

**CANDRA WICANDRA PARWWA**

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

  
**PERPUSTAKAAN  
KTR. DOKBUD BALI  
PROP. BALI**  
P/17/DOKBUD

54 Nama/judul: CANDRA-WICANDRA PARWWA.  
Panj. 45 cm. Leb. 3,5 cm. Jml. 88 lb.  
Asal: Jro Kaléran, Kramas, Gianyar.  
109/84-85 K.55

1  
A  
Nama/judul: CANDRA-WICANDRA PARWWA.  
Panj. 45 cm. Leb. 3,5 cm. Jml. 88 lb.  
Asal: Jro Kaléran, Kramas, Gianyar.





CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၁၂ B 2

Handwritten text on a palm leaf slip, starting with 'ရက်စွဲ... ပတ်ဝန်းကျင်... ဖွဲ့စည်း... ဝတ္ထု... ပြုစု... ဖြစ်ပေါ်... နေရာ... ဖွဲ့စည်း... ပြုစု... ဖြစ်ပေါ်... နေရာ... ဖွဲ့စည်း... ပြုစု... ဖြစ်ပေါ်... နေရာ...'.

၁၂ A 3

Handwritten text on a palm leaf slip, starting with 'ပစ္စည်း... အသုံး... ဖွဲ့စည်း... ပြုစု... ဖြစ်ပေါ်... နေရာ... ဖွဲ့စည်း... ပြုစု... ဖြစ်ပေါ်... နေရာ...'.







**CANDRA WICANDRA PARWWA**

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

6  
B

6  
 သက်သာရာဝိဇယာ...  
 ရှိ...  
 အ...  
 ပ...  
 က...

7  
A

၇  
 သဘာဝ...  
 အ...  
 ပ...  
 က...











CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

11  
B

၁၅၅

မိဂါယာကောပေပစ္စမိဂါယာတက္ကသိုလ်သို့တက္ကသိုလ်ဝင်ရောက်ပညာသင်ကြားရာတွင်  
ရားဝင်ပညာသင်ကြားရာတွင်ပညာသင်ကြားရာတွင်ပညာသင်ကြားရာတွင်ပညာသင်ကြားရာတွင်

ပညာသင်ကြားရာတွင်ပညာသင်ကြားရာတွင်ပညာသင်ကြားရာတွင်ပညာသင်ကြားရာတွင်  
ပညာသင်ကြားရာတွင်ပညာသင်ကြားရာတွင်ပညာသင်ကြားရာတွင်ပညာသင်ကြားရာတွင်

ပညာသင်ကြားရာတွင်ပညာသင်ကြားရာတွင်ပညာသင်ကြားရာတွင်ပညာသင်ကြားရာတွင်  
ပညာသင်ကြားရာတွင်ပညာသင်ကြားရာတွင်ပညာသင်ကြားရာတွင်ပညာသင်ကြားရာတွင်

ပညာသင်ကြားရာတွင်ပညာသင်ကြားရာတွင်ပညာသင်ကြားရာတွင်ပညာသင်ကြားရာတွင်  
ပညာသင်ကြားရာတွင်ပညာသင်ကြားရာတွင်ပညာသင်ကြားရာတွင်ပညာသင်ကြားရာတွင်



CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၁၅  
12  
B

ပျဉ်းမူလသီလဝိပဿနာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာ  
တရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာ  
တရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာ

စီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာ  
တရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာ  
တရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာ

၁၆  
13  
A

စီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာ  
တရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာ  
တရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာ

စီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာ  
တရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာ  
တရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာတရားစီမံပညာ

CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၁၅  
13  
B

၁၅  
ဥဒ္ဓေသတိကရတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ  
ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ  
ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ

ဥဒ္ဓေသတိကရတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ  
ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ  
ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ  
ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ

၁၆  
14  
A

၁၆  
ဥဒ္ဓေသတိကရတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ  
ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ  
ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ  
ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ

ဥဒ္ဓေသတိကရတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ  
ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ  
ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ  
ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ ဝါဒင်္ဂါတိ

CANDRA WICANDRA PARWWA  
Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

14  
B

၎င်းတို့မှာပထမဦးဆုံးအထိရောက်အောင်  
အကျိုးပြုစေရန်အတွက်အထူးအားပေးအား  
ပေးပေးရန်အတွက်အထူးအားပေးအား  
ပေးပေးရန်အတွက်အထူးအားပေးအား

