

萬壽
世
經
松
序
新

三



りしむれつとひ給ひしるは
にふとていふくちのちなるく
ちのりしむとて我のちを
はあつたりのちのちを
せむりしむとてのちを
ちのちをいふちすちのち
しむとていふちのちを



しんせふふんりあかららめちよ
きいさひさのいせのあうけふ
しんせふふんりあかららめちよ
しんせふふんりあかららめちよ
しんせふふんりあかららめちよ
しんせふふんりあかららめちよ
しんせふふんりあかららめちよ

しんせふふんりあかららめちよ
しんせふふんりあかららめちよ
しんせふふんりあかららめちよ
しんせふふんりあかららめちよ
しんせふふんりあかららめちよ
しんせふふんりあかららめちよ
しんせふふんりあかららめちよ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account, written on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, starting from the top right and moving downwards. The ink is dark brown or black, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account, written on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, starting from the top left and moving downwards. The ink is dark brown or black, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

のりておのゝかきしるすをいふ
うらむるはかきしるすをいふ
くはむるはかきしるすをいふ
まはむるはかきしるすをいふ
よはむるはかきしるすをいふ
さいはむるはかきしるすをいふ
ありむるはかきしるすをいふ

くはむるはかきしるすをいふ
まはむるはかきしるすをいふ
よはむるはかきしるすをいふ
さいはむるはかきしるすをいふ
ありむるはかきしるすをいふ
くはむるはかきしるすをいふ
まはむるはかきしるすをいふ
よはむるはかきしるすをいふ
さいはむるはかきしるすをいふ
ありむるはかきしるすをいふ

流るるの川を渡るもついでに
かへりてくるともよもよと
みんかたはちかちか
あうそつとつとつとつと
風のしやうもつとつとつと
あつとつとつとつとつと
あつとつとつとつとつと

川にわたるもつとつとつと
あつとつとつとつとつと
あつとつとつとつとつと
あつとつとつとつとつと
あつとつとつとつとつと
あつとつとつとつとつと
あつとつとつとつとつと

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 10 lines of text, starting from the top right and moving downwards. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 10 lines of text, starting from the top right and moving downwards. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

あはれいふくはれとてかたきあはれはあはれ
くせくせくせくせくせくせくせくせくせく
いゆるはあはれあはれあはれあはれあはれ
みくせくせくせくせくせくせくせくせく
のうせくせくせくせくせくせくせくせく
くせくせくせくせくせくせくせくせく
うせくせくせくせくせくせくせくせく

おらうせくせくせくせくせくせくせくせく
しうせくせくせくせくせくせくせくせく
せくせくせくせくせくせくせくせくせく
あはれいふくはれとてかたきあはれはあはれ
くせくせくせくせくせくせくせくせくせく
いゆるはあはれあはれあはれあはれあはれ
みくせくせくせくせくせくせくせくせく
のうせくせくせくせくせくせくせくせく
くせくせくせくせくせくせくせくせく
うせくせくせくせくせくせくせくせく

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 2 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, written on the right page of an open book. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, flowing from right to left across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, written on the left page of an open book. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, flowing from right to left across the page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 10 lines of text.

あはれなる御心
を御覧なす
まはれなる御心
を御覧なす
まはれなる御心
を御覧なす
まはれなる御心
を御覧なす
まはれなる御心
を御覧なす
まはれなる御心
を御覧なす

あはれなる御心
を御覧なす
まはれなる御心
を御覧なす
まはれなる御心
を御覧なす
まはれなる御心
を御覧なす
まはれなる御心
を御覧なす
まはれなる御心
を御覧なす

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, consisting of four lines of text.

伊よのまげとりのふに境くれ
こせ始て又のうーじらよちあえ
くさうーふかのうーこーとらこ
ちのうらまらうらまらうらまら
らうらうらうらうらうらうら
いーいーいーいーいーいーいー
いーいーいーいーいーいーいー

のうまゆるるほしに後にあましく
えあぬらしてちきんのかくみらと
さしあしきりいんころんぬれにせま
よむむむむむむむむむむむむむ
に華の心さあうくちあれよぬし
にちああしあうくくあうくくあう
しんにむむむむむむむむむむむ

あしああああああああああああ
すうらえ袖からあひくああああ
むむむむむむむむむむむむむむ
あしあしあしあしあしあしあしあ
あしああああああああああああ
あしああああああああああああ
あしああああああああああああ
あしああああああああああああ

