









紙韻研研字卷五

唐義刑

用字和

一約意

兒年字中

名元自詩書

侯鶴真題

嘉慶元年

當道



集錄

身而

世家冠例上第公

先我梁山為首回

亦樂

物堂書

當道



鐵網珊瑚書品卷五

吳郡朱存理性父集錄於啟賞齋

虞提刑父子詞翰二帖

用子和韻送亞西婦就試亞屢勸予早還家因
一致意

兒有掌中杯但把歸期苦：催百世衣冠仍上第公
台元自詩書裏面來秋色為渠開先我梁山馬首回
猿鶴莫輕窺蕙帳驚猜苔步歸休亦樂哉

嘉定元年秋七月丁丑漢中澤物堂書

寶唐秋半十四夕浮雲破處月華倍明閒中得

此涼天佳景其視紛：夸奪而履危機者何如
哉賦五十六言即事敬呈詔使戶部大監兼東
諸親友 茲頓首再拜

未滿看虛庭小飲勝憑闌浮雲盡捲堂：
見清影將圓處：歡一點神光千里在三秋佳景四
并難人生幾度逢今夕更覺閒中天地寬

和退翁賦梅爲壽韻

樵悴朔家種零落雪邊枝淡粧素艷無桃咲面柳眉
低懶向深宮點額甘與孤山結社照影水之湄不怨
風霜虐我本歲寒姿謝東君開冷蕊弄斜暉強顏紅

紫同 皎潔性難移祇好竹籬茅舍若話玉堂金鼎
老恐負心期歌罷飲心賜殘月墮深卮
寶祐第一癸丑歲書於宛陵道院

虞秦公祺傳

祺字齊年蜀之隆州仁壽縣人遠祖永興公世南仕
唐為弘文館學士由越徙京兆至七世孫殷僖宗中
和中為仁壽郡通守有惠政號仁壽使君卒於官子
孫因家焉歲久家富族滋大率好善積德又七世至
祺父軒尤推行仁義家素倚牢盆為助宋熙寧末廢

不舉軒出私錢二百萬以復之歲均所入以給諸親
族及鄉故之貧乏者坐是益困踣而軒夷然自得後
生祺甫卅歲知孝敬父母四歲口誦數百言既長學
愈力咸以為軒陰德所致軒亦曰吾為善能責報於
天殆是子也祺後登徽宗政和四年進士第初主華
州蒲城簿改貧州文學教授瀘州司刑曹事又加安
撫司幹辦公事擢太常博士成都鈐幹成都通守除
利州運判丐祠提舉華州雲臺觀未閱歲起為潼州
府路轉運判官尤多善政改漕夔後復漕潼川以疾
卒于官年七十一子允文聰慧夙成蚤由祺任補官

祺年老遂棄官不仕祺卒後允文始擢紹興二十三年進士第歷官至左丞相祺後以允文貴贈太師秦國公允文宋史自有傳贊曰

易曰積善之家必有余慶其弗信矣乎虞氏自仁壽史君而下世積善而始發於祺至其子允文資兼文武蔚然為宋氏中興賢相自是子孫彬聯簪組雖宋社燼而猶有人焉不絕慶澤所逮不其久乎傳謂君子之澤五世而斬者殆有時而不然也

至正十三年春正月布衣眉山楊椿謹書

虞相古劍歌

宋相虞忠肅公八世孫堪謁予雲間艸玄閣自
云先丞相有古遺器四曰瓦琴石磬蜀王硯與
此劍也劍長古赤三握具五寸弱握有二稜起
款識可辨者曰千萬歲其鐔橫寸二狀饜饜末
甚銳縵文為水銀古中末間黝漆色芒可吹毛
星月下出之艷發乎尹廩：然可寒鬼膽是誠
千載物也於是酌堪以酒：酣為作虞相古劍
歌使與虞公劍同傳為家寶云

昔聞虞公古劍可以追騰空迴落日千年宗社已丘

墟子姓西來傳不失江淮都督憤國讐八陵痛骨三
千秋采石江頭一提出寒芒夜走完顏酋堪兮堪兮
傳八葉價金不售山西俠林頭寶匣不敢開黃蛇上
天走雄雷持謁雲間缺龍父洒以延津拭以赤堇土
虹光一道裂蚊胎上指黃星落黃雨嗚呼舞鴻門刺
魚肚二豎佞何足數我將假霜鏢代天矛西山斫白
額二東海斬蛟三頭然後裂蚩尤殪羅喉大開太陽
照九州堪兮堪兮勿失汝劍兮使我徒請尚方斬馬
之具於朱游

至正二十五年青龍集乙巳王正上日抱遺叟楊

鐵編瑯琊卷五
維禎在雲間草玄閣書

雍公孫子氣甚清示我楊顛古劍行劍鋒詩律兩奇
絕秋蓮光彩玉庚：楊顛健筆老縱橫是亦鐵中之
錚：吐詞鬱律鳴不平鳳皇來為盛世鳴一代惟數
虞翁生予也學書學劍既老何由而成名 倪瓚已
酉冬

