

## জঙ্গিপুর সংবাদের নিয়মাবলী

বিজ্ঞাপনের হার প্রতি সপ্তাহের জন্য প্রতি লাইন  
১০ আনা, এক মাসের জন্য প্রতি লাইন প্রতি বার  
১০ আনা, ১ এক টাকার কম মূল্যে কোন বিজ্ঞাপন  
প্রকাশিত হয় না। স্থায়ী বিজ্ঞাপনের দর পত্র  
লিখিয়া বা স্বয়ং আসিয়া করিতে হয়।

ইংরাজী বিজ্ঞাপনের চার্জ বাংলার দিগুণ।

সড়াক বাধিক মূল্য ২ টাকা।

নগদ মূল্য ১০ এক আনা।

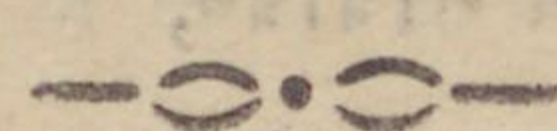
শ্রীবিনয়কুমার পণ্ডিত, বঘুনাথগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ।

Registered

No. C. 853

# জঙ্গিপুর সংবাদ

সাপ্তাহিক সংবাদ-পত্র



হাতে কাটা

বিশুদ্ধ পৈতা

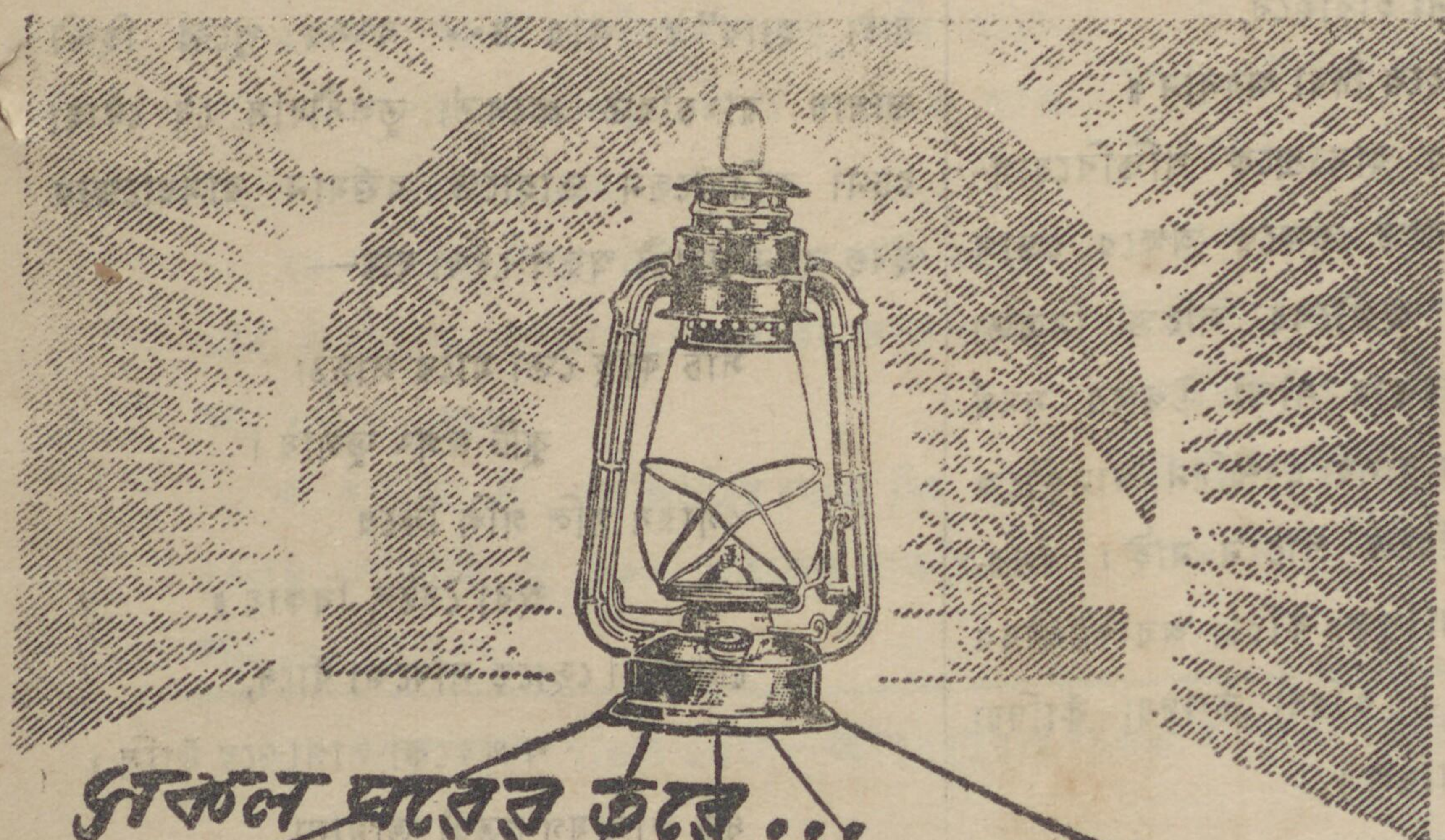
পণ্ডিত-প্রেসে পাইবেন।

## অরবিন্দ এণ্ড কোং

মহাবীরতলা পোঃ জঙ্গিপুর (মুর্শিদাবাদ)  
ঘড়ি, টর্চ, ফাউন্টেন পেন, চশমা, সেলাই মেশিনের  
পার্টস্ এখানে নূতন কিনিতে পাইবেন।

এখানে সকল প্রকার সেলাই মেশিন, ফটো  
ক্যামেরা, ঘড়ি, টর্চ, টাইপ রাইটার, গ্রামোফোন  
