

incomplete

2-1801

Mss.	
394	10

Comedia

del

Rey Matarot y la Infanta Tellina;

ó siga

Secret de peixar tellines, y

trasa de matar les rates.

Compostar

Per el Pare Mulet, dominico

del Convent de Sent Domingo de

la Ciutat de Valencia del Sid.

Valencia añ 1809



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

N

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

21

N

4
4-
errones q. parlen en ella

Matarot Rey en la Guisa, nobis de
Bellita Infanta.

el Sabalado som pare Rey.

el
Gorsal Marques

Losolla Mels.

el
Gofin, criat de Matarot.

Piula criada de Bellita.

Gumet, londe.

Criats que no parlen.

La esena eren ^NValencia en los tres astes
en un corsal o saballeria, conforme
la proposicio que ha hecho?

1
Iven el Rey Tabalada, el Marques For-
rally Sorollame lo.

Tabalada. Ferli es con foll viguets
Entre al forches y maleta
Mitali harta la bragueta
No em deixes Marques ductos.
Que tinc por no viga eipia
Del Rey Matarot, Gurnet
Y acha pres eixa insensio
Per ta tindre la ocario,
De explotar una monarquia.
No el deixes anar de nit
Fent a les fosques pul pul
Perque li caljane el cul
Si el troba fora del lit.

Torrat. Com les figues en lo buc
He de tindre la parensia
Que es molta la impertinencia
Si pegues en un cul cul.
No veus que el Embaixador

Del Rey Matarot, Gurnet
Y del seu consell elet
Es cosa de gran primor?
Escoltal mita que vol
Y si li descabris trasa
Ficalo en la catabara
Y trali lo cresol.

Tabalada Be dius Marques, be has pensat
Així etes clar com lo vin
Ho q. ent~~en~~teniment tan vin!

Benacha qui ta criat.
Fes lo entrar sens fer rumor
No mogas pols en la sala
Perque ~~la~~ ^{la} ~~infanta~~ eta mala
No li cause algun dolor. Sen va totall.

Per si acas porta emboscada
Si he de mostrar gran castic
Y sabra que sempre etic
En la ballesa parada.

Sotollume. Senor aixoo es lo millor
Y encara que so criat
Os tinc lley perque so nat

Per a vostre servidor.
Cuidado en lo que os dir
Y en lo que vos responer.

Tabalada. Hon eric yo no parlen
Boninot bola de rin
Que no he de menester consells.

Sotollam. Mitan quin patell de anells
Que per el consell me donca } apant.
Este Rey cara de monca }

Yo en el Conde Gomet de Embaixador
Fortal y Tofin.

Gomet. Señor a tes potes vine
De part del Rey Matarot.
So el Conde Gomet.

Tabalada. Gomet?
Pues a escoltar te me detine
Diques que vols en un brinc
Com un rosi sine traves.
No me eriques pelant faves
Per que et batxe les orelles
Y et fare cause les baves.

Gomet. Pues dir com desde un terrat
Matarot Rey de la China
Ven que la Infanta Tellina

Exea el cap per un forat.
No ~~sent~~ que la mirava
Al sol se estava espugant
Y el sol ab ellas chuant
Tot lo cabell li daurava.
Lo pit de carn de doncella
Mostrava, entre conches blanques
Y al mirar li el Rey les anques
Estava rabiant per ellas.
Dentinaba la madeixa
Que li penchaba a la cinta
Y ell mirarla per la ginta
De que no la té tota esquixa.
La cara li contemplava
Com en l'alfals la rosella
Y en totes les faccions de ella
In alfals novell mirava.
Volgue peixcarla en la ma
Y ella que humor senti
En les conches se encubri
Y el Rey ~~se~~^{pur loyt} se queda.
Está tan enamorat
De la Infanta Natabot
Que pareria un boxíot,

Quant les ales li han cremat
Per de tal modo el encant
Deste amor tan falaguet,
Que va com gat en Chines
Per les taulades mantant.

Y pera caratre en ella
Te la vinc a demanar.

Ha de tindre gran quietella
Si tu no lai vols donar.
Mira que com ha de ser

Per a que son gurt se logre
Que a tu te tinga per logre
Ya fellina per Muller.

Ya les gales se estan fent
Y despachant un marchant
Per a que compre en l'encant
Les choyes de or y archant
Anells, collars, arracades
Brasilets, perles, manilles,
Botons pera les cotilles
Y unes pantofles picades.
Que em respon?

Tabala. Que eres un ase
Que no has pensat que ma filla
Com may ha portat gotilla
En casa no es temps que es case.

En tota terra se sabia
Aningun altre, a so es cent,
Seli pot posar | l'enfollit | l'encherit
Sense que li puche la sabia
Em te molt erbalait

Que el q. de gran Rey se pica
Vol casarse en una chica
Que encara es pissa en lo Nit.
Diques li al Rey de ma part
Que es molt tendra Zellineta
Per a fer li la traveta

Y encara esta sent respant. Fa com qui sen va y el
Gumet Espera senor aquanda dete Gumet.

Nom respongues tan erant.
Zabala. Ver en hora mala brut
Ans que afeite la albarda.

— Sen van Zabala, torral y Uotollameo. —

Zofiu. Senor molt be ta xerpost
A tan solemne embaixada.

Este es el Rey Zabala?

Mes pareix un tros de porc.

Gumet. Zofiu estic aturdit

Pero presto em vengare

Ya Matarot li dire

Lo que ha de fer esta nit

Si en sa casa no estiguera
Yo se no parlara tant
Perque li embocara el quant
Enmich de la cervellera.

Mes yo se que Matarot
Dendra revista vengansa
De aquesta mala criansa
Que ma fet este axxiot... Sen va.

Zofin. Yo mire que aso va mal
Y que ha de haver calvisio
Per si acas fins ocasio
Vach a esmolat lo puñal... Sen va.

IX en la Infanta Tellina y Pirla.

Pirla. Alegrot un poquet no ta moines
Lo enteriment pedras si ten toines.

