

184  
5

父子國傳集  
梅譜  
下冊



芥子園畫傳第二集

梅譜

下冊

東 京 圖 書 館

漢書門

藝文類

二函

一三架

五二號

二三冊



青在堂梅譜下冊目

梅譜

老幹抽條

倣李正臣畫  
楊誠齋句

垂枝含蕊

倣丁野堂畫  
張雲莊句

偃仰分形

學沈雪坡畫  
周美成詞

交加取勢

摹楊補之畫  
梁簡文賦

絕壁干雲

倣茅汝元畫  
楊鐵崖句

繁香倚石

擬徐禹功畫  
蘇東坡句

凌霜照水

倣王元章畫  
柳子厚句

東京  
書韻  
香世



帶雨爭妍

學趙天澤畫  
朱文公句

高拂烟梢

擬李約畫  
林和靖句

早傳春信

摹趙子固畫  
陸凱句

嫩蕊臨風

倣滕昌祐畫  
蘇東坡句

南枝向日

學徐熙畫  
柳耆卿詞

寒侵翠竹

學徐崇嗣畫  
僧漸江句

色映丹霞

倣謝祐之畫  
張文潛句

踈影橫溪

摹孫夫人畫  
林和靖句

暗香籠月

倣釋仁濟畫  
釋參寥句

鍊骨生春

倣如隱居士畫  
洪具廬贊

寒柯臥雪

擬于錫畫  
劉屏山句

金英破臘

倣周密詞  
楊誠齋句

墨影含芬

學釋仲仁畫  
張叔夏詞



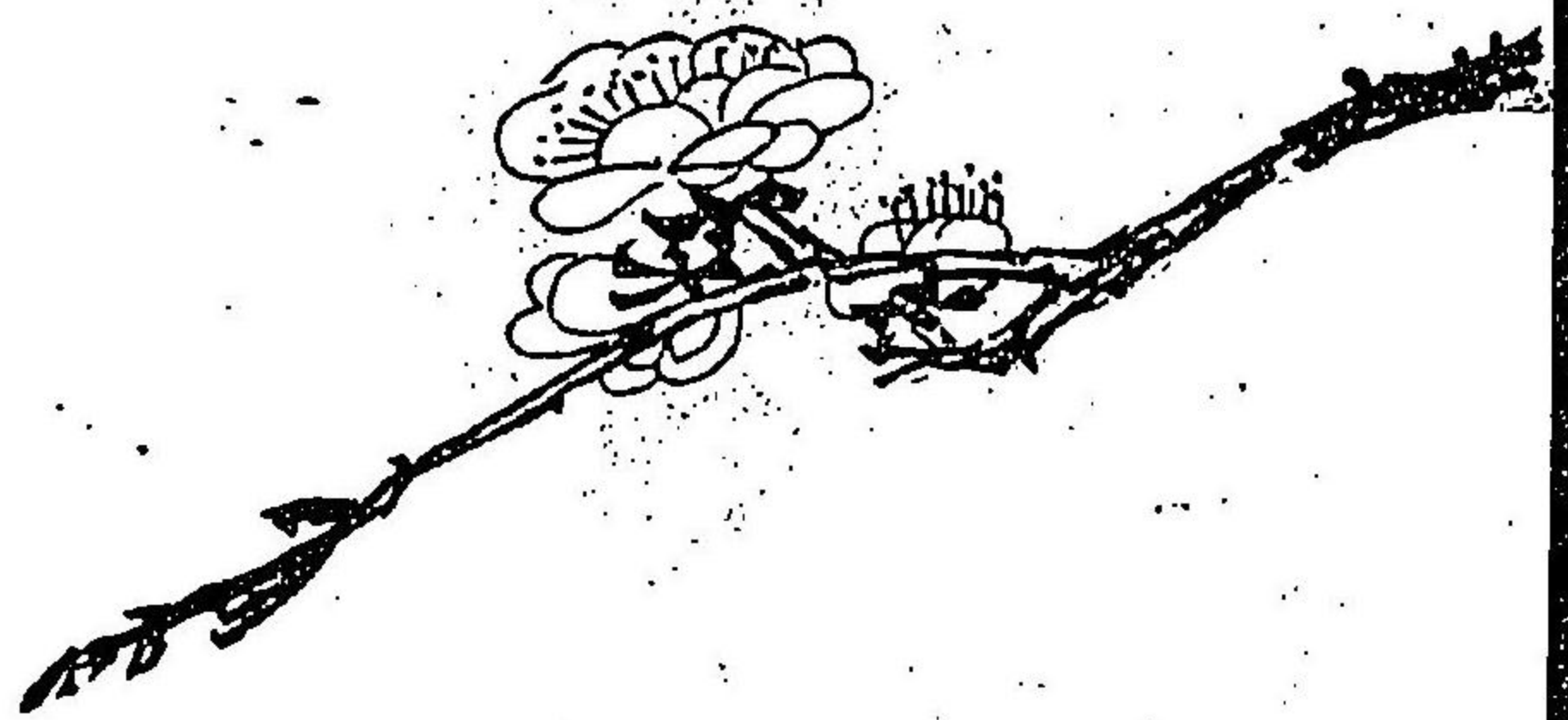
梅之有蒼未經風騷收錄直至孤山處士品題後始  
覺聲價頓高不獨宋以前無佳句傳神亦未聞有畫  
家以筆寫肖也惟水影橫斜月香浮動可出而神形  
如画奚待施筆墨與脂粉為哉此梅圖二十幅雖琢  
玉團冰染脂漬墨各備形色以求其臨風映月照夜  
橫溪之致尚恐刻畫無鹽未免唐突鹵子狀其暗香  
踈影溪雪春風四圍孳光山長老已先竊取之