ও যাবতীয় মেশিনারী হুলভে সুন্দররূপে মেয়ামত  
করা হয়। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

৩৯শ বর্ষ } বঘুনাথগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ—২৫শে চৈত্র বুধবার ১৩৫৯ ইংরাজী 8th April, 1953 { ৪শে চংখা



সকল ঘরের তরে...

# স্বাস্থ্য লক্ষিত

ওরিয়েন্টাল মেন্টাল ইণ্ডাস্ট্রিজ লিঃ ৭৭, বহুবাজার ষ্ট্রিট, কলিকাতা ১২

C. P. SERVICE

## জীবনযাত্রার পাথেয়

আমাদের গৃহ-সংসার কত আশা ও উৎসাহ, কত  
শান্তি ও সুখের স্বপ্ন দিয়ে তৈরী। বাপ মায়ের সে  
স্বপ্ন রূঢ় বাস্তবের আঘাতে ভেঙ্গে যাওয়া অসম্ভব নয়,  
তাই নিজের জন্মও যেমন তাঁদের দুশ্চিন্তা, ছেলে-  
মেয়ে ও আত্মীয়-পরিজনের জন্মও তেমনি তাঁদের  
উদ্বেগ ও আশঙ্কা—কি উপায়ে তাদের জীবনযাত্রা  
নির্বাহের উপযোগী সংস্থান করে রাখা যায়?  
হিন্দুস্থানের বীমাপত্র সেই সংস্থানের উপায়  
স্বরূপ—প্রত্যেকের আর্থিক সঙ্গতি ও বিভিন্ন  
প্রয়োজন অনুযায়ী নানাবিধ বীমাপত্রের ব্যবস্থা  
আছে।