Tellina.. Ay Pirla amiga com he de alegrarme
Si em te mon pare el peu sempre al jertarme
Sempre he de estar tancada
Seme poder eixir una vegada
Al sol ni a la setena
¿Com sol gertiga alegre en tanta pena?
Una dama com yo, no es trista cosa
No tindre qui en lo nir li figue bona.

Pirla. Calla calla no plores
Que pot ser que antea q. pasen moltes hores

Estigues ya casada
Per que hui ha sengut una embaixada
Que Matarot a demanarte embia.

Tellina. Això que fora que be me sabria
¿Quin nom dius que té eixe quem demana?

Piula.. Matarot de la China o de la Chana

Tellina Matarot? may quin nom, cora es molt llecha
¿Què si en mi es vol carar, com no em festecha.

Mal nom te para dames

Deu me llivre de caute entre ses carnes.

¿Tu Piula las vist?

Piula. Si, moltes voltes.

Delant foche lo vin per carnis totes

Y atra volta el sach venté per alla en cotes

Estava en un requiol peix cant granotes.

Tellina ¿Es home de bon tall de bona trasa?

Piula.. Esoltam y et dire tot lo que para.

Lo Rey Matarot senora

Es home tan ben tallat

Que no ya en tota la Noncha

Qui li pore el peu davant

Ample de pits, gros de espales

Los muscles com un bastais

Los brasons com dos biquetes

7.
Mes dir que sa filla es tendra
Per a sufrir un marit.

Matarot. Tota dona en pendre sendra
Ya no te por al enfite.

Zofia. Senyor, si com a iniat
Que so del Conde Garmet
Se me permetio parlar
Aon etau vos or dit,
Que el pornit de tabalada
Mes que un forn de cal enses
Al oir vostra embaixada
Tan porcament respongue
Que yo el ficata en lo riu

Matarot. Y com te diuen de nom?

Zofia Em diuen senyor, Zofia.

Matarot. A ton Pare ya ta Mare
Els conegui alla en lo riu
Quant yo granotes peixaba
Y yo que encata mamava
A quella batalla viu.

Garmet. No et vulle lo demes contar
Del modo quem respongue
Deixemo per ara estar
Yo portare al forn la port
Que a fe que hua de pagar.

Matar. Home mostra ser total
Y de poca discreció
Pero hua pensat lo animal
; Rey en ma comparario
¿ Non le truen igual?
Y en volerli dilatar
A sa filla el casament
Mostra enteniment poc clar
Que la dona y el leixament
Son frates en afetar.
Grande grande be a sa filla
Pero yo que sapia, vull
Que en la tardansa penilla.
Que la figa sino es cull
Per puns separa y devilla.
Exumet dema li tinc de fer guerra
Y vora quant millor jota
Dar gust a mes pretensions.
Lo gran bovo de la alcota
Compra esta nit perdigons
Y dos onces de polvota
Ferre frascos de una banya
Y sachen aperrevits
Soldats en llanses de canya
Y fones que ab esclafits

Hua tamblen tot.

Guimet.. Una maña
He pensat qe ^{er} molt millor,
Que pendensies y batalles
En matencia del amor
Parceix cosa de rialles.

Matarot.. Diques la

Guimet.. Mira señor
Doña Piula es una dama
Que uina y bull a Fellina
De mol gran llinache y fama
Y es la que li pren la orina
Sense fer li alçar la cama.
Ayudo com una axita
I te uns ulls com a cresols
Que hui en lo mercat la vitan
Que sol vendre caragols
Y es del temps de la conquista.
Los dos nos volém casar
Yo ya ho tinc tratat així
Y ma promes ^N achudar
A ensillar lo teu fossí
Denque pugues cavalcar.
Sitru et cases en Fellina
Ya mi en D.^a Piula em cases

Voràs sens pendre mo hina
Sens que en quexes te embarares
Com tabalada sa fina.

Y apurat de nostres trases
Aro vacha ab gran secret
No ho penetra tabalada
Perque apurat lo pentret
Sino mix be la bugada
No traurèm lo sendret net.

Vistet un vestit bribo
Y vestit deixa manera
Yo et dare ventera invensio.
Entra en sa casa, y espota
Yois en la pretensio,
Que una volta dins de casa
Tindràs la parta en les mans
Y pots fer bona fogara.

Matar. Perque no luas dit avans.

Caner es bona ^{la} trasa
Meteixes per lo consell
Una gran demostrasio.
Home eris de gran senvell
Yo et cubrirs lo xeno
Per que descanses bell.
Y pues dius quet vols casar

Lo vertit de sempiterna
 Que tunc abi et vultu donat,
 Y et posare una taberna
 En lo carter de la mar.
 Inflat de content eric
 O! y lo que mas obligat!
 Sempue et tindre a mon abric
 Perque estiques amantat,
 Com lo macho de Alberic.
 Mira asi la clau de casa
 Fer della a to voluntad.
 Pren lo barnal y ^{ta} tasa,
 La caroletta y els plats,
 Lo setrell, la carabasa,
 Urinal, bari, penols,
 Y pendras també la citora
 Si pera un vertit la vols
 Sols no em toques la esudella
 Perque si la treta no este
 Y del nas o de la oxella
 A Dona Fellina afeixe
 La puga menchar en ella.
 Non sello real pendras
 Que yo mateix me te fet
 De la cua de un mastro

Y ab ell, pues eres diuinet
Tot lo que vullgues farar.
En mon nom pencha y dependra
Fes nous fueros nova ley
Dora riber, pechos, tacha,
Sols en señal de ser Rey
Em reserve la botracha,
Que en donario universal
Es be que en ella repare
Per la autoritat Real
Y ser consell de mon Pare.

Grumet. Ton Pare for gran pandal
Y en tot lo temps que vixque
Perde la botracha de ull.

Matar. Fer son negoci sabe
Y així conde fer yo vull
A sa imitatio també.

