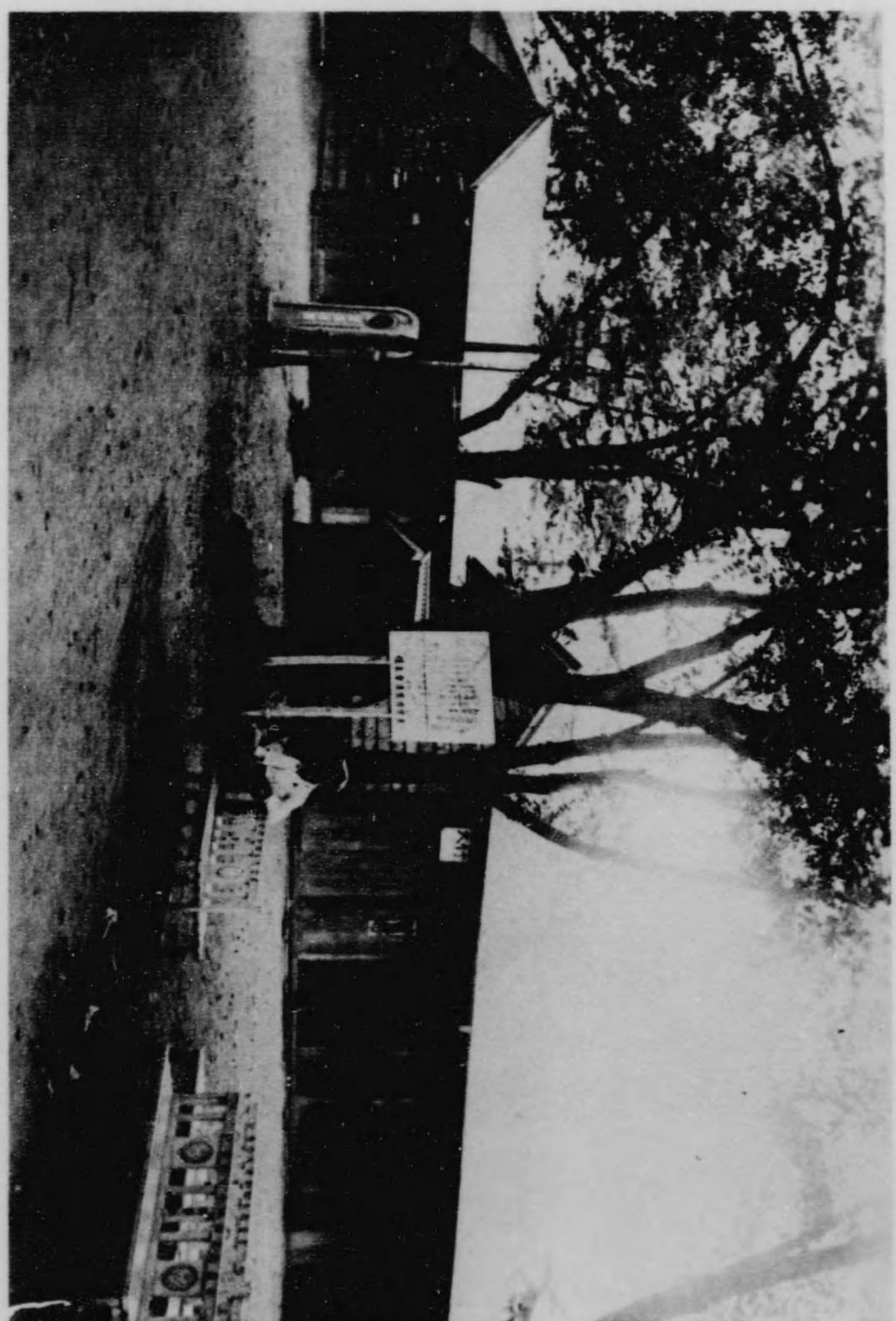


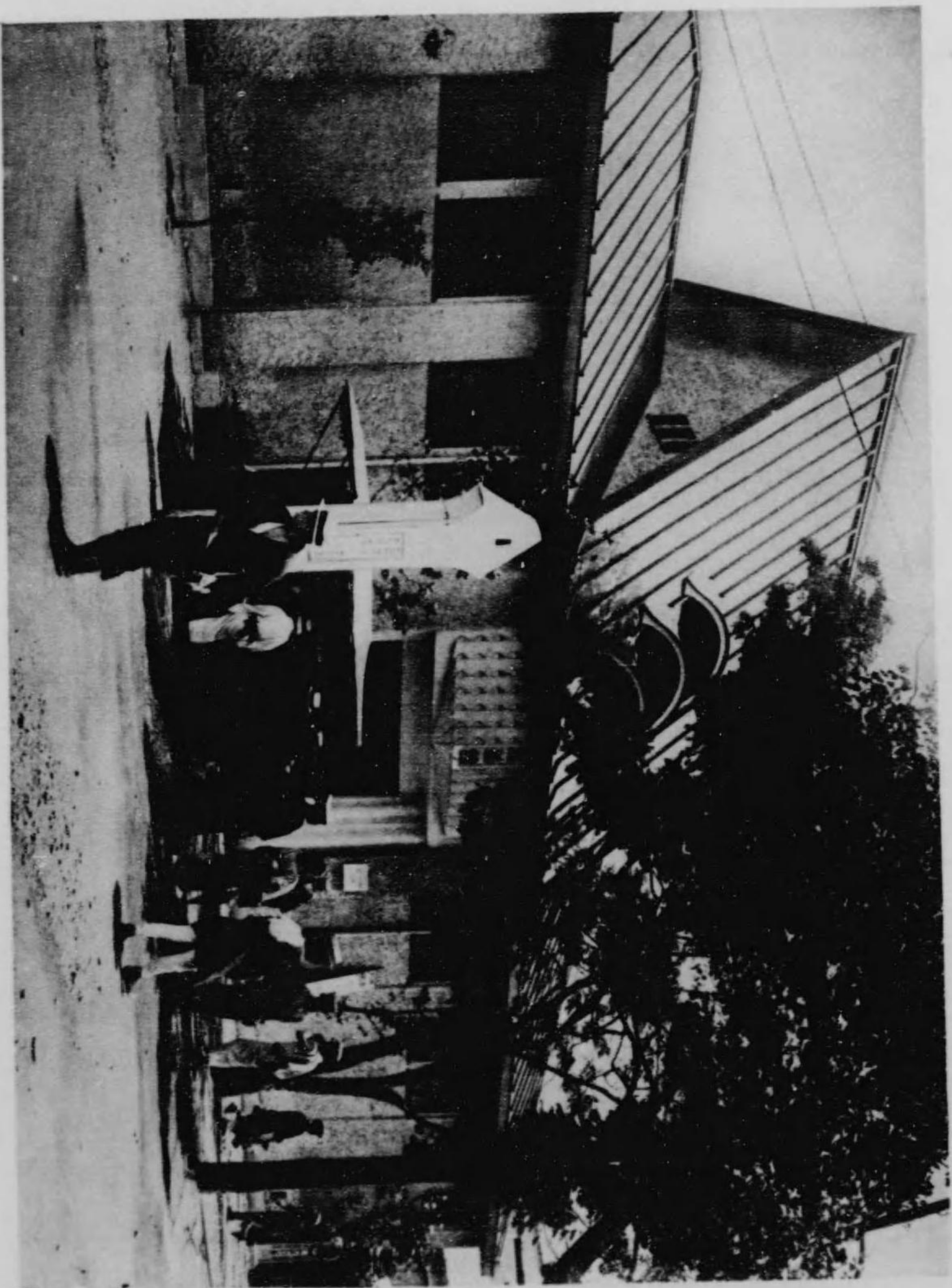
第一會樂堂





會 物 動



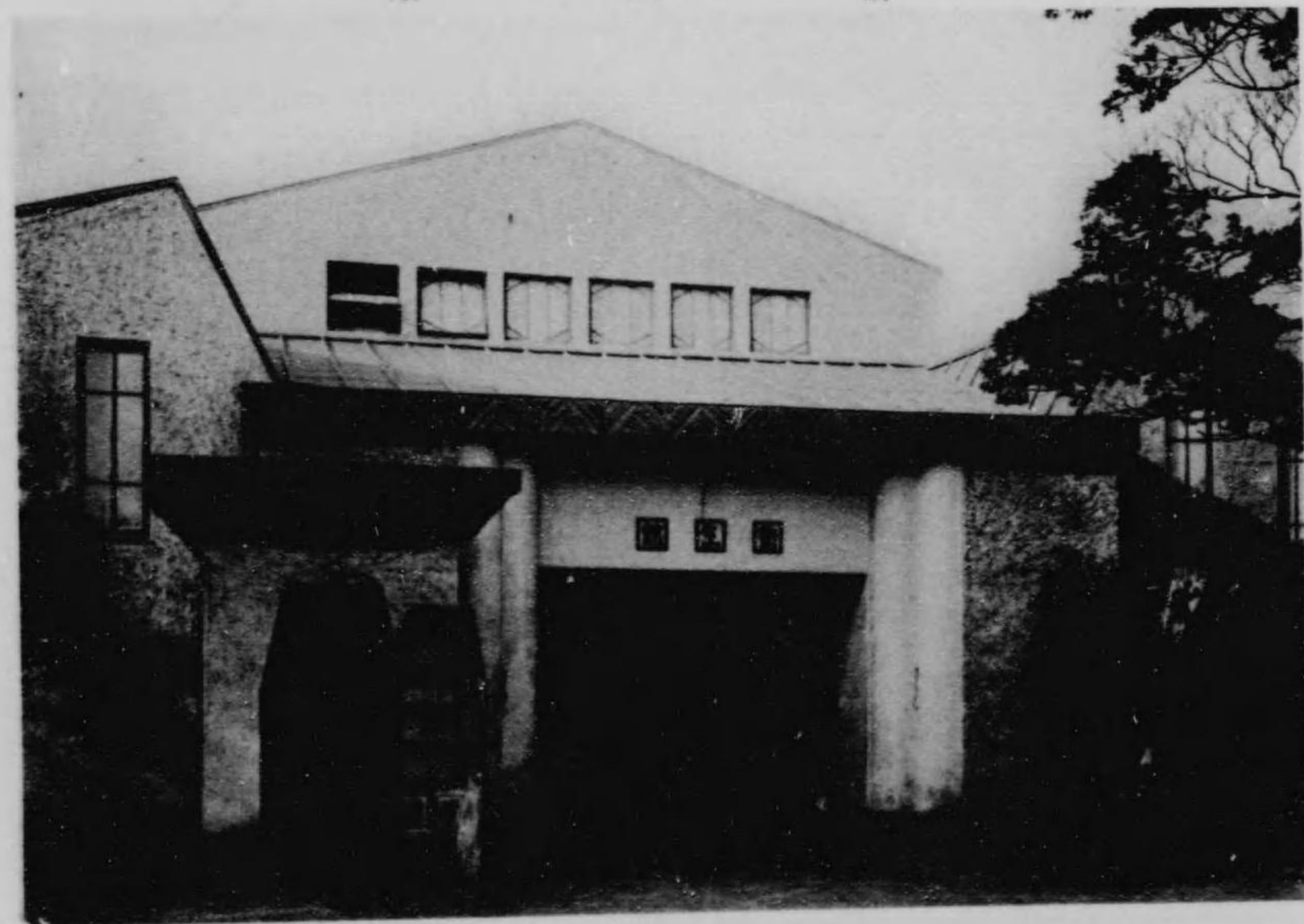


館 絲 蠶





衛 生 館

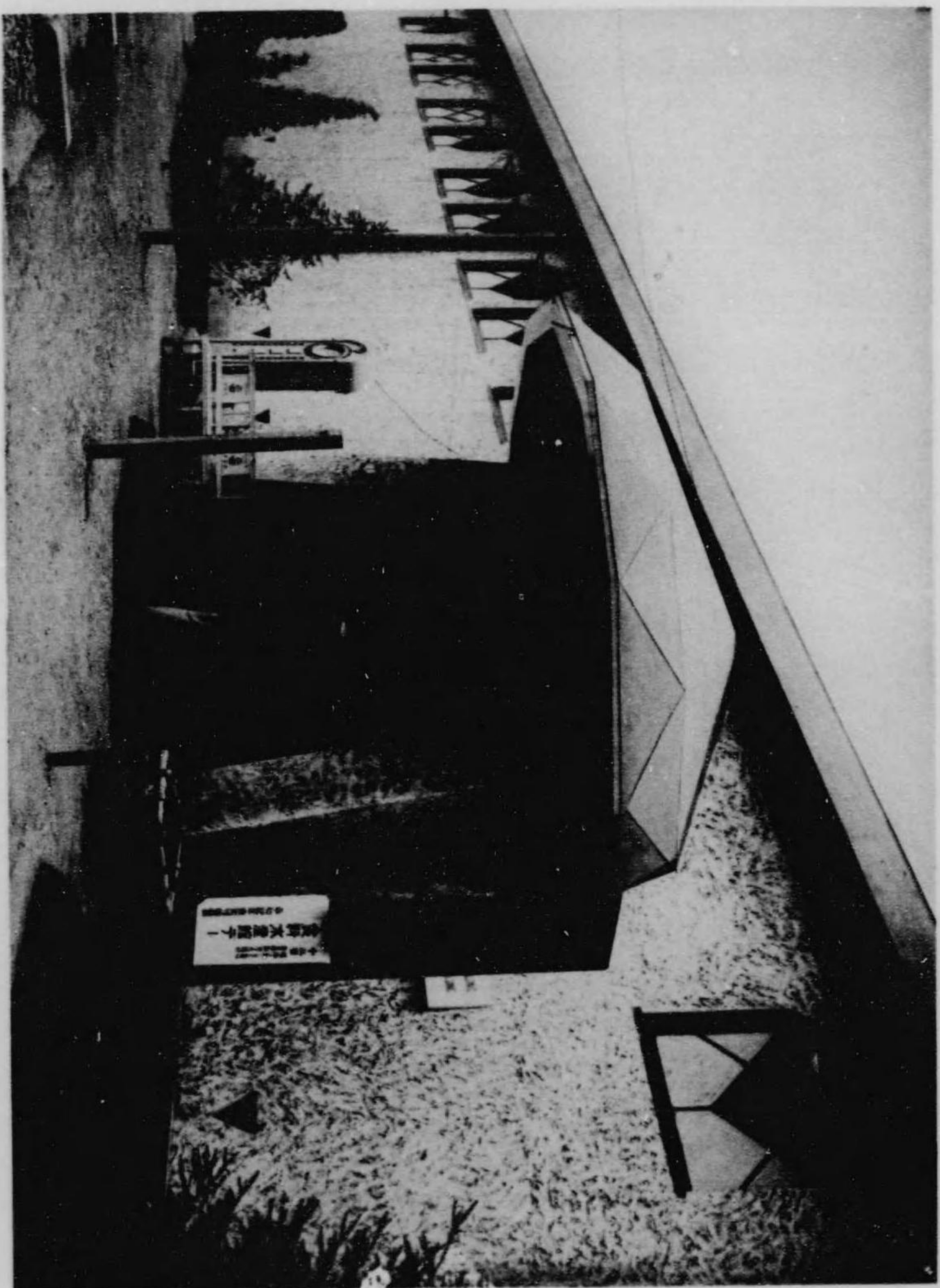


同 上



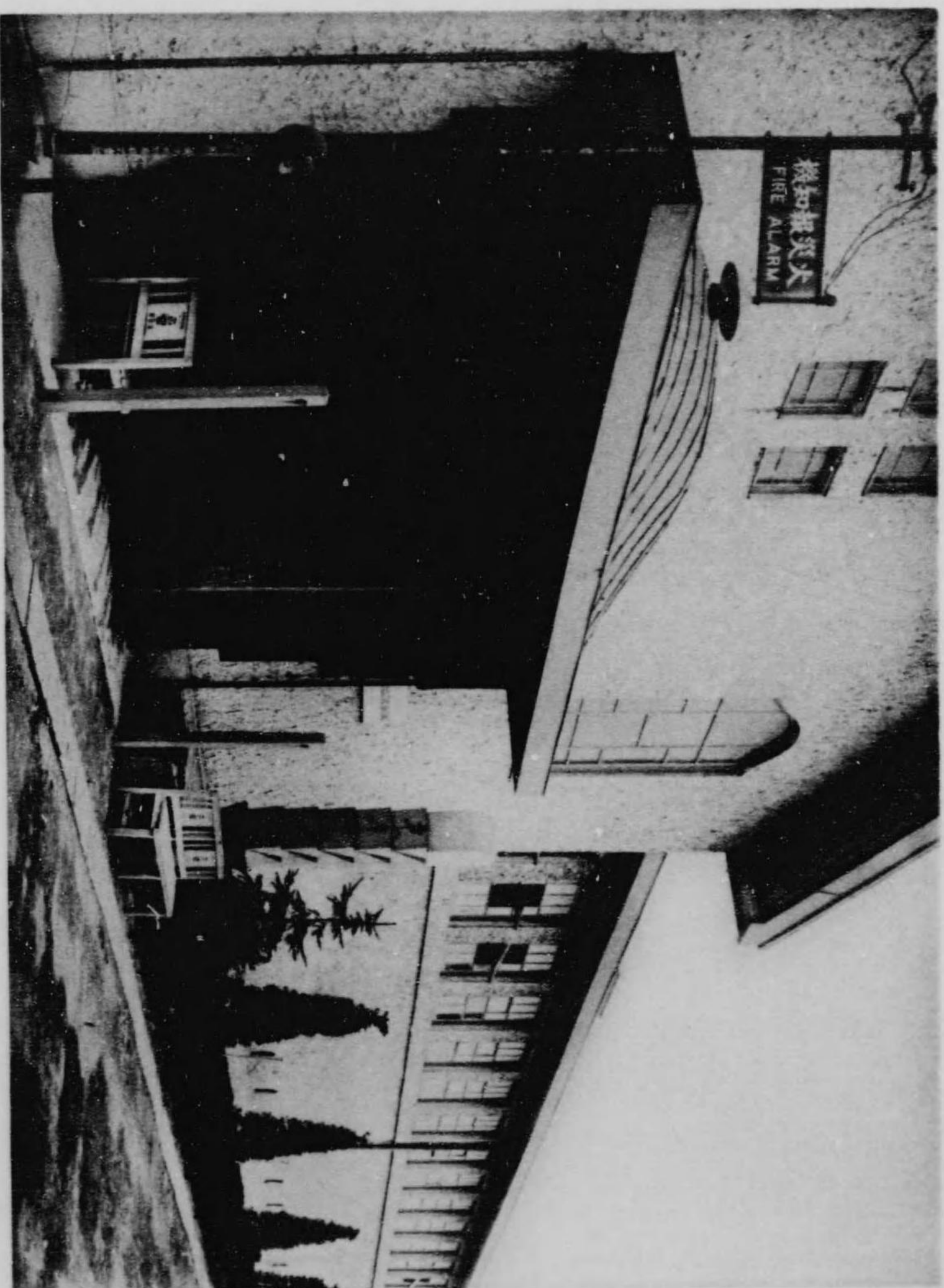
美 術 館





食料館水産館



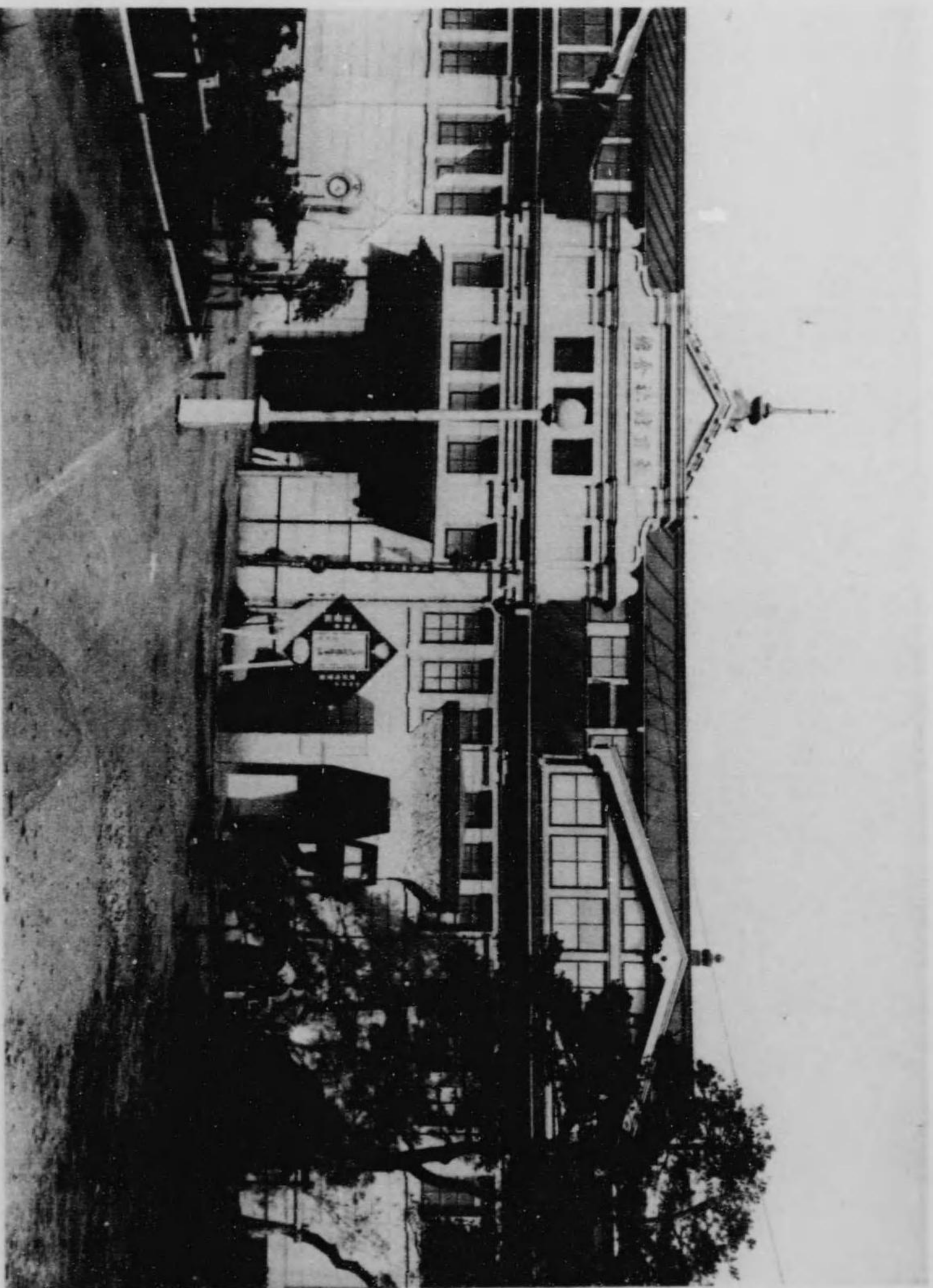


農 業 館

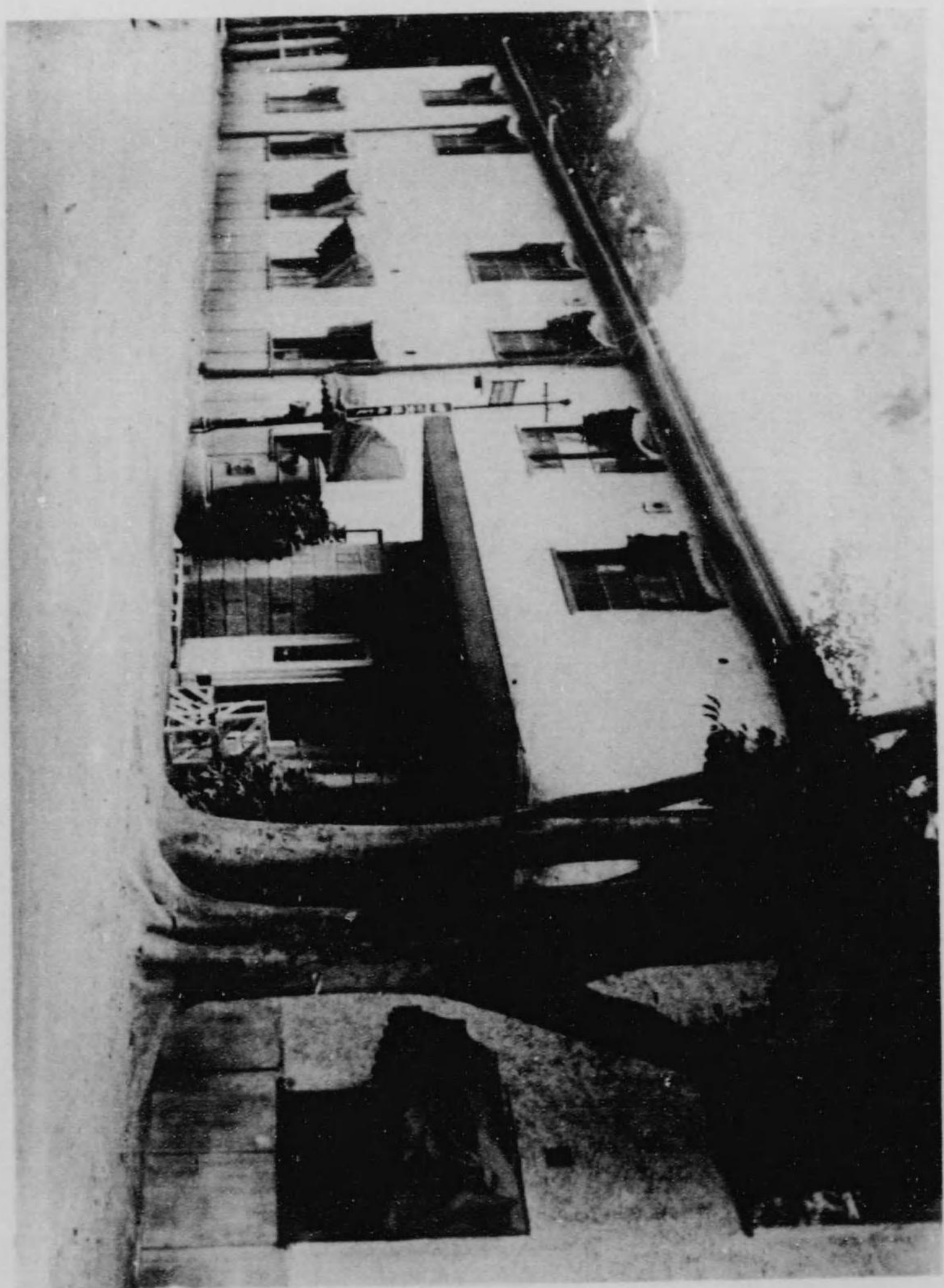


館 藝 園 茶 莊

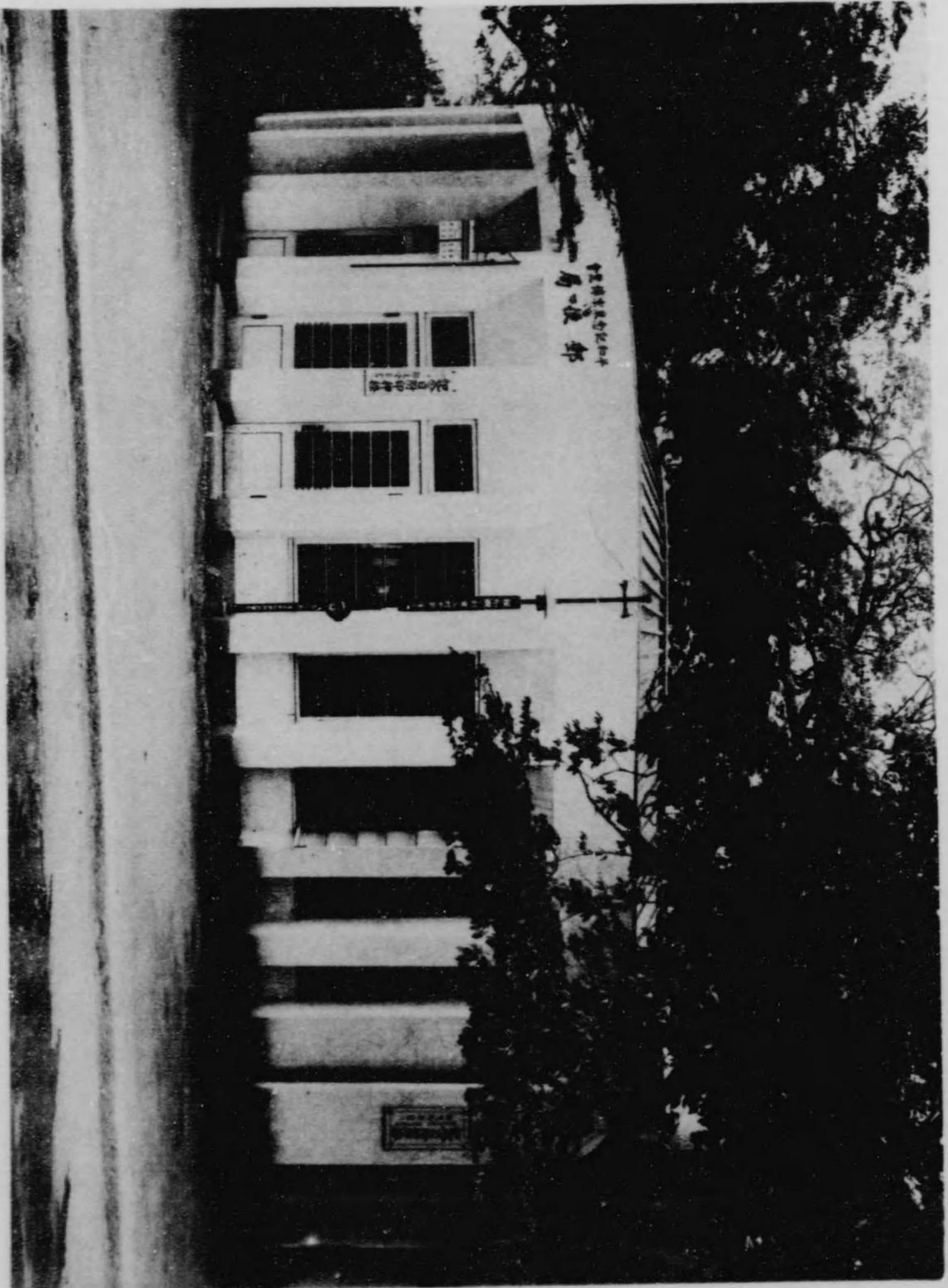




教 育 館 社 會 館



局 務 事



郵 局 便 局

ヲ拂ヒ音響通風、換氣、採光等ノ諸點ヨリ外觀及内部ノ意匠結構等ニ至ル迄特ニ使用ノ目的ニ適スル様考慮ヲ加ヘ設計シタルモノナリ建築物ハ本館控室、便所之三部分ヨリ成ル本館ハ木造二階建ニシテ建坪百六十六坪七合一二勾ニシテ階上七十九坪ナリ軒高地盤ヨリ軒桁峙マデ最高部四十二尺五寸棟高五十四尺五寸屋根正面切妻造一部方形造ニシテ勾配尺及六寸亞鉛引鐵板瓦棒葺内外壁共ニ漆喰塗トシ床混泥土、プロック、敷及叩キトス、内部天井布張トシ舞臺、オーケストラ、竝樂屋ヲ設ク舞臺ノ前面ニハ綴帳ヲ掛ケタリ又階上ニハ活動寫眞映寫室ヲ設ケタリ其收容人員ハ階下八百二十八人階上五百四十一人ニシテ階上ハ階段風ニ長椅子ヲ設ク

控室ハ本館右側ニ圓形ニ突出シタル木造平家トス建坪三十一坪八合八勾九才屋根方形亞鉛引鐵板瓦棒葺内外壁及床ハ本館ト同様ニシテ天井ハ漆喰トス

便所ハ木造平家建ニシテ建坪十坪構造其他控室ト同様ナリ

本館ノ左側ニハ圓形濡縁ヲ造ル混泥土叩キ人造石洗出トス又外壁腰周圍ニハ花壇ヲ繞ラシ花卉ヲ植ウ正面臺ニハ吹抜ノ小窓ヲ附シ平和ノ鐘ヲ懸垂シ開會閉會等ニ臨ミ之ヲ撞鳴ラセリ又入口兩側ニハ新海竹太郎ノ創意ニカカル平和ノ女神像ヲ安置シタリ

噴水池

噴水池ハ正門ヨリ平和館ニ至ル竹ノ臺中央道路上ニ設ク池ハ三ヶ所ニ區分シ噴水ハ其中央部ニ位ス噴水ハ混泥土人造洗出塗トス外法方二十尺高地盤ヨリ一尺五寸四隅ニハ人造石洗出ノ花鉢ヲ置ク外周ニハ三尺ノ花壇ヲ繞ラス中央ニハ白大理石ヲ以テ積木狀トナシ其高サ地盤ヨリ

三尺七寸水深約一尺三寸トス大理石中ニ五ヶ所其他三十六ヶ所噴水管ヲ敷設ス、噴水ハるのくち式渦卷噴筒ヲ使用シタリ

池ハ長外法百〇四尺及百〇五尺、幅十尺八寸高地盤ヨリ一尺七寸、水深一尺三寸構造噴水ト同様ニシテ要所花鉢ヲ置キ水中ニハ電燈ヲ裝置シ夜間ノ照明ニ供シタリ、又最モ平和館ニ近キ池ニハ母神像並天使像十軀ヲ配シ其臺柱ニハ魚頭ノ吐水口ヲ附シ噴出セル十條ノ清水靜カニ池中ニ落下ス池中ニハ紅白ノ睡蓮ヲ泛ベ花壇花卉ト嬋娟其美ヲ競ヘリ

第一會場「ポンプ」室

第一會場噴水ニ用ヒタルるのくち式渦卷噴筒ノ動方室ニシテ製作工業館脇ニ之ヲ設ク木造掘建ニシテ其建坪四坪五合、屋根片流造亞鉛引鐵板葺塗料ヲ施シ外部漆喰塗内部羽目板張天井化粧小屋、床混泥土叩キトス

第一及第二會場棚

協贊會ノ依頼ニテ左記ノ通り會場内ニ日除棚ヲ設ク觀覽者ニ清涼ノ氣ヲ與ヘタリ又夜間開場ノ際ハ玻璃提灯ヲ釣下シ美觀ヲ添ヘタリ

第一會場噴水池脇葡萄棚 四ヶ所 建坪二百〇四坪

農産館東側瓢箪棚 一ヶ所 建坪十八坪

第一會場音樂堂日除棚 一ヶ所 建坪三十九坪四合三勾

第二會場音樂堂前絲瓜棚 一ヶ所 建坪百十七坪

柱梁、桁、合掌等ノ構造材ハ總テ杉丸太及同燒丸太磨トシ棚及押揚等ヲ付トシ更ニ葎葎ヲ一面ニ張り葡萄、瓢箪、絲瓜等ノ造花ヲ取付ケタリ

製作工業館

製作工業館ハ竹之臺中央道路ヲ挟ミ化學工業館ト相對スル彪大ナル建築物ニシテ奇抜ナル屋蓋、簡楚ナル柱形ト廣瀾ナル採光窓等會場内建築物中斬新ナルモノノ一タリ木造掘建平家造建坪千〇七坪軒高地盤ヨリ軒桁マデ三十六尺四寸、屋根亞鉛引鐵板瓦棒葺一部硝子屋根天井布張水性塗料ヲ施シ内外壁ハ總テ漆喰塗、床混泥土「プロック」敷硝子障子嵌込及廻轉窓出入口ハ引分板唐戸四ヶ所内法高十一尺幅十二尺ノモノ三ヶ所高九尺幅九尺一ヶ所共ニ板唐戸二枚各出入口ノ兩側ニハ人造石ノ洗出塗ノ花鉢ヲ設ケ正面入口ノ左右ニハ高サ地盤ヨリ二十四尺ノ飾柱ヲ建テ頂部ニハ鍊鐵製ノ笠ヲ附シ周邊ニ風鐸ヲ釣トグ看守人溜所ハ兩妻入口ノ左右二ヶ所ニ設ケタリ

染織館

染織館ハ博物館所管竹之臺陳列館ヲ借入レタルモノニシテ建坪千二百四十八坪トス内部圓柱全部ヲ杏石建トシ採光硝子屋根及種廻構造ノ改修、館内外壁漆喰及木部ベンキ塗替ヲナシ其他館ノ内外腐朽破損箇所ヲ修繕ス又博物館ノ貸與條件ニヨリ建坪六坪及八坪各一棟附屬渡廊下建坪十四坪九合三勺ヲ増築シタリ閉會後ハ同館へ引渡ス事トセリ

染織館ノ背後ニ附屬事務室並看守人休憩所ヲ設ケタリ木造平家造ニシテ其建坪十八坪屋根片流亞鉛引波形鐵板葺外壁羽目板張、床板張ニシテ内部ノ周圍ニハ机及腰掛ヲ設ケタリ

化學工業館

兩妻ノ形狀ノ異レルノミニシテ道路ニ面スル部分ハ製作工業館ト同様ノ意匠タリ木造掘建トス此建坪七百三十五坪、屋根亞鉛引鐵板瓦棒葺一部硝子屋根軒高地盤ヨリ軒桁マデ三十六尺四寸天井布張水性塗料塗、内外壁漆喰塗、床混泥土「プロック」敷、製作工業館ニ準ジタリ

染織別館

染織館ト相對スル重層ノ破風造ノ瀟洒タル日本趣味ヲ加味シタルモノニシテ建坪二百九十九坪木造掘建平家造軒高地盤ヨリ軒桁迄下層十尺上層三十六尺棟高地盤ヨリ棟高マデ四十七尺軒出上下層共二尺五寸屋根亞鉛引鐵板瓦棒葺天井布張壁面内壁漆喰塗一部板張、外壁漆喰塗「モルタル」塗ノ床混泥土「プロック」敷出入口内法高九尺五寸幅二十一尺五寸引分板唐戸窓嵌込一部廻轉トス

建築館

平和館ノ左側ニ位シ上中下ノ三層ヨリ成リ桃色壁ト半圓形ノ窓ニ包マレタル建築物ナリ木造掘建平家造トス建坪四百二十二坪下層ハ軒高地盤ヨリ軒桁マデ二十尺屋根方形軒出柱眞ヨリ鼻隨外面迄一尺三寸トシ高十尺「モルタル」塗ノ裳階附赤瓦葺トス、中層三十二尺八寸五分屋根方形軒出下層ニ同ジ、上層四十六尺四寸五分棟高軒桁マデ五十七尺二寸五分ニシテ屋根方形軒出下層及中層ニ同ジ屋根軟レモ亞鉛引鐵板瓦棒葺ニシテ天井布張内外壁漆喰塗床混泥土「プロック」敷出入口五ヶ所内法高十尺幅九尺引戸窓半圓形硝子障子一部廻轉トス

鳴蟲舎

木造掘建ニシテ建坪六坪七合五勺トス屋根葺實張四方吹抜ニシテ床ハ土間トナシ秋草ヲ植込ミ周圍ニハ竹ヲ以テ人止柵ヲ設ケタリ

第一會場音樂堂

第二會場音樂堂ト共ニ音樂堂建築ノ革命ノ先驅者トモ謂フベク音樂ノ交響ヲ基礎トシ合理的ニ考究爲シタルモノニシテ演奏舞臺ヲ中心トシ兩翼ニハ恰モ屏風ノ如キ袖壁ヲ附シタリ木造掘建平家造ニシテ建坪二十九坪七合兩翼袖壁十二間演奏舞臺及演奏者控室ノ二部ヨリ成ル屋根

亞鉛引鐵板瓦棒及平板葺天井及壁面漆喰塗床共ニ板張トス又演奏舞臺前左右ニハ飾柱ヲ建テタリ盛夏ニハ協賛會ニ於テ聽衆席ニ日除柵ヲ設ケ又ハ本會ニ於テ銀杏樹ヲ植エ清涼ナル樹蔭ニ於テ「ベンチ」ニ倚リ、雜聞セル觀覽ヨリ沈靜ニ復歸シ美妙ナル旋律ニ傾聽シ得ル様設備シタリ動物舎

東園一帶ノ樹間ニ大小二十二棟ノ建物散在ス牛馬豚羊鶏ヨリ犬種等ノ愛玩動物、鳴禽等ニ至ルマデ陳列セリ

動物舎第壹號舎	建坪四拾八坪	壹棟
第貳號舎	四拾八坪	同
第參號舎	參拾坪	同
第四號舎	參拾坪	同
第五號舎	參拾六坪	同
第六號舎	四拾貳坪	同
第七號舎	參拾六坪	同
第八號舎	七拾貳坪	同
第九號舎	四拾貳坪	同
第拾號舎	四拾貳坪	同
第拾壹號舎	五拾四坪	同

屋根切妻亞鉛引波形鐵板葺塗料ヲ施シ梁間ハ總テ二間トシ内外壁共ニ羽目板張ニシテ外部ハ葺塗トス羽目板張、間仕切、馬棒等其陳列スル動物ニヨリ隨時模様替ヲナシタリ床混泥土叩キ天井化粧小屋周圍土部ハ無双窓ヲ附シ板戸又ハ硝子戸建込ム

治療所ハ主トシテ牛馬ノ治療ニ供スル所トス木造掘建ニシテ建坪九坪屋根切妻亞鉛引波形鐵板葺四方吹抜ニシテ天井化粧小屋、床混泥土

叩キ中央部ニ木造「ベンキ」塗ノ治療臺ヲ備ヘタリ

事務所ハ木造平家建ニシテ建坪十八坪トス屋根切妻亞鉛引鐵板瓦棒葺塗料ヲ施シ内外壁天井及床板張トス

休憩所ハ木造平家建ニシテ建坪三十二坪トス大要事務所ト同様ナレドモ天井ハ化粧小屋、床混泥土叩キトシ、周圍ニ造付木造ベンキ塗腰掛ヲ設ケ牧夫舎ハ木造平家建ニシテ建坪六十坪屋根切妻亞鉛引波形鐵板葺塗料ヲ施シ内外壁板張天井化粧小屋床疊敷一部「コンクリート」叩キトシ便所ヲ設ケタリ

飼料置場及調理所建坪十八坪、調理所建坪九坪共ニ木造掘建ニシテ屋根切妻亞鉛引波形鐵板葺板張天井化粧小屋床板張及混泥土叩キニシテ飼料所内ニハ煉瓦造竈ヲ設ケタリ

審査所ハ木造掘建、建坪四坪トス屋根切妻亞鉛引波形鐵板葺二方吹抜ニシテ他ハ腰羽目張天井化粧小屋、床板張

汚物溜ハ木造掘建四ヶ所ニテ建坪計二坪六合六勺八才屋根片流亞鉛引波形鐵板葺周圍板張ニシテ防腐劑塗トス

蠶絲館

美術館ト相對シ切妻造ノ清楚ナル入口ヲ有ス木造掘建平家造建坪三百坪トス屋根入口及廣間ハ切妻六間ニシテ周圍ハ方形中央ニ中庭ヲ設ク屋根亞鉛引鐵板瓦棒葺天井漆喰塗及布張内外壁漆喰塗軒出柱眞ヨリ軒鼻隠マデ二尺床混泥土「プロック」敷出入口四ヶ所内法高九尺九寸幅十尺引分唐戸中庭出入口二ヶ所内法高九尺八寸引分硝子戸窓廻轉及嵌殺硝子窓付トス

衛生館

凌雲橋ノ南畔ニシテ蠶絲館ト相列ブ木造掘建平家造建坪二百五十坪ニ

シテ主家ハ切妻造リ軒高地盤ヨリ軒桁マデ二十五尺四寸棟高地盤ヨリ棟桁マデ三十一尺七寸軒出柱真ヨリ鼻隠外面マデ一尺トシ、下家ハ軒高十五尺屋根鉛引鐵板瓦棒葺内外壁トモ漆喰塗床混泥土打「モルタル」塗出入口四ヶ所内三ヶ所ハ内法高十二尺幅九尺一ヶ所ハ高九尺幅九尺共ニ引分ケ板唐戸窓ハ方形廻轉硝子トス

八寸屋根塔屋ヲ除ク他ハ總テ屋根鉛引鐵板瓦棒葺内外壁共漆喰塗天井布張床混泥土「ブロック」敷トシ入口四ヶ所内法高十尺幅十四尺引分唐戸窓硝子障子、嵌殺及廻轉トス

美術館

四軒寺跡ニ暗桃色ノ雄大ナル破風ト外壁ニ包マレタル簡楚ナル建築物ニシテ木造掘建平家造トス建坪一千坪中央主家一棟左右従家四棟ヨリ成リ中央主家ハ軒高地盤ヨリ軒桁迄三十三尺軒出柱真ヨリ鼻隠外面迄一尺、左右従家ハ軒高十八尺軒出五寸屋根共ニ四寸引分鉛引鐵板瓦棒葺採光「トップライト」硝子屋根天井布張外壁漆喰塗内壁板張ノ上暗褐色布張出入口内法高十尺幅十二尺引分板唐戸兩妻嵌殺硝子窓各一ヶ所、中央廣間彫刻室ニハ天井飾釣下シ四隅ノ飾柱ハ漆喰塗トシ中央ニハ徑十二尺深三尺人造石流出ト圓池ヲ設ケタリ内部壁ハ總テ暗褐色ノ布トナシ繪畫彫刻其他ノ色彩ヲ妨ゲザル様ナシ床正面入口々關ハ「マイル」張トシ其他ハ總テ「コンクリート」敷トス本館ノ設計ニ關シテハ多年美術展覽會ニ關與セラレ蘊蓄深キ本會顧問正木直彦氏ノ指導ニ負フ所多シ

食料館水産館

美術館ノ南隣ニ高塔ヲ有スル建築物ナリ建坪五百九十五坪五合主家、塔及下家ノ三部分ヨリ成リ主家ハ高塔及下家ノ周圍ニアリ軒高地盤ヨリ軒桁マデ十七尺四寸、軒出柱真ヨリ鼻隠外面マデ一尺六寸、中央塔屋ハ方三間軒塔軒高地盤ヨリ軒桁四十七尺棟頂上迄六十九尺屋根方形造トス下家ハ塔屋ノ周圍ニアリテ梁間三間軒高十尺七寸軒出一尺

四軒寺跡ノ南端ニシテ食料館水産館ト隣接スル清楚ナル薄綠色ノ建築物ニシテ木造掘建平家造トス建坪六百一十一坪四合四寸南隅ハ圓形ノ突出部ヲ造ル又三ヶ所ノ中庭ヲ設ケ通風採光充分ナラシム軒高最低ノモノニテ地盤ヨリ軒桁マデ十八尺棟高地盤ヨリ棟桁迄二十六尺軒出二尺屋根鉛引鐵板瓦棒葺一部平板葺内外壁漆喰塗天井化粧小屋水性塗料塗及布張床混泥土「ブロック」敷トス

蔬菜園藝館

事務局脇門ノ左側ニ位シ朱色ノ腰折屋根ト薄桃色ノ壁綠色ノ「ベンキ」等ノ色彩豊富ニシテ一瞥麗麗ナル草花ヲ見ルガ如キ觀アル建物ナリ木造掘建平家造ノ建坪一百〇二坪軒高地盤ヨリ軒桁マデ一尺五寸棟高地盤ヨリ二十九尺中央「ドーム」頂迄四十二尺屋根腰折鉛引鐵板瓦棒葺トシ「ドーム」ハ「モルタル」塗トス天井化粧小屋「ベンキ」塗トシ内外壁共漆喰塗トシ床混泥土「ブロック」敷出入口四ヶ所高七尺五寸内法九尺引分唐戸トス採光窓ハ嵌殺一部廻轉トス高十尺幅五尺及三尺トシ腰四尺トス以テ採光十分ナラシム床ハ「コンクリート」敷トス一部板張トス

教育館社會館

日本美術協會ノ陳列館ヲ借入シ之ヲ充當シタリ建坪五百坪ニシテ鐵骨鐵筋混泥土造平家造屋根切妻造天然「スレート」葺外部壁人造石洗出トシ内部壁漆喰塗天井化粧小屋「コンクリート」敷トス一部板張トス

教育館増築

教育社會館ノ一部ニ木造五坪二合五勺屋根片流造鉛引鐵板平板葺一部「トップ、ライト」天井化粧小屋塗料塗トス

府立化學工業學校化學實驗室

教育社會館ノ附近ニ府立化學工業學校ノ依囑ニテ實驗室ヲ建設シタリ木造掘建平家造ニシテ建坪四坪五合屋根切妻造鉛引鐵板瓦棒葺塗料ヲ施ス外部下見板張防腐劑塗内部羽目板張水性塗料塗床張及混泥土周圍硝子障子取付トス

事務局

事務局ハ木造二階建ニシテ建坪三百八十八坪二合五勺ヲ有ス同附屬渡廊下及便所ハ木造平家建ニシテ建坪十四坪トス屋根方形及切妻造鉛引鐵板瓦棒葺内外壁共ニ漆喰塗、天井板張水性塗料塗出入口兩開及片開唐戸引違硝子障子上部廻轉欄間付床張一部混泥土叩キ及疊敷トス工營課事務室六十坪同附屬小使室、浴室及廊下二十七坪トス

文化村遊泳場

平和記念東京博覽會協賛會ニ於テハ三重縣志摩ヨリ潜水婦ヲ雇入レ潜水作業狀態ヲ公開觀覽ニ供スル爲メ本會ニ於テ遊泳場ヲ設備シタリ水槽徑三十六尺側壁混泥土高六尺更ニ上部四尺ノ鐵骨ヲ組立テ硝子板厚六分ヲ嵌込ミタリ地盤ヨリ鐵骨棒上端マデ六尺水深約九尺ニシテ内部ハ總テ「モルタル」塗トシ水底ニハ岩ヲ配シ、緋鯉其他ヲ放養ス又百燭光ノ電燈十三個上部鐵骨ノ周圍ニハ五十燭光色電燈九十七個ヲ裝點シテ夜間照明ノ用ニ供セリ潜水婦飛込臺ハ長三間幅一間高サ八尺五寸ノ木造棧橋ナリトス

又潜水婦ノ休憩所ヲ其脇ニ設ケタリ木造平家造ニシテ建坪四坪屋根方

形造鉛引波形鐵板葺天井、壁及腰廻欄間等ハ設置張床板張トス文化村瀧及流水

協賛會振興會ニ於テ盛夏ノ候清涼ノ氣ヲ會場内ニ漲ラサンガ爲メ二本杉ナル文化村内ニ之ヲ設ケタリ、本章第八節園藝裝飾ノ項ニ詳記セリ

博物館前門

木造掘建建坪十坪五合ニシテ屋根鉛引鐵板瓦棒葺塗料施シ内外壁共ニ漆喰塗トシ觀覽券賣場及看守人控室ヲ設ケ共ニ天井及床板張トシ要所嵌殺及廻轉硝子窓ヲ設ケ觀覽券賣場口ハ二箇所、出入口欄ハ木造「ベンキ」塗ニシテ四箇所ヲ設ケ一般通路ハ混泥土叩キトス

動物園前門

木造掘建建坪二十坪二合五勺ニシテ屋根鉛引鐵板瓦棒葺塗料塗トシ内外壁漆喰塗トス觀覽券賣場及守衛休憩所ヲ設ケ共ニ天井及板張トシ床板張及混泥土叩キトシ要所ニ嵌殺及廻轉硝子窓ヲ設ケ觀覽券賣場口ハ一箇所出入口欄ハ木造「ベンキ」塗ニシテ三箇所ヲ設ケ一般通路ハ混泥土叩キトス

鶯谷口門

木造掘建建坪九坪九合ニシテ構造ノ大様前ニ同ジ觀覽券賣場口三箇所出入口木欄三箇所トス

停車場口門

木造掘建建坪三坪五合八勺ニシテ構造ノ大様前ニ同ジ觀覽券賣場口二箇所トシ出入口木欄一箇所トス

事務局側門

木造掘建ニシテ建坪十一坪屋根鉛引鐵板瓦棒葺塗料ヲ施シ内外壁共ニ漆喰塗トス觀覽券賣場ハ三箇所アリ天井及床板張トス觀覽券賣場

口ハ五箇所アリ出入口木造柵「ベンキ」塗トシ五箇所ヲ設ク一般通路ハ
混泥土叩キトス

正門前觀覽券賣場

正門前道路ノ兩側ニ六棟ヲ設ク木造掘建ニシテ建坪四坪五合屋根方形
造亞鉛引鐵板葺塗料ヲ施シ外部壁漆喰塗腰「モルタル」塗内部羽目板
張、床、天井共ニ板張トス賣場口ハ六ヶ所ヲ設ク更ニ賣場ト賣場ノ間
ニハ木造「ベンキ」塗ノ柵ヲ架ケ渡シ其中央ニハ高二十有餘尺ノ裝飾柱
ヲ建テ上部ハ提灯ヲ以テ裝飾シタリ

正門前ハ入場者殺到シ既設ノ六棟ニテハ不足ヲ告グルヲ以テ更ニ右側
ニ四棟ヲ増設スルニ至レリ木造掘建ニシテ建坪各二坪二合五勺構造大
略相同ジ觀覽券賣場ハ各三箇所ヲ設ク

景品渡場

木造掘建ニシテ十四棟各建坪二坪トス屋根片流亞鉛引波形鐵板葺三方
壁羽目板張ニシテ一方吹抜床土間トス

事務局側及平和塔前觀覽券賣場

事務局側門及平和塔前門ハ各觀覽券賣場口ヲ設ケタルモ猶不足ヲ告グ
ルニヨリ増設シタリ共ニ木造土臺伏ニシテ建坪九合二勺二才屋根片流
造外部壁羽目板張、天井化粧小屋床板張トシ賣場口三箇所ヲ設ク

守衛詰所

木造掘建平家造ニシテ建坪五十坪事務所、宿直室、小使室、便所等ヲ設
ク屋根切妻造亞鉛引鐵板葺塗料塗内外壁共ニ漆喰塗、外部腰「モ
ルタル」塗天井板張、床板張、疊敷及混泥土叩キトス

守衛休憩所

守衛休憩所ハ各門ノ一部ニ設ケタルモ猶不足ヲ感ジタルニ依リ第一及

東京帝室博物館ト契約シタル會場敷地貸與條件中ニ便所ハ閉會後同館
ニ無償引渡方ヲ特記シタルヲ以テ其ノ構造及位置ニ就テハ同館ト協議
シテ之ヲ定メタリ

基礎及溜槽混泥土、屋根切妻造、天然「スレート」葺、内外壁漆喰塗、
腰煉瓦積、大小便所共ニ臭氣抜キニ周到ナル留意ヲ拂ヘリ床混泥土叩
キトシ手洗器、帽子掛、物置棚等ヲ設備ス

- 木造掘建 建坪七坪 八棟
- 同 同 十棟
- 同 同 四坪五合 一棟

各屋根亞鉛引鐵板葺塗料塗内外壁漆喰塗腰「モルタル」塗、天井化粧小
屋、廻轉硝子窓、片開板戸及臭氣抜キ手洗器水栓帽子掛及物置棚ヲ取付
ケタリ木部見エ懸リハ總テ「ベンキ」塗、床混泥土叩キトス

- 木造掘建 建坪五坪 二棟
- 同 同 三坪九合 一棟

同開會後第二會場便所不足セルヲ以テ之ヲ建設ス屋根亞鉛引波形鐵板
葺内外壁共ニ羽目板張漆喰塗床混泥土叩キトシ其他手洗器、臭氣抜等ヲ
取付ケタリ

- 木造掘建 建坪一坪 一棟

第二會場音樂堂ニ於ケル演奏者ノ爲特ニ其附近ニ設ケタルモノニシテ
屋根切妻亞鉛引鐵板葺内外壁漆喰塗、腰「モルタル」塗天井化粧小屋、
床「コンクリート」叩キトス

商人溜

木造平家建屋根片流内外壁共ニ板張天井化粧小屋及棹縁天井床混泥土
叩キ及疊敷トス

第二會場ノ要所ニ左ノ六棟ヲ設ケタリ

- 木造平家建 建坪六坪 三棟
- 同 建坪二坪 二棟
- 同 建坪三坪 一棟

共ニ屋根切妻造亞鉛引波形鐵板トシ内外壁共ニ羽目板張、天井化粧小
屋及板張、床疊敷及土間トシ襖、障子硝子窓ヲ取付タリ

守衛立番所

- 第一會場 十五棟
- 第二會場 七棟

共ニ會場内樞要ナル位置ヲ選定シ建設セリ建坪一坪桁行、梁間共ニ六
尺軒高地盤ヨリ軒桁桁迄十一尺屋根方形亞鉛引鐵板葺軒出一尺八
寸壁外部漆喰塗、腰幅木「モルタル」塗（内一棟ハ下見板張）内部壁、天
井共板張水性塗料塗床板張出入口内法高七尺五寸幅二尺五寸板腰硝子
戸鈎込窓引違及嵌殺硝子窓建込ミトス

第一會場救護所

救護所ハ其目的ニ副フベク衆目ニ觸レ易キ位置ヲ選定シ正門右側櫻樹
ノ間ニ設ケタリ其外觀タルヤ清楚ナル平家造トナシ家ハ四字形トナ
シ左邊ニ便所ヲ突出セシメタリ軒高地盤ヨリ軒桁桁迄十一尺軒高地盤
ヨリ棟桁桁マデ十六尺四寸軒出柱真ヨリ鼻隠外面マデ四尺トス内部ハ
醫務室及病室ヲ設ク

便所

會場内ノ便所ノ位置及構造ニ付テハ周到ノ注意ヲ拂ヒ二十八棟ヲ建設
シタリ其ノ構造相異ナルモノアルヲ以テ左ニ之ヲ分記スベシ

- 木造平家建 五棟

自動車置場及常工夫詰所

木造平家建ニシテ建坪二十四坪トス屋根切妻及片流造亞鉛引波形鐵板
葺外壁張床混泥土叩キ一部疊敷及土間トス

職工詰所

木造掘建ニシテ建坪四十三坪五合屋根切妻造亞鉛引波形鐵板葺外壁羽
目板張ニシテ無双窓ヲ附ス床土間ニシテ四周ニ腰掛ヲ繞ラシ要所ニ圍
爐裡ヲ設ケタリ

電氣係事務所

木造掘建ニシテ建坪六坪屋根切妻造亞鉛引波形鐵板葺内外壁共ニ板張
床板張及疊敷トス

倉庫

木造平家ニシテ建坪三十一坪五合屋根切妻造亞鉛引波形鐵板葺外部及
床共ニ板張トス

青寫眞室

青寫眞室ハ木造平家建坪三坪屋根片流亞鉛引鐵板葺内外壁共ニ漆
喰塗、床「コンクリート」叩キトス此室ノ廊下ヨリ事務局ニ至ルヲ得ベ
シ廊下ハ三坪六合六勺七才ニシテ屋根亞鉛引波形鐵板葺腰板張床混泥
土叩キトス

