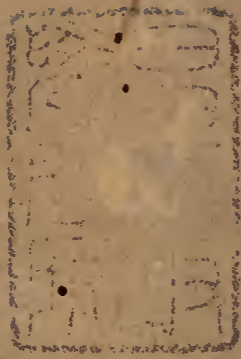


漢宗元諸名公文集

十一

共二十四

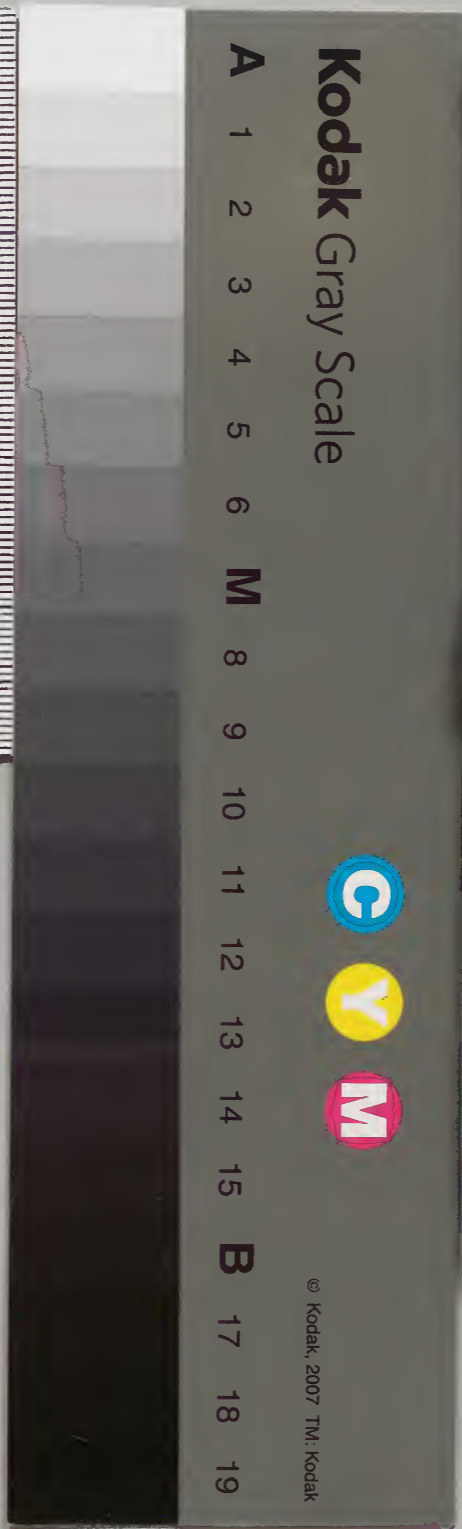


李好以父集下

漢書門			
三	七	五	四
一	四	二	函
二	四	冊	架

內閣文庫			
三	七	五	四
一	四	二	函
二	四	冊	架

內閣文庫	
番號	漢 3754
冊數	24(11)
函號	360 57



○官人第四

淺草文庫

李觀

冬官考工注其曰其氏者官有世功若族有世業以氏名官者也官有世功則以官為氏善馮相氏保章氏師氏保氏常氏裘氏冶氏之類是也族有世業則以氏名官善桃氏為劍蔡氏為削鳧氏為鍾卓氏為量之類是也其矣事之不可不常也易曰天地之道常久而不已也日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成孔子曰如有王者必世而後仁善人為邦百年可以勝殘去殺矣夫以聖人之德履天子之位尚曰久於其道必三十年必百年而後仁政可成殘殺可去况於中人以下分職授政而可以不久者乎是故先王建官有世守之至以為氏也漢文景至武帝之初國家無事為吏者長子孫

李行五文集

官人第四一

七四

居官者以為姓號。倉氏庫氏是也。然則古之治天下皆如此乎。夫之於民必相知心。然後治也。吏知民心則明。明則政平矣。民知吏心則信。信則令行矣。欲相知心。豈一朝一夕而可哉。上下未相知。或知之未久。遽委而去之。後來者亦如此。則是吏未嘗知民心。民未嘗知吏心。吏以所治為傳舍事。或不舉。則曰以待後人。民視所屬如過客。理或不勝。亦曰以待後人。官何以修。衆何以服。謂其有功耶。進其爵可也。重其賞可也。如其職事則久之為貴。故漢有當遷而增秩留者。矧伊無功之人而可虛受祿食。注來於道路間耶。

久任亦今日要着。非特州郡之吏當然矣。思之思之。葛端調

○官人第七

李觀

大行人掌大賓之禮。及大客之儀。以親諸侯。春朝諸侯而圖天下之事。秋覲。以比邦國之功。夏宗。以陳天下之謨。冬遇。以協諸侯之慮。時會。以發四方之禁。殷同。以施天下之政。此六事者。以王見諸侯為文。圖比陳。協皆考績之言。王者春見諸侯。則圖其事之可否。秋見諸侯。則比其功之高下。夏見諸侯。則陳其謀之是非。冬見諸侯。則合其慮之異同。六服。以其朝歲。四時分來。更迭如此。而徧時會無常期。諸侯有不順服者。王將有征討之事。則既朝。王命為壇於國外。合諸侯而發禁命事焉。王十二歲一巡狩。若不巡守。則衆同。衆同者。六服盡朝。既朝。王亦命為壇於國外。合諸侯而命其政。四時分來。歲終則徧矣。六服朝歲。則下文侯服。

官人第七

七五

歲一見、旬服二歲一見、男服三歲一見、采服四歲一見、衛服五歲一見、
 要服六歲一見是也。夫君臣之禮不可以不接、不接則上恩不下、流下
 情不上、通嫌疑易以生、毀譽易以入、在易天地不交則否、柔進而上行
 則錫馬蕃庶、晝日三接也。先王知其如此、故制諸侯之朝、遠者不過六
 歲、以之圖事、比功陳謨、協慮發禁、施政則言、何以不見、納行何以不見、
 知奸邪何以介其間、左右何以塞其路、漢刺史奏事、京師其斯之謂乎。
 石顯五鹿充宗疾京房、欲遠之、元帝以房為魏郡太守、房自請歲盡乘
 傳奏事、天子許焉、房未發、詔止無乘傳奏事、房意愈恐、繇此觀之、臣子
 不得見若父、其禍何如、詩曰、彼采芣兮、一日不見、如三月兮、一日之中、
 尚曰、如三月、三秋、三歲、況其久者乎。

君臣之情、聯則人臣易於作忠、每發一論、必得先王微旨、葛端調

教道第一

李 靚

立人以善成善以教教而不善耶。是堯舜之民鄙大矣。不教而善耶。是桀紂之民可封矣。移風俗。歛賢才。未有不繇此道也。故大司徒以鄉三物教萬民而賓興之。一曰六德。知仁聖義忠和。二曰六行。孝友睦婣任恤。三曰六藝。禮樂射御書數。物猶事也。民三事教成。鄉大夫舉其賢者能者。以飲酒之禮賓客之。既則獻其書於王矣。知朋於事。仁愛人。以及物。聖通而先識。義能斷。時宜。忠言以中心。和不剛。不柔。善於父母為孝。善於兄弟為友。睦親於九族。婣親於外親。任信於友道。恤振憂貧者。禮五禮之義。樂六樂之歌。舞射五射之法。御五御之節。書六書之品。數九數之計。以鄉八刑糾萬民。一曰不孝之刑。二曰不睦之刑。三曰不婣之

刑四曰不弟之刑。五曰不任之刑。六曰不恤之刑。七曰造言之刑。八曰亂民之刑。不弟不事師長。造言詭言惑眾。亂民亂名。改作執左道以亂政也。大哉先王之所以毆民而納之於善也。教以開其前。如得大路。終日行而弗迷失。刑以策其後。使不敢反顧。而況賓興以勸之哉。養天性。滅人欲。家可使得孝子。國可使得忠臣矣。學較不立。教法不行。人莫知何人可師。道莫知何道可學耳。何以為正聲。目何以為正色。口何以為正言。身何以為正行。明者幸而得之。昧者不幸而失之。將欲求腹心於中林。訪忠信於十室。不易得矣。小雅菁菁者莪。孟氏君子三樂。善為國者可無意哉。

明達無支言之飾。葛論調

教道第二

李觀

外。養邦饗耆老。孤子。則掌其割烹之事。謂養國老庶老也。酒正凡有秩酒者。以書契授之。所秩者謂老臣。九十日有秩也。夫養老之禮。自古帝王未始不隆之也。王制曰。凡養老有虞氏以燕禮。夏后氏以饗禮。商人以食禮。周人修而兼用之。五十養於鄉。六十養於國。七十養於學。達於諸侯。有虞氏養國老於上庠。養庶老於下庠。夏后氏養國老於東序。養庶老於西序。商人養國老於右學。養庶老於左學。周人養國老於東膠。養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊。有虞氏皇而祭。深衣而養老。夏后收而祭。燕衣而養老。商人皐而祭。編衣而養老。周人冕而祭。黑衣而養老。凡四代之制。雖時有改。然其道則莫之變也。卿大夫之致仕者為國

老士為庶老。其餘非賢。不可皆養。亦引戶較年以行復除。八十者一子不送政。九十者其家不從政也。養老之禮有三老焉。有五更焉。天子無父矣。欲為人子而不可得也。無兄矣。欲為人弟而不可得也。是故父事三老。所以教天下之為人子也。兄事五更。所以教天下之為人弟也。親冕而總干。袒而割牲。執醬而饋。執爵而獻。祝餉在前。祝饗在後。公卿奉杖。大夫進履。天子之尊。四海之內。其意莫不為臣。然而以父兄事人者。孝弟之心。無所用之。因以教天下之孝弟也。天子之尊。且事他人為父兄。天下之民敢遺其親父親兄乎。是一舉而孝弟之風洋洋乎九州之外矣。噫。盛哉。

使今日策對能曉暢如此。又何貴繁稱博引耶。葛端調

○ 教道第三

李 觀

大司徒施十有三教。二曰以陽禮教讓。則民不爭。陽禮。則鄉射飲酒之禮也。黨正國索鬼神而祭祀。則以禮屬民而飲酒於序。以正齒位。一命齒於鄉里。再命齒於父族。三命而不齒。國索鬼神而祭祀。謂歲十二月大蜡之時。建亥之月也。必正齒位者。為民三時務農。將闕於禮。至此農隙而教之。尊長養老。見孝弟之道也。凡射飲酒。比鄉民。雖為卿大夫。必來觀禮。齒於鄉里者。以年與眾賓相次也。齒於父族者。父族有為賓者。以年與之相次。異姓雖有老者。居於其上。不齒者。席於尊東。所謂僎也。大哉先王之所以和鄉黨。睦親戚。有如此。夫彼一命者。天子之下士。公侯伯之上士。子男之大夫也。而與鄉里齒焉。再命者。天子之中士。公侯

伯之大夫子男之卿也。而與父族齒焉。三命者。天子之上士。公侯伯之卿也。雖云不齒。亦異席而已。非敢居其上也。然則貴而驕人。少而陵長者。不容於其間矣。鄉飲酒。義曰。六十者坐。五十者立。侍以聽政。役所以明尊長也。六十者三豆。七十者四豆。八十者五豆。九十者六豆。所以明養老也。民知尊長。養老而後。乃能入孝弟。民入孝弟。出尊長。養老而後。成教。成教而後。國可安也。經解曰。鄉飲酒之禮廢。則長幼之序失。而爭鬪之獄繁矣。夫二人同居。亦一長一幼。如使幼皆順長。則爭何繇興。推此以及千萬人。宜乎其獄訟之寡也。而况尊人之長。以及吾長。養人之老。以及吾老。則輕重可知矣。輕重可知。而不孝不弟者。其唯禽獸之心乎。若是則教焉。得不成。國焉。得不安也哉。

○○○教道第四

李 觀

太宰以九兩繫邦國之民。五曰宗。以族得民。宗。繼別為大宗。收族者也。大宗者。其先祖之負荷。族人之紀綱乎。大傳曰。別子為祖。繼別為宗。繼禰者為小宗。有百世不遷之宗。有五世則遷之宗。百世不遷者。別子之淺也。宗其繼別子之所自出者。百世不遷者也。宗其繼高祖者。五世則遷者也。別子謂公子。若始來在此國者。後世以為祖也。別子之適子。適孫。世世繼別子為大宗。百世不遷。族人五世外者。皆為之齊衰三月。毋妻亦然。故大宗有族。食族燕之禮。所以收族也。夫五服者。人道之大治也。然而上盡於高祖。勿盡於三從。上盡於高祖。則遠者忘之矣。勿盡於三從。則疏者忘之矣。故立大宗以承其祖。族人五世外。皆合之宗子之