Grumet. Que eres son fill be es coneix
Lo enteniment com un cori
Fens, en quatre dits de greix.

Matarid. Tornant a nostre negoci
Ve cham com se mata el peix.
Ves a buscar un vestit
Per la que nostra invensio

Efecte tinga eta nit.
Vale a buscar un chipó. . . Sen sa.

Gumet Amor achuda eta trasa
Ya que em tens rendit y esclau
Mira que la sabia es para
Y pues que yo tinc la clau
Deixam entrar en la casa. . . Sen sa

Tofiu. Ya que a voler he quedat.
Yo mo conter em bull fer
E n tots se busquen mulles
Y tofiu que buscatá?

Yo tinc pensament dos mil
De qui será eta Diueta
Ella pareix buisqueteta
Y dona enamorada
Y pot ser que en la palla
Deixe a Gumet per Tofiu
Que la palla pera el niv
Es cosa molt adecuada
Y tant la guerra cuidada
Mes que siga voxas niv
Es pot anmar la enfascada.

Fide la chornada primera.

Chornadas segona
Joens Tellina y Purla.

Tellina... No sé que em tinc alla dins
Si es alegria o es pot
Pareix que en lo cap y el cor
Me estan relinchant tosins
No puc pendre dos bosins
Ni una gota traspasar
Que no em pose a suspirar
Y em quede com a encantada

Purla... No que estas enamorada.

Tellina... Ah Purla deixam estar!

Digue, Ennomet que ta excit
Ve cham la carta que dir.

Purla... Que el pardal dir que en lo nin
Ha de estar aquesta nit
En ver chitad en lo llit
Feli a ton Pare el paper
So demes yo huc de fer
Y puer dins no pots dormir
Chitada podras oir
So que para en lo carrer

Tellina... Pues amigo yo men entre
Perque si mon Pare ve,

Pero no rosegate
 Que me estan tascant lo ventre
 ¡Que tant lo amor se comente!
 Gan señor deu set la mort,
 Pues sense causar dolor
 Para el cor y el cor traspasa
 Y com una dolsa trasa
 Es va fent del cor venor. . . . Sen va.

Piu. No se si vindran per terra
 O si vindran embarcats
 Els que estan determinats.
 Ya esta criada la guerra
 Si tabalada els ajerra
 Han de tindre gran perat
 Pero yo en bull retirada
 Que crec que una sena han fet
 Queche a la gabia Guimet
 Que ell descubria la Mar. . . . Sen va.

Io en Tabalada, Tellina y Totollameto.
 Tabalada. . . Que tens Infante Tellina?
 Alegret llevan la got
 Que em causa venet mohina
 Mira que em cobrixo lo cor
 Una negra tarantina
 Vechat ma filla alegret

11
Vom farer estar ductos
Que estant trista em pots matar
Pues com si portata los
No pue beute ni menchar.
Si vols fertes si vols choc
Mira quins seran millors
Fartells invencions de focs
Caballs homens corredors
Dames de espasa i lluentas
O vols el choc de la piu?

Tellina.. Señor ves de ariso em contenta
Tabalada.. Es posible que estic viu
Y que la terra em surtenta
¡O mal aventurat Pare!
Com me fora estat millor
Pendre un capucho de Frane.
Aon tens ma filla el dolor?
Per ventura es mal de Mare?

Tellina.. No Señor

Tabalada.. Pues que mal es

En non o mal de quival

Traume ma filla de penes

Que et fare curar lo mal

Dant als doctors grans et renes

Sol llamebo.. Señor a mi me pareix

Que yo sense ser doctor

Diré lo que te la Infanta

Tabalada... Pues tu Sotollamelo
En quin libbre has estudiat?

Sotolla... En los francels y catos
Y aprofiti tant lo temps
Que a una hora se un doctor
La cursi dins de dos hores
Dun achague molt penos
Y la deixi caregada.

Tabalada... Home que dius y com fon?

Sotollam... Ni la sach encontrar febra
Ni curtos, ni menos prunions
Sols tenia coquerelles
De les mes grosses.....

Tabalada. Aon?

Sotollam... Si hue de dit clar
En lo tat penat, señor.
Ja mi em pareix que la Infanta
Te la mateixa pario

Tabalada... Y quin remei li aplicares
Diques Sotollamelo?

Sotollam... Si porí caldo de olives
Que de fava y albetos
Que es un remei mol probat.

Tabalada... Per deu que em pareix doctor
Este diable de criat
Y tu Sotollamelo.
Curarás a la Infanta?

Sotolla... No poses ducte señor

Tabalada... Filla si tens cosquetelles
Mira que el remei millor
Es posar caldo de Olives
Sinc de fava y albetocs.
Es puer això lo que et mata?

Felina. Ay Señor Dene yo tinc
En ma aposent, una rata
Que dic una rata? sine
Que em despertent

Tabalada. Si això et mata
Com a curarte em detinc
Ola criades criats
Prevenime una Mantegna
Y ponteume ben lligats
Cuatre dotzenes de gats
De la primera taberna.
Aneu presto com lo fum
Y torneu també en un franc
Y mireu que porten llum
Que ya aquesta nit mol fanec.

Diu dins Matarot.

Matarot. Matarotum Matarotum

Tabalada... Ver aquell home pioletes
Camarroches o sabates?

Sorollum... No ven coses tan perfectes
Sino pera agafar rates
Vnes gallandes boletes.

Fabala. Puer cridalo boninot.

Sorolla. Señor para matar rates
Sue de fava y albercocs

Fabala. Nom vigues tan bachiller
Fes lo que et mane vivot.

Sorolla. Deu que el Rey Fabalada
Es grandisim Fabalot.

sen sa. . . ap. .

Fellina. Si es Matarot el que para . . . ap.

Si fos eta la insensio
Ara el ficaran en casa
Si es ell, venturosa so
Pues haura acertat la trasa.

Fabalada. Si este home fos tan valent
Que les rates em matai.
No se en lo ventre que em sent
Que el cor me eta fent zris tras.

