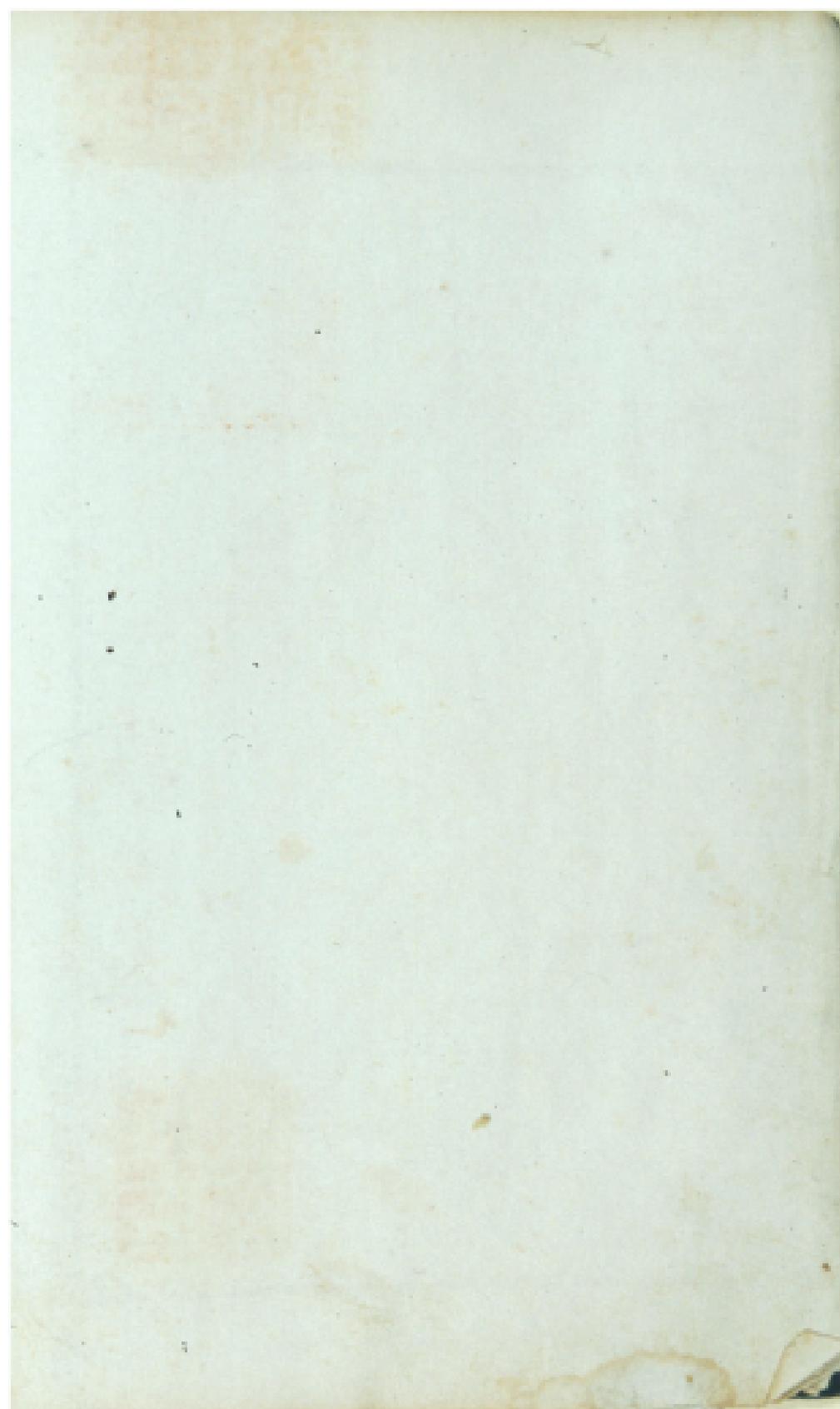


武藝圖譜通志

236  
卷一  
0



150



武무藝예圖도譜보通志지 講언解 하 目錄

長장槍창

竹脊長장槍창

旗刃槍창

銳弓銘斗

騎斗槍창 文正戰記譜보附부

狼牙筅

雙柶手寸刀도

銳 예刀도 總括譜보附부

倭刀 劍 柄 文正戰記附부

提削替獨劒검

本 본 국 국 効검

雙쌍 効검

馬마 上상 双쌍 効검

月월 刀도

馬마 上상 月월 刀도

挾합 刀도

藤등 牌파 腰豆 刀도 鐙豆 槍杖 附부

拳권 法법

棍棍 棒방



鞭棍

馬上加鞭棍

擊耳鼓子

馬上加才

תְּהִלָּה בְּרִיאָה

武무藝여圖도譜보通志지諺언解히

長槍창前전譜보

原

처음의 太태山 산壓압 卵せ勢세를 言고 즉시 美

미人인 認인 針침勢세를 言고 인 言야 鐵를翻번

竿止勢세를 言고 머 槍창을 빼 허 四人夷이賓빈服

복勢세를 言고 문 득滴며 水유勢세指지 南남針

침勢세를 言고 즉시 발을 토 言야 호거를 十아가

수滴며 水유指지 南남 針침勢세로 뻐토 言야 두

거를 十아가문 득鐵를 牛우耕耕地 다勢세를 言야

며 즉시 十십面埋리 伏복勢세를 言야 하면 디

르라滴의水유指지南甘針침勢세로뼈호거룸  
물너가고矼滴의水유指지南甘針침勢세로뼈  
호거룸물너가原원地디에셔라滴의水유指지  
南甘針침勢세로뼈호거룸나아가矼滴의水유  
指지South甘針침勢세로뼈連면호야두거룸나아  
가믄득鐵렬牛우耕경地디勢세를호며十십面  
면理미伏복勢세로뼈호번디르라矼滴의水유  
指지South甘針침勢세를호며인호야邊면欄甘勢  
세를호고급히몸을두루허며槍창을도로허호  
거룸물너가白비猿원施타刀도勢세를호고矼

호거름을 너가原원地 디의서騎가龍룡勢세를  
흐라 있도록滴耳水슈指자 南古針침勢세로 배호거  
름나아 가문득鐵발牛우耕耕地 디勢세되어  
십面埋埋미伏복勢세로 배호번디르고 인호야  
滴耳水슈指자 南古針침勢세되어 鐵발翻번竿  
せ勢세로 배槍창을點점호고 太太公공釣丘魚  
어勢세를호고 口大라

長槍창後卒譜보

**原**처음의朝丘天目勢세를호고 주시蒼창龍룡擺  
파尾마勢세를호고 호거름나아가伏虎호勢

세 류 허 고 노 흐 거 름 나 아 가 伏 虎 흐勢 세 류 허  
고 노 흐 거 름 나 아 가 堆 豊 山 산 塹 석 海 흐勢 세 류  
허 야 흐 번 디 르 라 흐 거 름 물 니 가 鋪 扶 地 니 錦 吉  
勢 세 류 허 고 노 흐 거 름 물 니 가 稚 비 琵 叶 势 세 류  
허 라 흐 거 름 나 아 가 鷄 妖 子 조 摸 牯 鶴 上 鶴 小 势  
세 류 허 고 노 흐 거 름 나 아 가 靈 灵 貂 妖 捉 鼠 势  
勢 세 류 허 고 노 흐 거 름 나 아 가 青 청 龍 龍 獻 獻 仁  
조 势 세 류 허 라 흐 거 름 물 니 가 騞 亟 劍 欽 势 세 류  
허 고 노 흐 거 름 물 니 가 聞 통 鴻 喜 門 문 势 세 류 허  
라 흐 거 름 나 아 가 夜 야 义 차 擾 탐 海 흐勢 세 류 허

야[也] 大[古]



竹 長 將 槍 當 譜 보

原

처음의 太 太 山 산 謂 암 離 士 势 셔 를 호 디 두 손이  
로 槍 창 을 시 미 고 훈 드 러 磨 마 乎 며 높 이 호 소 리  
를 乎 고 즉 시 秦 진 王 왕 點 점 旗 카 势 셔 를 호 디 乎  
번 들 어 乎 번 點 점 乎 기 를 乎 乎 세 번 乎 고 인 乎 야  
金 龍 龍 용 擺 파 尾 미 勢 셔 를 乎 디 右 우 촉 츄 로 암  
흘 잡 고 左 좌 手 츄 로 뒤 흘 잡 아 왼 편 으로 촉 룡 乎  
기 를 세 번 乎 고 丹 玖 鳳 봉 舞 무 風 풍 勢 셔 를 호 디  
을 흘 편 으로 촉 룡 乎 기 를 세 번 乎 고 任 韓 한 信 신  
磨 叶 旗 카 勢 셔 를 乎 디 두 손 으로 槍 창 밀 미 를 잡

아암흐로 호번디리고 左좌右우 편으로 죠동호  
기률호번하고 두손을 높히 들어인호 야 白비猿  
원施타刀도 勢세를 호디 左좌手 유를 ) 초고右  
우手유를 높혀 槍창을 쇠으러 몬다 와 鐵 철翻번  
竿甘勢세를 호디 두손으로 槍창밀미를 잡아平  
평히드되 암호 ), 초며 뒤 흘 높히고 인호 야 金금  
龍龍擺파尾미 勢세를 허고 丹甘鳳봉 舞무 風  
풍勢세를 허고 즉시 韓한信신磨마旗의 勢세를  
허고 인호 야 白비猿원施타刀도 勢세를 허고 물  
너와 모스라

旗  
弓  
槍  
창  
譜  
보

처음의 龍通躍 악 在 지渊연勢세 를 호디 左좌手  
슈로 槍상을 잡고 右우手 슈로 올흔편을 쟁고 바  
로 셧다가 올흔주먹으로 암홀티고 즉시 舉거 戰  
극勢세 를 호디 右우手 슈와 左좌脚 각을 드리 들  
어인호야 夜야 义 차 擻 탐海 히勢세 를 호디 槍창  
을 외련疎히세고 올흔주먹으로 벼 암홀호번티  
고인호야 中중平평勢세 를 호디 左좌手 슈 左좌  
脚 각으로 호번디라 고도 中중平평勢세 를 호야  
호번디라 고인호야 泰진 王왕 磨마 旗弓勢세 를

호티 左좌手유 左좌脚각 으로 밟고로 부터 안호  
로 호번 磨아 헉고 낙호번 磨아 헉고 즉시 韓한信  
신 點점 旗과 勢세 를 호티 左좌手유 左좌脚각으  
로 안호로 부터 밟그로 호번 點점 헉고 즉시 中중  
平명 勢세로 떠 호번디고 낙좌 右우手유 를 밟  
고 아잡아 伏복 虎호 勢세 를 호티 左좌手유 를 놉  
하고 右우手유 를 낙초아 左좌手유 와 右우脚각  
으로 호번디고 낙伏복 虎호 勢세 를 낙야호번  
디고 낙좌 右우手유 를 밟고 아잡아 堆퇴 山산  
塞식 海회 勢세 를 호티 左좌手유 左좌脚각으로

놈히 호번디르라 인호야 槍창을 들고 왼편으로  
돌며 밟고 아잡아 銀은 蛟교 出를 海회勢세 를 호  
티 우 手슈 右 脚각 으로 槍창 을 죠 롱호 고 뒤  
흘 向 향호 야 바로 드러와 인호 야 中庸平勢세  
를 호 야 호번디르고 도 伏복虎호勢세 를 호디 左  
좌 手우手슈 腳 밟고 아 잡아 右 手수 를 놓히고  
左 手수 亂」 초 아 右 手수 와 左 脚각 으로  
호번디르고 도 伏복虎호勢세 를 호 야 호번디르  
라 즉 시 왼편으로 호번도 라 밟고 아 잡아 右 手  
수 右 手 脚각 으로 올 흰편 을 向 향호 야 호번디르

