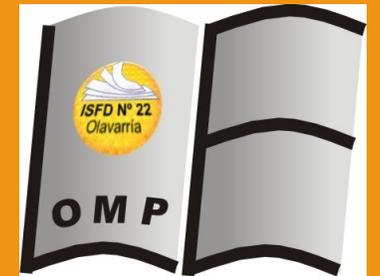




Lugar Olavarricense de la Memoria Pedagógica y Escolar

“María Inés Piriz”



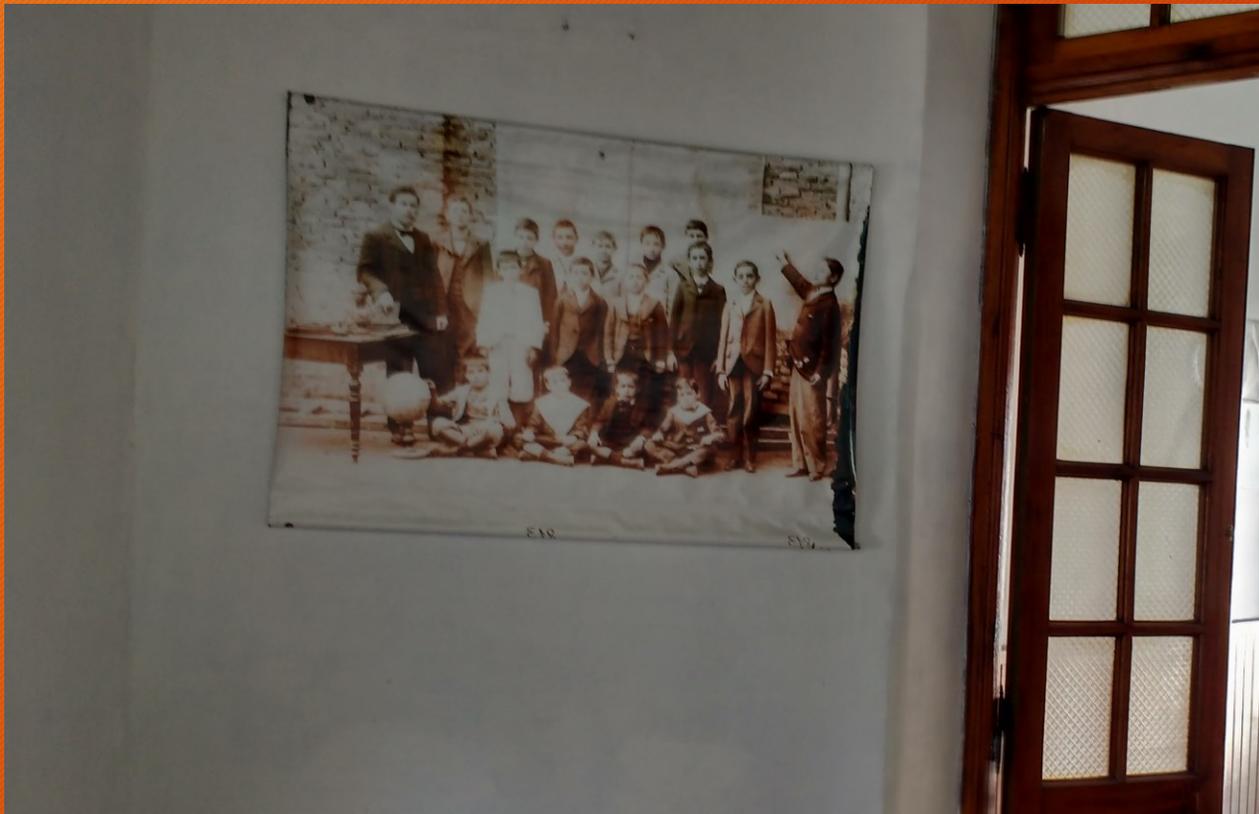
Conociendo el LOMPE:

Es un Centro del Programa de Extensión del ISFD N° 22 “Adolfo Alsina” de Olavarría, Provincia de Buenos Aires. Nace en 2004 a partir de una actividad del Postítulo de Actualización en Ciencias Sociales para docentes de Primer Ciclo de la EGB. En 2007 articula con las tareas del CENDIE, Centro de Documentación e Investigación Educativa de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Su inauguración oficial, impulsada por la Jefatura de Inspección de la Región Educativa N° 25, se realiza el 12 de septiembre de 2010, en el marco de las acciones regionales del Programa de la DGCE “*Doscientos Años de Emancipación por la Unidad Americana*”. Su inauguración es declarada de interés provincial por la Dirección General de Cultura y Educación.