I sen Sorollamelos y Matarot.

Sorolla. Ya zensarial Rey present

Matar. Que em mana ta Machezat?
Que em ze llansat a fer potes.

Fabala. Home Deu ze ma portat
Per a matarme unes rates
Vull quem servisques de gat.

Fellina. Per vida mehua que es ell. . . ap.

Per les senes el conec

Matarot. Ya el zinc agafat del bec. . . ap.

Ya Fellina en lo llibrer.

Fellina. . . Mes jo vull dirimular. ap.

Que no entenga que una infantia,
Es molt facil de pelar.

En cura que amor men canta
No al que deixar de mitar.

Tabalada. . . Diques me sabras matar
Cinc grossos tates que solen
A la infantia despertar?

Matarot. . . Si son penades y bolen
Yo no les puc agafar
Mes si tenen tres non deixo
En una casa ninguna

Que de mes tates no es queixo.

Tabalada. . . Y això es en llas correbot?
Visc o gabria paradora
O alguna trampa de flocs?

Matarot. . . Señor
Si es tata grossa o traidora
Ha menester mes primor
Yo he de estar en lo aposent
Perque en sentirles tascar
No se me escapen, que atent
Bellament les se agafar.

Tabala. . . Infat estic de contents!
Home deu te ma portat
Per a ma consolacio

Solollam. . . Señor això es de barbarat

34.

Sucde Java y albercos
Tabala. Sorollamelo ya et die
Nom fases de baratar
Ficat en fer los basins
Perque em tens molt ~~exaltat~~
No to diga atra vegada.
Filla quina nota ha tocat?

Tellina.. Heo deu

Tabalada. Pues ya es ocasio
De vententa habilitat.

Yo em reculle a la pallisa,

A pesar lo bon suces

En dell en un crit ma visa.

Tellina: Señor Pare em diva res

Si em ven este home en camisa?

Tabalada.. El pareix home discret

Be pots estar descansada

Chitat deses la parat.

Matarot.. Per deu que al Rey Tabalada

Li habem acentat lo tret ap.

Tabalada. Brevenius al exercisi

Bon home que yo men sach

Fer molt be vortron ofisi

En fer no tingau empach.

Matarot. No so señor tan novisi

Molt presto vora la pell

Treta a la rata mes grosa

Que so en lo ofisi gat vell.

Tabala. Pues yo et promet una cosa.

Matarot... Que es?

Tabalada. Un sayal de una pell.

Matarot... Pues deixem estar.

Tabalada... A Dios. sen va.

Sorollan. Yo em vull deixar etemar vir

Si asi gran trampa no ya

Y Tabalada vota

Que per a curar la Infanta

De la tata que la espanta

Se encuentren remeis mol pocs

Don curabito sino p'ten

Que de faves y albarcos. sen va.

Tellina. Yo em comense a despullar

Ficauis de ball lo llit vos

Matarot. Primer me tens de escollar

Estant a soler los dos.

Lo so bella Infanta

Com tu pensavai

Que yo mate tates

Si so yo el matat.

De dos matadures

Machos que dos plats

Que eixos bells ullasos

Fan amplec les far.

Lo Rey Matarot

Jo que visoc penat

Desde que una volta
 Et vin en lo ball
 Alla en l'ont de ensendra
 Parant disfarat
 Vente que ballaves
 Pero quin ballar!
 Com una cabreta
 Pegaves los salts
 En sos costanetes
 En aqueixes mans
 Que avostant la llengua
 Les fees parlar.
 Em parí a mirar-te
 Zellina de espai
 Que atre no poguera
 Detindre'm un pas,
 Que parar un Rey
 Vera ser ben pensat
 Com parar un carro
 De boues arrencat.
 Moltes altres dones^N
 Habia en lo ball
 Mes ninguna d'elles
 Za miraba al nas
 Que ya gran diferencia

De Juan a Chuan.

Belles hombres et en
Mes ton brio y tall
Les derisaba a totes
En la pota en alt.
Tu has vist un ganado

Cuant va a parturar

Dentre les ovelles

Un gran Ase va

Y la diferencia

Y ventacha gran

Que entre totes elles

Lo gran Ase fa?

Que així Penota

En aquell bertiart

De tantes ovelles

Tu etes l'ase gran.

Has vist una balra

Cuant se va sacant

Y que un lliso tendre

En nich de ella nais

Te unes filles amples

Y unes fross gallards,

Y al cortat no es veuen

Sino puxs llimacs?

Ja menters, y entonces

Digni qui eternas

A sa per poder
 En donosos grans
 Menchar eises flocs
 Ses que viu d'arant,
 Que ve de darrere
 Eises pera el gat.
 So cot al miratge
 Me va fer traic, traic.
 No puc desde entonces
 Dormir ni menchar,
 Sentirse ferit
 Dels peus hasta el cap.
 Fin embaixador
 Perque te em donas
 Per muller ton pare
 I em respongue mal.
 Div que eres molt tendra
 Per lo mateix cas
 Et deriche y busque
 Que el que alcanza a mans
 Sa pota mes tendra
 Te lo quart doblat.
 En la millor trasa
 Que es pot alcanzar
 He entrat en ta casa
 A soles estans.
 Mira Ynfanta bella
 A que ma portat

La teñuda hetmosuta
Pues ma jat esclau.
No a matar rates
Vinc per que el matar
Sols per a tu es quando
Que bellament saps
Et morir senora
Vindre a tes mans
Si remey nom dones
Com mas dat lo mal.

Yo jaté la tata
Tu la agafarai
Obri la rateta
Y deixam entrar.
Casemte Fellina
Donam eixa ma
Rey so com tu Reyno
No estiques pensant.

Fell. Finte Rey escolta
Com yo ta escoltat.
No es be que ctes coses
Las presuren tant.
Ya saps que el amor
De tractarse nairo
Y bosi per forsa
Sol sempre fet mal.