變電所

會場内ニ電力ノ供給シタル東京市電及東京電燈株式會社ノ申出ニ依リ
成ル可ク危險ナラザル位置ヲ選ビ變電所十三棟ヲ建設セリ

- 木造掘建 建坪十五坪 一棟
- 同 同 十七坪五合 一棟
- 同 同 四坪 三棟

同 一坪五合 四棟
 同 一坪 四棟

各屋根切妻造鉛引鐵板葺トシ外部壁漆喰塗腰「モルタル」塗内壁亞鉛引鐵板張天井化粧小屋、床板張及「コンクリート」即盛土トス

郵便局

木造掘建ニシテ建坪四十七坪八合一勺屋根亞鉛引鐵板葺一部平板葺内外壁漆喰塗天井漆喰塗一部板張床混凝土「ブロック」敷同即キ、板張及覺敷トス

又背面ノ郵便物搬出入ハ斷崖ニ面シ不便ナルヲ以テ木造建坪八坪五合ノ通路棧橋ヲ設ケタリ

境界塀

會場境界延長二千百十九間二分ニシテ高サ地盤ヨリ笠木上端マデ九尺柱眞ハ一間ニシテ掘建上部ニ笠木ヲ附ス

之ヲ分チテ三種類トス(一)ハ兩面ニ廣告ヲナス目的ノモノ(二)ハ片面ニ(三)ハ廣告ヲナサザルモノトス

第三節 第二會場建築物

平和塔

舊黒門町通ノ左側ニ屹然ト青空ニ聳立シ第二會場ニ入ル咽喉ヲ扼ス。塔ノ高百四十尺木造七階ノ塔身及兩翼陸橋ヨリ成ル塔ノ頂部ハ玻璃ノ多面球ヲ成ス此建坪三百三十九坪一合ナリ基礎杭打掘建造トス地階ハ電車、諸車及公衆歩道ノ三區割ヲナシ電車軌道ハ幅内法三十六尺高サ十六尺諸車道ハ幅十八尺高十五尺公衆歩道ハ幅十一尺高サ十五尺トス陸橋ハ舊黒門町路面ト池畔路面ノ高低著シキヲ以テ昇降不便ニシテ且

電車軌道等交通頻繁ナル道路ヲ横斷スル危險ヲ慮リ架設シタルモノニシテ一ハ内法二十一尺及二十四尺五寸ニシテ舊黒門町路面ニ倣ヒ塔基ノ附近ニ至リ之ヨリ緩傾斜ヲ附シ左右兩翼ニ岐レ更ニ折レテ辨天島入口ノ池畔ニ會ス其内法十五尺トス。陸橋ハ板張ノ上「アスファルト」ダム」ヲ施シタルモノニシテ兩側又ハ片側ニハ漆喰塗ノ手摺ヲ附シタリ

又陸橋ノ床下ハ賣店トシ内部壁、天井、床共ニ板張トナス

塔身ハ方三間ニシテ各階ノ階段幅七尺五寸及兩脇四尺二寸五分トス天井内法九尺トシ壁面漆喰塗、天井、階段間仕切、同裏等ハ板張ニシテ各階青赤黃等ノ強烈ナル色彩ヲ施シ又廻轉硝子窓ヲ附シタリ、七階ハ展望室トシ四方「アーチ」形吹抜トシ天井其他ハ桃色ノ漆喰塗トシ床「アスファルト」ダム」塗トス屋根方形福永式リブレット葺ト斯塔頂ニハ

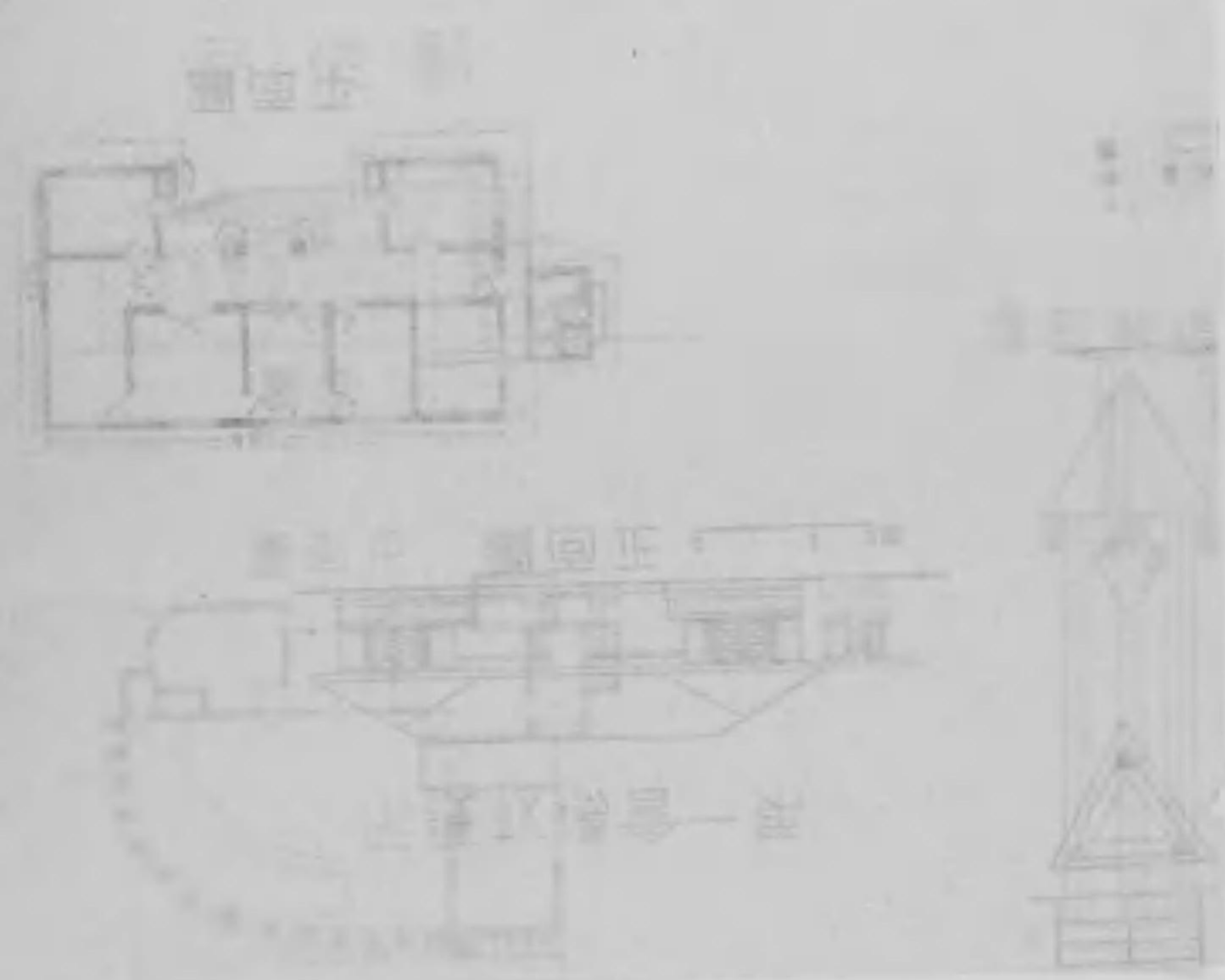
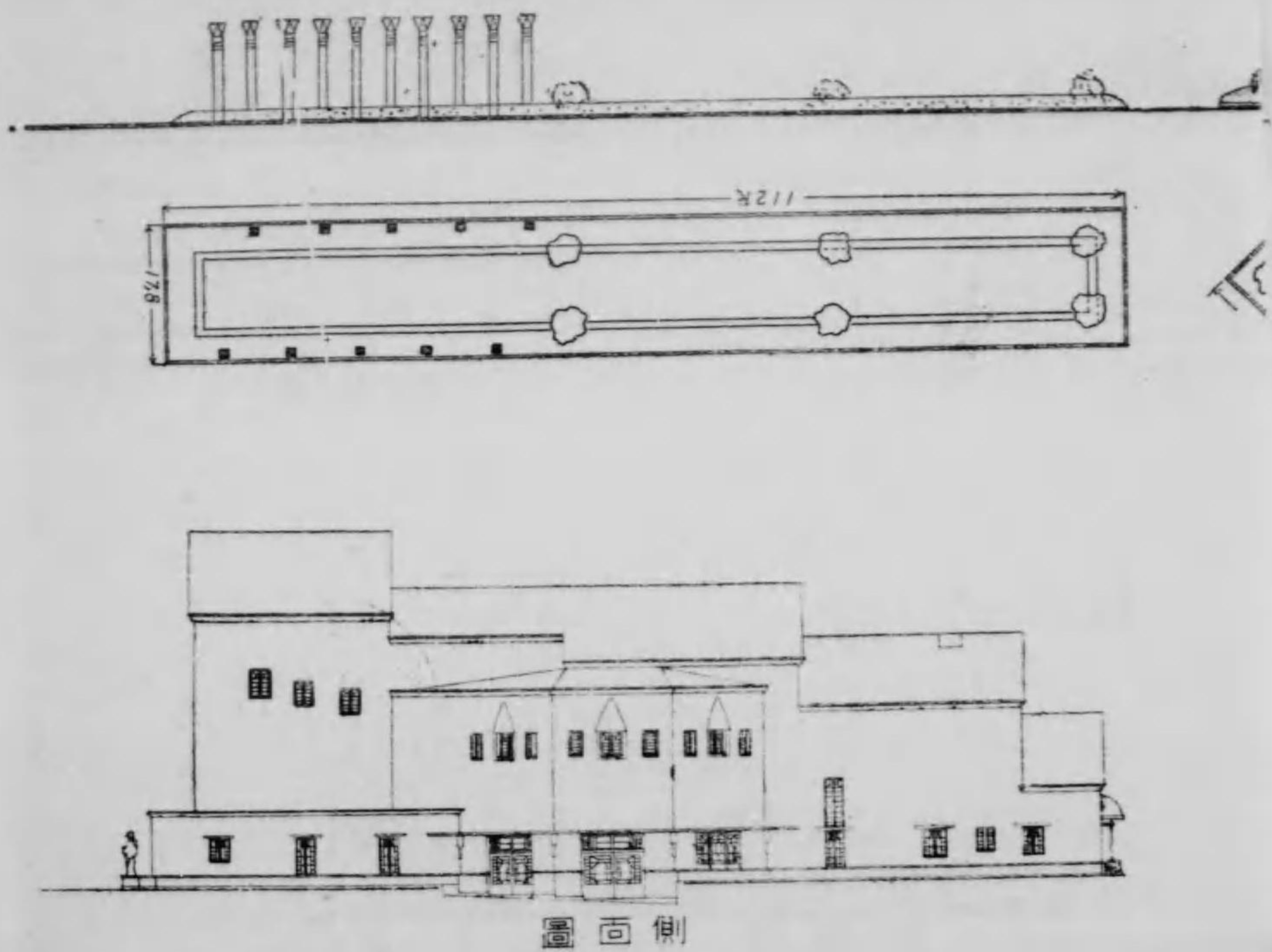
鍊鐵棒硝子嵌込ミノ多面體アリ高燭ノ電燈裝置アリ夜間照明ニ異彩ヲ放テリ又塔基十個所、陸橋、二個所ノ同様ナル多面體ヲ置キ内部ニハ投光機ヲ入レ夜間色光ヲ以テ塔身ヲ投射シタリ池畔ニ面セル塔身ニハ「カット、グラス」ヲ嵌入シタル電燈ヲ陸橋兩側手摺ニハ電燈ヲ壁面内ニ裝置シ歩道ヲ照明セリ外壁ハ總テ漆喰壁トシ其舊黒門町ニ面スル塔身ニハ本會々名ヲ浮彫ヲ以テ大書シタリ

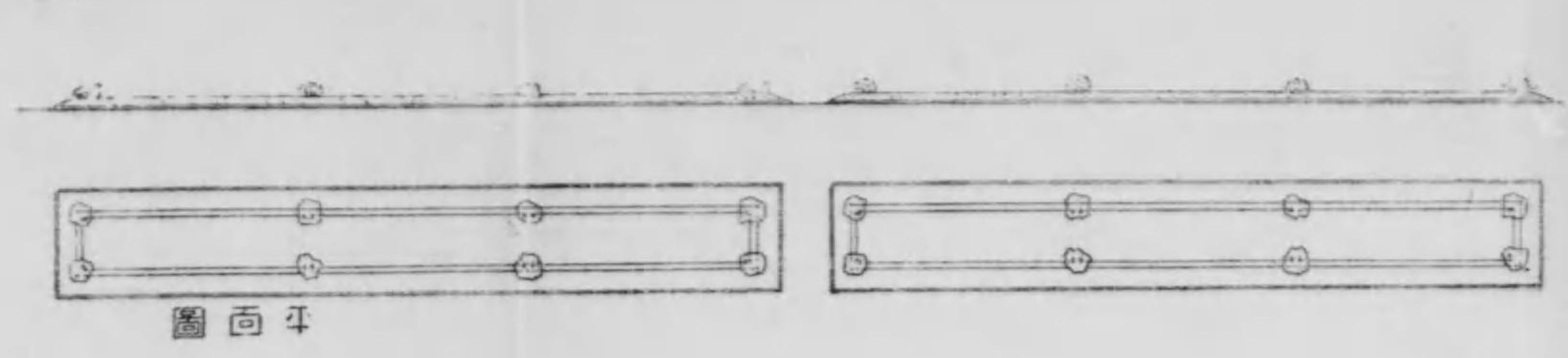
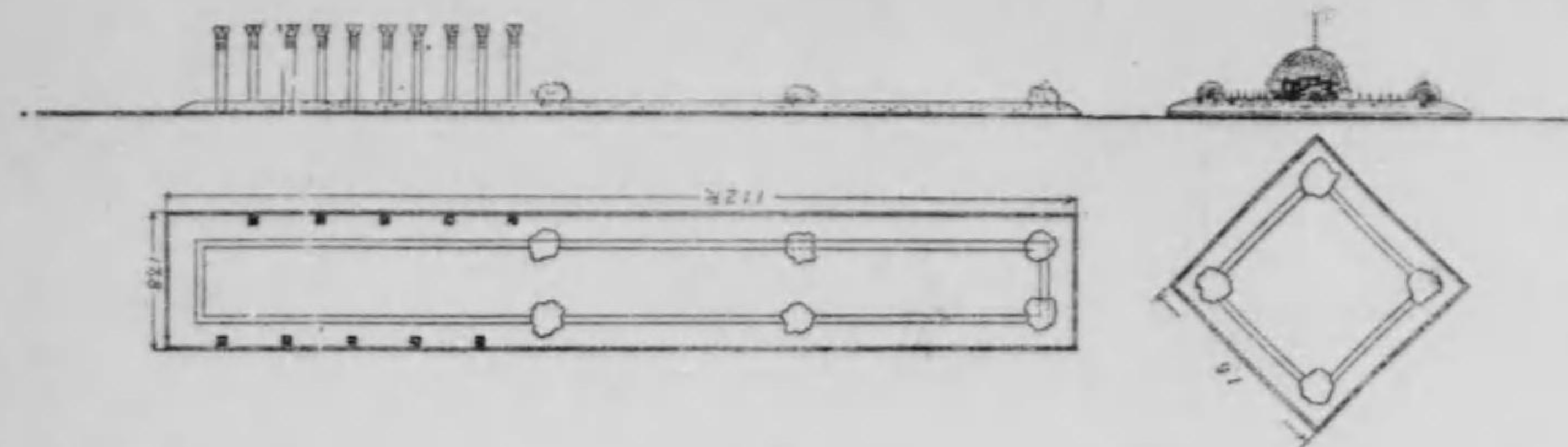
外國本館

本館ハ日本産業協會ニテ建設シタル産業館ヲ借入レ充當シタルモノニシテ建坪九百一十一坪二合五勺ヲ有ス近世復興式ニシテ其構造ハ鐵骨、鐵筋混凝土外部壁人造石洗出シ内部壁漆喰塗、天井化粧小屋床混凝土即キトス

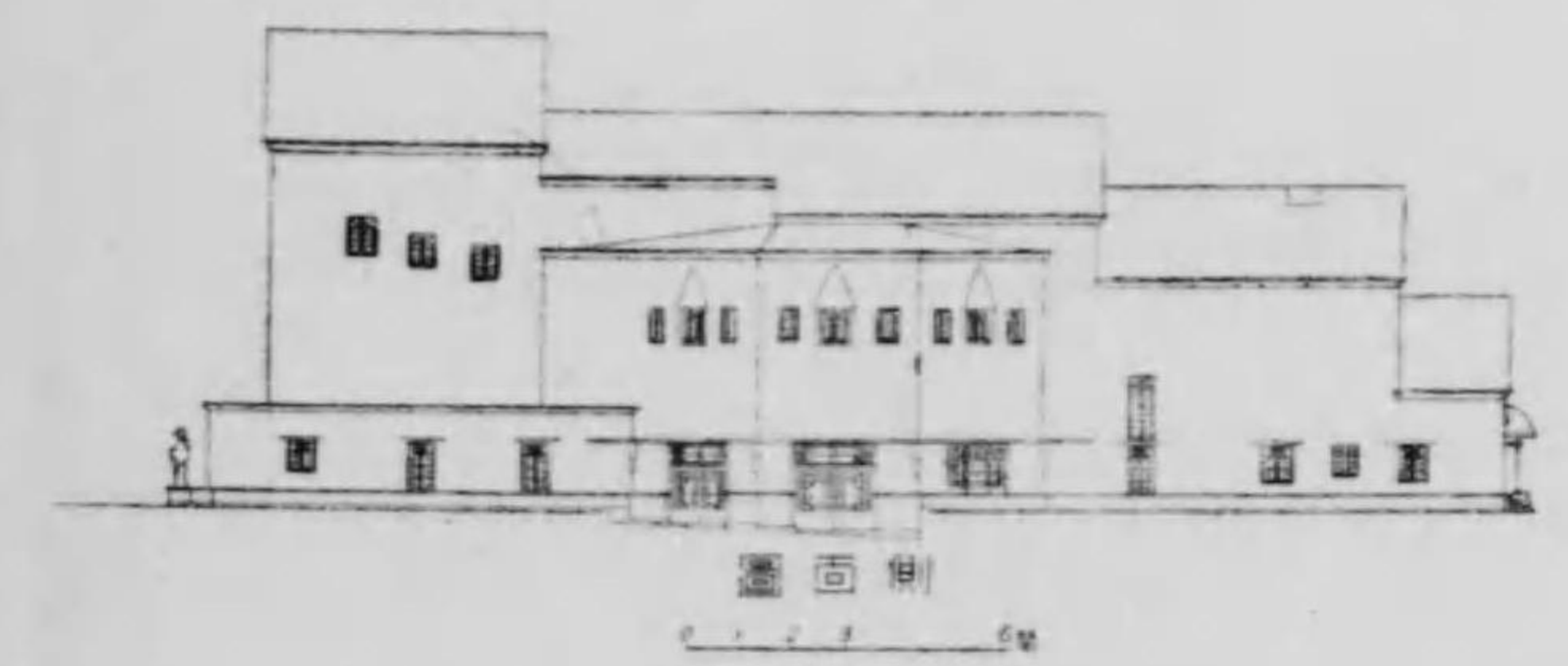
外國別館

外國本館ノ背後、中庭ヲ隔テテ設ケタリ木造掘建平家造ニシテ建坪四



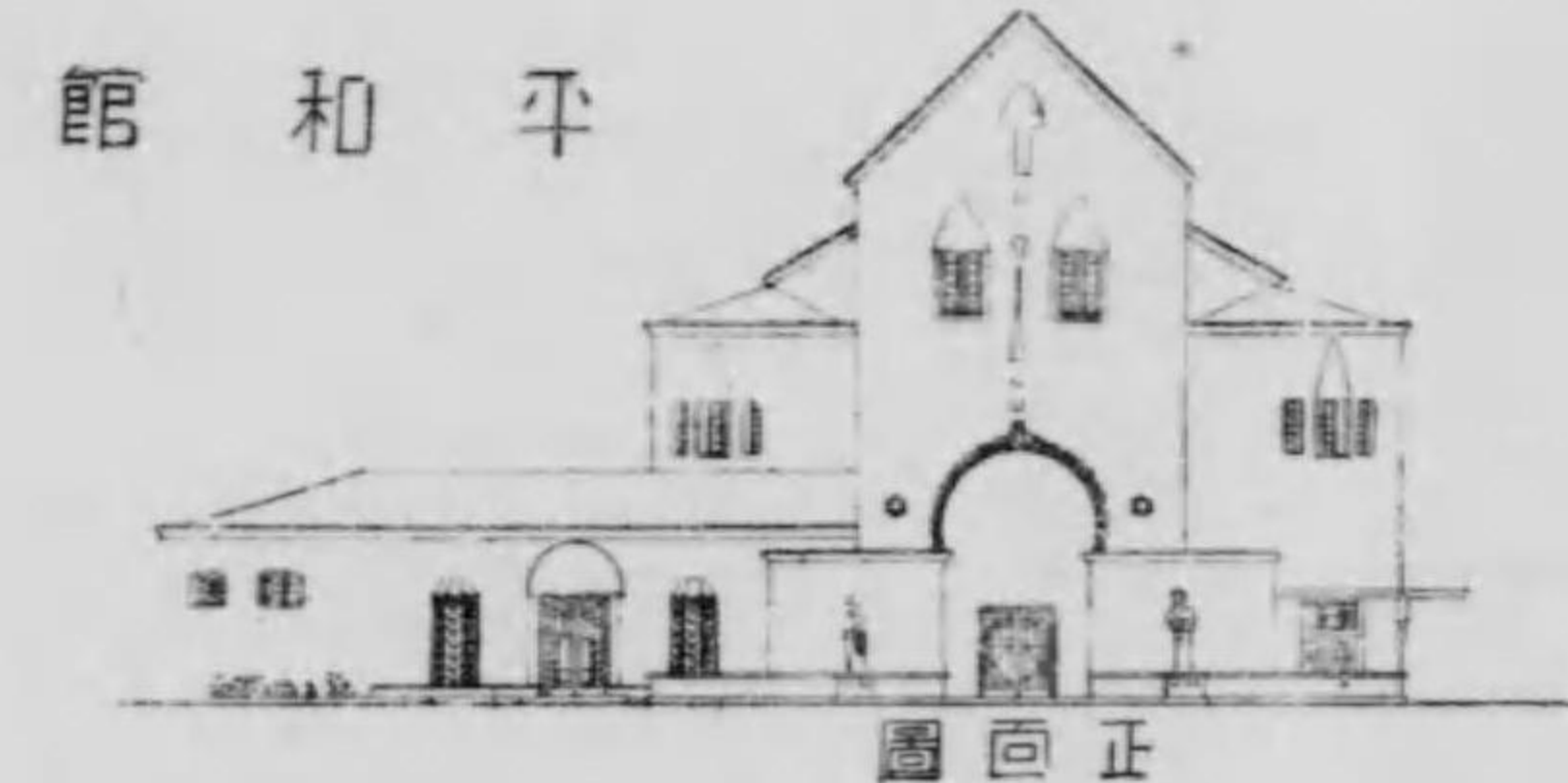


圖面平



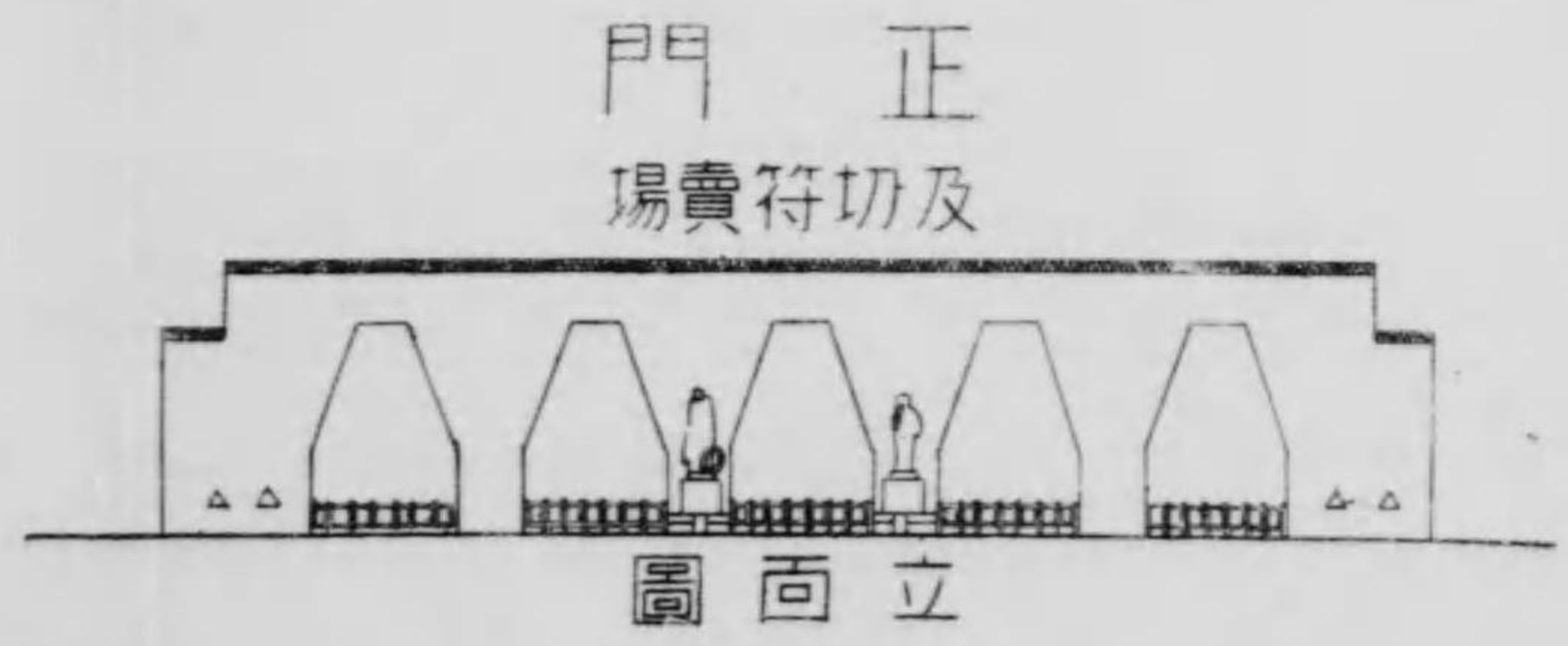
圖面側

局便郵



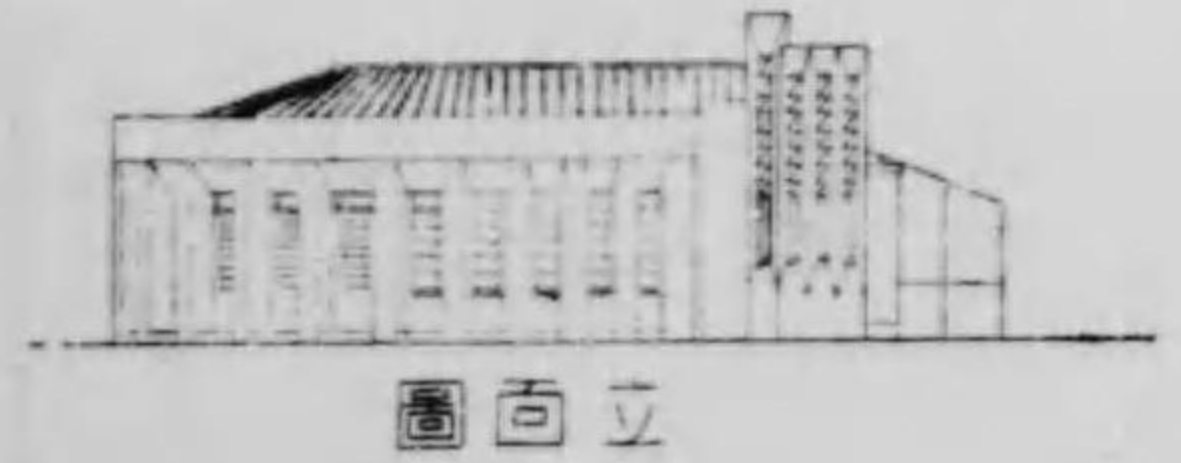
館和平

圖面正



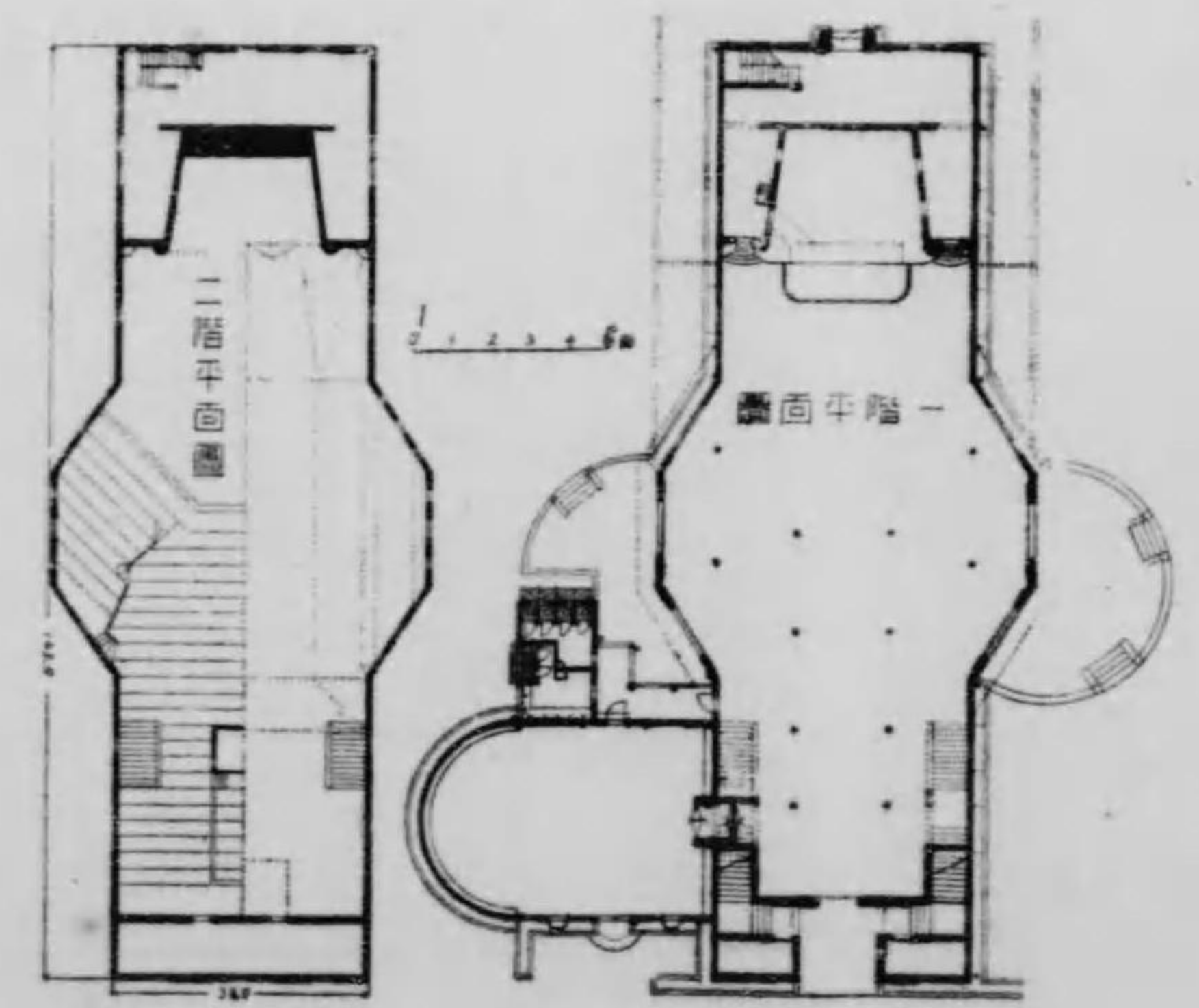
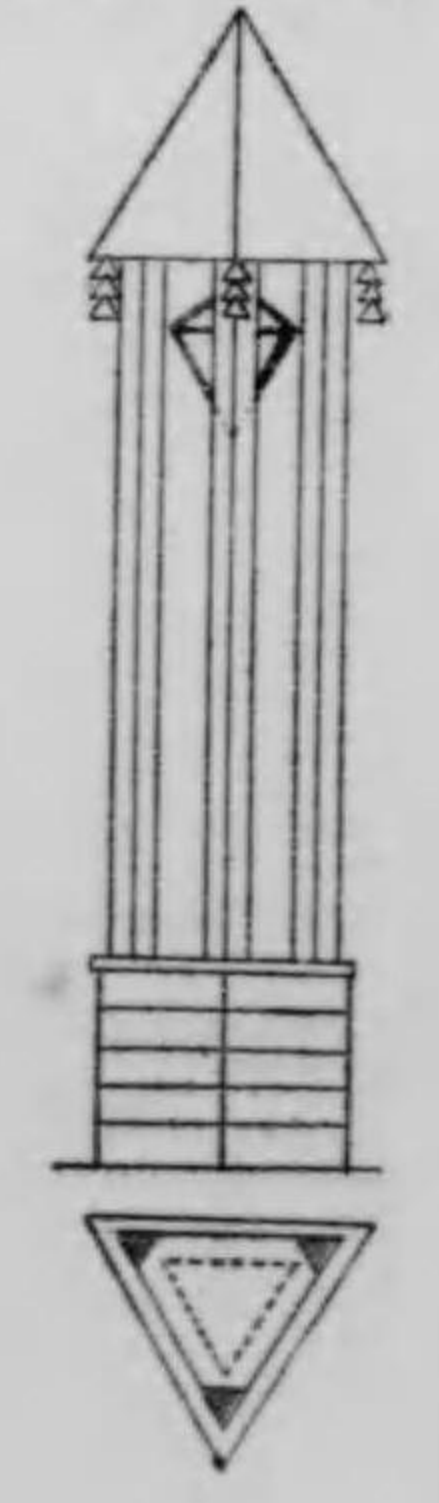
門正
場賣符切及

圖面立

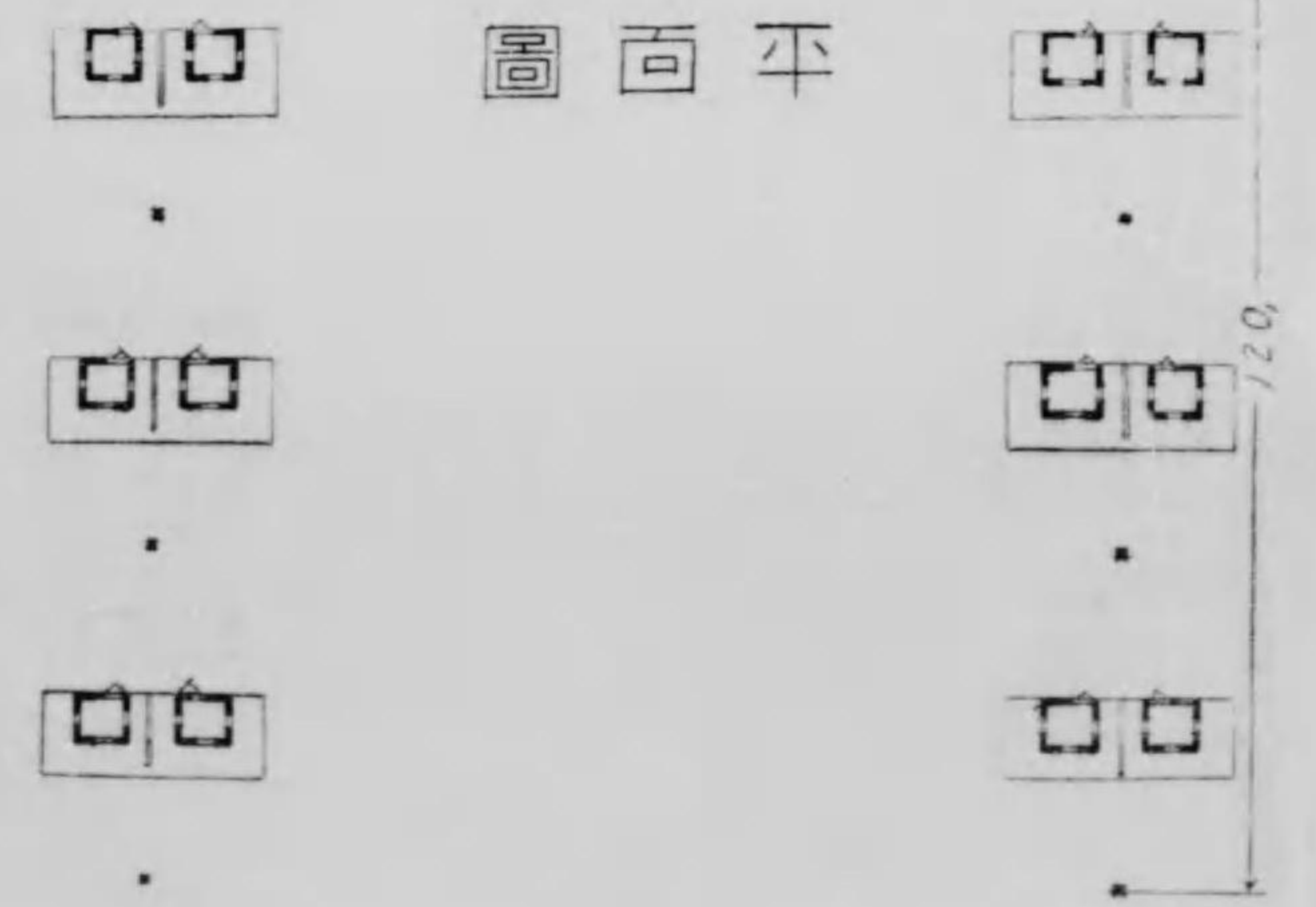


圖面立

燈飾裝道沿

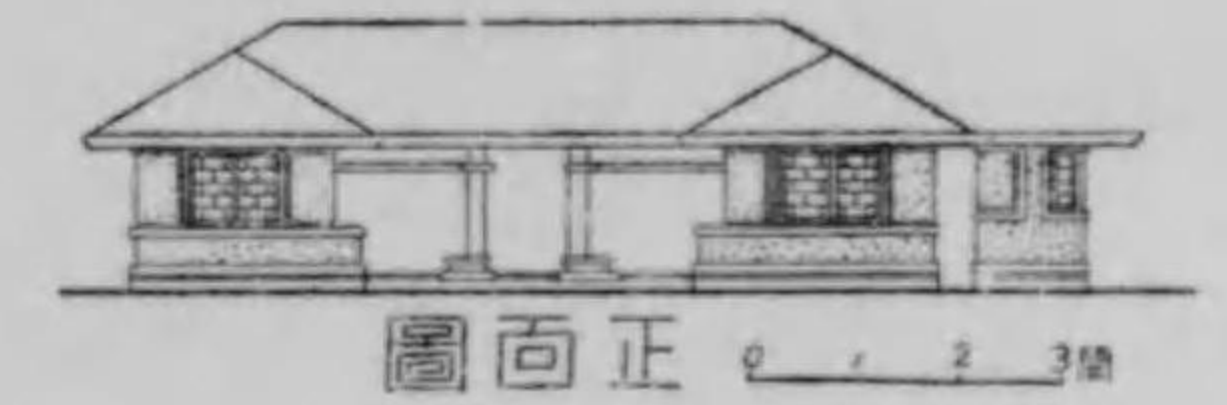


列柱小及列柱大

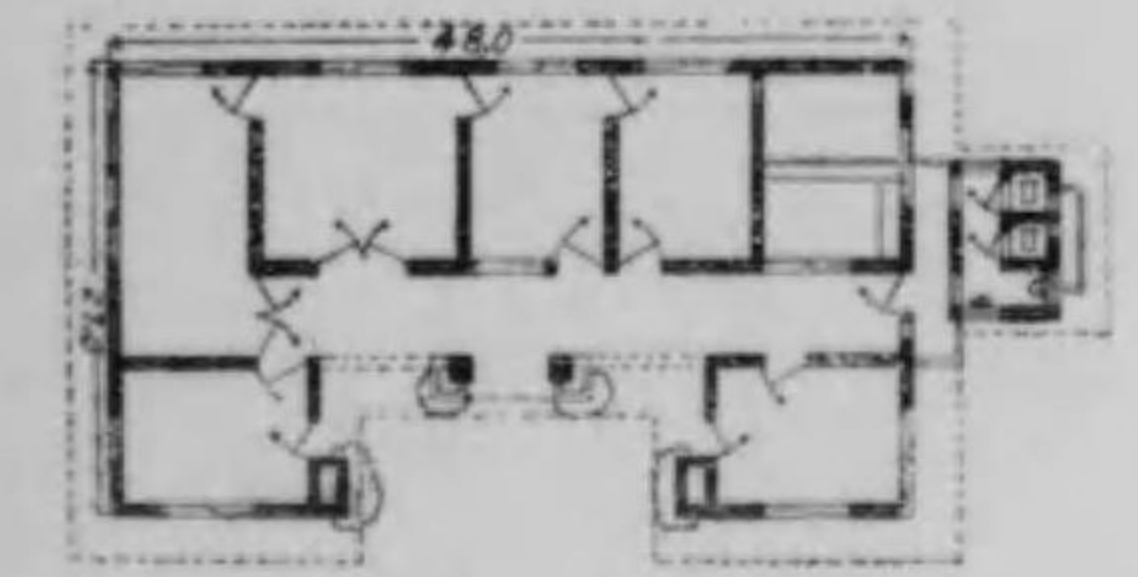


圖面平

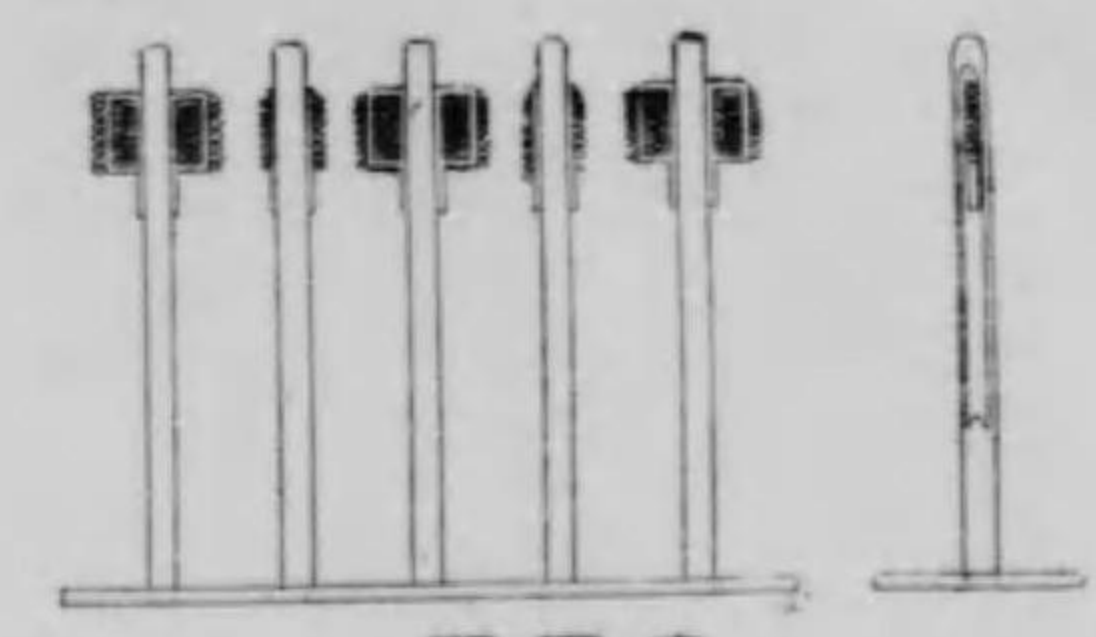
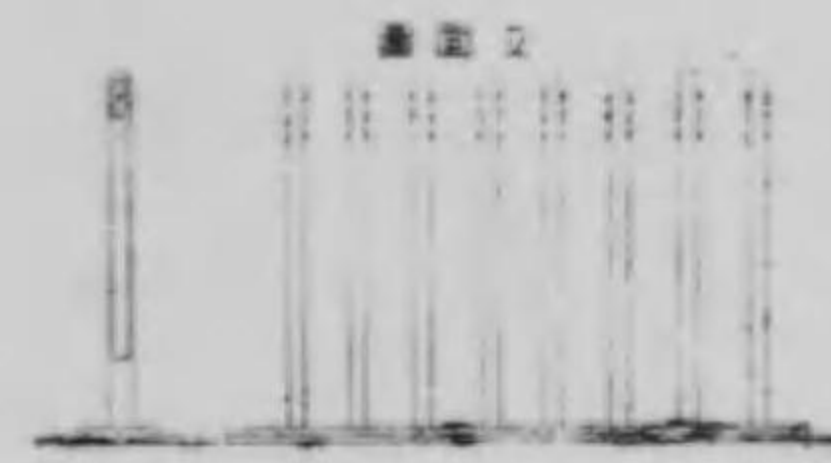
所護救場會一第



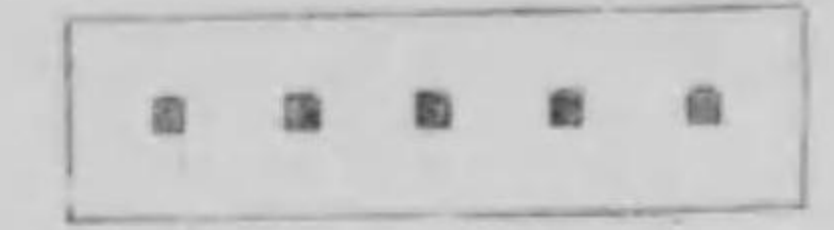
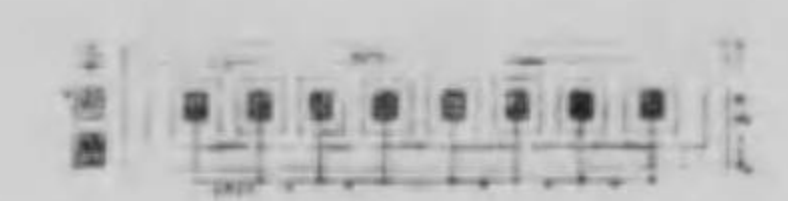
圖面正