ရောင်းချရန်အတွက်အထူးအားပေးအား  
ပေးပေးရန်အတွက်အထူးအားပေးအား  
ပေးပေးရန်အတွက်အထူးအားပေးအား  
ပေးပေးရန်အတွက်အထူးအားပေးအား

15  
A

ပတ်ဝန်းကျင်ထိခိုက်စေရန်အတွက်အထူးအား  
ပေးပေးရန်အတွက်အထူးအားပေးအား  
ပေးပေးရန်အတွက်အထူးအားပေးအား  
ပေးပေးရန်အတွက်အထူးအားပေးအား

ရောင်းချရန်အတွက်အထူးအားပေးအား  
ပေးပေးရန်အတွက်အထူးအားပေးအား  
ပေးပေးရန်အတွက်အထူးအားပေးအား  
ပေးပေးရန်အတွက်အထူးအားပေးအား







CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၇၇၀

17

B

ကိုးပါ  
ဝိမိတ္တိတို့ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အကျိုးကိုအားထုတ်၍  
လိမ္မော်ပင်ကိုပေးဆွမ်းပေးသောအခါ  
မိဖုရားကိုလည်းခေါ်ကာအားထုတ်၍

သားတို့ကိုလည်းအားထုတ်၍အားထုတ်  
အားထုတ်၍အားထုတ်၍အားထုတ်၍  
အားထုတ်၍အားထုတ်၍အားထုတ်၍

၇၇၀

18

A

ကောမိတ်တို့၏အကျိုးကိုအားထုတ်၍  
အားထုတ်၍အားထုတ်၍အားထုတ်၍  
အားထုတ်၍အားထုတ်၍အားထုတ်၍

အားထုတ်၍အားထုတ်၍အားထုတ်၍  
အားထုတ်၍အားထုတ်၍အားထုတ်၍  
အားထုတ်၍အားထုတ်၍အားထုတ်၍

CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၇၅	18
	B

၇၅) နေပြည်တော်တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ဝင်တို့၏ နယ်စပ်ဒေသများတွင် အထူးစောင့်ရှောက်မှု ပေးသည့် စည်းကမ်းများကို ပြုစုရာတွင် မြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရအဖွဲ့ဝင်တို့၏ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုပေးရန် တောင်းဆိုခြင်းဖြစ်သည်။

၇၅) နေပြည်တော်တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ဝင်တို့၏ နယ်စပ်ဒေသများတွင် အထူးစောင့်ရှောက်မှု ပေးသည့် စည်းကမ်းများကို ပြုစုရာတွင် မြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရအဖွဲ့ဝင်တို့၏ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုပေးရန် တောင်းဆိုခြင်းဖြစ်သည်။

၇၅	19
	A

၇၅) နေပြည်တော်တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ဝင်တို့၏ နယ်စပ်ဒေသများတွင် အထူးစောင့်ရှောက်မှု ပေးသည့် စည်းကမ်းများကို ပြုစုရာတွင် မြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရအဖွဲ့ဝင်တို့၏ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုပေးရန် တောင်းဆိုခြင်းဖြစ်သည်။

၇၅) နေပြည်တော်တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ဝင်တို့၏ နယ်စပ်ဒေသများတွင် အထူးစောင့်ရှောက်မှု ပေးသည့် စည်းကမ်းများကို ပြုစုရာတွင် မြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရအဖွဲ့ဝင်တို့၏ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုပေးရန် တောင်းဆိုခြင်းဖြစ်သည်။



CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

20  
B

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, starting from the left side of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

21  
A

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, starting from the left side of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



CANDRA WICANDRA PARWWA  
 Pusat Dokumentasi  
 Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

22  
 B

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript strip.

23  
 A

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript strip.



CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

23  
B

Handwritten text on a palm leaf manuscript strip, likely in Balinese script. The text is arranged in two columns, with a small hole on the left side for binding. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

24  
A

Handwritten text on a palm leaf manuscript strip, likely in Balinese script. The text is arranged in two columns, with a small hole on the left side for binding. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

24  
B

Handwritten Balinese script on a palm leaf, consisting of two columns of text.

25  
A

Handwritten Balinese script on a palm leaf, consisting of two columns of text.



CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

26  
B

Handwritten text on a palm leaf manuscript strip, likely in Balinese script. The text is arranged in two columns.