A pesar de contar con una fecha inaugural y otra de creación, se elige como fecha representativa para inicio de Programas y actividades el día 16 de abril en relación a la fecha de fallecimiento de una de sus cofundadoras María Inés Piriz.

Tiene como objeto la prevención del patrimonio escolar de la Pcia de Bs As, a través del archivo, conservación y preservación de materiales escolares de diferentes épocas y la organización de una biblioteca especializada en historia de la educación.



El LOMPE se abre a diferentes programas.
A continuación conoceremos cada uno de ellos.

Centro de conservación de libros de lectura y manuales escolares “Elba Milione de Guerra”

"Los libros elementales de enseñanza de la lectura para servir a su objeto tendrán por fin principal facilitar y acelerar el aprendizaje de este arte y despertar, si cabe, las primeras ideas de moralidad en el niño, suministrándole ejemplos a su alcance y dándole nociones generales sobre aquellos hechos que más le interesa conocer".

Domingo Faustino Sarmiento



Centro de conservación de cuadernos y carpetas didácticas de los docentes.

“La carpeta didáctica la escribieron y la escriben los/as docentes para sus prácticas de enseñanza, entiendo que en la carpeta se plasman saberes y se construye sentido al momento de su escritura. La carpeta didáctica es un objeto de la cultura escolar en el cual las maestras sistematizan sus prácticas en las que frecuentemente cristalizan un formato de escritura”.

Centro de conservación de cuadernos y carpetas de los alumnos

Los cuadernos escolares deben entenderse como instrumentos de trabajo en un contexto metodológico. Es una herramienta útil durante el desarrollo de una clase. Su observación permite advertir progresos, experiencias de los alumnos. Son fuente de información, diagnóstico y evaluación del contexto escolar. Con él podemos seguir diariamente la práctica cotidiana en la escuela y su uso.