Man has porat 22ena

17.
En lo meu corral
Chunt's en un estable
May habem estat
Ni may ta dat palla
Pues dicho vulgar.
Pues com volitan pronte
Pucharten tan alt
Que a tocar arribes
En lo meu sagnat?

Del Embaixador
No en sabe ant ni pant
Si be Dona Pirla
Despuer me conta
Y ab tan chentil gracia
Et va dibuixat
Que et cobri a fisio
Y et vach denchar
De veche que no uaderen
Ab lo original
De aquella pintura
En perfectes parts.
En es Matarot
Y no heu pue ductat
Que atre no pogueta
Fer fet tan roma.
El cor desde entonces
Es va enardie tant

Que bastaba a emendre
Un manoll de cixant
En has vist un cresol
De fresc apagat
Per lo fum que llamo
Ha jama abaixar
Y tornar-se a emendre
Del que crema dalt?
Pues així les flame,
Del cot abrasat
Per lo fum baixaven
Al cresol de baix.
Com quedi yo entonces
Ja tu to pots pensar
Tan sols podria dir-te
Que es traïdor lo mal
Pues cremant acaba
Ten fum comensa
A d'ho de les rates
Se me oferia acas
Y que tu asertases
Y que yo asertai^N
Ja mateixa trasa.
Cosa es de admirar
Cridar-te mon Pare
Ferte en casa entret
Deixar-nos a soler

Son clars els senyals
 De que la fortuna
 Està de la part
 I harto que en mi et cases
 No te he de deixar
 Peno vullc q. en dignes
 Una veritat

Dir que eres potros?

Matarot. No a se de Cristia
 Tota es fetramenta
 De arer ben templat
 Que no fura gancho
 Primer se compra
 Sem tindre quebrata
 Fulla ni altre dañ.

~~Felina~~ Es lo que yo ponte
 La proba o dita
 Felina... Espera que a Pula
 Cridaré en un salt
 Jura testimoni.

Matarot. Aixó no faras
 No penses que rija
 Home tan bojal
 Que deise ten vaches
 Ya del meu cortat
 Abans que la tata
 Es fique en lo cau

Fellina. Puervine tu en mi
Matarot. Verme tu quiant
Derque yo a les fogues
Que entropesat.

Fellina.. Vine pues sequisme - - - Sen va.

Matarot.. Ya seguinte sach. . . . Sen va.

Io Fofin arrebosat.

Fofin. ¿Sautá vist encant com este?

Aon dimoni mas ficat.

Podant sales y mes sales

Aso es palacio encantat

El meu amo y Matarot

Sen han erbit des parats

De casa, y per seguir los

Casi ma romput un bras.

Ellos van tots plens de secrets

Mes calens que un forn de cal

Aso bugada em pareixo

I yo en ella tinc de entrar

Que pera mansevol cos i

Porte el cano de colar

Ya saben quem dic Fofin

Y encara que arrebosat

Vinc a este puerto y no tinc

Pant alguna que amagar.

Ah! si encontrava yo a Piula
 Per asi a soles sagrat
 Si diria dos requiebros
 Y tentaria en la ma
 Pera veure:.. mes sent pares
 Y capa asi caminant
 Venen sinse detensio
 Aton me podre amagar?
 Pare Francisco de Paula
 De pon eric tremolant.
 No encuentre caixa ni almari
 Ni portas, mes asi yo
 Un rinconet yo ma magne
 Y vonem lo que eivira.

Isen Gurnet y Piula.

Piula.. Molt atrevits son los homens,
 Com has entrat tan secret?

Gurnet.. Cuant Matarot a la porta
 Es pinchit mata rater
 Los criats de Fabalada
 San cridat y li han ubert
 Tell ma gartrat baixo los brasos
 Com qui agarra un albadet
 Y ma entrat per nich de tots
 Sem que ningú em coneques

Y baixamane baix la escala
Em deixà en un rinconet.
Jo entonces et senti vindre
Y a tertó y a boniquet
He anat seguint lo rumor
Y a tu ta encontrat serment.

Zofiu. Latro y quina bona bugada
Entre els dos van component
Veçam asó en lo que para
Que ya em relinchen los dents.

Piula... Sols sea com qui seria
Per fer rumor y fer temps
Molt la fortuna em achuda
Dues que tot os ix tan bé.
Entre mon arí en la curia
Que pareix que parlar sent
No siga el Rey Tabalada
Y cargam en mans del Rey.

Zumet... Guiso Piula per aon vullgues
Que molt alegre y content
No deixare de seguir te
Si et figures en un braçet. . . sen va.

Lo Zofiu.

Zofiu... No ne quedat ben apañat?
Que be digue un palletet
En arunte de les dones

Que son com en laigua el peiso
 Que quant pensa u que es segur
 Sin se ningun ducte el te.
 Fica la may en un punt
 Se li es mun y no pareix.
 Yo que enamorat de Piula
 Un titilimundi fet
 Ma xisqui a entrar en palasio
 En lo perille que ya es ven
 Pensant posat li el cano
 Que porta pera el intent
 La encontra feta un dimoni
 En lo meu amo Gurnet
 De 22 torbat com Wall y ob
 No pot parar aso en be.
 Yo no he de tindre el juril
 Alla dins mer entrete
 Y com yo trobe la cuina
 Liberamus domine.
 No conec amo ningun
 Ya supone totu que tens
 Este mono en la estuada
 A fer ta el cano ya ell
 Ya o no iuca la bugada
 Mes que quede sens rendret

Que en calfar-se li a uel ~~de~~ cap
Tot lo demes se calent.

Fi de la Chornada Segona.

Chornada Tercera

IX en Tabala, Fozall y Solomelo.

Fozall. Aon vas de aqueixa manera
Senor sense sarahuellis?

Tabalada.. Amor la quietud maldada
Pareix que mil cascabels
Me sonen per la molleta

Desde el punt que ma chizat
Este cuidado nater

Ma tengut tan dovelat
Que sino lo del traer
Ningun ull se ma tancarcat.

Volguera saber si acasí
A este home li ha caigut
Alguna rata en lo Nas.