至正庚寅十月予游錢唐過四壁山中與青城
小樵遇出示予古劍乃其先公雍國所遺也予
為樵作古劍歌以歌之

古劍古劍元非鐵亦非干將與鏌鉞自從混沌鑄成

來出鞘入鞘何生滅輝天燄地不須磨肅氣稜：凜
霜雪是亦曾將破敵酋采石江頭建勲業海晏塵清
歌太平瑤匣藏之在岩穴或時拈出與人看千古萬
古欽猛烈野人鄧羽

吾友虞勝伯隱居南山讀書耕釣不求人識所
與游者皆岩穴之士也其先丞相雍國公忠義
立朝具在史冊所佩古劍以貽子孫代不乏賢
而餘風遺烈猶未泯也至正乙巳歲勝伯自山
中來命予賦此劍為虞相古劍歌與勝伯歌以
發其所蘊云

虞山人何入城訪我衡門下要作古劍行云是雍公
所遺之古劍采石江頭大破完顏兵匣藏累世不敢
動忽然光怪夜：蛟龍鳴憑軒拔鞘自起舞皎如月
下秋霜明橫磨泰山石直斬東海鯨何不獻書見天
子快意一掃風塵清吁嗟此劍亦神物又于堪也同
垂萬古名

雍國丞相虞公古劍一具今藏其孫勝伯家昆
陵倪元鎮匡廬陳維寅既作歌詩詠之具要予
同賦焉秦約

雍公古劍射日星鐵冶鑄出秋霜
劓寒光耿：試一

掃魍魅罔象都逃形匣藏繡溢不敢動龜鱗虎文驚
且竦閱歷星霜三百年社稷自茲重雍公磊砢雲夢
胸白虹紫電符采同有時呼酒醉踏月浩歌起舞多
英風采石江頭却胡騎一戰突營誰可比材官勇將
號如雲每視竒功獨懷愧劍鋒猶漬佞血鮮神物不
隨陵谷遷只愁雷霆破屋壁化作蒼龍飛上天

雍虞公文序

斯文與造化功用相彌綸國家氣象相表裏故文人
生於世有數文章用於世有時斯言若夸理實然也

皇元混一之初金宋舊儒布列館閣然其文氣高者
崛強下者委靡時見舊習承平日久四方俊彥萃于
京師笙鏞相宣風雅迭唱治世之音日益以盛矣於
時虞雍公方回翔胄監容臺間吾黨有識之士見其
著作法度謹嚴辭指精覈即以他日斯文之任歸之
至治天曆公仕顯融文亦優裕一時宗廟朝廷之典
冊公卿大夫之碑版咸出公手粹然自成一家之言
山林之人逢掖之士得其贈言如獲拱壁公之臨文
隨事鼎酢造次天成初無一毫尚人之心亦無拘
然步趨古人之意機用自熟境趣自生左右逢原各

識其職故自其外觀之如深山穹林蔥蒨鬱莫測
根柢鉅野大澤汪洋淡泊不為波濤試刺其中則日
月之精凝結歲久皆成金珠龍虎之氣變化時至即
為風雲孰能窮其妙也哉太史夏臺劉君伯溫蚤歲
鼓篋從公成均及為江右肅政使者近公寓邑乃裒
公之文將傳諸梓書來京師屬玄為序言惟李漢於
昌黎子瞻於廬陵皆能知而能言者走豈為前人役
乎第於公有世契生平敬慕公之文以附著姓名為
幸又高劉君政事之暇敦篤風誼如是遂不敢辭而
為之序至正六年二月翰林學士承旨榮祿大夫知

制誥兼修國史歐陽玄序

玄頓首再拜伯溫監司相公仁契玄去歲數四附書
憲府遂嚴未審一：達几下否春和遠惟履候勝常
殊慰瞻溯書來知刻虞先生文足見高誼作序當求
名筆乃稱雅意諒切不敢力辭因便輒供藁去刻成
千萬見惠一本為感賤迹遂丐間之請鄉里距貴治
稍近專容修竿牘之教未中惟順序善葆不具備辱
契歐陽玄頓首再拜 二月十一日謹空

虞邵菴小像

昔梓潼虞使君有陰德其歿其子雍公哭之公輒
蘓之雍公哭以為人死而得為佛樂莫大焉乃更
哭之耶後從吏入冥乃知使君死為更生佛今青
城公集中有所謂更生佛祠前瑞竹生是也雍公
既相孝廟其府第在吳下公諸孫有名堪字克用
者猶能讀書績學世其家克用於青城公為再從
諸孫從江西畫史得公小像裝緝之俾人題詠於卷
後青城公既以文章師表當世題詠之者豈易
著語若克用於公為子姓表章其家世則不得不
然

紫芝眉宇鳳麟姿自是文章百世師何必凌烟畫冠
劍雲仍翼：奉丞祠 遂昌鄭元祐

松柏蕭：墓上秋衣冠猶識舊風流雄深典雅文章
在酷似唐人柳：州 淮南潘純

復見玉堂真學士眉山草木必重枯古心古道文章
古試問丹青畫得無 壺中陸行直

頭戴玉冠携竹杖龐眉丹頰白髯鬚久知後夢非前
夢方信今吾即故吾已約耆英開洛社更尋歸路問
成都堂：一代文章伯千載還應再有無 趙郡
蘓大年

山居圖為虞克用賦

玉堂仙人虞學士家住青城洞天裏一隨雲霧起從
龍遂掌絲綸佐天子五色製成雲錦裳黼黻皇廷躋
虞唐自騎黃鵠歸帝鄉霓旌羽蓋森翱翔空留舊宅
青城下草木猶餘雨露香諸孫久作東吳客每憶青
城歸未得故人焦粲妙丹青為寫山居懸素壁學士
今陪石與丁往來多在芙蓉城五丈人時送迎它
年或復遊人世應與諸孫宴幔亭