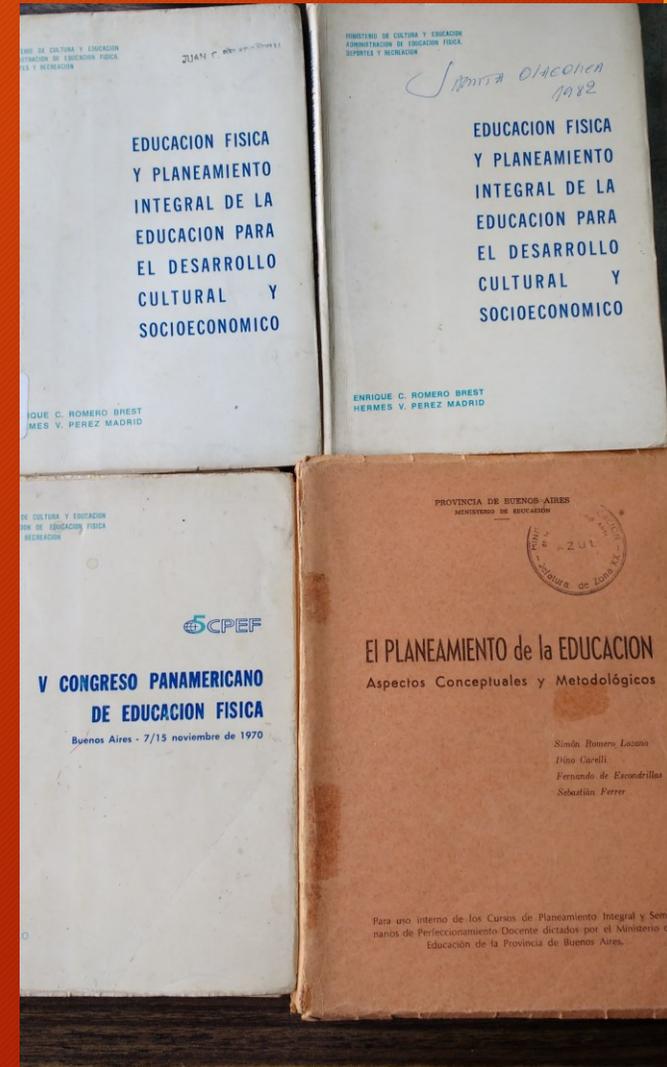


Biblioteca pedagógica “Gustavo Tombesi”



Archivo Histórico de documentación Educativa y Escolar (diseños curriculares, leyes, resoluciones, decretos, etc)

Documentos de política educativa y de desarrollo curricular emanados de los organismos de conducción del sistema educativo -documentos curriculares, circulares técnicas y administrativas, marcos normativos



Museo escolar “Sofía Moll de Milton

Contempla la organización y exposición de colecciones de objetos, documentos y otros que pertenecen a la educación como Mapoteca, Videoteca, láminas escolares, entre otros.