27  
A

Handwritten text on a palm leaf manuscript strip, likely in Balinese script. The text is arranged in two columns.



CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

28  
B

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf, divided into two columns. The script is finely etched and runs horizontally across the leaf.

29  
A

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf, divided into two columns. The script is finely etched and runs horizontally across the leaf.

CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

29  
B

Handwritten text in Balinese script on the left side of the palm leaf manuscript.

Handwritten text in Balinese script on the right side of the palm leaf manuscript.

30  
A

Handwritten text in Balinese script on the left side of the palm leaf manuscript.

Handwritten text in Balinese script on the right side of the palm leaf manuscript.





CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

31

31

B

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript strip, divided into two sections by a central hole.

32

32

A

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript strip, divided into two sections by a central hole.



CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

33  
B

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the strip. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

34  
A

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the strip. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၁၅	34
	B

ပထမဦးစွာ သီတင်းသင်ပြီးနောက် လမ်းညွှန်ပေးပါရမည်။ နောက်ဆုံးတွင် ဤကဏ္ဍ  
 ရှိသည့်အခါ မိမိ၏ ဝန်ထမ်းချမ်းသာမှုကို ရရှိရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။ သို့သော် ဝန်ထမ်းချမ်းသာမှု  
 ရှိရန် လိုအပ်သည့် အခြေအနေအထားများ ရှိရမည်။ ဤအခြေအနေအထားများ ရှိရမည်ဆိုလျှင်  
 ဝန်ထမ်းချမ်းသာမှုကို ရရှိနိုင်မည်။ ဤအခြေအနေအထားများ ရှိရမည်ဆိုလျှင် ဝန်ထမ်းချမ်းသာမှု  
 ကို ရရှိနိုင်မည်။ ဤအခြေအနေအထားများ ရှိရမည်ဆိုလျှင် ဝန်ထမ်းချမ်းသာမှုကို ရရှိနိုင်မည်။

၁၅	35
	A

ဤကဏ္ဍတွင် ဝန်ထမ်းချမ်းသာမှုကို ရရှိနိုင်ရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။ သို့သော် ဝန်ထမ်းချမ်းသာမှု  
 ရှိရန် လိုအပ်သည့် အခြေအနေအထားများ ရှိရမည်။ ဤအခြေအနေအထားများ ရှိရမည်ဆိုလျှင်  
 ဝန်ထမ်းချမ်းသာမှုကို ရရှိနိုင်မည်။ ဤအခြေအနေအထားများ ရှိရမည်ဆိုလျှင် ဝန်ထမ်းချမ်းသာမှု  
 ကို ရရှိနိုင်မည်။ ဤအခြေအနေအထားများ ရှိရမည်ဆိုလျှင် ဝန်ထမ်းချမ်းသာမှုကို ရရှိနိုင်မည်။



CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၃၆

36

B

၂၅

၂၅  
ကိုးကွယ်ပါသည်။ မိမိတို့ကလေးငယ်များသည် ဤကဲ့သို့ နေထိုင်ကြရပါက ကျန်းမာရေးနှင့် အားကိုးရမည့် အရာများကို နားထောင်ရမည်။ ဤကဲ့သို့ နေထိုင်ကြရပါက ကျန်းမာရေးနှင့် အားကိုးရမည့် အရာများကို နားထောင်ရမည်။

၂၅  
ကိုးကွယ်ပါသည်။ မိမိတို့ကလေးငယ်များသည် ဤကဲ့သို့ နေထိုင်ကြရပါက ကျန်းမာရေးနှင့် အားကိုးရမည့် အရာများကို နားထောင်ရမည်။ ဤကဲ့သို့ နေထိုင်ကြရပါက ကျန်းမာရေးနှင့် အားကိုးရမည့် အရာများကို နားထောင်ရမည်။

၃၇

37

A

၂၇  
တို့သည် ဤကဲ့သို့ နေထိုင်ကြရပါက ကျန်းမာရေးနှင့် အားကိုးရမည့် အရာများကို နားထောင်ရမည်။ ဤကဲ့သို့ နေထိုင်ကြရပါက ကျန်းမာရေးနှင့် အားကိုးရမည့် အရာများကို နားထောင်ရမည်။

၂၇  
တို့သည် ဤကဲ့သို့ နေထိုင်ကြရပါက ကျန်းမာရေးနှင့် အားကိုးရမည့် အရာများကို နားထောင်ရမည်။ ဤကဲ့သို့ နေထိုင်ကြရပါက ကျန်းမာရေးနှင့် အားကိုးရမည့် အရာများကို နားထောင်ရမည်။



CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

38

B

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf, consisting of two columns of text.