陳基

郭髯予所愛詩畫總名家水際三义路毫端五色霞

米顛舡每泊陶令酒能賒猶憶相過處清吟夜煮茶
天錫椽郎與予交最久死別忽二十餘載念之
恨如何可言錫山弓河上玄元道館錫麓玄丘
精舍其畫壁最多今或為軍旅之居或為狐兔之
窟顏垣遺址風景亦異雖予之故鄉乃若異鄉矣
不歸吾土亦已十年因勝伯徵君携此卷相示為
之展玩感慨并叙述其疇昔相與之所以然者其
中有不能自已也投筆凄然久之至正二十三年
歲在癸卯十二月十日夜笠澤蝸牛廬中寫倪瓚

題勝伯仙臺高士圖

倪瓚

仙臺有高士聞在最高峰濯足五湖水結巢千歲松
霞扉雲扃不可到落花如雪絲吹濛醉顏生醜日曛
瞳飛花蹴踏金芙蓉絳綃為裳玉鍊容往來倏忽其
猶龍伊誰貌此世外蹤青城山人仙中翁運筆直與
天同功倪生作詩以咏歎凌跨倒景他日期相從

留別勝伯先生

清才卓行虞徵士食粥三年致母喪詩法道園能繼
武畫傳洪谷早昇堂獨高落：松筠節不逐悠：雁
鷺行此日別君江海去波光鷗影思微茫
倪瓚

江渚莫潮初落風林霜葉渾稀倚杖柴門闌寂懷人
山色依稀

至正癸卯秋九月望日戲為勝伯徵君寫此并賦
小詩倪瓚海雲菴燈下記

元人諸帖

文原頓首再拜摠管相公本齋先生閣下文原不意
慶門為福所倚堂上意以微疾奄至大故聞訃驚怛
曷能為情然壽母以貞節終始有子克盡孝道為時
良二千石亦可無憾九泉矣銘文見委義不得辭屬

體中畧苦風寒而來使以河水不能久留未免力疾
屬稿且繕寫納去其於發潛德則未之有取也遺貺
益重愧慙地遠不能引却悚然而已人還率爾具復
冬令嚴寒惟順理節哀是禱摠干照察文原頓首再
拜

來諭一：為嗣言之自有書奉答銘文中為字
有失筆別篆紙末壽康菴記來使趣行馳使便納
上
來使勞中統一定

本頓首再拜尚書相公本齋先生文侍舊臆率易晉
拜旌麾之下辱賜與潔殊慰積年仰慕之心宴豔稠

疊禮意隆重何以克堪惟深愧感而已別來伏想福
祥至止百神衛大萬士民之望旋膺鈞樞之任至慰
至慰本擬以正月初抵杭方聞江上有阻遂自春興江
陰展轉留滯二月初方達吳門得會季野舍人回到
金井山中瞻視岡巒形局寬大氣勢雄偉與聞相合
謂為福壽之基亦頗如諸名公所論而鄙淺之見尚
有可疑者蓋入手山脉直下稍長則乘氣勁急倘稍
加轉換庶合古人增高益下趨吉避凶之說必欲如
閩中龜蛇之地山盡水聚生意藏畜則未能悉其造
化之妙亦非面對不能詳盡惟高明裁察茲因以便

謹奉起居以致謝私併敢獻其一得之愚蕪率伏祈
恕亮餘惟為國家衛愛式副對揚不備二月十八日
客吳中杜本頓首再拜上呈

集頓首再拜上狀總管大尹相公閣下即辰歲事告
成天地方泰暨弭皇華之節尚系白雲之思神明夾
扶履用清吉集今夏復過姑蘓不能少候騎氣之還
已覺悵惘及承珍灑乃知追及惠泉益重不敏之臯
然而千里明月通夕台星何異瞻對顏色也亭中清
話秋仲間翁自上京還方面及之節次當已達聽茲
不復贅觀僧辱位置造就倍費神用不勝感激集

與弟兄皆宦游四方先隴寄彼動輒曠引歲時歲無
由一至托此于一二鄰近而已而食不足贍給今得
此稍慰其望則集可以少抒其情然則閣下錫類之
仁何可忘也引墨陳謝未究下忱之萬一惟冀保晉
方今龍飛御天求賢共理有若閣下治最久當簡在
行膺大用匪朝伊夕集雖不武尚能泚筆來賀謹奉
狀不備集再拜狀上

