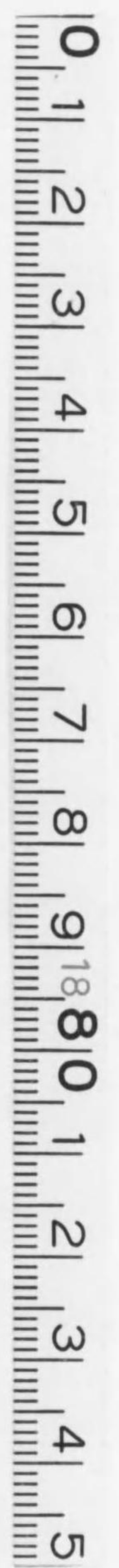


R025. 1-SH99ㄅ



1200500765692

R025.1
99
2



始



325.17

102

8

ゲインデルバント 井上忻治譯 一般哲學史 二千年の久しきに亘る西歐思想發展の壓縮された大思想史 第二、三、四卷各二圓五十錢

ヘルマン・コーヘン 村上寛逸譯 純粹認識の論理學 翹望久しきコーヘンの偉大なる「論理學」は譯者五ヶ年の努力に依て完譯さる 三圓五十錢

西田幾多郎序 ベルグソン 小林 太市郎譯 哲學第一卷 精神力 これを理解せずして新しい文學運動の思想的根柢を識る事は出来ない。 新刊二百五十頁 一圓八十錢

慶應大學教授 茅野蕭々著 ゲヨエテ研究 (學生版) 詩聖ゲヨエテ百年祭を記念する唯一の大著。大方の熱望に依り學生版を刊行せり。 菊判千八十頁 二圓八十錢

法政大學教授 田部重治著 中世歐洲文學史 世界文學史の空白の頁、處女地に下した最初の文學的アルベンストック。 菊判四百七十頁 二圓五十錢

ラズキン著 澤村寅一郎譯 近代畫家論 ラズキンの大著、モダンペインターズは譯者に依つて初めて完譯された。譯文流暢原文の妙を傳ふ。 第一卷和紙刷美本 二圓五十錢

土田杏村著 人間論 名著「人生論」の姉妹篇、現代の社會問題、思想問題、教育問題に思ひを致すもの、必讀書。 菊判百五十頁 一圓

大島 豊著 宇宙論 現代科學の綜合にもとづく、宇宙論として最初の企て、新進哲學者の處女業績。 菊判四百六十頁 二圓

文學博士 得能 文著 哲學講話 (學生版) 優良圖書として文部省より推薦された最も平明な哲學入門書。 菊判三百十頁 一圓八十錢

社會・經濟・思想・藝術等あらゆる領域に、斯等の人氣を斷然さらつてゐる雜誌

セルパン

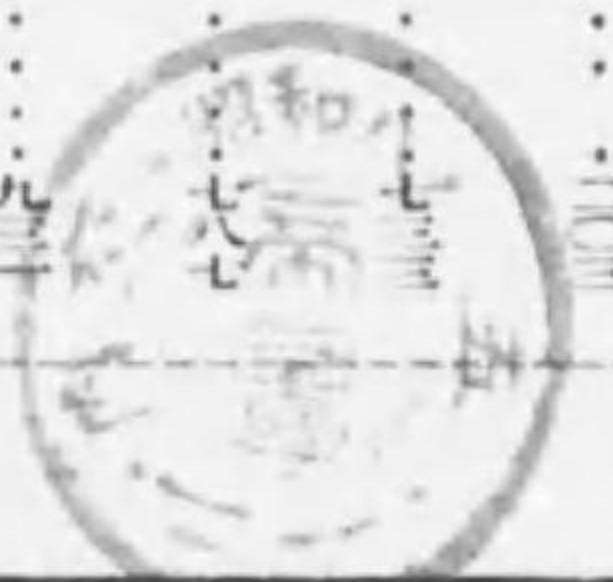
定價 十錢 東京麹町一番町 振替口座東京 六四二二三番

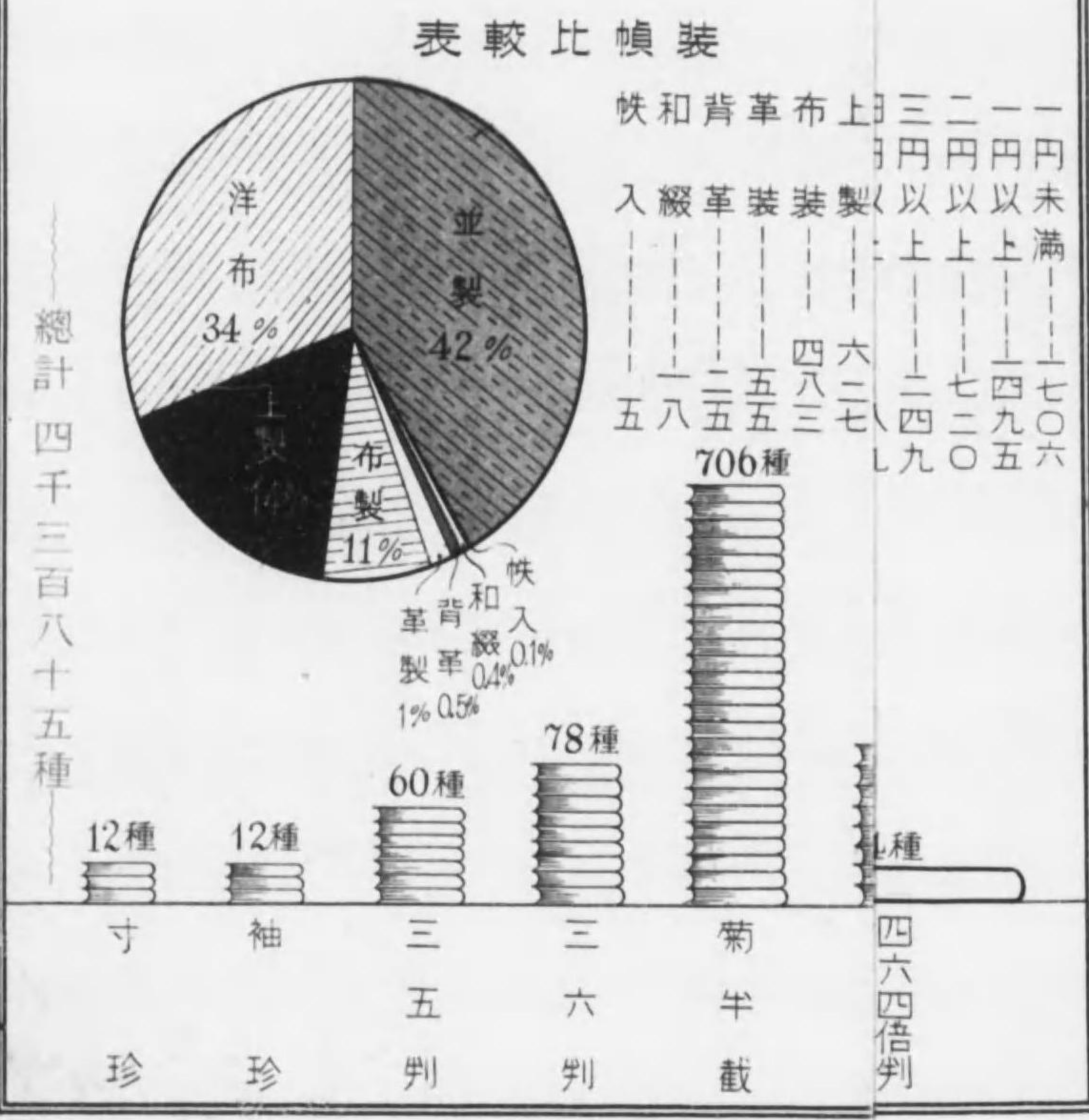
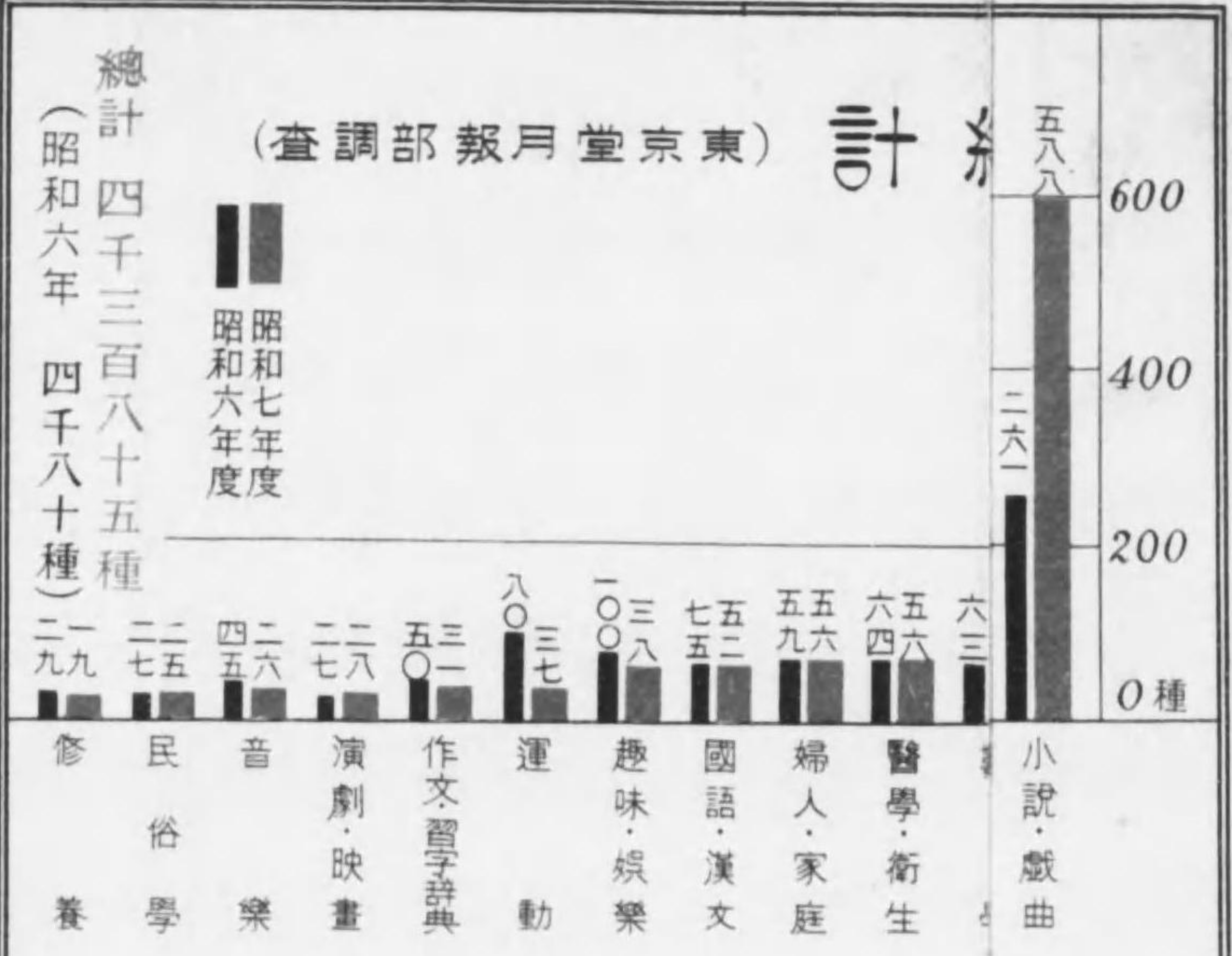
第一書房

東京堂 出版年鑑 昭和八年

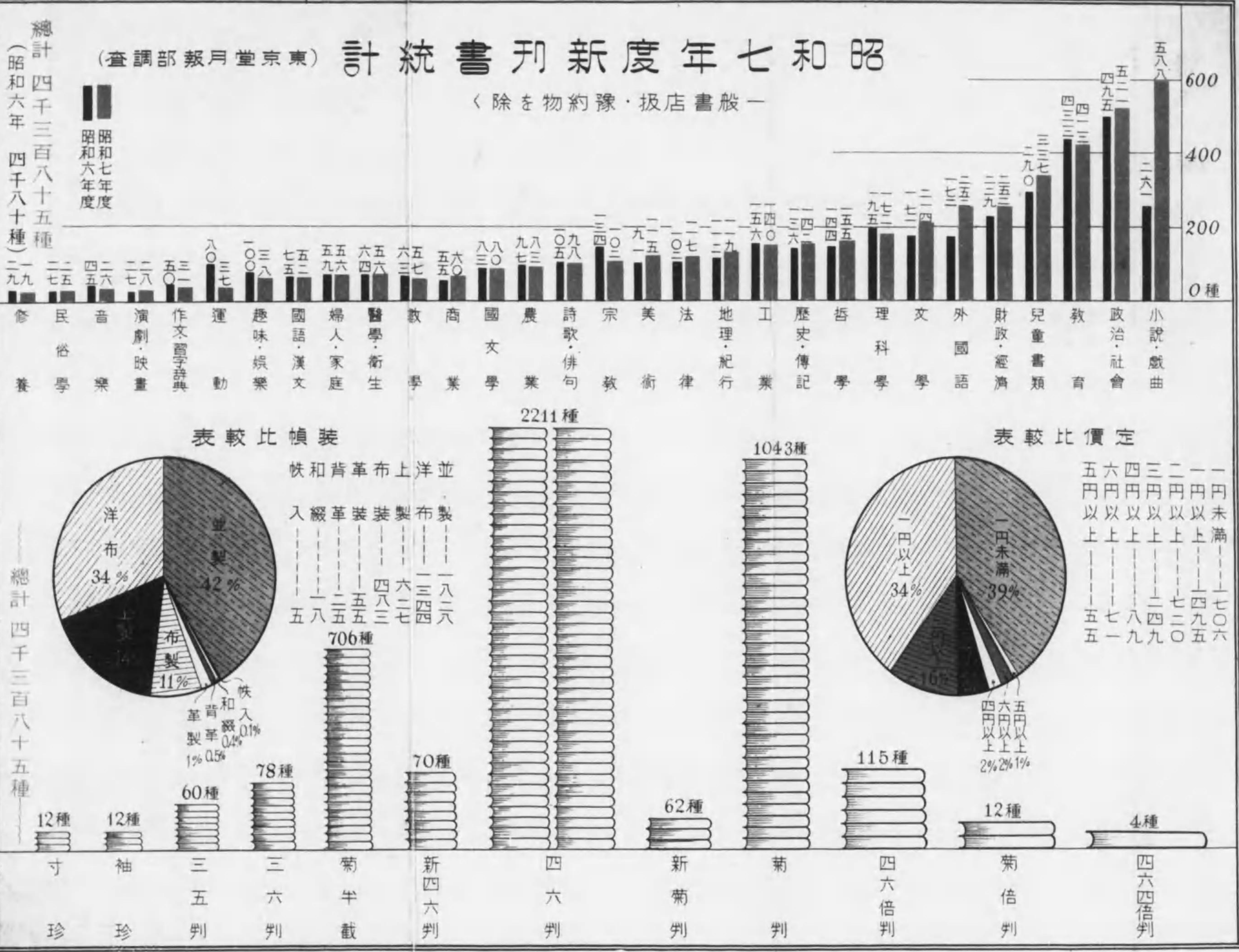
R025.1 1899

- 一、出版界一年史(昭和七年度)……………一
- 二、出版 諸 統 計……………一〇五
- 三、昭和七年度出版圖書總目錄……………二〇三
- 四、昭和七年度豫約配本目錄……………二〇三
- 五、雜 誌 總 目 錄……………九三
- 六、出版關係諸名簿……………九三
- 七、出版關係組合規約……………一〇一
- 八、出版關係法規並書式……………一〇四

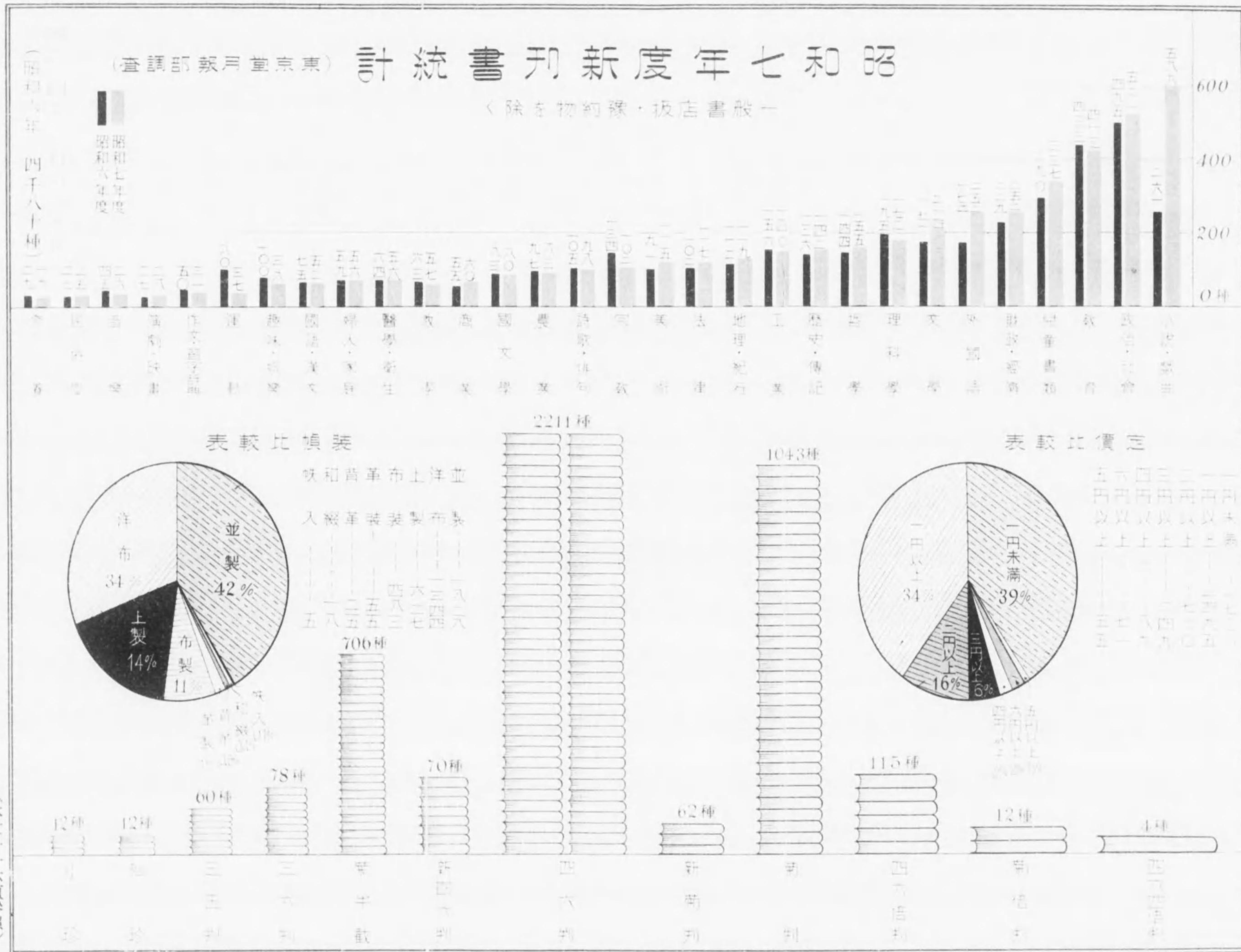




(本文一一六頁參照)

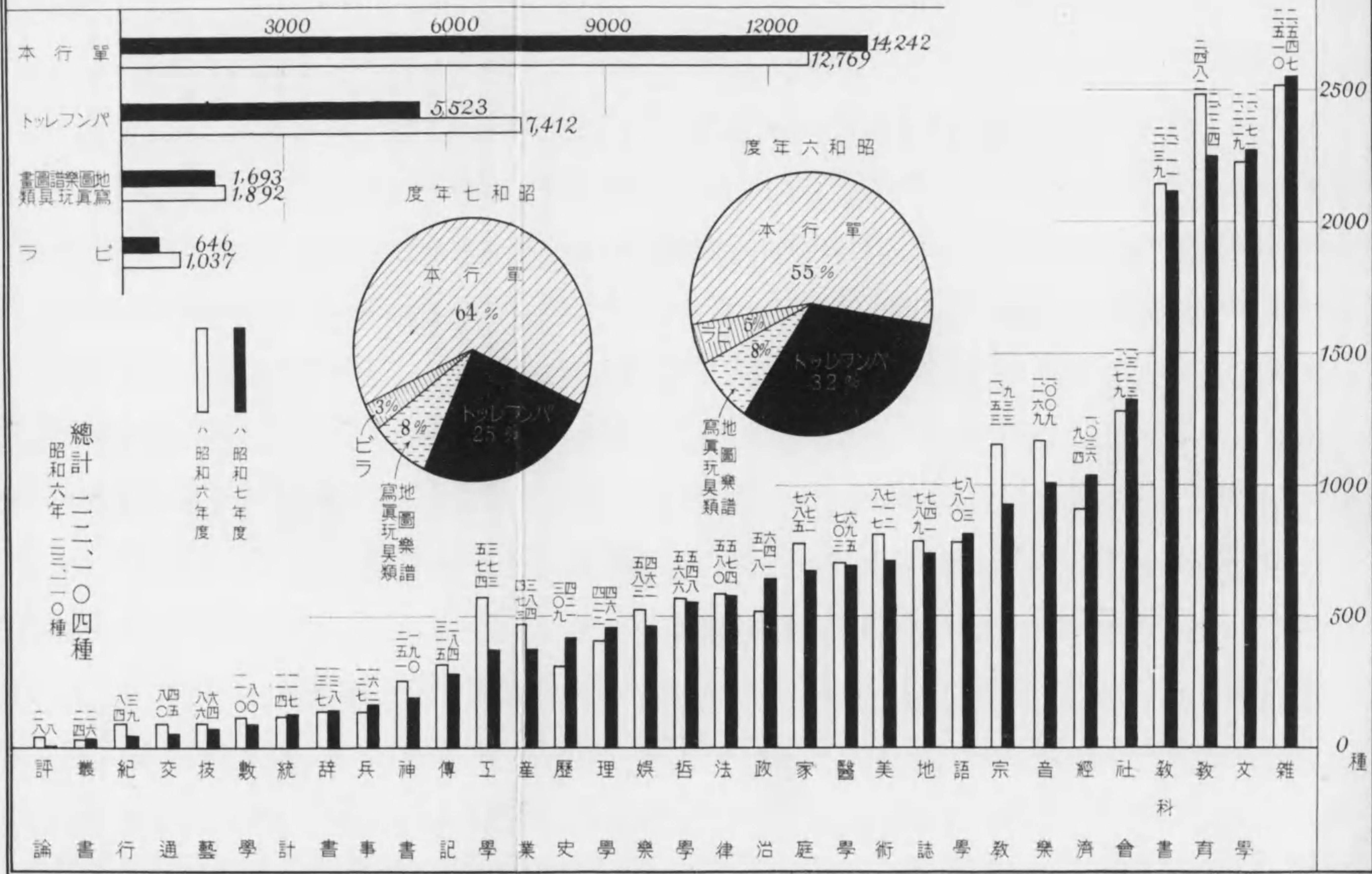


(本文一六頁参照)

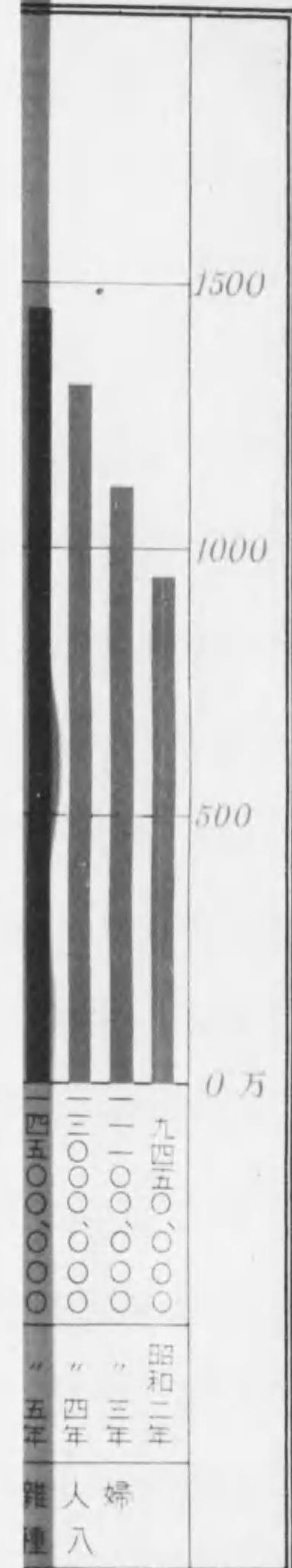


(查調局保警省務内) 統計數本納物版出通普年七和昭

< 除を物版出廳官・誌雜聞新



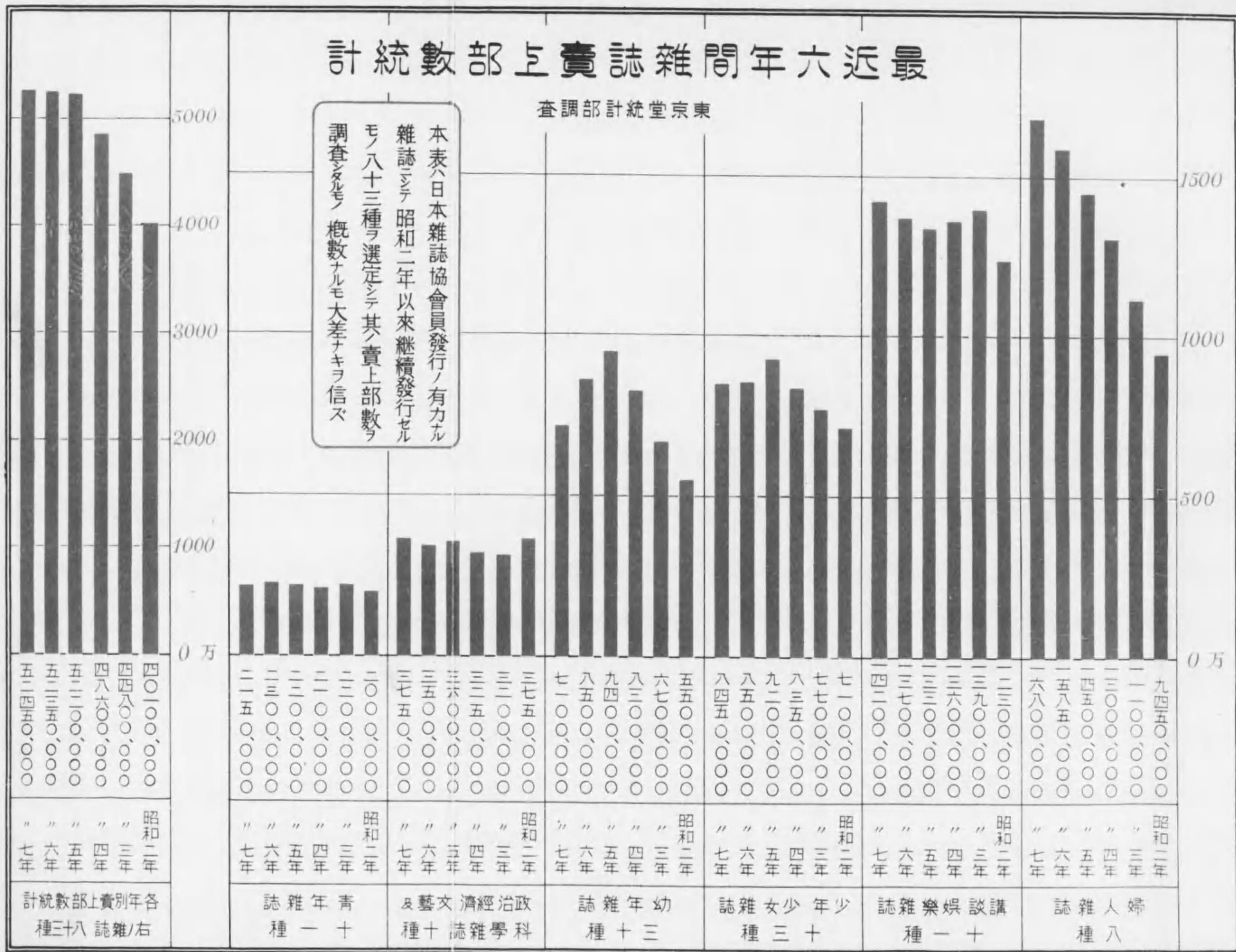
(本文一〇六頁參照)



最近六年間雜誌賣上と部數統計

東京堂統計部調査

本表ハ日本雜誌協會發行ノ有力ル
雜誌ニテ昭和二年以來繼續發行セル
モノ八十三種ヲ選定シテ其ノ賣上部數ヲ
調査シタルヲ概數ナルモ大差ナキヲ信ス



本行單
トッレフンパ
書圖譜樂圖地
類具玩真寫
ラビ

總計 一、二、一、〇、四種
昭和六年 一、三、一、〇種

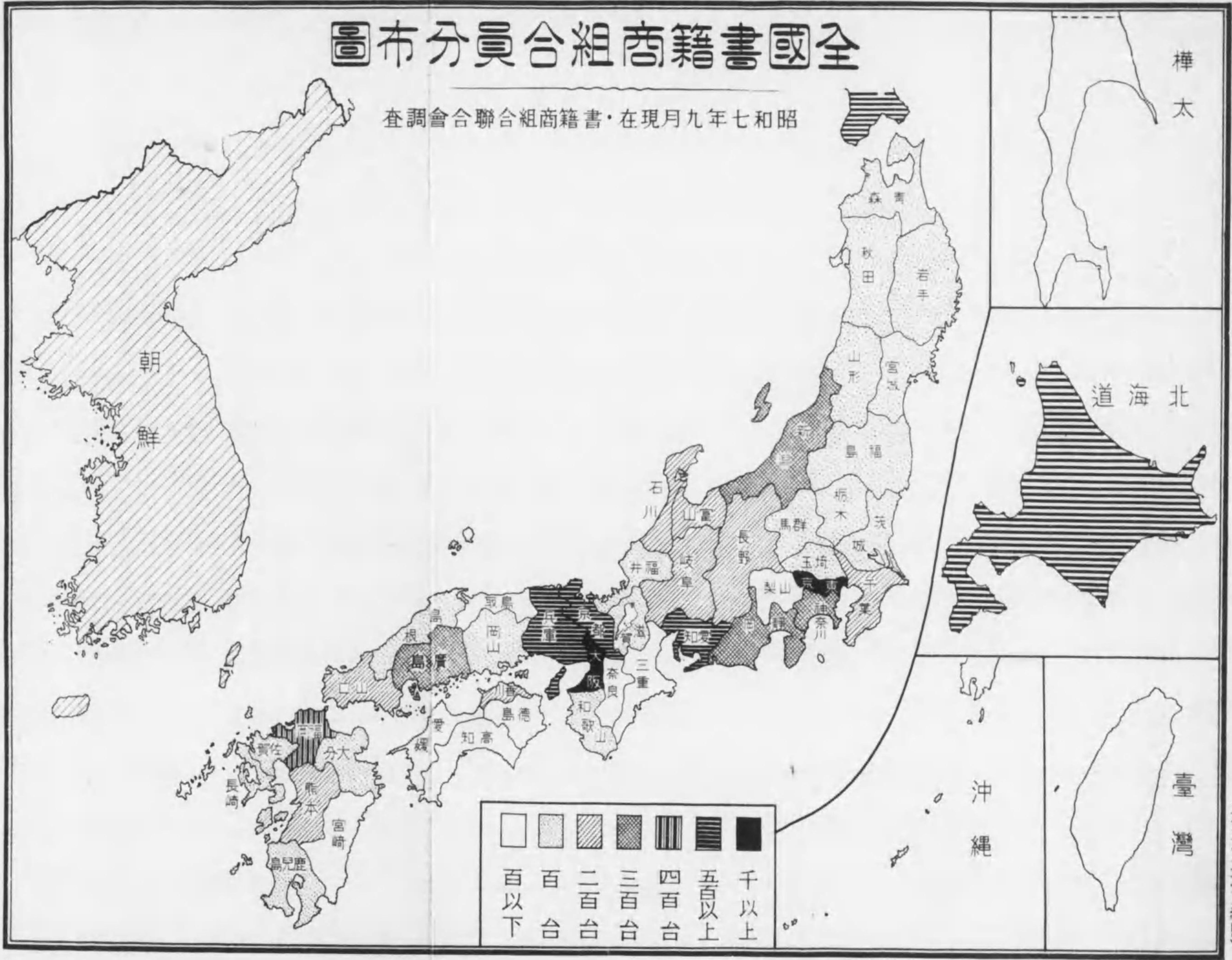
二八
二四六
八三
八四
六九

評 叢 紀 交
論 書 行 通

613-76

全國書籍商組合員分布圖

昭和七年九月現在・書籍商聯合會調查



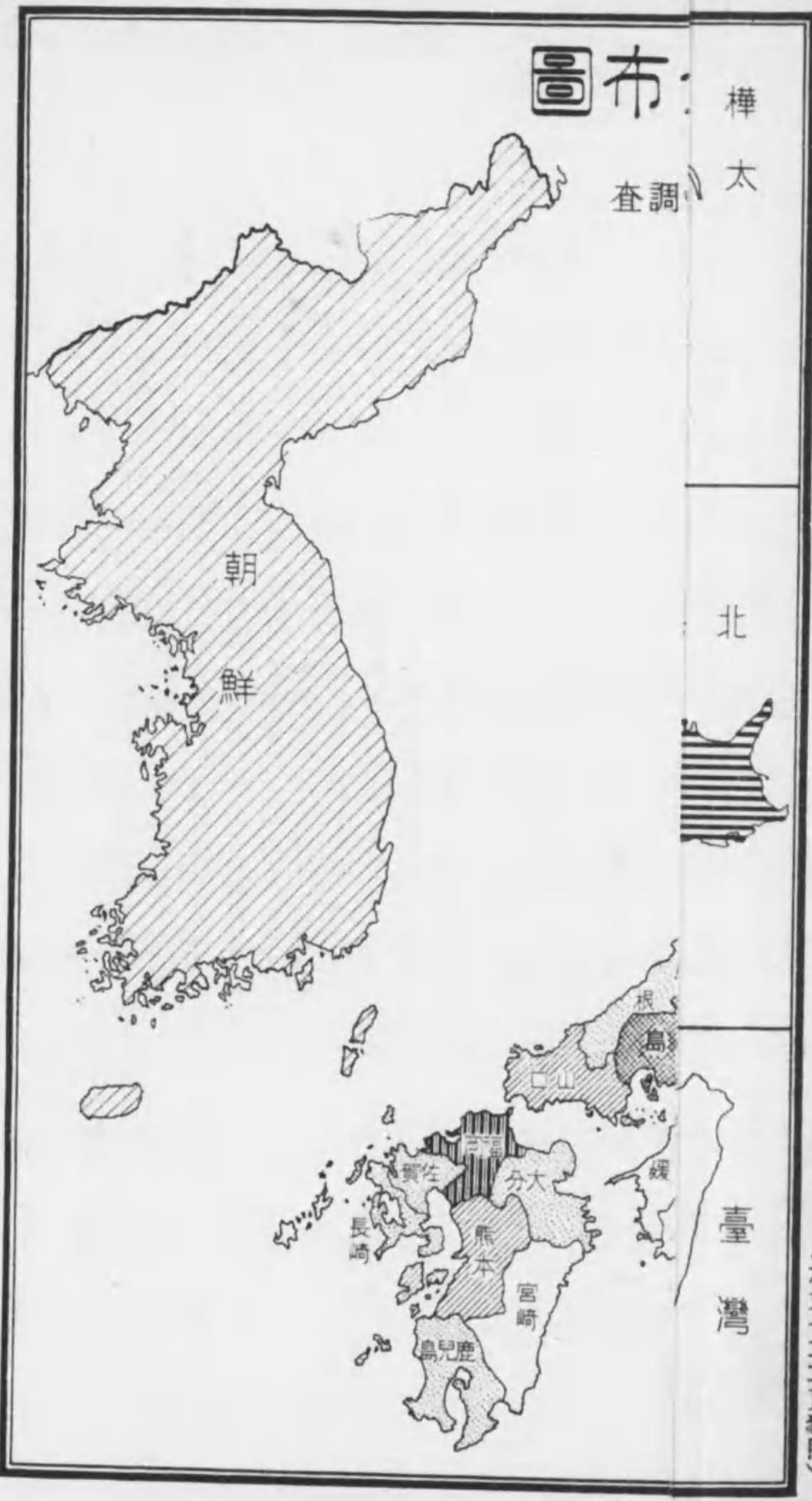
凡例

- 一、本年鑑は昭和七年一月より十二月までの一年間に出版された新刊圖書の目録を作ることを主眼とし、併せて出版界の情勢、筆報、統計類を掲げて昭和七年度に於ける出版界讀書界の動きを概観したものである。
- 二、第一部出版界一年史の概観は、主として齋藤昌三氏が擔當されたものであるが、「印刷術及印刷業界」は郡山幸男氏に、「圖書館界」は毛利宮彦氏に執筆を煩した。尚、本版より「逝ける人々」の項は出来る限り直接遺族の方々より寫眞と資料を得て正確なることを期した。
- 三、第二部出版統計は、その主要なるものを圖表化して巻頭圖版とした。圖表中雜誌賣上部數表は、東京堂統計部の數年間に互る苦心の調査による、我國最初にして唯一の統計である。
- 四、第三部出版圖書目録は、實物によつて調査する「東京堂月報」の目録を主とし、これを各出版社の通知と照合して作成したものである。教科書、特殊出版物、官廳版等はこれを除いた。
- 五、第四部豫約配本目録は、毎月配本される實物によつて調査したものである。

(本文一二三頁参照)

613-76

樺太 布圖 調査



(本文一二三頁参照)

凡例

- 一、本年鑑は昭和七年一月より十二月までの一年間に出版された新刊圖書の目録を作することを主眼とし、併せて出版界の情勢、筆報、統計類を掲げて昭和七年度に於ける出版界讀書界の動きを概観したものである。
- 二、第一部出版界一年史の概観は、主として齋藤昌三氏が擔當されたものであるが、「印刷術及印刷業界」は郡山幸男氏に、「圖書館界」は毛利宮彦氏に執筆を煩した。尙、本年版より「逝ける人々」の項は出来る限り直接遺族の方々より寫眞と資料を得て正確なることを期した。
- 三、第二部出版統計は、その主要なるものを圖表化して巻頭圖版とした。圖表中雜誌賣上部數表は、東京堂統計部の數年間に互る苦心の調査になる、我國最初にして唯一の統計である。
- 四、第三部出版圖書目録は、實物によつて調査する「東京堂月報」の目録を土臺とし、これを各出版社の通知と照合して作成したものである。教科書、特殊出版物、官廳版等はこれを除いた。
- 五、第四部豫約配本目録は、毎月配本される實物によつて調査したものである。
- 六、第五部雜誌目録は、従來の發行所所在地のほかに、本年版よりその内容の説明と現在號數とを記載して、前例のない詳細な目録とした。號數の上に◎印を附したものは、一年間に二回改卷する雜誌である。
- 七、第六部の名簿類では、従來記載したもの、ほかに、新たに「全國學生新聞一覽」、「全國圖書館一覽」の二項を追加した。
- 八、第七部出版業關係の規約は東京中心の主要な團體を網羅してある。
- 九、第八部出版關係法規は、本年版より教科書檢定規則その他數項を加へて、出版業者及び新たに出版業を志す人々の參考とした。
- 一〇、以上の通り各項を増加した結果、本年版は豫定の壹千頁を越ゆること百餘頁に及んだ。本年鑑が出版關係及び一般讀書人の座右のよき友たり得れば幸ひである。

昭和八年四月

編輯者 識

凡例

「出版年鑑」(昭和八年版) 目次

目次

二

第一部 出版界一年史(昭和七年度)

(A) 概観

一、出版界概観……………二

出版界概観……………二

雑誌界……………二

装幀界……………二

出版廣告界……………二

二、印刷・製本・紙業界……………二六

印刷術及印刷業界……………二六

製本業……………二六

紙業……………二六

三、圖書館界……………二六

(B) 彙報

一、出版界・讀書界彙報……………二八

一月

出版圖書關係の各團體總會……………二八

東京書籍商組合……………二八

日本雑誌協會……………二八

東京出版協會……………二八

東京雑誌販賣業組合……………二八

中等教科書協會……………二八

大阪書籍商組合總會……………二八

雑誌販賣組合幹事會……………二八

東西聯合の古書展……………二八

二月

業界人の下院當選……………二八

雑誌協會から新聞社へ注文……………二八

著作権の競賣問題……………二八

通信市會出來高……………二八

學士院の授賞……………二八

檢閲納本を凶作地兒童へ……………二八

書籍に関する書籍の展覧會……………二八

三月

出版協會が新代議士を招待……………二八

蘇峰翁古稀祝賀會……………二八

ゲーテ百年祭の記念文獻展……………二八

西鶴の「一代男」佛譯さる……………二八

出版實務學校の卒業式……………二八

博文館の移轉……………二八

北陸館の類焼……………二八

ラヂオの著作権の確立……………二八

滿洲文化調査委員會新設……………二八

猥褻刊行物取締條約御諮詢……………二八

美術史編纂費二萬五千圓……………二八

下中平凡社長訴へらる……………二八

第三回沙翁記念祭……………二八

日本國民出版記念講演會……………二八

教科書不良出版業社に警告……………二八

全國兵書組合創立……………二八

「あゝ、玉杯」の訴訟事件……………二八

「乳姉妹」の上演の抗議……………二八

原稿料請求の訴訟事件……………二八

圖書大市存續に決定……………二八

新聞雑誌の運送規則改正……………二八

圖書館令の改正と館員優遇……………二八

故林前組長の胸像授移式……………二八

色刷りになる小學國語讀本……………二八

雑誌協會と新聞社の會見……………二八

出版實務學校の特別講座……………二八

帝大へ收藏された竹冷藏書……………二八

信綱博士の還曆祝賀會……………二八

魯庵追憶の夕……………二八

「日本文學大辭典」の刊行……………二八

誠文堂の新築落成……………二八

ロシア出版物の一手取扱……………二八

京都組合の圖書切手發行……………二八

著作権に関する新判例……………二八

多額納税の筆頭野間社長……………二八

全國中等教科書販賣者大會……………二八

大阪書籍雜誌販賣組合總會……………二八

雑誌「開催」の延期……………二八

峻烈な滿洲國政府の出版法……………二八

目次

三

嶺山陽全書の完成……………四
 小學校教科書四種の蒐集……………四
 小學館十週年の盛大な祝典……………四
 九、月
 改訂前の教科書使用を許可……………四
 『肉弾』紛争……………四
 十、月
 圖書大市會好況……………四
 日本中教販賣協會聯合會の結成……………四
 全國書籍商組合聯合會總會……………四
 定價販賣の緩和案……………四
 實業教科書の檢定……………四
 廿年勤續編輯者表彰……………四
 三陛下へ獻上の圖書……………四
 佛書分類の新機軸……………四
 東郷元帥著『愛國讀本』の改訂……………四
 早大五十週年祝賀週刊……………四

速記五十年記念會……………四
 山崎閣齊の二百五十年祭……………四
 岡本綺堂の遺曆祝……………四
 富山房新屋の竣工……………四
 『盛文遺芳』の領布……………四
 藏昌票展覽會……………四
 古版繪入本展覽會……………四
 十一月
 雜誌協會の廣告掲載問題……………四
 青い鳥翻譯出版の新判例……………四
 分轉還付近く實現……………四
 讀書週刊……………四
 早稻田大學出版展覽會……………四
 大槻博士の『大言海』出づ……………四
 有島生馬氏誕辰五十の祝賀……………四
 黨國歌碑の建設……………四
 野間社長の光榮……………四

『ぎやど・べかどる』遊輸入……………四
 『源氏物語』展覽會……………四
 馬琴展覽會……………四
 舊刊稀觀本展覽會……………四
 米國へ古書寄贈……………四
 『火線に散る』獻金……………四
 點字の啄木詩歌抄……………四
 十二月
 古本兼美店に雜誌不賣……………四
 高等小學校の地理教科書改正……………四
 文藝家協會總會……………四
 『祖國』訴訟事件の落着……………四
 平安朝の印本『孝經』發見……………四
 夏目漱石十七回忌……………四
 活版界先覺平野氏記念會……………四

二、逝ける人々

樋口銅牛氏(漢學者)……………四
 福原照二郎氏(前帝國美術院長)……………四
 三宅やす子氏(女流作家)……………四
 藤澤清造氏(作家)……………四
 宮本桂仙氏(駒澤大學教授)……………四
 井上準之助氏(前大藏大臣)……………四

小泉節子氏(八雲未亡人)……………四
 高倉嘉夫氏(忠誠堂主)……………四
 手塚猛昌氏(旅行案内社長)……………四
 竹内伊四郎氏(大明通信社長)……………四
 吳秀三氏(醫學博士)……………四
 ビリョ ン氏(布教師)……………四

岡田信一郎氏(建築家)……………四
 末廣恭二氏(工學博士)……………四
 井關十二郎氏(明大教授)……………四
 馬場清唱氏(新聞記者)……………四
 田中猪太郎氏(寫眞工藝家)……………四
 田中王堂氏(早大教授)……………四

大養 毅氏(總理大臣)……………四
 土屋元 作氏(元記者)……………四
 關根正 直氏(文學博士)……………四
 白井光太郎氏(理學博士)……………四
 松下 二氏(理・醫學博士)……………四
 中島石 松氏(東京書籍取締役)……………四
 近藤柏次郎氏(ヒアニスト)……………四
 横山桐 郎氏(農學博士)……………四
 岡野知 十氏(俳人)……………四
 瀧本誠 一氏(法學博士)……………四

大塚周 吉氏(書籍組合副組長)……………四
 川瀬善太郎氏(林學博士)……………四
 成瀬義 春氏(慶大教授)……………四
 田丸卓 郎氏(理學博士)……………四
 本方秀 麟氏(俳畫家)……………四
 山口 剛氏(早大教授)……………四
 石上碌之助氏(算盤大家)……………四
 鈴木金 輔氏(書籍業)……………四
 補永 茂氏(文學博士)……………四
 海老原丑之助氏(教文館社長)……………四

山口 錦 太氏(商大教授)……………四
 渡部 萬 藏氏(法律學者)……………四
 桑田 熊 藏氏(法學博士)……………四
 加藤 雪 陽氏(俳人)……………四
 關田 藤 作氏(大東館重役)……………四
 石田 彦 三郎氏(中央出版社長)……………四
 船橋 榮 吉氏(音樂學校教授)……………四
 本 山 彦 一氏(大毎社長)……………四

三、創刊・改題・休刊雜誌……………六
 四、豫約本總覽……………七
 五、發賣禁止一覽……………七
 六、讀書週刊選定圖書……………八
 七、日本圖書館協會推薦圖書……………九
 八、茗溪會選定圖書……………九
 九、文部省推薦圖書……………八
 十、圖書出版に關する新聞雜誌……………一〇

第二部 出版諸統計

一、列國圖書出版數	一〇五
二、昭和七年度普通出版物統計	一〇六
三、同體裁分類表	一〇七
四、普通出版物累年比較表	一〇八
五、出版圖書數曆年表	一一〇
六、新聞雜誌年末數曆年表	一一三
七、昭和七年度全國新聞數	一一五
八、東京堂按昭和六年度新聞類統計	一二六
九、同定價統計	一二七
一〇、同形態統計	一二八
一一、同裝幀統計	一二八
一二、東京堂按新刊書累年類別比較表	一二九
一三、東京堂按新刊書定價累年比較表	一三〇
一四、東京堂按雜誌類別、形態定價統計	一三〇
一五、本邦製紙高販賣量統計	一三一
一六、全國書籍雜誌商組合員增減表	一三三
一七、全國公私圖書館數、藏書數、人員、豫算統計	一三四
一八、同累年比較表	一三六
一九、出版圖書新聞廣告行數累年比較表	一三七
二〇、出版圖書廣告行數順位比較表	一三七
二一、昭和七年東京大阪十五新聞出版物廣告行數比較表	一三八
二二、昭和七年新刊書種類細別表(本年鑑所載分)	一三九
二三、發賣禁止出版物統計	一三九

第三部 昭和七年出版圖書目錄

一、哲學	二〇五
哲學一般・西洋哲學	二〇五
人間學・人生問題	二〇九
東洋哲學・東洋思想	二一〇
日本哲學・日本思想	二一一
倫理學・國民道德	二二三
論理學	二二四
心理學・精神分析	二二五
美學・藝術論	二二七
心靈・妖怪	二二七
易學・運命學	二二八
二、宗教	三三一
宗教學・宗教論・宗教問題	三三一
神道	三三三
佛教	三三九
基督教	三三九
三、教育	三四一
教育學・教育史	三四一
教育論・教育思潮・教育問題	三四三
教育行政・教育財政・學生思想	三四六
教育辭典・目錄	三四六

公民教育・社會教育	二四四
農村教育	二四八
鄉土教育	二四九
教育心理學・兒童研究・家庭教育	二五〇
性教育	二五一
個性調查・性能檢查	二五一
職業指導	二五三
學校教育・學級經營	二五三
教授法・學習指導	二五四
修身教育	二五五
國語教育	二五五
級方教育	二五七
數學教育	二五八
理科教育	二六一
歷史教育	二六一
地理教育	二六一
圖畫・手工教育	二六三
家事・裁縫・手藝教育	二六四
作法教育	二六五
實業教育	二六六
體育・體操・遊戲	二六六
音樂・舞蹈教育	二六八
學藝會・兒童劇	二七〇
講話・童話・說話	二七三
新聞學習	二七三
修養	二七三
學校衛生	二七五
學校・受驗	二七五
四、文學	二八五
(A)文學一般	二八五
文學理論・文藝評論	二八五
文藝研究雜誌	二八九
外國文學研究	二八九
隨筆・感想・書簡	二九三
書誌學・圖書・索引・書目・年表	二九三
ジャーナリズム・新聞・雜誌	三〇〇
文學辭典・文藝年鑑	三〇一
(B)國文學・漢文學	三〇一
國文學史・總論・雜纂	三〇一
記紀・萬葉研究	三〇三
古今・新古今研究	三〇三
近世和歌・俳諧・川柳研究	三〇四
明治・大正文學研究	三〇四
評傳	三〇五
國文學・校本・註釋	三〇六
漢文學・漢詩	三〇六
(C)詩歌・俳句・民謡	三〇六
詩論・作詩法	三〇六
詩集	三一〇
歌論・鑑賞・作歌法	三一〇
歌集	三一四
歌集	三一六
俳論・作句法・季寄	三二九
俳句集	三三一
民謡研究	三三三
民謡集	三三三
童謡集	三三三
(D)小說・物語・戯曲	三三三
現代小說	三三三
大眾文藝・傳奇小說	三三九
探偵小說	三四〇
戰爭小說・戰記文藝	三四二
諧謔小說・滑稽小說	三四三
情話・傳説・實話・漫談	三四四
翻譯小說	三四五
戯曲・シナリオ	三四六
翻譯戯曲	三四六
(E)演劇・映畫	三四七
演劇史・演劇論	三四七
國劇・能樂	三四七
映畫	三四七
五、語學	三七五
(A)言語學・國語・漢文	三七五
言語學一般	三七五
國語學・國語研究	三七六
國字問題・ローマ字	三七六
國文法	三七七