জীবনযাত্রার অনিশ্চিত পথে

জীবন বীমা মাহুঘের

প্রধান পাথেয়।

## হিন্দুস্থান কো-অপারেটিভ

ইন্সিওরেন্স সোসাইটি, লিমিটেড

হেড অফিস—হিন্দুস্থান বিল্ডিংস

৪নং চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, কলিকাতা—১৩



সৰ্বভোয়া দেবেভোয়া নমঃ।



## জঙ্গিপুৰ সংবাদ

২৫শে চৈত্র বৃহস্পতি সন ১৩৫৯ সাল

### ত্ৰেতাৰ ৰামৰাজ্য আৰু এ কালৰ ৰামৰাজ্য

ভগবানের দশ অবতারের মধ্যে ত্ৰেতা যুগে তিন অবতার আবিভূত হন। তাহারা (১) বামন, (২) পরশুরাম ও (৩) শ্ৰীৰামচন্দ্র। শ্ৰীৰামচন্দ্র অযোধ্যাপতি সূৰ্য্যবংশীয় রাজা দশরথের জ্যেষ্ঠপুত্র-রূপে জন্মগ্রহণ করেন। পিতা দশরথ পুত্র ৰামচন্দ্রকে রাজ্যোচিত গুণসম্পন্ন করিবার জন্ত সৰ্ববিধ শিক্ষার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। তবুও যেন আদর্শ নৃপতির সৰ্বগুণ তিনি প্রাপ্ত হন নাই। সেইজন্ত বিধি বিধানে বিমাতার চক্রে পিতৃসত্য পালনের জন্ত চতুর্দশ (চৌদ্দ) বৎসরকাল সহধর্মিণী সীতা ও অমূল্য লক্ষ্মণকে সঙ্গে লইয়া বনবাসে কালাতিপাত করিতে হইয়াছিল। রাজভবনে রাজপুত্র হইয়া যে কষ্ট কখনও অনুমান করিতে পারেন নাই, এই চৌদ্দ বৎসর বনবাসে হতভাগ্য মাতৃষের যত প্রকার দুঃখ দৈন্য ভোগ করিতে হয়, স্বয়ং সৰ্বপ্রকার কষ্ট ভোগ করিয়া ভুক্তভোগীর অভিজ্ঞতা লাভ করিয়া পরে রাজসিংহাসনে উপবেশন করেন। প্রজার প্রত্যেক দুঃখ অনুভব করিবার শক্তি লাভ করিয়াছিলেন বলিয়া সে দুঃখ দূর করিয়া প্রজারঞ্জে যত্নবান হইতেন। অগ্নিপৰীক্ষা লইয়া সম্পূর্ণ নিরপরাধিনী জানিয়াও প্রজাগণের তুষ্টিবিধানের জন্ত পূর্ণগর্তা সহধর্মিণী সীতাকেও নিকাসিতা করিতে দ্বিধা করেন নাই। এহেন প্রজারঞ্জক রাজা ৰামচন্দ্রকেও অত্যায যুদ্ধে চোরা বাণে বালি বধের অপরাধে জনগণ আজিও অব্যাহতি দেয় নাই। ত্ৰেতাযুগে শূদ্ৰের তপশ্চারণ অপরাধ বলিয়া পরিগণিত হইলেও শম্বকের শিরশ্ছেদনে এ যুগে তাহাকে অপরাধী বলিয়া অভিনয় করা হইতেছে। বালীর সহধর্মিণী তারা অত্যায সময়ে তাহার পতিসংহারের জন্ত

বনবাসী ৰামচন্দ্রকে যে অভিশাপ দিয়াছিলেন যাত্রার দলের সেই গান বেশন প্রবর্তিত হইবার পূৰ্ব পর্যন্ত এক মুষ্টি তুণ্ডুলের বিনিময়ে ভিক্ষুক গৃহস্থের দ্বারে দ্বারে শ্ৰীৰামচন্দ্রের অপকীর্তির জন্ত অভিশপ্ত হওয়ার গান গাইতে ছাড়ে নাই। এখনও ট্রেনে অন্ধ ভিখারী করণ কণ্ঠে ৰামচন্দ্রের নিন্দাগীতি গাহিয়া ভিক্ষা করে।

#### তারার অভিসম্পাত গীতি

বিপদবারণ তুমি নারায়ণ,

লোকে বলে তোমায় করুণানিদান !

তবে কেন হয় লুপ্তিত ধরায়,

স্বর্ণ-শিখিচূড় ভূতলে পতন ॥

কি দোষ পাইয়া পতিরে আমার,

অত্যায সময়ে করিলে সংহার,

দয়াময়, তব একি অবিচার,

বধিয়া বধিলে অবলার প্রাণ !

যে অনলে প্রভু, জালালে আমায়,

সে অনলে তুমি জলিবে নিশ্চয়,

জানকী পাইবে, পুনঃ হারাইবে,

কেঁদে কেঁদে হবে দিবা অবসান ॥

নারায়ণের অবতার ৰামচন্দ্রকে পতিবিরোগ-বিধুরা তারার অভিসম্পাত অক্ষরে অক্ষরে ভোগ করিতে হইয়াছিল। স্ত্রীবেদ সহিত মিত্রতা করিয়া বানর-চমূর সহায়তায় সীতা উদ্ধারে সমর্থ হইলেও, রাজসিংহাসনে বসিয়া বৈশীদিন জানকীকে লইয়া ঐশ্বর্যভোগ করিতে পারেন নাই। নিরপরাধিনী সীতাকে নিকাসিতা করিয়া অবশিষ্টজীবন হাঃ সীতা! হাঃ সীতা! করিয়া কাঁদিয়া কাঁদিয়া দিনযাপন করিতে হইয়াছিল।