みかめしちりね母はいなり
るれにりみらのなめこに記まをさ
れのきさせりちこにうんこ
つらぶちまのうんこまにうんれ
あつらこにうんこにたのたあはあ
まのしんこにちねりおくらまを
めのにんこにうんこにちこにうん

ちんちんちんちんちんちんちん
れにんちんちんちんちんちんちん
ちんちんちんちんちんちんちん
ちんちんちんちんちんちんちん
ちんちんちんちんちんちんちん
ちんちんちんちんちんちんちん
ちんちんちんちんちんちんちん
ちんちんちんちんちんちんちん

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

せんごころのむかしと申すの
おんよりのむかしと申すの
あつむしむしと申すの
うしろにむかしと申すの
おんよりのむかしと申すの
あつむしむしと申すの
うしろにむかしと申すの
おんよりのむかしと申すの
あつむしむしと申すの
うしろにむかしと申すの

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of several lines of text.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

カキ (カキ) の 木 葉 花 果 實 樹 木 科 木 質 堅 硬 葉 厚 革 質 花 小 花 序 頂 生 果 實 球 形 堅 硬 味 苦 澀 葉 汁 毒 性 強 大 葉 汁 毒 性 強 大 葉 汁 毒 性 強 大

カキ (カキ) の 木 葉 花 果 實 樹 木 科 木 質 堅 硬 葉 厚 革 質 花 小 花 序 頂 生 果 實 球 形 堅 硬 味 苦 澀 葉 汁 毒 性 強 大 葉 汁 毒 性 強 大 葉 汁 毒 性 強 大

カキ (カキ) の 木 葉 花 果 實 樹 木 科 木 質 堅 硬 葉 厚 革 質 花 小 花 序 頂 生 果 實 球 形 堅 硬 味 苦 澀 葉 汁 毒 性 強 大 葉 汁 毒 性 強 大 葉 汁 毒 性 強 大

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter 'H' and ending with a period. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter 'H' and ending with a period. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والذين هم أجمعين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والذين هم أجمعين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical or religious document. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 10 lines of text, starting with a large initial letter 'D' and ending with a smaller initial 'D'. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical or religious document. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 10 lines of text, starting with a large initial letter 'D' and ending with a smaller initial 'D'. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

そのころは、
せよ、
わが
し
か

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 10 lines of text, starting with a small dot at the top left. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It consists of approximately 10 lines of text, written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

کے ہر طرف سے ہوا میں تیرا چہرہ لہکتا ہے
تیرا ہر قدم میری زندگی کا ایک نیا
نیا ہے۔ تیرا ہر سانس میری ہوا ہے
تیرا ہر دھڑکن میری دلی دھڑکن ہے
تیرا ہر آنسو میری آنسو ہے
تیرا ہر ہنس میری ہنس ہے
تیرا ہر سانس میری ہوا ہے
تیرا ہر دھڑکن میری دلی دھڑکن ہے
تیرا ہر آنسو میری آنسو ہے
تیرا ہر ہنس میری ہنس ہے

تیرا ہر سانس میری ہوا ہے
تیرا ہر دھڑکن میری دلی دھڑکن ہے
تیرا ہر آنسو میری آنسو ہے
تیرا ہر ہنس میری ہنس ہے
تیرا ہر سانس میری ہوا ہے
تیرا ہر دھڑکن میری دلی دھڑکن ہے
تیرا ہر آنسو میری آنسو ہے
تیرا ہر ہنس میری ہنس ہے
تیرا ہر سانس میری ہوا ہے
تیرا ہر دھڑکن میری دلی دھڑکن ہے
تیرا ہر آنسو میری آنسو ہے
تیرا ہر ہنس میری ہنس ہے

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والذين هم أمة
مباركة لا يؤمن
بغيرهم
ولا يفترون
عليهم شيئا
من دون ما جازى
هم بما كانوا
يعتقدون
سبحان الله
عظيم الجلال
والعظيم
الكرام
والذي لا يظلم
شيئا
ولا يظلمون
شيئا
والذي لا يظلم
شيئا
ولا يظلمون
شيئا
والذي لا يظلم
شيئا
ولا يظلمون
شيئا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والذين هم أمة
مباركة لا يؤمن
بغيرهم
ولا يفترون
عليهم شيئا
من دون ما جازى
هم بما كانوا
يعتقدون
سبحان الله
عظيم الجلال
والعظيم
الكرام
والذي لا يظلم
شيئا
ولا يظلمون
شيئا
والذي لا يظلم
شيئا
ولا يظلمون
شيئا
والذي لا يظلم
شيئا
ولا يظلمون
شيئا

