肯埋頭利害間動止未嘗防忌諱語  
言何復着機閑不圖爲樂至于此天馬無蹤自  
往還

恨月吟

我儂非是惜黃金自是常娥愛負心初未上時  
猶露滴恰綵圓處便天陰欄杆倚了還重倚芳  
酒斟迴又再斟安得深閨與收管柰何前後誤  
人深

愁花吟

三千宮女衣宮袍望幸心同各自嬌初似綻時  
猶淡薄半來開處特妖嬈檀心未吐香先發露  
粉既垂蒐已銷對此芳樽多少意看看風雨騁  
寵豪

觀洛城花呈先生

門人張嶸

平生自是愛花人到處尋芳不遇真祇道人間  
無正色今朝初見洛陽春

和張子望洛城觀花

造化從來不負人萬般紅紫見天真滿城車馬  
空撩亂未必逢春便得春

落花短吟

滿園桃李正離披更被狂風非意吹長是憂愁  
初謝處却須思念未開時柰何紅艷易消歇不  
似青陰少改移九十日春都去盡樽前安忍更  
擡眉

茅草短吟

花間水畔綠如茵與廢曾經漢與秦占了山川  
無限地愁傷今古幾何人嚴霜殺盡還逢兩野  
火燒殘又遇春不那路傍多此物農家長是費  
耕耘

垂柳短吟

臨溪拂水正依依更被狂風來往吹薄暮不勝  
煙幕幕深春無奈日遲遲誰家縹緲青羅帳何  
處踰躑金縷衣猶恐離人腸未斷滿天仍着亂  
花飛

春水短吟

雪消水泮淥盈溝翡翠鴛鴦得志秋長恨遠山  
遊不斷又疑別浦去難留遠堤揚柳輕輕拂近

岸新蒲細細抽滿眼煙波香無際三吳特地送  
孤舟

清風短吟

清風興况未全衰豈謂天心便棄遺長具齋莊  
緣讀易每慙踈散為吟詩人間好景皆輸眼世  
上閒愁不到肩生長太平無事日又還身老太  
平時

暮春寄李審言龍圖

年年長是怕春深每到春深病不任傷酒情懷  
因小會春花天氣為輕陰歲華易革向來事節  
物難迴老去心唯有前軒堪靜坐臨風想望舊  
知音

初夏閑吟

綠楊深處轉流鶯鶯語猶能喜太平人享永年  
非不幸天生珍物豈無情牡丹謝後紫櫻熟為  
藥開時斑笋生林下一般閑富貴何嘗更肯謙  
公卿

代書答開封府推官姚輔周郎中

世態其如與願違必須言進是無知遍將底事  
閑思處不若西街極論時設有奇才能動世奈

何双鬢已如絲天邊新月從來細不爲人間愛  
畫眉 來書云願先生自愛恐不容久居林下矣

伊川擊壤集卷之六

伊川擊壤集卷之七

代書寄濠倅張都官

多慙吾亦未知音天樂雖聞不許尋  
惠子相時情自好莊生遊處意能深  
閑來略記一春事老去難忘千里心  
洛社交朋每相見爲吾因掉白頭吟

詔三下荅鄉人不起之意

生平不作皺眉事天下應無切齒人  
斷送落花安用雨裝添舊物豈須春  
幸逢堯舜爲真主且放巢由作外臣  
六十病夫宜揣分監司無用苦開陳

和王安之少卿韻

却恐鄉人未甚知相知深後又何疑  
貧時與祿是可受老後得官難更爲  
自有林泉安素志况無才業動丹墀  
荀揚若守吾儒分免被韓文議小疵

依韻和劉職方見贈

造物工夫意自深從吾所樂是山林  
少因多病不干祿老爲無才難動心  
花月靜時行水際蕙風香處卧松陰  
閑窻一覺從容睡願當封侯與

賜金

萊石茶酒器寄邵先生作詩代書

益柔

寶刀切石如春泥雕刻成器青玻璃吾嘗閱視  
得而有惜不自用長提攜前時過君銅駝陌門  
巷深僻無輪蹄呼兒烹茶酌白酒陶器自稱壘  
與藜愛君居貧趣閑放一語不涉青雲梯嗟予  
都城走塵土日遠樽杓愁鹽壑緘封不啓置墻  
角頓撼時作瓊瑤爭如特寄邵高士書帙几  
杖同幽棲荷鋤賸治田間穢抱甕勤灌園蔬畦  
明年春酒或共酌為我掃石臨清溪

代書謝王勝之學士寄萊石茶酒器

東山有石若瓊玖匠者追琢可盛酒君子得之  
惜不用慙慙遠寄林下叟林叟從來用瓦盞驚  
惶不敢擊上手重誠兒童無損傷緘藏復以待  
賢友未知賢友何時歸男子功名未成就朝廷  
先從憂者言方今莫如二虜醜漢之六郡限遼  
西唐之八州隔山後自餘瓜沙甘與涼中原又  
而不能有柰何更餌以金帛重困吾民猶掣肘  
若非堂上出奇兵安得聞外拉餘朽直可逐去

此狸羶西出玉門北逾口城下狐狸既不存路  
上豺狼自無走太陽烜赫耀天衢氛妖接變匿  
塵垢功成不肯受上賞印解黃金大千斗乞洛  
辭君出國門歸鞍暖拂天街柳千官如壁遊道  
留仰面弄鞭不回首鄉人夾路迎大尹醉擁旌  
幢錦光溜下車拜墓還政餘不訪公門訪親舊  
始知此器用有時吾當為君獻眉壽

崇德閣下荅諸公不語禪

浩浩長空走日輪何煩苦苦辨根塵鵬程萬里  
非由駕鶴筭三千別有春鈿錫點金終屬假丹  
青畫馬要求真請觀風急天寒夜誰是當門定  
脚人

天宮小閣倚欄

六尺殘軀病後羸况堪日日更添衰滿懷可惜  
精明處一語未能分付時沙裏有金然索揀石  
中韞玉柰何疑此情牢落西風暮倚遍欄干人  
不知

代書寄華山雲臺觀武道士

太華中峯五千仞下有大道人往還當時馬上  
一回首十載夢寬猶過關生平愛山山未足由



此看盡天下山求如華山是難得使人消得一生閑

代書寄長安幕張文通

無學又無謀曾中一向虛枯腸忤飲酒病眼怕  
看書洛浦輕風裏天津小雨餘故人千里隔相望  
望意何如

和人聞韓魏公出鎮永興過洛

佐命三朝為太宰名垂千古號元功栽培桃李  
滿天下出入風濤半海中虎帳夜寒心益壯鳳  
池波暖位猶空君王鼎盛子儀在萬里河湟不  
足攻

代書寄白波張景真輦運

秋入山河氣象雄不堪閑望老年中金蘭契重  
思無限手足情多感未終半局殘碁銷白晝一  
簪華髮亂西風唯君父子相知久松桂心同色  
更同

代書寄鄞江知縣張太博

長憶當年掃弊廬弟兄同受策名初一生不記  
尋常事千里猶通咫尺書風月遙知四明好江  
山况是九秋餘片帆未得閑飛去徒見巖君問

起居

先幾吟

先幾能識是吾儕慎勿輕為世俗哈把似象中  
呈醜拙爭如靜裏且談諧奇花萬狀皆輸眼明  
月一輪長入懷似此光陰豈虛過也知快活作  
人來

秋暮西軒

透欄種菊一齊芳戶牖軒窗愜是香得意不能  
無興詠樂時况復遇豐穰深秋景物隨宜好向  
老筋骸粗且康飲羅何妨更登眺爛霞堆裏有  
斜陽

天津閑步

洛陽城裏任西東二十年來放盡慵故舊人多  
時款曲京都國大體雍容池平有類江湖上林  
靜或如山谷中不必奇功蓋天下閑居之樂自  
無窮

寄和長安張強二機宜

二公詩美過連城欲報才非禰正平本謂柏舟  
終不遇却驚華袞重為榮峨峨雨後方知峭風  
月霜餘始見清前有古人稱寡和陽春白雪豈

虛名

代書荅淮南憲張司封

緣木求魚固不能緣魚求炙恐能行與其病後  
求良藥不若醉時辭大觥芝草無根休用種蟠  
槌有實豈難生荷君光愛情非淺一芥還同一  
芥榮

偶得吟

集大成人不肯模却行何異棄金車便言天下  
無難事豈信人間有丈夫天意順時為善計人  
情安處是良圖天人之際只歎子過此還同隔  
五湖

代書寄友人

一別光陰二紀餘歲華如箭止堪吁東西契闊  
久經難前後慙慙兩得書故國山川皆夢寐舊  
家人物半丘墟何時重講當時事笑對西風圻  
酒壺

風吹木葉吟 熙寧三年

風吹木葉不吹根慎勿將根苦自陳天子舊都  
開好住聖人餘事冗休論長年國裏神仙侶安  
樂窩中富貴人萬水千山行已遍歸來認得自

家身

閑行吟

長憶當年掃弊廬未嘗三徑草荒蕪欲為天下  
屠龍手肯讀人間非聖書否泰悟來知進退乾  
坤見了識親疎自從會得環中意閑氣曾中一  
點無

投吳走越覓青天殊不知天在眼前開眼見時  
猶有病舉頭尋處更無緣顏淵正在如愚日孟  
子方當不動年安得功夫遊寶肆愛人珠貝重  
憂錢

買卜稽疑是買疑病深何藥可能醫夢中說夢  
重重安牀上安牀疊疊非列子御風徒一作猶本有  
待夸夫逐日豈無疲勞多未有收功處踏盡人  
間閑路岐

對花飲

人言物外有煙霞物外煙霞豈足誇若用校量  
為樂事但無憂撓是仙家百年光景留難住十  
日芳菲去莫遮對酒有花非負酒對花無酒是  
虧花

春盡後園閑步

綠樹成陰日黃鸝對語時小渠初漱澗新竹正  
參差倚杖閑吟久攜童引步遲好風知我意故  
故向人吹

代書寄吳傳正寺丞

敦篤情懷世所稀昔年今日事難追雪霜未始  
寒無甚松桂何嘗色暫移洛邑士人雖我信天  
津風月只君知夢寃不悟東都遠依舊過從似  
舊時

洛下園池

洛下園池不閉門洞天休用別尋春縱遊只却  
輪閑客遍入何嘗問主人更小亭欄花自好儘  
荒臺榭景變真虛名誤了無涯事未必虛名摠  
到身

夢過城東謁洛陽尉楊應之

夜來清夢過城東溪水分流徑路通全似乘查  
上天漢但無嚴子驗行蹤

代書寄前洛陽簿陸剛叔秘校

洛城官滿振衣裾塵土何由浼遠途道在幸逢  
清日月眼明應見舊江湖知行知止唯賢者能  
屈能伸是丈夫歸去何妨趁殘水三吳還似嚮

時無

荅人乞碧蘆

草有可嘉者莫將蕭艾儔扶疎全類竹蒼翠特  
宜秋風雨聲初入江湖思莫收無功濟天下藉  
此一淹留

道遙吟

吾道本來平人多不肯行得心無後味失脚有  
深坑若未通天地焉能了死生向其間一事須  
是自誠明

人生憂不足足外更何求吾生雖未足亦也却  
無憂天和將酒養真樂用詩勾不信年光會催  
人早白頭

夜入安樂窩晨興飲太和窮神知道泰養素得  
天多日月任推盪山川徒琢磨欲求爲此者到  
了是誰何

何事感人深求之無處尋兩儀長在手萬化不  
關心石裏時藏玉砂中屢得金分明難理會須  
索入沉吟

偶得吟

相去一毛間千山復萬山雖能忘寢食未肯去

機關不是責人備奈何開口難天心况非遠既遠遂無還

每度過東鄰

每度過東鄰東鄰愈覺慙既來長是愧相見只如親飲食皆隨好兒童亦自忻吾鄉有是樂何必更求仁

每度過東街

每度過東街東街怨暮來只知閑說話那覺太開懷我有千般樂人無一點猜半醺歡喜酒未晚未成迴

君子與人交

君子與人交未始無驚惕小人與人交未始無差忒祗此真喜歡也宜重愛惜他年雲水踈亦恐難尋覓

唯天有二氣

唯天有二氣一陰而一陽陰毒產蛇蝎陽和生鸞鳳安得蛇蝎死不為人之殃安得鳳凰生長為國之祥

無客迴天意

無客迴天意有人資盜糧日中屢見斗六月時

降霜有畫不暇讀有食不暇嘗食况不盈在書空堆滿牀

惡死而好生古今之常情人心可生事天下自無兵草木尚咸若山川豈不寧胡為無擊壤飲酒樂升平

放小魚

纖鱗不足留此失一生休放爾江湖去寬渠鼎鑊游更宜深避網慎勿誤吞鈎天下多庖者無令落庶羞

依韻和田大卿見贈

日日步家園清風不着錢城中得野景竹下弄飛泉自願無嗟若何妨養浩然却慙天下士語道未忘筌

乞笛竹

洛人好種花唯我好種竹所好雖不同其心亦自足花止十日紅竹能經歲綠俱霑雨露恩獨無霜雪辱

依韻和王不疑少卿招飲

經難憶浮丘吾鄉足勝遊風前驚白髮雨後喜新秋仕官情雖薄登臨興未休人間浪憂事都

不到心頭

再和王不疑少卿見贈

乍涼天氣好何處不堪遊  
鴻鴈來賓日鷹鷂得志秋  
忘形終夕樂失脚一生休  
多少江湖上舟舡未到頭

依韻和三王少卿同過弊廬

安之不疑中吳

洛中詩有社馬上句如神  
白首交情重黃花節物新  
見過心可倚知愧道非淳  
寂寞西風裏身關半古人

代書寄南陽太守呂獻可諫議

一別星霜二紀中  
升沉音問不通林間談笑  
須歸我天下安危宜繫公  
萬乘几前嘗蹇諤百  
花洲上略從容  
不知月白風清夜能憶  
伊川舊釣翁

誨荅堯夫見寄

冥冥鴻羽在雲天  
邈阻風音已十年  
不謂聖皇求治理  
尚容遺逸卧林泉  
羨君身散隨時樂  
顧我官閑飽晝眠  
應笑無成三黜後  
病衰方始賦歸田

寄吳傳正寺丞

天津風月一何孤  
似我經秋相憶無  
每仗晴波寄聲去  
不知曾得到東都

寄前洛陽簿陸剛叔秘校

洛陽官滿歸吳會  
男子雄圖志未伸  
若到江山最佳處  
舉盃無惜望天津

依韻和淮南憲張司封

庭梧葉半黃  
籬菊初受霜  
向晚意不快  
把酒西南望  
聲平望君不見君  
但見鴻南翔  
正欲思寄書自成書數行

重陽前一日作

近來多病不堪言  
長欲醺醺帶醉眠  
新酒乍逢重九日  
好花初接小春天  
自知命薄臨頭上  
不願事多來眼前  
唯有天津橫落照  
水聲仍是舊潺湲

重九日登石閣三首

人情見了多世態  
語來火事過憂嗔  
臍物傷防掣肘水濁更澄  
瀝衣塵須抖擻  
必欲論主衡何人為好手

事出一時間  
時過事莫還  
當時深可愛  
過後不堪看  
夏去休言暑冬來始講寒  
人能知此理憂

患自難干

今歲重陽日凭欄氣候遲雲煙雖已淡林木未  
全衰天地開懷處山川快眼時欄干空倚遍此  
意有誰知

依韻荅友人

百萬貔貅動塞塵朝廷委寄不輕人胡兒生事  
雖然淺國士盡忠須是純隴上悲歌應憤惋林  
間酣飲但酸辛欲陳一句好言語只恐相知未  
甚真

偶見吟

富貴多傲人人情有時移道德不傲人人情又  
益歸道德有常理富貴無定期蒿萊霜至委松  
栢雪更滋

世上多附炎炎歎人自去君子善處約約久情  
自固炎歎勢不迴情固人不去路人或如親親  
人却如路

心跡貴相親相親善惡分世間須有物天下豈  
無人既見薰蕕臭當思玉石焚如何得時態長  
似洛陽春

無題吟

昔日不鍊物嘗為物所誤今日不鍊人又為人  
所怒物誤亦可辨人怒難往訴我對人稱過人  
亦為我怨

無酒吟

自從新法行嘗苦樽無酒每有賓朋至盡日開  
相守必欲丐于人交親自無有必欲典衣買焉  
能得長久

讀陶淵明歸去來

歸去來兮任我真事雖成往意能新何嘗不遇  
如斯世其那難逢似此人近暮特嗟時翳翳向  
榮還喜木欣欣可憐六百餘年外復有閑人繼  
後塵

伊川擊壤集卷之七

伊川擊壤集卷之八

訪南園張氏昆仲因而留宿

中秋天氣隨宜好來訪南園會隱家張氏貪飲國名不知歸去晚水精宮裏宿煙霞

和王安之少卿同遊龍門

生平有癖好尋幽一歲龍山四五遊或往或還都不計蓋無榮利可稽留

數朝從款看伊流夜卜香山宿石樓會有涼風開遠意更和煙雨弄高秋

歸城中再用前韻

乘興龍山訪盡幽恰如人在畫圖遊恨無美酒酬佳景正欲留時不得留

又

初秋微雨造輕寒倚遍東岑閣上欄不謂是時煙靄裏松齋人作畫圖看松齋安之弟所居在水西

和人留題張相公庵

做了三公更引年人間福德合居先結茅未盡忘君處正在嵩高萬歲前

代書寄程正叔

嚴親出守劔門西色養歡深世表儀唐相規模

今歷歷蜀民邀樂舊熙熙海棠洲畔停撓處金鴈橋邊立馬時料得預憂天下計不忘君者更為誰

歲暮自貽

當年志意欲橫秋今日思之重可羞事到強圖皆屑屑道非真得盡悠悠靜中照物情難隱老後看書味轉優談塵從容對賓客薦章重疊誤公侯已蒙賢傑開青眼不顧妻孥怨白頭谷口鄭真焉敢望壽陵餘子若為謀鼎間龍虎忘看守碁上山河廢講求一枕晴窗睡初覺數聲幽鳥語方休林泉好處將詩買風月佳時用酒酬三百六旬如去箭肯教襟抱落開愁

歡喜吟熙寧四年

行年六十一筋骸未甚老已為兩世人便化豈為天况且粗康強又復無憂撓如何不喜歡佳辰自不少

寄李景真太博

花前靜榻開眠處竹下明窻獨坐時着甚語言名字泰林間自有翠禽知

感事吟

蛇頭蝎尾不相同毒殺人多始是功風月四時無限好莫將閑事撓曾中

寄亳州秦伯鎮兵部

三川地正得中陽氣入奇葩亦自王善識好花人不遠好花無恡十分芳

人事紛紛積有年何煩輦蹙向花前萬般計較頭頂白饒了曾中不坦然

無限有情風月間好將醇酒發醅顏柰何人自生疑阻利害嫌輕更設閑

雖貧無害日高眠人不堪憂我自便煨鍊物情時得意新詩還有百來篇

天心復處是無心心到無時無處尋若謂無心便無事水中何故不生金

酒涵花影滿卮紅瀉入天和曾臆中最愛一般情味好半醺時與太初同

別寄一首

許大秦皇定九州九州纔定却歸劉佗人莫謾誇精彩徒自區區撰白頭

思故人

芳酒一樽雖甚滿故人千里柰思何柳按池閣

條偏細花近簷楹香更多

和王平甫教授賞花處惠茶韻

太學先生善識花得花精處却因茶萬紅香裏烹餘後分送天津第一家

南園賞花

三月初三花正開閑同親舊上春臺尋常不醉此時醉更醉猶能舉大盃

花前把酒花前醉醉把花枝仍自歌花見白頭人莫笑白頭人見好花多

獨賞牡丹

賞花全易識花難善識花人獨倚欄雨露功中觀造化神仙品裏定容顏尋常止可言時尚奇絕方名出世間賦分也須知不淺筭來消得一生閑

問春

三月春歸留不住春歸春意難分付九言歸者必歸家為問春家在何處

春歸必竟歸何處無限春冤都未訴欲托流鶯問所因子規又叫不如去

春來愁去只因花春去愁來翻殢酒長恨愁多



酒力微爲春成病花知否

安樂窩中自貽

物如善得終爲美事到巧圖安有公不作風波  
於世上自無冰炭到甯中災殃秋葉霜前墜富  
貴春華雨後紅造化分明人莫會花榮消得幾  
何功

花前勸酒

春在對花飲春歸花亦殘對花不飲酒歡意遂  
闌珊酒向花前飲花宜醉後看花前不飲酒終  
負一年歡

書皇極經世後

僕散人道立法始平羲皇歲月易迂華書傳難  
考詳二帝啓禪讓三王正紀綱五伯仗形勝七  
國爭強梁兩漢驥龍鳳三分走虎狼西晉擅風  
流群凶來北荒東晉事清芬傳馨宋齊梁逮陳  
不足鼻江表成悲傷後魏乘晉弊掃除幾小康  
迂洛未甚久旋聞東西將北齊舉燭火後周馳  
星光隋能一統之駕福于臣唐五代如傳舍天  
下徒擾攘不有真主出何由莫中央一萬里區  
字四千年興亡五百主肇位七十國開疆或混

同六合或控制一方或創業先後或垂祚短長  
或奮于將墜或奪于已昌或災興无妄或福會  
不祥或患生藩屏或難起蕭牆或病由唇齒或  
疾亟膏肓談笑萌事端酒食開戰場情慾之一  
發利害之相戕劇力恣吞噬無涯罹禍殃山川  
纒表裏豆龍又荒涼荆棘除難盡芝蘭種未芳  
龍蛇走平地玉石薜崑崗善設稱周孔能齊是  
老莊柰何言已病安得意都忘

履道會飲

衆人之所樂所樂唯置塵吾友之所樂所樂唯  
清芬清芬無敵吹直與太古隣太古者靡陀和  
氣常細紆里閑舊情好有才復有文過從一日  
樂十月生陽春洛陽古神州周公嘗縷陳四時  
寒暑正四方面均代不乏英俊號爲多縉紳  
至于花與木天下莫敢倫而逢此之景而當此  
之辰而能開口笑而世有幾人清衷貫金石劇  
談驚鬼神天地爲一指富貴如浮雲明時緩康  
濟白晝閑經綸莫如陪歡伯又復對此君商於  
六百里黃金四萬斤不能買茲樂自餘惡足論  
接籬倒戴時蟾蜍生海垠小車倒載時山翁歸

天津

思鄭州陳知默因感其化去不得一

識面

美物須絕代異人須不世造化生成諒亦非  
容易曠世耳可聞同時目能視陳子同時人柰  
何聞諸耳

謝城南張氏四弟兄冒雪載餽酒見

過

久旱幾逾冬川守祈未得鴈行聯鑣來佳雪遽  
盈尺酒面生紅光客心喜何極上夜離天津天  
津陡岑寂

大寒吟

舊雪未及消新雪又擁戶階前凍銀林簷頭冰  
法鍾乳清日無光輝烈風正號怒人口各有舌  
言語不能

和李審言龍圖大雪

萬樹瓊花一夜開都和天地色皚皚素娥腰細  
舞將徹白玉堂深曲又催夔牘書生方挾策沙  
場甲士正嚼枚幽人骨瘦欲清損賴有時時酒  
一盃

小車行

喜醉豈無千日酒惜春還有四時花小車行處  
人歡喜滿洛城中都似家

依韻和浙憲住度支

官路尋真已得真可堪輕負洛城春江湖想望  
三千里休使鄉朋想望頻

和宋都官乞梅熙寧五年

小園雖有四般梅不似江南迎臘開長恨東君  
少風韻先時未肯放春來

東軒黃紅二梅正開坐上書呈友人

一年一度見雙梅能見雙梅幾度開人壽百年  
今六十休論閑事且銜盃

和任比部憶梅

痛憶梅開易得殘既殘憔悴不堪看年年長被  
清香誤爭似閑栽竹數竿

初春吟

花木四時分景致經書千卷號生涯有人若問  
閑居處道德坊中第一家

垂柳

門前垂柳正依依更被東風來往吹忘了自家

今已老却疑身是少年時

至靈吟

至靈之謂人至貴之謂君明則有日月幽則有

鬼神

人鬼吟

既不能事人又焉能事鬼人鬼雖不同其理何

嘗異

生平與人交

生平與人交未始有甘壞已亦無負人人亦無

我害

知識吟

目見之謂識耳聞之謂知柰何知與識天下亦

常稀

偶書吟

風林無靜柯風池無靜波林池既不靜禽魚當

如何

思患吟

僕奴凌主人夷狄犯中國自古知不平無由能

絕得

寄三城王宣徽二首

林下居雖陋花前飲却頻世間無事樂都恐屬

閑人

路上塵方全壺中花正開何須頭盡白然後賦

歸來

一室吟

一室可容身四時長若春何嘗無美酒未始絕

佳賓

仁聖吟

盡道之謂聖如天之謂仁如何仁與聖天下莫

敢倫

恕將還河北留別先生

先生抱道隱墻東心迹兼忘出處通圯下每慙

知孺子林前曾憶拜龐公已將目擊存微妙直

把神交寄始終此日離違限南北蕭蕭班馬正

依風

和邢和叔學士見別

世路如何若大東相逢不待語言通觀君自比

諸葛亮顧我殊非黃石公講道污隆無巨細語

時興替有初終出人才業尤須惜慎勿輕為西

晉風

擊壤吟

人言別有洞中仙洞裏神仙恐妄傳若俟靈丹  
須九轉必求朱頂更千年長年國裏花千樹安  
樂窩中樂滿懸有樂有花仍有酒却疑身是洞  
中山

春去吟

好物足艱難都來數日間既為風攪撓又被雨  
摧殘富貴醉初醒神仙夢乍還遊人不知止依  
舊倚朱欄

南園花竹

花行竹徑緊相挨每日須行四五迴因把花行  
侵竹種且圖竹徑對花開花香遠隨衣袂竹  
影重重上酒盃誰道山翁少温潤這般紅翠却  
長偃

再荅王宣徽

自有吾儒樂人多不肯循以禪為樂事又起一  
重塵

又

大達誠無礙人人自有家假花猶入念何者謂  
真花

蒼蒼吟寄荅曹州李審言龍圖

一般顏色正蒼蒼今古人曾望一作斷腸日往  
月來無少異陽舒陰慘不相妨迅雷震後山川  
裂甘露零時草木香幽暗巖崖生鬼魅清平郊  
野見鸞鳳千花爛為三春雨萬木凋因一夜霜  
此意分明難理會直須賢者入消詳

