

永樂大典

卷九百九

永樂大典

卷九〇九

永樂大典卷之九百九

二支

詩 諸家詩目五

風騷詩格文獻通考風騷詩格一卷 陳氏曰。唐僧齊己撰。王琢注。風騷格序 詩之作也。其來尚矣。蘇李遠言。簡古。實不傷文。首漢書。列傳。第
 二十四。蘇武子。如。杜陵人。武帝遣武以中郎將。持節使匈奴。昭帝即位。還
 歸。作為典屬國。官。年。九十。歲。文選。或。或。五。古。詩。四。首。其。一。曰。骨肉緣
 枝。系。結。又。亦。相。曰。四。海。皆。元。弟。誰。為。行。路。人。况。我。遠。使。樹。與。子。同。一。身。首
 為。寫。與。壽。今。為。來。與。死。昔。者。常。相。送。遊。若。胡。與。秦。誰。念。當。離。別。思。情。日。已
 新。鹿。鳴。志。野。草。可以。喻。嘉。賓。我。有一。樽。酒。欲。以。贈。遠。人。願。子。當。斟酌。飲。此
 千。土。親。其。二。曰。黃。鶴。一。遠。別。千。里。願。憐。憫。胡。為。大。其。群。思。心。常。依。依。何。况
 雙。眼。能。開。其。幽。當。平。昔。有。故。歡。曲。可以。喻。中。懷。請。為。游。子。吟。冷。冷。一。何。悲
 珠。竹。幽。清。音。傳。雅。有。餘。哀。大。歌。正。激。烈。中心。信。以。損。欲。展。有。商。曲。念。子。不
 能。辨。使。仰。內。傷。心。淚。下。不可。揮。願。為。雙。黃。鶴。送。子。俱。遠。飛。其。三。曰。結。髮。為
 大。長。息。竟。而不。改。歡。談。在。今。夕。懣。境。又。長。時。壯。大。依。住。路。越。晚。夜。何。其。參

永樂大典卷九百九

辰。皆。已。沒。去。去。復。此。辭。行。使。在。戰。場。相。見。未。有。期。強。子。一。長。歌。淚。為。土。別
 淚。才。交。春。花。真。志。欲。樂。時。土。雷。使。來。歸。死。當。長。相。思。其。四。曰。獨。獨。展。明
 月。皎。皎。我。獨。芳。芳。誓。長。在。陰。隨。風。聞。我。堂。壯。大。依。遠。路。游。子。戀。故。鄉。寒。冬
 十。二。月。展。展。殘。秋。霜。倚。鏡。江。漢。流。仰。視。浮。雲。翔。良。友。遠。離。別。各。在天。一。方
 山。隔。海。中。州。相。去。悠。且。長。嘉。會。難。而。遇。歡。聚。殊。未。久。願。君。榮。令。德。隨。時。愛
 景。光。五。日。注。云。此。詩。與。從。弟。弟。李。陵。字。少。卿。隴。西。成。紀。人。武帝。拜。為。騎
 都。尉。持。步。卒。五。千。人。與。匈奴。戰。兵。盡。遂。降。在。匈奴。二十。餘。年。病。死。文。選。載
 陵。與。武。詩。三。首。其。一。曰。長。時。不。再。至。離。別。在。須。臾。屏。營。衝。路。側。視。子。野。如
 鴻。仰。視。浮。雲。馳。各。志。五。相。贈。風。流。一。大。所。各。在天。一。隅。長。當。從。此。別。且。復
 立。斯。墳。秋。日。展。風。發。送。子。以。賦。離。其。二。曰。嘉。會。難。再。遇。三。載。為。千。秋。臨。河
 漢。長。纒。念。別。依。悠。悠。遠。望。悲。風。至。對。酒。不。能。酬。行人。懷。往。路。何以。慰。我。愁。獨
 有。垂。楊。酒。與。子。結。綢。繆。其。三。曰。傷。子。上。河。梁。遊。子。春。何。之。惟。恨。臨。路。滿。埃
 依。不。能。離。行人。離。人。當。各。去。長。相。思。安。知。非。日。月。往。還。自。履。時。昔。在。京。明
 德。時。曾。以。為。期。五。日。注。云。陵。與。蘇。武。詩。使。司。牧。故。贈。此。詩。五。古。詩。曰
 陵。相。也。李。陵。家。米。法。陵。降。匈奴。與。蘇。武。詩。云。傷。子。上。河。梁。游。子。春。何。之。其
 二。曰。二。危。俱。江。飛。一。危。獨。南。翔。余。自。當。斯。時。子。今。歸。故。鄉。徐。子。光。濟。法。武

得還漢。後以持贈。到日。携于上河。其子。奉何之。非細。路側。依依不能。辨。展。風。為。北。林。增。輝。東。南。飛。浮。雲。日。千里。安。如。我。心。息。或。別。陳。詩。曰。雙。鳧。俱。北。飛。一。見。獨。南。翔。子。當。留。斯。作。我。當。歸。故。鄉。一。別。如。秦。胡。會。見。何。如。矣。信。恨。切。中。懷。不。覺。淚。盈。裳。顧。子。長。苦。力。古。艾。莫。相。忘。二。注。皆。五。言。詩。自。此。始。觀。其。託。又。詩。中。語。已。不。同。而。與。文。選。所。載。之。詩。并。五。日。注。意。又。其。今。卷。錄。之。以。傳。廣。北。曹。劉。立。志。清。剛。麗。而。有。體。三。國。志。魏。書。陳。思。王。植。字。子。建。文。弟。同。母。弟。是。安。十。六。年。封。千。原。侯。十。九。年。從。封。臨。晉。侯。太。和。三。年。封。東。河。上。公。年。封。陳。王。亮。所。著。賦。頌。詩。銘。雜。論。凡。百。餘。篇。五。製。傳。蒙。字。仲。宣。始。文。帝。為。五。官。將。及。千。原。侯。植。皆。好。文。學。蒙。與。徐。幹。字。偉。長。陳。琳。字。孔。捷。阮。瑀。字。元。瑜。應。瑒。字。德。純。劉。楨。字。公。幹。並。見。九。書。陳。思。撰。論。衡。論。衡。成。章。太祖。時。為。丞。相。採。著。文。賦。數十。篇。自。邯。鄲。浮。楊。條。等。亦。有。文。奏。序。不。在。此。七。八。之。列。與。海。曰。公。之。文。人。曹。國。孔。融。廣。陵。陳。琳。山。陽。王。粲。北海。徐。幹。陳。留。阮。瑀。汝。南。應。瑒。東。平。劉。楨。斯。七。子。者。於。學。無。所。遺。於。詩。無。所。缺。故。目。以。詩。賦。該。於。千。里。仰。齊。足。而。並。馳。後。二。說。似。志。并。植。作。七。八。而。與。論。東。孔。融。為。七。子。也。目。備。錄。之。以。廣。考。此。太。康。中。三。張。二。陸。潘。左。之。徒。宏。瞻。道。勁。理。武。前。遊。昔。書。列。傳。張。載。字。孟。陽。七。十。八。也。倚。學。有。文。章。為。中。書。著作。郎。弟。

永樂大典卷九百九

二

備。字。景。陽。與。載。齊。名。為。河。間。內。史。元。字。季。陽。亦。有。屬。名。時。人。謂。曰。三。張。陸。機。字。士。衡。吳。郡。人。少。有。異。才。文。章。冠。世。弟。雲。字。士。龍。與。機。齊。名。復。曰。二。陸。太。康。末。俱。入。洛。連。大。常。張。華。華。曰。代。吳。之。使。利。獲。二。俊。萬。之。諸。公。機。景。遠。著。作。郎。雲。為。沒。儀。令。所。著。文。章。各。三。百。餘。篇。並。行。於。世。潘。岳。字。天。仁。榮。海。中。年。人。辭。藻。純。麗。尤。善。為。表。誄。之。文。蘇。林。中。為。河。陽。令。後。遷。治。事。黃。門。侍。郎。文。苑。傳。左。思。字。太。冲。齊。國。臨。晉。人。辭。藻。壯。麗。為。杜。古。郎。遠。魏。天。百。三。都。賦。成。象。貴。之。家。統。相。傳。為。五。陽。為。之。故。實。太。原。武。帝。年。號。也。正。始。間。嵇。阮。之。倚。志。趣。闊。遠。守。恬。履。靜。前。世。稱。之。嵇。與。高。遊。阮。有。清。曠。誠。知。言。故。音。書。刊。傳。信。康。字。叔。度。陳。留。餘。人。也。有。奇。才。遠。道。不。群。倚。覽。無。不。該。通。善。談。理。能。為。文。與。魏。宗。室。婚。并。中。散。大夫。皆。依。所。寄。以。為。其。難。則。每。思。即。實。可。與。神。交。者。惟。陳。留。阮。籍。河。內。山。濤。據。其。流。者。河。內。向。秀。中。國。劉。伶。籍。元。子。咸。依。即。王。戎。遂。為。竹。林。之。遊。世。所。謂。竹。林。七。賢。也。魏。志。王。粲。博。學。所。著。諸。文。論。六。七。萬。言。皆。為。世。所。玩。阮。籍。字。嗣。宗。陳。留。尉。氏。人。倚。覽。軒。藉。有。偏。才。文。帝。時。政。移。東。平。相。引。為。上。將。軍。從。事。中。郎。籍。閑。步。去。所。管。人。喜。驟。有。財。酒。三。百。斛。乃。求。為。步兵。校。尉。適。洛。世。事。會。帝。讓。九。錫。公。卿。將。勤。進。仗。藉。為。其。辭。藉。方。據。使。醉。狀。使。省。以。告。籍。使。書。杖。使。為。無。所。改。責。籍。甚。清。壯。為。時。所。

曹止始經少帝舟王若年款也。江左文彩蕙倩風韻鏗鏘謝康樂之詩如
 高山秀拔長江澄澈危峯疊嶂側影橫斜又如豐隆破壑列缺開雲疾雷
 卒雷震鷲一時向文則傳謝靈運安西將軍車之曹孫文章之美與相逐
 之為江左第一藝討康樂公或稱謝康樂也。按古書謝靈運宋國陽夏人配
 子尚從弟安世亦子靈運。靈運少主恩而靈運文藻記。靈
 運年之詩如丹精生金石潤色玉極駁鍊遊琢之上。謝靈運之字
 延年。魏都臨沂人。琳瑯不能枚舉當世。彭城王叔康出為永嘉太守是之
 靈運。靈運少作五言詩以述竹林七賢。其序也。孝武皇帝以為金紫之
 大夫。頃相末王師。是之與陳郡謝靈運。俱以詩名。是之字嗣之。字
 與靈運。是之字。謝靈運。字。如。初。發。天。臺。自。然。可。愛。居。持。石。鏡。祥。符。瑞。彩。
 精。海。眼。是。時。張。者。以。是。之。靈。運。自。潘。岳。陸。機。之後。文。士。莫。久。江。石。稱。潘。陸。
 江。左。傳。相。謝。也。其。詩。文。雅。極。云。述。珠。其。常。金。玉。其。韻。注。述。也。金。口。難。
 五。田。珠。相。贊。也。是。云。則。禮。述。神。事。述。街。界。則。述。亦。治。上。也。有。在。述。對。曰。久。馳。
 明。遠。之。詩。如。巖。巖。梅。映。樓。閣。參。差。間。金。碧。丹。青。之。色。而。文。尚。清。宋。臨。川。王。
 義。慶。傳。魏。照。字。明。遠。東。海。人。又。傳。明。遠。寄。為。古。樂。府。文。惠。德。覽。文。帝。以。照。