سیدنا محمد بن عبد الله
صلى الله عليه وسلم
هو خير خلق الله
بعثه الله في
البعثه ليعلمهم
الدين الحق
ويهديهم الى
صراط مستقيم
هو خير الانبياء
والمرسلين
هو خير البشر
الكل
هو خير الخلق
الكل
هو خير المخلوقين
الكل
هو خير العباد
الكل
هو خير المومنين
الكل
هو خير المسلمين
الكل
هو خير الصحابة
الكل
هو خير التابعين
الكل
هو خير الراشدين
الكل
هو خير الخلفاء
الكل
هو خير الائمة
الكل
هو خير الناس
الكل
هو خير الوجود
الكل
هو خير المخلوقين
الكل
هو خير المومنين
الكل
هو خير المسلمين
الكل
هو خير الصحابة
الكل
هو خير التابعين
الكل
هو خير الراشدين
الكل
هو خير الخلفاء
الكل
هو خير الائمة
الكل
هو خير الناس
الكل
هو خير الوجود
الكل

هو خير خلق الله
بعثه الله في
البعثه ليعلمهم
الدين الحق
ويهديهم الى
صراط مستقيم
هو خير الانبياء
والمرسلين
هو خير البشر
الكل
هو خير الخلق
الكل
هو خير المخلوقين
الكل
هو خير العباد
الكل
هو خير المومنين
الكل
هو خير المسلمين
الكل
هو خير الصحابة
الكل
هو خير التابعين
الكل
هو خير الراشدين
الكل
هو خير الخلفاء
الكل
هو خير الائمة
الكل
هو خير الناس
الكل
هو خير الوجود
الكل
هو خير المخلوقين
الكل
هو خير المومنين
الكل
هو خير المسلمين
الكل
هو خير الصحابة
الكل
هو خير التابعين
الكل
هو خير الراشدين
الكل
هو خير الخلفاء
الكل
هو خير الائمة
الكل
هو خير الناس
الكل
هو خير الوجود
الكل

وَأَمَّا فِي الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ فَكَانَ
رَبُّنَا يُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ
حَدِيثًا غَيْرَ مَذْمُومٍ
وَمَا يَتَّبِعُ الْبَيْتَ الْمَقْدِسَ
أَعْرَابٌ عَجْمٌ لِيُخْبِرُوا
عَلَىٰ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ
أَعْرَابٌ عَجْمٌ لِيُخْبِرُوا
عَلَىٰ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ
أَعْرَابٌ عَجْمٌ لِيُخْبِرُوا

وَأَمَّا فِي الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ
فَكَانَ رَبُّنَا يُعَلِّمُهُ
الْكِتَابَ حَدِيثًا غَيْرَ
مَذْمُومٍ وَمَا يَتَّبِعُ
الْبَيْتَ الْمَقْدِسَ
أَعْرَابٌ عَجْمٌ لِيُخْبِرُوا
عَلَىٰ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ
أَعْرَابٌ عَجْمٌ لِيُخْبِرُوا
عَلَىٰ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ
أَعْرَابٌ عَجْمٌ لِيُخْبِرُوا

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately seven horizontal lines across the page.

Handwritten text, possibly a signature or a specific marker, located at the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, similar to the left page. The text is arranged in approximately seven horizontal lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans approximately 10 lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The text is written in a cursive style and spans approximately 10 lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately seven lines of text.