家序以昭穆。則是始祖常祀。而同姓常親也。始祖常祀。非孝乎。同姓常親。非睦乎。內則曰。適子庶子。祇事宗子。宗婦雖貴富。不敢以貴富入宗子之家。雖衆卑。徒舍於外。以寡約入。子弟猶歸。罷衣服。裘車馬。則必獻其上。而後敢服用。其次也。若非所獻。則不敢以入於宗子之門。若富則具二牲。獻其賤者於宗子。夫婦皆齊。而助祭焉。終事而后敢私祭。然則族人。之重宗子。何如哉。重宗者。尊祖之義也。噫。所生猶或不孝。况遠祖乎。同產猶或不睦。况族人乎。是先王坊民有禮。而刑不足以齊之也。宗法廢而俗始日益偷薄。此事行之亦甚無難。有世道之責者。當知此為復古還淳之本。 葛端調

○ ○ 教道第五

李 龍

小司徒之職。掌建邦之教法。以稽國中及四郊都鄙之夫家。九比之數。以辨其貴賤。老幼廢疾。凡征伐之施舍。與其祭祀飲喪紀之禁令。鄭長各掌其鄰之政令。以時較登其夫家。比其衆寡。以治其喪紀祭祀之事。曾子曰。慎終追遠。民德歸厚矣。喪祭之謂也。哀哉。死者乎。為其形之將敗也。而人惡之矣。為其心之無知也。而人倍之矣。是故絞給衾。冒以周其內。棺槨墻。以文其外。為使人勿惡也。朝夕之奠。以繼其養。神明之器。以備其用。為使人勿倍也。君子過哀。則幾毀滅。小人直情。則將忽忘。是故哭之有節。服之有斷。此聖人所以制喪禮也。春履雨露。而沐惕。秋履霜露。而悽愴。孝子以矢時之變。念其親之不得見也。是故散齋七日。

致齋三日。陰幽以思而祭者可見矣。祭之日。入室必有見乎其位。出戶必有聞乎其聲。事死者如事生。思死者如不欲生。蓋非牲脔肥膾。菜盛豐備而已。此聖人所以制祭禮也。人有貴有賤。有富有貧。而未有無親者也。其禮雖異。其情則同。王制曰。廣人繩封。葬不為雨止。不封不樹。喪不貳事。亦其喪禮也。庶人春薦韭。夏薦麥。秋薦黍。冬薦稻。亦其祭禮也。然冥冥之民。勸於利而懲於威。苟非上之所財成。則未繇也已。故小司徒有其禁令。而鄧長治之也。三年問曰。將繇夫患邪。淫之人與。則彼朝死而夕忘之矣。然而從之。則是曾鳥獸之不若也。夫焉能相與群居而不亂乎。楊子曰。人而不祭。豺獺乎。是喪祭之禮廢。則人不如禽。為其上者。所宜憂也。○篇格絕。似今日比偶文字。綴緝經語。極瞻整。如出已懷者。葛端調。

○教道第六

李龍

鄉師正歲。稽其鄉器。比共吉凶。二服。閭共祭器。族共喪器。黨共射器。州共賓器。鄉共吉凶禮樂之器。吉服者祭服也。凶服者弔服也。比長主集為之。祭器者。盞盞鼎俎之屬。閭胥主集為之。喪器者。夷盤素俎。揭豆軼軸之屬。族師主集為之。此三者。民所以相共也。射器者。弓矢。楅中。之屬。黨正主集為之。為州長。或時射於此。黨也。賓器者。尊俎笙瑟之屬。州長主集為之。為鄉大夫。或時賓。賢能於此。州也。吉器。若閭祭器者。凶器。若族喪器者。禮樂之器。若州黨賓射之器者。鄉大夫備集此四者。為州黨族閭。有故而不共也。此鄉器者。苟使相共。則無廢事。上下相補。則禮行而教成。夫有其禮者。必有其財。而後可行也。繇士以上。則曰祿。

足矣。庶人農力或不免凍餒而求其備禮不亦難乎。故禮不下庶人者以此苟非乏財則人無禮不立。何斯民之不得用哉。先王患之乃使比長閭胥族師集罰物以為服器。民有用者則共之。若有故而不共則鄉大夫以公物補焉。民無傷財而可得服器則夫能言者肯不行禮哉。如是而不行禮則納之刑辟。其又何辭。宜乎其天下大服也。任延為九真太守。駱越之民無嫁娶禮法。各因淫好無適對匹。不識父子之性。夫婦之道。延乃移書屬縣各使男年二十至五十女年十五至四十皆以年齒相配。其貧無禮聘令長吏以下各省俸祿以賑助之。同時相娶者二千餘人。其產子始知種姓。彼一郡守猶能教人以禮而助之以財况四海之富乎哉。○闡繹處津津不倦。知其惠吾民之思深矣。葛端調

○ 教道第七

李 觀

典命上公九命為伯。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節。侯伯七命。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節。子男五命。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五為節。王之三公八命。其卿六命。其大夫四命。及其出封皆加一等。其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之。公之孤四命。其卿三命。其大夫再命。其士一命。其宮室車旗衣服禮儀各視其命之數。侯伯之卿大夫士亦如之。子男之卿再命。其大夫一命。其士不命。其宮室車旗衣服各視其命之數。夫宮室取以待風雨。是則蓬茨足矣。衣服取禦寒暑。是則紵絮足矣。車馬取以代勞。是則紮轂足矣。器物取以利用。是則瓦釜足矣。然而耳目之欲。雖窮壯極麗。猶未足以厭之也。先王因

人之情而制之。以為貴賤等級。使貴者得以逞。賤者無所覩。則上下有體。而朝廷以尊。費用有節。而財力不乏。至於庶民。亦有以防之。故大司徒以本俗六安萬民。六曰同衣服。謂民雖有富者。衣服不得獨異也。不然。則人人可以僭上。上下一體。則朝廷不尊。家家可以大費。費用無節。則財力乃乏。亂患所以作。禮讓所以衰也。仲叔於奚。繁纓以朝。而仲尼惜之。度人屋壁。得為帝服。倡優下賤。得為后飭。而賈誼長太息。無意乎民則已。苟有意哉。是所先急也。
筆力之峻。彷彿明允。葛端調。

○ 教道第八

李 靚

大司樂凡建國。禁其淫聲。過聲。凶聲。慢聲。淫聲。若鄭衛也。過聲。失哀樂之節。凶聲。亡國之聲。若桑間濮上。慢聲。惰慢不恭也。大胥掌學士之版。以待致諸子版籍也。大胥主此籍。以待當召聚學舞者。卿大夫之諸子。則案此籍。以召之。漢大樂律曰。卑者之子。不得舞宗廟之酎。除吏二千石。到六百石。及關內侯。到五大夫。子先取適子。高七尺以上。年十二。到年三十。頽色和順。身體修治者。以為舞人。與古用卿大夫子同義也。浹矣乎。聲之感人也。如水之激。如草之偃。自生民以來。莫之能免也。樂記曰。志微。噍。殺之音。作而民思憂。單。諧。慢。易。繁。文。簡。節之音。作而民康樂。粗。厲。猛。起。奮。末。廣。賁之音。作而民剛毅。廉。直。勁。正。莊。誠之音。作而民肅。

敬寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛沃辟邪散狄成滌濫之音作而民淫亂先王慎所以感之者故禁其淫過凶慢之聲而舞人又取卿大夫子有中和祇庸孝友之德者是聲與人無不正也聲與人無不正則聞之且見之者焉得不正乎子夏曰今夫新樂進俯退俯軒聲以濫溺而不止及優侏儒優雜子女不知父子樂終不可以語不可以道古此新樂之發也意舞者男女自相雜子夏已疾之而况粉白黛黑失言於尊俎間乎董仲舒所謂民之師帥者宜不宜也然則天下多淫辟之罪有以矣夫

此篇取徑立旨頗為幽邃 葛端調

教道第九

李觀

師氏掌以敷詔王以三德教國子一曰至德以為道本二曰敏德以為行本三曰孝德以知道惡教三行一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰順行以事師長保氏掌諫王惡而養國子以道乃教之六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五馭五曰六書六曰九數乃教之六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容以敷詔王告王以善道也諫者以禮義正之國子公卿大夫之子弟師氏教之而世子亦齒焉養國子以道者以師氏之德行審諭之而後教之以藝儀也師保詔王以善諫王之惡王者既立乎無過之地矣又使教養國子而世子與焉是榮之上也王制

曰樂正宗四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏
教以詩書王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子國之後選皆
造焉則古之教人者世子無不在也文王世子曰行一物而三善皆得
者唯世子而已其齒於學之謂也故世子齒於學國人觀之曰將君我
而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而衆知父子之道矣其二曰將
君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而衆著於君臣之義也其
三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣故父
在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學之為
父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉父子君臣長幼之道得而國治
夫將以宗廟社稷屬之可不教乎賈誼有言天下之命繫於太子太子
之善在於早諭教與選左右三代之所以長久者以其輔翼太子有此
具也文中子曰儲后不訓而晉業隳矣觀惠帝之失天下可無寒心也
哉荀卿曰聖王有百吾孰法焉欲觀聖王之跡則於其繁然者矣後王
是也道過三代謂之蕩法貳後王謂之不雅然則舍周其何適哉孔子
曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公噫猶有望於今之世乎

雜引經傳語自成片段葛端調

富國策第一

李觀

愚竊觀儒者之論鮮不貴義而賤利其言非道德教化則不出諸口矣
 然洪範八政一曰食二曰貨孔子曰足食足兵足信之矣是則治國之
 實必本於財用蓋城郭宮室非財不完羞服車馬非財不具百官群吏
 非財不養軍旅征戍非財不給郊社宗廟非財不事兄弟婚媾非財不
 親諸侯四夷朝覲聘問非財不接矜寡孤獨凶荒札瘥非財不恤禮以
 是舉政以是成愛以是立威以是行舍是而克為治者未之有也是故
 賢聖之君經濟之士必先富其國焉所謂富國者非曰巧籌美析毫末
 厚取於民以媾怨也。在乎強本節用。下無不足而上則有餘也。節用之
 說何如曰。凡言國計者未嘗不以儉德藉其口也。而皆不得其說必以

富國策第一

茅茨土階冬裘夏葛為帝王之德是非聖無法不近人情宜乎人主之弗聽也貴為天子富有四海而使齷齪容齷下同匹夫不得自廣則安用尊卑為哉周制王有六寢后有六宮內官百有二十人女奴不在其數食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十品珍用八物醬用百有二十甕衣有文繡器有寶玉次舍共具所至無闕用四代之禮備四夷之樂玩好有馬匪須有馬好用有馬王及後之用財皆不會計其所以自廣何如哉若是而從墨翟之道晏嬰之學以儉陋為是則周公之制作果非乎故曰凡皆言儉德者皆不得其說也愚以為時有不同事有通變用之不足則禮從而殺亦聖人之意也有周而上兵農未分天子六軍諸侯大國三軍次國二軍小國一軍皆出於民居則為比閭族

黨州鄉行則為伍兩卒旅師軍必耕而食必蠶而衣國之經費茲不與焉故以九州之財奉千八百君而有餘也秦漢而下兵農漸異衣食器官者動數百萬內嚴宿衛外驅戎狄轉運千里賞賜鉅萬國之經費日以廣焉故以九州之財奉一君而不足也當其有餘之時用之可以盈禮過於不足之際則宜浚自菲薄如周之制尚當裁減甚於周者非故聞也小過曰君子以用過乎儉語曰奢則不孫儉則固與其不孫也寧固儉非聖人之中制有時而然不得已也故孝文帝躬衣弋綈革舄韋帶所幸慎夫人衣不曳地欲為一臺度用百金廢而不為夫豈不知說耳目便身體極至尊之用哉蓋念不傷財不害民損上益下之道也故其十二年而賜民租稅之半明年遂除民田之租稅孝景之時乃令民