Entra Marques fent lo mut
Molt quietet y pas a pas
Y pera consolasio

De un pobre Rey que te espera
Examina en atensio

Si ha parat be la rateta

Si ha caigut lo piló.
 Descalrat aixes sabates
 Entra sense fer rumor
 Y no espantes a les rates.

Tortall... No tingues pena senor
 Que no son tan grans mes pates.
 Yo entrare de puntalletes
 Que no em sentira un mosquit.

Tabalada... Si este home de les botetes
 En lo que ha promes ha cixit.
 Ell fa per dur bones tretes
 Y pareix també home honest
 Y cumplira exactament
 En lo que se li ha obligat
 Si no vol estar calent.

Sorralla... Senor vostra Machedat
 No ha tengut chans de rao
 De comptarse en sos diners
 No poder dormir de por
 Este diable de rates
 Y sabent molt be que yo
 Tenia una medicina
 Com os sach ya dir a vos
 Y may volguesen oirme
 Sent aixi que molts autors
 Porten pera matar rates

Suc de fava y albetocs.

Tabalada. Lalla no nafhiogues mes
Lalla totollamelo
Que quant mes o sach pensant
Mes conece que tens rao.

Jo Torrall totasuntat.

Torrall. Mes me valguera no entrar
Aon sa virt tal debarat!

Ah! Señor que gran desdicha

Tabalada. Que tens que ta mehinna.

San mort les rates?

Torrall.. Si michas.

Tabalada.. Pues que es?

Torrall.. La Ynfanta Tellina

Que esta feta una salchicha.

Tabalada.. Com?

Torrall.. Chitát en lo Nit.

Jo señor mata rates

Si esta trencant el ensit.

Sotollam.. Domine labia mea aperies.

El meu pronostic ha exi?

Tabalada. Pues un home foraster

Ha de estar tan atretit?

Torrall.. Jo dos baix la manta estan

Sotollam.. Requiescant in pace amen

De seguir san ofegat
 En lo perfum de les rates
 Zabala. S'amechant atreviment
 En un forater me apunta
 Pero si Torrall no ment
 Podré de ell y da Infanta
 Pendre vengansa al moment.
 ¿Están despiertos dormits?

Torrall. Poncant com uns boirats.

Sotollam. Pues perque no li aplicaves
 Sue de fava y albertocs?

Zabala. Pues han estat atrevits
 Portam de pell los arats
 Y els aventanē els mosquits. . sen va Torrall.
 No vull entrar allā dins
 Per no pendre mes pesat
 Ves tu busca dos fadrins
 Quels sapien molt be lligat
 Com qui travaa dos torins
 Enia los meses forats
 Y als ades les camisoles
 Yingen ben apatellats

Sotollam. Señor que citem en Yrisa
 Perque allā en les proserons
 Porten al coll les camises

Penchant darrere els faldons
Que es cosa de molta xisa.

¿Que diran els mitons
Quant vechen disciplinats

En comedia tots parats

Piense com a boninots?

¿Perque no els has aplicat

Suc de fava y alberques? Sen va.

Fabalada. Yo els he dat brava extrena

Ai tal que avans de oír misa

Sachen porat en faena

Los porcs de caballenizo.

Yo Torrall y li dona uns arots.

Des y cridam a Puleta

Que prenga al coll a Fellina

Y portam una gamelleta

Perque si se por se oxina

No se embante la faldeta

Torrall. . . Señor donaume pasencia des.

¿Quin dimoni ma ficat

Ara a la meua vellea

Sent comeller afamat

Del Rey, en les porqueries

De veure y escudriñar

Sipasen de la rateta

Si les rates van mutant
 Yells panen com a dimonis?
 Yo això no heu puc aquantar
 Que encata que vell men senc
 Sem podeto remediar. sen va.

Zabalada. Que em dones tal occasio
 Sobre volente yo tant
 Oh filla de un mal cabro
 Contenmela asi davant
 Ans que penda la intensio.
 Estos crots estan secs
 En saliva els vulle banar.
 Per deu que els he de crotar
 Per mes que se posen pret.

Yo totvall.

Bons crots es donen ells.
 Pulo en la cuina chitades
 Y licita fent coqueselles
 Un home

Zabalada. ¿Y tu las trobadas?
 Pues traula de les orellas
 Yes tot un home o son dos
 Diques totvall tu has mitat
 Que em pareix difficultos
 Del mutarater que ha entrat
 Has vist si portaba gos?
 Mirau be no els debatate
 Examina las acciones

Que quiva eixes invencions
son per a matar les rates.

Torrall... si es gafen deixo a manetes

No'z guto' es el ofici

Elles obrin la rateta

Yells tapen el orifisi

Yells insensen la trasetta

Mira aso com ha de ser

No queden sense cortic

abatollen la nohuet

Yaso si coneixera un chic

Que chamai no haura vistjer.

Diques presto lo que sols

Que esta' la chent:....

Ysa paguen los cresols.

Tabalada. Que fas que's vachen portant

Embolcats en llansols

Dume a Pinda de la ma... sen va Torral

Siga la primera que entre

Gallardament cantava.

Y provat lo atreviment

Es causate' taf otvor

Que servira' de escatment.

Y sen Torral y Pinda.

Pinda. Que mana vorté Señor

Vol un traquet de aiguarent?

Tabalada. Per famen un buttalet?

Que no he dormit en.
Y per a el tocament del pu
Ei el nemei mes el et . . . Sen.
Sempre yo a aquesta fadrina
Si he conegut voluntad
Que a triuoli amor me he inclinat
Pot ser que sacha enganar
Totall perque ella es mol fina.

Yo Pinta en un batral de Armandent
y Fabalada beu.

Pinta. . . Beu, set tot que es mol bo
Fabalada. Si Pinta Deu que to pague
Perque tu mas fet del so
Diques me ara que men adone
Punt per punt lo que ha parat
Dins en la cuina chitada
Qui es l'ome que estava en tu?
Declaratam la enervellada
No em faser ser importu.

