

Henrique Eulálio Gurjão (1834-1885)

Kyrie e Ladainha

Editoração: Josiel Saldanha

Revisão: Victor Dantas

Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará

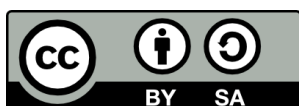
Fundo: Vicente Salles

vozes, piano
(*voices, piano*)

Movimentos:

- I. [Kyrie – p. 1](#)
- II. [Ladainha – p. 5](#)

7 p.



MUSICA BRASILIS

Kyrie e Ladainha

I - Kyrie

Henrique Eulálio Gurjão

Andante

Voz 1
Ky - ri - e, Ky - rie e - le - i - son_____

Voz 2
Ky - ri - e, Ky - rie e - le - i - son_____

Voz 3
Ky - ri - e, Ky - rie e - le - i - son_____

Piano

6

V1
Chris - te Chris - te e - le - i - son_ Chris - te

V2
Chris - te Chris - te e - le - i - son_ Chris - te

V3
Chris te - e - le - i - son_ Chris - te

Pno

11

V1
Chris - te au - di nos _____ Chris - te Chris - te

V2
Chris - te au - di nos _____ Chris - te Chris - te

V3
Chris - te au - di nos _____ Chris - te

Pno

16

V1
exau - di nos Pa - ter Pa - ter de _____ cae - lis

V2
exau - di nos

V3
exau - di nos

Pno

21

V1

De - us Fi - li re-demp - tor mun - di Deus

V2

V3

Pno

26

V1

Spi - ri - tus San - cte San - cte De - us Spi - ri - tus

V2

San - cte San - cte De - us Spi - ri - tus

V3

Spi - ri - tus San - cte San - cte De - us

Pno

31

V1
San - cte San - cte De - us mi - se-re-re no - bis mi - se-re-re

V2
San - cte San - cte De - us mi - se - re -

V3
Spi - ri - tu San - cte De - us mi - se - re -

Pno

37

V1
no - bis mi - se - re - re no_____ bis

V2
re mi - se - re - re no_____ bis

V3
re mi - se - re - re no_____ bis

Pno

II - Ladainha

Allegretto

V1
San - cta San - cta Dei_

V2
San - cta Ma - ri - a

V3
San - cta Ma - ri - a San - cta Dei

Pno

Allegretto

V1
7
Ge - ni - trix

V2
San - cta San - cta

V3
Geni - trix San - cta San - cta

Pno

13

V1
Sanc - ta Vir - go Vir - gi - num O - ra pro

V2
Vir - go Vir - gi - num O - ra pro

V3
Vir - go Vir - gi - num O - ra pro

Pno



19

V1
no - - bis o - ra pro no - - bis

V2
no - - bis o - ra pro no - - bis

V3
no - - bis o - ra pro no - - bis

Pno

25

V1

o - ra pro no - bis o - ra pro no

V2

o - ra pro no - bis o - ra pro no

V3

o - ra pro no - bis o - ra pro no

Pno



31

V1

_____ bis o - ra pro no _____ bis

V2

_____ bis o - ra pro no _____ bis

V3

_____ bis o - ra pro no _____ bis

Pno