

班氏女誠

完

853
29



国立国会図書館 タイトル『女誠1巻』 請求記号 863-29

ガラス使用

班昭女誡

女誡

863-29

東漢 班昭 著

鄙人愚暗受性不敏蒙先君之餘寵賴母師之典

訓母傳也也師也也左傳曰宋伯姬卒年十有

四執箕帚於曹氏前書呂公謂高祖曰臣有息女

于今四十餘載矣戰々競々常懼黜辱以事呂增

父母之羞也益中外之累也夙夜劬心勤不告

勞而今而後乃知免耳吾性疏頑教導無素也素先

恒恐子穀負辱清朝三輔決錄注曰齊相子穀顯

師司徒祿察孝廉為長垣長母為太后聖恩橫加猥



兒山堂圖書



賜金紫

漢官儀曰二千石金印紫綬

實非鄙人庶幾所望也男

能自謀矣吾不復君為憂也但傷諸女方當適人

而不漸訓誨不聞婦禮懼失容宅門取取宗族吾

今疾在沈滯性命無常念汝曹如此每用惆悵間

作女誠七章願諸女各寫一通庶有補益裨助汝

身去矣其最勉之

去矣猶言從今已往

卑弱第一

古者生女三日卧之牀下弄之瓦塼而齋告焉

詩小雅曰

乃生女子載寢之地載弄之瓦塼習其所事事也

之牀下明其卑弱主下人也弄之瓦塼明其習勞主

執勤也齋告先君明當主繼祭祀也

毛詩傳曰采蘋大夫事能循法

度也故循法度則可以承先祖供祭祀矣于以采蘋南澗之濱于以采蘋于彼行潦于以盛之維筐及篚

宗室禘下誰其尸之有齊季女三者蓋女人之常道

禮法之典教矣謙讓恭敬先人後己有善莫名

不自名已

之善有恩莫辭忍辱含垢常若畏懼是謂卑弱下人

也晚寢早作勿憚夙夜作起執務私事不辭劇易劇

也難所作必成手迹整理是謂執勤也正色端操呂事

夫主清靜自守無好戲笑潔齊酒食呂供祖宗

潔謂

食也左傳曰潔齊豐盛也是謂繼祭祀也三者苟備而患名稱之

不聞黜辱之在身未之見也三者苟失之何名稱之

可聞黜辱之可遠哉

夫婦第二

夫婦之道參配陰陽通達神明信天地之弘義人倫之大節也是曰禮貴男女之際詩著關雎之義

禮記曰昏

禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故君子重之詩關雎樂得賢女以配君子也

斯言之不可不重也夫不賢則無曰御婦婦不賢則

無曰事夫夫不御婦則威儀廢缺婦不事夫則義理

墮闕墮音許規反墮廢也方斯二者其用一也察今之君子徒

知妻婦之不可不御威儀之不可不整故訓其男檢

曰書傳殊不知夫主之不可不事義禮之不可不存

也但教男而不教女不亦蔽於彼此之數乎禮八歲

始教之書十五而至於學矣禮記曰八歲入小學獨不可依此

曰為則哉

敬慎第三

陰陽殊性男女異行陽曰剛為德陰曰柔為用男曰

彊為貴女曰弱為美故鄙諺有云生男如狼猶恐其

虺生女如鼠猶恐其虎然則修身莫若敬避彊莫若

順故曰敬順之道婦之大禮也夫敬非它持久之謂

也夫順非它寬裕之謂也持久者知止足也寬裕者

尚恭下也夫婦之好終身不離房室周旋遂生媒黷



媒黷既生語言過矣語言既過縱恣必作縱恣既作則侮夫之心生矣此由於不知止足者也夫事有曲直言有是非直者不能不爭曲者不能不訟訟爭既施則有忿怒之事矣此由於不尚恭下者也侮夫不節謹呵從之忿怒不止楚撻從之夫為夫婦者義且和親恩且好合楚撻既行何義之存謹呵既宜何恩之有恩義俱廢夫婦離矣