39

A

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf, consisting of two columns of text.









CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

43	42
B	

Handwritten text on a palm leaf manuscript strip, likely in Balinese script. The text is arranged in two columns, with a small gap between them. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

43	43
A	

Handwritten text on a palm leaf manuscript strip, likely in Balinese script. The text is arranged in two columns, with a small gap between them. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၁၅ 43 B

၁၃၃

၁၃၃၁ ခုနှစ်တွင် နေပြည်တော်၌ ကျင်းပသော မြန်မာ့စာပေဆုပေးပွဲတွင် နေပြည်တော် မြို့နယ်ရှိ စာပေဆုရှင် ဦးစောအောင်သည် ရတနာပုံစာပေဆုကို ရရှိခဲ့သည်။  
၁၃၃၂ ခုနှစ်တွင် နေပြည်တော်၌ ကျင်းပသော မြန်မာ့စာပေဆုပေးပွဲတွင် နေပြည်တော် မြို့နယ်ရှိ စာပေဆုရှင် ဦးစောအောင်သည် ရတနာပုံစာပေဆုကို ရရှိခဲ့သည်။  
၁၃၃၃ ခုနှစ်တွင် နေပြည်တော်၌ ကျင်းပသော မြန်မာ့စာပေဆုပေးပွဲတွင် နေပြည်တော် မြို့နယ်ရှိ စာပေဆုရှင် ဦးစောအောင်သည် ရတနာပုံစာပေဆုကို ရရှိခဲ့သည်။

၈၈ 44 A

၁၃၄

၁၃၃၄ ခုနှစ်တွင် နေပြည်တော်၌ ကျင်းပသော မြန်မာ့စာပေဆုပေးပွဲတွင် နေပြည်တော် မြို့နယ်ရှိ စာပေဆုရှင် ဦးစောအောင်သည် ရတနာပုံစာပေဆုကို ရရှိခဲ့သည်။  
၁၃၃၅ ခုနှစ်တွင် နေပြည်တော်၌ ကျင်းပသော မြန်မာ့စာပေဆုပေးပွဲတွင် နေပြည်တော် မြို့နယ်ရှိ စာပေဆုရှင် ဦးစောအောင်သည် ရတနာပုံစာပေဆုကို ရရှိခဲ့သည်။  
၁၃၃၆ ခုနှစ်တွင် နေပြည်တော်၌ ကျင်းပသော မြန်မာ့စာပေဆုပေးပွဲတွင် နေပြည်တော် မြို့နယ်ရှိ စာပေဆုရှင် ဦးစောအောင်သည် ရတနာပုံစာပေဆုကို ရရှိခဲ့သည်။









CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

88	47
B	

Handwritten text on a palm leaf strip, likely a Balinese manuscript. The text is arranged in two columns and includes several lines of script.

88	48
A	

Handwritten text on a palm leaf strip, continuing the manuscript. The text is arranged in two columns and includes several lines of script.



CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

85	49
	B

၅၀၁

၅၀၁

၅၀၁

၅၀	50
	A

၅၀၂

၅၀၂

၅၀၂

CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

90	50
	B

Handwritten text on a palm leaf manuscript strip, likely in Balinese script. The text is arranged in two columns, with the left column starting with a large initial character. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

91	51
	A

Handwritten text on a palm leaf manuscript strip, continuing the text from the previous strip. It features the same Balinese script and layout, with a large initial character at the beginning of the first column.















CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

57	B
----	---

၅၇  
ယဝတေယျာဝိသောက္ခရာဇာပိသုလံယောဂယသုလိကမိလောကောဝိယယာက္ခရာ  
ဝေဒနာကောဝိယာဝိသောက္ခရာဇာပိသုလံယောဂယသုလိကမိလောကောဝိယယာက္ခရာ  
ယောက္ခရာဇာပိသုလံယောဂယသုလိကမိလောကောဝိယယာက္ခရာ  
ယောက္ခရာဇာပိသုလံယောဂယသုလိကမိလောကောဝိယယာက္ခရာ