林下五吟

真工造化豈容私拙者為謀亦甚微安樂窩深  
初起後太和湯曬半醺時長年國裏籃舁住永  
熟鄉中杖策歸身似升平無一事數莖髭白任  
風吹

老年軀軀索温存安樂窩中別有春萬事去心  
閑偃仰四支由我任舒伸庭花盛處涼鋪簟簷  
雪飛時軟布衲誰道山翁拙於用也能康濟自  
家身

有物輕醇號太和半醺中最得春多靈丹換骨  
還如否白日升天似得麼儘快意時仍起舞到  
忘言處只謳歌賓朋莫怪無拘檢真樂攻心不  
奈何  
相招相勸飲流霞鬢亂秋霜髮亂華所記莫非

前甲子九經多是老官家共誇今日重孫過更  
說當時舊事呀言語丁寧有情味後生無笑太  
周遮

生來未始事田疇無歲無時長有秋隨分盃盤  
俱是樂等閑池館便成遊風花雪月千金子水  
竹雲山萬戶侯欲俟河清人壽幾兩眉能着幾  
多愁

安樂窩中自訟吟

不向紅塵浪着鞭唯求寡過尚無緣虛更遠瑗  
知非日謬歷宣尼讀易年髮到白時難受彩心  
歸通後更何言至陽之氣方爲玉猶恐鑽磨未  
甚堅

花庵詩二章拜呈堯夫

光

自然天物勝人爲萬葉無風碧四垂猶恨簪紳  
未離俗荷衣蕙帶始相宜

洛陽四時常有花雨晴顏色秋更好誰能相與  
共此樂坐對年華不知老

和君實瑞明花庵二首

不用丹楹刻榻爲重重自有翠陰垂後人繼取  
天真意種蒔增華非所宜

庵後庵前盡植花花開番次四時好主人事簡  
常燕休不信歲華能撰老

伊川擊壤集卷之八

伊川擊壤集卷之九

六十二吟

行年六十二康強况復身居求熟鄉道德生辰  
非易得淺斟低唱又何妨無涯歲月難拘管有  
限形骸莫毀傷多少英毫弄才智大曾經過惡  
思量

林下局事吟

閑人亦有官守官守一身四事有興逢承曉  
露看花一事迎晚風觀柳一事對皓月吟詩一  
事留住賓飲酒從事于茲二十年欲求同列誰  
能否

依韻和吳傳正寺丞見寄

五十年來讀舊書世間應笑我迂疎因思偶女  
忘今古遂悟輪人致疾徐道業未醇誠可病生  
涯雖薄敢言虛時和受賜已多矣安有曾中不  
晏如

延福坊李太博乞園池詩

宣威十九次高牙奕葉功臣舊將家清世辭榮  
歸里第白頭行樂過年華盃盈香醕浮春水曲  
度新聲出靚花如此園池如此壽兒孫滿眼慶

無涯

金玉吟

銀金美玉信難偕好物其來最受埋盜跖免兵  
非積善仲尼無工及成猜中孚既若須為信能云  
成無妄因何却有災莫若致之為外事心源可  
樂是昭迥

夏日南園

夏木無重數森陰翠樾低相呼百禽語太半是  
黃鸝

謝寧寺丞惠希夷罇

仙掌峯巒峭不收希夷陳圃也去後遂無儔能斟  
時事高擡手善酌人情略撥頭畫虎不成心尚  
在悲麟無應淚橫流悟來不必多言語贏得清  
閑第一籌

花庵獨坐呈堯夫先生 光

荒園才一畝意足以為多雖不居丘壑嘗如隱  
薜蘿忘機林鳥下極目塞鴻過為問市朝客紅  
塵深幾何

和君實端明花庵獨坐

靜坐養天和其來所得多耽耽同叔叔作厦宇密

密引勝蘿忘去貴臣度能容野客過繫時休戚  
重終不道如何

依韻和宋都官惠搜拂子

洛邑從來號別都能容無狀久安居衆蚊多少  
成雷處一拂何由議掃除

同王勝之學士轉運賞西園芍藥

此物揚州素所聞今于洛汭特稱珍雅知國色  
善移物更着天香暗結人欲殿群芳仍占夏得  
專奇品不須春日斜立馬將歸去再倚朱欄看  
一巡

戲謝富相公惠班荀三首

名園不放過鷄飛相國如今遂請時鼎食從來  
稱富貴更和花笋一兼之

承將大笋來相詫小圃其如都不生雖向性情  
曾着力奈何今日未能平

應物功夫出世間豈容人可強躋攀我儂自是  
不知量培塿須求比泰山

荅李希淳屯田

逢時雖出欲胡爲其那天資智識微弊性止堪  
同蠖屈薄才安敢望鵬飛長因訪舊歡無極每

爲尋幽暮不歸花愛半開承露看柰何花上露  
沾衣

苔錢

一雨一番新非關鼓鑄頻縱多難贈客便失不  
猜人遍地未爲富滿塔那濟貧買愁須有爲酤  
酒斷無因散處如籌計重時似索陳不能賙已  
急何暇更賙親

種穀吟

農家種穀時種禾不種莠柰何禾未榮而見莠  
先茂莠若不誅鋤禾亦未成就又况兩霈時霑  
及恩一溜

贈堯夫先生

光

家雖在城闕蕭瑟似荒郊遠去名利窟自稱安  
樂巢雲歸白石洞鶴立碧松稍得喪非吾事何  
須更解朝

和君實端明見贈

曾不見詭詭城中類遠郊雖無千里馬却有一  
枝巢月出雲山背風來松竹梢頑然何所得豈  
復避人朝

別一章改韻同五詩呈堯夫 光

家雖在城闕蕭瑟似山阿  
遠去名利窟自稱安樂窩  
雲歸白石洞鶴立碧松柯  
得喪非吾事何須更寤歌

秋夜

浮雲一消散星斗粲長天  
碧籬墜丹果清香生白蓮  
躄涼猶衣葛耳靜已無蟬  
坐久群動息秋空唯寂然

平日遊園常策筇杖秋來發篋復出  
貂褥二物皆景仁所貺睹物思人斐然成詩

筇杖攜已久貂褥展猶新  
漸染岷山雪拂除京國塵  
危扶醉歸路穩稱病來身  
賴此齋中物時如見故人

雲

晴空碧於水那得片雲飛  
映日成丹鳳隨風變白衣  
去來皆絕迹隱顯兩忘機  
天理誰能測終然何所歸

閑來

閑來觀萬物在處可逍遙  
魚為貪釣得蛾因赴火  
焦碧梧飢鷺驚白粒飽鷓鴣  
帶索誰家子行

歌復采樵

花庵多牽牛清晨始開日出已瘁花  
雖甚美而不能留賞

望遠雲凝岫粧餘黛散鈿縹囊承曉露翠蓋拂  
秋煙嚮暮非葵比雕零在槿先才供少頃玩空  
廢日高眠

和秋夜

久畏夏暑日喜逢秋夜天急雨過脩竹涼風搖  
晚蓮豈謂敗莎蛩能繼衰柳蟬安得九臯禽清  
唳一灑然

和貂褥筇杖二物皆范景仁所惠

君子亦保物保故不保新筇生蜀部石貂走陰  
山塵善扶蹇嶮路能暖瘦羸身行坐不可捨常  
如覩斯人

和雲

萬里幙四垂一片雲自飛  
祗知根抱石不為天為衣  
既來曾無心却去寧有機  
未能作霖雨安用帝鄉歸

和閑來

以身觀萬物萬物理非遙  
馬為乘多瘦龜因灼



苦焦能言謝鸚鵡易飽過鷓鴣伊洛好煙水願  
同漁與樵

和花庵上牽牛花

葉開深如幄花繁翠似鈿  
灑灑零曉露暮暮敲晴煙  
謝既成番次開仍有後先  
主人凝佇苦長是廢朝眠

寄三城舊友衛比部二絕

雖老未龍鍾籬邊菊滿散  
乍凉天氣好里閉正過從

景好身還健天晴路又乾  
小車芳草軟又作處處是清歡

秋日登石閣

初晴僧閣一凭欄風物凄凉  
八月間欲盡上層嘗脚力  
更於高處看人寰秋深天  
氣隨宜好老後心懷只愛  
閑為報遠山休歛黛這般  
情意又闌珊

堯夫先生示秋霽登石閣之句病中

聊以短章戲荅

高閣岿堯對遠山雨餘愁望  
不成歡擬將歛黛強消遣  
却是幽思苦未闌來詩斷章云為報遠山休歛黛這般情意

次開

和堯夫先生秋霽登石閣 光

飛簷危檻出林端  
王屋嵩丘咫尺間  
獨愛高明遊佛閣  
豈知憂喜滿塵寰  
目窮莽蒼纖毫盡  
身得逍遙萬象閑  
暇日登臨無厭數  
悲風殘葉已珊珊  
先生冬夏俱不出

行至龍門先寄堯夫先生 復圭

碧洛青嵩刮眼明  
馬頭次第似相迎  
天街高士還知否  
好約南軒醉一觥

和李審言龍圖行次龍門見寄

萬里秋光入坐明  
交情預喜笑相迎  
菊花未服重陽過  
如待君來泛巨觥

風月吟

涼風無限清  
良月無限明  
清明不我捨  
長能成歡情  
終朝三褫辱  
晝日三接榮  
榮辱我不預  
何復能有驚

贈富公

天下繫休戚  
世間誰擬倫  
三朝為宰相  
四水作閑人  
照破萬古事  
收歸一點真  
不知緣底事  
見我却慙慙

弄筆吟

人生所貴有精神既有精神却不淳弄假像真  
終是假將勤補拙總輪勤因飢得飽飽猶病為  
病求安安未真人誤聖人人不少聖人無誤世  
閒人

招司馬君實遊夏圃

兩齋景自好秋深天未寒可能乘興否夏圃上  
盤垣

和堯夫先生相招遊夏圃 光

野迥秋光滿逕微朝露寒登高與行遠餘力尚  
桓桓

秋日雨霽閑望

水冷雲疎霜意早歲華雖晚黃花好饒教四面  
遠山圍柰何一片秋光老上天生物固無私聖  
人餘事人難曉陳言生活不須矜自是中才皆  
可了

四小吟簡陳季常

八月小春天小花開且殷晚來經小雨遂使小  
車閑

樂樂吟

吾常好樂樂所樂無害義樂天四時好樂地百  
物備樂人有美行樂已能樂事此數樂之外更  
樂微微醉

誠子吟

善惡無佗在所存小人君子此中分改圖不害  
為君子迷復終歸作小人良藥有功方利病白  
圭無玷始稱珍欲成令器須追琢過失如何不  
就新

聞少華崩

變化無蹤倏忽聞力迴天地不為難若教施展  
巨靈手豈止軒騰少華山六社居民皆覆沒九  
泉磐石盡飛翻芻堯一句能收采堯舜之時自  
可攀

自古吟

自古大聖人猶以為難事而况後世人豈復便  
能至求之不勝難得之至容易千人萬人心一  
人之心是

代書寄祖龍圖

三十年交舊相逢各白頭海壖曾共飲洛社又  
同遊脫屣風波地開懷松桂秋兩眉從此後應

不着閑愁

寒夜吟

天加一上寒我添一重被不出既往言不為已  
甚事責已重以周與人不求備唯是大聖人能  
立無過地

知幸吟

雞職在司晨犬職在守禦二者皆有功一歸于  
報主我飢亦享食我寒亦受衣如何無纖毫功  
德補于時

趨嚮

捨我靈龜觀我孕願背義從利人無遠思責于  
丘園束帛彋彋既能圖大小在其間

不可知吟

犁牛生驛角老蚌產明珠人雖欲勿用山川其  
舍諸事固不可知物亦難其拘一歸于臆度義  
失乎精粗

事急吟

早極望雨意病危思藥心人人當此際不待勸  
而深

知人吟

事到急時觀態度人于危處露肝脾深心厚貌  
平時可慎勿便言容易知

言語吟

一語便喜處千言益怒時既因言語合却為語  
言離 思患吟 緣飾近虛襟虛襟後患深  
療飢當用食救早必須霖 人生一世吟

前有億萬年後有億萬世中間一百年做得幾  
何事又况人之壽幾人能百歲如何不喜歡強  
自生憔悴

謝人惠石笋

誰將天柱峯快刀割一半泉漱痕微清雲抱色  
猶見權門不能移富室不能轉則予何人哉當  
閻君之獻

十月二十四日早始見雪登白雲臺

開望亂道走書呈堯夫先生 弼  
氣候隨時應初寒雪已盈乾坤一色白山水萬  
重清是處人煙合無窮鳥雀驚忻然不成下連  
把玉壘傾

元老

奉和十月二十四日初見雪呈相國

壬子初逢雪未多仍却晴人間都變白林下不  
勝清寒士痛遭恐窮民惡着驚孟觴限新法何  
故便能傾

臺上再成亂道走書呈堯夫 弼

密雪終宵下晨登百尺端瑞光翻怯日和氣不  
成寒天末無纖翳雲頭未少乾四郊聞擊壤農  
望已多歡

和相國元老

崇臺未經慶瑞雪下雲端雖地盡成白而天不  
甚寒有年豐可待盈尺潤難乾吠畝無忘處追  
蹤擊壤歡

天津看雪代簡謝蔣秀才還詩卷

清洛接天去寒雲貼地飛人於橋上立詩向雪  
中歸

安樂窩中看雪

同雲漠漠雪霏霏安樂窩中臥看時初訝後園  
羅王樹却驚平地璨瑤池未逢寒食梨花謝不  
待春風柳絮飛酒放半醺簾半卷此情無使外  
人知

滿目是瑤琚貧家遂富如許觀非許賣宜慘不  
宜舒醇釀裝醺後重衾造暖餘肯於人世上造  
避險較鎔銖

歲在癸丑年始七十正旦日書事 弼

人生七十古來稀老杜詩云酒債尋常行今日  
處有人生七十古來稀今日  
愚年已及期從此光陰猶不測只應天道始相  
知

又

親賓何用舉椒觴已覺開中歲月長不學香山  
醉謔舞只將吟嘯敵流光

又

先聖明明許縱心山川風月恣遊尋此中若更  
論規矩籍外開人不易禁

又

今年始是乞骸年我向年前已掛冠都為君王  
憐久疾肯教先去養衰殘

答富韓公見示正旦四絕 熙寧六年

正旦四篇詩綠竹七十期請觀唐故事未放晉  
公歸

上元書懷

光

老去春無味年年覺病添酒因脾積斷燈爲目  
病嫌勢位非其好紛華久已厭唯餘讀書樂暖  
日坐前簷

和君實端明

養道自安恬霜毛一任添且無官責欲幸免世  
猜嫌蓬戶能安分藜羹固不厭一般偏好處曝  
背向前簷

安樂窩中四長吟

安樂窩中快活人閑來四物幸相親一編詩逸  
收花月一部書嚴驚鬼神一炷香清冲宇泰一  
樽酒美湛天真太平自慶何多也唯願君王壽  
萬春

安樂窩中詩一編

安樂窩中詩一編自歌自詠自怡然陶鎔水石  
閑勲業銓擇風花靜事推意去乍乘千里馬興  
來初上九重天快時更改三兩字醉後吟哦五  
七篇直恐心通雲外月又疑身是洞中仙銀河  
淘湧翻晴浪玉樹查牙生紫煙萬物有情皆可  
狀百骸無病不能蠲命題濫被神相助得句謬  
爲人所傳首讓貴家常奏樂寧慙富室賸收錢

若條此過知何限因其臺官獨未言

安樂窩中一部書

安樂窩中一部書號云皇極意何如春秋禮樂  
能遺則父子君臣可廢乎浩浩義軒開闢後魏  
巍堯舜協和初炎炎湯武干戈外恂恂桓文弓  
劍餘日月星辰高照耀皇上帝伯音大鋪舒幾  
千百主出規制數億萬年成楷模治久便憂強  
跋扈患深仍念惡驅除才堪命世有時有智可  
濟時無世無既往盡歸閑指點未來須俟別支  
梧不知造化誰爲主生得許多奇丈夫

安樂窩中一炷香

安樂窩中一炷香凌晨焚意豈尋常禍如許免  
人須諂福若待求天可量且異緇黃傲廟貌又  
殊兒女裊衣裳中孚起信寧煩禱无妄生灾未  
易穰虛室清冷都是白靈臺瑩靜別生光觀風  
禦寇心方醉對景竟作顏淵坐正忘赤水有珠  
涵造化泥丸無物隔青蒼生爲男子仍身健時  
遇昌辰更歲穰日月照臨功自大君臣庇廕效  
何長非又作徒聞道至於此金玉誰家不滿堂

安樂窩中酒一樽

安樂窩中酒一罇非唯養氣又願真頻頻到口  
微成醉拍拍滿懷都是春何異君臣初際會又  
同天地乍網紘醺酣情味難名狀醞釀功夫莫  
指陳斟有淺深存燮理飲無多少寄經綸鳳凰  
樓下逍遙客邨郾城中自在人高閣望時花似  
錦小車行處草如茵卷舒萬世興亡手出入千  
重雲水身雨後靜觀山意思風前閑看月精神  
這般事業權衡別振古英雄本作恐未聞

謝富相公見示新詩一軸

通衢選地半松筠元老辭榮向盛辰多種好花  
觀物體每斟醇酒發天真清朝將相當年事碧  
洞神仙今日身更出新詩二十首其間字字敵

陽春

文章天下稱公器詩在文章更不疎到性始知  
真氣味入神方見妙功夫開將歲月觀消長靜  
把乾坤照有無辭比離騷更溫潤離騷其奈少  
寬舒

弼承索近詩復覓佳句輒次元韻奉  
和詩以語志不必更及乎詩也伏惟  
一覽而已

出入高車耀縉紳從來天幸喜逢辰道孤常恐  
難逃悔性拙徒能不失真風雨坐生无妄疾林  
泉歸作自由身歲寒未必輸松柏已見人間七  
十春

賦分蕭條只自如生平常向官情疎亡功每歎  
孤明主得謝何妨作老夫官品尚叨三事貴世  
緣應信一毫無病來髀肉消幾盡尤覺陰陽繫  
慘舒

安樂窩中好打乖吟

安樂窩中好打乖打乖年紀合挨排重寒盛夏暑  
多閉戶輕暖初涼時出街風月煎催親筆硯鶯  
花引惹傍樽壘問君何故能如此祗被才能養  
不才

和

弼

先生自衛客西畿樂道安閑竊絕世機再命初  
筵終不起獨甘窮巷寂無依貫穿百代常探古  
吟咏千篇亦造微珍重相知忽相訪醉和風雨  
夜深歸

和

拱辰

安樂窩中名隱君腹藏經笥富多聞一屢水竹

爲生計三徑琴觴混世紛  
婉畫舊嘗辭幕府少  
微今已應星文了心便是棲真地何必煙霞卧  
白雲

和

光

安樂窩中自在身猶嫌名字落紅塵  
醉吟終日不知老  
經史滿堂誰道貧  
長掩柴荆避暑只將花卉記  
冬春料非閑處打乖客  
乃是清朝避世人

和

尚恭

寓名安樂已詎諧更賦新詩訟所乖  
豈以達爲賢事業自知安  
是道梯階權門富室先藏跡  
好景良朋亦放懷  
應照先生純粹處肯揮妙墨記  
西齋

和

遠

安樂先生醉便歌莊篇徒爾說  
焚和有名有守同應亦無事  
無來得最多勝處林泉供放適  
清時風月助吟哦  
能拋憂責忘勞外不縱逍遙更待何

和

顯

打乖非是要安身  
道大方能混世塵  
陋巷一生

顏氏樂清風千古伯夷貧客求妙墨多攜卷  
天爲詩豪刺借春儘把笑談親俗子德容猶足畏  
鄉人

聖賢事業本經綸肯爲巢由繼後塵  
三幣小回伊尹志萬鍾難換子輿貧  
且因經世藏千古已占西軒度十春  
時止時行皆有命先生不是打乖人

和

呂希哲

先生不是閑閑人高趣逍遙混世塵  
得志須爲天下兩放懷聊占洛陽春  
家無甌石實常滿論極錙銖意始新任  
便終身臥安樂一毫何費養天真

二月六日登石閣

光

極目千里外川原繡畫新  
始知平地上看不盡青春

和君實端明登石閣

平地雖然遠那知物物新  
危樓一百尺別有萬般春

二月六日送京醞二壺上堯夫

光

紅櫻零落杏花開春物相催次第來  
莫作林間

獨醒客任從花笑玉山頽

和君實端明副酒之什

洛陽花木滿城開更送東都雙榼來  
遂使閑人轉狂亂柰何紅日又西頽

對花吟

春在花爭好春歸花遂殘  
好花留不住好客會亦難  
酒既對花飲花宜把酒看  
如何更斟滿乃盡此時歡

依韻寄成都李希淳屯田

思君君未還君戀蜀中官  
白首雖知倦清衷宜自寬  
花時難得會蚕市易成歡  
莫歎歸休晚生涯苦未完

代書寄廣信李遵度承制

薊北更千里漢唐爲極邊  
柰何今境土不復舊山川  
虎帳兵家重雕弓嗣子傳  
佗年勒功處無使後燕然

自和打乖吟

安樂窩中好打乖自知元沒出人才  
老年多病不服藥少日壯心都已灰  
庭草剗除終未盡檻花擡舉尚難開  
輕風吹動半醺酒此藥直從天

外來

伊川擊壤集卷之九



伊川擊壤集卷之十

年老逢春十三首

年老逢春莫猜老年方自少年迴人情少悅  
酒不解天氣却寒花未開堤外有風斜送柳墻  
陰經雨半生苔去年波水東流去舊渌奈何新  
又來

年老逢春正妍春研究在禁煙前纔寒却暖  
養花日行法雨便晴消酒天進退樽壘宜有主  
栽培桃李豈無權清談已是歡情極更把狂詩  
當管絃

年老逢春雨乍晴雨晴况復近清明天低宮殿  
初長日風暖園林未轉鶯花似錦時高閣望草  
如茵處小車行東君見賜何多也又復人間久  
太平

年老逢春莫厭春住家况復在天津既將水竹  
為生計須與風花作主人故宅廢功除瓦礫新  
畦加意種蘭薰未知去此開田地何地更能容  
此身

年老逢春始識春春研都恐屬開身能知青帝  
功夫大肯逐後生撩亂頻酒趁嫩醅嘗格韻花

承曉露看精神大凡九物難分付造化從來不  
負人

年老逢春春意多波光誰染柳誰撓池亭正好  
愛不徹草木向榮情奈何便把樽壘通意思須  
防風雨害清和千紅萬翠中間裏似我閑人更  
有麼

年老逢春莫厭春工慎勿致猜嫌紅芳若得  
眼前過白髮任從頭上添雨後艷花零淚颯風  
餘新月露眉尖輕醇酒面斟來凸舉盞長憂不  
易拈

年老逢春春莫慳春慳不當世艱難四時只有  
三春好一歲都無十日間酒盞不煩人訴免花  
枝須念雨催殘却愁千片飄零後多少金能買  
此歡

年老逢春莫厭頻更頻能見幾迴春須將酒盞  
強留客却恐花枝解笑人世態不堪新間舊物  
情難免假疑真誰云梁燕多言語此箇深寬都  
未伸

年老逢春興未收願春慈造少遲留既稱好事  
愁花老須與多情秉燭遊酒裏功勞開汗馬詩

中罪過靜風流東君不柰人嘲戲儂僂花枝惡未休

年老逢春莫惜狂惜狂無那興難當園林恰到惡明媚風雨便多開中傷花等半開宜速賞酒聞纔熟便先嘗大都美物天長惜非是吾儕曲主張

年老逢春春不任不任緣被老來侵一身老去惡足惜滿眼春歸何處尋紅日墜時風更急落花流處水仍深流鶯不悟芳菲歇猶向枝頭送好音

年老逢春認破春破春不用苦傷神身心自有安存地草木焉能媚惑人此日榮為佗日瘁今年陳是去年新世間憂喜常相逐多少酒能平得君

和堯夫先生年老逢春三首 光

年老逢春春莫吟朱顏不肯似春迴酒因多病無心醉花不解愁隨意開荒徑倦遊從碧草空庭慵掃任蒼苔相逢談笑猶能在坐時牽車陌上來

年老逢春無用驚對花弄筆眼猶明不嫌貧舍

舊來燕喚起醉眠何處鶯一僕相隨幅巾出群童聚着小車行人間萬事都捐去莫遣宵中氣不平

年老逢春猶解狂行歌南陌上東岡晴雲高鳥各自得白日遊絲相與長草色無情盡眼綠林花多思麗人香吾儕幸免簪裾累痛飲閑吟樂未央

崇德久待不至 光

淡日濃雲合復開碧嵩青洛遠縈迴林端高閣望已久花外小車猶未來

和

君家梁上年時燕過社今年尚未迴請罰誤君疑竚久萬花深處小車來天啓夫君八斗才野人中路必須迴神仙一句難忘處花外小車猶未來

別兩絕

樓外花深礙小車難忘有德見思多欲憑桃李為之謝桃李無言爭奈何賞花高閣上負約罪難迴若許將詩贖何時不可陪

春日登石閣

滿洛城中將相家廣栽桃李作生涯年年二月  
凭高處不見人家只見花

六十三吟

行年六十有三歲齒髮雖衰志未衰恥把精神  
虛作弄肯將才力妄施為愁聞刮骨聲音切悶  
見吹毛智數卑珍重至人嘗有語落便宜是得  
便宜陳希夷先生嘗有是言

感事吟

古人不見向止可觀其心其心固無佗而多顧  
義深今人不見心正可觀其面其面顧無佗而  
多顧利淺顧義則利人顧利則害民利人與害  
民而瘁反其身其身幸而免亦須殃子孫

偶書

天生萬物各遂其一唯人最靈萬物能并芝蘭  
芬芳麒麟鳳凰此類之人鮮有不藏狼毒治葛  
梟鴆蛇蝎此類之人鮮有不孽藏唯思安孽唯  
思殘日夜無息相代于前天無私覆地無私載  
俱能含養始知廣大