শুধু কি তাই, বালি-পুত্র অঙ্গদ পিতৃনিধনকারী ৰামচন্দ্রকে ত্ৰেতা যুগের পিতৃহত্যার প্রতিশোধ লইয়াছিলেন দ্বাপরে, যখন কৃষ্ণরূপে জন্মগ্রহণ করেন ত্ৰেতাৰ ৰামচন্দ্র তখন। কৃষ্ণের ষড়বংশ ষড়স হওয়ার পর তিনি যোগাবলম্বন করিয়া বনমধ্যে যখন অবস্থান করিতেছিলেন, ত্ৰেতাৰ অঙ্গদ এই সময়ে জরা নামক ব্যাধরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া কৃষ্ণের রাঙা চরণকে লাল পাখী মনে করিয়া শরবিন্দ করায় কৃষ্ণের দেহত্যাগ ঘটে। ত্ৰেতাৰ চোরা বাণে বালি বধের ফলভোগ করিতে হইয়াছিল এক যুগ

পর দ্বাপরে। অত্যায সময়ের কলঙ্ক ৰামায়ণে শেষ হয় নাই মহাভারতেও তাহার পুনরুল্লেখ হইয়াছে।

১২৪৭ অব্দের ১৫ই আগষ্টের পর যে ৰামরাজ্যের কথা সকলে শুনিয়া আসিতেছেন, এবং ৰামায়ণের বর্ণিত ৰামরাজ্য দেখিবার আশা করিয়া আসিতেছেন, এই সাড়ে ছয় বৎসর মধ্যে তাহার যে নমুনা হাতে কলমে দেখা যাইতেছে তাহা মজ্জায় মজ্জায় সকলেই অনুভব করিতেছেন। মহাআজীর আবির্ভাব দিবসে ও তিরোভাব দিবসে ৰামগুণানুকীৰ্তন রঘুপতি রাঘব ৰাজ্যৰাম পতিত পাবন দীতাম.....

গান বেতারে, সভাস্থলে মাইক যন্ত্রে কানে শোনা যায়। আর ৰাম নাম শোনা যায় যখন আড়তদার বা দোকানদার দাঁড়িপাল্লা লইয়া ওজন আরম্ভ করে তখন প্রথম ধারাকে এক ধারা না বলিয়া সুর করিয়া বলে “ৰামে ধারা ৰাম।” হিন্দী ভাষাভাষী ভেইরারা যখন কাহারো শব্দেহ বহন করিয়া শ্মশানে লইয়া যায় তখন বলে “ৰাম নাম সত্য হ্যায়”। আর ৪০০ বৎসর পূৰ্বে হিন্দী ভাষায় ৰামচরিত প্রণেতা তুলসীদাস যে দৌহা রচনা করিয়াছেন তাহাতে বর্তমান ৰামরাজ্যের হুবহু বর্ণনাতুষ্ণায়ী স্বরূপ দেখা যায়—

সাচ কহে তো মারে লাঠঠা

ঝুটি জগৎ ভুলায়।

গোরস গলি গলি কিরে

সুরা বৈঠল্ বিকায় ॥

চোরকো ছোড়ে সাধকো বাধে,

পাথককো লাগাওয়ে ফাঁসি।

ধন্য কলি যুগ তেরী তামাসা

দুখ লাগে ওঁর হাঁসি ॥

অর্থ—সত্য বলিলে তাহাকে লাঠি মারিতেছে। মিথ্যায় জগৎ ভুলিতেছে। দুখ লইয়া বিক্রেতা গলি গলি চাঁৎকার করিয়া ফিরিতেছে, কিন্তু এক স্থানে বসিয়া মদ বিক্রয় হইতেছে। চোরকে ছাড়িয়া সাধুকে বন্ধন করা হইতেছে। অনর্থক পাথককে ধরিয়া তাহার গলায় ফাঁসি লাগান হইতেছে। ইহাই বর্তমান কলিযুগে ৰামরাজ্য বলিয়া কথিত ৰাজ্যের অবস্থা।



