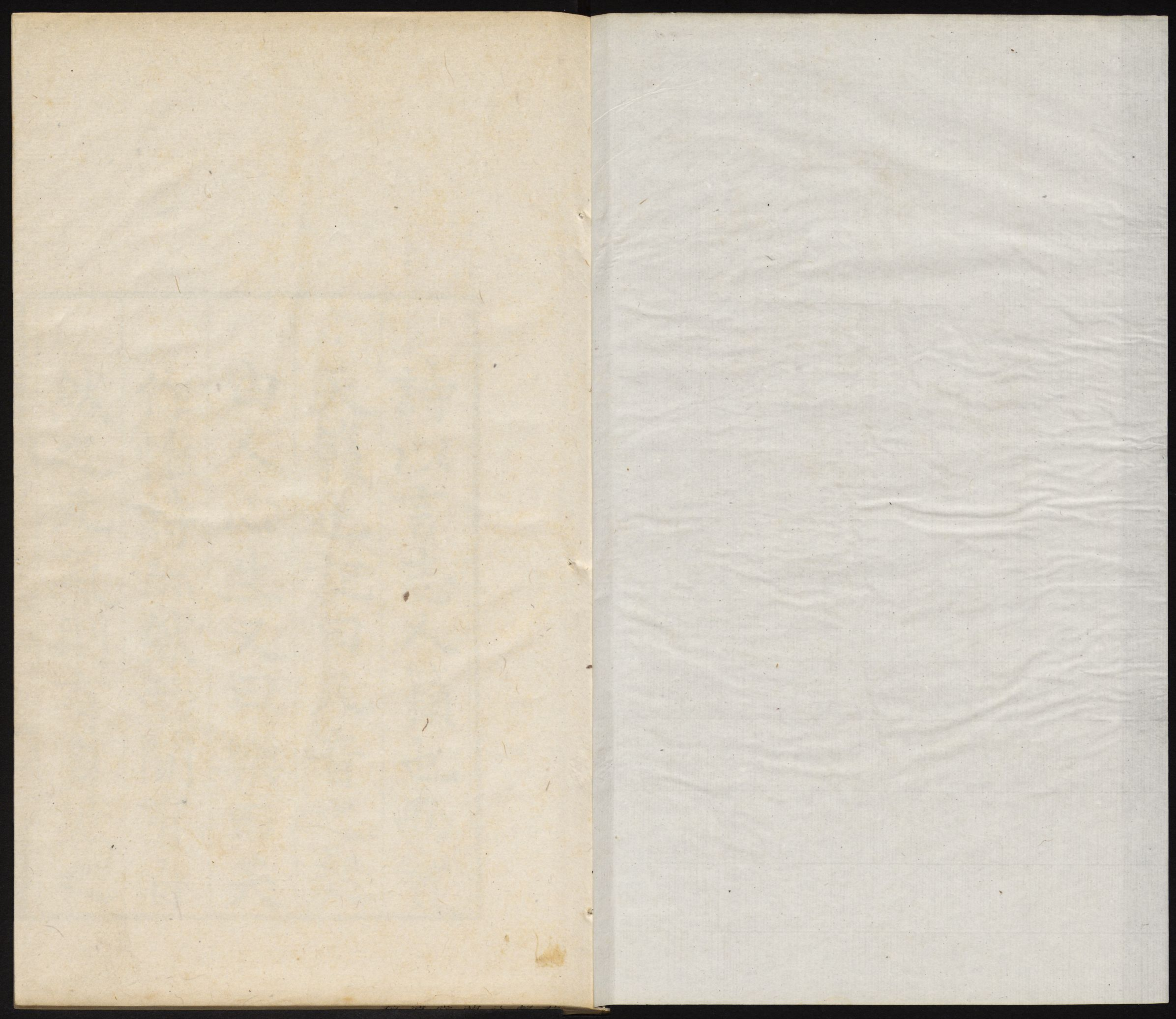


5466
1184
(1)