ပက္ခရာဇာပိသုလံယောဂယသုလိကမိလောကောဝိယယာက္ခရာ  
ပက္ခရာဇာပိသုလံယောဂယသုလိကမိလောကောဝိယယာက္ခရာ  
ပက္ခရာဇာပိသုလံယောဂယသုလိကမိလောကောဝိယယာက္ခရာ  
ပက္ခရာဇာပိသုလံယောဂယသုလိကမိလောကောဝိယယာက္ခရာ

58	A
----	---

၅၈  
ကောဝိယာဝိသောက္ခရာဇာပိသုလံယောဂယသုလိကမိလောကောဝိယယာက္ခရာ  
ကောဝိယာဝိသောက္ခရာဇာပိသုလံယောဂယသုလိကမိလောကောဝိယယာက္ခရာ  
ကောဝိယာဝိသောက္ခရာဇာပိသုလံယောဂယသုလိကမိလောကောဝိယယာက္ခရာ  
ကောဝိယာဝိသောက္ခရာဇာပိသုလံယောဂယသုလိကမိလောကောဝိယယာက္ခရာ

ကောဝိယာဝိသောက္ခရာဇာပိသုလံယောဂယသုလိကမိလောကောဝိယယာက္ခရာ  
ကောဝိယာဝိသောက္ခရာဇာပိသုလံယောဂယသုလိကမိလောကောဝိယယာက္ခရာ  
ကောဝိယာဝိသောက္ခရာဇာပိသုလံယောဂယသုလိကမိလောကောဝိယယာက္ခရာ  
ကောဝိယာဝိသောက္ခရာဇာပိသုလံယောဂယသုလိကမိလောကောဝိယယာက္ခရာ

CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

95 58  
B

ရမာ မိဘလိပ်ပြာပိတ်တော်ကိစ္စသိက္ခာမိပြုကာလကလိပ်ပြာပိတ်ကိစ္စကုန်ဆုံးသောအခါ  
ပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါ  
ပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါ  
ပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါ

95 59  
A

ကုန်ဆုံးသောအခါပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါ  
ပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါ  
ပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါ  
ပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါပရိတ်ကုန်ဆုံးသောအခါ

CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

95 59  
B

၅၀၂  
 ရတနာတို့သည် အလွန်အားဖြင့် ပြုစုရကုန်၍ အလေးစားထားလေ၏။ အထူးအထူးအထူးအထူး  
 ဘာကို အားထားရာ ရှိပုံ၌ အလေးထားလေ၏။ အထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူး  
 ပြုစုရကုန်၍ အလေးစားထားလေ၏။ အထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူး  
 စပေါ်ပေါက်၍ ပြီးစေကာမူ အားထားရာ ရှိပုံ၌ အလေးထားလေ၏။ အထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူး

၆၀ 60  
A

၅၀၃  
 စတုရန်းပုံရှိ အလွန်အားဖြင့် ပြုစုရကုန်၍ အလေးစားထားလေ၏။ အထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူး  
 စတုရန်းပုံရှိ အလွန်အားဖြင့် ပြုစုရကုန်၍ အလေးစားထားလေ၏။ အထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူး  
 စတုရန်းပုံရှိ အလွန်အားဖြင့် ပြုစုရကုန်၍ အလေးစားထားလေ၏။ အထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူး  
 စတုရန်းပုံရှိ အလွန်အားဖြင့် ပြုစုရကုန်၍ အလေးစားထားလေ၏။ အထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူးအထူး



CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

61  
B

Handwritten text on a palm leaf manuscript strip, likely in Balinese script. The text is arranged in two columns, with a small decorative mark at the top left.

62  
A

Handwritten text on a palm leaf manuscript strip, likely in Balinese script. The text is arranged in two columns, with a small decorative mark at the top left.





CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၁၆	63
	B

၁၆  
၁၇  
၁၈  
၁၉  
၂၀  
၂၁  
၂၂  
၂၃  
၂၄  
၂၅  
၂၆  
၂၇  
၂၈  
၂၉  
၃၀  
၃၁  
၃၂  
၃၃  
၃၄  
၃၅  
၃၆  
၃၇  
၃၈  
၃၉  
၄၀  
၄၁  
၄၂  
၄၃  
၄၄  
၄၅  
၄၆  
၄၇  
၄၈  
၄၉  
၅၀  
၅၁  
၅၂  
၅၃  
၅၄  
၅၅  
၅၆  
၅၇  
၅၈  
၅၉  
၆၀  
၆၁  
၆၂  
၆၃  
၆၄  
၆၅  
၆၆  
၆၇  
၆၈  
၆၉  
၇၀  
၇၁  
၇၂  
၇၃  
၇၄  
၇၅  
၇၆  
၇၇  
၇၈  
၇၉  
၈၀  
၈၁  
၈၂  
၈၃  
၈၄  
၈၅  
၈၆  
၈၇  
၈၈  
၈၉  
၉၀  
၉၁  
၉၂  
၉၃  
၉၄  
၉၅  
၉၆  
၉၇  
၉၈  
၉၉  
၁၀၀