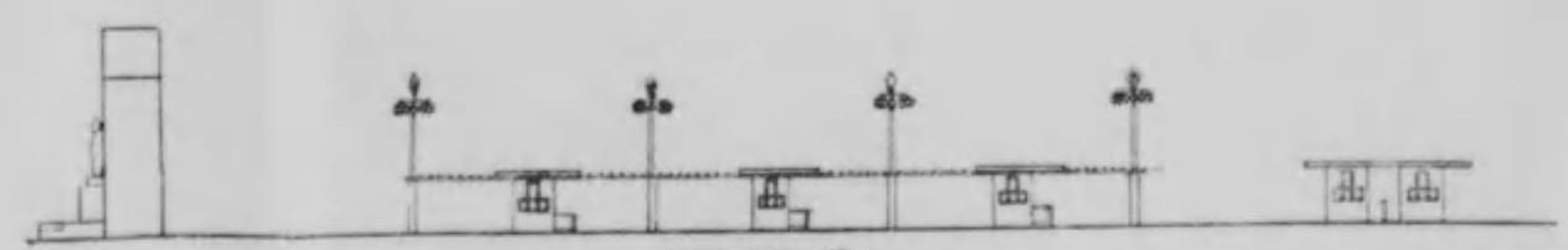
圖面平



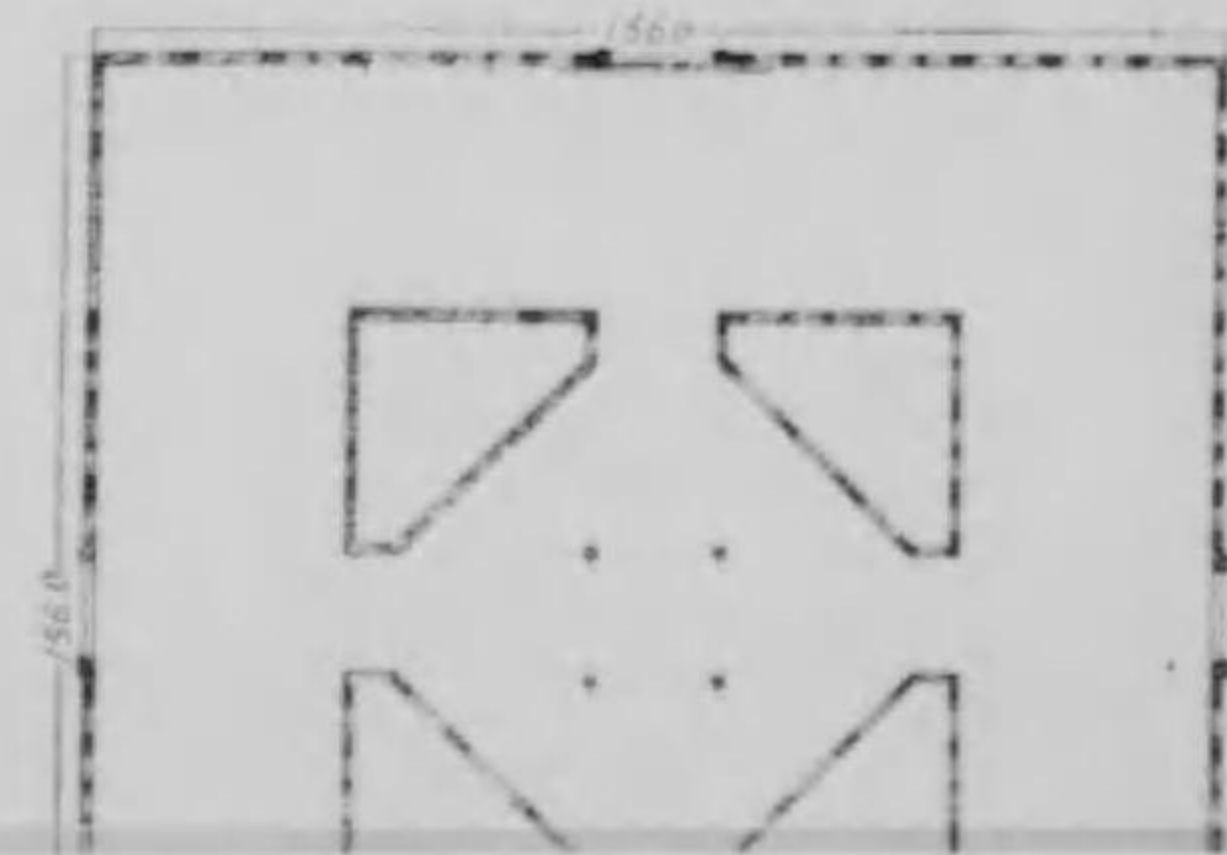
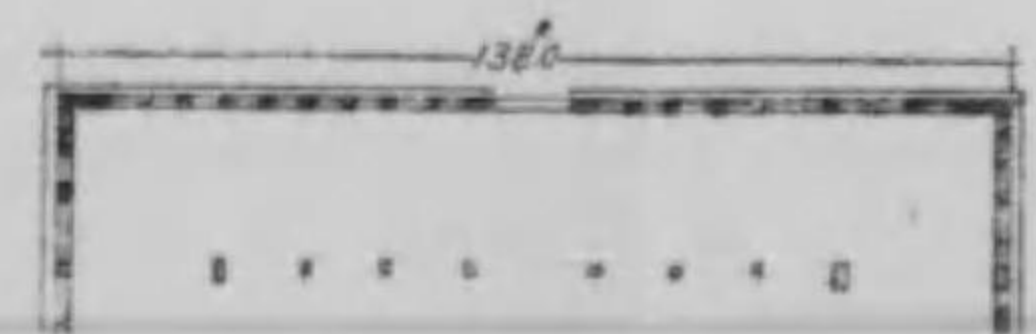
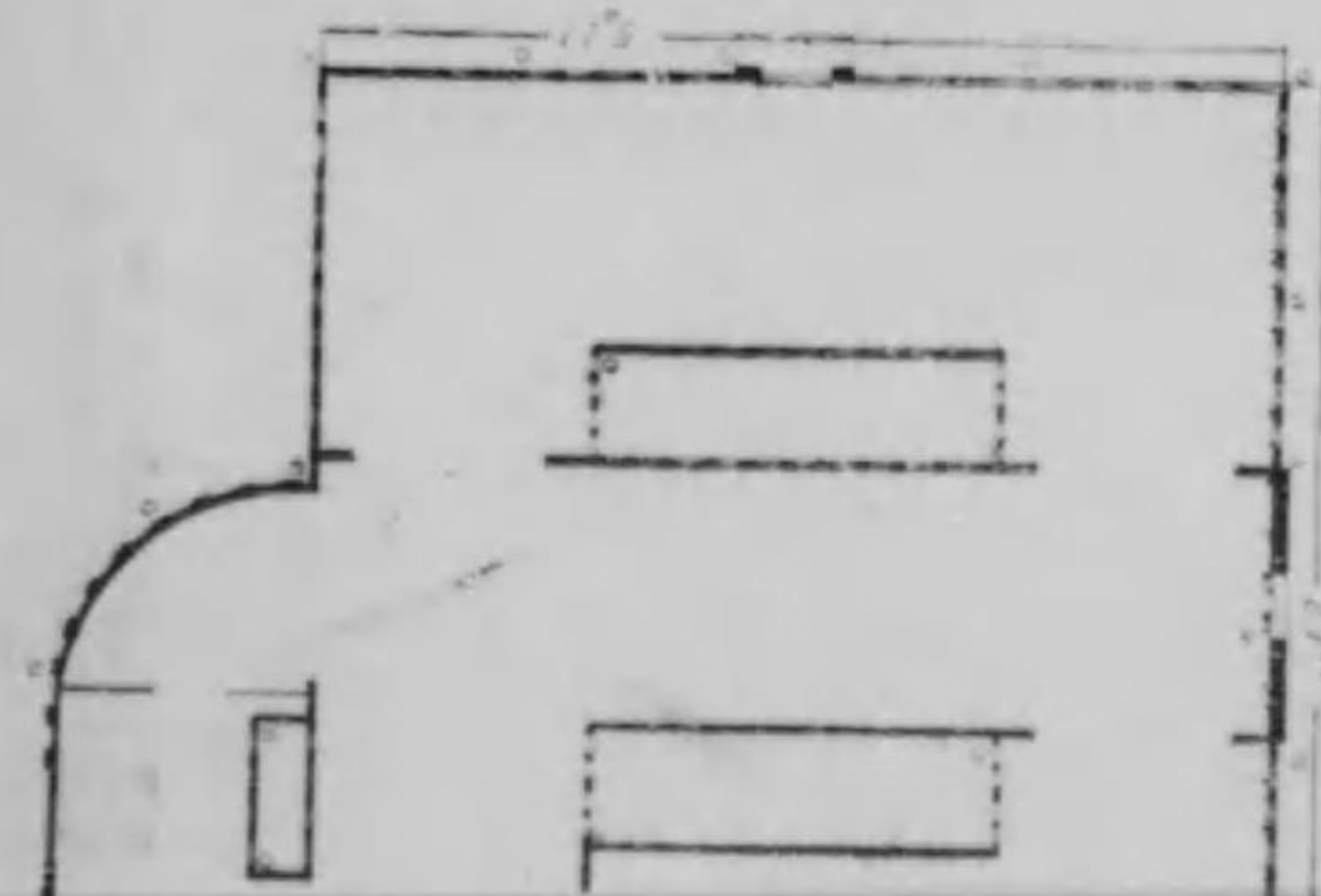
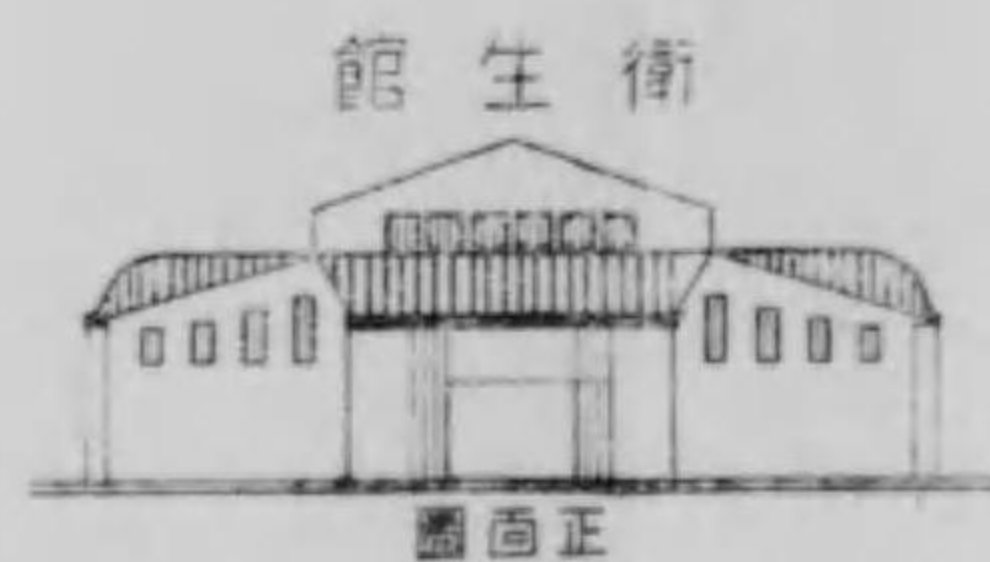
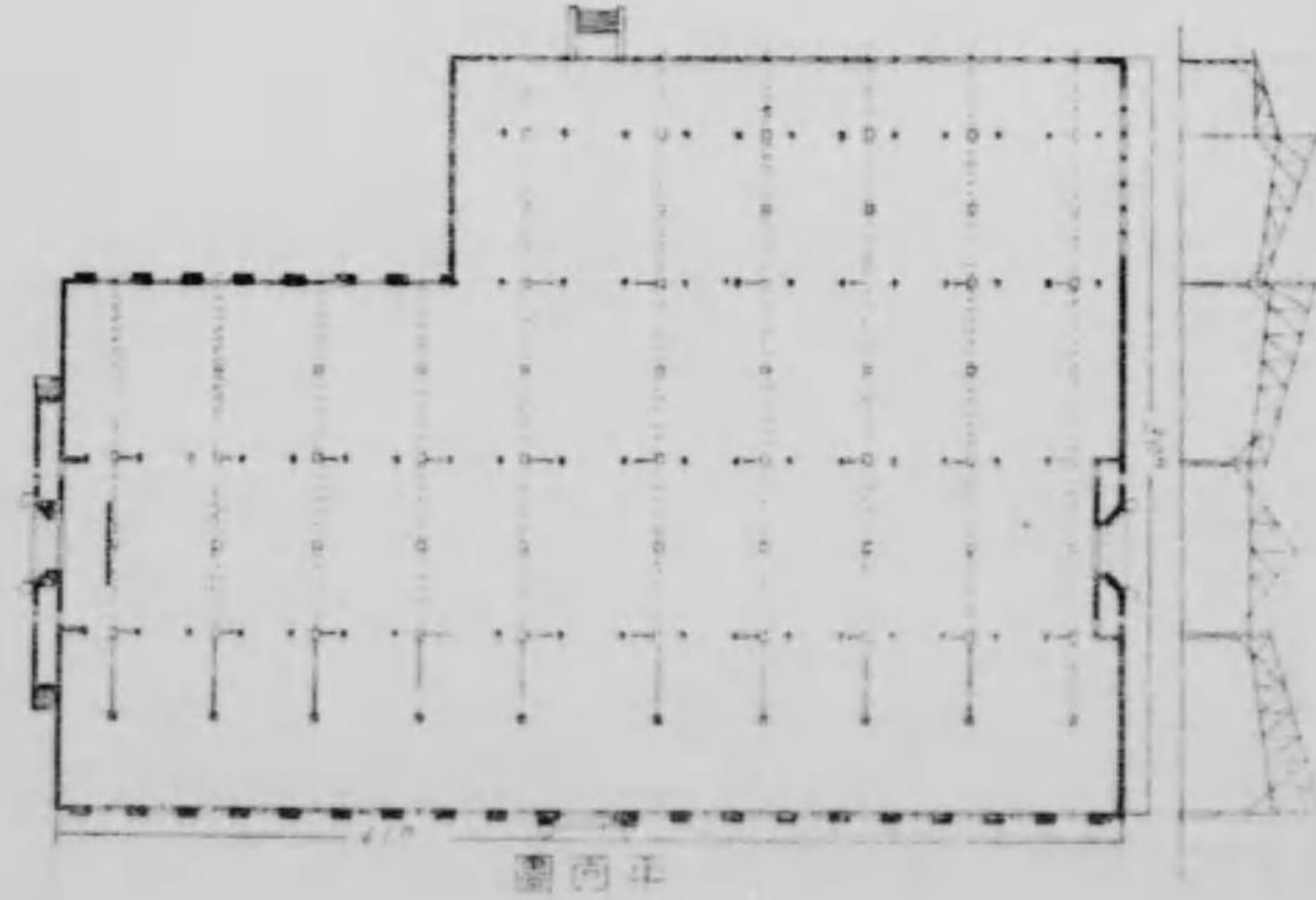
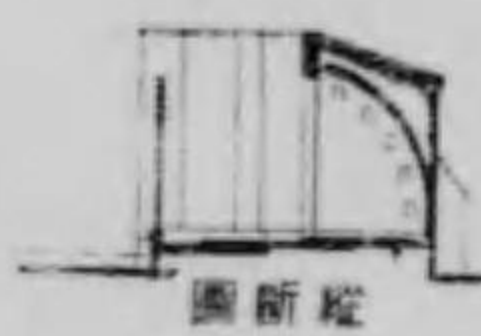
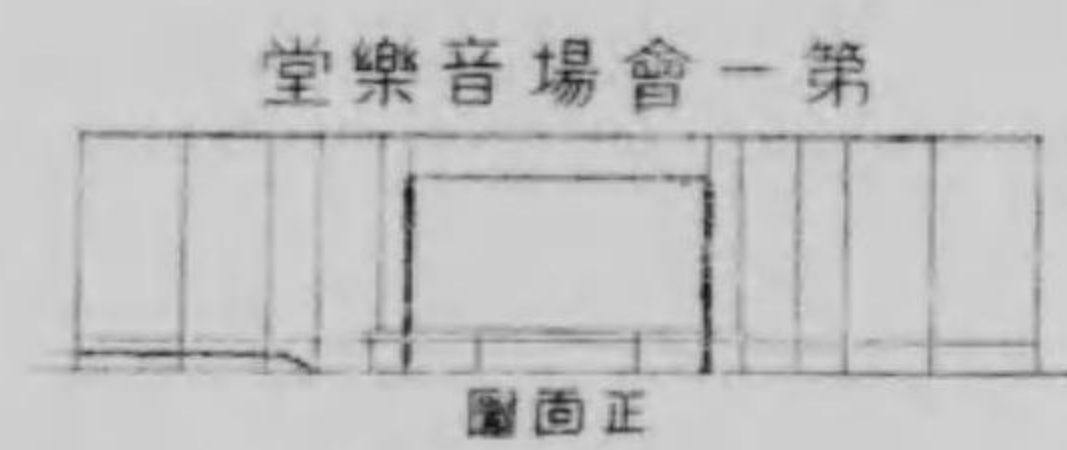
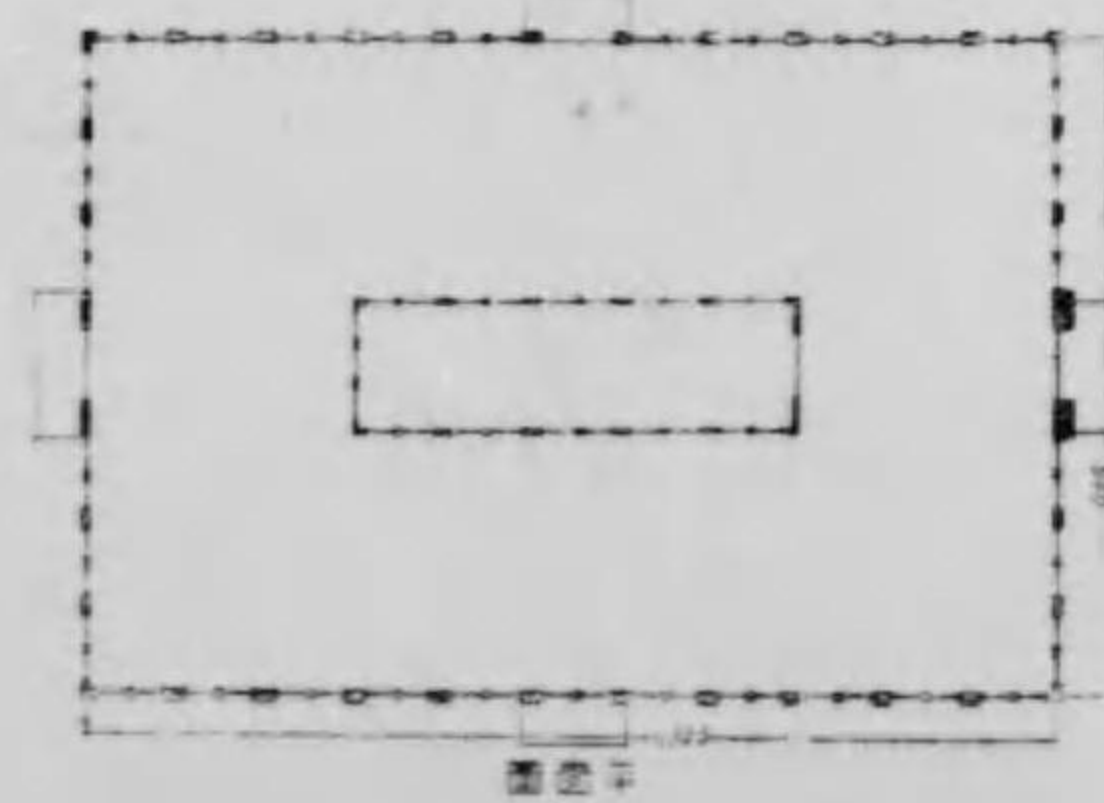
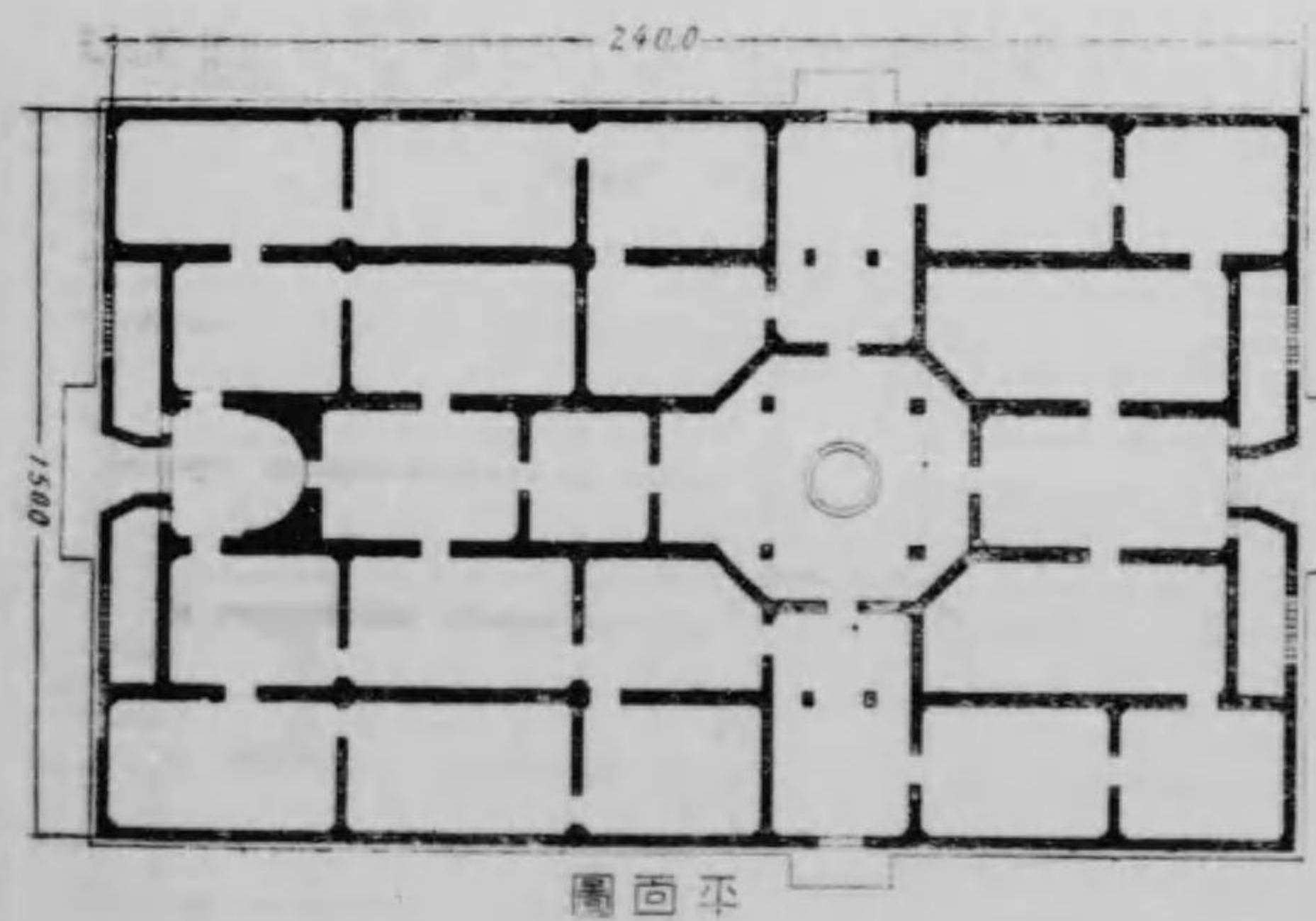
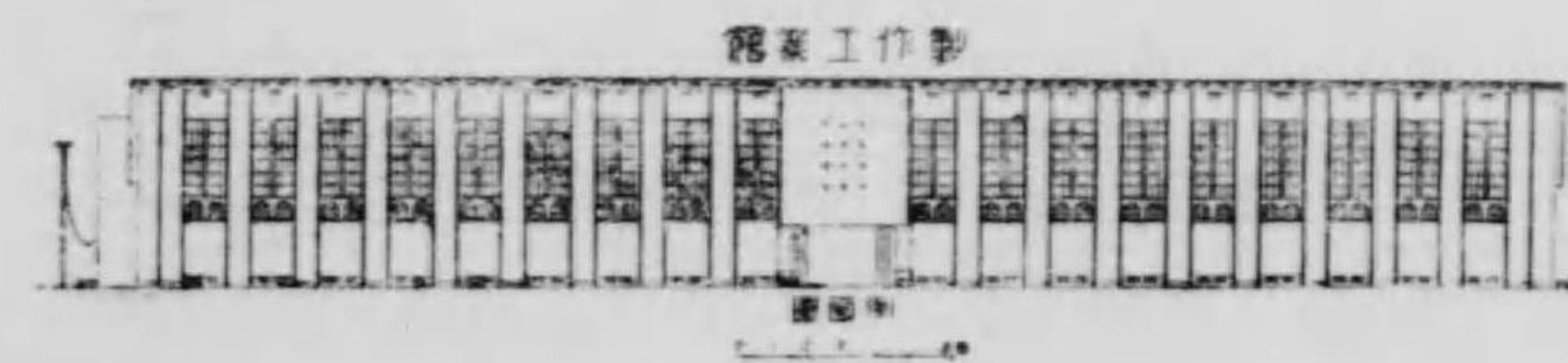
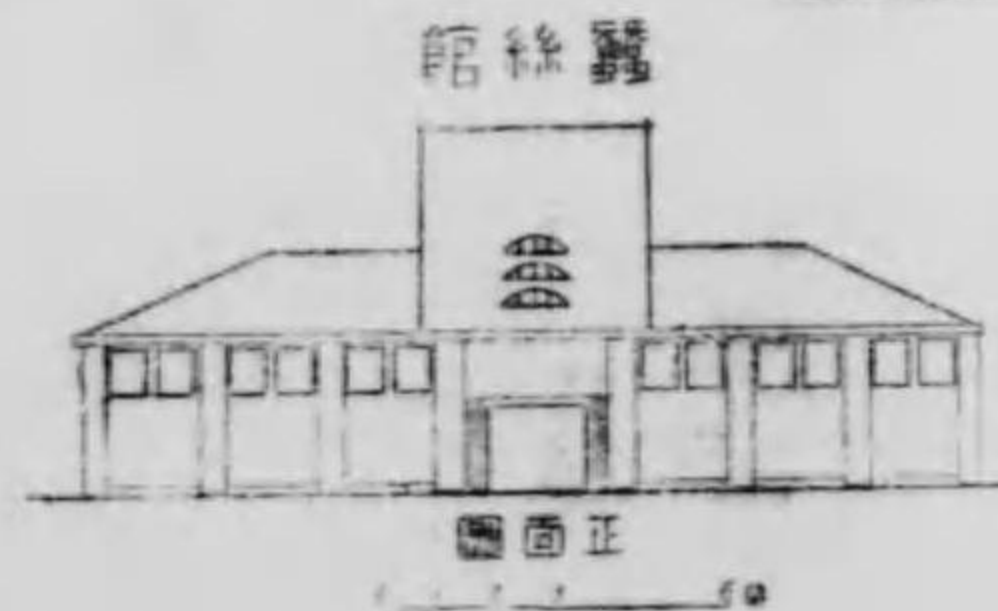
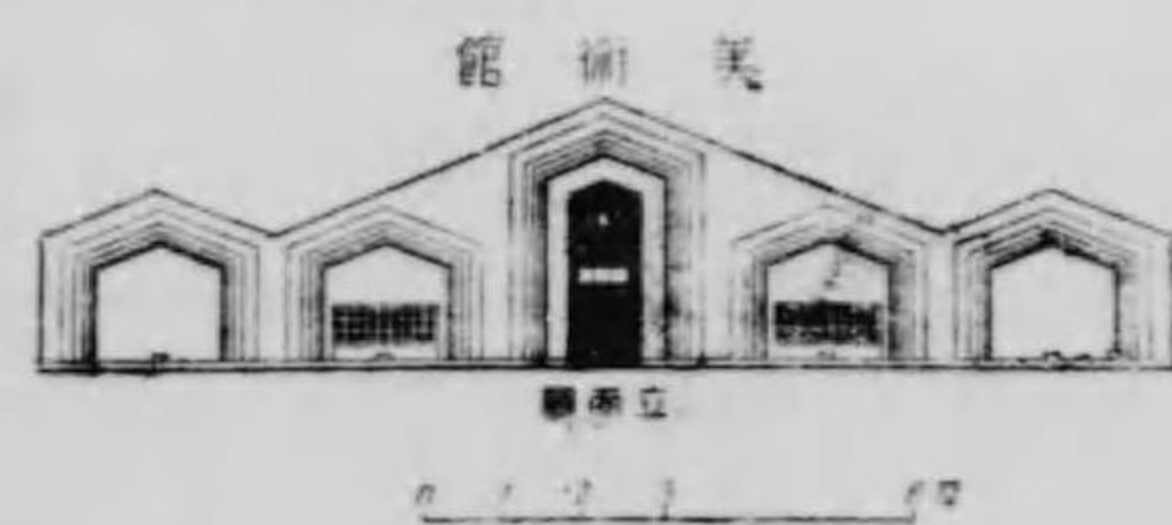
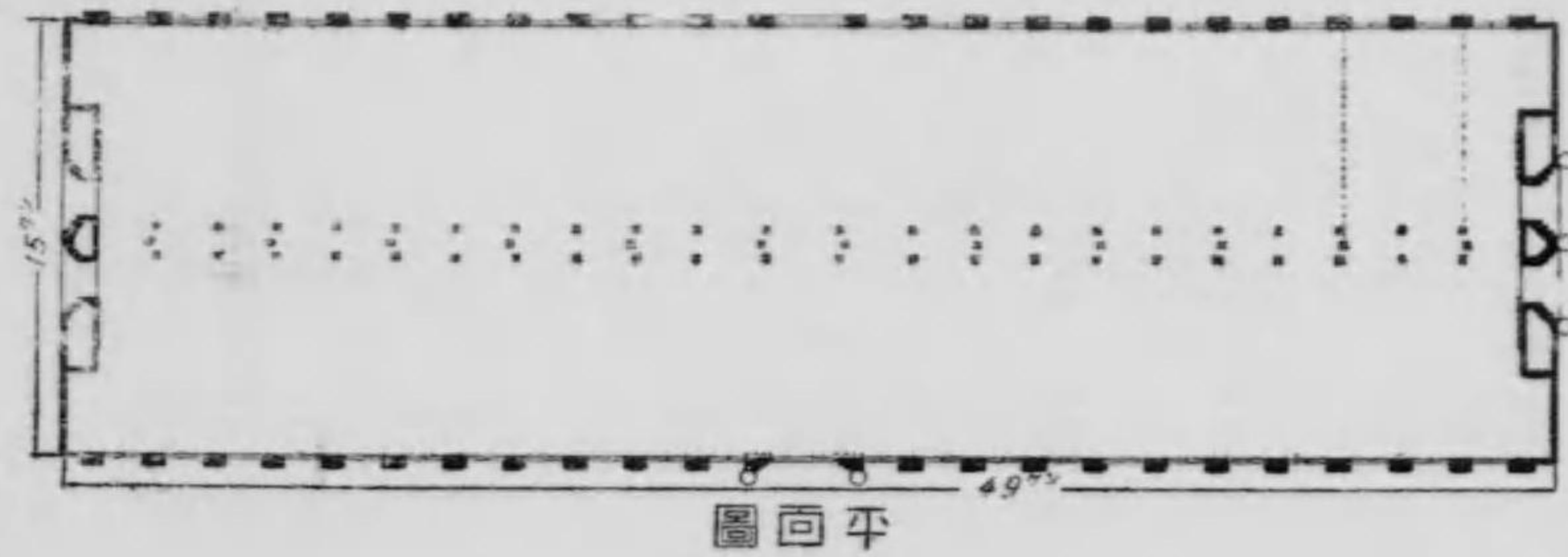
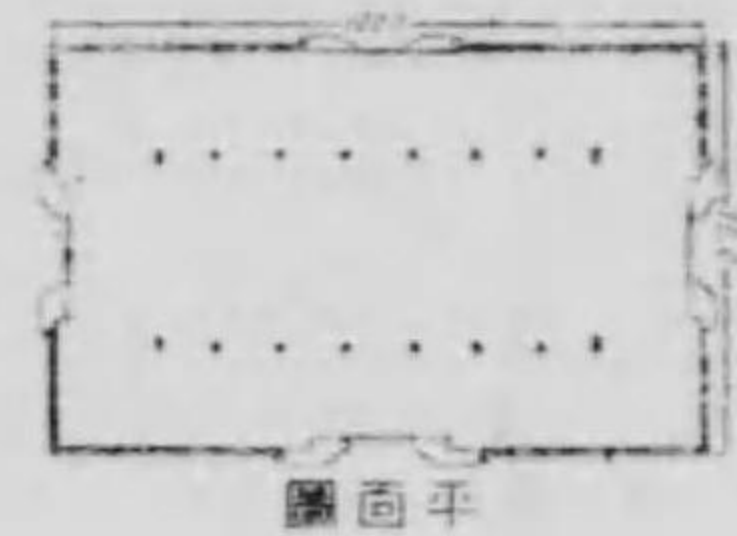
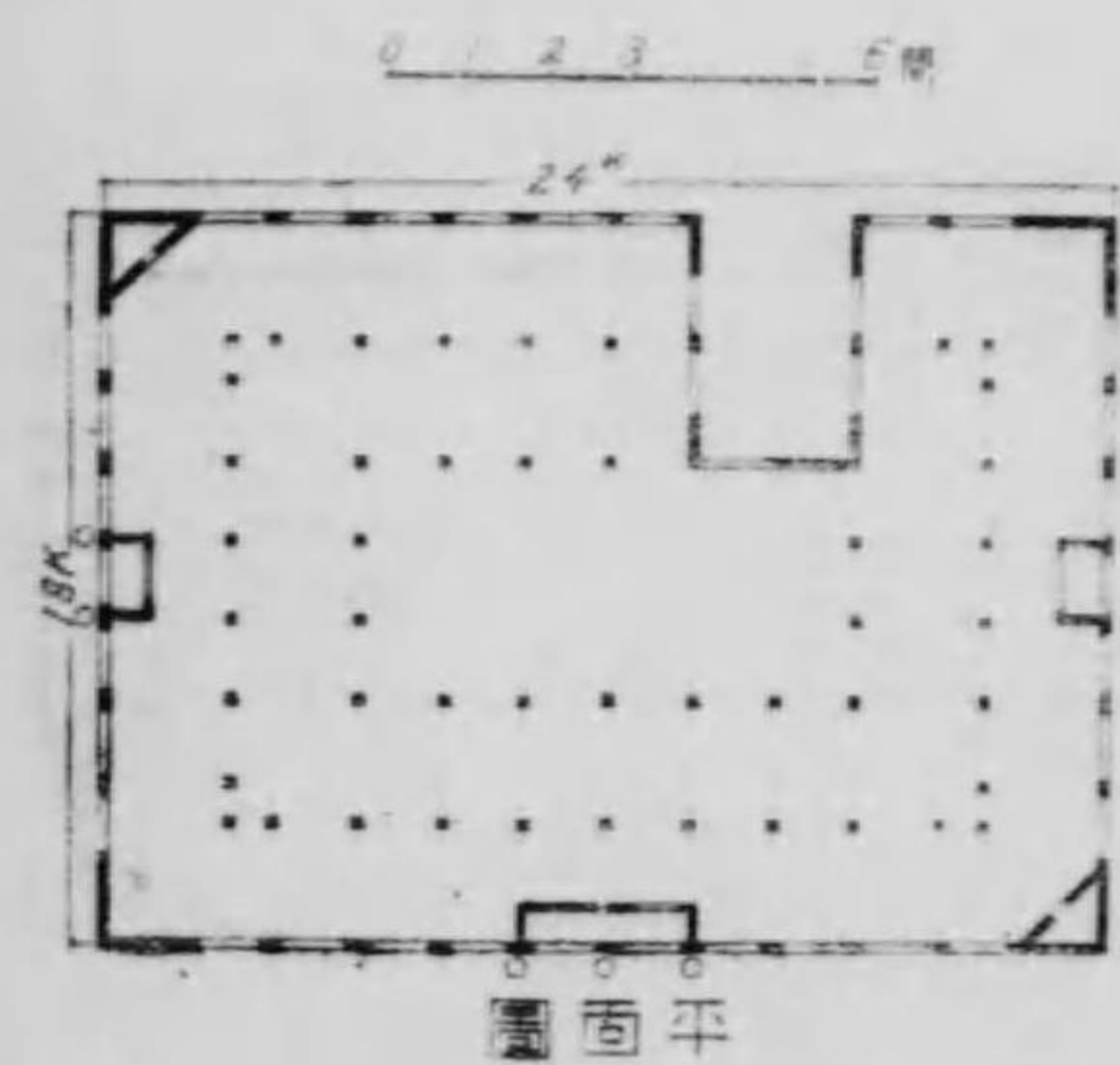
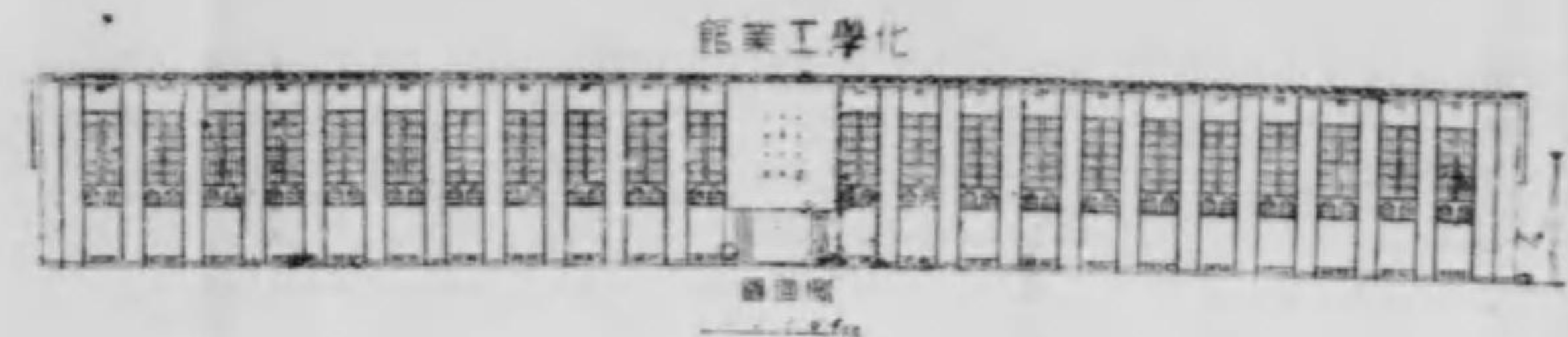
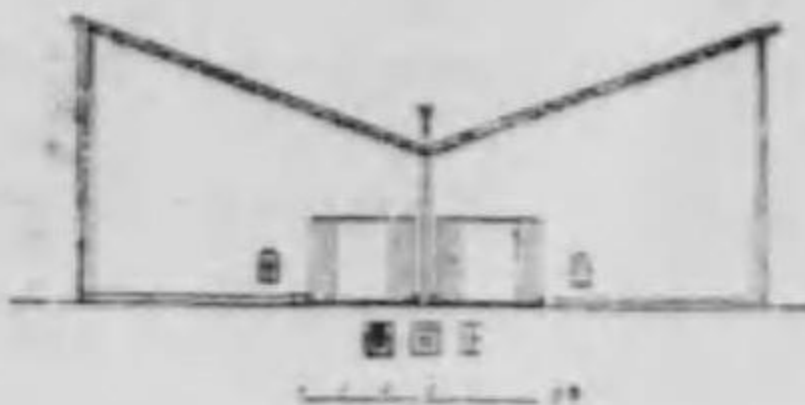
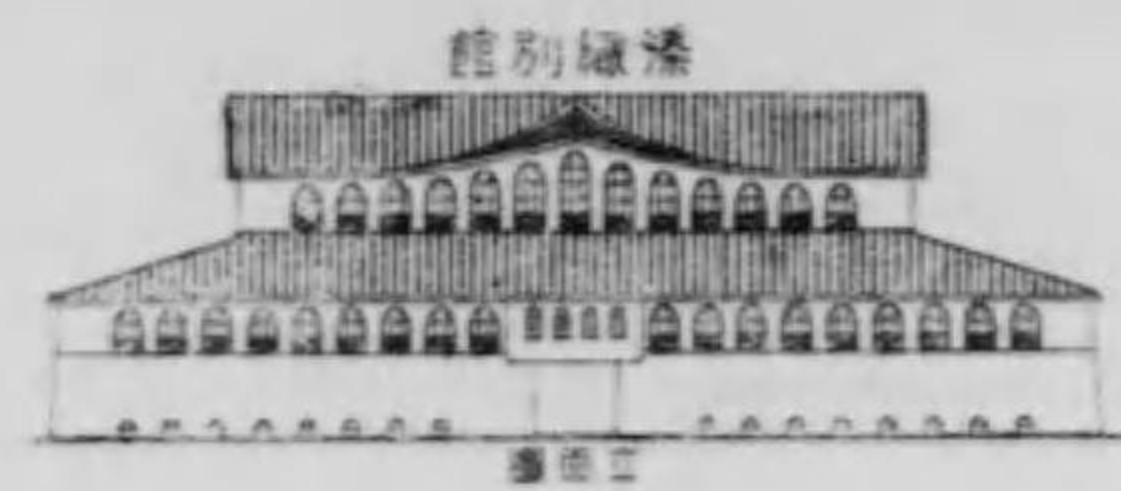
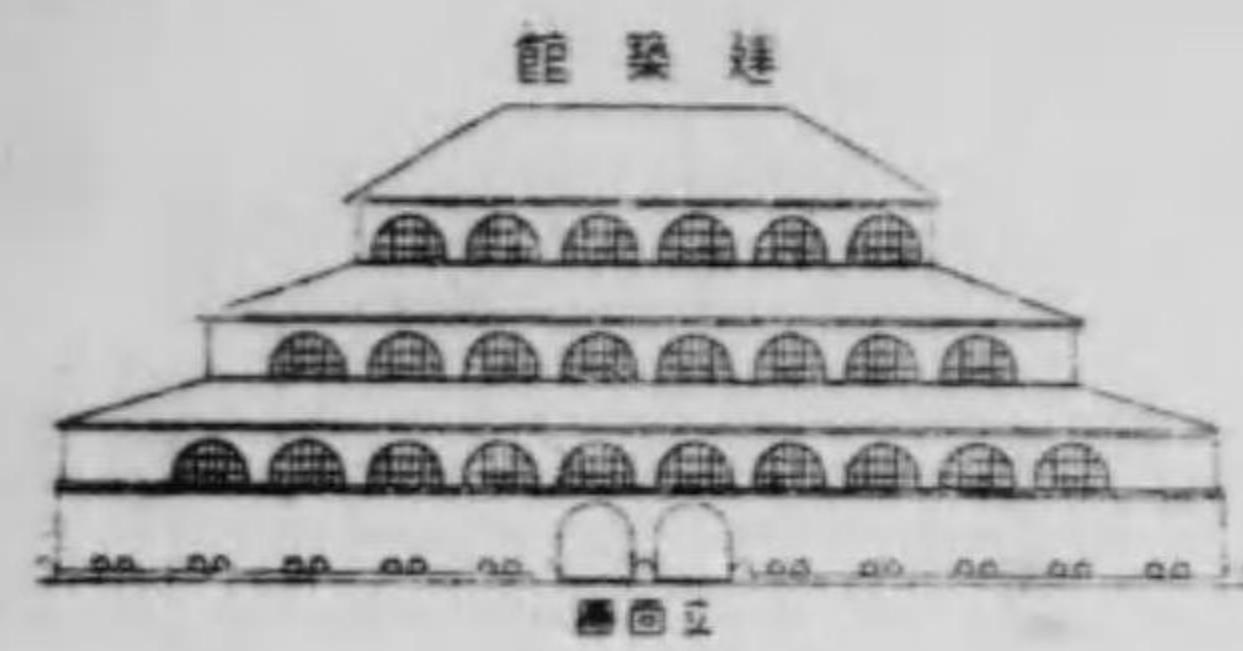
圖面立

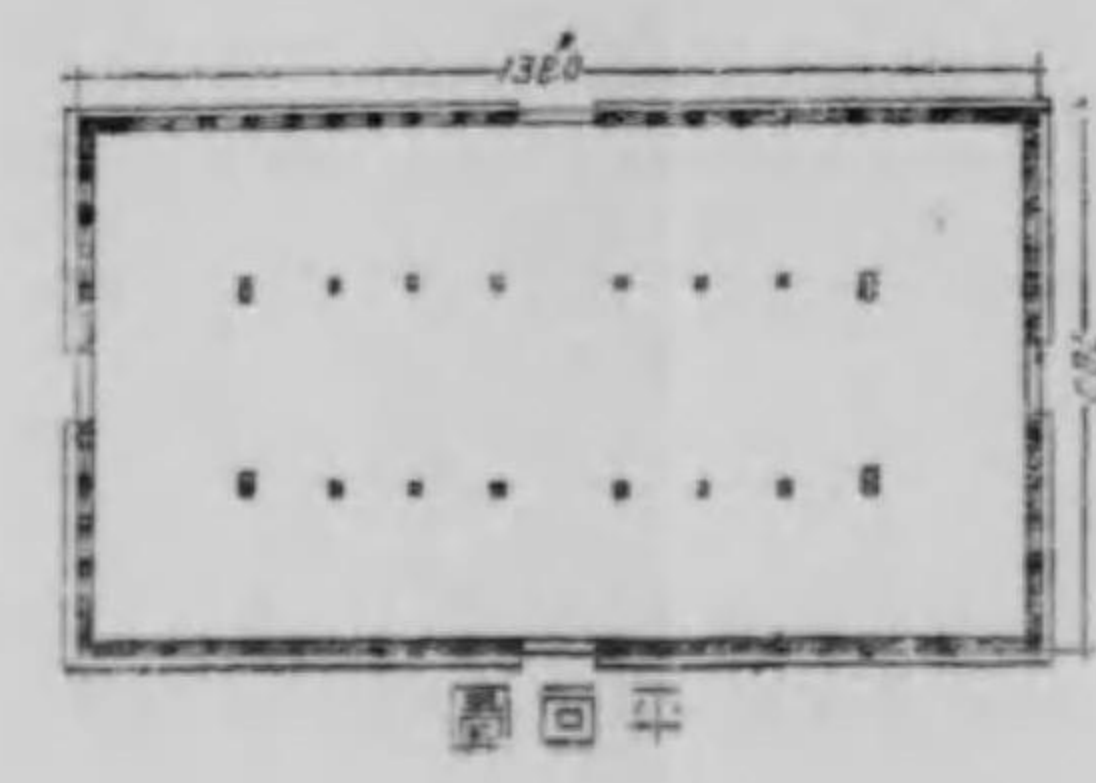
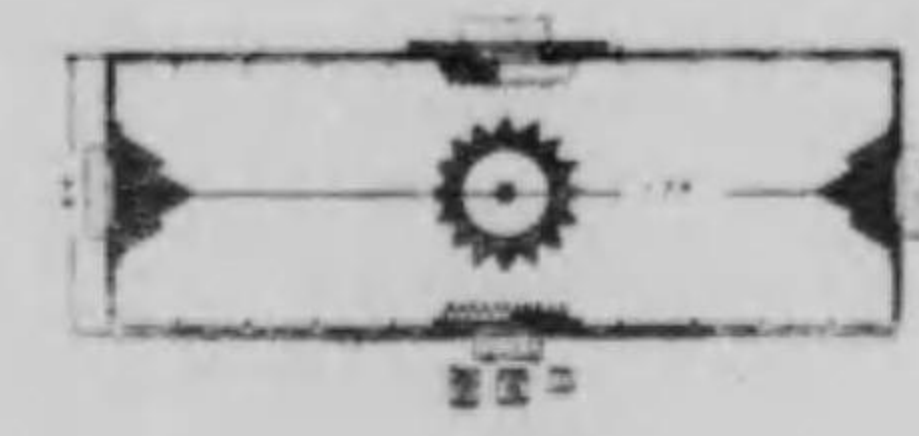
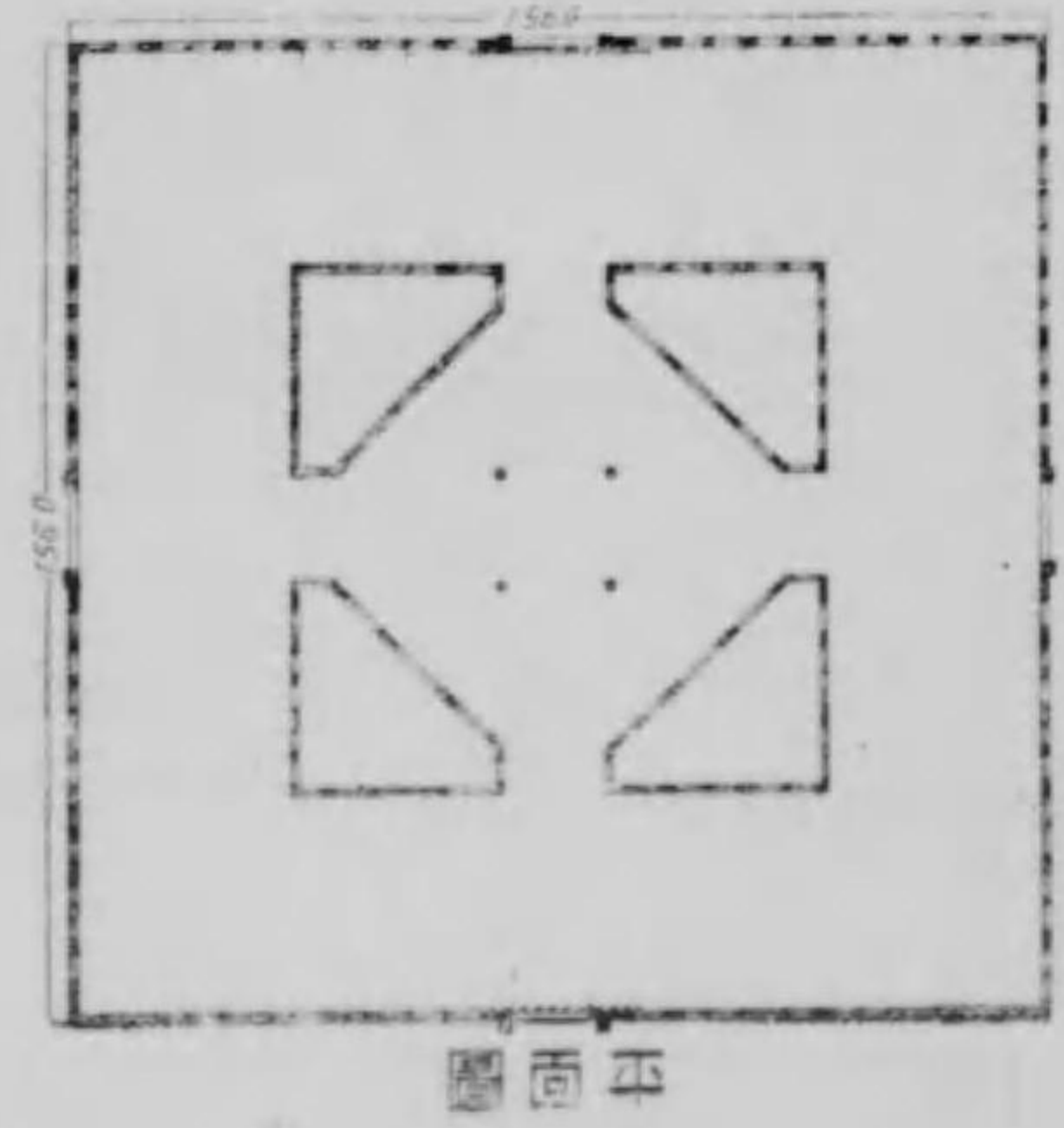
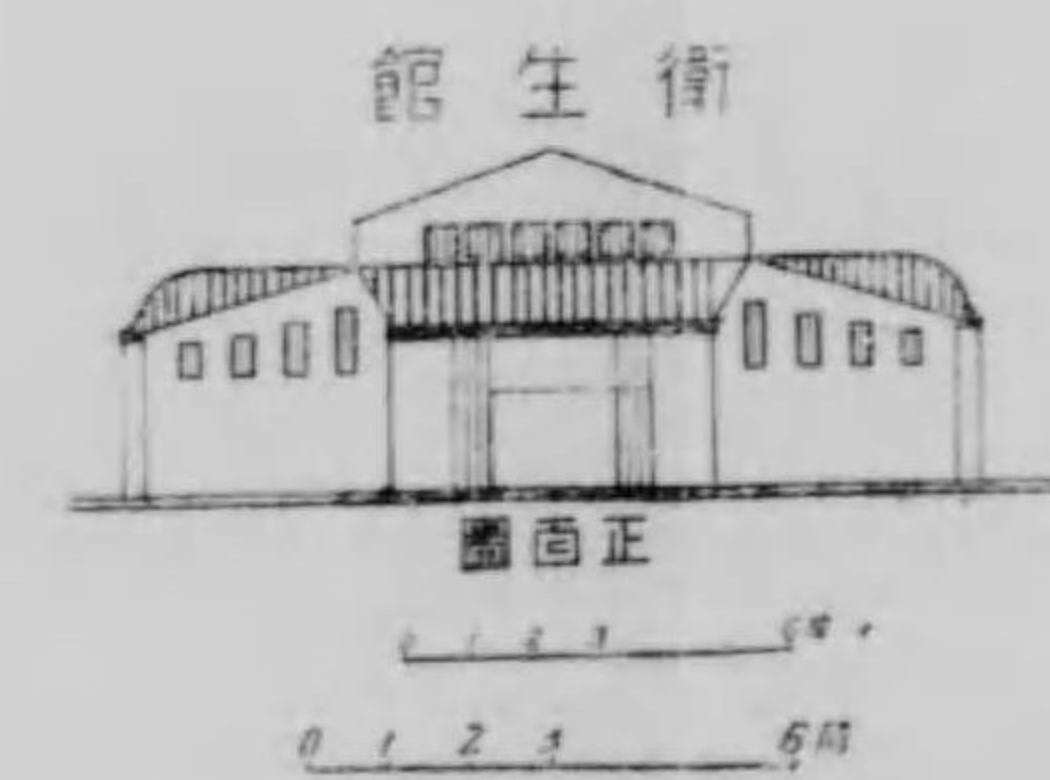
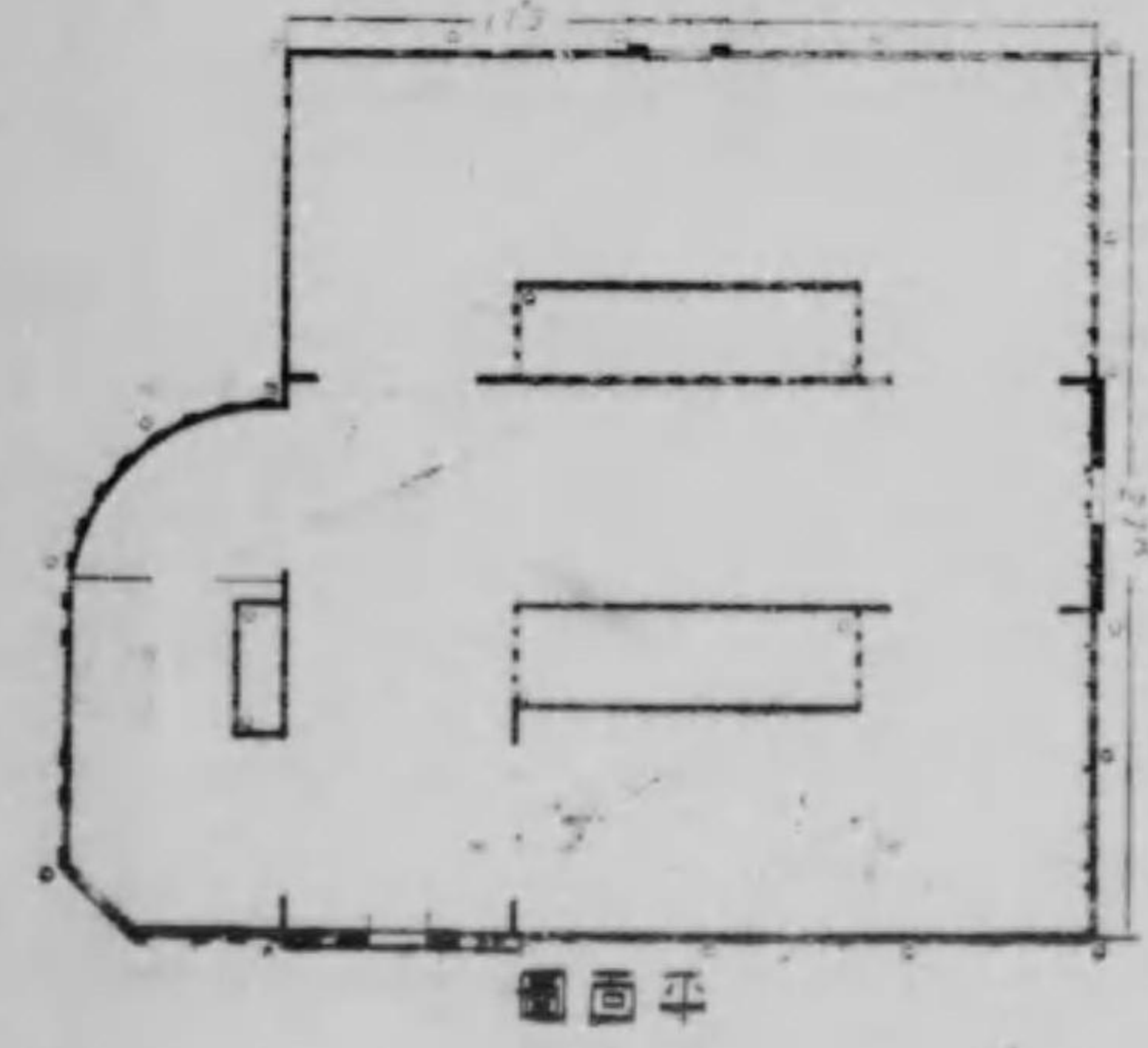
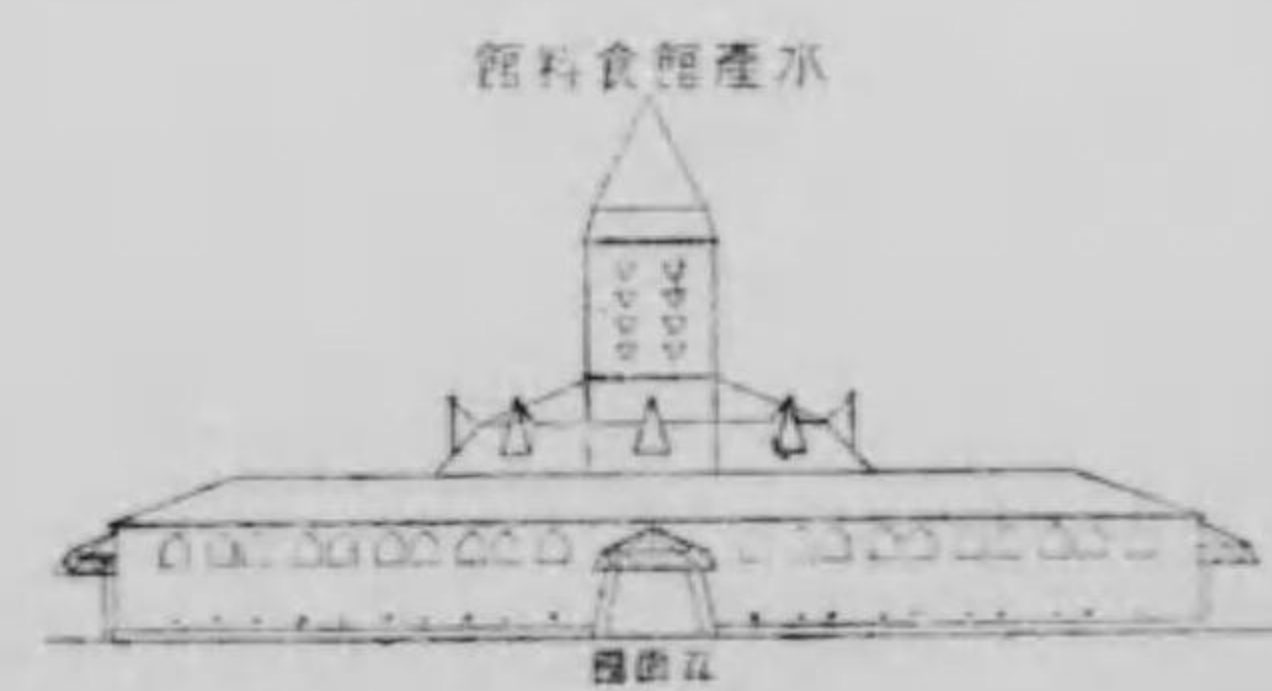
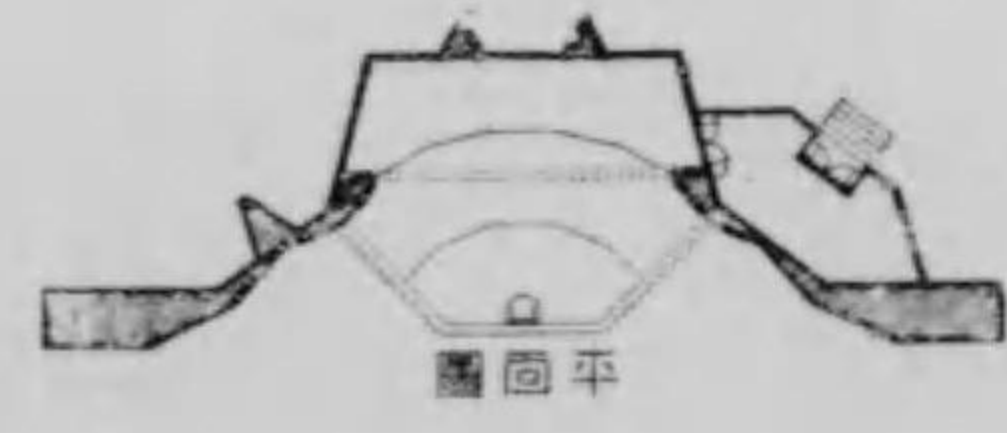
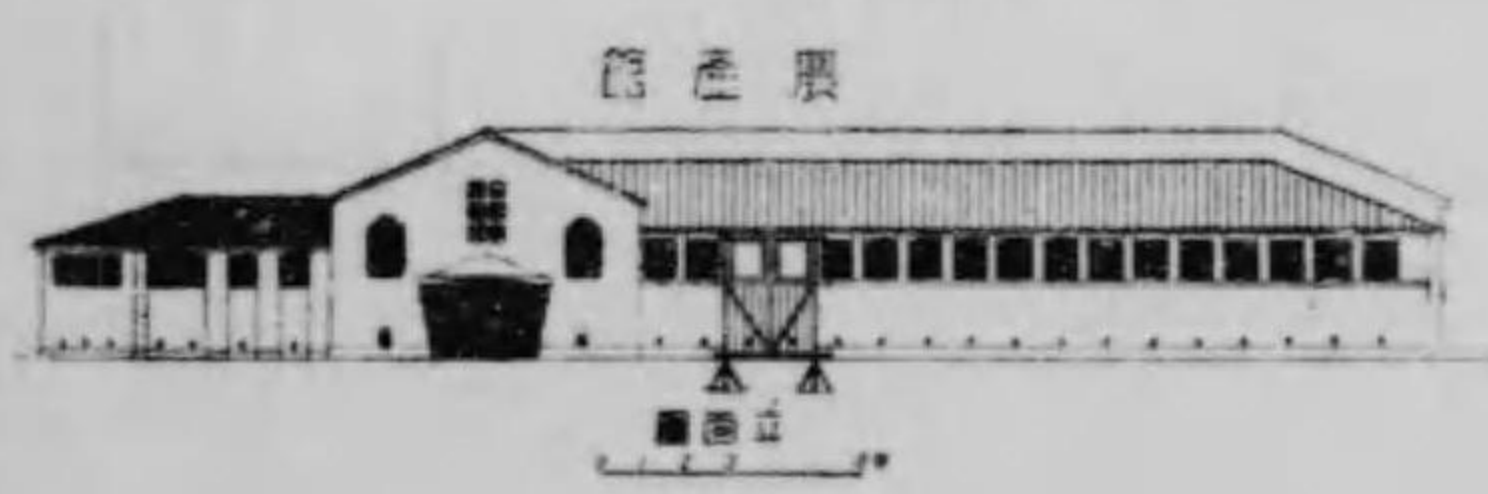
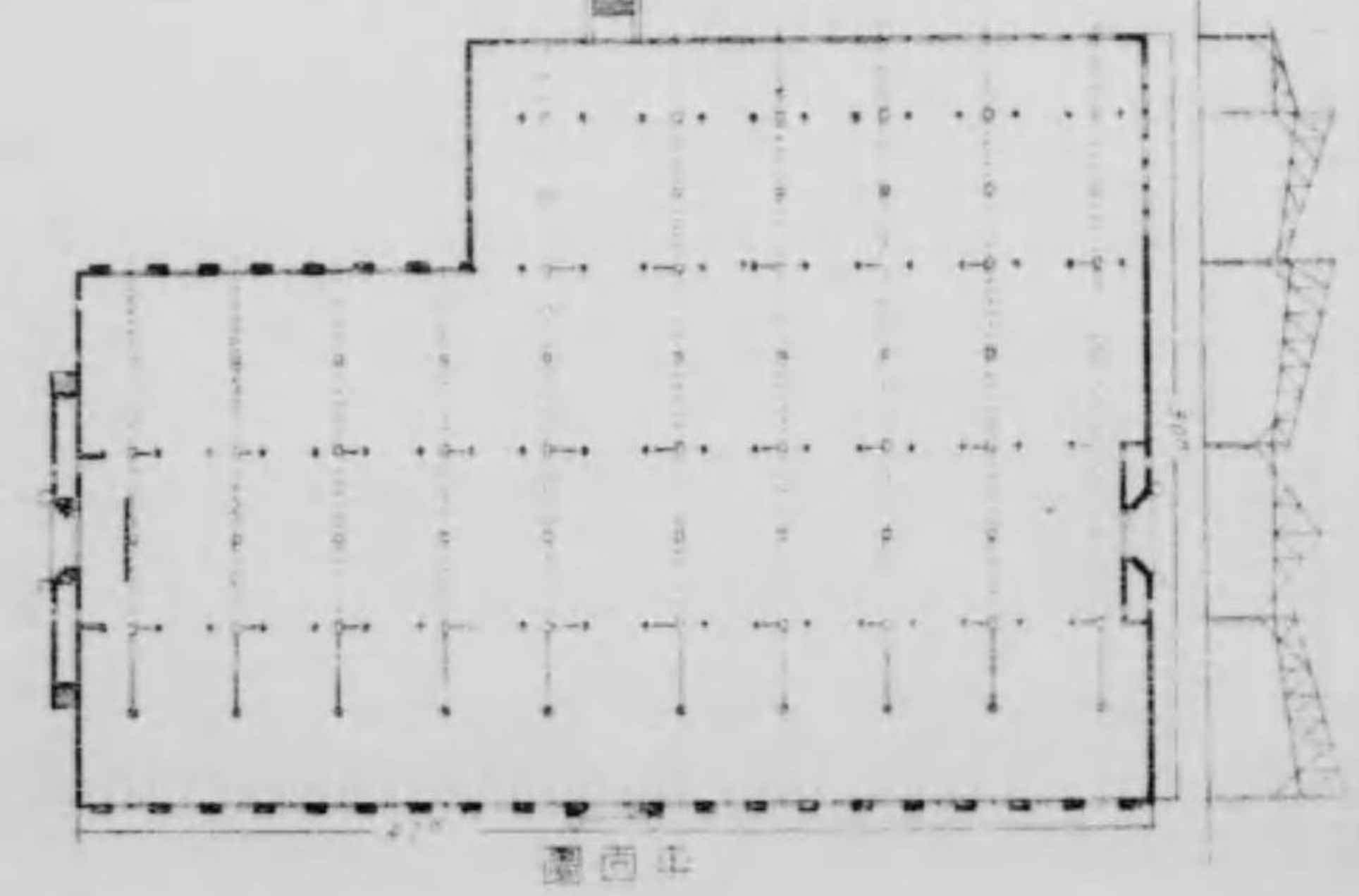
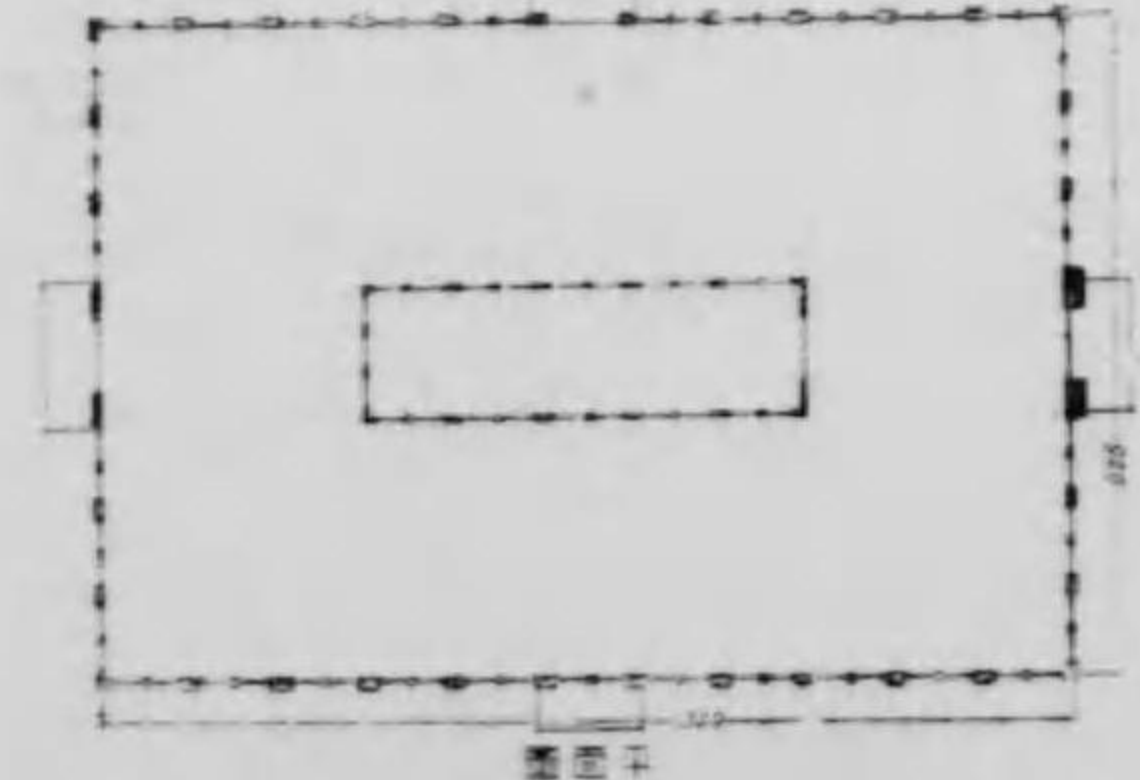
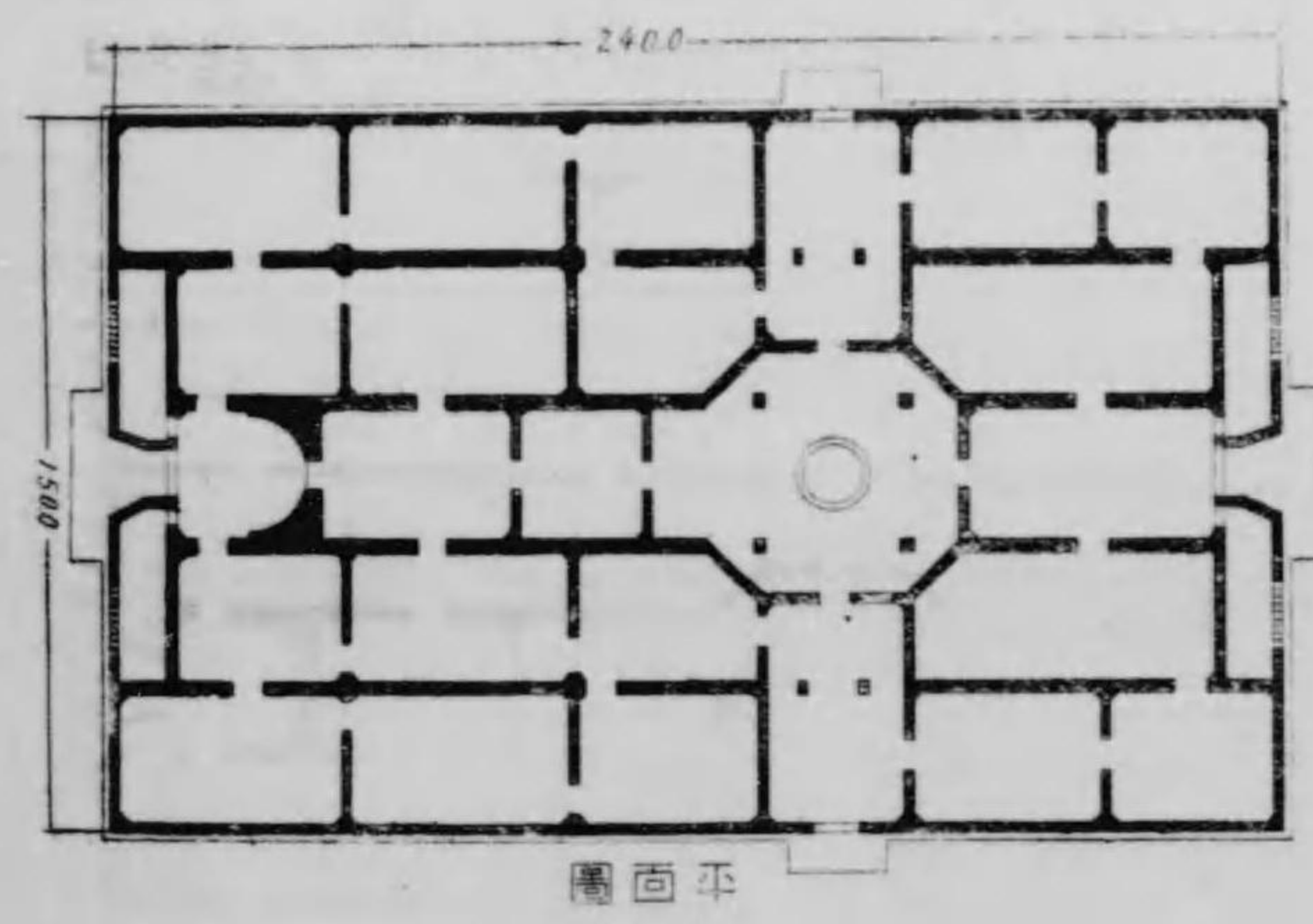
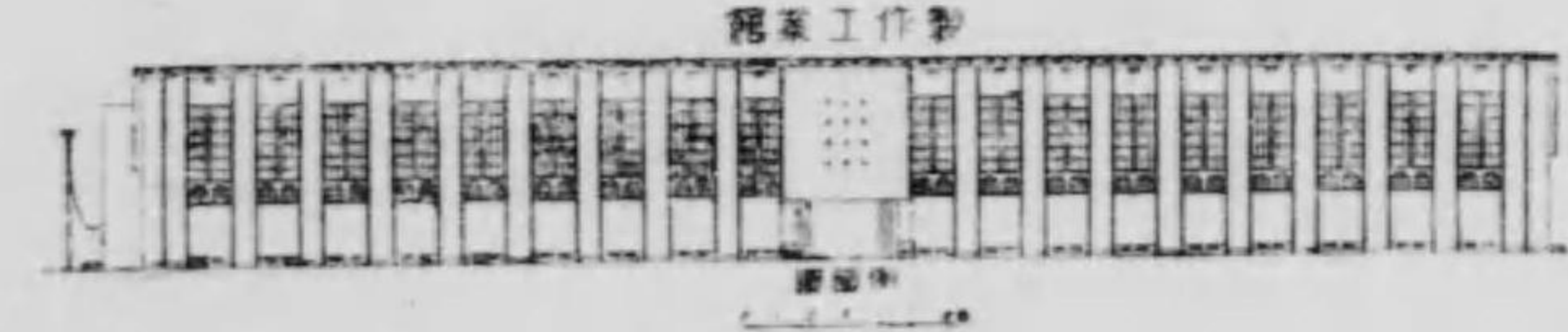
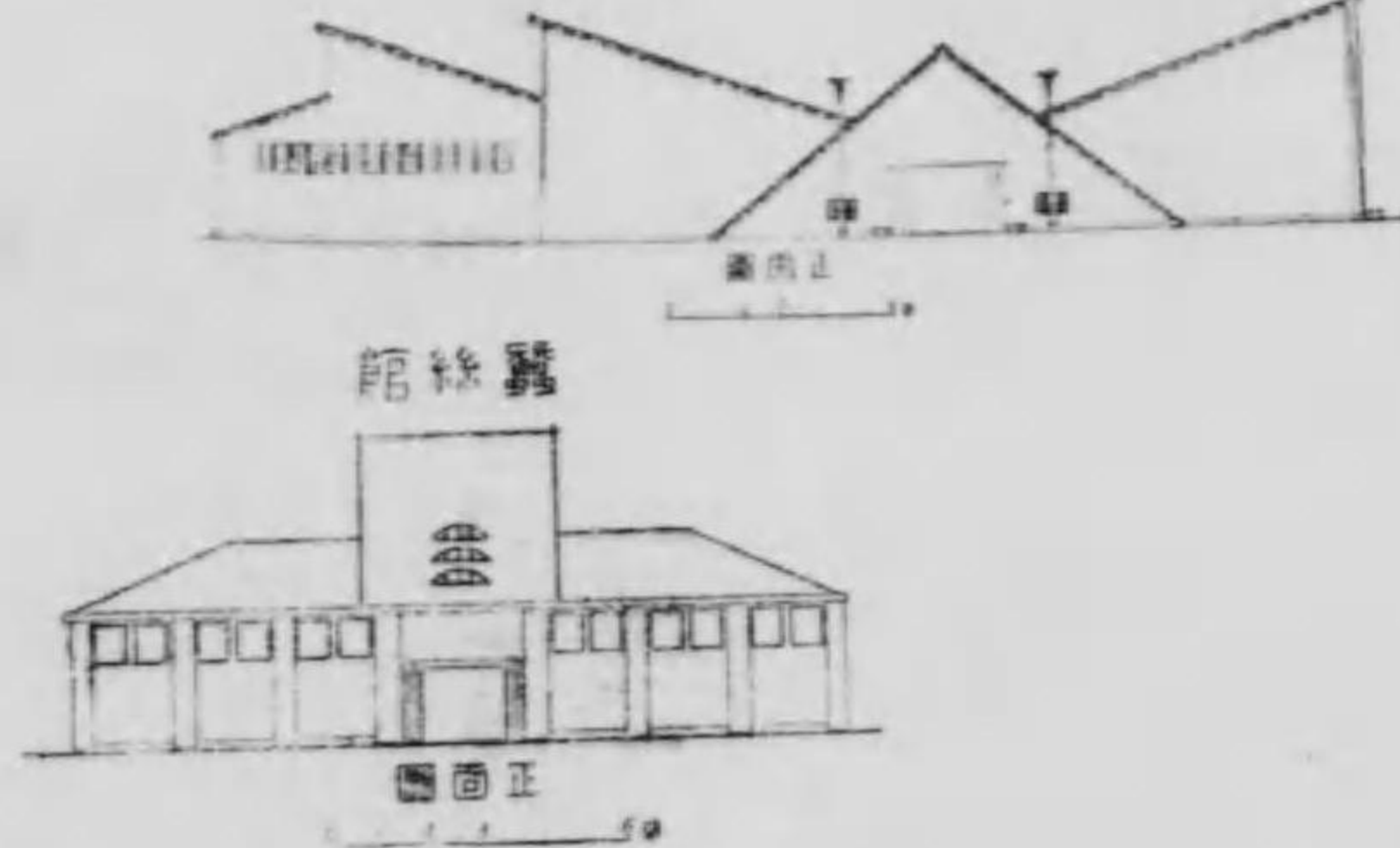
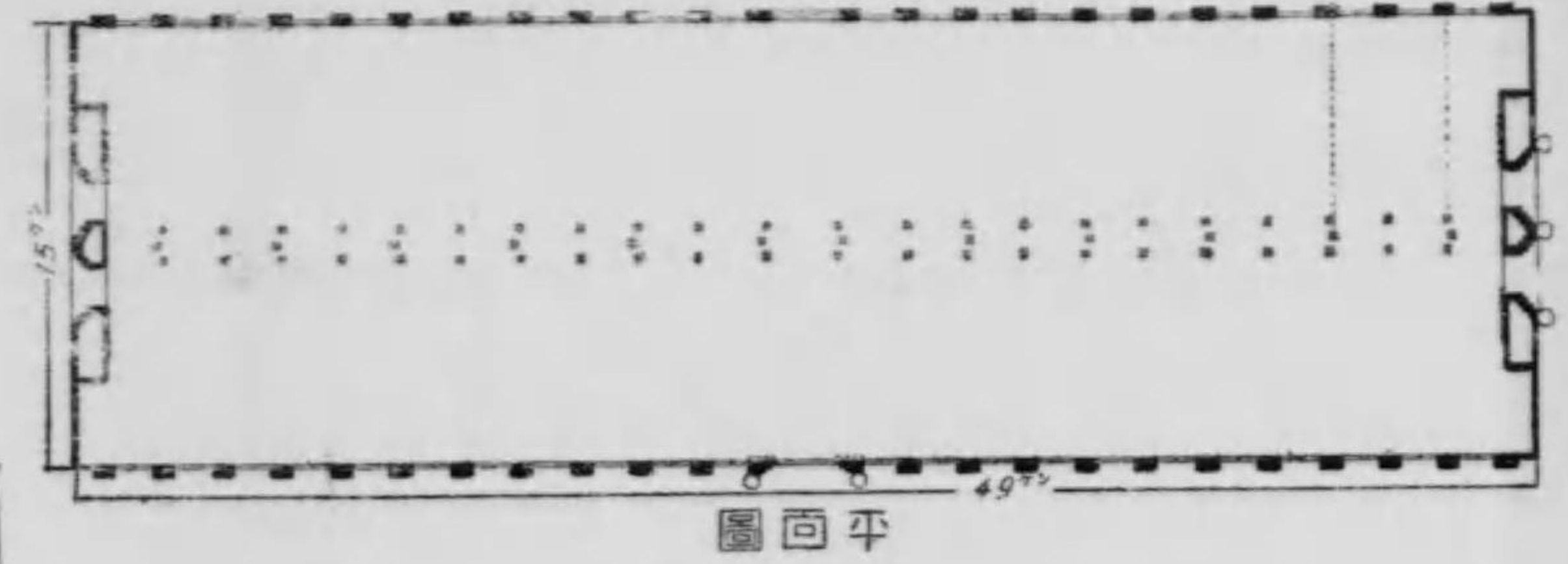
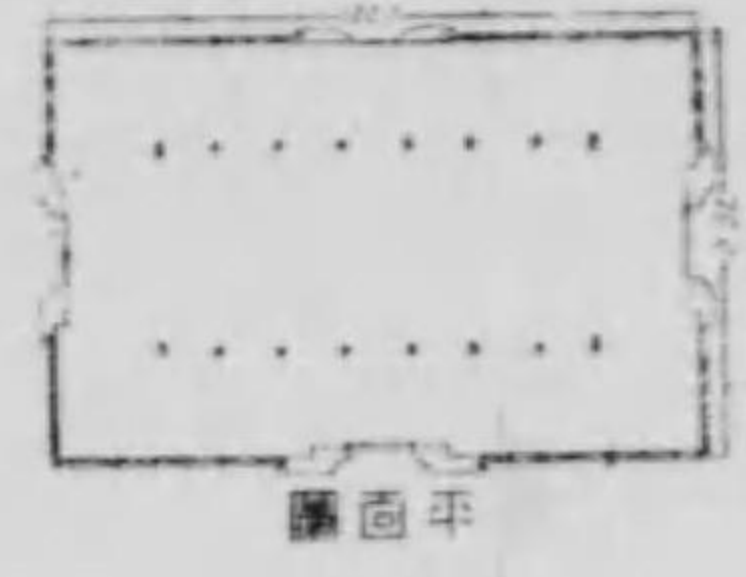
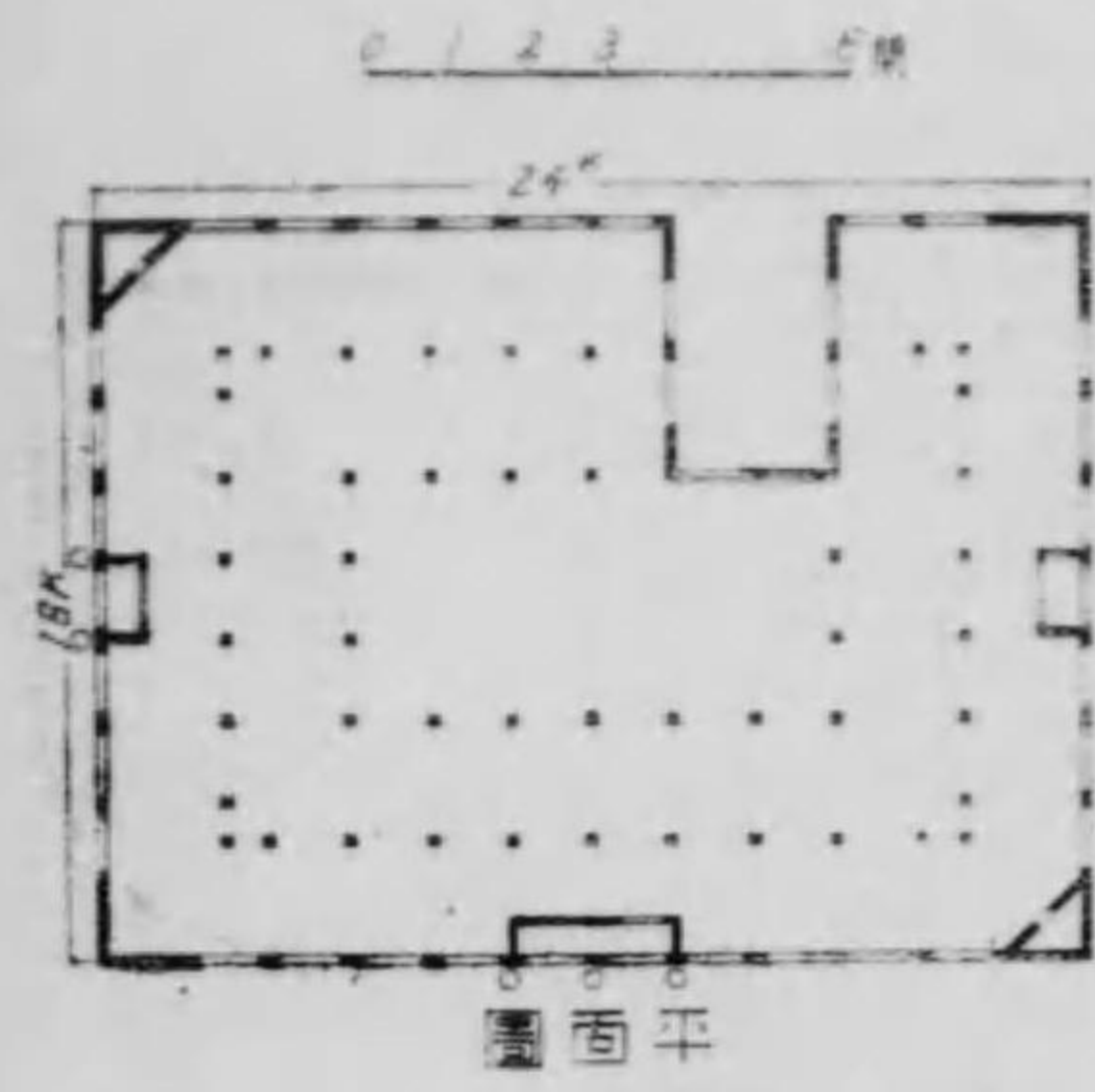
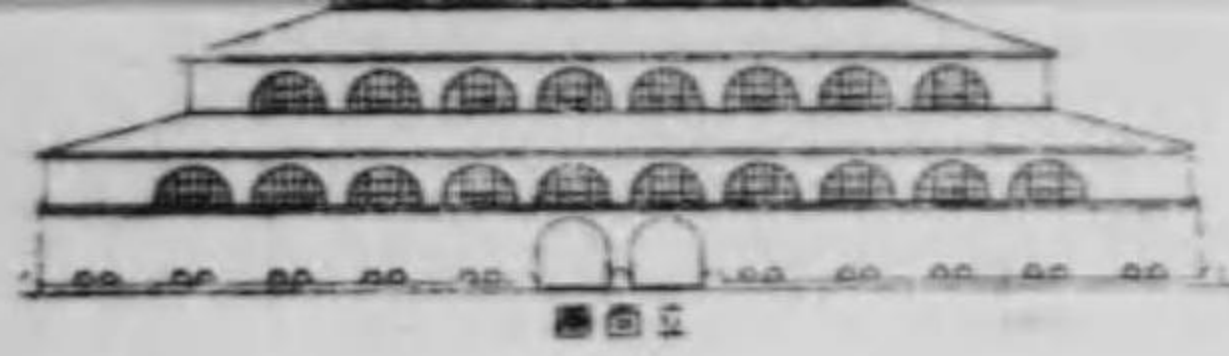