偶得吟

蛙蟻泥中走鳳凰雲外飛雲泥相去遠自是難  
相知

太和湯吟

二味相和就釜頭一般收口效偏優同斟祇却  
因無事獨酌何嘗為有愁纔沃便從真宰辟半  
醺仍約伏羲遊人間盡愛醉時好未到醉時誰  
肯休

洗竹

歲寒松栢共經秋叢剝無端蔽翳稠遍地冗枝  
都與去倚天高幹一齊留應龍吟後聲能效儀  
鳳來時功可收未說其佗為用處此般風格最  
難儔

天意吟

天意無佗只自然自然之外更無天不欺誰怕  
居暗室絕利湏求在一源未喫力時猶有說到  
收功處更何言聖人能事人難繼無價明珠正  
在淵

代書戲祖龍圖

祖兄同甲申二十七日長無怨可低眉有歡能  
抵掌交情日更深道義久相尚但欠書丹人黃

金八百兩

揮之葬其親也  
書誌用子姓名

把酒

把酒囑兒男吾今六十三處身雖未至講道固無慙世上榮都謝林間樂尚貪語其貪一也且免世猜嫌

對花 熙寧七年

花枝照酒卮把酒囑花枝酒盡錢能買花殘藥不醫人無先酩酊花莫便離披慢慢對花飲况春能幾時

四道吟

天道有消長地道有陰夷人道有興廢物道有盛衰興廢不同世盛衰不同時柰何人當之許多喜與悲

林下吟

林下一般竒俗人那得知乍圓明月夜纔放好花枝美酒未斟滿佳賓莫放歸世間優我輩幸有這些兒

春陰

日日是春陰春陰又復沉養花雖有力愛月豈無心月滿方能看花開始可吟柰何花與月殊

不諒人深

花好難久觀月好難久看花能五七日月止十二圓圓時仍齟齬開處足摧殘風雨尋常事人心何不安

囑花吟

把酒囑花枝花枝亦要知花無十日盛人有百年期據此銷魂處寧思中酒時若非詩斷割難解一生迷

懶起吟

半記不記夢覺後似愁無愁情倦時擁衾側卧未忺起簾外落花撩亂飛

感事吟

君子小人正相反上智下愚誠不移治葛根非連靈芝柰何生與天地齊

三感

老而不歎是一感安而不樂是二感閑而不清是三感三者之感自戕賊

四喜

一喜長年為壽域二喜豐年為樂國三喜清閑為福德四喜安康為福力

何如吟

立身須作真男子  
臨事無為淺丈夫  
料得人生皆素定  
空多計較竟何如

問春吟

自古言花須說鶯鶯花本合一時行  
因何花謝鶯鶯至浪得鶯花相與名  
輒欲問春春不應私於蜂蝶  
有何情流鶯不伏春事負啼了千聲又萬聲

樓上寄友人

有客常輕平地春  
夫春不得不云云能安陋巷無如我  
既上高樓還憶君  
滿眼雲林都是綠萬家輝舞半來新  
憑欄須是心無事誰是憑欄無事人

所失吟

所失彌多所得微  
中間贏得一畝秋  
人榮人悴乃常理  
花謝花開何足追  
偶爾相逢却相別  
乍然同喜又同悲  
只消照破都無事  
何必區區更辨為

插花吟

頭上花枝照酒卮  
酒卮中有好花枝  
身經兩世

太平日眼見四朝全  
盛時况復筋骸粗  
康健那堪時節正  
芳菲酒涵花影紅  
光溜爭忍花前不醉歸

閑居吟

閑居須是洛中居  
天下閑居皆莫如  
文物四方賢俊地  
山川千古帝王都  
絕奇花畔持芳醕  
最軟草間移小車  
只有堯夫負親舊  
交親殊不負堯夫

依韻和張子堅太傅

八載相逢恨未平  
如何別酒又還傾  
雖慙坦率珠多類  
却識清和王有聲  
處世當為天下士  
賞花須是洛陽城  
也知今古真男子  
造化功夫易生

還鞠十二著作見示共城詩卷

寫像丹青未易偕  
丹青難寫像情懷  
覽君十首詩三遍  
勝我再遊鄉一迴  
故國不知新想望  
家山如見舊崔嵬  
功名時事人休問  
只有兩行清淚揩

樂物吟

日月星辰之明  
耳目口鼻人之靈  
皇帝伯

歸由之生天意不遠人之情飛走草木類既別  
士農工商品自成安得歲豐時長平樂與萬物  
同其榮

喜春吟

春至已將詩探伺春歸更用酒追尋酒因春至  
春歸飲詩為花開花謝吟花謝花開詩屢作春  
歸春至酒頻斟情多不是強年少和氣衝心何  
可任

暮春吟

多情潘佑羨楊花出入千家復萬家少日壯心  
都失去老年新事不知佗詩中罪過人多怨酒  
裏功勞我自誇猶有一般牢落處交親太半在  
天涯

和王中美大鄉致政二首

等候人間七十年便如平子賦歸田知時所得  
誠多矣養志其誰曰不然况有林泉情悅樂却  
無官守事拘牽小車近日曾馳謁正值夫君春  
晝眠

自古有才思奮飛夫君何故獨知時平生懷抱  
未少屈盛世掛冠良得宜入格柳接風細細壓

春花笑日遲遲傳呼震地問前過更不令人問  
是誰

和北京王郎中見訪留詩

車從賞春來北京耿君先期已馳情此時殞霜  
柰何重今歲花開徒有聲既辱佳章仍墜刺寧  
無累句代通名天之才美應自惜料得不為時  
虛生

喜樂吟

生身有五樂居洛有五喜人多輕習常殊不以  
為事吾才無所長吾識無所紀其心之泰然柰  
何人了此

- 一樂生中國
- 二樂為男子
- 三樂為士人
- 四樂見太平
- 五樂聞道義
- 一喜多好事
- 二喜多美景
- 三喜多美物
- 四喜多佳景
- 五喜多全體

歡喜吟

歡喜又歡喜喜歡更喜歡吉士為我友好景為  
我觀美酒為我飲美食為我餐此身生長老盡  
在太平間

天道吟

天道不難知人情未易窺雖聞言語處更看作  
為時隱几功夫大揮戈事業卑春秋賴乘興出

用小車兒

室吟

一室可容身四時長有春何嘗無美酒未始絕  
佳賓洞裏賞花者君實也宅天邊泛月人君說宅  
中有相逢應有語笑我太因循

正月二十六日獨步至洛濱偶成二

詩呈堯夫先生

光

拜表歸來抵寺居解鞍縱馬罷傳呼紫花金帶  
盡脫去便是林間一野夫  
草軟波晴沙路微手攜筇竹着深衣白鷗不信  
忘機久見我猶穿岸柳飛

依韻和君實端明洛濱獨步

冠蓋紛紛塞九衢聲名相軋在前呼獨君都不  
將爲事始信人間有丈夫  
風背河聲近亦微斜陽淡泊隔雲依一雙白鷺  
來煙外將下沙頭又却飛

雨後天津獨步

洛陽官殿鏤晴煙唐漢以來書可傳多少升沉  
都不見空餘四面舊山川

春色

去歲春歸留不住今年春色來何處洛陽處處  
是桃源小車漸轉東街去

太平吟

天下太平日人生安樂時更逢花爛漫爭忍不  
開眉

禁煙留題錦幘山下四首

滿川桃李弄芳妍不忍重爲風所殘忍使一年  
春遂去儘凭高處與盤垣  
寒食風煙錦幘下凭高把酒興何如滿川桃李  
方妍媚不忍重爲風破除  
無涯桃李待清明經歲方能開得成不念化工  
曾着力狂風何故苦相凌  
春半花開百萬般東風近日惡摧殘可憐桃李  
性溫厚吹盡都無一句言

兩歲錦幘之遊不克見鄭令因以寄  
之

歲歲群芳正爛開錦幘山下賞春來兩年不得  
陪山躡洞裏仙人出未迴

東軒前添色牡丹一株開二十四枝

成兩絕呈諸公

牡丹一株開絕倫二十四枝嬌娥顰天下淮洛

十分春邵家獨得七八分

牡丹一株開絕奇二十四枝嬌娥圍滿洛城人

都不知邵家獨占春風時

酬堯夫招看牡丹

君家牡丹深淺紅二十四枝為一叢不唯春光

占七八才華自是詩人雄

君家牡丹今盛開二十四枝為一栽主人果然

青眼待正忙亦須偷暇來少選當與景仁上謁

花時阻雨不出

三月洛城春半時鞦韆未拆楊花飛小車不出

閑春泥亂紅翻處流鶯啼

安樂窩中吟

安樂窩中職分脩分脩之外更何求滿天下士

情能接遍洛陽園身可遊行已當行誠盡處看

人莫着力生頭因思平地春言語使我嘗登百

尺樓司馬君實有詩云始知平地上看不尽青春

安樂窩中事事無唯存一卷伏羲書倦時就枕

不必睡欣後携筇任所趨准備點茶收露水隄

防合藥種魚蘇苟非先聖開蒙悒幾作人間淺

丈夫

安樂窩中弄舊編舊編將絕又重照燈前燭下

三千日水畔花間二十年有主山河難占籍無

爭風月任收權閑吟閑咏人休問此箇功夫世

不傳

安樂窩中萬戶侯良辰美景忍虛休已曾得手

春深日更欲披衣年老頭曉露重時花滿檻暖

醅浮處酒盈甌聖人喜得些兒事又省工夫又

省憂

安樂窩中春夢迴無塵事可裝懷輕風一霎

座中過安樂窩中天外來日影轉時從杖屨花

陰交處傍樽壘人間未若吾鄉好又况吾鄉多

美才

安樂窩中春不虧山翁出入小車兒水邊平轉

綠楊岸花外就移芳草堤明快眼看三月景康

強身歷四朝時鳳凰樓下天津畔仰面迎風倒

載歸

安樂窩中三月期老來纔會惜芳菲自知一賞

有分付誰讓黃金無子遺美酒飲教微醉後好

花看到半開時這般意思難名狀只恐人間都



未知

安樂窩中春暮時閉門慵坐客來稀蕭蕭微雨竹間霽嘒嘒翠禽花上飛好景盡將詩記錄歡情須用酒維持自餘身外無窮事皆可掉頭稱不知

安樂窩中甚不貧中間有榻可容身儒風一變至於道和氣四時長若春日月作明明主日人言成信信由人唯人與日不相遠過此何嘗更語真

安樂窩中設不安略行湯劑自能痊居常無病不服藥就使有災宜俟天理到昧時須索講情於盡處更何言自餘虛費閑思慮都可易之高晝眠

安樂窩中春欲歸春歸忍賦送春詩雖然春老難牽復却有夏初能就移飲酒莫教成酩酊賞花慎勿至離披人能知得此般事焉有閑愁到兩眉又云安樂窩中三月初老年纔會惜芳菲酒防酩酊須生病花恐離披逐便飛飲酒莫教成酩酊賞花慎勿至離披離披酌酒酌惡滋味不作歡欣只作悲

生為男子偶昌辰安樂窩中富貴身大字寫詩誇壯健小盃飲酒惜輕醇山川澄淨初輕雨草

木暄妍正遇春造化功夫精妙處都宜分付與閑人

安樂窩中雖不拘不拘終不失吾儒輕醇酒用小盃飲豪壯詩將大字書花木暄研春雨後山川澄淨九秋餘閑中意思長多少無忝人間一丈夫

奉和安樂窩吟

光

靈臺無事日休休安樂由來不外求細雨寒風宜獨坐暖天佳景即閑遊松篁亦足開青眼桃李何妨挿白頭我以著書為職業為君偷暇上高樓

食梨吟

願君莫愛金花梨願君須愛紅消梨金色紅消兩般味一般顏色如烟脂紅消食之甘如飴金花食之先顰眉似此誤人事不少未食之前宜辨之

依韻答安之少卿

疊嶽如幘四面開可堪虛使亂雲堆已曾同賞花無限須約共遊山幾迴未老秋光詩擁筆乍涼天氣酒盈盃輕風早是得人喜更向芰荷深

處來

伊川擊壤集卷之十

伊川擊壤集卷之十一

上已觀花思友人

上已觀花花意穠今年正與昔年同當時同賞  
知何處把酒猶能對遠風

戲呈王郎中

近年好花人輕之東君惡怒人不知直與增價  
一百倍滿洛城春都買歸一株二十有四枝枝  
枝皆有傾城姿又恐冷地狂風吹盛時都與籍  
入詩予家有牡丹一枝名曰添色紅開二十有