Pinta. . . Senor. . . .

N

Yo Sotollame lo portant ligat a Espin.
Sotollam. . . Per den sag tallat
Que ta de fer mil banderes
Asi esta este home ligat.
Fabalada. . . Home o dimoni qui et es

De saber i' i'or
hent entrar alla dins
u varen manar vos
Dins fornits
delos al coll
et per la antersala
qui en lo corredor
et oi una veu que dics
Puleta del meu cor
non estas que no te encuentre
Mira quet porte el cano
Pera fer be la bugada.
Parém, y escoltant millor
Capa quina part se oia
Vech que eixia del rincó
De les palletes aon tinc
La caita y el servidor
Y com estabem a fogues
Qui eres, hi respone yo.
Y em diu pues que nom coneixes
Totu, soc lo consolador
De canons y de llançetes
Aonte de este coridor.
Yo ya rebente de ferro
Traume y du me al dormidor

Jo martrime y agostanli
 Sa primer farsada al coll
 Se aguerde modo lligat
 O lo conduisc a los

Perque digas que buscaba.

Tabala.. Diques alxerit briso
 Com has tengut osadia
 De puchar els escalons
 De este palacio real.

Josiu.. Señor.. seta... si... quant... yo...

El meu... amo... la... bugada...

Tabala.. Ay q'andisim recabro
 No dona bona reporta?

Josiu.. Quant sach oir lo nego
 Que tot es a matar les rates
 Iingueren... agafant yo
 La rateva baix lo bras....

Josollam.. Si.. pero en la ma el cano
 Y bucarer a Puleta

Josiu.. Vingui a veos seavidor.

Josolla.. Tot això es pura mentita
 Eres un entredrador
 Perque dius que et portava
 Dona Puleta al dormidor

Yo ya rebente de jexto
Monte de este corazón.

Tofiu... Dormia y ensoñava
Y pensaba en la pasio

Sorollan... No diga be el fill de puta
En tot'er ester raons?

Señor ni li traurat puntes
En un garrot sobre els lloms
Yo et lo fare confesar
Tinto que despues los dos arole....

Dims Tellina.

Tellina... Ai Señor Pare que...

Zabalada Ay bellaca imse amor
Que yo en lo punt que samate
Lo fega en lo servidor
Ma bía de haber fet frate.
Ver por taumela ben cubierta
Reconeixli si te sanc... sen va.
Que si li ha picat lo crane
Catastrocha descubenta.
Com yo sapia les bugades
Que man fet estes fadrines
Si estan les dos consentades
Fare vindre les madrines

Per venne si estan preñades.
 Yo que han fet los birones
 Tu cabro conforatis
 Ya qui fees de alcabot
 Y per lo clar em ditas
 Per perversas intencions
 O sapies que moritas.

Zofiu. Angara santa cleopatra
 Al pobre Zofiu que esta
 Ficat en tanta afliccio
 Que yo promet abrarat
 De contado el mejor cano
 Per que non tot ne a tentat
 Yo en Piu la y Fellina.

Fellina. Perdo pane men, perdo
 Tabala. Ya no es tems de perdonar.
 Aquellas estan les rates,
 Dignes bagasot pulit
 Que et rascaben les sabates
 Fet fuscaben el melic
 Mala febra encara vclates!

Con te donata unou
 Si sospechava yo tal
 Que anaves del ou al bou

Y de ser dona Real
Et fetes dona de a sou!
En quin home tas posat!
En u que no mereixes
Per a besar li el front
El delanter li has donat!
Son tes accions poc medies
Per a ton pare afrontar
Pues de ta sana tu tolvies
Per deu que ta de picar
Moncha en los repenedies.

Tu ya may et etas
Mon estat y patrimoní
Pues dignes don anitas
O que has pensat fet simoní.

No et caigues en terra el tras!
Per la pots a domangar
Que en casa que es pose en seu
Lo traset li he de calfar.

Fa accio de pegar li y iper Maturó y Guimet.
Matar. Detinte Rey Tabalada
Deixa els aròs de la mà

Que estí Fellina guardada
 Absalva y guarda real.
 Em coneixes?

Zabalada. No eres tu aquell home
 Que es finchi matorates
 Y pera que les mates
 La dat en ma casa entrada
 Y tu en lloc de matorates
 Mas matat la pastevada.

Matorot. Yo so: mes no a matorates
 Fellines vine a peixcar
 Que les fellines de terra
 Se peixquen rates buscant.
 Yo so el gran Rey Matorot
 Aquell que pegant un bram
 A Carle magno espanti
 Y al Cid el fin tremolar.
 En una barca de canya
 En la Albufeta^N embarcat
 No vach deixar fulla verda
 En les cortes de Alfarach.
 Entrien Valencia la bella
 Y per un festem en alla

Al magnat Miramamolí
Fiu com un drapnal Nasat
Entre Vascana y Novella
Mol bé saber estes mans
Lo que feten estes ungles
En dos tripes de Soldats
Vach arribar a la Noncha
En un gros pedret al cap.
Ya las terres tremolaben
Ya tremolaba el trosalt
Y veent q. tots se rendien
Aisi bandera de pau
No ya Rey q. no em tremola
Los quatre de millor tall
Que es troben en las batallas
Están sempre a mon manar.
Estes y altres valentíes
He fet com tot lo mon sap
Y ultimament a Fellina
Dins de la concha he peixcat
Y fins per machos asana
A Fellina haber pillat.
Que guañar onos y moros
Si mil castells encantats

Volguí lograr la en quietud
 Y per la rrao de etat
 Fin embaiador y en ell
 Fe la virguí a demanar.

Negaremela, yo entonces
 Puchant me la morca al mar
 Merceses q. un pebre roch
 Mer q. un moxizort picat
 Mer q. un eniso punchos
 Mer q. una tetama amari
 Mer vengatia q. una dona
 Mer calent q. un forn de cal
 Mer q. un tar tamut colenic
 Y mer q. dos toros brans

Determini nouvet que sta
 Y pontano a foc ya sanc.
 Chunta la chent, Nansi bando
 Y me arri se punt en blanc.