永樂大典卷九百九

三

為中書舍人。上好文章。日。人。其。能。及。照。信。其。言。為。文。章。身。部。官。事。則。成。
 謂。照。才。盡。賞。不。然。也。謝。惠。遠。之。詩。如。文。虹。垂。天。卿。雲。帶。日。吐。英。素。而。益。精。
 彩。向。文。列。傳。謝。惠。遠。十。歲。能。為。文。族。兄。靈。運。加。賞。之。云。每。有。為。事。則。惠。遠。
 輒。得。任。諸。事。於。水。嘉。而。靈。思。詩。竟。日。不。就。是。華。見。惠。遠。即。傳。之。鳴。上。春。年。
 大。以。為。上。帝。之。此。始。有。神。助。非。吾。語。也。水。嘉。七。年。為。司。徒。法。曹。參。軍。靈。運。
 見。其。新。文。每。曰。改。華。章。上。不。能。易。也。惠。遠。知。有。奇。才。不。為。久。官。明。所。知。方。
 明。為。會。稽。靈。運。去。水。嘉。運。始。掌。遠。方。明。謂。曰。阿。遠。才。倍。於。此。而。身。作。常。兒。
 遇。之。而。難。釋。文。碑。琳。如。此。現。為。學。或。難。壞。法。云。現。雖。如。也。切。學。記。傳。古。傳。
 本。賦。丹。霞。播。靈。文。虹。章。天。文。記。天。官。古。君。使。非。使。居。宮。非。靈。解。解。解。解。解。
 宋。始。由。是。謂。卿。雲。卿。雲。見。嘉。辰。也。切。學。記。瑞。雲。曰。夫。古。我。曰。卿。雲。靈。文。相。
 聚。觀。文。帝。樂。府。丹。霞。我。日。行。出。丹。霞。我。日。來。北。東。天。謝。文。部。之。詩。如。仙。風。
 鳴。環。真。嶺。生。空。成。嶺。微。噴。高。泛。宮。派。羽。之。音。而。文。列。傳。謝。靈。運。字。靈。運。字。
 那。陽。夏。人。少。有。美。名。文。年。清。麗。長。五。言。詩。沈。約。嘗。云。二。百。下。水。無。此。詩。也。
 任。齊。為。文。部。郎。莊。子。齋。物。論。南。郭。子。慕。謂。頌。成。子。游。曰。天。間。人。積。而。水。
 間。地。積。法。間。地。積。而。木。間。天。積。子。游。曰。故。問。其。方。曰。夫。大。地。地。地。其。為。
 風。是。唯。無。作。則。為。我。思。疏。子。游。曰。地。積。則。果。我。是。已。人。積。則。此。行。是。已。

永樂大典

卷九〇九

秋問天籟。子春曰。大吹為不同。而仗其自己也。疏云。籟。大。蕭。管。參。差。所。學。各。足。况。之。風。物。或。樂。自。然。江。憲。侯。之。詩。如。綺。露。出。美。碧。雲。堆。瓊。食。柯。玉。葉。千。變。萬。狀。南。史。列。傳。江。海。字。文。通。濟。陽。考。成。人。不。事。章。句。學。自。情。於。大。事。博。而。少。矯。故。杜。陽。之。後。朝。廷。用。章。詔。徵。文。之。來。就。帝。引。海。人。中。書。省。先。賜。金。海。蓋。能。飲。吸。食。攝。天。去。雷。進。酒。數。升。此。文。雖。亦。雜。梁。天。監。元。年。為。散。騎。常。侍。左。衛。將軍。年。諡。曰。憲。崔。豹。古。今。注。黃。帝。與。蚩。尤。戰。於。涿。鹿。之。野。帝。有。五。色。雲。氣。在。其。上。其。北。於。帝。上。有。花。葩。之。象。故。因。作。帝。王。也。沈。東。陽。之。詩。如。懸。溜。滴。珠。飛。流。倚。練。而。借。月。白。風。清。南。史。列。傳。沈。功。字。休。文。美。典。武。康。人。也。博。通。群。籍。各。屬。文。齊。永。明。九。年。出。為。東。陽。太守。梁。天。監。中。遷。尚。書。舍。人。太子。少。傅。平。刑。撰。四。聲。譜。以。為。在。昔。詞。人。累。千。載。而。不。悟。而。獨。得。貴。於。其。妙。自。謂。入。神。之。作。大。帝。嘗。問。周。捨。曰。何。謂。四。聲。捨。曰。天。子。聖。哲。是。也。柳。吳。興。之。詩。如。峯。踈。崖。碧。林。簇。天。青。而。林。殘。霞。晚。照。南。史。列。傳。柳。惲。字。文。暢。河。東。解。人。也。少。工。篇。什。為。詩。六。章。集。木。葉。下。籠。有。秋。雲。飛。浪。排。玉。融。晃。而。嗟。賈。自。古。斷。壁。及。所。執。白。團。扇。梁。武。帝。與。吳。安。必。語。惲。賦。詩。當。和。武。帝。並。榮。陽。樓。為。云。大。波。滄。波。起。長。陽。高。樹。秋。草。華。東。漢。遠。離。華。遠。風。將。深。是。自。天。保。年。為。大。興。太。守。於。即。感。疾。卒。度。及。陰。何。逆。於。徐。廣。聲。

永樂大典卷九百九

四

飛。雲。練。價。抵。連。城。各。種。所。長。不。能。悉。舉。南。史。列。傳。陸。倕。字。子。堅。武。成。時。成。人。尤。善。五。言。詩。為。梁。湘。東。王。法。曹。參。軍。陳。天。監。中。為。始。興。王。中。諱。事。在。華。文。帝。常。美。賦。日。賦。詩。徐。陵。言。之。帝。知。日。必。陸。倕。美。使。賦。新。成。文。德。宮。臨。後。筆。使。施。帝。甚。歡。賞。之。何。遜。字。仲。言。東。海。郡。人。八。歲。能。賦。詩。弱。冠。州。舉。秀。才。沈。約。嘗。謂。曰。吾。每。讀。卿。詩。一。日。三。復。讀。不。能。已。梁。天。監。中。兼。尚。書。水。部。評。議。切。造。大。事。與。劉。孝。綽。正。是。文。時。謂。之。何。劉。徐。陵。字。孝。騫。東。海。郡。人。又。稱。仕。梁。為。太子。家。令。為。文。好。為。新。變。嘗。方。五。學。時。親。官。體。陵。八。歲。為。文。梁。天。監。中。為。散。騎。常。侍。入。陳。為。文。祥。尚。書。太子。少。傅。卒。後。為。一。代。文。宗。其。文。頗。變。舊。體。陸。倕。巧。多。有。新。意。每。一。文。出。好。事。者。已。爭。為。成。讀。遂。于。周。齊。家。有。其。本。北。史。列。傳。文。元。傳。度。信。字。子。山。南。陽。新。野。人。又。有。香。與。梁。太子。中。丞。子。掌。管。記。東。海。徐。稱。為。左。衛。率。撫。子。陵。及。信。並。為。抄。撰。學。士。又。子。東。宮。出。入。禁。闈。既。文。且。巧。臨。故。世。號。為。徐。度。體。為。當時。使。進。使。相。撰。花。信。時。子。西。魏。遂。留。長。矣。周。考。問。帝。政。非。遠。胡。所。儀。同。三。司。為。司。宗。中。大。夫。信。雖。位。望。通。顯。嘗。有。鄉。關。之。思。乃。作。表。以。內。歐。以。致。其。意。春。秋。五。八。傳。信。公。二。年。嘗。有。患。請。以。左。左。之。象。與。香。練。之。壁。假。道。於。梁。以。代。魏。美。公。許。之。杜。預。注。云。左。地。土。長。為。金。故。出。美。玉。故。以。為。右。文。記。列。傳。前。相。如。通。

永樂大典

卷九〇九

八也。越處文工時，得是和氏璧。奉此玉聞之，願以十五城易璧。遂遣相如奉璧西入秦，相如說秦上無志償趙城，卒完璧歸趙。趙上以爲賢，拜上大大夫。白氏六朝，價曾連城。唐武德貞觀之後，至貞元元和，以還，鴻筆大手，比此而出，或德高祖平魏貞觀，太宗平魏貞元，德宗平魏元和，憲宗平魏元，李杜才兼二京，薛諒六代，唐書。文藝傳。杜目。李十良，長州萊陽人。大寶二年，武宗朝，獻大書。黎廡及師，前獻上賦，帝奇之，命宰相試文，李推河內村，不拜，改右衛率府中書令，擢山龍。天子入蜀，用遊走三州，肅宗立，自即州，奉行在，馬賊所待，至德二年，立大軍，上擢拜右拾遺，出爲華州，自功，奉軍，開補，備素官，去家秦州，轉盧成，都曲部，會嚴武，節度，節南來，西川，任依馬，武來，爲參謀，檢校工部員外郎，武平，擢任參議，大寶中，出蜀，唐下江陵，沂九湖，以登衡山，因家襄陽，年年五十九，有與李太白詩，名時號李杜，數言冠亂，從節，無所計，爲歌詩，傷時，使轉，情不志，居人傳，其志云，贊曰，唐興詩人，永陳情，風流，得非相稱，至不之間，也，徐期，兼，所備，蔡，海，切不至，而陳，律詩，魏，相，贊，公，連，開，九，開，情，或，以，雖，止，並，行，事，者，實，及，好，麗，者，此，遠，人，得，一，器，皆，自，名，所，長，至，有，彈，油，江，洋，十，題，爲，狀，長，古，今，而，所，之，它，人，不，足，月，房，永，吟，後，有，橋，鏡，活，可，後，人，多，矣，或，元，清，詩，人，以，來，亦，有，如

永樂大典卷九百九

五

子美者，用又善陳事，律切精深，至千古不少矣。世推詩史。善於博愈於大，事俱詳可。五款詩推曰，李杜文章在，光焰萬古長，誠可信也。李白，字太白，興聖皇帝九世孫，自之土，母夢長庚星，因以命之。十歲通詩書，既在隱以山，又嘗初，至長安，往見賀知章，知章見其文，歎曰，子謫仙人也。言於玄宗，召見金鷲殿，論當今事，奉頌一篇，帝賜食，親爲調羹，有詔供奉翰林，白嘗侍中，解使高力士脫錦衣，去其首飾之，獲其詩，以激揚言，記中，詔官曰，此無沮止，白自知，不爲親近，所奉，懇求還山，帝賜金放還，安祿山反，水上，傳辭，爲所，擢，任，瑛，起，兵，瑛，敗，長，汲，長，歸，會，放，還，李，陽，李，陽，水，爲，雷，建，公，曰，休之，代宗立，以左拾遺召，而白已卒，年六十餘，白度，十，著，愈，主，唱，然，使，謝，家，青山，秋，終，焉，及，卒，葬，東，麓，元和末，宣徽觀，家，使，葬，傳，止，爲，改，葬，立，二，碑，焉，後，漢，張，衡，字，平，子，作，東，西，二，京，賦，六，代，晉，宋，齊，梁，陳，隋，元，白，之，集，皆，刻，意，營，詩，曲，盡，其，妙，唐，書，列，傳，白，居，易，字，樂，天，其，先，大，師，人，九，和，中，焉，翰林學士，遷左拾遺，以事貶江州司馬，開成初，改太子少傅，會昌初，爲刑部尚書，致仕，年居易於文章，精切，然，最，上，詩，而，預，以，規，諷，諍，大，又，其，多，史，不，偏，依，好，士，教，上，書，當時，士，人，爭，傳，錄，林，行，實，皆，其，同，相，半，萬，易，一，余，其，傳，者，相，歎，能，辨，之，初，與，九，積，酬，詠，故，號，元，白，伯，子，又，與，劉，禹，錫，齊，名，號，劉，白