ত্ৰেতাৰ ঝামৰাজ্যেৰ জনৈক বিশিষ্ট ঝামদাস-  
মাৰুতিৰ সহিত এই রাজ্যেৰ অনেক রাষ্ট্ৰনায়েকৰ  
স্বভাৱেৰ সাদৃশ্য পৰিলক্ষিত হইতেছে। যখন স্বজন-  
পোষণাদি স্বার্থ সংঘটিত ব্যাপাৰে কাঙাল দেশেৰ  
অর্থ লইয়া ছিনিমিনি খেলাৰ অভিযোগ, এমন কি  
ঈশ্বৰশ্ৰেষ্ঠ হিসাবৰক্ষক একাউণ্ট্যান্ট জেনেৰালেৰ  
মন্তব্যে হুজুৰদেৰ কসুৰ ধৰা পড়ে, তখন তজ্জ্ঞ  
শ্ৰদ্ধ বা অভিযোগ কৰিলে হুজুৰৰা ত্ৰেতাৰ মহাবীৰ  
মাৰুতিৰ মত দস্ত খিচাইয়া অপ্রিয় বাক্য বলিতে  
লজ্জাবোধ কৰেন না। ইংৰাজ আমলে ইহাৰাই  
পৰাধীন থাকিয়া তদানীন্তন রাষ্ট্ৰনায়েকদেৰ যে যে  
দোষ দেখাইয়া বচন-জাহিৰ কৰিয়াছিলে, এখন  
নিজেৰাই ইংৰাজেৰ প্ৰত্যেক দোষেৰ যোগ্যতম  
উত্তৰাধিকাৰী হইয়া অত্যাচাৰ কৰিতে লজ্জাবোধ  
কৰেন না। বিদ্রোহী কবি যাত্ৰাওয়াল মুকুন্দ  
দাস ইংৰাজদেৰ লক্ষ্য কৰিয়া যে গান শুনাইয়া  
গিয়াছেন, আমৰা সেই গানটি পাঠকগণকে শুনাইয়া  
আশ্বাস দিতেছি—

“আসিবে এদিন আসিবে।

যেদিন ও ভুঁড়ি ফাঁসিবে।”

মুকুন্দ দাসেৰ গান

সাবধান! সাবধান!!

আসিছে নামিয়া ত্ৰায়ের দণ্ড

কুদ্ৰ-দীপ্ত-মুৰ্ত্তিমান!

সাবধান!

ঐ শোন ত্ৰায় বাজিছে কসু—

অশুৰি যথা উচ্ছলে,

শ্ৰলয়-ঝঙ্কা ইরশ্মদে

বজ্ৰ গভীৰ কল্লোলে!

হুকাৰ শুনি জলদ-মল্ল

কাঁপিছে ত্ৰায়কা, সূৰ্য্য, চন্দ্ৰ,

বন্ধ আকাশ, স্তব্ধ বাতাস

কাঁপিয়া উঠিছে জগৎপ্ৰাণ।

সাবধান!

ত্ৰিভুবন জুড়ি বিৰাট দেহ,

ভাবিতেছ বুঝি পালাবে কেহ,

এখনও চরণে শরণ লেহ,

নতুবা নাহিক পৰিত্ৰাণ।

সাবধান!!

## “হেৰে নয়ন জুড়াল রে!”

ইংৰাজ রাজত্বে ১লা এপ্ৰিল কোন ঘটনা হইবে,  
বলিয়া ঘোষণা কৰিলে কেহ সহজে তাহা বিশ্বাস  
কৰিতে চাহে না। কংগ্ৰেচস রাজত্বেও কলিকাতা  
সহৰেৰ বৃক্ৰেৰ উপৰ সংবাদপত্ৰেৰ ৰিপোৰ্টাৰগণকেও  
মিথ্যা সংবাদ দিয়া বেকুব কৰা হইয়াছে। আমাদেৰ  
জঙ্গিপুৰে পশ্চিম বাংলাৰ কংগ্ৰেচসেৰ শিৰোমণি  
শ্ৰীঅতুল্য ঘোষ আসিবেন এই ১লা এপ্ৰিল বলিয়া-  
ঘোষণা কৰা হয়। তিনি সত্য সত্যই আসিয়া-  
ছিলে। তাঁহাৰ পৰণে যে খন্দৰ ধুতি ও গায়ে  
যে খন্দৰেৰ জামা দেখা গেল, তাহা অপূৰ্ব! কাৰ  
সাধ্য বলে যে খন্দৰ! জামাৰ হাত গিলে কৰা,  
তাঁৰ মধ্য দিয়ে ভিতৰেৰ গেঞ্জীটি বেশ নজৰ হুছিল।  
মহাশ্ৰীজীৱ অদৃষ্টে এ খন্দৰ দেখাৰ সুযোগ বোধ হয়  
হয় নাই।