고즉시 올哄편으로 호번도라 밟고 아잡아 左  
手 슈 左 爪 脚 각으로 왼편을 向 향하야 호번디고  
고즉시 왼편으로 호번도라 밟고 아잡아 右 우 手  
슈 右 우 脚 각으로 뒤를 向 향하야 호번디고 즉  
시 올哄편으로 호번도라 밟고 아잡아 腳 향하  
하야 훈발나아가며 호번들 뒤에 左 爪 手 슈 左 爪  
脚 각으로 호번디고 즉시 夜 야 义 차 搠 탐 海 히  
勢 세 르 하야 모 치라

鏡當紀譜보

原

처음의朝丘天연勢세로호고즉시中庸平形勢  
세로호야호번디고호거로나아가進단步보  
勢세로호야中庸平形勢세로버호번디고도  
호거로나아가進단步보勢세되어여中庸平形勢  
세로버호번디고도호거로나아가中庸平形  
勢세로버호번디고인호야伏복虎호勢세로  
호고호발나아가騎기龍形勢세로호고호발나  
아가中庸平形勢세로호야호번디고라호거로  
물나가伏복虎호勢세되어中庸平形勢세로버

호번디르고 도호거를니가伏虎호勢세되  
여中중平명勢세로버호번디르고 도호거를물  
너가伏虎호勢세되여中중平명勢세로버호  
번디르고인호야伏虎호勢세되여호발나아  
가騎과龍룡勢세되고발을련트호야호거를나  
아가拿나槍창勢세를호고호발나아가架가槍  
창勢세를호고호발나아가騎과龍룡勢세되고  
발을련트호야호발나아가拿나槍창勢세되고  
고호발나아가架가槍창勢세되고인호야伏虎  
호勢세되고호거를나아가中중平명勢세로

여호번디리라 호거를피가伏虎호勢세되  
여호번디리고 노호거를피가伏虎호勢세  
되여호번디리고 노호거를피가伏虎호勢세  
되여호번디리고 인호야伏虎호勢세를호  
라을호편으로 向향호야호거를옴져나아가騎  
리龍龍勢세로 뼈니스라



騎射槍 창譜보

原  
처음의 몸이나 갈제右우手슈로 끈비를 잡고 왼  
편 텨히槍창을 세고 新신月월上상天현勢세를  
하고 右우手슈로 앞흘잡고 左좌手슈로 뒤흘잡  
아니마의 디나게 눕히 들어 左좌右우手슈를 밟  
고 아잡아 左좌前전 一일刺조勢세를 하고 左좌  
右우手슈를 밟고 아잡아 右우前전 一일刺조勢  
세를 하고 左좌右우手슈를 밟고 아잡아 左좌後  
후 一일刺조勢세를 하고 左좌右우手슈를 밟고  
아잡아 右우前전 一일刺조勢세를 하고 左좌右

우手슈를 밟고 아잡아 左좌前전 일刺不勢세  
를 헤고 左좌右우手슈를 밟고 아잡아 右우後후  
일刺不勢세를 헤고 左좌右우手슈를 밟고 아  
잡아 左좌前전 일刺不勢세를 헤고 左좌右우  
手슈를 밟고 아잡아 右우前전 일刺不勢세를  
헤고 인 헤고 야 쿠롱槍창勢세를 헤고 올흔편안 헤  
로 헤번 두루고 왼편안 헤로 헤번 헤니 이마치 헤  
기 헤정 수업시 헤 라

增  
騎槍창교戰譜보

두사람이 물을 헤세오고 甲갑이 몬져물을 노하

百步五六十步보즈음에 그 군금 뛰어들도로 혀  
면 乙 을이 뛰어들노하서 丙 암니槍창을 뛰어 丁 흰번  
나잇고 각각을 흰번으로 조차스쳐디나 올 흰번  
을도라보며 밟고 아原원 地 티 이 그 런 러 다시 멀  
을노하서 丙 만다이마치 丙 기를 세 번 丙 밟고 甲 甲  
이 乙 乙 을을 쪼자서 丙 싸호다 丙 가이 丙 디 丙 못 丙 는 丙 이  
잡 丙 丙 을고 丙 어 丙 或 丙 혹 丙 미 丙 러 丙 或 丙 혹 丙 셜 丙 뛰어 丙 흰번  
地 丙 도 丙 라 丙 가 丙 라



狼掌筅譜보

信

처음이 中庸平勢세로 하고 즉시 호발을 빠져  
나가 암하하势세로 뛰어나가고 인호야架가上상勢세로  
나가야호번디고 고도호번디고 즉시 호거를 나  
아가 암하하势세되어架가上상勢세로 번호  
번디고 도호거를 나아가 암하하势세되어  
架가上상勢세로 번호번디고 도호거를 나아  
가 암하하势세되어架가上상勢세로 번호번  
디고 도호번디고 라호거를 떠나가拗且步보  
퇴퇴勢세로 하고 암하하势세되어架가上상

勢세로 뻐호번디리고 도拗且步보退회勢세로  
뻐호구금阐明고 가闡암下하勢세되어架가上상  
勢세로 뻐호번디리고 라인호야올한편이로 向향  
호야호구금옴거鉤구開기勢세 亂하고 왼편으  
로 向향호야호구금옴거闡암下하勢세되어架  
가上상勢세로 뻐호번디리고 도로올한편이로  
向향호야호구금옴거鉤구開기勢세되고 왼편  
으로 向향호야호구금옴거闡암下하勢세되어  
架가上상勢세로 뻐호번디리고 도호번디리고  
도拗且步보退회勢세로 뻐호구금阐明고 가闡암

下하勢세되어架가상상勢세로버호내리고  
도拗且步步로퇴로勢세로버호거물나가閻암  
하하勢세되어架가상상勢세로버호버니라  
호발구르고호거름나아가騎과龍용勢세로호  
고모초라



雙掌手袖刀도譜보

칼을디고바로셔좌작수유로뻐칼즈리풀잡아  
즉시見보賊적出출劍甘勢세를하고호거를나  
아가칼로뻐마리우희로조차호번둘러持이劍  
검對이賊적勢세를하고호발나아가향좌작  
방방賊적勢세를하고호발나아가향右우  
방방賊적勢세를하고몸을누루혀호거를되어  
나아가향上상방방賊적勢세를하고몸을도  
로ɒ호발나아가향前전擊부賊적勢세를하고  
야호보디고도호거를나아가향前전擊부賊

적勢세로 뻐 왼편을 향 하야 호번티고 도 호거  
를나아가 향향前전擊 적 적势세로 뻐 올 흔편  
을 향향 하야 호번티라. 몸을 두루 허초 퇴 방  
방 적 적势세 로 하야 몰다 가 原원 地 이 이 니 리 라  
몸을 도로 허거를나아가 진진前전 殺 殺 적  
勢세 로 하야 호번티고 인 호 야 몸을 두루 허持디  
劍 검 進 진 坐 좌 勢세 로 하고 즉시 杖 식 劍 검 伺  
賊 적 적势세 로 하고 도 로 호거 몰다 가 閃 懈 劍 검  
퇴 坐 좌 勢세 로 하고 나 러 셔 다시 호 발 나 아 가  
진전 前전 殺 殺 賊 적 적势세 로 뻐 호번티고 도 호발

나아가に向향上상防방賊적勢세를호고즉시호  
발나아가進진前전殺살賊적勢세를호야호번  
티고인호야揮휘劍검向향賊적勢세를호야連  
토호야세거름나아가고다시호발나아가進진  
前전殺살賊적勢세로벼호번티고도호발나아  
가向향上상防방賊적勢세를호고호발나아가  
進진前전殺살賊적勢세로벼호번티고도호거  
름나아가호번디르라몸을투루허칼노벼세번  
저어를더나가再저退퇴防방賊적勢세를호야를  
더나原원地디의느느라몸을도로허호발나아

가 向 향 上 양 防 방 賊 적 势 세 를 乎 고 也 乎 발 나 아  
가 向 향 前 전 擊 부 賊 적 势 세 를 乎 야 乎 번 티 고 몸  
을 두 루 허 험 디 劍 旨 進 진 坐 좌 势 세 를 乎 야 殘 식  
劍 旨 伺 々 賊 적 势 세 를 乎 고 몸 을 도로 허 乎 발 나  
아 가 며 左 좌 手 슈 로 뻐 칼 을 물 러 암 을 乎 向 향 乎 야  
右 우 手 슈 로 뻐 다 시 잡 아 乎 向 향 左 좌 防 방 賊 적 势  
세 되 고 乎 발 나 아 가 乎 向 향 左 우 防 방 賊 적 势 세 를  
乎 고 몸 을 두 루 허 乎 거 른 나 아 가 乎 向 향 上 양 防 방  
賊 적 势 세 되 고 몸 을 도로 허 乎 거 른 나 아 가 乎 向 향  
前 전 擊 부 賊 적 势 세 를 乎 야 乎 번 티 고 也 乎 거 른

나아가に向향前전擊적賊적勢세로벼와편을に向향하야호번ти고侄호거중나아가に向향前전擊적賊적勢세로벼올후편을に向향하야호번티라  
몸을투루허三삼退퇴防방賊적勢세를호야를  
더나原原地다의그란라몸을도로허호발나아  
가向향前전擊적賊적勢세로벼호번ти고侄호  
거름나아가호번ти고몸을투루허持디劍남진  
진坐좌勢세를호야拭식劍남賈고勇용勢세를  
하고몸을도로혀藏장劍남賈고勇용勢세를호

고모스라



銳刃刀譜

擧거鼎形勢세는곳속드는格격이라法법이能  
능히속드는格격으로우흐로殺살하고左좌脚  
각파右우手슈로平形撞타勢세로얇흘향향  
야버혀티고가온디로殺살하고退歩보裙군  
欄란세를호느니라法법을보라○點점劍검勢  
세는곳칼을點점호아니룸이라法법이能히  
호편으로번득이고색르게나아가흘터殺살하고  
고右우脚각파右우手슈로撥발帨초尋심蛇샤勢  
세로얇흘향향야버혀걸어御어車거格격을

하니 그라法법을보라○ 左좌翼의勢세는 廿  
편늘어로티드거시라法법이能능히우흐로도  
도고아리로눌더바로손아귀를殺살하고右우  
脚각右우手手로直직符부送송書서勢세로암  
흘一向향흐야버혀걸어逆역鱗린刺조를하니  
라法법을보라○豹표頭두勢세는 具표범의마  
리로티는거시라法법이能능히벽퇴마치려우  
호로殺살하고左좌脚각左좌手手로太태山산  
壓암項정勢세로암흘一向향흐야버혀걸어도도  
아디르니그라法법을보라○坦坦腹복勢세는

무비 렬 헤 치고 디 렬 이라 법법이 능히 다 데고  
디 렬 고 가온 티로毅살하고 나아 가기 렬 면 허디  
는 뫼 마치 헤 야 우 脚 각 우 手 유로 蒼상 龍룡  
出 출 水 유勢세로 胫 胫 向 향 향 야 거 跛을 낸다 가  
허리 렬 티 / 그 라 法법을 보라 ○ 跨파 右 우勢세  
느 끄에 헤련 앤 편드 티 / 그 시라 法법이 능히  
도 도아 씬 죄 아 렬로毅살하고 左 좌 脚 각 파 右 우  
手 유로 線 작 衣의勢세로 胫 胫 向 향 향 야 거 跛을  
나아 가마 렬 티 / 그 라 法법을 보라 ○ 擦묘 擦약  
勢세도 무도 도아 훌드格며 이라 法법이 능히