至正丙子暮春亞相王公本齋之子季境補淮
東宣閩奏差以公事乘傳至京師訪予玉堂之
署臨別求贈言為賦唐律一首

南來駟騎錦障泥
春雨都門雁影低
淮漕慣迎膚使節
浚郊曾築相君堤
道逢棠蔭思親憇
家視槐陰與屋齊
江左夷吾舊友羨
君年少躡雲梯
廬陵

歐陽玄

胄出名門正妙年
置身聊爾奉藩宣
塵生驛路頻驅馬
雨溢官河穩放船
后土祠中花綴玉
平山堂下柳飛綿
豈歸公館應多暇
好對芸窓理舊編
晉陽

馮思溫

春滿維揚十萬家
先公曾此駐高牙
官廳寂寂留芳樹
舊館陰陰閉落花
祠下繫鞍尋芍藥
樓前騎鶴聽

琵琶歸來不異當時事一路東風帽影斜
起巖 齊張

季境舍人歸維揚朝中名公各贈以詩看雲八
十翁閑：吳全節作唐律一首書以授之

相君五馬牧饒時玉樹秋香生桂枝日麗鳳毛延世
澤風培鵬翼運天池平山堂北看紅藥析木津頭識
紫芝文獻通家遺一老塗雅贈別寫烏絲 至正六
年丙戌三月廿又三日

公子翩：英妙時暫煩訝使到京師長河春漲魚龍
水別驛風生鳥隼旗家自烏衣通世譜人從鳳閣識

朝儀舊游賓客頭如雪
屬目雲霄未厭遲

遠憶淮南后土祠
君歸春色發瓊枝
好尋月下吹簫處
猶及花前把酒卮
錦瑟金錢餘舊伴
烏絲紅袖有新詩
故人相見如相問
老盡當年杜牧之

季境歸會克明元璋二老友出似一笑張翥

予識本齋卅年文章宦業世所稱
道今年其子季境於維揚有善繼述忠孝之家其可尚哉趙期頤書

史局先生示以季境京師贈行卷輒題一絕卷

錦

校書苦借青藜杖
下馬笑拈金屈卮
好是淮南師弟

子錢塘相見落花時 方外張雨書以丁亥二月

僕自歸田後當時故人俱在天府而集以目眚又不能起居遂成路遠近紫巖自維揚來出示此卷遂知大參本齋公之子季境自京還一時臺閣羣公贈行之詩也令人誦之神清氣爽飄然欲仙掩卷慨想復徵予題蓋季境已曾作字說寄之矣今重為書於是卷聊寓觀感云伯生

玄頓首再拜季野府判相公仁友玄于左右雖踈而英譽稔甚矧於先清獻公實有一日之雅向歆克肖契誼不殊相望千里之遙情親對晤有以也夫近者

季道盛雅以清獻神道碑見屬既而傳旨下諭不敢以病憊控辭已繕寫付季德今聞託張德常轉達第愧兵後罹憂百感交集何能發潛光之萬一太湖多善碑材刻成以拓本見寄為幸德常附海艘行匆匆亟奉起居艸畧併干台照容京歐陽玄頓首再拜

季畊照磨同致再三意玄又白

翦頓首上記季京師中相公契友閣下奉違晤言已閱數歲比聞使馭上三山尋又聞在武林而一皆平安之報良用自慰區區備負翰讀近又承乏胄監昏懶日侵告歸未允其貧而無子猶故吾也僕滿意季

德之迴豈意有此凶憂為之痛心况手足至親其終天之恨當何如也尚在以人生有數少自寬解為禱季野令兄相公如會萬：叱名不及巔狀燕吳相望海航往來動以年期惟珍護自強前即遠大不宣中秋日老蛻張翥頓首上記

近覽鏡白鬚漸多戲作滿江紅長短句繡江先生拜參上馬敢錄呈醜幸乞一咲 鮮于樞頓

首

詩酒名場人都羨紫髯如戟今已矣星：滿頷不堪重摘衰老自知來有漸窮愁誰道尋無迹笑劉郎辛

苦覓仙方終何益 東游水西飛日年易失時難得
賴此身健在寸陰須惜生死百年朝有暮盛衰一理
今猶昔問人間誰是魯陽戈杯中物

奉寄都運大叅相公聊致久別企仰之萬一采

覽幸甚 虞集頓首

計相淮南重瞻惟海上還頻煩紆智畧周慮及疲孱
調鼎公宜早歸畊自得閒常携相贈策扶老向江山
集至道遙山見饒紫巖聞將適瓊華之園當以舊
瞻承風采因得附此起居紫巖玄門耆宿之士
退食之暇必能少從清靜無為之論遙為傾企

集又拜二月五日

我尋天上張公子新買江南宅一區桂樹小山金作
粟芙蓉秋水錦成株青龍繞屋楮三埭翠鳳當門衙
一珠世事紛：何日了好將真樂問堯夫

至正丙年秋七月四日放舟龍江入艾浦訪文湘
翼之張侯飲于真樂齋席上賦詩一解率坐客子
山德昂兩進士用韵成什會稽抱遺叟楊維禎明
日在任老人讀易齋試新製鐵心穎書

四韵奉詩答大章貢士見寄

臘日放船歸泖上滄灣遲子渺窓予河東有賦煩傳

送此月無冰又可書老鐵一經能取紫庾郎三韭豈
忘魚明歲門生求坐主相看喜色動皇居 臘月八
日客堞上余日強再拜

又一詩奉上鐵厓先生先錄去一過覽後當別
寫上也

楊子十年官不調才高白首尚為郎因觀禹跡多留
越為愛西湖又入杭仕宦豈無三語椽風流誰似四
明狂水南山北題詩遍猶憶吳中錦繡坊

豫章熊君自得携所著書入都城西山齋堂村
山深民淳地僻俗美隱者之所宜居崇真張宜

相真人偕往作詩送自得兼柬宜相 平心老

人歐陽玄

先生去隱齋堂村境趣佳處如桃源西出都門二百
里山之盤屋水浩疊一重一掩一聚落一溪十度深
而渾羊腸險迳掛山腹蜂房小屋粘雲根立當阨塞
若闕隘視入衍天同蓮川市朝甚邇俗塵遠土產雖
少人烟繁鉏畝藝陸宜菽麥樹柵作園能雞豚園蔬
地美夏不燥煤炭價賤冬常溫前年熊即入賣藥施
貧者藥人感恩熊君携笈今就子統舍木葉書續繡
崇真人真又繼往况是偃佺之子孫紫簫夜吹遼窠