## আহা কি শুনিলাম!

তাঁহাৰ উঠিবাৰ কথা মহকুমা কংগ্ৰেচস সম্পাদক  
ঝড়ু বাবুৰ বাড়ীতে। তাঁহাৰ প্ৰথম উপস্থিতি ও  
সামাগ্ৰ একটু সৰবৎ পান হইল স্বৰ্গতঃ স্বনামধন্য  
মোক্তাৰ ঝড়ু বাবুৰ বাড়ীতে। সেখানে অনেক  
জিজ্ঞাসু তাঁহাকে শ্ৰদ্ধ কৰিয়া যে মিষ্ট ভাষায় উত্তৰ  
পাইয়াছিলে তাহাতে তাঁহাদেৰ দেহ মন পুল-  
কিত্ত (?) হইয়াছে। সংবাদপত্ৰে তাঁহাৰ তিন খানা  
মোটৰ গাড়ী ও কলিকাতাৰ কংগ্ৰেচস ভৱন মঞ্চ  
তাঁহাৰ হইয়া বন্ধিনানেৰ নামজাদা কংগ্ৰেচনী জনাব  
আবহুস সাত্তাৰ সাহেব যে জবাব দিয়া সুনীতিৰ  
আভাস দিয়াছিলে, তাহাতে এখনও লোকেৰ  
তাঁহাৰ নিকটে শ্ৰদ্ধ ও অভিযোগ কৰাৰ প্ৰবৃত্তিৰ  
শেষ হয় নাই দেখিয়া আনন্দিত হইলাম। পশ্চিম  
বাংলাৰ মুখ্য মন্ত্ৰী ডাঃ বিধানচন্দ্ৰেৰ ১০তম জন্মোৎ-  
সবে তাঁহাকে অতুল্য বাবু যে ১০০০০ সত্তৰ হাজাৰ  
টাকা উপটোকন দিয়াছিলে, তাহাও নিশ্চয় সুনীতিৰ  
উজ্জল নিদৰ্শন। যাহা হটক তিনি শ্ৰীঝড়ু বাবুৰ  
বাড়ীতে জেলাৰ কংগ্ৰেচস সভাপতিৰ সহিত মধ্যাহ্ন  
ভোজনেৰ পৰ, অন্ত্যন্ত অনুযাত্ৰিগণ আহাৰাদি  
কৰেন। স্বৰ্গতঃ ঝড়ু বাবুৰ উত্তৰাধিকাৰী বিদগ্ধ-  
গোপাল বাবু তাঁহাৰ ওখানেও মিষ্টান্নাদি দ্বাৰা  
জলযোগেৰ ব্যবস্থা কৰেন।

GOVERNMENT OF WEST BENGAL  
OFFICE OF THE  
COLLECTOR OF MURSHIDABAD  
TANKS IMPROVEMENT  
DEPARTMENT.

## NOTICE

Sealed Tenders are invited for the re-excavation of 33 (thirty-three) tanks and will be received upto 1 P.M. and opened by the undersigned at 1 P.M. on 10. 4. 53.

2. Tenders should be filed in proper form obtainable free from this office and must be accompanied with a treasury chalan showing deposit of 5% of the estimated cost.

3. Plans and estimates of works may be seen at any time during office hours.

Sd/- M. N. Mitra

For Collector of Murshidabad.

## নিলামেৰ ইস্তাহাৰ

চৌকি জঙ্গিপুৰ ১ম মুন্সেফী আদালত  
নিলামেৰ দিন ২০শে এপ্ৰিল ১৯৫৩

১৯৫২ সালেৰ ডিক্ৰীজাৰী

৩৫ মনি ডিঃ আবুল কাসেম দেঃ উম্মৰ আলি  
বিশ্বাস দাবি ৬৬৮১/৩ খানা রঘুনাথগঞ্জ মোজে বহড়।  
১নং লাট ৪-২৪ শতক, ২নং লাট ১০ শতক, ৩নং  
লাট ৩৪ শতক, ৪নং লাট ১-৩১ শতকেৰ কাত  
১২১০/০, ১১/৩, ১১০, ৬, আঃ ২০০, ৭৮, ৩৫,  
৭০, খং ১৩, ১৪, ৫৪৫, ৫৪৮ দেন্দাৰেৰ হুচ অংশ।  
৫নং লাট খানা সাগৰদীঘি মোজে খেৰুৰ ৭৫ শতক,  
৬নং লাট ১-৫০ শতকেৰ কাত ৩১০, ২৮০/০ খং ১২৭১  
ও ৮৮৩ আঃ ৩২, ৬৫, দেন্দাৰেৰ হুচ অংশ।