半出田租三十而稅一至武帝之初七十年間人給家足都鄙廩庾盡滿而府庫餘財京師之錢貫朽而不可較大倉之粟陳陳相因語後世之盛王必稱文景其故何哉以能適時之變過自菲薄而然也於惟一祖二宗創業屬統功德至矣延洪於我后靡不勤且儉矣而今羗戎皆患邊境暴師勞費不息帑藏不實此其過自菲薄損上益下之時也伏惟日損之又損之以文景之心為心則天下幸甚

高卓爽越不為絺雋奇麗之語此真大家文字 葛端調

教民無先於孝弟教民孝弟無先於養老故益詳之 葛端調

卷之無夫林華策卷之無夫林華策卷之無夫林華策

李觀

富國策第六

李觀

古○人○有○言○曰○穀○甚○賤○則○傷○農○貴○則○傷○末○為○農○常○糶○而○未○常○糶○也○此○一○切○
確論非獨
之○論○也○愚○以○為○賤○則○傷○農○貴○亦○傷○農○賤○則○利○末○貴○亦○利○末○蓋○農○不○常○糶○
有○時○而○糶○也○未○不○常○糶○有○時○而○糶○也○以○一○歲○之○中○論○之○大○抵○歛○時○多○賤○
而○種○時○多○貴○矣○夫○農○勞○於○作○劇○於○病○也○愛○其○穀○甚○於○生○也○不○得○已○而○糶○
者○則○有○絲○焉○小○則○具○眼○器○大○則○營○昏○喪○公○有○賦○役○之○令○私○有○稱○貸○之○責○
讀此而不動念者尚得為人類乎
故○一○穀○始○熟○腰○鎌○未○解○而○日○輸○於○市○焉○糶○者○既○多○其○價○不○得○不○賤○賤○則○
賈○人○乘○勢○而○罔○之○輕○其○幣○而○大○其○量○不○然○則○不○售○矣○故○曰○歛○時○多○賤○賤○
則○傷○農○而○利○末○也○農○人○倉○廩○既○不○盈○實○害○既○不○實○多○或○數○月○少○或○旬○時○
而○用○度○竭○矣○土○將○生○而○或○無○種○也○耒○將○執○而○或○無○食○也○於○是○乎○日○取○於○

市馬糶者既多其價不得不貴。貴則賈人乘勢而閉之。重其幣而小其量。不然則不予矣。故曰種時多貴。貴亦傷農。而利末也。農之糶也。或闔項而收。連車而出。不能以足用。及其糶也。或倍稱賤賣。毀室伐樹。不能以足食。而坐賈常規人之餘。幸人之不足。所為甚逸。而所得甚饒。此農所以困窮而末所以兼恣也。易繫辭曰。何以聚人曰財。理財正辭。禁民為非曰義。財者君之所理也。君不理則蓄賈專行。而制民命矣。上之澤於民不下流。而人無聊矣。此平糶之法。有為而作也。管仲行於齊。李悝行於魏。晁壽昌行於漢。國不失實。人獲其利。自晉迄隋。時或興廢。厥聞未昭。唐天寶中。天下平糶。殆五百萬斛。茲全盛之事也。大宋受命。將百年矣。穀入之歲。所在山積。平糶之法。行之久矣。蓋平糶之法。行則農人秋糶不甚賤。春糶不甚貴。大賈蓄家不得豪奪之矣。而官之出息。常什一二。民既不困。國且有利。茲古聖賢之用心也。然其所未至。則有三焉。數少也。道遠也。吏姦也。一郡之糶。不數千萬。其餘畢入於賈人。至春當糶。寡少之則不足於饑也。多出之則可計日而盡也。於是賈人深藏而待其盡。盡則權歸於賈人矣。是數少之弊也。倉儲之建。皆在郡治。縣之遠者。或數百里。其貧民多糶。則無資少糶。則非可朝行而暮歸也。故終弗得而食之矣。是道遠之弊也。舉掌之人。政或以賄。際量不均。行濫時有。及其出也。或減馬。或雜馬。名曰裁價。實則貴矣。是吏姦之弊也。今若廣置本泉。增其糶數。則蓄賈無所專利矣。倉儲之建。各於其縣。則遠民可以得食矣。申命州部。必使廉能。則姦吏無以侵刻矣。如此利國便人。

事可經久。是謂通輕重之權。不可不察。
平糴之法。今日洵當急行。不可須臾緩者。葛端調

○ ○ 強兵策第一

李觀

兵之作尚矣。黃帝堯舜以來。未之有改也。故國之於兵。猶鷹隼之於羽。翼虎豹之於爪牙也。羽翼不勁。鷙鳥不能以死。尺鷃爪牙不銳。猛獸不能以肉食。兵不强。聖人不能以制禍。夫矣。所謂強兵者。非曰日尋干戈。暴骨萬里。逞一朝之忿。以求橫行天下也。必有仁義存焉耳。仁義之說。何如。曰。歷觀世俗之論兵者。多得其一體。而未能具也。儒生曰。仁義而已矣。何必詐力。武夫曰。詐力而已矣。何必仁義。是皆知一。未知其二也。愚以為。仁義者。兵之本也。詐力者。兵之末也。本末相權。用之得所。則無敵矣。故君者。純於本者也。將者。駁於末者也。孫子曰。主孰有道。將孰有能。道。道德也。能。智能也。又曰。將者。智也。信也。仁也。勇也。嚴也。乃知君則

強兵策第一

專用道德將則智信仁勇嚴並用之矣。昔大道之行與三代之英不敢
遠引請以漢事明之。韓信言於漢王曰：項王所過無不殘滅者，天下多
怨，百姓不親附，名雖為霸，實失天下心。大王之入武關，秋毫無所害，除
秦苛法，與秦約法三章，秦人無不欲得大王。王秦者，今大王舉而東，三
秦可傳檄而定也。此項王失仁義而漢王得之之謂也。及信為將，以木
罌缶渡，而虜魏王背水陣，立赤幟，而破成安君。成安君不聽廣武君策，
以為義兵不用詐謀奇計，故身死泜水上。此成安君失詐力而韓信得
之之驗也。然為將者多知詐力而為君者或不通仁義，故雖百戰百勝
而國愈不安，敵愈不服也。所謂仁義者，亦非朝肆赦，暮行賞，姑息於人
之謂也。賢者興，愚者廢，善者勸，惡者懲，賦歛有法，絲役有時，人各盡

旬

而無乏用，樂其生而親其上，此仁義之凡也。彼貧其民而我富之，彼
其民而我逸之，彼虐其民而我寬之，則敵人望之若赤子之號父，必將
旬旬而至矣。彼雖有石城湯池，誰與守也？雖有堅甲利兵，誰與執也？是
謂不戰而屈人之兵矣。若彼貧其民，我亦貧之；彼勞其民，我亦勞之；彼
虐其民，我亦虐之，而望敵人之來，是猶以鴆漿待渴者，以附子呼饑人，
彼寧無聊必死而已。孰為來哉？敵無歸心而誓必死，則我雖以太公為
將，孟賁為卒，飛兔為騎，太阿為兵，未易可圖也。而况吾民不附，自生他
變，亦不可不慎也。國家積德累仁，為之百年矣，黎民懷惠且歌舞矣，不
幸戎心怙亂，阻我王命，師興三歲，未獲振凱。雖天衷勤恤，而軍事惟煩，
或以財賦或以力征，元元無知，頗或愁怨，而西方尤甚矣。伏惟發德音

強兵策第一二

為天下慮內以紓吾民外以誘來者則邊鄙可安大功可立有識之願也

君專用仁義將戎兼詐力自是不易之論不為臆說 葛瑞詞

強兵策第四

李觀

或曰地勢西北高東南下地高而寒其民體厚而力強氣剛而志果地
下而溫其民體薄而力弱氣柔而志回故西北之兵能辛苦有成功而
東南之士少而立此士大夫咸知之也而子謂郡國屯軍可以征伐意
者非東南之謂歟曰是老生之論也夫民之情性有地氣矣是之謂風
也教而使之在君長矣是之謂俗也聖王不擇民而教賢將不擇士而
使擇民而教是國無額舟未可學也擇士而使是世無賁育未可戰也
水至柔也揚之以風則可使覆舟金至剛也治之以火則可使成器領
所用之方畧何如耳江南有卑薄之稱荆楚有剽輕之議其傳非一世
矣然楚若款筆路藍縷而其後世常與晉爭諸侯吳秦伯斷髮文身而



其後世亦先晉歟。項籍以八千人起會稽而殺秦降王。遷漢王於蜀。分裂天下。蹄稱為霸。宋武帝以百餘人起丹徒而誅桓。止晉。遂平齊地。長驅關洛。是則東南之士。亦嘗與西北較矣。惟其將之才。不才也。然以今日之事言之。則習有所多。技有所長。亦不可不察也。若夫沙平草淺。千里在目。土不成丘。水不成谷。馬肥人輕。來往電駭。雙帶兩隄。左右馳騖。此非南軍之所長也。山陵險阨。草木蒹葭。江流吞天。巨浪時起。行人疑惑。飛鳥不渡。徒步相搏。短兵相擊。此亦非北軍之所長也。北征而用南軍。衆則笑之矣。南征而用北軍。未有言其不可者。竊所未諭也。江海之濱。或一盜肆虐。一邦被擾。則命王人。帥王卒以捕之。以多擊少。以短擊長。費或甚厚。而功或不立。此亦一夫也。嚮者征南蠻。發洞則可。監天去平。地而即險阻。出中國而入瘴癘。狡穴未堙。而吾軍殆矣。竊惟廟算之深。未必不及此也。蓋郡國無精兵。不可不為發故也。載使置軍屯田。隨便興發。則何征而不服。何討而不誅哉。至若以古名將之。以騎戰之法。教之。舍此所短。從彼所長。則運之天下。亦猶衽席間也。人才雖限。地氣然用之。各有所長。勇怯非所論也。是在方略何如耳。此文引喻精博。使人心信。葛端調。

○○○強兵策第六

李 觀

孫子曰將能而君不御者勝故古者天子遣將於太廟親操鉞持其符授其柄曰從是以上至天者將軍制之乃復操柄授與曰從是以下至淵者將軍制之故李牧之為趙將居邊軍市之租皆自用饗士賞賜決於外不從中御也周亞夫之軍細柳軍中唯聞將軍之命不聞天子之詔也夫古先哲后於王業亦艱難矣安不忘危其心亦至矣豈故欲示人以利器成人以威柄以天下之命屬之於一臣哉蓋任賢之道不得不然也馬之所以能千里者以其獨行也若使駕以輜車騾以馱馱役夫罷羸執轡其上則未必不傾覆矣况乎致遠哉鳳之所以能千仞者以其自恣也若使繫之以線縷養之於園圃藩籬之類啁啾其側未

李太白集

強兵策第六一

九六

必不愛死矣。况乎冲天哉。用兵之法。一步百變。見可則進。知難則退。而曰有王命焉。是白大人以救火也。未及反命而煨燼久矣。曰有監軍焉。是作舍道邊也。謀無適從而終不可成矣。竊跡其原。蓋知之不盡。信之不篤也。知之不盡。恐其不賢也。信之不篤。懼其不忠也。不賢而無所制。則或敗事矣。不忠而無所監。則或生變矣。是故束之以詔令。持之以親貴焉。然恐其不賢。胡不選賢而任之。懼其不忠。胡不擇忠而使之。未見其賢而任之。是國無賢邪。未知其忠而使之。是下無忠邪。與其用之。之疑。曷若取之。之懼。孔子曰。視其所以。觀其所繇。察其所安。人焉廋哉。必也。授以節度。使之遵行。邪則王人之微者。自足為之矣。安用大臣哉。大臣而尚可疑耶。則小臣胡為而可信也。彼誠不忠耶。則不知有君矣。何憚於一小臣哉。昔韓信平齊七十餘城。南面稱孤。與楚則楚重。與漢則漢重。鼎足之形。可坐而定也。而藉金石之交。荷解衣推食之德。蒯通之說。弗忍從也。當是之時。豈有監之者哉。及其削爵為侯。居京師。奉朝請。乃欲外結陳豨。內因諸官徒奴。以行大事。誠非嚮者三分之勢也。而卒以叛逆者。君忍不終而懷怨望也。漢孝武之於霍子孟。蜀先主之於諸葛孔明。皆託以六尺之孤。而弗聞有變者。君臣之義。至深。國士之遇。可懷也。苟推赤心。疇敢不順。苟為疑之人。亦無足信者。今茲兵興矣。將用矣。惟上心曠然。與忠賢為一體。無置節目於其間。則將才如神。軍鋒如雷。功業易可成也。