元稹字微之河南人元和初平辟監察御史。稹先長於詩。與居易相
 時天下傳頌。稹元和初。位位播樂府。務在求古。地墳道皆皆論之。言中
 時元才子。衣慶物。道同中言門。下平章事。使浙東。觀察使。大和三年。拜武
 昌節度使。平積在越時。辟資業。天下工為詩典之。剛和政。統浙東。稹之奇
 且傳時。稹前于地。唱發播政化。則金石間作。敘述休美。則雲日交輝。吐露
 難之辭。則承然。振古變清峭之體。則傑出當時。然蘇李曹劉之前。國風尚
 存。其言多詩人之詩。及武德貞觀之後。去古邇遠。其言多辭人之詩。故云
 詩人之詩。惟而止。辭人之詩。才而辭。由是其辭有十體焉。朝會之辭。在於
 故實。策使之辭。在於華藻。諷諭之辭。在於激切。箴規之辭。在於精當。閑適
 之辭。在於精思。贊揚之辭。在於顯煥。至於鋪陳景狀。則雄贍而收整。撰為
 羸象。則奇巧而精明。詠經近之物。託意雅重。述朴素之事。一變清新。此近
 體之佳作也。且詩猶射也。破的之精。如飛星入月。穿楊之妙。如獨鳥銜煙。
 功在求全。理皆實備。故其事止。其第。二卷本。格下。然而過為峻直。則落跡
 甚專。而虛無則薄滋味。夫於指歸。則入繁蕪。拘於事迹。則之飄逸。詭詭
 無責。有叩求。求音而猶崑山之璞。石相。多尚古。亂任大夫。荒門。石
 俱。幾。凡。女。國。止。山。春。日。門。荒。山。出。上。古。九。遠。而。寄。以。子。今。攻。前。鑿。後。頓。矣。

永樂大典卷九百九

摘書。惟于。美。太。白。樂。天。之。句。最。多。自。餘。凡。數。百。家。每一。集。中。披。沙。簡。金。止
 取。數。聯。刻。石。求。玉。僅。得。兩。句。總。七。百。餘。聯。以。五。聯。率。比。類。石。之。分。三。格。命
 曰。風。騷。噫。前。人。暮。屈。宋。之才。恨。不。得。與。之。結。環。共。神。同。馳。並。駕。於。一。時。者
 以其清思切而含蓄深也。又記。則。德。在。唐。為。平。為。是。三。國。大。夫。傳。聞。德
 志。明。於。治。亂。備。於。辭。令。使。王。甚。任。之。上。官。大。夫。心。害。其。能。因。疑。之。王。怒。而
 既。在。乎。屈。平。是。悲。曲。思。而。作。離。騷。離。騷。離。騷。離。騷。是。也。止。是。其。行。竭。忠。盡。智。以
 事。其。君。遠。人。聞。之。可。謂。窮。矣。信。而。先。被。逐。而。放。逐。故。亦。怨。乎。離。騷。蓋。自。楚
 東。也。國。風。好。色。而。不。淫。小。雅。怨。讒。而。不。亂。若。離。騷。者。可。謂。求。之。夫。其。文。均
 其。辭。微。其。志。繁。其。行。廉。其。辭。大。小。而。其。情。極。大。衆。傾。聽。而。見。最。遠。雖。與。日
 月。爭。光。也。其。存。者。與。國。而。欲。久。遠。之。一。篇。之。中。三。改。志。焉。然。終。無。可。盡。何
 政。不。可。以。及。後。王。元。於。秦。子。頃。襄。王。在。今。尹。子。蘭。年。使。上。宰。大。夫。杜。原。康
 於。王。王。怒。而。逐。之。於。是。後。石。自。後。汨。羅。以。死。屈。原。既。死。之。後。楚。君。宋。玉。唐
 幼。景。差。之。使。皆。仿。騷。而。以。賦。是。機。然。皆。祖。屈。原。之。使。亦。辭。令。終。其。故。直。諫
 楚。辭。王。遠。凡。辭。序。曰。宋。玉。屈。原。子。楚。大。夫。也。問。借。其。辭。志。而。放。逐。故
 作。元。辭。以。述。其。志。劉。勰。文。心。彫。龍。傳。騷。曰。屈。原。遠。步。其。之。難。述。文。辭
 麗。雅。為。詞。賦。之。宗。詩。人。之。使。其。使。二。子。優。劣。以。觀。是。格。必。極。心。與。楚。子。之

歎。魏陵開苑水東序。又風賦開春詩錄。客重平時性好詩。嘗有林間
靜飲云。婆娑舞態爭如柳。宛轉歌喉不似鶯。先主稱之曰。此雖前人已道
然。其七七八歲兒。不能吟也。年十二吟。種竹云。幼節不甘埋。朽壤虛心何
懼染。新霜池影云。一段好雲。籠着底。鳥條垂柳。倒成行。春深云。輕風入柳
休前舞。暖日催花分外香。時忘平友。一見奇之。呼為風騷弟。自商於債諸
書。樂於聲律。人多竊笑。迄今學詩四十年矣。未無聞於時。無補於世。聞客
之說。真所宜哉。然受性寡合。此街虛名。或理平不出。其搜奇。依或終日吟
詠。忻然自得。一再觀之。輒後毀弃。間或倚句。粗能記者。今錄於後。早朝云
四大玉居。一三光日。最華晚雪云。去馬速孤影。前山失數峰。春遊云。花隨
飛鳥舞。鶯伴綠珠歌。江行云。老歲歲。崖縫危。藤拂浪花夜。云。遠極無遺處。
微色小有天。過臨潼云。水引花穿市。山移草入樓。宿山寺云。驟雨驚狂蝶。
疎鐘悟曉猿。秋望云。水閣孤帆小。天高一鷓鴣。晚望云。遙照明霞雨。孤禽
過小池。大寒云。肌生秦伯米。心抱越王冰。林池云。秋入霜紅。黍晚來風白。
波春到。云。流水傷心碧。飛花散眼紅。白紫二色牡丹云。承露如思素。臨風
笑奪來。幻化吟云。仙李因為姓。空桑尚寄生。冬日客居云。凍連雲不散。寒
覺在。偏愁道中云。落日孤村遠。寒煙去路迷。觀待聖傳云。煮羊成作飯。車

永樂大典卷九百九

木盡為人。桃花云。隨風中是笑。終日竟無言。夜望云。仰面長歎雨。行雲時
露玉。試筆云。丹顏點時籠入色。銀鈞就處月生風。席上戲贈云。雲勻粉面
峰。積白。酒坊泥頭。鶯背香。西邊云。馬嘶首當秋風急。人倚菊。菊晚月低。春
暮閑望云。落花映車丹。青園帶雨行。雲水墨天。春深云。花承曉露低。無語
水帶春風。夫舊痕。同言上人觀水月云。風生細浪何如靜。月照微雲不若
無。浮世云。風滅縫陰。塵寒小。蠅打翅。聞色界。迷山寺云。曲鳥帶雲穿佛閣。
曉來和月入僧廚。早宴越溪云。濃垂風露。妨緜絮。冷逼浮煙。看舞水。宿郭
園云。欲無運有。塵纖雨。乍去重來。料峭寒。戲贈云。臨風草葉翻如直。着雨
花枝更適真。春遊云。西池柳勝那。野舞上。花鶯偷。運過音。代人送客云。滿
地殘紅。人獨去。半山愁。紫水空。派途中云。微見字碑。橫古道。半無枝。樹倒
荒墳。戲贈云。花因失曉。難勝露。柳為多情。不耐風。戲人見名。賞月云。促席
預愁。離畢夜。行庖多。過入。其時。與局云。雖計周天。行黑道。列星倒。影入方
池山行云。飛泉散響。連雲際。好鳥相呼。帶雨餘。塞上曲云。胡笳奏晚天。山
靜代馬。嘶風。易水寒。送傅子華。歸洪云。高蹤散彩。騎箕尾。神物飛光。射斗
牛。春令云。數枝紅杏。留山馬。一片白雲。伴野僧。詠史云。蛇斷已愁。秦夫鹿
龍。獨先覺。楚之雄。春暮云。輕風解盡了。香結。小雨和成。已為泥。奉使武都

兩後道中晚望云。白浪走江聲。山花展鵲屏。斷雲橫落照。猶鳥下寒汀。倦
帶無長策。瞻天愧仗星。誰言秋色淡。添出萬峯青。對奕云。未得爭先術。空
勞慮志深。臨關浮碧水。晚照瑤林。白秋仗邊角。鳥社開腹心。低迷守一
着。不暇惜分陰。過故人舊居云。昔見馬知幾。幽居近草微。荻芽穿上井。竹
笋出柴扉。草木先生藥。雲霓處士衣。養魚疏澗澗。移樹傍苔磯。往事因時
改。浮名與願違。楚臺三柳瘦。燕塞十霜飛。樹已勝巢穩。魚皆墜釣肥。故人
同遊水。獨鳥對殘暉。奉使塞上早意云。一取明星壓戍樓。隔林斜月落山
州。梅花弄曉驚殘夢。柳葉敲秋送舊愁。山色有情濃不改。水聲何似咽還
流。重來塞上增牢落。羞照馮唐兩鬢秋。晨登寺樓解醒云。五十來顏酒借
紅。蠅蠅無復戰背中。僧敲孤塔報寒鐘。月挂疎林映曉風。幾點遠山橫秀
色。一聲去鳥落晴空。秋醪處士都無語。目送奔蹄逐斷蓬。林泊言休云。可
愛當年春色深。鶯鶯黃鸝綠。閑幽處。最看侵蘆葦。梨梢月草拂池亭。柳帶風
搖光陰真過隙。回頭蹤跡尚飄蓬。欲求一覺揚州夢。莊蝶繞飛驚去鴻。紅
黃二色牡丹對。惟齊開云。傾國佳人倚柱欄。步虛仙子降瑤壇。醉飲酒入
霞。生驗侍煎香。蓬蓬濕冠。木華有俏。描不得。偷錢何限買。時難臨風誰會
低昂。意莫向。錦前取。次看晚燕。武都湖亭云。戍樓孤角起山阿。吹落邊聲

永樂大典卷九百九

動敗荷。出水晚紅留白羽。倚空烟碧列青螺。秋風掠岸搖滿鈎。夕照餘霞
感錦波。脂樓橙盡皆舊物。醉鄉不復到無何。自武都歸。蔡亭公賦。畫我步
寒前作。芳鬢若唐人。見教云。公何不道佳境。酒然宜漸入。醉鄉歸去到無
何。既覺吾不知古詩。即神助耶。因道目前之景。以成夢中之句云。杜門不
覺詩成。癡枕石。方知幽有魔。疎竹似嫌寒雀鬧。晚山無奈亂雲多。漫愁蝶
戲。迷蛛網。却恐蘆花隔萬窠。佳境酒然宜漸入。醉鄉歸去到無何。秋春開
望云。酒徒星散射空闊。蘆菊蕭疎白眼看。巫峽夢回山色健。衡陽馬去槽
聲乾。一溪嫩綠侵衣潤。萬葉嫩紅入座寒。晚來紫雲人不抹。滄黃輕碧鳥
衝殘。嘗試論之。詩人以一句取重者。劉禹錫湖打空城寂寞迴。上其詩有
秋非句。格中趙嘏。長笛一聲人倚樓。是也。見第四卷。為 此以當能平則
蘇句晚。法以兩句見稱者。孟浩然。微雲淡河漢。疎雨滴梧桐。第二卷。亦
蘇句。格中已有。杜荀鶴。風暖鳥聲碎。日高花影重。是也。見其第二卷。亦
蘇句。格中。予自少至老。吟詠不輟。中間抱病累年。殘章斷藁。散失幾盡。
所存者。又為人竊去。今詩錄雖不多。當有知我者。必曰。平昔用意之深。亦
可憐矣。政和七年十二月一日。魏陵關苑東史述。梅聖俞詩。宋蘇東坡
大全集題梅聖俞詩。 先君與二丈遊。時某與子由年甚少。世亦有知