至林響谷應松風喧登高東望直沽口海日湧出黃金盆應憐曼倩戀象闕坐羨龐公歸鹿門

次韵圭齋先生寄贈松雲隱君 老蛇翦上

燕垂趙際中有村正在西湖之上源：頭落花每流出亦有浴鳧時在壘隱君葺茅據幽勝鬢小莊如陸渾環之蒼松數十樹拔出太古虛無根攢峯疊壁何盤：地多磽礧少平原先生：計雖苦薄最喜靜無人事繁黃精本肥木苗脆壘場有仄窄有豚吟詩作畫百不理一家笑語春常溫功名祗遣世塗累飽暖已荷皇天恩近聞京志將脫藁貫穿百氏手自繡

朱黃堆案墨滿硯鈔寫况有能書孫雲晴輒尋羽客
去穀熟方來山鳥喧土床煖炕石窯炭黍酒香炷田
家盆要知精舍白鹿洞不待公車金馬門

趙魏公二帖

孟頫上覆丈人節幹丈母縣君孟頫一節不得來書
每與二姐在此懸思而已伏想各：安在孟頫寓此
無事不煩憂念但除授未定卒難動身恐二老無人
侍奉秋間先發二姐與阿彪歸去幾時若得外任便
去取也今因便專此上覆聞鄉里水滸想盤纏生受

未有一物相寄二姐歸日自得整理一書與鄭月窓
望遠達不宣六月廿六日孟頫上覆

手書上覆丈人節幹文母縣君 孟頫謹封

孟頫頓首 希魏判簿鄉兄足下孟頫奉別誨言倏
爾兩歲追惟從游之樂丹青之贈南望懷感未知所
報惟是官曹雖閑而應酬少暇以故欲作數字道區
區之情而不可得希魏愛我甚至當不以為譴也即
日毒熱伏想水精宮中夷猶自得履候安勝孟頫賴
庇如昨秋間欲發拙婦與小兒南歸以慰二老之思
是時又當致書併以繆畫為獻也家間凡百悉望照

拂因便奉狀不宣六月廿六日孟頫再拜

今人觀趙承旨書但見其晚筆縱逸為勝殊不知妙年應規入矩有如此帖者不由規矩而縱逸是猶疾行無善步也識者試與評之至治二年九月廿五日後學錢良佑敬題

松雪老人書法在中年時一筆不苟怡然得天趣此唯識者能知之秦定元年八月廿日隴西李皓見于氏文房

李西臺書名重一時而東坡乃謂雖可愛終可鄙雖可鄙終不可棄吾嘗妄意借為子昂方寸大字之目

聞者矍然固難為淺見寡聞者道也至其尺牘揮洒
奕奕有晉人一種風氣亦不可掩且未易及哉未能
上下古今書畫之變而窺其妙遂欲出意品題恐不
免紛紜兒輩之侮也泰定甲子季秋蜀梁子寅書
吳興公字畫之妙不待贊詠而知也是帖蓋在兵部
時所與江南故人者王謝沓枕風氣不可復作撫卷
為之太息吳郡陸友仁記

自晉唐以來法帖其事率皆飛問通叙施于家人朋
友之間不過數行而已其初非用筆而逸筆餘興淋
漓揮洒百態橫生使人驟見驚絕徐而視之其意度

愈無窮故後世傳之往：以為奇玩而想見其人今
觀松雪仙人與月窓判簿手帖宛有古意濃纖剛柔
皆與人意會真希世之珍又非獨傳玩而已也淳卿
其善保之泰定 年九月九日隴西李叔書於靜寄
東軒

鐵鎖銀鈎到者稀
漚波亭上墨如飛
後人何處求書
法華表千年待鶴歸
南陽張遜

餘不溪邊采白蘋
鐵網珊瑚寸：珍
天上玉樓盛不
住虹光夜：貫星辰
遂昌鄭元祐

書中苦說候除官
客舍幽州六月寒
近接阿彪歸後

語婦翁強健縣君安

吳僧嗣益

吳興松雪公名高當代而書法之妙蓋牢籠古今出入羲獻也此二帖雖盛年所書然其輕清流麗之畫得超邁入神之變有非後人所可及者淳卿賓之無愬泰定五年三月一日梁溪王禮寔觀

松雪先生翰墨之妙名貫一代其下筆之勢出規入矩洒落超逸非鍾王不足與議也至其晚年筆力尤為妙絕金石所刻後學之士多所師法今觀此二帖前人風流餘韻典刑具存不覺起敬吳門丘崇杜少陵云斯人已云亡草聖固難得及茲煩見示滿

目動悽惻斯言盡之載閱此卷令人悼痛不能已
後學張淵

書法自唐顏柳以來多尚筋骨而乏于風韻然務筋骨者則失于狂躁喜風韻者則過於軟媚求其兼善而適中者亦難矣至宋李建中蔡君謨輩追蹤六朝見稱于時論者猶謂未能盡善本朝趙魏公識趣高遠跨越古人根柢鍾王而出入晉唐不為近代習尚所窘東海內書法為之一變後進咸宗師之或緘之篋笥或傳之金石不能悉數也此二帖規摹羲獻其第二帖絕與聖教序相類非有墨池筆塚之功者豈