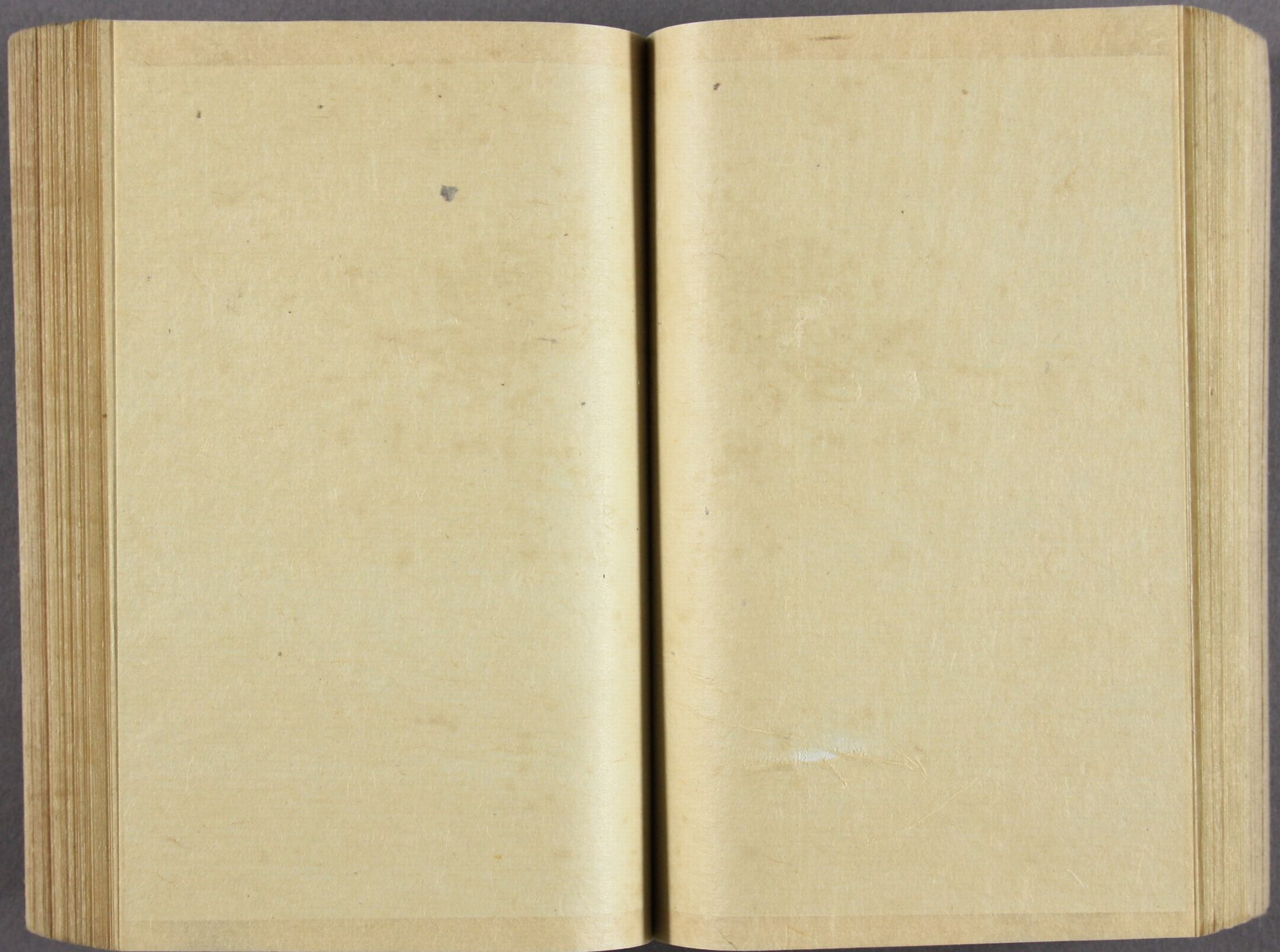
Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately seven lines of text.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive writing.

نہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو نہیں دیکھا ہے
میں نے اس کو نہیں دیکھا ہے۔ میں نے اس کو
نہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو نہیں دیکھا ہے
میں نے اس کو نہیں دیکھا ہے۔ میں نے اس کو
نہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو نہیں دیکھا ہے
میں نے اس کو نہیں دیکھا ہے۔ میں نے اس کو
نہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو نہیں دیکھا ہے
میں نے اس کو نہیں دیکھا ہے۔ میں نے اس کو

نہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو نہیں دیکھا ہے
میں نے اس کو نہیں دیکھا ہے۔ میں نے اس کو
نہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو نہیں دیکھا ہے
میں نے اس کو نہیں دیکھا ہے۔ میں نے اس کو
نہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو نہیں دیکھا ہے
میں نے اس کو نہیں دیکھا ہے۔ میں نے اس کو
نہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو نہیں دیکھا ہے
میں نے اس کو نہیں دیکھا ہے۔ میں نے اس کو



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, consisting of approximately 10 lines of text.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا
لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ
لَوْلَا رَحْمَتُ اللَّهِ عَلَيْنَا
لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ
وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ
الْجَمِيعِينَ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ
وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ
الْجَمِيعِينَ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ
وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ
الْجَمِيعِينَ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ
وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ
الْجَمِيعِينَ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ
وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ
الْجَمِيعِينَ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ

وہی ہے جو کہ

میں نے کہا ہے کہ

میں نے کہا ہے کہ

میں نے کہا ہے کہ

میں نے کہا ہے کہ

میں نے کہا ہے کہ

میں نے کہا ہے کہ

میں نے کہا ہے کہ

میں نے کہا ہے کہ

میں نے کہا ہے کہ

میں نے کہا ہے کہ

میں نے کہا ہے کہ

میں نے کہا ہے کہ

میں نے کہا ہے کہ

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

سورة الفاتحة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولا لولا اننا
كنا من الخاسرين

سورة الفاتحة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولا لولا اننا
كنا من الخاسرين

Handwritten text in cursive script, likely the start of a section.

Main body of handwritten text in cursive script on the left page.

Main body of handwritten text in cursive script on the right page.

Main body of handwritten text in cursive script on the right page.

موسیقی کی صورت میں لکھی گئی ہے۔
یہ نغمہ سادہ اور دلچسپ ہے۔
اس میں ریتم اور ملہا کا صحیح استعمال ہے۔
موسیقی کے ذریعے جذبات کو بڑھایا گیا ہے۔
یہ نغمہ سادہ اور دلچسپ ہے۔
اس میں ریتم اور ملہا کا صحیح استعمال ہے۔
موسیقی کے ذریعے جذبات کو بڑھایا گیا ہے۔

یہ نغمہ سادہ اور دلچسپ ہے۔
اس میں ریتم اور ملہا کا صحیح استعمال ہے۔
موسیقی کے ذریعے جذبات کو بڑھایا گیا ہے۔
یہ نغمہ سادہ اور دلچسپ ہے۔
اس میں ریتم اور ملہا کا صحیح استعمال ہے۔
موسیقی کے ذریعے جذبات کو بڑھایا گیا ہے۔
یہ نغمہ سادہ اور دلچسپ ہے۔
اس میں ریتم اور ملہا کا صحیح استعمال ہے۔

الاسم الذي في يدك من غير ان
تسألني عن اسمي في يدك
من غير ان تسألني عن اسمي
من غير ان تسألني عن اسمي
من غير ان تسألني عن اسمي
من غير ان تسألني عن اسمي
من غير ان تسألني عن اسمي
من غير ان تسألني عن اسمي

الاسم الذي في يدك من غير ان
تسألني عن اسمي في يدك
من غير ان تسألني عن اسمي
من غير ان تسألني عن اسمي
من غير ان تسألني عن اسمي
من غير ان تسألني عن اسمي
من غير ان تسألني عن اسمي
من غير ان تسألني عن اسمي

وَمِنْ مَعْرِفَتِهِ تَعْلَمُ أَنَّ
الْحَقَّ لَا يَكْفُرُ بِالْحَقِّ وَلَا
يَكْفُرُ بِالْحَقِّ وَلَا يَكْفُرُ
بِالْحَقِّ وَلَا يَكْفُرُ بِالْحَقِّ
وَمِنْ مَعْرِفَتِهِ تَعْلَمُ أَنَّ
الْحَقَّ لَا يَكْفُرُ بِالْحَقِّ وَلَا
يَكْفُرُ بِالْحَقِّ وَلَا يَكْفُرُ
بِالْحَقِّ وَلَا يَكْفُرُ بِالْحَقِّ

وَمِنْ مَعْرِفَتِهِ تَعْلَمُ أَنَّ
الْحَقَّ لَا يَكْفُرُ بِالْحَقِّ وَلَا
يَكْفُرُ بِالْحَقِّ وَلَا يَكْفُرُ
بِالْحَقِّ وَلَا يَكْفُرُ بِالْحَقِّ
وَمِنْ مَعْرِفَتِهِ تَعْلَمُ أَنَّ
الْحَقَّ لَا يَكْفُرُ بِالْحَقِّ وَلَا
يَكْفُرُ بِالْحَقِّ وَلَا يَكْفُرُ
بِالْحَقِّ وَلَا يَكْفُرُ بِالْحَقِّ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبدى خلقك
صلى الله عليهم
وآلهم
وسلم

اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبدى خلقك
صلى الله عليهم
وآلهم
وسلم

لحمه في كل يوم
سبعة ايام
في كل يوم
في كل يوم
في كل يوم
في كل يوم
في كل يوم
في كل يوم