0T5466/1184

恭愨公蘭堂遺稿





詩以言志人籟也而實



天籟也記曰凡音之起

由人心生又曰樂由天

作惟詩亦然兩間有自

然之元氣則有自然之

元聲詩自三百篇而後
漢魏六朝唐宋元明以
迄

本朝作者代出要至卓然
鳴於一時以成一家言

者則必發乎性情感乎
時遇無論其廊廟之詩
山林之詩形之為樂府
為歌行為古近體斯皆
本自然之元氣元聲以

出之是以美而可愛愛
而可傳也惟 恭愍聖
公之詩亦然 公冲齡
襲爵位列上公入 都
朝覲而彤弓湛露

恩禮有加如是者五十餘
年退而與在

朝公卿遊 公神采煥發
見者莫不傾倒往來贈
荅無虛時至於海內知

名士靡不爭出其門下
 且闕里之堂東山泗水
 之勝天下所仰望如閬
 苑蓬壺之不可到而
 公躬為

聖胄寔生長而遊覽於斯
 焉凡若此者 公之詩
 所為作也 公於古人
 之詩無所不覽而究未
 嘗執一家興之所發形

諸吟咏洋洋灑灑不自
覺其文生乎情情生乎
文如化工之肖物極其
變態皆出自然故其流
連光景感時觸物也有

如乎風其高朋醅釀
酒言歡也有如乎雅其
述

祖德而紀

君恩也有如乎頌天乎人

乎其天人之無至者乎
蓋嘗攷之詩三百篇均
可播之於樂今以公
之詩和之以律則元氣
元聲流於宇宙所以鳴

國家之盛者於是乎在惜
公詩不自存稿久而
散佚不可收拾古體盡
亡而其文孫所梓者僅
近體若干首覽者以不

窺全豹為恨然昔正考
甫得商詩十二篇至

夫子刪詩時又亡其七而
商家元鳥發祥六百年
赫聲濯靈之氣象悉見

於是為詩正不必以多
為貴也哉

乾隆甲子孟夏

賜進士出身

特授光祿大夫

經筵講官

內廷供奉刑部尚書總理
樂部大臣年姻家眷世
晚生華亭張照序

尼山家法備於六經
六經者明道之書也
而道所自明詩為尤
切吾

夫子刪詩存僅三百且

蔽之以思無邪一言
卜氏大序云詩者志
之所之又云在心為
志發言為詩思與志
皆心也心者道之宅

而以詩明之性情端
緒莫切于此矣三代
以下朝祭樂章尚存
古經遺意外此作者
輦出風華澹遠各自

名家而論詩者則仍	以三百篇律之居山	固自有歸也	恭慤	公以闕里冢嗣為	聖世上公經傳子史貫徹
----------	----------	-------	----	---------	------------

靡遺說經之章炳如	星日詩特其緒餘耳	然以卷籍之奧發為	道德之華不特漢魏	六朝四唐兩宋成效
----------	----------	----------	----------	----------

唐室遺稿
指揮且萃四始六義
之精液而鎔之華端
則豈尋常歌詠家言
所可比倫萬一哉
公生平沉浸于古鎔

經鑄史之餘咏歌不
輟今文孫撫拾遺稿
僅得近體詩如干首
則散失者多矣自余
論之古來載籍相傳

脫闕不免書有逸書
禮有逸禮詩亦有逸
矣而後人猶拾之以
傳則逸而不逸也且
就其所存諸近體讀

之有君親之什有朝
廟之章有託物寄興
之作為風為雅為頌
無一不備則即謂遺
集所載直統三百篇

萬世通和
之全可也蓋人第以
詩為詩而公則以道
為詩

世宗憲皇帝之序詩也曰
後世文人學士以風

雲月露之辭自托風
雅烏在其能明先王
之道余謂公之為詩
實繼猗蘭龜山諸操
而起則誠明道之至

切者即與溫柔敦厚
之教並垂有永誰謂
不然是為序

乾隆丙寅三月上巳

賜進士出身中大夫

內廷供奉

日講起居注官翰林院侍

讀學士年姪家眷世

弟海寧陳邦彥撰并

書

恭愨公傳

雲間王鴻緒撰

公諱毓圻字鐘在又字翊宸別號蘭堂究之曲阜人先師孔子六十七世孫也先代世為公侯祖衍植明天啟二年襲封衍聖公加太子太傅我朝定鼎封爵如故父興燮順治五年襲封衍聖公加少保兼太子太保公其長子也公賦性仁慈為人純篤質實胸中絕不設城府寬和樂易從無疾言遽色學則不言而躬行嘗謂正心誠意須於不見不聞幽獨是圖浮慕非得也故於先儒理義

之說默識領取一以躬行為主不必炫於聲華居
常為詩詞古文學贍才敏別有旨趣然深自韜晦
不肯與時下爭名喜作擘窠書工畫蘭竹人得其
片紙皆藏弁以為榮康熙七年公九歲襲封衍聖
公凡遇祭祀朝覲大典氣志儼肅威儀不忒傑
出成人右是歲入都謝
恩

莊文太皇太后召見

內廷問以家世奏對如流

太后嘉許之出

懿旨令從人小心扶持爾小主他日公同諸大臣

朝參退

帝命由

御道行公固辭不得乃中趨而出皆異數也嗣後
每歲入

朝

帝必

清問所過州縣情形及民間利病公無不愷切敷

陳昭揭民隱九年

覃恩誥封光祿大夫十四年加太子少師二十三年

帝東巡

詣闕里釋奠先師禮成流覽舊蹟公隨侍至同文門見漢元嘉三年魯相乙瑛始置百石卒史碑上問之公奏曰此碑為廟庭百戶所始設也廟庭之官有四今典籍司樂管勾皆奉朝選惟百戶一員止由臣劄委伏望