၁၇	64
	A

၁၇  
၁၈  
၁၉  
၂၀  
၂၁  
၂၂  
၂၃  
၂၄  
၂၅  
၂၆  
၂၇  
၂၈  
၂၉  
၃၀  
၃၁  
၃၂  
၃၃  
၃၄  
၃၅  
၃၆  
၃၇  
၃၈  
၃၉  
၄၀  
၄၁  
၄၂  
၄၃  
၄၄  
၄၅  
၄၆  
၄၇  
၄၈  
၄၉  
၅၀  
၅၁  
၅၂  
၅၃  
၅၄  
၅၅  
၅၆  
၅၇  
၅၈  
၅၉  
၆၀  
၆၁  
၆၂  
၆၃  
၆၄  
၆၅  
၆၆  
၆၇  
၆၈  
၆၉  
၇၀  
၇၁  
၇၂  
၇၃  
၇၄  
၇၅  
၇၆  
၇၇  
၇၈  
၇၉  
၈၀  
၈၁  
၈၂  
၈၃  
၈၄  
၈၅  
၈၆  
၈၇  
၈၈  
၈၉  
၉၀  
၉၁  
၉၂  
၉၃  
၉၄  
၉၅  
၉၆  
၉၇  
၉၈  
၉၉  
၁၀၀



CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

66  
B

Handwritten text on a palm leaf manuscript strip, likely in Balinese script. The text is arranged in two columns.

65  
A

Handwritten text on a palm leaf manuscript strip, likely in Balinese script. The text is arranged in two columns.

CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

65  
B

Handwritten text on a palm leaf manuscript strip, likely in Balinese script. The text is arranged in two columns. The left column begins with a small symbol resembling a crescent moon and a star.

67  
A

Handwritten text on a palm leaf manuscript strip, likely in Balinese script. The text is arranged in two columns. The left column begins with a small symbol resembling a crescent moon and a star.

CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

67  
B

၁၆၇  
ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် နေရာဒေသများတွင် အကျိုးရှိစေရန် အားထုတ် ဆောင်ရွက်ကြသည်။ ထိုအခါတွင် မြေထဲသို့ အောက်ဖျားပြားများကို ထည့်သွင်း၍ မြေကို ပိုမိုမြဲငယ်စေရန် ဆောင်ရွက်ကြသည်။ ထိုအခါတွင် မြေထဲသို့ အောက်ဖျားပြားများကို ထည့်သွင်း၍ မြေကို ပိုမိုမြဲငယ်စေရန် ဆောင်ရွက်ကြသည်။

မြေထဲသို့ အောက်ဖျားပြားများကို ထည့်သွင်း၍ မြေကို ပိုမိုမြဲငယ်စေရန် ဆောင်ရွက်ကြသည်။ ထိုအခါတွင် မြေထဲသို့ အောက်ဖျားပြားများကို ထည့်သွင်း၍ မြေကို ပိုမိုမြဲငယ်စေရန် ဆောင်ရွက်ကြသည်။ ထိုအခါတွင် မြေထဲသို့ အောက်ဖျားပြားများကို ထည့်သွင်း၍ မြေကို ပိုမိုမြဲငယ်စေရန် ဆောင်ရွက်ကြသည်။

68  
A

၁၆၈  
ဤအခါတွင် မြေထဲသို့ အောက်ဖျားပြားများကို ထည့်သွင်း၍ မြေကို ပိုမိုမြဲငယ်စေရန် ဆောင်ရွက်ကြသည်။ ထိုအခါတွင် မြေထဲသို့ အောက်ဖျားပြားများကို ထည့်သွင်း၍ မြေကို ပိုမိုမြဲငယ်စေရန် ဆောင်ရွက်ကြသည်။