流鶯吟

遷喬固有之出谷未多時正嫩簧為舌初新金  
作衣替花言灼灼代柳說依依柳外晚猶轉花  
前晚又啼啼多因雨過轉少為春歸莫遣行人  
聽行人路正迷

善賞花吟

人不善賞花只愛花之貌人或善賞花只愛花  
之妙花貌在顏色顏色人可效花妙在精神精  
神人莫造

善飲酒吟

人不善飲酒唯喜飲之多人或善飲酒唯喜飲

之和飲多成醕  
醕醕身遂病  
飲和成醕醕醕  
醕顏遂醕

省事吟

慮少夢自少  
言稀過亦稀  
簾垂知日永  
柳靜覺風微  
但見花開謝  
不聞人是非  
何須尋洞府  
度歲也應遲

一春吟

一春九十日  
風雨占幾半  
花好不成觀  
心狂未能按

舉世吟

舉世自紛紛  
誰爲無事人  
吾生獨何幸  
卧看洛陽春

春水吟

春水淥成波  
成波無奈何  
難將染佗物  
止可染輕羅

春雨吟

春雨細如絲  
如絲霏霏時  
如何一霧霑  
萬物盡熙熙

可惜吟

可惜熙熙一片春  
不多時節竟無因  
眼前園苑

知何限只見鶯啼不見人

簪花吟

簪花猶且強年少  
訴酒固非佯  
小心花好酒嘉情  
更好奈何明日病還深

春去吟

春去休驚晚夏來  
還喜初殘芳  
雖有在得似綠陰無

奉別堯夫先生承見留數刻漬梅酒

磨沉水飲別聊書代謝 中師

磨湯漬酒重分攜  
景霽風和二月時  
莫忘天津別君處  
黃梅庭下半離披

和大尹李君錫龍圖留別詩

多情大尹辭春去  
正是群芳爛漫時  
自古英豪重恩意  
群芳慎勿便離披

走筆和君錫堯夫

光

先生洛社坐忘機  
大尹朝天去佐時  
今日梅花浮別酒  
青雲早晚重來披

荅李希淳屯田三首

去歲嘗蒙遠寄詩  
當時已歎友朋希  
如今存者殆非半  
不縱歡遊待幾時

竹間水際情懷好月下風前意思多洛社過從  
無事日非吾數輩更誰何  
曾中日月時舒慘筆下風雲旋合離老去無成  
尚如此不知成後更何為

箋年老逢春八首

年老逢春莫疑

箋云物理窺開後人情照破時且無形可見只  
有意能知

老年纔會惜芳菲

箋云一歲正榮處三春特盛時是花堪愛惜况  
見好花枝

自知一賞有分付

箋云群卉爭妍處奇花獨異時東君深意思亦  
恐要人知

誰讓萬金無子遺

箋云白日偏催處黃金欲盡時修心都用了始  
得一開眉

美酒飲教微醉後

箋云筵頭噴液處盞面起花時有客來相訪通  
名曰伏羲

好花看到半開時

箋云風輕如笑處露重似啼時只向笑啼處濃  
香惹滿衣

這般意思難名狀

箋云陰陽初感處天地未分時言語既難到丹  
青何處施

只恐人間都未知

箋云酒到醺酣處花當爛漫時醺酣歸酌酣爛  
漫入離披

謝彥國相公和詩用醉和風雨夜深  
歸

道堂閑話儘多時塵外盃觴不浪飛初上小車  
人已靜醉和風雨夜深歸

謝君實端明用只將花卉記冬春

有時自問自家身莫是羲皇已上人日往月來  
都不記只將花卉記冬春

謝君貺宣微用少微今已應星文

一字詩中義未分少微今已應星文閑人早是  
無憑據更與閑人開後門

謝安之少卿用始知安是道梯階

窩名安樂直堪哈臂痛頭風接續來恰見安之  
便安樂始知安是道梯階

謝開叔司封用無事無求得最多

客問人間事若何克夫對曰不知佗居林之下  
行林下無事無求得最多

謝伯淳察院用先生不是打乖人

經綸事業湏才者燮理功夫有巨臣安樂窩中  
閑偃仰焉知不是打乖人

自謝用此樂直從天外來

得自苦時終入苦來從哀處卒歸哀既非哀苦  
中間得此樂直從天外來

別謝彥國相公三首

和詩韓國老見比以宣尼引彼返魯事指予來  
西畿毗洛日星功共大麋鹿分同微華袞承

褒借將何谷所知

仲尼天縱自誠明造化功夫發得成見比當初  
歸魯事克夫才業若爲情

嘗走狂詩到座前座前仍是洞中仙無涯風月  
供才思清潤何人敢比肩

別謝君實端明

曹王八斗才今日爲余催錦繡佳章裏芝蘭秀  
句開煩病燼軀體溽暑爍樓臺宜把君詩諷清  
風當自來

大字吟

詩成半醉正陶陶更用如椽大筆抄儘得意時  
仍放手到凝情處略濡毫魯陽却日功猶淺宗  
慈乘風志未高寫出太平難狀意任佗天下頌  
功勞

教子吟

爲人能了自家身千萬人中有一人雖用知如  
未知說在乎行與不行分該通始謂才中秀傑  
出方名席上珍善惡一何相去遠也由資性也  
由勤

臂痛吟

先苦頭風已病軀新添臂痛又何如無妨把盞  
只妨拜雖廢梳頭未廢書不向醫方求效驗唯  
將談笑且消除大凡物老須生病入老何由不  
病乎

世上吟

世上偷閑始得閑我生長在不忙間光陰有限

同歸老風月無涯可慰顏坐卧遶身唯水竹登  
臨滿目但雲山醉眠只就花陰下轉破花陰夢  
始還

逸書吟

丹山誰道鳳為巢事下吾能見九苞逸句得時  
如虎變大篇成處若神交千端蜀錦新番樣萬  
樹春華暖弄稍天馬無蹤周八極但臨風月鑑  
相敲

旋風吟二首

安有太平人不平人心平處固無爭棊中機械  
不願看琴裏語言時喜聽少日掛心唯帝典老  
年留意只義經自知別得收功處松桂隆冬始  
見青

松桂隆冬始見青蒿萊盛夏亦能榮光陰去後  
繩難繫利害在前人必爭萬事莫於疑處動一  
身常向吉中行人心相去無多遠安有太平人  
不平

又二首

近日衰軀有病侵如何醫藥不求尋軒前密葉  
自成幄砌下黃花空散金閑看蜜蜂收蜜意靜

觀巢燕壘巢心非關天下知音少自是堯夫不  
善琴

自是堯夫不善琴非關天下少知音老年難做  
少年事年少不知年老心將養精神便靜坐調  
停意思喜清吟如何醫藥不尋訪近日衰軀有  
病侵

頭風吟

近日頭風不柰何未妨談笑與高歌人才相去  
不甚遠事體所爭能許多閉目前都是暗開  
懷天外更無佗若由智數經營得大有英雄善  
揣摩

答客吟

說者從來太過乎道須能卷又能舒人間好事  
不常有天下奇才何處無年近縱心唯策杖詩  
逢得意便操觚快心亦恐詩拘束更把狂詩大  
字書

老去吟

老去無成不入時中年養病只吟詩因乘意思  
要舒放肯把語言生事治世上閑愁都一致人  
間何務更能為攜筇晚步天津畔為報沙鷗慎

勿飛

行年六十有三歲二十五年居洛陽林靜城中  
得山景池平坐上見江鄉賞花長被盃盤苦愛  
月屢為風露傷看了太平無限好此身老去又  
何妨

依韻和王安之判監少卿

人行一善已為優何況夫君百行修曩日慈闈  
貪眷戀多年官路不追求官纔少列亭清德職  
異上庠尊白頭洛社逾時阻相見許多歡意却  
還休

曉事吟

曉物情人為曉事知時態者號知人知人失後  
却成害曉事過時還不淳

鮮歡吟

生不爭名與爭利夫君何故鮮歡意以道自重  
固有之非理相干是無謂白日升天恐虛傳金  
貂換酒何曾醉誰云憂撓大於山亦是人間常  
式事

病起吟

病作因循一月前豈期為苦稍淹延朝昏飲食

是難進軀體虛羸不可言既勸佳賓持酒盞更  
將大筆寫詩篇始知心者氣之帥心快沉痾自  
釋然

半醉吟

半醉上車兒車兒穩碾歸風迎面處翠柳拂  
頭時意若兼三事情如擁九麾這般閑富貴料  
得没人知

半醉小車行世間無此榮涼風迎面細垂柳拂  
頭輕意若兼三事情如擁萬兵這般閑富貴料  
得没人爭

覽照吟

凌晨覽照見皤然自喜皤然一叟仙慷慨敢開  
天下口分明高道世間言雖然天下本無事不  
那世間長有賢自問此身何所用此身唯稱老  
林泉

人壽吟

人壽百年間其間多少難予今六十三何止于  
一半骨瘦固非清髮白豈謂算便化不為天况  
且粗康健

年平吟

身老太平間身閑心更閑非貴亦非賤不飢兼  
不寒有賓瀕置酒無日不開顏第一條平路何  
人伴往還

古琴吟

長隨書與慕貧亦久藏之碧玉琢為軫黃金拍  
作徽典多因待客彈少為求知近日僮奴惡瀕  
防羨鶴時

求信吟

始則求人信有知有不知既而求自信人或多  
知之今我不求信何人更起疑無可無奇安  
往不熙熙

蝎蛇吟

蛇毒遠于生蝎毒近于死蛇蝎雖不同其毒固  
無異蛇以首中人蝎以尾用事奈何天地間畏  
首又畏尾

自在吟

心不過一寸兩手何拘拘身不過數尺兩足何  
區區何人不飲酒何人不讀書奈何天地間自  
在獨堯夫

心安吟

心安身自安身安室自寬心與身俱安何事能  
相干誰謂一身小其安若泰山誰謂一室小寬  
如天地間

論詩吟

何故謂之詩詩者言其志既用言成章遂道心  
中事不止鍊其辭抑亦鍊其意鍊辭得奇句鍊  
意得餘味

為善吟

人之為善事善事義當為金石猶能動鬼神其  
可欺事須安義命言必道肝脾莫問身之外人  
知與不知

即事吟

事到患來頻何由得任真就新瀕果敢從善莫  
因循盜亦自有道人而或不仁義緣無定體安  
處是行身

偶得吟

日為萬象精人為萬物靈萬象與萬物由天然  
後生言由人而信月由日而明由人與由日何  
嘗不太平

靜坐吟



人生固有命物生固有定豈謂人最靈不如物  
正性或聞陰有鬼善能致人死致死設有由死  
外何所求又况人之命繫天不繫佗陰鬼設有  
靈獨且奈天何

靜樂吟

和氣四時均何時不是春都將無事樂變作有  
形身靜把詩評物閑將理告人雖然無鼓吹此  
樂世難倫

男子吟

欲作一男子湏了四般事財能使人貪色能使  
人嗜名能使人矜勢能使人倚四患既都去豈  
在塵埃裏

望雨

盛夏久不兩滿天下愁苦安得一片雲杖取人  
間否

久旱偶成雨方喜慰愁苦雖能飲塵土不能救  
禾黍

四義吟

小人固無知唯以利為視君子固不欺見得還  
思義思義不顧死見利或忘生二者之所起平

之與不平

金帛吟

金帛一種物所用固不常聘則謂之幣賚則謂  
之將賀則謂之貨積則謂之藏賂則謂之賄竊  
則謂之賊

盜伯吟

盜伯窺財物其心不慮佗取時唯恐少敗後只  
嫌多

盜伯窺財物其心只慮添安得取時貪却似敗  
時嫌

待物吟

待物莫如誠誠真天下行物情無遠近天道自  
分明義理湏宜顧才能不用矜世間閑緣飾到  
了是虛名

唐虞吟

天下目為目謂之明四目天下耳為耳謂之達  
四聰前旒與黈纁所貴無近情無為無不為知  
此非虛生

曝書吟

蟲蠹書害少人蠹書害多蟲蠹曝已去人蠹當

如何

兩犯吟

這般事業人難繼此箇功夫世莫傳窺牖知天  
乃常事不窺牖見是知天

憫旱

正要兩時湏不雨已成災處更成災如何百穀  
欲焦爛遍地止存蒿與萊

無事吟

人間萬事若磨持叢入枯榮利害機祇有一般  
無對處都如天地未分時

閣上招友人

清風正藹如小閣枕通衢不欲久獨擅能來同  
享無

憶夢吟

心足而家貧體踈而情親開襟知骨瘦發語見  
天真

大筆吟

詩成大字書意快有誰如巨浪銀山立風檣百  
尺餘

酒喜小盃飲詩快大字書不知人世此樂更

誰如

仁聖吟

體道之謂聖如天之謂仁如何仁與聖天下莫  
敢倫

自慶吟

俗阜知君德時和見帝功况吾生長老俱在太  
平中

伊川擊壤集卷之十一

伊川擊壤集卷之十二

心耳吟

意亦心所至言須耳所聞誰云天地外別有好乾坤

人鬼吟

既不能事人又焉能事鬼人鬼雖不同其理何嘗異

夢中吟

夢裏常言夢誰知覺後思不知今亦夢更說夢中時

日中吟

日中為噬嗑交易是尋常彼各不相識何復更思量

月到梧桐上吟

月到梧桐上風來楊柳邊院深人復靜此景共誰言

步月吟

林罅天尤碧風餘月更明人間無事日得向此中行

偶得吟

人間事有難區處人間事有難安堵有一丈夫不知名靜中只見閑揮塵

荅人吟

林下閑言語何須更問為自知無紀律安得謂之詩

寄曹州李審言龍圖

歸日所云是如今却是非安知今日是不起後來疑

歸日所云我如今却是伊不知今日我又是後來誰

清夜吟

月到天心處風來水面時一般清意味料得少人知

思聖吟

不逢聖人時不見聖人面聖人言可聞聖人心可見

君子吟

君子存大體小人無常心於人不求備受恩唯恐深

安分吟

安分身無辱知幾心自閑雖居人世却是在人間

感事吟

四海三江與五湖只通舟楫不通車往來無限安平者豈是都由香一爐

登石閣吟

一般情意惡難羈長怕登高望遠時今日凭欄異常日幾迴將下又遲遲

憶昔吟

憶昔初書大字時學人飲酒與吟詩苟非益友推金石四十五年成一非

可必吟

可必人間唯善事不由天地只由衷莫嫌效遠因止更勉其來更有功

恍惚吟

恍惚陰陽初變化氤氳天地乍迴旋中間步子好光景安得功夫入語言

謝君實端明詩

人說崑崙多美玉世傳蒼海有明珠世傳人說恐無據今我家藏乃不虛

好勇吟

好勇能過我當仁豈讓師勇須仁以濟仁必勇為賢

莫如吟

親莫如父子遠莫如蠻夷蠻夷和亦至父子失須離

仁莫如父子義莫如君臣二者尚有失自餘惡足論

君臣守以義父子守以仁義失為敵國仁失為路人

里閑吟

里閑閑過從太平之盛事吾鄉多吉人况與他鄉異

太平之盛事天下之美才人間無事日都向洛中來

思友吟

欲見心無已久違情奈何雲煙雖咫尺不得屢相過

忠信吟

忠信于人最有情平居非是鬼神輕何須只在

江湖上患難切身然後行

代簡荅張淳秘校

老年前事怕追思更見曾悲先德詩却有斷章  
聊自慰如今冢嗣弱於誰

代簡謝尹處初先生

樂國久容人避乖非窩何以狀清懷則予豈敢  
窺高躅天險能升不用階

代簡謝王茂直惠酒及川牋

白羊玉屑誠佳物臂痛頭風正苦時酒放半醺  
詩思動窩中何用更呼醫

寄壽安令薄尉諸君

錦幘山下好安棲花月風煙未改移聞說近來  
長袖過林前立馬儘多時

知識吟

曾見方言識曾聞始謂知奈何知與識天下亦  
常稀

人情吟

古事叅今事今人乃古人只應情未泮情泮自  
相親

因何吟

梅因何而酸塩因何而鹹茶因何而苦齋因何  
而甘

天聽吟

天聽寂無音蒼蒼何處尋非高亦非遠都只在  
人心

白頭吟

五福雖難備三殤却不逢太平無事日得作白  
頭翁

天意吟

人能言語自能窺天意無言人莫欺莫道無言  
便無事殆非流俗所能知

謝壽安縣惠神林山牋

西南有山高崔嵬亂峯圍遠如蓬萊中間有地  
可容足泉甘木茂無塵埃諸君之意一何厚協  
謀判給如風雷天津八月水波定便可乘查觀  
一迴

依韻和王安之少卿見戲安之非是

棄堯夫吟

安之殊不棄堯夫亦恐傍人有厚誣開叔當初  
言得罪希淳在後說無辜謂然情意都如舊刻

地盃盤又見呼始信歲寒心未替安之殊不棄  
堯夫

小車吟

自從三度絕韋編不讀書來十二年大斃子中  
消白日小車兒上看青天閑為水竹雲山主靜  
得風花雪月權俯仰之間無所愧任他人謗似  
神仙

晚步吟

晚步上陽堤手攜筇竹枝靜隨芳草去閑逐野  
雲歸月出松梢處風來蘋末時林間此光景能  
有幾人知

接花吟

物為萬民生人為萬物靈人非物不活物待人  
而興男女天所生夫妻人所成天人相與外率  
是皆虛名

荅任開叔即中昆仲相訪

竹影戰棋罷閑思安樂窩曠時稱不見聯轡幸  
相過寵莫兼金比褻逾華袞多從來有詩癖使  
我遂成魔

小春天

八月小春天如入強少年偷生誠有謂却老固  
無緣既有神仙術能迴草木妍安知太平日不  
得似堯夫

深秋吟

終歲都無事四時長有花小車乘興去所到便  
如家

中秋吟

中秋光景好况復月團圓大抵衆所愛奈何兼  
獨難天晴仍客好酒美更身安四者若闕一不  
能成此歡

同程即中父子月陂上閑步吟

草軟沙平風細溜雲輕日淡柳低接狂言不記  
道何事劇飲未嘗如此盃景好只知閑信步朋  
歡郡覺太開懷必期快作賞心事却恐賞心難  
便來

穎和

先生相與賞西街小子親持几杖來行處每容  
參極論坐隅還許侍餘盃檻前流水心同樂林  
外青山眼重開時春心閑難兩得直須乘興數  
追陪

月波堤上四徘徊北有中天百尺臺萬物已隨  
秋色改一樽聊爲晚涼開水心雲影閑相照林  
下泉聲靜自來世事無端何足計但逢嘉日約  
重陪

秋望吟

草色連雲色山光接水光危樓一百尺旅鴈兩  
三行

閑適吟

春看洛城花秋說天津月夏披嵩峯風冬賞龍  
山雪

觀陳希夷先生真及墨跡

未見希夷真未見希夷蹟止聞希夷名希夷心  
未識

及見希夷蹟又見希夷真始知今與古天下長  
有人

希夷真可觀希夷墨可傳希夷心一片不可得  
而言

遊神林谷寄堯夫

光

山人有山未嘗遊俗客遠來仍久留白雲滿眼  
望不見可惜宜陽一片秋

答君實端明遊壽安神林

占得幽棲一片山都離塵土利名間四時分定  
所遊處不爲移文便往還

杏香花

客說河州事經營杏未涯訝予獨無語貪嗅杏  
香花

天津晚步

芝蓋久稀疎暮雲空塊北千年舊都城一片閑  
宮闕禁築尚連延觚稜猶巖薛橋勢橫雌霓堤  
形偃初月溼澗岸已深漢唐時旣歇危亭獨坐  
人浪把興亡閱

歡喜吟

日往月來終則有始半行天上半下地底照臨  
之間不憂則喜予何人哉歡喜不已

自作真贊

松桂操行鶯花文才江山氣度風月情懷借爾  
面貌假爾形骸弄丸餘暇閑往閑來丸謂太極

奢侈吟

侈不可極奢不可窮極則有禍窮則有凶

多多吟

天下居常害多于利亂多于治憂多于喜奈何  
人生不能免此奈何予生皆為外事

畏愛吟

人有正性事事皆齊人無正性事事皆隳失于  
用恩以非為是奉用威以是為非恩威既失畏  
愛何知不知畏愛何用恩威喜怒不節鮮不至  
期婦人男子宜用戒之

秋閣吟

秋閣一凭欄人心何悄然乾坤今歲月唐漢舊  
山川淡泊霜前日蕭疎雨後天丹青空妙手此  
意有誰傳

浮生吟

浮生曉露邊且喜又添年動悔須有悔求全未  
必全處人心上事道物性中言寰宇雖然廣其  
誰曰不然

力外吟

以少為多以無為有力外周旋不能長久

謝傳欽之學士見訪

長莫長于天大莫大於地天地尚有極自餘安  
足計世態非一朝人情止于是以至立殊功無

非借巨勢適會在其間慎勿強生事雖嚴似雪  
霜無改如松桂方惜久離闊却喜由道義相別  
二十年猶能記憔悴

賞雪吟

一片兩片雪紛紛三盃五盃酒醺醺此時情狀  
不可論直疑天地纒網紘

荅傳欽之

欽之謂我曰詩似多吟不如少吟詩欲少吟不  
如不吟我謂欽之曰亦不多吟亦不少吟亦不  
不吟亦不必吟芝蘭在室不能無臭金石振地  
不能無聲惡則哀之哀而不傷善則樂之樂而  
不淫

月陂閑步

因隨芳草行來遠為愛清波歸去遲獨步獨吟  
仍獨坐初涼天氣未寒時

仲尼吟

仲尼生魯在吾先去聖千餘五百年今日誰能  
知此道當時人自比于天皇帝伯中原主父  
子君臣萬世權河不出圖吾已矣脩經意思豈  
徒然



謝圓益上人惠詩一卷

覽公詩十首起我意何多似藥驅疑疾如茶滌  
睡魔月當松皎潔山隔水嵯峨明日如無事天  
津可再過

自述二首

何者堪名席上珍都緣當日得師真是知佚我  
無如老惟喜放懷長俠春得志當為天下事退  
居聊作水雲身曾中一點分明處不負高天不  
負人

陸海卧龍收爪甲遼天老鶴戩毛衣難攀騏驥  
日千里易足鷓鴣巢一枝最好朋儕同放適博  
高臺榭與登躋雲山勝處追尋遍似我清閑更  
有誰

答會計杜孝錫寺丞見贈

四方多善人予善未毫分有意空求志無功漫  
愛君閑行觀止水靜坐着歸雲老向太平裏朝  
廷正右文

伊川擊壤集卷之十二

伊川擊壤集卷之十三

天津弊居蒙諸公共為成買作詩以  
謝

重謝諸公為買園買園城裏占林泉七千來步  
平流水二十餘家爭出錢嘉祐卜居終是儼熙  
寧受券遂能專鳳凰樓下新閑客道德坊中舊  
散仙洛浦清風朝滿袖嵩峯皓月夜盈軒接籬  
倒戴艾荷畔談塵輕搖楊柳邊陌徹銅駝花爛  
熳堤連金谷草芊綿青春未老尚可出紅日已  
高猶自眠洞號長生宜有主窩名安樂豈無權  
敢於世上明開眼會向人間別看天盡送光陰  
歸酒盞都移造化入詩篇也知此片好田地消  
得堯夫筆似椽

同諸友城南張園賞梅十首 二首和長水李

真諫子

東風一夜折梅枝舞蝶遊蜂都不知插了滿頭  
仍清酒任他人道拙於時  
折來嗅了依前嗅重惜清香難久留多謝主人  
情意切未殘仍許客重遊  
清香冷艷偏多處猛雨狂風未有前賞意正濃

紅日墜如何既去遂經年

紅日墜時情更切玉山頽處興還深攀條時揀

繁枝折不挿滿頭辜此心

梅臺賞罷意何如歸挿梅花登小車陌上行人

應見笑風情不薄是堯夫

酒中漬後香尤烈笛裏吹來韻更清此韻此香

來處好此時消得一凝情

春早梅花正爛開生平不飲亦啣盃城南盡日

高臺上恰似江南去一迴

梅花四種或紅黃顏色不同香頗同更遠也須

重一到看看隨水又隨風

五嶺雖多何足觀三川縱少須重去臺邊况有

數十株仍在名園最深處

人間好物尤宜惜天下奇才非易得他日相逢

他處時始知此會重難覓

荅人吟

誰道閑人無事權事權唯只是詩篇四時雪月

風簾都與收來入近編

初春洛城梅開時賞梅更吟梅花詩梅花雖開

難遠寄唯寄梅詩伸所思

依韻和君實端明惠酒

春風吹雪亂飄颿林下如何更寂寥霜憲威稜

正難犯小人當貶是難消

謝壽安簿寄錦幘山下所失剪刀

江夏尚能悲墜履少原唯解泣遺簪一刀所失

安足繫不那久經人用心

謝君實端明惠山蔬八品

八品山蔬盡藥萌何山採得各標名山翁驚受

霜臺貶即命山妻親自烹

謝君實端明惠牡丹

霜臺何處得奇葩分送天津小隱家初訝山妻

忽驚走尋常只慣挿葵花

謝判府王宣徽惠酒

自得花枝向遠隣只憂輕負一番春無何寵貶

酒雙榼少室山人遂不貧

看花四絕句呈堯夫

洛陽相望盡名園牆外花勝牆裏看手摘青梅

供按酒何須一一具盃盤

洛陽相識盡名流騎馬遊勝下馬遊乘興東西

無不到但逢青眼即淹留

洛陽春日最繁華紅綠陰中千萬家誰道群花如錦綉人將錦綉學群花

南園桃李近方栽澆水未乾花已開山果野蔬隨分有交遊不厭但煩來

和君實端明洛陽看花

洛陽最得中和氣一草一木皆入看飲水也須無限樂况能時復舉盃盤

洛陽花木誇天下吾輩遊勝庶士遊重念東君分付意忍於佳處不遲留

洛陽交友皆奇傑遠賞名園只似家却笑孟郊窮不慣一日看盡長安花

南園一色栽桃李春到且圖花早開多謝主人情意厚天津客不等閑來

送酒堯夫先生因戲之 光

林下雖無憂可消許由聞說掛空瓢請君呼取孟光飲共挿花枝堯藥苗

和君實端明送酒

大凡人意易為驕雙儘何如水一瓢亦恐孟光心漸侈自茲微厭紫芝苗

暮春吟

林下居常睡起遲那堪車馬近來稀春深晝水簾垂地庭院無風花自飛

依韻和鎮戎倅龔章屯田

十五年前初見君見君情意便如親雖然林下無他事不那心間思故人萬物比之論至底丹

誠到了摠輸真過從洛社勝諸處何日能來共卜隣

安樂窩銘

安莫安于王政平樂莫樂于年穀登王政不平年不登窩中何由得康寧

愁恨吟

城裏住煙霞天津小隱家經書為事業水竹是生涯恨為雲遮月愁因風損花恨愁花月外何暇更知他

悲喜吟

吳起初辭稷張儀乍入秦西河蒙惠久南楚受欺頻

善惡吟

君子學道則務本小人見利則忘生務本則非礼不動見利則非賄不行

所學吟

人之所學本學人事人事不脩無學何異

君子行

何者為君子君子固可修是知君子途使人從之遊與義不與利記恩不記讎揚善不揚惡主喜不主憂

思省吟

仲尼再思曾子三省予何人哉敢忘修整

梁燕吟

物情誰道爾無知秋去春來不失期今歲新離又成就去時寧不重依依

鄒田二忌

鄒田二忌不相能買卜之言惡足明利害傷真至于此姓田人去恨難平

孫龐二將

孫龐伏兵稱有法龐消鑛火一何愚兵家詭詐盡如此利害令人自不殊

一言感人

為女不嫁為士不官齊人一言田子辨焉

四公子吟

時去三王事歸五霸七雄既爭四子乃說孟常居先信陵居亞平原居中春申居下

淳于髡酒諫

賜酒于君飲不知味執法在前恐懼無既當此之時一斗而醉宗族滿堂既孝且悌尊卑以親少長有齒當此之時二斗而醉賓之初筵踰躑濟濟獻酬百拜升降有札當此之時三斗而醉里閑過從如兄弟時和歲豐情懷歡喜當此之時五斗而醉朋友往還講道求義樂事賞心登山臨水當此之時八斗而醉男女雜坐盃觴不記燈燭明戒衣冠傾圯當此之時一石而醉

東海有大魚

東海有大魚罔罟無能近矚然一失水螻蟻得而困

土木偶人

土木偶人慎無相笑天將大雨止可相弔

辨謗吟

田丹功蓋國貂勃語迴君謗者古來有猶能殺九人

三皇吟

三皇之世正熙熙烏鵲之巢俯可窺當日一般  
情味好初春天氣早晨時

五帝

五帝之時似日中聲明文物正融融古今世盛  
無如此過此其來便不同

三王

三王之世正如秋權重權輕事有由深谷為陵  
岸為谷陵遷谷變不知休

五伯

五伯之時正似冬雖然三代莫同風當初管晏  
權輕重父子君臣尚且宗

七國

七國縱橫事可明蘇張得路信非平當初天下  
如何爾市井之人為正卿

掃地吟

管晏治時猶有體蘇張用處更無名三皇五帝  
從何出掃地中原侯太平

天人吟

羲軒堯舜雖難復湯武桓文尚可循事既不同  
時又異也由天道也由人

利害吟

兔犬俱斃蚌鷓相持田漁老父坐而利之

時吟

騏驥壯時千里莫追及其衰也駕馬先之時與  
事會談笑指揮時移事去雖死奚為

二說吟

治不變俗教不易民甘龍之說亦或可循常人  
習俗學者溺聞商鞅之說異乎所云

言行吟

言不失仁行不失義自天祐之吉無不利言與  
仁皆行與義乖天且不祐人能行哉有商君者  
賊義殘仁為法自弊車分其身始知行義脩仁  
者便是延年益壽人

治亂吟

財利為先筆舌用事饑饉相仍盜賊蜂起孝悌  
為先日月長久時和歲豐延年益壽

太平吟

老者得其養幼者得其仰勞者得其餉死者得  
其葬

商君吟

商鞅得君持法處趙良終日正言時當其命令  
炎如火車裂如何都不知

能懷天下心

能懷天下心肯了人間事豈止求于今求古亦  
未易

始皇吟

并吞天下九千日一統寰中十五年坑血未乾  
高祖至驪山丘壠已蕭然

有妄吟

作偽少陰德飾非多隱情人心雖曖昧天道自  
分明手足既皆露語言安足憑

乾坤吟

用九見群龍首能出庶物用六利永真因乾以  
為利四象以九成遂為三十六四象以六成遂  
成二十四如何九與六能盡人間事

皇極經世一元吟

天地如蓋軫覆載何高極日月如磨蟻往來無  
休息上下之歲年其數難窺測且以一元言其  
理尚可識一十有二萬九千餘六百中間三千  
年迄今之陳迹治亂與廢興著見千方策吾能

一貫之皆如身所歷

應龍吟

龍者陽類與時相須首出庶物同遊六虛能潛  
能見能吸能呼能大能小能有能無

何處是仙鄉

何處是仙鄉仙鄉不離房眼前無冗長心下有  
清涼靜處乾坤大閑中日月長若能安得分都  
勝別思量

謝宋推官惠白牛

毛如霜雪眼如朱耳角方齊三尺餘狀異不將  
耕曠土性馴宜用駕安車水邊牧處龍能擾月  
下牽時免可驅從此洛陽圖燈上丹青人更著  
功夫

依韻和王安之少卿六老詩仍見率  
成七

六老皤然鬢似霜縱心年至又非狂園池共避  
何妨勝樽俎相歡未始忙杖屨爛遊千載運衣  
巾濃惹萬花香過從見率添成七况復秋來亦  
漸涼  
六老相陪卿與郎閑曹饒却不清狂過從無事

易成樂職局向人難道忙煙柳嫩垂低更綠露  
桃紅裏暖仍香乘春醉卧花陰下恰如花陰別  
是涼

六翁誰讓少年場老不羞人任意狂同向靜中  
觀物動并於閑處看人忙天心月滿蟾蜍動水  
面風微菡萏香肯信人間有憂事新醅正熟景  
初涼

六人相聚會時康着甚來由不放狂遍地園林  
同已有滿天風月助詩忙文章高摘漢唐艷騷  
雅濃薰李杜香水際竹邊閑適處更無塵事只  
清涼

六客同遊一醉鄉又非流俗所言狂追遊共喜  
清平久唱和爭尋驚策忙薦酒月披林果熟發  
茶金谷并泉香千年松下塵談塵襟袖無風亦  
自涼

見率野人成七老野人唯解野踈狂編排每日  
清吟苦趣辨遮年閑適忙夏末喜嘗新酒味春  
初愛嗅早梅香問君何故須如此不柰心頭二  
點涼

林下狂歌不帖腔帖腔安得謂之狂小車行處

鶯花開大筆落時神鬼忙門掩柴荆閑遠墻  
開瓮牖蕙香一般天下難尋物洛浦清風拂  
面涼

依韻和張靜之少卿惠文房三物  
文房三物品皆精報謝愁無秀句成欲狀升平  
在歌頌奈何才不遠升平

依韻和王安之少卿謝富相公詩

寵辱見多惡足驚出塵還喜自誠明閑中氣象  
乾坤大靜處光陰宇宙清素業經綸無少愧全  
功天地不虛生野人何幸逢昌運一百餘年天  
下平

安樂窩前蒲柳吟

安樂窩前小曲江新蒲細柳年年綠眼前隨分  
好光陰誰道人生多不足

瓮牖吟

瓮破已甘棄言收用有方用時須藉口照處便  
安牀不假軒窓力能迴日月光清平卧其下自  
可比羲皇

人生長有兩般愁

人生長有兩般愁愁死愁生未易休或向利中

窮力取或于名上盡心求多思唯恐晚得手未  
老已聞先白頭我有何功居彼上其間掉臂獨  
無憂

自詠

天下更無雙無知無所長年顏李文爽風度賀  
知章靜坐多茶飲閑行或道裝傍人休用笑安  
樂是吾鄉

中秋月

一年一度中秋夜十度中秋九度陰求滿直須  
當夜半要明仍候到天心無雲照處情非淺不  
睡觀時意更深徒愛古人詩句好何堪千里共  
如今

小車吟

春暖秋涼兼景好年豐身健更時和如茵草上  
輕輕碾似錦花間慢慢拖

畫夢

夢裏到鄉關鄉關二十年依稀新國土隱約舊  
山川身已煙霞外人家道路邊覺來猶在目一  
餉但蕭然

晚步洛河灘

晚步洛河灘河灘石萬般青黃有長短大小或  
方圓考彼多無數求其用實難琅玕在何處止  
可使人歎

和李文思早秋五首

一雨洗觚稜三川氣象清林風傳顛氣木葉送  
商聲忽忽蓮生的看看菊吐英太平時裏老何  
以報虛生

徑小新經兩庭幽遍有首風前閑意思階下靜  
徘徊不分筋骸老難甘歲月催時時藉芳草賴  
有酒同盃

土金秋已至爍石景方闌直養能希孟閑居肯  
讓潘竹間風彗彗松鐻月團團洛社多賢友人  
人可共歡

池畔拖垂柳欄邊笑晚花敗荷傾弊蓋老檜露  
枯槎歲暮驚時態年高惜物華東陵風未替解  
憶故園瓜

日脚雲微淡林稍葉漸黃可堪須變色徹了為  
侵霜酒到難成醉風來易得涼老年何所欲惟  
願且平康

堯夫何所有



堯夫何所有一色得天和夏住長生洞冬居安  
樂窩鶯花供放適風月助吟哦竊料人間樂無  
如我最多

長憶乍能言

長憶乍能言朝遊父母前方行初下膝既老遂  
華顛在昔四五歲于今六十年却看兒女戲又  
喜又潸然

荅友人

何者名爲善處身非惟能武又能文可行可止  
存諸已或是或非繫在人遍數古來賢所得歷  
觀天下事須真吉凶悔吝生乎動剛毅木訥近  
於仁易地皆然休計較不言而信省開陳雖居  
蠻貊亦行矣無患鄉閭情未親