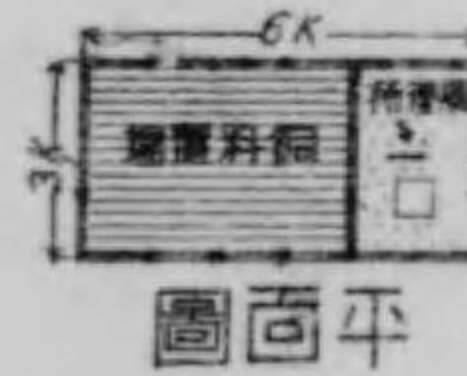
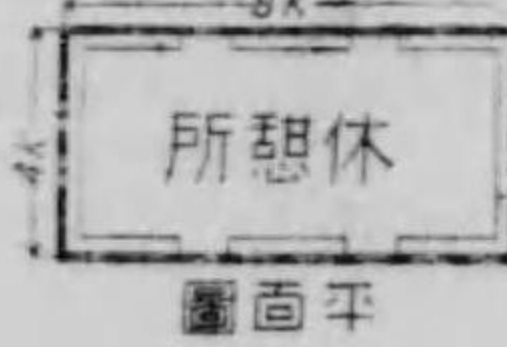
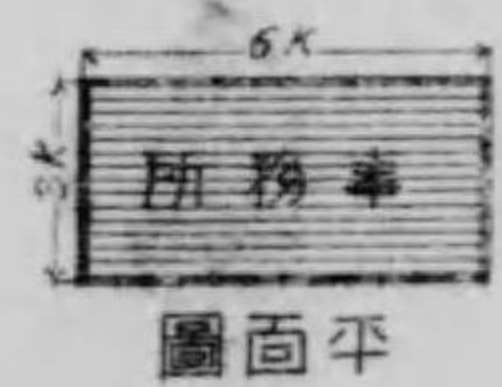
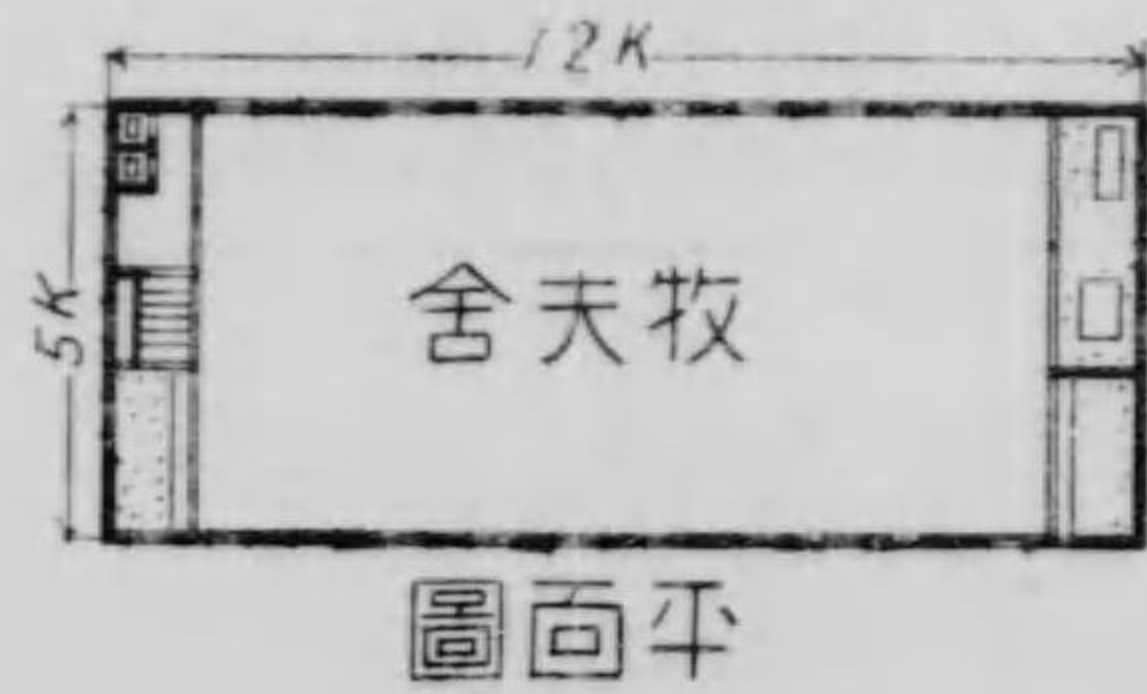
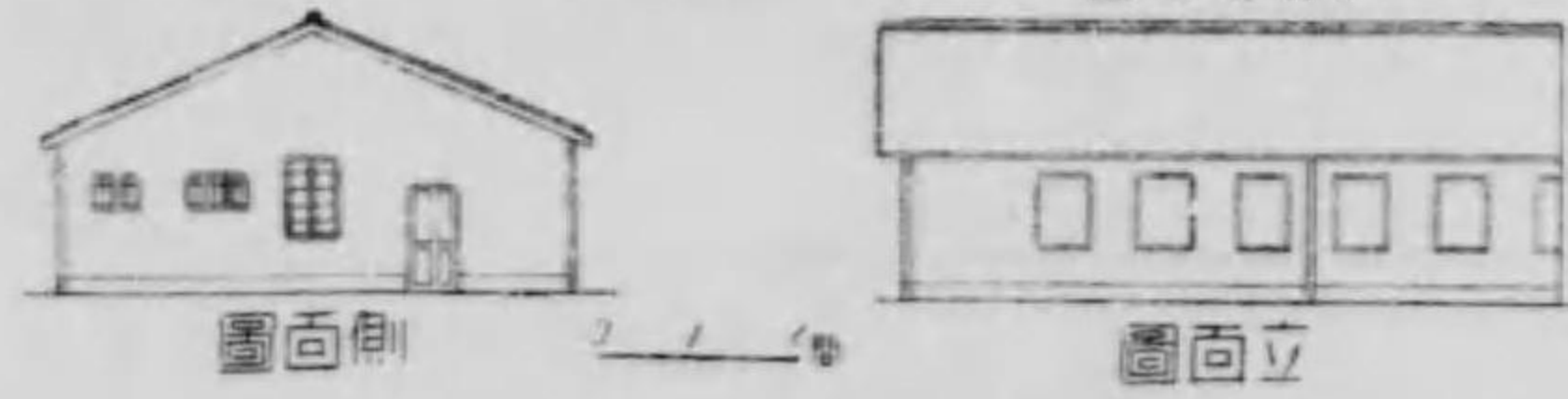
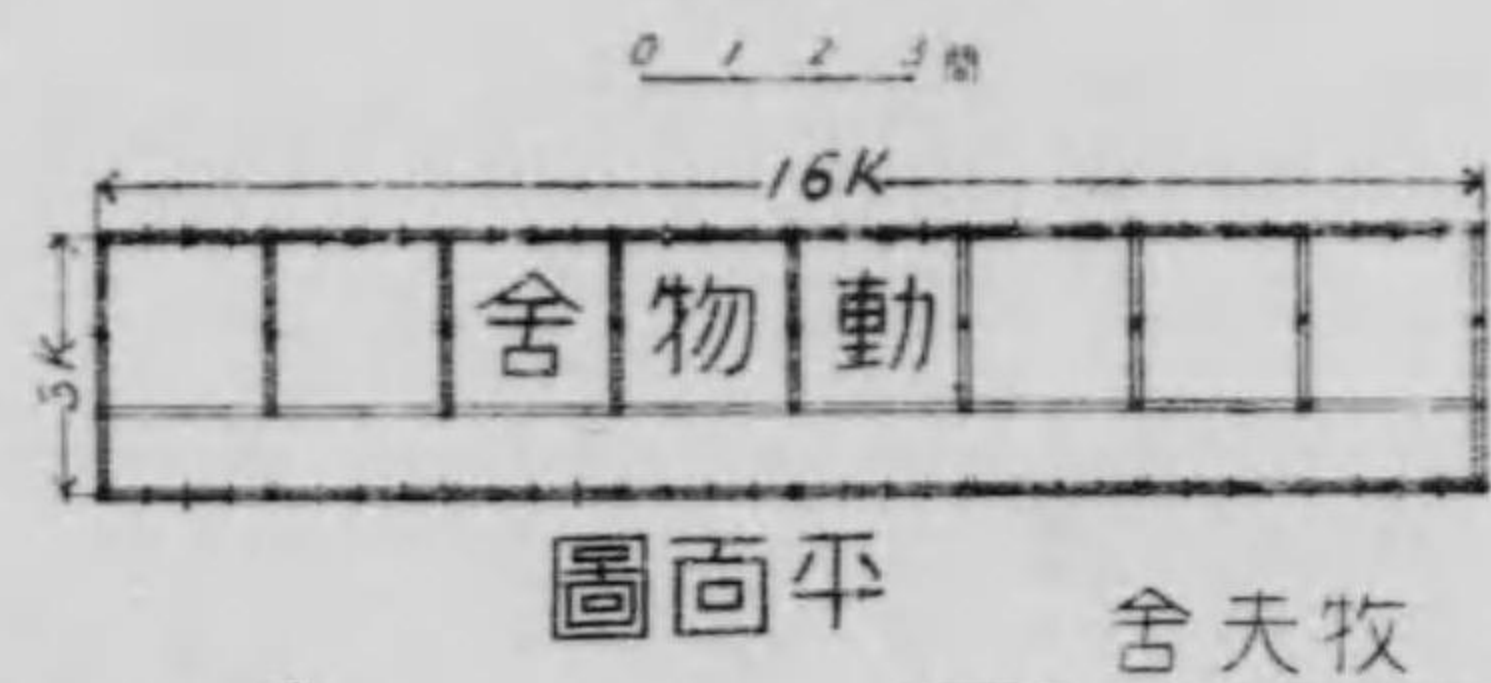
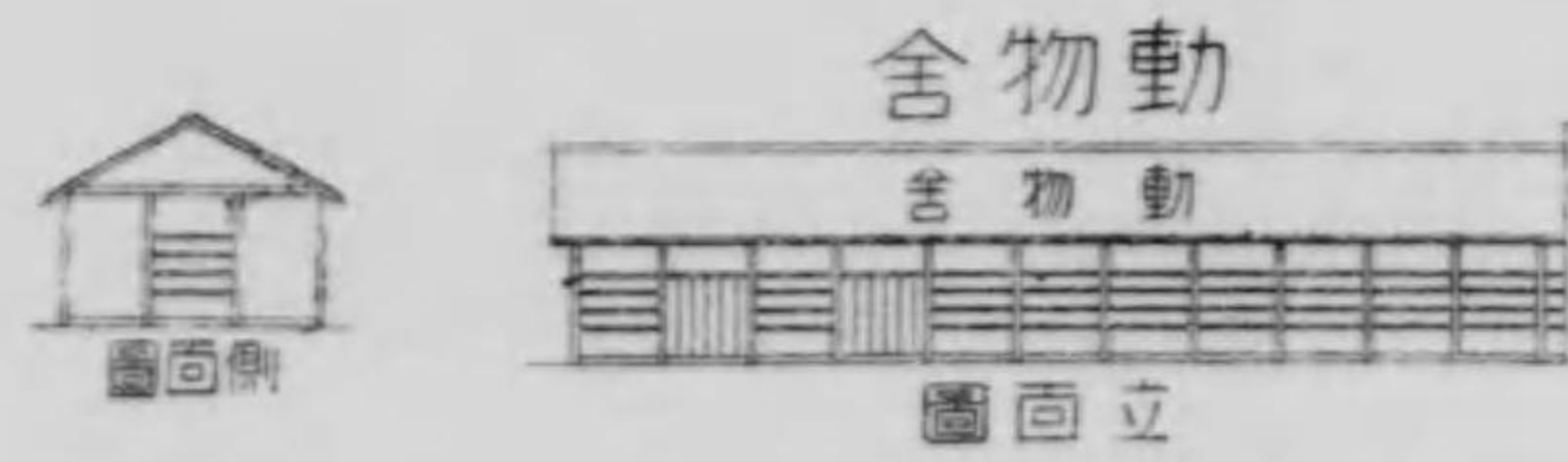
圖面平



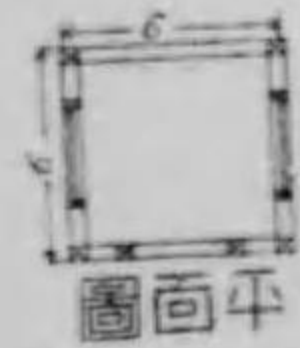
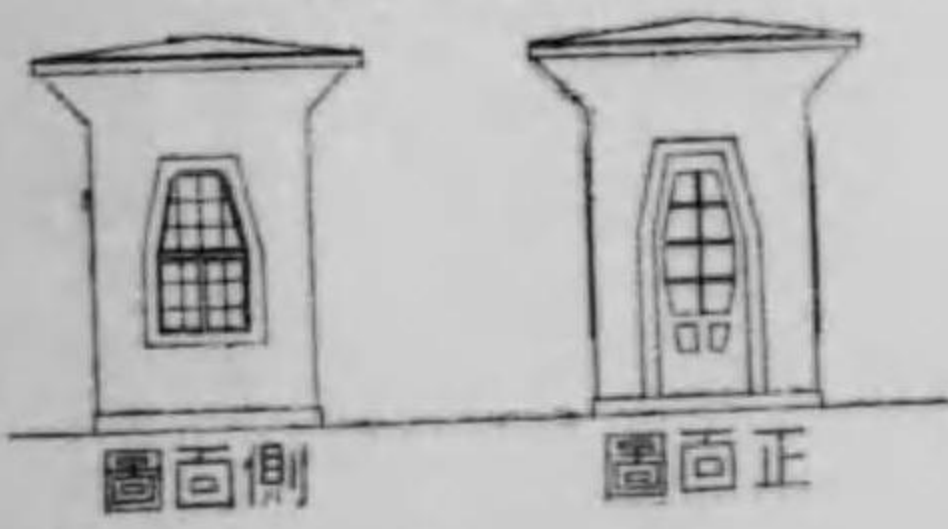
圖面側



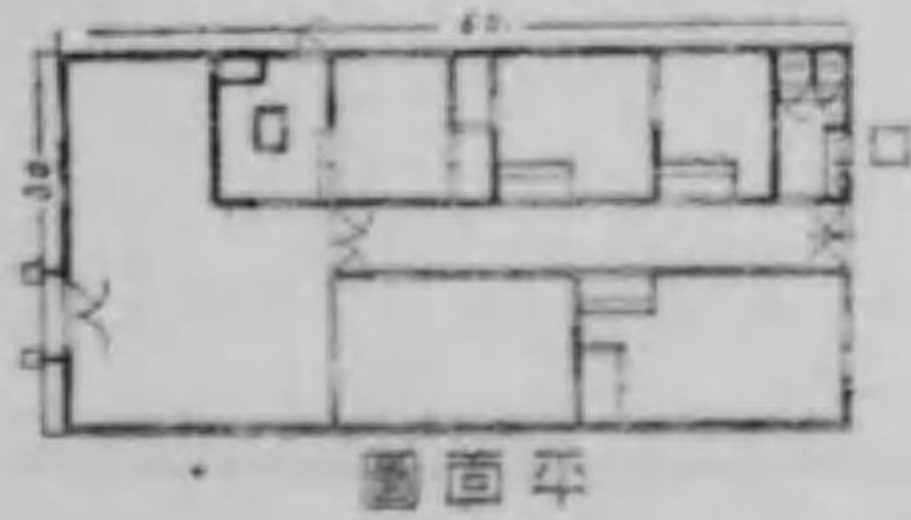




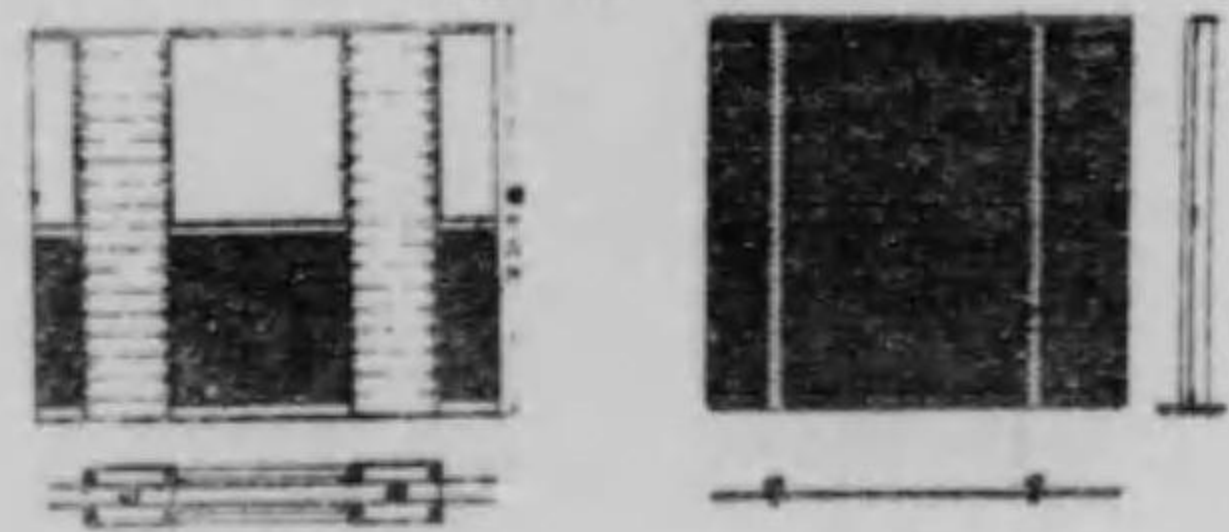
守衛立番所



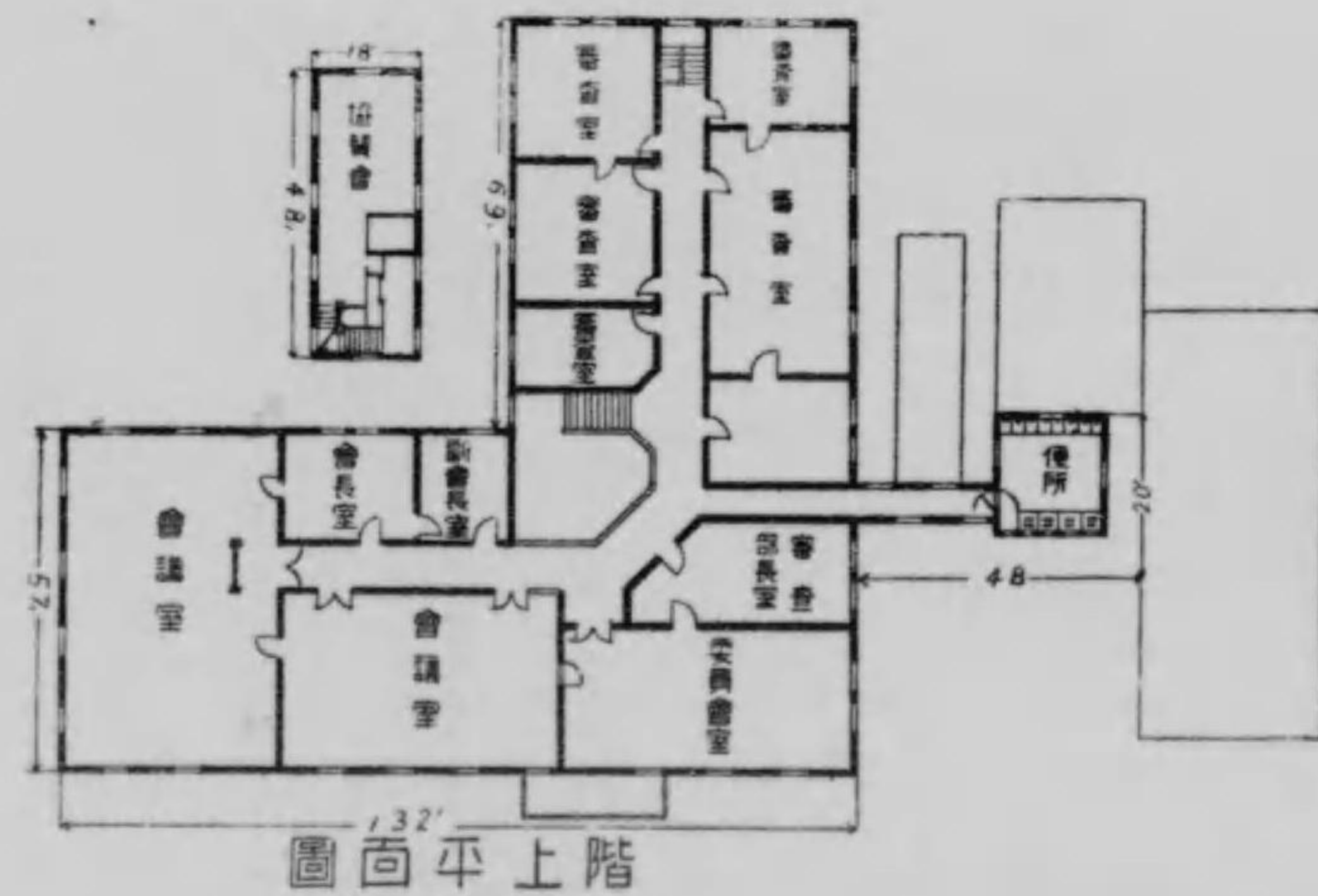
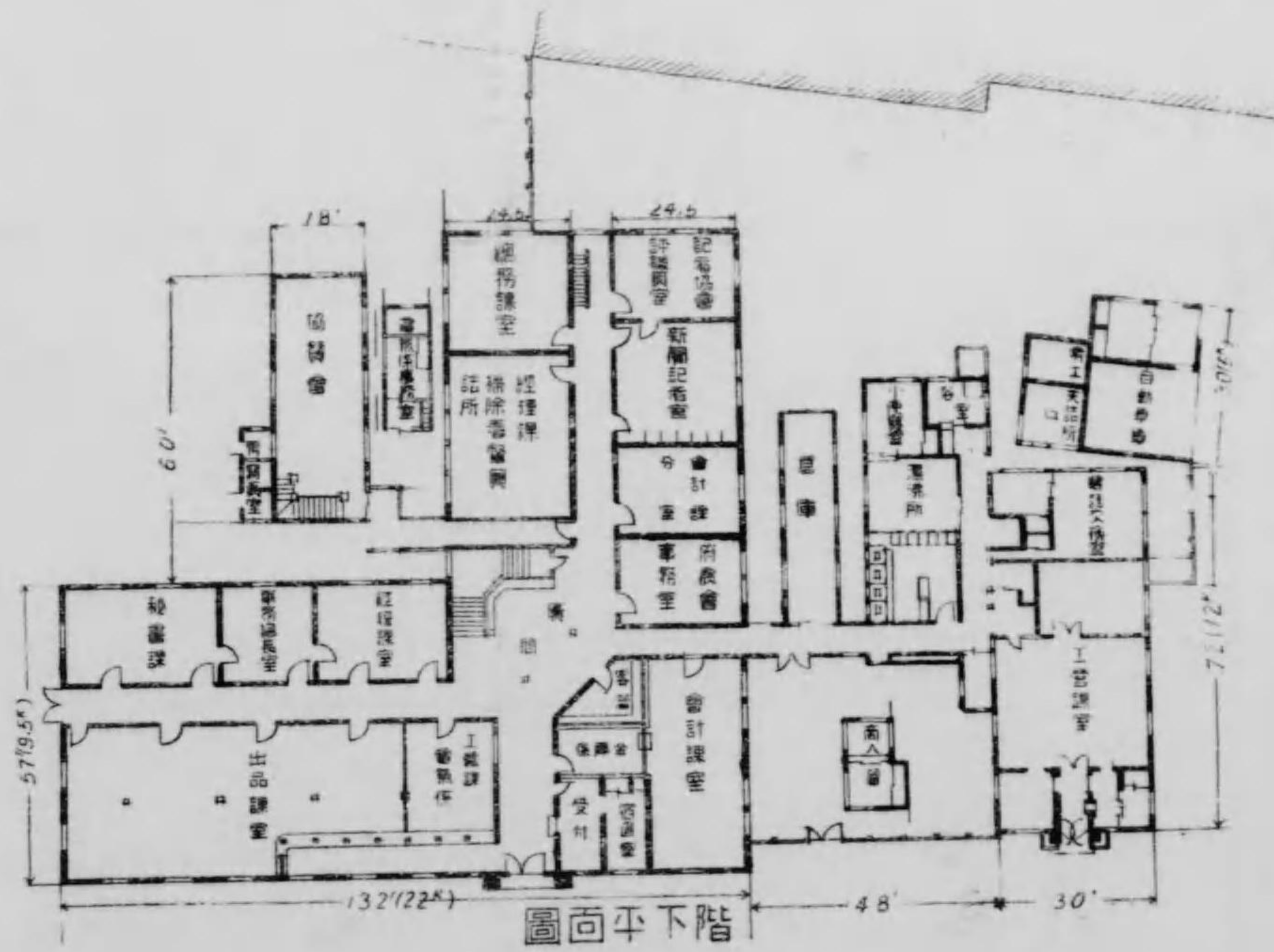
守衛本部



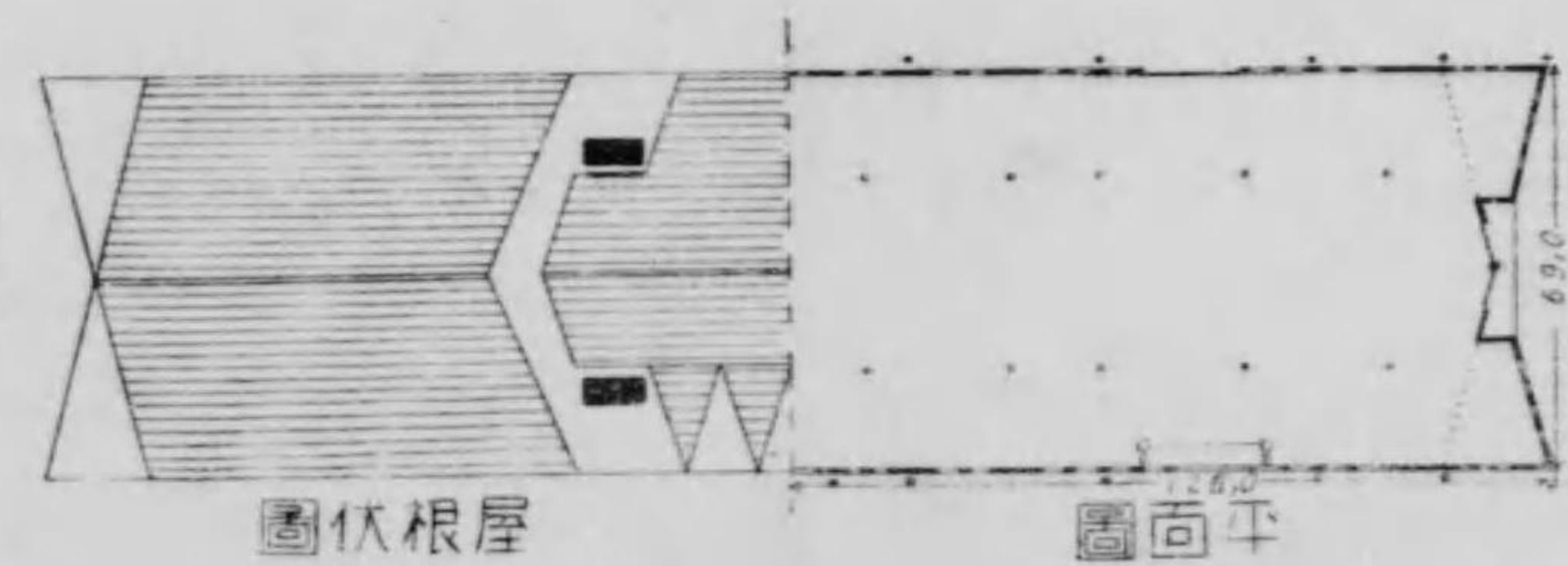
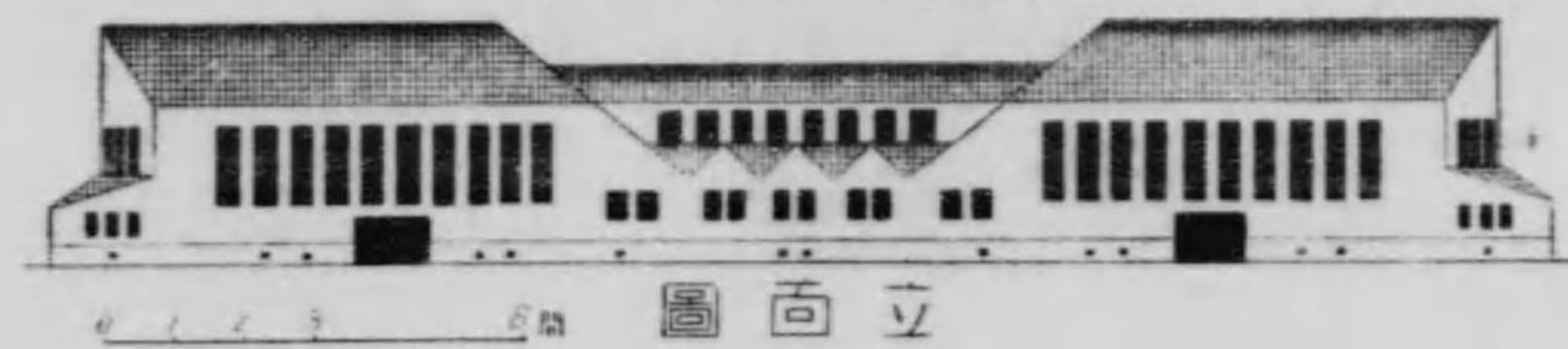
境界塀



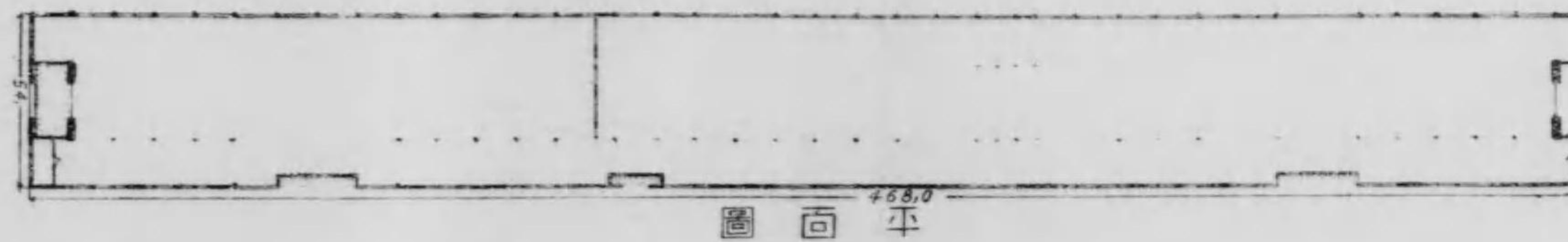
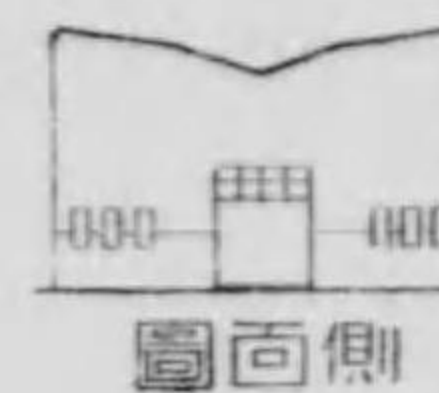
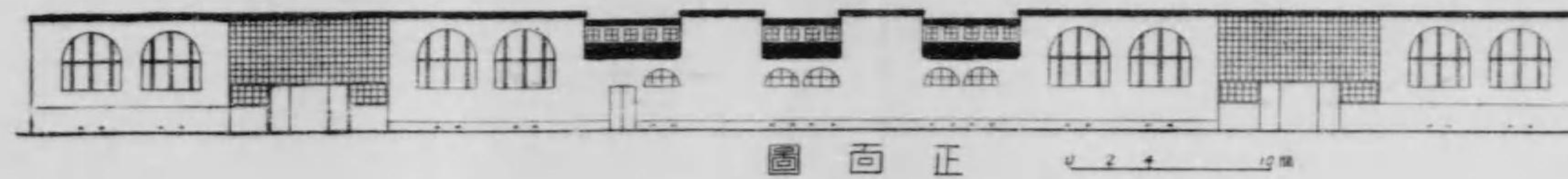
事務局



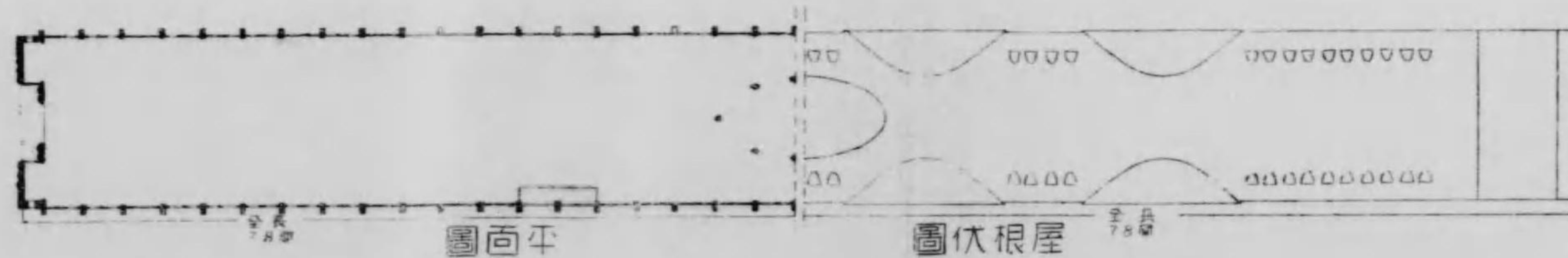
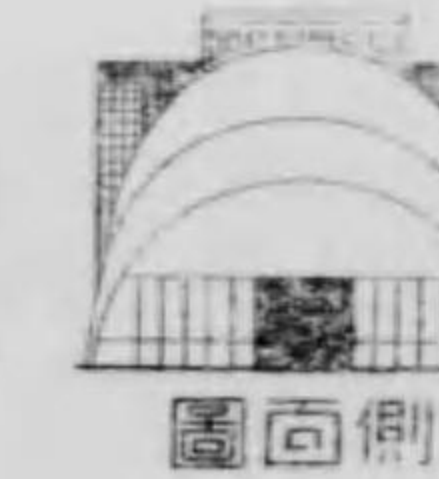
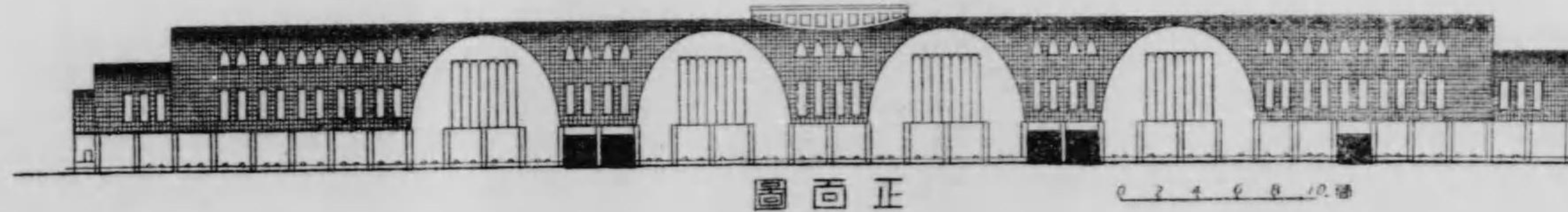
館業工氣電



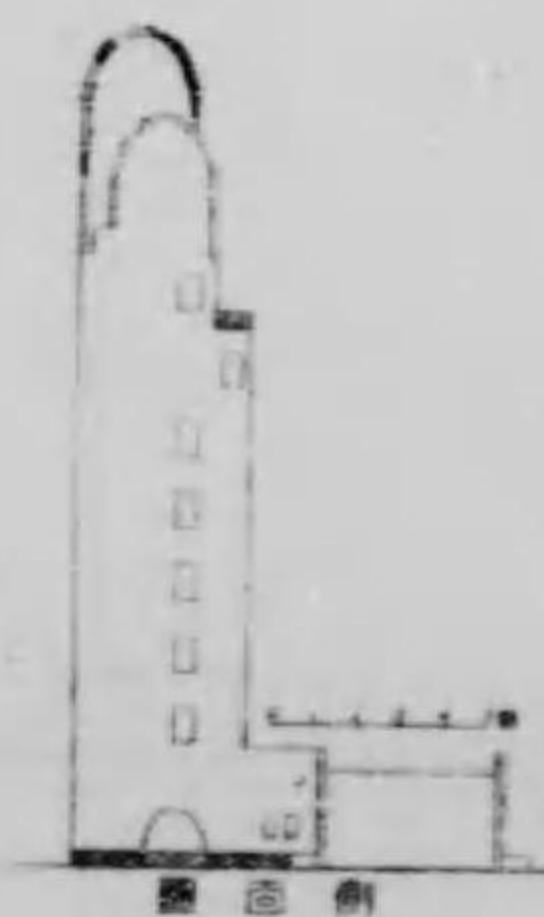
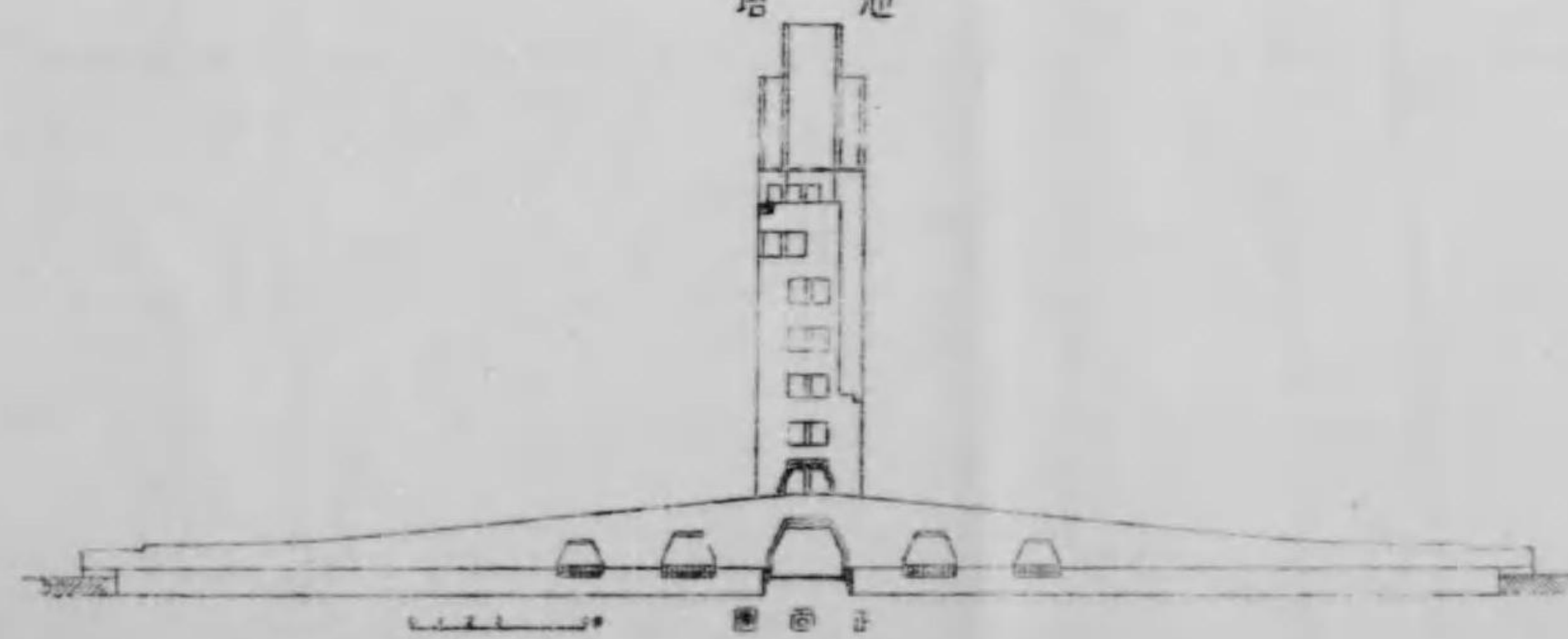
館通交館空航