永樂大典

卷九〇九

者梅公獨深知之。家有老人泉。公作詩曰。泉中有老人。隱見不可常。蘇子居其間。飲水樂未央。泉中必有魚。與子自備俸。泉中為無魚。子持鏡一作此。滄浪歲月不知老。家有雛鷓。風百鳥。戰羽莫。不敢呈文章。去為仲尼歎。出為盛時祥。方今天子聖。母澤此來旁。聖俞沒今四十年。矣南遷至今。清見其門人。歐陽晦夫。出其詩。素數十幅。其遺晦夫詩曰。我家無梧桐。安得留鳳凰。晦夫年六十六。尚少余一歲。然白髮蒼顏。略相似。因窮亦不相遠。執手大笑曰。聖俞所謂鳳者。例皆窮如此乎。歐陽公集書梅聖俞河豚魚詩後。子友梅聖俞於范純州席上賦此河豚魚詩。余每體中不虞。請之數通。歎佳。亦屢書以示人為奇。贈翰林東閣書。李端叔姑溪集跋梅聖俞與郭功父詩。余為兒童時。讀亦石月詩。愛其詩。想見其人。既見其人。則知聖俞僅能識其詩。余今得盡觀其所與詩帖。亦與余時嘗所期無以異。豈所謂仁者見之謂之仁。崇寧二年十月十九日。汝濱劉晦叔。建文游定甫。趙郡李端叔。聖俞以詩名世。一時偉人。合力挽之。而竟不得進。晚始為國子監直講。居書置局。僅得與詩論。書成將用為贈職。而死矣。命不可控。乃至是耶。或者云。亦可為功父一歎。余以謂不然。聖俞待名如是。故如是而止。功父之名不止如是。將不止於是。執謂命終不可控哉。崇寧二年

永樂大典卷九百九

十一月一日。吟憲雜錄。文獻通考。吟憲雜錄三十卷。陳氏曰。書曰。秦傳撰。君謀之孫也。取諸家詩。格詩評之。相集成之。又為吟譜。凡魏晉而下。能詩之人。皆畧具本末。總為此書。麻沙嘗有刻本。節畧不全。林道備句。而文獻通考。林和靖。摘句。而一卷。陳氏曰。林道詩。句。揚誠齋文集。跋。功父所藏。林和靖。摘句。詩。天不家。則失神。人不審。則失天和。靖三十。刻。露天秀。制。快。造化。幾事不審。如許。窮老。而不傳。有以哉。詩語。文獻通考。晁氏曰。歐陽脩。永叔。撰。持話一卷。脩。退居汝陰。戲作此。以資。談笑。司馬光。君實。撰。續。持話一卷。序云。持話。尚有遺者。缺。公文。章聲名。雖不可及。然記事一也。故敢續之。劉放。貢。父。撰。中山。詩話三卷。多及蘇。梅。歐。石。致。以博學名世。如言。蕭。何。水。嘗。稼。工。曹。亦有。誤。謬。蘇。軾。號。東坡。居士。雜書。有及詩者。好事者。因集之。成。持話二卷。陳師道。無已。撰。持話二卷。持話七。十餘條。王直方。立之。撰。持話六卷。直方。自號。歸。叟。元祐中。蘇。子。瞻。及其門下士。以。盛名。居。北門。東。觀。直方。世居。汝。儀。有。利。登。在。咸。南。殊。好。事。以。故。諸公。要。會。其家。由是。得。聞。諸。言。餘。論。因。結。成。此。書。然。其。間。多。以。已。意。有所。抑揚。頗。失。是非。之。實。宜。和。末。京。師。書。肆。刊。刻。需。之。群。從。中。以。其。多。訛。從。父。詹事公。語。言。傳。之。以。呈。公。公。覽。之。不。憚。曰。皆。非。我。語。也。若。漢。源。隱。曰。五

直方詩話載此以道云說之初見東坡詠梅西江月詞使知道此老須通
海只為古今人不曾道到此須到教去此言鄙但近於忘人之長事人之
禍直方無識載之詩話寧不畏人之識請乎范溫元實撰潛溪詩話一
卷溫祖為之子學詩於黃廷堅陳氏曰展邑許顛撰詩話一卷素亭
得撰石林詩話二卷曾季狸撰義父撰樵齋詩話一卷陳剛毅齋詩話序
南豐曾義父先生生長大家資敏妙蚤從朱呂紫微遊優登徐東湖諸
公之門故其議論文彩有據依且得活法余夙敬其人嘗進拜焉前年秋
之官竟陵道過臨川則先生沒十年餘矣其子某盡携集見過若經解者
雜者若詩話余讀之踰旬將致之學官顧幫憲調度未知藏縮且優歸之
其家它日亦獨抄詩話見寄是編也其大者典刑文獻所係其小者溫湖
傳雅有傳述春訂之深不其間宜無一二似不急者要出於前輩一時談
笑之餘不敢輕有損益也嗚呼前輩風流遠矣近世一種學未經師友而
易於言詩者稍涉理道概用舉大義語詩有六義誰止是乎其下平意
長作隸燕義但音調嘲嘲僅以樂天所謂山者而詩益遠矣然則
是編也學者之所宜考其可使之無傳乎先生李程以親名齋寓居臨
川蓋向豐先生諸孫云慶元元年正月日郡文學時水陳剛序文獻通考

永樂大典卷九百九

陳氏曰題無名子撰西清詩話三卷或曰蔡條使其客為之也臨川吳
沆集環溪詩話一卷新安胡仔元任撰漁隱叢話六十卷待制舜陟之
子居湖州自號著溪漁隱蕭田黃徹常明撰若溪詩話十卷李兼五
述撰山陰詩話一卷楚東吳章子高撰觀林詩話未詳何人蘇子美
詩葛勝仲丹陽集跋蘇子美與弟聯句詩子美喜與昆弟聯句如水輪
无亭為福塔紫閣寺喜而第七八篇世皆見之獨此四言不傳乃知斷案
闕者疎者尚多也許景衡橫塘集跋蘇子美詩曹見子美美溪石詩筆
力雄秀可駭駭駭頗覺公今館直一紙卷與閩溪碑有晉人風度歐陽子
曰端莊及醜怪信手不自傳誠哉是言司馬溫公詩范忠宣公集司馬
公詩序古之君子修身以齊家然後刑于國與天下蓋其言動有法出
處有常子孫幼而視之長而習之不為外物之所遷則皆當為賢子孫猶
齊人之子不能無齊言也易曰積善之家必有余慶詩云胎與孫謀以燕
翼子由此道也端明殿學士司馬公以清德直道名重天下其備身治家
動有法度其子弟習而化之日趨於善蓋亦不言之教矣又仲之以詩章
俾其祖誦警策則其積善胎謀之道可謂至備宜其子子孫孫世有令人
苟尚不能自修而入於君子之塗者則其人可知矣定予之子塔也持公

持求序於子。子樂道公之盛德。又因以題之。熙寧八年月日高平范某序
陳了齋集跋司馬溫公送依太博守岳陽詩後 張公行事無顯顯可見
之迹。其雅博得罪。則賢士大夫為之不平。秀沐簡業之語。足以知其為人
矣。所謂簡然而彰者。其斯人乎。又跋司馬溫公送李益之侍郎歸廬
山詩後 索珠於水志。月於水。茲喻本出於內。與涑水公取西方聖人之
旨。而謂其妙。不能出吾言。其誕吾不信。然則誕而証人者。西方之人。將以
為妙乎。此妙彼妙。先覺後覺。豈二致哉。江山舊有新見。本無唯曉。然知此
而出于世。樂者。乃可以語是。讀斯語。想斯人。恨李公之不可復見也。崇寧
四年四月十五日。陳某書于合浦城內。陳止齋集跋司馬溫公遺王聖
君詩 熙寧元豐之間。天下學士大夫稱溫公。必曰老先主。今見公所遺
王聖君詩。方以是稱之。則勝者之為人。可知已。嘉州君與李公擇同入
館。去之。自熙寧六年三月。又子行藏如此。余頃見世所行官制書。典有三
皆依續一編。暮月之。迄今得繼。事相中。聞其世。又味然起敬也。 朱文公
詩字溪楊先生集。晦庵詩續序 晦庵先生詩。曲旨趣風雅。讀之。雖離古
不傷質。今不近華。造詣幽深。含味潤水。無非聲宣義理之實。而吟詠性情
之正。深思熟玩。令人心。遠神。和。至樂。油然而。誠不知于之。得之。而足之。殆之。

永樂大典卷九百九

也。其書沈潛。數四見其隨感。其情觸景。會趣。尤秋。六義。依永和聲。成格。一
貫之妙。非若漢唐以來。騷人賦客。碎雜。自。鑄。聚。音。節。務。以。真。摺。人。口。而
一。嚼。無。餘。味。者。比。矣。歟。用。部。見。增。其。機。括。字。要。分。門。比。類。寓。為。一。編。既。又
珠。摘。其。章。句。之。尤。深。水。道。麓。而。澆。落。者。附。于。編。後。其。常。可。乎。存。而。日。在。之。
得以優游。汝濱。蹈方。禁。園。而。或。一。幾。及。馬。先。主。可。作。鹿。亦。曰。始。可。以。言。詩
已矣。若夫。先生。製作。之。主。意。活。法。所以。闡。開。天。地。卷。舒。陰。陽。紛。錫。是。神。陶
治。為。物。靜。存。動。著。無。非。至。理。融。明。之。妙。學。者。當。心。交。神。契。而。於。言。外。得。之。
李。滄。軒。集。跋。晦。翁。遊。大。隱。屏。詩 右。大。隱。屏。奉。書。堂。古。風。一。篇。晦。庵。先。主
朱。公。作。也。淳。熙。已。亥。公。為。南。康。守。臘。中。適。宴。適。客。某。與。武。寧。丞。楊。君。子。真
集。于。懷。府。之。政。老。亦。登。判。楊。君。子。真。實。主。其。事。郵。齋。客。退。公。書。此。詩。遣。人
走。送。坐。上。子。美。為。善。祝。而。楊。之。一。等。雖。未。偷。取。而。視。乃。得。字。二。君。不。能。奉
也。私。竊。喜。為。因。成。一。絕。以。謝。曰。晦。公。詞。翰。妙。天。下。可。見。元。無。一。點。塵。為。問
爭。珠。誰。得。者。須。運。越。倒。淨。瓶。人。歸。而。刻。之。清。軒。以。無。忘。角。子。且。知。晦。公。雅
志。未。嘗。不。在。水。石。間。其。視。富。貴。真。若。浮。雲。彼。世。之。患。得。患。失。者。觀。公。之。詩
能。無。愧。乎。 又。跋。晦。翁。和。玉。澗。詩 右。晦。庵。先。主。玉。澗。詩。一。絕。某。已。亥。之
冬。謁。公。于。星。渚。郡。守。節。節。告。侍。陪。後。車。為。玉。澗。之。遊。澗。旁。乃。無。着。居。士。雅。聞。

