

A este modo es el todo de la letra en tamaño y figura, con el filete, que divide las líneas, y los tres puntos, que sepáran las dicciones. La Inscripcion Castellana tiene quince renglones, tan largo uno como otro, en esta forma:

Elogio en Castellano.

AQ: YAZE : EL : REY : MVY : ONDRADO : DÕ : F
 ERRANDO : SENOR : DE : CASTIELLA : E : DE : TOL
 EDO : DE : LEÕ : DE : GALLIZIA : DE : SEVILLA : DE : C
 ORDOVA : DE : MYRCIA : ET : DE : IAHEN : EL : Q̃ : CON
 Q'SO : TODA : ESPAÑA : EL : MAS : LEAL : E : EL : MAS
 VDADERO : E : EL : MAS : FRANC : E : EL : MAS : ESFO
 RCADO : E : EL : MAS : APVESTO : E : EL : MAS : GRANA
 DO : E : EL : MAS : SOFRIDO : E : EL : MAS : OMILDOSO
 E : EL : Q̃ : MAS : TEMIE : A : DIOS : E : EL : Q̃ : MAS : LE : FAZ
 A : SERVICIO : E : EL : Q̃ : QBRANTO : E : DESTRVYO : A : TO
 DOS : SVS : ENEMIGOS : E : EL : Q̃ : ALCO : E : ONDRO :
 A : TODOS : SVS : AMIGOS : E : CÕNQ'SO : LA CIB
 DAT : DE : SEVILLA : Q̃ : ES : CABECA : DE : TODA : ES
 PAÑA : E : PASSOS : HI : EN : EL : POSTREMERO : DIA : DE : M
 AYO : EN : LA : ERA : DE : MIL : ET : CC : ET : NOVAËTA : ANOS :

Aqui vès las voces de aquel tiempo mas cultas y expresivas de los Elogios del Santo, como dispuestos en la Corte, y acafo por el mismo Rey D. Alfonso, con la orthographia de su siglo decimo tercio: aunque tal vez