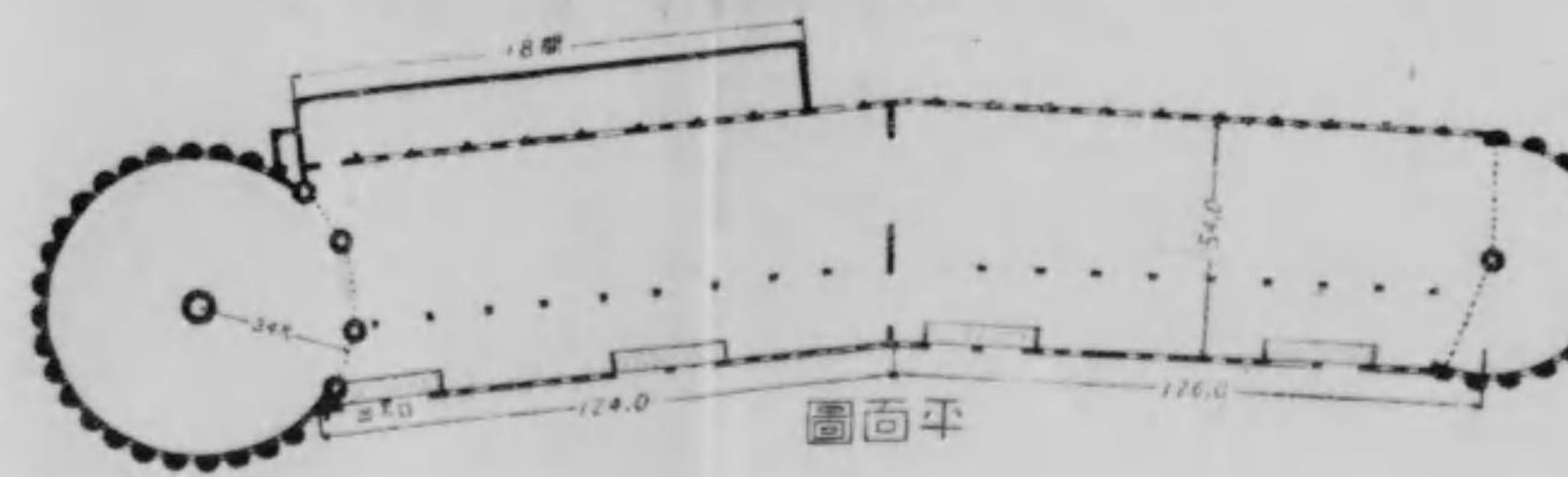
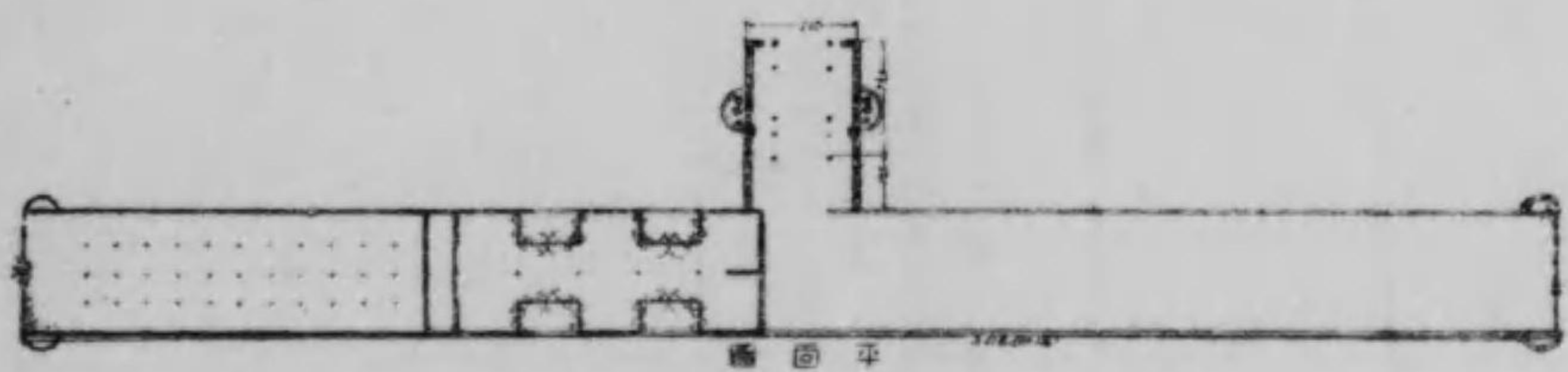
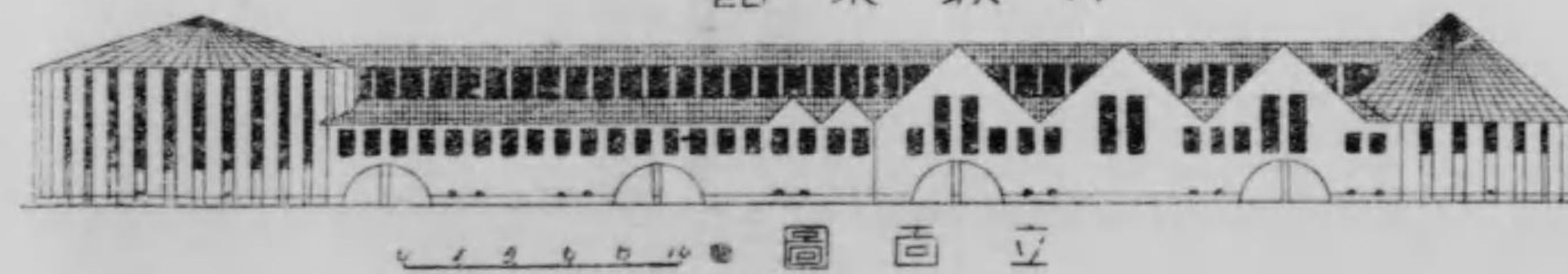
館械機館力動



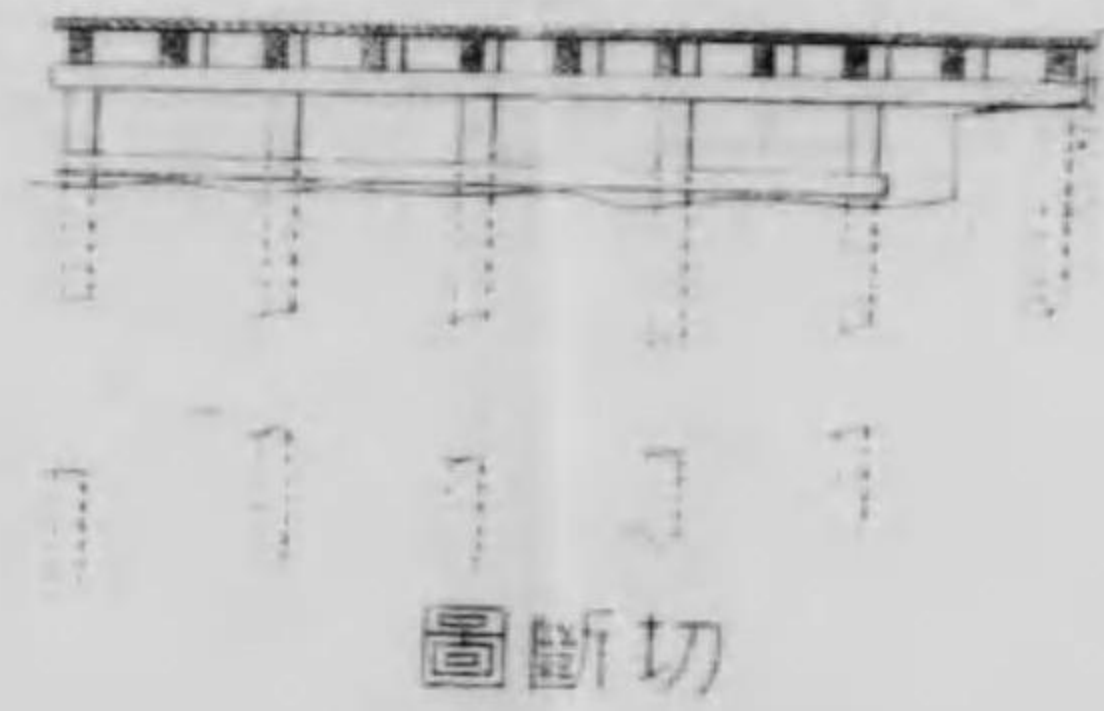
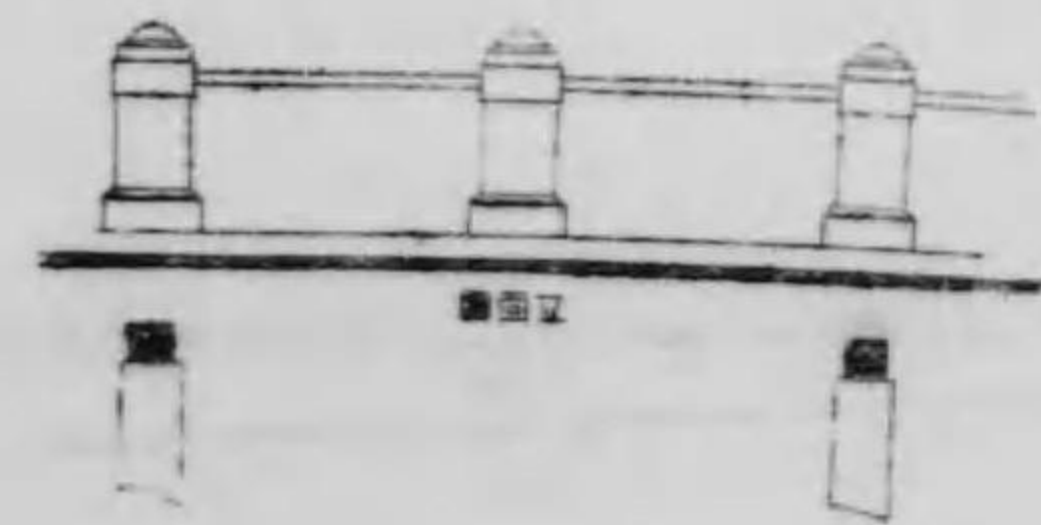
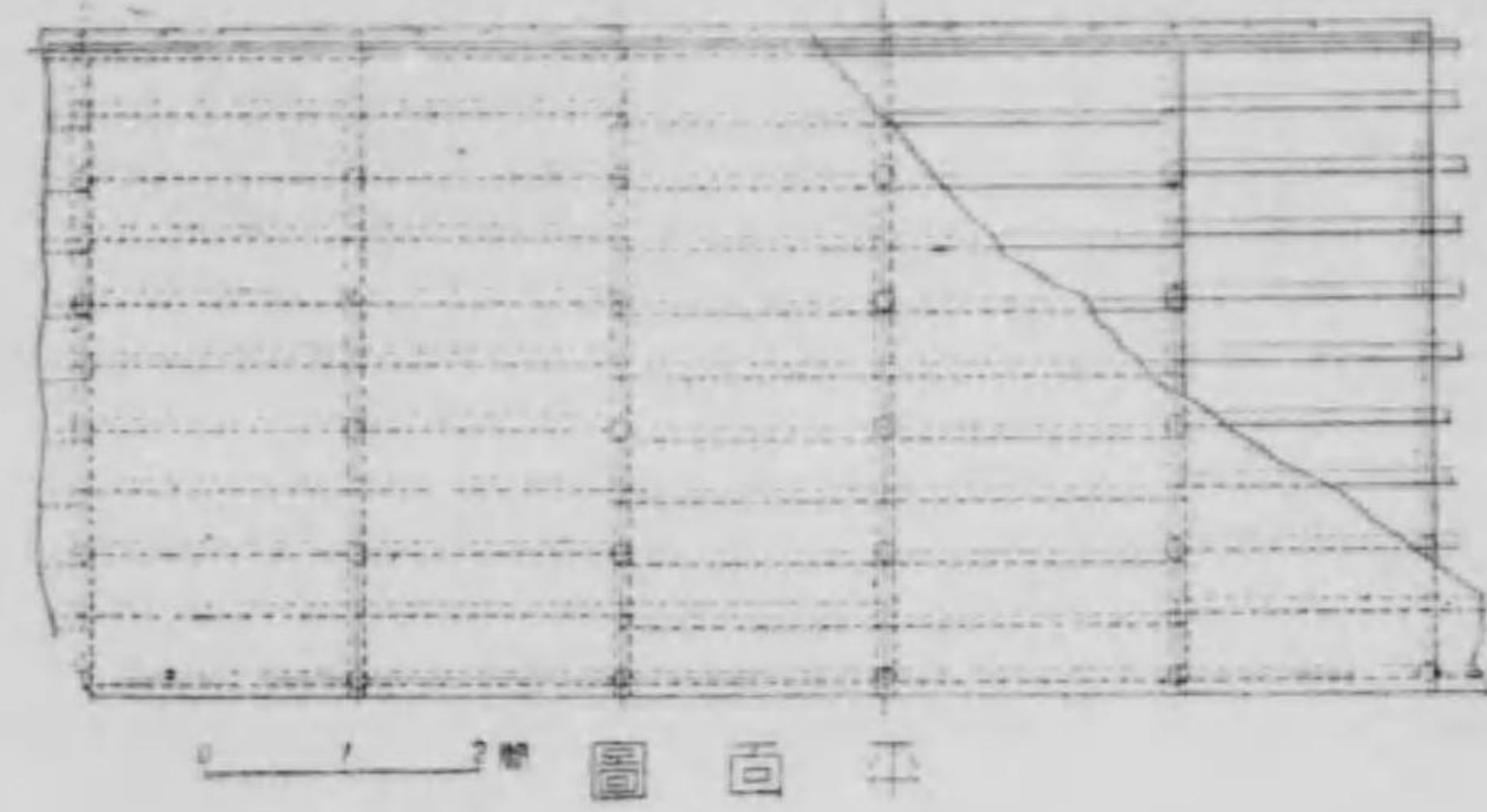
塔池



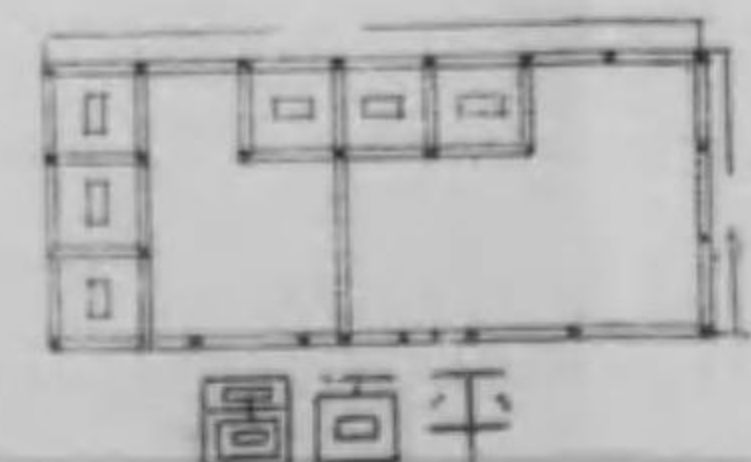
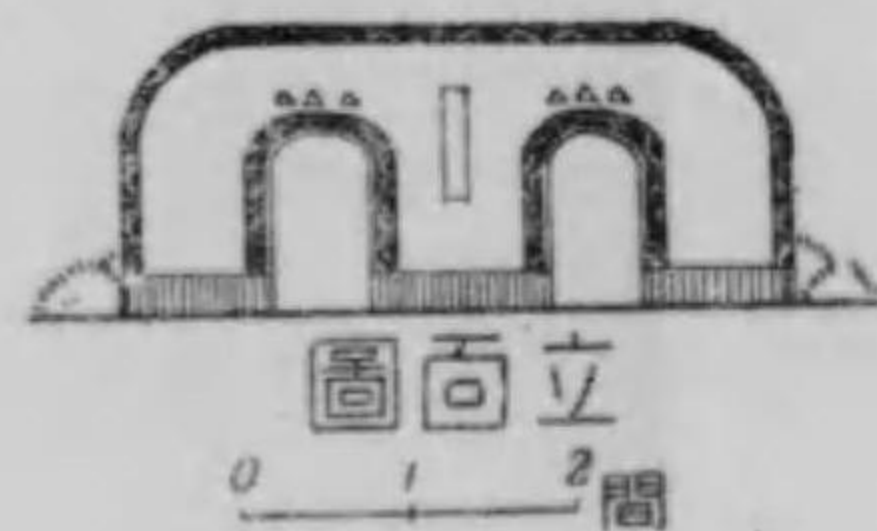
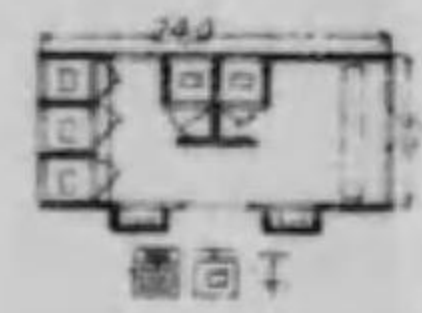
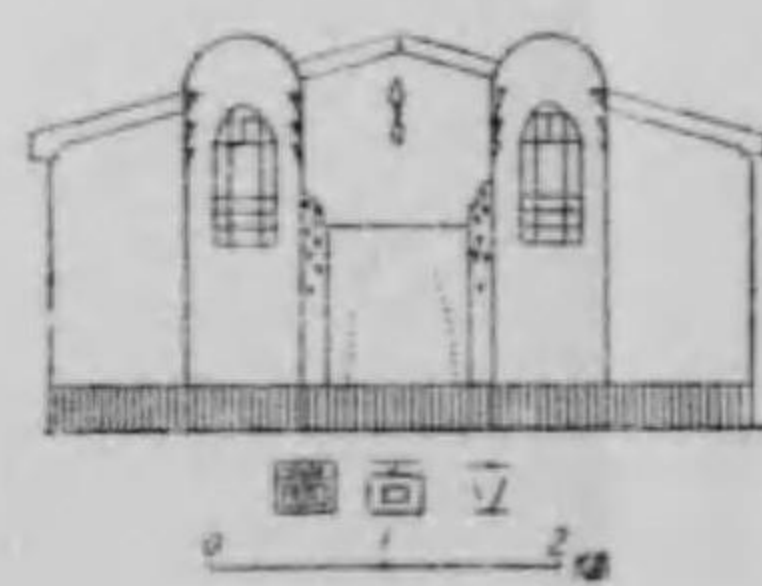
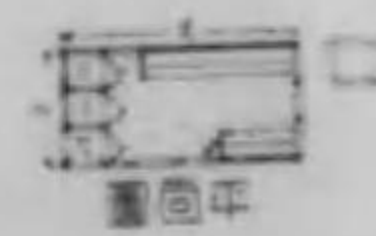
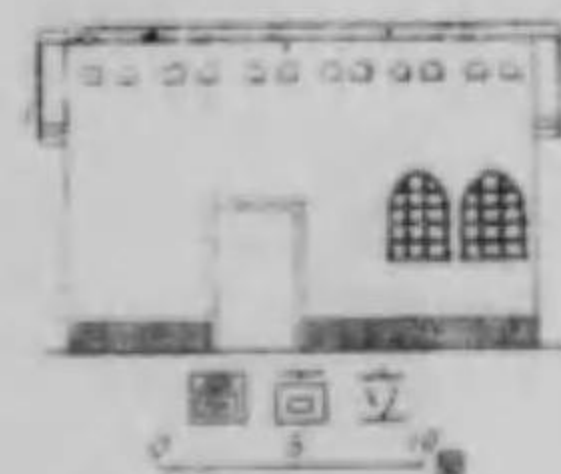
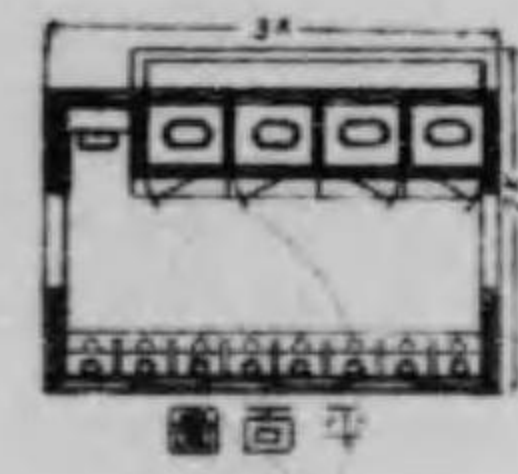
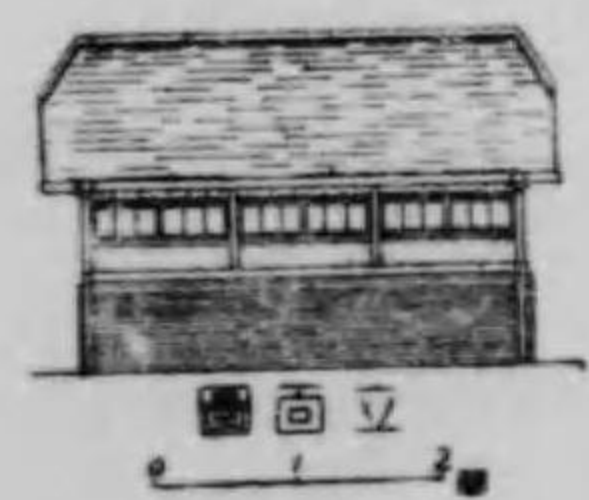
館業鑛林



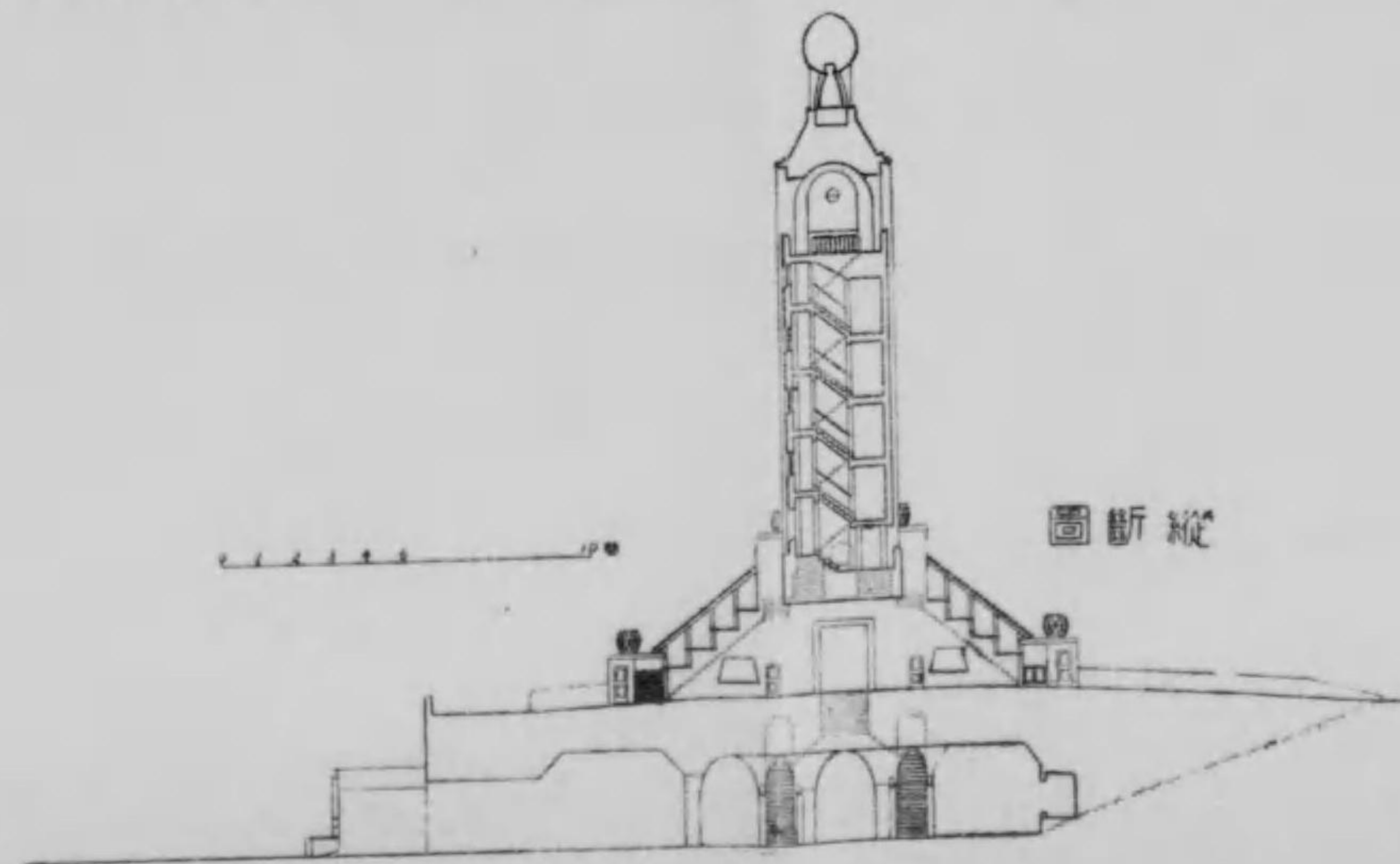
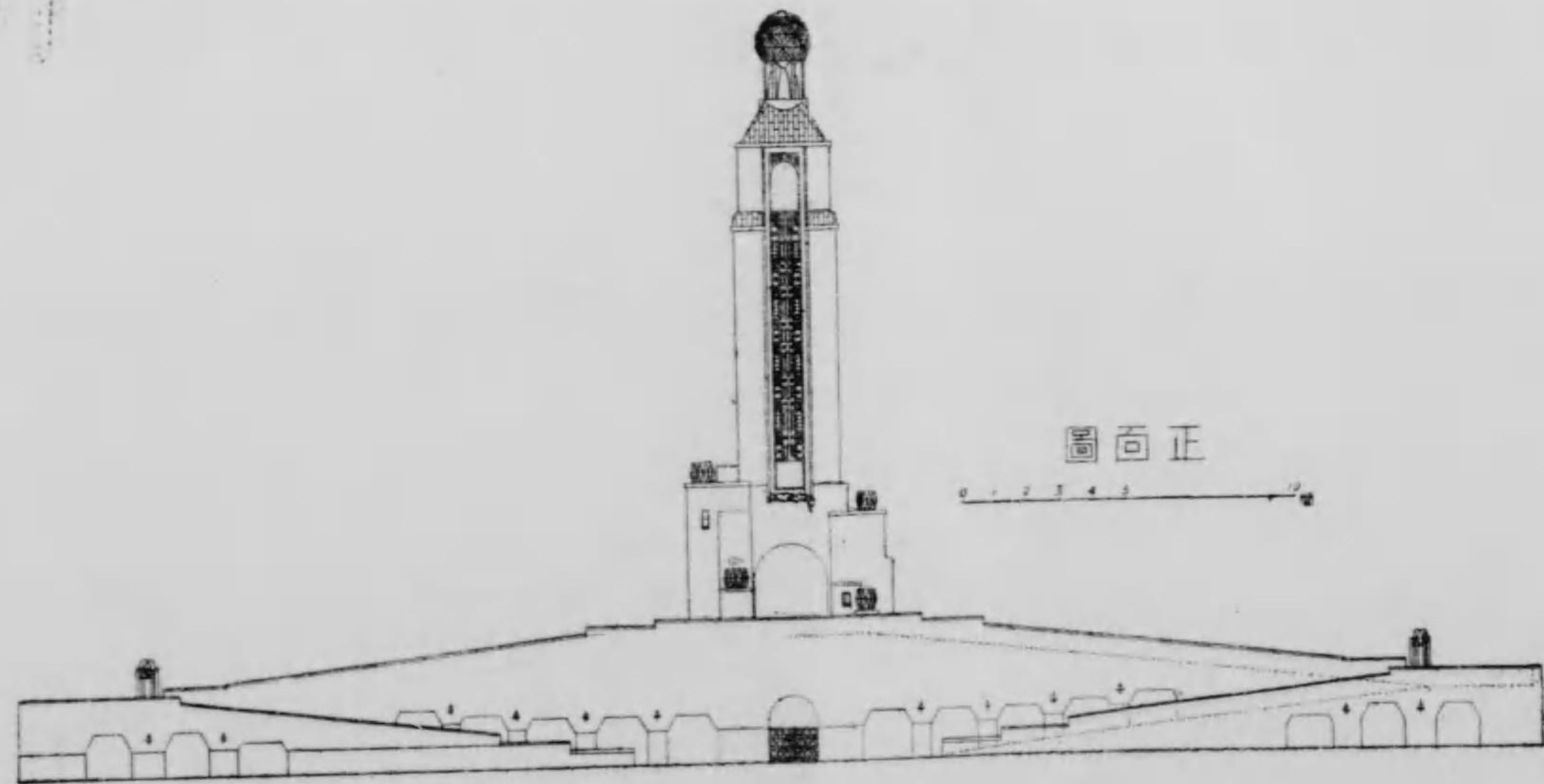
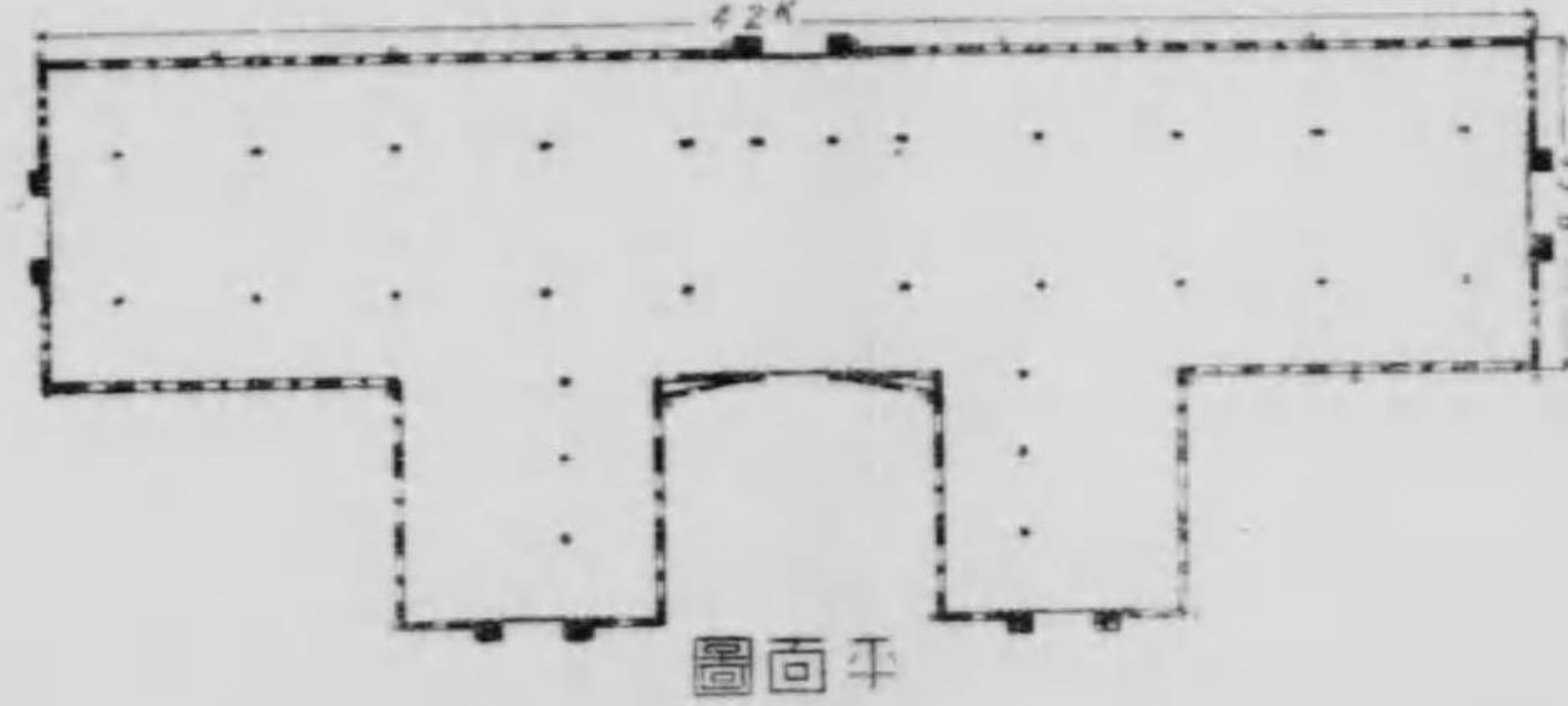
橋棧出張畔池忍不



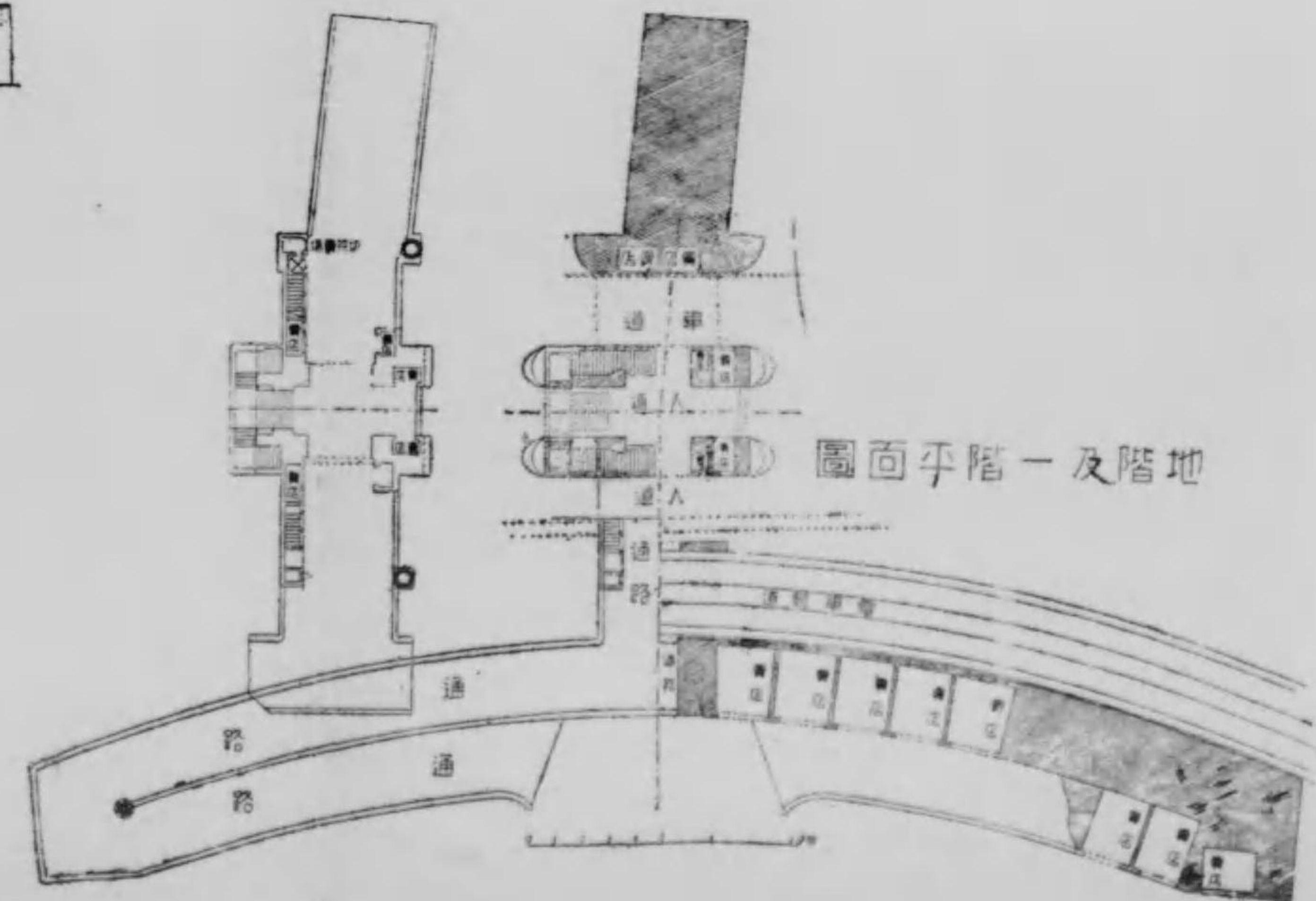
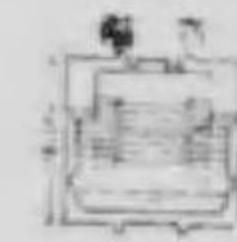
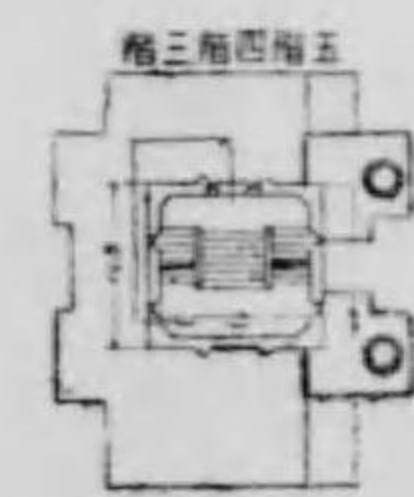
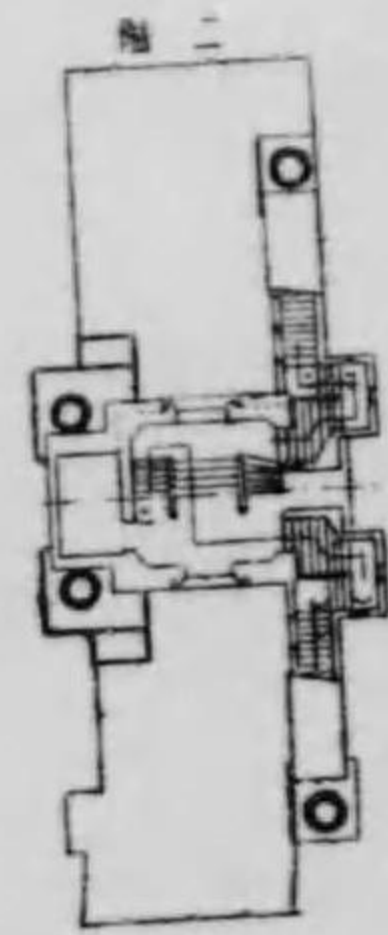
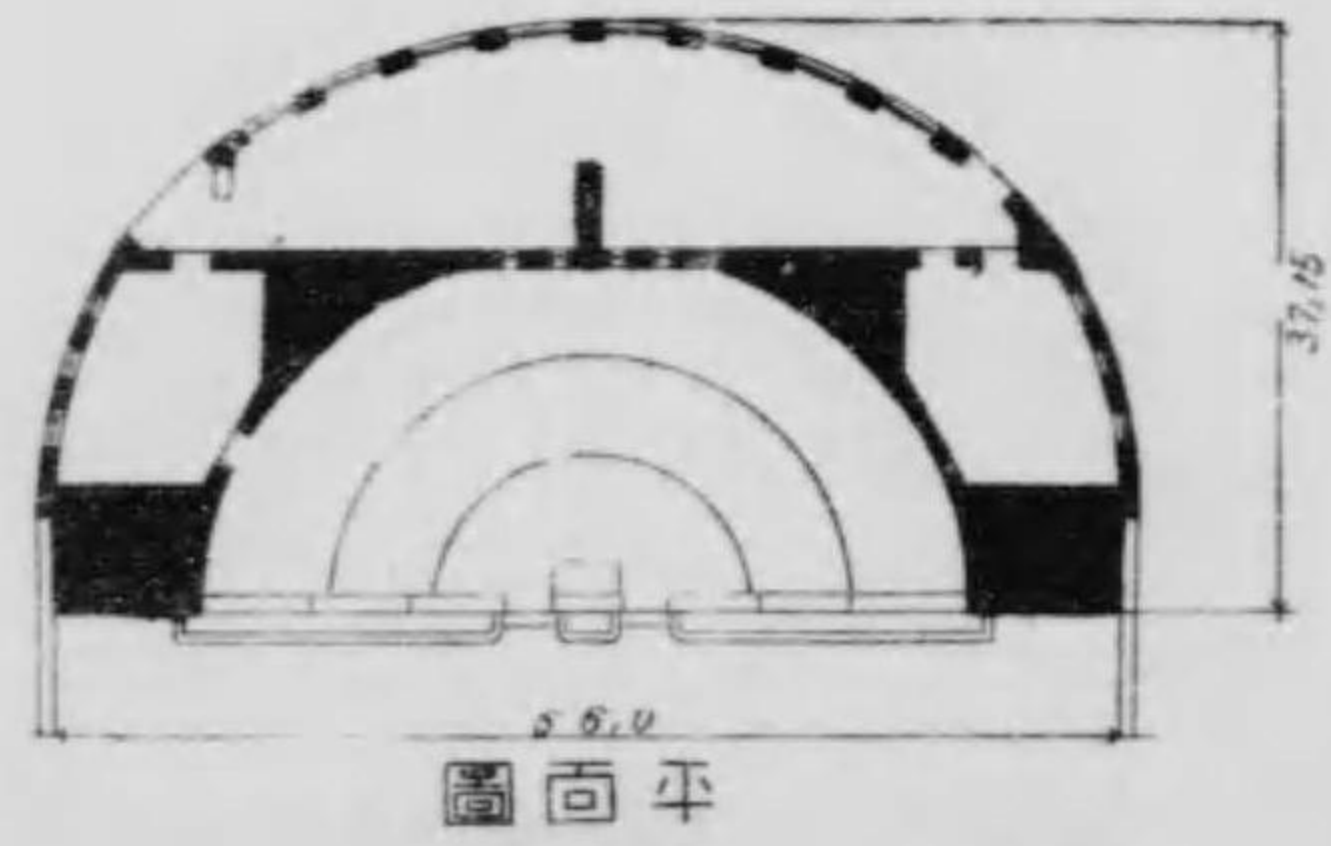
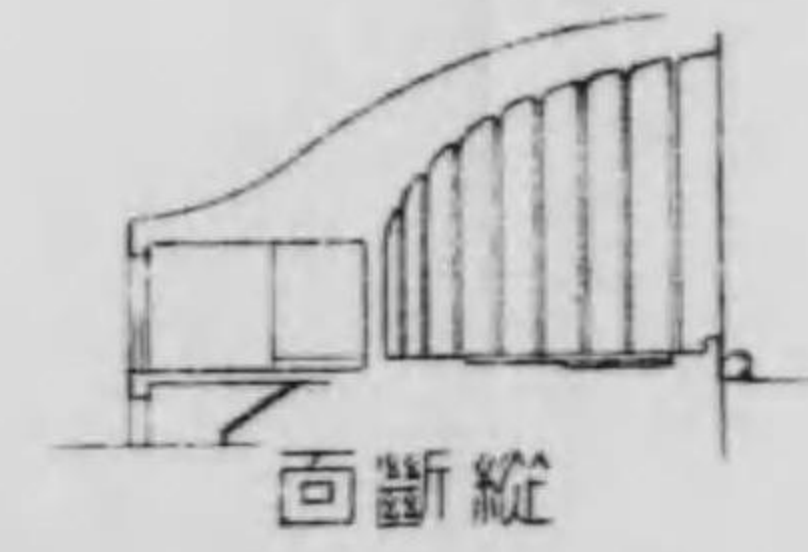
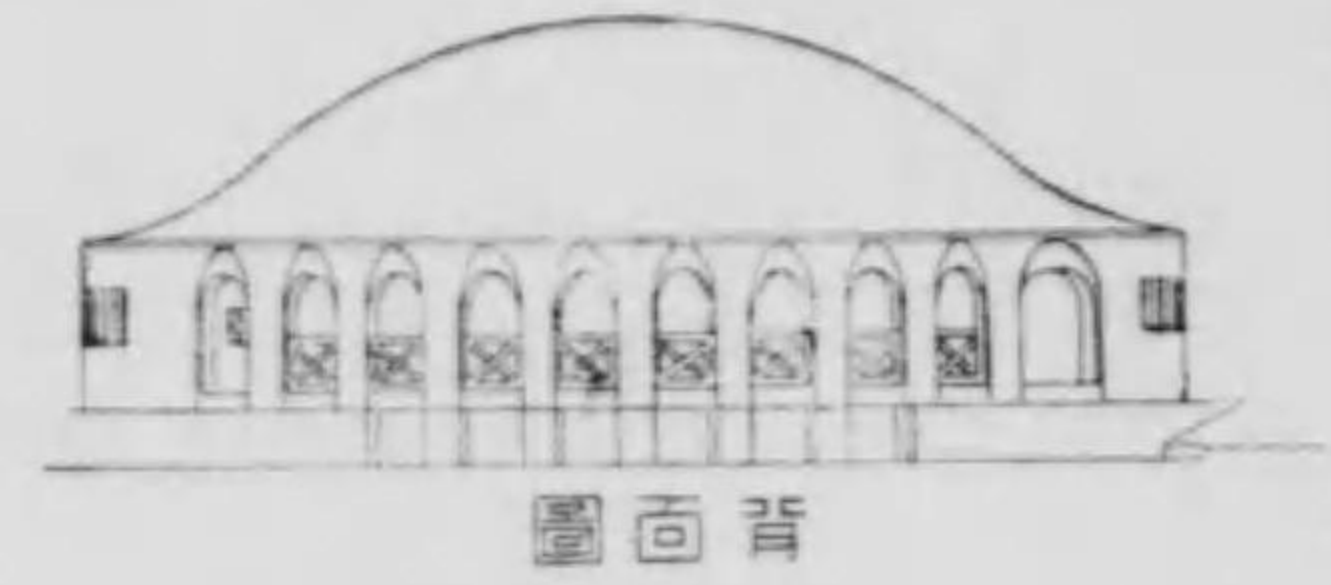
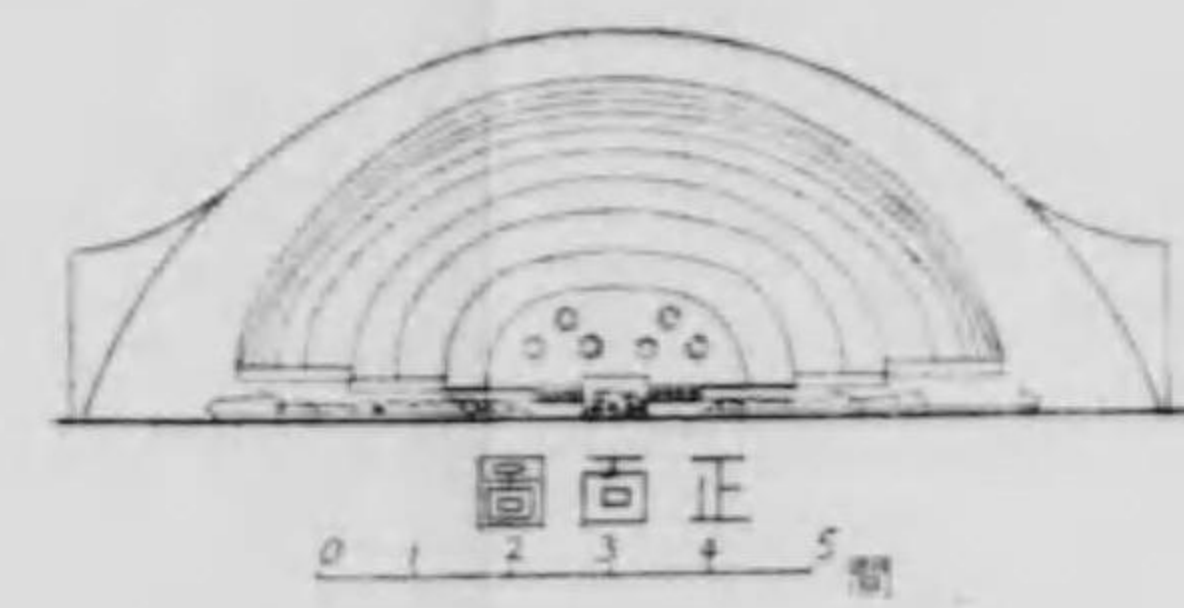
所便内場會