用人惟明。任人惟專。

此文真千古石畫。

葛端端

強兵策第七

李觀

國○之○所○以○為○國○能○擇○將○也○將○之○所○以○為○將○能○養○士○也○人○莫○不○愛○身○而○以○
 身○當○矢○石○莫○不○愛○死○而○以○死○衛○社○稷○者○厚○無○所○往○也○故○曰○視○卒○如○嬰○兒○
 故○可○與○之○赴○溪○視○卒○如○愛○子○故○可○與○之○俱○死○吳○起○吮○疽○而○戰○不○旋○踵○李○
 廣○與○士○卒○共○飲○食○而○愛○樂○為○用○親○非○父○母○也○倫○非○兄○弟○也○然○而○所○以○撫○
 循○盡○得○其○歡○心○者○非○一○朝○一○夕○之○事○也○故○臨○敵○易○將○兵○家○所○忌○彼○其○推○
 恩○信○分○甘○苦○曠○日○持○久○上○下○親○矣○猶○不○能○以○有○功○一○旦○而○易○之○則○雖○賢○
 矣○雖○仁○矣○上○恩○不○可○一○言○而○洽○也○下○情○不○可○一○顧○而○通○也○卒○然○用○之○則○
 安○能○有○以○為○我○馬○之○馳○矣○而○斷○其○歸○雖○代○以○驥○足○弗○能○行○也○子○之○狹○矣○
 而○遂○其○乳○雖○繼○以○毛○嬀○弗○能○育○也○昔○燕○以○騎○劫○代○樂○毅○遂○有○即○墨○之○敗○

七十餘城盡反為齊。趙以馬服子代燕頗，遂有長平之降。四十萬衆皆
阬於秦。功或不可早建。事或不可速成。亦明主所宜察也。竊觀今之易
將，誠以敗衄不稱故也。夫任人當審其賢，不賢未可責其勝不勝也。不
賢而勝，非國之福也。達所以名敵也。賢而不勝，非國之患也。適所以傲
之也。使彼勝而驕，我敗而怒，以無功之將，用無功之士，竭智盡力以求
洒耻，則不知山之有高，石之有堅，水之有濁，火之有焚，死之可畏，生之
可懷矣。既能當其鋒哉。吳子謂魏武侯曰：人有短長，氣有盛衰，君誠發
無功者三萬人，臣率以嘗之，其可乎？今使一死賊於曠野，千人追之，莫
不梟視狼顧，何者？恐其暴起而害已也。是則一人投命，足懼千夫，故其
以三萬人而破秦十萬衆也。今以敗而易之，是古名將無敗者乎？孟明
視敗於崤，而秦伯復其位。方有焚舟之報，荀林父敗於邲，而晉侯赦其
罪。卒致曲梁之功，棄瑕錄用，古之道也。若賢而易之，是雖有過人之畧，
無所復用，斯足以快盜心而已矣。不賢而易之，是去劇就閑，如釋負擔，
斯足以遂其私而已矣。後之人將曰：苟勝焉，何恤乎富貴？苟負焉，不過
一左遷而已。任之不甚久，責之不甚重，人或苟且將焉，用之幸而天威
在上，盜不敢前，如使易將之際，羣情未安，約束未定，謀未及周，備未及
設，而犬羊乘之禍，亦不可測也。誠能注意賢才，期之遠大，一勝勿遽賞，
賊平之後，則茅土存焉，一收勿遽罰，事終不濟，則鉄鉞存焉，困獸猶聞
况大將乎？是則耻不足洒，而賊不足平也。

○丁強兵策第八

李觀

或曰一敗勿罰過可畧也一勝勿賞何以使人曰勝而勿賞是所以使
 人之術也愚嘗深跡有國者之行事未始不以賞使人也而或失使之
 之道焉夫爵者所以貴也祿者所以富也富貴者是人之所欲也伯
 夷叔齊燕非於陵仲子孰能不動其心哉智者渴慮勇者盡力辯
 者以說文者以微不敢家其家不敢身其身不遠於蠻貊之外不威於
 矢石之間日不為暑風不為寒渴不暇飲餓不暇食孳孳焉從於王事
 者賞使之然也雖有至性自天至誠發中不待勸沮而決所去就者茲
 蓋非常之士豈可以衆人望之哉乃知賞之於使人至矣其為失者賞
 之太速而浮於功也徒知賞之可以使人而不知賞極則弗能使之矣

舉億萬之衆。羸千里之糧。足未履於山川。手未煩於枹鼓。虜獲未盈車。斬首未數紉。而幕府已獻捷矣。朝廷已議功矣。爵等有數。而敵人無數。賜物有盡。而賊衆無盡。故天討未行。而策命極矣。尺地未收。而府庫殫矣。身既已貴。家既已富。子女玉帛。所欲者陳於前矣。兄弟親戚。所愛者受其賜矣。禮習宴安。志在驕佚。勝則無以加。敗則失其舊。盡蛇之足。世所戒也。是賞典雖在。安能復使之哉。其間亦有矜功跋扈。以求姑息。國家之弊。多或繇之。唐季五代。可覆而視也。此無他。賞之太速。而浮於功之咎也。故曰。勝而勿賞。是所以使人之術也。古者師還。飲至策勲。事成而賞。誰云晚邪。抑又聞之。書曰。德懋懋官。功懋懋賞。無德而官。則官不足以勸。有德無功。而賞則賞不足以勸。有功如使溺斃。受位私昵。受賜則何以待功德之臣哉。位雖高。與偏濫同。賜雖厚。與私昵同。是德不貴。而功不足。重其誰勉之哉。今者明明在上。誠日慎於賞爵。則師可使武臣可使力。而四方無虞矣。

珍重名器。正以激勸有功。非申韓術數。駕馭比也。葛端調

惟重冬... 非中... 韓... 琳... 景... 堪... 山... 出... 落... 幽... 臨

... 不... 重... 其... 華... 之... 德... 令... 律... 地... 師... 士... 歸... 日... 非... 公... 費... 濟... 傾... 傾... 下... 對... 不... 為...

○ 強兵策第九

李觀

人莫不有才才莫不可用才取其長用當其宜則天下之士皆吾臂指也故曰使智使勇使貪使愚智者樂立其功勇者好行其志貪者決取其利愚者不愛其死因其至情而用之此軍之微權也昔伊尹之興土功也強脊者使之負土眇者使之推輿者使之塗各有其宜而人性齊矣竊觀世俗之論則有異於此不求於己而專責於人不用其長而專攻其短遠時則謂之違禮從權則謂之壞法剛毅則謂之不遜侷僮則謂之不簡輕財則謂之不儉為生則謂之不廉見其一不問其二觀諸外不察諸內以帷幄之談而較之老生之議以戎馬之任而同之俗吏之選是猶責越客以騎射望胡人以乘舟雖其賢才何益於事哉蘇秦

謂燕易王曰。孝如魯參。義不離其親。宿昔於外。王又安能使之步行千里。而事弱燕之危王哉。廉如伯夷。義不為孤竹君之嗣。不肯為武王之臣。不受封侯。而餓死於首陽之下。有廉如此。王又安能使之步行千里。而進取於齊哉。信如尾生。與女子期於梁柱之下。女子不來。水至不去。抱梁柱而死。有信如此。何肯揚燕秦之威。却齊之強兵哉。故知善不必皆可惡。不必皆否。置之有地。使之有時。一不可廢也。小才之於大用。是匹雖不能以舉千鈞也。大才之於小用。是堯舜以不能牧羊也。故曰。多言多語。惡口惡舌。終日言惡。寢卧不絕。為眾所憎。為人所疾。此可使要遮閭巷。察姦伺禍也。摧數好時。夜臥早起。雖劇不悔。此妻子之將也。先語察事。勸而與食。實長希言財物。平均此十人之將也。切切截截。惡語肅肅。不用諫言。數行刑戮。刑必見血。不避親戚。此百人之將也。訟辯。勝嫉賊。侵陵。斥人以刑。欲整一眾。此千人之將也。外貌怍怍。言語時出。知人饑飽。習人劇易。此萬人之將也。戰戰慄慄。日慎一日。近賢進謀。使人知節。言語不慢。忠心誠畢。此十萬人之將也。溫良實長。用心無兩。見賢進之行法。不枉此百萬人之將也。明主誠能。不牽於世俗之論。而盡乎才用之宜。則不視而形。不聽而聲。不降席而橫行乎四夷矣。

快論為奇士生色。葛端誌

○ 一 强兵策第十

李觀

將之有兵法。猶儒之有六經也。儒莫不讀六經。而知道者鮮矣。將莫不讀兵法。而適變者鮮矣。世一賢士。猶為踵武。國一賢將。猶為比肩。其故何也。性生於內。而學成於外。非學問之能移性也。水之湍者。決之也。而聚鄭白之工。不能以沅涸澤。亦之芒者。隴之也。而畫南山之石。不能以利鉛刀。木之弗善。未無及也。然值承平之世。言堯舜者。皆可以為善。當有事之際。學孫吳者。未必能應敵。緩急之勢異也。夫兵者。詭道。有形。或不可視。有聲。或不可聽。合散如雷。電。隱見如鬼神。而欲以昔人之餘論。既往之陳迹。擬議於其間。不亦難乎。苟非有高世之識。出類之才。動如循環。一步百變者。其孰能與於此哉。楚漢之時。諸將多矣。惟韓信起於

餓隸戰而必勝。攻而必取。未嘗敗北者何也。豈其兵法皆衆人之所未
 學者乎。蓋其用之非衆人之所及也。是謂反兵法而用兵法也。兵法曰
 絕水必速。水客絕水而來迎之。於水內令敵半渡而擊之。利欲戰無附
 於水而迎客也。及信與龍且夾濰水陣。乃夜令人為萬餘囊。盛沙壅水
 上流。引軍半渡。擊龍且。佯不勝。還走。龍且果喜曰。固知信怯也。此及半
 渡之文也。而卒以勝者。雜於利而務可伸。雜於害而慮可解也。兵法右
 背山陵。前左水澤。而信攻趙。未至井陘口。乃使萬人先行出背水陣。趙
 軍望見大笑之。此及前左之文。而卒以勝者。陷之死地而後生。接之亡
 地而後存也。及其顯而用其微。人以為拙。已以為工。智者不能與其謀。
 巧者不能同其伎。用兵若此。可以言學矣。今以衆人之識。讀衆人之書。
 而求以勝彼。亦已疏矣。昔趙奢之子恬。自少時學兵法。言兵事。以天
 莫能當。嘗與其父言兵事。奢不能難。然不謂善。括母問奢其故。奢曰。兵
 死地也。而括易言之。使趙不將括。則已。若必將之。破趙軍者必括也。及
 孝成王使括為將。蘭相如曰。王以名使括。若膠柱而鼓瑟耳。括徒能讀
 其父書傳。不知合變也。趙王弗聽。故有長平之敗。乃知有將才者必習
 兵法。習兵法者不必有將才。况以言取人。孔子病諸。兵戰之場。立尸之
 地。固明主所宜留意也。

將才不時出。成法不盡變。故口舌之雄。無有足恃者。葛端調

○安民策第一

李 觀

愚觀書至於天聰明自我民明聰明天明畏自我民明威未嘗不廢書而
 嘆也嗟乎天生斯民矣能為民立君而不能為君養民立君者天也養
 民者君也非天命之私一人為億萬人也民之所歸天之所右也民之
 所去天之所左也天命不易哉民心可畏哉是故古先哲王皆葦葦焉
 以安民為務也所謂安者非徒飲之食之治之令之而已也必先於教
 化焉教化之說何如曰夫俗士之論未有不貴刑法而賤禮義也以為
 天下之大可域之於囹圄也羣生之重可摩之以刀鋸也間有稱王道
 誦教典也則眾共笑之矣必謂殺之而不懼尚何有於教化乎是皆不
 睹聖人之情者也獨不知教失而後惡化成而後刑刑所以不勝惡也