辛巳冬月繡水王著識于算愁湖邨之索  
芙蓉軒中





却於老幹半枯象  
忽出一枝如新長







顛崖樹倒垂







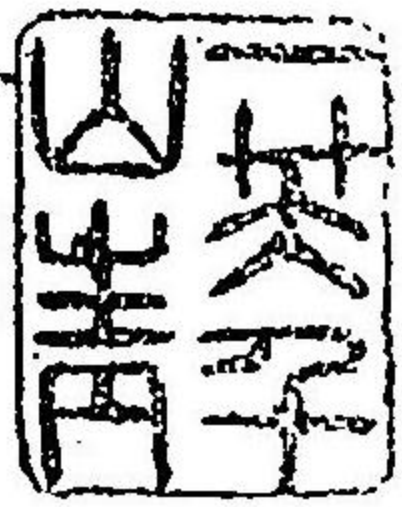
天然標格小  
 萼堆紅芳姿  
 凝白







既玉綴而珠離  
且冰懸而電布







絕壁笛聲那得  
到只愁斜日凍  
蜂知







素艷雪凝樹  
清香風滿枝





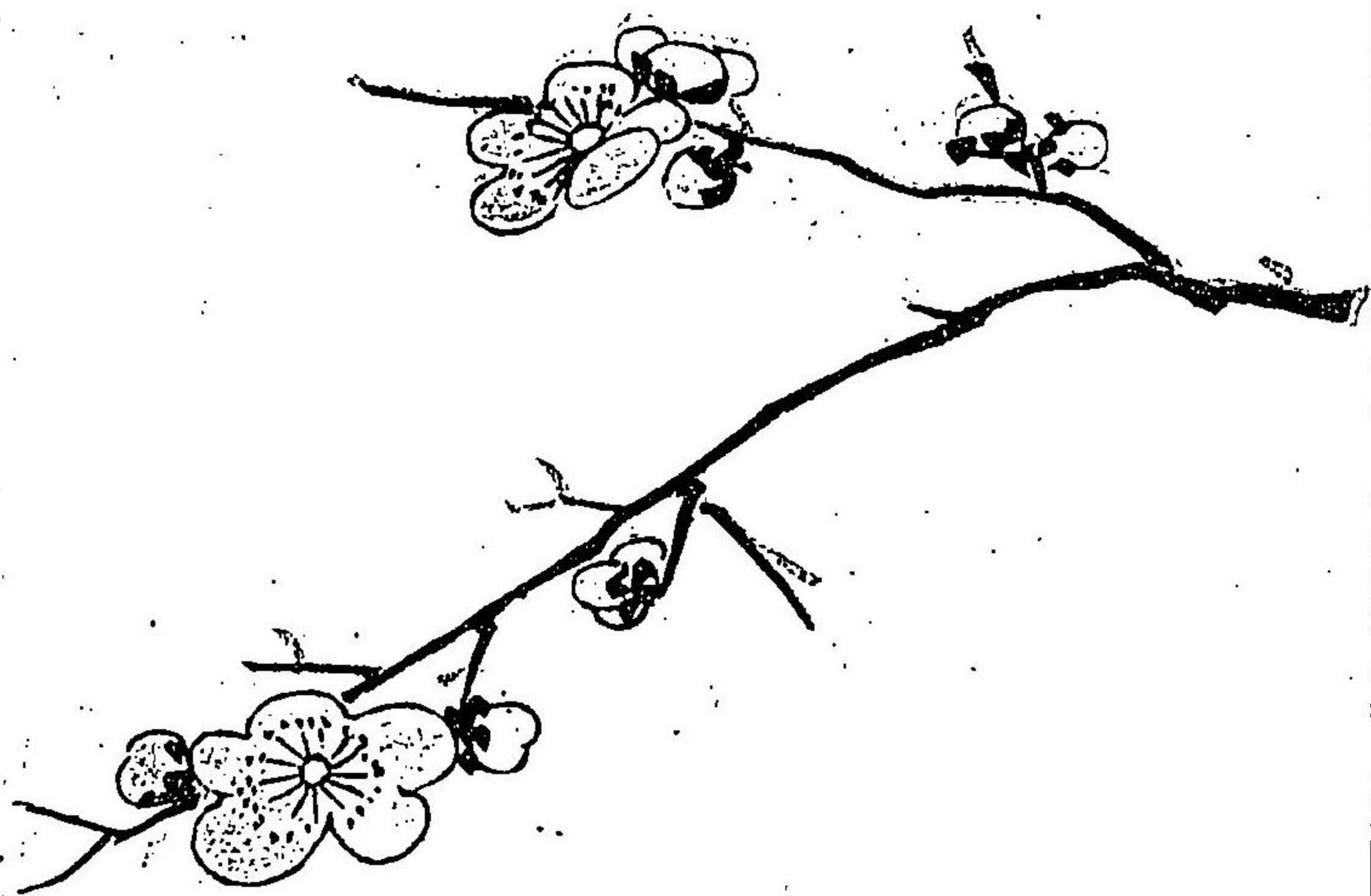