恩准一體選設

上允所請典制乃備

駕詣聖林展拜

問林周廣幾何公因以請增擴林地告

上即勅戶部擴地十一頃有奇蠲其徵稅復

賜賚甚厚凡經書等項蟒服貂裘之類不可枚舉

公祖母陶守節五十年

御書節並松筠四字以褒之於是公纂

幸魯盛典一書紀

聖恩也二十八年公以 聖廟自前明弘治間修復後歷今三百餘年漸就毀敝乃籲請重修事下工部以事務煩多議暫行停止

特旨闕里 聖廟崇奉 先師萬代瞻仰今既日漸毀敝理宜修葺乃於三十年夏興工至明年秋竣用帑金八萬五千餘兩規模益宏 廟中禮樂向多廢弛公為之叅稽考訂凡泣牲降神饋奠徹俎之屬登降疾徐務中其節樂章樂器必令聲與律諧人與器習堂上堂下聲容俱盛禮樂燦然明

脩三十八年

帝南巡迎至德水遠方獵公從之

遣御前大人傳旨爾係漢官從獵恐未慣馳驅觀此獵具即與親至圍場無異矣

鑾輿迴公扈從北至東昌

親書詩書禮樂四字以

賜嘉公能紹 祖德也

今上御極元年公年六十有七遇

特典追王 先師五代遂入

朝陳謝得疾疏題長子傳鐸承襲世爵

上賜人參

遣御醫調視既薨

上驚悼云衍聖公承襲世爵多年克守成法敬慎素著忽焉溘逝甚為軫悼遣內大臣奠茶酒又

旨衍聖公為一人一生甚好今歿京邸朕甚悲悼着給與謚號照頭等公例給與碑價除照常卹例外從優加卹又

諭三品以上漢官會弔會送柩將歸

命 皇子親王內大臣四員侍衛二十員再奠茶酒行三叩頭禮諸大臣送於郊外

命行人司司正李據護送返里

諭祭三次

賜全葬謚恭愍

贊曰古來賢哲挺生非曰上應日星即曰下應河岳謂其人必兩間元會精英之氣蓄積久而乃生其生初非偶然也今公為 先聖之嫡胄也 先聖之生聞五老降精尼山孕秀公雖世系相去六

十有七代然雲初本一氣耳公得先聖以為祖而元會精英之氣萃焉則公之生豈偶然哉說者聖人之後不皆再起獨孔氏則不然溯其先子姓也唐虞時司徒五百年而生有商又千餘年而生先聖其間賢哲達人前後相望不可勝數至今又二千餘年矣瓜瓞繁衍惟公能無忝厥祖振家聲於不墜且夫有大德者必享大福先聖生於衰周不得行其道東西南北卒老於行退而以刪述垂其教公則生當

清時髻列上公上膺

主知明良賡拜之盛無以踰此主鬯杏壇之席躬為海內儒宗倡興文教天下翕然從風莫不仰之若日星望之為河岳蓋先聖沒永其報而公生被其榮斯以慶公之厚於所遭也夫

恭愨公蘭堂遺稿目錄

上卷

襲爵入謝蒙

太皇太后召見

內廷

垂問家世

天顏霽悅情如家人父子幸臣孔毓圻之遭也恭

紀

同諸臣朝於

乾清宮及退

上命由

御道出固辭不得感激惶恐之至恭紀

蛛網三首

春曉

九日同人登高二首

閒句

賦得舞雩歸詠春風香

王阮亭席上口占

鬪雞臺懷古

元旦

康熙甲子冬十一月

乘輿自南還將至闕里臣毓圻率族人恭迎宿遷

道中時

上方御舟渡河臣等跪伏河干

命侍衛傳

旨曰知爾不善騎不能隨朕同行可先歸於闕里
伺候今日尚早猶可趨行不必至行宮請安矣

奉

命恭紀

恭遇

駕詣闕里釋奠

先師臣毓圻祗率族人得與陪

位復蒙

天語

訓誨諄諄恭紀二首敬和

聖製過闕里詩原韻

荷蒙

天恩念臣毓圻祖母陶氏苦節

特賜

御書節並松筠四字匾額臣祗領恭紀

聖駕臨幸闕里恭紀

聖恩詩一百韻

夏日詠冰

同人飲南溪觀荷三首

秋月

夏日即事

下卷

同相國王慕齋總憲徐立齋少司空孫杞瞻
學士高江村豐臺賞芍藥

桂下飲

玩金魚

張桓侯飛故里

掃落花

新嘉驛曉行賦得雲霞出海曙

挽王文靖相國

東山即景

金陵懷古用許用晦韻二首

宮詩十首

吳宮

秦宮

楚宮

漢宮

魏宮

晉宮

齊宮

陳宮

隋宮

唐宮

少昊陵二首

碧桃

題顏夫子廟

春午

兗州夜行

朝京師回途中得春風吹雨過春城之句為

他事所促未及成詩續之撥悶

宋牧仲以詩見示却寄八韻

秋日東郊有感

登奎文閣

九如堂宴集二首

墨蘭

墨竹

雪中蘆雁

對月

秋夜有感

余丁卯歲春朝覲東歸寫水墨蘭於白溝

河旅壁今二十年矣雖被塵垢之侵而風

情猶在感而賦之

初寒

雨

蘭堂

新柳

咏蕉扇

望嶽

雍正元年恭遇

皇上繼體

先帝重道尊師

追封

先師五代並如王爵

典禮之隆曠代莫及恭紀一律

過趙北口二首

恭愨公蘭堂遺稿目錄終