國文解釋參考書……………三七六
 漢文法……………三七九
 漢文解釋參考書……………三八〇
 國漢文問題集……………三八一
 (B) 作文・習字・速記……………三八二
 作文・書簡文……………三八三
 修辭・演說……………三八三
 書道・習字……………三八三
 速記……………三八五
 (C) 辭典……………三八五
 國漢辭典……………三八五
 日用語・新語辭典……………三八六
 支那語辭典……………三八六
 外國語辭典……………三八七
 (D) 外國語……………三八八
 外國語一般……………三八八
 英語學習書……………三八八
 英語問題集……………三八九
 英文學・註釋書……………三八九
 英文著書……………四〇〇
 獨逸語……………四〇一
 佛蘭西語……………四〇六
 露西亞語……………四〇八
 支那語・滿洲語・西藏語……………四〇九
 鮮語……………四一一
 馬來語……………四一一

六、美術・音樂

エス・ブランド……………四二一
 ラテン語……………四二三
 (A) 美術・工藝・寫真……………四二五
 美術評論・美術一般……………四二五
 日本美術史・研究……………四二六
 東洋美術史・研究……………四二七
 西洋美術史・研究・評傳……………四二七
 繪畫描法研究……………四二八
 畫集・圖錄……………四二九
 圖案・ポスター・産業美術……………四三三
 彫塑……………四三三
 金工・漆工藝……………四三三
 陶磁工藝……………四三三
 篆刻……………四三四
 服飾……………四三四
 玩具・手工藝……………四三四
 寫真……………四三四
 (B) 音樂……………四三六
 西洋音樂史・評傳……………四三六
 日本音樂史……………四三七
 洋樂研究・鑑賞……………四三七
 邦樂研究・鑑賞……………四三七
 聲樂・樂典……………四三七
 樂器・奏法・樂譜……………四三八

七、歷史・傳記

唱歌・童謡・樂譜……………四三九
 尺八曲譜……………四三九
 音樂年鑑……………四三一
 史學一般……………四三三
 考古學……………四三三
 民俗學・傳説……………四三三
 鄉土史……………四三六
 國史研究法……………四三七
 日本史……………四三七
 日本社會經濟史……………四三八
 特殊史・風俗史……………四四〇
 史料・史蹟……………四四〇
 史談・史話……………四四一
 東洋史……………四四三
 世界史・西洋史……………四四三
 歷史參考書……………四四四
 日本人傳記……………四四六
 外國人傳記……………四四九
 年表・人名辭典……………四五〇
 八、地理・紀行……………四五二
 地理學一般……………四五二
 鄉土地理研究……………四五三
 地誌……………四五三

九、政治・社會

日本地理……………四五三
 滿洲・支那地理……………四五三
 世界地理……………四五三
 地理參考書……………四五四
 地圖……………四五五
 市町村便覽……………四五五
 大東京案内・便覽……………四五六
 日本案内・紀行……………四五七
 山岳案内・紀行……………四五九
 滿蒙支那案内・紀行……………四五九
 南米案内・紀行……………四六一
 世界案内・紀行……………四六二
 (A) 政治・憲法……………四六五
 政治一般・時局評論……………四六五
 獨裁政治・ファツシズム・國家……………四六九
 社會主義……………四六九
 天皇・國家……………四七二
 議會・選舉……………四七二
 政界・政黨……………四七三
 世界政局・列國事情……………四七四
 國際・外交・國際聯盟……………四七五
 極東問題・滿洲國事情……………四七八
 滿洲事變・上海事變……………四八一
 支那事情……………四八二

一〇、法律

露西亞事情……………四八四
 植民・移民……………四八四
 軍縮・國防・戰爭……………四八五
 (B) 社會……………四九〇
 社會學一般……………四九〇
 社會史・農村社會史……………四九一
 社會思想・社會評論・文明批評……………四九三
 社會科學……………四九三
 社會主義・マルクス主義……………四九四
 思想問題……………四九九
 農村問題・農業問題……………四九九
 勞働問題・勞働組合……………五〇二
 失業問題・職業問題……………五〇三
 婦人問題・兩性問題……………五〇四
 社會政策……………五〇五
 社會諸相・社會探訪……………五〇五
 政治社會年鑑・名簿……………五〇七
 社會辭典……………五〇八
 一〇、法律……………五〇九
 法理・法律一般……………五〇九
 憲法・選舉法……………五一二
 國際法・國債法……………五二二
 民法・商法……………五二二
 刑法……………五二五
 訴訟法・調停法・判例……………五二五

一一、經濟・商業

稅法……………五二七
 警察・行政・雜法……………五二七
 法律受驗參考書……………五三〇
 六法全書……………五三一
 一、經濟・商業……………五三三
 經濟學・經濟史・經濟一般……………五三三
 マルクス主義經濟學……………五三六
 日本經濟史・資料……………五三七
 世界經濟事情……………五三八
 日本經濟事情……………五三三
 統制・計畫經濟……………五三三
 財界評論・景氣……………五三三
 金・通貨・爲替問題……………五三三
 株式・投資・負債……………五三八
 財閥・經濟風土記……………五四〇
 財政學・租稅……………五四〇
 統計……………五四一
 滿洲國經濟事情……………五四一
 農業經濟・米價問題……………五四三
 產業一般……………五四四
 協同組合……………五四五
 交通經濟・交通一般……………五四五
 貿易・關稅……………五四七
 商學一般……………五四七
 企業・會社……………五四七

金融・信託・保險	五四八
銀行・爲替	五四八
取引所・市場・商品	五四九
經營	五五〇
會計・簿記	五五一
商用文・文書整理	五五二
商賣・商店・販賣	五五三
廣告・商業美術	五五四
名鑑・要覽・年鑑	五五四
二、工業	五五七
工業一般	五五七
土木・鐵道工業	五五八
建築・家具・工作	五六〇
製圖	五六五
電氣工業	五六五
機械・機關・燃料	五六八
航空工業・造船・自動車	五六九
金屬・冶金・採礦	五七一
應用化學工業	五七一
製絲・染織	五七三
家庭工業	五七三
印刷	五七四
三、農業	五七五
農業政策・農業經營	五七五
農學一般・農藝化學	五八八
園藝・作物	五八八
林業・造園	五八一
蠶絲・養蠶	五八三
畜産	五八四
農産製造・農家副業	五八五
水産	五八六
四、理科學	五八七
科學一般	五八七
物理・化學	五八八
理科參考書	五九一
天文・氣象	五九三
地學・礦物	五九三
生物學	五九五
動物學	五九七
植物學	五九九
ラヂオ・テレビジョン	六〇二
航空・科學知識	六〇三
科學玩具・模型	六〇五
五、數學	六〇五
高等數學	六〇五
統計數學	六〇五
工業數學	六〇七
對數表・計算尺	六〇七
算術	六〇七
珠算	六〇八
代數	六〇九
幾何	六一〇
數學試驗問題集	六一一
六、醫學・衛生	六一三
醫學・醫事一般	六一三
生理・解剖・實驗	六一三
榮養・細菌	六一四
法醫學	六一四
臨床醫學	六一五
藥學・藥草	六一六
家庭醫學・治療法・看護	六一七
性・妊娠	六一九
小兒衛生	六二〇
健康・保健	六二二
理髮・衛生	六二二
七、運動・趣味・娛樂	六二三
運動一般	六二三
野球	六二五
蹴球・籠球	六二五
オリムピック・陸上競技	六二五
水上競技	六二五
柔道・劍道	六二五

拳闘	六二五
スキー・登山術	六二五
ゴルフ	六二六
馬術・競馬	六二六
狩獵・釣魚	六二七
社交ダンス	六二八
玉突	六二九
圍碁・聯珠・將棋	六二九
點茶・盆景・硯墨趣味	六三〇
漫畫・漫談・雜	六三〇
一八、婦人・家庭	六三二
婦人一般・修養	六三二
家事・家政	六三三
育兒	六三三
裁縫・手藝	六三四
料理	六三五
禮式・作法	六三五
生花・投入	六三五
一九、兒童書類	六三七
童話・少年少女小説	六三七
少年文庫	六四五
漫畫	六五〇
童話讀本	六五三
陸海軍物語	六五三
偉人物語・美談	六五四
歷史物語	六六〇
地理物語	六六〇
科學物語	六六一
兒童年鑑	六六三
國語學習書	六六三
算術學習書	六六四
歷史・地理學習書	六六五
理科學習書	六六六
圖畫・手工學習書	六六六
入學準備書	六六七

第四部 昭和六年豫約配本目錄

一、哲學・思想	七三四
二、宗教	七三五
三、教育	七四〇
四、文學研究講座	七四二
五、國文學・國籍・漢籍	七四四
六、文藝作品全集	七四九
七、演劇	七五三
八、美術・書道	七五三
九、音樂	七五八
一〇、語學	七六〇
一一、辭典	七六三
一二、歷史・傳記	七六四
一三、地理・地誌	七六八
一四、政治・社會・法律・軍事	七六九
一五、經濟・商業	七七二
一六、工業・工學	七七三
一七、農業・水産・造園	七七六
一八、理科學	七七八
一九、數學	七八〇
二〇、醫學・衛生	七八一
二一、趣味・娛樂	七八二
二二、婦人・家庭	七八四
二三、兒童圖書	七八五
非賣品圖書目錄	六六五
日記類目錄	六七九

第五部 雜誌 總目録

一、幼年	七六八	三、音樂	八〇八	三、財政・經濟・商業	八二九
二、少年・少女	七九三	四、通俗科學・ラヂオ	八〇九	三、工業・工學	八三五
三、婦人・家庭	七九四	五、運動・體育	八二〇	三、農業・農學	八三九
四、娛樂・漫畫	七九六	六、青年・軍事	八二一	三、宗教	八四一
五、映畫	七九七	七、語學	八二二	三、學術	八四三
六、演劇	七九九	八、受驗・數學	八二四	三、醫學・衛生	八四八
七、文藝	七九九	九、教育	八二六	三、趣味	八五〇
八、詩	八〇三	一〇、法律	八二八	三、旅行・鐵道・登山	八五一
九、歌	八〇三	一一、政治・社會・評論	八三三	吾、雜	八五三
一〇、俳句	八〇四				
一一、美術・書道	八〇六				
一二、寫眞	八〇七				

特殊雜誌目録

第六部 出版關係諸名簿

發行所名簿	九三三	主要印刷所一覽	九八九
全國新聞社一覽	九三五	主要製本所一覽	九九二
全國學生新聞社一覽	九八五	全國書籍雜誌商組合所在地	九九五
廣告代理業並取扱者	九八七	全國圖書館一覽	九九八
紙及材料店一覽	九八八		

第七部 出版關係團體規約

東京書籍商組合規約	一〇三三
全國書籍商組合聯合會規約	一〇三七
東京出版協會規約	一〇三一
日本雜誌協會規約	一〇三一

第八部 出版關係法規並書式

出版法及書式	一〇四四	約東郵便取扱承認規則及書式	一〇七一
除約出版法及書式	一〇四六	新聞紙法及豫約出版法ニ依ル保證金ニ充ツルコトヲ	一〇七四
著作權法	一〇四八	得ル有價證券ノ種類	一〇七四
著作權法施行規則	一〇五一	出版法ニヨリ刻版印本ヲ差押ヘタルトキ取扱處分方	一〇七四
著作權法施行規則	一〇五二	差押出版物ノ分割還付ニ關スル件	一〇七四
著作權法施行規則	一〇五三	出版ニ關スル取締諸法令	一〇七五
著作權法施行規則	一〇五四	菊御紋並禁裏御用等ノ文字濫用ヲ禁ズ	一〇七六
著作權法施行規則	一〇五五	御肖像ニ關スル取締方	一〇七六
著作權法施行規則	一〇五六	弘曆者ノ外頒曆取扱ヲ禁ズ	一〇七六
著作權法施行規則	一〇五七	一枚摺曆出版ノ規定	一〇七六
著作權法施行規則	一〇五八	神社寺院ノ守札及神佛號記載ノ畫像出版ニ關スル達	一〇七六
著作權法施行規則	一〇五九	未發表ノ著述ノ稿本ニ關スル民事新訴訟法	一〇七七
著作權法施行規則	一〇六〇	文部省圖書推薦規程	一〇七七
著作權法施行規則	一〇六一	文部省圖書認定規定	一〇七七
著作權法施行規則	一〇六二	軍隊教育用圖書檢閱規則	一〇七七
著作權法施行規則	一〇六三	教科用圖書檢定規則及書式	一〇七八
著作權法施行規則	一〇六四		
著作權法施行規則	一〇六五		
著作權法施行規則	一〇六六		
著作權法施行規則	一〇六七		
著作權法施行規則	一〇六八		
著作權法施行規則	一〇六九		
著作權法施行規則	一〇七〇		
著作權法施行規則	一〇七一		
著作權法施行規則	一〇七二		
著作權法施行規則	一〇七三		
著作權法施行規則	一〇七四		
著作權法施行規則	一〇七五		
著作權法施行規則	一〇七六		
著作權法施行規則	一〇七七		
著作權法施行規則	一〇七八		
著作權法施行規則	一〇七九		
著作權法施行規則	一〇八〇		
著作權法施行規則	一〇八一		
著作權法施行規則	一〇八二		
著作權法施行規則	一〇八三		
著作權法施行規則	一〇八四		
著作權法施行規則	一〇八五		
著作權法施行規則	一〇八六		
著作權法施行規則	一〇八七		
著作權法施行規則	一〇八八		
著作權法施行規則	一〇八九		
著作權法施行規則	一〇九〇		
著作權法施行規則	一〇九一		
著作權法施行規則	一〇九二		
著作權法施行規則	一〇九三		
著作權法施行規則	一〇九四		
著作權法施行規則	一〇九五		
著作權法施行規則	一〇九六		
著作權法施行規則	一〇九七		
著作權法施行規則	一〇九八		
著作權法施行規則	一〇九九		
著作權法施行規則	一一〇〇		
著作權法施行規則	一一〇一		
著作權法施行規則	一一〇二		
著作權法施行規則	一一〇三		
著作權法施行規則	一一〇四		
著作權法施行規則	一一〇五		
著作權法施行規則	一一〇六		
著作權法施行規則	一一〇七		
著作權法施行規則	一一〇八		
著作權法施行規則	一一〇九		
著作權法施行規則	一一一〇		
著作權法施行規則	一一一一		

掲載廣告主索引

掲載廣告主索引	一一〇八
---------	------

早稻田大學教授

窪田空穂著

(四季歌の部)

平福百穂裝釘

新古今和歌集評釋

菊判五七〇頁濃紺色
布裝函入見返木版手摺
定價金 四圓
郵送料内地廿二錢

六卷各首の歌についての評釋は、語釋、釋、評、評又の四部に分れて爲されてゐる。語釋にあつては、各句に於ける問題をとり擧げこれに評密懇切なる解釋を與へ、釋に於ては簡明にして要を得たる通釋を爲し、評にあつては、著者の新味ある批評鑑賞が特に異彩を放つて居り、國文學者であると同時に歌人である氏がまことに良き意味に於て表明せられてゐる。更に評又に於ては、在來の權威的註釋書、北村季吟の八代集抄、本居宣長の美濃の家苞、石家正明の尾張の家苞、鹽井雨江の新古今集詳解、の四書に於ける諸説をあげて検討し、從來の宿命的註釋の誤れるものは明確にこれを指摘して意見を述べてゐる。新古今集の歌解がこの著者によつて完きまでには正されたとは勿論言へないが、然し先學の爲されたる過去の業績の上に更に一步踏み出でたる仕事の此の度爲されたることは注目す可きである。かゝる研究が次々と爲されることによつて古典の解釋は、より高く、より完きものへと、展開せられ行くことであらう。(岩波講座日本文學附録「文學」批評の一節)



第一部 出版界一年史 (昭和七年度)

一、出版界

出版界概観

打続いた財界の不況は、依然として昭和七年度にも持ちこされたので、出版界としても同じ軌道を進んでは来たが、かく連年の不況には頼みにならぬ明日の景況を夢想しつつも、結局急ることの危険を悟ると共に、多年の不況そのものにも馴らされた傾きもあつた。それに同本類は全く清算され盡して、大勢は新たな出版の開拓を以て進むべく、最も冷静に構へねばならなかつた。七年度上半期の出版界の、無爲無策に似た沈滞は、濫りに動くことの危険と、新開拓への待機を示した状態に置かれたと見るべきであらう。

かくて下半期に入るに及んで、多少のインフレ景氣の仄見えるに至つて、出版界も亦多少の活氣を來たし、十月に於ける婦人雑誌の珍しく配本不足を來たした情景をも呈したが、それとても、強いて云へば出版界としてはホンの部分的の現象で、インフレ景氣の出版界に及ぼした影響は、七年度末には未だ甚だ薄かつたのである。

従つて、前年來の苦難を持越して痛手を癒し切れなかつた出版業者の、本年の犠牲者も亦相當にあつたのは事實であつた。

スポーツがスタートの前の身構へにも等しい、この沈黙の一年は、腹の底に沈着を裝ひながらも、全くロケットに終始したのではなかつた。統計上から見ても出版界は決して衰退してはゐなかつたし、出版物の内容にも二三年來にない堅實性のものに着目した傾向は明かで、この年に至つてエロ、ゲロ、ナンセンスの類は殆ど影を沒し、世相上には實際運動に携る不良の徒の輩出は見たものも、マルクス派の出版は漸次下火となつた事は事實で、従つて右傾的文獻の據拠が自然に目立つてゐたのは、子供のシスターに於ける如きものであらう。殊に六年の後期に引續いての満蒙問題で、本年に入つての關係出版物は僅に五百種を越える状況であり、マルクスに代るに、現役軍人の著述の進出は頗る目覚ましく、時事問題としてこれ等の説話を齎出した雑誌も頗る多く、かた／＼それ等を取扱ふニュースそのもの

の批評が題目にとり入られたことも本年の目立つた現象であつた。即ち満蒙問題に従つて軍事、外交、經濟、國際と擴大されて行つたので、殊に後半期はリットン報告書の競争出版に次いで、國際關係の出版に活氣を見たのであつた。

その結果として、取締上に於ても從來の如く風俗壞亂の數は漸く減じ、治安上の發禁は代つてその數を増大したのであつた。

○

今また、これらを統計的に比較して見るに、内務省警保局の調査に依る七年度の納本總數は貳萬貳千四百種で、六年度の貳萬參千百拾種に比して千六種の減少を示してゐるが、これは要するに六年度の特長とも見るべき、リットレット及びピラ類の甚だしき發行數が含有されてゐた結果で之等を除いた單行本のみを以て比較する時は、六年度の一萬二千七百六十九種に對し、七年度は一萬四千二百四十二種となり、結局は本年度に於て千四百七十三種の増加を示して居ることになり、千六種の減退と見たのは實は一般市場には殆ど關係の薄いリットレット並にピラ類の退歩を示したに外ならぬ結果を明示したものである。一方これを一般賣品として取扱はれた新刊本に就て東京堂扱ひ（豫約以外）の統計を見るに、前年度の四千八十種に對し、七年度は四千三百八十五種といふ成績で、僅に三百餘種の増加を

示し、内務省の統計と一致して本年度出版界は、財界不況期にも似ず依然その種類は昇上を來たしてゐたのは事實である。が、その生産量に於ては果して、同率の向上を來たしてゐたか如何は頗る疑問であつた。

右の結果を各種目を通じて再吟味すれば、七年度の現象としては政治、經濟、歴史に於ての増率は目覚ましく、それに反し教育、宗教、工學、音樂類の目立つて減少を示したことは、満蒙問題に次ぐ國際問題が一般國民の關心を移動轉化させた結果であらうと思ふ。

更にこれらを表を以て示せば左の如くである。

種別	増加	減少	種別	増加	減少
政治	一三三		歴史	一一三	三二
法律	二二二	六	地誌	二八	二八
經濟	四四		紀行	四九	四九
社會	三		學行	三〇	三〇
統計	三		學藝	三〇	三〇
論說	三〇		學理	三〇	三〇
書教	六二		醫學	三〇	三〇
教育	一六		工業	一〇	一〇
哲學	三〇		農業	八	八
宗教	一六		交通	八	八
神學	三〇		軍事	八	八
宗敎	一六		藝術	五	五
哲學	一六		音樂	五	五
教育	一六		美術	五	五
書教	一六		技術	三	三
文學	一六		音樂	三	三
學藝	一六		學理	三	三
學理	一六		醫學	三	三
工業	一六		工業	三	三
農業	一六		農業	三	三
交通	一六		交通	三	三
軍事	一六		軍事	三	三
藝術	一六		藝術	三	三
音樂	一六		音樂	三	三
美術	一六		美術	三	三
技術	一六		技術	三	三

辭書	叢書	家書	娛樂	雜	合計	單行本	合計	合計
1	1	1	1	1	5	1,473	1,473	2,479
1	1	1	1	1	5	1,473	1,473	2,479
1	1	1	1	1	5	1,473	1,473	2,479
1	1	1	1	1	5	1,473	1,473	2,479
1	1	1	1	1	5	1,473	1,473	2,479
1	1	1	1	1	5	1,473	1,473	2,479
1	1	1	1	1	5	1,473	1,473	2,479
1	1	1	1	1	5	1,473	1,473	2,479
1	1	1	1	1	5	1,473	1,473	2,479
1	1	1	1	1	5	1,473	1,473	2,479

次に文學もの、出版物を考察するに、圓本洪水をうけ繼いだその後の文學界には、何等指導的標目となる一貫した思想的作品のないのも勿論であつたが、これが圓本以來の讀者をかつて大家作品の娛樂本位に轉向させたのは自然の勢ひである。然し、それとても何等傑出した作品もなく、圓本の背くらべては、幾萬といふ大量生産までの重版もなかつたが、一面には文學青年讀者層の、兎角赤化し易いのを轉向さすべく、スポーツの流行を煽り立てたのと、續いてラヂオ、トーキーに走るに至り、一定の懐中具合は勢ひ文學からそれ等眼への娛樂に轉換した結果、文學讀者層の幾分はこの爲めにも減退したものと見られぬこともなからう。

これらスポーツ、ラヂオ、トーキーの進出は出版界には一の驚異である。従つて娛樂や大家もの本位の讀者層の一部は之れに奪はれてゐるものと見る時、それに對する策を願ねばならない。小林鷺里氏も、それを願なかつた出版界の下落を既に仄めかしてゐた。

無論これらスポーツ、ラヂオ、トーキーに關した出版物

もなくはなかつたが、その殆どは時事的のものである關係上、新聞雜誌に主として扱はれ、出版物の上には至つて微々たるものであつた。

然し、一方にはこの空間的娛樂に満足出来ない讀者層も勢ひ現はれて、茲にトーキー、ラヂオの發展と拮抗する學術乃至古典的文献の珍重せらるゝ機運を促してゐた。

これら文献乃至圖書愛好の一端を示す七年度の著を試みに掲ぐれば、文献年表、解題索引、書誌の類では『續日本隨筆索引』(太田爲三郎)、『國學者著述一覽』(關書院)、『朝鮮圖書解題』(朝鮮總督府)、『現代筆談文獻大年表』(齋藤昌三)、『國語國字問題文獻目錄』(平岡伴一)、『萬葉集研究年報』(萬葉三水會)、『源氏物語研究書目要覽』(藤田徳太郎)、『明治文獻目錄』(高市慶雄)、『西洋書誌學要略』(橋井清五郎)、『嵯峨本圖考』(川瀬一馬)、『成實堂善本書目』(徳富蘇峰)、『雲泉莊山誌卷之三』(杉浦丘園)、『好書雜載』(高木文)、『高野板之研究』(高野板英華)、(水原堯榮)、『官板書目』(内野五郎三)、『日本書籍總目錄』(徳富猪一郎)、『日本文學大辭典』(藤村作)、『法帖叢話』(今關天彰)、『續藏書印譜』(三村竹三郎)、『粘葉考』(山中敬)等があり、書物に關する隨筆としては『紙魚繁昌記』(讀書放浪)、(内田魯庵)、『南窓靜思』(渡邊玲水)、『典籍清話』(徳富蘇峰)、『書痴の散歩』

(齋藤昌三)、『讀書雜記續篇』(高梨光司)等があり、この他の關係文獻としては三種の出版年鑑と一種の文藝年鑑及び『印刷美學』(矢野矢)、『書齋と應接の構成』『書齋の研究』等があつて此方面は曾てない盛観であつた。以上は單なる一例に過ぎぬが、これらを以て見ても、我が出版界の前途は幾分意を強ふするに足るものがあらうと思ふ。

積年の圓本普及を顧る時、その大量生産は廣く讀者層を開拓した功勞は多大であつたが、一面にはそれ丈、書物の亂造となつて眞の讀書階級には好意を持たれなかつた結果も來たした。といふのは、書物に對する傳統的の尊敬心を失したといふ結論に盡きる。かるが故に、一部の讀者人は尊敬に價する出版を要求してゐた。この要求に應じたものが限定版であり、特裝本となつたもので、七年度は前年にも増して此の部に屬する出版物の増加を來たしたことは明かである。詳しくは更に別項に譲るとして、只七年度出版界の特長の一に記して置く。

次に、七年度出版界の印象に残つたものは、豫ねて建築中だつた明治書院、目黒書店、博文館、誠文堂、富山房の五大新築が、いづれも本年度に於て竣工したこと、大出版社の社長自らがその著述を宣傳これ努めて、著書の廣告

に兼ねるに社の廣告をしたのも奇觀であつた。一は野間講談社長の『榮えゆく道』であり、一は山本改造社長の『滿鮮』であり、この他に小川誠文堂主の『商戰三十年』があつた。前の二者には讀者人に對する著者の抱負方針が明白に現はれてゐる面白いやうに思ふ。尙ほ佐藤新潮社長にも新著の噂があつたが、佐藤氏は流石に雷同化さなかつたのは賢明であつた。然し、その代り創刊の大衆娛樂誌を半ヶ年も前から、懸賞募集で誌名を募ると共に宣傳に努めたのは、矢張りこの道の苦勞人であることを思はせた。

以上に依つて七年度の出版界を約言すれば、前半期は六年度に續いての冬眠期で、僅かに時局、國際方面に活路を求め得たのと、一部に不況を裏がきする廉價本の叢出となり、何々叢書として十錢二十錢本の流行と共に、雜誌にも亦十錢誌の續出があり、一方廣告は從來の誇大誇張から漸くジミな文辭を以て讀者に見える傾向を來たしたのも特筆して置くべきであらう。尙ほ後半期はインフレの香を臭されたのみで、依然たる不況のまゝの年を送つたのであつたが、八年の好況來は事實出版界にも速かに反響するや否や、スタート前の選手は何れも固唾を呑むの態である。尙ほ出版界に於ける大小事項は、例に依つて別項各月の彙報に盡くそう。

雑誌界

出版物の七十パーセントを占むる雑誌界の昭和七年度を振り返つて見る。試みに「文藝春秋」、「新潮」、「改造」、「中央公論」の四種の雑誌に就てその昭和六七年度の創作から比較して見ると、前年度にあつては藝術小説一二五、プロレタリア小説八一に對して本年度にあつては、藝術小説一二九、プロレタリア小説四四といふ對比を見る。こゝに先づ日本のチャアナリズムは、プロレタリアに對して大轉回の態度を示したことを知るであらう。滿洲事件や、上海事變を中心として、國際關係の急進と、世界的不況や極度の緊縮政策の影響を受けて、長い間續いた不景氣は、本年度に入ると共にいよゝ深刻の度を深めた。さうした中の雑誌であざやかな手腕を見せたのは、何と云つても、「文藝春秋」、「婦人公論」、「婦人俱樂部」、「日の出」などであらう。「日の出」は八月から創刊された雑誌であるが、第三號に別冊附録として添へた國防問題、續いて時局問題をたくみに取入れた手腕は、たとへ永續性が無いものとは云へ、雑誌としては利口な戦術であつた。現代の日本に於ては、大量生産のものと云へば、婦人雑誌や大衆娯樂雑誌よりほかに道を開くことが六ヶ敷しいのであるから、中央公論社

が、十月限り廢刊したのは、編輯事業は決して金の力からのみではどうにもならぬことを如實に物語つた好例となつた。

この他、本年度の創刊誌として目立つたのは、二三の滿蒙乃至國際關係の雑誌と、それに附隨して「海と空」の如き軍事誌に對して、逆に「本草」の如き研究誌も表はれ、「短歌研究」、「日本短歌」等の如き短歌方面の擡頭を見、又「旅と郷土」と「郷土風景」、「旅樂」等、郷土研究と旅に關する雑誌が續出し、この間に前年に引續いて十餘雑誌の流行を見、「ドルメン」、「鐵塔」、「農本社會」、「婦人と修養」、「リベラテ」、「教育草紙」、「何を讀むべきか」等が創刊されたことも、亦本年の特殊風景であらう。

廢刊した主なるものでは、前記「日本國民」の外に、十二月限り「朝日」が廢刊し、武俠社の「犯罪科學」は創刊當時の宣言もあつて年末の十二月限り滿二ヶ年で休刊して新雑誌「人情地理」を發刊することになつた。「女人藝術」も幾多の波紋を描きつゝ、終に六月號で休刊してつた。

只、「婦人世界」は改造社から分離して獨立、「音樂世界」は敬文館より離れてこれ又獨立、先づお目出度い限りである。——以上雑誌界の傾向の大略であるが、委しくは更に彙報欄にゆづることとする。

が七月にその増刊として「サンデー毎日」や、「週刊朝日」の特別號の向ふを張つた「大衆雜誌」を出して、試みとした事もうなづかれる譯である。

新秋立ち直りかけた出版界は、俄然十月號の發市と共に品不足を告げ、四大取次店では、一々電報電話で販賣店に問合せ、餘つてゐる店から不足の店へと融通發送せしめたりやうな活況を呈するに至つた。「主婦之友」の冬物と服裁縫、「婦人俱樂部」の新型毛糸編物全集、玉子料理肉料理豆腐料理の二冊、「婦人公論」の淺岡式自在紙型、秋の流行スタイルブック、「婦女界」の家庭百科重寶辭典、「婦人世界」の結婚寶典、婦人洋裝知識の二冊、等々、何れも單行本として恥しからぬ堂々たる内容を盛る大冊を加へての戦線は、何れにしても婦人の讀者層にせまるものがあつた。これは全くこれ迄の雑誌界に見なかつた現象で、編輯者が雑誌本文での競争よりも、むしろ附録戦で行かうとした態度は、やがて附録だけ讀めばいいと云ふ聲をさへ聞くやうな事になつて仕舞つた。その事の愚劣であるかと否とは別としても、チャイナリズムが、コムマリーシャリズムと離れられない今日では、附録が有効である限り、更らに出版資本の競争が止まぬ限り停止すべきものではないであらう。然しこの附録戦術の行詰りは目前に迫つてゐることも考へられぬことはない。これもそう長いことではあるまいと考へられる。「日本國民」は大資本の下に華々しく五月創刊された

装幀界

同本の亂發に因る普及版は曾てない讀書層を擴大したが、その半面には書物そのものに對する敬虔の念を失はしめたことも事實である。此の反動的な要求として一部の讀者から特殊な裝幀が歡迎せらるゝ傾向を生むに至つたことも當然で、出版社としても、これらの希望に應ずべく裝幀に刀を注ぎ、又は限出版の刊行を見るに至つたものと見る

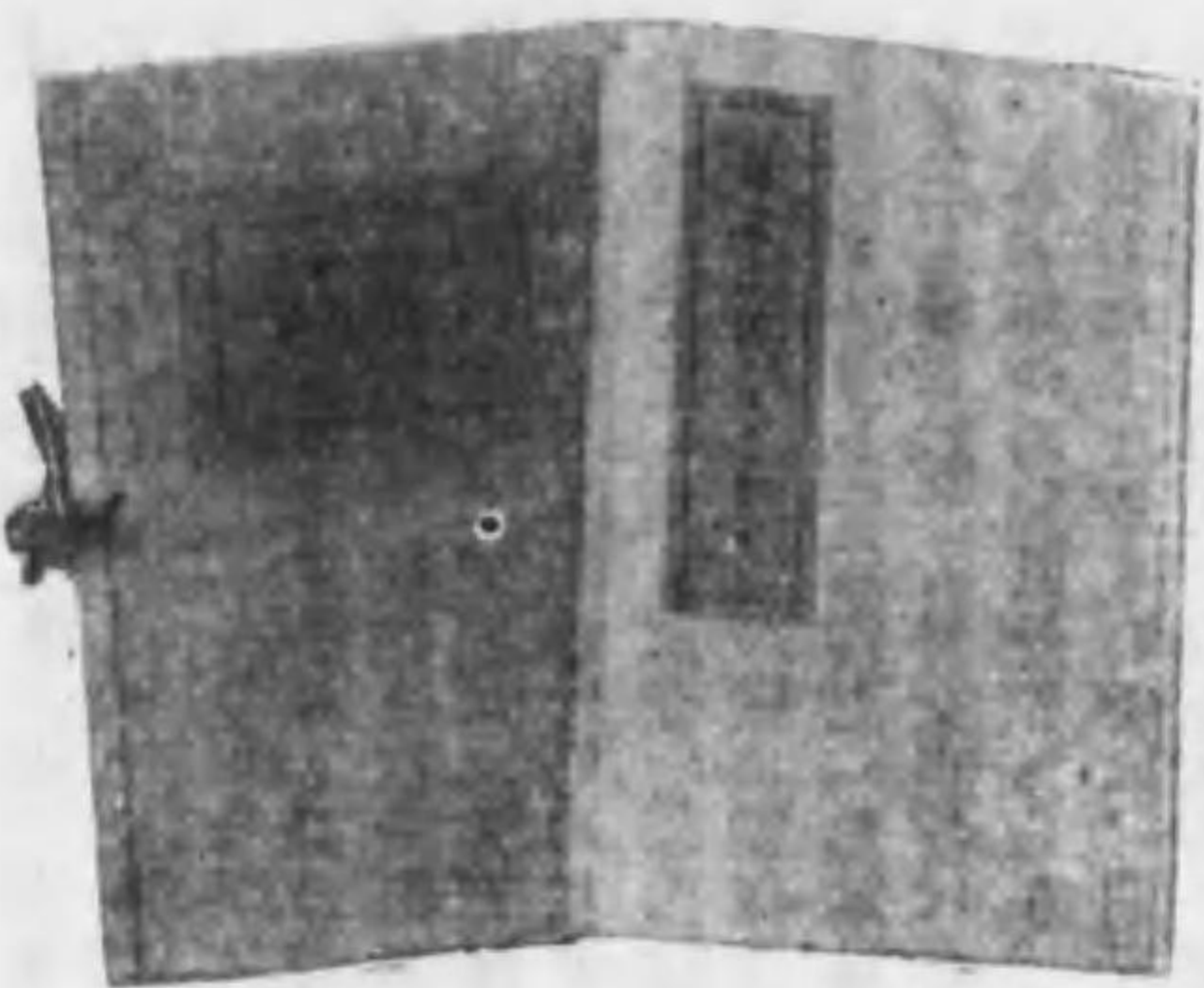


が、これは必ずしも右の事情から來た結果と許りは云へない。普及本圓本の流行は無くとも、限定本乃至豪華本の刊行は舊くからあつたのであるが、殊に目立つて此の言葉の耳染に響くやうになつたのは、大震災に根はれた典籍の復興と共に一部の愛書家の間に要求され、従つて

出版社としてもそれに應ずべく着目されたのであつて、この愛書熱が年一年と多少宛の進展を見て来たのは、一面それ丈愛書家の増加しつゝあつたことを證明してゐたものである。

此の傾向を裏がきするものとして、昭和七年度の装幀界は一般出版界は不振であつたと傳へられたにも拘らず、前年にも増して相当收獲のあつたことは明かである。

然しながら普及出版物の如く大量的に應じ得べき質のものでない丈に、出版社の悉くが爰に擧げ得る資格が備へられてゐやうとは思はれない。出版所として



解と興味とがあつて初めて掛れる仕事である。されば爰に擧げ得る出版所は幾何あるか、試みに數へ上げて見れば、僅かに二十指にも充たぬといふ寥々たるものである。今それらの内から七年度の目星い作を

拾つて見れば、

例年の如く白水

社は相當の努力

を見せてゐたの

であつたが、中

でも佐々木茂索

氏の『困つた人

達』十一谷義三

郎氏の『笑ふ男

笑ふ女』岸田

國士氏の『淺間

山』などはその代表的なものであつた。

『困つた人達』は小穴隆一氏の装幀で、油繪の清爽な筆致

は芥川氏時代の支那好みと格別の差があつて、この著にふ

さはしがつた。第一書房も多年第一人者を以て任じてゐる

丈に、良心的出版を紹介してゐるが、本年度は今迄程に目

覺しいものゝなかつたのは頗る淋しいやうにも思ふ。只茅

野蕭々氏の『ゲョエテ研究』と、西川一草亭の『風流生活』

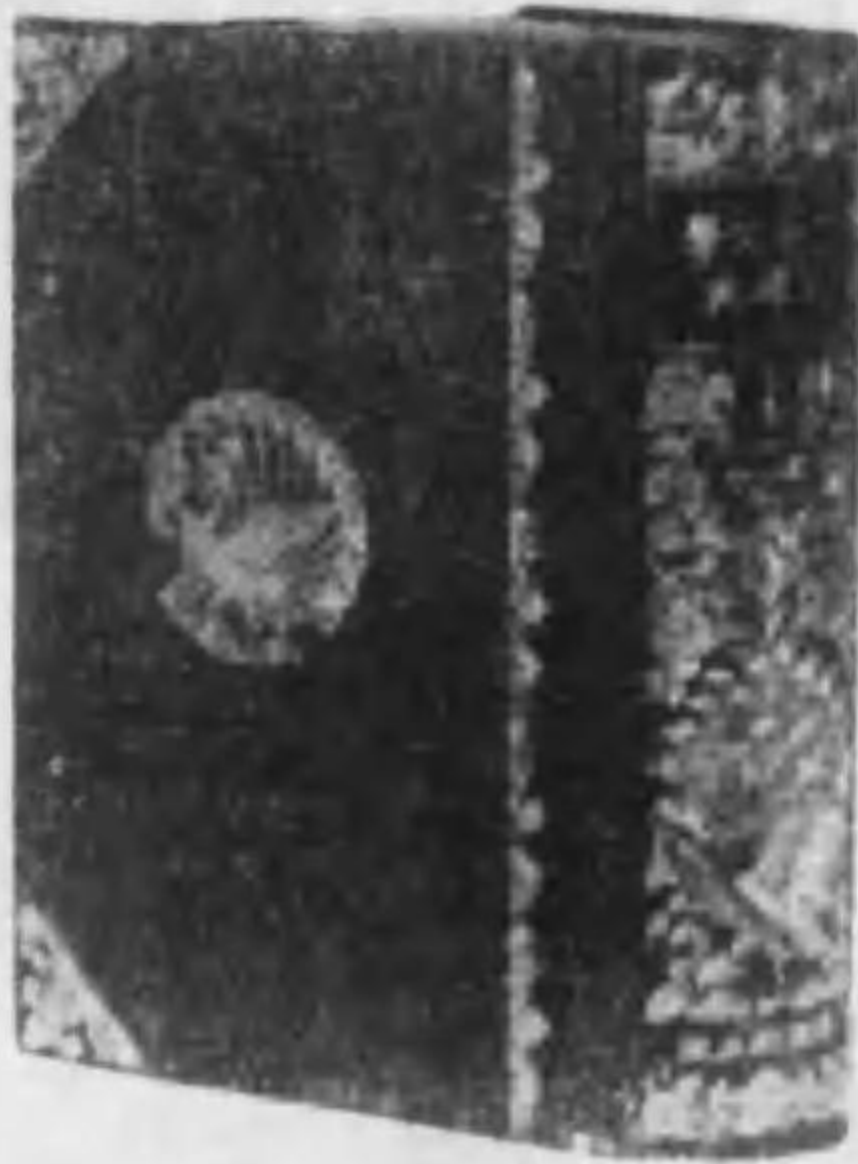
を擧げ得る位であつた。『風流生活』は本文を雲母刷にし

た四六判上製で軼に收めてある。『ゲョエテ研究』は前者

よりも學術的なものである丈に第一書房版にふさはしい堂

々たるもので、本の厚味と大きさに調和した藍黒色の脊と角

それに圍まれたイブシ金の鮫皮模様は内容の重厚を包むに



日本文藝大社

適してゐた。然し重角一時的裝飾に流れた感もなくもないし、騰りや壓縮の不足など製本上の手落は惜しいことである。

中央公論社では宣傳もうまく、外觀的

にも一寸アカマケした装幀を出す。谷崎

潤一郎氏の『盲目物語』、横光利一氏の

『寢園』、長谷川傳次郎氏の『ヒマラヤの

旅』等を擧げられる。『ヒマラヤの旅』は

金のかけられた割に文字の配置や製本上

に欠點が多く、餘りに實用的で野暮臭く、

愛玩上に永續性がなかつたが、『盲目物

語』は最近の谷崎好みでもあり、四六倍

横綴の和装としたもので、函、表紙、見

返し、扉、中扉いづれも大和の國栖村の

手ずき紙を用ひ、前著『倚松庵隨筆』と

一對をなすべき枯淡味を表はしてゐる。

今一つの『寢園』は佐野繁次郎氏の装幀

で、笠仙で染めたといふ布装にして脊文

字を一杯に著者の文字で埋めたのも、著

者の性格に依つてゐるが、製本は餘り感

心出来ぬものであつた。中央公論社に對して改造社からの

出版には、本年は僅かに笹山三次氏の『蘭譜』丈しか擧げ

られない。



紙魚繁昌記見返

これら二社に次ぐ大出版所のものでは新潮社の『檜山兄弟』(吉川英治)と『日本文學大辭典』(藤村作)、東京堂の『新古今和歌集評釋』(窪田空穂)、春陽堂の『青い猿』(室

生犀星)、岩波の『青丘雜記』(安倍能成)、

日本評論社の『日本史』(高市慶雄)上

巻、等々の程度で、餘りにあつてなかつ

た。この内では何と云つても内容と適應

した、内容と密接な關聯を持つ材料と形

態を備へた安倍能成氏の『青丘雜記』は、

七年度裝釘本中の、代表的なものであつ

た。

無名な出版社のものでは書物展望社の

進出が目立つ。内田魯庵翁の『紙魚繁昌

記』『讀書放浪』少雨莊主人の『書痴の散

歩』横光利一氏の『雅歌』、次では以士帖

印社の『技巧』、『魔女』(改版)等に却つ

て好收獲を見たのは意外であつた。『紙

魚繁昌記』『書痴の散歩』等は共に齋藤昌

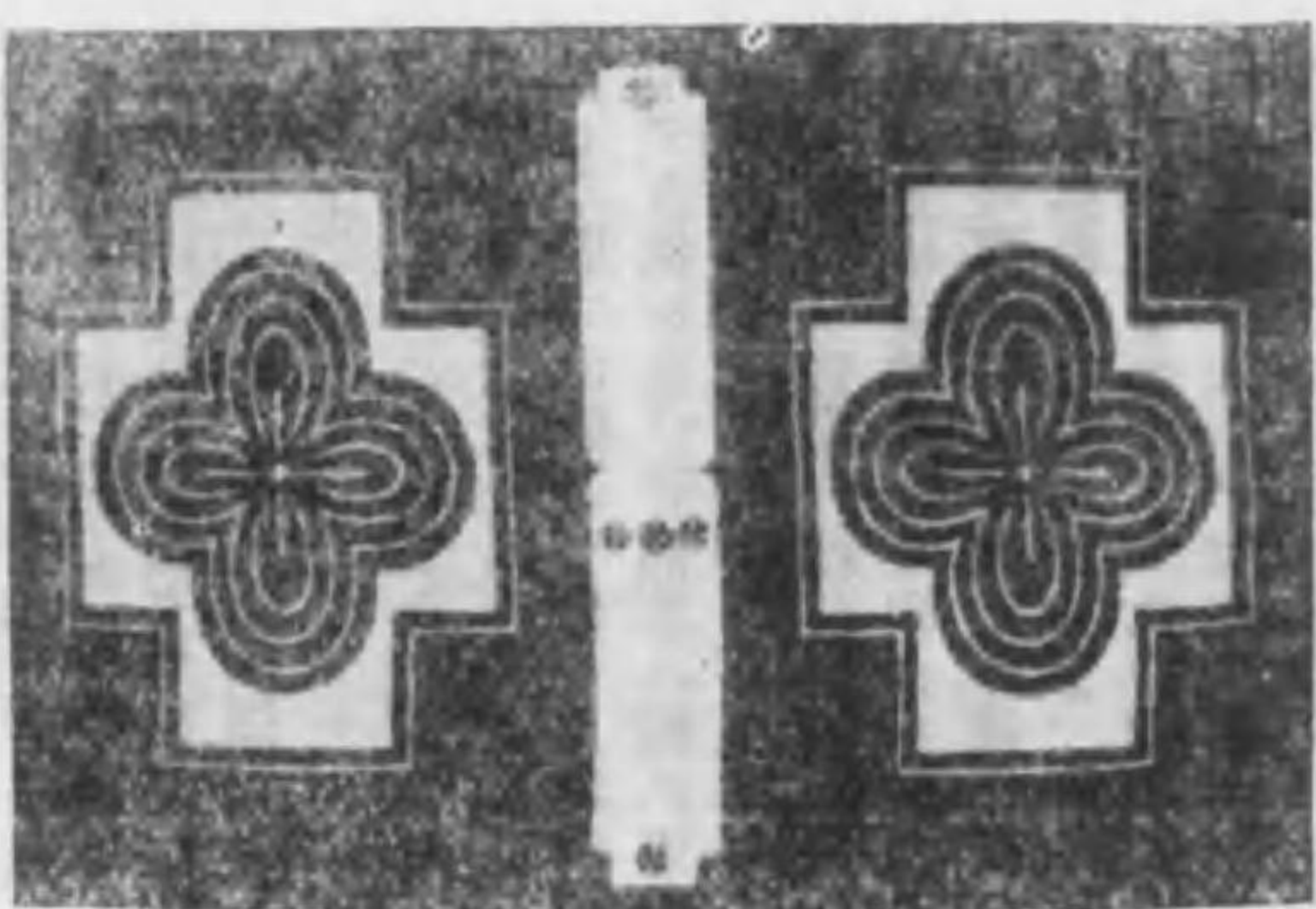
三氏の裝釘で、いづれも一種の廢物を活

用した所に國粹的な特色があつて、一般

新聞紙もその着想の奇抜に一齊に贅辭を吝しまなかつたの

であるが、いづれも内容と密接な關聯を持たしたもので、

『紙魚』は酒袋を以て表紙とし、見返しは時代を經た眞の



「ア・ホ・ホ・生の源」

蠶魚木を利用して一冊も同一品のないのを特色とした。これが忽ち絶版となるや、普及本は蠶魚木を更に外表に應用して再び好評を博したのであった。

「書痴の散歩」は古香傘を克明に蒐集し來つて、再び油を布き盡をかけたクロス代りに應用したもので、製本上の苦心と堅固と相對して裝釘界空前の作とされたのであった。「雅歌」は白樺の皮を表紙の脊に利用したもので、明るい柔かい温味を與へる裝幀であつたが、これは未だ多少研究の餘地が残されてゐた。

前者は開巻と同時に香水の香が鼻にひやく所も雅氣愛すべく、後者は一度前年末に出たしのが裝釘上の約束が無視されてゐた非難もあつて、かたゞ判を改めると共に、前の流酸紙を鳥の子紙に改め、今回は表紙の平面にグロテスクな龍人を描いて、その龍眼に紅石をちりばめ、脊を南洋の蛇皮を以て貼つたもので、全く前回の失敗を取り返へして成功に近いものを發表した良心は尊敬に値ひする。

以上は大體出版界から見た裝幀本であるが、この以外に自費出版の側にも相當の收穫があつたことと思ふ。筆者の氣付いたものでは、木村孝氏の方言集「石の巻辭」の素材なローカルカラーに富んだ和裝本と、書誌通間に知られた京都の壽岳文章氏の研究「唯理神之書」がある。この「唯理神之書」は、どの頁にも壽岳氏の滲み出た良心的出版で日頃の日本紙研究を最初に試みた書である。表紙は出雲産の雁皮紙に白く表題を渡し抜き、古い聖書に隨ひ綴皮を五ヶ所に現はし、頗る神秘的の感と與へるもので、日本文字と手彩色の圖案等との調和も要意周到に屈いてゐた。

出版廣告界

海外の新聞にあつては曾て見ないところの現象であるが日本に於ては出版物の廣告と云へば先づ第一に新聞紙を擧げなければならぬ。最近百貨店や藥品化粧品店のものがいちじるしく増加した事は事實であるが、それと同時に書籍——特に雑誌、婦人物や大衆物がどしどしと競争的立場

から、半頁から一頁ものと進出を續けてゐる。吾人は過去一年の出版廣告界を述ぶるに當つて、まづ新聞廣告の書籍雑誌について點見するの要を認める。

前年十二月、婦人雑誌を初め各種雑誌の新年號宣傳で、著しい行數の膨脹を來した新聞廣告界は、この年一月に入つて、再び舊態に返つて激減を示した。即ち一月に於ける全國有力三十四新聞の書籍總行數は、一、〇三四、一〇六行であつて、十二月の約二百萬行に比して實に半減の状態であつた。東日七二、九〇五、東朝六八、一七三、讀賣六八、七八八、報知五九、五七五、時事五七、五七三行はその廣告掲出の順位であつた。かくの如き状態にあつたので、二月に於ては更らに減少を豫期したことであつたが、俄然一月に比して二八、八三三行を増し、總行數は一、〇六二、九三九行の成績を示した。この月にあつては東朝一位に上り、七五、三三二、東日六八、四七三、大朝六五、七五四、讀賣六四、四八七、大毎五七、〇四八、報知五二、五四六、時事五一、七〇〇行であつた。かくて、二月を比較的良好に過したのであつたが、三月の季節を迎へて學習參考書、辭書、講義録などの廣告が出たこの月の、全國有力三十四紙の總行數は、一、二五〇、七四八行で、即ち二月に比して一八七、八〇九行を増し、豫想以上の好成績を示したのであつたが、併しこれを前年同月に比較すると、まだ三一、二〇八行を減じ、決して樂觀すべき數字ではなかつたのである。東朝八九、

四六二 東日七九、六六七 大朝七四、四九一 讀賣七二、三九九 大毎七一、四八六 時事六一、一五一の順位であつた。四月に於ては三月の總行數に對し一一一、五九四行増ではあつたが、これは例年の傾向であつて、これを以て直ちに業界が三月よりも好轉したものと見られなかつたが、多少とも新刊の廣告が出たことは事實であつた。矢張り東朝第一位で、九八、四一一 東日九七、九六一 大朝八三、五八一 大毎八二、二八〇 讀賣七五、一一〇 時事六一、七〇八行であつた。かく四月に於ては總體的に増加したのであつたが、五月に入ると却つて總體的には激減した。四月の一、三六二、三四二行、即ち六八、九二二行を減じ、前年の同月に比較して、八八、〇四八行の減少を示した。出版界のバロメーターたるこの統計から見ても、業界が前年よりも不振であつたことは背けるが、これは出版數が減少して來たと云ふわけではなく、出版元が、その廣告費を削減して競争的な大スペースをお互に手控へた結果と見るが至當であらう。何故ならば四月の東京堂出版物は、前年の三七四に對し三八五の十一種を増加し、前月の三一七に對して六八の増加を示して居たからである。