永樂大典

卷九〇九

故基。昔坡公嘗至其處，為作詩，有操者，其因為詩云：夜琴響空山，臨流水
方折。若仙何處來，欣賞共清絕。不知虛金家，還有許風月。公喜之，親札以
寄張荆州。且辱示和，思致高遠，非某不肖所及。謹刻真澹軒，以歸同志者
之求。云真西山集跋，晦翁感興詩。乾之四德，迭運不窮，其本則誠而已
矣。誠即太極也。其所以播摩品者，誠之道也。其所以固靈根者，誠之德也。
通則為仁，為禮，後則為義，為智，所謂五行一陰陽，陰陽一太極也。然動靜
循環，而靜其本，故元根於貞，而感基於寂，不能養本發之中，安能有既發
之和。故此詩謂世人之操操，適以害道，不若林居之士，靜觀寂寂，備保
為化之原委之道，無不在初，不以水處唱寂為間。善學者當求先立言外
之意云。又跋水文公所書諫議馬公詩。按公以建炎二年九月立言
事。讀濮州詩，當是此時。自河南二先生發明中庸之指，開示學者，公親從
伊川於洛，盡得其精微，不幸遭時大變，適任古責，倡存趙之議，折偽楚之
借，稍志凜然，功在宗祀。至是以論注黃誤國，竄殺必死之地，而吟談就
此，無秋毫改，且愈宜非所謂素患難行乎患難，無入而不自恃者耶。此詩
賴水文公親書，遂傳不泯，甚舊得之建安葉氏。會公四世孫承直郎淮水
水南清見之，慨然請刻石真麓壁，而以授之。嗚呼！公於中庸之道，所得至

永樂大典卷九百九

深而詩之末句，猶以未死自期，蓋理無窮，學無止，自昔聖賢所為，乾乾終
日，死而後已者，也。公雖竟以謫死，而英風後發，今猶生存，學者觀此，可以
得師矣。江水雲詩，文天祥文山集，吳人江水雲，羽扇胸中，詩子於幽燕
之四袖，出行吟一卷，讀之，如風掃障，馬快逸奔放，詢其故，得於子長之游
望夫異哉，乃為之歌曰：南風之薰兮，琴無絃，北風其涼兮，詩無傳，雲之漢
兮，水之淵，住設斯人，兮水雲之仙，庚辰一百五日，虛陵文天祥，復善甫題
又馬廷鸞題。余在武林，別元量已十年矣。一日，永樂平亭見余，且卧
病，強欲一起，迫爾不可得也。家人引元量至榻前，相與坐語，恍如隔世。感
然有所感焉。元量出示湖山藥，求余為序。余展卷讀甲子初作，微有汗出。
讀至丙子諸作，潸然淚下。又讀至醉歌十首，撫席傷天，不知所云。家人引
元量出，余病後作不能為元量吐一語，因題其集曰：詩史三月十一日，看
馬廷鸞翔仲。又章繼題。水雲汪子吳人，感貼蘇鹿游，翩然北征，向
燕昭黃金之臺，問自隗始，會方釋鍾儀，論職官事。水雲從旁援絃，命宮絃
絃，遂操南音，合上意，有旨指，衡嶽於是，乘風雲，安扶日月光，馳神終南，出
日太行，舉驪山阿房，長城易水，羅列胸次，居延出塞之音，邇連青塚之怨
絃，廣句索收，拾殆盡已。而追二御河，渠之別，操五絃，彈雙危，載歌再橋南。

永樂大典

卷九〇九

翔北飛。會各有適。一日水雲出示行。素初請如轉圓。既免微露。微露轉請。如移宮。俱微。聞韶忘味。三讀如報。驚。驚。寤。寤。倏。倏。八極。不知吾心。水雲。水雲。吾心也。夫水乃動之機。雲非止之物。君有至文之水。張四海。有無心之雲。行四方。子長。遊三舍。矣。水雲。驟然而笑。據梧而弄。不覺風寒。大江空。而戍。小雪。雙井。車。繼公。乘。又周方題。余讀水雲詩。至而子。以後為之。骨。泣。如弄。塚。婦。人。望。故。夫。之。隴。神。銷。意。在。而。不。敢。為。出。聲。哭。也。水。雲。立。長。錢。塘。晚。節。聞。見。其。事。奮。筆。直。情。不。肯。為。婉。樂。含。蓄。千。載。之。下。人。間。得。不。傳。之。夫。山。陽。夜。笛。聞。之。者。四。壁。皆。為。悲。咽。止。平。慘。極。聽。之。者。三。壺。俱。無。聲。韻。噫。水。雲。之。詩。真。能。使。人。至。知。是。其。感。哉。若。夫。度。黃。河。歷。太。華。望。燕。雲。之。日。慨。易。水。之。風。則。水。雲。續。集。余。尚。能。無。感。能。無。香。古。時。周。方。叔。又。劉。辰。翁。題。抗。江。水。雲。以。布。水。帶。琴。度。易。水。上。燕。臺。倚。紫。林。時。時。為。太。皇。王。昭。儀。故。琴。奉。危。酒。又。或。至。文。丞。相。瑛。璫。所。為。之。作。拘。幽。以。下。之。十。操。而。大。山。亦。倚。而。歌。之。昔。時。烏。孫。公。主。王。昭。君。皆。馬。上。自。作。曲。鍾。儀。之。琴。南。冠。而。操。上。音。自。作。樂。使。人。聽。樂。或。謂。作。者。之。悲。不。如。聽。者。之。樂。聽。者。之。樂。後。不。如。嘗。觀。者。之。悲。也。而。江。氏。之。琴。此。其。過。焉。夫。其。使。之。缺。清。夜。釋。為。祿。耶。何。其。容。之。至此也。琴本出於怨。而怨者聽之。亦樂。謂其能會其心之所謂也。當其奏

永樂大典卷九百九

時如出于人間。落乎天上。怡。怡。與。澹。相。遭。而。身。歸。於。無。有。其。亦。有。足。樂。耶。歸。江。南。八。石。山。着。黃。冠。據。梧。椅。以。終。又。起。而。出。於。江。湖。遠。者。名。人。勝。士。以。詩。見。其。詩。自。奉。使。出。疆。三。宮。去。國。凡。都。人。憂。患。張。數。無。不。有。及。過。河。所。歷。皇。王。帝。伯。之。故。都。遺。蹟。凡。可。喜。可。詫。可。怒。可。痛。哭。而。流。涕。者。皆。收。拾。於。詩。解。其。囊。南。吟。北。嘯。如。賦。史。傳。亦。自。有。可。喜。余。蓋。不。忍。觀。也。就。不。游。也。以。琴。琴。遇。少。能。詩。又。少。余。欲。盡。其。卷。而。評。之。而。不。勝。其。一。壽。也。則。僕。使。之。進。琴。馬。廬。陵。劉。辰。翁。會。孟。又。鄭。光。為。題。崔。德。符。語。簡。齋。詩。云。俗。離。后。山。亦。云。寧。拙。無。俗。近。時。有。一。等。事。治。語。言。伶。牙。俐。頰。為。清。言。絕。俗。而。用。意。迂。闊。遠。於。事。情。反。不。若。近。俗。者。之。切。於。日。用。因。思。般。若。主。於。塵。勞。蓮。花。出。於。淤泥。淪。於。寂。滅。而。情。性。遠。矣。江。水。雲。流。浪。南。北。行。地。萬。里。所。賦。皆。天。下。勝。處。奇。蹟。巨。題。人。或。訝。其。刊。落。亦。蓋。然。古。律。每。篇。每。聯。必。有。警。處。道。豈。鮮。俗。哉。顧。在。變。俗。為。雅。耳。若。夫。論。詩。於。蘇。嘗。贊。琴。於。嵇。嶽。一。序。十。詩。忠。約。義。盡。光。芒。錯。落。照。乘。前。後。其。度。越。泥。俗。何。翅。百。倍。道。人。出。見。太。山。黃。河。又。見。吳。人。年。尚。壯。遊。益。雅。行。吟。不。休。其。奔。軼。絕。塵。異。時。當。不。止。此。余。將。贈。若。其。後。耳。廬。陵。鄒。光。為。中。甫。又。曾。子。良。題。江。子。元。量。燕。山。葉。文。山。既。序。之。矣。湖。山。葉。俾。余。着。語。馬。余。觀。之。見。其。出。入。貫。穿。馳。騁。上。下。皆。大。家。數。樂。府。

自昌茶。五言佳處。往往自工部。德祐元二間。賈似道悉精說。竭節歲以出。國人皆知其有無君之心。知而不敢言。言而不敢盡。若能扶劉表。勝萬世之下。猶足寒亂賊之膽。白虹貫天。乃知其為藍田之玉。蓋其一點忠義之氣。固如此。而其病簡齋體格。如一則其識固高。為人質朴。爾然似不能言者。其詩乃如此。此其詩必傳。南豐曹子良亦陶。又趙文題讀汪水雲詩。而不墮淚者。殆不召人矣。水雲杭人。善琴。嘗以琴事慈元。及王昭儀。暨國亡。親見蒼黃歸附。又展轉北行。道途所歷。痛心駭目。不可具道。留燕日久。尚能和玉昭儀歌詩。訪文丞相楚囚中三宮。幸得不死。沒者為青塚。存者為浮屠。皆史記所未有。蓋昔人紀于山頭之歌。水西流。朕東上之嘆。世世勿主。天王家之恨。一披史冊。尚能感涕。若皆耳聞目見。又能寫為詩曲。憂沉痛殆不可讀。今君已入名山。作黃冠師。飄然興亡待喪之外。獨留此斷腸泣血遺千古。羞然千古恨。不知為用此。昔雅門周以琴見孟嘗君。不能令孟嘗君也。及為言千秋萬歲後。宗廟必不血食。高臺樂曲池。漸墳墓下。嬰兒墜子。株叢者。踟躕而歌其上。然後孟嘗君泣馬承臉。周引琴而鼓之。孟嘗泣涕。增哀若破國亡邑之人。况余亡國賤俘。木曉君之琴。而先讀君之詩。其泣馬承臉已不可禁矣。君謂余吾取琴為先生鼓之。何如。余收淚

永樂大典卷九百九

而謝之曰。止止。廬陵趙文儀可。又李廷選。任時讀泣血錄。為之淚下。國歎德祐之事。意必有執之文章。郭公書於野史。後人見而悲之。未必不若予今日之讀泣血錄也。一日。吳友汪水雲出示額臺。記其亡國之戚。去國之苦。報關愁嘆之狀。備見於詩。微而顯。隱而彰。哀而不怨。歎歎之悲。甚於痛哭。豈泣血錄所可並耶。天寶之事。紀於草堂。後人以詩史目之。水雲之詩。亦宋亡之詩史也。其詩亦鼓吹草堂者也。其愁思宜鬱不可復伸。則又有甚於草堂者也。噫。水雲留詩與後人。衣即留詩與後人。愁即可感也。重可感也。故賦二十字書。綴卷尾云。天地事如許。英雄鬢已斑。淚添東海水。愁壓北山。山人李珣元暉。又黃興言書。吾聞北有真香山。南有真玉泉。豈惟山泉詩亦然。杜少陵。夔州以后。詩陵放翁。劍南集皆絕妙。何也。所歷覽真也。水雲汪先生。生東吳。馳燕薊。著宮錦袍。割紫駝峯。押蓬萊。諸仙登玩。五嶽在在。處處有詩。須漢劉公。後之韓吏部。題卷奇甚。然於入蜀出峽。萬天嬌。句則謂此當別作序。引得非以北。嶽南。嶽此一感。慨而西游。又自一奇絕。那雖然。少陵出蜀。浮湘。甚欲歸。蔡而未得。放翁身兵官。蜀往住。馳志伊吾。而水遂水雲四方上下。兼矣。或問水雲何日其過也。如李翰林。其流落如杜工部。其官游如陸秘書。其歸也如賀少監。其取知韓門如