善觀民者見刑之不勝惡也。則反之曰：是教之罪也。焉可以刑不勝惡。而謂教益不可用也。譬諸人身，導養得理，則無疾；疾作而後用藥，藥所以不勝病也。善觀身者見藥之不勝病也，則反之曰：是導養之失也。焉可以藥不勝病而謂導養益不可用也。記曰：昏姻之禮廢，則夫婦之道善而淫辟之罪多矣；鄉飲酒之禮廢，則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣；喪祭之禮廢，則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣；聘覲之禮廢，則君臣之位失，諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣。故禮之教化也，微其止邪也，於未形使人日徙善遠罪而不自知也；是以先王隆之也。居山者不知獻，居澤者不知獵，習之之異也。今欲令禁獻人以罔罟，詰獵者以從禽，雖日撻之弗可改也。已，民有以生之而無以教之，未知為人子而孝之以孝，未知為人弟而貴之以友，未知為人臣而貴之以忠，未知為朋友交游而貴之以信，未知為貴而罪以貪，未知讓之為美而罪以爭，未知男女之別而罪以淫，未知上下之節而罪以驕，是納民於阱也。雖日誅之，死者弗之悔而生者弗之悟也。使民父子親，夫婦和，宗族和睦，鄉黨相信，財不以爭力，不以聞，肅肅雍雍，相從於禮讓之地，是為安乎。使民父子不親，夫婦不和，宗族不睦，鄉黨不信，財則必爭，力則必聞，呼天扣心，相從於刑戮之場，是為安乎。此周所以長世而秦所以不祀也。

反正得情。詞曲而體直。葛端調。

○安民策第二

或曰。欲教化之明且具。則奚繇。曰。莫若學校之宜於時也。夫士者衆之所仰望也。服儒衣。讀儒書。而躬小人之行。是塗民耳目也。士之不德。師非其師也。師之不才。學校不修之過也。記曰。君子知至學之難易而知其美惡。然後能博喻。能博喻。然後能為師。能為師。然後能為長。能為長。然後能為君。故師也者。所以學為君也。是故擇師不可不慎也。然則師者。雖非人君之位。必有人君之德也。古者家有塾。黨有庠。術有序。國有學。仕焉而已者。歸教於閭里。大夫為父師。士為少師。閭里之細。猶以國之老臣為之師。况其大者乎。師有其人。教有其業。詩書禮樂以本之。干戈羽籥以文之。天子於是養老焉。世子於是齒胄焉。黨正於是飲酒焉。

李觀

鄉大夫於是賓賢能焉。父子君臣長幼之道於是乎觀之。六德六行六藝之教於是乎取之。司馬辯論官材。論定然後官之。任官然後爵之位定。然後祿之。其不師教者命國之右。鄉移之左。左鄉移之右。不變移之郊。不變移之遂。不變屏之遠方。終身不齒其教之也。備其選之也。至善者必興。惡者必廢。則其學者皆勸勉。媿耻而求為君子矣。士皆君子則衆人望之。若景嚮焉。奚不善之云乎。故曰君子如欲化民成俗。其必繇學乎。古之王者。建國君民。教學為先也。後王多務。古制未暇。家自為學。人自擇師。學乎學。孰孔孰墨。在我而已矣。師乎師。孰堯孰桀。在我而已矣。故有以無用之文為學。以不令之人為師。聽其言則欲齊名於聖哲。觀其行則或慙色於閭閻。乘流一遷。汗漫弗復。往者不知其非。來者以

為當然。蚩蚩之氓。何以取法。今者內有國子之館。外有諸侯之學。聖人之意有所在矣。然師以講說為名。而不掌於教育。士以文辭為業。而不舉其德行。師不掌教育。則解經之外。人之賢不賢。一不當知也。士不舉德行。則執筆之餘。身之善不善。一不足慮也。是則何補於事哉。誠宜中命學官。以教育為職。時無賢才。則其咎也。明著學版。以德行為選。鄉有善譽。則可進也。如此而人材不多。俗化不美。是六經羣言。皆欺後世也。安民本乎教化。教化本乎學校。為士為師者。皆當知所自厲矣。調端

已○求○試○而○來○報○罷○而○去○以○天○子○之○辟○雍○與○諸○生○假○道○而○過○耳○郡○國○雖○或
興○學○而○士○之○進○取○罔○繇○於○此○是○皆○存○學○之○名○失○學○之○實○也○按○唐○制○自○京
師○郡○縣○皆○有○學○焉○每○歲○仲○冬○課○試○其○成○者○長○吏○會○屬○僚○設○賓○主○陳○俎○豆
備○管○弦○牲○用○少○牢○行○鄉○飲○酒○禮○歌○慶○鳴○之○詩○召○著○艾○敘○少○長○而○觀○焉○既
饒○而○典○計○偕○其○不○在○學○而○舉○者○謂○之○鄉○貢○此○近○古○旁○求○之○法○也○而○一○出
課○試○不○繇○行○實○亦○同○歸○於○弊○矣○為○朝○家○之○計○莫○若○斥○大○七○館○使○薦○紳○之
族○成○造○焉○增○脩○州○學○使○士○庶○人○之○秀○成○在○焉○擇○賢○以○為○之○師○分○經○以○為
之○業○限○以○積○久○毋○得○擅○去○日○觀○其○德○月○課○其○藝○賢○邪○非○一○時○之○賢○久○居
而○不○變○乃○其○賢○也○能○邪○非○一○時○之○能○歷○試○而○如○一○乃○其○能○也○如○是○而○得
人○不○精○未○之○信○也○其○有○急○於○耕○養○或○素○已○成○就○不○在○學○者○則○循○舊○貢○舉
先○其○名○譽○後○其○課○試○舉○之○非○一○人○之○舉○必○鄉○曲○共○舉○也○用○之○非○一○人○之
用○必○天○下○共○用○也○如○是○而○得○人○不○精○亦○未○之○信○也○古○者○諸○侯○貢○士○一○遠
謂○之○好○德○再○遠○謂○之○賢○賢○三○遠○謂○之○有○功○迺○加○九○錫○不○貢○士○一○則○絀○爵
再○則○削○地○三○則○絀○爵○削○地○畢○矣○誠○能○以○得○士○為○賞○失○賢○為○罰○則○羣○下○孰
不○一○意○於○察○舉○乎○尚○慮○有○遺○則○莫○若○使○大○臣○得○舉○所○知○漢○法○三○公○大○將
軍○皆○開○府○辟○召○豈○虛○言○哉○或○曰○嚮○者○亦○嘗○先○名○譽○而○故○課○試○矣○以○其○進
者○濫○而○取○者○私○也○今○而○復○之○其○可○乎○曰○進○皆○有○濫○聖○賢○有○私○顧○其○利○害
何○如○耳○糊○其○名○而○易○其○書○有○司○不○得○輕○重○為○是○矣○之○公○也○君○子○之○道○不
逞○於○童○子○之○雕○蟲○是○法○之○私○也○以○名○取○之○則○亦○反○是○矣○吏○之○私○者○則○刑
可○速○也○法○之○私○者○雖○聖○人○因○之○未○如○之○何○矣○此○賢○者○所○以○日○削○教○法○所

以不競也。惟解而更張之。乃為邦之盛節也。
意刺詞雅。故不見其傷時憤俗之迹。
葛端胡

○安民策第四

李觀

天之生人。有耳焉則聲入之矣。有目焉則色居之矣。有鼻焉則臭昏之矣。有口焉則味壅之矣。耳之好聲。止窮金石。不足以聽也。目之好色。止窮黼黻。不足以觀也。鼻之好臭。無窮鬱鬱。非佳氣也。口之好味。止窮太牢。非盛饌也。苟不節以制度。則匹夫擬萬乘之富。或未足以厭其心也。故周禮大司徒之職。施十有二教。其九曰。以度教節。則民知足。謂以法度教民。使知尊卑之節。則民之所用雖少。自知以為足也。又以保息六。安萬民。其六曰。同衣服。謂民雖有富者。衣服不得異。皆深衣而已。則貧者安也。自周網解結。禮樂崩壞。商賈大者。衣必文采。食必梁肉。因其富厚。交通王侯。力過吏執。以利相傾。千里游教。冠蓋相望。乘堅策肥。履絲

尚縞兼并豪黨之徒以武斷於鄉曲宗室有土公卿大夫以下爭於奢
 侈室廬輿服僭於上無限度而貪人恣行矣凡風俗之所以薄獄訟之
 所以繁者民貪故也惟人之養生豈甚相遠哉食雖豐不過數人之穀
 也衣雖厚不過數人之帛也一夫之田五畝之桑亦足以自為矣然有
 粟腐倉而甚於飢錢朽貫而甚於貧歲姦挾詐晝爭夜奪如盜賊之為
 者有繇然也天下之材其大者可室也天下之寶其貴者可器也天下
 之織其巧者可衣也天下之畜其珍者可食也駿可乘也良可御也鄭
 衛之哇可樂也燕趙之美可妃也昏姻之際賓客之接喪之有具祭之
 有品以多為貴以奢為禮婦人婢子愚夫小兒愛樂稱誦習以為俗如
 是雖窮天地之產安能以濟一民之欲哉故其甚富而會不可也

未俗人情一筆畫出 葛端調

安民策第六

李靚

民之所從非從君也。從其令也。君之所守非守國也。守其令也。君端冕
 手與作之位而民被堅執銳履腸涉血赴火萬里者令使之也。君風駕
 乎囿游之中而民居處笑語如不知者令不及故也。是民從令非從君
 也。封疆有固山川有險人猶踰之比閭小吏執三尺之法則老姦大豪
 無敢違者是君守國不如守令也。君以令用民以令事君令之所取
 民亦取之令之所去民亦去之故令可一而不可變也。是萬物之四時
 也。天之於物也春夏以出秋冬以內茲四時之常也。如使柔風既扇疾
 雷既奮植者向榮動者起蟄而革之以沈陰亂之以繁霜則句前者傷
 而環蟻者次矣。唯其鈍而晚出者相賀得計也。至秋冬則亦然。是則句

李于工文集

安民策第六

夏

芒耳至而品物不以為春。黃落在茲而智者不以為秋也。是故令之於民也。與其出而中廢。不若勿出之愈也。善人見勸而莫肯進。懼其令變而不必賞。惡人見禁而莫肯改。幸其令變而不必罰也。朝一命焉。夕一命焉。羣吏奉承之弗暇。愚民惶惑而失圖。出令如此。故曰不若勿出之愈也。先王慎乃出令。謂審之於內而後行之於外也。其不可乎。雖稷契之言。臯陶之謨。不宜於時。不足試也。其可乎。雖士傳言焉。庶人謗焉。志之先定。不足疑也。夫民可與樂成。難與慮始。昔子產治鄭。其始也。民疾之。曰。孰殺子產。吾其與之。及其久也。民愛之。曰。子產而死。誰其嗣之。載使子產聞謗。遽改小國之政。將何如哉。洪範曰。庶民惟星。星有好風。星有好雨。日月之行。則有冬有夏。月之從星。則以風雨。謂衆民所好不同。

而君臣政治各有常法。不可失政教之常。以從民欲也。何者。善人少而惡人多也。明明后誠能謹令之。所以出。則澤心洗濯。知所適從矣。

認理精確。首端調。

○安民策第七
君者親也。民者子也。吏者其乳保也。親不能自育其子。育之者乳保也。若不能自治其民。治之者官吏也。赤子之在襁褓。知有乳。不知有母也。細民之在田野。知有吏。不知有君也。乳之不才。則飢之渴之。驚之癩之。親雖慈。不能幸其子。以生也。吏之不才。則窮之殺之。害之。君雖仁。不能幸其民。以去也。然乳保之任。不離。惟房之開。親之臥起。可以接也。官吏之職。必遠。畿疆之外。君之視聽。無絲及也。是故置吏。不可不慎也。竊思今之所謂良吏者。多不得其衷焉。不師古道。不觀人情。各是其所。是非其所非而已。其務近名者。則曰。政必以猛。其務陰德者。則曰。政必以寬。其務自異者。則曰。前之政猛矣。我必以寬。前之政寬矣。我必以猛。

李觀

○安民策第七
君者親也。民者子也。吏者其乳保也。親不能自育其子。育之者乳保也。若不能自治其民。治之者官吏也。赤子之在襁褓。知有乳。不知有母也。細民之在田野。知有吏。不知有君也。乳之不才。則飢之渴之。驚之癩之。親雖慈。不能幸其子。以生也。吏之不才。則窮之殺之。害之。君雖仁。不能幸其民。以去也。然乳保之任。不離。惟房之開。親之臥起。可以接也。官吏之職。必遠。畿疆之外。君之視聽。無絲及也。是故置吏。不可不慎也。竊思今之所謂良吏者。多不得其衷焉。不師古道。不觀人情。各是其所。是非其所非而已。其務近名者。則曰。政必以猛。其務陰德者。則曰。政必以寬。其務自異者。則曰。前之政猛矣。我必以寬。前之政寬矣。我必以猛。