獨坐吟

天告自丁寧人多不肯聽四時皆有景萬物豈  
無情禍福眼前事是非身後名誰能事閑氣浪  
興世人爭

又

天意自分明人多不肯行鶯花春乍暖風月雨  
初晴靜坐澄思慮閑吟樂性情誰能事閑氣浪

與世人爭

意未萌于心

意未萌于心言未出諸口神莫得而窺人莫得  
而咎君子貴慎獨上不愧屋漏人神亦吾心口  
自處其後

自適吟

邠城鳳凰樓下風月庭除鶯花臺榭時和  
歲豐閑行靜坐朋好身安清吟雅話

老翁吟

皤然一老翁九百事皆慵舊物不盡記故人難  
得逢幽花渾在霧殘夢半隨風只且願天下時  
和與歲豐

鐵如意吟

此物鐵爲之何嘗肯安持辰隨大甌子永伴小  
車兒擊碎珊瑚處敲殘牙齒時誰能學此輩纔  
始入鞭笞

道萊吟

道家儀用此衣巾只拜星辰不拜人何故堯夫  
須用拜安知人不是星辰  
道家儀用此巾衣師外曾聞更拜誰何故堯夫

須用拜安知人不是吾師

安車塵尾道衣裳里閑過從乃是常聞說洞天

多似此吾鄉殊不異仙鄉

如知道只在人心造化功夫自可尋若說衣巾

便為道堯夫何者敢披襟

四者吟

目時然後視耳時然後聽口時然後言身時然後行前不見厚祿後不見重兵推其義所在安知利與名

偶得吟

壯歲若奔馳隨分受官職所得唯鏹銖所喪無紀極今日度一朝明日過一夕不免如路人區區被勞役

四事吟

會有四不赴時有四不出公會生會廣會醉會大寒大暑大風大雨無貴亦無賤無固亦無必里閑閑過從身安心自逸如此三十年幸逢太平日

伊川擊壤集卷之十三

伊川擊壤集卷之十四

偶書

美食無使饜饜則不能受善人無使倦倦則不能久官小拜人喜官高拜人恥官職自外來中心何若此才高命寡恥居人下若不固窮非知道者

賢德之人所居之處如芝如蘭使人愛慕凶惡之人所居之處如虎如狼使人怕怖

妻強夫殃奴強主殃臣強君殃尾大于身水堅于霜辨之不早國破家亡

王勝之諫議見惠文房四寶內有巨硯尤佳因以謝之

銅雀或常聞未嘗聞金雀始愧林下人識物不甚博金雀出何所必出自靈嶽剪斷白雲根分

破蒼岑角既為之巨硯遂登于綸閣水貯見溫潤墨發知澆濯葱下喜鑑開案前驚月落見贈

何慙慙欲報須和璞胡為不且留洪化用斟酌胡為不且留賢人用選擢胡為不且留姦人用

誅削胡為不且留生靈用安泊則予何人哉拜

既徒驚鬢須是筆如椽方能無厚祿

奉荅克夫先生金雀石硯詩 益柔

般陽有山名金雀山發清輝產奇璞望氣嘗言

玉寶藏賈胡幾遣良工度金剛寶鑽競窮搜百

里青蒼困鏡鑿瓊瑰未獲得研材溫潤還將六

美學有若玉徽琴面瑩有如金禪陶輪著足山

石中硯規天矩地形制毓中或辟流外圭角

晴窓氣暖墨花春歲襲毫光照灼吾生恃好

惟四物累載哀鳩盈机格先生閉戶日著書朝

餐每不餐平蕪藿高閑梁肉雖有餘孰敢就門

凋隱約先生固自嘗有言不忍將身作溝壑先

生崖岸高莫攀持此謂宜無見却一留為惠固

已多敢冀新詩旋踵作精深雅健迫風騷使我

憂荒忽驚矍還如甘露醒心昏更似神篋除眼

膜先生精義已入神準易時容見涯畧

再用晴窓氣暖墨花春謝王勝之諫

硯名金雀世難倫用報慙無天下珍國士有詩

偏雅處晴窓氣暖墨花春 益柔

奉和克夫 益柔

成幾卷亦教餘事照千春  
 題范忠獻公真  
 范邵居洛陽希夷居華山陳邵為逸人忠獻為  
 顯官邵在范之後陳在范之前三人貌相類兩  
 人名相連  
 觀物吟  
 時有代謝物有枯榮人有衰盛事有廢興  
 對花吟  
 美酒豈無留客飲好花猶解向人開多情不忍  
 阻花意未醉何須辨滿盃  
 義利吟  
 意不若義義不若利利之使人能忘生死利不  
 若義義不若意意之使人能動天地  
 代簡謝朱駿直贈長韻詩  
 慙慙見贈用長篇里閑過從積有年歲事報成  
 還報始春華相次又暄研  
 試筆  
 心在人軀號太陽能於事上發輝光如何皎日  
 照八表得似靈臺高一方家用平康貧不害身  
 無疾病瘦何妨高吟大笑洛城裏看盡人間手

脚忙

試覲

富貴傲人人未信還知富貴去如何常觀靜處  
光陰好亦恐閑時思慮多日出自然天不暗風  
來安得水無波世間大有平田地因甚須由捷  
徑過

問調鼎

請將調鼎問于君調鼎功夫敢預聞只有益梅  
難盡善豈無薑桂助為辛和羹必欲須求美衆  
口如何便得均慎勿輕言天下事伊周殊不是  
庸人

讀古詩

開讀古人詩因看古人意古今時雖殊其意固  
無異喜怒與哀樂貧賤與富貴惜哉情何物使  
人能如是

蠹書魚

形狀類于魚其心好蠹書居常遊篋笥未始在  
江湖為害千般有言烹一物無年年當盛夏曝  
了却如初

歲儉吟

歲儉心非儉家貧道不貧誰知天地內別有好  
乾坤

極論

下有黃泉上有天人人許住百來年還知虛過  
死萬遍都似不曾生一般要識明珠須巨海如  
求良玉必名山先能了盡世間事然後方言出  
世間

求鑑吟

人無鑑流水當求鑑止水流水無定形止水有  
定體人無鑑于水當求鑑于人水鑑見人貌人  
鑑見人神

學佛吟

飽食豐衣不易過日長時節奈愁何求名少畏  
宣聖怕死老年親釋迦妄欲斷緣緣愈重徵求  
去病病還多長江一片常如練幸自無風又起  
波

霜露吟

天地有潤澤其降也瀼瀼暖則為湛露寒則為  
繁霜為露萬物悅為霜萬物傷二物本一氣恩  
威何昭彰

天命吟

可委者命可憑者天人無率爾事不偶然

性情吟

踐形治性踐跡治情賢人踐跡聖人踐形

心跡吟

聖人了心賢人了跡了心無窮了跡無極

觀物吟

物不兩盛事難獨行榮瘁迭起賢愚並行

思慮吟

思慮未起鬼神莫知不由乎我更由乎誰

代書答朝中舊友

少日治文章亦曾觀國光山林雖不返畎畝未嘗忘麋鹿寧無志鴻鴻自有行還知今日事大故索思量

冬不出吟

冬非不欲出欲出苦日短年老恐話長天寒怕歸晚山翁頭有風鄉友情非淺必欲相招延春光况不遠

觀物吟

地以靜而方天以動而圓既正方圓體還明聊

靜權靜久必成潤動極遂成然潤則水體具然則火用全水體以器受火用以薪傳體在天地後用起天地先

家國吟

邪正異心家國同體邪能敗正正能興起

邪正吟

賢人好正姦人好邪好邪則競好正則和

義利吟

君子尚義小人尚利尚利則亂尚義則治人作者事天命者時時來易失事去難追

恩義吟

恩深者親義重者君恩義兩得始謂之人

閑步吟

何者謂知音知音難漫尋既無師曠耳安有伯牙琴雖逼桑榆景寧忘松桂心獨行月堤上一步一高吟

坐右吟

萬花備于身直須資養深因何為寶鑑只被用精金酒少如茶飲詩多似史吟顏淵方內樂天下事難任

感雪吟

昏酒嘉肴與管絃通宵鼎沸樂豐年侯門深處  
還知否百萬流民在露天

六十五歲新正自貽

熙寧八年

予家洛城裏况在天津畔行年六十五當宋之  
盛且南園臨通衢北圃仰雙觀雖然在京國却  
如處山澗清泉篆溝渠茂木綉霄漢涼風竹下  
來皓月松間見面前有芝蘭目下無水炭坐上  
有餘歡胷中無交戰冬夏既不出炎涼徒自變  
榮辱既不入富貴徒自銜惡聞人之惡樂道人  
之善不行何赴起勿藥何瞑眩誰謂金石堅其  
心亦能斷誰謂鬼神靈其誠亦能貫

小車六言吟

昔人乘車是常今見乘車倉皇既有前車戒慎  
豈無覆轍兢將出必用恭飲欲登先須道裝  
軫邊更掛詩帙棘畔仍懸酒缸輪緩為移芳蓋  
低因礙垂楊水際尤宜穩窻花間更要安詳朝  
出頻經履道晚歸屢過平康春重縱觀明媚秋  
深飶看豐稜五鳳樓前月色天津橋上風涼金  
谷園中流水魏王堤外脩篁靜處光陰最好閑

中氣味偏長所經莫不意得所見無非情忘或  
見農人擁耒或見蠶女求桑或見靡無遍野或  
見疾藜滿墻或見荆棘茂密或見芝蘭芬芳或  
見雞豚狗彘或見鵬鴉鳶鳳惡者既不見善  
者固無相傷葉獄三峯岌葉黃陂萬頃汪洋不  
為虛作男子無負閑居洛陽天地精英多得堯  
夫老去何妨

安樂吟

安樂先生不顯姓氏垂三十年居洛之涘風月  
情懷江湖性氣色斯其舉翔而後至無賤無貧  
無富無貴無將無迎無物無忌窘未嘗憂飲不  
至醉收天下春歸之肝肺盆池資吟寤牖薦睡  
小車賞心大筆快志或戴接籬或著半臂或坐  
林間或行水際樂見善人樂聞善事樂道善言  
樂行善意聞人之惡若負芒刺聞人之善如佩  
蘭蕙不佞禪伯不諛方士不出戶庭直際天地  
三軍莫凌萬鍾莫致為快活人六十五歲

甕牖吟

有客無知唯知自守自守無他唯求寡咎有屋  
數間有田數畝用盆為池以甕為牖墻高千有

室大于斗布被暖餘藜羹飽後氣吐胸中充塞  
宇宙筆落人間暉映瓊玖人能知止以退爲茂  
我自不出何退之有心無妄思是無妄走人無  
妄交物無妄受炎炎論之甘處其陋綽綽言之  
無出其右羲軒之書未嘗去手堯舜之談未嘗  
虛口當中和天同樂易友吟自在詩飲歡喜酒  
百年升平不爲不偶七十康強不爲不壽

盆池吟

有客無知唯知不爲不爲無他唯求不欺我有  
人是人無我非因開甕牖遂鑿盆池都邑地貴  
江湖景竒能游澤國不下堂基簾外青草軒前  
黃陂壺中月落鑑裏雲飛既有荷芰豈無亮液  
既有蝌蚪豈無蛟螭亦或清淺亦或渺瀰亦或  
淥淨亦或漣漪風起蘋藻涼生袖衣林宗何在  
范蠡何歸密雪霏霏輕水披披垂柳依依細雨  
微微可以觀止可以忘機可以照物可以看時  
不樂乎我更樂乎誰吾于是日再見伏羲

小車吟

有客無知唯知有家有家能歸其歸非遐靈臺  
瑩靜天壤披葩書用大筆出乘小車身爲男子

生于中華又居洛陽爲幸何多天地中央帝王  
貞宅漢唐遺烈氣象自佳聖賢區宇士人淵藪  
仁義場圃聞見無涯里巷相切親朋相過人疑  
日馭我謂星查或遊金谷或泛月波或經履道  
或過銅駝進退雲水舒卷煙霞揄揚風月擡帖  
鶯花性喜飲酒飲喜微醺飲未微醺口先吟哦  
吟哦不足遂及浩歌浩歌不足無可奈何

大筆吟

有客無知爲性太質不忤不求無固無必足躡  
天根手探月窟所得之懷盡賦于筆意遠情融  
氣和神逸酒放微醺綃鋪半匹如風之卒如雲  
之勃如電之欸如雨之密或往或還或沒或出  
滌盪氛埃廓開天日鳶鳳翱翔龍蛇盤屈春葩  
暄妍秋山崒岬三千簪裾俯楯儒術百萬貔貅  
仰聽軍律松桂成林芝蘭滿室蜀錦初番朝霞  
乍拂白壁一雙黃金百鎰義之來求牧之來乞  
物外神交人間事畢觀者折醒收之愈疾

伊川擊壤集卷之十四

伊川擊壤集卷之十五

觀易吟

一物其來有一身一身還有一乾坤能知萬物  
備於我肯把三才別立根天向一中分體用  
云又化造人於心上起經綸天人焉有兩般義  
云又事道不虛行只在人

觀書吟

吁嗟四代帝王權盡入區區一舊編或讓或爭  
三萬里相因相革二千年唐虞事業誰能繼湯  
武功夫世莫傳時既不同人又異仲尼惡得不  
潸然

觀詩吟

愛君難得似當時曲盡人情莫若詩無雅豈明  
王教化有風方識國興衰知音未若吳公子潤  
色曾經魯仲尼三百五篇天下事後人誰敢更  
譏非

觀春秋吟

堂堂王室寄空名天下無時不戰爭滅國伐人  
雖恐後尋盟報役未嘗寧晉齊命令炎如火文  
武資基冷似冰唯有感麟心一片萬年千載若

丹青

觀三皇吟

許大乾坤自我宣乾坤之外復何言初分大道  
非常道總有先天未後天作法法極微難看蹟收  
功最久不知年若教世上論勳業料得更無人  
在前

觀五帝吟

進退肯將天下讓着何言語狀雍容衣裳垂處  
威儀盛玉帛修時意思恭物物盡能循至理人  
人自願立殊功當時何故得如此只被聲明類  
日中

觀三王吟

一片中原萬里餘殆非孱德所宜居夏商正朔  
猶能布湯武干戈未便驅澤火有名方受革水  
天無應不成需詳知  
又云請觀仁義為心者肯作人  
間淺丈夫

觀五伯吟

刻意尊名名愈虧人人奔命不勝疲生靈劔戟  
林中活公道貨財心裏歸雖則羶羊能愛禮奈  
何鳴鳳未來儀東周五百餘年內歎息唯聞一



仲尼

觀七國吟

當其末路尚縱橫仁義之言固不聽肯謂破齊存即墨能勝坑趙盡長平清晨見鬼未為恠白日殺人奚足驚加以蘇張掉三寸扼喉其勢不俱生

觀羸秦吟

轟轟七國正爭籌利害相磨未便休比至一堆心底定其如四海血橫流三千賓客方成夢百二山河又變秋謾說罷侯能置守趙高元不是封侯

觀兩漢吟

秦破河山舊戰場豈期民復見耕桑九千來里開封域四百餘年號帝王剥喪既而遭莽卓經營殊不念高光當時文物如斯盛城復何由更在隍

觀三國吟

桓桓鼎峙震雷音絕唱高蹤沒處尋簫鼓一方情未暢弓刀萬里力難任論兵狼石寧無意飲馬黃河徒有心雖曰天時亦人事誰知慮外失

良金

觀西晉吟

承平未必便無憂安若忘危非善謀題品人林憑雅誚雌黃時事用風流有刀難剖公問腹無木可梟元海頭禍在夕陽亭一向上東門嘯浪悠悠

觀十六國吟

溥天之下號寰區大禹曾經治水餘衣到弊時多蟣蟲瓜當爛後足蟲蛆龍章本不資狂寇象魏何嘗薦亂胡尼父有言堪味處當時欠一管夷吾

觀南北朝吟

方其天下分南北聘使何嘗絕往還偏霸尚存前典憲小康猶帶舊腥羶洛陽雅望稱崔浩江表奇才服謝安二百年能並繼謾將夷虜互為言

觀隋朝吟

始謀當日已非臧又更相承或自戒蟻螻人民貪土地泥沙金帛悅姬姜征遼意思縻荒服泛汴情懷厭未央三十六年都掃地不然天下未歸

唐

觀有唐吟

天生神武奠中央，不尔羣凶未易攘。貞觀若無風凜凜，開元安有氣揚揚。凭高始見山河壯，入夏方知日月長。三百年間能渾一事，雖成往道彌光。

觀五代吟

自從唐季墜皇綱，天下生靈被擾攘。社稷安危懸卒伍，朝廷輕重繫藩方。深冬寒木固不脫，未旦小星猶有光。五十三年更五姓，始知除掃待真王。

觀盛化吟

紛紛五代亂離間，一旦雲開復見天。草木百年新雨露，車書萬里舊山川。尋常巷陌猶簪紱，取次園亭亦管絃。人老太平春未老，鶯花無害日高眠。

吾曹養拙賴明時，為幸居多寧不知。天下英才中道跡，人間好景慶開眉。生來只慣見，豈稔老  
去未嘗經。亂離五事歷，將前代舉帝堯而下固無之。  
一季革命之日，市不為肆，二季以據天下在即位後三事未嘗發，一無罪四事百年方四葉，五事百年無復心慮。

喜老吟

幾何能得鬢如絲，安用區區鑷白髭。在上官雖不做，出人間事却能知。待天春暖秋涼日，是我東遊西泛時。多少寬平好田地，山翁方始會開眉。

瞻禮孔子吟

孰卷何人不讀書，能知性者又何如。工居天下語言內，妙出世間繩墨餘。陶治有無天事業，權衡治亂帝功夫。大哉贊易脩經意，料得生民以後無。

還圓益上人詩卷

餅錫相從更一巾，一巾曾拂十州塵。心通佛性久無礙，口道儒言殊不陳。吳越江山前日事，伊嵩風月此時身。閑行坐閑松陰下，應恃眼明長笑人。

天人吟

知盡人情天豈異，未知何啻隔天地。少時氣銳未更諳，不信人間有難事。知盡人情與天意，合而言之安有二。能推己心達人心，天下何憂不能治。

錦幃春吟

錦幃山下有家園，每歲家園過禁煙。早是三春天氣好，那堪百里主人賢。同於一泐水邊飲，醉向萬株花底眠。明日歸鞍遂東指，上陽風景更暄妍。

樂春吟

四時唯愛春，春更愛春分。有暖溫存物，無寒著莫人。好花萬倍蕾，美酒正輕醇。安樂窩中客，如何不半醺。

觀物吟四首

日月無異明，晝夜有異體。人鬼無異情，生死有異理。既未能知生，又焉能知死。既未能事人，又焉能事鬼。

鶯蟬體既分，安用苦云云。氣盛有餘力，聲銷無異聞。時來由自己，勢去屬他人。莫作傷心事，傷心不益身。

古今情一也，能處又何難。識事事非易，知人人所艱。多疑虧任用，輕信失防閑。克舜其猶病，何嘗無大姦。

人之耳所聞，不若目親照。耳間有娶同，目照無

多少併棄耳，目官專用古口較不成。天下功止成天下笑。

人貴有精神吟

人貴有精神，精神多不醇。有精神而醇為第一，等人不醇無義理。是非隨怒喜，怒以是為非，喜以非為是。怒是善人踈，喜非小人比。敗國與亡家，鮮有不由此。娶妻娶柔，和嫁夫嫁才。美安得正，婦人作配真男子。