১৯৫৩ সালেৰ ডিক্ৰীজাৰী

৩৮ খাং ডিঃ রায় জানেক্ৰনায়াৰণ চৌধুৰী  
বাহাদুৰ দেঃ শান্তিময় রায় চৌধুৰী দিঃ দাবি ৩৮৮/৩  
খানা রঘুনাথগঞ্জ মোজে এনায়েতনগৰ ৩২ শতকেৰ  
কাত ৪১/০ আঃ ২০, খং ২৬৬

৪৫ খাং ডিঃ উৰাননী দাসী দিঃ দেঃ সুবৰ্ণমণি  
দাসী দাবি ২৮৮০/০ খানা রঘুনাথগঞ্জ মোজে একবৰ-  
পুৰ ৪১ শতকেৰ কাত ৩১/০ আঃ ২০, খং ৭২

[ক্ৰোড়পত্ৰ দেখুন।



সি. কে. সেনের আর একটি  
অনবদ্য সৃষ্টি

পুষ্পগন্ধে সুরভিত

### ক্যাম্‌চের অয়েল

বিকশিত কুসুমের স্নিগ্ধ  
গন্ধসারে সুবাসিত এই  
পরিষ্কৃত ক্যাম্‌চের  
অয়েল কেশের  
সৌন্দর্য্য বর্ধনে  
অনুপম।

সি. কে. সেন অ্যান্ড কোং লিঃ



জবাকুসুম হাউস, কলিকাতা ১২

### দি আর্ট ইউনিয়ন প্রিন্টিং ওয়ার্কস

৫৫৭, গ্রে স্ট্রিট, পোঃ বিজন স্ট্রিট, কলিকাতা-৬

টেলিগ্রাম : "আর্ট ইউনিয়ন" টেলিফোন : বড়বাজার ৪১২

প্রাথমিক, মধ্য ও উচ্চ বিদ্যালয়ের  
ষাবতীয় ফরম, রেজিষ্টার, গ্লোব, ম্যাপ, ব্লাকবোর্ড এবং  
বিজ্ঞান সংক্রান্ত যন্ত্রপাতি ইত্যাদি

ইউনিয়ন বোর্ড, বেক, কোর্ট, দাতব্য চিকিৎসালয়,  
কো-অপারেটিভ ক্লাব সোসাইটী, ব্যাক্সের  
ষাবতীয় ফরম ও রেজিষ্টার ইত্যাদি

সর্বদা সুলভ মূল্যে পাওয়া যায়

রবার ষ্ট্যাম্প অর্ডারমত যথাসময়ে প্রস্তুত ও ডেলিভারী হয়

আমেরিকায় আবিষ্কৃত

### ইলেকট্রিক স্যালিউসন

— দ্বারা —

মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায় :-



আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য কিন্তু ধাহারা জটিল  
রোগে ভুগিয়া জ্যাস্তে মরা হইয়া রহিয়াছেন,  
স্নায়বিক দৌর্ব্বল্য, যৌবনশক্তিহীনতা, স্বপ্নবিকার,  
প্রদর, অজীর্ণ, অম্ল, বহুমত্র ও অন্ত্রাত্ত প্রস্রাবদোষ,  
বাত, হিষ্টিরিয়া, স্মৃতিকা, ধাতুপুষ্টি প্রভৃতিতে অব্যর্থ  
পরীক্ষা করুন! আমেরিকার সুবিখ্যাত ডাক্তার  
পেটাল সাহেবের আবিষ্কৃত তড়িৎশক্তিবলে প্রস্তুত  
'ইলেকট্রিক স্যালিউসন' ঔষধের আশ্চর্য্য ফল দেখিয়া মস্তমুগ্ধ হইবেন।  
প্রতি বৎসর অসংখ্য মমুষু রোগী নবজীবন লাভ করিতেছে। প্রতি  
শিশি ১১০ টাকা ও মাশুলাদি ৫/০ আনা।