막고 밟아 아리로毅살호야 왼편을 마리우며 올  
흔편을 호위하고 左작脚각 左작手슈로 長장蛟  
교 分분 水슈 勢세로 암흘 向향호야 버혀 길어비  
비여티 「나라 法법을 보라 ○ 御어 車거勢세는  
뭇술의 뛰어거하는 格격이라 法법이 能능히 메  
워어거하는 가온티로毅살호고 두손을 짹가毅  
살호고 左작脚각파 右우手슈로 衝충 鋒봉勢세  
로 암흘 向향호고 물더 블어 凤봉頭두 洗세를 호  
「나라 法법을 보라 ○ 屢전旗거勢세는 뜻旗거  
펴듯호야 티는 거시라 法법이 能능히 온거磨마

하야 이 히로 죠 살하고 左 작 脚 각 左 작 手 수로 托  
탁 塙 탑 勢 셰로 踵 흘 向 향하야 王 하 韶 어 卷 을 點  
점하 「그 라 法 법 을 보라 ○ 看 卷 守 유 勢 셰 드 라  
보고자 히 置 린 보시라 法 법 이 능 능 히 보 며자  
희 置 모 드 置 린 보고 디 린 그 드 히 置 定 정하고  
모 드 置 린 그 아 나 그 히 置 린 그 드 히 置 을 보아 豪 셰  
페 렌 하 구 을 전 죠 살하고 左 작 脚 각 과 右 우 手 수  
로 虎 호 蹤 준 勢 셰로 踵 흘 向 향하야 王 하 韶 을 나 아  
가 王 하 韶 라 「그 라 法 법 을 보라 ○ 銀 은 蟒 豪 勢  
셰 드 라 미 이 나 王 이 格 라 法 법 이 능 능 히 데 라

흐로도 라보아 몸을 두루고 도 능히 四々面  
으로 노략하야 殺살하야 암흘 向향호즉 左좌手  
슈 左좌脚 각이요 뒤흘 向향호즉 右우手 슈 右우  
脚 각이요 움죽인 즉 左좌右 우 旋선 風풍하야 번  
개티 드 殺살하니 나라法법을 보라 ○ 鑽찬擊자  
勢세는 끔비비여 티는 거시라法법이 능히 비  
비는 格자이로 홀터 殺살하고 거유령용과 올히  
거름으로 둘이며 텔더 左좌脚 각 左좌手 슈로 白  
벽 猛원 出출洞동勢세로 암흘 向향호야 버혀 드  
어허리로 티니 나라法법을 보라 ○ 腰묘擊자勢

세느듯하리니 티느거시라 法 법이 능히 빛기  
때고 가온더로 殺 살하야 몸과 거품과 손과 팔이  
풀이 기습하여리 야하 그이 흔드느거 슬찰가온  
거악듬드느거시라 若 우脚 각 若 우手 슈로 蟠참  
蛇身勢세로 融融 향향하야 거름을 난아 가逆여  
鱗린하거라 法 법을 보라 ○ 展전翅시 勢세는  
곳자리에 드느거시라 法 법이 능히 쇠느格  
력이 모우희로 殺 살하고 도도히 훌더아리로 殺  
살하고 右 우脚 각 右 우手 슈로 偏편 閃섬 勢세로  
압흘 向향하야 비행 飛行 舉거 鳥정格耳을하거라

나라法법을보라○右우翼의勢세는곳을흔들어로티는거시라法법이能능히흔겨兩掌翼의을殺살하고左좌脚과파右우手수로雁안字즈勢세로얇흘一向향호야비혀걸어허리로티는라法법을보라○揭개擊부勢세는곳들어티는거시라法법이能능히흔기는格격으로우호로殺살하고거룸거룸套투로나아가左좌脚과左좌手수로虎호坐좌勢세로얇흘一向향호야를내걸어밀고셋는라法법을보라○左좌挾협勢세는곳왼편으로셔드는거시라法법이能

능히 난 데고 미는 고가 온 대로 죽 살하고 우 脚  
각 左 우 手 유로 止 유 頭 두 势 세로 암 훌 向 향 향 향  
그 땅을 나아가 허리 뻐트니 그라 法 법을 보라 ○  
跨 과 左 巍勢 세로 끗 외 편이로 끗 드 터니 거 시라  
法 법이 능히 쓸어 노 랙 향 야 아 리로 죽 살하고  
右 우 脚 각 左 우 手 유로 提 제 水 유 势 세로 암 훌 向  
향 향 향 야 거 땅을 나아가 雙 쌍으로 몰 가니 그라 法  
법을 보라 ○ 撤 흔 撃 치 势 세로 끗 훈 드 러 티는 거  
시라 法 법이 능히 훈 드 러 도도 아 우 흐로 죽 살  
하고 훈 드 러 비비며 죽 살하고 左 巍 脚 각 과 우

우手유로朝丘天目勢세로압흘一向향호고물더  
걸어坦肚복刺조풀호느니라法법을보라○  
逆鱗勢세는못비늘을거슬여디리느거시  
라法법이능능히바로목구멍과목을밀더右우  
脚각右우手유로據تم海회勢세로압흘一向향호  
야버혀걸어左좌翼의勢세를호느니라法법을  
보라○鎗鎗翅膀勢세는못늘어를거두고티는  
거시라法법이능능히거죽չ치이고썩와속여  
좌작右우手유脚각으로拔拔蛇峽勢세로것고  
로를나가고거름을나아가허리를티느니라法

법을보라○若우挾 험勢세는 곳을한편으로써  
디리느거시라法법이능능히션아밀너가온디  
로殺살하야 左좌脚각과 右우手슈로 죠분衝충  
勢세로 암흘향향하고 셔거러舉거鼎정格격을  
하니라法법을보라○鳳봉頭두勢세는 곳鳳  
봉의마리로 셋는거시라法법이능능히씨서킬  
너흔여殺살하고 右우脚각 右우手슈로 白박蛇  
사류ong風풍勢세로 암흘향향하고 버혀걸어드  
러티느니라法법을보라○橫횡衝충勢세는 곳  
마그데니리느거시라法법이능능히셀리돌아

술어번득이교구을너殺살하야進단퇴하고  
兩手手手兩手腳각으로형세를돌아밀너나아  
가버혀걸어도도아노략호느니라法법을보라  
○太태阿아倒도拖타勢세는처음의套투가온  
터를매몬져좌작手手로빼잘허리를긋이잡고  
버거右우手手를드러하늘을향향하야눕히들  
고흐번부르고또右우手手로빼가비아이올흔  
편무름흘티고右우足쪽으로빼좌작足쪽을빗  
기티고인호야舉기鼎정勢세로드느니라○  
목녀仙선斬참蛇사勢세는좌작手手로빼허리를

괴오교若우手슈로마리칼허리둘잡아공등을  
향향호야눕히흐길남즈이더져둘등이도라구  
을녀셔러디거든묘함호거嚅나아가손으로뻐  
嬖아이마치호취를세번호」, 나라○羊 양 角 각  
弔역天현勢세는套투나온대로붓더됴곰를고  
찰어안天右우手슈로뻐찰즈르둘잡아마리칼  
동을左좌手슈第제일指지의메우고右우手  
슈로繫근繫근히찰마리둘토기면손가락을둘  
너도라후을녀마함손가락의나르러無무名명  
小勺指지스이이와그치니프라미銀은독마트

니라○金 君 剑 三 步 보 雲 운 勢 세 는 세 번 몸을 도  
로 혀 左 좌 右 우 로 顧 고 聞 면 헤 고 鍊 하 칼 들을 드  
러 마리 우 흐로 둘러 指 휘 斧 척 헤 ○ 니라

銳 예 刀 도 總 총 譜 보

增  
처음의 太 태 阿 아 倒 도 拖 태 勢 세 를 호 디 左 좌 手  
슈로 칼 허리를 잡고 左 우 手 슈 를 날 허리를 드고 나아  
가 左 우 手 슈 의 칼을 밟고 아 잡고 左 우 足 쪽 을 들  
어 見 且 賊 적 出 출 劍 검 勢 세 를 헤 고 左 우 脚 각 으  
로 암 헤 호 번 터 鳳 봉 頭 두 勢 세 를 헤 고 올 흔 편 으  
로 흐 번 도 라 向 향 左 우 防 방 賊 적 헤 고 인 헤 야 左

좌右우방身신호고右우手슈右우脚각으로  
호번들고白brick蛇作弄風풍勢세를호고왼편  
으로호번도라향향左좌방방賊적호고인호야  
좌右우방身신호고右우手슈와左좌脚각  
으로호번들고Whitebrick蛇作弄風풍勢세를호고  
올하편으로호번도라左좌足쪽을들고안호로  
쓰쳐右우手슈右우脚각으로호번터左좌挟협  
勢세를호고호번뛰어나아가左좌右우방방身  
신호고右우手슈와Leftfoot각으로호번들고獸  
슈頭두勢세를호고칼을두루벼올하편으로호

빈도라 銀은 빙망 勢세 를 헤야 세 번 도라 물리드  
러 와 左좌 手슈로 칠 허리 를 잡아 太태 阿아 倒도  
施타 勢세 를 헤고 右우 手슈로 칠 허리 를 빙고 아  
잡아 공중을 向향 헤야 놈이 길남아 더지고 그는  
려 옴을 仁라 손으로 빠 밟아 몹녀 仙선 蟄蛇 蛇샤  
勢세 를 호다이 마치 세 번 헤고 左좌 手슈로 허리  
를 세고 右우 手슈 右우 脚각으로 足를 向향 헤야  
호번 티고 즉 시원편으로 도라 右우 手슈 右우 脚  
각으로 호번 티 遊역鱗린 勢세 를 헤고 인 헤야 左  
작右 防방 身신 헤고 뒤 헤로 호번 틸더 獣슈 頭

두勢세 뜰하고 즉시 몸을 도로 헝겊을 향하고 암을 향하고 암을 향하고  
올 흰 편아리 칼을 몸초아 빙도掠掠勢세 뜰하고  
호거금두부 뱀을 향하고 암을 향하고 암을 향하고 암을 향하고  
뻐우홀に向향하고 암을 향하고 암을 향하고 암을 향하고 암을 향하고  
세를하고 즉시 그려나 좌작足 쪽을 나아가며 左  
작방방身신하고 右우 足 쪽을 나아가며 右우 防  
방身신하고 左작足 쪽을 나아가며 金금剛강步  
보雲운勢세 뜰하고 즉시 왼편으로 흐번도라를  
고드리 가볍게 향하고 암하고 암하고 암하고 암하고  
右우翼의 势세 뜰하고 익련의 도도한 屛명 風 풍

勢세를 허고 마리우호로 칼을 들니 豹且頭 두勢  
 세를 허야 세번 도라連현 허야 나아가 즉시 왼편  
 으로 도라 矢우足 족을 들고 안호로 쓰쳐는을 드  
 리워 씨서 둘더 展翅 시勢세를 허고 인 허야 左  
 좌右우 防방 身신 허고 矢우 手슈 矢우 脚국으로  
 암홀 向향 허야 허번 들더 歎手 頭두勢세를 허고  
 왼편으로 허번 도라 銀은 燔양 势세를 허야 세번  
 도라를 허드러와 인 허야 물어 안조 羣 양 角각弔  
 턱 天연 势세를 허디 칼등으로 뻐 左좌 手슈 第제  
 일 指지스 이의메오고 矢우 手슈로 뻐급히 칼

자리 뛰어 면구을 뛰적은 손가락이 있으니  
든 즉시 右우手슈로 뻐랄 드문 뛰잡고 나려나 左  
좌手슈로 왼편을 세고 右우手슈 右우脚각으로  
앞흘호번티고 즉시 올흔편으로 도라 右우手슈  
右우脚각으로 뒤흘一向향호야 흘번녀 逢역 鏡린  
勢세를하고 인호야 左좌右防방身신하고 右  
우手슈와 左좌脚각으로 뒤흘호번디坦 탄 腹  
복勢세를하고 왼편으로 몸을 두루 허울흔편아  
리갈을 名초아 擦료掠략勢세를하고 마리우회  
칼을 두루며 올흔편으로 몸을 뚜루 허豹표 頭두