有力紙二十三新聞の、五月行數の重なるものは、東朝九〇、六八六 東日八二、九七八 大朝七九、〇八四 大毎七八、三九五 讀賣七三、二九三 報知六〇、五八六であつた。一般の不況に加へて、夏場に入つた新聞廣告界は、極度の廣告

難に陥り、各社必死となつて種々な趣向を凝らしてその蒐集策を講じたのであつたが、この月に入つては更に激減を示し、有力三十五新聞書籍總行數は一、〇九八、二六一行となり、これを五月に比較すると、一九五、一五九行減、前年同月に比して、一五五、七〇四行の減少となつた。全國二十三新聞に就いて見るに、東日七三、五七〇 東朝七六、三一九 大毎六五、九五九 大朝六三、三四九 報知五四、二六九 時事四五、五九二行の順位であつた。東朝が、一口三段を條件に避暑地廻りの會を作つたりして原稿蒐集にあせつたのもこの期節であつた。かかる状態から見ても、七月は一層惨めな現象を呈することを豫測されたが、俄然として業界は變調を來たして來た。これは一般財界の歩みに正比例したものではあるが、講談社の『榮えゆく道』の連続的な大量行數と、婦人雜誌、大家雜誌の競争に依るものであつた。全國有力紙三十五新聞の七月に於ける書籍廣告行數は、一、三七一、八六〇行で、これを前月に比較して、二七三、五九五行を増し、前年同月に對して、一一七、八九五行を増して、全くこれ迄とは反比例の現象を呈するに至つた。即ち東朝九二、五七六 東日八九、四四九 大毎七八、九八八 大朝七八、八一六 讀賣七一、七一 報知六五、九四六 時事五六、八九六行であつた。然しながら、思はず變態的な數字は、八月に入ると平調に返つて一齊に減退を示したのであつた。有力紙三十五新聞の、この月に於ける書籍廣告の

統計は、總行數一、二七二、三六〇行で、前月に比較して九、五〇〇行を減少し、多少でも増加したものは、國民、中外、新毎、満日の四紙であつた。が、これとも勿論奇現象であつて、前年から見ると行數は稍や減少してはあつたが、必ずしも出版界が退歩してゐると見ることが出来なかつた。有力二十三紙の行數を記せば、東朝八八、四二四 東日八一、三九一 大毎七八、七一四 大朝七六、七六四 讀賣六三、〇六四 報知五八、三六八 中外四九、五五八の順位であつた。

九月中に於ける新聞の書籍廣告は不況と夏場の七八月の難關をば、比較的樂に經過しただけで、九月に入つても大した期待もなかつたのであるが、それでも八月に較べて平均に増行し、全國有力紙三十五新聞の總行數一、二七二、三六〇行に對し、一、三七二、三一四行、即ち九九、五四二行を増し、前年同月に比較するときは、實に一四一、三三二行を増加するの良好なる成績をおさめたのであつた。最高は東朝、次いで東日、大阪二紙は茲數ヶ月以來全く接近し、地方紙では名古屋常に高位を維持し、北海タイムス、福日、新愛知の順位を示した。——一般財界に於ける下半期の好轉は、こゝに到つて漸く總ての事業界に數字となつて現はるゝ事となつた。十月に入つて更に復活の好調を示し、全國有力紙三十四紙の統計は、總行數一、四五二、五〇二行となり、前月より八〇、一八八行を増し、前年同月よ

り見るときは、實に六四、七四五行増となり、最も敏感に反影するところの新聞紙は、爰に於て好轉の數字を實現するに到つた。統計に據れば、東朝東日が際どい接觸振りを見せて珍らしく十萬行臺に上り、總體的に稍増加してゐたが、讀賣が爰數ヶ月第三位を續けて、實に九萬行を獲得した事は一つの驚異であつた。だが十一月に入ると、またも沈退の現象を示した。この月の全國有力三十四紙の書籍廣告總行數は、一、一四一、二三九行となり、前月に比較して三一、二六三行といふ莫大な行數減を來した。併しながら、これを前年同月に比較すると、尙九、〇九四行を増したこゝとなるが、新刊書の増加の傾向に反比例したこの趣向は、要するに出版元の極端な手控の結果と見る外はない。これまで第一位を持続した東朝が、東日と替つて第二位に落ちた。これは雑誌協會との紛争による不掲載事件の影響で、一萬餘行の打撃を受けたことによるもので、統計に見るが如く二萬行以上の減退したものが三紙、一萬行以上のものが實に十紙に及び、信毎、新毎が變體的に増加した外、他は悉くに減少した。東日八三、三五一 東朝七三、一八四 大朝七〇、八六〇 大毎六九、四三七 讀賣六七、九九九行で、國民が有力二十三紙の最後から二番目にあつて、二七、三六一行に過ぎないのが特に目立てた。然らば廣告の内容は如何にあつたかと云ふに、意匠文案共に大なる進歩は認められず白キ木版は矢張りその大多



例一の告廣道くゆえ榮

数のものであつたが、しかし繪畫、寫眞版の挿入が次第に多くなり、様々な新工夫が加へられつゝあることは見逃せぬ現象であつた。廣告の量と質とに於て、最も記憶されるべきものは、講談社の「榮えゆく道」と、富山房の「大言海」の廣告であつた。前者は、七月中旬より、九月中旬まで、出版廣告界の夏枯れ時を賑かしたもので、小なるは一段半、大なるは全一頁の廣告を殆んど連日各紙に掲載して、紙面を開けば、どの新聞かに必ず名士の「榮えゆく道」推薦廣告が眼に觸れるといふ有様であつた。上は國務大臣より、政治家、實業家、學者、教育家、文士、詩人、歌人に到るまで、あらゆる名士を網羅しての總動員で、その徹底的な宣傳振りは、小出版所の贈を後者は十一月三日の明治

節から廣告を始め、十一、十二月の兩月に互り、三段乃至六段の大廣告を連続的に掲載して、廣告面には必ず、著者大槻博士の端然たる書見姿の寫眞を挿入して、効果的、印象的に、讀者の腦裡に「大言海」を植へ着けた。その文案も悉く知識階級向きで、或は莊重に、或は條理をつくした平易な名文で、國民的寶典たる點を力説し、眼に文字ある人をして、納得させた。同書の内容其物による事勿論だが、廣告文案者の頭腦手腕は推賞に値する。同書の成功の大半は廣告の力に負ふたといふべきである。

新聞以外の宣傳物としては、講談社が率先宣傳に用ひた織りや、暖簾など「主婦之友」其他大衆向の宣傳に應用され盡した感があつた。「日の出」の創刊に際して立看板、青バスの脊中、ステーション内のポスター廣告など徹底的に利用したが、中空に輕氣球をあげて「日の出」を現出したのは人目をひいた。また小説の一章をその儘登載したパンフレットの宣傳廣告も、これによつて讀者の心を引きつける方法で、確かに効果のあつた事を認められる。「主婦之友」が「愛兒の讀みもの」を挿んだのは純粹の廣告とも云へぬが、將來はかゝる繊細な間接なやりかたも決して困却することが出来なくなつて來た。——煙草のけむり、知識は残る、パット買はるか、セルパンか、——と云ふ標語宣傳なども効果的で、民衆的な大宣傳、大廣告の裏に更に別途な、出版廣告の進むべき道あることを思はなくてはならない。

理想世界大衆小説集



流行は日人報から 同人畫報

小説母題篇



子

七つ海の



北極の涼風 近切賞 文藝春秋 夏期臨時増刊

涼風讀本

35

世界一の大雜誌

日本國民

五月一日創刊

大英和辭典

大英和辭典 大英和辭典

Y550

出版物新聞廣告 表題文字の種々相

二、印刷・製本・紙業界

印刷術及印刷業

「年鑑」には、過去一ヶ年の事實検討を掲ぐべきものであつて、「最近」といふ言葉は許されないものと思ふが、印刷術及印刷業といふ小範圍のことであるから、嚴格に一ヶ年を範圍としては、殆ど書き上ぐべき事實がない。若し歐米の大國に於ける業界の如く諸種の精確な統計を得られ、又は印刷技術に創造性を多分に有するならば、相當に書くべきこともあるが、何の方面を見ても、歐米追隨であるから、全く書くことに困る。依て此所には「最近の」技術と業態とに就て、記述するの止むなきこととなる。

一、技術の方面

概観 歐米の製版印刷術は殆ど極度と思はれる點まで發達して來たが、本邦でも理論的には極度まで利用されて居る。而して、實際上には、主として經濟上の理由から、十分に活用されて居ない憾みはあるけれ共、先づ歐米に劣る所な

しと概言して差支ない。

活版術は劣る 若し本邦の印刷技術を歐米の夫れと比較して格段の差あるものを擧げるならば、活版術は夫れであるが、之れは全く我國字の齋らす所の、殆ど不可抗とも言ふべき困難に起因する。則ち文字の種類が一萬數千字、實用的に考へても七、八千字、更に大制限を加へても尙ほ三千字位を必要とする國柄では、總ての植字機（Composing machine）を使用することが出来ない。成程、杉本京太氏の「邦文モノタイプ」、石井茂吉氏等の「寫眞植字機」の發明と實施とがあるにはあるが、この實際の利用範圍は、今日では極めて狭小なもので、到底歐文タイプライターに對する邦文タイプライターの實用比率にも及ばない。

植字機械の使用如何は、生産能率大小だけの問題ではなく、印刷技術、印刷物の効果等に多大なる關係を持つものであり、延ひては日本の文化の上に大なる影響を持つことになる。その二三例を擧げる。

英米等の日刊新聞が二頁や四頁の記事を増加するのは、工務上に於ては大問題ではないに反し、本邦に於ては、人

件費、設備費、原稿締切時間等に大なる影響を及ぼす。米國新聞が平日四、五十頁、日曜版二百頁内外を平氣で出し得るのは、種々なる直間接の原因によるに相異ないけれ共、ライノタイプ其他の植字機を自由に驅使し得ることが、最も大なる原因となつて居る。即ち人件費、設備費等が之れによつて甚だしく増大しないからである。

次には活版印刷物の鮮明、鮮明に刷るために要する努力の大小に至大の關係を持つ。若しライノタイプ（Linotype）又はモノタイプ（Monotype）の如き植字機を使用し得るならば、印刷毎に新鑄の活字のみを使用し得るのであるから、印刷は鮮明であつて、之れを得るに要する努力は極めて少なくて済む。之れに反して吾々の如き漢字使用國に於ては、活字を繰り返へして使用するために、活字線は鮮明を缺くは勿論、活字の高低に差異を生ずる結果、印刷に多大の努力を要する。

更に困ることは、印刷物が單調に陥ることである。それは何故かといふに、吾等が活字書體に大制限を受けざるを得ないからである。則ち吾等が出版物に利用し得る活字書體は一の明朝に過ぎず、ゴチック體を僅かに補助として使用し得るに過ぎない。之に反し歐米では活字書體は殆ど無制限と稱してよい。筆者も精確に調査したのではないが、英米國の活字書體の大系統（Family）のみでも五百以上あるし、之れ等から變化せるもの（Variation）は數ふるに遑なく、

ライノタイプ、モノタイプ、ルツヅロー（Litho）などの植字機製造所で、毎月新書體の母型を發賣しつゝある。固より之等が全部一般的の使用價值を有するわけではなく、殊に出版物に使はれるものは、當然に或制限を持つものであるけれ共、それでも印刷面は常に變化に富ましめ得ることは、何人も想像し得る所であらう。

新鑄活字使用の傾向 本邦の活版術を以上の如き理想的な程度に達せしめることは、殆ど望みないけれ共、これに幾分にも近づかんとする努力は認めねばならない。それは一般に新鑄の活字を使用する傾向である。即ち普通の場合には、成るべく頻繁に活字を取りかえ、大量雜誌等の印刷のみには、新活字のみを使用するといふことである。又た他面、新聞工務に於ては、近來紙型製作を強壓法によるを以て、活字は一日を以て磨滅するから、自然毎日新活字のみを使用するに至つて居る。斯くの如き傾向は、東京の印刷界から、漸次地方印刷界に波及せんとしつつあるが、之れと因果關係をなすものは、活字自動鑄造機の流行である。一體普通の活字鑄造は相當手数を要するものであるが、自動鑄造機によれば、比較的能率的に安價になし得る。この鑄造機が可なり安價に本邦製が供給され、今や數百臺の機械が運轉されて居る。

宋朝體の出現 本邦活版界に於て強いて新たな事實を擧げるならば、七年初期に宋朝體が發賣されたことであらう。

この書體は、上海中華書局と商務印書館とが、十數年前に、宋版の書籍印刷の書體に模して新刻し、門外不出の活字として居たが、數年前から名古屋の津田三省堂（津田伊三郎氏經營）が、東京の藤田活版製造所と協力して、専ら津田氏の努力により上海に於て種字を新刻せしめたものである。之れに先立つて、この書體の名刺類が邦人一部の趣味に投し、或は模刻木版をもつて印刷するものがあつたが、活字として發賣されたのは、之れを嚆矢とする。今後は詩文の如き特種のものに利用されることと思ふ。

オフセット印刷の盛況 日本印刷術で最も發達せるものは、寫眞應用のオフセット印刷、即ちプロセス平版と俗稱するものである。之れは言ふまでもなく、三色寫眞法（天然色寫眞法）(three colour photography)を利用して多色製版で版は網目を利用するから、印刷はオフセット印刷法による。

新しくオフセット印刷なる平版印刷（平版印刷は石版印刷と殆ど同義で、石版の代用としてジソクヤアルミニウム）の如き金屬板を用ゆるを以て斯くいふ）が、本邦に於て特に發達する理由に就て考ふるに、第一は本邦に於ては明治初年から中年にかけて、平版印刷技術の基礎がよく確立されたこと、第二は用紙の供給状態によるものである。この後者の事情に就ては一言する必要がある。

凸版式の三色版（凸版式即ち活版と同様の印刷をなし得る三色版）又は天然色寫眞版と稱せられる網版印刷は、用

紙が高級アート紙であるほど特色を發揮するものであつて、假りに月刊雑誌の口繪程度のものであつても、相當の良紙でなければ、印刷されない。然るに日本の用紙は外觀はともかく、印刷技術上から見ると、粗悪であつて、外紙は關稅等の關係上高價で、とても大量物には用ひきれない。依て、三色寫眞製版法を平版製版に利用し、之れを比較的洋紙の性質に耐耐されないオフセット印刷にする所のプロセス平版（Ghato-ithography）が發達し來つたのである。事情斯くの通りであるから、歐米の雑誌等には今尚は凸版式三色版が相當に多いのであるが、本邦では口繪の一部に用ひられる程度である。

大正十一年頃には於ける本邦へといつても東京大阪が殆ど全部を占めて居たが、オフセット印刷機は、百四、五十臺であつたが、昭和七年に於ては東京のみで五六百臺、日本全國では八百臺を下らないであらう。オフセット多色印刷機の成功 何れの版式でも、多色印刷は、一色機で數度に刷り重ねることにより最優良の結果を得るものであるが、二色刷で刷り重ねる程度までは、まづ許容されるものである。従つて歐米殊に米國では二色オフセット印刷機が可なり行はれて居て、本邦でも漸次之れに做はんとし、其成績は優良である。

然るに、數年前から主として獨逸に於て四色機乃至六色機を使用するものがあり、同國から世界各地に若干の機械

を輸出し、新聞附録等の印刷に利用されつゝあつた。本邦に於ても東京の共同印刷株式會社と秀英舎とに四色機が各一臺づゝ設備され、巻取紙（web, reel, roll paper）に、大量雑誌の比較的粗雑なオフセット印刷をなし、其後共同印刷株式會社には六色機が設備されて居たが、之れも七年度に於て可なり立派な印刷成績を示すに至つた。固より一色機又は二色機による印刷には遙かに劣るけれども、生産費に比較しては相當立派なものと言へる。七年夏に至り、東京の凸版印刷株式會社は、東京の濱田印刷機製造所に託して、枚葉紙（普通の印刷紙）に四色印刷する機械を製作したが、之れ又た立派な成績を得た。之れは固より廣汎に用ひらるべきものではないが、大量雑誌の發行者は大に注目する價値ある事實である。現在のオフセット印刷の版は、前述の如く主として三色寫眞法應用の版即ちプロセス平版であるが、この製版工程に於て、最も重大な部分は、寫眞原板を修正（retouch）して、色彩を造りあげる技術であるが、之

れは手先きの器用を利用することが最も多いので、邦人は優劣を持ち、この意味に於ては、歐米の技術に優ることがある。

グラビアの一般化 グラビア印刷（rotogravure）も、用紙經濟上の關係、寫眞書報の流行等により、益々盛大になりつゝある。然れ共、この版式に於ては製版費が高いので、少量印刷には不向きとされて居た。この主たる原因は、版が

圓筒上に被せられた電推銅面に行はれるにあるを以て、製版を銅板になし、之を印刷機の胴に巻きつけて印刷する方法が可なり廣く行はれて居る。而して之によつて少量の印刷物に於ても可なり經濟的に使用される。兩方法の印刷成績は、現状ではたしかに圓筒製版の方が優つて居るが、之れは多くは印刷機の完全如何によることであるから、遠からず全く優劣なきに至るであらう。現に、世界最初のグラビア印刷所たる英國のレンブラント會社でも銅板製版によつて優良なる成績をあげ、目下之れのみによりつゝある。

この板グラビアの流行は、三色寫眞法利用の多色グラビアの少量印刷を平易ならしむるであらうから、この印刷が大流行する日が近いものと想像される。大阪朝日新聞、大阪毎日新聞兩社とも、三色グラビア印刷には多大の關心を持ち、大毎ではこの爲めに特別に大印刷機を設備したが、未だ實際には多く利用するに至らない。

新しく三色グラビアの實際利用が遅れるのは、本邦の雑誌編輯者が、程度を超えて、印刷物の色彩を原稿に酷似せしめることに關心し、製版によつて得らるゝ別種の面白味を玩賞するに至らないことが、原因の大なる一つとなつて居ると思はれるから、時勢と共に、三色グラビアは重要視されるであらう。

二、營業方面

印刷料金の大低下 活版の組版及び印刷料とも、恐らく震災前後の半値ぐらいを上下して居ると思はれるが、時としては印刷物全般としては半値以下の場合すらあり得る。而して大量のオフセット印刷料金は、半値から三分の一程度に激落して居る。震災後には、如何に大量のものでも、全紙に一色の印刷料(一通し代金)は七、八厘を下らなかつたが、現在では三厘から往々にして二厘七、八毛に落ちる。一通しに要する印刷インキ代のみでも一厘から一厘五、六毛と見られて居るから、之れに労銀、消耗品費、電動力等の直接経費を加算したならば、間接費のために残されるものは皆無となり、若し深夜業等を爲して、労銀や諸経費が高くなつたら、可成りの損耗を見るであらう。事實も頻々として之れを示して居るが、七年夏、某雑誌の大附録印刷に當り、二三の大印刷會社が、仕上ヶ期日を急がしめられたため、深夜業を續けた結果、儲かるべき管のものが、少なからぬ損耗を來たしたことがある。

又他面寫眞網版等の製版料も半値近くに低下し、震災前後に於て、普通一坪(一寸方)十五六錢の代金は、昨今十錢から六錢位までを上下して居る。之れを米國の製版代に比較すれば約十五分の一、英國に比較すれば八分の一くらいと見るべきである。

凸版(前)	二、四二一、三三三	二四八、四四八
凸版(後)	二、三六六、七八八	一五三、三三〇
日清(前)	一、二三四、八〇〇	八六、三〇〇
日清(後)	一、〇二三、六七八	五三、三三三

四大會社の値上運動 依て、前記各社主腦部は、七年十二月以來數次會合して應急策を協議しつゝあつたが、畢竟、事情を大得意先に具陳して値上げを乞ふの他なしとし、八年一月十六日より日清印刷社長市島謙吉、凸版印刷社長井上源之丞、共同印刷社長大橋光吉、秀英舎専務青木弘、日清印刷常務平野登美夫諸氏は打ち連れて、大雜誌社及び主として中等教科書に重きを置く出版業者諸氏を訪問して陳情し、更に四月二十四日夜大雜誌社長を、二十六日夜出版業主を日本橋區龜島町借樂園に招待して、事情を陳べて何分の配慮を乞ふた。

東京印刷組合の値上 印刷料金の低下は、生産力過剰が原因であるから、自然收支相償はざる印刷所が續出した。之れ等は廢業或は合併したが、中には由緒古き大印刷所も含まれて居る。例へば東京國文社は明治初年に創立せられ、我國民間の平版印刷の開祖ともいふべき彫刻會社(明治七年、梅村翠山創立)を明治十二年買収して、證券類及び活版印刷所として著名なものであつたが、遂に廢業した。斯の如き状態であつたから、東京印刷同業組合は七年十二月一割乃至三割の値上を發表し、東京製本同業組合、大

つて居る様であるが、大工場に於ては殆ど引き下げられて居ない。之れは大工場では定期刊行物を取扱ふ關係上、工場が現在の勞銀を物價に比較して無理ならずと觀察して居るによるであらう。依て努めて高給者を退けることにより、支拂額の總體に於て十年前の率を維持して居るに過ぎない。右に加ふるに材料は騰貴して居る。某印刷會社の示す所によれば、印刷材料七十二種中四十六種は騰貴し、支拂總額の上で八分強の増加であるといふ。印刷インキは、値段の上では甚だしき騰貴を見ないが、實質が低下されて居るから、實際には二割程度の値上げと同一と觀察して宜いであらう。

東京四大印刷會社の業績 本邦の印刷業界の大勢を支配するものは東京の四大印刷會社、即ち共同印刷、凸版印刷、秀英舎、日清印刷であることは何人も認める所であるが、この各社の昨年の成績は左の通りであるが、之れ等の配當は、震災後の比較的餘裕ありし時の蓄積によること多く、その内容を仔細に観れば可成りの無理あるものと思ふ。

共同(前)	一、五四八、七六七	新償却(円)	一七七、六〇五	利息(円)	一六九、三三七
共同(後)	一、四四八、一五六	新償却(円)	一四五、三三三	利息(円)	一三八、九〇二
秀英(前)	一、三九九、四九六	新償却(円)	〇〇、〇〇〇	利息(円)	一三三、九五六
秀英(後)	一、三五六、六九八	新償却(円)	〇〇、〇〇〇	利息(円)	一〇〇、一九七

阪其他各地の印刷業者も同様の決議を發表した。併しながら、之れ等の實果は疑はしきものである。

工業組合の創立準備 東京市に於ける重なる印刷業者は、工業組合法に依る組合創立の必要を感じ、七年七月より創立準備に着手したが、本稿締切までに未だ認可せらるゝに至らなかつた。十二月十四日開會の創立總會に於て承認された定款に依れば、其事業は左の通りである。

▲生産調節。組合員の生産設備の一部又は全部に付き組合員を通じて一定の比率を以てする操業休止、生産時間制限、其他の方法によりて之れをなす。
▲製品價格及料金の協定。價格又は引受料金を一定の基準により標準料金を算出し、市況其他を參酌して之を定む。
▲増設設備の制限。組合員の事業の一部又は全部に關する生産設備の増設を制限することを得。
▲得意先の協定及指定。總會の決議により、組合員間に於て得意先を協定することあるべく、組合の統制を保つ能はざる得意先の取引を拒否せしむることあるべし。

(郡山幸男・記)

製本業界

製紙は出版物以外に進展の道があり、印刷は出版物以外にも用途があるのであるが、製本界にあつては、一に出版物に附随するより外に何等の道もない。従つて出版界を襲つた極度の不況は、直ちに製本界を脅やかした事は言ふまでもない。製本並に装釘は實は獨立した一つの事業ではあるが、製本界の發展不十分な我國にあつては、その獨立性を獲得する事が出来ないで、常に出版業者に左右せられ、或者は印刷業とその資本系統を同じうし、従つて印刷及び出版業の附屬事業たるの觀を呈してゐる。

本年度にあつても業界の進展を計るためには、同業者大會の決議となり、組合の擴充強化となり、はては資本融通の考究、截落紙の協同販賣等のことが叫ばれるに至つた。一方十二月に至つて、インフレーションは諸材料の騰貴を見、製本組合に於ても二割以上五割の値上げを決議廻付したが、不況は實行力を薄弱ならしめ、其の經營難と利潤率の低下は依然として出版業者の經費削減となり、それから割り出された粗悪な製本が徒らに坊間に流出されて、心ある業界者をして嘆息せしめたのであるが、それを拒む力といふものゝない限り、易々として出版業者に従ふより外に途

がなかつた。かくて圓本流行時代から引續いて、明治大正時代に見ることを得なかつた、羊頭狗肉の粗悪なる製本が普遍的に普及されたのであつた。極度の低廉な材料で、その費用を削減して、然かもその體裁に人目を引くやうなもの、それが一時的な際物ならば兎も角、相當その内容のしつかりした出版物まで、氣品の低い保存に不適當な姿で市に出た。たとへ一時的とは云へこの反實用的な形態は、この過渡期にこそされた醜態を後の世に晒すことであらうが、これも書籍が一個の商品である限り、又止むを得ないことであるかも知れない。

然しかゝる傾向の中にあつて、倦き足らない人々の中に企圖された特殊なる技術と趣味が加へられた装釘本が、相當に多くあつたことを爰に特記して置くが、その委しくは装釘界に於てこれを述べた。

定期刊行物其の他の假綴式のものにあつては、發達した機械の使用と、材料の豊富とに依つて、相當堅牢な實質的のものが、生産されたことは喜ばしいことであつた。單行本にあつても、寧ろかうした假綴本に依つて製本費を低減し、必要に応じてレバインディングすることも、こうした時代に於てはかへつて最善な方法であるが、前に述べたやうに、商品である限り、大衆讀書家に媚びる爲には、それも一個の空論に過ぎないであらう。

筆は思はず岐路に走つたが、之を要するに七年度の我製

紙業界

本界は、一に經濟界恐慌のかけに沈吟したと云ふことに盡きる。機械工業の發展に依つて極度に製産費を削減し、そして何も彼も否定して、安價に纏めることのみが要求された。而してこの傾向は、インフレーションの續く限り、業界を脅して、その經營を困難ならしめることであらう。

一ヶ月一億封度の生産能力を有する本邦製紙會社は前年來極度の生産制限を斷行して、その市價の暴落をせきとめたのであつたが、その結果として、未曾有の不況時代にあつても紙業界は一般の他商品に比較して常に有利の市價を維持し、すでに前年度に於て販賣十三億四千七百十八萬八千二百九十九萬封度を示し、前々年に一分四厘の販賣率を増加することが出来た。

本年一月に於ては、約七百六十一萬九千封度を賣越し、手持準備は各社平均十三割となり、引續き固き成行きであつたため、二月に至り製紙建値引上げの議起り、模造紙ポンド十二錢平均を五厘方引上げるに至つた。板紙にあつても限産緩和の意味を以て、黄ボール六分を緩和し四割九分に、茶ボールはその儘二割繼續を維持したのであつた。三

月に及んで二月の賣越し五百五十萬封度を見、製紙聯合會は三月十八日、印刷用紙模造紙等の統制紙の建値を更らに三分乃至五分引上げることを、舊標準、月製造高の一割、即ち五百萬封度を共同管理紙より解除して各社手持準備品となす事——を協議し、即時これを實行した。これは製紙パルプを主とする原料高に依ることも理由の一つではあつたが、要はデフレーションより受けた製紙會社の痛手を回復せんとする道に外ならなかつた。

海外を見るに、上海方面の時局は漸く安定化し、滿洲國の基礎整備と進展など、支那滿蒙方面の對日政治關係の變化に伴ひ、經濟關係も亦種々なる變化を示したが、製紙輸出の主要たる對支對滿は、之れによつて急激なる増加を示し、支那方面にあつては、事變以前に於て（六年六月）内地洋紙の上海向輸出は、約一千二百萬封度（全上海輸入高二千三百萬封度）に及んだが、事變以來殆んど中絶の状態となり、同方面の需要高二千三百萬封度（七年一月）に對し、内地品は僅に一割程度に激減し、これに代つてアメリカが七百七十萬封度、ドイツ四百萬封度を輸出する状態であつたが、戦局の安定化と事變中の本邦品輸入中絶による品かすれより、三月に入つて急激に増加し、この月の増加量は五百萬封度に上つた。滿洲國の形態漸く整備すると共にこの方面も亦需要を増加し、從來の百五十萬封度乃至二百萬封度に對して八十萬封度の増加を示すに至つた。一方内

地需要にあつては、金再禁止、景氣解消と共に一轉化して不況化し、販賣力も著るしく衰へ統制紙は四月に至り、約四十萬封度といふ少量の賣越に止まり、共同管理紙の全部的消化といふ聯合會の目的に著るしく反するの状態に陥つたのであつた。かくて四月に入ると共に對支輸出の衰退となり、前年四月の千六百二十九萬五千封度に對して、その半分の八百七十六萬六千封度に過ぎざる状態を見るに至つた。また輸入紙にあつても、五ヶ月間に於ける統計は前年同期に比較して洋紙二割五分、パルプ三割を反つて増加するの有様を示し、一時その前途を悲觀視されたのも無理がなかつた。日本製紙聯合會は、遂に五月販賣率の八割九分に低落し、過剩傾向を示すに至つたので、統制紙三百五十萬封度を共同保管品として封印するに至つた。この間對支輸出は連月に亘りて不振を続けるの状態であつたが、滿洲國方面は相當活潑なる進展を示し、外に北米ジャハ等に或る程度の輸出を見せ、従來市價維持のために各社手持を極度に切り詰めた結果、漸く八月に入つて販賣高前月の九分六厘を増加することが出来た。かくて印刷用紙その他の統制紙は市場回轉に回滑を欠く状態となつたので、爰に統制紙の月産約一割、三百五十萬封度の封印を斷行し、而して洋紙産値を五分引上ぐるに至つた。九月中の洋紙製造販賣高は、製造高九社總計一億一千八十三萬封度、販賣高一億二千八百四十五萬封度となり、これを前月に比すれば、

製造高に於て實に百三十九萬八千封度（一分二厘）の増加、販賣高は二千九萬六千封度（一割八分六厘）の激増を見たのである。これを更らに前年同月に比較すれば、製造高に於て二十五萬五千封度（二厘）販賣高一千九百四十一萬一千封度（一割七分八厘）の各増加を示したことになる。即ち販賣率十一割五分九厘の好賣行で、爰に至つてわが製紙業界は、遂に完全に順調なる路の上に出た。

製紙聯合會加盟九社の十月に於ける成績は更らに二割の賣越しとなり、十一月五日の商議員會に於て、統制紙の封印解除について協議の結果五百萬封度（一割五分）の封印解除をなすこととなり即日實施した。更らに十一月中の賣越し六百萬封度に達する見込み（契約済）等のため、同月二十一日に至り、

- 一、共同管理紙は月産高の二割、七百萬封度を解除すること。
- 一、價格は各種共一律五分引上とすること。

を協議決定して實施を見ることとなつた。

一時は決して樂觀を許さざる状態にあつたわが製紙界は財界の好轉と共に遂に見事にこの難關を切り抜けたのであつた。かくて封度十錢以下をさへ唱へられた標準模造紙は十一錢と復活し、やがて遂に十三錢五六厘を唱へらるゝに至り、之れを上半期に對比して、二割乃至三割高となり、中には十四錢を唱ふる向さへ出来て来るやうになつた。

一方輸出洋紙にあつては、前年度の一億七千萬六千封度に對して、十月迄の輸出累計は一億六百三十六萬封度に止まり、これは本年度初頭支那方面の輸出途絶に起因するのであるが、他面爲替安を利用した南洋方面への輸出増加が、次第にこれに代りつゝある情勢を看取されたのであつた。

富士、樺太の兩社が、英領印度、佛領印度支那、濠洲等に於ける新開拓地への輸出が目立ち、主なるものは印刷用紙、煙草用紙、包装用紙等で、又關東州、滿洲國方面の輸出も漸次増加の傾向を見るに至つた。

かかる間に計畫されたのは、王子、富士、樺太工業の三大製紙會社の合同問題であつた。池田成彬、結城豊太郎兩氏の斡旋によつて、木邦製紙生産高の九割を占むる一大トラストが、この氣運に應じて成立つに至つたのであつた。合併條件としては王子製紙百株に對して、富士製紙百四十株、樺太工業二百四十五株の割合で、収益状態、資産及び負債の状態、株式の市價、將來の業績に就いて慎重考慮した結果であると傳へられた。それ／＼臨時總會を開催したが、樺太工業に多少の動議もあつたやうではあつたが何れもみな承認して、爰に一億五千萬圓の資金を抱合する一大製紙會社の現出を見ることとなつたのである。

昭和七年度本邦製紙及販賣高

種別	(製造高)		(販賣高)	
	封度	千圓	封度	千圓
上等印刷用紙	一三三、八九八	六三二	一五一、九九九	三七四
印刷用紙	一一六、八四五	四五三	一二七、〇一九	九五二
筆記及畫用紙	三三、五五三	三〇六	三八、一五七	九七三
模造紙	九九、五〇七	九八八	一一二、二七八	八三三
アート及覽紙類	一一、三三一	三三九	一六、一四一	七九七
新聞用紙及ザラ	五四三、五七一	二九七	五六七、一九四	五一九
ロール判紙類	五八、八四六	六八六	五九、二八一	五五〇
色紙類	一六、八八一	九九〇	一八、五二九	五二七
包紙類	一五七、八八八	三六〇	一六六、七二五	三九八
機械漉和紙類	一七、四一六	一九三	二二、一六七	五七六
板紙類	七七、五五一	〇九九	八二、五〇〇	七二五
雜種紙類	四四、〇二一	九六七	五二、八一〇	六七七
合計	一、三二一、三二五	二、一〇〇	一、四二四、七六七	八八一

三、圖書館界

協會對德川家問題

日本の圖書館従業者の、言はず大同團結である所の、日本圖書館協會が、永年の學術團體から社團法人に、その陣容を更新したことは、前年度の本記事に於て、既述した通りであるが、さて、かく社團法人化した協會の、七年度の事業が如何であつたかについて、一瞥を投げてみよう。

故徳川頼倫侯が寄附せられた事業資金は、嗣子頼貞侯に依つて、昨年度から其の分割支出が拒否されるに至り、協會は遂にこれを表沙汰の法争問題として、飽くまで既得權の擁護を、期する事となつたのである。法は未だ裁かれてゐないが、本來の性質上學術團體としての、色彩を多分に帯びてゐる筈の協會の行動としては、一部の人士には苦々しく思はれてゐるのは事實である。然しこれと言ふのも、御多分に漏れぬ世間の不景氣の、免れ難い影響として觀れば、蓋し致方ないかも知れぬ。

經費節減と圖書館

とにかく財政上からは、一般圖書館の窮乏は、近年特に甚しかつた。一昨年邊りの經費と比較すれば、普通が二三割、ひどい所では五割以上も、節減されて終つた。假りに經常費三百圓位の村の圖書館が、その年額の半を削られたとせよ。僅々年百五十圓で、新刊書を買ひ、之を取扱ふ人間を置いて、どうして圖書館としての存在を、維持してゆくことが出来やうか。それは大奈翁の辭書の中には、見當らぬ言葉であらふが、全くの「不可能」である。然し乍ら、小學教師に月給不渡りの町村も、多數を見る今日としては、この「不可能」も亦止むを得ぬと觀念されたものか、圖書館の人々は黙々として働いてゐる。尤もこれはナニモ我國許りの事ではなく、アノ斯業の隆昌を誇つたアメリカでも、經費節減の悲鳴は盛んに揚げられてゐるし、世界五大圖書館の一つである獨逸の國立圖書館も、經費半減に心ある人をして、その前途が危はれてゐるのだ。

圖書館學と講習會

然らば我が館界の人々は、この文字通りの非常時に直面

して、如何なる方策を講じ經營の實を擧げたかといふに、五月東京で開催された第廿六回全國圖書館大會に於ても、或はまた「圖書館雜誌」その他一二のもの、論說についても、一向にこんな問題には無關心であつたかのやうであつた。そして其の興味の中心は、圖書分類法であり、目錄編纂法であつた。協會は一昨年以來、委員數名に依つて研鑽致究された「和漢書目錄法」を発表したが、その内容が可なりコンピュータライズされてゐた爲めに、甚だ指導性に乏しいものとなつた。圖書館學の根本的研究は勿論、事に違ひないが、自己中心的、そして形而上的域を脱し得ないのは、如何にも遺憾である。これでは學のために學を樹てることになり、その結果は圖書館の利用者を忘却することとなるが、恐らく賢明な民衆はその以前夙くに、圖書館そのものゝ存在を、看過して終ふことであらう。タゞ近年圖書館に關する知識の、講習會、研究會の形式に依つて、地方的にも普及されやうとしてゐることは、意を強くするに足ると言はねばならぬ。本年度に於ても、十一月一日から十日間、京都帝國大學圖書館に於て、文部省主催の圖書館學講習會が開催されたのを始めとし、九大圖書館事務研究會、神奈川縣並芸術會主催圖書館夏期講座、香川縣圖書館經營座談會、福岡縣立圖書館主催町村圖書館講習會、等々。また之と同じ意味に於て、漸次地方的圖書館協會の組織せられつゝある事も、慶すべきである。新しく成立したものに、

靜岡縣圖書館協會、熊本縣圖書館協會、岐阜縣圖書館聯盟等があつた。

思想善導と圖書館令

之を要するに、從來余り實質的に惠まれてゐない我國の圖書館事業が、内外非常時の壓迫に依つて、一層の營養不良に陥つたといふのが、斯業の眞の姿であり、その營養不良者が、新しく重荷を負ふ事となつたのが、思想善導の問題である。言ふまでもなく圖書館本來の面目としては、社會教化の第一線に立つて、降魔の利劍を振ふべきであるが、その體力の貧弱さを考へてみるならば、余り大きな期待を之に持つのは無理であらう。本年度始めて催された中央圖書館長會議に於ける決議案の一つは「圖書館令改正の件」であつたが、これはモウ幾年前から何遍も決議されて、文部省の支關へ運ばれ、建議の手續が執られたか知れぬもので、此位の問題は夙くに解決して置かるべきであつた。

實際、時勢は凡ての方面に急迫してゐる。既に思想善導の機關たるべき圖書館そのものゝ中に、赤い思想の浸潤してゐたことは、先年東京帝國圖書館に沖繩圖書館に、それを見たが、今また東京市立圖書館中の或る館から、可なり多くの被疑者の檢束を見たといふのは、これも本年度の斯業に於ける、特異の事實であつたと言へやう。（毛利宮彦・記）

出版界 彙報 (昭和七年度)

一月

出版圖書關係の各團體總會

出版圖書關係の各團體にあつては、一月十日から二十四日まで、左の如く總會を開催したが、出版界不況の折柄種々の對策議決が期待されたにもか、はらず、格別の議案もなく単に役員選舉を行つたのみで無事終了した。

東京書籍商組合

一月十日午後一時から東京商工獎勵館に定時總會、従業員表彰規程により七年以上の勤続店員二百六十三名の表彰授與式を行ひ、會計報告並に七年度豫算案を可決、規約一部の修正を決議し、終つて評議員の改選あり、十一日開票の結果左

の諸氏が當選した。
岸他丑(重任) 三省堂(重) 淺見文林堂(重) 飯島竹次郎(重) 高岡安太郎(重) 上原才一郎(重) 日黒甚七(重) 博文館(重) 丸善(重) 東京堂(重) 淺井光之助(重) 榑原友吉(重) 學習社(重) 平林正男(重) 栗田磯也(重) 鈴木銅一(重) 伊藤貫一(重) 市川松之輔(重) 丸山常藏(重) 明治書院(重) 福田滋次郎(重) 相川治平(重) 大塚周吉(重) 土屋右近(重) 大東館(重) 常田正治(重) 東海堂(重) 北陸館(重) 石村菊次(重) 中山軍次(重) 式正治(新) 塚越郁四郎(重) 中川治三郎(重) 山本芳之助(重) 杉本翰香堂(重) 大葉久吉(重) 本間龍藏(重) 島村水之助(重) 宮子晋吉(重) 中島卯三郎(重) 青野友三郎(重) 岡村庄兵衛(重) 小澤作次郎(新) 小島棟吉(新) 土屋宏(重) 川合初太郎(重) 櫻井作太郎(重) 山岡藤五郎(重) 富山房(新) 福島孝太郎(重)

太郎(重) 更に同組合では十三日右の改選による初評議員會を開き、正副組長の互選を行つた結果、
△組長 上原才一郎 △副組長 大葉久吉 大塚周吉の三氏當選就任した。

日本雜誌協會

一月二十日東京書籍組合事務所で開催、評議員の改選を行つたが、ヨイネン社の退任に代り、博英社新任、他は全部重任することとなつた。

東京出版協會

一月二十三日小川町の同協會事務所で開催、同じく評議員廿五名の改選を行ひ、警醒社、東京堂退任、古今書院、東京書籍出版社、厚生閣が新任された。

東京雜誌販賣組合

一月二十四日東京商工獎勵館に開催、評議員三十六名の改選は、左の移動があつたのみで他はことごとく重任した。
退任、中川謙、椎名徳太郎
新任、淺見文林堂、岡崎傳之助

中等教科書協會

組長東京堂大野孫平氏が、副組長には前副組長大塚周吉、同塚越郁四郎の兩氏が重任した。

東西聯合の古書展

讀書層の新聞拓と書物愛の普及に努力しつゝある書物展望社は、行詰れる從來の古書即賣會を更新すべく、東京、京都、大阪の代表書肆二十餘店を糾合して、第一回の即賣展を一月十二日より八日間、日本橋白木屋の大廣間に催して大成功を収めたが、將來行事として年二三回宛開催することになつた。東西聯合しての大百貨店進出は、これが嚆矢である。尙、同時に特別室を設けて諸家秘藏書の展覽會を行つた。その出品者は次の諸氏であつた。笹野堅氏、徳富蘇峰氏、安田善三郎氏、三村清三郎氏、森潤三郎氏、川田久長氏、井上喜多郎氏、大井久五郎氏、吉田久兵衛氏、横尾勇之助氏、與志田辛西氏、中村小虎氏、齋藤英一郎氏、齋藤兼藏氏。

業界人の下院當選

二月廿日施行された第十八回總選舉に、當選の榮をかち得た出版關係の衆議院議員は左の諸氏であつた。
△高橋守平氏(民政) 平凡社取締役、埼玉縣第二區、師範學校卒業、當選三回卅九歳
△土屋清三郎氏(民政) 雜誌日本之醫界社經營、千葉縣第三區、獨學、當選四回、五十一歳
△森蔵親氏(政友) 山縣製本印刷取締役、千葉縣第三區、當選四回、四十九歳
△加藤知正氏(政友) 南光社社長、新潟縣第三區、東京高等蠶絲專門學校卒業、當選四回、六十歳
△増田義一氏(民政) 實業之日本社社長、新潟縣第四區、早大卒、衆議院副議長、當選五回、六十四歳
△星島二郎氏(政友) 元隆文館社長、岡山縣第二區、東大卒、辯護士、當選五回、四十六歳
△野依秀市氏(政友) 實業之世界社長、大分縣第一區、慶大夜學部卒、大分日々社長、當選一回、四十八歳
△鹽月學氏(政友) 第一出版社社長、大

大阪書籍商組合總會

大阪書籍商組合では、七年定時總會を一月十四日午前十時から府立實業會館で開催、出席者約五百名、恒例の第十二回の勤続店員八十四名の表彰式、昭和七年度の庶務報告、七年度豫算案審議、規約修正の審議等を行つた。今次の規約修正では評議員の被選舉權を滿三年以上營業繼續者に制限した。

雜誌販賣組合幹事會

東京雜誌販賣組合では、一月廿九日午後二時半から同組合事務所幹事改選後の最初の幹事會を開催、幹事廿六名全部出席選舉委員長大野孫平氏から當選新幹事の報告あり、最年長者たる山本芳之助氏を議長として正副組長の互選に移つたが、組長には三十三票の多数を以て前

二月

分縣第一區、東大卒、東京市議、當選一回、四十一歳。

雑誌協會から新聞社へ注文

雑誌販賣組合、日本雑誌協會等で屢々問題となつた回讀會或は博讀會等の回覽業者は、依然として讀者層に根強い勢力を扶植しつゝあり、雑誌發行販賣業者は之が對策として回覽業者の宣傳策の一たる新聞廣告について新聞社と交渉して、この種廣告掲載の遠慮を求めつゝあつたが、一部の新聞社に在つては廣告原稿の不足から雑誌業者の希望を容れず、依然掲載してゐるので、日本雑誌協會では二月十日の幹事會に於ける決議に基いて、三日付を以て都下の各新聞社廣告部長に宛て「博讀會及び回讀會といふが如き雑誌回覽業者の讀者勧誘の廣告は掲載せざるやう」といふ意味の懇願の通告を發した。

著作権の競賣問題

曩に著作権競賣の新例を開いた東京區裁判所が、二月廿二日にも梶村判事から

再び著作権の競賣命令が出て、まさに文壇人の恐怖時代ともなつた。

今度の著作権は高橋順次郎博士が本郷三丁目の大正一切經刊行會から發行した、「大正新修大藏經」六十八冊と「昭和法寶」總目錄全二冊の著作権は同會長小野玄妙氏に譲渡されてゐたが、小野師は昨春下目黒の大松合資會社から借りた三千四百四十四圓の支拂不能から訴へられたものであつた。

通信市會出來高

東京出版協會の第十二回通信市會は、二月二日から買入申込を受付け、八日締切り計算したが、本年度の成績は昨年と比較して稍良好で、昨年の出來高四萬三千七百五十圓に對して約四萬八千圓に上つた。

學士院の授賞

帝國學士院例會は、二月十二日午後三時から上野の同院で開會、櫻井院長各會員等五十八名出席、姉崎博士の切支丹傳道に伴ふ新知識の追述、外各種の研究論文の發表あつて會員の推薦投票に移り、第二部會員として東北大学教授津原博士が當選、後左の通り學界最高の名譽で

ある授賞を決定し午後九時散會した。恩賜賞

「アイヌユーカラの研究、敘事詩」
東大助教 金田一京助
「深所で發生する地震に關する研究」
中央氣象臺囑託 和達清夫

學士院賞
「本邦乳兒に於て屢々見らるゝ腸膜炎様病症の原因に就ての研究」
京大名譽教授 平井純太郎博士
「メダカ體色遺傳の研究」
京大高等工藝教授 會田龍雄

檢閲納本を凶作地兒童へ

東北、北海道の凶作地に於ける農民の窮乏はいよいよ甚だしく、窮民兒童は新學期を控へて學用書籍の購入も出來ず、教員さへも教科書を未だに用意し得ない悲惨な實狀にあつたが、滿蒙の新國家建設、上海事變の進展、或は總選舉等の舉國的沸騰に次ぐ、國際聯盟の對日經濟封鎖説など、内外時局極度の重大化は國民の注視を悉くこれに奪ひ、従つて東北凶作地の救済問題は全く忘れられたかの觀があつたが、被害地からの頻々たる救済懇請に、内務省では首腦部會を開いて凝

議の結果、二月廿四日學習問題は國民教育上一刻も放置出來ない事柄であるとなし、取り敢へず同省圖書課に死蔵してある檢閲納本の教科書參考圖書(中等及小學用)を引き出して、分割凶作縣に發送して開講の一助たらしむることに決定した。

因に檢閲のために内務省に納本される書籍は相當數に達してゐるが、いづれも一ヶ年保存の後ばこれまで焼却してゐたのを送ることにしたもので、時節稀稀有の英斷であると共に、死物活用の良策として注目された。

書籍に關する書籍の展覽會

日本橋丸善二階で二月八日から十四日まで書籍に關する展覽會が開催された。洋書部の一隅に陳列されたさゝやかな展覽會だつたが、書物好きには稀にしか見られない有益な催しであつた。會場で配布された、ビブリアオグラフィとプリンテングとジャーナリズム關係の新古圖書目錄も普通の商品カタログ以上に値打があり、書物趣味の人に喜ばれてゐた。陳列書はさつと、「裝幀」「出版」「書史」、「著述法」、「ジャーナリズム」、「印刷術」、「印刷材料」、「目錄法」、「書誌其他」、「貴

書裝幀の諸相」と云つたふうに十部門に大別されてあつた。

エメリマンズ・ライブラリーが、バルアの原料エスバルト草からバルブ液が出來上るまでの、製作順八段階を實物で示し、更にそれが印刷紙となり書物となるまで、活字組版、校正、製本等々すべての出版生産工程を實物で示してゐたのは、讀書人にも一般學童達にも興深く見られた。

- △十六世紀裝幀考(付マイオラ・カネバリ考)
- △佛國中世時代並に波斯のミニアチユア
- △メンテル活字源流考。これは印刷術に關する古版稀書。
- △中世英國書裝圖譜(ホブソン著)之は廿五年の歲月と數人の努力を費した書物藝術の重要資料。
- △エリザベス時代演劇臺本、これは新聞全一頁大の大判物である。
- △ライゲル初期製版印刷圖考(一八六六年刊行)ゲーテンベルグ四百年忌を記

三月

出版協會が新代議士を招待

東京出版協會では出版權法制定の運動其他出版關係の立法問題等について、從來盡力された業界縁故の代議士にして、這回の總選舉に當選した諸氏並に出版協會々員にして新たに當選した代議士のために、三月廿六日午後五時半から柳橋總清に當選祝賀會を開いた。出席者は、加藤知正、星島二郎、野依秀市、山下谷次(以上政友會)、増田義一、山根儀重、高橋宇平、工藤鐵男、原夫次郎(以上民政黨)氏等之れに協會側から目黒會長、和田、江草兩副會長及び出版法規に關する調査委員大橋進一、龜井豊治、長坂金雄、上原才一郎、藤田知治氏列席し、先づ目黒會長から祝辭を兼ねて一場の挨拶を述べ、來賓を代表して増田氏の謝辭があつた、それより談笑の中に各種の關係問題

について意見を交換し、歡談數刻に亘り同九時散會した。

蘇峰翁古稀祝賀會

徳富蘇峰氏は今年古稀の壽を迎へたので、その祝賀會が朝野の有ゆる階級を網羅した二百餘名の發起で、三月十三日午後四時帝國ホテルに於て盛大に催され、出席者署名入りの賀状と記念品を翁に贈呈した。之れを機會に十一日から五日間青山會館に於て、蘇峰先生古稀記念展覽會が開かれ、翁一代に亘る著作原稿、書翰等、時代別に陳列し参考に供したが、二十二歳の時の處女作、『政治家の資格を論ず』以下、二百餘種で、『將來の日本』『新日本の青年』を初めとして、蘇峰叢書十二冊、近世日本國民史三十九冊國民叢書三十六冊其他『國民小訓』『大正の青年と帝國の前途』『日本帝國の一轉機』『朴市とミルトン』『支那漫遊記』『七八日遊記』『昭和一新論』『頼山陽』『吉田松陰』等百數十種に及び、一般人は翁の精力の絶大なるに驚嘆せしめられた。