東野謂明三人而一者歎以是質諸後來之大史氏南吳晚山氏黃與古
書水雲道人西游詩右壬寅九月 又水雲自書其後 余自丙子從三
宮如燕又一平捧香下五嶽四清入青城過南嶽俯仰之間不能自嘿
成鄙語以紀士風非曰能詩者也然古人為詩在乎得句不在乎多如崔
信明楓落吳江冷五字足矣滿大臨滿城風雨近重陽七字足矣美以步
為今余所擬是編繁落亦甚倘即既不縮大手削而正之又幸矣 王尚
書詩宋元憲公集尚書工部郎中太原王君詩序 景德中先子為弋陽
督郵時今冬官下大夫太原王君以鸞鳳之姿棲於屬邑益替文質在
常條為厚僕方楚楚佩膝奉談臥於席間始同五柳皆長者以求益君歎
撫頂嘆其勉其愚而學之流光忽焉拒此者九見閏月去冬君自長沙還
臺僕適補朝紳之缺唐風道舊理無常僕君以知人不謬質余余弗敢當
也一日出新舊律詩數百篇見投因歎曰我之外者雖甚有力不能尼而
止之抑時是已我之內者苟不他藩固可寶而存之斯文是已自吾之被
初服躋仕路奉檄隨牒通閭彭組剖符二郡指節兩州其間人生死布毫
數奇不偶關河之契闊林壤之悲欣人生糾纏也春萬狀然卒莫能錄是
端以紀靈府者吾以其詩為蔽矣則是物也又鳥可以已乎序而成之將

子無讓僕且喜且愧恍如獲寶貪睡成誦而忘其牢諱曰得潘曾完觀水
其所謂詩者夫給藻之麗遺辭之當俾色揣稱感物造端其巧如承烟其
得如忘筌其熟如參刀其雋如破的信乎能好之而成之者也凡人之情
必假物以充其欲是以歡心出於金匱厚味發于藍梅日得來藍之未則
留神過椒蘭之馨則恍苟一不備則其好慊然若君之於詩不金匱而款
靡藍梅而味去來藍而香損蘭芷而馨足乎中而不圓於物可謂得其理
矣既詠歎不足報舉其大趣云若膾炙復生而木被來皆則林卷者可辨
不待贊而知也 初察詩本集王初察先生其詩序 始余居鄉得大父
時寓學精舍叢書讀之外故不到專與聖賢晤對至以子事暮歸使覺依
然中山北州一都會酒美歌舞妙仕宦之豪劇飲顛倒率在僧舍自予之
住皆徙他所而高人勝士講論道理商畧文字者可識後蘇蘇門道人重
墟若盤亦作林壑風氣以是知余它日未遠忘此居數月歎去隨官臺山
監臨子弟當深居後關以遠干請乃治室西齋之後名之曰初察甚矣初
察之不若余寓舍也塊乎深山之中論師取友之無柳年已往而學不加
進有足聚乎余心者故數記叢所作詩以自警發雖然嗒然一室之內營
款道斷八窻風生則今之隱几者尚非即驚乎衆人之所不馳頭節乎物

之初者其幾是耶嗚呼短上古於一鱗卷無窮以為鄰風林波揖之不傳此枕晏然竿籟並奏不知何時已而墮豕吾地則夫初寮之游不既休乎因次舊題寓舍韻作初寮詩竹溪詩劉後村集竹溪詩序唐文人皆能詩柳元高韓尚非本色迨本朝則文人多詩人少三百年間雖人各有集集各有詩詩各自為體或尚理致或負材力或逞辯博少者千篇多者萬首要皆經義策論之有韻者爾非詩也自二三鉅儒及十數大作家俱未免此病乾淳間艾軒先生始好深湛之思加煅煉之功有經歲累月繕一章未就者蓋平生所作不數卷然以約敵繁密勝疎精拚粗同時惟呂太史實重不知者以為遲晦蓋先生一傳為綱山林氏名亦之字學可再傳為樂軒陳氏名藻字元潔三傳為竹溪詩比其師猶乾中含華滋肅散中藏嚴密審致中見紆餘當其傑特搔首也揆索如象罔之求珠斷刑如巨靈之施鑿經緯如鮫人之織絹及乎得手應心也簡者如蟲魚小篆之古協者如韶鈞廣樂之奏偶者如雌雄二劍之合天下後世誦之曰詩也非經義策論之有韻者也初艾軒設門人散或史名它師桐湖山樂軒篤守傳聞窮死不晦竹溪方有盛名而一飲啄不忘樂軒廟祀之墓祭之其師友之際如此詩直其上益耳余少亦苦吟後遊訪且畏福道廢不為然

永樂大典卷九百九

意根除刻久而未盡晚見竹溪之作嘆曰吾詩可結局矣竹溪林氏名希遠字爾翁與桐湖山樂軒俱福清人余與艾軒俱莆田人余謀一文安家集跋竹溪書艾軒桐湖山詩後艾軒桐湖山講道水南城山清湖乃暇日登臨賦詠之地永之孔門與沂上之春風詠歸同一趣也所賦詩僅存一二篇竹溪翁嘗追書之刻石于城山祠下愛其詩者每以他作不傳為恨余曰天光野色禽語花香柳之風卷之月凡在湖山境界中皆先生詩也豈惟詩哉然而識之先生之道固在是矣翁真蹟舊藏艾軒諸孫清湖林氏今得一寓目焉乃書而歸之艾公子竹溪未晦庵大全集婺源維巖邑而故多文士竹溪丈人艾公子其一也好為歌詩新麗宏偉至其得意往往亦遺於闕澹其大篇短韻又皆各得其體晚歲屏居山田水竹之間專用詩酒自娛以忘其老所與游多一時名勝類皆退讓推伏樂稱道之觀呂侍郎諸公所題文編可見矣淳熙丙申予自建安歸故里公子之子珍卿持以見示因得三反冰嘆究觀製作之意信乎其如諸公所稱不誣也然予聞公子天資孝友絕人其為於兄弟之愛至犯患難取禍辱而不悔有古萬行君子所難能者諸公乃徒盛稱其詩而曾不及此予不能識其說也因竊記編之後以示鄉人使知公子之所以自見於世者不但其詩而

永樂大典

卷九〇九

已蓋於名教庶亦深有補云五月既望邑子朱素言 澹齋先生詩陸游
 渭南集澹齋居士詩序 詩首國風無非變者雖周公之幽亦變也蓋人
 之情悲憤於中而無言始發為詩不然無詩矣蘇武李陵陶潛謝靈運杜
 甫李白激於不能自已故其詩為百代法固朝林道魏野以布衣死梅堯
 臣石延年棄不用蘇舜欽黃庭堅以廢祿死近時江西名家者例以黨籍
 禁網乃有才子蓋詩之興本如是紹興間秦丞相檜用事動以語言罪士
 大夫士氣抑而不伸大抵竊寓於詩亦多不免若澹齋居士陳公德名者
 故與秦公有學校舊自揣必不合因不復與相聞遂以文章自娛詩尤中
 律呂不忍不忍而情世疾邪之氣凜然不少四挽其不出此得禍亦僅脫
 爾及秦氏廢始稍起為吏部郎為國子司業秘書少監遷漢于官後四十
 餘年有子知津為高安守撤其詩得三卷屬某為序某少攝公於山陰方
 公名遂嘗以詩贈別及公為郎時故相湯岐公一日語公曰陸稼龍別君
 詩方傳世非公賢何以發其語如此時紹興已卯歲也因高去之請重以
 感秋某於是年八十有一矣開禧元年九月太中大夫寶謨閣待制致仕
 山陰縣開國子食邑五百戶賜紫金魚袋陸某序 馮大師詩王灼願堂
 集跋馮大師送蹇子長詩真蹟 故蹇公以方望孫一時克取危城故贈

永樂大典卷九百九

大師馮公寄詩還其歸自今觀之馮近於附責然均喜聞馮視蹇則以前
 輩自居而相從之歎又似忘年友蹇得一書記歸卒于官馮哭之失聲重
 附責者哉者真餘風吾不復見讀詩不覺三太息後七十餘年紹興戊寅
 正月九日王灼跋 歐陽脩詩葛勝仲丹陽集跋歐公詩卷 謝傳以中
 年傷於表樂政頗絃竹陶寫故雖春功長不廢樂六一居士不聞等至二
 十年樂聞復絃然有感高賢情寄亦易一樂論也惟不以上聲兼自故文
 學功名無事不辨五十朋梅溪集書歐陽公贈王介甫詩 翰林風月三
 子首史部文章二百年老去自憐心尚在後來誰與爭先此歐陽公贈
 介甫詩也介甫不肯為退之故答歐公詩云他日略曾窺孟子終身何敢
 望韓公由今日觀之介甫之所成就與退之孰優孰劣必有能辨之者予
 謂歐公此詩可移贈東坡贈者不失言當者無規也周益公大全集題六
 一先生夜宿中書東閣詩 右歐陽公嘉祐八年冬末詩 按臨陳以是年
 春晏駕十月後土時厚陵再屬疾兩官情意未通故有攀絆路斷憂國心
 危之句云浮照乙巳春某謹記永陽志歐陽公滁州詩 滁之為郡地僻
 壤狹自唐以來朝廷遣官非遷謫不至其地非所樂則送嗟涕澣之意往
 佳形之詠歌獨歐公以雄文直道摘守是邦宅人處之宜快快不釋而公