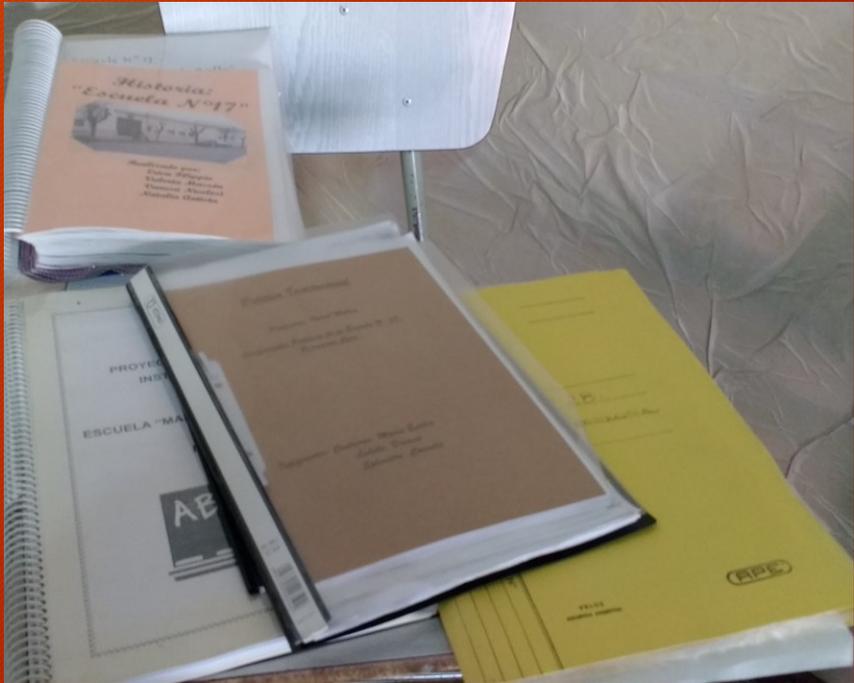


Centro de investigación socio-histórico de las prácticas educativas

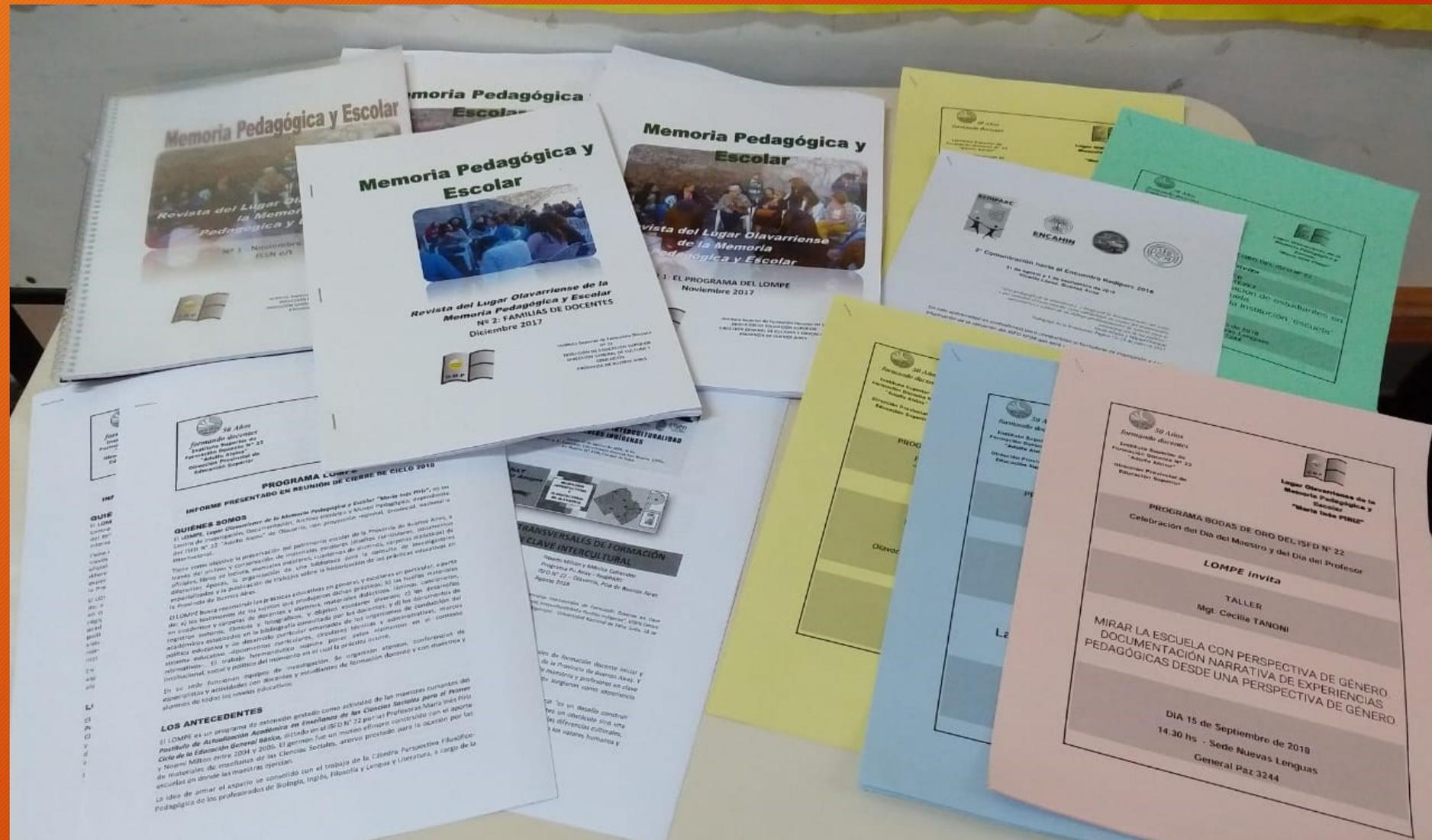
Contamos con bibliografía referente a la Red IPARC y al Colectivo Argentino de docentes que hacen investigación desde la escuela.