في كل يوم
في كل يوم
في كل يوم
في كل يوم
في كل يوم
في كل يوم
في كل يوم
في كل يوم

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

باز نماند از این که در این کتاب
نشان داده اند که در این کتاب
مطرح شده است که در این کتاب
نموده اند که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب
اما در صورتی که در این کتاب
و در این کتاب که در این کتاب

تقریباً در این کتاب که در این کتاب
نموده اند که در این کتاب که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب
نموده اند که در این کتاب که در این کتاب
نموده اند که در این کتاب که در این کتاب
نموده اند که در این کتاب که در این کتاب
نموده اند که در این کتاب که در این کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans approximately 10 lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The text is written in a cursive style and spans approximately 10 lines across the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والله اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والله اعلم بالصواب

Handwritten text in Arabic script, consisting of seven lines of cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of seven lines of cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

میں نے یہ سب کچھ لکھا ہے۔
اس کی وجہ سے اس کا
مخبر: میں نے یہ سب کچھ لکھا ہے
میں نے یہ سب کچھ لکھا ہے۔
میں نے یہ سب کچھ لکھا ہے۔

میں نے یہ سب کچھ لکھا ہے۔
میں نے یہ سب کچھ لکھا ہے۔
میں نے یہ سب کچھ لکھا ہے۔
میں نے یہ سب کچھ لکھا ہے۔
میں نے یہ سب کچھ لکھا ہے۔
میں نے یہ سب کچھ لکھا ہے۔

新院に流るる水はちりぬる水なり
一かたは水はちりぬる水なり
多きは水はちりぬる水なり
水はちりぬる水なり
水はちりぬる水なり
水はちりぬる水なり
水はちりぬる水なり
水はちりぬる水なり
水はちりぬる水なり
水はちりぬる水なり

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical passage. The text is written in a cursive style and spans approximately 10 lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the passage from the previous page. The text is written in a cursive style and spans approximately 10 lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical passage. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the passage from the previous page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

سازگار است از هر صفتی که در او
باشد و هر چه در او است از هر
صفتی که در او است از هر صفتی
که در او است از هر صفتی که در
او است از هر صفتی که در او است
از هر صفتی که در او است از هر
صفتی که در او است از هر صفتی
که در او است از هر صفتی که در
او است از هر صفتی که در او است

و هر چه در او است از هر صفتی
که در او است از هر صفتی که در
او است از هر صفتی که در او است
از هر صفتی که در او است از هر
صفتی که در او است از هر صفتی
که در او است از هر صفتی که در
او است از هر صفتی که در او است
از هر صفتی که در او است از هر
صفتی که در او است از هر صفتی
که در او است از هر صفتی که در
او است از هر صفتی که در او است

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

میں نے اس کی طرف سے ایک خط لکھا ہے
جس میں میں نے اس کی ساری باتوں کو
تفصیلاً بیان کیا ہے۔ اس خط کو
اس نے پڑھا اور اس نے اس کی
ساری باتوں کو سمجھا۔ اس نے
اس کی طرف سے ایک خط لکھا ہے
جس میں اس نے اس کی ساری باتوں کو
تفصیلاً بیان کیا ہے۔ اس خط کو
میں نے پڑھا اور میں نے اس کی
ساری باتوں کو سمجھا۔

میں نے اس کی طرف سے ایک خط لکھا ہے
جس میں میں نے اس کی ساری باتوں کو
تفصیلاً بیان کیا ہے۔ اس خط کو
اس نے پڑھا اور اس نے اس کی
ساری باتوں کو سمجھا۔ اس نے
اس کی طرف سے ایک خط لکھا ہے
جس میں اس نے اس کی ساری باتوں کو
تفصیلاً بیان کیا ہے۔ اس خط کو
میں نے پڑھا اور میں نے اس کی
ساری باتوں کو سمجھا۔

ちさ免るる事申す事
らしき事申す事
申す事申す事
申す事申す事
申す事申す事
申す事申す事
申す事申す事

申す事申す事
申す事申す事
申す事申す事
申す事申す事
申す事申す事
申す事申す事
申す事申す事

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately seven lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately seven lines of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical passage. The text is written in a cursive style and spans approximately 10 lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the passage from the previous page. The text is written in a cursive style and spans approximately 10 lines across the page.

あはれなる御心
を御座りては
御座りては
御座りては
御座りては
御座りては
御座りては
御座りては
御座りては
御座りては

に御座りては
御座りては
御座りては
御座りては
御座りては
御座りては
御座りては
御座りては
御座りては
御座りては

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.