義利吟

貴於丘園，東帛委委。義既在前，利在其間。捨爾靈龜歸我，采頤義既失之，利何能為。尚義必讓，君子道長。尚利必爭，小人道行。

小車初出吟

物外洞天三十六，都疑布在洛陽中。小車春暖秋涼日，一日止能移一宮。

府尹王宣徽席上作

留都三判主人翁，大第名園冠洛中。又喜一年春入手，萬花香照酒卮紅。紛紛又過一年春，牢落情懷酒漫醇。滿眼暄妍都去盡，樽前唯憶舊交親。

春暮答人吟

相違經歲意何如漫說為隣德不孤咫尺洛陽  
春已盡過從能憶舊時無

天津聞樂吟

名園相倚洛陽春巷陌無塵羅綺新何處青樓  
隔桃李樂聲時復到天津

春暮吟

有意楊花空學雪無情榆莢漫堆錢窮愁不服  
春辜負酒病依還似去年

自問二首

因甚年來可作詩奈何人老又春歸流鶯不忍  
花離披啼到黃昏猶自啼  
年來因甚可吟詩桃李無言鶯有辭啼到黃昏  
猶自啼奈何人老又春歸

和成都俞公達運使見奇

前年車從過天津花底當時把酒頻此日錦城  
花爛漫何嘗更憶洛城春

吳越吟二首

乙未闔廬凌楚歲戌辰勾踐破吳時正如當日  
乘虛事三十四年人不知

夫差丁未曾囚越勾踐戊辰還滅吳二十二年  
時返復一如當日却乘虛

屬事吟

鷓鴣分寄一枝巢不信甘言便易驕當力尚難  
超北海去威何足動鴻毛願將情意分明謝肯  
把恩光取次燒天寵居多為幸久春花無奈正  
天饒

興三吟

孫陳李三人亡國體相似雖然少有文何復語  
英氣

曹劉孫三人興國體相似雖然小有才何復語  
命世

文武吟

既為文士必有武備文武之道皆吾家事

善惡吟

瞽絲有子克舜無嗣餘慶餘殃何故如此  
克舜無子瞽絲有嗣福善禍淫何故如此

責已吟

不為十分人不責十分事既為十分人須責十  
分是

無疾吟

無疾之安無災之福舉天下人不為之足

四者吟

財色名勢為世所親四者不動然後見人

恩怨吟

人之常情無重于死恩感人心死猶有喜怨結人心死猶未已恩怨之深使人如此

秦川吟二首

當時馬上過秦川倏忽于今二十年因見夫君

話家住依倫記得舊風煙

秦川兩漢帝王區今日關東作帝都多少聖賢

存舊史夕陽唯只見荒蕪

和絳守王仲賢郎中

為郎得絳分銅虎見寄詩中非浪誇地土尚傳

唐草木山川猶起晉雲霞園池富有吟供筆風

俗淳無訟到衙太守下車民受賜一心殊不負

官家

日月吟

月明星自稀日出月亦微既有少正卯豈無孔

仲尼

水旱吟

兗水九年湯旱七載調燮之功此時安在

九年洪水七年大旱非兗與湯民死過半

老去吟

使吾却十歲亦可以集事奈何天地間日無再

中理

吾今六十六衰老何可擬志逮力不逮人共知

之矣

人事吟

索鍊無如事難知莫若人人情隨手別事體到

頭均

不同吟

求者不得辭者不能二者相去其遠幾程

貪義吟

貪人之惡其過莫大貪人之善是亦為罪

月新吟

月新與月殘形狀兩相似奈何人之情初見自

歡喜

和內鄉李師甫長官見寄

雖未似神仙能避暑與寒何嘗無水竹未始離

林壑道不同新學才難動要官時和歲豐後亦自有餘歡

歲豐時又康為邑在南陽不廢吏民事得遊雲水鄉春輸桃李艷風薦蕙蘭香太守兼賢傑且無奔走忙

內鄉天春亭

內鄉有園名天春春時桃李如綠雲邑民攜觴連帝慕或歌或舞何歡欣懸尹中間意自若直謂前世無古人牡丹百品紅與紫華而不實徒紛紜

內鄉兼隱亭

兼隱詔來書於時特起予民淳無訟聽縣僻類山居簿領盃盤外官聯談笑餘不知當此際傍邑更誰知

李少卿見招代往吟

洛城春去會仙才春去還驚夏却來微雨過牡丹初謝輕風動芍藥纔開綠楊陰裏擁樽罍身健時康好放懷

病酒吟

年年當此際酒病掩柴扉早是人多感那堪春又歸花殘蝴蝶亂晝永子規啼安得如前日和風初扇微

爭讓吟

有讓豈無爭無沿安有革爭讓起于心沿革生于跡義軒讓以道堯舜讓以德湯武爭以功桓文爭以力

謝王諫議見思吟

西齋前後半松筠萬慮澄餘始見真不謂天光明淨處又能時憶舊交新

依韻和任司封見寄吟

王侯貴盛不勝言圖畫中山得一觀不似夫君行坐看貪嵩又更愛天壇

高樓百尺破危空天淡雲閑看帝功更上一層情未快思君不見見喬嵩

辭塵來此住雲霄聞健登臨肯憚勞紫陌事多都不見家山圖逸是嵩高

伊川擊壤集卷之十五

伊川擊壤集卷之十六

荅人吟

筋骸得似常年否  
氣血能如舊日無  
却喜一般增長處  
樽前談笑有工夫

歲寒吟

松柏入冬看方能見  
歲寒聲須風裏聽  
色更雪中觀

依韻謝任司封寄逍遙枕吟

夫君惠我逍遙枕  
恐我逍遙蹟未起  
形體逍遙終未至  
更和寃夢與逍遙

齊鄭吟

子產何嘗辭鄭小  
晏嬰殊不顧齊衰  
二賢生若得其地  
才業當為王者師

代書寄呂庫部

周王八駿走天涯  
爭似君家四寶音  
鄴洛風煙雖咫尺  
恨無由往一觀之

和王安之少卿雨後

焦勞九夏餘一雨  
物皆蘇蛙鼓不足聽  
蚊雷未易驅非唯仰歲  
給抑亦了官翰林下  
閑遊客何妨儘自愉

和和丞制見贈

自度無能處世間  
經冬經夏掩柴關  
青雲路穩無功上  
翠竹叢疎有分閑  
猶許艷花酬素志  
更將佳酒發醜顏  
年來老態非常甚  
長懼英才未易攀

清和吟

清而不和隘而多  
鄙和而不清慢而  
鮮禮既和且清義  
無定體時行則行  
時止則止

異同吟

俊快傷滅裂厚重  
傷滯泥越造隨所  
尚不免有同異異  
已必為非同已必  
為是是非戰異同  
終身不知義

即事吟

生求媚于人死求  
媚于鬼媚人幸富  
貴媚鬼免罪戾生  
死雖殊途人鬼豈  
異理哀執過用心  
妄意何時已

觀物吟

耳目聰明男子身  
洪鈞賦與不為貧  
因探月窟方知物  
未躡天根豈識人  
乾遇異時觀月窟  
地逢雷處看天根  
天根月窟閑來往  
三十六宮都

是春

淳厚之人少秀慧秀慧之人少審諦安得淳厚  
又秀慧與之共話人間事

對酒吟

有酒時時泛一甌年將七十待何求  
齒衰婚嫁尚未了歲早田園絕薄收  
客去有時閑拱手日高無事靜梳頭  
霜毛不止裝詩景更可因而入畫休

秋懷吟

一番春了未多時雲外征鴻又報歸  
節物眼前來若此歲華頭上去如斯  
當年志意雖然在今日筋骸寧不衰  
頰有寸心常自喜聖人難處却能知

和王安之少卿秋遊

春夏而來可作詩雖然可作待何為  
屢空濫得同顏子歷物固難如  
惠施風月情懷無奈處雲山意思不勝時  
一歌一詠聊酬唱敢拒安之與靜之

張少知滿字靜之

和王安之同赴府尹王宣徽洛社秋會

會

後房深出會親賓樂按新聲妙入神  
紅燭盛時攏翠袖畫梳停處占青蘋  
早年金殿舊遊容此

日鳳池將去人宅冠名都號蝸隱邵堯夫敢作西鄰

負河陽河清濟源三處之約以詩愧謝

韓持國傳楚之杜天經

秋霖積久泥正滑念念何日天開晴親朋延望  
固已甚衰軀怯寒難速行一程相去雖不遠兩  
次講行終未成二事交戰手胷中隱几愁坐無  
由平

依韻和王安之少卿秋約吟

升沉惡足論事體到頭均一片蓬蒿地千牟雲  
水身收成時正好寒暖氣初勻自此過從樂諸  
公莫厭頻

長子伯溫失解以詩示之

儒家所尚者行善與文章用捨何嘗定枯榮未  
易量千求便罷勉得失是尋常外物不可必其  
言味甚長

歲暮自貽吟

天道無長春地道無常珍須稟中和氣方生粹  
美人良田多黍稷薄地足荆榛搏標蓬蒿類止  
能充惡薪既為萬物靈須有萬物粹既無萬物



靈徒分萬物類欲出至珍言須有至珍意欲彰至美名須作至美事濟事為美事悟主為珍意柰何此二者我獨無一與

君子飲酒吟

父慈子孝兄友弟恭家給人足時和歲豐筋骸康健里閭樂從君子飲酒其樂無窮

讀張子房傳吟

漢室開基第一功善哉能始又能終直疑後日赤松子便是當年黃石公用捨隨時無分行藏在我有窮通古人已死不復見痛惜今人少此風

觀物吟二首 聖學九年

柳性至柔軟一年長丈餘雖然易得榮柰何易得枯

百穀仰膏雨極枯變極榮安得此甘澤聊且振群生

治亂吟五首

亂多于治害多于利悲多于喜惡多于美一陰一陽柰何如此

中原一片閑田地曾示三皇與五帝三皇五帝

子孫多或賤或貧或富貴  
精義入神以致用利用出入之謂神神無方而易無體藏諸用而顯諸仁

火能勝水水不勝火其火遂滅水能從火水不從火其水不熱夫能從妻夫不制妻其妻遂絕妻能從夫妻不從夫其妻必孽

天能生而不能養地能養而不能生火能烹而不能沃水能沃而不能烹天地尚猶無全功水火何由有全能得用二者交相養反為二者交相凌

三十年吟

比三十年前今日為艱難比三十年後今日為安閑治久人思亂亂久人思安安得千年鶴乘去遊仙山

思患吟

僕奴凌主人夷狄犯中國自古知不平無由能絕得

有病吟

身之有病當求藥醫藥之非良其身必虧國之有病當求人醫人之非良其國必危事之未急

當速改為事之既急雖悔難追

對花吟

今年花似昔年開今日人開昔日懷煩惱全無  
半插子喜歡長有百車來光陰已過意未過  
髮雖顏志未頹人問堯夫曾出否荅云方自洞  
天回

自述

春暖秋涼人半醉安車塵尾閑從事雖無大德  
及生靈且與太平裝景致

去事吟

君子去事民有餘祥小人去事民有餘殃

策杖吟

策杖南園或北園春來充足慰衰年初晴天氣  
上元後乍暖風光寒食前池岸微微策嫩草林  
稍薄薄罩輕煙東君此際情何厚非象之中正  
造妍

不願吟

不願朝廷命官職不願朝廷賜粟帛惟願朝廷  
省徭役庶幾天下少安息

量力吟

量力動時無悔吝隨宜樂處省營為須求驥驥  
方乘馬亦恐終身無馬騎

戲荅友人吟

邵堯夫者是何人歲歲春秋來謁君車小半年  
行一轉余春秋一出非如駿馬走香塵

偶得吟

臯陶遇舜伊尹逢湯武丁得傅文王獲姜齊知  
管仲漢識張良諸葛開蜀玄齡啓唐

觀事吟

一歲之事慎在春一日之事慎在晨一生之事  
慎在少一端之事慎在新

知音吟

仲尼始可言無意孟子方能不動心莫向山中  
尋白玉但於身上覓黃金山中白玉有時得身  
上黃金無處尋我輩何人敢稱會安知世上無  
知音

觀物吟

利輕則義重利重則義輕利不能勝義自然多  
至誠義不能勝利自然多忿爭

金玉吟

聖在人中出心從行上修金於砂裏得玉向石中求

風霜吟

見風而靡者草也見霜而殞者亦草也見風而鳴者松也見霜而凌者亦松也見風而靡見霜而傷焉能爲有焉能爲亡

上下吟

自下觀上無限富貴自上觀下無限賤貧自心觀物何物能一自物觀心何心不均

吾廬吟

吾廬雖小粗容身且免輕爲僦舍人大有世人無屋住向人簷下索温存

灑河上觀杏花迴

灑河東看杏花開花外天津暮却迴更把杏花頭上挿圖人知道看花來

娶妻吟

人之娶妻容德威儀儻或生子不阜則變

好事吟

好事固難將力取賢人須是著心求浮生日月無多子時過千休復萬休

不再吟

春無再至花無再開人無再少時無再來

毛頭吟

誰剪毛頭謝陸沉生靈肌骨不勝侵人間自有迴天力林下空多憂國心日過中時憂未艾月幾望處患仍深軍中儒服吾家事諸葛武侯何處尋

憂國心深爲愛君愛君須更重於身口中講得未必是手裏做成方始真妄意動時難照物俗情私處莫知人厚誣天下凶之甚多少英才在下塵

六得吟

眼能識得耳能聽得口能道得手能做得身能行得心能放得六者盡能與天同德飲食起居出處語默不止省心又更省力

盛衰吟

勢盛舉頭方偃蹇氣衰旋踵却嗟吁厚誣天下稱賢者天下何嘗可厚誣

富貴吟

大舜與人同好惡以人從欲得安乎能知富貴

尋常事富貴能驕非丈夫

無妄吟

耳無妄聽目無妄顧口無妄言心無妄慮四者不妄聖賢之具予何人哉敢不希慕

善惡吟

人善不趨己惡不除謂之知道不亦難乎

春日園中吟

春暖遊園乃是常城中殊不異仙鄉竹間日日同真侶水畔時時泛羽觴雨後鳥聲移樹轉風前花氣觸人香林間富貴一般樂更縱其來更不妨

解字吟

人言為信日月為明止戈為武羔美為羹

感事吟

芝蘭種不榮荆棘剪不去二者無奈何徘徊歲將暮

窮達吟

窮不能卷達不能舒謂之知道不亦難乎

宇宙吟

宇宙在乎手萬物在乎身絲絲而若存用之豈

有勤

久旱吟

久旱望雨久雨思晴天之常道人之常情

成性吟

成性存存用志不分又何患乎不到古人

路徑吟

面前路徑無今窄路徑窄時無過客過客無時路徑荒人間大率多荆棘

大人吟

天道遠人道邇盡人情合天理

先天吟示邢和叔

一片先天號太虛當其無事見真腴胸中美物肯自銜天下英才敢厚誣理順是言皆可放義安何地不能居直從宇泰收功後始信人間有丈夫

感事吟

為善大宜量力分知幾都在近人情人情盡後疑難入力分量時事自平理順面前皆道路義乖門外是榛荆何人肯認此言語此語分明人不聽

浩歌吟

何者謂知幾惟神能造微行藏全在我用捨繫於時每恨知人晚常憂見事遲與天為一體然後識宜尼

利名吟

利名都不到曾中由此曾中氣自冲既愛且憎皆是病靈臺何日得從容

覓高吟

誰將酷烈千般毒變作恩光一派深惆悵先民不復見更覓高處儘沉吟

意盡吟

意盡于物言盡于誠矯情鎮物非我所能

浩歌吟

憂愁與喜歡相去一毛間治亂不同體山川無兩般笛聲方遠聽草色正遙看何處危樓上斜陽人凭欄

嘉善既難投先生宜罷休履霜猶可救滅木更何求獸困重來日鴻飛遠去秋民飢須是食食外盡悠悠

温良吟

君子温良當責備小人情偽又須知因驚世上機關惡遂覺壺中日月遲

君子吟

君子與義小人與利與義日興與利日廢君子尚德小人尚力尚德樹恩尚力樹敵君子作福小人作威作福福至作威禍隨君子樂善小人樂惡樂惡惡至樂善善歸君子好譽小人好毀好毀人怒好譽人喜君子思與小人思壞思與召祥思壞召悻君子好與小人好求好與多喜好求多憂君子好生小人好殺好生道行好殺道絕

先天吟

先天天弗違後天奉天時弗違無時虧奉時有時疲

爽口吟

爽口之物少若爽心之行少慮爽意之言少語爽身之事少做

至誠吟

不多求故得不雜學故明欲得心常明無過用至誠

書事吟

他山有石能攻玉玉未全成老已催有限光陰  
隨事去無涯衰朽逐人來陶鎔情性詩千首變  
理筋骸酒一盃六十六年無事日心源方始似  
昭回

荅齊秀才求詩吟

林下閑言語何須要許多幾乎三百首足以備  
吟哦

詩酒吟

聖人難處口能宣何止千年與萬年心靜始能  
知白日眼明方會看青天鬼神情狀將詩寫造  
化功夫用酒傳傳寫不干詩酒事若無詩酒又  
難言

白頭吟

何人頭不白我自不因愁只被人多敬其如我  
不憂不憂緣不動多敬為多求年老人常事如  
何不白頭

伊川擊壤集卷之十六

伊川擊壤集卷之十七

人物吟

人破須至護物破須至捕捕護既已多卒歸于  
敗露人有人之情物有物之理人物類不同情  
理安有異

偶得吟

林間無事可裝懷晝睡功勞酒一盃殘夢不能  
全省記半隨風雨過東街

觀物吟

一氣才分兩儀已備圓者為天方者為地變化  
生成動植類起人在其間寂靈寂貴

戰國吟

七國之時尚戰爭威強知詐一齊行廉頗白起  
善用兵蘇秦張儀善縱橫朝為布衣暮公卿昨  
日鼎食今鼎烹范雎謝相何心情蒼澤入秦何  
依憑始皇奮袂天下寧二世乞為氓不能三千  
賓客憤未平百二山河漢已興所存舊物惟空  
名殘陽衰草山川形都似一場春夢過自餘惡  
足語威倖

感事吟

切玉如泥劍不虛誰知世上有昆吾能言未是真男子善處方名大丈夫士老林泉誠所願民填溝壑諒何辜然非我事我心惻玆重義皇一卷書

又五首

萬物有精英人爲萬物靈必先詳事體然後論人情氣靜形安樂心閑身太平伊耆治天下不出此名生

用藥似交兵兵交豈有寧求安安未得去病病

還生湯劑未全補甘肥又却爭何由能壽考瑞

應老人星

萬物道爲樞其來類自殊性雖無厚薄理亦有

精麤未若人爲盛還知物有餘我生于此日幸

免作庸夫

曾聞不若見曾見不如經既用身經過何煩口

說行改詩知化筆醒酒識和羹料得人間事無

由出此情

前有億萬年後有億萬世中間有壽人未過百

來歲出口無善言行身無善事徒有人之身殊

無人之貴

履道留題吟

何代無人振德輝衆賢今日會西畿太平文物風流事更勝元和全盛時

見義吟

見善必爲不見則已量力而動力盡而止

觀物吟

如鸞如鳳意思安詳所生之人非忠則良如鼠如雀意思驚隴所生之人不凶則惡

王公吟

王公大人天下具瞻輕流傳習重損威嚴此尚未了彼安能兼非准失道又復起貪頂戴儒冠心存象教本圖心寧復使心關譬如生子當求克肖不教義方教之竊盜

自詠吟

老去無成齒髮衰年將七十待何爲君常無病不服藥間或有懷猶作詩引水更憐魚並至折花仍喜蝶相隨平生積學無他效只得胸中惡坦夷

觀物吟

畫工狀物經月經年軒鑑照物立寫于前鑑之

為明猶或未精工出人手平與不平天下之平  
莫若于水止能照表不能照裏表裏洞照其唯  
聖人察言觀行罔或不真盡物之性去已之情  
有德之人而必有言能言之人未必能行

能寐吟

大驚不寐大憂不寐大傷不寐大病不寐大喜  
不寐大安能寐何故不寐湛於有累何故能寐  
行於無事

鷓鴣吟二首

人間重者是黃金誰道黃金無處尋不着閑辭  
文雅意更將何事悅良心遠山四面供清潤幽  
鳥千般送好音無限春光都去盡請君聽唱鷓

鷓鴣吟

翠竹叢深啼鷓鴣鷓鴣聲更勝提壺江南江北  
常相逐春後春前多自呼遷客銷魂驚夢寐征  
人零淚濕水裙愁中聞處腸先斷似此傷懷禁  
得無

先天吟

若問先天一字無後天方要着功夫拔山蓋世  
稱才力到此分毫強得乎

自樂吟

麟鳳何嘗不在郊太平消得苦說說纔聞善事  
心先喜每見奇書手自抄一瓦清泉來竹下兩  
竿紅日上松梢窩中睡起窩前坐安得閑辭解  
客嘲

民情吟

民情既樂和氣為祥民情既憂戾氣為殃祥為  
雨露天下豐穰殃為水旱天下凶荒

牡丹吟

牡丹花品冠群芳况是其間更有王四色變而  
成百色百般顏色百般香

代書吟

金須百鍊始知精水鑑何如人鑑明不棄既能  
存故舊久要焉敢忘平生經綸事體當言用道  
義襟懷只論誠草木面前何止萬歲寒松桂獨  
青青

病淺吟

病淺之時人不疑病深之後藥難醫勞謙所以  
有終吉迷復何嘗無大虧物我中間難着髮天  
人相去豈容絲能知古樂猶今樂省了說說多



少辭

借出詩

詩狂書更逸近歲不勝多  
大半落天下未還安  
樂窩

無苦吟

平生無苦吟書翰不求深  
行筆因調性成詩為  
寫心詩揚心造化筆發性  
園林所樂樂吾樂樂  
而安有滯

萬物吟

萬物備于身乾坤不負人  
時光嗟在再事體落  
因循既感青春老還驚白  
髮新習中若無有未  
免作埃塵一云走埃塵

月窟吟

月窟與天根中間來往頻  
所居皆綽綽何往不  
伸伸投足自有定滿懷都  
是春若無詩與酒又  
似太虧人

大象吟

大象自中虛中虛真不渝  
施為心事業應對口  
功夫伎倆千般有憂愁一  
點無人能知此理勝  
讀五車書

百病吟

百病起於情情輕病亦輕  
可能無系累却是有  
依憑秋月千山靜春華萬  
木榮若論真事業人  
力莫經營

小車吟

春暖未苦熱秋涼未甚寒  
小車隨意出所到即  
成歡

擊壤吟

擊壤三千首行窩二十家  
樂天為事業養志是  
生涯出入將如意過從用  
小車人能知此樂何  
必待紛華

留題水北楊郎中園亭二首

買宅從來重見山見山今  
直幾何錢奇峯環列  
遠隔水喬木俯臨微帶煙  
行路客疑驚洞府凭  
欄人恐是神仙長憂暗入  
丹青手寫向鮫綃天  
下傳

洛下誰家不買居買居還  
得似君無風光一片  
非塵世景物四時成畫圖  
後園花奇同閭苑前  
軒峯好類蓬壺人生能向  
此中老亦是世間豪  
丈夫

韻 楊郎中新創高居二首和堯夫先生

呂公著

高齋曠望極三川却顧卑居不直錢二室峯巒  
凝畫碧萬家樓閣帶輕煙春濃綠繞環遊騎地  
勝依稀寓列仙唱發幽人丞相和當時紙貴洛  
城傳韓相公同和

碧瓦朱門將相君見萬臨洛百家無登高此地  
還能賊會老他年定入圖花發四時排步障鳥  
鳴終日勸提壺何人遇賞偏留賞退士清風激  
鄙夫

秋盡吟

數日之間秋遂盡百思無以慰蹉跎園林正好  
愛不徹草木已黃情奈何雖老筋骸行尚健儘  
高臺榭望仍多終朝把酒未成醉又欲臨風一  
浩歌

不肖吟

不肖之人志在遊蕩身在屋下心在屋上不肖  
之子志在浮誇身尚不保焉能保家

君子吟

君子之去亦如其來小人之來亦如其去既有  
恩情且無怨怒既有憎嫌且無恩慕

小人吟

小人無節棄本逐末喜思其與怒思其奪

把手吟

富貴把手貧賤掣肘貧賤把手富貴掣肘金石  
之交死且不朽市井之交自難長久

大易吟

天地定位否泰反類山澤通氣損咸見義雷風  
相薄恒益起意水火相射既濟未濟四象相交  
成十六事八卦相疊為六十四

罷吟

久欲罷吟詩還驚意忽竒坐中知物體言外到  
天機得句不勝易成篇豈忍遺安知千萬載後  
世無宣尼

黃金吟

身上有黃金人無走陸沉求時未必見得處不  
因尋辨捷非通物涵容是了心會彈無絃琴然  
後能知音

鷓鴣吟

事體一番新纔新又却陳新陳非利物義理不  
由人歲月休驚晚鶯花續報春餘樽幸無恙宜  
唱鷓鴣頻

閑中吟

閑中氣味長長處是仙鄉富有林泉樂清無市  
井忙爛遊千聖奧醉擁萬花香莫作傷心事傷  
心易斷腸

閑中氣味真真處是天民富有林泉樂清無市  
井塵爛遊千聖奧醉擁萬花春莫作傷心事傷  
心愁殺人

閑中氣味全全處是天仙富有林泉樂清無市  
井喧爛觀千聖奧醉擁萬花妍莫作傷心事傷  
心事好旋

蒼蒼吟

人人共戴天我戴豈徒然須識天人理方知造  
化權功名歸酒盞器業入詩篇料得閑中樂無  
如我得閑

團團吟

如鑑又如鈎迴旋莫記秋難窮天上理易白世  
間頭團處人人喜虧時物物愁有生無不喘何

必待吳牛

代書吟

見別一年餘歲殘相憶初重煩君款密遠寄我  
空踈衰朽百端有憂愁一點無閑吟四十字聊  
用荅來書

失詩吟

留中風雨吼筆下龍蛇走前後落人間三千有  
餘首

不去吟

行年六十六不去兩般事用詩贈真宰以酒勸  
象帝面未發醜顏心先動和氣俯仰天地間自  
知無所愧

經世吟

羲軒堯舜湯武桓文帝王帝伯父子君臣四者  
之道理限于秦降及兩漢又歷三分東西倏擾  
南北紛紜五胡十姓天紀幾焚非唐不濟非宋  
不存千世萬世中原有人

知人吟

君子知人出于知小人知人出于私出于知則  
同乎理者謂之是異乎理者謂之非出于私則

同乎已者謂之是異乎已者謂之非

言行吟

能言未是難行得始為艱須是真男子方能無厚顏

光陰吟

三百六旬有六日光陰過眼如奔輪周而復始未嘗息安得四時長似春

舉酒吟

閑與賓朋飲酒盃盃中長似有花開清談繞向口中出和氣已從心上來物外意非由象得坐間春不自天迴施之天下能如此天下何憂不故懷

酒少吟

此物近來貧時時得數斤如茶辜老朽似藥負交親未飲先憂盡雖斟不敢頻何由同九日長有白衣人

觀茶絕句

未去交爭意難忘黑白心一條無敵路徹了没人尋

未去交爭意難忘黑白情一條平穩路痛惜沒

人行

老去吟

老去無成鬢已班縱心年幾合清閑如何得意雲山外更欲遊心詩酒間大字寫詩酌素志小盃斟酒發醅顏春雷驚起千年勢筆下蒼龍自往還

亂石吟

天津多亂石石裏閑尋覓金玉固難求似玉亦難得徒有碌碌青亦有磷磷白柰無清越声更無溫潤色

未有吟

未有一分功先立十分敵所得無分毫所喪無紀極

未有一分讓先有十分爭所喪者實事所得者虛名

誠子吟

至寶明珠非有類全珍良玉自無瑕為珠為玉尚如此何況為人多過差

有過不能改知賢不肯親雖生人世上未得謂之人

周孔不足法軻雄不足師還同棄常饒除是適  
變夷

乾坤吟

意亦心所至言須耳所聞誰云天地外別有好  
乾坤

道不遠于人乾坤只在身誰能天地外別去覓  
乾坤

胡越吟

胡越同心日夫妻反目時人間無大小得失在  
須斯

善處吟

善處憂難作能持事自修腹心無外物蠻貊亦  
懷柔

百年吟

百年嗟荏苒千里痛蕭條忍逐東流水無期任  
所飄

歲杪吟

一日去一日一年添一年饒教成大器其那已  
華顛志意雖依舊聰明不及前若非心有得亦

恐學神仙

觀棊小吟

誰言博奕尚優游利害相磨未始休初得手時  
宜願望合行權處莫遲留二年乃正三監罪七  
日能尸兩觀囚天下太平無一事南陽高臥更  
何求

又借出詩

安樂窩中樂媧皇筮萬攢自從閑借出客到迷  
無歡

和王規甫司勳見贈

何止千年與萬年歲寒松桂獨依然若無揚子  
天人學安有莊生內外篇已約月陂尋白石更  
期金谷弄清泉誰云影論紛紛甚一任山巔復  
起巔

答友人勸酒吟

人人誰不願封侯及至封侯未肯休大得却須  
防大失多憂元只為多求規模焉敢比才士度  
量自知非飲流少日何由能強此况今年老雪  
堆頭

伊川擊壤集卷之十七

伊川擊壤集卷之十八

冬至吟

何者謂之幾天根理極微今年初盡慶明日未  
來時此際易得意其間難下辭人能知此意何  
事不能知

盃盤吟

林下盃盤大寂寥寂寥長願伴今朝君看擊鼓  
撞鐘者勢去實朋不易招

歡喜吟

揚善不揚惡記恩不記讎人人自歡喜何患少  
交遊

善人吟

良如金玉重如丘山儀如鸞鳳氣如芝蘭

議論吟

事苟非自有異事苟是安有二

推誠吟

天雖不語人能語心可欺時天可欺天人相去  
不相遠只在人心人不知人心先天天弗違人  
身後天奉天時身心相去不相遠只在人誠人  
不推

堯夫吟

堯夫吟天下拙來無時去無節如山川行不徹  
如江河流不竭如芝蘭香不散如蕭韶聲不絕  
也有花也有雪也有風也有月又溫柔又峻烈  
又風流又激切

意外吟

事出意外人難智求自非妄動惡用多愁既有  
誤中寧無暗投能知此說天下何憂

當斷吟

斷以決疑疑不可緩當斷不斷反受其亂

憂夢吟

至人無夢聖人無憂夢為多想憂為多求憂既  
不作夢來何由能知此說此外何修

人情吟

人達人情無寡無廣天下之事如指諸掌

人事吟

人無取次事莫因循因循失事取次壞人人無  
率爾事貴丁寧率爾近薄丁寧近誠

師資吟

未知道義尋人為師既知道義人來為資尋師

未易為資實難指南嚮道非去非還師人則恥人師則喜喜恥皆非我獨無是好為人師與恥何異

天人吟

天學修心人學修身身安心樂乃見天人天之人與人相去不遠不知者多知之者鮮身主于人心主于天心既不樂身何由安

樂毅吟

樂毅事燕時其心有深旨破齊七十城迎刃不遺矢豈留即墨莒却與燕有二欲使燕遂王天下自齊始豈意志未申昭王一旦死惠王固不知使人代其位強燕自此衰何復能振起自古君與臣濟會非容易重惜千萬年英雄為沅涕