其務自守者則曰何必以猛何於以寬斷諸法而已矣是皆一方之論也政必以猛乎其如善人何多其逮捕峻其推鞠苛察則謂之智深文則謂之公火之災矣無間玉石霜之隕矣孰分蘭蕙仁者之愛果如是哉政必以寬乎其如惡人何弛其囚繫輕其撻戮以容姦為大度以緩令為誠體鳴臬鳴討而弗忍言戈射虎豹食人而弗忍慮機陷義者之斷果如是哉政必改前乎則前人之猛治者皆惡人也我改以寬孰謂可哉前人之寬治者皆善人也我改以猛孰謂可哉政必以法乎則法輕而情重者何以威之哉法重而情輕者何以恩之哉是故近名者刺薄之人也陰德者柔邪之人也自異者詭激之人也自守者畏悞之人也皆不足以知治體矣仲尼曰寬以濟猛猛以濟寬政是以和蓋言寬

猛不可偏任也失之於寬則濟以猛失之於猛則濟以寬寬猛並行然後為治也何謂寬猛並行哉於善則寬而於惡則猛也臯陶曰宥過無大刑故無小過雖大而宥其寬也故雖小而刑其猛也明至誠空處寬猛之用以命羣吏謹察其所為而廢興之則治道一致而百姓阜康矣逐層洗發取格甚平而波瀾爽掉樂其容逸不覺其流衍也葛端調

安民策第八

李觀

赦者所以恤其民也。贖者所以優其臣也。民之無狀，自陷罪辜，或銜刀
 於市，或刺其肌膚，登刑幕犯，纏綿弗絕，繞以叢棘，彼以五木託身，獄吏
 畢命，螻蟻聖人傷焉。此赦之所以作也。群公卿士，盡瘁爾職，以身送君，
 以家殉國，而子姪有過，或嚴於法，撻之戮之，同夫眡隸，則耻及其門，憂
 及其親，聖人傷焉。此贖之所以起也。是則惻隱之至，念功之著，而儒先
 之論，未有言其可者，何也？所利寡而所害衆也。竊迹古先，哲王之制刑
 法，非者殺人，乃以生人也。非欲作威，乃以作福也。夫物生有類，類則有
 群，群則相爭，爭則相害，是以强者脅弱，衆者暴寡，智者詐愚，勇者苦怯，
 或則以殺，或則以傷，不有王者，作人之相食，且盡矣。故先王立禮，則天

之明因地之性。刑罰威獄以類天之震曜殺戮也。溫慈惠和以效天之
生殖長育也。大刑用甲兵，其次用斧鉞，中刑用刀鋸，其次用鑽鑿，薄刑
用鞭撻。大者陳諸原野，小者致之市朝。殺人者死，然後人莫敢殺，傷人
者刑，然後人莫敢傷。弱寡愚怯之民有所賴矣。故曰鞭撻不可弛於家，
刑罰不可廢於國。征伐不可偃於天下也。若曰有赦焉，有贖焉，是皆仁
者之過也。昔王符有言曰：賊良民之甚者，莫大於數赦贖。赦贖數則惡
人昌而善人傷矣。其論甚詳。前哲稱之。今日之事，又甚於古。且國之大
祀皆有期日，天下所與知也。必以是時而赦，是督人以惡也。挾其姦邪
以逞其欲，脫身而行，避吏幽遠，天波一洒，復為編戶者，所至而見也。何
百神受職之年，有推埋為姦之幣，商旅戎不敢越疆，孤嫠或不敢出戶。
冥冥之民無告之甚也。又衣冠子孫負勢馳騁，禽虜下戶貪暴無厭，
已之贖金無窮，而人之肌肉有盡。孰能以敲撲之苦，易銖兩之罰哉。此
冥冥之民無告之甚也。與其赦之曷若使畏而不犯，與其贖之曷若
使恥而不為。幸赦而姦卒以不悛，人鬼以怒死亡，以亟非所以恤之也。
幸贖而惡終以不悔，辱其祖考，墮其門閥，非所以優之也。文中子曰：無
赦之國，其刑必平。茲諸葛亮所以治蜀也。古者公族其有死罪，則格於
甸人。其刑罪則織刺，亦告於甸人。獄成，有司讞於公公，三宥之，不對，走
之。絞刑於甸人，故曰公族之罪雖親，不以犯有司正術也。所以體百姓
也。公族尚然，况其下者乎。儻留神明以義割恩，示天下以大公，則萬世
永賴矣。

以郊祀一定之期而行赦贖。此有宋弊政。故韓范司馬諸公皆切言之。葛端諫

之。葛端諫。以郊祀一定之期而行赦贖。此有宋弊政。故韓范司馬諸公皆切言之。葛端諫。以郊祀一定之期而行赦贖。此有宋弊政。故韓范司馬諸公皆切言之。葛端諫。

安民策第九

李觀

先王之道。取於民有制。計口發財曰賦。收其田入曰稅。賦共車馬兵甲。士徒之役。充實府庫。賜予之用。稅給郊社宗廟百神之祀。天子秦養百官。祿食庶事之費。諸侯亦什一而稅。大國貢半於天子。次國三之一。小國四之一。皆市取其州美物。每歲貢之。故太宰以九貢致邦國之用。一曰祀貢。謂荊州包茅之屬也。二曰嬪貢。謂青州之絲枲也。三曰龜貢。謂梁州之銀鐵。徐州之磬。荊州之丹。兗州之漆也。四曰幣貢。謂雍州之璆。琳。梁州之熊羆狐狸。徐州之織縞也。五曰財貢。謂荊州之柘。榦。栝。栢。揚州之篠。蕩也。六曰貨貢。謂揚州之金。貝。荊州之大龜也。七曰服貢。謂豫州之絺。紵也。八曰游貢。謂徐州之珠。荊州之璣。玕也。九曰物

安民策第九一

五

貢謂徐州之魚。青州之鹽。揚州之橘。柚也。地之所生。各有其宜。貢之所入。各有其常。地宜則物得其性。靡不可用也。貢常則人知其期。靡不必有也。益於國而止。損於民。茲先王之所以冒天下也。地不以宜則物不美。物不美而責之可用。非市於他邦。不_○足以用也。貢不以常則人無備。人無備而責之。必有非買於蓄家。不能以有也。故取之於非其地。求之於非其常。皆農人之病。而商賈之利也。管子曰。歲有凶穰。故穀有貴賤。令有緩急。則物有輕重。人君不理。則蓄賈游於市。乘人之不給。百倍其本矣。謂上令急於求。是物則重。緩於求。是物則輕。賈人務蓄積而須上令之所急求。蓋有百倍之息也。況乎師興之際。事出多塗。昨求今備。猶以爲晚。市於他邦。則民之常產。納諸商人。之橐。買於蓄家。則歲之常用。壞諸賈登之手。饑寒之憂。不遠而至矣。竊惟仁人在上。豈欲剽吾民哉。以國無素蓄。故也。物無素蓄。則事至而求。事至而求。則不得其常矣。不得其常。則懼乎一方不能給也。故均之列郡。均之列郡。則不以其地矣。古人有言曰。旱則資舟。水則資車。物理然也。夫能以不用爲用。不急爲急。物皆有備。則國不憂而民不勞矣。

此實重本抑末之機。不為織計。葛端調

安民策第十

李觀

前志有之。王法必本於農。嗟乎。衣食之急。生人之大患也。仁君善吏。所宜導導也。昔周公遭變。陳后稷先公風化之所。繇致王業之艱難者。七月之詩是也。其一章曰。一之日。臧發。二之日。栗烈。無衣無褐。何以卒歲。此言寒氣至矣。人之貴者無衣。賤者無褐。何以終歲乎。三之日。于耜。四之日。舉趾。同我婦子。饁彼南畝。田畯至喜。此言夏正之月。始修耒耜。其二月。舉足而耕。耕者之婦子。俱以饒耒。至於南畝。其見田大夫。又為設酒食焉。言勸其事。又愛其吏也。其三章。則春日既溫。倉庫既鳴。可蠶之候。女則遵牆下之徑。而求柔桑。又感事苦。而有與公子同歸之志也。其四章。則鳴將寒。絲事畢。而麻事起。又採采以為祭服也。其四章。則取

狐貉為裘以助女功。既而君臣及民。因習兵俱出田也。其五章則穹室
 熏鼠。塞向墀戶。以避寒風而居之也。其六章則獲稻為酒。以助養老之
 具。又以瓜瓠麻實乾茶之菜。惡木之薪。以助男養農夫也。其七章則築
 場圃。納禾稼。野功既畢。入治宮中之事。晝取茅。夜索綯。且治野廬之屋
 而祈來年百穀於公社也。其八章則藏冰。以備暑。國君間於正事而饗
 羣臣。正齒位也。是聖人為邦。使民男女相助。以業衣食。田官臨視。與在
 隴畝。敘其傷悲。時其嫁娶。果菜必備。室廬必葺。憂思勤苦。如此之至。因
 其閑暇。然後講武事。養耆老。饗羣臣。正齒位。禮義以興。王業以成。豈有
 雅頌不其至哉。今天下之廣。生民之庶。天子坐乎法宮之中。責成於諸
 吏之。近民者。果盡得人耶。徂富貴者。以田野為鄙事。嗜儒雅者。以離俗
 為清賢。姦詐庸闇。復甚於此。纖悉之談。何自入哉。或獄訟不決。經年逮
 捕。或功役繁興。連頭驅掠。閭里之內。煩費百端。奪其農畊。亂其蠶織。注
 往而是也。此其無故事。有可假法。有可誣也。誠申命四方。以吏課為後。
 以農政為急。勸農之官。交舉其職。時行屬縣。問民疾苦。土田墾闢。稼穡
 蕃滋。百姓樂業。而無冤人。則書以為功。反是則劾以為罪。或幾乎農時
 不違。而頌聲可作也。

古抄奇麗。真著述偉觀。漢廷經術之作。未見有此。葛端調

審姦

李 靚

盜之未泄也。日與之接而不知其盜。姦之未露也。日與之居而不知其姦。衣纓言動與人同。而盜姦在其心。知之固未易也。及夫賊出械見。刑殺於市。而眾人皆知其盜。謀行亂作。國家救敗而後世皆知其姦。知其盜非衆之智。由獄吏之讞也。知其姦非後之賢。繇史臣之筆也。觀書者睹曩時之禍。皆笑其不知姦矣。而不曰。戒之姦者亦待史筆而後知也。漢元帝謂幽厲任巧佞。自以石顯愈於彼。故京房曰。臣恐後之視今。如今之視前。嗚呼。安得敢言如房者乎。

雖有明鏡。不能自照。故知幾如神。葛端調

○防蔽

李觀

人主不知亂作者，左右蔽之也。彼豈不愛於君，幸其滅亡耶？蓋懼誅耳。平居以佞邪席其身，養君之欲，迎君之非，君有問焉，必曰安於泰山也。然而亂且起，國且危，是皆者欺吾君也。君一怒焉，則死不待頃。於是續君之耳，不使聞危亂，姑緩吾疾，何暇慮長久也。陳後主之沈客卿，隋煬帝之虞世基，勢敵之然，曷足怪也。故邪臣非不愛其君，不得其事，君之道也。昏主非不愛其國，不得其守國之術也。不得事君之道者，始不正也。不得守國之術者，終不明也。若曰臣之愛君而終用之，不照之以明，則雖欲孝宗廟，其如宗廟何。

善繪人情
葛端調

三月三日

效實

李觀

官名也。事實也。有名而無實，天下之大患也。上弛而下偷，文書具口舌給，而信其行事，是見駑稱驥而不考之千里也。國不一官，官不一事，何從而得其實。蓋責之主者乎。縣馬可實責之郡，郡馬何實責之諸道，諸道外也。羣司內也。內外之實，責之宰相。宰相之實，上觀之天，而下察之。久乎。上觀之天，陰陽調乎。下察之人，國富乎。兵強乎。百姓康樂乎。四夷協服乎。此不待下席而灼見矣。責有所在，罪有所當。故曰：四郊多壘，卿大夫之辱也。廣大業而不治，亦士之辱。如是，人人莫敢不自書。昔唐德宗不知盧杞姦邪，益不思其實矣。去四海之廣而投諸奉天，非姦非邪，誰使然也。彼誠有所合，合則信，信則惑，惑則非。是非矣。嗚呼！君人