勢세를 헤고 즉시 왼편으로 조차 올 편발 뒤측  
을 향향 헤야 호번 밀리니 左작翼의 势세를 헤고 인  
호야 마리 우호로 칼을 두르며 왼편으로 몸을 돌  
더 목을 씌서 鑽 찬擊격 势세를 헤고 왼편으로 도  
라 石우 足족을 들고 안호로 쓰쳐 들을 드리워 씨  
서 둘러 屢屡 魁 시 势세를 헤고 호거 럼 뛰여 石우  
手 슈 石우 脚각으로 跛을 헤번 터 逆역鱗린 势세  
를 헤고 인호야 左작 石우 防방身신 헤고 石우 手  
슈 石우 脚각으로 跛을 헤번 터 逆역鱗린 势세  
를 헤고 인호야 左작 石우 防방身신 헤고 石우 手

獸 슈 頭 두 势세를 헤야 모스라

倭  
劍  
譜  
卷  
一

土  
ト  
由  
ユ  
流  
リ

原

칼을 놓초아 올흔편이 세고 바로 셨다가 左 우 手  
슈 左 우 脚 각 으로 원편을 헤번티고 인 헤야 左 좌  
足 쪽을 들여 칼을 놓초아 올흔편이 세고 右 우 手  
슈 와 左 좌 脚 각 이 모 원편을 헤번티고 나아 가안  
지며 칼을 左 우 脚 각에 놓초았다가 右 우 手 슈 左  
우 脚 각 으로 칼을 놓고 암 헤번티고 右 우 脚 각  
을 들면 원편이 놓초고 右 우 手 슈 左 우 脚 각 으로  
올 헤번을 밀치고 右 우 手 슈 와 左 좌 脚 각 으로 암

흘호번티라 칼을 몸초고 바로 셨다가 右우手슈  
右우脚각으로 왼편으로 흘호번티고 나아가 앤즈  
며 칼을 右우脚각에 몸초고 右우手슈 右우脚각  
으로 올흔편을 흘호번밀티고 右우手슈와 左좌脚  
각으로 왼편이 몸초고 또 右우手슈 右우脚각으  
로 올흔편을 흘호번밀티고 또 右우手슈와 左좌脚  
각으로 올흔편의 몸초고 右우手슈 右우脚각으  
로 왼편을 흘호번티고 右우手슈와 左좌脚각으  
로 왼편을 흘호번티고 右우手슈와 左좌脚각으로  
얇흘호번티라 칼을 몸초고 바로 셨다가 右우手

슈 右우脚각으로 펼쳐 뛰여 흘호번티고 주리쳐 뛰

여호번티고다시펼쳐여호번티고右우手슈  
右우脚각으로랄을니고右우手슈와左좌脚각  
으로얇흘호번티고右우手슈右우脚각으로두  
번좇고右우手슈右우脚각으로랄을니고右우  
手슈와左좌脚각으로얇흘호번티라

運운光방流류

처음의千천刹勢세를호티랄을금초고바로  
셧다가右우手슈右우脚각으로跨파虎호勢세  
를호티두손으로얇흘호번티고Right우手슈와Left  
좌脚각으로얇흘호번티고Right우手슈Right우脚각

이로 암흘호번ти고右우手슈右脚각으로암  
흐로호번뛰어암흘호번ти고즉시速속行勢  
세걸하고도跨과虎호勢세걸호티두손으로암  
흘호번티고右우手슈와左좌脚각으로암흘호  
번티고右우手슈右우脚각으로암흘호번티고  
右우手슈右우脚각으로암흐로호번뛰어암흘  
호번티고右우手슈右우脚각으로즉시山산時  
시雨우勢세걸호티도跨과虎호勢세걸호야두  
손으로암흘호번티고右우手슈와Left脚각으  
로암흘호번티고Right우手슈Right우脚각으로암흘

호번ти고右우手슈右우脚각으로밟흐로호번  
썩여밟흘호번ти고右우手슈右우脚각으로즉  
시水슈鳩구心심勢세를호티도跨파虎호勢세  
밟흐양두손으로밟흘호번ти고右우手슈와左  
좌脚각으로밟흘호번ти고右우手슈右우脚각  
의로밟흘호번ти고右우手슈右우脚각으로밟  
흐로호번썩여밟흘호번ти고즉시榔류絲々勢  
세밟흐고坐跨파虎호勢세를호티두손으로밟  
흘호번ти고右우手슈와左좌脚각으로밟흘호  
번티고右우手슈右우脚각으로밟흘호번ти고

右우手<sup>수</sup>右우脚<sup>각</sup>으로 암흐로 호번<sup>徊</sup>여 암흘  
호번<sup>徊</sup>티라

千천 椰<sup>류</sup>流<sup>류</sup>

칼을<sup>을</sup><sup>초</sup>고 바로<sup>셨다</sup>가<sup>가</sup>右우手<sup>수</sup>右우脚<sup>각</sup>으  
로<sup>로</sup>완편<sup>편</sup>을<sup>을</sup>호번<sup>徊</sup>ти고<sup>고</sup>初<sup>초</sup>度<sup>도</sup>手<sup>수</sup>勢<sup>세</sup>를<sup>을</sup>하<sup>고</sup>  
나아<sup>가</sup>안<sup>전</sup>며<sup>며</sup>칼을<sup>을</sup>右우脚<sup>각</sup>의<sup>의</sup><sup>초</sup>고<sup>고</sup>右우手<sup>수</sup>  
슈<sup>右</sup>우脚<sup>각</sup>으로<sup>로</sup>올<sup>흔</sup>편<sup>편</sup>을<sup>을</sup>호번<sup>徊</sup>밀<sup>밀</sup>ти고<sup>고</sup>右우手<sup>수</sup>  
슈<sup>와</sup>左<sup>좌</sup>脚<sup>각</sup>으로<sup>로</sup>암<sup>흘</sup>호번<sup>徊</sup>ти고<sup>고</sup>右우手<sup>수</sup>右  
우<sup>脚</sup>각<sup>각</sup>으로<sup>로</sup>칼을<sup>을</sup>니고<sup>고</sup>호번<sup>徊</sup>뛰<sup>뛰</sup>며<sup>며</sup>두번<sup>弄</sup>룡<sup>龍</sup>하<sup>야</sup>  
右우手<sup>수</sup>右우脚<sup>각</sup>으로<sup>로</sup>암<sup>흘</sup>호번<sup>徊</sup>ти고<sup>고</sup>左<sup>좌</sup>手<sup>수</sup>

슈 左 爪 脚 각 으로 늑을 잡아 왼편 밧그로 쓰쳐 左  
작 手 슈 左 爪 脚 각 으로 흐거 룸 뛰여 칼을 누르고  
一 월 字 杜로 나아 가 안 쇠 右 우 手 슈 右 우 脚 각 으  
로 칼을 니며 나아 가 안 쇠 右 우 手 슈 와 左 爪 脚 각  
으로 얹흘 흘 흘 번 티 고 右 우 手 슈 右 우 脚 각 으로 나  
아 가 안 쇠 右 우 手 슈 와 左 爪 脚 각 으로 얹흘 흘 흘 번  
티 라 칼을 낚초고 바로 셨다가 左 爪 手 슈 左 爪 脚  
각 으로 칼을 니고 나아 가 안 쇠 며 뒤 흘도 라 보고  
右 우 手 슈 右 우 脚 각 으로 얹흘 흘 흘 번 티 고 쇠 左 爪  
手 슈 左 爪 脚 각 으로 칼을 니고 나아 가 안 쇠 며 뒤

흘도라고右우手슈右우脚각으로밟흘호번  
티고右우手슈와左좌脚각으로올흔편아리금  
초고右우手슈右우脚각으로랄을나고右우手  
슈와左좌脚각으로밟흘호번티고右우手슈右  
우脚각으로랄을나며Left좌手슈로올흔편손목  
을잡고Right우手슈와Left좌脚각으로밟흘호번티  
고칼을남초고바로셔Left좌手슈로뒤흘一向향  
고右우手슈Right우脚각으로두번좆고Right우手슈  
Right우脚각으로올흔편아래남초고Right우手슈Right  
우脚각으로랄을나고Right우手슈와Left좌脚각으로

로 암흘호번[번] 티라 칼을 봄초고 바로 셨다가 右우  
手슈 右우脚각으로 왼편으로 흐거롭여 나가  
안쓰며 리고 右우手슈 右우脚각으로 칼을 나고  
右우手슈와 左좌脚각으로 암흘호번[번] 티고 右우  
手슈 右우脚각으로 올흔편에 봄초고 右우手슈  
右우脚각으로 流류星성으로 나가 왼편을 흐번[번]  
리고 右우手슈와 左좌脚각으로 암흘호번[번] 티라

柳柳彼피流류

칼을 드리우고 바로 셨다가 右우手슈 右우脚각  
으로 암흘호번[번] 디리고 左좌足족을 범드며 왼편

이로 칼을 드리우고 左작足 쪽을 미롭드며 올흔  
편으로 칼을 드리우고 右우足 쪽을 미롭드며 왼  
편으로 칼을 드리우고 올흔편아리 몸초고 右우  
手슈右 脚각으로 칼을 드리우고 右우手슈와 左작  
脚각으로 암흘흐번티고 右우手슈右 脚각으로  
로울흔편이 몸초고 右우手슈右 脚각으로 암  
흘흐번디고 左작足 쪽을 납드며 올흔편으로  
몸초고 右우手슈右 脚각으로 암흘흐번디고  
고 左작足 쪽을 납드며 올흔편으로 칼을 드리우고  
左작足 쪽을 미롭드며 올흔편으로 칼을 드리우

고右우足<sup>족</sup>을 미<sup>미</sup>급드며 왼편으로 칼을 드리우고 올흔편아리<sup>리</sup>초고右우手<sup>수</sup>右우脚<sup>각</sup>으로 칼을 드리고右우手<sup>수</sup>와 左좌脚<sup>각</sup>으로 암홀호번터<sup>터</sup>으<sup>으</sup>스라

交戰 전譜보

**原** 두사루이右우手<sup>수</sup>로 칼을 디고 左좌手<sup>수</sup>로 왼편을 썬다<sup>다</sup> 가甲갑이 처음으로 見<sup>견</sup>賊적<sup>적</sup>出<sup>출</sup>劍<sup>劍</sup> 甘勢세<sup>세</sup>를 호<sup>호</sup>티<sup>티</sup>右우手<sup>수</sup>右우脚<sup>각</sup>으로 암홀호번<sup>번</sup> 티<sup>고</sup> 칼을 들고 뛰어나가<sup>나</sup> 가<sup>가</sup>도<sup>도</sup> 호<sup>호</sup>번<sup>번</sup> 티<sup>고</sup> 몸을<sup>도</sup> 로<sup>로</sup> 얹<sup>억</sup> 뒤<sup>뒤</sup> 흘<sup>흘</sup> 向<sup>향</sup> 허<sup>허</sup>거<sup>거</sup> 든<sup>든</sup> 乙을<sup>이</sup> 또<sup>또</sup> 見<sup>견</sup> 賊적<sup>적</sup> 출<sup>출</sup>

劍勢세를 호드찰을 들고 뛰며 나갈때에서  
만호번마초고 몸을 도로 험박하고 아셔 올흔편의  
찰을 짐초고 甲갑이 날아드려 호번을 겨티고 호  
번을 토티고 노호번을 거두는 을 이 물고 가  
리호번 누르고 호번마초고 노호번 누르고 甲갑  
이 노나 아드려 호번을 부티고 호번을 아티고 노  
호번을 거티거든 을 이 물고 가며 호번 누르고  
호번마초고 노호번 누르고 甲갑을 이 각각 왼  
편의 찰을 짐초았다가 놀노 빠아 호로 호번 티고  
부그로 호번 티고 몸을 도로 험박하고 아셔며 찰을