Lo Conde Guimet entonces
 Vent me tant de serperat

Em va donar eta trasa
 Que ya has vist y q. ya sap.

Fas com qui vach matant rates

Crideme y en far entrar
Deixome en Tellina a soles
Deu per peu y ma per ma.

¿Pues qui sera tan gran ase
Que citant propet del alfals

No penderá dos mosos de herba

Si ella es tendra, y ell te fam?

¿Pues q. crides? De q. et queixes

¿De que te citas admirant?

¿Que vas fent lo bonnot?

¿Qui et picar fer chumensos?

¿Perá que trais y barracs

Si Tellina es ma Muller?

Tabal. Chica y aixó es veritat?

Tell. Si señor Pare.

Tabal. Este home es Matarot.

Tell. ¿C'at' esta?

Tabal. ¿Tu el coneixes bé?

Tell. ¿Pues poden engañar-me a mi el senal?

Tabal. Diques quin son?

Tell. ¿Tinc vergones

Tabal. ¿Atso! no te expliques mal

Tota dona de vergones

Ho all yoli vol tartar

Y en veure ma de monter

Rebenta per picar all

Zofie. Ah señor q. non coneixes

Mira a nia Zofie q. esta

Ficat entre estos chodios

Y com un cristo lligat.

Gumet. Y com es q. asi das vengut?

Zofie. Això es molt llarg de contar

Despuer te daré rao.

Gumet. Sapia vostra Machtetat

Que Zofie es criat meu

Y així quel mane soltar li sup lique.

Zabal^{da}. Soltar lo!

Banta que sacha empenat

Ho señor Embaixador.

Zofie. Deslligam tuos de animal.

Quila. Dues yo també soc casada

Zabal^{ca}. En qui?

Quila. En este galan.

Zabal^{da}. Tu tar casat en Gumet.

Y així com ho probavas?

Quila. Ya he tengut a este en la cuina

Y esta fet y publicat
Y se son sellos pendent
Y el testimonio penchant.

Zabal^{da}. Pues si les dos son casades
Yo em folgue de emparentar,
En Marot y Goumet.
Vioquer ses merces molr ans.
Zornal ferme vindre preito
Los mases de la Ciutat.
Que ab ses mases y ses cotes
Ab trompetes y Zabal
Vachen cuidant, q. ab grans penes
Penchen per los carrers draps
Poner creols a les portes
Fusen bous, fetes y balls
Traquen a fora les fogues
Y roquen Nanos y Chagan
Y sea la Momos y els Momos
La diableras, el rat penat,
Els chiquets de San Vicent
Les orates y els orate

^{+tots}
 Vullc q. ioguen^{+tots} els oficis
 Y els homes dels cantenars.
 Joguen dansey flautetes
 So Balé, el Mustafá
 Y tota la chent de esquima
 Que es chunt q. vinguen a homtar
 Lo casament de ma filla
 En un Rey tan afamat.
 Fason la festa cumplida
 Sapien q. es festa real.
 Cridan tots los Carnicers
 Y fer q. maten en un tant
 Sincentsi bou, dorenter vaques
 Treuen cabrits, sent ximal.
 Gallines crantes se treuen
 Pendiús les q. es trobaran
 Tota la volateria.
 No em sigues Marques esca
 Y peña la causalada
 Tots los jovers del maestrat.

Donantot a un particer
Y fer q' vachas bolant
A Inglatera y una comode
Molt curios y aparellat.
En un partit de la usanza
Y q' el ponte en quatre naus
Y q' en aro es done presa
Que es pesa de ma a dinar.
Que se obriguen les taberner
Y de vi q' no estiga aigurat
Y en les fleques les jogares
Ben fetes y de bon pa.
Taula franca pesa tota
Mencher y bequer carall
Sapient q' un Rey cheneros
Saper ocasions gantar.
Ser presto a la exencio
Y no tardes un instant
Publiques este precepte
Pesa q' paga aplegar
Sin escusa de ignorancia

31.
Anoticia dels varalls.

Zorrall Be'uta senor, i y dines?

Zabala^{da}. Embolicats en un drap

Enobrats allí sine sou

Que temps ha q' vach guardant

Per a una ocasió com esta

Mira com es bo guardat.

Ha tan tot.

Natar. Senor detinte

Que lo q' fus es sobrat

Y donam hava ~~la~~ Nicencia

Per a bearte las mans

Quito que es ya mon segre.

Zabala^{da}. Bereari sa Machetat

Que em folgue de veure't com

Si vera un tre volant.

Tellina Yami també senor pare

Zabala^{da}. Beram y et dave un abras

Me no tem acostes molt

Que si etas bruta de sanc

Com vach sinse sa raquells

Me embrotaras lo faldal

Piula. Ya mi Señor?

Tabala^{2o}. Vive Piula q. bellament has pu²at (tirar un pet)

Piula. Ai! quin aire tan corrupte

Tabala^{2o}. Corre molt aire de baix

Veixa finestra traseira

Mai la poguda tan car.

Torrall^{2o} com quedem nosatros?

Torrall^{2o}. Mus tri²es cretes penchant

Com almanquera de rochas

Que sobrepuja al nas.

Pareixer galls de les indies

Chivant lo de damunt davall

Tabala^{2o}. Pues busca dos matrimonis

Y fer q. es fara entretant

Un ball i ede q. en ell entren

Gloses de citor derporats

Tapiu. Qui vulga peixcar tellines

De prenha de agafar rates

Que en lo mes secret de aquelles

Solen estar agafar sa.

Sorollan^{2o}. Qui tellines vol peixcar

Sino porta alguna trasa
No podra per mes q. fassa
Vna tellina agafar.

Fin de la Comedia.

N

Faint, illegible handwritten text at the top of the page.

Carbano

Regal de Juan Juncant
3.V.1959

N