朔風飄若去  
繁雲滌成空







北風為斷  
蜂蝶信凍  
雨一洗烟  
塵昏



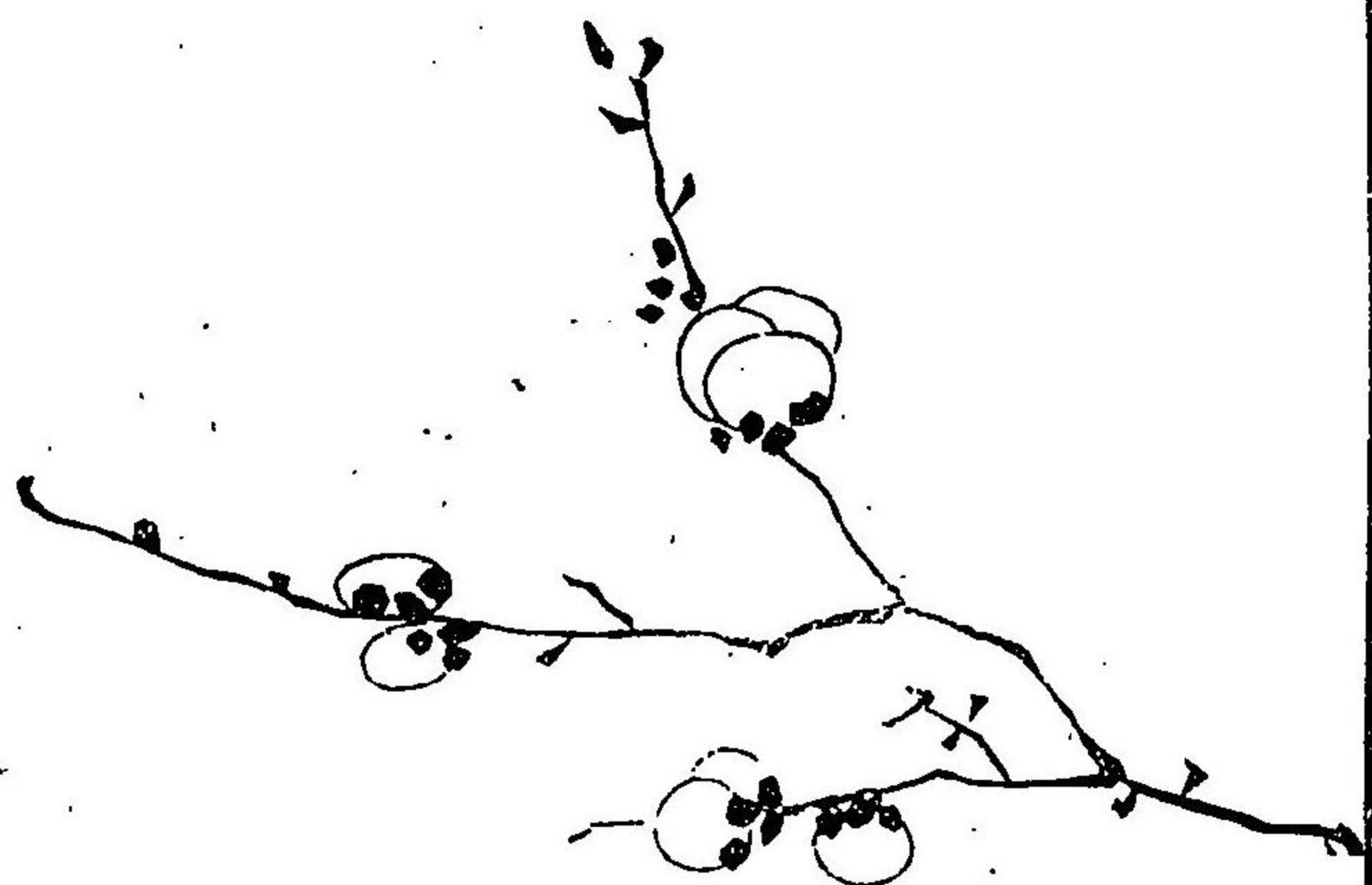




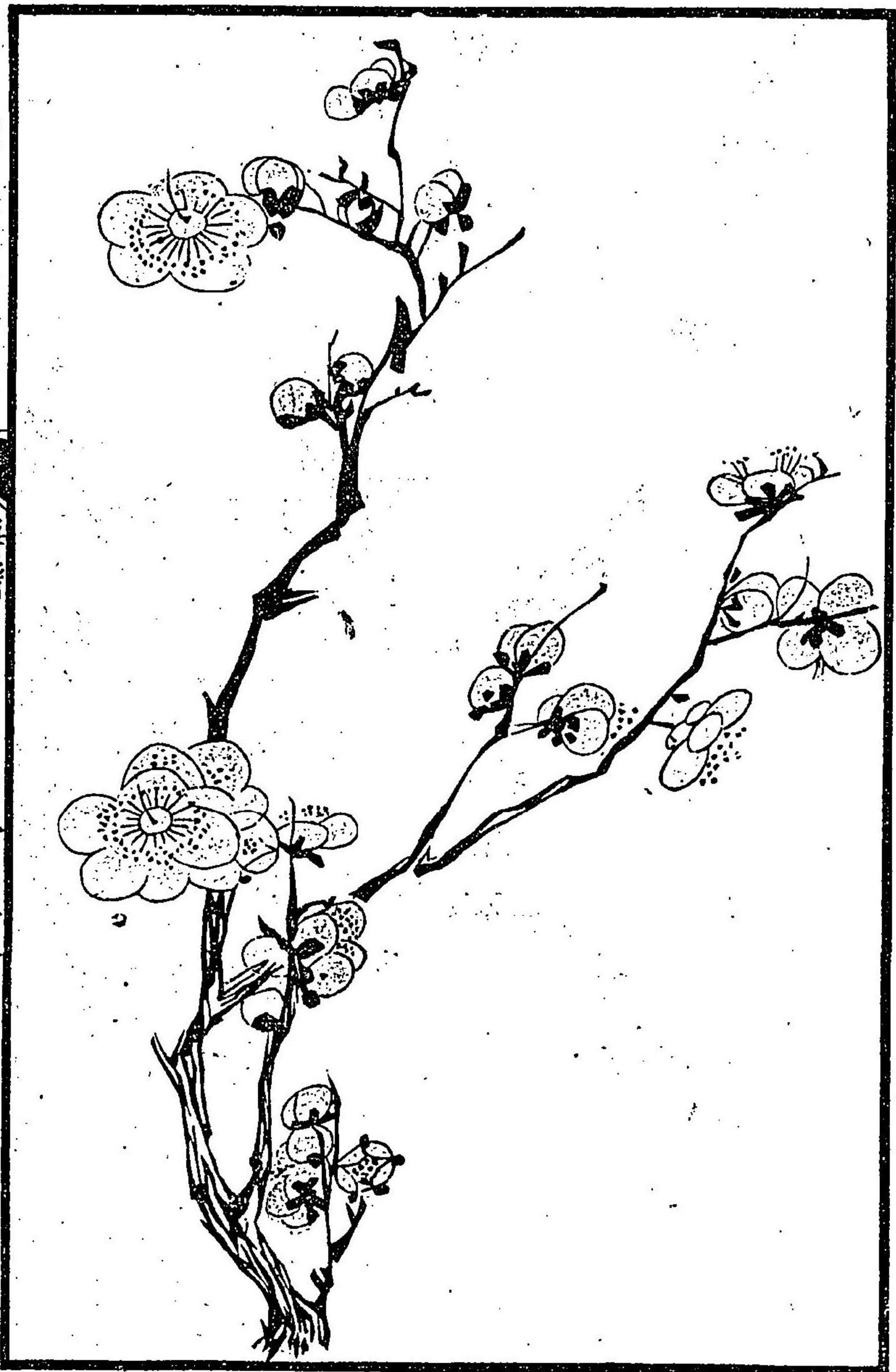