ゲーテ百年祭の記念文獻展

昭和七年はゲーテの百年忌に當るので、各地の各團體ではゲーテ記念祭を催

し、文藝思想雜誌も舉つて記念特輯號を發行したが、丸善等では三月十五日から廿五日まで、日本橋本店の階上でゲーテの著作物及び彼に關する著作物並に繪畫等約壹千點を陳列し記念文獻展を開催した。出品物の中には今日殆んど絶版に近い『イマール版ゲーテ全集百四十三巻揃ひ』や『プロレイン版、ウルスマイン版、コツメ版の各種ゲーテ全集、獨逸ゲーテ協會のゲーテ年鑑四十三冊揃その他特に取寄せたゲーテ關係の輸入品が多數あつた。

西鶴の『一代男』佛譯さる

日本文學の中での好色文學として最も名高い井原西鶴の名著『好色一代男』が、珍らしくも一佛國人の手によつて全部佛蘭西語に譯され出版された。

譯者は佛蘭西大使館の一等通譯官ヤンマルシヤン氏であつて、同氏は在日二十年、豫てより日本古代文學、歌舞伎劇等に造詣深かつたが、最近興味ある西鶴の『好色一代男』の佛譯を思ひ立ち、大使館の方の事務の暇々をみて、約二ヶ年の月日に亘る努力の結果、遂に日本人でさへも難しとする同書の一部を美事に完成させてしまつたのである。尙ほ氏は同時に

に『好色一代男』を日本語で註譯したのも出版する事になつた。

出版實務學校の卒業式

藤田知治氏が中心となつて六年五月創立した神田區一ツ橋通町二、中央佛教會館内の出版實務學校では、三月廿五日第壹回卒業式を舉行し廿餘名を業界に送り出した。

博文館の移轉

日本橋區本町三丁目に新築中であつた博文館の新社屋は二月を以て落成し、三月十日小石川舊社屋から移轉したが、同日は午後一時から同社關係者、同業者を招待し盛大な落成披露式を舉げた。新社屋は鐵骨鐵筋コンクリート地階共五階建て、總坪數は千三百三坪、大橋本店の事務所も五階に移された。

北陸館の類焼

三月四日午前二時銀座西五丁目水道器具商榷田徳太郎方から發火し、隣家の北陸館第一倉庫等八戸の全半焼を出し、三時十分鎮火した。場所柄だけに一時は大混雜を呈したが、北陸館の被害は恰も五日の第一便で用意してあつた講談社の

「キング」約六萬五千部「幼年俱樂部」二萬五千部其他十五點十數萬部が在庫し、其金額は約八萬圓と稱された。

四月

ラヂオの著作権確立

日本放送協會では毎日の放送に使用する脚本、歌詞、歌曲等につき當然著作権法による放送使用料を支拂はねばならぬので、先頃來文藝家協會、大日本作曲家協會、日本作歌者協會の三團體と個別に交渉を進めた結果、この程それぞれ契約が成立、直ちにこれを實行する事になつた。改正著作権法は昨年八月から實施され、放送についても、著作権が保護される事になつたので、著作権者は放送出演者が協會から放送謝金を受けるのと同様に使用料を受ける権利が生じたのである。

放送協會は當時既に逓信省の認可を済ませた豫算に、右使用料の豫算が計上されてゐなかつたため、その實行を一般に對し當分猶豫を求め一方向々外國の事例

出版界一年史(昭和七年度)

等研究し、使用料は著作権者に個別的に支拂ふべきものだが、金額等については團體的に交渉するを便利とし、まづ前記三協會と契約續いて他の各種團體と交渉を進める事になつた。

文藝家協會會員の文藝的著作物については、
一、作詞(譯詞を含む)演奏時間十分以内のもの三圓、廿分以内八圓、廿分以上十七圓。
二、映畫物語、放送映畫劇の原作脚色は、自作自演を除き十圓乃至五十圓。
三、舞臺脚本五十圓乃至百圓、但し實演中繼は三分の二。
四、その他放送脚本、ラヂオ風景、脚本朗讀小説を脚色したもの、童話劇、童話等につきそれぞれ一定範圍の金額を定めた。

作曲家協會會員の樂曲一曲については、
一、五分以内のもの三圓、十分以内六圓、廿分以内のもの十二圓、廿分以上廿五圓、但しオペラの場合は別に協定する。
二、ラヂオ風景、ラヂオドラマ、映畫物語、童話、童話劇、講演、講座のうち樂典(レコードを含む)を放送した場

合も同様。
三、樂曲の一部を放送した時は半額。
作歌者協會會員の作詞(譯詞を含む)作歌に對しては、
一、十分以内のもの三圓、廿分以内八圓、廿分以上十七圓。
二、童話、唱歌等の歌を基調とした童話劇童話ば、原作に對し五圓乃至十圓。
右の他三契約を通じ右金額はJOKK大人の時間に放送の場合で、BKではその四割、その他の各局では二割と定め、全國中繼でもローカル放送でも差別はない。子供の時間にだした場合は半額とする。レコード放送に對しては放送プロに豫告した時に限り支拂ふ。契約の期間は四月一日から一年である。使用料も去る四月一日に溯つて支拂ふ。右の契約は放送著作権問題の指針となるものである。従來はラヂオ風景等で、出演者にのみ謝禮を拂へば済んだものが、今度はその脚本、歌詞、樂曲に對しても一々支拂はれることになつたので、こゝに始めて放送著作権は事實上確立したものと注目された。因みに音楽指揮、演出指揮は著作権には關係はない。

滿洲文化調査委員 會新設

滿洲國の建設に伴つて宏大な新天地が開け、我が内地商品は滿蒙へ滿蒙へと新販路を擴大しつゝあるが、内地で出版される書籍雑誌も將來非常に期待をかけるので、業界は一樣に新滿洲國へと、眼を見張つてゐたが、東京出版協會では、四月十二日の四月定例協會に於て、新たに「滿洲文化」に關する調査委員會を設け、滿洲各地に支店出張所を設け盛んに活躍してゐる川流堂の小林又七氏を會長に擧げ、大橋進一、龜井豊治、西村辰五郎、橋本福松、神戸文三郎、三樹愛二の七氏を委員に任命、取敢へず如何にして商品を賣捌くかの研究にとりかゝつた。

獲發行物取締條約御諮詢

獲發行物取締に關する國際條約は外務省の翻譯を加へ、かれて法制局第一部において審査中であつたが、この程翻譯の確定を得たので閣議で決定の上、上奏樞密院に御諮詢の手續をとつた。

美術史編纂費二萬五千圓

去る昭和二年六月東京府美術館に開催された東京朝日主催の明治大正名作展覽會は、會期僅かに廿七日間であつたに拘らず、十七萬人の入場者を算し美術界空前の盛況であつたが、今回展覽會の收支残額貳萬五千圓を帝國美術院の明治大正美術史編纂事業に寄附することに決定し、當時の顧問評議員を招じ報告を兼ねて同展事務段落の挨拶をした。

平凡社長訴へらる

平凡社發行の『釋宗演全集』中の碧巖錄後篇が問題となり、同社長下中彌三郎及び編輯長竹之島人こと松田寅熊兩氏は、東京市外代々幡町代々木初臺、佛教書店光融館主今立裕氏から、著作權侵害の告訴を東京區裁判所に起され藤田檢事係で取調べられた。

平凡社の書は今立氏が故宗演師の相續人宗活師から著作權を譲受けた『碧巖錄講話』を改竄したものであること明となり、兩氏は縣判事から略式命令で罰金百圓を言渡されたが、兩氏はこれを不服として四月十四日正式裁判を申立てた。

第三回沙翁記念祭

四月廿三日は沙翁の誕生日なので、日

本シエイクスピア協會と、坪内博士記念演劇博物館の共同主催で、第三回シエイクスピア記念祭が催された。當日は午後一時から早大隈講堂で岡倉由三郎、浦口文治、長谷川誠也諸氏の沙翁劇に關する研究講演と、地球座出演のマクベス、商大國際部出演レツドマン氏指導の英語劇『お氣に召すまゝ』があつたが、森律子も『思ひ出すまゝ』の題下に珍らしく演壇に立ち、往年帝劇で演じた事のある『ベニスの商人』を中心に講演した。

日本國民出版記念講演會

伊東阪二氏主宰の雑誌『日本國民』出版記念講演會は四月廿日午後五時半兩國國技館で開催、大村虎三、平田晋策、永井柳太郎、伊東阪二、澤田謙の諸氏が日本國民主義について熱辯をふるひ盛會裡に午後十時散會した。

因にこの『日本國民』は發行當時の勢ひに似合はず、僅か六ヶ月にして十月限り廢刊になつた。

五月

教科書不良出版業 社に警告

文部省のインキ學校彈壓による教育界革新の鋭鋒は、一轉してインキ教科書の一掃、不良出版業者の彈壓に向けられた。文部省圖書局では先頃山崎發行課長自ら地方に出張、各地のインキ教科書濫賣の實情を調査し、續いて堀尾を九州地方に出張調査を進めてゐたが、その結果各府縣中學校女學校に極めて多数のインキ教科書が使用され、普通教育に豫想外の害悪を及ぼしてゐる事實につき、當局も今更の如くあきれた。甚だし

いのは、
一、檢定不合格未檢定の教科書が多数使用されてゐる事。
一、檢定済教科書のないものは各中等學校又は、教員を誤魔化すため「例言」の文字を抹消削除して中學教科書を女學校に、女學校教科書を中學校に、賣り込んでゐる事實が極めて多い事。
一、檢定済の教科書に全く檢定のない副教科書類の別冊をつけ、宛ら檢定済の如く見せかけて賣り込み、不純な競

争を行つてゐるもの。
文部當局の教授要目、乃至教育方針を根柢からかき亂し當局の檢定方針を蹂躪してゐるので、圖書局ではこれを非常に重大視し取締處分には斷固たる態度を以て臨むことになり、檢定の効力なき圖書を檢定済みの如く見せかけて販賣したるものは、容赦なく告發して廿五圓以内の罰金又は廿五日以下の禁錮刑によつて處斷し、修正その他により檢定の効力を失つた圖書を、檢定済み又はこれに類する文字を使用して發行したものうち、甚だしいものは今後その出版業者の圖書一切の檢定を拒否して、事實上教科書出版業たる存立を不可能ならしむべしとの方針を決定し、中等教科書出版業者全體を反省自覺せしめるため、文部省では五月十二日午前十時中等教科書協會坂本會長、森下副會長兩氏の出頭を求め、芝田圖書局長から嚴重警告を發した。

全國兵書組合創立

東京大阪名古屋其他全國の、兵用圖書業者を以て全國兵書組合を設立すべく、昨年末屢々協議されつゝあつたが、此の程準備を終り五月八日午後二時から東京

書籍商組合樓上で創立總會を開いた。出席者は四十九名、組長には東京つるる他丑、副組長には東京成武堂横尾民藏、大阪滿韓堂川崎友次郎の諸氏が就任、幹事は詮衡の結果東京七名、各衛戍地から各一名宛を任命し、兵書の定價販賣確立其他につき協議するところあり、六時より赤坂幸樂で懇親會を催し散會した。

「あゝ、玉杯」の訴 訟事件

大日本雄辯會講談社の野間清治氏と、平凡社の下中彌三郎氏とが、小説家佐藤紅緑氏の少年小説をめぐつて、久しく法廷で相争つてゐた著作權侵害に基く損害賠償請求事件は、五月廿七日大森院で上告棄却され下中氏及び平凡社は野間氏に對し、各二千四百六十六圓宛を支拂はねばならぬことになつた。

事件は講談が佐藤氏から著作權を譲受け單行本として發賣した小説『あゝ、玉杯』に花受けて、平凡社が無断で、然も前者の一圓五十銭に對し、五十銭の廉價で賣出したため講談社側が賣行にも響き大損害を蒙つたと訴訟沙汰に及んだものであつた。

一方平凡社は講談社の登録する以前に
發賣したのだから構はぬ、又下中は會社
を代表して仕事をしてゐるのだから、賠
償金を拂ふなら會社だけでよい。と上告
したもので、これに對し大審院裁判長は、
著者權侵害といふやうな不法行為を
なして置きながら、登録の有無を云々す
るのは不當だ。又會社の重役と云ふ様な法
人の理事の職務上の行為だから、個人
の責任は免れるといふ特殊の規定の無い
以上、一般の規定通り個人としても法
人と共に賠償の責を負ふべきものだ、
と判示し、この二要旨は新判例となつ
た。

『乳姉妹』上演の抗議

五月廿日初日の東京劇場第一狂言『乳
姉妹』に對し、日本橋の書店春陽堂は、無
断上演はけしからぬ、と廿日松竹本社に
嚴重抗議した。
『乳姉妹』は菊池幽芳氏原作、川村花菱
氏新脚色四幕七場として上演されたもの
で、松竹では「原作者にはちやんと諒解
を求めてある春陽堂は出版權こそあれ上
演權はないはずだ」といつてをり、春陽
堂に對し、「筋書、番組ビラに、春陽堂
發行の五文字を挿入すること」の妥協案

を出したが、決裂し、春陽堂は松竹に對
し、断然上演禁止の假處分を東京地方裁
判所に提出した。

原稿料請求の訴訟事件

最近不況をたてに、雜誌社を始め出版
業者の文筆業者に對する原稿料不拂ひ
は、滔々としてゐるが、執筆者側として
は大家は別として區々たる文筆業者は、
出版業者に對して極めて弱い立場にある
ため、不拂ひにも泣寝入りの形であつた
が、東京地方裁判所に作家評論家の加藤
武雄、龍膽寺雄、福田正夫、久野豊彦、
新井紀一氏等その他八氏から、原稿料の
債權を譲り受けた市外杉並町高圓寺在住
の文士岡下一郎氏は、堀江徹夫辯護士を
代理人として、雜誌創造社西谷淳一郎氏
を相手どり、三百餘圓の原稿料請求訴訟
を起した。

その主張によれば、被告訴人の雜誌
「創造」は、昨年十月創刊以來當時の同
誌文藝編輯主任の岡下氏が、友人關係に
よつて龍膽寺その他の文士から時價以下
の原稿料で原稿を依頼したが、一、二の
作家を除く外は殆ど支拂はず、法律的な
請求の方法を知らず、契約書などといふ
ものなく、取敢へず法律的效果の成行を

となるわけである。

圖書館令の改正と
館員優遇

知識の糧を供給する圖書館は、近年頗
にその數を増して現在では全國で四千三
百館に達してゐるが、肝腎の圖書館令は
明治廿二年に出來たもので、あまりに時
代離がしてゐるところから、之が改正を
要望する叫びが數年前から擧げられ、文
部省でもその必要を感じて昨年立案
に着手してゐるが、いよいよ出來上つた
ので六月中旬法制局に送つた。
改正案の骨子は大體次の數項で、主と
して館員の優遇と府縣立圖書館の強制的
設置である。

- 一、府縣立圖書館のない府縣は全國で栃
木縣外、十二府縣あるが、これら府縣
には一館以上必ず府縣中央に圖書館を
設置せしめること。
- 二、新に檢定試験制度を設けて司書の資
格を定めること。
- 三、館長は學務部長等の兼任のものが多
いが、これはすべて専任として待遇も
高等官四等までを三等待遇にまで昇進
せしむること。

見るため三百餘圓のみの訴訟を提起し、
大賣捌店の雜誌「創造」の回收金を假差押
へしたものである。
從來著作權の問題はかなりやかまし
く、法律的にも論議されてゐるが、文士
の原稿料請求訴訟といふものは之が始め
てで、この結果今後は原稿賣買問題にも
一般商取引と同じく契約書の取かばし等
のせち辛い商慣習を生ずることとなるか
も知れぬと注目された。

六 月

圖書大市存續に決定

恒例の圖書大市會を、存續すべきか廢
止すべきかの研究を委託された東京書籍
商組合の大市會研究委員會は、之まで二
回の協議會に於て「毎年缺損の狀態であ
るから一層のこと廢止すべし」といふ廢
止論と、「缺損を緩和する爲めには冗費
を節約すればよいわけで、長い歴史を持
ち殊に本年は第卅回を迎へる大市會を、
缺損の理由で廢止することは遺憾であ
る」といふ存續論があつて遂に纏らず、

四、司書の大部分は判任で、高等官は眞
の少數に過ぎないが、今後は大部分を
高等官待遇に昇格せしめること。
五、館員の定員を定めること。

故林前組長の胸像
授移式

東京書籍組合の六月評議員會は、六月
五日の定例日が日曜日の爲繰延べて六日
午後二時から開會、上原組長以下出席者
四十六名、評議員會に先立つて午後一時
半から豫て表彰委員に托して製作中であ
つた、前組長故林平次郎翁の胸像及油繪
が美事出來上つたので、胸像を林家へ贈
呈すべく二階會議室を式場として周圍に
繖幕を張り、正面議長席に祭壇を設け、
林家遺族林善七、加藤治助、林武次三氏
の參列を乞ひ評議員一同整列、繖幕の後
上原組長から彰功狀を朗讀、同二時胸像
授移の式典を終つた。
また、全國書籍商組合聯合會では六月
八日午後二時東京組合會議室に常任幹事
會を開き、地方組合より提出中の規約改
正承認其他二三案件について協議を遂げ
た後、かねて委員を擧げ研究中であつた
前會長故林平次郎氏の表彰について打合

種々開催に關する改善意見もあつたが、
五月三日第二回委員會を開き、次いで、
廿六日午後二時から組合事務所第三回
委員會を開催、上原組長、高岡當該委員
長以下同委員出席協議の結果、趣向を代
へて七年度も盛大に開催することに決定
した。

新聞雜誌の運送規
則改正

鐵道省では現行の旅客並に荷物運送規
則に大改正を施し、愈々八月一日から實
行することを發表したが、當局では之が
實施に先立つて、六月廿一日午後二時か
ら都下各新聞社發送擔任者及び四大取次
店幹部を運輸課に招き、改正に伴ふ注意
事項を示し諒解を求むる所があつた。今
回の改正規則では従來第三種郵便物は期
間の如何に拘らず特別扱をして來たが、
これに制限を設け、雜誌は發行者の立場
と現在の返品期間百日間を考慮に入れ
て、印刷本の日より二ヶ月以内に限り特
別扱とする事を規定した。即ち今回の改
正に依つて發行者及び小賣業者は何等影
響する所はないが、從來特別扱に依り便
宜を得てゐた殘本業者には直接の大打撃

せをしたが、靈前に捧ぐる香爐も美事出来上つて来たので、目黒副會長から獻納することになり、目黒氏は十日午前十時上野櫻木町林邸を訪ひ遺族に會見した上、佛前に香爐を捧げた。

色刷りになる小學

國語讀本

文部省では從來時代離れの批難を受けてゐる小學國語讀本を改正して、國粹を忘れぬ範圍で新時代の兒童教育に適するやうに編修する方針を立て、その第一着手として尋常一年生の巻一と、巻二に手を染めることとなつたが、この新讀本は小學校側の要求の下に、從來の五十四頁を七十八頁に増加し、教材をも増して色刷りのモダンなものとするため、紙質から内容装幀まで全然面目を一新させる筈で、この新讀本は八年四月の新學期から使用することになった。改正に當つて假名遣ひは時代に適應させるために、臨時國語調査會で決定した發音式の新假名遣ひに改正する計畫であつたが、國語の傳統を無視した改正は思想問題の上から見るも輕々に看過することが出来ない」と、江木千之、岡田良平、吉田熊次氏等

の政治家、教育家、學者等の反對が猛烈なため、文部省でも新假名遣ひは不採用と決定し、從來の假名遣ひのまま、教科書調査會を開いて巻一を取あへず諮問することとなつた。

雜誌協會と新聞社の會見

日本雜誌協會では六月十六日午後一時から丸の内會館に東京各新聞社廣告部長、地方有力新聞社支局長並に廣告取扱店等約四十名を招待し、協會側からは會長實業之日本社、副會長政教社、四大取次店、廣告に關する研究委員たる研究社、改造社、主婦の友社、講談社、中央公論社、博文館、婦女界社が出席、會長代理實業之日本社小倉氏が座長となつて挨拶を述べ、
一、雜誌博覽會の廣告の件、
二、新聞廣告にインテリ採用の件、
三、雜誌週間開催の件、
の三問題について意見の交換を行つた。協會側では講談社赤石、研究社佐藤、婦女界社都河の三氏が説明に當り、新聞社側は大朝天野、大毎古賀、弘報社江藤の三氏が質問に當つて先づ第一に雜誌博

讀會の廣告の件について懇談した。

出版實務學校の特別講座

神田出版實務學校では、六月十四日より十八日の五日間、毎日午後六時から九時まで神田區美土代町基督青年會館二階に於て、第一回「出版實務特別研究講座」を開き在校生の外、會費二圓を以て一般の聴講を歓迎した。
講師と講座は左の如くであつた。
第一日(六月十四日)
出版と文化(第一講) 加藤 咄堂
出版實務學校校長 加藤 咄堂
目新らしき販賣政策 倉本 長治
商店界編輯長 倉本 長治
第二日(十五日)
出版と文化(第二講) 加藤 咄堂
活版印刷と注意の要點 加藤 咄堂
印刷雜誌社長 郡山 幸男
第三日(十六日)
出版と文化(第三講) 加藤 咄堂
洋式製本と注意の要點 加藤 咄堂
裝幀研究家 庄司 淺水
第四日(十七日)
最近の出版界(第一講) 神代 種亮
圖書館より觀たる讀書傾向

日比谷圖書館長 廣谷 宣布

第五日(十八日)

最近の出版界(第二講)

出版物の新聞廣告批判

(主要新聞により實務多數講述)

帝大へ收藏された竹冷藏書

俳諧の考證上好事家の垂ぜんおく能はざると云つてもいゝ様な珍藏書が、最近帝大附屬圖書館に寄贈された。所謂「竹冷藏書」がそれで、贈主は故竹冷氏令息角田不二夫氏である。竹冷氏は本名眞平、辯護士としてよりも、明治から大正の前半にかけて俳諧學者として有名な俳人であつた。
當時竹冷は俳諧師として著名な大野酒竹とは交遊の間柄で、又珍本蒐集の上では好敵手、二人競うては珍奇貴重品の古本を集め、蒐めては自慢し合つてゐたもので、先に「酒竹本」を手にし、今度残る片方を贈られた同館の喜びは大きい。因に十餘年前寄贈された「酒竹藏書」の方は、大震災で四千冊のうち半數を失つたが、今度の「竹冷藏書」千五百冊を得て、俳句本の蒐集では随一のものとなつた。

信綱博士の還曆祝賀會

歌の生涯をたゞ一筋に経てきた佐々木信綱博士の還曆記念祝賀會が、六月五日午後一時から華族會館で盛大に催された。
高松宮家からは四日朝、學術御獎勵の恩召により御下賜金の御沙汰があり、之は高松宮殿下が有栖川宮家の御志を繼がせられたもの一つで、博士の將來における萬葉集研究の御獎勵と、還曆のお祝ひを兼ねての有難い御下賜で、五日午前九時宮邸に伺候して拜受した。博士は重なる喜びと光榮に感激した。又本郷區西片町の同邸には、博士の二十六年間の大學講師時代における弟子達八百人の贈金の一部からなる書庫が築かれ、これが額

の字をやはりお弟子筋に當る西園寺公に依頼してあつたが、丁度還曆の前日四日に「萬葉藏」と見事な題字を、「醜の醜なるもの」との謙遜した添書と共に送り届けられたので、博士は、「今日は喜び續きです」と大喜びであつた。この題字は香取秀眞氏の手で鐵の彫額となつてかけられる筈である。

魯庵追憶の夕

明治大正文壇の書物通、故内田魯庵氏の善拔な遺文がさきほど、『紙魚繁昌記』の「讀書放浪」の二書にまとめられて、今更らに故人の追憶が新しい六月二十九日の夜、魯庵追憶の夕を神田淡路町の多賀羅亭で催された。柳田泉、和田萬吉、昇曙夢、尾佐竹猛、太田爲三郎、佐々木信綱、林若吉、山田清作、結城素明、長谷川如是閑、和田英作、木村毅、齋藤昌三、高島米峰、岩本柯青諸氏其他の知己友人七勢集まり、頗る盛會をきばめた。と共に、「魯庵會」が組織された。

『日本文學大辭典』の刊行

坪内逍遙、上田萬年兩博士を顧問に東京帝大教授藤村博士以下が六ヶ年を要して苦心編纂した『日本文學大辭典』の第一巻が新潮社から出版された。國文學全般及び國語關係の國文法、國語問題等の外文藝に關する凡ゆる方面を網羅した劃期的ものであつた。

誠文堂の新築落成

出版界に重きをなす、誠文堂新光社の新店舗が落成したので、六月一日午前十時から盛大なる披露會が催された。各方面の名士實業家五百餘名、日本橋、下谷、

牛込、浅草の紅裙連五十餘名、東京マネキンクラブのモダンガール等のサービィスで、歡待や數番の餘興、奇想天外の催物の數々に一同歡を過して午後四時散會した。因みに當日は誠文堂創業滿廿周年に當り、商主小川菊松氏の、回顧録『商戰三十年』が來賓一同に贈られた。

ロシア出版物の一手取扱

ロシア通として知られ嘗て自著の發行を主に、出版業ロシア問題研究所を經營してゐた、前東方通信社ロシア特派員大竹博吉氏は、中央公論社特派員の案内役として昨夏渡露し最近歸朝したが、氏は滯露中ソヴェート出版物の貿易獨占權を有するモスクワの全聯邦國際書籍聯合（メジクニイガ）と交渉し、日本に於けるソヴェート出版物の一手取扱契約を結び、今後ソヴェートの圖書、雜誌、新聞、樂譜繪葉書、肖像畫、複製美術畫等一切の輸入を引受けることになり、その營業所を神田區南神保町救世軍本部横に「ナウカ」社を創立した。

七月

京都組合の圖書切手發行

兼て當局に認可申請中であつた京都書籍雜誌商組合の共通圖書切手五十錢、壹圓、貳圓、參圓、五圓の五種發賣（郡部を除く）の件は待望一年、六月下旬愈々認可決定を見たので一應七月七日の評議員會に諮り遅くとも中元までには發賣實施の意氣込で、大いなる期待の下に急遽その準備を進めてゐた。全國組合に前例なき金だけに發賣の結果如何は各方面の注目するところとなり、殊に多數組合を擁する都市に於ては是に倣ふものゝあることを豫測するに難くない。

著作権に關し新判例

「著作権のある著作物の題號を變更し、又は其奥附に著作者でない者の住所氏名を記することは著作権の侵害だ」とこの點が、七月九日午後大審院から新判例として公示された。事件は兵書偽造發行した京都市伏見區深草極樂町書籍出版業和田忠次郎の著作權侵害事件で、罰金八十圓を言渡されたが、これを不服で上告、大審院判事三部、中西裁判長係りで審理の結果、八日上告を棄却され前回の要旨が新判例

となつた。

多額納税の筆頭野間社長

七月十九日東京府から發表された今回の貴族院多額納税者の互選人資格によると、講談社々長野間清治氏が東京府下に於ける長者番付の筆頭で、直接國稅納税額は拾壹萬五百四十四圓となつてゐる。

八月

全國中等教科書販賣者大會

獻本排斥を叫び、之が處分方法を衆議に諮るべく、愛知縣中等教科書販賣協會が主催した全國中等教科書販賣者大會は、八月三日名古屋市鶴舞公園の市公會堂で開かれた。出席者約百五十名、定刻より遅れて午前十一時半愛知縣販賣協會長神原三郎氏登壇、開會を宣して簡單な挨拶を述べ、次いで川瀬書店支配人阿部米助、星野書店星野松次郎兩氏は獻本の弊害と之が排除の對策について検討を試み、終つて名古屋商工會議所會頭代

理原田鈴三、中等教科書協會副會長森下松衛兩氏の祝辭あり、本會議に移つて會長の指名で大阪田中庄二郎氏滿場の拍手の裡に議長席に着き協議するところがあつた。

大阪書籍雜誌販賣組合の第二回臨時總會は左記の通りで、

- 一、役員制の修正必要の可否
 - 二、役員改選
 - 三、組合今後の對策
- 其の他の審議につき、八月十八日午後二時日本橋筋五丁目大槻記念館に開き、田中組長以下廿數名出席決議をなし、役員改選を行ひ五時閉會、前組長清水常次郎氏のために新世界電氣旅館に於て慰安宴を催した。

雜誌「テ」開催の延期

日本雜誌協會では「雜誌「テ」」開催を計畫してゐたが、その開催時期や、方法等に就ては折角舉行する此の催を充分意義あらしめるには相當の豫算が必要で、それには讀書の季節も目前に迫つて居て、此の問題のために臨時總會を開く餘裕もなく、結局本年度は見合せ來春の定

峻烈な滿洲國政府の出版法

滿洲國政府では舊軍閥時代の出版物に對し、餘りに干渉主義を採つた爲め惡影響を及ぼした點に深く鑑み、今回民政部司法部法制局の各當事者が協議の末、滿洲國內の現狀を參照し、言論機關に對し相當峻烈な出版法を制定する事に決し、目下其の草案中で近く其の決定を見る模様だが、日本の出版法と相違する主なる點は「許可主義を採る事と出版關係人の兼任を禁ずる」等で、附屬地内から城内に入る刊行物に對しては、日本領事館との諒解の下に滿洲國出版法の一部を適用するものの如く、之が實施は相當注目に値する。

頼山陽全書の完成

文豪頼山陽が畢生の心血を傾注した、不朽の名著「日本外史」「日本政記」以下の全著述と、豪華精妙な詩文などを輯録した「頼山陽全書」の刊行は、頼山陽遺蹟顯彰會の最も意著ある事業として昭

和五年六月着手以來二ヶ年餘の日子を費して、八月廿五日全八卷八千頁の堂々たる大出版物が完成した。同書は徳富蘇峰氏監修のもとに木崎好尚、頼成一の兩氏の手によつて編纂されたもので、二千部の限定印刷に附し百圓以上の寄附者に頒布した外、學校圖書館その他の教化團體の購入に應じてゐたが、學校方面の申込みは頗る多かつた。

小學校教科書四千種の蒐集

東京瀧野川町谷津の壽徳寺住職宮本宥式師は、二十二年間に亘る蒐集よりなる小學校教科書を保存するため寺の傍に小圖書館を建立し、詳細な目録を作成された。福澤諭吉翁の著作や外國直譯本などで、明治元年から三十年迄の一切の小學校教科書に就いては好個の研究資料を得ることとなつた。

小學館十週年の盛大な祝典

八大兒童學習雜誌の發行元神田區表神保町小學館では、本年を以て創業滿十周年を迎へ、これが記念に目下各種の事業を繼續的に斷行してゐるが、八月八日は創立日に當るのでこの佳辰を卜して、牛込區南町社長相賀祥安氏邸に社員四十數

名を招き邸内に萬國旗を懸けテントを張つて、盛大な祝賀會を舉げた。

九月

改訂前の教科書使用を許可

文部省圖書局では主として農村に對する教育の非常時對策の一として、小學校兒童の經費を軽減すべく教科書問題につき考究中であつたが、此の程決定した具體方法の一つとして、從來國定教科書の改訂される時は、舊教科書は全然廢棄して使用せぬ事になつて居たが、度々の改訂に一々新教科書を買ふ事は現下の農村にとつて非常な負擔になるので、九月から古い教科書の使用も許す事になり、クラスを別にして古教科書組と新教科書組とにわけて、教育上統一をつけてゆくこととなつた。この結果今迄無用になつてゐた古教科書が活用される事になり、一つの教科書を兄弟全部が使用して行けることになつた。

「肉彈」紛争

肉彈の著者櫻井忠温少將が『肉彈』の著作權問題につき、さきに『櫻井忠温全集』を出版した神田區錦町誠文堂小川菊松氏を相手取り、五千圓の損害賠償金請求訴訟を七月五日東京地方裁判所にだした。少將の言分は誠文堂が全集の検印紙を流用し無断單行本をだしたのが悪いといふのであつた。この問題は、元より誠文堂に於て其非を認めてゐたこととて、正力松太郎、森傳兩氏の調停により遺憾のこととし、率直に陳謝の意を表するに至り、圓滿解決の手打ちが九月十四日夜日比谷陶々亭に於て行はれ、訴訟は取下げらるゝこととなつた。

十月

圖書大市會好況

東京書籍商組合主催第卅回圖書大市會は、十月七八日兩日神田區一ツ橋教育會館四階で華々しく開催、本年は數年來の

日本中教販賣協會聯合會の結成

各地中等教科書販賣協會の統制連絡を圖り、供給の圓滑を期すべく結成された日本中等教科書販賣協會聯合會の創立總會は、十月十一日午前十一時から神田區小川町東京出版協會々議室で開かれた。各府縣協會代表者七十八名出席議長に柏

佐一郎氏推され挨拶を述べ、田中庄三郎氏(大阪)から創立の經過報告があり、會長に柏氏を推すことを提議承認を求め、直ちに規約草案の審議に移つた。

第一章 總則

第一條 本會は日本中等教科書販賣協會聯合會と稱す

第二條 本會は各府縣道廳の中等教科書販賣協會を以て組織す

第三條 本會の本部を大阪市に置く。

第二章 目的

第四條 本會は中等教科書の販賣に關し供給の圓滑と斯業の發達を圖らんが爲め中等教科書協會と聯絡し各地中等教科書販賣協會の統制を期す

第三章 會員

第五條 各府縣を一協會の區域とし一協會毎に代表者壹名を選出す。但し左記の協會に於ては數人の代表者を選出すことを得

東京、大阪、京都、神奈川、兵庫、愛知、新潟、福岡、北海道、朝鮮、滿洲

第六條 各協會は其規約及附屬規定を本會に提出し承認を経べし其變更したる場合亦同じ

出版界一年史(昭和七年度)

第七條 各協會の協會員は協會に加入せざる同業者と商行爲をなす事を得ず

第八條 各協會は其協會員の異同ありたるときは直に本會に報告すべし

第九條 各協會に於て協會員を違約處分に付したる時は其理を具し之を本會に報告すべし、前項の報告ありたるときは本會は常任幹事會に於て之を調査し其處分を適當なりと認めたるときは中等教科書協會及各地中等教科書販賣協會に通知し適當の處理をなす

第十條 本會は協會間又は協會と協會員との間に起りたる營業上に關する紛議を調停することあるべし

第四章 會議

第十一條 會議を分ちて左の四種とす

一、臨時總會

二、常任幹事會

三、常任幹事會

四、幹事會

第十二條 臨時總會は毎年十月之を開き左の事項を附議す

一、前年度庶務、收支決算及財産目録の報告

二、收支の豫算

三、前各項の外豫め會長より發案したる事項

第十三條 會長は必要と認めたるときは臨時總會を開くことを得

第十四條 各協會の建議案は幹事會に於て之を審議し總會に提出の可否を決す

第五章 役員

第十五條 本會は幹事十二名を置く其任期を三ヶ年とす

第十六條 會長は常任幹事會の決議を経て會務執行に必要な附屬規定を設くことを得

第六章 會計

第十七條 本會經費の負擔は左の種別に

よる年額A三十五圓(協會員三十人以上の協會) B廿五圓(同二十人以上の協會) C十五圓(同廿人未満の協會)

附則

第十八條 本規約は總會の決議に非ざれば變更する事を得ず

第十九條 本規約は昭和 年 月 日より之を實施す

全國書籍商組合聯合會總會

全國書籍商組合聯合會の第拾四回定時

總會は、十月十日午前十一時から東京組合事務所で開催、出席各組合代表六十三名、昭和六年度庶務並に會計報告に次いで、八年度豫算案を審議可決、各府縣組合の協議案について協議した後、會長の選挙に移ったが、會長選挙は目黒議長の名を以て、北海道(中村) 京都(前田)兵庫(柏) 東京(大倉、龜井)の五氏を詮衡委員に擧げて協議せしめた結果、會長に副會長目黒甚七氏を推薦する事に決定、委員長大倉保五郎氏から報告満場の賛成を得、次いで副會長目黒氏の昇任に伴ふ後任副會長には同詮衡委員会に於て再び協議の結果、副會長に常任委員上原才一郎氏が就任に決定した。

尚、全國聯合會總會に於ける協議案は左の如くであつた。
圖書祭に關する建議案(京都)
前田正次郎(京都)から説明あり、これに對して反對意見はなく、開催方法に關する對論が行はれたが、結局來年度より十一月初旬全國一様に毎年舉行する事に可決された。

加入承認の件(常任幹事會)
各府縣に於て加入申込者に對し、正當の理由なくして其加入を拒み又は加入を遷延せしむる時は、本會は當該組合に諮問の上幹事會の決議を以て、特に各組合員と商取引を爲す事を許す事を得、但し該組合の規則は之を遵守せしむ。
目黒議長の説明に對して、各組合から反對意見が出たが、議長の鮮かな採決振りて美事に可決、鳥取、靜岡兩組合提案は協議會の議題として提案者から説明があつたのみで決議に至らず四時散會した。

定價販賣の緩和案

東京出版協會では、販賣制度研究委員會の成案たる販賣制度の改善案について協議した結果、非常時に於ける實際問題たる定價販賣制度の緩和策として、
一、定價變更、特價販賣、見切品の處分の時期を出版元の隨意とした。
一、圖書祭、誓文拂ひの如き町内聯合賣出しの場合には景品を添附して差支へないやうにしたい。
一、一冊賣りにても多数賣りにても、一律の定價販賣は不都合であるから、經濟原則に従つて若干の開きを設け、成るべく多数賣れる様に購買心を唆ることが得策である。
(初等及中等學校の教科用書を除く)
と云ふ意見の一致を見、以上三項に就て

實業教科書の檢定

文部省では、實業學校普通學科目の教科書に對し、師範學校、中學校、高等女學校と同様に、檢定制度を設けることになつたので、之に關し十一月廿五日付官報を以て省令教科書圖書檢定制の改正を公布すると同時に、全國地方長官に對し通牒を發した。省令檢定制改正の要點は左の如くで、尙檢定新教科書の普及期並に新舊教科書使用急變更に伴ふ父兄負擔の増加を考慮して、當分のうち從來通無檢定教科書の使用を二ヶ年間許可することに決定した。
一、今後實業學校普通學科目の圖書に對して檢定を行ふ。但し職業學校の専攻科高等科及び實業補習學校の教科用圖書に對しては行はず。
一、無料頒布を目的とする圖書に對しても檢定を行ふ。
一、檢定を與へた圖書にして變更ありた

る時は、該圖書の檢定は之を取消し得る規程を設く。
一、檢定制に違背したる者の處罰を重くし、從來廿五圓以下の罰金を百圓以下の罰金に、廿五日以下の禁錮を三月以下の禁錮に改む。

廿年勤績編輯者表彰

東京編輯者協會では、十月十四日朝日講堂に於て、雜誌編輯に従事して廿年の長きに亘り、斯業に功勞のあつた人達の表彰式を舉行した。表彰者は左の諸氏であつた。

主婦之友社石川武美氏、演藝畫報社澤美清太郎氏、博文館大橋進一氏、新潮社佐藤義亮氏、中央公論社島中雄作氏、婦女界社都河龍氏、新潮社中村武羅夫氏、講談社野間清治氏、實業之世界社野依秀市氏、實業之日本社橋本文吉氏、講談社淵田忠良氏、實業之日本社増田義一氏、改造社山本實彦氏、尙右表彰式の後、午後六時半より同講堂に於て記念大講演會を開催した。

三陛下へ献上の圖書

十月十九日宮城に參内した滿洲國謝答

出版界一年史(昭和七年度)

禮使は、溥儀執政からの御贈品として天皇、皇后、皇太后三陛下に左の品々を献上上げた旨、式部職から發表された。
天皇陛下へ
一、宋版劉子壹部(二函)
一、宋版三蘇文粹壹部(四函)
右何れも宋時代の刷版にして、乾隆皇帝の御藏書。
皇后陛下へ
一、碧爾十八珠串(一串)
一、碧爾翠金粉盒(壹個)
右は何れも清室重代藏品で現在に至るまで同治帝の保管されたものである。
皇太后陛下へ
一、壇香十八子珠串(壹串)
一、老翠双喜(壹對)

右は何れも清室重代の藏品で、現在同治帝の保管されたものである。
佛書分類の新機軸
京都大谷大學圖書館では、大正十三年十月から昭和七年七月までの増加書一萬二千巻を、第二和漢圖書分類目録として刊行したが、専門圖書館として、佛書分類に關して新機軸を示した。全卷三門に分ち大綱は次の通りである。
△第一門「佛敎通記」……(一)總記雜記

其の理由を付し、廿五日を締切日として全會員に賛否を問合せたが、その結果は意想外の反響を齎らして、締切日までの回答数は二百卅名の問合せ數に對して百五十名に及んだ。
實業教科書の檢定
文部省では、實業學校普通學科目の教科書に對し、師範學校、中學校、高等女學校と同様に、檢定制度を設けることになつたので、之に關し十一月廿五日付官報を以て省令教科書圖書檢定制の改正を公布すると同時に、全國地方長官に對し通牒を發した。省令檢定制改正の要點は左の如くで、尙檢定新教科書の普及期並に新舊教科書使用急變更に伴ふ父兄負擔の増加を考慮して、當分のうち從來通無檢定教科書の使用を二ヶ年間許可することに決定した。
一、今後實業學校普通學科目の圖書に對して檢定を行ふ。但し職業學校の専攻科高等科及び實業補習學校の教科用圖書に對しては行はず。
一、無料頒布を目的とする圖書に對しても檢定を行ふ。
一、檢定を與へた圖書にして變更ありた

(二)印度選述及註疏(三)因明・梵學・梵歷(四)歴史(五)傳記(六)地誌・紀行(七)行事
△第二門「各宗別記」……(一)戒律及戒律宗(二)俱舍宗附成實宗(三)法相宗(四)華嚴宗(五)三論宗(六)天台宗(七)日蓮宗(八)禪宗(九)密敎(一〇)淨土宗
△第三門「眞宗」……(一)總記雜記(二)曆史傳記(三)聖敎註疏(四)宗義述作(五)信仰布敎
東郷元帥著「愛國讀本」の改訂
實業之日本社創立廿五周年記念出版、東郷平八郎著「愛國讀本」は、その「東郷平八郎著」が海軍部内の問題となり、省内に次官以下の重要會議が開かれたる結果、實業之日本社出版部長を招致して事情を聴取する一方、林、山路の兩元帥副官をして元帥の眞意をも聴取し、これは東郷平八郎談、小笠原長生編とすべきものであると意見決定、この旨實業之日本社に通告したので、同社においても元帥の希望を容れて、次の重版より東郷平八郎談とすることに決定してこの事件は無事解決した。

早大五十周年祝賀週間

早稲田大學では、創立五十周年を迎へ、十月十八日がその記念日に當つたので、午後一時から大隈講堂で記念式典を舉行した。

天皇陛下には私學御獎勵の長き恩召から、秩父宮殿下を同式典に御差遣遊ばされたが、同學としては最初の光榮なのでいたく感激した。十月十七日から廿三日迄「記念式典週間」で、十七日は故大隈老侯、高田前總長銅像除幕式、招魂祭、十九日には教職員、學生、校友で祝賀式を、他にこの週間學術講演會、各種の展覽會、餘興等が舉行された。尙、早稲田大學出版部では、大學の五十周年記念を機會に同所出版物の大特賣を開始し、大好評であつた。

速記五十年記念會

速記五十年記念會が十月十六日午後一時から、上野精養軒で舉げられた。日本の速記術が發表されてから丁度五十年になるので、この機會に全國速記者の融合團結を期し、多年の要望たる速記士法制定を促進させようといふのであつた。

山崎闇齋の二百五十年祭

碩學山崎闇齋の二百五十年記念祭典は、崎門會によつて十月二十三日午後一時から東大講堂で舉行された。参列の名士千五百名に上り、東京府神職會員の修祓降神に次で、會長有馬大將の祭詞があり終了後三時から、高松宮殿下の臺臨を仰いで講演會を開催、内田周平、上田萬年、徳富蘇峰氏の講演があつた。

岡本綺堂氏の還曆祝

岡本綺堂氏還曆祝賀の夕は劇壇、文壇その他有志の主催で、十月十五日午後五時から東京會館に催された。出席者、久米正雄、里見淳、岡鬼太郎、長谷川伸、大谷松竹社長、梅幸、猿之助、森律子等百廿餘名、關直彦氏の顔も見え文壇、劇壇の關係有力者を網羅し盛會を極めた。

富山房新屋の竣工

四十七年の光輝ある歴史を持つ出版書肆富山房は、神田區通神保町舊社屋跡に地下室共六階建の豪華なる新社屋を建設中であつたが、この程竣工し、九月十日を竣工招待日として、新築披露を行つたが、當日は三土、小山、鳩山、永井の各

大臣をはじめ、學界實業界の名士ひき続き來觀近來の盛會であつた。當日各階には明治大正昭和にわたる富山房出版圖書三千餘種が時代別に展覽され、著名な出版物の原稿、出版界の裏を縫ふた數知れぬ貴重な文獻や資料など所せまきまで公開され、小野梓室、芳賀博士室、大槻博士の大言海室などの別室もあつて、さながら維新から現代に至る日本文化の縮圖を見るの觀があつた。

「盛文遺芳」の頒布

關西業界の重鎮盛文館社長故岸本榮七翁の一週忌は、十月十七日午前十時自宅に於て質素に営まれたが、その際關係方面に贈呈された追懷録は「盛文遺芳」と題し、丸に花菱の家紋を配した菊判大和綴、紙鉄入りの質素で而も珍らしい裝幀である。

藏書票展覽會

エキス、リブリスの語によつて世界的に呼ばれる藏書票の展覽會が、十月十九日から廿五日迄福岡市東中洲明治製菓賣店にて催されたがこれは「藏書票の話」の著者齋藤昌三氏が苦心蒐集の内外逸品で、印刷方面から眺めても頗る有益なも

のであつた。

古版繪入本展覽會

稀書複製會主催、東京堂後援で、十月七日から三日間第九回古書展覽會を神田區表神保町東京堂階上に開き、諸家珍藏の古版畫入本を陳列した。

十一月

雜誌協會の廣告不掲載問題

日本雜誌協會では、雜誌博讀會廣告の不掲載方について六月十九日丸の内會館にて東京有力廣告取次店立會の上、東京及地方有力三十新聞社との間に取交した満場一致の不文協約をなせるにも拘らず、東京朝日新聞社のみはこれを無視して案内廣告欄に掲載してゐるので同社に向つて嚴重抗議を申込んだ。朝日側では、最初「普通廣告面に掲載したものでないも角案内廣告欄に掲載したのだから協會との申合せを無視したわけではなく、何等不徳義ではない」と拒絶し、其後數

出版界一年史（昭和七年度）

回に涉る交渉も取合はず、よつて雜誌協會側は憤然結束して十一月十日東京朝日新聞には廣告を出さぬといふ強硬な決議をなした。爲めに同新聞には十二月號雜誌廣告は殆んど掲載されず、この成行は各方面から憂慮されてゐたが、遂に新聞社の折れるところとなり、最初の強辯を取消して誠意を披瀝したので、協會側ではそれ以上に固執せず、十一月十七日午後二時から、日本橋事務所緊急評議員會を開き、和解に奔走した廣告代理業博覽堂瀨木社長、同山形常務、電報通信社木下課長等立會の下に、東朝石井營業局長、同新田廣告部長出席全評議員と會見した。石井局長は率直に陳謝の挨拶を述べ、今後は絶対に博讀會の廣告を掲載せざる旨を誓ひ退席したので、直ちに評議員會に移り協議した結果、東朝の誠意を諒として、紳士的に廣告拒絶の決議を撤回することに決定し、この問題は無事落着した。

「青い鳥」翻譯出版の新判例

四年越し問題となつてゐた。メーテルリンクの傑作「青い鳥」の翻譯權所有者

若月紫蘭氏が菊池寛氏、興文社、富山房、誠文堂小川菊松氏等を相手取つて争つた著作権侵害事件は、十一月十日菊池寛氏等被告側に勝訴の判決が下り、十九日判決書が原告の手許に送達となつたが、争ひの原因は「青い鳥」の最初の譯者若月紫蘭氏がメーテルリンク氏が、千九百十三年（大正二年）原作發行の當時佛國マルセーユ領事反田三郎氏の手を通じて、メーテルリンク氏から邦語譯の許諾を受けたものであるに拘らず、菊池氏は小學生全集に、楠山氏は近代劇全集、泰西戯曲全集、畫とお話の本、世界戯曲全集に同じく「青い鳥」を譯載した。そこで若月氏はメーテルリンク氏の法律上の翻譯權を譲渡した意思に基いたものであるから被告は原告の著作権を侵害したものである、依つて日本全國の新聞に謝罪廣告、損害賠償慰籍料四萬六千八百圓を支拂へと云ふのであつた。之に對して被告側では當時メーテルリンク氏は一切の著作権を巴里の書肆に譲渡してゐたし、その書簡も單なる許諾で法律上の權能を附與したものでないとの應酬し、判決如何は文壇、出版界注目の的となつてゐたものであるが、山崎裁判長の判決は、「メーテルリンク氏が若月氏に與へた許諾といふの

は邦譯出版し得る権能を賦與した。け
で、メ氏から所謂翻譯權なる排他的獨占
的權利の讓渡を受けた意思表示があつた
とは解し難い。(中略)翻譯其のもの
する社會的公共的利益を慮り、著作權法
第廿一條は何人と雖も、(即ち原著者よ
り承諾を得ざる者と雖も)自由に他人の
著作物の翻譯を爲し得る権能を認め、唯
他人の著作物の翻譯は原著者若しくは
他人の承繼人に對する關係に於ては權利
侵害を生ずる事はあるが、原告の如く單
純に原著者若しくは翻譯の許諾を得たに
過ぎぬものに對する關係に有つては、苟
も右翻譯が専ら右許諾を得たる者の利益
を害する等、違法の目的を以て所謂權利
濫用として爲されたるものにあらずる以
上、違法の行爲として責を負ふべきもの
にあらず」とあつて、遂に原告の敗訴と
なつたものである。

分轄還付近く實現

内務省警保局では、八年度より發賣禁
止物に對する分轄還付を實施する事にな
り、之に要する豫算八萬五千圓の増額を
要求してゐたが、大藏省の裁定によつて
減額され約三萬圓の新規要求を認める事

になつた。但し八萬五千圓の増額は地方
廳に於ける檢閱係官の増員を含んでゐた
が、これは全部削られて結局本廳の人員
費及び通信費増加のみ認められ、之によ
つて檢閱官を五名増加せしめ、外に分轄
還付事務に對して五六名雇入れ(此の費
用約壹萬圓)又通信費として一萬二三
千圓が加はるわけになつた。

讀書週間

圖書文化普及を目的とする日本圖書館
協會主催の本年度の「圖書週間」は、
十一月一日から全國主要都市に於て一齊
に開かれたが、東京市は例によつて市の
主催として市立二十圖書館の合同で讀書
週が開かれた。

- △講演會 十一月二日午後六時から上野
自治會館に於て、市社會教育課長藤岡
眞一郎氏の挨拶、子母澤寛氏の「彌太
郎笠を中心とした」の講演、「彌太郎笠」上
下二篇の映寫があつた。
- △京橋區史料展覽會
十一月一日から五日まで午前九時から
四時迄京橋圖書館に於て。
- △キヤンプ圖書館
神田橋公園、西小川公園、錦華公園に