無怨無嗔不鄙夷其民政教既敷益自放山水間奇篇傑作怪偉偉觀一時文儒膺唱迭和琅邪幽谷之勝播傳於天下名卿巨公以不得一至為嫌滌自是為名郡而邦人亦得以自高尸而祝之非私意也公在郡二年為詩數十章所與諸公書無半詞及還誦意其後登崇林參政柄而思滌之意猶見於詩公之倦倦於滌如此則凡一語一言之所及皆邦人之甘棠也况其樂天知命處困而才充足以示訓來世紀載之際庸可略乎故其類于篇以見公意以繫邦人之思其已見慶曆集者弗再錄 月臺玉雪詩唐麟撰月臺玉雪詩序上 菊坡先生守玉融公錄出玉雪集一編示麟曰此吾柳洗筆月臺居士徐公所作也公以文辭鳴以布衣死其身雖窮而道不窮東萊呂成公先生嘗讀其文而愛其人裝之以照塵光玉雪之句非謂其肯襟灑落筆下無一點塵埃氣乎至今開卷猶可想其為人余大人計院尤篤好之而恨未得其全余欲遺訓暇日益求其所未見者得其殘編於其家之弟與其鄉閭之舊游總三百三十五篇分為六卷因屬麟正其訛舛以類編次較本于鄙齋以廣其傳是舉也非惟使月臺之文昭垂不朽抑亦承先志之所好固有大墜且使後學知東萊先生之所許予者信而有證矣一舉而眾美具顯不建歎仰思之徐公老於文學非苟作者是編一出天下固有同嗜者也然大音希聲未必世俗之能好人莫不飲食也鮮能知味也是必肯中自有出塵絕俗之真見而後可以有得於月臺之玉雪云寶慶丙戌八月既望文林郎融州司理參軍唐麟序 雪溪詩王沂伊瀆集雪溪詩序 內相康史子山既為太常太祝胡斯文雪溪二字一時宗工秀人咸詠歌之或謂斯文承世德之美沐浴澤之益而壯哉足以任事而欲帶笈蒼蒼柳溪為誓斷之與居湖曠之與游豈其真情也哉余曰不然肯人臨洪河而想疏鑿之勞登廣武而嘆功名之會起士會於九原帛靈均於沅湘曠世相感有莫知其然者初斯文之少也嘗侍其大父二十石守會稽覽若即荆漢之勝翰洒大虛間踏島漱玻璃水晶泓停整徹較烟瑤水極曼蕩摩犀義釣舟澹澹明滅上峯攢巒環列拱禦彷彿臨望心移神曠曠乎太素之初超然瀟氣之始謝文蔚凌玉微之父子亦尚往來其間乎肆志浮游之樂跌宕翰墨之上其流風遺韻何如也斯文其亦覽其迹而慕其人歟內相字直精妙追配晉諸人樂為之書也固宜昔李約得蕭子雲飛白書蕭字待歸東洛遂就其居曰蕭齋焉知雪溪之名不與蕭齋共傳也歟 梅花百詠詩舒蕙祥開風集王可久梅花百和詩跋或疑詩之佳梅書之益梅言實而不言華也楚

永樂大典卷九百九

學非苟作者是編一出天下固有同嗜者也然大音希聲未必世俗之能好人莫不飲食也鮮能知味也是必肯中自有出塵絕俗之真見而後可以有得於月臺之玉雪云寶慶丙戌八月既望文林郎融州司理參軍唐麟序 雪溪詩王沂伊瀆集雪溪詩序 內相康史子山既為太常太祝胡斯文雪溪二字一時宗工秀人咸詠歌之或謂斯文承世德之美沐浴澤之益而壯哉足以任事而欲帶笈蒼蒼柳溪為誓斷之與居湖曠之與游豈其真情也哉余曰不然肯人臨洪河而想疏鑿之勞登廣武而嘆功名之會起士會於九原帛靈均於沅湘曠世相感有莫知其然者初斯文之少也嘗侍其大父二十石守會稽覽若即荆漢之勝翰洒大虛間踏島漱玻璃水晶泓停整徹較烟瑤水極曼蕩摩犀義釣舟澹澹明滅上峯攢巒環列拱禦彷彿臨望心移神曠曠乎太素之初超然瀟氣之始謝文蔚凌玉微之父子亦尚往來其間乎肆志浮游之樂跌宕翰墨之上其流風遺韻何如也斯文其亦覽其迹而慕其人歟內相字直精妙追配晉諸人樂為之書也固宜昔李約得蕭子雲飛白書蕭字待歸東洛遂就其居曰蕭齋焉知雪溪之名不與蕭齋共傳也歟 梅花百詠詩舒蕙祥開風集王可久梅花百和詩跋或疑詩之佳梅書之益梅言實而不言華也楚

詞於事夫木蘭不為杜衡藜蘼蘭桂之屬盡入珠璣獨不及梅古人不尚
梅也嗟夫世志有華而無實耳實既足取花不待言也然則詩書之言其
肯遠矣騷人所錄草木皆取其莖葉俱香可以佩服者如蕙乃漢蓀今石
上蕙蒲類也蘭乃澤蘭意為薰草皆入藥品非當直所云一幹一花謂之
蘭一幹八九花謂之蕙者也源之所托蓋自有最當時楚人所不足者非
華也正於木質上有耐耳凡草木花葉雖香而莖葉不可佩服者例所不
取是以不得於梅花獨破例也此意微矣若止取其花之芳潔天下之花
孰有高於梅者哉咸平為熙明極盛之日統為東南至樂之邦西湖為杭
之勝孤山又為西湖之勝和靖先生於斯時其所值非屈原之比也其所
托不得與騷同也於梅獨有取焉所以補騷之遺也往歲于峇瀛春中峯
周敦翁從海上賦梅花百詠見示予已評之矣今水北王可久又和敦翁
百詠見寄且曰君曾題敦翁百詠矣復能為我評此百和乎予曰百詠不
易也百和尤難也難於易也難於難難也今百和難於步城於隱喻而
舒迫而徐凝思於枯寂之餘卓精於淡泊之初益難之難也然予竊有感
焉者今孤山豈處乎此哉而水北之人胸香瑯影引吭吟哦因頓不自休
又難於和靖矣不獨難於敦翁也雖然風霜凌縹萬木死灰死梅不以是

永樂大典卷九百九

易係也子其似之丁丑九月十五日書 獨受頌詩元程雪樓集獨受頌
詩引 臨川以二謝故為詩鄉位或為余言東漢甘君者善鳴豐城隍與
撫按多師甘君子識其言久今平主著黃鶴山有示予詩一編曰豐城獨
受頌作也予聞為豐城人因憶前語為得是讀數解清風與俱喜曰人言
蓋不妄夫一技一能雖甚鄙且賤亦皆有所本亦必疲精力涉歲月乃能
精而況古者列六經之文乎木可以一技一能小之然或專志於是而忘
其身或務以驕人至長心自敗則又一技一能之不若獨君其快之哉非
予喜弗及此言其戒之哉或曰獨受頌廣昌使也予又喜 元遺山詩同恕
張庵集跋元遺山贈楊文康公詩後 右潛齋先生楊文康公年未冠時
遺山先生所贈詩也先伯父順安先生先人玉山翁交莊敬文康父子間
故恕亦得與今某賢學士園子祭酒敦伯寅游恕嘗侍先人請元詩至此
篇恕問曰服膺先就楚靈均何所指也先人言我亦嘗疑此問之順安則
謂汝不知耶元甫年十六有微儻少賦甚為先策所欣賞恕自是往來於
心欲就祭酒求觀此藁者屢矣近方得請問祭酒數且喜曰先君錄侍先
祖避亂來歸日從事四子六經之言絕口不道詩文蓋歲有作皆棄去不
錄今之所存實於故篋敗楮中僅得一二况此在山東日受之遺山者實

雖不得其說不敢問之先君也。先輩零落已盡非吾世交之家聞見自能
不沒其實乎。願為我識數語其後以傳信來者。恕惟先生以剛健直大之
氣純正精微之學與魏國許文正公方駕並驅為一代儒宗而英敏秀茂
見諸童穉聞者已為大賢君子期予如此。且不獨道山也。紫陽先生竭平
生精力著正統論。貽書莊敬曰。今郎博學好識見恨不相從游以補闕誤
蓋樞樞豫章之本。雖在拱把而百圍千尺之氣已森然在人目中矣。此聖
人所以為可畏也。先生初名鉉。道山字以新。甫後改名字云。恭定乙丑
九月朔旦同某拜手敬書。既成已集元遺山詩引。余亡友曹君益甫嘗
謂余曰。昔與元遺山為東曹同舍郎。雖在艱危警急之際未嘗一日不言
詩。迨今垂三十年。其所以論辨。歷歷猶可復。北渡而後詩學日興。而道山
之名日重。世之留意于詩者。雖知師宗之至其妙處而人未必盡知之也。
自僑居平陽時。為諸生舉似其一。二然以未見其公為學者惜。聞道八即
其家盡得所有古律詩凡千二百八十首。又續錄所遺落八十二首。將刻
梓以傳。以膏潤後學。未及而益甫沒。于後四年子規繼成父志。同門下客
揚天奠命。工平其事。倣落於壬元戊辰之秋。迨庚子夏。首尾歷六十有五
旬。有五日。上既訖功。二子來謂辭叙其事。跡吾門而請者六七。至無勦危

永樂大典卷九百九

而意益勤。余以為詩非待序而傳者也。若其刻詩之大略。不可以不言焉。
姑擬實以題其端云。稷亭跋成已引。楊仲弘詩范梈集楊仲弘詩序。
大德間。予始得滿城楊君仲弘詩讀之。恨不識其為人。及至京師。與予定
交。商論雅道。則未嘗相與抵掌說也。呈慶初。仲弘與予同為史官。會時有
篡逆事。每同舍下直。已而猶相與回翔留署。或至見月月盡。燭相語。利
苦澹泊。寒暑不易者。唯余一二人耳。故其後。予以御史府用。竟南憲祭。聞
適海上。仲弘從登乙卯。進士第。為浮梁別駕。余遷江西。仲弘亦改宣城。理
官相連十數年。相距數千里。迹雖如是。而心固猶數晨夕也。而仲弘竟未
任宣城。以卒。嗚呼。恸哉。余嘗觀於風騷。以降漢魏下。至六朝。弊矣。唐初。陳
子昂輩。乘一時元氣之會。卓然起而振之。開元大曆之音。由是不變。至晚
宋。又極矣。今天下同文。而治平盛大之音。稱者絕少。於斯際也。方有望於
仲弘也。天又不平。假之。豈非命耶。蓋仲弘之天稟曠達。氣象朗闊。口論
議。直視千古。每大衆廣席。占紙命辭。傲視積放。蓋意所止。衆方徇徇。已獨
旦旦。衆方紆餘。已獨馳駿。馬歷長坂。而無留行。故當時好之者雖多。而知
之者絕少。要一代之傑作也。仲弘有子尚幼。其後業派落。未有能為。諸次
者。友人杜君伯原自武夷命僕曰。將誌其平生所得詩。刻諸山中。此誠知

永樂大典

卷九〇九

仲弘者而杜君假謂登仲弘海內之交相好又莫余若也俾為序之用微
 其授藝者于焉端致和元年六月一日臨江范持序 唐宋百衲詩年數
 陔陽集唐宋百衲詩叙 詩雖四言漢以來始為五七言唐初元之際又
 始儂偶為律詩論者謂詩之道至是盡始不後可變求百餘年乃有
 集句者出其不變之變歟求之曰文雖合以聲聲韻建除郡邑名諸體然
 與某句類者惟聯句近之但拍梁則君臣同時昌黎則朋友同席視集句
 遠哀古作頗異焉實始於半山王公半山平生唯強執拗行新法則詆諸
 老為流俗作字說新經義則曰春秋為斷爛朝報乃甘做拾陳言從事集
 句何耶然其天資殊絕學力至到倖然之頃不勞思惟立成數十韻對偶
 親切暗合自然抑難矣四明厲君寬好瑞商博學工詩尤喜集句公與為
 同易故為新大抵初半山而自有活法前後凡若干首類曰唐人百衲集
 唐宋集古樂府皆在焉壬寅春間吳興太守水鏡李侯與其友千秋李君
 皆有詩名倡訓甚盛慕而未滿一閱其集皆激再三垂俾蘇上刺之心俾
 而辱微予序昔李沂公以眾琴為百衲琴黃錄章以集句為百家本直戲
 言耳今廷瑞精敏之至所謂細意雙帖平減盡針綖跡而百衲之可予吾
 儂寡人得一破衲使蒙頤然頤素無詩分何敢言集句然亦能知其用力