一  
梅  
枝



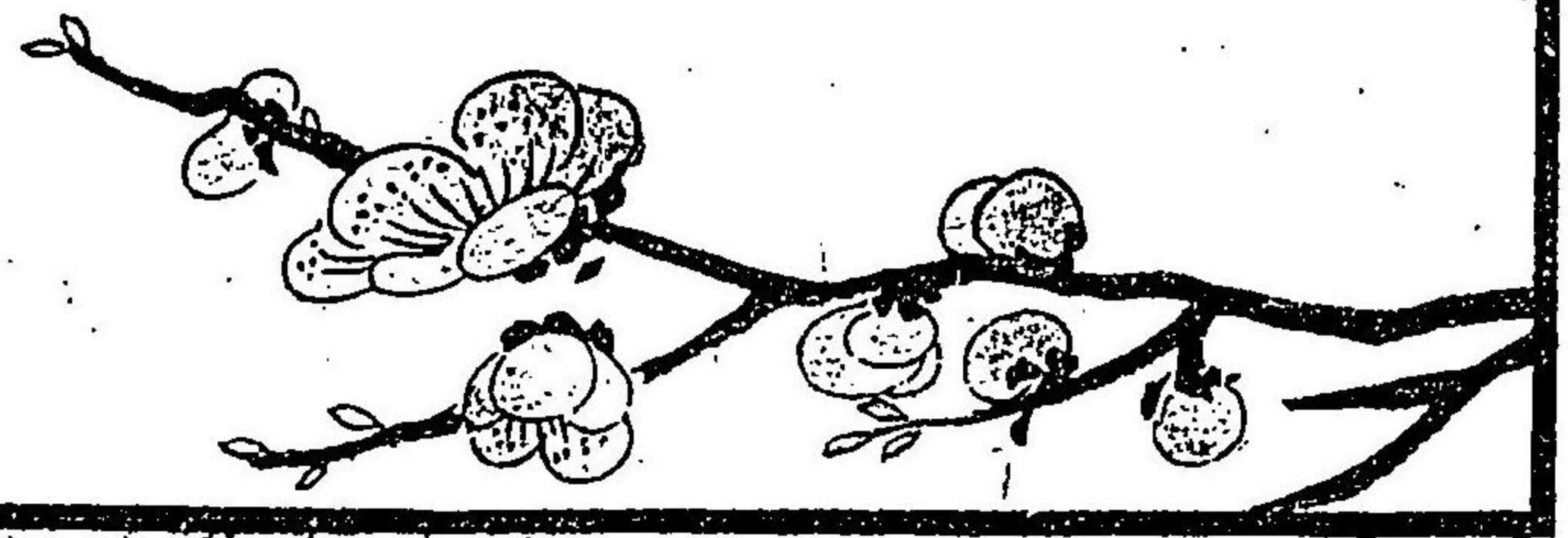
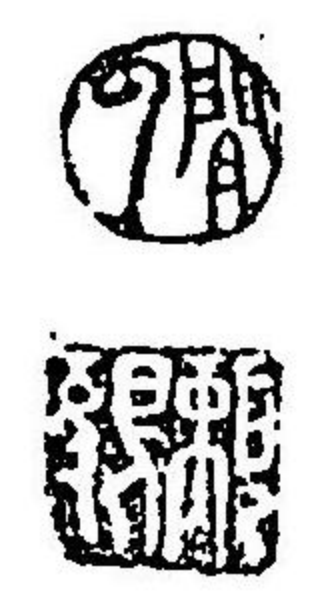