易及此披玩歎伏因識其後至正二十五年秋七月
既望盧熊書

趙松雪諸帖

僕在西州日為劉簡州作埋文今其子賚軸來欲干
先生一言以發幽堂之光幸賜數語為荷為荷鄙文
不足道也伏乞點竄李源道再拜 松雪學士先生
跋李仲淵所為劉簡州墓銘後

余讀仲淵之文知劉簡州之為人有用世之才因劉
簡州之行事見仲淵叙事有稽古之學蓋古之為文

者實而不譎簡而奧理而不詡若仲淵之文真古文也哉若劉簡州者真可於古人中求之也哉趙孟頫

奉題晉齋小藁

少年文藻發天葩錦繡機成自一家春日故應繁艸
木空山元自足烟霞詞源浩蕩無終極理窟淵深豈
有涯知子苦心參道妙可能從我鍊丹砂

吳興

趙孟頫

乘月過西郊渡

遠山含紫氛春野靄雲暮值此歸時月留連西澗渡
謬當文墨會得與羣英遇賞逐亂流翻心將清景悟

行車濺未轉芳艸空盈步已舉候亭火猶愛村原樹
還當守故扁恨：幽素子昂

南谷先生杜尊師余自兒時識之居昇元觀來十年
昇元蓋文子舊隱其地常有光怪亦仙靈所栖勝處
也師屬余作老子及十子像併采諸家之言為列傳
十一傳見之所以明老子之道將藏諸名山以貽後
人余謂茲事不可以辭乃神交千古彷彿此卷用成
斯美師名道堅南谷其自號云至元二年元日吳興
趙孟頫

胡汲仲天資高爽發言便自超詣此賦為南谷所作

文與事稱其自邇至遠則似晉其琢詞造語則似服
賦其高舉寥廓則似遠游過此以往吾不知所擬矣
尊師即仙去重為季安師聖書一通刻石山中吳興
趙孟頫書

詩止唐人公論一定以不易集存丁部私藏幾何而
能傳欲免編觀盡閱之勞可無精選重編之舉因奮
吾志遂成此書自武德以迄乾符歷三百載始古風
而終絕句餘二千篇繕寫實難流布未廣將俾衆工
以鋟木必藉諸賢之揮金借力猗陶相與作新於文
印齊名李杜共看興起於騷壇

鄭君子封出所編唐詩六十卷選擇之精甚便學者惜其無力板行因為書此子昂

右宋人十一家書皆表：著見者嘗試評之李西臺書去唐未遠猶有唐人餘風歐陽公書居然見文章之氣蔡端明書如周南后妃容德兼備蘓子美如古之任俠氣直無前東坡書如老巖當道百獸畏伏黃門書視伯氏不無少媿耶秦少游書如水邊游女顧影自媚薛道祖書如王謝家子弟有風流之習黃長睿書如山澤之癯骨體清澈李博士書如五陵貴游非不秀整政自不免於俗黃太史書如高人勝士望

之令人敬歎米老書如游龍躍淵駿馬得御天然拔
秀誠不可攀也丙戌十一月廿一日大梁趙孟頫書
薛道祖薛昂之子黃長睿黃履之子二父皆和人
而其子乃以善書知名士亦不可不游於藝哉子
昂此評乃是效米老也紫陽山方回題

作畫貴有古意若無古意雖工無益今人但知用筆
纖細傳色穠艷便以為能手殊不知古意既虧百病
橫生豈可觀也吾所作畫似乎簡率然識者知其近
古故以為佳此可為知者道不為不知者說也子昂
跋

舜舉作著色花妙處政在生意浮動耳邇來日夕沉
埋醉鄉吾恐久乃不復可得覺非其深藏之同郡趙

孟頫題

僕與伯機同學書伯機過僕遠甚僕極力追之而不
能及伯機已矣世乃稱僕能書所謂無佛處稱尊耳
必明持鵝羣帖見示使人歎賞不能去手而又甚慶
其有子也至大三年八月廿三日將赴杭州車橋寓
舍題子昂

余臨王獻之洛神賦凡數百本間有得意處亦自寶
之顧善夫余之愛友其家所藏者皆得意筆也楊州

何進士每以高價求余書可謂好事者遂書此賦一通贈之至治二年秋孟子昂記

鮮于公遺墨

游高亭山廣嚴院記

元貞元年四月廿日送客臨平鎮晨起買舟堰下出東新橋自高亭山以北岸多野酴醾香氣酷烈薰人欲醉晚宿廣嚴院僧普聞好奇喜客置酒西有樓下夜分乃罷明日遍歷殿廡得唐玄覽法師碑於東廡之下乃開元廿三年集賢學士徐安貞撰諫議大夫

褚庭誨書云師姓褚氏其先河南人食采錢唐因家
焉師生而慧解從慧昶出家本邑有故隋華嚴寺乃
師俗緣之地因成此院後改今名碑經焚燬全不可
讀寺有錄本遂得其詳僧又指護伽藍神曰此玄覽
法師之祖褚河南也是日行者過期未出普聞者莫
筭薦酒復飲故處火出書畫誇客中有淨師州書四
大幀圓熟有師法殊可喜問之乃寺僧也紹興初嘗
被召作草首書名花傾國兩相歡宋主不悅賜罷今
錢唐人家所收稱王逸老合作者皆其書也又東坡
趙令鑠唱和真跡一卷坡詩集中有之令鑠有詩聲