드리우현코르고엘하코아리로초고甲  
나장드리금제에그리남하늘이현코르고두나을  
이호번누리고호번마초고도외려이금초았다  
가암히금현코르고금고로호번코르고금에노로  
현금고하제금제에비금주호번코르고금외려이금  
초란이울이나금드리금현코르고금호번들이  
드고도호번코르고금은甲급이울고구면호번  
누리고호번마초고도호번누리고이을이도나  
우금포호번코르고금고로호번들이금호번들  
구금고트류금이금고호번호번누리고호번

초고도[호번] 누르고 甲갑乙을 이각각 원편의 몸  
초았다 가늘 노뼈 안히로 호번 티고 밧그로 호번  
티고 몸을 도로 혀 밟고 아셔며 칼을 드리워 호번  
티고 올 흔편[아리] 몽초고乙을 이나아드러 칼을  
나더듬히 들어 호번 티거든 甲갑이 호번 누르고  
호번 마초고인[하] 앙원편[이] 몽초았다 가늘 노뼈  
안히로 호번 티고 밧그로 호번 티고 몸을 도로 혀  
밧고 아셔며 칼을 드리워 호번 티고 올 흔편[아리]  
몽초라乙을 이 칼을 들어 호번 티고도 호번 티거  
든 甲갑이 나아드러 칼을 그려 원편[이]로 칼을 드

리 우 편 리 앤 해 편 이 떠 헤 월 드 리 우 편 고 노 외 편  
이 르 캐 월 드 리 우 편 구 드 캐 월 드 라 표 어 편  
이 르 캐 월 드 리 우 편 고 앤 해 편 이 떠 헤 월 드 리 우  
타 고 노 외 편 이 떠 캐 월 드 리 우 편 고 앤 캐 월 드 리 우  
타 월 드 빼 드 납 히 편 리 헤 편 이 떠 헤 월 드 리 우 편  
리 고 앤 해 편 아 르 乙 캐 고 甲 캐 이 캐 월 드 히 편  
타 고 노 헤 편 리 구 드 캐 월 드 丁 캐 비 캐 캐 월 드 히 편  
와 편 이 르 캐 월 드 리 우 편 리 앤 해 편 이 떠 헤 월 드  
리 우 편 고 노 외 편 이 떠 캐 월 드 리 우 편 구 드 캐 월 드

이 떠 눈에 비친 하늘과 산에 눈이 떨어졌다. 눈이 떠 눈에 비친 하늘과 산에 눈이 떨어졌다.

리 하 헌 번 카 고 월 헌 번 아 리 짐 초 고 甲 갑 이 헌 번  
여 헌 번 카 고 월 헌 번 카 거 터 층 을 이 아 리 모 절  
여 리 모 절 히 모 나 하 나 절 엔 그 러 원 히 이 모 절 을  
드 리 하 티 고 월 헌 히 이 모 절 을 드 리 하 티 고 도 원  
히 이 모 절 을 드 리 하 티 고 린 甲 갑 이 린 모 절 을 가 며 원  
히 이 모 절 을 비 리 하 티 고 월 헌 히 이 모 절 을 드 리  
하 티 고 도 원 히 이 모 절 을 드 리 하 티 고 甲 갑 이 을  
이 모 절 을 드 리 하 티 고 원 히 이 모 절 을 드 리 하 티  
번 카 고 월 헌 히 이 절 을 짐 초 고 절 을 짐 카 디 고 씨 짐

수상 대장



提削督勦由譜보

原

처음의對티賊적出을  
창적을 힘으로 호디  
右우手  
슈로 칼을 디고 左좌手 슈로 왼편을 세고 바로  
다가 右우手 슈 右우脚 각으로 踏흘호번ти고 즉  
시進진前전 殺살賊적勢세를 호디  
右우手 슈 右  
우脚 각으로 호번ти고 인호야 向향 右우擊부賊  
적勢세를 호디  
右우手 슈 右우脚 각으로 올흔편  
으로 도라호번티고 伍向향 左좌擊부賊적勢세  
를 호디  
左좌手 슈 左좌脚 각으로 왼편으로 도라  
호번티고 호거름나아가호발뒤여 向향 右우擊

적 賊 적勢세 를 호 고 낙 向 향 左 좌 擊 打 賊 적勢세  
回 旋 旋 고 인 亨 야 挥 휘 劍 剑 向 향 賊 적勢세 를 호 티  
올 흔 편 으로 도 라 右 우 足 쪽 을 들 고 안 亨 로 쓰 쳐  
진 前 殤 殂 賊 적勢세 를 호 티 右 우 手 수 右 우  
脚 각 으로 흔 번 티 亨 야 初 초 退 퇴 防 방 賊 적  
勢세 를 호 티 왼 편 으로 세 번 도 라 와 를 더 原 원 地  
디 이 그 런 러 右 우 手 수 右 우 脚 각 으로 왼 편 으로  
도 라 흔 번 티 亨 야 向 향 後 후 擊 打 賊 적勢세 를 호 티  
올 흔 편 으로 몸 을 도로 허 胫 膝 向 향 亨 야 右 우 手  
수 와 左 탁 脚 각 으로 向 향 後 후 防 방 賊 적勢세 를

호고 左手수와 右우脚각으로 向향 左좌 防방  
賊적勢세를 호고 左우 向향 右우 防방 賊적勢세를  
호고 侄 向향 左좌 防방 賊적勢세를 호고 인호야  
진전 前전 穀살 賊적勢세를 호디 右우 手수 右우  
脚각으로 호거름나아 가암흘호번티고 즉시 勇  
용躍약 일刺스勢세를 호디 右우 手수 右우 脚  
각으로 암흘호향호야 바로디고인호야 向향  
左좌擊부 賊적勢세를 호디 右우 手수 와 左좌 脚  
각으로 호거금뛰부호번티고인호야 振휘 劍검  
호향 賊적勢세를 호디 올희편으로 도라 右우 足

족을들고안호로쓰쳐인하야進진前전殺살賊  
적勢세를호디右우手수右脚각으로호번티  
고도再저퇴퇴防방賊적勢세를호디뒤흘향  
호야울흔편으로세번도라와물너原원地디의  
그리러즉시進전前전殺살賊적勢세를호디右  
우手수右脚각으로호번티고호거룸나아가  
도호번티고즉시拭식劍검伺人賊적勢세를호  
디올흔편칼로왼편풀의씻고인하야허리왼편  
의씻고즉시藏장劍검賈고勇용勢세를호디左  
좌手수로칼을디고올흔주머니Right우脚각으로

孟加拉語彙



本國國劍譜보

原

처음의持디劍검對적賊적勢세를호디두손으로  
칼날로잡아왼편에이지하고바로셧다  
가올흔편으로호번도라若우足쪽을들고안  
흐로쓰쳐인호야進前전擊적賊적勢세를호  
디右우手若우脚각으로암흘호번티고도金  
금雞계獨독립勢세를호디왼편으로도라칼  
을들고좌작각을들어뒤흘도라보고왼편으  
로호번도라後후일擊격勢세를호디若우手  
슈右우脚각으로호번티라도金금雞계獨독立

립勢세를 호티 왼편으로 도라 칼을 들여 左작脚  
각을 들어 암홀도라 보고 왼편으로 호번도라進  
전前전擊격賊적勢세를 호티 右우手슈右우脚  
각으로 호번티고 즉시 左좌右우로 감아 左좌手  
슈 左좌脚각으로 호번티고 인호야 猛 맹虎호  
隱은 林림勢세를 호티 올 흔편으로 두번 돌고 왼  
편으로 도라雁안 宇夭勢세를 호티 올 흔편을 향  
향호야 左좌右우로 감아 右우手슈와 左좌脚각  
으로 호번티고 인호야 直직 符부 送송 書서 設  
세를 호티 올 흔편으로 호번도라 右우手슈와 左

좌 脚 각 으로 왼편 으로 흐번디 르고 왼편 으로 도  
라 암 훌 向 향 향 야 機 발 쇠 초 寻 심 蛇 야 勢 세 를 호  
티 右 우 手 수 右 우 脚 각 으로 흐번티 고 흐발 나아  
가며 흐거 룸 뒤여 獄 丑 頭 두 壓 암 頑 勢勢 세 를 호  
티 左 좌 右 우 로 감 아 右 우 手 수 右 우 脚 각 으로 암  
흘 흐번 디 르고 인 흐 야 올 흐편 으로 도 라 뒤 흐로  
드러 와 朝 眺 天 垣 勢 세 를 호 티 두 손 으로 칼을 니  
마 이 놉 히 들고 올 흐편 으로 도 라 암 흐로 나아 가  
뒤 흐 向 향 향 야 左 좌 换 험 獄 수 頭 두 勢 세 를 흐 고  
인 흐 야 向 향 右 우 防 防 賊 적 勢 세 를 호 티 左 좌 足

족을 들고 밧그로 쓰쳐 즉시 후일擊격勢세  
를 호디右우手슈右우脚각으로 호번티고 올흔  
편으로 도라 암흘 向향호야 屢屡旗柯勢세를 호  
디右우足족을 들고 안호로 쓰쳐 인호야 進진前  
전毅살賊적勢세를 호고 右우手슈右우脚각으  
로 호번티고 언호야 金금雞계獨독立립勢세를  
호디칼을 드리고 左좌脚각을 들어 뒤흘도라  
보고 인호야 드러와 왼편으로 도라 左좌腰요擊  
격勢세를 호디 左좌脚각을 들고 左좌劍검으로  
왼편목을 찢고 즉시 올흔편으로 도라 右우腰요

擊手勢세를호티右우脚각을들고右우劍검으로올흔면목을씻고즉시올흔면으로도라後후  
一 일 죠스勢세를호티右우手슈와左좌脚각으로호번디리라원면으로도라얇흘向향호야長  
장蛟교噴분水슈勢세를호티右우手슈右우脚각으로호번티고인호야白靄猿원出音洞동勢  
세를호티右우手슈右우脚각을들고右우鑽찬  
擊手勢세를호티右우手슈右우脚각으로올흔  
면을비비며디리고올흔면으로도라勇용躍약  
一 일 죠스勢세를호티右우手슈와左좌脚각으

로 호 번 디 린 라 왼 편 으로 도 라 뒤 훌 向 향 헤 야  
후 일 擊 月 勢 세 룰 호 티 ク 우 手 슈 ク 우 脚 각 으  
로 호 번 티 고 인 헤 야 후 헤 일 刺 天 勢 세 룰 호 티  
左 좌 右 우 로 감 아 ク 우 手 슈 와 左 좌 脚 각 으로 호  
번 디 린 고 인 헤 야 올 훈 편 으로 도 라 암 훌 向 향 헤  
야 向 향 右 우 防 방 賊 적 勢 세 룰 호 티 左 좌 足 족 을  
들 고 밧 그로 쓰 쳐 주 시 向 향 前 전 殺 살 賊 적 勢 세  
룰 호 티 ク 우 手 슈 ク 우 脚 각 으로 암 헤 로 두 번 티  
고 인 헤 야 兇 시 牛 우 相 상 戰 전 勢 세 룰 호 티 ク 우  
手 슈 ク 우 脚 각 으로 호 번 룰 디 모 츠 라

雙掌劍譜보

처음이持되 劍검對되 賊적勢세 뛰호디을 흔들  
칼을 올 흔들었기 예디고 왼편칼을 그마우희들고  
바로 셨다가 즉시見견 賊적出출 劍검勢세 둘호  
드리右手手수와 左좌 脚각으로 호거금두여 飛비  
進진擊격 賊적勢세 둘호드리右手手수右手脚각  
으로 호번티고 인호야 初초퇴퇴 防방 賊적勢세  
둘호드리右手 劍검을 左좌 腹의의세고 올 흔련이  
로 세 번도 람을 드리와 즉시 向향右手防방 賊적勢  
세 둘호하고 인호야 向향左手防방 賊적勢세 둘호