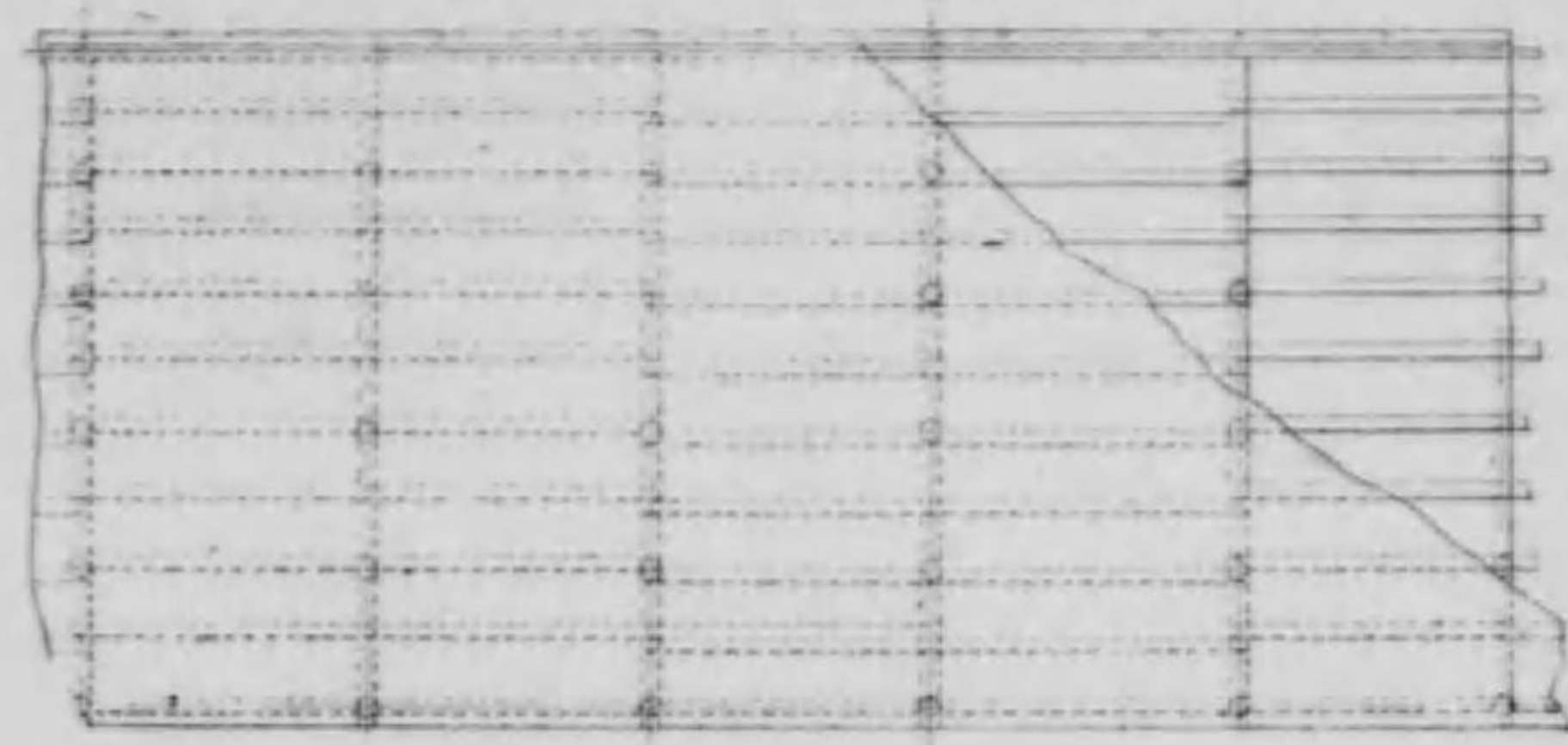


館別國外



堂樂音場會二第



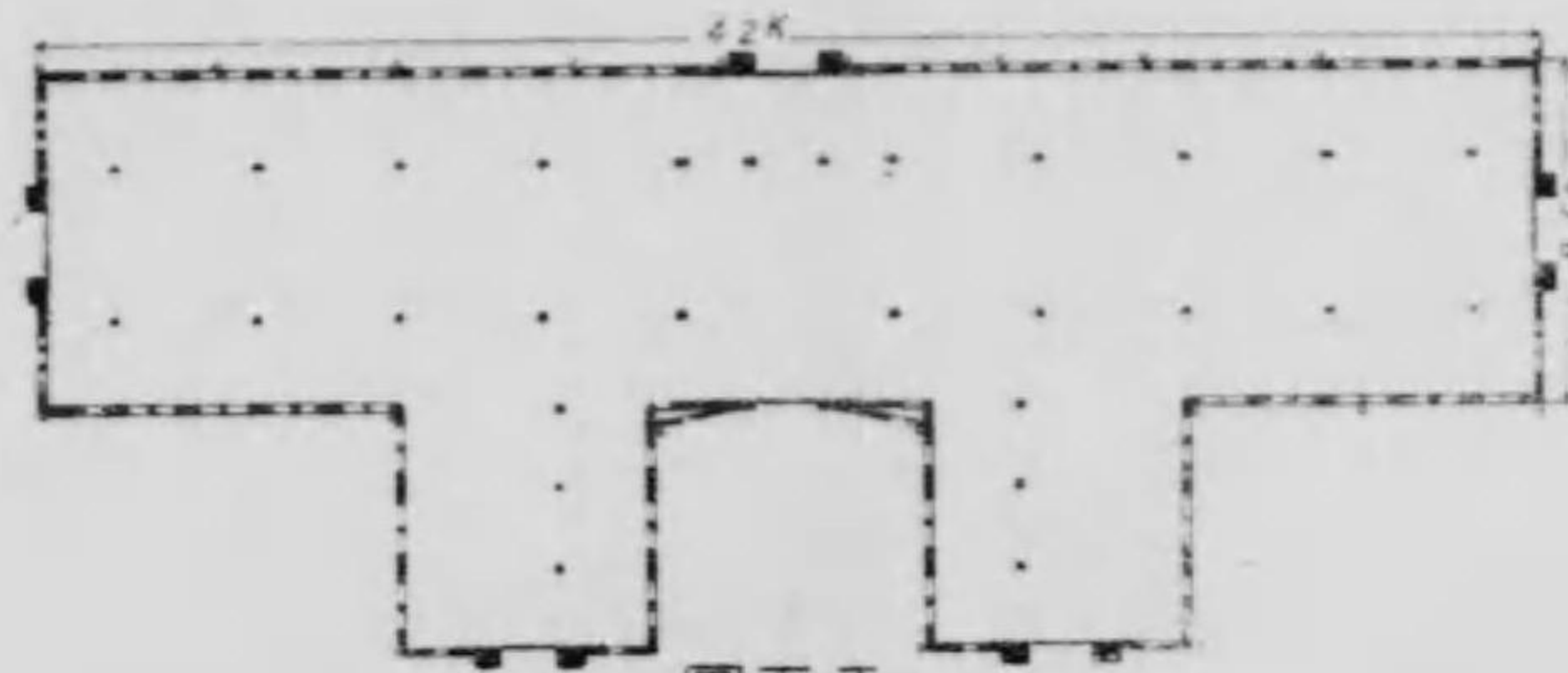


圖面平

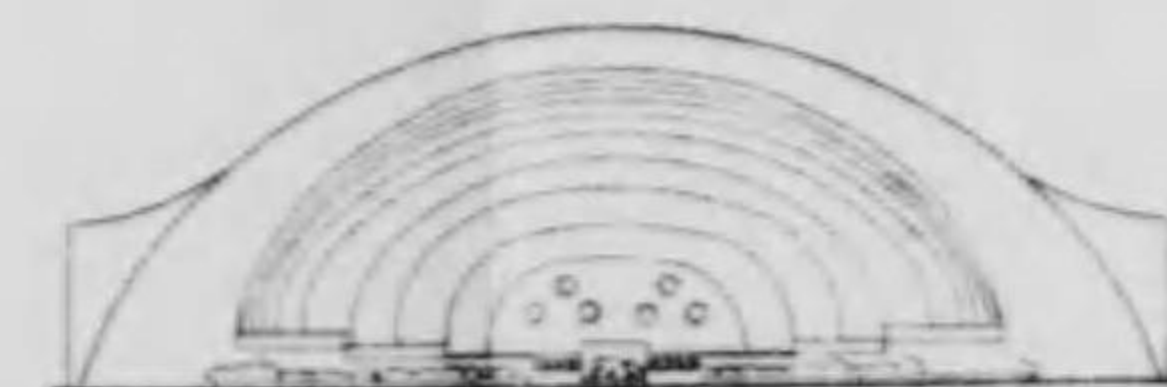


圖面正

0 2 4 6 8 10 米



圖面平

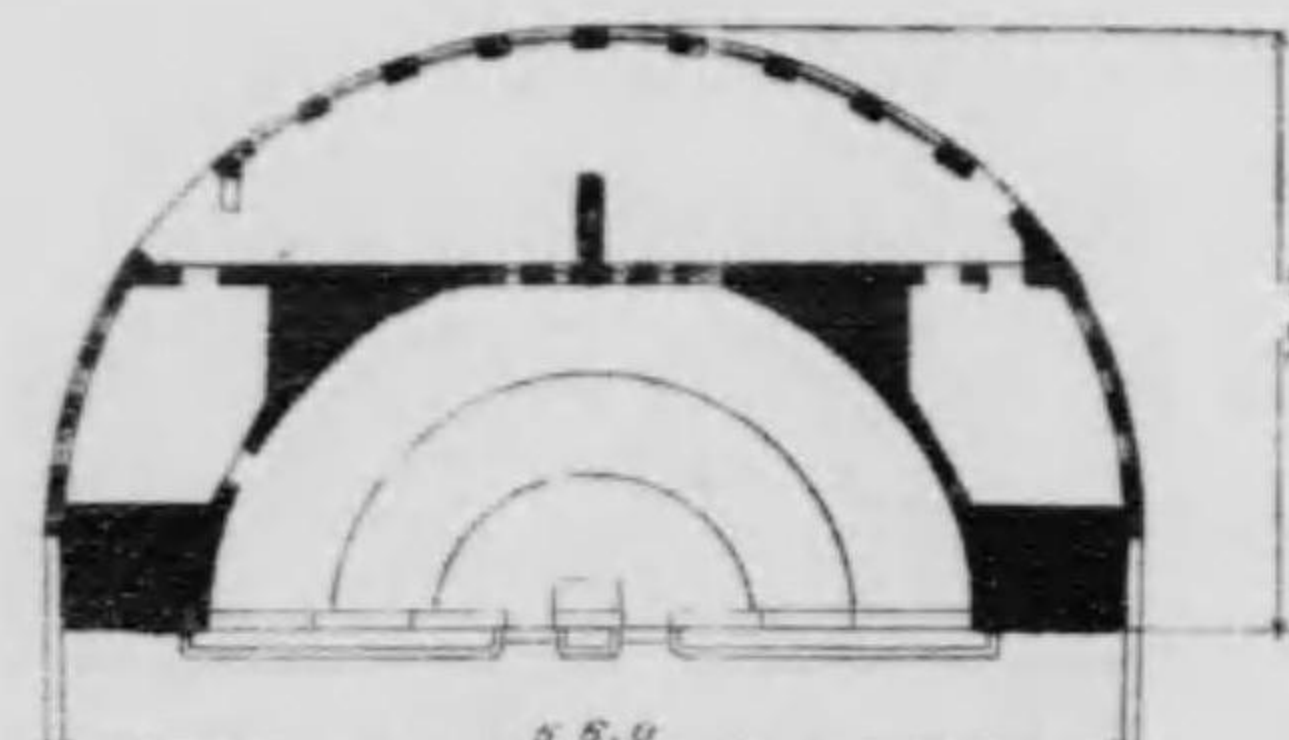


圖面正

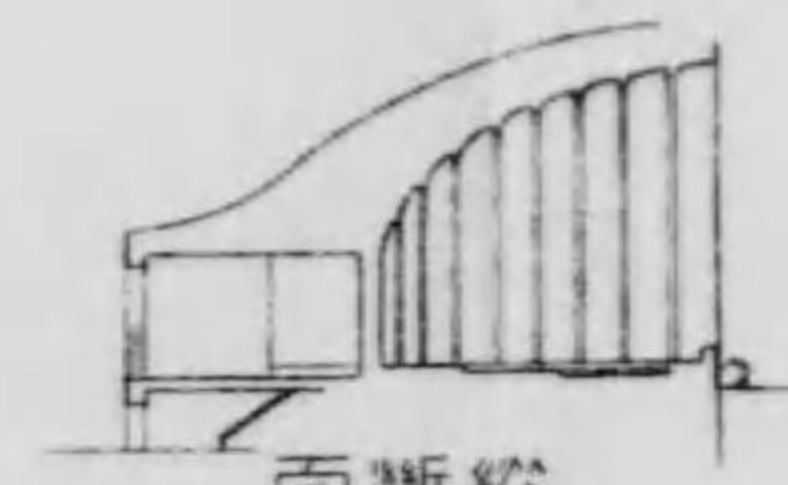
0 1 2 3 4 5 米



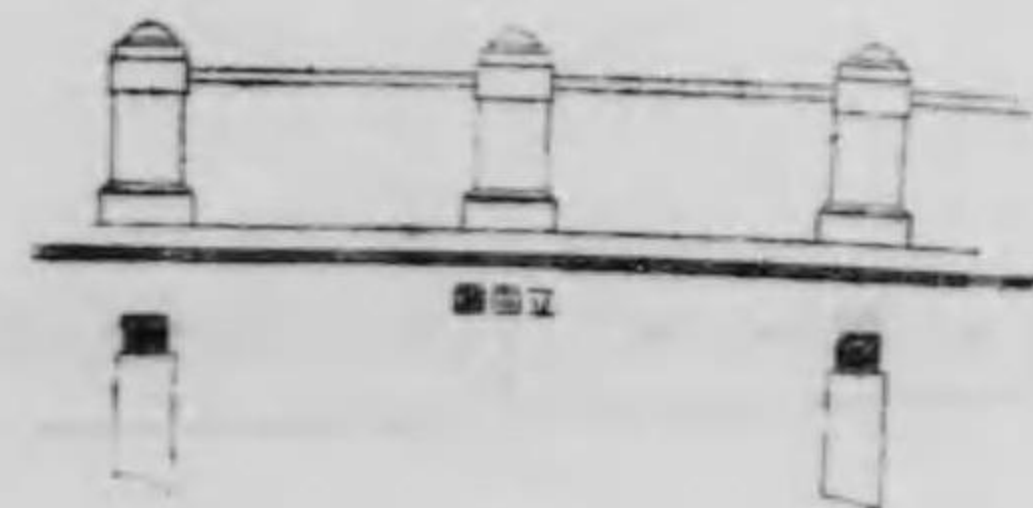
圖面背



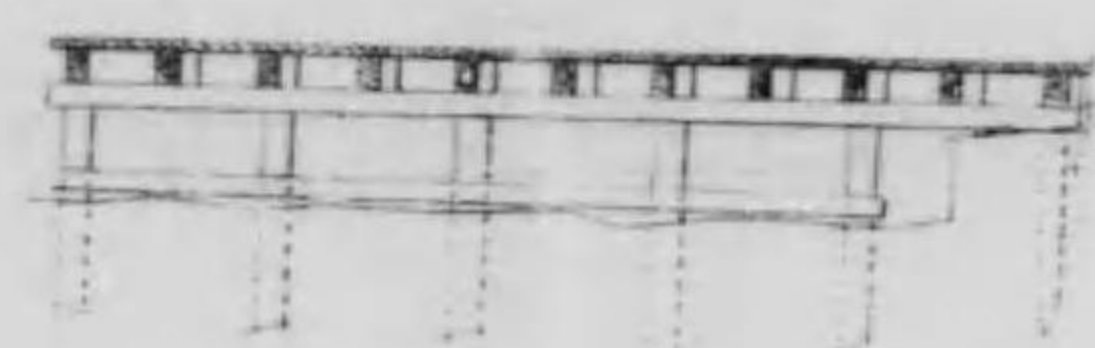
圖面平



面斷縱



圖面立



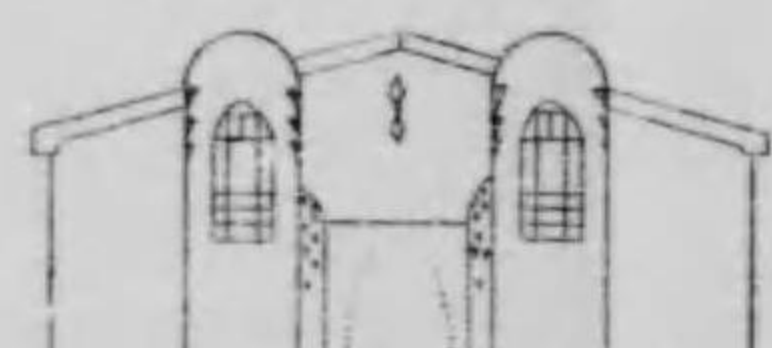
圖面切

所便內場會



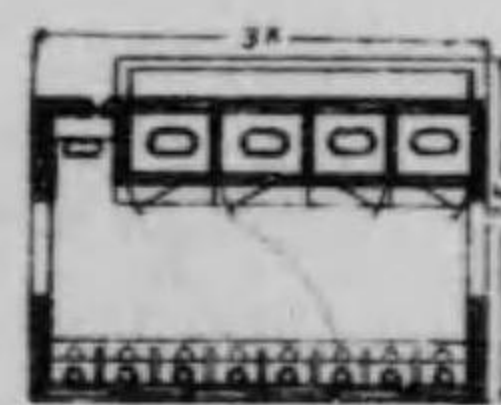
圖面立

0 1 2 米



圖面立

0 1 2 米



圖面平



圖面平



圖面立

0 1 2 米

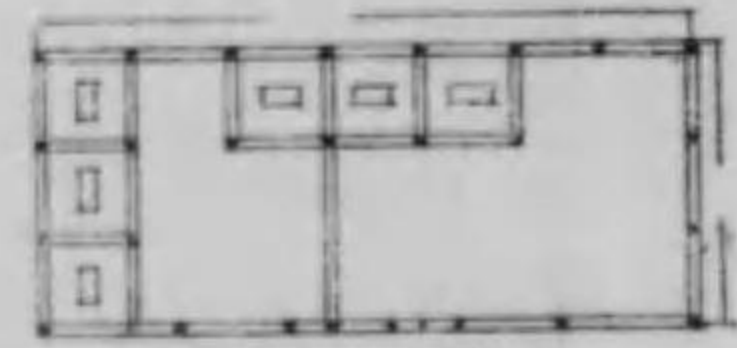


圖面立

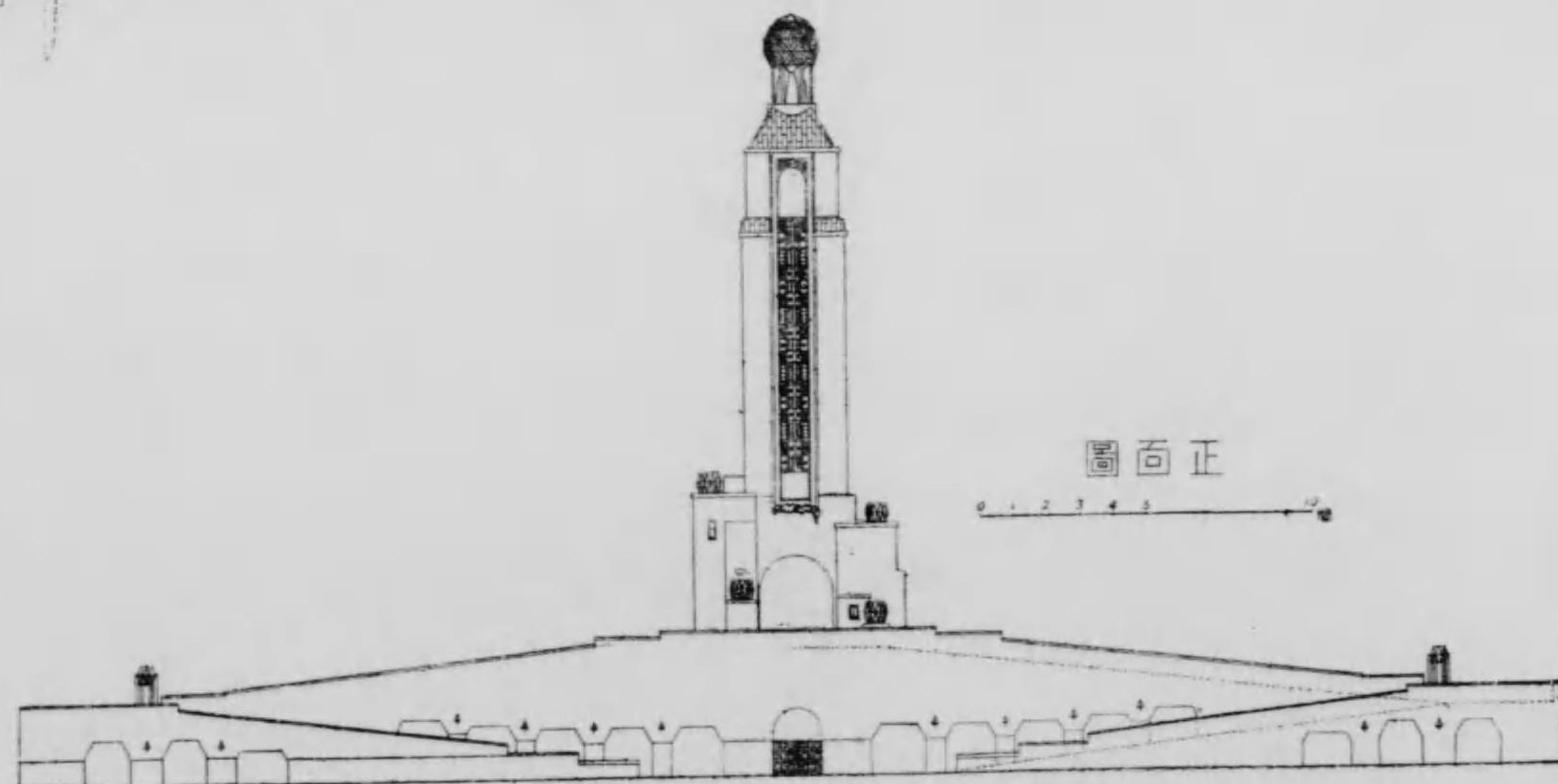
0 1 2 米



圖面平

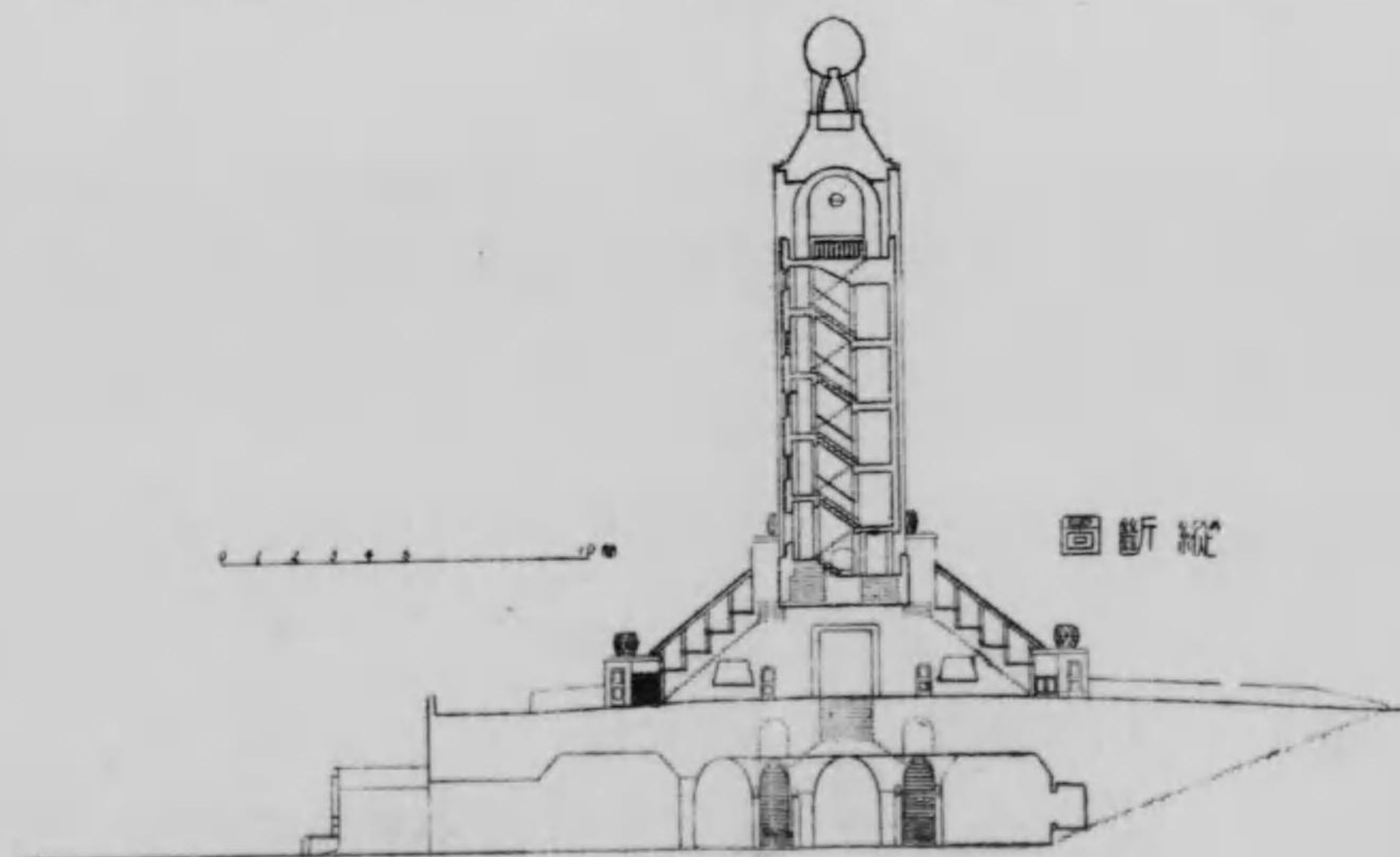


圖面平

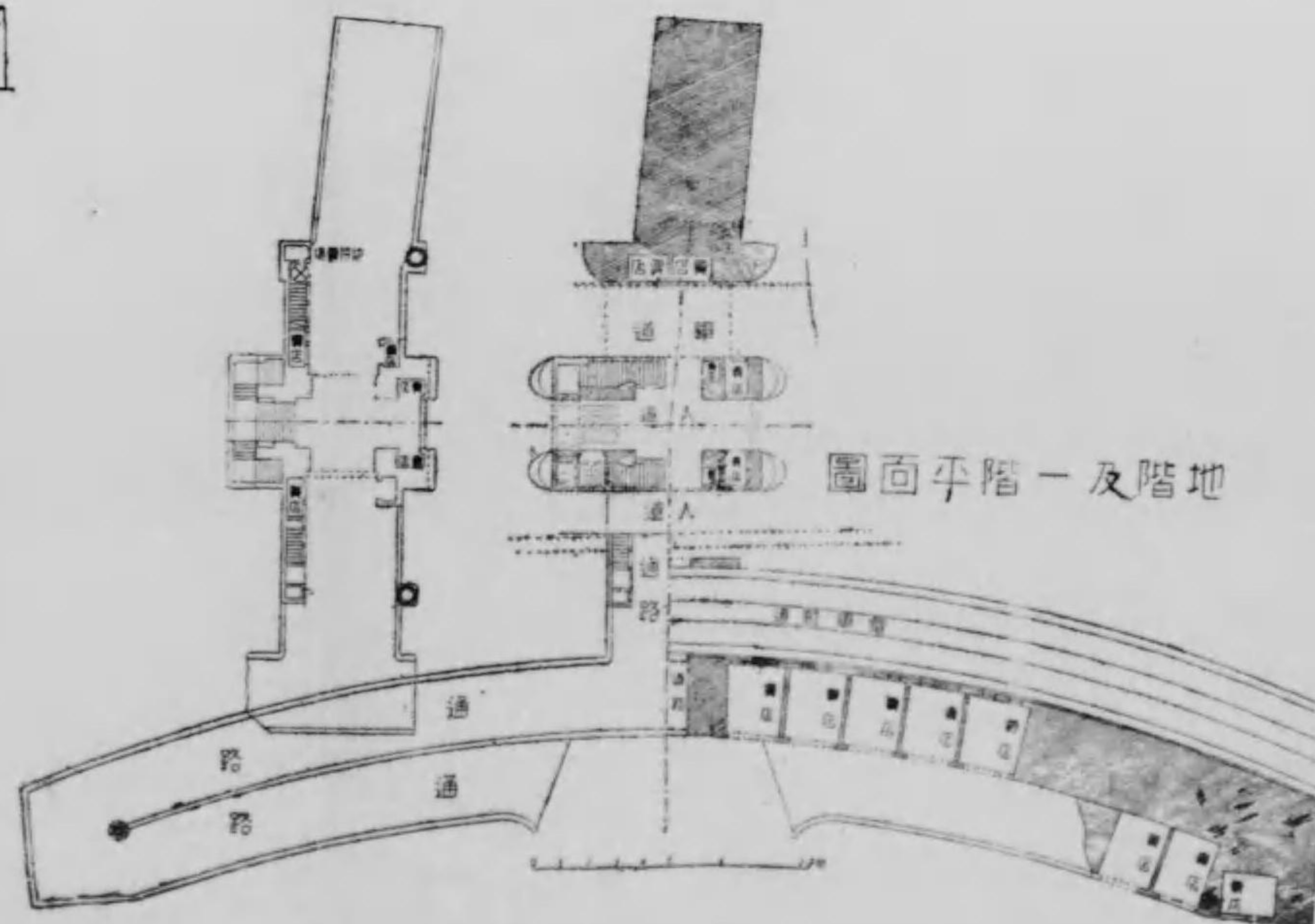
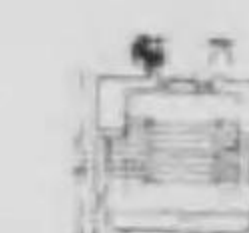
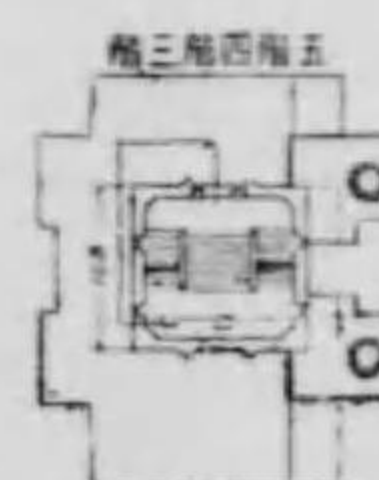
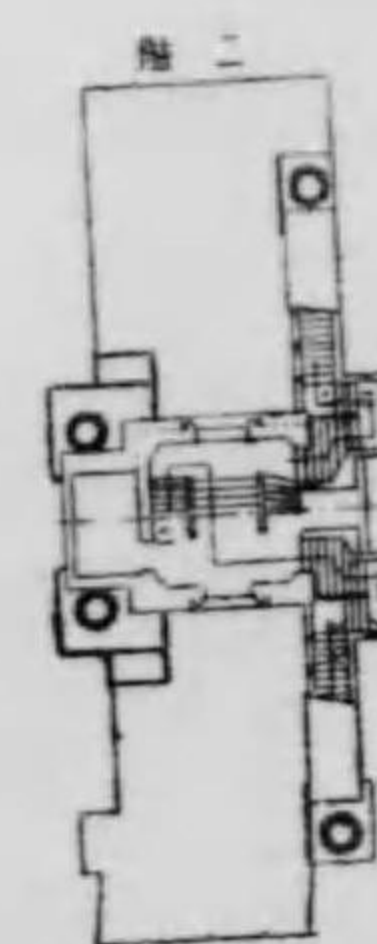


圖面正

0 1 2 3 4 5 米



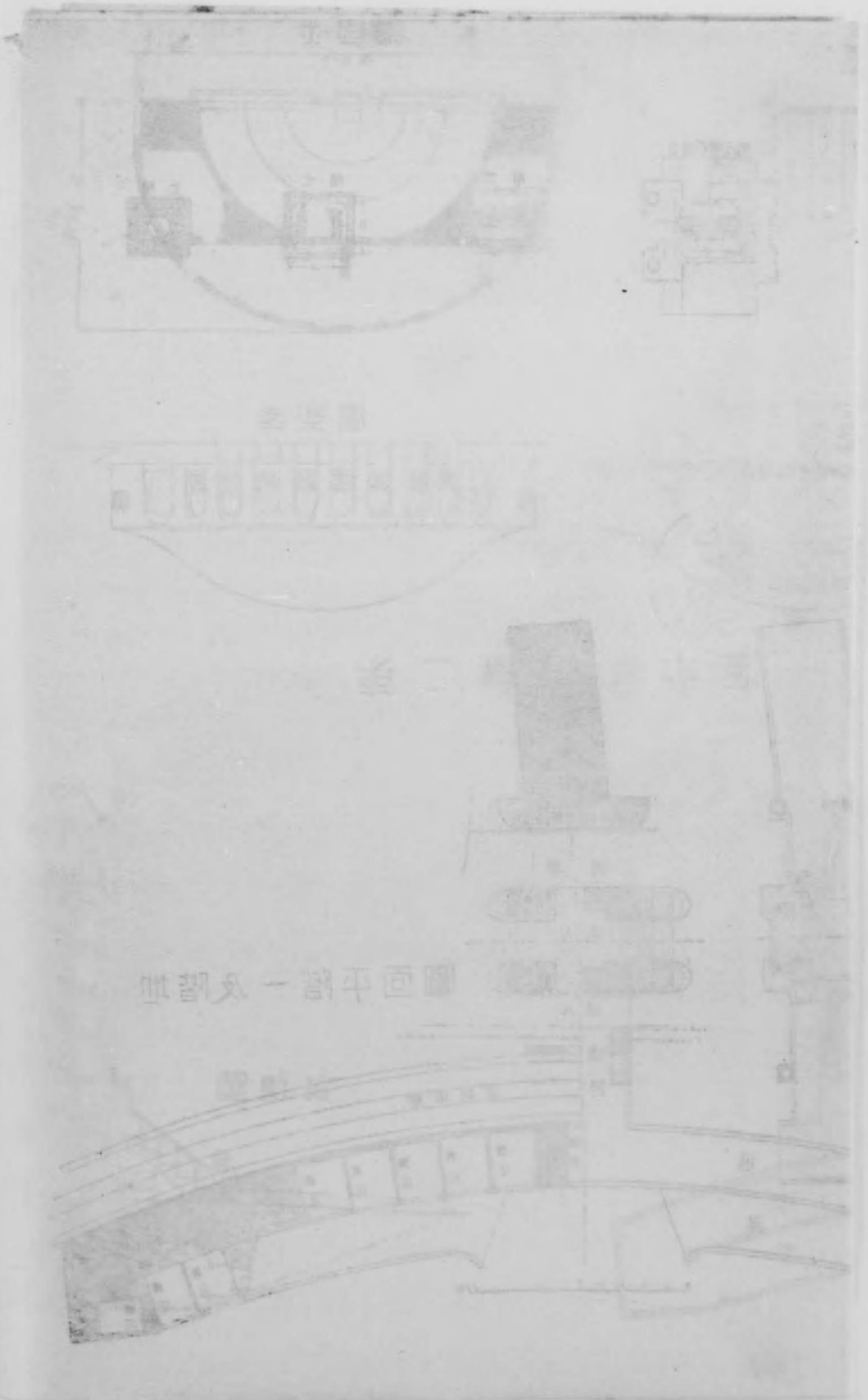
圖面正

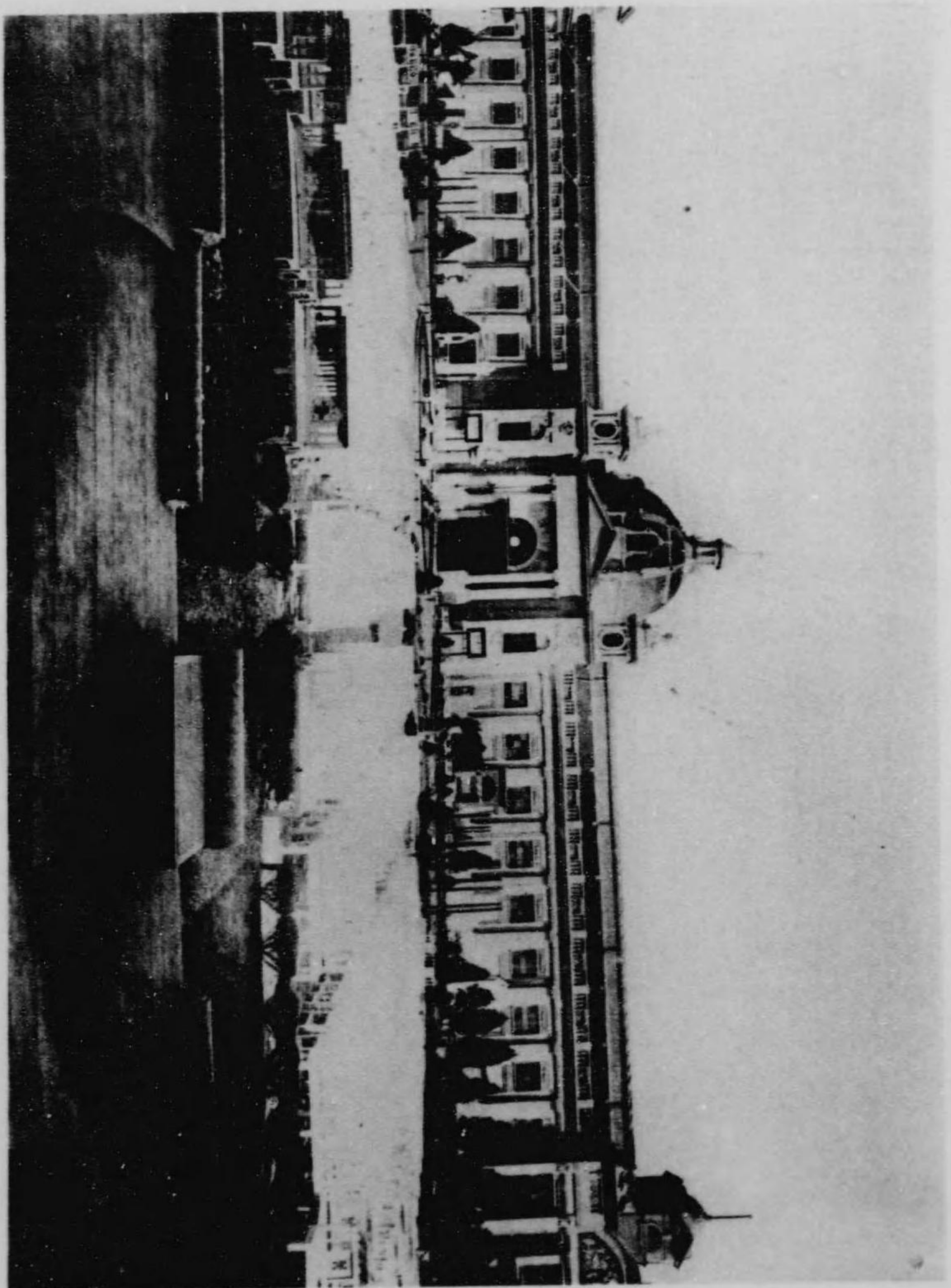


圖面平階一及階地

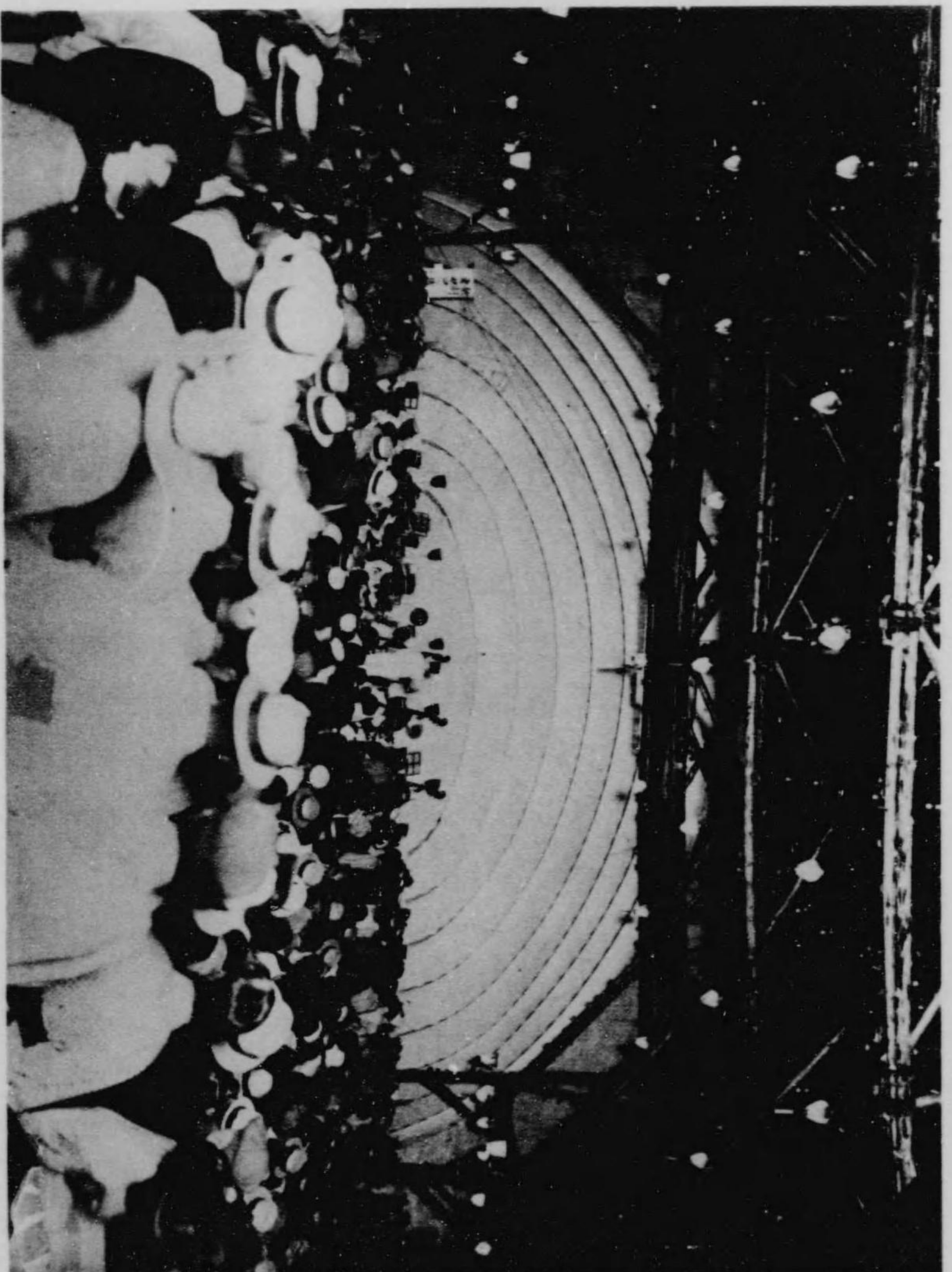


塔 和 平

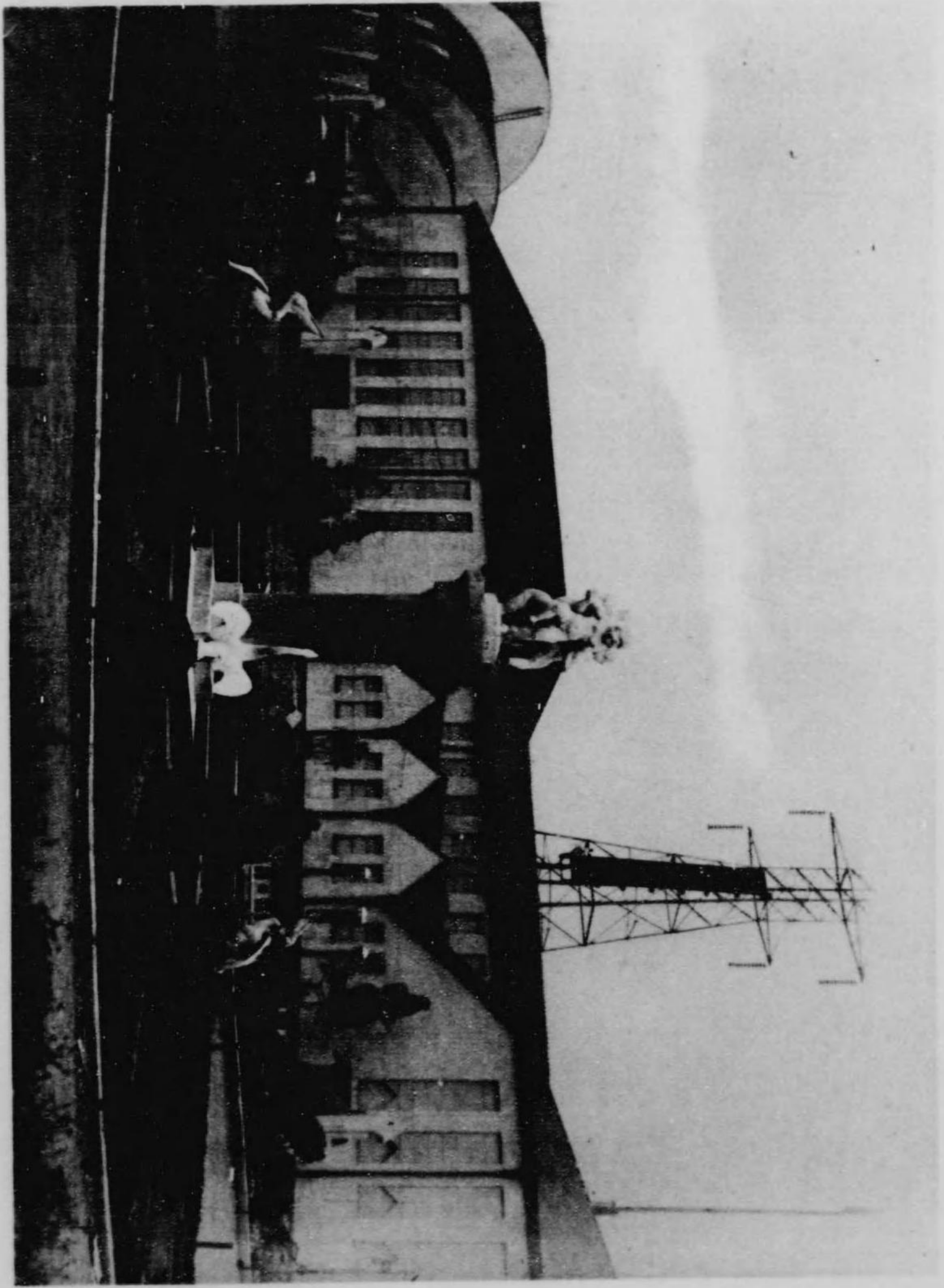




外 國 本 館

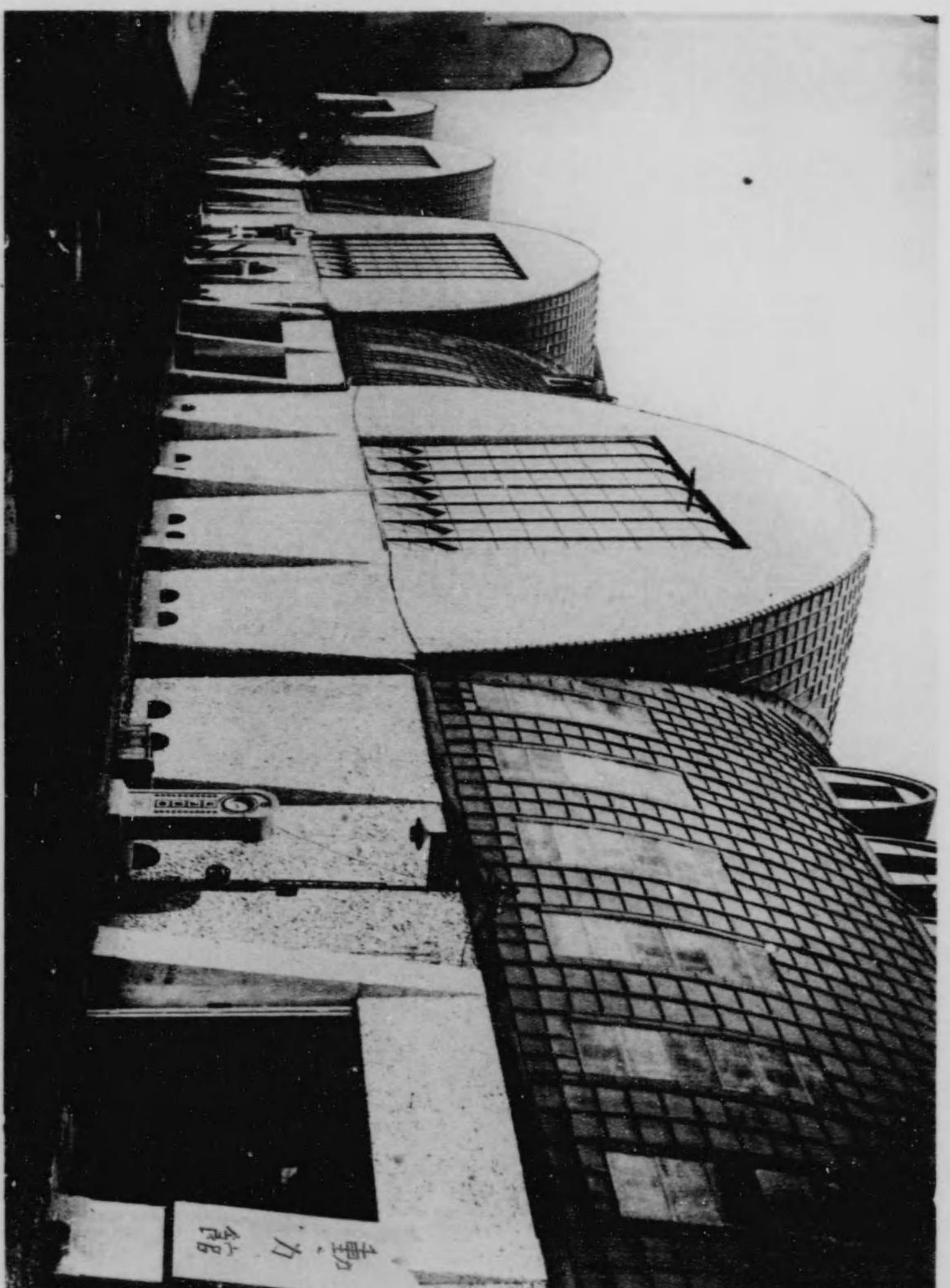


第 二 會 場 音 樂 堂

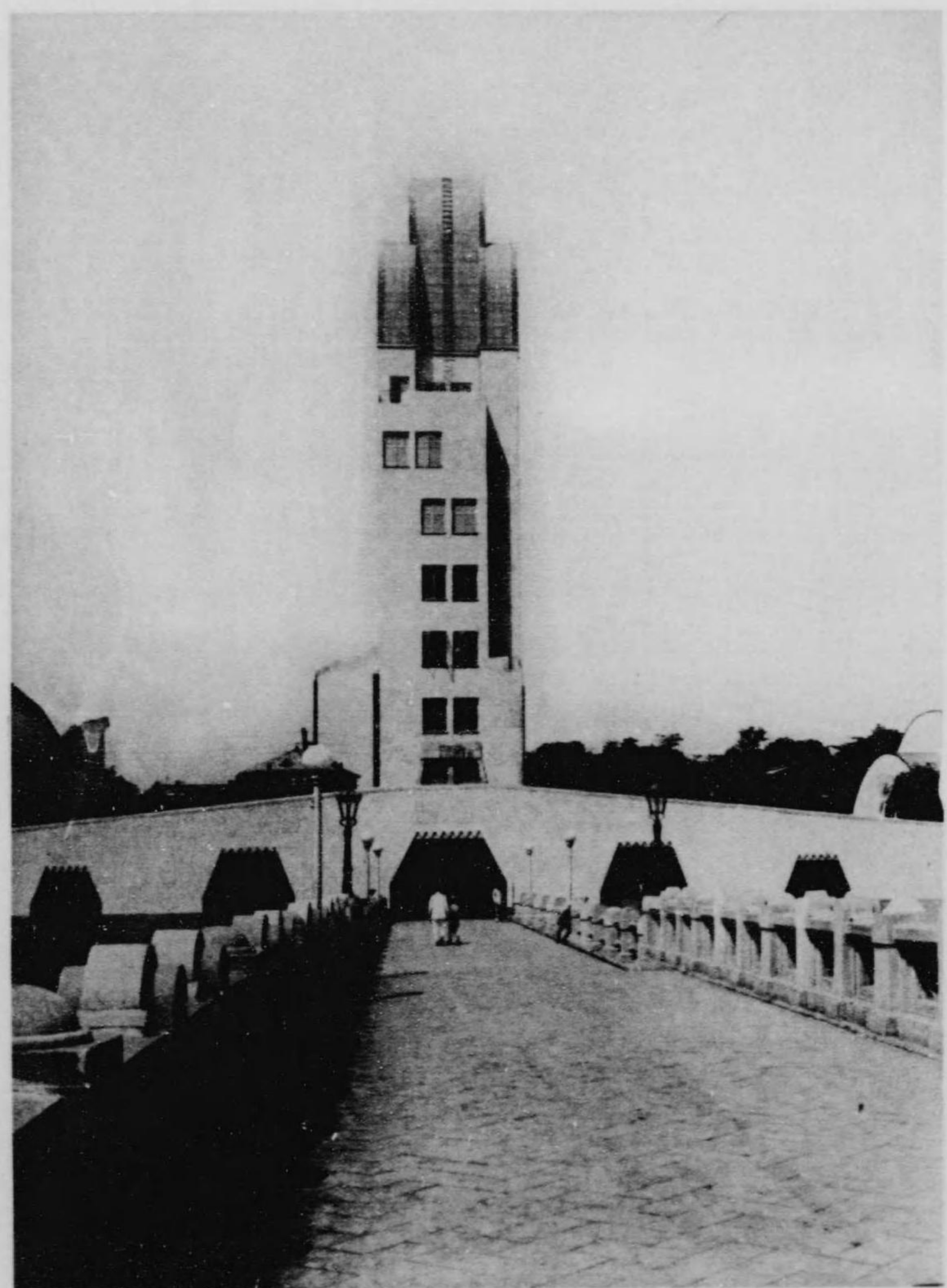


第二會場噴水池及電氣業館

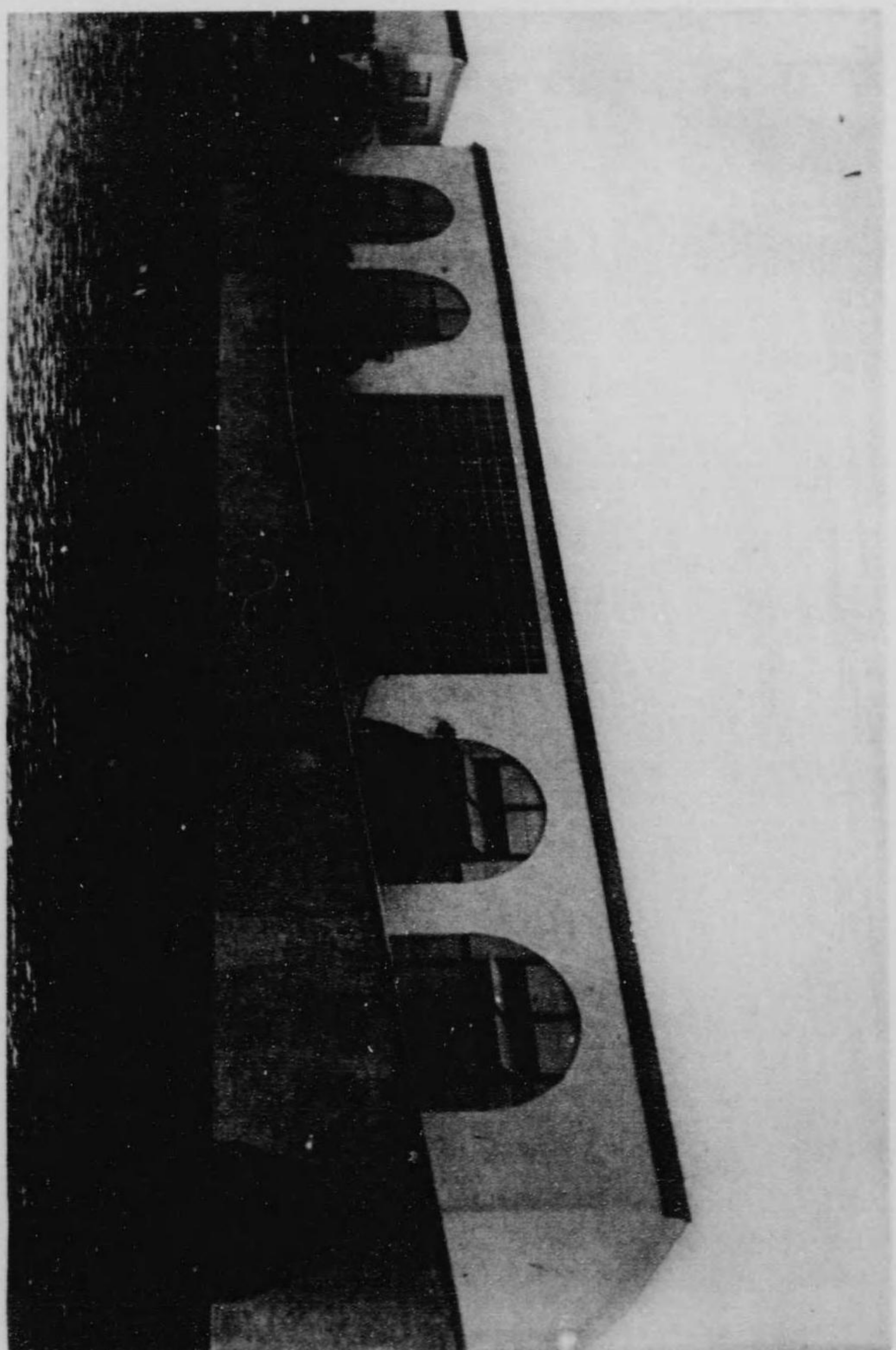




動力館及機械館

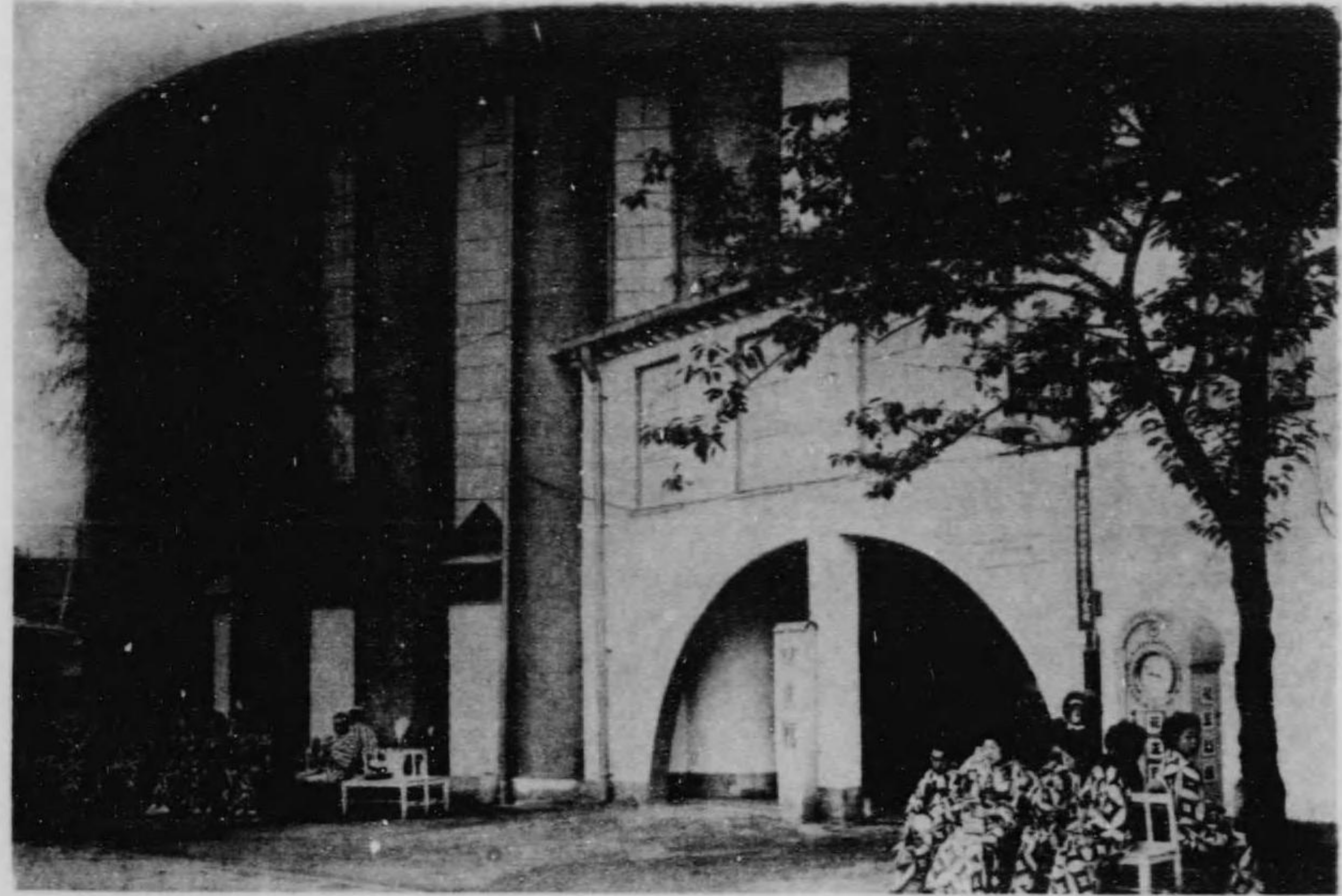


塔 池

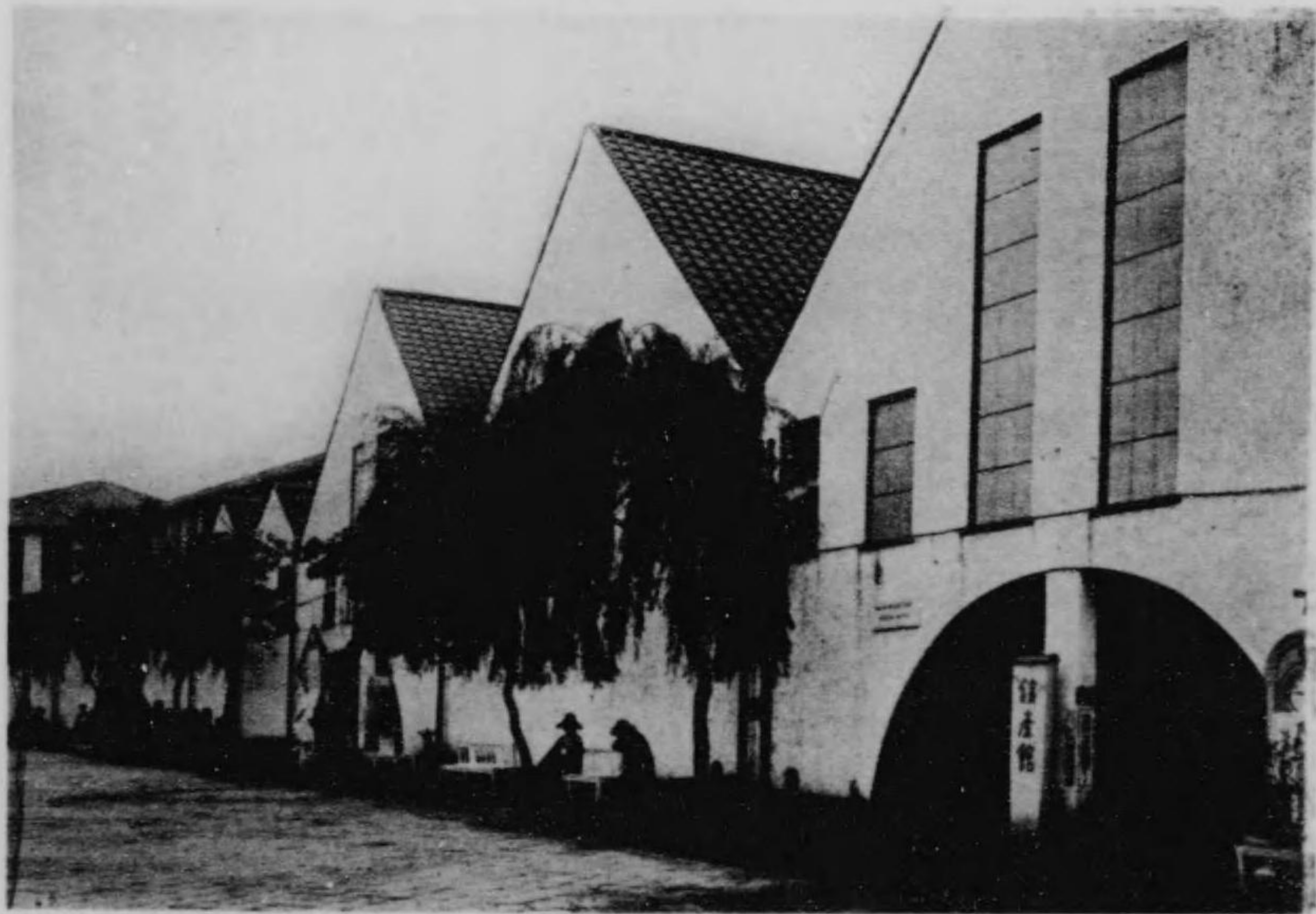


航 空 馆 及 交 通 馆





林業館



工業館

百九十八坪一合六勺六才ヲ有シ主家下屋ノ二部分ヨリ成ル主家ハ軒高地盤ヨリ軒桁峙マデ三十二尺一部二十二尺七寸棟高地盤ヨリ棟桁峙マ

デ三十七尺四寸一部四十九尺一寸軒出柱真ヨリ鼻隠外面マデ一尺五寸

トス下屋ハ十八尺軒出主家ニ同ジ屋根孰レモ切妻亞鉛引鐵板瓦棒葺ニシ

テ天井布張内外壁共漆喰塗外部腰「モルタル」塗、床混泥土「ブロック」敷

出入口内法高十二尺幅十二尺引分板唐戸窓ハ廻轉及嵌殺硝子障子トス

第二會場噴水「ポンプ」室

第一會場ト同様ノ用途ニテ第二會場ノ音樂堂脇ニ建設シタルモノニシ

テ木造掘建トス建坪一坪屋根方形造亞鉛引鐵線塗料ヲ施シ内外壁共ニ

漆喰ニシテ天井板張床張一部混泥土叩キトス

第二會場音樂堂

不忍池畔北隅、外國館ニ相對シテ位ス木造掘建ニシテ建坪五十六坪四

合強半截球形ヲナシ演奏舞臺、樂手控室及喫茶店ヨリ成ル、軒高中央

ニテ地盤ヨリ二十三尺三寸間口外法六十七尺六寸、演奏室ハ桃色布張

ニシテ八條ノ裝ヲ附セリ間口内法四十七尺奥行二十一尺五寸面坪約七

坪六合アリ床板張ニシテ地盤一尺、樂手控室及喫茶店ハ演奏舞臺ノ背

後ニアリ軒高地盤ヨリ軒鼻マデ十尺四寸、天井内法八尺床板張内外共

ニ壁漆喰塗、屋根防水「モルタル」金色塗料塗トス、第一會場音樂堂ト

共ニ美妙ナル樂音常ニ絶エズ觀覽者ノ心胸ヲシテ爽然タラシメタリ尙

協贊會ニ於テハ堂前ニ絲瓜棚ヲ造リ日除トナシタリ

電氣工業館

外國本館ニ南隣セル薄綠色ノ直線の建築物ニシテ木造掘建平家造トス

建坪四百六十五坪七合五勺ヲ有ス軒高地盤ヨリ軒桁峙マデ最高二十七

尺五寸、棟高三十三尺二寸七分五厘屋根亞鉛引鐵板瓦棒葺内外塗漆喰

塗外部腰「モルタル」塗天井化粧小屋ニシテ床混泥土「ブロック」敷トス

動力館機械館

交通館航空電氣館トノ間ニ位シ本會諸建築物中最モ異彩ヲ放テル穹

窿形屋根ヲ有スル建築物ナリ建坪七〇二坪ニシテ棟高地盤ヨリ中央四

十六尺兩妻三十五尺及二十六尺九寸中央ニハ橢圓形ノ採光窓ヲ附シ其

他ハ亞鉛引鐵板瓦棒葺側廻リ軒高三十三尺五寸二間宛ニ飾柱アリ内外

壁共ニ漆喰塗内部天井化粧小屋水性塗料塗中央採光ノ窓下ニハ八本ノ

橢圓形柱ヲ建テ鐵板製天井飾及電燈等ヲ垂下シタリ床、混泥土出入口

内法幅十二尺高九尺五寸引分板唐戸窓廻轉及嵌殺トス

池塔

不忍池ノ西畔觀月橋ヲ相挾ミテ平和塔ニ對ス塔身及附屬陸橋ノ二部ヨ

リ成ル塔身ハ木造掘建七階建トス軒高地盤ヨリ敷桁上端マデ九十八尺

基礎杭打トシ内外壁共漆喰塗屋根橢圓形一部「トップライト」付亞鉛葺

鐵板瓦棒葺トス地階ハ觀月橋ヨリ茅町ニ通ズル通路トシ内法高十尺六

寸幅十五尺トシ一階ヨリ二階マデ方二十一尺三階ヨリ七階マデ一隅方

五尺ヲ缺キテ露臺トス各階ニ階段八尺一ヶ所四尺二ヶ所ヲ設ク天井内

法八尺六寸天井板張床張七階ノ池ニ面セル個所ニ「マイル」張ノ露臺

ヲ設ク七階天井ニハ鐵板製色「ベンキ」塗十七尺ノ纏絡ヲ垂下ス四壁ニ

ハ兩開硝子窓ヲ附ス

陸橋ハ内法幅二十三尺五寸ニシテ平和塔同様「アスファルトダム」ヲ施

シ床下ニハ賣店ヲ設ケタリ塔基ノ左右ニハ壁面噴水ヲ造リ白大理石ヨ

リ水ヲ噴出セシメタリ

航空館交通館

動力館機械館ニ南隣シ木造掘建平家造トス建坪七百〇二建トス、屋根

切妻造庇付片流一部下家軒高地盤ヨリ軒桁迄十九尺七寸七分棟高地盤ヨリ棟桁畔マデ三十七尺軒出柱真ヨリ鼻隠外面マデ二尺屋根亞鉛引鐵板瓦棒葺一部赤瓦葺トシ天井化粧小屋及布張水性塗料塗トシ内外壁共ニ漆喰塗外壁腰「モルタル」塗トシ窓半圓形ノ廻轉窓及四十八尺高二十尺嵌殺窓ニテ所出入口幅内法十二尺六寸高十一尺八寸引分板唐戸トス
 林業館礦産館