集不行世因全錄之序云子瞻和予致齋詩有端向
甕間尋吏部老來惟欲醉為鄉之句因送薄酒兼成
斐章異發笑也古人醉以酒蓋亦有所寓一飲百憂
忘陶：朝復暮公欲醉為鄉甕間尋吏部惜取青銅
錢濁醪安足酤敢竊好事名聊資子雲具巧手斧鼻
端此情知有素東坡和云伯堅惠玉膏兩壺且枉佳
篇次韵戲答神仙無石髓生世悲轉寓坐待玉膏流
千載真旦暮青州老從事高上非所部惠然有見從
知我困市酤開瓶自洗盞肴核誰與具門前聽剥啄
烹魚得尺素伯堅又詩云子瞻辭免起居之命令鑠

復用前詩之韻一首以勉之登州與儀曹到官如旅
寓螭陛鳳凰池翱翔未云真冰雪照人清黃色盈中
部譬如千日釀一宿陋清醕載筆無多時公真濟時
具歎息賀德基猶知我尸素自此次韻題其後者一
人劉握以詩跋者四人湯思退孫仲和葛立芳陳之
茂以子孫題者四人蘇籍蘓嶠趙伯醇劉岑觀覽署
名者十人陳相汪應辰鄭作肅范彥輝芮燁徐度凌
景夏尹燻劉攽姚述堯寯後王明清題云英宗潛龍
日居睦親宅與宗屬淄恭憲王游從最後慶曆八年
歲在戊子兩家各生子同年月日時其後英宗入繼

大統所誕即神宗旣即天位以是日為同天節恭憲
所育迺太僕伯堅也為本朝登進士第之冠易文階
最先子孫蕃衍世科相望聲華焜耀以至於今五行
之說其可不信哉僧云伯堅子孫今居臨平貧不能
自振此卷近年以粟易之其他無奇錄者是晚始與
行者別明日將還普聞曰此去佛日十里而近有寺
曰淨慧山水最佳寺有東坡題名真跡不可不一到
於是自下山乘馬沿田塍轉村塢詰曲行香篆中如
是者數里過黃鶴山地始平路漸廣峯巒秀拔林麓
深邃夾道清泉如奏琴筑是時小者暫止雲日鮮潤

四顧闐然惟聞一鳥啼長松脩竹間同行者人：自
失謂真在武陵桃花源也少東遙見飛閣出木末導
者云已到山門矣乃揖蒼髯叟酌甘露泉而後入時
已破午羣僧皆醉住持覺老入城遂徑造方丈得東
坡真跡於法堂東壁云祖老入山之十三日述古赴
南都率景達原叔子中子瞻會別於此熙寧七年八
月十二日字方四寸許又有贈榮公五絕句石刻詩
見集中循東廡下入庫堂觀渥洼池：泉玉色出東
北山之麓有石坡陀半在水中因公有不堪土肉埋
山骨未放蒼龍浴渥洼之句遂名回抵西廡入藏殿

觀元豐間所書經藏有巨蛇不敢近者久矣將出得
兩石於山門之左乃楊無為司馬才仲秦少游之詩
云元祐元年六月十五日還自海上入佛日山淨慧
道場瞻禮懷禪師塔時長老彌公即阿育王大覺禪
師之嗣也送予出山酌甘泉而別因留詩云佛日入
前水行人甘露杯須知源派遠直自四明來才仲云
石冷苔生暈風高竹度涼道人何處去春色半滄浪
少游云五里喬松逕千年古道場泉聲與嵐影收拾
入僧房楊則手書才仲少游皆范石湖追寫初約元
仁同行及期元仁以事不果故僭述所見以告拙詩

數首附後仍乞呈似巖翁山村井西存博善之仲實
無逸諸同志寵和

留題廣巖寺

送客臨平古佛祠聞公房裏住多時驪哥不見金閨
彥濁酒聊叅玉版師龍象彫零餘故塔蛟鼉斷缺有
殘碑藕花未發風蒲短空詠參寥七字詩

道中一絕留題淨慧壁

野醪驟發氣薰然睡起時驚雪入船安得鴻夷三百
乘空令饑客口流涎

淨慧寺四絕

寂：僧房半夢中蕭：修竹四山風唯應門外蒼髯
叟鮮亂憺州禿鬢翁

曉雨纔收日已西梁沙路石已無泥清泉灑：千峯
迴綠柳陰：一鳥啼

壞壁蒼：上綠苔籠紗無復護塵埃只應枉駕游山
客總為坡仙寶墨來

學道當知髓與皮聖門壺奧要探窺十年來往臨平
道爭信山中有許奇

又戲題廣巖僧房壁

幾年門外策征驂不料能來共一龕壁上未須書歲

月褚河南是護伽藍

鮮于樞頓首

伯幾於書法用功極深至每數日相見輒云近見子
某帖孰離孰合言語必相劇切率以為常伯幾仙去
十載非特書法如伯幾者不可得而朋友箴規之道
亦使人慨然此詩乃元貞乙未游高亭廣嚴寺所作
用筆適勁與詩律精嚴是或一道卷中所及巖翁井
西無逸亦相繼云亡交游凋謝雅道寥落益增隕涕
至大辛亥十二月望日巴西鄧文原書於素履齋
書法不講百餘年至元間伯幾子昂二妙特起古意
復見於今予嘗謂後有尚論國家文藝之盛必來取