ဤအခါတွင် မြေထဲသို့ အောက်ဖျားပြားများကို ထည့်သွင်း၍ မြေကို ပိုမိုမြဲငယ်စေရန် ဆောင်ရွက်ကြသည်။ ထိုအခါတွင် မြေထဲသို့ အောက်ဖျားပြားများကို ထည့်သွင်း၍ မြေကို ပိုမိုမြဲငယ်စေရန် ဆောင်ရွက်ကြသည်။ ထိုအခါတွင် မြေထဲသို့ အောက်ဖျားပြားများကို ထည့်သွင်း၍ မြေကို ပိုမိုမြဲငယ်စေရန် ဆောင်ရွက်ကြသည်။

CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

68  
B

၆၈

ကရုလေပညာဝရတနာထာပညာသိပ္ပံပညာရပ်တို့ကိုအားပေးပေးရန်အတွက်  
ပိုမိုပံ့ပိုးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်  
ပိုမိုပံ့ပိုးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်  
ပိုမိုပံ့ပိုးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်

၆၈  
မိမိ၏အားပေးမှုကိုအားပေးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်  
ပိုမိုပံ့ပိုးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်  
ပိုမိုပံ့ပိုးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်  
ပိုမိုပံ့ပိုးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်

69  
A

၆၉

ပညာရပ်တို့ကိုအားပေးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်  
ပိုမိုပံ့ပိုးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်  
ပိုမိုပံ့ပိုးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်  
ပိုမိုပံ့ပိုးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်

၆၉  
ပညာရပ်တို့ကိုအားပေးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်  
ပိုမိုပံ့ပိုးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်  
ပိုမိုပံ့ပိုးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်  
ပိုမိုပံ့ပိုးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်အားပေးပေးရန်အတွက်



CANDRA WICANDRA PARWWA  
Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

លំ  
70  
B

ឯកសារសិលាសម្រាប់សិក្សាស្រាវជ្រាវប្រយោជន៍ជាតិ និងអន្តរជាតិ  
ដែលបានរកឃើញនៅទីនេះ ត្រូវបានរកឃើញនៅទីនេះ ត្រូវបានរកឃើញនៅទីនេះ  
ត្រូវបានរកឃើញនៅទីនេះ ត្រូវបានរកឃើញនៅទីនេះ ត្រូវបានរកឃើញនៅទីនេះ  
ត្រូវបានរកឃើញនៅទីនេះ ត្រូវបានរកឃើញនៅទីនេះ ត្រូវបានរកឃើញនៅទីនេះ  
ត្រូវបានរកឃើញនៅទីនេះ ត្រូវបានរកឃើញនៅទីនេះ ត្រូវបានរកឃើញនៅទីនេះ

លំ  
71  
A

ឯកសារសិលាសម្រាប់សិក្សាស្រាវជ្រាវប្រយោជន៍ជាតិ និងអន្តរជាតិ  
ដែលបានរកឃើញនៅទីនេះ ត្រូវបានរកឃើញនៅទីនេះ ត្រូវបានរកឃើញនៅទីនេះ  
ត្រូវបានរកឃើញនៅទីនេះ ត្រូវបានរកឃើញនៅទីនេះ ត្រូវបានរកឃើញនៅទីនេះ  
ត្រូវបានរកឃើញនៅទីនេះ ត្រូវបានរកឃើញនៅទីនេះ ត្រូវបានរកឃើញនៅទីនេះ  
ត្រូវបានរកឃើញនៅទីនេះ ត្រូវបានរកឃើញនៅទីនេះ ត្រូវបានរកឃើញនៅទីនេះ



CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

71  
B

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript strip.

72  
A

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript strip.

CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

72  
B

Handwritten Balinese text on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in two columns, with a small circular hole visible between them. The script is a traditional Balinese form used for literary or administrative records.

73  
A

Handwritten Balinese text on a palm leaf manuscript strip. Similar to the first strip, it features two columns of text separated by a circular hole. The characters are finely etched into the surface of the dried leaf.

CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

73  
B

၇၃

တစ်ဦး၏ နာမည်ကို ဝေဖန်ခြင်းဖြစ်ပြီး ဝေဖန်ခြင်းသည် ဝေဖန်ခြင်း၏ အဓိက  
အကျဉ်းချုပ် ဝေဖန်ခြင်းဖြစ်ပြီး ဝေဖန်ခြင်းသည် ဝေဖန်ခြင်း၏ အဓိက  
အကျဉ်းချုပ် ဝေဖန်ခြင်းဖြစ်ပြီး ဝေဖန်ခြင်းသည် ဝေဖန်ခြင်း၏ အဓိက

တစ်ဦး၏ နာမည်ကို ဝေဖန်ခြင်းဖြစ်ပြီး ဝေဖန်ခြင်းသည် ဝေဖန်ခြင်း၏ အဓိက  
အကျဉ်းချုပ် ဝေဖန်ခြင်းဖြစ်ပြီး ဝေဖန်ခြင်းသည် ဝေဖန်ခြင်း၏ အဓိက  
အကျဉ်းချုပ် ဝေဖန်ခြင်းဖြစ်ပြီး ဝေဖန်ခြင်းသည် ဝေဖန်ခြင်း၏ အဓိက

74  
A

၇၄

တစ်ဦး၏ နာမည်ကို ဝေဖန်ခြင်းဖြစ်ပြီး ဝေဖန်ခြင်းသည် ဝေဖန်ခြင်း၏ အဓိက  
အကျဉ်းချုပ် ဝေဖန်ခြင်းဖြစ်ပြီး ဝေဖန်ခြင်းသည် ဝေဖန်ခြင်း၏ အဓိက  
အကျဉ်းချုပ် ဝေဖန်ခြင်းဖြစ်ပြီး ဝေဖန်ခြင်းသည် ဝေဖန်ခြင်း၏ အဓိက

တစ်ဦး၏ နာမည်ကို ဝေဖန်ခြင်းဖြစ်ပြီး ဝေဖန်ခြင်းသည် ဝေဖန်ခြင်း၏ အဓိက  
အကျဉ်းချုပ် ဝေဖန်ခြင်းဖြစ်ပြီး ဝေဖန်ခြင်းသည် ဝေဖန်ခြင်း၏ အဓိက  
အကျဉ်းချုပ် ဝေဖန်ခြင်းဖြစ်ပြီး ဝေဖန်ခြင်းသည် ဝေဖန်ခြင်း၏ အဓိက

CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

លេខ	74
	B

៧១៧  
នាយករដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុជាតិ  
ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុជាតិ  
ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុជាតិ  
ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុជាតិ  
ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុជាតិ

អគ្គនាយកដ្ឋានសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ  
រាជធានីភ្នំពេញ  
ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុជាតិ  
ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុជាតិ  
ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុជាតិ

លេខ	75
	A

នាយករដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ  
ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុជាតិ  
ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុជាតិ  
ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុជាតិ  
ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុជាតិ

អគ្គនាយកដ្ឋានសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ  
រាជធានីភ្នំពេញ  
ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុជាតិ  
ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុជាតិ  
ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុជាតិ







CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

78  
B

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf, consisting of two columns of text.

79  
A

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf, consisting of two columns of text.

















CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၁၁

86

B

ဝါးရီ

ဤစာရွက်သည် မြန်မာ့အလင်းစာတိုက်၏ ပုံနှိပ်ရေးဌာနမှ ထုတ်ဝေသော စာတမ်းတစ်ခုဖြစ်ပြီး ၁၉၆၀ ခုနှစ်တွင် ရေးသားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ စာတမ်းအကြောင်းကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။

ဤစာရွက်သည် မြန်မာ့အလင်းစာတိုက်၏ ပုံနှိပ်ရေးဌာနမှ ထုတ်ဝေသော စာတမ်းတစ်ခုဖြစ်ပြီး ၁၉၆၀ ခုနှစ်တွင် ရေးသားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ စာတမ်းအကြောင်းကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။

၁၁

87

A

ဤစာရွက်သည် မြန်မာ့အလင်းစာတိုက်၏ ပုံနှိပ်ရေးဌာနမှ ထုတ်ဝေသော စာတမ်းတစ်ခုဖြစ်ပြီး ၁၉၆၀ ခုနှစ်တွင် ရေးသားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ စာတမ်းအကြောင်းကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။

ဤစာရွက်သည် မြန်မာ့အလင်းစာတိုက်၏ ပုံနှိပ်ရေးဌာနမှ ထုတ်ဝေသော စာတမ်းတစ်ခုဖြစ်ပြီး ၁၉၆၀ ခုနှစ်တွင် ရေးသားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ စာတမ်းအကြောင်းကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။



CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

87  
B

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns. On the right side of the leaf, there is a circular official stamp of the Provincial Cultural Office of Bali.



CANDRA WICANDRA PARWWA

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