সোল এজেন্ট :- ডাঃ ডি, ডি, হাজরা

ফতেপুর, পোঃ-গার্ডেনরিচ, কলিকাতা-২৪



## জঙ্গিপুর সংবাদের ক্রোড়পত্র

২৫শে চৈত্র বুধবার ইংরাজী ৮ই এপ্রিল, ১৯৫৩

### অগ্নিকাণ্ড

গত ২৪শে চৈত্র মঙ্গলবার সন্ধ্যার পর জঙ্গিপুর মিউনিসিপালিটির ৭নং ওয়ার্ড ধনপতনগর পল্লীতে আগুন লাগার ফলে ৭ খানি গৃহ পুড়িয়া ভস্মীভূত হইয়াছে। এই প্রচণ্ড রৌদ্রে গৃহহীন হওয়া যে কি কষ্টকর তাহা ভুক্তভোগী ভিন্ন অস্ত্রে উপলব্ধি করিতে পারিবে না।

### নিলামের ইস্তাহার

চৌকি জঙ্গিপুর ২য় মুন্সেফী আদালত  
নিলামের দিন ২৭শে এপ্রিল ১৯৫৩

১৯৫৩ সালের ডিক্রীজারী

৩১ খাং ডিঃ কামেশ্বরনাথ লাল দেং নাবের  
সেখ দিঃ দাবি ২০১৩ খানা সাগরদীঘি মোজে  
বেলাইপাড়া ২৪ শতকের কাত ২১৪ পাই আঃ ৫,  
খং ২৭৩

২৮ খাং ডিঃ দেং বৈদ্যনাথ দত্ত দাবি ৩১/৮  
খানা ঐ মোজে ডোমাইপুর ১-৪১ শতকের কাত  
৭৬১৬ আঃ ১৫, খং ১৩৪

২৯ খাং ডিঃ দেং বৈদ্যনাথ দত্ত দাবি ২০১০  
খানা ঐ মোজে মোরগ্রাম ৮৫ শতকের কাত ৩৬৮  
আঃ ১০, খং ৩৬৯

৩০ খাং ডিঃ দেং আতির মোল্লা দিঃ দাবি  
২৫৩/৬ মোজাদি ঐ ১-৮০ শতকের কাত ৫১/১২  
আঃ ১০, খং ২০১

৩২ খাং ডিঃ ঐ দেং আতির আলি মোল্লা দিঃ  
দাবি ৪৩১/০ মোজাদি ঐ ২-৫২ শতকের কাত  
১১৬৮/১৬ আঃ ২৫, খং ২০৯

৩৩ খাং ডিঃ ঐ দেং কাশেম আলি সেখ দিঃ  
দাবি ২৯৮/০ মোজাদি ঐ ২-৮২ শতকের কাত  
৬৬৮/৮ আঃ ১৫, খং ২১৯

৩৪ খাং ডিঃ ঐ দেং কোরবান সেখ দাবি ১৪৮/৬  
মোজাদি ঐ ৩৮ শতকের কাত ২, আঃ ৪, খং ৩৩১

১৯৫২ সালের ডিক্রীজারী

৪০৫ খাং ডিঃ প্রিয়ঘদা দেবী দিঃ দেং স্বধীরকৃষ্ণ  
চট্টোপাধ্যায় দিঃ দাবি ১৭১৬৮/৯ খানা সাগরদীঘি  
মোজে খৈরটী ২১ শতকের কাত ১৬ আড়ি ধাঙ্গ  
আঃ ২৫, খং ৬৭০ রায়ত স্থিতিবান।

৪২৯ খাং ডিঃ শচীন্দ্রনাথ রায় দেং আলিজান  
সেখ দিঃ দাবি ৩৬৬/৬ খানা ফরাকা মোজে মুন্সিনগর  
১-১০ শতকের কাত ৪৬২৥ আঃ ১০, খং ১৮০২

৪৩১ খাং ডিঃ শচীন্দ্রনাথ রায় দিঃ দেং ঐ দাবি  
২০৩/৩ মোজাদি ঐ ১৭ শতকের কাত ১১৩/০ আঃ ৫,  
খং ১৮০১

৫৩ মর্গেজ ডিঃ অশ্বিনীকুমার সরকার দেং সবু  
বিবি দাবি ৫১৯৬ খানা স্ত্রী মোজে মহিষাঙ্গলী  
১১২ বিঘার কাত ১১৯৯/০ আঃ ৫০, রায়ত স্থিতিবান  
২নং লাট মোজাদি ঐ ৪১৪ বিঘার কাত ৫৮/৮ আঃ  
২০০, রায়ত স্থিতিবান।

রঘুনাথগঞ্জ পণ্ডিত-প্রেসে—শ্রী বিনয়কুমার পণ্ডিত কর্তৃক সম্পাদিত, মুদ্রিত ও প্রকাশিত।