斯伯幾歿既久時人購藏殆欲家有其書而其合作
未有如此卷者亦有錢唐佳山水當時情神朗以
至此昔人云不恨臣無二王法恨二王無臣法非耶
詩逼王半山叙事類崔德符予評豈妄盍就子昂學
士正之延祐五年四月二日高郵龔璠書

虞邵菴手書誅蚊賦

平江水鄉蚊蚋至集予方窮居日以為苦曰裛腹
筭得蚊事廿有七古聖賢無一言之褒是為可誅也
作誅蚊賦其詞曰



其能... 後... 久... 時... 人...
 未有如此... 亦有... 精神...
 至此... 人云... 不... 無... 二... 法... 二... 王... 無... 法... 非... 即...
 許... 通... 王... 半... 山...
 士... 之... 之... 之...
 康... 印... 在...
 平... 以... 水... 師...
 牙... 得... 故... 事...
 作... 誅... 故... 賦... 其... 詞... 曰...
 凡... 日... 以... 為... 苦... 且... 哀... 感...
 之... 衰... 是... 為... 可... 誅... 之...







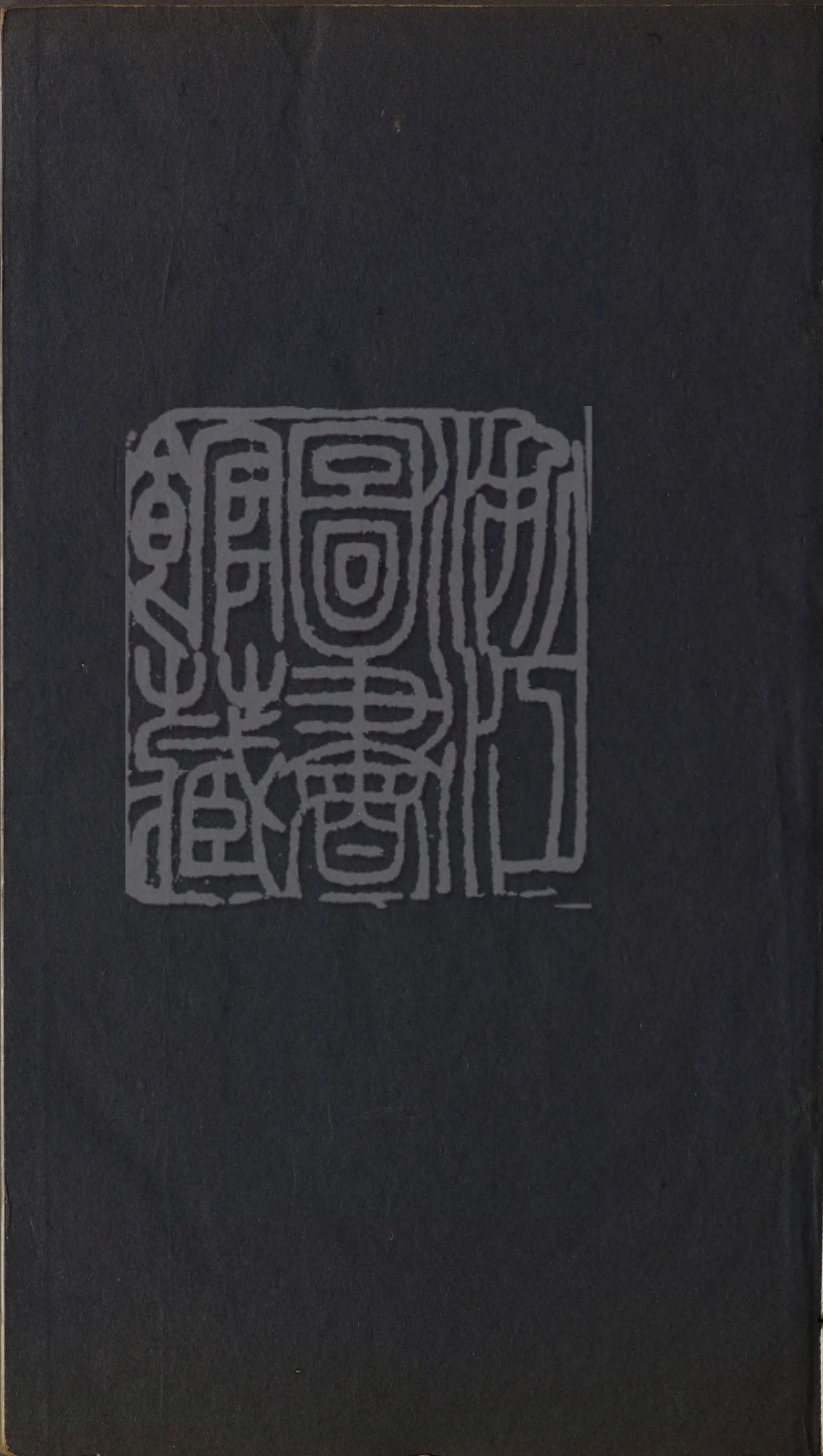


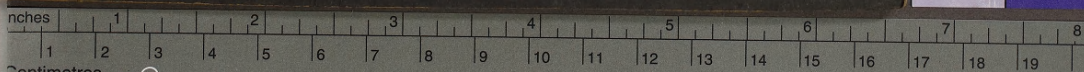
浙江圖書館善本

甲 登記號：030438

一九 年 月 日







TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black