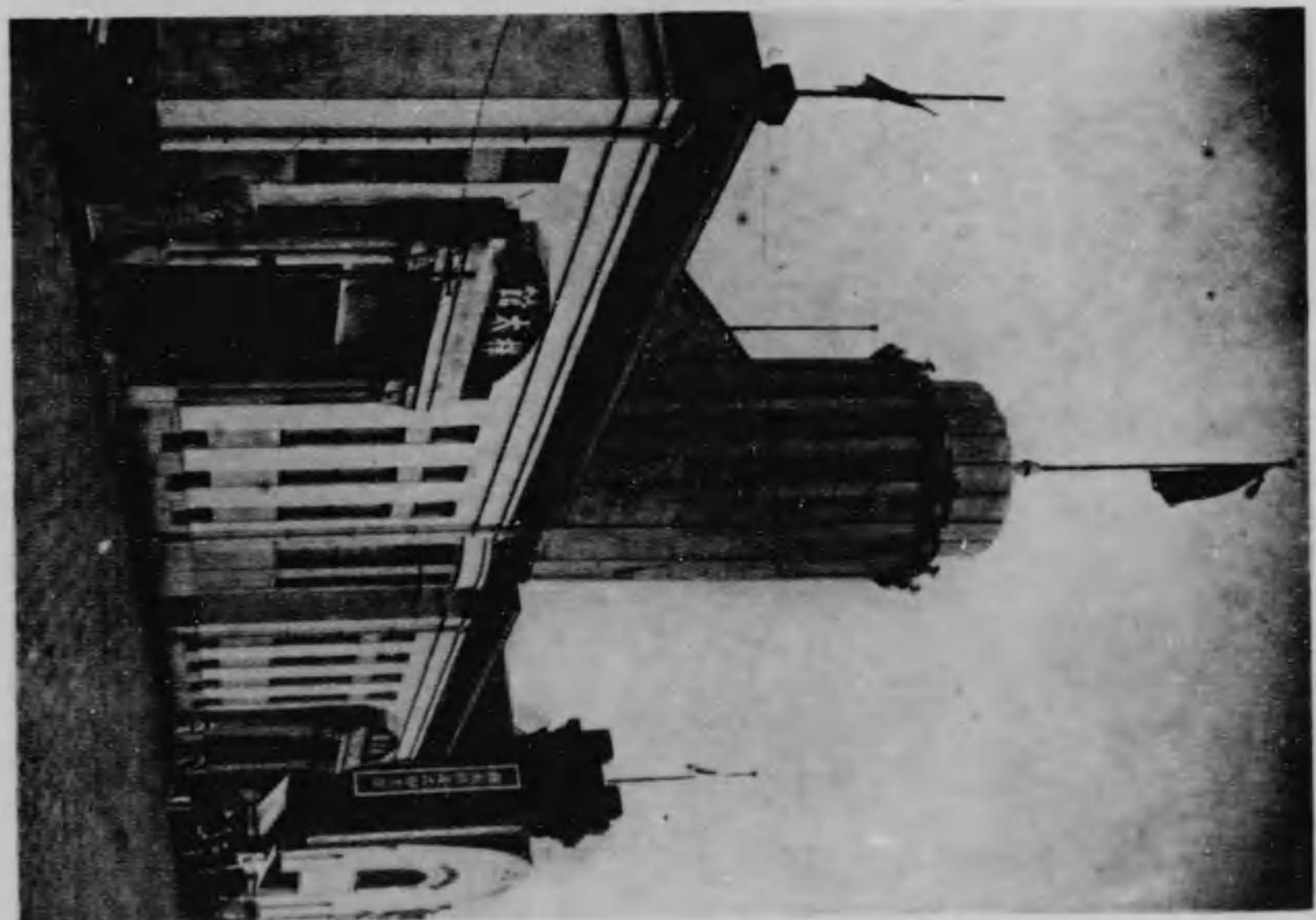
不忍池西邊南端ニアル圓椎形ノ屋根ヲ有スル建築物ニシテ木造掘建平家造トス建坪四百九十九坪一合ヲ有ス主家ハ軒高地盤ヨリ軒桁畔マデ十八尺四寸五分及三十一尺棟高三十五尺七寸軒出一尺一寸及一尺五寸下家ハ軒高十尺二寸軒出一尺壁面ニハ大小數個ノ切妻ヲ見ハシ南端圓椎形ノ部分ハ直徑六十八尺軒高三十一尺二寸棟高地盤ヨリ四十三尺外壁ニハ直徑四尺ノ圓形「ピラスト」ヲ七尺間ニ並列シタリ北端ハ直徑五十三尺三寸軒高十八尺棟高四十三尺外壁ニハ直徑四尺ノ圓形「ピラスト」ヲ六尺六寸間ニ並列ス共ニ柱形ハ青金色ノ塗トス内部天井化粧小屋小屋組其他見エ懸リ總テ水性塗料塗内外壁漆喰塗床「コンクリート」プロック」敷兩端圓椎形ノ部分ハ中央ニハ直徑五尺及六尺ノ白漆喰塗ノ圓柱ヲ中心トシ小屋組放射狀ニ架渡シタリ其偉觀實ニ名狀シ難ク宛然余ヲ開キタルガ如シ屋根共ニ亞鉛引鐵板瓦棒葺トス出入口ハ四ヶ所アリ半圓形ニシテ其高サ内法九尺引分板唐戸トシ窓ハ嵌殺シ及廻轉窓トス

渡涉池

協賛會ハ小兒等ニ對スル施設ノ少ナキヲ憾ミトシ外國館中庭ニ小兒渡涉池ヲ設ケタリ之レガ構成ハ本會ニ於テ爲シタリ池ノ長八間幅三間五分ニシテ基礎混泥土「モルタル」塗トシ高サ一尺水深五寸池中ニ噴水ヲ



館 道 海 北



館 大 機

設ケタリ鱒、金魚、鯉等ヲ放チ小兒ノ自由捕獲ニ任セタリ
 葛蒲池

協賛會ニ於テ小兒渡涉池ト共ニ外國館中庭ニ設ケタルモノニシテ該池ノ構成ハ本會ニ於テセリ詳細ハ園藝裝飾ノ項ニアリ
 平和塔前門

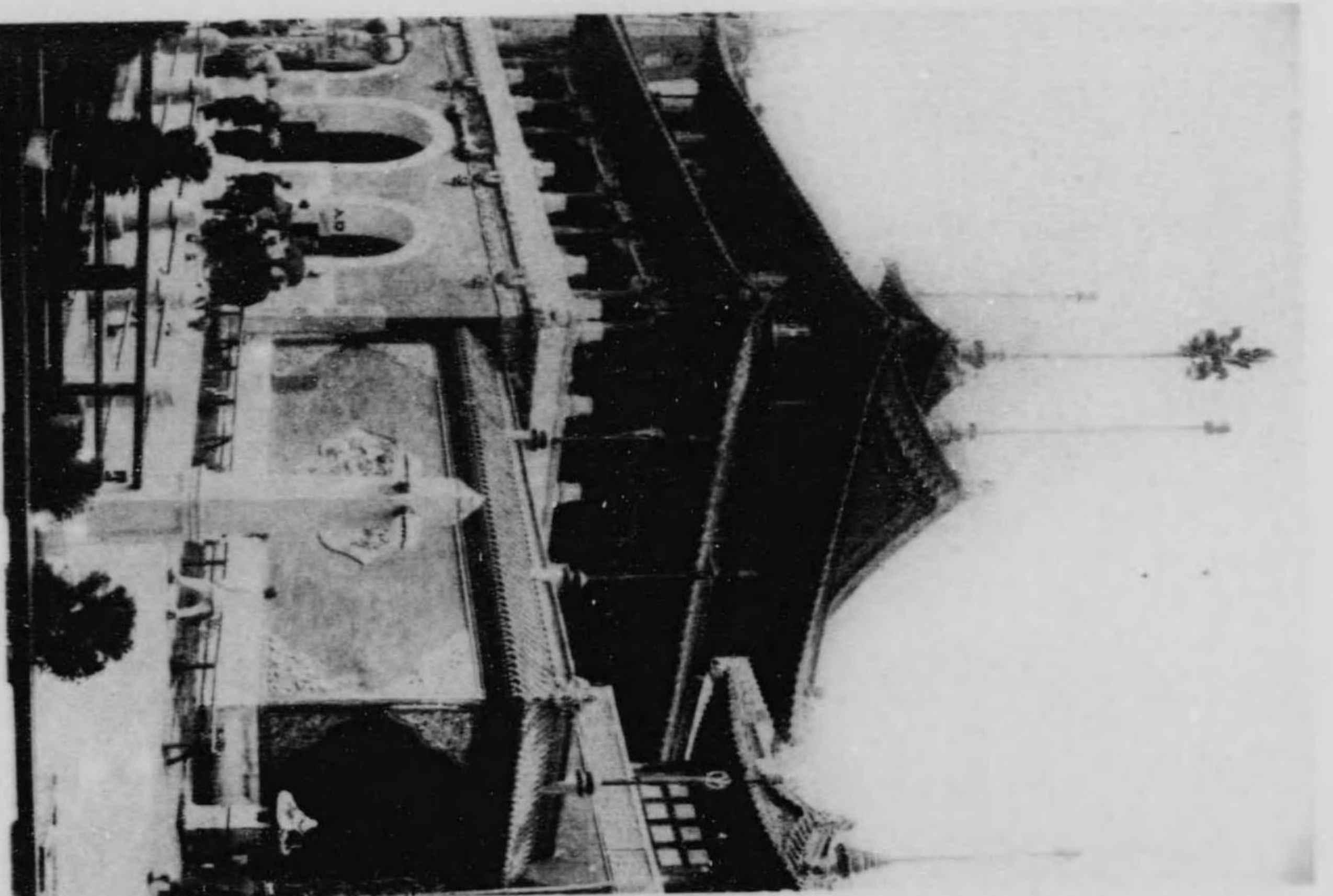
木造掘建ニシテ建坪九坪七合八才屋根切妻福永式「リプレート」葺外壁「モルタル」塗内壁漆喰塗天井化粧小屋床板張トス觀覽券賣場ハ二室ヲ設ケ賣場口ハ八ヶ所出入口七ヶ所アリ通路ハ混泥土叩キ出入口ニハ瓦斯鐵管ニ銀色「エナメル」塗ノモノヲ使用ス
 電氣工業館橫門

木造掘建ニシテ建坪六坪六合五勺ニ才屋根入母屋及切妻造亞鉛引波形鐵板葺及防水「モルタル」塗、内外壁及天井漆喰塗トス觀覽券賣場ハ中央ニシテ賣場口二箇所出入口四ヶ所ヲ設ケ壁漆喰塗天井及床板張トス動力館機械館側門塀

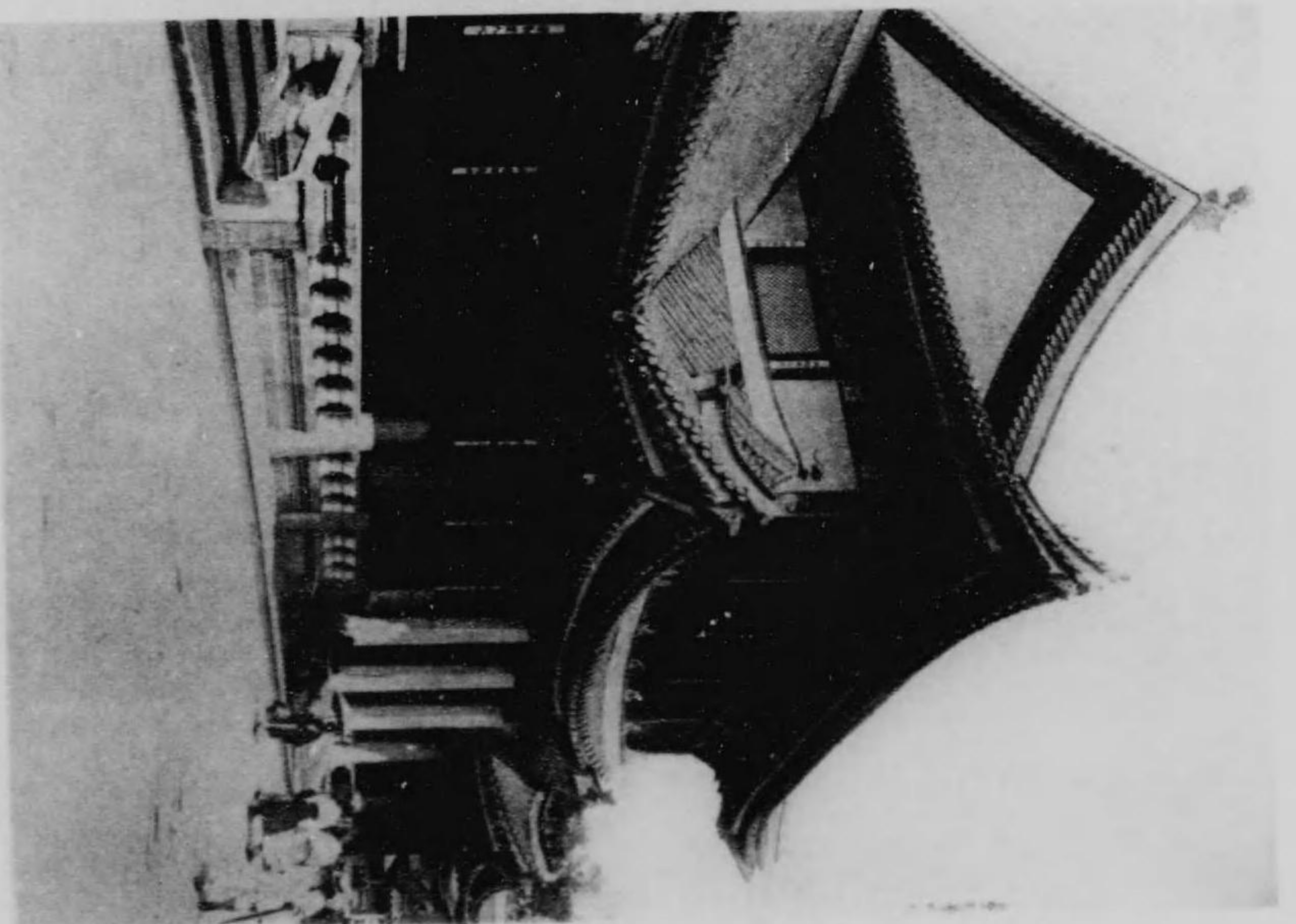
木造掘建、建坪七坪六合六勺ニシテ觀月橋畔ヨリ茅町ニ通ズル一般通路ヲ設ケタルモノニシテ外壁漆喰塗笠木大谷石トシ觀柱及塀ハ鍊鐵製格子ヲ嵌込ミ更ニ其内部ニハ鐵製結晶形棒ニ硝子嵌込ミ夜間照明ノ用ニ供シタリ、觀月橋ヲ會場ニ編入スルト同時ニ扉ヲ撤廢ナシ人柵ヲ其外側ニ設ケタリ

林業館礦産館橫門

木造掘建ニシテ建坪五坪ノモノヲ兩側ニ設ケタリ屋根切妻造亞鉛引鐵板葺内外壁漆喰塗、天井化粧小屋、床板張トス觀覽券賣場口四ヶ所、出入口四ヶ所ヲ設ク更ニ兩翼ニ木造掘建腰「モルタル」塗上部木柵白「ペンキ」塗ノモノヲ附シタリ

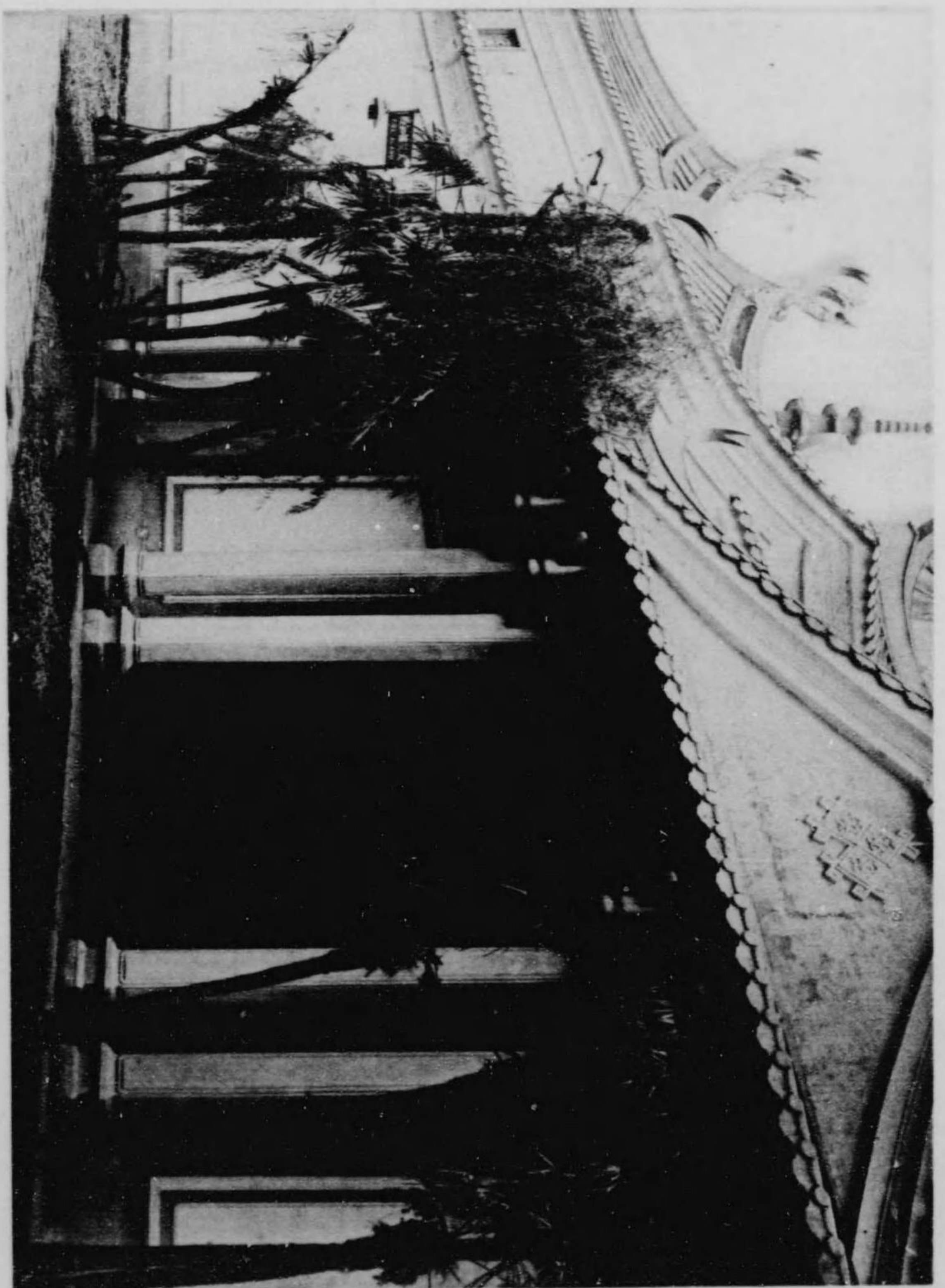


館品出社會鏡滿·廳東關



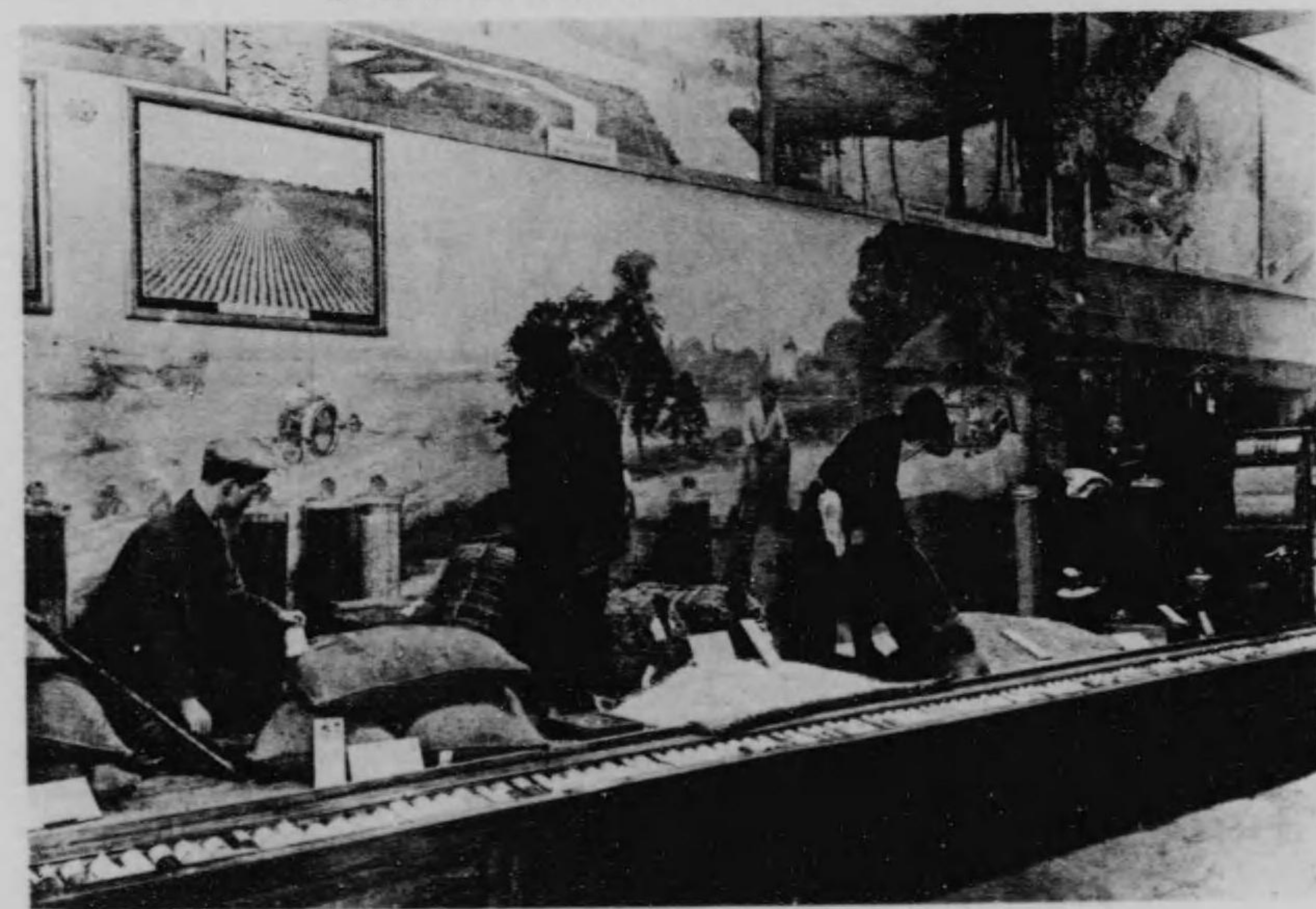
館 鐘 朝

椰 林 道

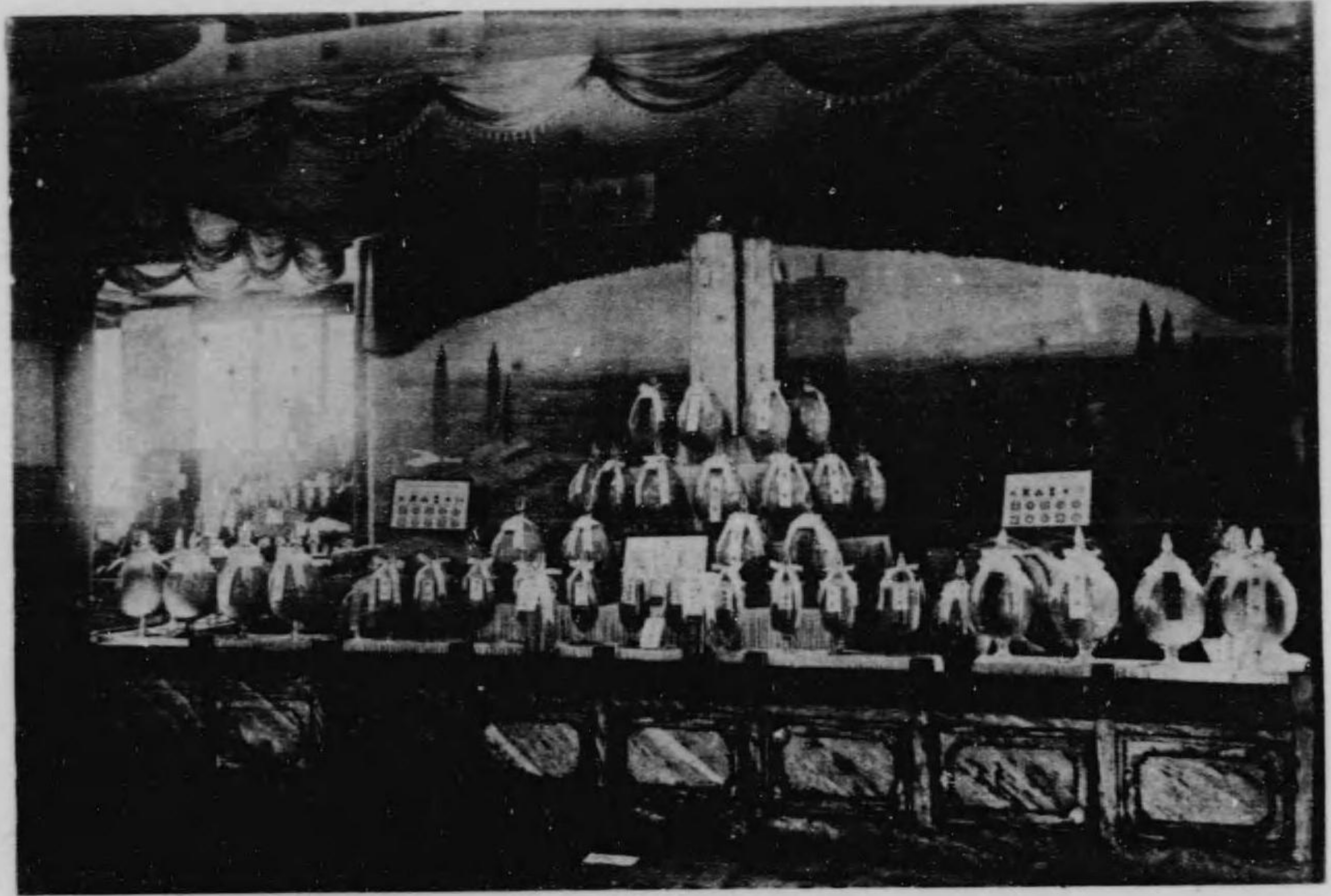




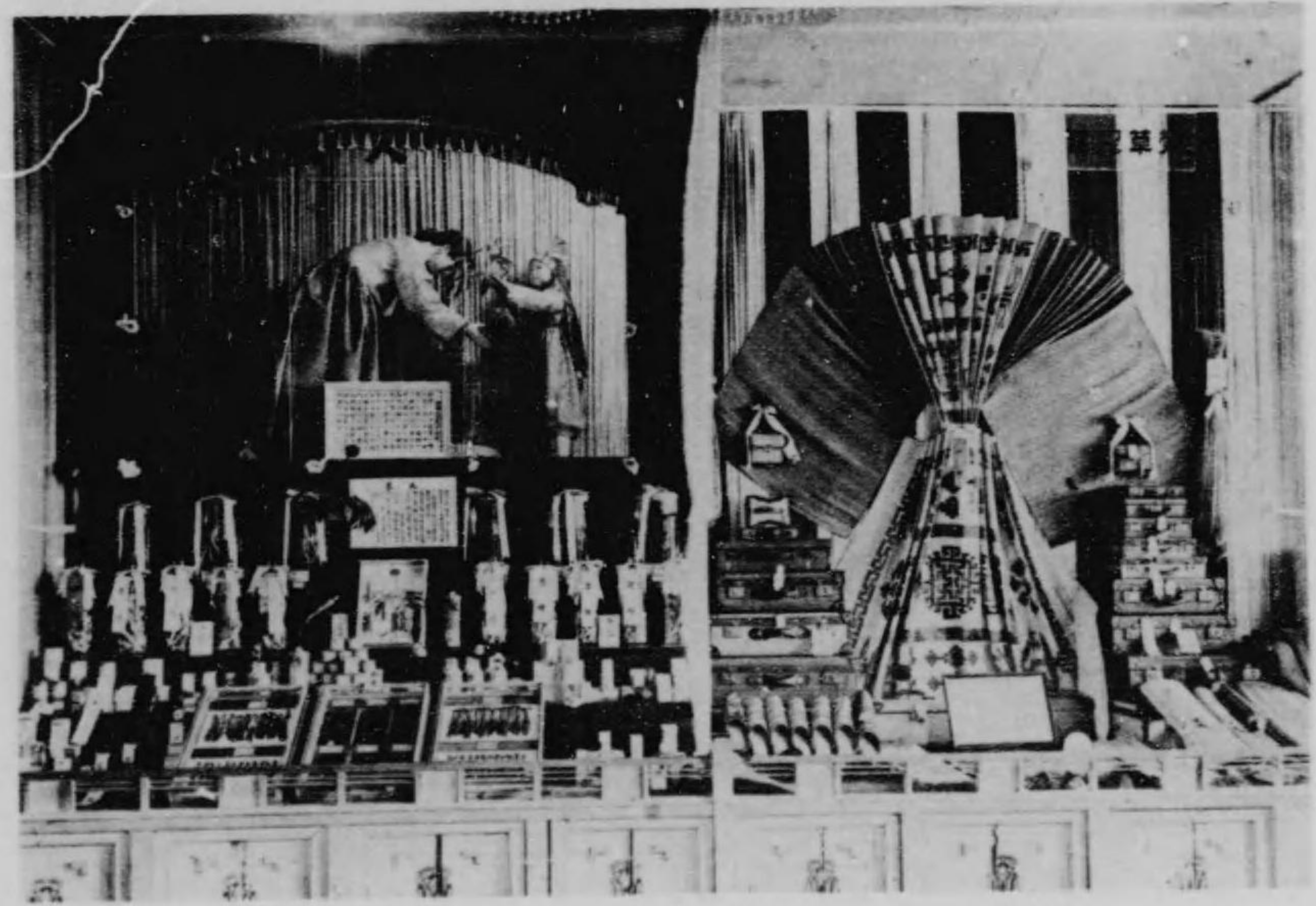
北海道出品田長官探險模倣



北海道出品



朝鮮總督府出品

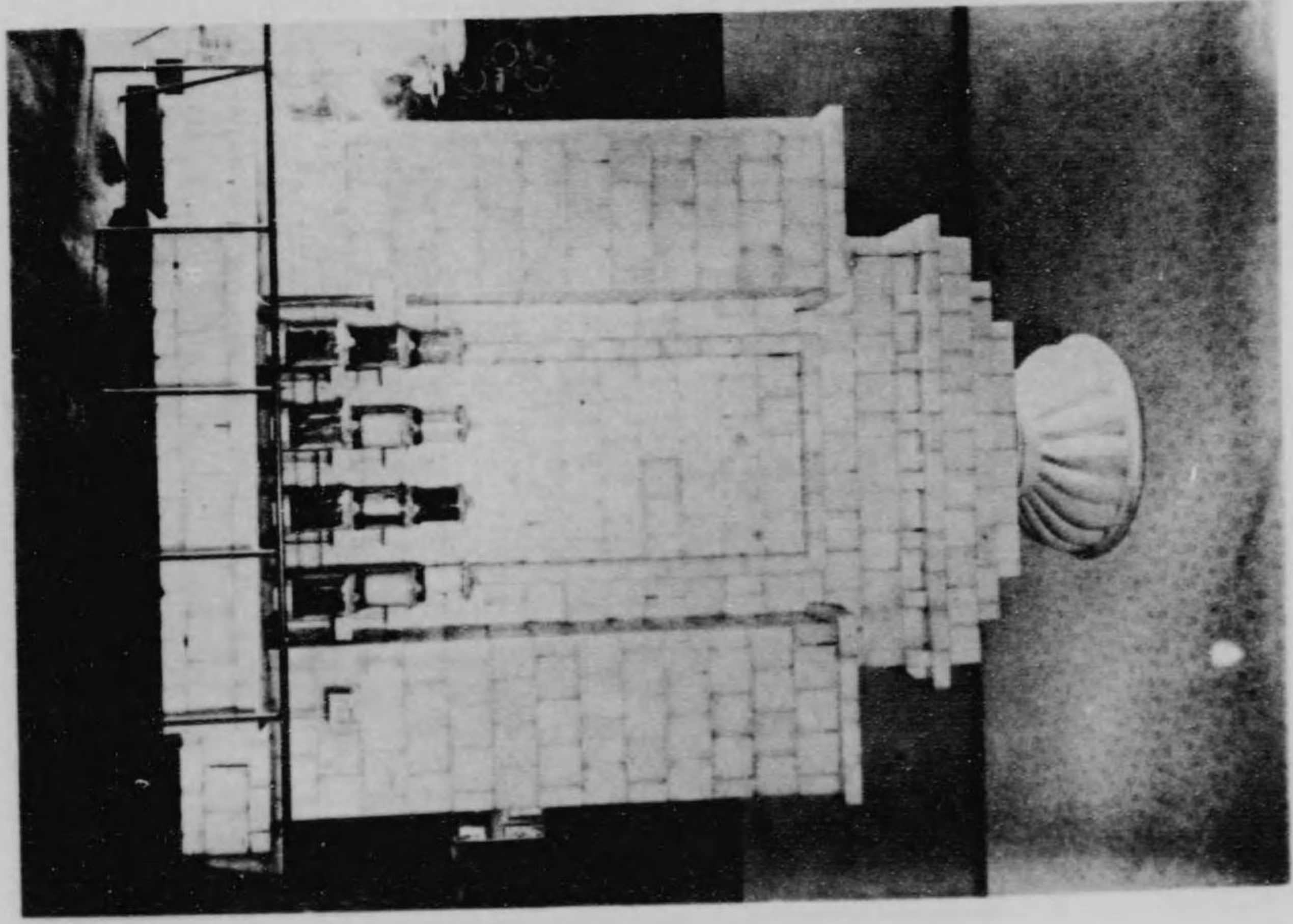


上

同



品出府督總灣臺



塔 照 樟 同

臺灣總督府



樺太廳雪林中探險







關東・滿鐵社會出品

池塔前及辨天堂前觀覽券賣場

開會後幾クモナク觀月橋ヲ會場ニ編入スルト同時ニ其兩橋畔ニ觀覽券賣場ノ必要起リ之ヲ設クタリ共ニ木造土臺伏ニシテ建坪一坪六合六才屋根片流造亞鉛引鐵板葺外部壁羽目板張天井化粧小屋、床板張トス賣場口ハ各二箇所ヲ設ク

第二會場救護所

木造掘建ニシテ建坪十二坪六合切妻亞鉛引鐵板瓦葺ニシテ内外壁共ニ漆喰塗腰「モルタル」塗天井及床板張一部疊敷トス

探照燈電力室

海軍省ヨリ借入レタル探照燈ニ要スル電力室ヲ臺灣館ノ背後ニ設ケタリ木造掘建ニシテ建坪四坪屋根方形造亞鉛引鐵板葺塗料ヲ施シ内外壁共ニ板張トシ外部ハ防腐劑塗天井化粧小屋トシ床「コンクリート」叩キトス

不忍池畔張出棧橋

第二會場不忍池畔ハ各館其他特設館等建立圍繞シ其敷地狹隘ナルヲ以テ張出棧橋ヲ架設シ以テ通路ニ充當セリ延長四百九十九間一分坪數一千八百〇一坪四合ニシテ左ノ三種ヨリ成ル

- 第一號 自辨 天 堂 入口 延二百二間六分 幅平均五間 一千十三坪
- 第二號 自辨 天 堂 長 七十一間八分 三間二分三厘 二百三十二坪
- 第三號 自辨 天 堂 長 七十一間八分 三間二分三厘 二百三十二坪
- 第四號 自辨 天 堂 長 七十一間八分 三間二分三厘 二百三十二坪
- 第五號 自辨 天 堂 長 七十一間八分 三間二分三厘 二百三十二坪
- 第六號 自辨 天 堂 長 七十一間八分 三間二分三厘 二百三十二坪
- 第七號 自辨 天 堂 長 七十一間八分 三間二分三厘 二百三十二坪
- 第八號 自辨 天 堂 長 七十一間八分 三間二分三厘 二百三十二坪
- 第九號 自辨 天 堂 長 七十一間八分 三間二分三厘 二百三十二坪
- 第十號 自辨 天 堂 長 七十一間八分 三間二分三厘 二百三十二坪
- 第十一號 自辨 天 堂 長 七十一間八分 三間二分三厘 二百三十二坪
- 第十二號 自辨 天 堂 長 七十一間八分 三間二分三厘 二百三十二坪
- 第十三號 自辨 天 堂 長 七十一間八分 三間二分三厘 二百三十二坪
- 第十四號 自辨 天 堂 長 七十一間八分 三間二分三厘 二百三十二坪
- 第十五號 自辨 天 堂 長 七十一間八分 三間二分三厘 二百三十二坪
- 第十六號 自辨 天 堂 長 七十一間八分 三間二分三厘 二百三十二坪
- 第十七號 自辨 天 堂 長 七十一間八分 三間二分三厘 二百三十二坪
- 第十八號 自辨 天 堂 長 七十一間八分 三間二分三厘 二百三十二坪
- 第十九號 自辨 天 堂 長 七十一間八分 三間二分三厘 二百三十二坪
- 第二十號 自辨 天 堂 長 七十一間八分 三間二分三厘 二百三十二坪

第四節 特設館

一、北海道館

本館ハ平和塔ノ隣ニ接シ館ノ構造ハ「ルキッヂ」式ニシテ此坪數三百坪トス内本館平屋建二百四十三坪演藝館平家建四十八坪一部二階二坪事務室平家建九坪ナリ

建築構造ノ大要及建築費左ノ如シ

- イ、基 礎 各柱下壘掘ヲ爲シ割栗石ヲ搗キ込ミ西南方不忍池寄りノ部分ハ柱下杭打トス
- ロ、軸及小屋 何レモ木材ヲ用ヒ捨土臺ヲ置キ掘建トナシ且要所ニ鐵物ヲ使用シ之ヲ繫結シテ堅牢ニ構成ス
- ハ、屋 根 各屋根ハ半圓形トナシ「マルソイド」葺トス本館屋根北側ニハ天窗ヲ取設ク屋根全體ノ色ハ青色仕上トス
- ニ、床 演藝館内舞臺及貴賓席、來賓席並ニ攝影室床ハ骨材トシテ木材ヲ用ヒ活動寫眞室ヲ除キタル箇所ハ「コンクリート」、ブロック「ヲ敷キ詰メタリ
- ホ、壁 各建物外部ハ腰ノ部分「モルタル」塗其他ハ白漆喰塗トナシ内部壁ハ演藝館内側廻リ窓下ハ羽目板張り同便所内ハ白漆喰塗其他ハ防火塗料塗ノ布張トス
- ヘ、天 井 便所天井ハ白漆喰塗リ其他ハ布張トス

ト、出入口及窓 出入口扉ハ木骨鐵張窓ハ全部木製硝子戸トス
建築費總額金五萬三千二百五十九圓七十錢トス

裝飾ノ大要

正面及側面出入口上部半圓形ノ内部ヲ北海道廳及北海道帝國大學全形ノ油繪壁畫トナシ本館内部壁面ハ四周全體ヲ北海道ノ名所舊蹟及各種産業ノ狀態ヲ油繪ニ揮毫セル背景圖「バック」ヲ張立テ各出品物ニ關聯セル生産地若クハ製造實況ノ寫眞ヲ掲ゲタリ

本館屋上ニハ「北海道館」ノ四大文字ヲ金色ニ調製シ(二字約八尺方)夜間ハ投光器ヲ應用シテ現出セシム

館外通路ニ面シタル箇所約九尺毎ニ北海道ニ生育スル樅、蝦夷松、楓等ノ樹種ヲ植付タリ

出品部類及點數ヲ示セバ左ノ如シ	
教育及學藝	六七點
社會事業	一〇
保健衛生	五
食料	一、八五二
農業	五〇七
林業	三二二
水産業	四四一
礦業	二八
化學工業	九一
染織工業	二四
製作工業	五三
建築	一三
土木交通	七

計 三、四一九

出品物ノ主ナルモノニ就キ之ヲ大別スレバ官廳出品ノ主ナルモノハ北海道拓殖模型、明治初年ニ於ケル黒田開拓使長官ノ民情視察模型、函館、小樽、室蘭ノ各築港模型、深川灌漑模型、千歳川ニ於ケル鮭ノ人工孵化模型、及農事水産ノ試驗成績等ニシテ特殊出品ハ炭礦汽船株式會社ノ鑛業、富士、王子兩會社ノ製紙、帝國日本兩製麻會社ノ纖維事業、北海道製糖、日本甜菜兩會社ノ製糖事業、淺野セメント株式會社大日本麥酒株式會社、大日本人造肥料株式會社、電氣化學工業會社等ヲ重ナルモノトス普通出品ノ重ナルモノハ本道農産物ヲ原料トセル各種醸造品及乳製品水産加工品、本道特産物タル木材、毛皮、蠶豆、菜豆、馬鈴薯、澱粉、薄荷油等トス

其他ノ事項

博覽會贊同ニ關シテハ本道内各商業會議所及重ナル實業團體ヲシテ出品協會ヲ組織セシメタリ同會ハ經費ノ大部分ハ北海道地方補助金及寄附金ニ依リ總豫算金十六萬三千二百圓ヲ以テ特設館其他ヲ建設シ出品ノ勸誘ハ勿論陳列裝飾活動寫眞等一切ノ事業ヲ遂行シタリ

演藝館ニ於テハ殖民、農業、畜産、水産、林業、鑛業等ノ實況及風景、都市等ヲ映寫シテ一般ノ觀覽ニ供シ以テ開道五十餘年間ニ進展セル本道ノ文化、並ニ産業ノ狀況ヲ徹底的ニ宣傳紹介シ本道開拓ノ完成産業ノ隆興ニ資セシメタリ

二、樺太館

本館ハ北海道館ニ隣接シ樺太廳ノ建物ヲ模倣シタル洋風白壁塗ノ建物ナリ敷地百六十坪ヲ占ム建坪數合計百五十六坪七合ニシテ其ノ内譯ヲ示セバ左ノ如シ

本館 開百十六間 奥行八間 建坪百二十八坪

事務所 十三坪五合

特産品即賣店兼休憩所 十五坪二合

本館ニ要シタル建築費及賃賃料左ノ如シ

本館及事務所 賃賃料 二萬六千二百圓

特産品即賣店 賃賃料 三千六百六十圓

出品點數及主ナル種類左ノ如シ

種類	出品人員	出品點數
保健衛生	三人	九點
食料	二五	四三
農業	八五	一一〇
林業	三	二七
水産業	三五	四八
礦業	二	四
化學工業	六	八
製作工業	三	一〇
計	一六一	二五九

内部ニ於ケル設備ハ樺太住民活動狀態及産業狀態ノ年中行事ヲ表示スルニ壁畫ト模型トヲ以テセリ之ヲ六部ニ分チ四大部分ヲ春夏秋冬ノ四季トナシ各々其ノ季節ニ於ケル實況ノ一斑ヲ示スニ努メタリ

春ハ漁業ノ代表タル鮭ノ群集スル狀況、昆布ノ繁茂スル實況、並タラバ蟹、鯨ノ棲息狀態ヲ「パノラマ」式ヲ以テ現ハシ鮭漁場ノ光景ハ漁場設備ノ概要ハ勿論鮭ノ沖揚、鮭ノ煮沸、油搾リ、粕乾燥等ノ作業ヲ示セリ

夏ハ農業ノ狀態ヲ實現センガ爲メ背景及陳列ヲ以テ未開墾地ノ現況ヲ開墾後ノ成績ヲ示シ農作物ノ種類並ニ生産額ヲ舉ゲタリ

秋ハ牧畜業ノ現況ニシテ牧場事務所、厩舎、牧棚、養狐場等牧場設置ノ要領ト牛馬羊豚ノ放牧狀態トヲ表シ尙豐富ナル牧草ノ刈取集積及穀物ノ登熟ヲ遠望シ得ル場面ニテ牧畜業ノ趣味ヲ喚起セシムルニ努メタリ

冬ハ林業ヲ紹介セン爲メ樺太ノ林相及木材ノ伐採運搬ノ光景ヲ示セリ是レ主トシテ冬期間住民ノ作業タレバナリ而シテ附帶業トシテ「バルブ」工場ノ一部及「バルブ」截斷機ノ模型ヲ動力ヲ以テ運轉シツツ宛モ實物ニ接スル如キ感ヲ髣髴タラシメタリ尙此外ニ各部ノ前面ニハ之ニ關係セル出品物ヲ陳列セリ

左側入口ノ左方ニハ豊原市街全景ヲ描キ工業製品、川上炭山ノ規模ヲ寫シ其ノ前面ニ豐富ナル石炭ヲ陳列セリ

中央ハ樺太材ヲ以テ森林ノ情景ヲ出シ正面ニ樺太地圖ヲ掲ゲ電燈裝置ヲ以テ官衙、學校、港灣、郵便局等ノ所在地ヲ表ハシ其ノ背面ニハ各種狐類ノ毛皮ヲ陳列シ欄間ニハ統計圖表ヲ掲ゲタリ

其他ノ事項

樺太賣店ニテハ樺太名産ノ食料品ヲ陳列シ又喫茶店ハ休憩ヲ隨意ナラシメ湯茶ヲ供セリ

三、關東廳出品館

本館ハ樺太館ノ次ニ位置ヲ占ム敷地二百五十坪ニシテ建坪總數三百四十八坪九合ナリ其ノ内譯左ノ如シ

本館	百四坪八合七勺
兩妻塔家	八坪八合二勺

廻廊 十八坪八合七勺

建築費ハ八萬四千二百五圓ヲ要シタリ

建築構造ノ大要及裝飾

本館及兩妻塔ハ木造三階建又廻廊ハ木造平家建トシ支那宮殿ヲ模倣シ彩色設備ハ支那式ヲ以テセリ

出品物ノ點數及主ナル種類

點數 六百五十點

主ナル種類

大連埠頭模型 滿鐵附屬地今昔ノ圖

滿蒙ノ綿羊

石炭

大豆其他雜穀類

毛織物

皮革

豆粕及豆油

陳列狀況

各部類別ニ陳列シ一巡セバ滿蒙ノ生産品ノ主ナルモノヲ知悉シ得ル如ク巡廻式トナセリ

其他ノ事項

本館階下ハ陳列所ニ充テ二階ハ賣店ニ貸與シ支那製品ノ販賣ヲ爲サシメ三階ハ招待者ノ休憩所ニ充テタリ休憩所ニテハ滿蒙ニ關スル書冊ヲ頒布シ且質議ノ應答ニ努メタリ其ノ經費約十萬圓ヲ要セリ

四、朝鮮館

本館ハ不忍池畔ノ北側ニ位置ヲ占メ全部ヲ朝鮮式宮殿ニ模シ極彩色ヲ

施シ丹碧華麗輪奐ノ美ト共ニ第二會場ニ於ケル偉觀タリ敷地五百三十二坪ニシテ間口三十四間高八十五尺中央ニ階建階上階下共興行十一間此ノ建坪百十坪兩袖平家建興行九間此建坪二百四十九坪トス階下ヲ出品陳列室、即賣室、金剛山「パノラマ」室、及事務室ニ充テ階上ヲ貴賓室(十二坪)隨員控室(八坪)接待室(二十四坪)ニ充ツ之ニ正面「ペランダ」(八十五坪)ヲ加ヘ合計四百坪トス而シテ本館ノ建築費ハ總額十ニ萬圓ヲ要シタリ

内部ノ構造ハ純朝鮮式トシ鴨綠江材ヲ以テ製作セル卓子、椅子、及高麗燒茶器灰落、螺、銅盆等ヲ備ヘ床上ニハ莞草製常盤蓆ヲ敷キ貴賓室ノ壁面ニハ官紗ヲ張り一方ニ陳列棚ヲ設置シ朝鮮古美術品ヲ陳列シ接待室ノ壁面ニハ朝鮮風景、風俗寫眞、圖表等ヲ掲ゲタリ

出品

出品ヲ分チテ生産製造物、記述、出品及參考出品ノ三種類トス、生産製造物ハ勉メテ朝鮮ノ代表的ニ屬スルモノヲ選ミ記述ハ朝鮮内ニ於ケル各種事業ノ經營方法及其ノ成績ヲ詳記シ寫眞、圖表等ヲ添ヘ一ハ其ノ事業ノ實情ヲ明ニシ一ハ内地企業家ノ參考ニ資ス參考出品ハ朝鮮ノ事業又ハ施設ノ成績等ヲ審ニセル記述、寫眞、圖表、模型生産製造品等ニシテ朝鮮ノ紹介ヲ主眼トセルモノナリ其ノ點數ヲ示セバ左ノ如シ

生産製造品

農產物 一二七點

水產物 一九點

礦產物 四八點

工產物 九〇五點

林產物 八點

計 一、二〇七點

記述出品 八四點

參考出品 六三六點

總計 一、九二七點

出品物中主ナルモノヲ陳列順ニ示セバ左ノ如シ

米、大豆、叭、礦物、セメント、甜菜糖、醸造品、天日草製品、莞草製品、人蔘、煙草、鹽、水産物、皮革、漆器、陶器、三菱兼二浦製鐵所製品、朝鮮通信事業統計、朝鮮野狀地理模型、鴨綠江鐵橋模型、三井台名會社農林事務所模型、朝鮮家屋狀況、京城府模型、仁川築港模型、大正水利組合開拓事業模型、朝鮮天然水株式會社採水事業模型、朝鮮總督府濟生院農場模型、朝鮮古美術品、金剛山「パノラマ」

以上ノ内特種ノ陳列狀外況ヲ示セバ左ノ如シ

米

入口正面ニ高四尺五寸ノ八角型模型大理石臺上ニ直徑四尺六寸長サ六尺ノ花型ニ組立テタル硝子筒ニ玄米ヲ充實シタルモノヲ置キ尙其上部ニ塑像大家ノ特技ヲ揮ハレシ朝鮮人ノ筋骨頗ル強健ナル農夫ノ石膏像ヲ置キ以テ朝鮮産米ノ素稔タラシメタリ像ハ高六尺ニシテ總高二十尺ノ一大米塔ナリ朝鮮米ハ出品物中ノ主要ナルモノニシテ一般ニ之ヲ紹介シ周知セシメンガ爲ニ中央ニ米塔ヲ選ビタルモノナリ尙米塔左右ノ圓柱二本ヲ利用シ各其周圍ニ優良白米ヲ二十二個ノ大塊ニ詰メ之ヲ二段ニ配列シ其下段ヲ十一ノ櫻花型ニ區別シ之ニ獎勵種玄米ヲ入レ觀客ヲシテ自由ニ之ヲ手ニシテ檢査セシムルニ便シタリ又入口右方ニ幅二十尺縱九尺ヲ有スル朝鮮農家ト豐熟セル米作狀況ヲ表示

セル油繪ヲ掲ゲ其ノ前面ニ各出品米ト輪移出檢査等般設印ヲ押捺セル包裝米ト其ノ内容米トヲ陳列シ説明及統計圖表ヲ掲ゲ觀客ヲシテ容易ニ而モ徹底的ニ朝鮮米ノ眞價ヲ會得セシムルニ勉メタリ

人蔘

陳列上部ニ人家栽培ノ起源ヲ身長大ノ人形二個ヲ以テ顯ハシ其下部ニ一年生ヨリ六年生ニ至ル人蔘生育順序ノ實物標本及紅蔘、白蔘及同製品ヲ配列セリ

朝鮮通信事業統計

朝鮮ニ於ケル通信、電氣、海運等ノ發達狀況ヲ顯ハシタル諸統計ヲ巧妙ナル自動表示機ニ據リテ廻轉セシメタリ

朝鮮家屋狀況

朝鮮家屋中流住宅ノ一部ヲ表シ内部ノ調度品ヲ實際ニ配置シ温突内ニ朝鮮婦人ヲ坐セシメタリ

仁川築港模型

開門式船渠ノ模型ニシテ船渠内ニ水ヲ滿シ尙汽船模型數艘ヲ浮ベ出入ノ狀況ヲ實際ニ示シタリ

金剛山「パノラマ」

「パノラマ」ノ背景高二十一尺幅三十尺模型ノ最高部約一丈金剛山中ノ最モ有名ナル景ヲ連續セシメ之ニ燭然燃ユルガ如キ紅葉ヲ配シ溪流ニハ眞ノ清水ヲ用ヒ一般觀覽者ヲシテ天下ノ奇勝ニ接スルノ感興ヲ惹キ起サシメタリ

其他ノ事項

平和記念東京博覽會ニ對スル朝鮮總督府ノ事業ヲ覽覽スル爲メ朝鮮協贊會ヲ設立シタリ其ノ事業ノ主要ナルモノハ主要物産ノ紹介、朝鮮事

情ノ紹介、朝鮮ヨリノ團體觀覽者ノ案内及旅舎ノ斡旋、接待所及喫茶店ノ經營等ナリ今其ノ梗概ヲ敘スレバ左ノ如シ
主要物産ノ紹介ハ朝鮮米ノ宣傳販賣ニシテ販賣所ヲ設置シ東京市ト交渉ヲ遂ゲ東京市公設市場十一ヶ所ニ於テ之ヲ販賣シ又協賛會食堂ニ於テ米券ノ販賣等ヲ爲シタリ

朝鮮事情ノ紹介ハ印刷物ノ配付ト活動寫眞ノ映寫等ナリ朝鮮ノ實情ヲ廣ク内地其ノ他ニ宣傳スルハ朝鮮ノ開發上極テ緊要ナルヲ以テ朝鮮總督府ニ於テハ朝鮮事情、朝鮮案内、朝鮮ノ農業、水産業、蠶業、林業、商業等ト題スル各種ノ冊子其他朝鮮ニ於ケル各種産業狀態ヲ簡明ニ而モ通俗的ニ記シタル「パンフレット」十三種ヲ印刷シ附シ協賛會ニ其ノ配付ヲ托サレタルヲ以テ會期中終始接待所ニ於テ一般ニ之ヲ配付シ事情ノ宣傳ニ努メタリ又東洋活動寫眞館内ニ於テ朝鮮總督府ニ於テ攝影シタルモノヲ映寫シタリ