李于上之集

效實一

百廿七

者其亦慎其合乎

責實二字非伴食者所樂聞此輩所喜者曲逆數言耳葛瑞調

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

○謹聽

李觀

○謹聽
○諂者沮善者也○諫者抑惡者也○名之諫者皆知好焉○名之諂者皆知惡焉○然而人主不免於信諂者○諂似乎諫也○復諫者諫似乎諂也○君曰可用○臣曰不可用○不可之辭同而情則異矣○用君子而小人沮之○是為諂○用小人而君子抑之○則為諫○君子小人之心○忽况而不可見○是說諫所以亂也○好諫而不慎○則姦臣進○惡諫而不察○則正人退○世有信諂則衆非之矣○復諫則衆笑之矣○彼非狂易病惑○豈不知諫之利而諂之害○顧謂之諫者○非諫謂之諂者○非諂也○太甲曰○有言逆於汝心○必求諸道○有言遜於汝志○必求諸非道○諛與諫皆逆心之物○姑以道求之而已○不知是則貝錦之文○或起於青蒲之上○而割肝瀝血○未必不疑其間我也○嗚呼

謹聽一

呼艱哉

說諛與諫相疑似。凜凜生長。尊端調

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

○○○廣意

李觀

人感陰陽氣以生。陽主動。陰主靜。動則為謀。為慮。為決。斷。為事業。靜則為懈惰。為因。仍。為逸樂。動勝靜則昭。靜勝動則昏。理必然也。升高居廣。出外行遠。明視達聽。博覽詳問。親賢臨衆。講禮播樂。如是者宜於陽。陽得其宜。則勝陰。深宮重闈。時坐數卧。冶容巧笑。厚酒邪聲。俳戲伎巧。說媚譖。翹如是者宜於陰。陰得其宜。則勝陽。是故君子朝聽政。晝訪問。夕修令。而夜乃安。身非九女當御。不得進。鄭聲佞人。舉放遠之懼。陰之勝陽也。五載一巡守。至於四嶽。每歲祀天。九祭地。二明堂。德朔十有二。益春。耕藉。四仲。教戰。皆在國之外。廟則有四時。十二月之享。社則有春秋。祈報。學則有合樂。養老之禮。皆天子躬親之外。朝則有三。詢。三刺。大廷。

廣意一

則謀及庶人欲陽之昧陰也夫心官於耳目耳目狹而心廣者未之有也耳目有得則感於心感則思思則無所不盡矣人臣飾其辨以誣上一降席則指為過舉是皆經違古而閉其君之思也
博雅流貫可入白虎通德論 葛瑞調

建昌軍儀門記

李觀

觀古君臣之間近則禮為之厭遠則尊得以伸故畿外諸侯門阿之制與天子隼宮隅城隅各下一等天子五門諸侯有三門臺而道屏於中為宗廟朝廷大抵不甚異蓋南面之君分土而治不若是無以貴於一國民知其君之貴然後知王室之尊堂陛之言亦此類也自罷侯置守於今幾世弱權削威居無常人有地數百千里而宮室輿服靡所張顯惟中門立戟非出入不開東西兩夾門趨走之士紳笏螿折於其外非召呼不敢前以此異於他官舍謂之儀者有意也哉太常博士吳公使建昌既視事曰神人在上萬事有經萬民有業吾守臣布行詔書奉順德意而吏職修矣披牒治訟若人四支雖終日運動不為勞心迺行府

署。惟廳事葺。其餘屋古老卑小。或如翼覆地。其中無光。或如衣之敝。隨補隨破。郡治所在。而陋於一邑。不務改作。俾民何觀。謀於僚屬。其心同。聽於輿人。其言樂。自儀門始。以及內寢。不日而備。君子謂吳公以文學進。宜其知治道。父兄皆大臣。其耳目固不隘。官為博士。宜用心於禮。位當刺史。在可行之地。此一役也。以儀門為始。夫豈徒哉。盡書之以示後。親應曰。唯。慶曆八年冬十一月甲子記。

議論確偉。筆力老健。
葛端調

○寄周禮致太平論上諸公啓

李觀

右觀。敬伏以王者之法。人必有業。梓匠輪輿。則當通切易事。瘖聾跛躄。亦以其器食之。故終日無所用心。孔子以為誠。鷦斯賊夫糧食。揚雄之所惡。觀也。蚤以薄祐。不能及時。上乏騏驥千里之力。下無鉛刀一割之效。退藏山野。日就衰老。雖然。用農夫之穀。分工女之帛。既得以不斂。而無益於人。平生技能。唯在筆硯。矧可不勉。竭其狂愚。伏惟明公。嘗以文知今也。敢以文請。十數年來。篋帙所存。瑣瑣著述。不復有獻。謹錄周禮致太平論十卷。塵於下風。世之儒者。以異於注疏為學。以奇其詞句為文。而觀此書於注疏。則不異。何是謂之學。於詞句。則不奇。何是謂之文。惟大君子有心於天下國家者。少停左右。觀其意義。所歸則文學也者。

寄周禮致太平論上諸公啓一

登○蹄○而○已○日○月○光○明○固○不○待○燈○燭○之○助○至○於○豐○屋○之○下○幽○室○之○中○照○臨○
所○不○到○處○雖○銖○銖○寸○蠟○豈○無○頃○刻○之○功○耶○聖○人○在○作○賢○人○在○庭○而○小○子○
言○焉○庶○有○補○於○萬○一○也○臨○啓○慚○惶○何○所○逃○責○
古○賢○自○喜○妙○無○朝○市○氣○葛○端○調

○○○上富舍人書

李 觀

舍○人○執○事○士○之○不○見○禮○於○世○久○矣○古○之○君○子○以○天○下○為○務○故○思○與○天○下○
之○明○共○視○與○天○下○之○聰○共○聽○與○天○下○之○智○共○謀○孳○孳○焉○惟○恐○失○一○士○以○
病○吾○元○元○也○如○是○安○得○不○急○於○見○賢○哉○後○之○君○子○以○一○身○為○務○故○思○以○
一○身○之○貴○窮○天○下○之○爵○以○一○身○之○富○盡○天○下○之○祿○以○一○身○之○能○擅○天○下○
之○功○名○望○望○焉○唯○恐○人○之○先○已○也○如○是○誰○假○於○求○賢○哉○嗟○乎○天○下○至○公○
也○一○身○至○私○也○循○公○而○滅○私○是○五○尺○豎○子○咸○知○之○也○然○而○鮮○能○者○道○不○
勝○乎○欲○也○今○夫○卜○相○下○執○先○民○之○所○不○齒○者○也○而○所○居○之○室○重○冠○累○蓋○
名○卿○大○人○引○領○而○顧○見○若○飢○之○食○焉○以○其○能○言○已○之○福○故○也○士○之○能○
言○天○下○國○家○之○禍○福○而○未○嘗○有○人○欲○見○焉○門○未○入○而○關○人○拒○之○者○有○矣

謁○既○上○而○辭○以○事○者○有○矣○或○貌○若○恭○而○情○不○在○焉○或○言○雖○交○而○意○不○通○
焉○遇○之○以○常○人○問○之○以○常○事○一○面○而○去○有○如○道○路○吁○可○怪○也○彼○卜○相○之○
言○禍○福○受○之○天○而○不○可○變○者○也○雖○其○知○之○無○益○於○事○士○之○言○禍○福○在○乎○
人○而○不○以○有○為○者○也○幸○而○聞○之○則○禍○可○轉○而○為○福○危○可○復○安○亂○可○復○治○
茲○有○益○之○大○也○貴○無○益○而○賤○有○益○為○一○身○而○忘○天○下○果○其○人○之○忠○且○賢○
邪○有○志○之○士○果○宜○瑣○於○其○間○邪○觀○遠○方○之○人○弛○擔○都○下○再○期○月○矣○惟○
其○山○林○之○快○而○魚○鳥○之○心○懼○取○辱○於○形○勢○之○塗○非○舊○相○識○曾○未○敢○踵○其○
門○將○求○夫○有○古○君○子○之○道○者○而○為○之○依○歸○尚○未○能○也○今○者○友○人○董○士○庶○
自○陳○之○秦○相○遇○於○道○既○稱○執○事○之○德○高○出○於○世○且○言○誤○聽○嘗○得○區○之○
姓○名○有○與○進○之○意○伏○而○思○之○以○執○事○之○負○雄○材○得○美○任○是○於○其○心○靡○有○
所○不○足○矣○而○以○草○茅○之○微○實○在○齒○牙○豈○非○有○古○君○子○之○道○以○天○下○為○務○
而○急○於○見○賢○者○乎○觀○雖○非○賢○焉○敢○自○匿○故○茲○浣○濯○衣○冠○請○問○左○右○竊○念○
觀○資○樸○不○美○其○生○三○十○餘○年○所○務○惟○學○所○好○唯○經○於○當○時○之○文○誠○未○有○
以○過○人○者○至○若○周○公○之○作○孔○子○之○述○先○儒○之○所○未○達○歷○代○之○所○不○行○者○
嘗○用○功○焉○其○志○將○以○昭○聖○人○之○法○拯○王○道○之○綱○製○為○圖○書○以○備○施○用○明○
王○有○作○舉○而○措○之○四○海○之○內○庶○乎○斯○民○之○復○有○知○也○不○幸○寒○餓○之○鋒○劫○
而○去○之○有○懷○未○果○中○夜○長○歎○今○茲○廂○篋○州○具○略○有○存○者○旅○窮○無○資○弗○及○
繕○錄○執○事○若○於○暇○日○賜○之○從○容○當○挈○其○一○二○陳○諸○座○隅○必○有○可○觀○者○矣○
吁○古○之○所○謂○知○已○者○信○其○道○也○非○徒○利○其○身○也○不○然○何○山○之○溪○而○不○可○
廬○何○水○之○廣○而○不○可○魚○著○書○傳○道○求○聞○於○後○世○不○猶○愈○於○碌○碌○食○衆○人○

之食乎。不宣。觀。慚。汗。再拜。
幾於高視大言矣。然措詞結韻。自見醞致。葛端調

上宋舍人書

李觀

○修撰舍人執事。觀不肖。竊謂文之於化人也。深矣。雖五聲八音。或雅或
鄭。納諸聽聞。而淪入心竅。不是過也。嘗試從事於簡策間。其讀虛無之
書。則心頽然而厭於世。觀軍陣之法。則心奮起而輕其生。味縱橫之說。
則思譎詭而忘忠信。熟刑名之學。則憲苛刻而泥廉隅。誦隱遁之篇。則
意先馳於水石。詭官體之辭。則志不出於區區。文見於外。心動乎內。百
變而百送之矣。諒非淳氣素具。通識旁照。則為其所敗。壞如覆手耳。韓
子有言曰。儒以文亂德。豈謂是乎。然則聖君賢輔。將以使民遷善而遠
罪。得不謹於文哉。
生動葛端調

○寄上富樞密書

李觀

慶曆四年六月四日應茂才異等科李觀謹西望再拜奉書樞密諫議
 明公閣下伏以天時否結海內煩費力支王業屬在賢人况樞密掌軍
 國之權明公通古今之道才位相稱功德可圖此有志之士所以願忠
 於僕人也觀江南人請言南方事當今天下根本在於江淮天下無江
 淮不能以足用江淮無天下自可以為國何者汴口之入歲常數百萬
 斛金錢布帛百物之備不可勝計而度支經費尚聞有闕是天下無江
 淮不能以足用也吳楚之地方數千里耕有餘食織有餘衣工有餘材
 商有餘貨鑄山煮海財用何窮水行陸走饋運而去而不聞有一物繇
 北來者是江淮無天下自可以為國也萬一有變得不為廟堂之憂而

姦雄之幸乎。謀者多輕東南。謂為怯弱。而不知為官軍。則怯為亂賊。則勇矣。今之卒伍。例非勁健。必也少有材力。自己別營衣食。安肯溼墨而就拘哉。惟無聊之人。填壑是懼。不得已而為之耳。謂之怯也。不亦宜乎。若夫驍悍之資。狡猾之性。因緣恚憤。過有覬覦。則安知其無勇也。世俗但見藝祖取之之易。而謂事勢常然。殊不知以我宋應天之始。乘李氏失政之餘。殘殺忠臣。熒惑羣小。兵叩城下。猶未知之。而今而後。馬得此愚暗之賊。又焉得此神武之師乎。以治討亂。尚難為計。以亂攻治。將如之何。曹公用兵。不謂不善。而弗能以一矢加於孫權者。非特山川之險。亦以馬超韓遂在關西故也。今之輟耕罷上。豈無鴻鵠之志者。然且伏而未起。有所待也。不幸一旦遽聞戒嚴。而荆揚乘釁。廟堂之上。何以謀