於て無料公開。
△婦人講演會 十一月五日午後二時から
千代田小學校に於て倉橋惣三氏の講演
と映畫。

△兒童の夕 十一月七日午後六時から淺
草圖書館に於て竹内善作、出雲路宏兩
氏のお話と映畫。

等の催物の外、例によつて週中廿圖書
館に於て選定された、昭和六年十月より
七年九月に至る推薦圖書、多讀新刊圖書、
推薦兒童圖書を東京堂、三省堂、巖松堂、
丸善等大書店及び三越、松坂屋、白木屋
等で陳列された。(別項「讀書週間選定圖
書」参照)

早稻田大學出版展覽會

わが國唯一の出版研究機關である早稻
田大學出版研究會は第四回の展覽會を
「ジャーナルズ展覽會」と題して十一月
十四、十五、十六の三日間早大圖書館ホ
ールにおいて開催した。同會の展覽會は
第一回第二回においては出版行程一般出
版知識について基本的展覽をし第三回に
おいては「早稻田から見た出版展」と題
して出版界における早稻田人の活躍状態
を主として示したのであつたが、今度は

一般ジャーナルズの全面的鳥瞰を試み
たものであつた。

陳列は三つの部門に分れ、第一が時局
出版物に關するものであり、次がこの展
覽會の主體であり、最後が出版に關する
特殊參考資料一般圖表等の部門になつて
ゐた。第一の時局出版物の部門において
は、いはゆる時局物もしくは際物として
最近(ことに昭和七年度)の出版界にお
ける顯著な傾向を示した出版物三百三十
餘種を、地圖圖表等とともに陳列したも
の。第二はこの展覽會の主體をなすもの
でまづジャーナルズの發生を考古學的
および歴史的に説明し、ついで書籍雜誌
新聞等のいはゆる舊ジャーナルズの方
面から、映畫レコード、ラヂオ、テレビ
ジョン等のいはゆる新ジャーナルズの
方面まで相當体系的に陳列したものであ
る。その主なるものは、全國新聞、大學
新聞、各國主要新聞、明治以前および初
期の新聞、二萬號を超えた新聞四種とそ
の歴史、昭和七年の創刊雜誌、各國主要
雜誌、凸版印刷工程、サダグラビア印刷
工程、ソビエトの印刷と出版、地圖印
刷、原稿より製本までの出版行程、映畫
製作行程、レコード、ラヂオ、テレビ
ジョン等の諸圖、寫眞ニュース、ならび

に圖表として通信事業圖、新聞の政黨色
出版諸圖表統計で相當充實したものが蒐
集陳列されてゐる。第三は出版ジャーナ
リズムに關するあらゆる參考資料が、圖
表統計として集められてあり、その他藏
書票、美術印刷、マツチの出版廣告等趣
味的なものも多數陳列されてあつた。

大槻博士の「大言海」出づ

永い間出版界の噂さのぼつてゐた故
大槻文彦博士の創版になる、「大言海」
全四卷四六倍判通計三千七百頁の中、
その第一卷(約九百頁)が富山房から刊
行された。百萬部を賣りつくしたとい
ふ、舊版「言海」のその版元が六合館で
あつた關係から、こんどの新版「大言海」
も富山房と六合館の共同出版となる管で
あつたが、先年館主林平次郎氏の物故に
よつて、六合館はなくなり林平書店とな
ると同時に、富山房が一手に引受けたの
であつた。舊版「言海」が殆んど時代の
要求から全く取残され、全部やり直しの
相談が坂本富山房社長の大槻博士訪問に
よつて成立したのは、實に明治四十五年
四月三日の神武天皇祭の當日であつた。
以後、昭和三年博士が八十三歳で逝去す
るまで、前後十有七年の間、この「大言

海」の編纂又改纂に費されたのである。
全く博士はその晩年に死に至るまでこの
大著に捧げられた。學界にとつては歴史
的な大著であり、出版界にあつても特筆
すべき大出版であつた。

有嶋生馬氏誕辰五十の祝賀

十一月廿六日は畫壇文壇の雄有嶋生馬
氏の五十回の誕辰日なので、石井柏亭、
梅原龍三郎、吉井勇、佐藤春夫、その他
畫壇、文壇、出版界の人達が發起し、同
日午後五時半から丸之内東京會館に於て
氏及母堂、令夫人を招き祝賀の晩餐會を
催された。

尙同日は生馬氏が昭和四年春歐洲の旅
行から歸朝の折り連れ歸つた天才ピアニ
スト原智恵子嬢が、バイオリンソロ詠訪
根自子嬢と共に祝賀の演奏があつた。

薫園歌碑の建設

金子薫園氏は大正七年十月、短歌雜誌
「光」を刊行してから、こゝに十五周年、氏
の歌壇に於ける業績を記念するために門
人等相計つて、氏の親愛する鎌倉大佛境
内に歌碑を建立することとなり、十一月
廿八日その除幕式と舉行した。
歌碑に刻まれた歌は氏の舊作、

寺々の鐘のさやけく鳴り響き鎌倉山に秋風の満つといふのである。

野間社長の光榮

報知新聞社、大日本雄辯會講談社兩社々長野間清治氏は、ローマ法王ピオ第十一世から人類向上につくす功績に報いたるとして、ピオ第九世創設のコムメンダー、トール第二級勳章を贈達されることになり。之が傳達式は十一月十六日午後四時ローマ法王廳日本使節ムーネー僧正が、親しく野間邸を訪れ近親者立會の上で、野間氏の頸間にかけたが、野間氏はさきに伊太利その他からの功勞章を授與され、今回の法王廳の贈勳に對しても非常に感激した。

『きやど・べかどる』逆輸入

切支丹文獻を代表する世界的稀觀書として喧傳されてゐる『きやど・べかどる』の原本が日本に到着した。『きやど・べかどる』はスペインの名僧ルイスの著書を原本出版後四十四年、慶長四年(一五九九)翻譯出版された邦譯文で、『罪人を善に導く』といふ意であるが、この慶長刊行本は我國に逸して傳はらず、わづかに

イギリスの大英博物館に上下完本一部、マリノビプリオテック・ナショナルには下巻一部・ローマのバルベリニ・ライブラリに下巻一部を所蔵するのみであり、我國では京都中谷家の所蔵にかゝる古寫本を大正十一年に発見したに過ぎなかつた。今回のものは上巻一冊であるが、イギリス本に比して巻末の集字の部分が一枚多く、裏表紙は原本の姿を止め装幀の絲もそのまゝで何等改裝のあとなく世界唯一の原本である。表紙は黒ずんだ金地らしき地に五七桐の花模様を銀色に輝やき、光悦本嵯峨本を聯想せしむるもので、紙質は美濃判、扉はスペイン語、扉裏には平假名で『きやど・べかどる』及び慶長四年四月下旬鑄梓也、その他の文字が印刷されてゐる。

右珍籍の入手を機に、丸善では本店二階に於て、天正使節渡歐三百五十年記念の珍籍展覧會を開催、二百餘點を出品一般に公開展覧せしめたが、引續いて八年一月十四日から廿日まで大阪支店に於て開くことになつた。

『源氏物語』展覧會

十一月十九日二十日兩日間、紫式部學會の後援で東大國文科主催の源氏物語に

關する研究資料展覧會が大講堂で催された。資料は源氏の研究者として知られた池田龜雄氏所蔵のもので、單行本一萬二千餘冊、六百八十餘種に上り、そのうち從來一般には殆んど知られなかつた河内本三十四種をはじめ、我が國に現存する河内本の全部を殆んど網羅した。

馬琴展覧會

十一月六日、上野松坂屋で東京日日新聞社主催の瀧澤馬琴翁八十五週年記念「馬琴展覧會」が開催された。出品物としては、東大藤村作博士秘蔵の逸品『かんかん踊り繪卷』、南胃腸病院からの殿村篠齋あての尺牘もまた天下の絶品、尾上榮舟博士が、はからずも上海で手に入れたといふ『梅柱開評』、また徳富蘇峰氏出品の『常吉物語』稿本、殊に散逸して今は所在の知れてゐるもの僅六冊といはれてゐる國寶にも準すべき『八大傳』の稿本二冊(加賀豊三郎氏出品)、その他何れも翁の生涯を飾り、その人格の全幅を示すもののみであつた。

舊刊稀觀本展覧會

日本書誌學會主催にかゝる稀觀本展覧會が、十一月十九日神田一橋教育會館で

十二月

古本兼業店に雑誌不賣

日本雜誌協會では、最近各地の雜誌店でインチキ雜誌販賣法が流行して各雜誌社とも返本が激増し、正當な同業者を壓迫するのみ委託販賣制度を脅かすものとして、評議員會を開き其防止策を協議の結果、まづ古本兼業者に對して雜誌不賣の態度を決し、全國の書籍雜誌商組合に通知を發した。

即ち委託販賣では發行日より三ヶ月以内は返品がきくことになつてゐるが、最近の不況で雜誌を買ひたくても買はれぬ者のためか、一度賣つた雜誌を客との約束で安く買ひ戻し、それを賣れ残り品として元賣捌店に返してきたり、又始めから賣らずに貸しや回覧にして、散々の讀みかすをやはり殘品として返送するといふ、せち辛い方法をとつてゐたものである。

協會では今度規約を改正し、組合員の古本兼業を禁じ、八年六月一日以後は兼

米國へ古書寄贈

大久保利武侯や松本亦太郎博士、齋藤隆夫、岩崎清七、中川末吉氏など、エール大學卒業生で組織してゐるエール大學會では、同大學の新築圖書館内に日本部屋が特設されたのを好機として、アメリカ人にわか國文化の發達を紹介するため、黒板勝美博士に依頼して資料蒐集中、十一月大體の蒐集を了へ、同大學に向け發送した。寄贈品は日本文化の發達を表徴する奈良時代から明治にいたるまでの各時代における木版本、活字本、銅印版、銅版、寫經、寫本、肖像、木像から手翰類、往來類、筆、硯、矢立等にわたつて約一千點に近く、この中には國寶の一つである法隆寺百萬塔陀羅尼の版本をはじめ、慈覺大師の古筆と傳へられるものや、定家卿の手翰などもあり、江戸時

業者の返品はできず、昭和十年末までに兼業をやめなければ組合から除名すると云ふ厳達をした。

高等小學校の地理教科書改正

文部省では高等小學校の地理教科書卷の一を、八年四月の新學期から全然新しく改正するため、豫てから種々調査を重ねてゐたが、大體原案が完成したので十二月十五日午後一時から、永田町文相官邸に於て教科書調査會を開き最後の決定をしたが、改正される教科書は滿洲國を獨立國として改正したばかりでなく、從來文語體の文章を口語體として日本と密接な關係にある支那米國等をくばしく記載し、日本と餘り關係のない國は從來より大分省略したものである。

文藝家協會總會

文藝家協會總會は、十二月十五日午後二時から、銀座グランドに開催され、出席者は現在會員二百七十六名のうち僅かに二十六名の少數に過ぎなかつた。總會は評議員會に次いで開かれ、議長に沖野岩三郎氏が推されて、昭和七年度決算、退會者について、演劇檢閲制度改正運動、

入會死亡退會者等の報告が各幹事によつて説明された。このうち退會者について協會がさき頃會費滞納者二十四名を一齊に除名したことで論議の的となり、金子洋文、山田清三郎氏等から、除名處分に對する協會側の態度に非難的質問を浴びせたが、結局協會規約第八條に從つて會費滞納一年以上に及びたる會員は如何ともすることが出来ないこととなつた。更に、昭和八年度豫算、著音器レコード吹込料改定、等の議案討議に移り、終つて役員選舉となつたが、慣例に從つて評議員の推薦に據ることとなり、午後五時閉會した。新らしく評議員に推されたのは額田六福、林房雄、福田正夫、武野藤介、阿部知二、木村毅、大下宇陀兒の諸氏であつた。

「祖國」訟訴事件の著書

昭和五年五月發行の雑誌「祖國」が慶應義塾に關し、同塾の名譽を毀損するの記事に掲げたので、同塾では學生の教育上にも由々しき惡影響を及ぼす虞ありとし、名譽恢復のため同志編輯人藤井眞澄、執筆者木村三郎事永井正次兩氏を相手取り、同年八月二十六日辯護士中川孝太郎博士を代人として告訴した處、略式

裁判にて罰金刑を科せられたが、正式裁判に移つたので同塾では更に私訴を提起し、其後數次審理を重ねられ、七年六月以來「祖國」も廢刊となり雑誌側より改めて示談の申入れあり、十二月八日新聞廣告を以て、編輯人及執筆者は右記事の事實無根を認めて之を取消すと共に、同塾に謝罪状を入れ陳謝の意を表して事件落着した。

平安朝の印本「孝經」發見さる

現存する日本最古の印刷物は、同時にまた世界最古の印刷物と云はれる)法隆寺の「百萬塔陀羅尼」で、これは堅一寸八分の小さな巻物で、西曆七世紀今から千二百年もの昔、即ち天平時代の遺物であるから、古代印刷物として正に無比の稀品であることは云ふまでもないが、次の平安朝の版本例へば石山寺本の「天台四教儀」「佛說六字神呪五經」なども、西曆九世紀乃至十世紀の頃の刊行である。歐洲で印刷術が初めて行はれたのは十三世紀、グーテンベルクの活版印刷が發明されたのが十五世紀であることを思ひ合せると、わが平安朝本は歐米人が大騒ぎをやつてゐる稀觀古書インクナキユブラなどよりも、更に數百年の古版本であつ

逝ける人々

一月

樋口桐牛氏(漢學者・書家)



さきに東朝社員たりし桐牛(得川ともいふ)樋口勇夫氏は、肝臓痛にて澁谷上智の自宅で靜養中であつたが一月十五日午後一時遂に逝去した。行年六十八歳。十七日午後

て、この平安朝本の古版「孝經」一軸が、澁野川の堀口蘇山氏(慶長以前の古版本なら本文の一行見ただけで眞贋は元より印行時代までも明言する書誌學者)によつて、偶然にも奈良春日神社元宮司兒玉家から發見された。(一)平安朝本の寫本は稀にはあるも、印本の而も「孝經」は今日まで存在さへ知られてゐなかつた。(二)春日神社の秘寶神寶として傳はつたので汚損が少しもない。(三)裝幀形式が普通の書冊でなく、堅四寸二分長さ六寸二分、巻けば函とも一握りに出来る軸物であること、從つて前記天平時代の「百萬塔陀羅尼」の形式を踏襲してゐるらしいこと。(四)また此の形式から推して天平時代に行はれたと傳ふる天平本「孝經」(之は今日寫本すら傳はつてゐず、影も姿もないが)の形式を平安朝本が踏襲したのではないかと稽へられること。(五)他のあらゆる「孝經」にも曾て見られなかつた卷頭序文のあること。即ち此の序文は千數百年來、このかた初めて發見されたこと、等々の理由で書誌學者は勿論、考古學者にも漢學者にも一大驚異を與へた。

夏目漱石十七回忌

文豪夏目漱石逝いて十七年に當るの

出版界一年史(昭和七年度)

なく、臥床の直前まで、『漢籍叢書解題』『兼經音義會話』『一切經音義』等の執筆に専念して居たが、遂に完成を見るに到らなかつた。時に泰東書道院總務の職にあつた。別に俳句をよくし、明治四十四年頃東京朝日の俳壇選者たりし事もあり又有馬家の囑託によりて、同家藩史編纂にも従事した。其の著書の主なるものは『俳句新研究』『古碑釋文』『碑帖の研究』『坂に車』『孫過庭書譜釋文』『晋唐名法帖』『漢字雜話』『學書通言釋釋』『書論及書法』『碑碣法帖談』『文字の變遷』書道全集の碑帖の釋文其の他がある。

◇福原錄二郎氏(前帝國美術院長)

宮中顧問官福原錄二郎氏は腦溢血耳發で一月十六日危篤に陥り牛込北町の自邸で昏睡状態を續けてゐたが、遂に十七日午前零時四十分逝去した。葬儀は正木美術院長が委員長になり、同十九日午後一時から青山齋場で神式により管された。東伏見、久通兩宮家からの御使を始め牧野内府、荒木學習院長、關谷宮内次官等、朝野の名士多數參列極めて盛んに行はれた。氏は明治元年三重縣に生れ、廿五年帝大英法科卒業、

直ちに官界に入り、選信省を振だしに内務省に轉じ、次で奈良縣に移り奈良博物館理事を兼ね、その後文部省に入つて視學官、書記官、専門學務所長、文部次官、東北帝大總長、學習院長の要職に歴任して帝國美術院長となり、大正五年には勅選に任ぜられ、現に宮中顧問官、宗秩寮審議官の榮職にあつた。

◇三宅やす子氏(女流作家)

女流作家として有名だつた三宅やす子女史は、前年十一月末亡夫恒方博士の郷里である山陰地方に講演旅行に赴いた際、風邪が元で軽い狭心症を起し静養中であつたが、一月十八日夕刻突然心臓麻痺を起し同午後十一時遂に死去した。行年四十三歳。女史は京都に生れた所謂京娘であつたが、十歳で東京ッ兒になり府立第二からお茶水高女を卒へて女子共立商業で一年半を裁縫修業、廿二歳で結婚、一男三女を挙げ、大正九年に大病を患つて生死の境から蘇つたが、翌十年夫



女流作家として有名だつた三宅やす子女史は、前年十一月末亡夫恒方博士の郷里である山陰地方に講演旅行に赴いた際、風邪が元で軽い狭心症を起し静養中であつたが、一月十八日夕刻突然心臓麻痺を起し同午後十一時遂に死去した。行年四十三歳。女史は京都に生れた所謂京娘であつたが、十歳で東京ッ兒になり府立第二からお茶水高女を卒へて女子共立商業で一年半を裁縫修業、廿二歳で結婚、一男三女を挙げ、大正九年に大病を患つて生死の境から蘇つたが、翌十年夫

君の長逝に會した。女史は小學校時代からの熱心な文藝投書家で、曾て夏目漱石氏に文章を添削してもらつた事もあつた。處女作は大正六年の『ばがき』で一躍文名を高からしめた。長篇小説『奔流』を執筆したのは大正十四年である。女史の著書は前記の外『新選三宅やす子集』『金』『燃ゆる花びら』其他數種が出て居るが、歿後その著作は謹められ中央公論社より『三宅やす子全集』全六巻が刊行された。

◇藤澤清造氏(文士)

小説『根津權現裏』の著によつて一躍文壇に認められ、一方劇通家であつた藤澤清造氏は、潔癖性による清貧と病弱の結果精神に異常を呈しつゝあつたが、一月二十五日ふらりと外出の儘行方不明となり、二十九日芝公園内六角堂の傍に行路病者として死體となつて発見された。享年四十三。

二月

◇宮本桂仙氏(駒澤大學教授)

駒澤大學教授宮本桂仙氏はかねて神

經痛で引籠り中肺炎を併發し、二月九日午後一時半逝去した。行年五十七。十二日午後自宅で告別式が営まれた。氏は同大學ドイツ語と社會政策の講座を持ち『共產主義の崩壊』の著がある。

◇井上準之助氏(前大藏大臣)

二月九日午後八時前藏相井上準之助氏は、東京第二區民政黨公認候補駒井重次氏の政見發表演説會に應援として演説をなすため、同候補と同乗會場なる本郷區駒込追分駒込小學校の電車通りに面した裏門に自動車を乗りつけ、降りて五六歩歩いた刹那、群衆の一人小沼正のため、プロローニング拳銃にて狙撃され、井上氏は直ちに帝大青山外科に收容されたが、殆んど手當の施しやうなく、八時十五分遂に絶命した。行年六十四。氏は大分縣出身の明治二年生れ、二十九年東大を出づるや日本銀行に入り、營業局長よりニューヨーク代理店監督となり、轉じて正金銀行の副頭取より頭取に昇進、日本銀行の總裁となつた。二度大藏大臣になつた事は人の知るところ、越えて十二日青山齋場で佛式に依る盛大なる告別式が舉行された。著書には『金解禁』『國策

經濟を語る』『世界不景氣と我國民の覺悟』等經濟に關するもの相當にあるが就中その代表的著作とも云ふべき『我國際會議の現状及改善』はエツチ・パレン氏により英譯され、グラスゴウにて出版されてゐる。

◇小泉節子氏(八雲未亡人)

文豪小泉八雲(ラフカザオ・ヘルン)の未亡人節子刀自は、市外西大久保二六五の自宅で老後を養つてゐたが、數年前より持病の動脈硬化症が先月末頃から急に重くなり、二月十八日午前一時八分逝去した。行年六十九。遺骨は雜司ヶ谷にある八雲の墓の側に埋葬された。刀自は八雲の藝術を生んだ賢夫人で、松江藩の御番頭小泉氏といふ士家に生れ、明治二十三年當時松江中學の英語教師たるヘルン氏と結婚し、嗣子一雄氏を始め三男一女をあげた。ヘルンが日本に歸化したのも、小泉八雲と名乗つたのも、この夫人を得た結果であり文豪の日本へ來て以來後半生の幸福はいふまでもなく、その著作も刀自に負ふところが多い。

◇高倉嘉夫氏(出版業)

出版界一年史(昭和七年度)

神田區今川小路忠誠堂高倉嘉夫氏は二月中旬來風邪のため病臥中であつたが、二月廿六日午後九時三十分急性肺炎を起し逝去した。行年五十四歳。葬儀は廿八日澁谷町水川の自宅で営まれた。

三月

◇手塚猛昌氏(旅行案内社社長)

東洋印刷會社、旅行案内社社長手塚猛昌氏は二月二十四日以来肺炎にかかり、麻布北日ヶ窪三四の自宅で療養中、三月一日午前零時逝去した。行年八十、葬儀は三日午後二時青山齋場において神式で執行された。氏は明治初年の雜誌界に貢献し、後韓國政府公報編纂にも當つたことがあつた。帝國劇場創立に就ては最初の専務として活躍した。

◇竹内伊四郎氏(大明通信社長)

書籍廣告取次業大明通信社長竹内伊四郎氏は、三月十日午後狭心症の發作を起し午後七時市外西巢鴨町集鴨の自宅で死去した。行年五十一歳。氏は愛知縣の出身、明治廿九年博報堂に入

社、同社勤務の傍ら自ら明治出版社を創立經營した事もある。大正十二年博報堂退社、大正十三年初頭合資會社大明通信社を創立し東京書籍商組合、東京堂、其他同業關係の廣告を一手に扱つてゐた。十二日午後二時から同二時半まで自宅にて告別式が執行された。



◇吳 秀三氏(醫學博士)

精神病學の泰斗、吳秀三氏は腎臟病のため帝大吳内科に入院中尿毒症を併發し、三月二十六日午前三時遂に逝去した。行年六十有八歳。氏は號を芳溪と云ひ、慶應元年二月十七日、青山淺野藩邸に生る。父は淺野藩侍醫吳黃石、母は蘭學者箕甫の長女せき、明治二十三年東京大學醫科大學卒業、明治二十九年助教、三十年獨逸諸國に留學して三十四年歸朝同年教授となり、三十七年東京府集鴨



四月

病院長となり、大正九年再び歐米に遊ぶ。大正十四年辭職し、東京帝大名譽教授たり。日本精神學會、東京精神病學會、日本精神病醫學會等を創設した。重なる著書は『精神病學集要』『精神病學要略』『シーボルト先生その生涯及び功業』『シーボルト江戸幕府紀行』(譯述)『ケンプエル江戸幕府紀行』(譯述)『日本古代醫學叢書』『醫聖堂叢書』(編纂)等がある。

◇ピリヨン氏(布教師)

今から六十七年前フランス、リヨン市から長崎に來航し、日本全國をあまねく布教のため東奔西奔し、その熱情と奇行の逸話に富んだ奈良カトリック教會へ赴き、遂に六時永



◇岡田信一郎氏(建築家)

建築學の大家工學士岡田信一郎氏は永らく病氣のため牛込區神樂町の自宅で療養中四月四日午前三時逝去した。行年五十。葬儀は六日午後二時より小石川音羽の護國寺で執行された。



◇末廣恭二氏(工學博士)

氏は明治十六年十一月廿日東京芝區に生れ、明治廿九年東大工科建築科を出た。卒業に際して銀時計を拜受した。四十五年五月東京美術學校講師となり、續いて早大教授及美術學校教授となつた。國民美術協會役員を始め各種美術工藝團體の委員であつた。建築史、建築意匠の蘊蓄豊かであつて、本邦建築の發達に新境地を開いた人である。その論文は主に建築學會の『建築雜誌』に發表され、建築として、青山會館、歌舞伎座、東京府美術館、鎌倉國寶館、博報堂、虎屋などがあつた。



◇井關十二郎氏(明大教授)

杉浦重剛氏の薫陶を受け、第一高校を経て東京帝國工科大学造船科に入り、明治廿三年卒業直ちに長崎三菱造船所に入り、卅四年母校の講師となり、同卅五年助教に任ぜられ、四十二年より二十九年獨逸に留學を命ぜられ、時に工學博士となつた。四十四年歸朝直ちに教授となり、大正七年三菱造船研究所の創立所長に任ぜられ、其間新トイサヨメメーカの考案により學士院賞を授けられた。大正十二年東京帝大建築研究所長事務取扱となり、昭和二年帝國學士院會員となり、同六年帝國各大学の招きに應じて出張講演し、同七年三月歸朝した。その論文集は近く有志によつて發刊さるゝ豫定である。



◇馬場清唱氏(新聞記者)

四月十三日、二六新報社編輯局長馬場道夫氏は市外蒲田町北薄田の自宅で突然腦溢血で倒れたが、遂に十五日午前九時半逝去した。行年四十七。告別式は十八日午後三時から四時までの間に市外赤羽の大恩寺で執行された。因に同氏は明治四十三年早大英文科

を卒へ直ちに新聞界に入り、やまと、中央、毎夕、各新聞社を経て二六新報に入り功績多く、清唱の雅號で文をよ

◇田中猪太郎氏(寫眞工藝家)

亞鉛版、寫眞版の先覺者田中寫眞館主田中猪太郎氏は、かれて澁谷の自宅

五月

◇田中喜一氏(早稻田大學教授)

早大及立大教授で古き哲學者、玉堂田中喜一氏は、膀胱結石のため一月十

十二分同病院で死去した。行年六十六。十六日午後四時より時事講堂で告別式



氏は慶應三年十二月三十日、埼玉縣入間郡富岡村に田中七郎

家を志して上京、青山學院、同志社等に學ぶ。志を轉じ明治二十二年二十三

◇犬養 毅氏(内閣總理大臣)

五月十五日午後五時半頃、首相官邸に於て犬養首相は六名の陸海軍將校の

◇土屋元作氏(元記者)

BK文藝部顧問土屋元作(大夢)氏は丹毒を患ひ、十二日以來大阪府下阪神

沿線岡町の自邸で治療中だったが、五月十八日遂に逝去した享年六十六。氏

◇關根正直氏(文學博士)

帝國學士院會員宮内省御用掛文學博士關根正直氏は



呼吸器病にて引籠り中、五月二十六日午前六時

へて二十八日午後三時自宅で告別式を舉行された。氏は萬延元年三月三日の

に『枕草子集註』『隨筆雜話からすかご』『標柱 近松名作選』即位禮大嘗祭

◇白井光太郎氏(理學博士)

帝大名譽教授從三位勳二等理學博士白井光太郎氏は、五月三十日夜心臓まひ



で急逝した、行年七十。告別式は六月二日午後二時か

ら三時迄の間牛込區新小川町の自宅で佛式にて執行した。氏は明治十九年東大理學部植物科卒業、同三十三年ドイツ留學、同四十年

六月

◇松下瀧二氏(理學・醫學博士)

前京都帝大教授醫學博士、理學博士松下瀧二氏は、大阪東成區布施町の自宅で宿病療養中であつたが、六月廿三日午前五時逝去した。行年五十八。博士は鹿兒島縣の出身で、明治廿七年五高醫學部を卒業後、ドイツに留學

七月

◇中島石松氏(東京書籍取締役)

東京書籍株式會社取締役中島石松氏は、腦溢血で七月一日午前六時半市外澁谷町伊達八三の自宅で逝去した。享年六十九歳。告別式は七月三日午後二時から三時まで青山原宿のキリスト教原宿同胞教會で営まれた。

◇近藤柏次郎氏(ヒアニスト)

ヒアニスト近藤柏次郎氏は、七月十三日午前九時頃市外代々幡町代々木山谷自宅の一室に於て一婦人と情死を遂げた。氏は元淺野セメント技師長工學博士故近藤會次郎氏の次男として生れ曉星中學から府立一中に轉校、一校を首席で出、帝大佛法科を卒業、一時日佛銀行に勤めたが、中學時代からピアノを能くし、杉山長谷夫氏、ロランザについて研究し、山田耕作氏の推薦で當時來期したロランザ氏の伴奏をなし、一躍ヒアニストとして樂壇に知られた。大正十四年六月には音楽研究のため渡佛し、アムール氏に師事した。昭和四年バリーから歸期後は、佛蘭西派のヒアニストとして輝いてゐた。『シャリアピンの生涯』其他の著述がある。

八月

◇横山桐郎氏(農學博士)



農の研究者として知られた農學博士東京農大講師横山桐郎氏は、大久保の自邸に病臥中であつたが、遂に八月一日午後七時逝去した。行年三十九。告別式は四日午後三時に舉行された。氏は明治二十七年九月二十五日の生れ、大正七年東京帝國大學農學部卒業後蠶業試驗場囑託となり、大正十五年桑の螟蛾の研究によつて農學博士の學位を授與せられ昭和三年中野の蠶業試驗場技師拜命、朝鮮總督府林業試驗場囑託となつた。又、自ら東京蠶の會を創立して經營した。蠶に關しては當代の第一人者で、そのペンネームも蠶郷子と號した位である。著書には、『蠶』蠶の世界を探

◇岡野知十氏(俳人)



株式會社角丸會常務取締役知十岡野敬胤氏は、胃癌を病み下谷區中根岸の自宅で療養中であつたが、八月十三日午前八時死去した。行年七十三。告別式は八月十九日午後四時から五時まで谷中齋場で執行された。氏は萬延元年二月十九日、幕末木川昭胤(狂歌師衣紋亭衷巖)の三男として、其出張地北海道日高國様似に生れた。明治元年歸京村山拙軒、高橋石齋、白石千別、栗本勤雲等に師事した。駒場農學校に遊んだこともあり、明治十年報知社に入り、其後安都滿新聞、函館毎日新聞、人民新聞、東京毎日新聞、報知新聞に勤務し、中途、本所小學校調導、青山學院舎監となり、更に米人グリーンに就き基督教傳道のため函館に滞在したり、又大日本社會事會の編纂に協力な

した事もある。新聞記者引退後は角丸に入り、以て晩年に到つた。明治二十八年故角田竹治氏及び其交友等と俳園秋聲會を創立、三十四年同志を集めて雑誌「半面」を創刊し独自の俳風を發揮した。爾來その主宰せる雑誌に、新江戸、新曲、鴛曲、郊外、雑味等を數ふ。知十の外に味企亭、鶯日居、正味、風片、借蒼居の別號あり。主なる著書には、『普其角』『兩華抱一』『玉菊とその三味線』『湯島法樂』『俳諧風聞記』『句趣畫趣』『燕村その他』『大江丸一茶全集』『也有全集』等がある。

◇瀧本誠一氏(法學博士)



日本經濟史の權威にして慶大教授だつた法學博士瀧本誠一氏(號牛村)は、かねて胃痛で療養中だつたが八月二十日午前四時遂に逝去した。行年七十四、二十三日午前十時上目黒の自宅で告別式が舉行された。氏は安政四年九月二十七日和歌山市の生れ、明治十年愛媛縣宇和島不棄學校英學教員より、十四年和歌山市自修

學校に轉じ、明治二十一年神戸又新日報社に入る。二十二年朝野新聞に、二十四年東京朝日新聞社に入り、翌二十五年同社を退き、經濟學の研究に専攻した。三十二年雑誌「明義」發行、四十四年京都帝國大學、大正三年京都同志大學の經濟科長、四年大藏省の囑託、七年法學博士の學位を授與せられた。八年慶應義塾大學の講師、翌年教授となり、十年立教大學講師、十一年東京商科大学講師となる。十五年維新史料編纂會委員に擧げられ、昭和二年東京高等工業學校長となり、昭和五年専修大學講師となつた。重なる著書に『商家の腐敗』(昭和11.3)、『獨眼龍』(昭和11.3)、『經濟的帝國論』(昭和11.4)、『日本經濟學說の要領』(昭和11.1)、『日本經濟叢書』(大31.6)、『通俗經濟文庫』(大51.6)、『利益分配法』(大9.3)、『經濟一家言』(大9.5)、『日本經濟史』(大11.2)、『日本財政經濟資料』(大11.5)、『日本産業資料大系』(大11.7)、『佐藤信淵家學全集』(大11.12)、『歐洲經濟史』(昭和10.4)、『經濟要録』(昭和10.3)、『日本經濟典籍考』(昭和10.4)、『日本經濟大典』(昭和10.5)、『日本經濟學史』(昭和10.4)、『日本貨幣史』(昭和10.4)、『乞食袋』(昭和10.12)、『日本封建經濟史』(昭和10.4)、『經濟史研究』(昭和10.5.3)、『歐洲經濟學

◇大塚周吉氏(東京書籍商組合副組長)



書籍業界の重鎮東京書籍商組合副組長東京雜誌販賣業組合副組長、全國書籍商組合聯合會常任幹事、東京圖書雜誌小賣組合組長の公職をかね、共同書籍株式會社社長の要職にあつた大塚周吉氏は、永く胃腸病を患ひ療養中であつたが、八月二十八日午後五時病革つて遂に逝去した。享年六十有五。越えて三十日日本橋本洋堂に於て佛式に依る告別式が盛大に執行された。氏は明治元年十月一日大阪市に生れ、幼年にして俊才の譽たかく、小學にしてよく精勵、故に明治大帝大阪行幸に際し御賞金を賜はるの榮を荷つた。長じて横濱市に出で商店員となつて勤続し、二十五歳の時東京淺草に貸本屋を創業し、營業の次第に發展する

に伴って新刊書を扱ひその取次店となつた。大正九年東京書籍商組合評議員に擧げられてより十有年、よく業界のために盡したる功數ふるに違がない。震災後は専ら小賣を主とし、小賣業者のためによく力を致した事は、人の知るところである。

川瀨善太郎氏(林學博士)

わが國林學界の耆宿、東京帝大名譽教授川瀨善太郎氏は中風の爲め世田ヶ谷の自邸で静養中八月廿九日午前九時遂に逝去した。博士は和歌山縣の人で明治二十三年東京農林學校林學科を卒業後林政學研究の爲めドイツに留學歸朝して農科大學教授となり、同廿二年林學博士となり、大正十三年停年で帝大を退かれたが、博士の全生涯は林學界に捧げられたもので、帝大農學部育ての親であつた。享年七十、告別式は二月二日青山斎場に於て、山林會葬をもつて營まれた。

九月

成瀬義春氏(慶大教授)

慶大教授成瀬義春氏は、かれて病氣中であつたが、九月十九日午後一時、市外北品川三ツ木の自宅で死去した。行年四十八。告別式は廿一日午後一時から二時迄、自宅で執行された。氏は長崎出身で慶大卒業後、時事新報社に入り、編輯局長を勤めた事があつた。

田丸卓郎氏(理學博士)



氏は明治五年九月廿五日盛岡市大清水山路に生れ、一高二部理科を卒へ、東大理科大學、大學院を卒へて廿九年八月五高教授となり、廿二年二月には京都帝大理工科大學助教授に轉じ、廿五年三月から滿三ヶ年間物理學究研のためドイツへ留學、廿八年六月歸朝したが、廿九年四月

が深かつたが、殊に江戸文學の研究家として、また國文學界の未來ある篤學者であつた。著書には『西鶴・成美・一茶』『紙魚文學』『斷碑斷章』等がある。明治十七年茨城縣土浦町に生れ、早稻田高等師範部を卒業後學校に教鞭を執つてゐた。日露戰役從軍後中耳炎を起し聾となり、それ以來書齋の人となつたが、其關係から生活にも一風變つたところがあり、文學研究にもそれが反映してゐた。告別式は八日午後二時から三時まで牛込區辨天町九六の自宅で執行された。尙、同氏の江戸文學に關する主要研究論文『江戸文學研究』は八年五月下旬東京堂から出版される豫定である。

十八歳すでに展覽會に作品を発表した二十歳の頃前後數回入賞。それ以後は専ら個人展覽會を開きてその作品を発表した。四條派より蕪村の畫風を倣つて新俳畫を描き、又大雅堂を學び南畫の研究を進めて新南畫の道を歩み、更に北宗を見て感ずるところあり、更に新らしき方向に轉じつゝあつた。大正二年新俳畫を唱導して俳畫展覽會を起し後進の青年と共に萬山樹舎展覽會を開催し、爾來俳人畫の運動を續けたるは人の知るところである。著書に『墨繪の獨習』『俳人が繪を描くまで』『あり又雜誌』『新美術』『美術公論』『俳人畫と俳句』を刊行した。俳句雜誌『赤壁』の顧問として晩年に及ぶまでその執筆を見た。

十月

山口 剛氏(早稻田大學教授)

江戸文學の權威として知られてゐた早稻田大學教授山口剛氏は、膽石病で自宅に療養中だつたが、十月六日午前六時半他界した。享年四十九。氏は平安朝文學や支那文學にも蘊著

出版界一年史(昭和七年度)



明治十七年茨城縣土浦町に生れ、早稻田高等師範部を卒業後學校に教鞭を執つてゐた。日露戰役從軍後中耳炎を起し聾となり、それ以來書齋の人となつたが、其關係から生活にも一風變つたところがあり、文學研究にもそれが反映してゐた。告別式は八日午後二時から三時まで牛込區辨天町九六の自宅で執行された。尙、同氏の江戸文學に關する主要研究論文『江戸文學研究』は八年五月下旬東京堂から出版される豫定である。

石上碌之助氏(専修商業講師)

我國算盤の權威として知られてゐる石上碌之助氏は、十一月八日午後五時十五分頃夜學に登校中、王子區稻付町神谷踏切通過の際省線電車に轢殺された。同氏は成立商業、専修商業、杉山簿記學校等に教鞭を取り、算盤にか

月理學博士となり、四十年には教授となつた。その後大學の講義のかたはら震災豫防調査會委員、航空學調査委員、學術研究會員として學界に活躍、大正十三年には再び歐米各國をめぐり、航空評議會評議員、航研所員となつて航空船の爆發の調査に當り、十二年一月には帝大航研所長事務取扱、同七月には帝國學士院會員に選ばれた、一方昭和二年十一月には地震研究所に於る地震加速度計を考案する等、理論物理學の權威であつた。

尙ほ氏のローマ字運動は、眞に古く、昭和五年十一月臨時ローマ字調査委員となる以前、夙に日本のローマ字社を設立して自ら手紙をローマ字で書くなど、熱心なるローマ字論者として知られ、『ローマ字國字論』『ローマ文字の研究』等の著書も、今や古典的文獻となつてゐる。

本方秀麟氏(俳畫家)

俳畫家秀麟本方昌氏は、病を以て九月二十二日に逝く。享年五十二。氏は明治十四年二月二十九日の生れ、幼にして畫才あり、柿内雲麟翁に師事し、

鈴木金輔氏(書籍商)

淺草區北富町金眞堂主鈴木金輔氏は十月十二日午後八時死去した。葬儀は十四日午後一時から自宅に於て執行された。享年七十四歳。翁は東京書籍商組合創立當時からの組合員で、現在は書籍骨董商を營んでゐたが、往時は華々しく出版界に活躍したこともあつた。

浦永 茂氏(文學博士)



頃三崎町停留場附近で自動車と衝突し直に最寄りの水原産科醫院で手當を受けしたが、頭部を強

打したため廿一日夜遂に死去した。享年五十二。博士は明治廿九年東大哲學科出身、

神道學方面の權威で、主なる著書に、『歐米人の神道觀』『日本倫理思想の系統』『日本思想の研究』アストニ氏日本神道論』『The National Spirit of Japan』『Anna-terasu Oh-ni. Kami』等があり、近く『纂說日本思想史』が刊行される。

◇海老原丑之助氏(出版業)

圖書出版業教文社々長海老原丑之助氏は、病氣療養中、十月廿一日午前二時麹町區飯田町の自宅で死去した。享年四十四。葬儀は二十四日午後一時から二時迄飯田町の教文社で執行了した。

十一月

◇山口健太氏(東京商大教授)

東京商大付屬専門部教授山口健太氏は、マラリヤ熱にえん下肺炎を併發して十一月九日午後五時、牛込區市ヶ谷加賀町の自宅で死去した。行年六十二。告別式は十七日午後二時半込區河田町の月桂寺で行はれた。氏は故神田乃武男の高弟で、我國英語教育界の權威として知られてゐた。

◇渡部萬藏氏(法律學者)

隠れたる篤學者渡部萬藏氏は、十一月九日夜自宅で於て腦溢血のため急死した。氏は福島縣の人、少壯米國に遊學しシカゴにてマスター・オブ・アーツの學位を得、歸朝後『法律大辭典』を初め法律に關する十數種の著述あり。東京帝國大學に論文『法律語の史的考察』を提出、學位請求中であつた。

◇桑田熊蔵氏(法學博士)

桑田藤十郎の長男として明治元年十一月十七日鳥取縣に生る。明治二十六年東京帝大法科政治科卒業、二十九年英佛獨に留學して社會問題を研究、三十一年歸朝、社會政策學會を創設。三十七年『生絲工場と社會問題』なる論文により法學博士の學位を受けた。大正五年貴族院よりロシア視察に趣き、十年日本赤十字社を代表して萬國赤十字社國際會議に列席の間、東京帝大法科工科講師、大隈内閣文部參政官、内務省社會局參與、



桑田熊蔵氏(法學博士)

◇加藤雲腸氏(俳人)

子規門下の地方俳人として著名な加藤雲腸氏は、十一月二十四日濱松市で急逝した。氏は一方アララギの歌人でもあつた。

十二月

◇關田藤作氏(大東館取締役)

株式會社大東館常務取締役關田藤作氏は、豫て病氣のため療養中であつたが、十二月五日午前十時遂に逝去した。享年三十九歳。氏は新潟縣の人、明治四十年東京堂に入店し十餘年間克苦精勵、その寡黙



關田藤作氏(大東館取締役)

◇石田彦三郎氏(出版業)

中央出版社主石田彦三郎氏は、心臓病にて本郷區湯島三組町の自宅で療養中の所、十二月十日午後一時死去した。行年四十五。告別式は十二日午後一時から二時まで自宅で於いて佛式で行はれた。



石田彦三郎氏(出版業)

勤勉な爲人は早くも大野專務に認められてゐたが、書籍取次業盛春堂關田倉吉氏に懇望されて養子となつた。後、株式會社大東館が創立されるや、常務取締役に就任したもので、大東館が今日の盛大繁榮を見るに至つた一半は氏の献身的な努力に負ふ所が極めて多い。

◇船橋榮吉氏(音樂學校教授)

東京音樂學校教授テノールの歌手として

◇本山彦一氏(大阪毎日新聞社長)

て有名な船橋榮吉氏は十二月廿二日病歿せられた。同氏は明治四十三年東京音樂學校聲樂科卒業、大正十三年文部省在外研究員として獨乙伯林國立音樂學院に參立音樂學院に參年同學及び、歸朝後音樂學校教授となつたもので、其の間文部省檢定委員、文部省視學員を命ぜられてゐた。著書には内藤俊二氏と共著の『中等女子音樂教科書』があり、作曲には『父と子』『踊り子』『乳草』『時の流れ』等多數にあるが、就中東京日日懸賞作詞の『大東京市歌』及び『皇軍の歌』等にポピュラーであつた。



本山彦一氏(大阪毎日新聞社長)

大阪毎日新聞、東京日日新聞社長本山彦一氏は十二月廿五日堺市別邸半鐘庵に於て突如腦溢血を起し、阪大醫學部和田博士、東大

一時小康状態となり経過は順調であつたが、三十日午前九時容體急變して家族親近をはじめ、東京から馳けつけた徳富社實、同社重役幹部社員等に取圍まれ同四十五分安らかに大往生を遂げた。行年八十。氏は嘉永六年八月熊本に生れ、明治四年單身上京し箕作秋坪の三又學會に入つて洋學を修め、次で福澤諭吉翁に學び、一時官界に入つたが、十五年野に下つて箕浦勝人氏の後を襲つて大阪新報に入つた。その後十九年廿四の若さで藤田組の支配人に就任、後、大阪毎日新聞が大坂日報を繼承して二十一年十一月改題發行するや間もなく主幹の事務を代行し、二十六年小松原社長に代つて社長に就任、四十四年三月東京日日新聞を合併し今日の地盤を築きあげた。昭和三年の御大典に際し勳二等に叙せられ、次で五年十二月勳選議員となつた。

創刊・改題・休刊雜誌

一月號

- ◆(創刊A種) 道……書道の普及向上を圖る泰東書道院の機關雜誌。編輯主幹 巖谷小波氏。四六倍判、月一回、五〇錢、雄山閣。
- ◆思想統制……所謂思謂善導雜誌で教育家其他執筆。菊判月一回、三〇錢、南郊社。
- ◆プロレタリア文學……日本プロレタリア作家同盟の機關誌。江口漢氏編輯。菊判、月一回、三五錢、日本プロレタリア作家同盟。
- ◆報……福岡信夫其他十八氏の同人文藝雜誌。菊判、月一回、三〇錢、チツブトツブ書店。
- ◆あ……漫談其他軽い讀物を掲載した雜誌。同人は伊庭孝、徳川夢聲、酒井眞人、其他映畫人樂壇人數氏。菊判、月一回、二〇錢、である社。
- ◆健康サロン……家庭衛生、通俗醫學等に關する記事掲載の健康雜誌。菊判、月一回、三〇錢、健康サロン社。
- ◆醫者……惡醫者の暴露を主とした實話其他掲載雜誌。四六倍判、月一回、一〇錢、明敏社。
- ◆働く婦人……單に思想方面ばかりでなく實際生活方面の記事も載せた働く婦人達の雜誌。菊判、月一回、二〇錢、日本プロレタリア文化聯盟出版所。
- ◆サイエンス……少年少女の爲の科學雜誌で、やさしく説いた科學智識の讀物掲載。四六倍判、月一回、三五錢、國民科學普及會。
- ◆幼稚園……幼稚園程度の幼いお子さん方に見せる繪雜誌。菊判、月一回、三五錢、小學館。
- ◆アマチュアカメラ……アマチュアカメラマン向きのくだけた寫眞雜誌。菊判、月一回、二〇錢、紀文閣。
- ◆構成教育……東京文理科大學内桐光會編輯の教育雜誌、論說、研究、教材解説其他。菊判、月一回、三〇錢、東洋圖書株式會社。

二月號

- ◆健康……通俗醫學に關する記事掲載の健康雜誌。菊判、月一回、一五錢、日本健康協會。
- ◆旅と郷土……各地の歴史風物を紹介し併せて旅行者の便宜を計る雜誌。菊判、月一回、三〇錢、北斗社。
- ◆舞踏藝術……ダンスに關する各種記事を掲げた全日本舞踏協會の機關雜誌。菊判、月一回、三〇錢、全日本舞踏協會。
- ◆(改題) 「映畫時代」と「アラ・モード」合併して「映畫時代アラ・モード」となる。「今日の詩」は「新文藝時代」に、「家畜と家畜」は「副業雜誌」に、「唱歌と遊戯研究」は「音楽と遊戯」に改題す。
- ◆(休刊) 「一年生エバナジ」、「ゴドモエ」、「アイウエオ」、「優良」一月號限り當分休刊。「探訪」、「養兎研究」、「無盡の研究」一月號限り當分休刊。「東活映畫」一月號限り當分休刊。
- ◆(創刊A種) 國勢グラフ……日本國勢圖會の

- ◆著者矢野恒太氏監修、白崎享一氏編輯の經濟及び國勢を統計圖により解説した雜誌。四六倍判隔月一回、二〇錢、國勢社。
- ◆農本社……農村問題研究の農本聯盟の機關雜誌。菊判、月一回、一〇錢、農本聯盟。
- ◆浮世繪藝術……浮世繪藝術の寫眞解説、評論、等を掲げた浮世繪研究雜誌。四六倍判、月一回、一圓、大風閣浮世繪藝術社。
- ◆新英米文學……英米文學の紹介、評論等を生にした英語英文の研究雜誌。菊判、月一回、三〇錢、新英米文學社。
- ◆新佛蘭西語雜誌……佛文對譯その他佛蘭西語の研究學習雜誌。四六倍判、月一回、三〇錢、平原社。
- ◆小説文學……三野刀雄、後藤亮、巨勢鶴三、蒔田廉外八氏の同人文藝雜誌。新菊判、月一回、三〇錢、小説文學社。
- ◆世界の電氣……學術事業兩方面に亘る電氣雜誌。編輯宮田延太郎氏、菊倍判、五〇錢、世界の電氣社。
- ◆婦人と修養……大日本婦人修養會の機關誌、主幹「婦女界」の都河龍氏。

三月號

- ◆(創刊A種) 劇……作……新劇を主とした演劇雜誌。編輯菅原卓氏。菊判、月一回、三〇錢、白水社。
- ◆郷土風景……各地の民俗藝術民間説話等を扱った雜誌。編輯谷川要史
- ◆(復活) 「モダン日本」二月號より復活。
- ◆(休刊) 「此時代」、「創造」二月號より當分休刊。
- ◆(改題) 「ザヤナリスト」は「真相」に、「ソヴェートロシア」は「ソヴェート經濟」に改題す。
- ◆(改題) 「モダン日本」二月號より復活。
- ◆(休刊) 「此時代」、「創造」二月號より當分休刊。
- ◆(創刊A種) 劇……作……新劇を主とした演劇雜誌。編輯菅原卓氏。菊判、月一回、三〇錢、白水社。
- ◆郷土風景……各地の民俗藝術民間説話等を扱った雜誌。編輯谷川要史

四月號

- ◆(創刊A種)
 - ◆ニッポン...エロクロ其他興味本位の讀物を載せた娯樂雜誌。菊判、月一回、二五錢、ニッポン社。
 - ◆版...版...版畫と文藝作品を載せた版畫雜誌。四六倍判、月一回五〇錢、白と黒社。
 - ◆教育農藝...教育農藝聯盟編輯の農業教育雜誌。菊判、月一回、四〇錢、地人書館。
 - ◆修身教育...修身教育の理論と實際の研究雜誌。松本浩氏編輯。菊判、月一回、四〇錢、文化書房。
 - ◆學級教育...いづれも水木梢氏編輯の學級教育雜誌。各年別の學級經營指導法を掲載。菊判、各月一回、各五十錢、高踏社。
 - ◆ウツシ...ウツシからす...假名の口語歌雜誌。菊判、月一回、二〇錢からすのいえ。
 - ◆家事技藝教育...家事技藝に關する教育雜誌。編輯兼田蕪氏。菊判、月一回、五〇錢、創文社。
 - ◆算術新教育...算術教育研究雜誌。