Narrativas docentes e historias de las instituciones educativas

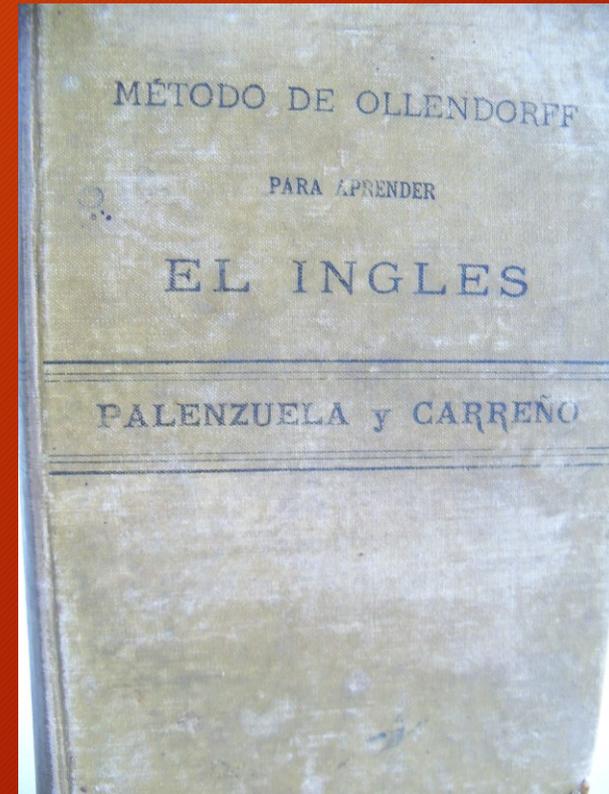


Publicaciones



Fondos raros y antiguos

Libros antiguos y raros de relevancia por su temática o valor histórico patrimonial, estético o como aporte al conocimiento que precisan cuidados y tratamientos especiales en cuanto, además de ser poseedores de información, ofrecen información por ellos mismos como objetos creados en un momento histórico específico y como bienes patrimoniales.

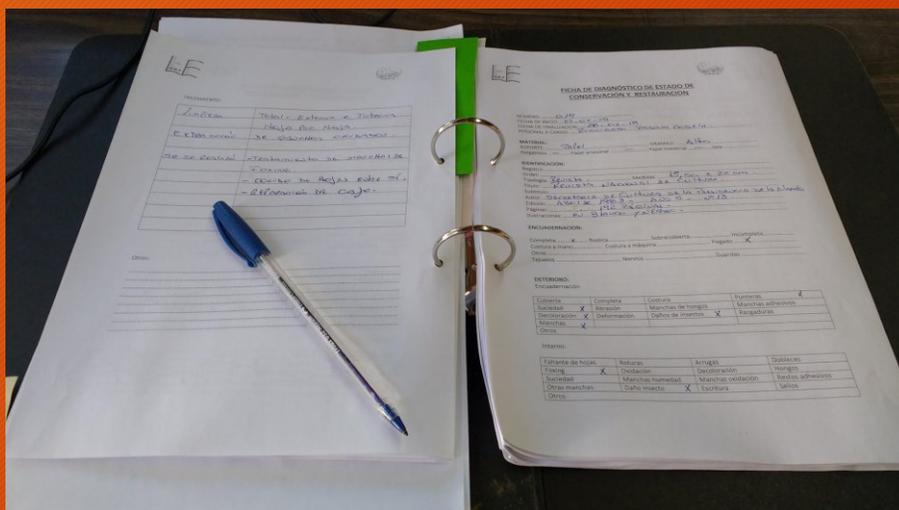


Laboratorio de conservación, preservación y restauración del patrimonio documental.

La preservación incluye todas las funciones curatoriales de un archivo, desde la adquisición, descripción, catalogación, conservación, restauración, hasta el acceso.

La conservación preventiva es una estrategia constituida por un conjunto de acciones que se desarrollan para hacer que el deterioro sea el mínimo posible sin intervenir el mismo.

La restauración es un proceso de intervención directa sobre la obra, con la finalidad de restituir su condición original.



Este espacio busca facilitar la historización de las prácticas de enseñanza y la reflexión respecto de las articulaciones, quiebres y continuidades en el discurso pedagógico y didáctico de la Provincia de Buenos Aires suponiendo que ello abrirá un camino para producir un conocimiento situado .



*"Hay un único lugar donde ayer y hoy
se encuentran y se reconocen y se
abrazan. Ese lugar es mañana".*



LOMPE



**Lugar Olavarricense de la Memoria
Pedagógica y Escolar
"María Inés Piriz"**



LOMPE

Lugar Olavariense de la Memoria Pedagógica y Escolar "María Inés Piriz"

**Instituto Superior de Formación Docente N° 22
Dirección de Formación Docente
Dirección General de Cultura y Educación
Provincia de Buenos Aires**

Domago 1921. Tel 02284-419955

(7400) Olavarría. Pcia de Bs As. Argentina.

lompe2013olavarría@yahoo.com.ar - lompeolavarría@gmail.com

www.facebook.com/lompe.olavarría