十分吟

所謂十分人須有十分真非為能寫字非謂能為文非謂眉目秀非謂衣服新欲行人世上直須先了身

所謂十分人須有十分事事苟不十分終是未完備事父盡其心事兄盡其忠事君盡其忠事師盡其義

人壽百來年其過豈容易雖然瞬息間其間多小事號為能了事必先能了身身苟未能了何暇能了人

生日吟 祥符辛亥十二月二十五日

辛亥年辛丑月甲子日甲戌辰日辰同甲年月同辛吾於此際生而為人

誠子吟

雞能警且馬能代行犬能守禦牛能力耕人稟天地萬物之靈如賢嫉能不如不生

有常吟

天地有常理日月有常明四時有常序鬼神有常靈聖人有常德小人無常情

歲暮吟

世上紛華都不見眼前惟見讀書尊百千難過尚驚惕三十歲前尤苦辛少日只知艱險事老年方識太平身家風幸有兒孫繼足以無心伴白雲

春天吟

一片春天在眼前眼前須識好春天春秋冬夏能無累雪月風花都一連能用真腴為事業豈

防他物害暄妍我生其幸何多也安有閑愁到  
耳邊

庶幾吟

以聖責人固未完備以人望人自有餘地責人  
無難受責非易其殆庶幾猶望頽子

人物吟

人盛必有衰物生須有死既見身前人乃知身  
後事身前人能興身後事豈廢興廢先言人然  
後語天地

詫嗟吟

昨日炙手今日張羅人間常事何詫何嗟

左社吟

自古禦戎無上策唯憑仁義是中原王師問罪  
固能道天子蒙塵爭忍聞二晉亂亡成茂草三  
君屈辱落陳編公間延廣何人也始信興邦亦  
一言

教勸吟

若聖與人吾豈敢空言猶足慰虛生明開教勸  
用常道永使子孫持善名此日貽謨情未顯他  
時受賜事非輕庶幾此意沉天下天下何由不

太平

不善吟

悲哉不善人稟此凶戾德非唯敗人家又能敗  
人國

多事吟

多事招憂多疑招悶多與招吝多取招損

處身吟

君子處身寧人負己已無負人小人處事寧已  
負人無人負己

觀性吟

千萬年之人千萬年之事千萬年之情千萬年  
之理惟學之所能坐而爛觀爾

觀物吟

居暗觀明居靜觀動居簡觀繁居輕觀重所居  
者寡所觀則衆匪居匪觀衆寡何用

答和吳傳正贊善二首

洛陽城裏一愚夫十許年來不讀書老去情懷

難狀處淡煙寒月映松疎

樂靜豈無病好閑終有心爭如自得者與世善

浮沉



是非吟

是短非長好丹非素一生區區未免愛惡愛惡  
不去何由是非愛惡既去是非何為

洗心吟

人多求洗身殊不求洗心洗身去塵垢洗心去  
邪滯塵垢用水洗邪滯非能淋必欲去心垢須  
彈無絃琴

見物吟

見物即謳吟何嘗曾用意閑將篋笥詩靜看人  
間事

力穡吟

春時耕種夏時耘耨秋時收治冬時用受雨露  
不愆既苗既秀水旱為災尚罹其咎

六十六歲吟

六十有六歲暢然持酒盃少無他得志老有此  
開懷往往英心動時時秀句來尚收三百首自  
謂敵瓊環

寬猛吟

寬則民慢慢則民殘寬猛相濟其民自安

小道吟

藝雖小道事亦繁人苟不造微焉能入神

得失吟

人有賢愚事無巨細得不艱難失必容易

薰蕕吟

善惡之間薰蕕可究近薰必香近蕕必臭

好惡吟

惡死好生去害就利天下之人其情無異

歲暮吟

此情人不知亦嘗歎遲暮雖則歎遲暮奈何難  
分付

此情人不知亦嘗歎遲久雖則歎遲久奈何人  
不受

安分吟

輕得易失多謀少成德無盡利善無近名

由聽吟

由聽而失以聽為賓而今而後何復信人

詩畫吟

畫筆善狀物長于運丹青丹青入巧思萬物無  
道形詩畫善狀物長于運丹青誠丹青誠入秀句萬  
物無遁情詩者人之志言者心之聲志因言以

發聲因律而成多識于鳥獸豈止毛與翎多識于草木豈止枝與莖不有風雅頌何由知功名不有賦比興何由知廢興觀朝廷盛事壯社稷威靈有湯武締構無幽厲歆頌知得之艱難肯失之驕矜去巨蠹奸邪進不世賢能擇陰陽粹羨索天地精英籍江山清潤揭日月光荣收之為民極著之為國經措之于金石奏之于大庭感之以人心告之以神明人神之胥悅此所謂和羹既有虞舜歌豈無皋陶賡既有仲尼刪豈無季扎聽必徵樂天下捨詩安足憑得吾之緒餘自可致昇平

詩史吟

史筆善記事長于炫其文文勝則實喪徒惜口云云詩史善記事長于造其真真勝則筆去非如目紛紛天下非一事天下非一人天下非一物天下非一身皇王帝伯時其人長如存百千萬億年其事長如新可以辨庶政可以齊黎民可以述祖考可以訓子孫可以尊萬乘可以嚴三軍可以進諷諫可以揚功勳可以移風俗可以厚人倫可以美教化可以和疎親可以正夫

婦可以明君臣可以贊天地可以感鬼神規人何切切誨人何諄諄送人何戀戀贈人何懃懃無歲無嘉節無月無嘉辰無時無嘉景無日無嘉賓樽中有美祿坐上無妖氛胸中有美物心上無埃塵忍不用大筆書字如車輪三千有餘首布為天下春

演繹吟

萬事入沉吟其來味更深雖然曾過眼頭是更經心過眼未盡見經心肯儘尋儘尋能得見方始是真金

何者是真金真金入骨沉飽曾經煅煉足得不沉吟到手何須眼行身敢放心放心然後樂天

下有知音

何者謂知音知音只在心肝脾無效驗鐘鼓漫搜尋既若能開物何須更鼓琴來儀非為鳳只是感人深

何者謂來儀來儀意不低有身皆衍衍無物不熙熙一國若一物四方猶四支巍巍乎堯舜何得而名之

史畫吟

史筆善記事畫筆善狀物狀物與記事二者各得一詩史善記意詩畫善狀情狀情與記意二者皆能精狀情不狀物記意不記事形容出造化想像成天地體用自此分鬼神無敢異詩者豈于此史盡而已矣

好勝吟

人無好勝事無過求好勝多辱過求多憂憂辱並至道德弗遊不止人患身亦是仇

治心吟

心親于身身親于人不能治心焉能治身不能治身焉能治人

吾廬吟

吾亦愛吾廬吾廬似野居性隨天共淡身與世俱疎遍地長芳草滿床堆亂書自從無事後更不著工夫

人靈吟

天地生萬物其間人最靈既為人之靈須有人之情若無人之情徒有人之形

過眼吟

紛紛過眼不須驚利害相磨卒未平伎倆雖多

無實效聰明到了是虛名温涼寒熱四時事甘苦辛酸萬物情除却此心皆外物此心猶恐未全醒

災來吟

災自外來猶可消除災自內來何由支梧天人之間內外察諸

內外吟

目耳鼻口人之戶牖心胆脾腎人之中雷內若能守外自不受內若無守外何能久

名利吟

重之以名見人之情厚之以利見人之意情意內也內重則外輕名利外也內賤則外貴

名實吟

內無是實外有是名小人故矜外無是名內有是實君子何失

性情吟

君子任性小人任情任性則近任情則遠

丁寧吟

人無忽略事貴丁寧忽略近薄丁寧近誠

疑信吟

人無輕信事無多疑輕信招累多疑招離

治亂吟

君子小人亦常相半時止時行或治或亂

有時吟

龍不冬躍螢能夜飛小人君子而皆有時

忠厚吟

小人斯須君子長久斯須傾邪長久忠厚

窮冬吟

十二月將終還驚歲律窮藏冰方北陸解凍未  
東風草昧徒尋綠花稍強覓紅探春春不見元  
只在胷中

知非吟

今日已前事知非心可憑虛言安足道實行又  
何矜無藥醫衰老有詩歌聖明縱然時飲酒未  
肯學劉伶

冬至吟

冬至子之半天心無改移一陽初起處萬物未  
生時玄酒味方淡大音聲正希此言如不信更  
請問庖犧

頭白吟

頭白已多時况能垂白鬕不如猶甚幸竊比未  
全衰潤屋雖無鏹承家却有兒敢言貧淨潔似  
我亦應稀

談詩吟

詩者人之志非詩志莫傳人和心盡見天與意  
相連論物生新句評文起雅言興來如宿構未  
始用雕鐫

繩水吟

水能平而不能直繩能直而不能平安得繩水  
為人情而使天下都無爭

刑名吟

君子多近名小人多近刑善惡有異同一歸與  
任情

陰陽吟

陽行一陰行二一主天二主地天行六地行四  
四主形六主氣

人事吟

人有去就事無低昂跡有疎密人無較量能此  
四者自然久長

內外吟

衣冠嚴整謂之外修行義純潔謂之內修內外俱修何人不求

衣冠不整謂之外惰行義不修謂之內情內外俱惰何人不唾

盛衰吟

克肖子孫振起家門不肖子孫破敗家門猗嗟子孫盛衰之根

死生吟

學仙欲不死學佛欲再生再生與不死二者人果能設使人果能方始入于情賞哉林下人不為人所惜哀哉公與卿重為人所惑

生日吟

三萬五千日伊予享此身當時纔作物此際始為人久負陰陽力終虧父母恩一盃為壽酒床下列兒孫

時事吟

時之來兮其勢可乘時之去兮其勢遂生前日之事兮今日不行今日之事兮後來必更

時久則患生事久則弊生弊患相仍人何以寧

不知吟

不知陰陽不知天地不知人情不知物理強為人師寧不自愧

水火吟

水火得其御交而成既濟水火失其御焚溺可立至不止水與火萬事盡如此只知用水火不知水火義

中原吟

中原之師仁義為主仁義既無四夷來侮

喜歡吟

堯夫喜飲酒飲酒喜全真不喜成酪酊只喜成微醺微醺景何似襟懷如初春初春景何似天地纔網紘不知身是人不知人是身只知身與人與天都未分

所感吟

人生無定準事體有多端客宦危疑處家書子細看可曾憂險阻方信喜平安男子平生事須于痛定觀

行止吟

時止則須止時行則可行時行與時止人力莫

經營

太平吟

太平時世園亭內  
豈稔歲年村落間  
情味一般難狀處  
風煙草木盡閑閑

探春吟

草色依稀綠花稍隱約  
紅一般難道說如醉在  
心中

不出吟

冬夏遠難出  
止行南北園  
如逢好風景  
亦可至三天

西行至天街二百步北行至天津三百步東行至天宮四百步

伊川擊壤集卷之十八

伊川擊壤集卷之十九

不善吟

不良之人稟氣非正  
蛇蝎其情豺狼其性  
至良之人稟氣清明  
金玉其性芝蘭其情

不同吟

君子之人與已非比  
聞善則樂見賢則喜  
小人之人與已非惡  
聞善則憎見賢則怒

得失吟

時難得而易失  
心雖悔而何追  
不知老之已至  
不知志與願違

痛矣吟

痛矣時難得  
悲哉道未傳  
今年年已盡  
明日是明年

歲除吟

半百已華顏  
如今更皓然  
自知為士子  
人訝學神仙  
風月難忘酒  
雲山不著錢  
行年六十六  
明日又添年

筆興吟

熙寧十年

憲睛氣和暖  
酒美手柔軟  
興逸情撥亂  
筆落春花爛

影論吟

性在體內影在形外性往體隨形行影會體性不存形影安在影外之言曾何足性

憂喜吟

大喜與大憂二者莫能寐二者若能寐何憂事不治

窺開吟

物理窺開後人情照破時一身都是我瘦了又還肥

物理窺開後人情照破時能將函谷塞只用一

丸泥

物理窺開後人情照破時正如攜寶劍切玉過

如泥

物理窺開後人情照破時渴多逢美酒病後遇

良醫

物理窺開後人情照破時能將一箇字善解百

年迷

物理窺開後人情照破時情中明事體理外見

天機

物理窺開後人情照破時可嗟兼可唾堪鄙又

堪嗤

物理窺開後人情照破初不堪將勸誠止可與嗟吁

物理窺開後人情照破前止堪令執筆不可使

持權

物理窺開後人情照破休止堪初看望不可久

延留

物理窺開後人情照破時欲知花爛慢便是葉

離披

物理窺開後人情照破時有權能處置更狡待

何為

物理窺開後人情照破間敢言天下事到手又

何難

喜歡吟

平生喜飲酒飲酒喜輕醇不喜大段醉只便微帶醺融怡如再少和煦似初春亦恐難各狀兩

儀仍未分

貴賤吟

繫自我者可以力行繫目人者難乎力爭貴為萬乘亦莫之矜賤為匹夫亦莫之凌

措處吟

在未定之時當難處之地方事之危疑見人之

措置

費力吟

事無巨細人有得失得之小心失之費力

不老吟

人無不老理日有再中時不老必無也再中應有之

代書寄陳章屯田

執別而來二十春忽飛書意一何懃四方豈是少賢士千里猶能思故人世態見多知可否物情諳久識疎親我今老去甘衰朽無補明時卧洛濱

長短吟

君子喜淳誠小人喜欺罔淳誠歲時長欺罔日月短

迷悟吟

君子改過小人飾非改過終悟飾非終迷終悟福至終迷禍歸

正性吟

未生之前不知其然既生之後乃知有天有天而來止物之性君子踐形小人輕命

幽明吟

明有日月幽有鬼神日月照物鬼神依人明由物顯幽由人陳人物不作幽明何分

無醜吟

事曾經見物曾持鍊天地之間俯仰無醜

事體吟

語言須中節義理貴從宜可幸仍三就當行必再思

自餘吟

身生天地後心在天地前天地自我出自餘何足言

四可吟

可勉者行可信者言可委者命可託者天

四不可吟

言不可妄行不可臆命不可忽天不可違

賃屋吟

屋新人喜居屋弊人思去主若善修完何時不能住



小人吟

小人無恥重利輕死不畏人誅豈顧物議

覽照吟

其骨爽其神清其祿薄其福輕

有病吟

一身如一國有病當求醫病愈藥便止節宜良得宜

二月吟

林下故無知唯知二月期酒甞新熟後花賞半開時只有醺酣趣殊無爛熳悲誰能將此景長貯在心脾

三月吟

滿城盡日行春去言會行春還有數真宰何甞不發生遊人其那無憑據梨花著雨漫成啼柳絮因風爭肯住一片清明好意多柰何意好難分付

一等吟

欲出第一等言須有第一等意欲為第一等人須作第一等事

萬物吟

成敗須歸命與衰各有時小人縱多欲真宰豈容私只此浪喜歡便成空慘悽請觀春去後遊者更為誰

洛陽春吟

四方景好無如洛一歲花奇莫若春景好花奇精妙處又能分付與閑人洛陽人慣見奇葩桃李花開未當花須是牡丹花盛發滿城方始樂無涯桃李花開人不窺花時須是牡丹時牡丹花發酒增慣夜半遊人猶未歸光陰不肯略從容九十日春還又空多少落花無著莫半隨流水半隨風春歸花謝日初長燕語鶯啼各自忙何故遊人斷來往綠陰殊不減紅芳十日好花都去盡可憐青帝用功深遊人莫便無憑據未必紅芳勝綠陰春歸必竟歸何處無限春寬都未訴欲託流鶯問所因子規又叫不如去用盡四時周一歲唯春能見好花開十千買酒未為貴既去紅芳豈再來

自貽吟

六十有七歲生爲世上人四方中正地萬物備  
全身天外更無樂會中別有春

落花吟

萬紫千紅處處飛滿川桃李漫成蹊狂風猛雨  
日將暮舞榭歌臺人乍稀水上漂浮安有定徑  
邊狼籍更無依沉鶯不用多言語到了一番春  
已歸

春暮吟

花開春正好花謝春還暮不意子規禽猶能道  
歸去

春來蝴蝶亂春去子規啼安得如前日和風初  
扇時

禽不通人情唯知春已暮亦或叫提壺亦或叫  
歸去

泉布吟

名爲泉布者無足走人間善發難言口能開不  
笑顏償逋小續命賙急大還丹唯有高山老非  
干買得閑

牡丹吟

一般顏色一般香香是天香色異常真宰功夫  
精妙處非容人意可思量

詩上堯夫先生兼寄伯淳正叔 載

先生高卧洛城中洛邑簪纓幸所同顧我七年  
清渭上並遊無侶又春風

病肺支離恰十春病深樽俎久埃塵人憐舊病  
新年減不道新添別病新

和鳳翔橫渠張子厚學士亡後篇

秦甸山河半域中精英孕育古今同古來賢傑  
知多少何代無人振素風

自處吟

堯夫自處道如何滿洛陽城都似家不德於人  
焉敢異至誠從物更無他眼前只見羅天爵頭  
上誰知換歲華何止春歸與春在曾中長有四  
時花

爲人吟

爲人須是與人羣不與人羣不盡人大舜與人  
焉有異帝堯親族亦推倫人心齟齬一身病事  
體和諧四海春心在四支心是主四支又復遠  
于身

先天吟

先天事業有誰為為者如何告者誰若謂先天言可告君臣父子外何歸眼前伎倆人皆曉心上功夫世莫知天地與身皆易地已身殊不異庖犧

中和吟

性亦故無他須是識中和心上語言少人間事體多如霖迴火旱似藥起沉痾一物當不了其如萬物何

四賢吟

彥國之言鋪陳晦叔之言簡當君實之言優游伯淳之言調叙作暢四賢洛陽之名望是以在人之上有宋熙寧之間大為一時之壯

年老吟

歲華頭上不能驚唯有交親眼更明皓皓月常因坐看深深酒不為愁傾看於心上無先覺却似人間小後生欲約何人為伴侶江湖泛去一舟輕

天地吟

天人之際豈容鍼至理何煩遠去尋凶焰熾時

焚更烈恩波流處浸還深長征戍卒思歸意又早蒼生望兩心禍福轉來如反掌可能中夜不沉吟

至論吟

民于萬物已稱珍聖向民中更出羣介石不疑何盡日知幾何患未如神若無剛果難成善既有精明又貴純禍福兆時皆有漸不由天地只由人

人玉吟

玉不自琢人與琢人琢何謝玉之純然知粹美始終一更看清光表裏真韜韞有名初在石琢磨成器却須人古人已死不復見被褐之言不謬云

詐者吟

詐者固疑人天下盡行詐不信天下人其間無真話

飲酒吟

時時醇酒飲些些順養天和以代茶無雨將成大凶歲負城非有好生涯身居畎畝須憂國事委男兒尚恤家人問老來何長進鑑中添得鬢

邊華

樂物吟

物有聲色氣味人有耳目口鼻萬物于人一身  
反觀莫不全備

和王安之小園五題

小園新葺不離家高就崗頭低就廠洛邑地疑  
偏得勝天津人至又非賒宜將闋苑同時語莫  
共桃源一道誇聞說一軒多種藥只應猶欠紫

河車

野軒

一軒名野非塵境嵩少煙岑送好風日月歲時  
都屬已更於何處覓壺中

污亭

許由為計未為深洗耳如何不動心到此灑然  
如世外何嘗更有事來侵

藥軒

山裏藥多人不識夫君移植更標名果能醫得  
人間病紅紫何妨好近楹

晚暉亭

高亭新建礙煙霞暮景能留是可嘉最近賞春

來往路遊人應問是誰家

觀物吟

水雨霖火雨露土雨濛石雨雹  
水風涼火風熱土風和石風冽  
水雲黑火雲赤土雲黃石雲白  
水雷雲火雷號土雷連石雷霹

晝睡

晝睡功夫未易借羲皇以上合安排心間無事  
飽食後園裏有時閑步迴未午庭柯鶯屢轉已  
殘花徑客稀來請觀世上多愁者枕簟雖涼無  
此懷

進退吟

進退兩途皆曰賔何煩坐上苦云云低眉坐處  
當周物掉臂行時莫顧人齒髮既衰非少日林  
泉能老是長春行於無事人知否寵辱何由得  
到身

為客吟

忽憶南秦為客日洛陽東望隔秦川雲山去此  
二千里歲月于今十九年柳色得非新婀娜江  
聲應是舊潺湲衰軀設使能重往疇昔情懷奈

杳然

忽憶東胸為客日，此心初見水雲鄉。島夷居處  
隣荒，眼湖水來時，雜海商。卧看蒼溟圍大塊，坐  
觀紅日出扶桑。虛生虛死人，何限男子之稱不  
易當。

忽憶東吳為客日，當年意氣樂從遊。登山未始  
等閑輟，飲酒何嘗容易休。萬柄荷香經楚甸，一  
帆風軟過揚州。追思何異邯鄲夢，瞬息光陰三十  
十秋。

忽憶太原為客日，經秋縱酒未成歸。遠山近水  
都成恨，高閣斜陽盡是悲。年久不禁花到眼，情  
多唯只淚沾衣。如今老向洛城裏，更沒這般愁  
到眉。

攝生吟

握固如嬰兒，作氣如壯士。二者非自然，皆出不  
容易。心為身之主，志者氣之帥。沉珠于深淵，養  
自己天地。

病中吟

堯夫三月病，憂損洛陽人。非止交朋意，都如骨  
肉親。薦醫心懇切，求藥意慙安。得如前日登

門謝此恩

重病吟

安樂五十年，一旦感重疾。仍在盛夏中，伏枕幾  
百日。砭灸與藥餌，百療効無一。以命聽於天，於  
心何所失。

天人吟

天生此身，人力寄。人力盡，天数至。天人相去  
不毫芒。若有毫芒，却成二。

疾革吟

有命更危，亦不死。無命極醫，亦無効。唯將以命  
聽於天。此外誰能，閑計較。

聽天吟

上天生我，上天死我。一聽於天，有何不可。

得一吟

天自得一天，無既我一自天。而後至，唯天與一  
無兩般。我亦何嘗與天異。

答客問病

世上重黃金，伊子獨喜吟。死生都一致，利害漫  
相尋。湯劑功非淺，膏盲疾已深。然而猶灼艾，用  
慰友朋心。

病亟吟

生于太平世長于太平世老于太平世死于太平世客問年幾何六十有七歲俯仰天地間浩然無所愧

伊川擊壤集卷之十九

伊川擊壤集卷之二十

首尾吟一百三十五首

堯夫非是愛吟詩為見聖賢興有時日月星辰堯則了江河淮濟禹平之皇帝伯經褒貶雪月風花未品題豈謂古人無關典堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中坐看時一氣旋回無少息兩儀覆燾未嘗私四時更革互為主百物新陳爭效竒享了許多家樂事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中得意時志快不須求事顯書成當自有人知林泉且作酬心物風月聊充藉手資多少寬平好田地堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中半醉時因月因花因興詠代書代簡代行移池中既有雙魚躍天際寧無一鴈飛無限交親在南北堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可愛時實鑑造形難着髮鸞刀迎刃豈容絲風埃若不來侵路塵