- ◆編輯辻本經藏氏。菊判、月一回、三〇錢、教育研究會。
- ◆英語の研究と教授...東京文理科大學内英語教育研究会編輯の英語雜誌。四六倍判、月一回、二〇錢、研究社。
- ◆露語研究...原口健三氏編輯のロシア語研究雜誌。菊判、月一回、三五錢、南北書院。
- ◆ドルメ...人類學考古學民俗學及其の姉妹科學に關する隨筆、學界消息等を掲載した雜誌。菊判、月一回、一五錢、岡書院。
- ◆演劇...演劇の理論と實際兩方面に互る演劇雜誌。編輯水谷竹紫氏等。菊判、月一回、五〇錢、演劇研究社。
- ◆同志同行...蘆田惠之助氏を中心に眞實の教育を求むる同志の諸篇を載せた教育雜誌。菊判、月一回、二〇錢、同志同行社。
- ◆(創刊B種)
 - ◆東豪美術...日本畫界と工藝美術界を主にした美術雜誌。菊判、月一回、五〇錢、東豪美術社。
 - ◆(改題)
 - ◆滑稽新聞は「社會春秋」に、「公民教育」は「公民常識」に、「郷土科學」は「郷土科學」に改題す。

五月號

- ◆(創刊A種)
 - ◆一年の數學...「生きた數學」を二年の數學...「白い數學」を標語三年の數學...にして編輯された中學生向きの數學雜誌。菊判、月一回各三〇錢、研究社。
 - ◆上級數學...前記三雜誌よりも程度の高い受験參考向數學雜誌。菊判、月一回、三五錢、研究社。
 - ◆日本國民...「中央公論」改題と同種類の政治社會時事思想文藝の各方面に互る一般雜誌。菊判、月一回、五〇錢、日本國民社。
 - ◆ギヤング...犯罪其他興味本位の實話を収めた娯樂雜誌。菊判、月一回、四〇錢、ギヤング發行所。
 - ◆新日本文藝...新日本作家聯盟の機關文藝雜誌。菊判、月一回、三〇錢、新日本作家聯盟。
 - ◆マロニエ...小説戯曲雜文詩歌等を掲げた文藝雜誌。菊判、月一回、三〇錢、白東社。

六月號

- ◆歴史科學...マルクス主義歴史學の建設を使命とする史學研究雜誌。菊判、月一回、三〇錢、白揚社。
- ◆世相展望...新聞記事を整理した様なニュース記録雜誌。四六倍判、月一回、三〇錢、二松堂。
- ◆ミス・スポーツ...運動、映畫、音樂流行、文藝等、若き女性向の趣味雜誌。四六倍判、三〇錢、黎明社。
- ◆1932年...プロレタリア文藝雜誌。菊判、月一回、二五錢、中外書房。
- ◆文學思潮...文學思潮誌。菊判、月一回、一五錢、文學思潮社。
- ◆西日本文藝...關西在住の著名な文人を委員とした西日本文藝協會の機關雜誌。菊判、月一回、三〇錢、西日本文藝協會。
- ◆詩人...詩の雜誌。編輯井上好澄氏。菊判、月一回、二五錢、日本詩人社。
- ◆演劇學...演劇學の確立振興を目的とした演劇學會の機關誌。幹事河竹繁俊氏等七氏。菊判、年四回、六〇錢、梓書房内演劇學會。
- ◆神道青年...神道の研究鼓吹を目的とした神道青年聯盟協會の機關誌。菊判、月一回、六〇錢、神道青年聯盟。

- ◆協會。
 - ◆滿蒙時代...滿蒙の紹介と我對滿政策を論じた雜誌。菊判、月一回、二〇錢、滿蒙時代社。
 - ◆建設のサヴェイト同盟...ザヴェイト同盟の活躍振りを紹介した雜誌。菊判、月一回、一五錢、建設のサヴェイト同盟社。
 - ◆(改題)
 - ◆「ソヴェイト評論」は「ソヴェイト及滿蒙」に改題す。
 - ◆「復活」
 - ◆「劇と評論」五月號より復活。
 - ◆「祖國」、「電氣受驗生」、「女人藝術」、「文藝サロン」、「農藝經濟」五月號限り當分休刊。
- ◆(創刊A種)
 - ◆ミス・ニッポン...所謂エロ・グロの實話を載せた娯樂雜誌。菊判、月一回、四〇錢、風俗資料刊行會。
 - ◆東活...主として東活映畫に關する記事と寫眞を載せた映畫雜誌。菊判、月一回、三〇錢、駿南社。

- ◆健康日本...治病、衛生記事等を載せた通俗醫學雜誌。菊判、月一回、二五錢、健康日本社。
- ◆傾向と豫測...試験問題や受験心得などを載せた受験參考誌。菊判、二五錢、數理學館。
- ◆テレウキジョン...日本テレウキジョン協會編輯の技術的研究雜誌。菊判、月一回、三〇錢、雄文閣。
- ◆國民思想...日本國民思想を論じた諸篇掲載の雜誌。菊判、三〇錢、國民思想研究所。
- ◆初學者向きのフランス語學習雜誌。菊判、月一回、三〇錢、外語學院出版部。
- ◆モーターボート...モーターボート、ヨット、ボートに關する雜誌。四六倍判、三五錢、日本モーターボート協會。
- ◆エンヂニヤリング...英語土木雜誌で、工學技術に關する英文譯註解附の學習雜誌。菊判、月一回、一〇錢、工事畫報社内ブラチカルエンヂニヤリソク發行所。
- ◆音樂藝術研究...評論、研究、紹介等を掲げた高級な音樂研究雜誌。菊判、月一回、三五錢、哲刀閣。

◇アナーキズム文學：アナーキズム文學誌「黒戦」の改題誌。菊判、月一回、一〇銭、黒戦社。

◇モケイコードモ：汽車や電車やさまざまな模型の切抜きのついてある幼女雑誌、模型十、四六倍判、月一回、三五銭、東京社。

◇改題 「ウチスキエホシ」は「キリスキエホシ」に、「日本社會主義」は「國家社會主義」に、「實業界」は「廣告と販賣」に、「黒戦」は「アナーキズム文學」に改題す。

(休刊)

◇「東活」六月號限り當分休刊。
◇「教育評論」六月號の廢刊。

七月號

(創刊A種)

◇放送 報：ラヂオ放送に関する讀物や畫報を主に、技術的方面を從にした一般雜誌。四六倍判、月一回、六〇銭、放送畫報社。

◇短歌 巡禮：舊「青杉」の同人に新人を加へた短歌雜誌。菊判、月一回、二五銭、短歌巡禮社。

(改題)

◇「ラヂオ」は「ラヂオと技術」に、「1933年」は「新文學」に改題す。

(休刊)

◇「劇」、「ミスニッポン」、「ソグエート經濟」、「詩人」八月號限り當分休刊。

九月號

(創刊A種)

◇ニッポンとアメリカ：滿廿年太平洋沿岸で發行してゐた「柔港週報」を改題した左米同胞諸氏執筆の雜誌。四六倍判、月一回、三五銭、ニッポンとアメリカ東京編輯所。

◇「經國」日本：時事問題を取扱つた社會評論雜誌。菊判、月一回、二〇銭、經國日本社。

◇DERBAU：英語建築雜誌で、原文譯文註釋を附載。菊判、月一回、一五銭、ブラクチャカルエンヤニヤリンカ發行所。

◇句と評論：俳句を中心に評論研究、歌、隨筆を収めた雜誌。菊判、

八月號

(創刊A種)

◇日の出：新潮社が全勢力を傾けて發行した大衆雜誌で、小説を始め興味本位の讀物を豊富に收載。菊判、月一回、五〇銭、新潮社。

◇本 草：學界の諸々たる大家執筆の本草學の研究雜誌。菊判、月一回、六〇銭、春陽堂。

◇八才の子供：小學一年生向きに編輯した繪雜誌。菊判、月一回、三〇銭、ボクツト講談社。

◇健康 美：健康、衛生、疾病問題を取扱つた通俗醫學健康雜誌。菊判、月一回、三〇銭、健康美社。

◇麒麟 麟：雄鶏を改題した青柳瑞穂以上十五氏を同人とした文藝雜誌。菊判、月一回、三〇銭、第三書院。

◇成功 往來：成功體驗雜誌。菊判、月一回、一五銭、成功社。

◇第二次文學 創作と詩を載せた文藝雜誌。菊判、月一回、二〇銭、第二次文學聯盟。

◇園藝 趣味としての園藝を取扱つた雜誌。編輯吉村巖、長岡行夫兩氏。菊判、月一回、三〇銭、園藝趣味社。

◇支那語雜誌 支那語の手ほどきと支那事情の紹介記事を載せた雜誌。菊判、月一回、三〇銭、春陽堂。

◇支那語 支那語の學習雜誌。主幹宮越健太郎氏。菊判、三〇銭、外語學院出版部。

◇生命 國家主義諸團體の綜合統一を指示した日本主義の評論雜誌。菊判、月一回、三〇銭、先進社。

◇唯物論 啓蒙的な唯物論の研究宣傳雜誌。菊判、月一回、二五銭、共生閣。

◇光の子 キリストの教を含むんだ讀物掲載の少年少女雜誌。菊判、月一回、一五銭、新生堂。

◇短歌 街：若い人々の短歌と歌論を収めた短歌雜誌。菊判、月一回、三〇銭、短歌街發行所。

◇聖書之言 石原兵永氏主宰の聖書研究誌。菊判、月一回、一五銭、聖書之言社。

◇開 國：滿蒙問題、移民問

(創刊B種)

◇潮：法政大學獨、佛文學の機關文藝雜誌。菊判、月一回、二〇銭、尙文堂。

(休刊)

◇「一二年の中學生」九月號限り當分休刊
◇「尋常二學年」九月號限り當分休刊。

十月號

(創刊A種)

◇短歌 研究：一流一派に偏せず各派の權威を網羅した総合的な短歌研究雜誌。編輯大橋松平氏。

◇日本短歌 短歌に關する研究隨筆作品を一流一派に偏せず収めたもの。編輯木村拾六氏。菊判、月一回、二五銭、日本短歌社。

◇鐵塔 學術文藝方面に重點を置いた隨筆雜誌。菊判、月一回、一〇銭、鐵塔書院。

◇書物 趣味：書物の趣味普及を目的とした雜誌。編輯庄司淺水氏。菊判、月一回、五〇銭、ブクドム社。

◇開 國：滿蒙問題、移民問

◇土木工学：土木技術に關する研究誌。四六倍判、月一回、五〇錢、工業雜誌社。

◇建築知識：設計圖寫眞等を豊富に入れた建築知識雜誌。四六倍判、月一回、五〇錢、建築知識社。

◇近代日本：文藝、映畫、運動、科學等近代生活の要素を盛つた記事と畫報の雜誌。四六倍判、月一回、三〇錢、日本グラフ社。

(創刊B種) ◇茶と花：古來日本の風流とされてゐる茶と花の雜誌、菊判、月一回、五〇錢、寶雲舎。

◇市政：大東京市政に關する雜誌。菊判、月一回、一〇錢、市政人社。

◇母の雜誌：母の爲の種々の記事を載せた家庭雜誌。菊判、月一回、一〇錢、母の雜誌社。

◇外來語研究：季刊外來語の研究雜誌。棋垣實氏編輯。菊判、年四回、五〇錢、平野書店。

(改題) ◇「新フランス語雜誌」は「A」に改題す。

(復活) ◇「プロレタリア時代」は「轉換時代」に改題す。

◇民族時代：民族主義運動雜誌。四六倍判、月二回、一〇錢、民族時代社。

(改題) ◇「プロレタリア時代」は「轉換時代」に改題す。

(休刊) ◇「演劇」、「日本國民」十一月號限り當分休刊。

十二月號

(創刊A種) ◇國際評論：國際問題に關する論說其他掲載菊判、月一回、五〇錢日本外事協會。

◇英學：受驗生自當の英語雜誌。菊判、月一回、三〇錢、四條書房。

◇受驗研究：受驗研究雜誌。四六倍判、月一回、二〇錢、日本グラフ社。

◇演劇新論：新人連執筆の演劇研究雜誌。四六判、月一回、三〇錢演劇新論社。

◇血戰：時事問題批判其他掲載。菊判、月一回、二五錢、血戰社。

出版界一年史(昭和七年度)

「世界公論」十月號より復活。

(廢刊) 「社會春秋」十月號限り廢刊。

十一月號

(創刊A種) ◇歷史公論：歴史認識の大衆化を目標とした歴史研究雜誌。菊判、月一回、五〇錢、雄山閣。

◇近代：社會時評、實話、小説等掲載の雜誌。菊判、月一回、三五錢、國際電報通信社。

◇東人：志田素琴氏等を同人とした俳文學雜誌。菊判、月一回、四〇錢、東安發行所。

◇リベラル：神西清、青柳瑞穂、辻野久憲、堀辰雄氏其他を同人とした文藝雜誌。菊判、月一回、一〇錢、第一書房。

◇題：詩、小説、評論等を掲載した文藝雜誌。菊判、月一回、二〇錢、題社。

◇日本男兒：立志小説、冒險談、學習記事等を載せた少年雜誌。菊判、月一回、二〇錢、初等教育助成協會。

◇教育草紙：教育家の隨筆雜誌

◇旗：社會評論雜誌。菊判、月一回、三〇錢、錦旗社。

◇學院：關西學院の文藝愛好家を中心とした雜誌。四六倍判、年四回、三〇錢、關西學院學生會文藝部

◇時事講座：大衆の常識向上を目的とした時事問題解説雜誌。菊判、月一回、二〇錢、時事講座社。

◇カシ：一年小學生：共に幼年繪雜誌でカシ二年小學生：各學年向きに編輯菊判、月一回、各三〇錢、精文館。

◇社交ダンス：社交ダンスの雜誌。菊判、月一回、二〇錢、社交ダンス社。

(創刊B種) ◇婦人の知識：婦人の心得べき知識雜誌。菊判、月一回、二五錢、婦人の知識社。

◇杜都文化：仙臺市の文化的向上を圖る目的の雜誌。菊判、月一回、一〇錢、杜都文化社。

◇狼群：評論、詩、創作を載せた文藝雜誌。四六倍判、月一回、二〇錢、狼群社。

(休刊) ◇「朝日」、「犯罪科學」、「モケイコドモ」十二月號限り休刊。

◇菊判、月一回、一〇錢、第一出版協會

◇道徳教育：論說、研究、教授資料等掲載の教育雜誌。菊判、月一回三五錢、目黒書店。

◇唯物論研究：唯物論研究會の機關雜誌。菊判、月一回、四五錢、木星社。

◇何を讀むべきか：プロレタリア科學運動の立場からの指導雜誌。菊判、月一回、一〇錢、白揚社。

◇事業と興信：大は國際經濟より小は商店經營の方針までに亘る經濟雜誌、四六倍判、月一回、三〇錢、人事興信所。

◇保險春秋：保險に關する記事を掲載した雜誌。菊判、月一回、三〇錢保險春秋社。

◇長唄：長唄に關する音曲雜誌。菊判、月一回、五〇錢、長唄書院。

(創刊B種) ◇國史教育：國史教育研究雜誌。菊判、月一回、三〇錢、國史教育研究會。

◇氣流：相田和夫氏其他を同人とした文藝雜誌。菊判、月一回、三〇錢、氣流社。

(附記) 創刊雜誌中、A種は書店扱ひの一般雜誌。B種は特殊雜誌。

昭和七年度の雜誌界は別項記載の雜誌界概観によつて、凡その傾向はわかると思ふが、その總數は、一般書店扱ひのもの百三十三種であつた。この數は少なからぬ數であるが、しかし此の内引續き刊行されてあるものは約三分の二である。



ある。創刊雜誌中の最も花々しかったものは、新潮社の「日の出」であり、星の如く出て、忽ち消えたのは僅か六號限りで廢刊してつた「日本國民」であつた。創刊雜誌數を月別にすると、五月號の一九種が最も多く、次が十月號の一六種、一月號と四月號の一五種、十一月號の一三種、六月號の一二種、十二月號の一三種といふ順であつた。

昭和七年度本總覽

新規募集

新佛蘭西語講座(二卷) 一・〇〇 ふらんす語の講座(六卷) 一・〇〇 實用通記會計講座(六卷) 一・〇〇 園基大衆講座(二卷) 一・五〇	近世日本畫大觀(二卷) 五・〇〇 浮世繪標準畫集(二卷) 一・〇〇 論・想・談シリーズ(七卷) 一・八〇 福澤諭吉傳(四卷) 四・〇〇 綜合工學全集(二版A) 五卷 一・五〇 賀生正本昭和版(二版) 三卷 二・〇〇	英學生文庫(三卷) 八・五〇 東西鑑賞名畫集(三〇冊) 一五・〇〇	滿蒙探偵小説全集(一〇卷) 一・五〇 新文藝大演習(八卷) 一・八〇 漢文學演習(六卷) 一・三〇 三宅やす子全集(五卷) 一・五〇 石井柏亭集(三卷) 二・八〇 近代文學叢書(二版) 二卷 三・八〇 大百科事典(二版) 二卷 三・八〇	兒童百科大辭典(二卷) 四・〇〇 水産學全集(二卷) 二・〇〇 演習高等數學講座(二卷) 二・〇〇	內村鑑三全集(二〇卷) 二・〇〇 水彩新技法講座(五卷) 一・五〇 綜合工學全集(二版B) 九卷 一・五〇 新ドイツ語講座(普通) 二卷 一・〇〇	高山植物寫真圖彙(三卷) 二・〇〇 漢籍國字解全書(五) 二卷 一・五〇 漢籍國字解全書(四) 二卷 一・五〇 漢籍國字解全書(三) 二卷 一・五〇 軍事科學講座(八卷) 一・五〇 模範支那語講座(八卷) 一・五〇 日本資本主義發達史講座(七卷) 一・〇〇 六大浮世繪師決定版(六卷) 五・〇〇 最新フランス語講座(六卷) 一・二〇 最新ロンドン語講座(六卷) 一・三〇 明治文化版畫大鑑(六卷) 三・五〇 萬花圖鑑(四卷) 三・八〇 最近の海外新市場(二卷) 一・五〇 佛蘭西裁縫大講習録(二版) 六卷 一・八〇 マルクス資本論(三版) 五卷 一・八〇 厨川白村全集(二版) 六卷 一・〇〇 生物學(二卷) 二・〇〇
---	--	--------------------------------------	--	---	--	---

經濟學辭典(二版) 六・〇〇 東洋史講座(二版) 一五卷 二・〇〇 大日本史講座(二版) 一八卷 二・〇〇 西洋史講座(二版) 一九卷 二・〇〇	明治大歴史資料全集(二七卷) 一・〇〇 南都十大寺大鏡(二五卷) 七・五〇 東洋醫學叢刊(一六卷) 五・〇〇 世界ユーモア全集(二卷) 一・〇〇 萬葉集古義(二卷) 二・七〇 圖案新技法講座(七卷) 一・五〇 セザンヌ大畫集(三卷) 五・〇〇 フツ繪入性的風俗史(三卷) 五・〇〇 自動車大講座(二版) 七卷 一・五〇	國寶美術集大成(二卷) 一・八〇 名人園基講座(二卷) 一・八〇 越佐叢書(二卷) 二・八〇 世界經濟問題講座(二卷) 一・五〇 紀論究(三期) 八卷 二・〇〇 雲上御系譜(三卷) 一・五〇 名人指導叢書(二版) 三卷 二・〇〇 名人園基全集(二版) 七卷 二・〇〇 近代日本文學大系(普通) 一八卷 二・五〇 現代日本文學大系(普及) 二五卷 二・五〇	數世界文學(學三〇卷) 二・五〇 農業學講座(二卷) 一・五〇 お湯殿の上の日記(一〇卷) 四・五〇 大言(四卷) 五・〇〇 毛糸あみもの全集(二卷) 二・〇〇 大百科事典(二版) 二卷 四・〇〇	高等建築學(二五卷) 二・五〇 歌舞伎圖說(二卷) 二・〇〇 佛書解說大辭典(二卷) 七・〇〇 日本彫刻大鑑(二卷) 二・七〇
---	---	--	---	--

十月	十一月	十二月
----	-----	-----

増巻・中止

豫約募集當時の豫定巻数を増して追加した豫約本及び、豫定通りの刊行を見ず中途にて刊行中止した豫約本は次の通りである。

實演說教講演全集(一〇卷) 一・五〇	大正新修大藏經圖像(八卷) 二・〇〇	明治文學講座(六卷) 一・五〇	支那語講座(三卷) 一・六〇	大日本思想全集(二版) 一八卷 一・八〇
--------------------	--------------------	-----------------	----------------	----------------------

實驗化學講座(一五卷) 二・〇〇 心靈實話叢書(六卷) 一・五〇 心道講座(三卷) 二・〇〇	佛敎信仰實話全集(二版) 二四卷 一・八〇	和漢名法帳選集(二卷) 五・〇〇 財政經濟二十五年誌(八卷) 七・五〇 春陽堂支那語講座(六卷) 一・三〇 佛敎信仰實話全集(二版) 二四卷 一・八〇	實驗化學講座(一五卷) 二・〇〇 心靈實話叢書(六卷) 一・五〇 心道講座(三卷) 二・〇〇
--	-----------------------	--	--

マルクスエンゲルス全集(2)	二卷・三〇卷	最新自動車大講座	七卷
世界大思想全集	二卷・七八卷	世界古代文化史(2)	七卷
世界文學全集(2)	一・二卷・一九卷	日本水産動植物圖集	六卷
浮世繪大家集成	二卷・二〇卷	東西鑑賞名畫集	二卷
現代文學全集(2)	五卷・六〇卷	造園叢書	二卷
ゴッリキイ全集	一・二卷・二五卷	アルス電氣工學大講座	二卷
經濟學全集	一〇卷・二二卷	世界現狀大觀	二卷
異說日本史	一〇卷・二二卷	科學全集(2)	二卷
現代醫學大辭典	一〇卷・二二卷	現代公民講集	八卷
日本畫大成	八卷・二六卷	名人圍碁全集	七卷
世界音樂全集	一・二卷・四七卷	世界演劇史	六卷
郷土史研究講座	三卷・一五卷	將棋大全集(2)	六卷
吉川英治全集	三卷・一八卷	改修言泉	六卷
最新科學圖鑑	二卷・一八卷	現代作家美人畫全集	五卷
高等土木工學	二卷・二〇卷	臨床家庭醫典	三卷
家事裁縫手藝講座	(十四卷) 配本版	佛蘭西大革命史	八卷
裁縫手藝講座	(四卷) 一回限	佛蘭西大革命史	八卷
川柳漫畫全集	(十二卷) 十回限	佛蘭西大革命史	八卷
現代職業總覽	(十八卷) 二回限	佛蘭西大革命史	八卷

配本完結

昭和七年度に配本完結した豫約本は次の通りである。

中止

家事裁縫手藝講座 (十四卷) 配本版
裁縫手藝講座 (四卷) 一回限
川柳漫畫全集 (十二卷) 十回限
現代職業總覽 (十八卷) 二回限

荷田全集	七卷	石井柏亭集	三卷
東洋史レクチュア	六卷	鳥類寫生圖譜(3)	三卷
經濟學辭典	六卷	觀世流改訂諸本	四卷
紀元論	六卷	世界聖典全集	三卷
佛蘭西裁縫大講習録	六卷	世界文學全集(2)	四卷
明治大正文學全集	六〇卷	吉田紘二郎全集	一〇卷
日本地理風俗大系	一〇卷	社會科學講座	一〇卷
白井喬二全集	一五卷	師子王全集(2)	一〇卷
佛敎新布教大系	一六卷	萬花圖鑑	一〇卷
模範佛敎辭典	一六卷	最近の海外市場	二卷
福澤先生遺墨集	一六卷	寶生流袖珍正本	一八二卷
大正新修大藏經(8)	八五卷	世界美術全集(2)	一八二卷
國譯大藏經(2)	四八卷	浮世繪大家集成	三六卷
國譯大藏經(3)	四八卷	國譯禪學大成(2)	二〇卷
ゴリキイ全集	二五卷	賀茂眞淵全集	二〇卷
佛敎信仰實話全集	二四卷	短歌講義	一一卷
世界興亡史論	二〇卷	新ドイツ語講座(2)	一一卷
初等數學講座(2)	一四卷	小山内薫全集	八卷
國民思想叢書	一一卷	三宅やす子全集	五卷
德文禁書	一一卷	マルクス資本論(3)	五卷
英文學叢書(5)	一一卷	マルクス大畫集	三卷
水彩新技法講座	五卷	セザンヌ大畫集	三卷
福澤論	四卷		

雜誌發賣禁止一覽

(A)書籍

一月	日本母系時代の研究 石田三義 發行所 白揚社	或女の性愛史 山田俊一 發行所 山田俊一社
二月	無産者政治教程 中野実 發行所 不二書店	軍事科概論 山田俊一 發行所 山田俊一社
三月	プロレタリアの革命 山田俊一 發行所 山田俊一社	新日本建設の原理 山田俊一 發行所 山田俊一社
四月	プロレタリアの革命 山田俊一 發行所 山田俊一社	我等の叫び 山田俊一 發行所 山田俊一社
五月	プロレタリアの革命 山田俊一 發行所 山田俊一社	新日本建設の原理 山田俊一 發行所 山田俊一社
六月	プロレタリアの革命 山田俊一 發行所 山田俊一社	我等の叫び 山田俊一 發行所 山田俊一社
七月	プロレタリアの革命 山田俊一 發行所 山田俊一社	新日本建設の原理 山田俊一 發行所 山田俊一社
八月	プロレタリアの革命 山田俊一 發行所 山田俊一社	我等の叫び 山田俊一 發行所 山田俊一社

三月

解雇退職手当に對する法律戦術
澤田順次郎
發行所 淡野書店

變態性と享樂
澤田順次郎
發行所 淡野書店

日本プロレタリア創作集
澤田順次郎
發行所 淡野書店

中國大革命史
澤田順次郎
發行所 淡野書店

ピオニール・トクホン 第二編
澤田順次郎
發行所 淡野書店

無政府主義讀本
澤田順次郎
發行所 淡野書店

無政府主義と農本主義
澤田順次郎
發行所 淡野書店

四月

ラアシズムに對する労働組合の闘争
澤田順次郎
發行所 淡野書店

レーニン主義とは何ぞや
澤田順次郎
發行所 淡野書店

教會の反動的役割
澤田順次郎
發行所 淡野書店

無神論教程第一輯科學と宗教
澤田順次郎
發行所 淡野書店

三月革命の教訓
澤田順次郎
發行所 淡野書店

上海事變のその次の問題
澤田順次郎
發行所 淡野書店

文化の解剖
澤田順次郎
發行所 淡野書店

プロレタリア社會學
澤田順次郎
發行所 淡野書店

滿蒙新國家に對するテーゼ
澤田順次郎
發行所 淡野書店

五月

出版界一年史(昭和七年度)

史的唯物論

第二次五ヶ年計畫
澤田順次郎
發行所 淡野書店

犯罪圖鑑
澤田順次郎
發行所 淡野書店

唯物辯證法について
澤田順次郎
發行所 淡野書店

日本愛國革新主義
澤田順次郎
發行所 淡野書店

歴史學批判
澤田順次郎
發行所 淡野書店

兇器亂舞の文化
澤田順次郎
發行所 淡野書店

六月

改良主義に抗して
澤田順次郎
發行所 淡野書店

世界經濟年報
澤田順次郎
發行所 淡野書店

プロット小脚本集
澤田順次郎
發行所 淡野書店

刑罰法讀本
澤田順次郎
發行所 淡野書店

浮世繪秘史
澤田順次郎
發行所 淡野書店

八月

七九

世界寢室の神秘菊池明
大東京の暗黒街品川陳居
社會思想史(社會思想全集第九卷)山島房三平凡社
大矢書店

十一月

新文藝用語の字引 山田清三郎編 白揚社
レニン選集(二ノニ) 山田清三郎編 白揚社
スターリンレニン主義の基礎 山田清三郎編 白揚社

資本論入門 河上肇
農業問題研究會譯編 農文館
自力更生に救はれた村々 岩谷愛石
日本ファッシズム批判 長谷川如是閑
日本資本主義發達史講座(四回) 羽仁五郎外五名執筆 岩波書店
人 野田豊彦 千倉書店
ロシヤ革命特急 久野彦彦 千倉書店
ラアジズムと社會ファシズム 産業労働調査所譯 希望閣
民族の起原及び其の發達 小原次郎 希望閣
支那大革命 高橋洋一 希望閣
日本農業の特質と危機 高橋洋一 希望閣
戦争問題の史的考察 高橋洋一 希望閣
世界農業現勢と農業恐慌 高橋洋一 希望閣
現代植民政策論 高橋洋一 希望閣
異説日本史(第十五卷第十四回) 高橋洋一 希望閣
戦争經濟學 高橋洋一 希望閣

十月

これだ・巴里は! 名賀京助
マルクス經濟學第一卷 武島定吉・直井建雄譯
五・一五テロ事件秘史 牧野精一
昭和の大暗殺秘史 久保田龍藏・水松滋造
打破興亡の此一戰 水野廣徳
レニン選集(第五卷) 山田清三郎編 白揚社
景氣回復の實證的研究 勝田貞次
好色見世物志 松浦泉三郎
闇房秘話 朝香駿一郎
社會主義と資本主義 朝香駿一郎
農民文學の話 朝香駿一郎

プロレタリア詩 二月號
大衆の友 三月號
改造戰線 一月號
勤く婦人 三月號
日本社會主義 三月號
日本社會主義 三月號
大衆之友 三月號
漫談 四月號
祖國 四月號
新進藝術 四月號
新早稻田文學 四月號
日本社會主義 四月號
我等の世界 三月號
婦選 三月號
産業労働時報 三月號
東洋經濟新報 三月號
國民教育 三月號
新興教育 三月號

極東變局と日本の將來(創刊) 佐藤慶治郎
農業の認識と更生の道(創刊) 竹原貞治
マルクスエンゲルスに於ける史的唯物論と法律 平野義太郎
唯物論と法律 平野義太郎
蔵原惟人論文集(第三卷) 蔵原惟人
アメリカカ總攻撃 早坂武二
レーニン主義の基礎 早坂武二

日本社會主義 二月號
新興教育 二月號
プロレタリア文化 二月號
大衆之友 二月號
新生活思想 二月號
新興佛敎 二月號
プロレタリアナショナル 二月號
プロレタリア文學 三月號
性 三月號
プロレタリア科學 三月號
プロレタリア科學 三月號
戰闘的無神論者 三月號
農民闘争 三月號

(B) 雜誌

一月

新興經濟 一月號
勞色戰線 一月號
プロレタリア科學 一月號
インタナショナル 一月號
自覺と建設 一月號
プロレタリア詩 一月號
農民闘争 一月號
産業労働時報 一月號

二月

新興經濟 二月號
勞色戰線 二月號
プロレタリア科學 二月號
インタナショナル 二月號
自覺と建設 二月號
プロレタリア詩 二月號
農民闘争 二月號
産業労働時報 二月號

三月

新興經濟 三月號
勞色戰線 三月號
プロレタリア科學 三月號
インタナショナル 三月號
自覺と建設 三月號
プロレタリア詩 三月號
農民闘争 三月號
産業労働時報 三月號

プロレタリア文化	四月五號	文化學院派	二號	四月五號	四月五號
プロレタリア文化	二卷三號	新興佛敎	四月四號	四月五號	四月五號
俳句の友	四月號	新興佛敎	五月號	五月號	五月號
プロレタリア文學	四月號	新興佛敎	五月號	五月號	五月號
奇	四月號	新興佛敎	五月號	五月號	五月號
インターナショナル	四月號	新興佛敎	五月號	五月號	五月號
借家	四月號	新興佛敎	五月號	五月號	五月號
働く婦人	四月號	新興佛敎	五月號	五月號	五月號
犯罪科學	五月號	新興佛敎	五月號	五月號	五月號
プロレタリア科學	四月號	新興佛敎	五月號	五月號	五月號
黒色戰線	四月號	新興佛敎	五月號	五月號	五月號
産業労働時報	三三號	新興佛敎	五月號	五月號	五月號
文藝	四月號	新興佛敎	五月號	五月號	五月號
カメラード	四月號	新興佛敎	五月號	五月號	五月號
プロレタリア美術	四月號	新興佛敎	五月號	五月號	五月號
プロレタリア美術	四月號	新興佛敎	五月號	五月號	五月號
プロレタリア美術	四月號	新興佛敎	五月號	五月號	五月號
大衆之友	一五號	新興佛敎	五月號	五月號	五月號
實業時代	九四號	新興佛敎	五月號	五月號	五月號
四月					
五月					
六月					
七月					
八月					
九月					
十月					
十一月					
十二月					

性	八月號	産業労働時報	外月	九月號	九月號
國家社會主義	八月號	産業労働時報	外月	九月號	九月號
インターナショナル	七月號	産業労働時報	外月	九月號	九月號
大衆經濟	七月號	産業労働時報	外月	九月號	九月號
プロレタリア美術	七月號	産業労働時報	外月	九月號	九月號
プロレタリア時代	七月號	産業労働時報	外月	九月號	九月號
プロレタリア文學	七月號	産業労働時報	外月	九月號	九月號
プロレタリア文化	七月號	産業労働時報	外月	九月號	九月號
プロレタリア文化	七月號	産業労働時報	外月	九月號	九月號
プロレタリア文化	七月號	産業労働時報	外月	九月號	九月號
同志文學	二〇三號	産業労働時報	外月	九月號	九月號
月刊日本	九〇號	産業労働時報	外月	九月號	九月號
月刊日本	九〇號	産業労働時報	外月	九月號	九月號
映畫グラフィック	一號	産業労働時報	外月	九月號	九月號
我等の科學	一號	産業労働時報	外月	九月號	九月號
俳句の友	一七號	産業労働時報	外月	九月號	九月號
黒色戰線	二五號	産業労働時報	外月	九月號	九月號
ピオニールの友	四號	産業労働時報	外月	九月號	九月號
社會思想研究	一號	産業労働時報	外月	九月號	九月號
産業労働時報	三九號	産業労働時報	外月	九月號	九月號
産業労働時報	四〇號	産業労働時報	外月	九月號	九月號
産業労働時報	四一號	産業労働時報	外月	九月號	九月號
八月					
九月					
十月					
十一月					
十二月					

昭和六年九月より七年九月迄の間に出版された圖書の中より閲覧回数が多かつたものを挙ぐ。(東京市立図書館調査)

著者名	書名	発行所	定価	正宗白鳥	文壇人物評論	中央公論社	一、五〇
平野岑一	文字は踊る	東京毎日新聞社	一、八〇	浅野信	俳諧文法論	中央公論社	一、五〇
内田魯庵	紙魚繁昌記	三友社	三、〇〇	北原白秀	青年の日本	立命館	一、五〇
内田魯庵	南船放浪記	三友社	三、〇〇	横光利一	書方草	立命館	一、五〇
下村海南	南船放浪記	三友社	三、〇〇	谷崎潤一郎	倚松庵隨筆	白水社	一、五〇
下村海南	南船放浪記	三友社	三、〇〇	櫻井忠温	銃はかな人	白水社	一、五〇
スバルウケン	横眼で見た日本	新潮社	一、八〇	三宅やす子	朗らかな日	白水社	一、五〇
新田太	新聞の特種秘話	新潮社	一、〇〇	直木三十五	心の戦	中央公論社	一、五〇
酒・散策・俳句	酒・散策・俳句	新潮社	一、〇〇	菊見祐輔	子頭	中央公論社	一、五〇
赤神良	宗教問題と反宗教運動	新潮社	一、〇〇	土師清二	戦ひはこれから	中央公論社	一、五〇
星野武良	心霊の戦場から	新潮社	一、〇〇	福永忠温	戦ひはこれから	中央公論社	一、五〇
本間俊平	ヘーゲル哲学と辯証法	新潮社	一、〇〇	櫻井忠温	戦ひはこれから	中央公論社	一、五〇
長谷川游	迷宮の探究	新潮社	一、〇〇	大佛次郎	戦ひはこれから	中央公論社	一、五〇
寺田彌吉	支那の小學教科書	新潮社	一、〇〇	細田幸夫	生活線ABC	中央公論社	一、五〇
河合榮治郎	支那の小學教科書	新潮社	一、〇〇	小島政二郎	海上笑ふ男・笑ふ女	中央公論社	一、五〇
山本勘助	大學生活の反省	新潮社	一、〇〇	横光利一	海上笑ふ男・笑ふ女	中央公論社	一、五〇
板垣鷹穂	藝術的現代の諸相	新潮社	一、〇〇	島崎藤村	夜明け	中央公論社	一、五〇
松浦一	生き行く力としての文學	新潮社	一、〇〇	大下宇陀兒	魔のあとさき	中央公論社	一、五〇
土岐善麿	啄木	新潮社	一、〇〇	永井荷風	グランドホテル	中央公論社	一、五〇

著者名	書名	発行所	定価	保々隆	打倒日本(支那抗日教材)	邦文社	一、八〇
黒田重太郎	素描色彩の研究	日本美術院	二、八〇	穂積重遠	判例百話	邦文社	二、〇〇
吉川速男	小形カメラの第一歩	文光堂	一、八〇	室伏高信	中間階級の社會學	邦文社	二、〇〇
手塚順一郎	山の眞のうつし方	文光堂	一、八〇	市川源三	SOSのアメリカ	邦文社	一、〇〇
野村長一	映畫美論	文光堂	一、八〇	木村政太郎	考現學	邦文社	一、〇〇
桂近平	ヴァイオリン音楽解説	敬文館	三、〇〇	清水英一	幾何學史	邦文社	一、〇〇
田邊尚雄	落音機レコードの方	敬文館	三、〇〇	大幸吉	通俗化學	邦文社	一、〇〇
鳩山一郎	スポーツを語る	三省堂	三、〇〇	青山信夫	地球の起原と發達	邦文社	一、八〇
京田武雄	水泳の新研究	三省堂	三、〇〇	西川勝造	西武選手法と保健治療法	邦文社	一、八〇
黒田正夫	登山の新研究	三省堂	三、〇〇	中川達吉	鳥と生活	邦文社	二、〇〇
日守嶽	聖上陛下の生物學御研究	三省堂	三、〇〇	横山桐郎	憂鬱の食藥	邦文社	二、〇〇
篠田鏡造	明治の百傑	三省堂	三、〇〇	星忠太郎	趣味の食藥	邦文社	二、〇〇
新渡戸稻造	偉人の群像	三省堂	三、〇〇	佐多芳久	神の病時	邦文社	二、〇〇
澤田謙	世界十傑傳	三省堂	三、〇〇	山田英一	住宅建築の實際	邦文社	二、〇〇
薄田新雲	頭山滿翁の眞面目	三省堂	三、〇〇	東田正一	飛行機操縦法	邦文社	二、〇〇
大塚虎雄	父の遺言	三省堂	三、〇〇	住田英一	住宅建築の實際	邦文社	二、〇〇
北田悌子	太平洋を越えて	三省堂	三、〇〇	保科貞次	忠烈傳三勇士	邦文社	二、〇〇
神野岩三郎	氷河と萬年雪の山	三省堂	三、〇〇	小笠原長生	忠烈傳三勇士	邦文社	二、〇〇
菅沼達太郎	東京近郊の山と溪	三省堂	三、〇〇	松田芳男	新兵器早わかり	邦文社	二、〇〇
伊達龍城	滿洲本(昭和六年版)	三省堂	三、〇〇	平田晋策	海軍讀本	邦文社	二、〇〇
土田杏村	現世の相論	三省堂	三、〇〇	下田晋策	海軍讀本	邦文社	二、〇〇
下村宏	現世の相論	三省堂	三、〇〇	平田晋策	海軍讀本	邦文社	二、〇〇

Table listing book titles and publishers for the right page. Includes titles like '米國海軍戦略' and publishers like '千倉書房'.

兒童讀物六十種

ここに掲ぐるものは昭和六年九月から昭和七年九月に至る間に出版されたもので、兒童の好むで閲覧せるものの中から撰擇したものである。(東京市立圖書館調査)

Table listing children's books and publishers for the right page. Includes titles like '聖書物語' and publishers like '東京堂'.

Table listing book titles and publishers for the right page. Includes titles like '繪本世界幼年叢書' and publishers like '日本玩具協會'.

Table listing book titles and publishers for the left page. Includes titles like '中島孤島' and publishers like '富山房'.

Table listing book titles and publishers for the left page. Includes titles like '栗原登' and publishers like '文化書房'.

日本圖書館協會推薦圖書

日本圖書館協會では昭和六年七月以來文部省援助の下に、社會教育會と協力して、社會教育上裨益するところある優良圖書の推薦を行つてゐる。即ち毎月一回定期に調査委員會を開いて、審議の上推薦しこれを社會教育會發行の「社會教育」附録「讀書」頁に發表し一般社會人の圖書選擇の利便に供してゐる。それを一纏めにして昭和七年五月「良書百選」といふ目錄を刊行された。左にその書目を挙げ、「良書百選」以後、昨年中に「社會教育」紙上に推薦された圖書の目錄を並載する。

Table with columns for book titles, authors, prices, and publishers. Includes categories like Philosophy, Religion, and Education.

社會・法制・經濟・教育

Table with columns for book titles, authors, prices, and publishers. Includes categories like Law, Economics, and Education.

文學

築地藤子	短歌	椰子	葉門	尾山篤二	日本詩歌のリズム	萩原井泉水	芭蕉の青く入る	前田夕暮	朝・青く入る	薄田泣菫	樹の下積む	別所梅之助	石を積む	堀口九萬一	遊心を積む	辰野峰人	片心	矢野龍溪	下から見た世界	三井光彌	下から見た世界	坪内逍遙	近世文壇	島崎藤村	夜明け前	五十嵐力	軍物語	阿部次郎	徳川時代の藝術と社會	佐藤清文	兒童學	島崎藤村	をさなものがたり	島村蕨	愛國の孤兒	宇野浩二	花の首輪	
二〇〇	一〇〇	一〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇
岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店	岩波書店

四

中村直勝	北支那の親	齋藤良衛	最近支那の生活	前田周忠	歐洲都市の近代相	藏田周忠	迷の信	富士川遊覧	親の信	大谷尊由	露店	横井弘三	世に立	山崎芳雄	人類學	古屋芳雄	社會教育會	社會教育會	櫻井忠温	判例は耕す	穂積重遠	民法の供	河野省三	國道の供	村岡花子	星の家庭	志田義秀	新しい工業	土屋喬雄	俳諧	荻原井泉水	俳諧	横山桐次	日優	佐藤寛次	日本農業		
二〇〇	一〇〇	一〇〇	一〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇
星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店	星野書店

七

山口剛	紙魚學	山崎藤村	太平洋の歴史	青木得三	租稅學	吉田致	倫理學	北原白秋	青年の日本	大原白秋	青年の日本	西川友孝	玩具學	石田憲次	基督教義	中村吉藏	明治的文學	小島水	氷河と萬年雪	山田わか	新編女性讀本	川合貞一	マルキシズムの哲學的批判	吉村冬彦	續多彦集	杉村廣太郎	續湖吟	駒井卓	グーネン	石川順	新古今集の鑑賞								
二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇
三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂	三省堂

九

荻原井泉水	俳諧	西川義方	青年學	福永恭助	軍學	德富猪一郎	史學	中西悟堂	鳥學	山下直方	地學	山崎藤村	世界學	島村蕨	藝術學	野村胡堂	音樂學	井手逸郎	明治史	福島政雄	教育史	加藤正世	教育史	清野英一	幾何學	安倍能成	日本地理	佐藤能成	日本地理	小川正行	日本地理								
二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	二〇〇	
南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂	南山堂

アンデルセン著 アンデルセンの生ひ立ち 一〇〇
相馬 御風 一茶 さ 一〇〇
平泉 澄 國史の骨髄 一〇〇
正宗白鳥 文壇人物評論 一〇〇
服部眞一郎 十二月の農藝 一〇〇

廣 幡海 運夜話 一〇〇
和田信二郎 君が代と萬歳 一〇〇
永吉二郎 日本武士道史 一〇〇
一高史談會編 大東京史蹟案内 一〇〇
西村 明 明治文學序説 一〇〇
加藤元一 國民道徳講話 一〇〇
加藤元一 日常生活の生理學 一〇〇

茗溪會選定圖書 (昭和七年度)

東京高等師範學校内の茗溪會では、普通教育振興事業の一として讀物調査部を設け、二十年來讀物の調査を續けてゐるが、昭和七年度に於ける選定圖書は左の如きものであつた。

著者 書名 定價 發行所 種類
中田 千敏 日本建國物語 一〇〇 丁未出版社 (初等、歴史)
關 翁譯述 フランタースの犬 一〇〇 五川書局 (初等、動物)
蘆谷 重常 童話學 二〇〇 文化書房 (大人、言語)

新渡戸稻造 偉人 群像 一〇〇 實業之日本社 (中上級以上)
濱田勝次郎 祈る子供達 七〇 培風館 (初等、児童)
池田 秀實 物理學實驗法講義 七〇 培風館 (初等、理科)
妹尾 秀實 兒童文學(第一冊) 二〇〇 大日本水産會 (初等、言語)
佐藤 一英 兒童文學(第二冊) 二〇〇 大日本水産會 (初等、言語)
水原秋櫻子 俳句新講座(一、新編) 一〇〇 牛山堂書店 (初等、言語)
岡田 忠一 ロイド・ジョーヂ 四〇 上方屋出版部 (大人、傳記)
佐藤 紅綠 夾竹桃の花咲けば 一〇〇 大日本水産會 (初等、小説)
三浦 藤作 物産生活冷たい微笑 一〇〇 會館書局 (初等、小説)
富田 岩代 幸福の獲得 一〇〇 文化書房 (大人、小説)
富田 岩代 魚釣の秘傳 一〇〇 日東書院 (大人、傳記)
鍋島信太郎 數學教育の進歩 一〇〇 富田岩代方 (大人、傳記)
西谷碧落居 一茶の再吟味 一〇〇 交蘭社 (大人、文學)
友田 宜剛 精神作用和漢吟詠 一〇〇 三成堂書店 (初等、文學)
吉田 綾二郎 青い鳥 一〇〇 新潮社 (大人、文學)
濱田 廣介 ひろすけ兒童讀本 七〇 岡村書店 (初等、文學)
岡山 秀磨 フェアリーの贈物 一〇〇 交蘭社 (初等、文學)
三浦俊三郎 本洋樂變遷史 六〇 日東書院 (大人、音樂)
三浦俊三郎 本洋樂變遷史(續) 六〇 日東書院 (大人、音樂)
北原 白秋 白秋童謡讀本 一〇〇 采文閣 (初等、言語)
石原 喜久太郎 衛生觀察南米紀行 一〇〇 博文館 (大人、紀行)
小谷 良徳 お話讀本(A、B) 七〇 創元社 (初等、言語)
濱田勝次郎 草 七〇 誠文堂 (初等、言語)
櫻井 忠温 ガス・マ・ス 一〇〇 誠文堂 (大人、傳記)

第三百三十五回 (二月)

小保内虎夫 心理學概要 下巻 一〇〇 培風館 (大人、心理)
大木 篤夫 ミエ、パウノヒヨッコ 四〇 采文閣 (初等、動物)
教野 宮太郎 訂正 日本植物總覽 二五〇〇 春陽堂 (大人、博物)
星野 武男 明治天皇御製新講 一〇〇 交蘭社 (中、歴史)
鶴見 祐輔 ナボレオン 一〇〇 大日本圖書 (中、歴史)
鈴木 榮吉 青年指導の原理と實踐 一〇〇 新生堂 (大人、教育)
吉田 熊次 教育及び教育學の本質 一〇〇 目黒書店 (大人、教育)
内野 臺嶺 新觀孟子 一〇〇 三省堂 (大人、思想)
山崎 光美 偉人と修養 一〇〇 目黒書店 (初等、修養)
吉田 良二 會計學の常識 一〇〇 博文館 (中、修養)
藤水 洋義 子供心(兒童教育の實態) 一〇〇 千倉書房 (大人、教育)
土田 杏村 道徳改造論 一〇〇 第一書房 (大人、倫理)
野田 良治 南米の民族を心に管つて 一〇〇 博文館 (大人、地理)

第三百三十六回 (三月)

關 衛 日本繪畫史 五〇〇 日東書院 (大人、繪畫)
藤原安次郎 少年數學史(下巻) 二〇〇 教育研究會 (初等、數學)
金子 秀雄 生物物理學要論 四〇〇 培風館 (大人、理科)
山田 邦祐 世界名畫物語 二〇〇 研究社 (中、繪畫)
土田 杏村 戀愛論 一〇〇 第一書房 (大人、思想)
堀尾 實善 科學前世界の生物 一〇〇 文化書房 (中、博物)

第三百三十七回 (四月)

大伴 茂 教育測定の原理と方法 七〇 培風館 (大人、教育)
矢野 峰人 影 二〇〇 研究社 (中、文學)
岩永 源作 無機化學 二〇〇 培風館 (中、科學)
富士川 游 眞實の宗教 一〇〇 近代社 (大人、宗教)
佐々木 邦全 權先 一〇〇 會館書局 (初等、小説)
安部 清美 農村調查の土の聖者 二〇〇 文化書房 (大人、傳記)
長尾 豊 農村調查の土の聖者(續) 二〇〇 文化書房 (大人、傳記)
島崎 藤村 夜明け前(第一部) 一〇〇 新潮社 (大人、小説)
射手 矢貞三 國語愛の讀方教育 二〇〇 株式會社 (大人、教育)
現代教育社 國語愛の讀方教育(資料) 一〇〇 現代教育社 (大人、教育)
蘆間 圭 大らいたのころ 一〇〇 文化書房 (初等、文學)
蘆間 圭 ひとの十のころ 一〇〇 文化書房 (初等、文學)
北川 千代 絹糸の草履 一〇〇 會館書局 (初等、小説)
北原 白秋 白秋童謡讀本 一〇〇 采文閣 (初等、言語)
岸邊 福雄 「若きママさん」 一〇〇 日東書院 (初等、言語)
谷崎潤一郎 盲目物語 一〇〇 中央公論社 (大人、傳記)
小宮 巴 東洋文明史 二〇〇 五川書局 (中、歷史)
渡邊 求 人格に觸れて 一〇〇 山崎堂書店 (初等、文學)
水原秋櫻子 俳句新講座(三) 一〇〇 牛山堂書店 (初等、言語)
鷺見 日顯 日蓮の人生觀 一〇〇 資文堂書店 (初等、宗教)
賀集 音市 生命哲學の根據と發展 一〇〇 三友社書店 (初等、哲學)
大塚 榮三 郡是の川合信水先生 一〇〇 岩波書店 (大人、傳記)

堀口 大學 佛蘭西現代詩の讀み方 一五〇 第一書房 (大人、文學)

第三百三十八回(五月)

永野 芳夫 唯物論は眞理か 一五〇 日東書院 (大人、哲學)
小笠原長生 忠烈爆彈三勇士 一八〇 實業之日本社 (大人、傳記)
佐藤 隆三 江戸の口碑と傳説 一三〇 郷土研究社 (大人、歴史)
北原鐵雄編 建設の科學(上) 非賣品 アールス 大人、理科
小瀧 淳 佛門を叩く人に 一五〇 二松堂書店 大人、宗教
教村王國編 佛學思想と學校各課の研究 二〇〇 文化書房 (教育書)

第三百三十九回(六月)

寺田 彌吉 貧しき子たち 一〇〇 第一書房 (大人、傳記)
笹川 種郎 日本文化史 一五〇 雄風館 (大人、歴史)
北原鐵雄編 機械時代(下) 非賣品 アールス (大人、理科)
守 十良 英文和譯新指導 一〇〇 培風館 (中、英語)
山本 勘助 女子學校時代の春子の教育 一八〇 文教書院 (大人、教育)
堀尾 實善 理科傳説物語 一三〇 文化書房 (初、物語)
山崎 靖純 金幣禁止と日本經濟の大轉機 一五〇 立命館出版部 (大人、經濟)
近藤 邦彦 共済 グリーンとその倫理學 一八〇 培風館 (大人、倫理)
上阪雅之助 描寫學と圖畫教育論 一八〇 培風館 (教育書)