고 올 훈련으로 도라 쥐휘 쿠미に向 향 賊 적勢세 를  
호디 左작 右우로 씨서 足 흘 흘로 나아 가인 ouch 야 向  
향 右우 防방 賊 적勢세 를 ouch 고 侄 向 향 左작 防방  
賊 적勢세 를 ouch 고 올 훈련으로 도라 進 진 前전 穀  
을 賊 적勢세 를 호디 左작 劍 검 을 右우 脇 익 익이 씨  
고 右우 手수 右우 脚각 으로 빠 足 흘 흘 번티 라 왼  
편 으로 ouch 번도 라 뒤 흘 도라 보고 즉 시 五오 花화  
鱗 전 身신勢세 를 ouch 며 原원 地 디 이 드리 와 向 향  
後 후 擊 ouch 賊 적勢세 를 ouch 고 몸 을 도로 혀 足 흘 向  
향 ouch 야 鷺지 僧丘 鍛 ouch 翼 익勢세 를 호디 右우 劍

검을 左좌腋의 이세고 左좌劍 검을 右우腋의 이  
세고 흐번소리 흐며 올흔편으로 도라이 흐야 藏  
장 劍 棱收 수 光 광勢세 를 호티 左좌劍 검을 右우  
腋의 이세고 右우 劍 棱으로 右우足 족을 들고 안  
흐로 쏘쳐 흐거름 뛰여 左좌 右우로 써서 右우足  
족을 들어 左좌 手 수 左좌 脚 각으로 뻐ѧ들 흐번  
디리고 인 흐야 項항莊장起 거舞 무勢세 를 호티  
左좌 劍 棱으로 왼편을 흐번 써서 大 대門문을 흐  
고 모스라

四庫全書

卷之三

四庫全書

卷之三

四庫全書

卷之三

馬上雙劍譜

增

처음의項항羽우渡도江강勢세를호티右우手  
슈로고비를잡고左좌手슈의두칼을아오로잡  
으되호나흔세오고호나흔세고물을내여孫손  
策최定명江강東동勢세를호티右우手슈로즉  
시센칼을가져왼편을一向향하고펼쳐열고右우  
手슈는얇으로定명하고Left좌手슈는뒤후로定  
명하고인호야漢한高고還환霸패上상勢세를  
호티左좌劍검은올흔편의셔디고右우劍검은  
一向향後후擊적賊적을호고雲운長장渡도瀾패

水수勢세를호티右우劍검은외편의셔디고左  
좌劍검은向할後후擊적賊적을호고飛비電현  
繞且斗두勢세를호티左좌劍검은올흔편으로  
둘다防방身신하고右우劍검은원편으로둘다  
방방身신하고인수야向향前전일擊적을호  
라霹靂轟력揮휘斧부勢세를호티右우劍검은  
원편으로둘다防방身신하고Left좌劍검은올흔  
편으로둘다防방身신하고인수야向향前전  
일擊적을호라左좌顧고방방身신하고Right우劍  
검을외오두르고右우顧고방방身신하고Left좌

劍검을 올히 두르기로 세 번 하고項항羽 우 渡 도  
江 강勢세로 빠져나가 되만 일 회 馬마를 헤 면 漢  
한 고고 還한霸 패 上 상勢세를 헤고 任 雲운 長장  
渡 도 瀏 패 水 수勢세를 헤고 태정 수업시 헤야 項항  
羽 우 渡 도 江 강勢세로 빠져나가라

國學傳授者也。其人也。大抵

以教王商爲水介學。皆是立門第。收徒。而安土

。皆有高風。並能傳授。或教于書生。或教于子弟。

或教于弟子。或教于同僚。或教于故舊。或教于

晚輩。皆是子雲。子厚。昌黎。子瞻。子思。子

月월刀도譜보

原

左좌手유의조금<sup>금</sup>을가지고右우手유로울흔립  
흘집고칼을세오고바로서처음의龍<sup>용</sup>躍<sup>약</sup>在  
지淵연勢세를호티울흔주먹으로밟흘호버티  
고즉시新신月월上상天현勢세를한야밟흐로  
나아가울흔주먹으로배밟흘호번티고호거룸  
뛰며뒤흘도라보고인호야猛猛虎호張장爪조  
勢세를한야울흔련으로세번도라와물너原원  
地디의그느러인호야鷺지鳥<sup>조</sup>皴翼의勢세  
를한야밟흘向향호라金금龍<sup>용</sup>纏<sup>전</sup>身신勢세

호티칼을 떨어뜨리고 두루며나가 五 오 관판 쟁  
참 將 장勢 세 웅호티 올 흔편을 향향하야 도라티  
고 쓰러운편이로 호번티고 올 흔편을 향향하야  
도라티고 쓰러운편이로 호번티고 암흘 향향하야  
야 올 흔편으로 호번도라 石 우 足 쪽을 들고 안히  
로 쓰쳐 向 肩 前 전擊 月 賊 적勢 셔로 배암흘티고  
인 乎 야 龍 龍 光 翡 翡 射 作 牛 우 斗 두勢 셔 웅호야 와  
편으로 세 번 그어 도라 물니 原 원 地 미의 그린  
蒼 창 龍 龍 歸 귀 洞 동勢 셔 웅호야 고 뒤흘 향향하야  
호번티라 몸을 두루 허猿흘 향향하야 月 월 夜 야

斬참蟬勢세를호티右우手유와左좌脚각이  
로베두번죽고인호야뒤향향호야칼을들어  
霜상鶻을奮분翼의勢세되어암호로향향호야  
奔분霆령走주空공翻번身신勢세를호고암호  
로나아가수개마마斬참良弓勢세를호야右우  
手유右우脚각으로베호번디르고즉시進진前  
전殺살賊적勢세를호티右우足족을들고밧그  
로쓰쳐좌우편으로감아호번티고右우脚  
각을들어호거금말고와인호야龍룡光광射사  
牛우斗두勢세를호티왼편으로두번도라를드

原原地 디의니그라암흘향향호야劍검按안膝  
을上상勢세를하고右手슈와밋左좌膝술을  
들어흐번소리흐며흐거룸뛰여암흐로나아가  
長장蛟<sup>교</sup>出<sup>출</sup>海<sup>해</sup>希勢세를하야원편으로흐번  
티고左좌手슈左좌脚각으로흐번티고흐거룸  
뛰여뒤흘도라보고인호야猛明虎호張장爪조  
勢세를호티올흔편으로흐번도라藏장劍검收  
슈光<sup>광</sup>勢세를하고올흔편의칼을세고왼주먹  
으로얇흘흐번티고인호야向향前전殺살賊적  
勢세를호티얇흘흐번티고豎슈劍검賈고勇용

勢세 韻 향 고 모 차라



馬上月刀譜보

贈  
처음의 新신月월上상 天日勢세를호디 左좌手  
슈로 왼편을 세고 몸을 배되 右우手슈로 암흑잡  
고 左좌手슈로 뒤흘잡 아니마의 디나게 놈히들  
고 인호야 白백虎호 然포 휴勢세를호야 올흔  
편거드 랑이 칠을 百초고 즉시 秋추 山산 御어 風  
풍勢세를호디 올흔편을 도라보며 호번두르고  
도로 青청龍룡 謄騰 등 蹤약勢세를호야 右우手슈  
아리 名초고 인호야 칠을 세워 놈히들고 逆春  
江 강 執소 雲운勢세를호디 왼편을 도라보며 호

번두루 고녕 축산 御 어 風 풍勢세 를 호드<sup>을</sup>  
흔편을 도라보며 호번두루 고녕 靑 청 龍 룡 謄 등  
躍 약 勢세 를 헤야 암흘 向 향 헤야 헤번<sup>티</sup> 고원편  
을 도라보며 호번두루 고올 흔편을 도라보고 호  
번두루 기를 세 번 헤고 紫 電 면 收 유 光 광勢세  
를 호티 若 우 촬 슈로 올 흔거드 랑의 칼을 名 초  
고 모스 되 만 일 회화 馬 마 를 헤면 白 뱍 虎 호 猪  
然 휴勢세로 빠인 헤야 축산 御 어 風 풍勢세  
와 春 壮 江 강 掃 소 雲 운勢세 를 정수 업시 헤고 紫  
조 電 틴 收 유 光 광勢세로 빠모스 라

挾  
斧  
刀  
譜  
보

原  
칼을 세오고 바로 셔  
若 우手 유의 조르  
를 잡고 左  
좌  
手 유로 왼편을 엿다  
가처음으로 龍룡 躍 약 在  
저 淵연 勢세 를 헤 야  
흐번 뛰여 왼주 머으로 뻐 암  
흘리고 즉 시 中庸 平 평勢세 를 호드  
若 우手 유  
右  
우 脚 각으로 흐번디고  
도 흐발나아 가 中庸 平  
평勢세로 흐번디고  
도 烏 오 龍룡 擺과 尾 미勢  
세 를 흐드 왼편으로 밀미 를 드  
若 우手 유  
若 우  
脚 각으로 뻐 五 오 花화 纏 전身 산勢세 를 헤 고 즉  
시 中庸 平 평勢세 를 헤 야  
흐번디고 라 즉 시 龍룡

光 광 射 射 牛 우 斗 두 勢 세 를 호 디 원 편 으로 신 어  
물 너 와 호 번 도 라 中 중 平 평 勢 세 로 호 번 디 르 고  
즉 시 若 우 手 슈 若 우 脚 각 으로 뻐 若 우 半 반 月 월  
勢 세 를 호 고 伍 龍 룡 光 광 射 射 牛 우 斗 두 勢 세 를  
호 디 원 편 으로 신 어 세 번 도 라 原 원 地 디 의 를 너  
와 蒼 창 龍 룡 歸 귀 洞 동 勢 세 를 호 디 若 우 手 슈 若  
우 脚 각 으로 원 편 으로 도 라 뒤 흐로 호 번 티 라 인  
흐 야 원 편 으로 도 라 암 흘 호 번 티 고 中 중 平 평 勢 세  
세 로 호 번 디 르 고 즉 시 日 단 凤 봉 展 편 翅 시 勢 세  
를 호 디 원 편 으로 밀 미 를 두 르 고 올 흐 편 으로 놀

을 들니 左좌右우를 밟고 아잡아 左좌手슈左좌  
脚각으로 五오 花화纏연身신勢세를 헤고 인호  
야 中중平평勢세로 흐번디고 五도 丹단鳳봉展  
던 韶시勢세를 흐디 올흔편으로 밀미를 들니 五  
오 花화纏연身신勢세를 헤고 五도中중平평勢세  
로 흐번디고 라인호야 龍룡光광 射샤 牛우斗두  
勢세를 흐디 올흔편으로 쓰어 물니 와 흐번도라  
Left좌手슈 Left좌脚각으로 左좌半반月월勢세를  
흐디 五도 龍룡光광 射샤 牛우斗두勢세를 흐야 올  
흔편으로 二어 두번도라와 즉시 銀은 龍룡出출

海 沙 勢 셰 룰 호 티 左 좌 脚 각 左 좌 手 슈 로 흔 들 며  
호 번 디 리 고 任 龍 龍 룡 光 광 망 射 쟈 牛 우 斗 두 勢 셰 룰  
호 티 왼 편 으로 호 번 도 라 原 원 地 디 의 니 르 라 인  
호 야 烏 오 雲 운 署 署 究 정 勢 셰 룰 호 티 左 좌 手 슈  
左 좌 脚 각 으로 칼 을 들어 암 흘 向 향 호 야 左 좌 右  
우 를 밟 고 아 잡 아 右 우 手 슈 右 우 脚 각 으로 왼 편  
으 로 도 라 왼 편 으로 호 번 티 고 左 좌 右 우 를 밟 고  
아 잡 아 左 좌 手 슈 左 좌 脚 각 으로 올 흔 편 으로 도  
라 올 흔 편 으로 호 번 티 고 左 좌 右 우 를 밟 고 아 잡  
아 右 우 手 슈 右 우 脚 각 으로 왼 편 으로 도 라 올 흔