土何由得上衣欲論誠明是難事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩爲見興衰各有時天地全功須發露朝廷盛美在施爲便都默默柰何見若不云云那得知事在目前人不慮堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不寐時咀茹蘭薰宜有主恢張風雅更爲誰三千來首收清月二十餘年撚白髭了却許多閑職分堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩到忘言是盡時雖則借言通要妙又須從物見幾微美因不和方知淡樂爲無聲始識希多少風花待除改堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩雖老精神未耗時水竹清閑先據了鶯花富貴又蕪之梧桐月向懷中照楊柳風來面上吹被有許多閑捧擁堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是天津竚立時有意水聲千古在無情山色四邊圍孤鴻遠入晴烟去雙

鷲斜穿禁柳飛景物不妨閑自適堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是天津再住時積翠鶯花供秀潤上陽風月助新奇鳳凰樓觀雲中看道德園林枕上窺不負太平吟笑事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫漸老時每用風騷觀物體却因言語漏天機林間車馬自稀到塵外盃觴不浪飛六十一年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫忠恕時無限物情閑處見諸般藥性病來知暗於成事事必敗失在知人人必欺家國與身同一體堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默識時初有意時如父子到無情處類蠻夷眼前成敗尚不見天下安危那得知始信知人是難事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫知幸時日未出前朝象帝天纔春處謁庖犧三盃五盞自勸酒一

局兩局無爭碁韶濩不知何似樂堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自勵時適道全由就師學出塵須是稟天資好賢只恐知人晚樂善惟憂見事遲多謝友朋常見教堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時正得意時常起舞到麾毫處輒能飛南溟萬里鵬初舉遼海千年鶴乍歸豈止一詩而已矣堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可數時固有命焉剛不信是無天也果能欺才高正被聰明使身貴方為利害移無計柰何春又老堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫筆逸時蒼海有神搜鯨鯢陸沉無水藏蛟螭茂葉五千仞華嶽汪洋十萬頃黃陂都與收來入近題堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫出入時春初暖兮日遲遲秋初涼兮雲微微輕風動垂柳依依細

雨過芳草萋萋林下小車遊未歸堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試硯時玉未琢前猶索辦金經煨後更何疑當時掉臂人皆笑今日搖頭誰不知天外鳳凰飛處別堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試筆時以至死生猶處了自餘榮辱可知之適居堂上行堂上或在水湄言水湄不止省心兼省力堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試墨時十室邑中須有信三人行處豈無師謀謨不講還踈畧思慮傷多又忸怩機會失時尋不得堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語道時天聽雖高只夢子人情相去沒多見無聲無臭儘休也不伎不求還得之雖有丹青亦難狀堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語物時物盛物衰隨氣候人榮人瘁逐推移天邊新月有時待水



上落花何處追皆是世間常事耳堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語事時天若可升非待勸神如無驗不須祈人當堂上易施設事過面前難改移世盛世衰非一日堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫登閣時往事千年徒渺漭斜陽一片漫光輝伊川洛川水似線太空少室峰如錐爭者從來是閑氣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫隱几時尺寸光陰須愛惜分毫頭角莫矜馳酒因勸客小盞飲句到驚人大筆麾無入何嘗不自得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫詠史時曠古第成千覺夢中原都入一枰棋唐虞玉帛煙光紫湯武干戈草色萋觀古事多今可見堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫對酒時處世雖無一分善行身誤有四方知大九觀物須生意既

若成章必見辭詩者志之所之也堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫半老時肥遊雖無潤屋物勞謙却有克家兒筋骸幸且粗康健談笑不妨閑滑稽六十二年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自笑時閑散何嘗遠人事語言時復洩天機至微勲業有難立儘大功名或易為成敗一歸思慮外堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫大讓僕時止會搖頭道又錯奈何轉脚復為非比圖為家效功力更却與物生瑕疵失在知人不無過堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時大器晚成當自重小人難養又何疑既無一日九遷則安有終朝三褫之若向檉花求遠到堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂事時慷慨丈夫無後悔分明男子有前知在尋常時觀執守當

倉卒處看施為善事没身而已矣堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自喜時名在士人當盛世生於中國作男兒良辰美景忍虛廢驟兩颯風無定期過此焉能事追悔堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫喜老時好話說時常愈疾善人逢處每忘機此心是物難為動其志唯天然後知詩是堯夫分付處堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫替仲尼大事既去止可歎皇綱已墜如何追由茲春秋無義戰所以定哀多微辭絕筆獲麟之一句堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自在時何處不行芳草地誰家不望小車兒花枝好處安詳折酒盞蒲時攔就持閑氣虛名都忘了堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自負時暖日纔從桃李過涼風又向菱荷吹月華正似金波溜雪

片還如柳絮飛此樂太平然後見堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自得時風露清時收翠澗山川秀處摘新奇揄揚物性多存體拂掠人情薄用辭遺味正宜涵泳處堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默坐時天意教閑須有謂人心剛動似無知煙輕柳葉肩閑皴露重花枝淚靜垂應恨堯夫無一語堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫晚望時恰見花開便花謝纔聞春至又春歸流鶯啼處春猶在杜宇來時花已飛春至花開春去謝堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫春出時一點兩點小雨過三声五声流鶯啼盡深似錦花間醉車穩如茵草上歸更在太平無事日堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫入夏時醪酒竹間留客飲清風水畔向人吹嬋娟月色滿軒檻茵

茵花香盈袖永樂莫樂于無事樂堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫秋出時樓上清風  
猶足喜水邊芳草未全衰纔涼便可停新酒薄  
暮初能着夾衣都沒人間浪憂事堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自喜時不用虛名  
矜智數且無閑氣撓心脾酒佳鶩地泛一瓶花  
好有時簪兩枝更縱無人訝狂恠堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫確論時若以後時  
爲失計必將先手作知幾三千賓客成何夢百  
二山河付阿誰弄巧旣多翻作拙堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫會計時進退雲山  
爲主判陶鎔水竹是兼司鶯花舊管三千首風  
月初收二百題歲暮又須行考課堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫覺老時不動已求  
如孟子無言又欲學宣尼能知同道道亦得始

信先天天弗違六十三無事客堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時火在內而  
刑寡妻風行外而今庶黎老成人爲福之基駭  
孺子爲禍之梯此理照然多不知堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫記所思少日過從  
都似夢老年光景只如飛快心事固難強覓到  
手物如何不爲欲俟河清人壽幾堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時萬里焦勞  
無所訴九重深遂莫能知二年斯得誠爲晚七  
日言誅未是遲本固邦寧王道在堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫髣髴時寫字吟詩  
爲潤色通經達道是鑑基經綸亦可爲餘事性  
命方能盡所爲可謂一生男子事堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫拍手時此路清閑  
都屬我這般歡喜更饒誰將何勢力爲憑藉著

甚言辭與指揮遷怒飾非何更有堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試手時善死自明非不死有知誰道勝無知楊朱眼淚惟能泣宋王心胃只解悲爲報西風漫相侮堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫憶昔時天下只知才可處人間不信事難爲眼觀秋水料陽遠淚洒西風黃葉飛此意如今都去盡堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫相度時合放手時須放手得開眉處且開眉狂情多見好人喜弊性少爲他物移只恨一般言不到堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂物時天地精英都已得鬼神情狀又能知陶真意向辭中見借論言從意外移始信詩能通造化堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不樂時明月恰圓還却缺好花纔盛又成衰邁菟丹向何人用續

命湯於甚處施天聽雖高只夢子堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫春盡時有意落花猶去住無情流水任東西鶯傳信處音聲切燕訴冤時言語低似此誤人事多少堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是天津秋盡時見慣不驚新物盛話長難說故人稀雲疎煙淡山仍遠露冷天高草已衰賴有餘樽自斟酌堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫代記時官職固難稱太史文章却欲學宣尼能歸豈謝陶元亮善聽何慙鍾子期德若不孤吾道在堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫曠望時一片園林擁京國幾層樓觀犯雲霓朝昏天氣屢變易今古人情旋合離欲問遠山惟歛黛堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是閑觀蔬圃時暖地春初纔鬱鬱宿根秋末却披披韭葱蒜薤青遮隴積

芊蕙萋綠滿畦時到皆能弄精彩  
堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫窮理時  
語愛何嘗過父子講和曾未若  
夫妻恩多意思翻成恨歡極情懷  
却似悲何事人間不如此堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時  
西晉浮誇時可歎南梁崇尚事堪悲  
仲尼豈欲輕辭魯孟子何嘗便去齊  
儀鳳不來人老去堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自足時  
開口笑多無若我同心言少更爲誰  
田園管勾憑諸子樽俎安排仰老妻  
不信人間有憂事堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫獨酌時  
一盞兩盞至三盞五題七題或十題  
只知人事是太古不信我身非伏羲  
爲幸居多宜自樂堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫切慮時  
千世萬世所遭遇聖人賢人曾施爲  
當初何故盡有說在

後可能都沒辭事既不同時又異  
堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫強少時  
筇杖藜杖到手拄南園北園隨意之  
酒醺不怕暖生面花好儘教香惹衣  
六十四年無事客堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自顧時  
若有意時非語話都無情處是肝脾  
方將憂已到未到何暇責人知不知  
因喜聖賢用心遠堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自得時  
已把樂爲心事業更將安作道樞機  
未來身上休思念既入手中須指揮  
迎刀何煩多顧慮堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫鑑誠時  
意淺不知多則惑心靈須識動之微  
行凶既有人誅戮心善豈無天保持  
讀易不惟明禍福堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時  
八卦小成皆有主三才大倫畧無遺  
陰陽消長既未已動

靜吉凶那不知爲見至神功效遠堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時大道脩人皆有謂上天生物固無私雖知同道道亦得未若先天天弗違過此聖人猶不語堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫十月時寒日無光天色速陰雲不動柳絲垂園林葉盡鳥未散道路風多人更稀滿目時光口難道堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可愛時已着意時仍着意未加辭處與加辭物皆有理我何者天且不言人代之代了天工無限說堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不着恭大智大謀難忘設小機小數肯輕爲泥沙用處寧無惜蝶蠅驅時忍更窺天下也宜留一路堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫歡喜時歡喜焉能便休得語言須且畧形之曾中所有事既說天

下固無人數殊更不防開尋罅漏堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫先見時直在胃中貧亦樂屈於人下貴奚爲誰何藥可醫無病多少金能買不疑遲老更逢春不老堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不忍時戾氣中人爲疾病和氣養物號清微世情非料莫能動士節待窮然後知尚口乃窮非我事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫恨月時見說天長在甚處照教人老待奚爲嬋娟東面才如鑿屈曲西邊却皺眉由此遂多悲與喜堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫愛月時松上見時偏淡潔懷中照處特光輝何如亭午更休轉不奈才圓又却虧青女素娥應有恨堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫中夜時擁被不眠還展轉披衣却坐忽尋思死生有命尚能處道

德由人却不知須是安之以無事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫訪友時青眼主人偶不在白頭老叟還空歸幾家大弟橫斜照一片殘春啼子規獨往獨來還獨坐堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫信脚時高祖宅前花似錦魏王堤畔柳如絲因閑看水行來遠就便遊園歸去遲每遇好風還眷眷堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫忖度時先見固能無後悔至誠方始有前知之欲處人須欲心可欺時天可欺只被世人難易地堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫揮塵時每見賓朋須款曲更和言語不思惟方將與物同休戚何暇共人爭是非天地與人同一體堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫恣縱時在世上官雖不做出人間事却能知待天春暖秋涼日是

我東遊西泛時多少寬平好田地堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫服老時簡尺每稱林下士過從或着道家衣須將賢傑同星漢直把身心比鹿麋六十五年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫睡覺時夢後舊歡初髻髻酒醒前事略依稀任經生死心無異雖隔江湖路不迷因向此中觀至理堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫注思時事少全由心意足病多休道藥難醫情當少日須思老志在安時莫忘危天道分明人自昧堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫行己時政在我時心必盡事關人處力難為人如負我我何預我若辜人人有詞就責莫如躬自厚堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自省時義若不為無勇也幸如有過必知之面前地惡猶能掃心

上田荒何所欺從諫如流是難事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫盡性時若聖與仁雖不敢樂天知命又何疑恢恢志意方閑暇綽綽情懷正坦夷心逸日休難狀處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫用畜時史籍始終明治亂經書表裏見安危庖羲可作三才主孔子當為萬世師不止前言與往行堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫出入時草軟沙平月陂下雲輕日淡上陽西花深柳暗銅駝陌風暖鶯嬌金谷堤盡是堯夫行樂處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩看春秋後語時七國縱橫如破的九州吞吐若抨棊君臣自作逋逃主將相無非市井兒篆入草書猶不誤堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫晚步時信意遂過高祖宅因行更上魏王堤設如終久全無託何

似當初都不知料得鬼神知此意堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫處困時事體極時觀道妙人情盡處看天機孝慈親和未必見松栢歲寒然後知匪石未聞心可轉堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫處否時信道而行安有悔樂天之外更何疑受疑始見周公旦經阨方明孔仲尼大聖大神猶不免堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫無奈時眼下見崇還見辱心中疑是又疑非上陽宮殿空遺堵金谷園林但落暉天若有言人可問堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫擲筆時事體順時為物理人情安處是天機堅如金石猶能動靈若鬼神何何欺此外更無言語道堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自詭時許大天時猶可測夢見人事豈難知崑崗美玉人難識滄



海明珠世莫窺由是堯夫聊自詫堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎獨時人壽百年無以過心遊萬仞待何為為謀須求心無愧作事莫幸人不知誠盡鬼神猶且懼堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎與時初作事時分可否始親人處定安危殊鄉忠信同思善異世奸邪共喜私豈待較量然後見堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂事時天道虧盈如橐籥聖人言語似著龜光陰去後繩難繫筋力衰時藥不醫莫把閑愁伴殘照堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時爭向偽時須便信柰何真處却生疑既稱有客告曾子豈為無人毀仲尼父子君臣獨未免堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫掩卷時時過猶能用歸妹物傷長懼入明夷夏商盛日何由見唐

漢衰年爭忍思吹畝不忘天下處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫愛物時晚事情懷須洒落出塵言語必新奇山川秀拔寧無孕天地精英自有歸粹氣始能生粹物堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默識時日月既來還却往園林纔盛又成衰登山高下雖然見臨水淺深那不知世上高深事無限堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自試時事體待諸然後信人情非久莫能知同霑雨露蒿萊質獨出雪霜松柏姿見慣不如身歷過堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時只被人間多用詐遂令天下盡生疑樽前唐揖讓三盃酒坐上湯武交爭一局碁小大不同而已矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫僥式時亂法柰何非獨古措刑安得見於茲當時既有少正卯今

日寧無孔仲尼時世不同人一也堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自信時必欲全然無後悔直須曉了有前知言忠能盡已所有事善任他人致疑外物從來自難必堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫無必時或讓或爭時既往相因相革事難齊義軒堯舜前規矩湯文桓文舊範圍一筆寫成還抹了堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫何所為瞻思動時親甕牖幽情發處旁盆池尋芳更用小車去得句仍將大筆麾餘事不妨閑潤色堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫詫老時金玉過從舊朋友糟糠歡喜老夫妻瓦燒酒盞連醅飲紙畫棊盤就地圍六十六年無事容堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂靜時樂裏君臣慵點對琴中文武倦更移鼻間龍虎忘看守恭

上山河廢指揮亦恐因而害天性堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫談笑時國士待人能盡意山翁道我會開眉蓋隨酒量徐徐飲榻逐花陰旋旋移此樂再尋非易得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫驚駭時暮雨朝雲纔半日春華秋葉未多時即今世態已堪歎過此人情更可知一暑一寒何太急堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自詫時事少事多都在己人憂人喜更由誰壺中日月明長在洞裏乾坤春不歸誰道光陰如過隙堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫踈散時早是小詩無檢束那堪大字更狂迷既貪李杜精神好又愛歐王格韻奇餘事不妨閑戲弄堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語事時舉動苟能循義理辨明安用致言辭艱難圖處費心力容

易來時省指揮欲益而彰事多矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時物向物中觀要妙人於人上看幾微物中要妙眼前見人上幾微心裏知且是有金無處買堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不強時事到強為須波跡人能知止是先機面前自有好田地天下豈無平路坡省力事多人不做堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時這意著何言語道此情惟用喜歡追仙家氣象關中見真宰功夫靜處知不必深山更深處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫喜老時明著衣冠為士子高談仁義作男兒敢於世上明開眼肯向人間浪皺眉六十七年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫難老時齒暮乍逢新歲月眼明初見舊親知歡情此去未伏減飲

量近來差覺低六十七年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎動時枉道干名名亦失佛民從欲還隳號為賢者能從善名曰小人能飾非大佞似忠非易辨堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫有激時留在胷中防作恨發于詞上恐成疵芝蘭見處須收採金玉逢時莫棄遺到此堯夫常自賀堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫有愧時空受半來天卜拜却無夢子自家為心能盡處我自慰力不周時人亦知只恨一般言未得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫詭劔時當鍛煉時分勁節到磨礪處發光輝長蛇封豕休撩亂狡兔妖狐莫陸離此器養來年歲久堯夫非是愛吟詩

光和堯夫首尾吟

堯夫非是愛吟詩安樂窩中無所為古道白頭

無處用今時青眼幾人知  
嵩山洛水長相見秋  
月春風不失期  
筋力雖衰才思壯  
遙年比較未嘗虧

頽和

先生非是愛吟詩  
為要形容至樂時  
醉裏乾坤都寓物  
閑來風月更輸誰  
死生有命人何預  
消長隨時我不悲  
直對希夷無事處  
先生非是愛吟詩

弼觀罷走筆書後卷

黎民於變是堯時  
便字堯夫德可知  
更覓新詩名擊壤  
先生全道略無遺

伊川擊壤集卷之二十

集外詩

過比干墓

精誠皦於日  
發出為忠辭  
方寸已盡破  
獨夫猶不知  
高墳臨大道  
老木無柔枝  
千古存遺像  
誰為諷子嗚

自遣

讀書忘歲月  
人競笑蹉跎  
但得甘百足  
寧辭辛苦多  
龍泉去銚刃  
蝸角亦風波  
知我為親老  
不知將謂何

共城十吟

予家有園數十畝  
皆桃李梨杏之類  
在衛之西郊  
自始營十餘載  
矣未嘗熟觀花之  
開屬以男子之常  
事也去年冬會病  
歸自京師至今年  
春始偶花之繁茂  
復悼身之窮處故  
有春郊詩一什  
雖不合於雅焉  
抑亦導于情耳  
慶曆丁亥歲  
其一曰春郊閑居

居處雖近郭  
不欲登城市  
盡日客不來  
至夜門猶閉  
院靜春正濃  
窓閑晝復寐  
誰知藜藿中  
自有詩書味

其二曰春郊閑步

病起復驚春攜筇看野新水邊逢釣者壠上見  
耕人訪彼形容苦酬予家業貧自慙功濟力未  
得遂生民

其三曰春郊芳草

春風必有刀離腸被君斷春風既無力芳草何  
人剪腸斷不復接草剪益還生誰人有芳酒爲  
我高歌傾

其四曰春郊花開

桃李正芬敷花繁覆弊廬亂香尋密牖碎影下  
前除靜迷晝眠後輕攀春醉餘縱然觀盡日誰  
敢罪狂踈

其五曰春郊寒食

郭外花亦繁不謂繁華失幸非在郭中不見繁  
華物不寒不暖天半陰半晴日花外鞦韆鳴月  
隔鞦韆出

其六曰春郊晚望

風暖轉鳴禽天低薄薄陰煙容凝壘曲雨意弄  
河心柳隔高城遠花藏舊縣深獨憐身卧病猶  
許後春尋

其七曰春郊雨中

九野散漫漫連昏鳥道間坐中迷遠樹門外失  
前山襍槩耕夫喜悞懷居者閑騷人正凝黯天  
際意初還

其八曰春郊雨後

雨歇蕩餘春天光露太真茵鋪芳草軟錦濯爛  
花新風觸鶯簧健煙舒柳帶勻如何當此景閑  
卧度昌辰

其九曰春郊舊酒

花開風雨後忍病欲消磨未是踈狂極其如因  
頃何梁間新燕亂天外去鴻多摠是灰心事冥  
烏晝午過

其十曰春郊花落

春暮多風雨離披滿後園曉餘殘片擁晴外亂  
紅翻香徑難留裏嬌心絕弄繁成蹊是桃李狼  
籍尚無言

寄楊軒

淇水清且泚泉源發吾地流到君家時盡是思  
君意

康節先生伊川擊壤集後序

聖人不作而士溺於成俗忽不自知見於卑近有能奮然拔起追古人於數千百年之上獨與之為徒者傳所謂豪傑之士康節先生是已先生之學以先天地為宗以皇極經世為業揭而為圖章而成書其論世尚友乃直以堯舜之事而為之師其發為文章者蓋特先生之遺餘至其形於詠歌聲而成詩者則又其文章之餘皆德人之言鬱於中而著於外故其所摭者近而所託者遠為體小而推類大其始感發於性情之間乃若自幸生天下無事飢而食寒而衣不知帝力之何有於我陶然有以自樂而其極乃蘄於身堯舜之民而寄意於唐虞之際此先生所以自名其集曰擊壤也余嘗讀阮籍陶潛詩愛其平易渾厚氣全而致遠二人之學固非先生比然皆志趣高邈不為時俗所汨沒事物所侵亂其胸中所守者完且固則其為詩不煩於繩削而自工又况於正聲大雅之什不為陶阮者乎先生其狀退然其氣和與人不為崖異初若可親既而莫不起敬終以屈服豈所謂德全

之人哉其詩如璞玉如良金溫粹精明而不見其廉隅鋒穎如其為人渾渾浩浩簡易較直薰然太和无名一體足以想見乎堯舜之時其行已立言若使遭遇其時摭發其蘊則雖致其君為堯舜疑不難而道不小行人不易知故華門環堵卒老於伊洛之間而行誼信天下名聲動京師朝廷始以為試將作監主簿既又為潁州團練推官而以疾辭不起已而道益尊稱益顯賢士大夫往來過洛者必造其廬居守河南尹而下莫不親禮之願見其顏色聆其語言四方英才好學之士皆願質疑請益而受業焉其歿也守臣以為言詔贈秘書省著作郎加贈粟帛久之韓獻爾公守洛又為之請謚於朝奏下太常賜謚康節蓋自本朝有天下百四十年間隱逸處士名行始卒完具無玷缺而朝廷旌命及存歿賻恤贈謚無一或闕愈久而愈光者先生一人而已恕嘗從先生學而奉親從仕南北未之卒業然於講聞其文章而次第其本末則或能之其子伯溫哀類先生之詩凡若干篇先生固嘗自為序矣又屬恕以系其後義可辨乎

元祐六年辛未夏六月甲子  
十有三日原武邢恕序

予宗會時手錄康節先生首尾吟  
二十余首讀之欣然自得及登進士  
於監察御史晉陽王濬宗得擊壤  
集二冊乃知先生所作不止首尾  
吟而首尾吟又不止予所錄也每  
歲壽諸梓而未暇及汝尹應天始  
克刊行以廣其傳及進今職致政  
特取此板回洛意此集乃先生德  
洛時所著置之于洛以為先生故  
物耳已而郡守桂井劉公尚文翔  
建先生安樂窩書院復訪先生星  
集而梓行之遂以此板授焉其向  
殘缺者劉公洗補之為全集云  
庚子歲副都御史洛人畢亨題