第四百一十一回(九月)

石川 謙 心學教化の本質並發達 二五〇 章華社 (大人、教育)
岸本 忠吉 若き人々の心理 一〇〇 雄文閣 (大人、心理)
堀 七藏 我が子の科學教育 二五〇 第一書房 (大人、教育)
田邊 重治 山と溪谷 一〇〇 千倉書房 (中、旅行)
宇野 重吉 伯樂 瀝澤翁 一〇〇 實業之日本社 (大人、傳記)
本間 俊平 心靈の戰場から 一〇〇 白水社 (大人、戯曲)
岸田 國士 戲曲集 淺間山 二〇〇 培風館 (中、歴史)
小山文太郎 學習國史 明解 一八〇 培風館 (中、歴史)
中村 秋季 北米國立公園遊記 二〇〇 新生堂 (大人、紀行)

第四百一十二回(十月)

細江 逸記 動詞時制の研究 二八〇 泰文堂 (中、言語)
佐藤 寛次 日本農業 一八〇 雄風館書房 (以上農業)
藤村 與六 易の新研究 五〇〇 關書院 (大人、哲學)
鹿山 登村 明く滿蒙の透視 一三〇 岡村書店 (大人、紀行)
佐藤 清明 教育博覧會の科叢話 二五〇 文教書院 (中、博覧會)

出版界一年史(昭和七年度)

中西 悟堂 蟲・鳥と生活する 二〇〇 アルス (中等理科)

第四百十三回 (十一月)

佐藤 清文 學 汎論 二〇〇 四條書房 (大人、文學)
 清水 英一 幾何學史物語 二八〇 東洋圖書社 (中、數學)
 白柳 秀湖 親分子分 政書 一、五〇 千倉書房 (大人、歷史)
 フランク・ヘフデス 米國人は日本をどう見る 七〇 先進社 (中、國語)
 上野田 龍男 帝國教育議事總覽第一冊 二、八〇 厚生閣 (大人、教育)
 安部 磯雄 亞細亞の曙 一、三〇 講談社 (初等、小説)
 山中 峰太郎 亞細亞の曙 一、三〇 講談社 (初等、小説)
 北原 鐵雄 昆蟲圖譜 書賣品 ア、ル、ス (初等、博物)
 フンダイフ著 安部 文郎 教育心理學 三、三〇 培風館 (大人、心理)
 土田 杏村 父親としてのゲート 一、〇〇 第一書房 (大人、哲學)
 三井 光彌 親としてのゲート 一、〇〇 第一書房 (中、傳記)
 平田 晋策 われ等の陸海軍 一、〇〇 講談社 (大人、軍事)
 増田 幸一 適性考査法 五、〇〇 三友社 (大人、教育)
 北原 白秋 白秋全集 一、小、説、書賣品 ア、ル、ス (大人、小説)
 新津 末造 喘ぐ 歐米 一、五〇 雄文閣 (中、國語)

第四百十四回 (十二月)

野村 政雄 唱歌と舞踊 空文書堂 (教育、唱歌)
 阿部 七三吉 製作業科原論 三、〇〇 東洋圖書社 (教育、製作業科)
 北原 鐵雄 製造工業の世界下 書賣品 ア、ル、ス (大人、理科)
 徳富猪一郎 人間山陽と史家山陽 一、〇〇 民友社 (大人、歴史)
 ウィンデルバンド著 井上 哲次郎 一般哲學史第二卷 二、〇〇 第一書房 (大人、哲學)

文部省推薦圖書

伊藤 證信 哲學入門 一、八〇 山喜房 (大人、哲學)
 淺野 秀一 毛筆による新日本圖畫 三、〇〇 三成社 (教育、圖畫)
 西條 八十 少年海軍讀本 空二 松堂 (初等、中級)
 西條 八十 少女純情詩集 一、五〇 講談社 (中、詩歌)
 小泉 八雲 神國日本 五〇 日黒書店 (教育、文學)
 松崎 直枝 趣味の樹木 一、八〇 第一書房 (大人、博物)
 秋田 喜三郎 課程級方學習指導書 三、二〇 東洋圖書社 (教育、方書)
 小林 左源治 課程級方學習指導書 三、二〇 東洋圖書社 (教育、方書)
 金子 彦二郎 代のまことの國語學 三、八〇 式會社 (教育、國語)
 藤野 親雄 日本思想の獨立へ 二、〇〇 先進社 (初等、思想)
 長尾 豊 傳説民話考 一、五〇 六文館 (大人、歷史)
 澤田 牛麿 日本文化の再建 一、〇〇 日東書院 (大人、思想)
 古谷 義徳 少年論語讀本 二、五〇 大同館 (初等、國語)
 前田 眞 聖書物語 三、五〇 東京堂 (中、國語)

文部省では昭和五年九月一日、文部省令第二十二號に依つて新に圖書推薦の制度を設け、國民教化の目的の下に、特に普及を希望するやうな優良の圖書を選んで、之を一般に推薦することとなつた。左の圖書は、圖書推薦委員の嚴選を経て選ばれたもので七年版本年鑑發表以後今日までの推薦圖書目録である。

容易に理解出来るやうにしたものである。(日本評論社 四六判三七一頁 二・〇〇)

吉村 冬彦著 續 冬彦集

著者の前著「藪柑子」「冬彦集」「萬華鏡」につぐ第四隨筆集である。本書は、大正十二年以後約十年間に亘つて雑誌、新聞等に發表されたものを収録したもので、旅行記あり、街上所見あり、時事所感あり、いづれも科學者らしい落ちついた綿密な觀察と思考とに依つて物ぜられたものであつて、著者の人生と自然とに對する優れた洞察を覗ふことが出来る。(岩波書店 四六判四三四頁 二圓)

小島 烏水著 氷河と萬年雪の山

本書は前後兩篇に分れ、前篇はシエラ、ネグアタの氷河の研究並に登山記、後篇は日本アルプスの命名の由來、登山小史、その風景論、地形論、萬年雪の研究等よりなつてゐる。本書は風景美と登高の快適とを眞向に振りかざす所謂登山文學ではなく、科學的基礎の下に出發した山岳論であるが、著者の麗筆は決して無味乾燥な記述の弊に陥つてゐない。(梓書房 四六判四〇五頁 二圓七〇錢)

駒井 卓著 ダーウキン傳

本書は偉人傳全集中の第六卷で、ダーウキンの息フンラシス、ダーウキンの編著になる「ダーウキンの生涯と書簡」並に「ダーウキン傳」、ダーウキンの著「世界周航記」及びハン

花井 卓藏校 大津事件顛末録

本書は、當時の大審院長として難局に處した兒島惟謙翁の手記にかゝる大津事件の日記を、故花井卓藏博士が校正公刊したもので、行政權と司法權と纏れ合つて紛糾を極めた當時の事情を知るに貴重な資料を提出するものであると共に、毅然として正論を主張しよく司法權の獨立を保持した憲政史上の大恩人兒島翁の功績を記念するものとして、汎く世に推薦したい。(春秋社 菊判一五二一・八〇)

丸川 久俊著 海をひらく

本書は、過去二十年間主として海洋の調査に従ひ、或は漁船に乘じ、或は練習船に搭じ、或は艦船に便乗して南船北馬數萬哩の生活を送つた著者が、海洋に關する萬般の知識を説述した科學讀物で、豊富な體験に裏づけられた興味深いものである。(仁川堂 四六判三八〇頁、二・五〇)

穂積 重遠著 判例百話 (法學入門)

本書は「現代法學全集」に連載された「判例小話」に若干の補充を加へ、これに「法學入門」の一編を法律學に志すものの爲の手引として巻頭に添へて一卷とされたもので、引用された判例は百二十九件、選擇の標準も、一般讀者の興味を喚ぶに足る「珍しい事件」「面白い裁判」及び「實際生活と關係の深い問題」といふ點に置き、何人も面白く讀めると同時に、われわれの實際生活の内に働く「生きた法律」の姿を

北内讀讀讀
陸務省書書
館納本新
月ク下月報標報
報ム報標報聞

月一回 菊倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判

◇書物研究及趣味雜誌

公私誌
書物誌
書物誌
書物誌
書物誌
書物誌
書物誌
書物誌
書物誌
書物誌

月一回 菊四六倍判
年一回 菊四六倍判
年一回 菊四六倍判
年一回 菊四六倍判
年一回 菊四六倍判
年一回 菊四六倍判
年一回 菊四六倍判
年一回 菊四六倍判
年一回 菊四六倍判
年一回 菊四六倍判

◇圖書關係

圖書
TOSHOKAN
帝國圖書館
圖書雜誌
圖書雜誌
圖書雜誌
圖書雜誌
圖書雜誌
圖書雜誌

月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判

◇雜

安藝
雜誌
柳增加和漢圖書旬報
雜誌
雜誌
雜誌
雜誌
雜誌
雜誌

月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判

◇古書籍組合誌

東京古書籍商組合月報
大阪古書籍商組合月報
東京古書籍商組合月報
大阪古書籍商組合月報
東京古書籍商組合月報
大阪古書籍商組合月報
東京古書籍商組合月報
大阪古書籍商組合月報

月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判

◇印刷製本

印刷
印刷
印刷
印刷
印刷
印刷
印刷
印刷
印刷
印刷

月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判

◇紙業關係

紙業
紙業
紙業
紙業
紙業
紙業
紙業
紙業
紙業
紙業

月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判
月一回 菊四六倍判

録目版出 院書理文

フィンランドの運動競技

北歐の一小國フィンランドが常に歐米のスポーツ界の雄・英・米・獨等を向ふに廻して常に堂々の陣を張つてゐる事は世界スポーツ界の驚異であると同時に、一つの大きな謎である。「フィンランドは何故に強きか？」その大なる驚異とその解き難き謎は今や一切を闡明された、それは同國の有名なるコーチヤーにしてスオメン・スポーツ紙主筆マルティ・ユコラ博士の「フィンランドの運動競技」これである。フィンランドの強さこそその不可思議なる謎を解かんとするものは須くこの一書を精読せよ。而して織田幹雄氏七氏等の芬蘭遠征組の言も大に聞くべく讀むべきである。

芬蘭スオメン・
スポーツ紙主筆・
東京朝日新聞
運動部長 小高吉三郎編

日本選手
の執筆者

織田幹雄
岡田隆徳
住吉耕作
藤田辰三
西村修平
角谷保次
木田修平

菊版洋綴函入
三百三十二頁

定價 ¥ 1.80
送料 .18

- 石 黒 修著 **エスペラントの手紙** 書き方 例方 特價 壹圓八拾錢 送料 十錢
- 同會 住宅課長 細木盛枝著 **家作を貸す秘訣** 定價 貳圓五拾錢 送料 十錢
- 石津三次郎著 **大市建築手續早わかり** 定價 八拾錢 送料 六錢
- 平野秀吉著 **日本アルプス登山案内記** 定價 七拾五錢 送料 八錢
- 篠田榮外五氏著 **定量分析入門** 定價 十圓 送料 十錢

發行所 東京神田區神保町 文書院 振替東京一三九六番 電話神田一五〇番

部 二 第 計 統 諸 版 出

調 月 一 年 八 和 昭

國 名	一九三〇年	一九二九年	一九二八年	一九二七年	一九二六年	一九二五年
ロシヤ	三、四、九五	二、九、四七	二、七、九四	三、六、八〇	三、六、四一	二、一、五八一
ドイツ	二、六、六一	二、七、〇〇	一、九、八〇	三、一、〇二	三、〇、〇六	三、一、五九
日 本	二、三、四七	二、一、二一	一、九、八〇	二、〇、二二	二、〇、二二	一、八、〇二
フランス	一、四、五七	一、四、六六	一、五、六三	一、一、九三	一、一、〇九	一、四、九四
イギリス	一、五、三三	一、四、〇八	一、四、三九	一、三、八〇	一、三、七九	一、三、二〇
アメリカ	一、〇、〇七	一、〇、一七	一、〇、五五	一、〇、五五	九、九二	九、五七
イタリア	一、一、九四	八、四四	七、三二	六、五三	五、八七	五、八〇
オランダ	三、四、一一	三、二、五七	二、八、九三	六、一、〇三	三、二、七〇	六、三、三三
デンマーク	三、四、〇三	二、九、八七	三、五、〇七	三、八、七九	三、八、二八	三、七、七二
ハンガリー	二、四、〇三	二、九、八七	二、八、八九	三、一、六七	二、八、八一	二、七、九二
カナダ	二、六、六〇	二、六、三七	二、七、三三	二、六、五三	二、七、四四	三、一、一四
スウェーデン	二、六、九六	二、五、九五	二、七、七五	二、三、七九	二、七、六〇	二、五、五八
スペイン	二、〇、九五	二、〇、〇九	二、三、〇〇	二、三、七四	二、二、六八	六、六、六六
ポルトガル	一、六、二二	一、六、二〇	一、三、三三	一、九、〇九	一、八、三三	一、七、四八
ベルギー	一、六、二二	一、六、二〇	一、三、三三	九、六七	一、二、三三	二、〇、一一
ポーランド	一、六、二二	一、六、二〇	一、三、三三	一、二、三三	一、二、〇九	一、一、三三
その他	一、六、二二	一、六、二〇	一、三、三三	六、八、八八	六、三、三九	五、六、九八

昭和七年度普通出版物(納本数)統計

(内務省警保局調査)

種類	昭和七年度普通出版物(納本数)統計												
	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月	合計
政治	七	一〇	三	四	五	三	四	三	三	五	四	三	六
法律	二	三	一	二	一	二	一	二	一	二	一	二	三
經濟	三	四	二	三	二	三	二	三	二	三	二	三	四
社會	四	五	三	四	三	四	三	四	三	四	三	四	五
教育	五	六	四	五	四	五	四	五	四	五	四	五	六
宗教	六	七	五	六	五	六	五	六	五	六	五	六	七
哲學	七	八	六	七	六	七	六	七	六	七	六	七	八
文藝	八	九	七	八	七	八	七	八	七	八	七	八	九
歷史	九	一〇	八	九	八	九	八	九	八	九	八	九	一〇
地理	一〇	一一	九	一〇	九	一〇	九	一〇	九	一〇	九	一〇	一一
紀實	一一	一二	一〇	一一	一〇	一一	一〇	一一	一〇	一一	一〇	一一	一二
行狀	一二	一三	一一	一二	一一	一二	一一	一二	一一	一二	一一	一二	一三
學藝	一三	一四	一二	一三	一二	一三	一二	一三	一二	一三	一二	一三	一四
醫學	一四	一五	一三	一四	一三	一四	一三	一四	一三	一四	一三	一四	一五
工業	一五	一六	一四	一五	一四	一五	一四	一五	一四	一五	一四	一五	一六
醫藥	一六	一七	一五	一六	一五	一六	一五	一六	一五	一六	一五	一六	一七
交通	一七	一八	一六	一七	一六	一七	一六	一七	一六	一七	一六	一七	一八
合計	一〇七	一二〇	九〇	一〇三	九〇	一〇三	九〇	一〇三	九〇	一〇三	九〇	一〇三	一二〇

同 體裁分類表

(内務省警保局調査)

體裁	同 體裁分類表												
	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月	合計
兵事	一〇	一四	一三	二一	八	一〇	一四	七	一七	二一	一八	九	一〇九
美術	六	四	七	六	九	五	六	五	六	五	七	六	六〇
音樂	七	二	二	一〇	二	六	三	二	四	一	六	四	六四
技藝	八	二	二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	二六
辭書	二	二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一八
叢書	二	二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一八
評論	二	二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一八
家庭	二	二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一八
雜記	二	二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一八
合計	一〇七	一二〇	九〇	一〇三	九〇	一〇三	九〇	一〇三	九〇	一〇三	九〇	一〇三	一二〇

普通出版物(銷本數)累年比較表

(內務省警保局調查)

種別	昭和七年	昭和六年	昭和五年	昭和四年	昭和三年	昭和二年	大正十五年	大正十四年	大正十三年	大正十二年	大正十一年	大正十年	大正九年
政治	六四一	五八八	四五四	四三八	五五五	六〇五	六八〇	五二三	五五四	二四二	二六六	四七九	四三九
法律	五七四	五八〇	四八八	五三三	五〇〇	五三〇	六一一	五〇三	四二六	三八二	四三三	三九二	二六八
經濟	一、〇三六	九一四	九〇七	七二七	四八六	三九七	四〇〇	四三〇	二八四	一九五	二〇八	二八三	二六八
社會	一、三三三	一、二七九	一、〇五三	八六一	七七五	六四三	六四一	四〇〇	四〇四	四三〇	四三三	三三二	二九六
統計	一一七	一一四	七五	八四	一九二	一三七	一九	一五四	七四	一〇四	八六	四	五〇
宗教	一九〇	二五一	二二九	二二五	七六六	七五五	八二一	八七三	七六三	七三三	七八三	七二七	五四三
哲學	九三三	一、一五三	一、〇三八	一、〇三三	三三七	一九一	三五一	三八一	二七四	一九一	二五八	一八五	一〇八
宗教書	五四八	五六六	四五五	四九八	三三七	一九一	三五一	三八一	二七四	一九一	二五八	一八五	一〇八
教育	二、三三四	二、四八二	二、二八九	一、八二七	三、三六三	三、二四四	三、八八六	三、一三八	二、四九五	一、七二四	一、六九六	一、〇九五	一、〇九七
教科書	二、二二一	二、二九九	一、五三七	一、三二四	三、〇八二	三、二七六	三、九〇〇	三、〇七五	二、三二六	一、七四一	二、二七八	一、二六四	八七〇
文藝	八二三	七八〇	七八八	七九〇	五八三	六八〇	七二一	七六	四九〇	五二一	四六七	三〇八	二六五
文學	二、二七一	二、三三九	二、六六一	二、四一八	三、〇八二	三、二七六	三、九〇〇	三、〇七五	二、三二六	一、七四一	二、二七八	一、二六四	八七〇
歷史	四二二	三〇九	三三七	三三〇	三〇七	三三九	三〇七	二八七	二二六	一四九	二二〇	二二二	一九二
地理	二八四	三三三	二五八	二〇七	三三七	二六一	三〇九	二七九	二〇〇	一七四	二二六	三三九	一五八
地誌	七四一	七六九	七八七	七七一	七六八	六七九	一、一八〇	七九八	五二七	三九九	四九九	四四一	三九六
紀行	八〇	一一〇	一一七	一五一	一〇九	一四三	一〇〇	二三八	一七一	一五三	二二六	二〇一	一三五
算學	四六一	四三三	四三四	四九二	三三九	一八八	二二二	三三三	二七三	二二一	二九三	二九三	二〇八
工學	三七三	五七四	四二七	二五一	二六六	三五〇	四四五	四三八	二二六	一四八	一三四	四三一	二六七
醫學	六九五	七〇三	七三一	六二七	四九八	四八〇	五二七	五六八	三七〇	三三五	三六〇	四三一	二六七

合計	感化慈善	俗話	式禮	書畫	漁獲	天文	經典	倫理修身	小說	雜說	娛樂	家庭	評論	叢書	辭書	技藝	音樂	美術	兵事	交通	產業
三三、一〇四									二、五四七	四六三	六七三	八	二六	一三八	六四	一、〇〇九	七二二	一六二	四五	三八四	
三三、一〇〇									二、五二〇	五八三	七八五	二八	三四	一三七	八六	一、一六九	八七二	二二七	八〇	四七三	
三三、四七六									三、三〇一	七七〇	七七三	一七	八八	八九	八〇	一、三三〇	六七〇	一四四	四四	二五三	
二二、一一一									三、一九三	六七四	八四八	二四	八四	七九	一〇一	一、二八四	六二七	九七	一〇八	三八六	
一九、八八〇									三、〇一八	一八七	二九三	五六	一一三	八六	四四〇	八九五	七一一	八一	八〇	四七三	
一九、九六七									四、三二一						四九一	一、〇〇九	六二六	六九	五三	四一八	
二〇、三三三									一、八九五						七〇六	七〇〇	七〇四	六五	四一	六三五	
一八、〇三八									一、〇五七						八八九	八八七	五六〇	九一	一〇〇	七九八	
一四、三六一									九六八						七二四	一、一七一	四三三	五五	一四七	六九一	
一〇、九四六									六三七						四四二	八二六	五〇九	五四	八三	六四七	
一三、〇八一									八五九						七五二	一、一三一	六三七	七四	六八	五八五	
二一、九〇三	三	三四一	一〇	八八三	一	六三	一三	一四五	八五八	八五五	一四五	四二	六	四九	四九一	七四三	一八六	六八	八二	五四九	
九、八四八	五	三一九	二六	六五三	五	九四	四二	一四一	六五四	七〇二				二五	七五	五三三	五七五	九八	九八	七二	四七四

出版圖書數(納本數)曆年表

(内閣統計局調査)

年次	總數	著述	翻譯	編輯	反刻	雜誌	官廳版
明治三十四年	五,九七三	二,一三三	一六八	三,三九八	二七五		
明治三十五年	七,六四八	二,八二七	二八一	三,九三四	六二六		
明治三十六年	九,四六二	二,八八一	三三二	五,五四八	七〇一		
明治三十七年	九,八九三	二,七六五	三〇三	六,一五四	六七一		
明治三十八年	八,五九七	二,八二二	四五四	四,六八三	六四八		
明治三十九年	八,〇〇五	二,四八一	四五一	四,三四九	八二四		
明治四十年	一〇,四五五	二,七五三	六九二	六,一三五	八七五		
明治四十一年	一二,七一八	五,五二八	四五六	六,一八三	五五一		
明治四十二年	一五,二二五	六,三三三	二六九	八,〇六一	四八二		
明治四十三年	一八,七三〇	七,四七六	二二二	一〇,五八〇	四四一		
明治四十四年	二一,四四九	七,九五六	二〇六	一三,九九六	四〇〇		
明治四十五年	二六,四一五	七,三五八	一五五	一三,九三六			
明治四十六年	二七,五三〇	七,二二六	一八九	一九,〇〇〇			
明治四十七年	二六,一七〇	八,七三〇	一八五	一八,六一五			
明治四十八年	二五,五七六	八,三三四	一三四	一七,七二二			
明治四十九年	二五,五七六	六,八四五	一三三	一八,六〇八			
明治五十年	二五,五三二	二五,三八一	一四二				
明治五十一年	二〇,八二四	二〇,八〇五	一九				
明治五十二年	二一,四三五	二一,二五五	一八〇				
明治五十三年	一八,二八一	一八,一七〇	一一〇				
明治五十四年	一八,九九八	一八,九六三	三				

三十年以後ノ反刻及編輯ノ著作ノ内ニ含有ス

年次	總數	著述	翻譯	編輯	反刻	雜誌	官廳版
大正元年	二二,九五〇	二二,九四二	一七				
大正二年	二四,二九六	二四,二七九	一七				
大正三年	二五,六〇二	二五,五七四	二八				
大正四年	二七,〇九五	二七,〇七八	一七				
大正五年	二八,三一九	二八,二五四	一五				
大正六年	二九,〇〇九	二八,四七九	五三				
大正七年	二八,五三三	二八,〇六六	四六				
大正八年	三四,二二三	三三,八三七	三九				
大正九年	四一,六二〇	四一,〇六八	五五				
大正十年	四四,二四四	四三,五三三	七				
大正十一年	四四,五二六	四三,一〇四	四二				
大正十二年	四四,五六三	四三,五五四	一七				
大正十三年	四四,九四七	四四,三三二	六				
大正十四年	四六,〇二二	四五,五〇一	五二				
大正十五年	四九,九〇二	四九,一八二	七二				
大正十六年	四九,一八一	四八,四七九	三三				
大正十七年	四八,九四七	四八,〇六六	八八				
大正十八年	四七,二五四	四六,八六八	三七				
大正十九年	四四,一七六	四三,五三四	六三				
大正二十年	四四,八九二	四四,〇〇〇	八九				
大正二十一年	四八,四〇四	四七,五八六	八一				
大正二十二年	三九,九五〇	三九,〇八一	六九				
大正二十三年	四七,五三九	四六,三六一	一一				
大正二十四年	四七,五三九	四六,〇二八	五一一				
大正二十五年	五八,九七一	五八,二二三	七四				
大正二十六年	五八,五〇八	五七,九六七	五四				
大正二十七年	六三,二五八	六二,二二三	一〇三				
大正二十八年	六〇,一七九	五九,九六七	二一一				
大正二十九年	三三,三三三	三三,〇八〇	五三				
大正三十年	三三,三三三	三三,〇八〇	五三				

明治四十三年ヨリ雜誌ハ別ニ調査シテ之ヲ加フ

大正七年著作數減少セルハ官廳出版ヲ除ケルニ由ル

府縣名	總數	有保證金		無保證金	
		日刊四頁以上三頁以下	日刊四頁以下	日刊四頁以上三頁以下	日刊四頁以下
北海道	485	194	16	109	163
東京府	2,500	400	1,000	123	896
大阪府	1,000	16	2,800	107	128
京都府	1,200	16	466	107	117
兵衛庫	224	19	66	107	117
長崎	224	19	66	107	117
新加坡	224	19	66	107	117
群馬	151	19	66	107	117
茨城	151	19	66	107	117
栃木	151	19	66	107	117
奈良	151	19	66	107	117
三重	151	19	66	107	117
愛知	151	19	66	107	117
靜岡	151	19	66	107	117
山梨	151	19	66	107	117
滋賀	151	19	66	107	117
岐阜	151	19	66	107	117
長野	151	19	66	107	117
宮城	151	19	66	107	117
福島	151	19	66	107	117
岩手	151	19	66	107	117
合計	2,118	463	1,134	206	1,155

昭和七年末全國新聞紙數

新聞紙法による (内 郵務省 郵便局 調査)

府縣名	總數	有保證金		無保證金	
		日刊四頁以上三頁以下	日刊四頁以下	日刊四頁以上三頁以下	日刊四頁以下
北海道	3,018	1,997	504	1,311	1,011
東京府	3,123	2,142	493	1,481	1,912
大阪府	3,533	2,639	206	1,751	1,912
京都府	3,980	3,056	227	1,864	1,912
兵衛庫	4,323	3,703	233	1,933	1,912
長崎	4,562	4,033	233	2,173	1,912
新加坡	5,859	5,690	269	2,550	1,912
群馬	8,489	8,184	262	3,577	1,912
茨城	8,350	8,045	262	3,577	1,912
栃木	8,350	8,045	262	3,577	1,912
奈良	8,350	8,045	262	3,577	1,912
三重	8,350	8,045	262	3,577	1,912
愛知	8,350	8,045	262	3,577	1,912
靜岡	8,350	8,045	262	3,577	1,912
山梨	8,350	8,045	262	3,577	1,912
滋賀	8,350	8,045	262	3,577	1,912
岐阜	8,350	8,045	262	3,577	1,912
長野	8,350	8,045	262	3,577	1,912
宮城	8,350	8,045	262	3,577	1,912
福島	8,350	8,045	262	3,577	1,912
岩手	8,350	8,045	262	3,577	1,912
合計	46,311	44,667	4,631	19,111	19,111

(備考) * 本表は新聞紙法による新聞紙の戸籍数にして、出版法により刊行する雑誌類を算入せず。例へば日刊新聞は勿論、中央公論、實業之日本、主婦之友の如き新聞紙法によるものは本表に算入せず。學術雑誌等出版法によるものは、別項出版圖書類年表の雑誌数を参照。
 * 表中「有保證金」は一定の保證金を收めて時事問題に關する事項等掲載し得る新聞雑誌、無保證金は學術、技藝、統計等に關する事項を掲載せるもの。
 * 明治十二年、十三年は統計なし。
 * 明治四十三年末數の前年に比して著しく差のあるは廢刊失効したるものを十分に調査整理せるによる。

東京昭和七年度新刊書統計

(東京堂月報部調査)

— 豫約物ハ除ク —

種別	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月	計
小治會曲	三六	四三	四〇	四〇	五〇	四八	四〇	四〇	四六	四八	四四	四九	五八
政社戲	二七	四〇	四〇	四〇	四〇	四〇	四〇	四〇	四〇	四〇	四〇	四〇	四〇
兒童類	一四	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七
財政類	一四	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七
外國語	一四	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七
文科學	一四	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七
歷史傳	一四	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七
地理紀	一四	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七
法醫學	一四	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七
美法術	一四	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七
宗教句	一四	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七
詩歌俳	一四	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七
農學樂	一四	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七
國文	一四	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七
商學	一四	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七
數學	一四	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七
醫學	一四	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七
婦人學	一四	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七
衛生學	一四	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七
合計	一六五	一八四	一七二	一七二	一八五	一八〇	一八〇	一八〇	一八〇	一八〇	一八〇	一八〇	一八〇

同 定價統計

— 豫約物ハ除ク —

種別	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月	計
國語漢文	二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
趣味娛樂	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
運動樂	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
作文習字辭典	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
演劇映畫	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
音樂	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
民俗學	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
修養	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
合計	二四三	三五三	三七七	三八五	四一九	四四四	二八七	三三〇	三九二	四三三	三六三	四六一	四、三八五

婦醫數商國農詩宗美法地工歷哲理文外財兒教政小	人學 · 家衛	文 · 俳	歌 · 俳	句 · 俳	律 · 俳	行 · 俳	業 · 俳	記 · 俳	學 · 俳	學 · 俳	語 · 俳	濟 · 俳	類 · 俳	育 · 俳	會 · 俳	曲 · 俳
昭和七年	五六	五六	五七	六〇	八〇	八三	八九	一〇二	一一五	一二七	一四〇	一四三	一五五	一七二	二二四	二五三
昭和六年	五九	六四	六三	五五	八三	八七	一〇五	一三四	一四九	一六二	一七四	一八六	一九九	二一七	二七〇	三〇一
昭和五年	七五	九三	六七	七八	四六	六三	一六〇	一八〇	一九七	二一三	二二七	二四〇	二五三	二七三	三三九	四〇三
昭和四年	六八	七四	四三	三五	二八	三八	一七〇	一九一	二〇七	二二二	二三五	二四九	二六二	二八二	三四三	四一五

東京新刊書累年比較表

豫約物ハ除ク (東京堂月報部調査)

同定價比較表

定	一	二	三	四	五	六	計
昭和七年	一、七〇六	一、四九五	七三〇	二四九	八九	五五	四、三九五
昭和六年	一、二三三	一、六四四	六九六	二七三	八三	七〇	四、〇八〇
昭和五年	一、三三三	一、六一一	六七八	二八四	八八	八五	四、一三六
昭和四年	六五五	一、一九九	五六六	三三一	六九	四一	二、八〇一

同裝幀統計

種	類	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月	計
各月合計	帙和背革布上洋並	二四三	三五二	三一七	三八五	四一九	四二四	二八七	三二〇	三九二	四三二	三六三	四六一	四、三八五
	入綴革裝裝製布製	一〇〇	一三二	一四一	一四五	一四八	一五三	一四〇	一五〇	一五五	一六二	一七〇	一七六	一、八二八
	四寸袖菊三新新三四菊菊四	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇
	六四倍	一四	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇
	四六半六	四	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
	六六倍	六	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
	判珍判判判判判判判	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二

雜誌種別、形體、定價統計

(昭和八年一月現在、東京堂報雜誌)

種別	昭和八年一月現在、東京堂報雜誌									
	三六	四五	四六	三三	四四	六六	四四	四四	四四	四四
幼年	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
少年	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
婦人	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
家庭	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
演劇	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
文藝	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
詩歌	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
俳句	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
美術	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
音樂	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
通俗科學	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
運動	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
青年	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
宗教	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
教育	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
法律	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
政治	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
財政	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
工業	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
農業	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
合計	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

本邦製紙高、販賣量統計

(日本製紙聯合會調査)

種類	昭和七年度			昭和六年度			昭和五年度		
	製造高	販賣高	封度	製造高	販賣高	封度	製造高	販賣高	封度
上等印刷用紙	1,322,898,633	1,519,959,374	150,740,042	1,500,740,042	1,520,589,730	166,066,395	1,750,891,784	175,891,784	175,891,784
印刷用紙	1,268,455,453	1,270,019,953	123,794,355	1,237,943,550	1,262,655,797	133,033,752	1,270,761,815	127,076,181	127,076,181
筆記及畫用紙	335,553,206	381,577,973	381,800,009	381,800,009	381,800,009	381,800,009	381,800,009	381,800,009	381,800,009
模造紙	99,507,988	112,278,823	112,278,823	112,278,823	112,278,823	112,278,823	112,278,823	112,278,823	112,278,823
アト下及艶紙	12,331,339	16,411,797	16,411,797	16,411,797	16,411,797	16,411,797	16,411,797	16,411,797	16,411,797
新聞用紙及ザラ紙	543,572,297	567,194,519	567,194,519	567,194,519	567,194,519	567,194,519	567,194,519	567,194,519	567,194,519
色紙	58,846,686	59,281,550	59,281,550	59,281,550	59,281,550	59,281,550	59,281,550	59,281,550	59,281,550
包紙	16,881,990	18,529,517	18,529,517	18,529,517	18,529,517	18,529,517	18,529,517	18,529,517	18,529,517
機械紙	157,888,360	166,725,388	166,725,388	166,725,388	166,725,388	166,725,388	166,725,388	166,725,388	166,725,388
板紙	77,551,099	82,500,725	82,500,725	82,500,725	82,500,725	82,500,725	82,500,725	82,500,725	82,500,725
雜種紙	44,021,967	52,810,677	52,810,677	52,810,677	52,810,677	52,810,677	52,810,677	52,810,677	52,810,677
合計	1,322,898,633	1,519,959,374	150,740,042	1,500,740,042	1,520,589,730	166,066,395	1,750,891,784	175,891,784	175,891,784

全國書籍雜誌商組合員增減表 (全國書籍商聯合會調查)

組名	大正十年 現在	大正十一年 現在	大正十二年 現在	大正十三年 現在	大正十四年 現在	大正十五年 現在	昭和二年 現在	昭和三年 現在	昭和四年 現在	昭和五年 現在	昭和六年 現在	昭和七年 現在
東京書籍商組合	一、五八七	一、六八九	一、八三九	二、〇〇五	二、二九五	二、四二二	二、七二五	二、八八六	三、〇五五	三、二二〇	三、三九四	三、五七四
八王子書籍雜誌商組合	三六	三三	三一	三〇	四〇	四〇	四九	五五	六四	七三	八二	九一
京都書籍雜誌商組合	二八〇	三〇〇	三二七	三七一	三九〇	四一〇	四三〇	四五〇	四七〇	四九〇	五一〇	五三〇
大阪書籍雜誌商組合	四九五	五〇九	五八二	六七一	六九〇	七〇〇	七二〇	七四〇	七六〇	七八〇	八〇〇	八二〇
神奈川縣書籍雜誌商組合	一六六	一八二	一九二	二〇六	二二六	二四六	二六六	二八六	三〇六	三二六	三四六	三六六
兵庫縣書籍雜誌商組合	二六八	二九〇	三一五	三三六	三五六	三七六	三九六	四一六	四三六	四五六	四七六	四九六
長崎縣書籍雜誌商組合	八二	一〇〇	一二五	一四六	一六六	一八六	二〇六	二二六	二四六	二六六	二八六	三〇六
新潟縣書籍雜誌商組合	二〇九	二二六	二四六	二六六	二八六	三〇六	三二六	三四六	三六六	三八六	四〇六	四二六
埼玉縣書籍雜誌商組合	七〇	七六	八二	八八	九四	一〇〇	一〇六	一一二	一二〇	一二六	一三二	一三八
群馬縣書籍雜誌商組合	六六	七〇	七四	七八	八二	八六	九〇	九四	九八	一〇二	一〇六	一一〇
千葉縣書籍雜誌商組合	七四	八〇	八六	九二	九八	一〇四	一〇九	一一五	一二一	一二七	一三三	一三九
茨城縣書籍雜誌商組合	八二	八八	九四	一〇〇	一〇六	一一二	一二〇	一二六	一三二	一三八	一四四	一五〇
栃木縣書籍雜誌商組合	八六	九二	九八	一〇四	一一〇	一一六	一二二	一二八	一三四	一四〇	一四六	一五二
奈良縣書籍雜誌商組合	五二	五八	六四	七〇	七六	八二	八八	九四	一〇〇	一〇六	一一二	一二〇
三重縣書籍雜誌商組合	五〇	五六	六二	六八	七四	八〇	八六	九二	九八	一〇四	一一〇	一二〇
愛知縣書籍雜誌商組合	一一〇	一二〇	一三〇	一四〇	一五〇	一六〇	一七〇	一八〇	一九〇	二〇〇	二一〇	二二〇
名古屋書籍雜誌商組合	一一〇	一二〇	一三〇	一四〇	一五〇	一六〇	一七〇	一八〇	一九〇	二〇〇	二一〇	二二〇
靜岡縣書籍雜誌商組合	八八	一〇〇	一一〇	一二〇	一三〇	一四〇	一五〇	一六〇	一七〇	一八〇	一九〇	二〇〇
山梨縣書籍雜誌商組合	四三	四七	五一	五五	五九	六三	六七	七一	七五	七九	八三	八七
滋賀縣書籍雜誌商組合	八三	八七	九一	九五	九九	一〇三	一〇七	一一一	一一五	一二〇	一二四	一二八
岐阜縣書籍雜誌商組合	一一八	一二二	一二六	一三〇	一三四	一三八	一四二	一四六	一五〇	一五四	一五八	一六二
信濃縣書籍雜誌商組合	一四一	一四五	一四九	一五三	一五七	一六一	一六五	一六九	一七三	一七七	一八一	一八五
宮城縣書籍雜誌商組合	七六	八〇	八四	八八	九二	九六	一〇〇	一〇四	一〇八	一一二	一一六	一二〇
福島縣書籍雜誌商組合	七四	七八	八二	八六	九〇	九四	九八	一〇二	一〇六	一一〇	一一四	一二〇

合計	六、七五	七、六〇六	八、四七六	八、九九三	九、八二〇	一〇、三八三	一一、四六五	一二、三三五	一三、三二一	一四、〇二九	一四、五九九	一四、八六七
岩手縣書籍雜誌商組合	五九	六二	六七	六九	九四	九八	一〇八	一一五	一二八	一三五	一四六	一五六
青森縣書籍雜誌商組合	八二	八四	八七	八八	九四	九三	九二	九四	一〇一	一〇七	一一三	一二〇
山形縣書籍雜誌商組合	七三	七六	八〇	八二	八八	九二	九三	九四	一〇一	一〇七	一一三	一二〇
秋田縣書籍雜誌商組合	七六	七五	八〇	八二	八八	九二	九三	九四	一〇一	一〇七	一一三	一二〇
福井縣書籍雜誌商組合	五八	六四	七〇	七二	七九	八三	八七	九一	九七	一〇三	一〇九	一一五
石川縣書籍雜誌商組合	二〇	二二	二五	二六	三二	三五	三八	四一	四四	四七	五〇	五三
富山縣書籍雜誌商組合	一一	一二	一四	一五	一八	二〇	二二	二四	二六	二八	三〇	三二
鳥取縣書籍雜誌商組合	二四	二七	三〇	三一	三五	三八	四一	四四	四七	五〇	五三	五六
島根縣書籍雜誌商組合	二四	二七	三〇	三一	三五	三八	四一	四四	四七	五〇	五三	五六
岡山縣書籍雜誌商組合	一四	一五	一七	一八	二二	二五	二八	三一	三四	三七	四〇	四三
廣島縣書籍雜誌商組合	一六	一七	一八	一九	二二	二五	二八	三一	三四	三七	四〇	四三
山口縣書籍雜誌商組合	九七	一〇〇	一〇三	一〇六	一一〇	一一四	一二〇	一二六	一三二	一三八	一四四	一五〇
和歌山縣書籍雜誌商組合	二七	二九	三一	三二	三六	三九	四二	四五	四八	五一	五四	五七
德島縣書籍雜誌商組合	三三	三五	三六	三七	四一	四四	四七	五〇	五三	五六	五九	六二
香川縣書籍雜誌商組合	四一	四三	四四	四五	四九	五一	五二	五三	五七	五九	六一	六二
愛媛縣書籍雜誌商組合	五三	五五	五六	五七	六一	六三	六四	六五	六九	七一	七三	七四
高知縣書籍雜誌商組合	五七	六〇	六一	六二	六六	六八	六九	七〇	七四	七六	七八	七九
福岡縣書籍雜誌商組合	一九	二〇	二一	二二	二六	二八	二九	三〇	三三	三五	三七	三九
大分縣書籍雜誌商組合	四七	五〇	五二	五三	五七	五九	六〇	六一	六四	六六	六八	七〇
佐賀縣書籍雜誌商組合	二七	二九	三一	三二	三六	三八	三九	四〇	四三	四五	四七	四九
熊本縣書籍雜誌商組合	二四	二五	二六	二七	三一	三三	三四	三五	三八	四〇	四二	四四
宮崎縣書籍雜誌商組合	二四	二五	二六	二七	三一	三三	三四	三五	三八	四〇	四二	四四
鹿兒島縣書籍雜誌商組合	二四	二五	二六	二七	三一	三三	三四	三五	三八	四〇	四二	四四
北海道書籍雜誌商組合	二六	二七	二八	二九	三三	三五	三六	三七	四〇	四二	四四	四六
沖繩縣書籍雜誌商組合	二六	二七	二八	二九	三三	三五	三六	三七	四〇	四二	四四	四六
臺灣書籍雜誌商組合	三三	三五	三六	三七	四一	四三	四四	四五	四九	五一	五三	五五
朝鮮書籍雜誌商組合	三三	三五	三六	三七	四一	四三	四四	四五	四九	五一	五三	五五
滿洲書籍雜誌商組合	三三	三五	三六	三七	四一	四三	四四	四五	四九	五一	五三	五五
樺太書籍雜誌商組合	二九	三一	三二	三三	三七	三九	四〇	四一	四四	四六	四八	五〇

全國公私圖書館數累年比較表
同 藏書冊數、閱覽人員累年比較表

(文部省社會教育局調査)

年 度	公 立				私 立				計	一館平均藏書冊數	閱 覽 入 員	閱一日一館平均 閱 覽 入 員
	道府縣立	市立	町村立	組合立	市立	町村立	組合立	計				
昭和六年度	三、〇三三	—	—	—	—	—	—	—	三、〇三三	一、四四七	四、四六九	二、一五六
昭和五年度	三、〇四一	—	—	—	—	—	—	—	三、〇四一	八、四三〇、三三九	九、六三四、九九四	二、一五六
昭和四年度	三、二二四	—	—	—	—	—	—	—	三、二二四	八、七七七、六六九	八、四三〇、三三九	一、九五四
昭和三年度	三、二六六	—	—	—	—	—	—	—	三、二六六	一、〇、〇一九、二二七	八、七七七、六六九	一、九二二
昭和二年度	三、一四三	—	—	—	—	—	—	—	三、一四三	九、六二六、一八九	一、〇、〇一九、二二七	一、七八〇
昭和元年度	三、二四〇	—	—	—	—	—	—	—	三、二四〇	九、三五九、八一五	九、六二六、一八九	一、七四七
大正十五年度	三、〇五二	—	—	—	—	—	—	—	三、〇五二	六、九三九、四七二	六、九三九、四七二	一、六三四
大正十四年度	三、二五一	—	—	—	—	—	—	—	三、二五一	六、六六六、七四三	六、六六六、七四三	一、四六九
大正十三年度	三、二九二	—	—	—	—	—	—	—	三、二九二	六、二九四、二四〇	六、二九四、二四〇	一、四七八
大正十二年度	二、一九三	—	—	—	—	—	—	—	二、一九三	六、二九四、二四〇	六、二九四、二四〇	一、七六六
大正十一年度	一、四〇〇	—	—	—	—	—	—	—	一、四〇〇	五、五六九、六九五	五、五六九、六九五	二、三三一

出版圖書新聞廣告行數累年比較表

單位千行 (日本電報通信社調査)

年 度	新 聞	東 京	大 阪	合 計
大正十四年	五、五二三	一、六六九	七、一八二	七、一八二
昭和元年度	六、六四七	一、九六五	八、六一二	八、六一二
昭和二年	七、五八九	二、四一〇	九、九九九	九、九九九
昭和三年	八、一九一	二、八三九	一一、〇三〇	一一、〇三〇
昭和四年	六、五二八	二、五〇一	九、〇二九	九、〇二九
昭和五年	七、一六三	二、三七八	九、五四一	九、五四一
昭和六年	六、三三四	二、二九九	八、五〇一	八、五〇一
昭和七年	六、二二五	二、〇九九	八、三二四	八、三二四

出版圖書新聞廣告行數順位累年比較表

單位千行 (日本電報通信社調査)

年 度	藥 品	化 粧 品	圖 書	食 料 品	雜 件	機 器	服 裝 品
昭和二年	四、一四九	三、五五四	二、七〇七	二、四七〇	一、六九六	一、〇、五七九	八、二五七
昭和三年	五、二二六	四、六四九	三、四三六	三、〇、六九五	一、八、四四〇	一、二、八四四	八、一七七
昭和四年	五、二六四	三、九五四	三、七〇六	三、〇、四一〇	一、七、二九〇	一、三、〇二六	九、九二四
昭和五年	五、〇三三	三、六三三	三、七九〇	三、四、一〇二	一、六、三五八	一、〇、九九八	九、八二八
昭和六年	五、〇七五	三、八一三	三、七三〇	三、三、二九	一、四、九五三	一、〇、九六七	九、八二二
昭和七年	五、三、六九〇	三、五、一五〇	三、七、三三三	三、〇、四三九	一、六、七二五	一、〇、二〇六	九、四六八

(備考) 以上の比較は全國百十一新聞の廣告行數の比較であるが、これを東京十二新聞のみに就て比較すると、圖書の廣告は大正十四年は第三位であつたが大正十五年(昭和元年)、圓本全盛時代たる昭和二年昭和三年と第一位を占め、昭和四年以後は第二位に落ちた。又、大阪三新聞に於ては大正十四年以來第二位であるが、昭和三年に限り第一位であつた。

昭和七年度 東京十五新聞廣告行數分類統計表

(日本電報通信社調查)

新聞名	藥品	化粧品	圖書	服裝品	食料品	機器	雜品	社會	社決	算	官公署	登記	病院
東京日日	一,三九四,九一〇	七四八,八一	一,〇一五,一七四	一九九,八〇七	四四九,九三五	一八六,七四四	一八四,七九二	八六,四四二	一五,六二四	二,五〇三	五九,四〇八		
國民新聞	五〇〇,五〇九	四一四,四〇五	四七,〇九	五六一,一七	二七五,九二六	四一,四四八	七〇,〇九六	六七,九六一	一三,二四五	九五三	一一,一五八		
時事新報	九八〇,三三三	六三八,四四〇	九四,一三五	一四三,三三〇	三三五,七三三	二〇〇,四四五	一七八,八七七	六五,一九一	二二,六三三	六一三	三六,三二一		
東京朝日	八二〇,五二〇	五八八,三四五	六四四,〇〇九	一一八,六〇六	三四二,七〇〇	一五五,〇〇四	一三九,五九〇	八九,〇四五	五三,二二七	四四一七	一三八,六五一		
都新聞	一,三四七,七三三	五九,九三六	一,〇一〇,七〇一	一九八,〇三四	三七九,六五八	二一五,七九四	一八五,四三三	八五,三一七	一六,六九九	二,二〇三	五五,九四六		
報知新聞	五五,九三六	四七四,〇五〇	三三,七七一	一一三,七八五	二二五,七七	一〇三,四四四	六九,〇三一	六九,〇三一	一一,六九七	五八六	二五,二五九		
中外商業	八九,三三〇	四七三,〇一〇	七〇,〇三五	一一八,九三〇	二二五,七七	一〇三,四四四	六九,〇三一	六九,〇三一	一一,六九七	五八六	二五,二五九		
東京每日	四八六,四三九	三三九,二四六	五七六,三五四	七四,九三五	一八三,九一五	一六五,四八八	八二,六三九	九八,九六三	一〇,二五六	八,九九九	一六七,五四二		
萬朝報	二二五,七四一	二二九,〇四五	一七七,〇七六	二九〇,一六	八六,九六二	一六五,四八八	八二,六三九	九八,九六三	一〇,二五六	八,九九九	一六七,五四二		
中央新聞	二二四,八五〇	二二四,七九八	一七七,〇七六	二九〇,一六	八六,九六二	一六五,四八八	八二,六三九	九八,九六三	一〇,二五六	八,九九九	一六七,五四二		
東京每夕	二二二,六七二	三八一,三〇六	六七,一八五	三四,一一七	九三,一八四	六六,九五一	二七,六三五	三三,七〇三	一六,三八四	二,一六	二八,四六三		
計	八,四九八,七五三	三,三三三,三四四	六,二五七,九一	一,〇四九,四八八	三,〇三三,六六二	一,三七五,四一九	一,二六九,二七九	七七八,八九〇	二三四,二〇九	二七九,五九三	五三八,三五四		
合計	一一,七六一,三九七	三,八四七,七二九	八,三三三,六六一	一,九一〇,六一七	四,〇五二,三九九	一,八六九,一五九	一,八二二,四四四	一,〇八一,二四四	三〇六,四五〇	二九二,一〇六	五三六,八五四		

昭和七年新刊數種類細別表

(本年區所別分)

分類	種別	冊數	
一、哲學	哲學一般・西洋哲學	五九	
	人間學・人生問題	九	
	東洋哲學・東洋思想	九	
	日本哲學・日本思想	九	
	倫理學・國民道德	二	
	論理學	二	
	心理學・精神分析	三	
	美學・藝術論	二	
	心靈・妖怪	二	
	易學・運命學	六	
	二、宗教	宗教學・宗教論・宗教問題	二九
		神道	八
		佛敎	七
		基督教	二
		其他	一
三、教育	教育學・教育史	九	
	教育論・教育思潮	五	
	教育問題	二	
	教育行政・教育財政	三	
	學生思想	三	
	教育辭典・目錄	九	
	公民教育・社會教育	二	
	農村教育	一	
	鄉土教育	六	
	教育心理學・兒童研究	六	
四、文學	新文學	二〇	
	修養	二	
	學校衛生	二	
	學校・受驗	一〇	
	(A)文學一般	四	
	文學理論・文藝評論	四	
	文藝研究雜誌	三	
	外國文學研究	三	
	隨筆・感想・書簡	三	
	書誌學・圖書索引	三	
	書目年表	一	
	ジャーナリズム・新聞	一	
	雜誌	四	
	文學辭典・文藝年鑑	四	
	(B)國文學・漢文學	四	
國文學史・總論・雜纂	四		
記紀・萬葉研究	二		
古今・新古今研究	二		
近世和歌・俳諧	二		
川柳研究	二		
明治大正文學研究	六		
評傳	六		
國文學・校本・註解	六		
(C)詩歌・俳句・民謡	二		
詩論・作詩法	二		
詩集	二		
歌論・鑑賞・作歌法	二		
歌集	二		
俳論・作句法・季典	二		
俳句集	二		
民謡研究	二		
民謡集	二		
童話集	二		
(D)小說・物語・戲曲	二		
現代小說	二		
大眾小說・傳奇小說	二		
探偵小說	二		
戰爭小說・戰記文藝	二		
諸講小說・滑稽小說	二		
情話・傳記・實話・漫談	二		
翻譯小說	二		
戲曲・シナリオ	二		
翻譯戲曲	二		
(E)演劇・映畫	二		
演劇史・演劇論	二		
國劇・能樂	二		