로 호번 티고 인호야 右우手 슈右우脚 각으로  
畢슈劍 甘賈고 勇用勢세 류호야 口大라



藤等牌패譜보

처음이起과手유勢세를하고칼노뼈마리우흘  
조차호번두르고즉시躍약步보勢세를하고인  
수야칼노뼈牌패를조차호번들리低며平평勢  
세를하고나려셔金금雞계畔반頭두勢세를호  
고인호야칼노뼈牌패를조차호번두르고호거  
몸나아가低며平평勢세되고나려셔躍약步보  
勢세되고도칼노뼈牌패를조차호번두르고호  
거몸나아가低며平평勢세되고나려셔몸을뒤  
집어滾은牌패勢세를하고칼노뼈牌패를조차

호번둘니호거룸나아가低下平勢세되고니  
러셔仙선人인指지로勢세를호라여호거  
룸을더가埋리伏복勢세를호고도호거룸을더  
가埋리伏복勢세되고니러셔몸을뒤집어滾곤  
牌파勢세되고도칼노벼牌매를조차호번두르  
고호거룸을더가埋리伏복勢세되고니러셔仙  
선人인指지로勢세되고호거룸을더가埋리  
伏복勢세되고니러셔몸을뒤집어滾곤牌파勢  
세되고도칼노벼牌매를조차호번두르고호거  
룸을더가埋리伏복勢세되고니러셔躍약歩보

勢세도 그 금호폐에 그 빛을 뿐만 끌어들이고  
온 히편으로 향하는 그 금암과 斜行 힘勢  
세 놔두고 모자라



拳法譜보

原

두사굽이각각좌우우수로舛ップ흘리고雙  
쌍으로쳤다가처음으로接馬마勢세를호디  
若우수수로왼편엇지룰터벗기고즉시拗且彎  
란肘쥬勢세를호디좌좌수수로올흔편엇지룰  
터벗기고얇으로나아가懸한脚각虛이餅이勢  
세를호디若우足쪽으로若우수수를하고좌작  
足쪽으로좌작수수를하고若우足쪽으로若우  
수수를하고즉시順��彎란肘쥬勢세를호디원  
면으로호번도라좌작수수로若우足쪽을흔번

티고인호야 七 칠星성拳권勢세를 호디 左좌右  
우편으로 감아고하고 四사平평勢세를 호디 右우  
手슈와 左좌脚각으로 암흘호번디라 즉시 倒  
도 捂삽勢세를 호디 左좌 右우 手슈를 드리니 背  
뒤흘도라 보며 몸을 도로 허뒤흘 向향호야 一일  
霎삼步보勢세를 호디 右우 手슈를 右우 臟의의  
세고인호야 括且單단鞭 편勢세를 호디 虚거름  
뛰여 右우 手슈로 右우 體문을 티고인호야 伏부  
虎호勢세를 호디 나아가면 조여울흔편으로도  
라그러셔 면도 懸현脚각 虛허餌이 势세를 허고

인호야下하挿掌勢세를호디원편으로호버돌  
며右우手슈로左좌足쪽을호번티고즉시當당  
頭두碗포勢세를호디左좌手슈로얇흘막고右  
우手슈로니마를마리오며인호야旗과鼓교勢  
세를호디左좌右우편을남고도中庸四人平形  
勢세를호디右우手슈와左좌脚각으로뒤흘흐  
번디르고인호야倒도挿掌勢세를호고얇흘도  
라보며몸을도로혀倒塌도騎과龍룡勢세를호디  
左좌右우手슈를여러버리고拗요單단鞭편勢  
세를호야얇흘로나아가인호야埋리伏복勢세

를호듸 일자조로 나아가 안고 니려 셔며 흰현  
脚각虛히餌이勢세를 헤고인 헤야 하하捶掌勢  
세와當당頭두砲포勢세를 헤고伍旗의 鼓고勢  
세와高고四人平평勢세와倒도捶掌勢세를 헤  
고즉시一일雲掌步보勢세와拗丑單단鞭판勢  
세를 헤고즉시五오花화纏전身신勢세를호듸  
若우手슈若우脚각으로 올흔현으로 도라 두사  
름이마조서雁안翅시側측身신勢세와跨파虎  
호勢세를호듸 두손을開기闔합 헤며 左좌右우  
로서 ㄹ 交고 甲갑이 懸현脚각虛히餌이勢세를

호티원편으로 치고 올흔편으로 치고 몰아쓰자  
얇호로 나아가거든乙을 이뇨 구劉류勢세를 호  
티좌작우우手슈로 막아들더 오고 雁안翅시側  
측身신勢세와 跨파虎호勢세를 호야 서르도라  
셔라乙을 이주시 懸현脚각虛허餌이勢세를 호  
야나아가거든甲암이 쓰요 구劉류勢세를 호야  
물더오고 두사람이 즉시 雁안翅시側 측身신勢  
세와 跨파虎호勢세를 호야 서르도라 셔고 甲암  
이나아가伏복虎호勢세를 호거든乙을 이擒금  
拿니勢세를 호야 뛰어나마 즉시 伏복虎호勢세

를 호고 甲갑 이 난 擒 吉 拿 ナ 勢 세 를 호야 뛰여 넘  
고 두사 룸이 즉시 抛 포 架 가勢 세 를 호디 左 좌 右  
우 手 슈로 올 흔 편 발 등을 티고 난 拄 멈 肘 쥐 勢 세  
를 호고 甲갑 이 右 우 手 슈로 뻐 乙 을 이 왼 편 엇지  
를 잡 거든 乙 을 이 右 우 手 슈로 뻐 甲갑 이 올 흔 편  
거 드 랑 아 리로 조 차 甲갑 이 목을 쏘아 지나 甲갑  
의 왼 편 엇지 를 잡고 각각 등 뒤 히로 뻐 左 좌 手 슈  
를 걸어 드리고 甲갑 이 乙 을 이 를 업고 빗 기들 어 것  
구로 더지 거든 乙 을 이 를 레도 드 호 야 열 풋 쌔 회  
느 려 셔고 乙 을 이 난 甲갑 을 업어 전 밥과 짓 티 호

야  
모  
다  
라



棍 琴 棒 當 譜 보

原 두사람이棍을 잡아마조셔 扁 면 身 신 中 즘 摘  
士勢세를 헤고 각각 헤발을 나아가 甲 甲 갑이棍을  
들어 乙 을의棍을 다이저 大 대當당勢세를  
하고 乙 을이 也棍을으로 뻐 甲 甲 갑의棍을 다이  
저 大 대當당勢세되고 甲 甲 갑이 也棍을으로 뻐 乙  
을의棍을 다이저 大 대當당勢세되고 乙 을이  
도棍을으로 뻐 甲 甲 갑의棍을 다이저 大 대當당  
勢세되고 丙 丙 갑이棍을으로 뻐 甲 甲 갑을  
거 大 대剪전勢세를 헤고 즉시棍을으로 뻐 甲 甲

의棍곤을터 손<sub>잡은</sub>  
라 大 대弔<sub>티</sub>勢세를하고호거  
름나아가가舍을당호야호번디고라乙을이몸  
을두루허뒤흐로向향호며棍곤으로뻐甲<sub>갑</sub>의  
棍곤을뚱거려滴<sub>티</sub>水<sub>유</sub>勢세를하고호발을들  
너가몸을도로허호발을나아가大 대當<sub>당</sub>勢세  
로뻐甲<sub>갑</sub>의棍곤을다잇고甲<sub>갑</sub>이<sub>도</sub>大 대當<sub>당</sub>  
勢세로뻐乙을의棍곤을다잇고乙을이<sub>도</sub>大 대  
當<sub>당</sub>勢세로뻐甲<sub>갑</sub>의棍곤을다잇고甲<sub>갑</sub>이<sub>도</sub>  
大 대當<sub>당</sub>勢세로뻐乙을의棍곤을다잇고<sub>문득</sub>  
대대剪<sub>전</sub>勢세로뻐乙을의棍곤을줄기고大 대

弔勢세로 뻐乙을의棍꾼을 티고 호거를 나아  
가가舍을 당호야 호번디르라甲갑이 몸을 두루  
혀뒤으로 向향하며滴액水유勢세로 뻐乙을의  
棍꾼을 뚱거ти고 호발을 더 가인하야 몸을 도로  
허호발나아가大대當당勢세로 뻐乙을의棍꾼  
을다잇고乙을이 侄大대當당勢세로 뻐甲갑의  
棍꾼을다잇고甲갑이 侄大대當당勢세로 뻐乙  
을의棍꾼을다잇고乙을이 侄大대當당勢세로  
뻐甲갑의棍꾼을다잇고은득大대剪전勢세로  
뻐甲갑의棍꾼을즐기고즉시大대弔액勢세로

뻐甲갑의棍棍을티고호거를나아가슴을당  
호야호번디르라乙을이몸을두루혀뒤호로향  
향호야滴魄水슈勢세로뻐甲갑의棍棍을뚱기  
티고호거를물너가인호야몸을도로혀호거를  
나아가大며當당勢세로뻐甲갑의棍棍을다잇  
고甲갑이恁大며當당勢세로뻐乙을의棍棍을  
다잇고乙을이恁大며當당勢세로뻐甲갑의棍  
棍을다잇고甲갑이恁大며當당勢세로뻐乙을  
의棍棍을다잇고믄득大며剪전勢세로뻐乙을  
의棍棍을줄기고즉시大며弔魄勢세로뻐乙을

의棍을 티고 호거를 나아가舍을 담호야 호  
번디르라甲갑이 몸을 두루 허뒤흐로 향호야  
滴水水勢세로 뻐乙을 이棍을 통고티고 호  
거를 물되 가인호야 몸을 두루 허발나아가棍  
관을 그리 허乙을 이마리우흘甸향호야 려가거  
든乙을 이호발나아가仙선人인捧봉盤반勢세  
를호야 뻐당호고노티거든乙을 이노仙선人인  
捧봉盤반勢세로 뻐당호고문득大剪전勢세  
로 뻐왼편으로 향호야 甲갑의棍을 훌기고  
즉시 大剪전勢세로 뻐甲갑의棍을 티고 호

거롭나아 가가슴을 당흐야 흐번디르라乙을이  
몸을 두루 혀뒤흐로 향흐야滴택水 유勢세로  
뼈甲갑의 棍棍을 뚱거티고 흐거름을 너가인흐  
야 몸을 도로 혀흐발나아 가棍棍을 니르 혀甲갑  
의 마리우흘향흐야려가거든 甲갑이 흐발나  
아자仙선人인 捧봉盤반勢세로 뻐당흐고 乙을  
이 쇠티거든 甲갑이 쇠仙선人인 捧봉盤반勢세  
로 뻐당흐고 大대剪전勢세로 뻐울흔편으로 향  
향흐야 乙을의 棍棍을 즐기고 즉시 大대弔택勢  
세로 뻐乙을의 棍棍을 티고 흐발나아 가가슴을

당호야 호번디 라甲갑이 몸을 두루 허두호로  
향향호야滴水 수勢세로 뻐乙을 이棍棍을 통  
고티고호거금물니가인호야 몸을 도로 혼호발  
나아가棍棍을 그린 혼암호로 향향호야 뻐齊제  
眷미毅살勢세. 려호고인호야棍棍으로 뻐아리  
로향향호야터가거든乙을 이문득倒도頭두勢  
세를호야 뻐당호고인호야호발나아가下하穿  
천勢세를호야甲갑의棍棍을 틀리고 즉시 대  
弔덕勢세로 뻐甲갑의棍棍을 틀리고 혼발나아가  
가슴을 당호야호번디 라乙을 이 몸을 두루 허