之。長淮大江。壑其前。西戎北虜。猾其後。畏首畏尾。力屈債殫。當是之時。雖周公為相。太公為將。恐無及也。幸今無事。何不早為之。所三四年前。閱人為弓手。鄉閭之內。驚擾百端。曾未幾時。已聞停廢。而募諸宣毅。繼以土軍。聖朝用心。小子何見。然以意論之。弓手雖無恥。而宣毅土軍。又不如弓手遠矣。豈唯無益。且有害焉。昔者之藉弓手也。自成丁以上。皆守令親擇之。稍有強壯。悉無逃匿。彼宣毅土軍。既曰募人。須從所願。當職之吏。務登其數。雖甚驚怯。亦預收錄。此一不如也。夫弓手本乃良民。徑於公上。或田園富厚。或骨肉衆多。自重其身。不為罪惡。彼黥額之徒。率多無賴。階於窮困。旋置妻孥。一動其心。復何所顧。此二不如也。夫弓手訓練有時。團結有處。散歸廬井。無預廩給。彼宣毅之名。殆十餘萬。一

歲之費無慮三百萬矣。加之土軍未知其利，且取無用之人，為置財之本。此三不如也。觀其罷輓之容，動皆取笑，驕盈之氣已欲陵人，雖無武功，自謂禁旅。若主將無惠，失於撫循，姦回矯詔，卒令起發，因其怨恨，誓以訛言，不出城圍，自為蝥賊，未可知矣。此所謂豈惟無益且有害也。朝廷徒見名籍之夥，且聞講習之勤，謂為有備。蓋未之思矣。夫用兵之道，豈特武藝而已哉。先在治其心。次可用其力。晉文公始入而教其民，二年欲用之，子犯曰：民未知義，於是乎出定襄王，入務利民。又曰：民未知信，於是乎伐原，以示之信。又曰：民未知禮，於是乎大蒐，以示之禮。民聽不惑而後用之，故能一戰而伯。後雖不及，猶有吳起吮疽而戰不旋踵，李廣與士卒共飲食而愛樂為用，上下相得，豈徒然哉。今之守郡監

兵職為將帥，奉行邦典，豈敢他言。恩意不通，路人而已。立尸之地，何以使之矧將帥之材在乎奇偉，而今所謂良吏者，小心畏忌之士耳。彼欲答人數十，猶預文法，捉筆不敢，斷而望其一步百變，赴死如歸，何可得也。嗟乎！既往不咎，來者可追。宣毅土軍聚之已久，誠不可去。然宜於不可去之中，刪其尤無用者，降隸於廂。既減資糧，且實後使，其存者則析其部伍，易地而居。名之駐泊，離其黨則無構扇之姦，去其鄉則為興廢之漸。仍使稍洪差遣，以代舊之屯駐。屯駐者又還故郡，則廂軍可省，招收矣。此亦防患之微意，而節用之一端也。其於章示武威，備禦他盜，無勞益衆，惟在選賢。商周不敵，自古然矣。何不於朝野之間，舉守郡監兵之職，勿拘資級，務取英才。至如荆潭楊壽昇、洪杭福、廣桂諸部，宜命大

臣為之節制，重其操柄，許以便宜，辟召豪傑，咨詢計策，淹之歲月，庶可鎮安。若謂假以威權，事當疑阻，則小白重耳，非無土地，陳勝吳廣，豈是侯王。戎以伯主而尊周室，或以匹夫而亡秦族，逆順之心，豈皆形勢使然也。况今賦歛之煩，數倍常法，旱災之作，絕異曩時，民力罷羸，衆心愁愁，造形而悟，其可忽諸。明公受國厚恩，為世賢輔，解紘易調，正在此時，謀人之軍師，邦邑苟有危敗，是誰過歟。觀自惟迂濶之流，實無榮祿之望，但恨養生之地，僻在一方，憧憧衆人，無可與計事者，常恐小才為累，白亦相臨守死，則無名脅從，則有罪，所以夙夜憂懼，寢食弗皇，不知我者謂我何也。語有之，可為智者道，難與俗人言，懸血書辭，敢告執事，幸而惟懼之，壽不舍庶人之議，毆我元，濟於仁壽，則觀也得保首領，以

沒受賜多矣。所著慶曆民言三十篇，謹錄上獻，伏惟少賜觀覽，仰犯鈞

臺，豈勝慚懼，不宣。觀再拜。
草澤中尚有如此留心世變之人，敢與中樞論列，猶為太平景象也。

葛端調



草中尚食吐吐留必世變之入類與中對論後離為太平景象也
言謝謝不宣再拜
先之類也美如善與言三十篇註錄土煥火卦也顯賸與也

復說

李觀

孔子曰：「顏氏之子，其殆庶幾乎？有不善未嘗不知，知之未嘗復行也。」易曰：「不遠復，無祇悔。元吉。」噫！顏氏之賢，肖夫聖者也，猶有不善乎？曰：「衆人之不善，不至乎善也。」賢人之不善，善而過者也。孔門高弟，師也過，由也蕪，人有姊之喪而弗除，曾子執親之喪，水漿不入於口者七日，皆善而過者也。而未聞其復也。中庸曰：「回之為人，也擇乎中庸，得一善則拳拳服膺而弗失之矣。復而得中者，顏氏而已乎？」故曰：「用之則行，舍之則藏，惟我與爾有是。」夫人之患，不在乎不及，而在乎過之不及。則下於人下於人則憤，憤則知進矣。過之則出乎類，出乎類則矜，矜則不知其反矣。伯夷與鄉人立，其冠不正，望望焉去之。過於正者也。叔向三數叔魚之

罪過於直者也於陵仲子不食兄之祿過於廉者也魯隱公攝位過於讓者也徐偃王不忍聞其民過於仁者也尾生期女子過於信者也聖人則不然子見南子似不正昭公知禮似不直將之荆先之以子夏申之以冉有不欲速貧似不廉文王既沒用我者其為東周似不讓誅少正卯似不仁諾陽貨曰將休似不信應時遷徙各得其時禮所以制乎中義所以謂之宜也可與通道未可與立可與立未可與權聖人之情也義之不存而苟變焉然後為小人矣夔教胄子皋陶陳九德曰直而溫寬而粟柔而立是亦復之一端也天台王幾好學而多能將有所就焉者也幾之字曰復之故為之作復說

論過不及處識見甚高非淺人可道
葛端調

○ 敘陳公燮字說

李 勰

陳公燮初字思道以避者舊諱請改焉予命之曰中道夫道者通也無不通也既能通之中之謂也居東馬則遠於西南馬則遠於北立乎中則四方均焉故易曰黃中通理凡卦以得中為賢茲聖人之意也有問身之安者必對以導養也有問食之美者必對以牲牢也言不可不先其大者也病偃於牀而不肯納藥后曰人教我以導養矣可乎餓踣於地而不肯受糗糒曰人教我以牲牢矣可乎緩急之勢異也古之言王道者是亦先其大者也後之執王道者是以輕藥后賤糗糒病餓且不救者也王莽亦嘗井田矣房琯亦嘗車戰矣豈不恥笑孔子謂微管仲吾其被髮左衽而曰無道桓文之事者過也荀卿之非孟子畧法先生

敘陳公燮字說

而不知其統太史公論儒者博而寡要勞而無功亦有以也吾觀夫子
之行如天焉其變化非凡可測於鄉黨恂恂居是邦不非其大夫對問
陳以俎豆至為司寇會夫谷時則不同也謂賜也億則厚中由也不得
其死至存父母之國則使子貢惡言不入於耳則取子路使二子生乎
今之世則暴人也詐人也掌教化者將不齒焉其何高第之有哉夫子
多能鄙事以博奕為賢乎已辭人之作或因於物或發乎情雖不有用
幸愈乎博奕也而俗儒必非之五子之歌韻矣繫辭首章對矣使今世
為之將以犛律坐矣禮有本末用有先後本末副焉固醇矣有其本以
慢其末古人或不免焉畧其本而詳其末今人豈少哉雖然自治可也
父兄之於子弟師之於徒亦可也欲以區區之有而齊天下之人汰哉

見人一動作一笑語衣冠裳履之間則斷夫賢不肖張目大言以不恤
彊禦為烈此今人之敝也道之不行益儒者自取之秦燔書漢鈎黨使
典章淪陷人士闐阒到今恨之豈惟在上者之過有繇然也夫知道者
無古無今無至無霸無治無亂惟用與不用耳公燮自閩來學志厲而
材美庶乎其有成閩之後生多好學者或傳其文有可愛悅而未獲與
之語因公燮請字而教焉且使之歸以告
旨格不羈有超散之趣
萬端調

廣潛書

李觀

聖人之道，彊人乎，奚其言之峻也。曰：否，人斯有之也。人有之而不自意，跳而逐諸物，放蕩以溺死。聖人因其有而品節之，使之堅守而弗去，不然則聖人違天而病人，其何德之有焉。舉天下之事，無若聖人之道之易行也。無若聖人之徒之安以榮也。親我所愛也，而孝存焉；長我所畏也，而悌著焉；夫婦莫不欲和也，而義生焉；男女莫不欲別也，而禮成焉。教子養孫，飲觴食豆，以善鄉黨僚友，心平而體胖，內明而外治。憂患以除，耻辱以遠，推之國，放之天下，莫之能逆也。已孰若是蕩蕩者乎？拾小而遺大，矚利而眊害，神罷於詐，筋絕於爭，日之樂而月之憂，慶未徹席而弔位焉。吁！我有之，誠易行也，而安榮繼之，屈已以從物，蓋難能也。而

廣潛書一

憂辱終之然猶世俗輕去此而適彼是不忍再精思而休之者衆也
似昌黎原道諸篇 葛瑞調

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including vertical columns of characters that are difficult to decipher.

野記二篇 并序

李 靚

子居東郊外耳目所得有可以為世戒者作野記二篇

里之氓有慕都邑之侈者以其畜牛易人之乘馬既數歲矣土田之腴
舍牛而不獲倉廩荻粟耗於馬腹飢餓且不救而馬之能卒無益於既
釜噫今之絕故賤而友新勢忽講習而嚮奔走有不病其田而空其菽
粟者乎

春陽既作草之有名生於穹陵於絕澤於不迹之地霧雨所盥風氣所
弄苗墜蔓驕生理自若舍是而入田畝者則根與稻爭潤葉與粟誇暖
角長等碧疑過者之目農人之父病其為稼害也掘而去之不遺種火
變水腐狼籍道側願為糞土蕪弗可得矣噫安爾類計爾材不自齒於

嘉穀則奚禍之來

小文亦可資弄筆。葛端調

常語

李觀

或問自漢迄唐孰王孰伯曰天子也安得伯哉皇帝王伯者其人之號非其道之目也自王以上天子號也惟其所自稱耳帝亦稱皇書曰皇帝清問下民是也王亦稱帝易曰帝乙歸妹是也如其優劣之云則文王武王劣於帝乙者乎伯諸侯號也伯之為言伯也所以長諸侯也豈天子之所得為哉道有粹有駁其人之號不可以易之也世俗見古之王者粹則諸侯而粹者亦曰行王道見古之霸者駁則天子而駁者亦曰行霸道悖矣宣帝言漢家制度本以伯王道雜之繇此也人固有父為士子為農者矣謂天下之士者曰行父道謂天下之農者曰行子道可乎父雖為農不失其為父也子雖為士不失其為子也世俗之言王

常語一

百四

伯者亦猶是矣。若夫所謂父道則有之矣。慈也。所謂子道則有之矣。孝也。所謂王道則有之矣。安天下也。所謂霸道則有之矣。尊京師也。此皆與駁之謂也。

或曰詩人以后稷先公致王業之艱難。其非諸侯矣乎。曰武王既得天

下詩人迹其世世脩德。始於后稷公劉。至於太王王季文王。故云爾

也。當商之未喪。誰有此言乎。如使紂能悔過。武王不得天下。則文王之

為西伯伯之盛者而已矣。西伯伯而粹。桓文霸而駁者也。三代王而粹

漢唐王而駁者也。文特鬆快。葛端調。

李時江文集