老梅偏占陽  
和向日處  
凌風數枝  
先發



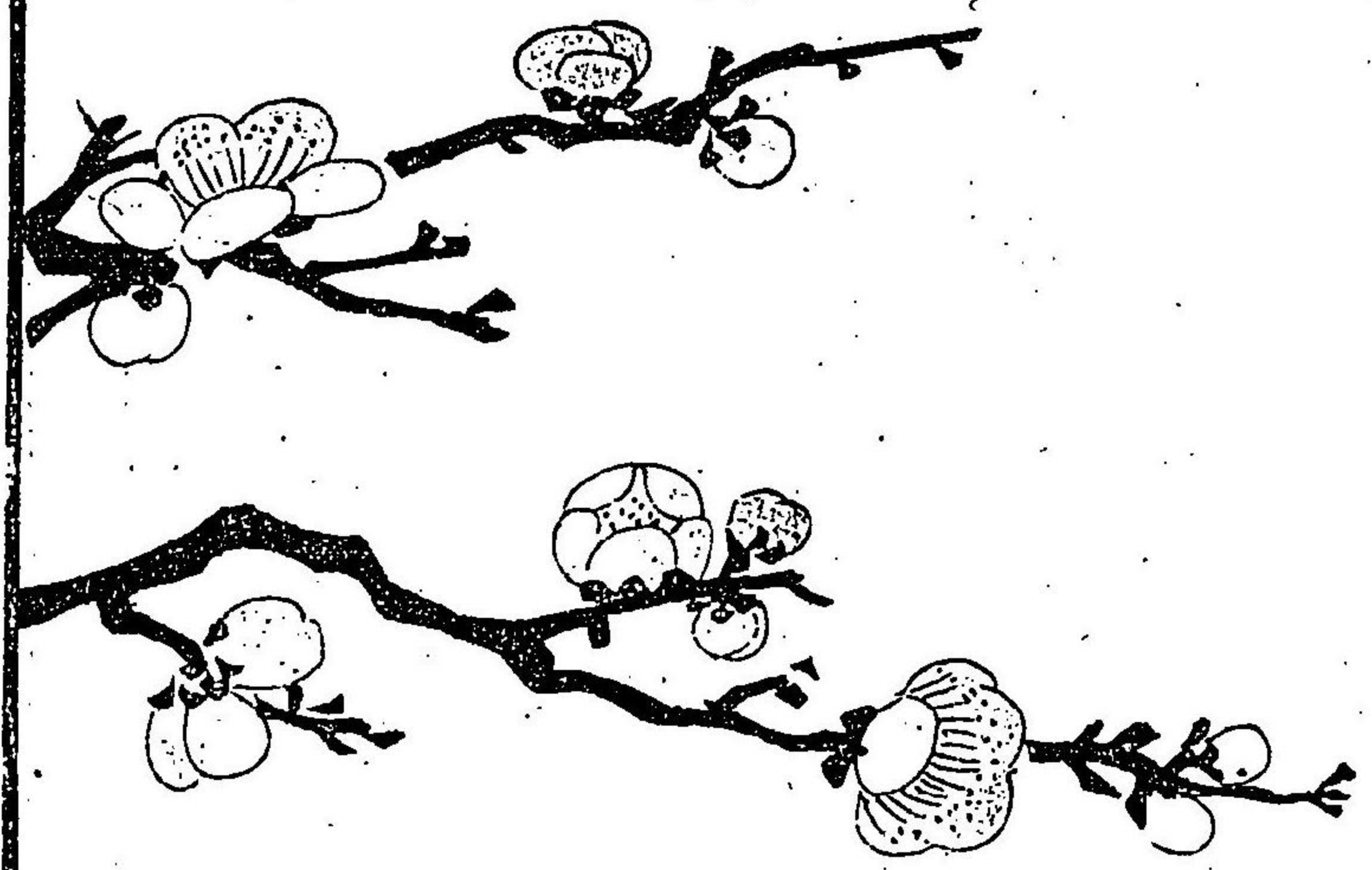




林如閑  
靜如閑  
印



了片香  
况可  
暮春也











月夜繁枝香  
丹二















南枝本同姓  
與我作他楊







黃昏片月滿

地碎陰清

飽技冰枝角

超有疑

無幾

度背燈

羅折





昔和靖好梅淵明好菊夫梅多幽勝菊饒晚香  
好者衆矣云胡獨以二人傳先以人重也芥子園  
甥館主人有畫傳之訂予既為畫梅復為畫  
菊非敢齷齪高蹈之清華取虛聲而媚俗竊願  
梅花繞屋菊徧東籬貴爭妍陸離燦爛盡在  
尺幅中可以自娛且以公世使和靖淵明見之能  
不粲然而笑耶

東海王質



184
3