永樂大典卷九百九

二十一

之雖非一朝夕因為識授藝如此且以見君子成人之美焉水鏡名奇千
 秋名昌齡其年夏五陔陽年秋序李昌齡序僕少日從先生高文學士習
 吟時聞先生嘗云前人論李諤仙詩一片生成杜工部詩一片打成無斧鑿
 痕然聞是說莫如其向今見屬隱君集唐人諸家句為詩數百篇目之曰
 百衲殊無斧鑿之痕宛然有一片生成之妙惟作者覽君之集服君之工
 必能表而出之煥乎為文章之美觀也大德六祀夏仲月六日東平李昌
 齡書于百衲詩卷尾 即俾公詩王俾秋潤集題即俾公于高濟源詩後
 物之有光華者雖微必著况文章翰墨之卓越乎近觀故中書令即俾
 公當壬辰歲過濟濱留題詩翰述今歲龍集適一甲子其條希逸始托德
 尹斯榮俾刻石祠下屬予題數語于後余曰事之顯伏雖數存其間至侈
 大前尤在後人因當如是所可敬而仰者王泉老仙於儂景同翻經論致
 澤之餘後發為文章翰墨鏗然而金石振巍然而冠劍植衣裘國華赫奔
 凡化為世倚重已先惡惡好謙恬然靜退之心故慶和樂天詩頗為悅無
 乃觀公辭白之意歎俾來者觀咏將有擊節嘆賞挹高風而致絕塵者矣
 又何翅紀歲月而傳不朽者哉 嵩齋先生詩高潛本集嵩齋先生詩集
 引 尚也以禮儀撥情時之辭賜也以切破塚磨證實而樂翁而好禮之

對。而夫子乃謂二子可與言詩。至於春秋列國大夫朝聘會同宴享之際。賓主相與賦詩。以見意而其人休咎。世之延促識者皆有以預知之。古人之言詩。蓋如此。屈宋騷賦。雖騷九辯。雖本之風人之流。而其體已與古異。降及六代。蜂腰鶴膝之論出。則此道或幾乎熄矣。唐文正變于昂首倡。蕭白繼作。雅頌洋洋於上。不墜。故高齋先生當其始。而後力決魏科如拾地芥。五容山立。驚動漢朝。爰從省郎。遽登樞府。屬我國孔棘。干戈日尋。顧為什無所事事。而先生龍韜雷屬於紛拏之頃。王岷川流於笑談之餘。既馳江漢之武夫。優吐乾坤之清氣。優游送裕。何其懋哉。竊嘗論先生之詩。其鍊格屑辭。似黃太史。其感時撫事。似杜少陵。其韻致高潔。則與近世趨。開闢實分路。揚鑿焉。今平陽同知轉運使張礎少從先生學。服善誘之勤。為在三之義。莫集其古律詩。散落而僅存者。藏五百首。板行之。使天下學士大夫。舉釋積平願。見之心。大快大快。然先生無恙時。真定教官劉朝卿。已嘗致木矣。先生聞而索之。既而盡付之費下。且倍償其所費之金。予是以知先生之志。本不近名。托物抒情而已。嗚呼。悠悠風塵。奔命畫餅之不暇。乃閉門掃迹。藏虎豹之文於虛白之室。下視曖昧之子。曲營世譽。顧影徘徊者。雖營之九萬。其猶未足以當廣寸所也。讀詩者其勿護。

永樂大典卷九百九

至元丙寅秋分日。樂城李治引。梅花百詠詩。錫山王連善和。中奉和尚梅花百詠詩。昔元盛時。富貴滿天下。為士不求仕。為僧不求院。者幾何人哉。中奉禪師。獨以扁舟孤笠。往來湖海間。友白鷗。而樂雲水。人皆慕之。翰林馮海東。渡江以梅花百詠示師。師談笑間不踰日。而盡答。又可見師之才藝。足以服於人矣。然雖有其詩。余未之見也。洪武戊辰四月望日。余與曹公恕。俞公海。宿于東林之精舍。主僧寶公出示所謂百詠者。披覽之際。余甚樂焉。於是滿毫陳紙。和而成集。然不覺滿已。報盡月墮於水。聲林影之外矣。嗟夫。師以文章德望。振於天下。顧余何似。乃敢繼踵。妻之風月無主者也。人皆可以取之。梅花無情者也。人皆可以詠之。才之優劣不足較。彼二者。詎獨許於師而不許於我耶。但不見馮詩。為恨耳。然則曹俞二公。力學耆古者也。今日之會。又安知異日不為佳話乎。故叙。昔中奉和馮內翰梅花詩。湖海稱頌。知者非一人也。今觀連善所和。則金玉鏗鏘。風度洋逸。可謂超軼於前人矣。釋子由是謂中奉無此詩。好事者。假其名也。吁。殊不知連善負高爽之志。無所發泄。故化此以暢其懷耳。是宜規擬於中奉者哉。有與無不必較也。前丁亥科進士包英題。詩乃性情流出者。苟本性情。而後如風行水面。自然成文。今王君連善之和百詠詩。

是已。况已一夕之間，成此百篇，既敏且美，七步之才，不足多也。予嘗病世之為詩者，或不自性情中流出，欲以名世，愈後其可得哉。撫然有感，識之左方。天台老衲宗泐，錫山王君達善，和中峯禪師梅花百詠，引筆述詩，既一夜而畢。公年傳至京，眾莫不相嘆其才且敏也。今因得而觀之，其詩之美，固不待援，而其首自叙曰：昔元盛時，富貴滿天下，為士不求仕，為僧不求院者，幾何人。則元之人品，固已了了於骨中，其識見之偉，豈尋常才者所能及哉。甘俗不務，誇走於末路者，衆人皆知君之高在才，而不知其高不止於才也。余異日擊舟南歸，逢君而論說，將在才乎，不在才乎。天台林佑書。余少時聞馮海來，送袁邁之，戲首以梅花百詠往試，幻住老人，幻住隨請隨和，一茶之頃，皆已成章。馮公大異之，林床下稱弟子，雖聞其說，未嘗見二公之作也。今忽有人持示錫山王善齋和篇，初亦不知始終同一韻也。又聞善齋一夕和之，何其才思敏捷若此，且不見有牽強濫字，險韻語意，清圓若出天然，不加雕飾，苟非深於詩者，不能也。嘉歎久之，竊思馮公見善齋之作，亦當欽衽矣。予與達善為方外交，達善愛我厚，予亦謂交達善為幸也。達善有梅花百詠，予嘗携至京師，金室和尚見而嘆曰：奇才也。深得性情之正。適林學士至，亦嘆曰：奇才也。然識之高人在言

外，諸大老咸有讚言，用跋于上。予歸錫山，東林實公欲購諸梓，故述其為人所愛慕者如此。雖然，達善文章理學，高出於人，此百篇者，又其遊戲也。青山桂芳識。昔海東學士過常郡，撰城隍廟碑，余侍侍遊者數日，觀其立意論事，愈出愈奇，自謂天壤間有斯人也。今觀吾友達善所和梅花詩，即其韻也。達善詩宛轉流響，出入唐人，劉長卿高適之間，其音趣之高，殆有以過之。老夫垂死之年，不意見有達善者也。九原可作，馮公亦當點首。昆陵龜巢老人謝蘭題。東坡先生謂賦詩必此詩定，非知詩人。今觀達善之詠梅，次韻百首，縱橫變化，不煩繩削，蓋不拘於梅而不失為梅者也。昔者孤山一聯，至今尚膾炙人口，况百篇乎。達善以妙年而才敏若此，它日聲譽將與幻住海東並駕，而同為不朽云。包山樵人。馮學士以梅花百詠贄見中峯和尚，一茶頃間，隨和成集。今觀達善再用其韻，一夕未四鼓而就，其才允其捷矣。大抵中峯以定慧三昧之才，隨機應變，達善以學問明敏，天姿穎出而成詩，言乎志，皆得性情之正，可謂奇才奇德。照曜于今矣。呂志學。中峯和尚嘗和馮海來梅花百詠詩，自元迄今七十有餘年矣，傳之於世而未有和之者。吾友王善齋氏一日過東林，因問古德語錄於菴苾芻中，乃得是編，而從昏至旦，忘其寢食，遂後筆而成章，若有神助。

譬如琴瑟笙簧，雖有妙音，若無妙指，終不能發。善齋之詩，可謂無得矣。固美其才有大過人者，余不得無言也。於是乎書。前惠山釋雲從志。昔中峯禪師和馮學士梅花百詠，不日而成。湖海傳誦，自後六七十載之間，何寥寥無一人繼。訓者今達善一夕而和就，誠可謂傑矣。況其幽情雅思，若行雲流水，初無定蹟。若秋月流輝，明紫萬里，百篇之間，理事具遠，世言李白有仙風道骨，吾謂達善亦然。錢唐明善處士徐與老王之生於山也，堅而潤，蘭之生於山也，芳而清，玉也，蘭也，其清其潤，其可擬哉。今觀達善和中峯禪師梅花百詠，語句清潤，豈殊玉與蘭乎。而音調俊逸，深得唐人體格。則達善賦詩作文之機，固於骨中，亦猶運斤成風，得之於手，應之於心也。當今明公已嘗褒美矣，又取其識見之高矣，猶駢騷得遇伯樂，庶得以明其志。則達善經品題之後，足以增其譽而重其才也。吾所謂冰玉相輝，椒蘭同護者，宜不信歟。趙次鈞題。夫梅之百詠，非難，以一字而百變為難也。馮公非難，中峯和之為尤難也。逮夫達善再為和之，詎不難之而又難乎。今觀達善所和詩，泠麗清逸，無一句蹈襲，其意者不謂之難不可也。余與達善朝宗巾角之交者也。歲寒之盟，宜於此而為焉。馬場山某識。予素敬善齋先生之才之美，及觀和馮學士梅花百詠詩，筆力和易如行雲。

永樂大典卷九百九

二十四

流水出乎自然，尤得三百篇之正實。能軒蒼乎。昔應園師之或先或後者也。夫先主之才之美，又宜在此詩而可量其澁淡哉。當世名公碩德，莫不擊節于也。能無言乎。以忠達善訪余於東林精舍，余因止二公宿達善。見中峯和馮海來梅花百詠，欣然曰：欲見此大矣。今夕當盡和此詩。乃別居靜室，及旦出，蕭示余，且命題。其後嗟夫人知梅花之清而不知其所以清。讀達善之詩，則思過半矣。達善深知我者，故不徇而識之。梁溪俞允。右錫山儒士王達善和中峯禪師所屬馮翰林梅花詩百首于趨京道過其地，出以示予。蓋詩之賦情詠景，各由所得而成。如馮居死間遺首肯，則乃猶意於梅，或因懷家山故林興味有所感發，而然中峯融達禪妙才氣，縱逸走筆成賦，故不難哉。相去今百年間，罕續其後。達善學業之富，能與夫孤高迥絕，宜其詩思有不能自己，而才句清贍成章之速也。然古今尚梅者衆，善稟標之潔，有所自同，則不徒嗜其名而已。遂不辭為之題。歲上章教祥孟秋，嗣天師無為識。和中峯和尚梅花百詠詩後，叙余和中峯梅花百詠詩諸大老，各有跋語於其上。實公將鑿於板後，傲為後叙。夫詩既百篇矣，而後叙之得無送耶。然古人所以有詩者，非為逞其麗也。志之所之，興之所發，喜怒哀樂各因其時，而寓於物物之感。予中者，相類則言。

重 錄 總 校 官 侍 郎 戶 高 機

學 士 戶 廣 景 淳

分 校 官 編 修 戶 陶 大 臨

書 寫 佐 士 戶 杜 天

國 照 監 生 戶 廣 仲 錫

戶 法 瑛