五、語學

映畫	一九
(A) 言語學・國語・漢文	二一六
言語學一般	二〇二
國語學・國語研究	二〇二
國字問題・ローマ字	二〇二
國文法	二〇二
國文解釋參考書	二〇二
漢文法	二〇二
漢文解釋參考書	二〇二
國漢文・問題集	二〇二
(B) 作文・習字・速記	二〇二
作文・書簡文	二〇二
修辭・演說	二〇二
書道・習字	二〇二
(C) 辭典	二〇二
國漢辭典	二〇二
日用語・新語辭典	二〇二
支那語辭典	二〇二
外國語辭典	二〇二
(D) 外國語	二〇二
外國語一般	二〇二
英語・學習書	二〇二
英語問題集	二〇二
英文學・註釋書	二〇二
英文著書	二〇二
國語學	二〇二

六、美術音樂

佛蘭西語	二二
露西亞語	二二
支那語・滿洲語・西藏語	二二
鮮語	二二
馬來語	二二
エスペラント	二二
ラテン語	二二
(A) 美術・工藝・寫真	二二
美術評論・美術一般	二二
日本美術史・研究	二二
東洋美術史・研究	二二
西洋美術史・研究・評傳	二二
繪畫技法研究	二二
畫集・圖錄	二二
圖案・ホスター	二二
産業美術	二二
彫・塑	二二
金工・漆工・陶工	二二
篆刻	二二
服飾	二二
玩具・手工藝	二二
寫真	二二
(B) 音樂	二二
西洋音樂史・評傳	二二
日本音樂史	二二

七、歷史・傳記

洋樂研究・鑑賞	二二
邦樂研究・鑑賞	二二
聲樂・樂典	二二
器樂・奏法・樂譜	二二
唱歌・童話・樂譜	二二
尺八曲譜	二二
音樂年鑑	二二
史學一般	二二
考古學	二二
民俗學・傳説	二二
郷土史	二二
國史研究法	二二
日本史	二二
日本社會經濟史	二二
特殊史・風俗史	二二
史料・史蹟	二二
史談・史話	二二
東洋史	二二
世界史・西洋史	二二
歷史參考書	二二
日本人傳記	二二
外國人傳記	二二
年表・人名辭典	二二
八、地理・紀行	二二
地理學一般	二二
郷土地理研究	二二

九、政治・社會

地誌	二二
日本地理	二二
滿洲・支那地理	二二
世界地理	二二
地理參考書	二二
地圖	二二
市町村便覽	二二
大東京案内便覽	二二
日本案内・紀行	二二
山岳案内・紀行	二二
滿蒙支那案内・紀行	二二
南米案内・紀行	二二
世界案内・紀行	二二
(A) 政治・軍事	二二
政治一般・時局評論	二二
獨裁政治・ファシズム	二二
△ 國家社會主義	二二
天皇・國家	二二
議會・選舉	二二
政界・政黨	二二
世界政局・列國事情	二二
國際關係外交	二二
國際聯盟	二二
極東問題・滿洲問題	二二
滿洲國事情	二二
滿洲事變・上海事變	二二

(B) 社會

支那事情	二〇
露西亞事情	二〇
植民・移民	二〇
軍縮・國防・戰爭	二〇
社會學一般	二〇
社會史・農村社會史	二〇
社會思想・社會評論	二〇
文明批評	二〇
社會科學	二〇
社會主義・マルクス主義	二〇
思想問題	二〇
農村問題・農業問題	二〇
勞働問題・勞働組合	二〇
失業問題・職業問題	二〇
婦人問題・兩性問題	二〇
社會政策	二〇
社會諸相・社會探訪	二〇
政治社會年鑑	二〇
社會科學辭典	二〇
一〇、法律	二〇
法理・法律一般	二〇
憲法・選舉法	二〇
國際法・國債法	二〇
民法・商法	二〇
刑法	二〇

一一、經濟・産業・交通

訴訟法・調停法・判例	二〇
稅法	二〇
警察・行政・雜法	二〇
法律受驗參考書	二〇
六法全書	二〇
經濟學・經濟一般	二〇
世界經濟史・學說	二〇
マルクス主義經濟學	二〇
日本經濟史・資料	二〇
世界經濟事情	二〇
日本經濟事情	二〇
統計・計畫經濟	二〇
財界評論對策景氣	二〇
金・通貨・爲替問題	二〇
株式相場・投資・貨殖	二〇
財閥・經濟風土記	二〇
財政學・租稅	二〇
統計	二〇
滿洲國經濟事情	二〇
農業經濟・米價問題	二〇
産業一般	二〇
協同組合	二〇
交通經濟・交通一般	二〇
貿易	二〇

一二、工業

商學一般	二〇
企業・會社	二〇
金融・信託・保險	二〇
銀行・爲替	二〇
取引所・市場・商品	二〇
經營	二〇
會計・簿記	二〇
商業實務・商用文	二〇
商賣・商店・販賣	二〇
廣告・商業美術	二〇
名鑑・名簿	二〇
工業一般	二〇
土木・鐵道工程	二〇
建築・家具・工作	二〇
製圖	二〇
電氣工程	二〇
機械・機關・燃料	二〇
航空工程・造船・自動車	二〇
金屬・冶金・採礦	二〇
應用化學工業	二〇
製絲・染織	二〇
家庭工業	二〇
印刷	二〇
一三、農業	二〇
農業政策・農業經營	二〇
農學一般・農藝化學	二〇

一四、理科學

園藝・作物	二〇
林業・造園	二〇
蠶絲・養蠶	二〇
畜産	二〇
農産製造・農家副業	二〇
水産	二〇
科學一般	二〇
物理・化學	二〇
理科參考書	二〇
天文・氣象	二〇
地學・礦物	二〇
生物學	二〇
動物學	二〇
植物學	二〇
ラヂオ・テレビジョン	二〇
航空・科學諸知識	二〇
科學玩具・模型	二〇
一五、數學	二〇
高等數學	二〇
統計數學	二〇
工業數學	二〇
對數表・計算尺	二〇
算術	二〇
珠算	二〇
代數	二〇
幾何	二〇

一六、醫學・衛生

數學試験問題集 二
 醫學・醫事一般 二
 生理・解剖・實驗 一六
 榮養・細菌 一六
 法醫學 一六
 臨牀醫學 二
 藥學・藥草 二
 家庭醫學・治療法・看護 二
 性・妊娠 九
 小兒衛生 九
 健康・保健 九
 理髮・衛生 九
 一七、運動・趣味・娛樂 一
 運動一般 一
 野球 二
 蹴球・籠球 三
 オリムピック・陸上競技 三
 水上競技 三
 柔道・剣道 三
 拳闘 三
 スキー・登山術 三
 ゴルフ 三
 馬術・競馬 三
 狩獵・釣魚 三
 社交ダンス 三

一八、婦人・家庭

玉突 一
 園芸・聯珠・將棋 一
 點茶・盆景・硯墨趣味 一
 漫畫・漫談・雜 一
 婦人一般・修養 一
 家事・家政 一
 育兒 一
 裁縫・手藝 一
 料理 一
 禮式・作法 一
 生花・投入 一
 一九、兒童書類 一
 童話・少年少女小説 一
 少年文庫 一
 漫畫 一
 童話讀本 一
 陸海軍物語 一
 偉人物語・美談 一
 歷史物語 一
 地理物語 一
 科學物語 一
 兒童年鑑 一
 國語學習書 一
 算術學習書 一
 歷史・地理學習書 一

發賣禁止出版物統計

年次	總計	安寧	計	
			普通出版物	繪畫書畫
大正一二年	一、五二六	一三三	一、三九四	一、三九四
一三年	九八〇	七九	九〇一	九〇一
一四年	七七三	七二	七〇一	七〇一
昭和元年	一、〇三九	一六一	八七八	八七八
二年	一、二二七	二二六	一、〇〇一	一、〇〇一
三年	七六九	四八四	三〇五	三〇五
四年	一、一七九	五五五	六二四	六二四
五年	一、九三三	一、六六七	二五五	二五五
六年	二、五二八	二、二三三	二八五	二八五

理科學習書
圖書・手工學習書

入學準備書
合計 五三五六種

岩波書店 昭和七年度新刊書目

東京・神田・一ツ橋通
電話一八七・一八八
九段一八七・一八八
振替東京二六二四〇〇

書名	著者	判	頁	價
哲學(4)增訂論	理學 速水 滉	四六判	四六	一・八〇
續哲學(1)歷史哲學	三木 清	三四判	一五〇	一・五〇
無の自覺的限定	西田幾多郎	六〇判	三三〇	三・三〇
全體の立場	高橋里美	四七判	二八〇	二・八〇
印度哲學	宇井伯壽	七五判	四〇〇	四・〇〇
吠檀多哲學の研究	金倉圓照	四六判	三三〇	三・三〇
ヘーゲル哲學と辯證法	田邊 元	四二判	二八〇	二・八〇
ヘーゲル哲學概論	高橋里美 譯	三四判	二二〇	二・二〇
スピノーザとヘーゲル	國際ヘーゲル聯盟日本版	三八判	二二〇	二・二〇
プラトーンソピステース	鹿野治助	二六判	二二〇	二・二〇
プラトーンブイレーボス	後藤孝弟	二六判	二二〇	二・二〇
宗教的人間	前田利謙	三五判	一・三〇	一・三〇
カント(4)判斷力批判	大西克禮	七四判	四・三〇	四・三〇
カント(5)宗教哲學	安倍能成	四九判	三・三〇	三・三〇
ル全集(5)小論理學(體系1)	眞下信一 譯	五四判	三・八〇	三・八〇
ル全集(4)精神現象學(上卷)	金子武藏	三八判	二・六〇	二・六〇
ル全集(6)大論理學(上卷)	鈴木權三郎	六九判	四・五〇	四・五〇
ル全集(10)歷史哲學	鈴木權三郎	八四判	五・五〇	五・五〇
論叢(43)フツケ「純粹現象學考案」	ナトルブ 著 細谷恒夫 譯	六〇判	〇・四五	〇・四五
論叢(44)時間及空間論	プレクターノ 著 和田治平 譯	六〇判	〇・四五	〇・四五
論叢(45)解釋學の成立	テイルタイ 著 池島重信 譯	六四判	〇・四〇	〇・四〇
レニ唯物論と經驗批判論	佐野文夫	六六判	四・五〇	四・五〇
日本精神史論纂(第一卷)	日本精神會編	二〇判	一・三〇	一・三〇
穂積陳重遺文集(第一冊)	史學會編	二〇判	一・三〇	一・三〇
物權(法(民法II))	我妻 榮	三七判	二・二〇	二・二〇
仲裁と調停	池田寅二	二七判	一・五〇	一・五〇

岩波書店刊行書

Table of book titles and prices on the right page, including '世界法の理論', '統計利用に於ける基本問題', 'フアツシズム', '學生思想問題', '増訂 氣象學講話', '高等物理學', '高等物理學(下卷)', '高等物理學(上卷)', '高等物理學(總論)', '炭素化合物', '問題と解義', '天 才', '日常生活の生理學', '蛙 生'.

一三四

岩波書店刊行書

Table of book titles and prices on the left page, including '天 文', '工業物振 動', '珪酸鹽類工業概論', '日本水制工論', '日本の住宅(普及版)', '數 學', '高等數 學', '抽象代數學', '更國史の研究', '獨 逸 史', '佐 久 間 象 山', 'ソニーニヤコヴァレフスカヤ', '批判的 一般文法の原理', '續日本隨筆索引', '文學の近代的 研究', '百年祭 一テ 研究'.

一三五

一 第 果 效 — 新 最 容 內
示 明 の 向 傾 題 出 近 最

受驗 本位 西洋歴史の要點 中等文科學會編 定價壹圓八拾錢 送料八拾錢	受驗 本位 日本歴史の要點 中等文科學會編 定價壹圓四拾錢 送料八拾錢	受驗 本位 作文の要點 谷岡義賢著 並製壹圓四拾錢 送料八拾錢	受驗 本位 漢文の要點 中等文科學會編 定價貳拾錢 送料拾錢	受驗 本位 幾何學の要點 中等理科學會編 定價壹圓五拾錢 送料拾錢	受驗 本位 代數學の要點 中等理科學會編 定價壹圓六拾錢 送料拾錢	受驗 本位 化學の要點 中等理科學會編 定價貳拾錢 送料拾錢	受驗 本位 物理學の要點 中等理科學會編 定價壹圓八拾錢 送料拾錢
受驗 本位 世界地理の要點 中等理科學會編 定價壹圓八拾錢 送料拾錢	受驗 本位 簿記の要點 大谷正義著 定價壹圓八拾錢 送料拾錢	受驗 本位 物理學計算法 中等理科學會編 定價壹圓五拾錢 送料拾錢	よく國語試驗問題要語精解 中等文科學會編 定價各七拾錢 送料各四拾錢	よく國文法 中等理科學會編 定價各七拾錢 送料各四拾錢	出る書 中等理科學會編 定價各七拾錢 送料各四拾錢	出る書 中等理科學會編 定價各七拾錢 送料各四拾錢	出る書 中等理科學會編 定價各七拾錢 送料各四拾錢
中學三年 化學問題詳解 中等理科學會編 定價壹圓四拾錢 送料各四拾錢	中學三年 物理學問題詳解 中等理科學會編 定價壹圓四拾錢 送料各四拾錢	一日 物理學三週間 中等理科學會編 定價壹圓四拾錢 送料各四拾錢	中學三年 物理學問題詳解 中等理科學會編 定價壹圓四拾錢 送料各四拾錢	中學三年 物理學問題詳解 中等理科學會編 定價壹圓四拾錢 送料各四拾錢	中學三年 物理學問題詳解 中等理科學會編 定價壹圓四拾錢 送料各四拾錢	中學三年 物理學問題詳解 中等理科學會編 定價壹圓四拾錢 送料各四拾錢	中學三年 物理學問題詳解 中等理科學會編 定價壹圓四拾錢 送料各四拾錢

受驗
本位
物理學の要點

中等理科學會編
四六版七百頁
定價壹圓八拾錢
送料拾錢

發行所 東京市本區橋本二丁目四番地 光世館 電話 東京一七九 花江 三九一 濱 七九一 電話 東京一七九 濱 七九一

(呈進錄目總附本見容內)

茶道の新刊 特價提供

岡部香鳩著 菊刊、横綴、麻布裝、本文四二二頁、挿圖及寫眞五五八個外に口繪二葉

點茶寶鑑

定價五・五〇
千冊限り
特價四・八〇
送料・二一

新刊 (進見内容)

本書は先づ茶の湯より説き起して茶席、水指、蓋及び次に棚物の働きから點茶式、茶席の作法、茶道棚物の寸法、終りに茶人大系譜等荷も茶道に關しては細大洩さず記載したるが、この中著者の最も苦心したるは棚物のはたらきと寸法である。之を得る爲には關西へ旅行すること數回三ヶ年の日子を費し、この間諸家の奥深く所蔵し容易に窺知し難き門外不出の名棚を寫生すること共に正確なる寸法を極はめたる等其苦心實に涙ぐまじきものがある。從て本書の挿入圖版寫眞等は實に莫大なる數に上り各流派のものなを納羅すること共に未だ曾て本書の如きもの、上梓されしことなく之れ書道、畫道に熟達する本著者にして始めて成し得たるものである。卷末の茶人大系譜は足利時代より現在即ち昭和七年迄整然と記述し之が正確を期する爲にも其努力は非常なるものであつた。要するに茶道の書は可成り出版されてゐるが本書の如く特色あり亦詳細なものはない、茶道好事家の垂涎措く能はざる寶典である。利休立像(和紙木版刷)挿入

岡部香鳩著及裝幀 趣味の茶道

四六判、麻布裝、五百部限り、定價三・五〇、特價二・八〇、送料一・四〇
茶席料理と茶道の約束
點茶寶鑑の姉妹篇とも言ふべき本書は昭和八年三月、改訂増補第三版を刊行、内容は茶道の秘事口傳とする奥義、原則を圖解、平易に詳説、其他茶會記、茶席料理等特に詳細を極む。

工學士 保岡勝也著 茶室と茶庭

菊刊、布裝、二百部限り、定價六・五〇、特價五・五〇、送料二・一〇
設計と鑑賞法
斯道の奥秘として容易に窺知されぬ名席、名園の構成は勿論、其寫眞設計圖面、設計法等すべて本書一卷にあり、卷末には「起し圖」廿餘種も増補、掲載してある。

木下桂風著 茶人必携

小形美本、近刊印刷中
一名茶道具便覽
東京、日本橋、通三
鈴木書店
振替東京二二二七番

建設社の刊行書

<p>●岡不崩著●</p> <p>萬葉集草木考 古今類考の大著 菊判二色刷美装 送料二十二錢 定價六圓</p>	<p>●林 麿 巨著●</p> <p>日本語原學 林麿巨著出版 菊判六〇〇美裝 送料二十二錢 定價五圓</p>	<p>日本文典 林麿巨著出版 菊判八五〇美裝 送料二十二錢 定價七圓</p>	<p>林麿巨著出版 附歌文體特製本 送料二十二錢 定價五圓</p>	<p>●有坂與太郎著●</p> <p>泰西玩具圖史 人文發展の繪卷 菊判精裝極美裝 送料二十二錢 定價六圓八十錢</p>	<p>日本玩具史 前後二編の大著 菊判二色刷美本 送料二十二錢 定價六圓六十錢</p>	<p>日本雛祭考 研究の總決算 菊判二色刷美本 送料十四錢 定價三圓五十錢</p>
<p>●外山卯三郎著●</p> <p>造型美術概論 綜合的造型美術論 菊判過裝美本 送料十四錢 定價二圓八十錢</p>	<p>日初期洋畫史考 考證文獻的名著 菊判參考名貴人 送料十四錢 定價三圓</p>	<p>クライスの美學 美的自立性全譯 菊判過裝美本 送料十二錢 定價二圓七十錢</p>	<p>舞臺藝術論 演劇學の源流 菊判過裝美本 送料十四錢 定價二圓五十錢</p>	<p>●關 衛著●</p> <p>西城美術東漸史 歐亞藝術傳來史 菊判二色刷美裝 送料十八錢 定價四圓五十錢</p>	<p>●小泉 鐵著●</p> <p>蕃鄉風物記 蕃社研究の資料 菊判四版人美裝 送料十四錢 定價三圓</p>	<p>臺灣土俗誌 社會學の一研究 菊判四版人美裝 送料十四錢 定價三圓</p>

河村 九淵先生著 ★ 四六判美裝函入 本文四百二十頁

本日農業革新論

◆新刊◆
本書は著者五十年間の苦心と、独自の研究に成れるもので全卷殆んどすべて著者の獨創説を以て滿されて居る稀に見る快著である。
一般農業者は勿論、尙も農業問題に關心を持つ士は速かに本書を繙かれよ。

農林省技術官 境野惠佐先生著 前九州帝國大學講師

最新畜産製造論

◆好評◆
菊判洋裝函入 定價金四圓八拾錢 送料卅三錢
本書は畜産物即ち乳、肉、及副産物の生成の原理、検査、鑑別、各製品の製造加工方法等、凡そ畜産製造上必要なる智識とその方法とを最も要領よく詳述したものである。

▼實際上眞に役立つ優良圖書▲

最新農用定量分析	吉村 清	定價二〇〇
最新農用定性分析	同	定價二八〇
田畑山林實地測量法	柴田 林學士	定價一八〇
西洋花卉園藝の經營	片山 熊太郎	定價二二〇
トマト栽培と調理	同	定價一〇〇
最新椎茸栽培法	木暮 俊	定價一〇〇
最新獸醫寶典	原島 哲之助	定價七〇〇
乳牛の經營	山井 映三	定價三三〇
相牛新論	佐々木 誠一	定價一五〇
産牛講話	木暮 俊	定價二〇〇
實用馬學	池松 常記	定價二〇〇
實驗山羊	石田 耕司	定價二五〇
養豚全書	高山 徹	定價二〇〇

▲産業圖書目錄申越次第送呈▲

東京市橋區 有誠堂
東京市橋區 三丁目六番地
電話 東京一〇五〇番
東京七〇一五番

建設社
東京市牛込區 八町堀揚地
振替口座 東京一四九八番
電話 六一八四番

著名版出堂文崇

伊東深水著	美人畫の描き方	四六判裝幀麗 六拾餘面挿入 定價壹圓八拾錢
西澤笛畝著	日本畫の新しい描き方	四六判裝幀新 五拾餘面挿入 定價壹圓八拾錢
橋本春陵著	誰にも日本畫の描き方	四六判裝幀美 七拾餘面挿入 定價壹圓八拾錢
南 薰造著	水彩畫の描き方	四六判裝幀優 五拾餘面挿入 定價壹圓八拾錢
太田三郎著	油繪の描き方	四六判裝幀清 八拾餘面挿入 定價壹圓八拾錢
太田三郎著	鉛筆スケッチの描き方	四六判裝幀瀟 六拾餘面挿入 定價壹圓八拾錢
太田三郎著	應用略畫の描き方	四六判裝幀的 三拾餘面挿入 定價壹圓八拾錢
池部 鈞著	すくく漫畫の描き方	四六判箱入美 百拾餘面挿入 定價壹圓八拾錢
太田三郎著	創作版畫の作り方	四六判箱入美 六拾餘面挿入 定價壹圓八拾錢
太田三郎著	實地スケッチ習畫帖	六拾餘面挿入 定價壹圓八拾錢
太田三郎著	略畫の泉	四六判裝幀美 略圖三千餘面 定價壹圓八拾錢

一四〇

東表 京市 神保 區二 堂文崇

抄覽一録目書圖

三浦吉兵衛著	獨逸語研究	四六判上製 定價壹圓五拾錢
丸山順太郎著	佛蘭西語研究	四六判上製 定價壹圓五拾錢
川原次吉郎著	エスペラント研究	四六判上製 定價壹圓八拾錢
金澤一郎著	西班牙語研究	四六判上製 定價壹圓五拾錢
石山福治共著	支那語研究	四六判上製 定價壹圓五拾錢
江口良吉共著	支那語研究	四六判上製 定價壹圓五拾錢
篠窪貢亮著	英語研究	四六判上製 定價壹圓五拾錢
内藤三雄著	露西亞語獨修	四六判上製 定價參圓參拾錢
石山福治著	滿日辭典	四六判上製 定價參圓參拾錢
保科孝一監修	新辭林	四六判上製 定價貳圓貳拾錢
加藤 瀧著	最新速記術の學び方	四六判上製 定價貳圓參拾錢
本山桂川著	應用速記術の秘訣	四六判上製 定價壹圓貳拾錢

一四一

京東替振 番〇三九 部版出

好評再版

評新序

公田連太郎編述

菊列總クロ一五裝 定價金貳圓八拾錢
(全一册) 函入四百四十頁 送料金十四錢

◇興味深く實益に富む名言逸話の類集

本書は渡の大蘭劉向の撰する所である。劉向は秘閣の典籍を校訂することを著し、群書を渉獵して往古より現代に至るまでの嘉言善行の以て人の規鑒と爲すべしき者を類集したものであつて、『說苑』の姉妹篇とも言ふべく收むる處の十篇百七十九章は、みな裨益あり興味ある者のみで讀に支那文獻の精華を一室に見るの趣ある逸すべからざる名篇である。徳川時代より明治の初期に至るまで盛に愛讀せられたるもの。今この埋れたる珠玉の譯註成る、洽く江湖の御清鑒を仰ぐ。

近刊 劉向說苑

上卷 函八
菊列總クロ一五裝
五百三十六頁

△公田連太郎編述 △定價金壹圓貳拾錢 送料金拾四錢

漆山又四郎譯註 △特價 金貳圓壹拾錢 送料 金拾錢

最新刊 譯本長吉詩集

全一册 四六列總クロ一五裝 函入三百九十頁 定價 金貳圓六拾錢
◇初めて見る 本邦唯一の譯註書

宋の諸公が唐代の詩人を許して、李太白は仙才、李長吉は鬼才と、盛唐より一の李白、晚唐より李長吉を抽出して對比せざる唐代鬼才の大詩人李長吉は、七才にして詩をよきし、詩藻の深遠靈妙、構想の雄偉奇警、文詞の清麗麗靡ななる他の詩人と聊か趣を異にし、その詩は世の絶唱を傳せる種代の名作で、心なる心を師とした作で、全く人の意表に出で、平ば花枝月影の如く折るべく勝め得べくも、半ば雲霧の把握し難きありて、半ば花枝月影の如く折るべくも其譯註を試みながつたが、一切に御精讀を乞ふ。

發行所 東京市本郷區駒子千駄木町五〇〇三九八番 〇〇三九八番 東明書院

清原ひとし先生苦心の名篇(最新刊)

童話 漫画の肉弾

見よ! 爆彈三勇士にも劣らぬ少年少尉の大奮戦!!

これぞ! 大和魂の發露!!

世界無比の大和魂は、この『漫画の肉弾』の中にある少年少尉を見れば、どんな味のもので、どんな形をしてゐるものかよく分ります。これを見ないうちには、日本男子の資格がありません。智魯縦横、剛膽無比な少年少尉は、至る處で勇絶、絶! 大武動! この『漫画の肉弾』を泣かずに讀める人がありますか、この『漫画の肉弾』を笑はずに讀める人がありますか? 讀んだら最後肉が跳り、大和魂はひとりでに爆發してしまひます。熱血熱誠 日本一の清原ひとし先生の不朽の快著であり、快書であります。

小學校の先生方にお願ひ 是非これを小學校兒童にお讀み聞かせて下さい、著者は自信を持つておすゝめいたしてをります。

色刷の挿畫が
威百四十もあ
りステスな本
です



定價 一圓廿錢 送料 十錢
前 藏 京 東
社 文 草
五〇七三三京東特報

● 録目類書語國外の堂陽太 ●

石黒著 本單語急速暗記カード 定價一・三〇 送料二〇〇	宮下著 佛蘭西語急速カード 定價一・三〇 送料二〇〇	桃井著 獨逸語急速カード 定價一・二〇 送料二〇〇	大編著 露和新辭典 三訂正 定價一・八〇 送料六〇	井出著 佛和新辭典 八訂正 定價一・二〇 送料六〇	桃井著 獨和新辭典 十訂正 定價一・五〇 送料六〇	萬國エス語協會 日本總代表 石黒修先生著 (ボケット形 五百頁) 定價一・五〇 送料六〇	(刊新最) カチエス和新辭典 付き	我國に今日まで出て居るもの、多くは單語の基本形を主として小辭典であつたが、本辭典は初學者のため、これに發音をつけると共に造語例を出來る文豐富にする。最近のエス語の素暗らしい普及に伴ふ新語をも網羅したことに於いて断然大辭典の先驅をなすものである。初學者と共に學習者の座右にかくべからざるものである。			
武井著 ロシヤ語入門 三版 定價一・〇〇 送料六〇	江口著 支那語入門 九版 定價一・〇〇 送料六〇	石黒著 エスペラントA B C 定價一・三〇 送料六〇	同 佛蘭西語A B C 定價一・三〇 送料六〇	桃井著 獨逸語A B C 定價一・三〇 送料六〇	江口著 支那語一二三 定價一・八〇 送料八〇	鈴木著 初年生の佛蘭西語 三版 定價一・七〇 送料八〇	藤原著 初年生の獨逸語 六版 定價一・七〇 送料八〇	馬屋著 佛蘭西語 前編詞の研究 新刊 定價二・〇〇 送料八〇	藤崎著 自フランス語研究 再版 定價三・五〇 送料二四〇	山田著 自新ドイツ文典 新刊 定價三・五〇 送料二四〇	八杉著 自新ロシヤ語 三版 定價三・五〇 送料二四〇

● 圖書出版總目錄送呈す ●

東京市神田區 陽太堂 電話九一段一四九番
東京市神田區 陽太堂 電話九一段一四九番

！著名大ニの生先助茂永補士博學文

現代日本の思想的混亂は實に日本人が日本思想を知らないといふ逆説から生じてある。本書は我國思想の赴くべき方向を指示し、國民道徳、信仰教育等の諸問題に明答を與へ、諸外國人の日本研究に於ける業績を踏襲して、盲目的、獨斷的、非學問的態度を粉碎してゐる。當代の羅針盤は之だ。方向を知らずして迷路に彷徨するの愚をやめよ！

岡田閣下本書に序を寄せられ、本書が我國現時及び將來に、その國民指導書たるべきを述べらる。即ち補永先生の全生命を集中せる學生の大著述であつて、上代より昭和に至る迄の諸説を大成するに共に、それを検討して餘す所がない。「日本思想の研究」の姉妹篇。穩健して嚴密に、是非とも本書に依らねばならぬ！

樞密顧問官岡田良平閣下序——菊判上製四五〇頁 定價三圓 送料二十錢

纂 說 日本思想史

日本思想の研究

忽四版 神職便覽

待望の名著愈々出づ！日本神道に於ける一切を包含して総合的、細部に浸透して徹底的、著者が多年の研究に結實して此の貴重なる一巻を成す。神道研究家は勿論、史家、國文學者一般が座右に備へて至便、缺く可からざるもの。而かも見よ、此の廉價！さきに本書の廣告出づるや注文殺到し、殘部既に僅少なり。諸氏よ、此の好機を逸すること勿れ！ (内容見本御申越次第進呈)

文學博士 山本信哉先生校閱 富山神明宮 小豆澤英男共著 (四六列背皮上製 四百餘頁) 定價金二圓八十錢 送料金十六錢

東京市神田區 陽太堂 電話九一段一四九番
東京市神田區 陽太堂 電話九一段一四九番

しと社版出門專るす關に樂音

◆刊新最◆書樂音名著

鹽入龜輔著 樂典講義 <small>(樂譜の読み方)</small> 菊判上製・百二十頁 定價金五拾錢(送・〇四)	武藏野音樂學校 志賀靜男著 歌曲の作り方 菊判上製・百二十頁 定價金五拾錢(送・〇四)	シンフォニー音樂院 草野茂著 泰西名曲解説 菊判上製・百二十頁 定價金五拾錢(送・〇四)	河村直則著 童謠作曲の仕方 菊判上製・百五十頁 定價金五拾錢(送・〇四)	徳山博著 歌の唄ひ方 菊判上製・百二十頁 定價金五拾錢(送・〇四)	村山博著 聲樂入門 菊判洋裝・百五十頁 定價金壹圓(送・〇四)
---	--	---	---	--	--

發行數、約壹千八百餘種
シンフォオニー 樂譜總目錄 (版新) ◎ハガキで申込次第

して本邦唯一
東京牛込西五軒町電話牛込九三九番
振替東京六九二二七番
シンフォオニー 樂譜出版社

片岡 加藤 琴湖 編
樂山 書

〔最新刊〕

筆法 圖解 書道教本

菊判和綴
定價六拾錢
送料六錢

笑ひの花 新漫談讀本 傑七大家作 四六判 送價、八八〇	習ひ易く立つ 實用速記術 荒浪清彦 四六判 送價、二〇六〇	初學者の趣味の速記術 荒浪清彦 菊判 送價、五二〇〇	昭和の式辭の演說 雄辯研究會 三五判 送價、六六〇〇	姓名附字典 畑觀洲 三五判 送價、五四〇〇	ラヂオ實地製作法 酒松井平 四六判 送價、八六〇〇
突き初撞球技の秘訣 鈴木龜吉 四六判 送價、一〇八〇	わかる英語の學び方 加藤莊一 四六判 送價、八八〇〇	近古史談講義 久保天隨 菊判 送價、九〇〇〇	獨商業算術 伊久太郎 菊判 送價、四四〇〇	獨商業簿記 米澤靖同 菊判 送價、四四〇〇	獨珠算速成 倉澤實二 菊判 送價、四四〇〇

發兌 東京神田錦町一ノ九 振替東京三三〇七番 **文陽堂** 讀書之友 無代進呈

- 教育書類
- 文學書類
- 科學・宗教
- 哲學・社會
- 電氣書類
- 商業・工業
- 農業・天文
- 藥學・音樂
- 兒童書類
- 「教育・國語教育」
- 「文學雜誌」
- 「文學」
- 「水産學全集」

本出版年鑑を御覽になります方々に
 弊閣刊行の圖書中重なるものは本年鑑中に収録されてをります
 何れも内容第一主義に立つ優良圖書のみであります。御愛讀
 を願ひ上げます

東京市麩町區下六番町四八

厚生閣書店

振替東京五九六〇〇番
 電話九段三三二一八番

新刊圖書目錄及既刊の詳細に就ては
 直接弊閣へ御申込み下さいますれば早速最新の「出版圖書目錄」
 を無料でお届け申上げます。
 皆様の書店「厚生閣」を御記憶願ひます。

<p>最新刊 横井博士全集 (全十卷) <small>農學博士横井時敬著・大日本農會編纂 菊判総頁數七十餘頁、精巧口繪及圖版滿載、洋裝金文字、 價七十八圓(分冊拂の便有)送料實費、早送附書</small></p>	<p>最新刊 全國優秀農家組合行脚 <small>菊判クロース裝幀八人、本文三百頁、總ルビ付、 價一圓五十錢、書留送料卅三錢</small></p>	<p>増補 農業經營と農政 <small>帝國農會幹事 岡田 温著 菊判クロース裝幀八人、本文五百頁、總ルビ附、 價三圓八十錢、書留送料卅七錢</small></p>	<p>好評 肥料詳説 <small>前肥料検査官 長谷川喜直著 菊判本文五百頁、布裝八人、別冊分析表四十葉、 價三圓八十錢、書留送料卅七錢</small></p>	<p>好評 農小組合活動の實際 <small>農業技師 折目六右衛門著 四六判洋裝、本文四百五十頁、總ルビ附、 價二圓廿錢、書留送料廿一錢</small></p>
<p>好評 成功せる農村振興策 <small>農業技師 折目六右衛門著 菊判洋裝、本文二百五十頁、總ルビ附、 價二圓八十錢、書留送料卅三錢</small></p>	<p>好評 動物學概論 <small>盛岡高等農林學校教授 進士織平著 ドクトル・オグ・ヒロソノワイ 菊判洋裝八人、本文五百頁、圖版滿載、 價四圓八十錢、書留送料卅三錢</small></p>	<p>最新刊 菌類界の特異現象 <small>農學博士山田玄太郎序・鳥取高農松浦勇著 博士小野武夫編・財團啓明會補助 菊判洋裝八人、本文二百二頁、彩色寫真卅二、普通寫真一六九、 價三圓五十錢、書留送料廿一錢</small></p>	<p>新刊 近地方經濟史料 (全十卷) <small>農學博士小野武夫編・財團啓明會補助 菊判洋裝四百頁以上、洋裝背革金字八人、 價六十五圓(分冊拂の便有)送料實費、早送附書</small></p>	<p>増補 河田烈述 <small>帝國銀行顧問 河田 烈著 菊判洋裝、本文四百五十頁、總ルビ附、 價八十五圓、書留送料十五圓</small></p>

東京市赤坂區 龍吟社
 電話(48)〇三〇四番
 東京市東區 龍吟社
 電話〇〇七番

物理化學統計年表の
一大附録を添附す

進む
進む
時代に進む
御申越次第
内容見本贈呈

研究上最良の手引
文化の基礎は理學だ。今や世界各國の
盛衰は擧げて理學研究にある。本辭典
はこの意味を參照して新語の採録と語
句の範圍の廣汎、一語は一語と推察を
重ねて明快にして簡潔しかも圖解と寫
眞と相俟つて一讀一見手に取るが如く
指示して餘蘊なし。
本辭典を座右に置く——それは
その人の研究速度をトする一種のパロ
メーターである。

本書の特色
◇裝幀の典雅——落着いた表紙、背金
文字、空押しと外觀は一見麗姿にして典
雅、断然書架の偉觀。美裝箱入
◇印刷の組織——新式二段横組印刷の
鮮明と解説の懇切。
◇應用方面——應用方面極めて廣汎、
珠に鮮なる科學智識を挿入す。
◇三色版オフセット、寫眞凸版——
總數三千六百餘個
◇四六判總頁數 約一〇〇〇頁

物理化學辭典

斯界の要望に依つて生れた本邦唯一の辭典！
物理化學學習の合理化された調法至極の辭典！
學習能率の増進時代のトップを切る最良の一大寶典！

東京高等師範學校教授 理學博士 四手井次太郎先生 監輯
東京文理科大学教授 理學博士 土井不曇先生
東京高等師範學校

定價 參圓八拾錢
(送料二十錢)

發行所 東京市神田區 有精堂 振替 東京 九四九七六 番

東京高等師範學校講師 岡山秀吉先生 著

竹工・指物・玩具 挽物・彫刻・塗裝 木工術

◎手工科・工藝科・
作業科の良參考書
◎獨學研究者好伴侶
◎一般家庭・學校・
圖書館必備書

本書は「我手工藝教育界の最高權威たる著者が多年の蘊蓄と經驗に依り、極めて廣
汎なる木工工藝を、竹工・指物・玩具・彫刻・塗裝の六部門に分ち、各部材料・用
具・機械・加工法に涉り、多數の圖を挿み、平易簡明に説述す。今や産業振興・副業
奨励・職業指導・生活改善等種々の意味に於て、木工工藝の普及改良を要するの時、必
ず初中等諸學校に於て手工・工業・作業を學ぶ生徒・文檢受験者・木工の獨學者等は、必
ず以て參考とす可、亦諸學校・斯業者及び一般家庭の必備書たり。

裝幀洋裝美本函入
凸版寫眞版數百個挿入
頁數 菊版五二〇頁
定價 金參圓五拾錢
内地送料金三十三錢
領土送料金六十二錢

各專門名家分編纂
伊藤武夫先生 纂任主

博物辭典

理學博士 牧野富太郎先生 序
理學博士 牧野一平先生 閱
廣高師教授 仲佐真次郎先生
廣高師教授 佐々木信次先生 訂校

五大特色
一、博物學界の羅針盤——解説は平易明確、應用方面にも及ぶ。
二、内容豊富——收むる所二萬餘博物事項總て網羅す。
三、挿圖豊富——凸版挿圖を挿入し理解を容易にす。
四、索引明瞭——五十音順に據る總索引並に分科索引を附す。
五、裝幀優美——紙質優良、印刷鮮明、價格低廉なり。

本書は眞に
本邦唯一の
綜合博物大
辭典たり。

四六版 背皮
口繪彩色版十數葉
挿圖 凸版二千餘
全頁 千五百頁
定價 金七圓
送料 金三十三錢

臺灣植物圖說

正編 定價金拾六圓 送料金四十五錢
續編 定價金拾六圓 送料金三十三錢
高山編 特價金貳圓八拾錢 送料金十五錢

發行所 東京市神田區 弘道閣發行 振替 東京 一〇七 番

優秀・適切・新斬・斯界に最も信頼される

名古種高等工業 學校教授理學士 一瀬正已著	東京高等師範 學校教授理學士 内藤卯三郎著	東京高等師範 學校教授理學士 内藤卯三郎著	東京高等師範 學校教授理學士 正木修著	東京高等師範 學校教授理學士 内藤卯三郎著	東京高等師範 學校教授理學士 金子英雄著	上田實業專門學 校教授理學士 金子英雄著	女子學習院 教授理學士 太田順治著	醫學博士 理學博士 福田光治著	東京文理科學 博士 石川清一著	東京文理科學 博士 石川清一著	東京文理科學 博士 石川清一著	東京文理科學 博士 石川清一著	東京文理科學 博士 石川清一著	東京文理科學 博士 石川清一著	東京文理科學 博士 石川清一著	東京文理科學 博士 石川清一著	東京文理科學 博士 石川清一著	東京文理科學 博士 石川清一著	東京文理科學 博士 石川清一著	東京文理科學 博士 石川清一著										
物理學一般	物理學要論	光學要論	電磁氣學要論	幾何光學	物理學實驗法講義	生物物理學要論	植物生理學通論	物質講造論	無機化學要論 改訂版	有機化學要論 改訂版	化學通觀	橫觀無機化學 改訂版	橫觀有機化學	高等化學問題選	高等家事情化學	コロイド化學要論	近紡織纖維維論	高等數學綱要	融合微積分學	新撰高等代數學	高等立體幾何學	高等平面三角法	微積分學概論	微積分學要論	積分學要論	解析幾何學要論	高等數學選要	積分學自由	積分學問題通解	初等代數學ノ基礎
上・下二冊 判洋布裝 八人判	上・下二冊 判洋布裝 八人判	上・下二冊 判洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	
送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇

東京市神田區 培風館 電話 三三四七
 東京市神田區 培風館 電話 三三四七

培風館高等教科書參考書

東京女子專門學 校教授理學士 伊南世燈著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著	東京女子專門學 校教授理學士 金子英雄著											
高等家事情化學	コロイド化學要論	近紡織纖維維論	高等數學綱要	融合微積分學	新撰高等代數學	高等立體幾何學	高等平面三角法	微積分學概論	微積分學要論	積分學要論	解析幾何學要論	高等數學選要	積分學自由	積分學問題通解	初等代數學ノ基礎																																			
全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判	全一冊 洋布裝 八人判																																			
送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇	送料 定料 各下上 五〇〇 三〇〇																																			

東京市神田區 培風館 電話 三三四七
 東京市神田區 培風館 電話 三三四七

目書版出の堂進博

玉乃一熊氏著
東山昌川氏著
野球界主筆
横井春野氏著
横井春野氏著
横井春野氏著
横井春野氏著
小型ゴルフ會著
横井春野氏著
橋場秋悟氏著
寺岡實博氏著
寺岡實博氏著
家庭會編書
家庭會編書
刊行會編書

曲球の撞き方
獨習玉の撞き方
図解野球規則問答集
易かり野球規則問答集
付説軟式野球規則
軟式野球規則
野球審判の仕方
野球式審判の仕方
ベビーゴルフ練習法
軟式野球コーチ
模範式辭と弔辭
作例する三正式養鶏法
必らず三正式養鶏法
成功する三正式養鶏法
養鶏難の育て方
秘術難の育て方
誰れにもメートル法の解説
わかるメートル法の解説
結婚禮式一切の知識

定送料 金九拾錢	定送料 金卅四錢	定送料 金一圓拾錢	定送料 金一圓五拾錢	定送料 金八拾五錢	定送料 金九拾四錢	定送料 金卅四錢	定送料 金卅四錢	定送料 金四拾錢	定送料 金四拾錢	定送料 金八拾錢	定送料 金一圓拾錢	定送料 金一圓六拾錢
-------------	-------------	--------------	---------------	--------------	--------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--------------	---------------

目丁三町本坂區谷下市京東
店書堂進博

九一〇六四京東管振
番五七八岸根話電

一五七

佐賀高校教授 大上茂喬著
學士



微分 積分 代數 三角 幾何 算術

微分 ¥3.50 積分上下代數上下各 ¥1.85 解析1.2.3卷 各 ¥1.80 税各 .15
弘前高等學校教授 若桑光雄著
學士
物理 { 上 ¥3.90 下 ¥4.00 } 力學 { 上 ¥3.00 下 ¥2.30 }

大學入試文檢の牙城をおとせ。その解決は只本書あるのみ。

越智治成著
重要代數學問題集 ¥.30

高橋啓藏著
重要幾何學問題集 ¥.20

定價上下各十八錢
五十册以上各十五錢



瀧山文相閣下、瀧富蘇峰先生
床次竹二郎先生外名士贈辭

眞の國體觀念の養成と歴史教育の徹底は本書から
楽しみながら歴史が電えられる絶好の學習書

完全無缺・教師の讀める



西鐵之輔著
理學士 無機 ¥3.00 有機 ¥2.50

高校高專の受験苦忽ち解消



豫知醫大 豫知學士 越智治成著
幾何 上 ¥1.50 下 ¥1.30 代數 上 ¥1.30 下 ¥1.50



定價 (三十五錢) 四十五錢

New Crown Readers
Revised New Crown Reader's
Girl's Crown Reader's
外續々刊行の豫定

東京市小石川區水道橋二ノ一〇
文明社
振管東京一七〇一六番

一五六

老鶴園發行科學圖書名著集

有機化學構造論(上卷)
山岡望氏著 ¥6.00 送.33
近世有機化學講義(全二冊)
加納清三氏著 上各 ¥6.50 送各.33
實驗有機合成化學 上卷
森山剛一郎氏著 ¥2.80 送.21
實驗有機合成化學 下卷
森山剛一郎氏著 ¥8.50 送.45
化學理論及計算
越山季一氏著 ¥5.00 送.33
電氣專家の電氣化學
加藤與五郎氏著 ¥2.20 送.33
電氣化學實驗法
田中正三郎氏著 ¥3.80 送.33
珪酸鹽工業便覽
永井彰一郎氏著 近刊
石鹼製造化學
中江大部氏著 ¥6.50 送.33
香料製造化學
關根氏・赤井氏共著 ¥7.50 送.33
最新藥品製造化學
石尾貞朝氏著 ¥8.50 送.45
纖維素塗料
西澤勇志智氏著 ¥6.50 送.33
新兵器化學毒ガスと煙
西澤勇志智氏著 ¥6.00 送.33
新兵器化學花火の研究
西澤勇志智氏著 ¥8.00 送.33

生物化學
石尾貞朝氏著 ¥5.00 送.33
理論酵素化學
森元七氏著 ¥5.80 送.33
フーリエの級數・ルジャンドル
並にベッセルの函數(應用數學)
池田芳郎氏著 ¥4.50 送.33
ローレンツ微分積分學
山田光雄氏譯 ¥10.00 送.45
微分積分の意味と用法
池田芳郎氏著 ¥1.20 送.21
微分積分學序論
池田芳郎氏著 ¥3.00 送.33
高等數學通論
池田芳郎氏著 ¥2.00 送.21
代數學 第一卷
藤原松三郎氏著 ¥7.50 送.33
代數學 第二卷
藤原松三郎氏著 ¥8.50 送.45
高等代數學通論
山崎榮作氏著 ¥4.80 送.33
最新高等立體幾何學通論
山崎榮作氏著 ¥2.30 送.33
最新高等平面幾何學通論
山崎榮作氏著 ¥3.50 送.33
平面解析幾何學講義
山崎榮作氏著 ¥4.50 送.33
立體解析幾何學講義
山崎榮作氏著 ¥3.50 送.33

東京市日本橋區 大傳馬町一丁目 內田老鶴園 振替東京一二一四六 電話浪花一八六五

老鶴園發行科學圖書名著集

物理學通論
本多光太郎氏著 ¥5.00 送.33
物理學詳解講義
本多光太郎氏著 ¥5.00 送.33
物理學上卷 力學
川北清氏著 ¥6.00 送.33
物理學大要
山田光雄氏著 ¥2.50 送.21
高等物理學計算問題集
庄司彦六氏著 ¥1.50 送.21
應用物理學實驗
東京帝大工學部物理學實驗室 近刊
新編物理學精解(全二冊)
福井私城氏著 上各 ¥2.00 送各.21
ベクトルとテンソル
山田光雄氏著 ¥3.50 送.21
電子論
三枝彦雄氏著 ¥4.00 送.33
新電子論
三枝彦雄氏著 ¥4.00 送.33
質點の力學
玉城嘉十郎氏著 ¥4.50 送.33
剛體の力學
玉城嘉十郎氏著 近刊
最近に於ける物理學的發展
三枝彦雄氏著 ¥1.50 送.21
マツハカ學の發達と
その歴史的批判的考察
青木一郎氏著 ¥5.00 送.33

地震學汎論
日下部四郎太氏著 ¥4.00 送.33
工業物理學 第一編 電子論
竹内時男氏著 ¥1.00 送.15
工業物理學 第二編 眞空
竹内時男氏著 ¥1.20 送.15
工業物理學 第三編 新統計力學
竹内時男氏著 ¥1.20 送.15
工業物理學 第四編 最新應用X線分析
竹内時男氏著 ¥1.40 送.15
工業物理學 第五編 スペクトルと量子化學
竹内時男氏著 ¥1.80 送.15
工業物理學 第六編 測定と圖表
竹内時男氏著 ¥1.80 送.15
工業物理學 第七編 電子波實驗とマトリックス
竹内時男氏著 ¥1.40 送.15
流體力學と翼
並に水力機の理論
池田氏・加藤氏共著 ¥4.00 送.33
飛行機の理論と設計
甲斐茂吉氏著 ¥7.80 送.45
增訂十版化學本論
片山正夫氏著 ¥10.00 送.45
增訂五版化學語彙
日本化學會編 ¥3.00 送.21
無機化學實驗法詳解
近重氏・村上氏共著 ¥6.00 送.33
高等無機化學の基礎
永海佐一郎氏著 ¥5.00 送.33

東京市日本橋區 大傳馬町一丁目 內田老鶴園 振替東京一二一四六 電話浪花一八六五

著名の生先兩日南・本塚
價眞のそる語物が數版

英 文 解 釋 法	訂 增 和 文 英 譯 法	訂 新 英 文 和 譯 法	通 解 十 六 夜 日 記	通 解 方 丈 記	通 解 徒 然 草	訂 新 現 代 文 解 釋 法	訂 新 漢 文 解 釋 法	訂 新 國 文 解 釋 法
南日恒太郎著	南日恒太郎著	南日恒太郎著	塚本哲三著	塚本哲三著	塚本哲三著	塚本哲三著	塚本哲三著	塚本哲三著
(133版)	(119版)	(9版)	(再版)	(再版)	(20版)	(21版)	(94版)	(121版)
送價 〇・八〇 〇・〇六	送價 〇・八〇 〇・〇六	送價 一・五〇 〇・〇八	送價 一・〇〇 〇・〇六	送價 一・〇〇 〇・〇六	送價 一・八〇 〇・〇〇	送價 一・八〇 〇・〇〇	送價 一・八〇 〇・〇八	送價 一・八〇 〇・〇八

店書堂朋有
目丁一町錦田神・京東
八四一七京東替振

編三哲本塚

根柢國漢文要語辭典

本書は世の所謂漢和辭典或は國語辭典の常套を全然脱却し、單なる單語、熟語の羅列を排し、所謂無駄語は、どし之を省き、必要語は、其懇切可憐なる、一語よく數十行を費したる如き、斯界の最高權威、塚本先生の心血を注ぎたる言葉のエッセンス、大辭典のコンデンス。之を受験生が用ふる時、辭書其物が良參考書たるべく、之を社會人が用ふる時、座右の良師友として缺くべからざるもの、敢て自讃して世に薦むる所以である。

初版現はれて絶讃忽ち湧くが如し！速刻熱讀せられよ！
(内容見本進呈)

編者曰く――
私には端的に中等學生の自習と受験とを目標とした數種の述作があります。その主なるものは「國文解釋法」「漢文解釋法」「現代文解釋法」「國文考へ方」「漢文考へ方」「作文考へ方」等で、それ等には何れも讀解文法作文上の大切なる根柢事項が説いてあります。それ等を辭書的に整理統一し、更に國漢文讀解上に大切な和漢の語句を蒐めて解釋したのがこの字引であります。日常普通の語句文字や、特殊文學に關する語句は別として、所謂國漢文の讀解、國漢文入試問題の解決に要する根柢素材は殆ど遺漏なく網羅してゐると信じます。

全 四 定 冊	一 冊	六 冊	特 價	料
〇・八〇	〇・〇六	一・五〇	〇・〇八	〇・〇〇

京東市神田區 有朋堂 振替七四一 口座八四一 東八番