婦行第四

女有四行一曰婦德二曰婦言三曰婦容四曰婦功禮記文也夫云婦德不必才明絕異也婦言不必辨口利

辭也婦容不必顏色美麗也婦功不必工巧過人也清閒貞靜守節整齊行已有恥動靜有法是謂婦德擇辭而說不道惡語時然後言不厭於人是謂婦言盥浣塵穢服飾鮮潔沐浴且時身不垢辱是謂婦容專心紡績不好戲笑潔齊酒食且奉賓客是謂婦功此四者女人之大德而不可乏之者也然為之甚易唯在存心耳古人有言仁遠乎哉我欲仁而仁斯至矣論語孔子之言也此之謂也

專心第五

禮夫有再娶之義

儀禮曰父在為母何以葬至尊在不敢伸也父必三年而後娶達子

也婦無二適之文故曰夫者天也儀禮曰夫者事之天也婦人不二適者猶曰不二天也天固不可逃夫固不可離也行違神祇天則罰之禮義有愆夫則薄之故女憲曰得意一人是謂永畢失意一人是謂永訖由斯言之夫不可不求其心然所求者亦非謂佞媚苟親也固莫若專心正色禮義居潔耳無淫聽目不邪視出無冶容入無廢飾無聚會群輩無看視門戶此則謂專心正色矣若夫動靜輕脫視聽陔輸陔輸不入則亂髮壞形出則窈窕作態之貌也說所不當道觀所不當視此謂不能專心正色矣

曲從第六

夫得意一人是謂永畢失意一人是謂永訖欲入定志專心之言也舅姑之心豈當可失哉物有呂恩自離者亦有呂義自破者也夫雖云愛舅姑云非此所謂呂義自破者也然則舅姑之心奈何固莫尚於曲從矣姑云不爾而是固宜從令不爾猶然也姑云爾而非猶宜順命勿得違戾是非爭分曲直此則所謂曲從矣故女憲曰婦如影響焉不可賞影響言順從也

和叔妹第七

婦人之得意於夫主由舅姑之愛已也舅姑之愛已

猶叔妹之譽已也由此言之我臧否譽毀一出叔妹
叔妹之心復不可失也皆莫知叔妹之不可失而不
能和之曰求親其蔽也哉自非聖人鮮能無過故顏
子貴於能改仲尼嘉其不貳論語曰孔子曰顏回不貳
過易曰顏氏之子其殆
庶幾乎有不善未嘗不
知知之未嘗復行也而況婦人者也雖曰賢女之
行聰哲之性其能備乎是故室人和則謗掩外內離
則惡揚此必然之執也易曰二人同心其利斷金同
心之言其臭如蘭此之謂也金物之堅者若二人同
心則其利可以斷之二
人既同心其芳馨如蘭
也古人通謂氣為臭也夫嫂妹者體敵而尊恩疏而
義親若淑媛謙順之人淑善也美
女曰媛則能依義曰篤好

崇恩曰結援使徽美顯章而瑕過隱塞舅姑矜善而
夫主嘉美聲譽曜於邑隣休光延於父母若夫春愚
之人於嫂則托名曰自高於妹則因寵曰驕盈驕盈
既施何和之有恩義既乖何譽之臻是曰美隱而過
宜姑忿而夫愠毀譽布於中外恥辱集於厥身進增
父母之羞退益君子之累君子謂夫也詩曰未
見君子憂心忡忡斯乃
榮辱之本而顯否之基也可不慎哉然則求叔妹之
心固莫尚於謙順矣謙則德之柄易繫辭
之文也順則婦之
行凡斯二者足曰和矣詩云在此無思在彼無射其
斯之謂也韓詩周頌之言也射厭也
射音亦毛詩射作斃也



吳由是



国立国会図書館 タイトル『女誠1巻』 請求記号 863-29

ガラス使用