뒤 흐로 向 향 헤며 滴 톡 水 유勢 셔로 빼 甲 갑의 棍  
끈을 뚝 끄리고 흐거름을 더 가인 헤야 몸을 도로  
혀 흐발나아가 棍끈을 니르 혀 암흘 向 향 헤야 齊  
제 箏 미 穀 살 勢 셔 되고 인 헤야 棍끈으로 빼 아리  
로 向 향 헤야 터가거든 甲 갑이 끈 득 倒도 頭 두 勢  
세를 흐야 빼 당 헤고 인 헤야 흐발나아가 下 하 穿  
천 勢 셔로 빼 乙 을의 棍끈을 들리고 즉시 大 대 弓  
역 勢 셔로 빼 乙 을의 棍끈을 티고 흐발나아가가  
함을 당 헤야 흐번디르라 두사람이 胸 괴 몸을 뒤  
집으며 棍끈을 둘러 閔 셜 腰요 剪 전 勢 셔를 흐고

인호야下하接점勢세를하고甲갑이下하穿천  
勢세로버乙을의棍관을들티고즉시大대弔덕  
勢세로버乙을의棍관을티고호발나아가가슴  
을당호야호번디리라투사람이힘과몸을뒤집  
이며棍관을둘러下하接점勢세되고乙을이下  
하穿천勢세로버甲갑의棍관을들티고즉시大  
대弔덕勢세로버甲갑의棍관을티고호발나아  
가가슴을당호야호번디리라투사람이힘과몸  
을뒤집고棍관을둘러下하接점勢세되고甲갑  
이下하穿천勢세로버乙을의棍관을들티고즉

시大대弔魄勢세로써乙을의棍끈을티고호발  
나아가가슴을당호야호번디르라두사면이호  
그몸을뒤집고棍끈을둘러하接점勢세되고  
乙을이하穿천勢세로써甲갑의棍끈을둘러  
고즉시大대弔魄勢세로써甲갑의棍끈을티고  
호발나아가가슴을당호야호번디르라乙을이  
호발를더가直의符부送송書서勢세를호며甲  
갑이棍끈을잡고몸을두루띠얇히로향호야  
서로막의마물되나번乙을이대로펴여가거든  
도호티로마물되세거름의그리금甲갑이문득

몸을도로하며호거롭나아가走주馬마回회頭  
두勢세를하고도호거롭나아가大대剪전勢세  
로배弓을의棍관을줄기고즉시大대弔回勢세  
로빠弓을의棍관을티고호거롭나아가가슴을  
당호야호번[디]리라甲갑이호발을드니扁胸身  
신中등欄는勢세되고두사람이함께호발나아  
가上상剃태勢세를하고모치간



鞭 편 棍 箔 譜 보

原  
두사람이 호가지로 셔각각 左 手 유후 배호나  
흔鞭편이 오호나 흔棍은으로 처음의 龍 龍 路 약  
在 저淵연勢세 둘호 티 올흔주 머으로 암흘호 번  
티고인호야 霜상 鶲 鳥 奮 翼 약勢세 둘호 티甲  
갑이右우手 유후鞭편을 들고 뛰여나가 몸을 도  
로 허뒤흘 向 향호 거든乙 을 이右우手 유후棍은  
을 들고 뛰여나가 扁편身신 中 擋士勢세 둘호  
티각각鞭편과棍은으로 뻐호번을 기고 즉시호  
번뛰여방고아셔며甲갑이몬져月일夜야 蟬참

煙 선勢세 를 호티 石 우 手 수 의 鞭 편 을 들어 두번  
죽거든己을 이蒼 창 煙 연 罩 묘 頑 정勢세 를 호티  
棍은 으로 빼듭히들어 막아 마리오고 인호야 大  
대當당勢세 를 호티 왼편 밧그로 두번조으 라도  
올흔편안호로 大 대當당勢세 를 호티 올흔편안  
호로 호번티고 但 大 대當당勢세 를 호티 鞭 편 은  
올흔편밧그로 호번티거든棍은 왼편안호로  
호번티고 但 원편안호로 大 대當당勢세 를 호티  
왼편안호로 호번티고 但 왼편 밧그로 大 대當당  
勢세 를 호티 왼편 밧그로 호번티고 甲 갑이 올흔

편으로 호번도라鞭편으로 배하接첩勢세를  
호야호번티거든乙을이一根으로 베서로接첩  
호고인호야완편안호로大대當당勢세를호고  
도올흔편안호로大대當당勢세를호고도大대  
當당勢세를호되鞭편은올흔편밧그로호번티  
거든棍은완편안호로호번ти고도완편안호  
로大대當당勢세를호고도완편밧그로大대當  
당勢세를호고甲갑이올흔편으로호번도라鞭  
편으로배하接첩勢세를호야호번티거든乙  
을이一根으로베서로接첩호고도완편안호로

大當當當勢세를<sup>으</sup>고<sup>으</sup>도<sup>으</sup> 올흔편안<sup>으</sup>로<sup>으</sup> 대<sup>으</sup>當  
당<sup>으</sup>勢세<sup>을</sup> 둘<sup>으</sup>고<sup>으</sup> 佐<sup>으</sup> 대<sup>으</sup>當<sup>으</sup>當<sup>으</sup>勢세<sup>를</sup> 호<sup>으</sup> 턱<sup>으</sup>鞭<sup>으</sup>편<sup>을</sup>  
온<sup>으</sup>흔<sup>으</sup>편<sup>을</sup> 밟<sup>으</sup> 그<sup>로</sup> 흐번<sup>으</sup>티<sup>거</sup>든<sup>으</sup>棍<sup>으</sup>끈<sup>을</sup> 은<sup>으</sup>완<sup>으</sup>편<sup>안</sup><sup>으</sup>로<sup>으</sup>  
흐번<sup>으</sup>티<sup>고</sup> 佐<sup>으</sup> 왼<sup>으</sup>편<sup>안</sup><sup>으</sup>로<sup>으</sup> 대<sup>으</sup>當<sup>으</sup>當<sup>으</sup>勢세<sup>를</sup> 둘<sup>으</sup>고<sup>으</sup>  
佐<sup>으</sup> 왼<sup>으</sup>편<sup>안</sup><sup>으</sup>로<sup>으</sup> 대<sup>으</sup>當<sup>으</sup>當<sup>으</sup>勢세<sup>를</sup> 둘<sup>으</sup>고<sup>으</sup> 甲<sup>으</sup>갑<sup>으</sup>이<sup>을</sup>  
흔<sup>으</sup>편<sup>으로</sup> 흐번<sup>으</sup>도<sup>라</sup>鞭<sup>으</sup>편<sup>으로</sup> 빼<sup>으</sup> 하<sup>으</sup>接<sup>으</sup> 점<sup>으</sup>勢세  
를<sup>으</sup> 흐<sup>으</sup> 앙<sup>으</sup>번<sup>으</sup>티<sup>거</sup>든<sup>으</sup> 乞<sup>을</sup> 이<sup>棍</sup>끈<sup>으</sup>로<sup>으</sup> 빼<sup>으</sup>서<sup>으</sup> 接<sup>으</sup>  
점<sup>으</sup> 乞<sup>고</sup> 丙<sup>으</sup> 츠<sup>라</sup>

馬上上상鞭棍棍譜보

始  
처음의霜상鶴을奮분翼의勢세를호티左좌手  
슈로구비를잡고右우手슈로棍을잡아눕히  
들며 몸을내라壽龍용騰등躍약勢세를호티  
두손으로나마의지나게눕히들고春盈江강掃  
소雲운勢세를호티원편으로도라보고호번들  
녀防방身신하고白豹虎호煞포然휴勢세를호  
티두손으로나마의지나게눕히들고秋卉산산  
御어風풍勢세를호티을흔편으로도라보고호  
번들녀防방身신하고霹靂轟烈揮轍斧부勢세

호야에[回]이로향하야호번피고인호야에[回]  
으로도라보고防방身신하고飛비電면繞且斗  
두勢세련호야에[回]이로향하야호번피고  
인호야에[回]이로도라보고防방身신하고

다라

擊耳鼓 구譜보

增  
처음이 면을 령거 아리 벌제杖장이로 뻐빗거 몬  
마이두어 면구로 더부금마작이 흥이 그걸 더비  
비어이리하고杖장이로 뻐면나슴이 단한이리그  
그리 쟁할 胸 흥이리하고 몸에는 우련율이리 누  
어杖장이로 뻐면 쇠리의 비금에 그걸 더방방 尾  
미라하고 쟁파鼓 구 흑튼곳이 그걸 러杖장 안편  
이로 뻐빗기 鼓 구 흑튼기로 흑금을 히그리 험  
에 그걸 더排비로 지리하고杖장 밖편으로 뻐鼓  
구 흑든기로 흑금을 그걸 더持지 彼피라하고

고도구금이 도돌방울이라 하니 인호야 비  
이로 빠원편으로 도라도 죄할 胸音호고 두 번재  
방방 尾미호고 도로 속구 더진 못의 구금 러다시  
속구를 드리금을 구금 구을방울이라 이마치호  
기률세번호고 이데토비터 속구를 행향호라 세  
번돌기률비록 모스 十地 디勢세凹오陷함호야  
가히 속구를 행향치 못호드이 시면 或혹네번或  
후다수번도라도 낙호해롭지 아니호니라 속구  
를 행향호는 처음의 노하티지 아니호고 비비  
이로 빠或혹두번호며 歲혹세번호라비耳이

호후의 손에 들어 노하의 손이 놀라 들고 아리로  
드리위揚양揚양 흠을 그려디垂슈揚양手쉬니  
垂슈揚양手쉬는데 호쉬업니, 니 속귀門문이나  
가기로 빼호을 삼이라 속구를 더 진후의 헛垂슈  
揚양手슈로하고 도防방尾미로하고 도빗기 속  
구를 드리며 垂슈揚양手슈로 빼紅홍門문을 향  
향하야 더려바로 들거든인하야 속구를 쪘자 문  
문으로 나가 헛垂슈揚양手슈로 속구를 둘니 세  
번도 라호번棘구를 드리며 도로 紅홍門문으로  
드려와 都도廳청장幕마을지나면 북을 알리니

나라인 헌야比비耳이로 빠져나출馬마 헌  
原원地의도라와 모스라或후比비耳이 헌때  
예垂슈楊양手슈를 밋쳐 못 헌야棘커임의門문  
의나갓거든곳棘구門문안히셔헛垂슈楊양手  
슈를 헌고或후棘커棘구門문반괴서헛垂슈楊양手슈  
줄 헌고或후棘커棘구門문암히니그러그치고  
져 헌거든다시티고돌녀棘구門문으로나남이  
도호해롭지아니호나라

馬上上<sub>상</sub>才<sub>재</sub>譜<sub>보</sub>

始  
처음이 데일을 떨 제손의 三 삼 穴 혈 鏃 통을 가지고  
데일을 떨고 데일 우회 셔인 헤야 마양이 가지 떨어  
고 올 흰 편이 모 데일 떨고 험이 모 비 마양이 이 단  
치 이 그 코 벨이 딱히 잠깐 그려고 그라도 원편의  
로 데일 떨고 험이 되或혹 세 번 故혹 데일 험 양 데  
흔수업이 그라지 시 倒도 立도 립을 호드 정박이 데  
데일 데일 원편의 심그라 급히 데일 노로 데일 떨  
어 마 르 누어 거죽죽은 체흐 그라右우 鐙 등 裹  
리 藏 장身신을 호드 손이 모 래와 훌을 우회여

어즈러이 더지며 발등을 걸고 것구로 신을 려가  
느니라도 左작 鐙 등 裏리 藏 장身신을 흥고 다시  
안장을 써고 등을 뒤집어 몸佝리로 베고 모스라  
或 후雙쌍 馬마를 쓰되 連題호 야 엄매여 둘니 그  
모든勢세는 아오로 호가지니라

武무藝에 圖도 譜보 通통志지 講언 解히 然종