接待所ハ朝鮮館ノ樓上ニシテ第二會場及不忍池畔ノ光景ヲ一眸ノ下ニ收メ眺望絶佳他ニ比ナシ一人一回限り有效ノ優待券及家族携行會期中有效ノ特別優待券ヲ發行配付シ是等ノ優待券攜帶ノ來客ニハ記念繪葉書及紹介票ヲ配付シタル外人藝湯及特製ノ菓子類ヲ饗應シタリ
其ノ他演藝館ニ於ケル妓生ノ上演及朝鮮「デー」等ノ舉行アリタリ

五、臺灣館

本館ハ朝鮮館ト外國館ノ中間ニ位置ヲ占ム其ノ敷地坪數及建坪數左ノ如シ

敷地坪數	本館	四百坪
	別館(食堂)	五十九坪一合三勺
建坪數	本館	三百九十坪二合

礦產品

水產品

染織品

飲食料品

衛生關係品

陳列ノ狀況

二百六十一坪餘ヲ有スル長方形陳列室ハ中央ニ幅三間長サ五間ノ臺灣全島及日月潭大模型ヲ出陳シ其兩翼ニ八尺方形ノ樟腦塔及砂糖塔ヲ配列ス周圍ハ一般出品物及濁水溪河川整理模型ヲ陳列ス陳列ハ階段ノ方法ニ依ラズ陳列臺平面床ニ出品物ヲ陳列シ又ハ一點毎ニ絲子張小箱ヲ臺トシテ陳列シタリ室内ハ外氣ノ光線ヲ遮リ陳列品ハ晝夜共電氣ノ光線ニ依テ照明セシメ且館内常ニ清新ノ空氣ヲ轉換セシムル爲メ間仕切、通路等ヲ設ケズ一室開放的ノ設備ヲ施シタリ

附屬賣店

一、臺灣特產物賣店

二、喫茶店

臺灣産業ノ大宗タル烏龍茶ノ美味ヲ世人ニ紹介シ旁々一般觀覽者ノ休憩所タラシム

三、臺灣食堂

臺灣米ノ眞價ヲ社會ニ宣傳シ臺灣料理ノ周知ヲ計ル爲メ設備セリ

其他ノ事項

開期中四月二十日ヨリ五月十四日ニ至ル二十五日間臺灣謝將軍范將軍

別館(食堂) 五十九坪一合三勺
本館ノ建築費左ノ如シ
本館 九萬四千九百圓
別館(食堂) 八千四百八十錢

建築構造ノ大要及裝飾
本館ハ臺灣風木造「ベンキ」化粧塗構造ニシテ用材ハ主トシテ亞米利加松ヲ用ヒ屋根下葺ハ「マルソイド」、上葺ハ三十番鐵板葺トス内部天井及周壁共壁紙張ニシテ陳列臺「バック」小豆色モスヒダ張り臺ノ高サ平均一尺奥行六尺トス總建坪三百九十坪二合ノ内三百六十五坪四合五勺ハ平家ニシテ陳列室、賣店、喫茶店、事務室、準備室、倉庫、便所等ニ充當シ二階二十四坪七合五勺ハ優待室トス

裝飾ハ館前ニ熱帶植物ノ雄大ニシテ雅致アル檳榔樹及棕櫚ヲ植込ミ芭蕉園ヲ根付ケトシ五百燭光投光器二十個ヲ周圍ニ配置シテ電飾ス内部ハ欄間「フレンジ」付綴帳張トシ各所ニ鉢植熱帶植物ヲ配置ス
別館(食堂)ハ本館前不忍池中ニ臺灣風木造廻廊ヲ有スル八角型建築ニシテ架橋ニ依テ連絡ス用材ハ主トシテ亞米利加松ヲ用ヒ「ベンキ」化粧塗構造トス
裝飾ニハ五百燭光投光器五個ヲ周圍ニ配置シテ電飾シタリ
出品物ノ點數

出品物ハ總計二千四百七十一點ニシテ内總督府各官廳出品四百四點民間出品二千六十七點ナリトス主ナル種類左ノ如シ
臺灣島及日月潭模型
樟腦塔
砂糖塔
農家ノ副業品
農產品

ノ大人形ヲ出動セシメ臺灣宣傳ノ傍ラ人氣振興ノ一端ニ供シタリ
本館ノ招待ヲ受ケ優待室ニ來レルモノニハ出品物解説書、臺灣案内、繪葉書、其ノ他臺灣ノ宣傳ヲ知り得ベキ各種印刷物ヲ配布シタリ

六、青島

青島民政部ニ在リテハ場所其ノ他ノ關係上特設館ノ建設ヲ爲サズ外國館ノ一部ニ陳列スルコトトシタリ
出品物ノ點數及種類左ノ如シ

出品物ハ分子チ官廳出品及民間出品ノ二ツトナス
一、官廳出品ハ九十三點ニシテ絹地刺繡、毛氈、絨氈、紡綢、絹綢、緞子、銘仙、朱子等ノ織物、毛硝子製屏風及同衝立、青島牛肉、柏漬、ソーセイジ、ペーコン、ハム等ノ食料品ヲ主ナルモノトス
一、民間出品ハ七十七點ニシテ飲料水、葉煙草、青島鹽、白絹絲、石炭、綿花、桐製家具、鷄卵、落花生及落花生油等ヲ主ナルモノトス

陳列狀況

外國別館入口ニ右側十八坪強ノ面積ニ陳列シタルモノニシテ通路ノ前面ニ「ケース」二箇ヲ据エ之ニ青島鹽、落花生、生絲等ヲ陳列シ内部ニ約六坪ヲ有スル青島全市ノ一大模型ヲ配置シ其ノ右方ニ二箇ノ「ケース」ヲ丁字形トナシ各種ノ出品物ヲ配列シタリ

東京自治會館

東京市ハ平和記念博覽會ノ開催ヲ好機トシ上野公園摺鉢山ノ東方ニ東京自治會館ヲ建設シ開期中其ノ階上ヲ博覽會協賛會ニ於ケル迎賓館ニ充テ階下ハ東京市ニ於ケル各種施設事業ノ全般ヲ圖解、模型、標本、若ハ繪畫等ニ現ハシタルモノヲ按排陳列シ市政ノ現況並將來ニ對スル

計畫等ヲ組織的ニ表示シ廣ク公衆ノ觀覽ニ供シ市民ヲシテ會得セシム
 ルト同時ニ其一部ヲ以テ講堂ニ充テ市政其ノ他殖産興業教育衛生、
 救恤、土木、都市生活、自治思想ニ關スル觀念知識ノ涵養、發達ニ資
 スベキ種々ノ講演會若ハ活動寫真會ヲ催ホシ當時市民ノ自治ニ對スル
 訓練ニ力メ併セテ一般公衆ノ觀覽聽講ニ供シタリ
 本館ノ建坪總數ハ一千二十坪ニシテ之ニ要シタル建築及設備費合計三
 十萬六千七百圓餘トス階下ハ陳列室、講堂、廣間ニ區分シ階上ハ迎賓
 館、講堂棧敷、休憩室、食堂ニ區分セリ講堂ノ定員數ハ八百二十四名
 ナ收容スベシ今本館ノ工事概要ヲ示セバ左ノ如シ

東京自治會館工事概要

坪數	本館階下	四百九十三坪
	同階上	四百九十三坪
	階上附屬家階下	二十二坪
	同階上	二十二坪
合計		一千二十坪
工費	建築費	貳拾七萬五千七百七拾六圓貳拾八錢也
	設備費	參萬六千壹百二十拾六圓九拾七錢也
合計		參拾萬六千七百參圓貳拾五錢也
工期	着手	大正十年十一月七日
	竣工	大正十一年二月二十八日
竣工日數		一百十四日

構造

構式	木造二階建外部化粧煉瓦貼リ及人造石洗ヒ
屋根	銅板及大和スレート葺キ
階數	階下 陳列室、講堂、廣間
	階上 迎賓館、講堂、棧敷及休憩室、食堂
定員	講堂 定員八百二十四名

本館陳列室ニ出品陳列シタル市政ニ關スル圖表模型等ハ頗ル多數ニ上
 リ市政ノ大體ヲ察知シ且市政研究ノ參考ニ資スベキモノ甚ダ多カリシ
 今其ノ出品ヲ分類スレバ左ノ如シ

一、都市計畫ニ關スル出品	九種
二、上水道ニ關スル出品	十二種
三、下水道ニ關スル出品	五種
四、道路ニ關スル出品	十種
五、河港ニ關スル出品	十三種
六、公園竝ニ墓地ニ關スル出品	十種
七、電氣事業ニ關スル出品	十五種
八、衛生ニ關スル出品	二十九種
九、建築ニ關スル出品	一種
十、教育ニ關スル出品	十八種
十一、青年團竝ニ圖書館ニ關スル出品	五種



東京自治會館

- 十二、商工並ニ統計ニ關スル出品 十種
- 十三、社會事業ニ關スル出品 九種
- 十四、市財政ニ關スル出品 四種
- 十五、市職制ニ關スル出品 三種

計 百五十三種

本館陳列室ニ開期中入場シタル觀覽者ノ概算數ハ四百四十五萬六千八百十人ニシテ一日平均三萬九百五十人ニ當レリ之ヲ月別ニ表示スレバ左ノ如シ

東京自治會館陳列室ニ於ケル入場者概算

月別	日數	入場者概算數	一日平均入場者	摘要
三月	二二	七五八、〇〇〇 ^人	三四、四五五 ^人	三月十日開會
四月	三〇	一、三八六、八〇〇	四六、二二七	
五月	三一	七〇二、三五〇	二二、六五六	
六月	三〇	七二四、九一〇	二四、一六四	
七月	三一	八八四、七五〇	二八、五四〇	
計	一四四	四、四五六、八一〇	三〇、九五〇	

本館ハ本會開期中晝間夜間共各種大會其他活動寫眞會、講演、慰安會等ニ使用シタルガ其回数百三回ニシテ入場者ノ延人員九萬三千人ニ達セリ之ヲ表別スレバ左ノ如シ

平和東京博覽會開會中東京自治會館講堂使用概要
 記念 東京自治會館講堂使用概要

月日	摘要	入場概算人員	主催者
三、一四	講演、活動	午後 八〇〇	報知社
一八	講演	午後 六五〇	國民新聞社

三、一九	活動寫眞	午後 一、六〇〇	東京日日新聞社
" 二一	講演、活動、音樂	同 一、五〇〇	報知新聞社
" 二四	活動寫眞	同 一、七〇〇	東京日日新聞社
" 二五	講演、活動	同 一、二〇〇	東京日日新聞社
" 二七	皇太子殿下御來館ノタメ警官休憩	午前	
四、二	福引抽籤	午前 一、三〇〇	東京日日新聞社
" 四	全國記者大會	夜間 四〇〇	東京日日新聞社
" 四	活動寫眞	午後 一、〇〇〇	日本赤十字社
" 五	活動寫眞	午前 一、〇〇〇	協賛會
" 五	活動寫眞	夜間 二、〇〇〇	化學工業協會
" 六	全國化學工業大會	午前 三〇〇	協賛會
" 八	映畫大會	夜間 二、二〇〇	協賛會
" 八	禁酒大會	午前 四〇〇	日本國民禁酒同盟會
" 九	映畫大會	午後 一、八〇〇	協賛會
" 九	禁酒大會	夜間 二、〇〇〇	協賛會
" 九	禁酒大會	午前 四〇〇	日本國民禁酒同盟會
" 一〇	洋酒雜話大會	夜間 二、五〇〇	協賛會
" 一〇	洋酒雜話大會	午前 五〇〇	東京洋酒雜話同盟組合
" 一一	映畫大會	夜間 二、二〇〇	協賛會
" 一一	映畫大會	同 一、八〇〇	協賛會
" 一二	TAIL業者大會	午前 四〇〇	全國TAIL業者組合
" 一二	TAIL業者大會	夜間 二、五〇〇	協賛會
" 一三	活動寫眞	午後 一、二〇〇	東京日日新聞社
" 一四	"	午前 八〇〇	社會教育課
" 一四	藝妓屋大會	午後 三五〇	全國藝妓屋同盟組合

四、一五	活動寫真	午前	九〇〇	社會教育課
"	琵琶大會	夜間	二、三〇〇	協賛會
"	活動寫真	午前	八〇〇	社會教育課
"	活動寫真	午後	一、五〇〇	東京日日新聞社
"	英國皇太子殿下御來館 ノタメ警官休憩	午前		
"	活動寫真	午後	一、〇〇〇	社會教育課
"	活動寫真	午後	一、三〇〇	東京日日新聞社
"	貸座敷業者大會	午前	四〇〇	丸山香泉
"	水産大會	午前	六〇〇	大日本水産會
"	活動寫真	午後	八〇〇	東京日日新聞社
"	漆工大會	午前	二五〇	全國漆工會
"	活動寫真	午前	一、〇〇〇	日本赤十字社
"	活動寫真	午後	一、三〇〇	東京日日新聞社
"	青年聯盟講演會	午後	八〇〇	今村忠助
"	發明大會	午前	三五〇	帝國發明協會
"	雇人慰勞會	午前	五〇〇	吉田勘右衛門
"	團體休憩	午前	三〇〇	國民新聞社
"	團體休憩	午前	三五〇	國民新聞社
"	活動寫真	午前	八〇〇	日本赤十字社
"	蓄音器レコード大會	午後	二、〇〇〇	澤柳猛雄
"	活動寫真	午前	一、二〇〇	日本赤十字社
"	團體休憩	午前	三〇〇	國民新聞社
"	硝子商大會	午前	三〇〇	東京硝子商同業組合
"	皇后陛下御來館ニツキ 警官休憩	午前		
"	守衛慰安會	夜間	二〇〇	守衛本部

五、一六	講演、活動	午後	八五〇	報知社
"	守衛慰安會	夜間	二〇〇	守衛本部
"	守衛慰安會	夜間	二〇〇	守衛本部
"	活動寫真	午前	八〇〇	日本赤十字社
"	西伯利亞問題講演	午後	五〇〇	東方調査團長加藤政吉
"	全國青年團大會	午後	五五〇	東京市聯合青年團長
"	保險業者大會	午前	三〇〇	福原有信
"	活動寫真	午後	九〇〇	東京日日新聞社
"	西伯利亞問題講演	午後	六〇〇	東方調査團長加藤政吉
"	假裝行列ニ使用	午後		國民新聞社
"	同	同		同
"	同	同		同
"	同	同		同
"	講演、活動	午後	六五〇	報知社
"	假裝行列ニ使用	同		國民新聞社
"	活動寫真	午前	九〇〇	日本赤十字社
"	假裝行列ニ使用	午後		國民新聞社
"	同	同		同
"	福引デーノ爲警官休憩	午前	三〇〇	大阪同業組合
"	團體休憩	午前	八五〇	中央新聞社
"	中央デー	夜間	一、〇五〇	若松若太夫
"	淨瑠璃大會	午前	二五〇	西洋料理業者組合
"	西洋料理業者大會	午後		博覽會
"	音樂デー練習	午後		博覽會
"	活動寫真	午前	八〇〇	日本赤十字社

六、一七	音樂ニ關スル講演小林 外一名	午後	九〇〇	協賛會
"	レコード大會	夜間	七〇〇	澤柳猛雄
"	オトギ	午前	一、〇〇〇	樋口紅陽
"	長野縣人會懇談會	午後	五〇〇	長野縣人會栗岩英治
"	學習院生徒休憩	午後	四〇〇	
"	活動寫真	午後	八五〇	日本赤十字社
"	オトギ	午後	一、九〇〇	樋口紅陽
"	同	夜間	八〇〇	同
"	學生大會	午後	八〇〇	平博新聞社
"	オトギ	午後	一、〇〇〇	樋口紅陽
"	活動寫真	午前	九〇〇	日本赤十字社
"	オトギ	午後	一、九〇〇	樋口紅陽
"	音樂、講演	午後	一、二〇〇	協賛會
"	名曲レコード大會	午後	一、〇〇〇	同
"	江戸音樂ノ夕(越中節)	夜間	四〇〇	同
"	機業家大會	午前	三〇〇	國民新聞社
"	活動寫真	午前	八〇〇	日本赤十字社
"	蓄音器大會 (其他諸種演藝)	午後	三、〇〇〇	日東レコード商會
"	オトギ	午後	二、五〇〇	樋口紅陽
"	少年琵琶大會	午後	二、七〇〇	川地湖月
"	オトギ	夜	七〇〇	樋口紅陽
"	婦人文化大會	午後	五〇〇	婦女新聞社
"	假裝行列樂屋ニ使用	午後		
"	少年琵琶大會	午前	三、〇〇〇	川地湖月

七、三〇 追分節名人會 午後四三、〇〇〇
計 一〇三回 九三、〇〇〇 博覽會事務局 協賛會

本館ハ主任一名事務員六名守衛七名看守四名給仕三名小使二名計二十三名ヲ勤務セシメタリ本館ニ要シタル豫算左ノ如シ

金五拾參萬七百八拾五圓 豫算總額

內 譯

金六萬四千九百貳拾五圓 事務費

金參拾萬六千七百參圓貳拾五錢 建設費

金拾五萬九千五百拾六圓七拾五錢 陳列品調製費

四月十八日英國皇太子殿下本會ニ台臨アラセラレタル際東京市役所主催トナリ特別浮世繪展覽會ヲ東京自治會館樓上ニ開催シ殿下ノ台覽ニ供シタリ其ノ翌十九日ヨリ二十二日ニ至ル四日間特ニ一般入場者ノ爲メ其ノ觀覽ヲモ許シタリ其陳列出品ハ肉筆ト版畫トニ分ル肉筆ノ部ハ三十點ニシテ掛物、卷物、屏風等ナリ版畫ノ部ハ八十二點ニシテ大判、中判等ノ墨繪又ハ錦繪、漆繪、其他大錦繪、中錦繪等ナリ筆者ハ岩佐又兵衛、浮世正哉、菱川師宣、菱川師房、懷月堂、鳥居清信、川又常行、宮川長春、勝川春水、鳥居清信、奧村政信、勝川春章、東洲齋寫樂、喜多川歌麿、歌川豐春、北尾政演、歌川豐國、歌川豐廣、葛飾北齋、歌川廣重、羽川珍重、鈴木重信、窪俊滿、勝川春潮等ノ大家ニシテ或ハ清楚、或ハ濃艶、當時ノ狀態ヲ髣髴セシムルニ足リ何レモ富豪又ハ愛古家ノ珍藏セルモノナリ

第五節 道路、水道、溝渠及橋梁

本會々場内ノ道路ハ主トシテ公園内既設ノ道路ヲ利用シ可成大道路ノ新設ハ之ヲ避ケタリ第一會場ニ於テハ竹之臺中央道路、平和館前ヨリ右折四軒寺跡ニ通ズル道路ヲ利用シテ中樞ノ大道路トナシ東西伸通、錦小路、東園輪王寺門跡前等ノ道路ヲ利用シ其他各館特設館飲食店等ノ連絡及其周圍ノ小道路等ハ其利便ニ依リ新設又ハ附替ヲ爲シタルニ止マレリ第貳會場ニ於テハ不忍池畔ニ張出棧橋ヲ架設シ平和塔池塔ノ陸橋及觀月橋ノ修繕ヲ爲シ之ヲ利用シ以テ池畔ノ環狀道路トナシ其他ハ第一會場ト同様小道路ヲ新設セリ。次ニ會場内ノ高低ハ第一會場ノ如キ丘陵起伏セル地域ナルヲ以テ各館其他ノ建築物ノ敷地又ハ道路トシテ止ムヲ得ザル位置例ヘバ第壹會場音樂堂、動物舍附近等ノ如キヲ兼取リ竹之臺中央道路西伸通、四軒寺跡附近道路ノ兩側溝ハ宗谷松厚二寸及一寸幅一尺五寸ノ板蓋ヲナシタリ此延長八百六十餘間ニシテ更ニ盛土ヲナシ不陸ヲ均シタルニ止マレリ而シテ路面ニハ砂利ヲ敷均シ更ニ各宮殿下台階ノ際ハ隨時御通路ニ砂利ヲ撒布セリ其他道路及通路ノ修繕ニ就テハ豫備砂利ヲ各所ニ配置シ常夫ヲシテ撒布セシメタリ其總計二千七十餘立坪ナリ第二會場張出棧橋ノ路面ハ混凝土「プロック」敷トナシ泥濘ノ虞ナカラシメタリ

二、水道
本會々場敷地内ノ水道敷設ハ飲用、撒水ノ外消防設備ト密接ナル關係ヲ有スルヲ以テ警視廳ニ於テ之レガ計畫ヲ爲シ工事ハ東京市水道課ニ委託セリ之ガ配管其他ニ關シテハ第十三章第四節消防ノ項ニ詳記セルヲ以テ茲ニ略ス、而シテ各館特設館、私設陳列館、飲食店等ノ飲用及撒水等ノ給水ハ東京帝室博物館長ノ承認ヲ得同館用鐵管ヨリ鐵管或ハ鉛管ヲ以テ分水ヲ爲シタリ、各館内撒水用トシテハ出入口ニ水栓柱ヲ設

ケ尙博覽會事務局、動物舍、平和館等ニハ相當ノ給水設備ヲ施シタリ、特設館、私設陳列館、飲食店、興行物其他個人トシテノ給水ハ博覽會事務局ヨリ許可ヲ受ケ東京市水道課ニ要求シ自費ヲ以テ布設セリ、又一般公衆飲用水ハ會場内隨所ニ「ドリ」ンキング、「ファウンテン」ヲ配置シタリ其他個人トシテ洗面所及水吞所ヲ設ケタルモノ多數アリタリ、消火栓ハ會場内樞要ノ位置三十八箇所ヲ選ビテ配置セリ
本會ノ水道布設ニ就テハ東京市ニ於テ多大ノ便宜ヲ與ヘラレ布設材料ハ全部損料トシ市所定ノ賣價ノ一割ヲ負擔シ閉會後之ヲ撤去シ再使用不能ナルトキハ該材料ニ對シテハ敷設當時ニ於ケル所定賣價ノ金額ヲ負擔スル外消耗品並ニ職工人夫等ノ實費精算以外ニ費用ヲ要セズ且短時日ニ於テ毫末モ支障ナク給水設備ヲ全カラシメラレタルハ本會ノ定ニ感謝ニ堪ヘザル所ナリ

三、溝渠
竹之臺中央道路及四軒寺跡附近等ノ兩側溝ハ前述セル如ク板蓋ヲ以テ綠石ノ保護ヲ爲スト同時ニ一方下水工事ヲ施シタリ即チ化學工業館、染織別館、建築館ノ周圍、美術館、食料館、水産館、農業館前通、動物舍附近、外國館及同別館附近、東京府及各府縣即賣店附近、會場内便所雨水及手洗水排除等ノ爲メ土管約延長千八百五十間ヲ埋設若クハ、溜槽ヲ設ケタリ
夏期不忍池中ニ汚物堆積シ惡臭ヲ放チ一般觀覽者ニ不快ノ感ヲ與フルノ虞アルヲ以テ隨時之ガ浚渫ヲナシ又菱藻繁茂シテ藕根ノ發育ヲ阻害スルヲ以テ之ガ拔取ヲ行ヘリ

取替橋面ハ南滿鐵業株式會社製品「リゴコッタ」ヲ以テ掩ヒ高欄鐵物ハ破損個所ヲ修繕シ見エ懸リ木部及鐵物ハ總テ「ペンキ」塗替ヲナシタリ、觀月橋ハ開會後幾クモナク會場ニ編入シタルガ同橋モ亦腐朽甚シキ所アルヲ以テ、橋杭、梁、土臺、束、敷板等腐朽ノ個所ヲ取替高欄及橋面ハ人造石洗出塗ヲナシタリ又第二會場辨天堂前、同神樂堂脇、朝鮮館際等ハ通路狹隘ニシテ交通上支障尠カラザルニヨリ相當ノ棧橋ヲ架設シ高欄ヲ設ケタリ

第六節 電氣瓦斯裝置

一、電氣

博覽會々場ニ於ケル電氣の施設ヲ大別シテ三種トス即チ(一)博覽會建造物ニ對スル「イルミナーション」及建物内ノ照明、(二)出品機械模型等ノ實演又ハ運轉ニ要スルモノ(三)出品者ノ使用スル裝置用及照明用ノモノ(賣店ニ於ケルモノヲ含ム)ニシテ(一)ニ對シテハ博覽會自身ニ施設スベキハ勿論(二)モナルベク博覽會ニ於テ施設スルヲ要シ(三)ニ對シテハ出品者ニ於テナルベク簡易ニ且ツ低廉ニ電氣ヲ使用シ然モ安全ナルヲ要ス、以上ノ事實ヲ考察シ博覽會ハ會場内ヲ一使用場所トシテ自家用電氣事業トシテ經營スルヲ最モ妥當ナリト信ジタルガ故ニ東京市内ノ電氣供給事業者、東京市電氣局及東京電燈株式會社ノ當事者トモ、協議ノ結果博覽會ノ地域ヲ臨時ニ自家用電氣事業區域トシ其電源ハ一部博覽會ノ水力發電ニ依リ大部分ハ之ヲ東京市電氣局及東京電燈株式會社ヨリ受クルコトトシテ大正十一年一月成規ノ手續ニ依リ逕信大臣ノ認可ヲ受ケタリ而シテ一般出品者ニ對シテハ別ニ電氣供給規

程ヲ設ケ市内一般ノ電氣料金ヨリモ低廉ナルハ勿論工事費ニ於テモ豫メ一定額ヲ定メ開會期間ニ於ケル工費ノ暴騰ヲ防グニ努メタリ

電氣設備

博覽會ノ電氣設備トシテ特ニ留意シタル點ハ建築物並ニ建造物ト對照調和セシメ以テ建築物ノ美觀ヲ遺憾ナク發揮セシムルニ在リ這次ノ博覽會ノ建築物ハ從來ノ博覽會及共進會ノ建物ト異ナリ其ノ様式ヲ統一セザル結果各建物等ノ型態ヲ異ニセルヲ以テ從來ノ電飾方法ニ依ラズ建築物ノ外部ノ照明ハ主トシテ溢光點燈照明方法ニ依リ間接ニ建築物ノ全部ヲ現出スルニ努メタリ然レドモ第一會場ハ樹木多クシテ溢光點燈照明ノ光線ヲ妨ケラレ第二會場ニ於テモ亦不忍池畔ハ土地狹隘ニシテ加フルニ建築物ハ大層高樓櫺比シテ照明裝置ノ場所ニ乏シク止ムナク棧橋欄干ヲ利用セリ從而建築物ノ高所ヲ充分ニ照明シ得ザリシハ遺憾トスル所ナリ又會場内ニ於ケル外燈等ハ光線ノ直射ヲ避クル爲メ乳色又ハ艶消外球ヲ使用シ以テ建築物及會場内ノ風致ヲ害セザルニ努メタリ

出品機械ノ實演

電力裝置ハ出品機械ノ運轉、實演及電氣ノ應用等實況ヲ觀覽セシムル爲メニ設ケ特ニ出品機械ノ運轉ニ要スル電力ハ博覽會ニ於テ無料ヲ以テ供給シ大ニ之ガ獎勵ニ努メタリ依テ從來ノ博覽會ニ比シ出品機械器具ノ實演スルモノ多數ニシテ觀覽者ノ參考ニ資セシコト尠ナラザリシト信ズ

變壓所及配電線路工事

第一、第二會場内ニ於ケル電氣供給ハ東京市電氣局(以下單ニ市電ト稱ス)及東京電燈株式會社(以下單ニ東電ト稱ス)共從來供給セル電線路多少存在セリト雖モ博覽會ノ如キ多種多量ノ電燈及動力ノ使用ニ

對シテハ全然其ノ設備モ新タニセザルベカラズ依テ建築物及建造物ノ位置ヲ決定ニ連レ電燈及電力使用量ヲ豫想シ其ノ密度ニ應ジ變壓所ノ位置ヲ決定セリ博覽會ト市電側トノ送電上ノ責任分界點ハ第七圖ニ示ス如ク朝鮮館裏ノ變壓所内油入開閉器トシ東電側トノ責任分界點ハ第七圖ニ示ス如ク龍門橋變壓所内三三〇〇ヴォルト側油入開閉器ト爲セリ

送電系統ハ市電ニ在リテハ下谷區御徒町變電所ヨリ朝鮮館裏變壓所迄高壓三十萬「サーキユラーミル」三心入地中電纜一回線ヲ布設シ(豫備一回線)猶ホ御徒町變電所ニ於テハ柱川及鬼怒川兩送電系統ノ内何レモ切替ヘ得ル様設備セリ、又東電ニ在リテハ根岸下谷兩變電所ヨリ龍門橋變壓所迄特別高壓、一一、〇〇〇ヴォルト二〇萬「サーキユラーミル」三心入地中電纜一回線ヲ布設シ常時ハ根岸變電所ヨリ受電シ(猪苗代系統)故障其他停電ノ場合ハ直チニ下谷變電所(東電系統)ヘ切替送電シ得ル様設備セリ而モ尙ホ博覽會トシテハ萬全ヲ期スル爲メ外國館第一號變壓所ヨリ動力館裏變壓所迄高壓三、三〇〇ヴォルト一〇萬「サーキユラーミル」三心入地中電纜一回線ヲ布設シ非常ノ場合ニ於テ市電及東電ノ兩事業者中何レカヘ切替シ得ル様設備セリ會場内配電線路系統圖第三圖ニ示スガ如シ變壓所内設備及配電線路工事ハ何レモ各供給區域ニ從ヒ市電又ハ東電ニ其工事ヲ委託シ之ニ要スル諸材料ハ凡テ兩事業者ヨリ損料ヲ以テ借受ケタルモノナリ、變壓所及變壓筒所ハ第一會場ニ在リテハ拾箇所(市電三ヶ所、東電三ヶ所)ニシテ、其外東電ノモノハ既設電柱ヲ利用シ八箇所ニ柱上變壓器ヲ設備セリ

電線路工事

地中線理設法ハ市電、東電共別紙第六圖ニ示ス如ク高壓、低壓共直接

外 燈 二ハ點燈セザルコト
 半夜、終夜ノ二ツニ分子投光器外燈ニシテ建築物ノ外部ヲ照明スルニ用ヒタルモノ及裝飾外燈ハ半夜送電トシ日没ヨリ閉場後約一時間ニシテ停電ス又、沿道外燈、警備外燈ハ終夜送電トシ日没ヨリ日出迄送電スルコト

各變壓所ニ於ケル變壓器容量ハ左表ノ如シ

變壓所名	電燈用		動力用	
	容量	臺數	容量	臺數
朝鮮館裏	五六	二	一〇	二
外國館橫第一號	二二	二	二二	二
同	三〇	一		
同	一〇	一		
外國館橫第二號	五六	二	一五	一
竹之臺	五六	一		
事務局脇	二二	一	五	二
同	一〇	一		
凌雲院前	二二	二	六	二
同裏角	一〇	一		
美術館前	五六	二	一〇	二
化學工業館裏	五六	二	二二	二
博物館前	二二	二	六	二
製作工業館裏	一〇	一		
同	一五	二		

埋設法ニ依リ深サ低壓二尺以上高壓三尺以上掘鑿シ高壓線ハ凡テ電纜ノ上部ヲ煉瓦又ハ鐵平石ヲ以テ防護セリ低壓線ハ道路橫斷ノ箇所及危險ト認ムル場所ニ限リ土管又ハ鐵平石ヲ以テ防護セリ

架空線路ハ第一會場萬國街及動物舍附近ニ建設セル低壓線路及第二會場龍門橋變壓所ヨリ引出シ下谷區池ノ端仲町及茅町通りニアル東電既設電線路ニ添架セル三相三線式高壓線一回線ニシテ其構造ハ別紙第一圖ニ示ス如ク動物舍附近ノモノハ(増田式)鐵筋コンクリート柱製造所ヨリ無償提供ニカカルモノ)長サ三〇尺ノ増田式コンクリート電柱九本ヲ引込電柱トシテハ三角型電柱十本(服部製作所)ニ於テ無料提供セルモノ)ヲ建設シ晝夜間線及終夜線ノ一回線ヲ添架セリ、又池ノ端附近東電既設線路ニ添架セルモノハ既設三相高壓線ト既設單相高壓線トノ間ニ五尺腕木一本増設ノ上三相高壓B、S、零番ノモノ一回線ヲ添架セリ而シテ以上ノ配電線路ノ電氣方式ハ高壓線ハ凡テ三、三〇〇ヴォルト三相三線式ニ依リ電燈用單相三線式(側線二百ヴォルト)變壓器結線ノ都合ニ依リ單相三線式ニナシ能ハザル場合ニ限リ百ヴォルト二線式ニ依リ動力二次線ハ凡テ二百ヴォルト三相三線式ニ依リ配電セリ

送停電 各回線ノ送停電時間ハ本館、特設館、即賣店及外燈柱等其々必要ニ應ジ次ノ如ク定メタリ

本館 開館ト同時ニ送電シ閉館後三十分ニシテ停電ス從テ夜間開館ナキ館ハ晝間ノミ夜間開館ノ各館ハ閉館ト同時ニ停電スルコト

文 化 村

以上市電	二二	一	
動物舍脇	五〇	二	
龍門橋下	五〇	二	六
平和塔下	三五	一	一五
柱上變壓器八ヶ所イ	一五	二	
ハ	二〇	一	
ニ	二〇	三	
ホ	一五	二	
ヘ	一五	二	
ト	二〇	三	
チ	二〇	三	

動力館裏	二〇	四	一〇
噴水塔下	二〇	一	
動力館内	二〇	一	
以上東電	八〇	三	△

電氣工事

電氣工事ハ博覽會ナルト電氣使用出品者ナルトヲ問ハズ、其地域ニ從ヒ市電及東電ヘ委託セリ這ハ獨占ノ弊害アルモノトシ非難スルモノアリタリト雖過去ノ經驗ニ依リ電氣工事ハ最モ深甚ノ注意ヲ要シ工事者自身ニ於テ責任ヲ保ツニ非ラザレバ到底單ニ役員ノ監督ノミヲ以テ工事ノ完全ヲ期スルコト困難ナルト又工事ノ上及維持上ノ連絡ヲ保ツニ

便利アルガ故ナリ。工事方法ハ通信省令電氣工作規程ニ遵ヒ施工シ又施工ニ當リテハ建築關係員ト連絡ヲ採リ建築工事ノ進捗ニ伴ヒ兩々相俟チ工事ヲ進メ別ニ定ムル工事仕様書及圖ニ依リ工事材料ヲ選擇シ嚴重ナル監督ヲ行ヒ遺漏ナキヲ期シタリ從テ工事モ開會前大部分ノ完了スルコトヲ得タリ

博覽會設備

博覽會内線工事トシテ設備ヲナス可キモノハ博覽會建築ノ陳列館内ノ警備燈及夜間會場ニ於ケル電飾燈、會場内外照明等ニ供給スルモノ及陳列館内ニ於ケル出品者ノ陳列場用電燈及動力ニ對スル幹線トス工事ハ會場内ノ建築物其他ノ建造物ノ配置及設計ニ連レ電氣設備ノ計畫ヲ爲シ建築工事ノ進捗ニ伴ヒ工事ヲ進メタリ其工程左表ノ如シ
以上ノ如ク工事ニ對シテ豫定ノ如ク極メテ順況ニ施工シ得タルハハ天候ノ順調ト監督諸員ノ始終熱心ニ工事者ヲ鞭撻セラレタルト工事者東京市電氣局及東京電燈株式會社ガ常ニ責任ヲ以テ熱心努力セラレシニ依ルモノトス又一方ニハ本會自ラ電氣事業ヲ經營シ工地上ニ對シテ建築係員ト能ク連絡ヲ採リ相互ノ意見取捨宜シキヲ得テ工事遂行上多大ノ便宜ヲ得タルガ爲ナリ尙今同ノ外部照明方法ハ從來ノ如ク建築物ノ壁面及屋根上ヲ使用セザルガ故ニ電氣工事ノ爲メ建築物ノ破損、壁面ノ汚損、雨漏等ヲ惹起シタリトノ非難ヲ受ケタルコトナク施工シ得タルハ幸ナリキ

第壹會場

館名	工事着手年月日	工事落成年月日
事務局	大正十年七月十五日	大正十年八月三日
蔬菜園藝館	大正十一年一月二十日	大正十一年二月二十二日

各府縣卸賣店 大正十一年二月二十二日 大正十一年三月五日
東京府卸賣店 大正十一年二月二日 大正十一年三月八日

裝飾柱

會場入口ノ裝飾柱ハ上野公園入口山下ノ廣場ニ建設ス正面ノ裝飾柱ハ八本ノ角柱ヨリナリ各柱ノ上部ニ兩側面各三箇ノ電球ヲ裝置スル穴ヲ穿チ此中ニ五十燭光電球四十八箇ヲ裝置ス左右兩袖ノ裝飾柱ハ一ヶ所五本ノ角柱ヨリナリ左右ニ對立シテ六箇所ニ建設ス柱ノ上部兩側面ニハ十六燭光電球七箇ヅツ計四百二十箇ヲ裝置ス、以上ハ柱ノ裝飾ヲ兼用シタルモノニシテ別ニ裝飾柱ノ照明ニハ五百ワット投光器十二臺ヲ以テセリ尙色電球ハ時季ニ應ジ紫赤綠等ニ變更セリ

沿道裝飾柱

沿道裝飾柱ハ山下ノ裝飾柱ヨリ第一會場正門ヲ入り平和館前ヲ經テ美術館前ニ至ル大道路ノ左右ヲ約二十間毎ニ千鳥ニ又ハ相對照シテ建設セリ之ハ三本ノ三角柱ヨリナル三角型ノモノニシテ之ニ石目硝子製三角型燈籠ヲ吊シ其中ニ二百ワット瓦斯填充電球一箇ヲ裝置シ夜間ニ於ケル道路照明用ト爲セリ

正門及左右裝飾電燈

正門ハ小松宮殿下銅像前ノ大道路ヲ一文字型ニ横斷シ建設セラレタルモノニシテ電燈ハ入口ノ上部「アーチ」型ノ三角窓ノ中ニ一ヶ所二十四燭光十六箇宛計八十箇ヲ裝置シ門全體ノ照明トシテハ五百ワット投光器ヲ左右正面ヨリ八箇背面ヨリ八箇ヲ使用セリ
正門前裝飾電燈ハ正門ニ向ツテ左右ノ切符賣場側ニ四本宛建設セリ電燈ハ徑一尺ノ硝子製紅白塗り提燈型電燈ヲ一本ニ十二箇ヲ圓形ニ垂下シ其ニ五十燭光一箇宛計九十六燈ヲ裝置セリ

館名	工事着手年月日	工事落成年月日
演藝館	大正十一年二月二十五日	大正十一年三月九日
社會館教育館	大正十一年一月二十二日	大正十一年三月三日
農産館	大正十一年一月二十日	大正十一年三月三日
食料館水産館	大正十一年一月十六日	大正十一年二月五日
美術館	大正十一年一月十八日	大正十一年二月五日
衛生館	大正十一年一月十九日	大正十一年三月八日
蠶糸館	大正十一年一月十九日	大正十一年三月八日
動物舎	大正十一年三月十五日	大正十一年三月二十五日
音樂堂	大正十一年一月十九日	大正十一年三月八日
化學工業館	大正十一年一月十七日	大正十一年二月五日
染織別館	大正十一年一月十三日	大正十一年二月二十一日
染織別館	大正十一年一月十三日	大正十一年二月二十一日
建築別館	大正十一年一月十七日	大正十一年二月五日
平和館	大正十一年二月十一日	大正十一年三月九日
製作工業館	大正十一年一月十六日	大正十一年二月五日
館名	工事着手年月日	工事落成年月日
平和塔	大正十一年二月九日	大正十一年三月九日
外國館	大正十一年一月二十一日	大正十一年一月三十一日
外國別館	大正十一年一月二十日	大正十一年二月二十一日
音樂堂	大正十一年一月三日	大正十一年三月三日
電氣工業館	大正十一年一月十三日	大正十一年三月三日
動力館機械館	大正十一年一月二十二日	大正十一年三月七日
池塔	大正十一年二月二十一日	大正十一年三月九日
航空館交通館	大正十一年二月一日	大正十一年三月九日
林業館礦産館	大正十一年二月六日	大正十一年三月九日

切符賣場

切符賣場ハ正門前左右ニ各三箇所建設ス電燈ハ庭ノ周圍ニ「シーリングライト」四箇宛取附ク之ニ十六燭光ヲ裝置シ箱内ニハ三十二燭光「コールドペンダント」一箇宛取附タリ

製作工業館

警備燈ハE型特製器具十六箇ヲ取附ク之ニ二〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ裝置ス又館内出品者陳列場電燈及動力配線ハ第三種絶緣電線露出工事トシ館外照明ハA型照明外燈ヲ館正面及側面ニ八本ヲ建設シ之ニ三〇〇ワット瓦斯填充電球十六箇ヲ取附ケタリ

平和館

正面壁面ニ寶石型鏡硝子製外球ヲ造リ其中ニ着色一〇〇ワット瓦斯填充電球「時々着色變更」壹箇宛取附ケ正面入口ニハ鏡硝子乳色半圓型「シーリングライト」一〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ使用セリ
一般休憩室ニハ「ルミナリヤ」半間接照明器具一箇及「ベルリヤ」笠付「コールドペンダント」一本ヲ取附ケ之ニ一〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ使用ス舞臺ニハ天井ヨリ「パイプペンダント」一〇〇ワット瓦斯填充電球四箇「フットライト」五十燭光十八箇樂室ニハ樂譜照明用特製「スタン」四箇三十二燭光ヲ裝置セリ
觀覽席ハF型特製器具徑一尺ノモノヲ八箇一〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ使用ス階上ハ「チェーン」吊リ半間接照明器具五箇二〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ裝置ス觀覽席ノ後部及側面ニハ「シーリングライト」二箇五十燭光ヲ使用ス特製「アラケット」二本ニハ五十燭光ヲ使用ス猶側面非常口及背面入口ニハ何レモ「アラケット」ヲ取附ケ之ニ一〇燭光ヲ使用セリ外ニ活動寫真映寫中ノ不滅燈ニハ單捲變壓器ニヨリ觀覽席上

照明燈ノ電壓ヲ降下セリ又映寫幕ノ上下用トシテ一馬力電動機ヲ使用セリ觀覽席ニハ別ニ十二吋電氣扇ヲ十二臺裝置シ換氣用トシ空氣清淨用トシテ「シーメンズシユツケルト」會社ヨリ「オゾン」發生機ヲ階上觀覽席ノ一隅ニ設置使用セリ

配線ハ全部隠蔽工事トシテ第三種絶緣電線ヲ使用シ點檢容易ナラザル場所ハ第四種電線ヲ用ヒタリ館外照明用トシテ正面及背面ニ投光器十二臺設備セリ

化學工業館

館内警備燈ニハE型特製器具十箇ヲ裝置シ之ニ二〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ使用シ事務室及控室ニハ「コードペンダント」二本三十二燭光使用セリ出品者陳列場電燈及動力配線ハ全部第三種絶緣電線露出工事トシ館照明用トシテハA型照明外燈ヲ館正面及側面ニ七本建設シ三〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ使用セリ

染織別館

館内警備燈ニハF型特製器具一尺ノモノ六箇ヲ取付ケ之ニ二〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ使用シ別建物事務室及控室ニ「コードペンダント」二本三十二燭光使用セリ出品者陳列場、電燈及動力配線ハ全部第三種絶緣電線露出工事トシ館外照明ニハ館ニ特殊A型照明外燈三本建設シ之ニ三〇〇ワット瓦斯填充電球二箇ヅツヲ使用シ館ノ背面ヨリB型投光器柱一本建設シ五〇〇ワット投光器二臺ヲ使用セリ尙建物二層破風造り壁面照明用トシテ館ノ周圍ニ特殊ブラケット五十二箇取付ケ之ニ十六燭光ヲ用ヒタリ

建築館

館内警備燈ハE型特製器具十三箇取付ケ之ニ二〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ使用シ館内中央池ノ周圍ニハI型特製器具四箇設備シ一〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ使用セリ尙事務室及控室ニハ「コードペンダント」三十二燭光四箇裝置セリ別ニ換氣用七馬力半ノ三相誘導電動機及十二吋電氣扇二十六臺設置シ配線ハ總テ第三種絶緣電線隠蔽工事トセリ館外照明ニハ館正面ニA型照明外燈二本建設シ之ニ三〇〇ワット瓦斯填充電球各二箇宛使用シ見時側ニB型投光器柱五本建設シ之ニ投光器十臺五〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ使用セリ

水産館食料館

館内警備燈ハF型特製器具一尺ノモノ八箇設備シ二〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ使用セリ開會當初夜間開館豫定ナカリシガ其後ニ至リ夜間開館シタリシタメ通路燈トシテT型特製「パイプペンダント」一〇〇ワット瓦斯填充電球三十二箇館外淡水魚出品場ニ特製二燈用ブラケット四箇取付ケ之ニ一〇〇ワット瓦斯填充電球八箇増設シタリ尙見時臺側ノ窓及塔屋ノ周圍窓ノ内部ニハK型金屬製笠附「レセップテークル」三十四箇取付ケ着色「セラチン」ヲ使用シテ窓硝子ヲ照明シ窓ヲ現セリ又塔照明トシテ外部ノ周圍ニ五〇〇ワット投光器二臺裝置シ事務室及控室ニハ「コードペンダント」二本三十二燭光使用シタリ出品者電燈及動力配線ハ總テ第三種絶緣電線隠蔽工事トシ館外照明用トシテハA型照明外燈ヲ見時臺側ニ三本建設シ之ニ三〇〇ワット瓦斯填充電球各二箇宛使用セリ

農業館

館内警備燈ハE型特製器具十二箇設備シ之ニ二〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ使用シ見時臺側窓照明トシテ窓ノ内部ニK型金屬笠附「レセップ

球ヲ使用シ事務室及控室ニハ「コードペンダント」二本二十四燭光使用セリ出品者陳列場電燈及動力配線ハ總テ第三種絶緣電線隠蔽工事トセリ、館外照明ニハA型照明外燈ヲ館正面ニ三本建設シ之ニ三〇〇ワット瓦斯填充電球二箇宛使用シ館ノ背面ヨリB型投光器柱一本建設シ投光器二臺五〇〇ワット瓦斯填充電球使用セリ尙二層及三層破風造り壁面ノ照明ニハG型特製種ブラケット十六燭光八十八箇取付ケタリ

第一會場奏樂堂

奏樂堂ノ電球ハ天井蛇腹ノ内部ニ一〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ十九箇隠蔽シテ一般聽衆者席ヘ輝光ヲ避ケ控室ニハ「シーリングライト」二十四燭光二箇出入口ニ「シーリングライト」十燭光一箇使用シ配線ハ總テ第四種絶緣電線隠蔽工事トス建物照明用トシテハ特種柱上ニ五〇〇ワット瓦斯填充電球入り投光器二臺裝置セリ

蠶糸館

館内警備燈ハE型器具一尺ノモノ六箇取付ケ之ニ二〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ使用シ出品者陳列場電燈及動力配線ハ總テA型照明外燈二本建設シ之ニ三〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ各二箇宛裝置セリ

衛生館

館内警備燈ハE型特製器具四箇ヲ設備シ之ニ二〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ使用セリ開會當初、夜間開館ノ豫定ナラザリシガ其ノ後ニ至リ夜間開館シタリシタメ「エキステリヤ」二〇〇ワット瓦斯填充電球二箇増設シタリ出品者陳列場電燈及動力配線ハ總テ第三種絶緣電線露出工事トシ館外照明ニハA型照明外燈、一本建設シ之ニ三〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ各二箇宛使用セリ

美術館

「タークル」三十二燭光四十五箇裝置シ着色「セラチン」ヲ使用シ窓硝子ヲ照明シ窓ヲ現セリ出品者陳列場電燈及動力配線ハ全部第三種絶緣電線露出工事、一部隠蔽工事トセリ館外照明ニハA型照明外燈四本建設シ之ニ三〇〇ワット瓦斯填充電球各二臺宛使用セリ外ニB型投光器柱一本建設シ投光器二臺五〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ使用セリ

蔬菜園藝館

館内警備燈ハE型特製器具二箇設備シ二〇〇ワット瓦斯填充電球使用シ出品者陳列場電燈及動力配線ハ第三種絶緣電線露出工事ト爲セリ

社會館教育館

館内警備燈ハE型特製器具六箇設備シ之ニ二〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ使用シ事務室ニハ「コードペンダント」二箇三十二燭光使用セリ出品者陳列場電燈及動力配線ハ全部第三種絶緣電線ヲ使用セリ

平和館前通り葡萄棚

棚ノ廻リニ徑五寸硝子製紅白塗り提燈ヲ總計三七二箇設備シ之ニ十六燭光ヲ使用シ葡萄ノ間ニ赤、青、綠、紫ノ着色電球十燭光計三〇七箇使用シ配線ハ總テ第四種絶緣電線ヲ敷設セリ

第一會場噴水

噴水用唧筒ノ原動機ハ三相交流二〇〇ヴォルト二五馬力電動機ヲ使用シ噴水ノ廻リニB型投光器柱、四本建設シ投光器八臺葡萄棚上ニ投光器四臺各赤、青、紫、黄色ノ着色「スクリン」ヲ取付ケ噴水柱ノ照明ト爲シタリ

農業館脇棚

棚ノ廻リ間ニ八吋グローブ付「パイプペンダント」二十箇設置シ三十二燭光ヲ取附鐵道線路側ニ青白ノ「ダクタラ」塗りノ柱七本建設シ柱上ニ

徑十吋ノ紅白塗り「グローブ」ヲ置キ一〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ使用シ柱ト柱トノ間ニ徑五寸ノ硝子製紅白塗り提燈ヲ總計六六箇十六燭光ヲ釣下ゲ下谷淺草方面ノ遠望ヨリノ景況ヲ添ヘタリ

文化村ノ道路燈

文化村ヘノ通路ヲ示ス爲メ平和橋下ノ通路製作工業館脇文化村通り及日本羊毛工業館裏ヨリ商工活動寫眞館前ニ至ル道路ヲ千鳥ニ横斷シテ青白ノ「ダンダラ」塗りノ柱ヲ建テ柱頭部ニ徑十吋ノ紅白塗り「グローブ」ヲ取附ケ之ニ、一四燭光計一七箇柱ト、柱トノ間ニ硝子製紅白塗り提燈ヲ垂下シ總計十燭光三〇五箇使用セリ

游泳池

池底ニ星型ノ特製器具一三箇ヲ設備シ之ニ一〇〇燭光電球ヲ取付池ノ周圍ニ特製防水ブラケット五〇燭光一〇一箇ヲ裝置セリ

文化村ノ瀧

瀧ノ水ハ三相交流電動機七馬力半付唧筒二臺ヲ用ヒ餘水ヲ利用シテ水車ヲ廻轉ス瀧及池ノ周圍ニハ豆電球ニテ電氣螢ヲ裝置シタリ尙瀧ヘノ通路ニ雪洞十六箇燈籠一〇箇設置シ三十二燭光ヲ使用セリ

鳴蟲舎

七草叢ノ中ニ豆電球ヲ用ヒテ電氣螢ヲ裝置シ蟲舎ノ廻リニ雪洞六箇設置シ三十二燭光ヲ使用セリ

動物舎及附屬家屋

動物舎及事務所其他附屬家屋ノ電燈ハ動物飼育或ハ執務ニ必要ナル電燈ヲ設備セルニ過ギズ

即チ動物舎十一棟ニ對シテハ二十四燭光五十二箇ヲ動物舎ノ通路ニ配列セリ、事務所、休憩所等附屬家屋七棟ニハ三十二燭光三十八箇、十

燭光四箇ヲ各室、各部屋毎ニ裝置セリ

平和塔

平和塔ハ七階ヨリナリ塔ノ周圍ヨリ五〇〇ワットノ投光器四十四臺ヲ裝置シテ塔ノ照明ト爲シ各階ノ内部ニハ「艶消」グローブ「附直付」ペンダント」ヲ取附ケ五十燭光二十六箇ヲ裝置シテ各階ノ窓ヲ現シ地階ニハ二十四燭光百二十八箇ヲ「アーチ」ノ蛇腸内部ニ裝置セリ七階見晴シニハ百ワットノ透明「グローブ」附真付「ペンダント」四箇ヲ下方ニ取附ケテ天井ヲ照シ頂部ノ硝子製寶玉型ノ中心部ニハ二〇〇ワットノ瓦斯填充電球八箇ヲ裝置シ同寶玉型ノ下部鏡面ニハ下方ヨリ五〇〇ワットノ投光器四臺ヲ裝置シ赤緑ノ「ゼラチン」「スクリーン」ニヨリ配電室ニ「ローラー」「スキッチ」ヲ設置シテ之ヲ交互ニ點滅セシメタリ尙塔ノ池ニ面セル外側ニハ窓ト窓トノ中間ニ電球ヲ裝置スルタメ四角型ノ穴ヲ二十六箇所ニ穿チ特製圓形「レンズ」ヲ挿入シ内部ニ二十四燭光ヲ取附ケタリ

外國館電氣裝置

外國館ノ館内警備燈ハE型器具十四箇中央通路上ニ取付之ニ二〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ使用セリ正面上口上「ドーム」天井飾椽蛇腹ノ上ニ五十燭光電球八箇ヲ隱蔽シ穹穹天井ノ照明ト爲シタリ此外出品者陳列場使用電燈及動力配線各二回路ヲ敷設セリ館外ニハE型照明燈五箇ヲ建設セリ

外國別館

外國別館ノ館内警備燈ハ本館ト同様E型器具七箇ヲ取付之ニ二〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ使用セリ此外出品者陳列場用電燈及動力配線一回路ヲ敷設セリ

電氣工業館

下ニハ岐阜形提燈「グローブ」二十六個（十六燭光電球）周圍ノ柱ニハ朝顔形持送り十八箇ヲ取附ケ之ニ五十燭光電球十四箇一〇〇ワット瓦斯填充電球八箇ヲ裝置セリ

外國館中庭霞貫掛

霞貫掛八ヶ所ノ内六ヶ所ニハ萬國旗ノ提燈形「グローブ」ニ各一ヶ所ニ二十燈ヅツ取付ケ二ヶ所ニハ十五燈ヅツ取附ケタリ但シ各提燈ニハ十六燭光電球ヲ挿入セリ

外國館中庭徒涉池及菖蒲池

徒涉池ニハ高さ四尺ノ朝顔型雪洞十二燈ヲ池ノ周圍ニ設置シ之ニ四ヶワット電球ヲ裝置セリ

菖蒲池ニハ徒涉池同様雪洞ヲ池ノ周圍ニ四十ワット電球ヲ裝置セリ

又同池ニ樹木及池中ノ草ノ中ニ電氣螢ヲ裝置セリ

外國館前庭

外國館前庭園燈ハ花壇四箇所中央ニ各六本ヅツO型特種庭園電飾柱ヲ建設セリ該柱ハ徑四寸地上七尺ノ削り丸太ニ琥珀色ペイント塗りヲ施シ上部ニハ同色ニ塗上タル金屬製火袋ヲ付シ周圍ニ徑六分ノ「レンズ」ヲ四方ヘ七箇ヅツ計二十八箇ヲ嵌込其内ニ四十ワット管狀電球ニ各々青、紫、赤等ノ着色セルモノヲ一箇ヅツ裝置シ「レンズ」ヲ通シテ色彩光線ヲ投射シ頂部ニハ八吋乳色「グローブ」ニ四十ワット電球ヲ取附ケタリ

動力館、機械館並別館

動力館、機械館並別館内警備燈ニハ「エキステリア」二十六箇ヲ使用シ三〇〇ワットノ瓦斯填充電球ヲ裝置セリ池ニ面セル窓ニハ綠色「スクリーン」附「メタルセード」五十六箇ヲ使用シ之ニ三十二燭光電球ヲ裝

電氣館ノ館内警備燈ハ東京電氣株式會社製「エキステリア」ヲ十一箇取付ケ之ニ一〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ使用セリ外國館前廣場ニ面スル窓硝子ヲ綠色ニ現ス爲メ各窓ト窓トノ中間ニ着色「ゼラチン」ヲ取付ケル「メタルセード」ニ五十燭光「タングステン」球ヲ裝置セル特種器具ヲ十箇設置セリ尙陳列場用電燈及動力配線ヲ第三種絕緣電線ニテ各一回路敷設セリ

第二會場音樂堂

音樂堂ハ半截球形ノ堂内一様ニ薄桃色ノ光ヲ投射スル爲メ八桁ノ面取ニ「レセプテークル」七十四箇ヲ隱蔽シ之ニ十六燭光電球ヲ使用シ樂長用樂譜ノ照明ニハ高さ四尺「スタンド」ニ全艶消三十二燭光電球ヲ取附ケ其他樂手控室ニ五十燭光電球一箇及裏面料理店ニハ半間接照明三燈及電機扇用「プラグ」一栓ヲ設備セリ

電氣館橫門

電氣館橫門ハ出札口三方ニ十六燭球入艶消「グローブ」ヲ八十一號ブラケットニテ取付ケ改札口五ツ組飾リ行燈二ヶ所ニハ十燭光電球ヲ防水「ソケット」ニ取附裝置シ非常口ニハ八吋赤「グローブ」ヲ一尺「パイプペンダント」ヲ直立シテ取付ケ十六燭光電球ヲ挿入セリ

外國館前噴水池

噴水池ハ中央兒童彫刻ハ池ノ周圍草中ニ圓形ノ器具十二箇ヲ裝置シ一〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ使用シ又硝子蓋ニ綠、黃、赤等ノ着色「ゼラチン」ヲ用ヒ噴水塔ノ色彩照明ト爲シタリ

奏樂堂前瓢箪棚

瓢箪棚ハ六月初旬ニ建設シ棚ニ紫、赤、綠等ノ着色セル十燭光電球二

百十二箇ヲ裝置シ棚ノ周圍ニハ萬國旗提燈形「グローブ」五十六箇ヲ梁

置シテ硝子窓ヲ現シ南北ノ入口ニハ小圓形ノ「レンズ」ヲ用ヒテ柱ヲ裝飾シ之ガ内部ニハ十燭光電球七十箇ヲ裝置シ尙出品者陳列場用電燈線ヲ一回線、動力線六回線ヲ敷設セリ
外部照明トシテハ頂上ニ「グロブ」附直付「ペンダント」八箇ヲ取付一〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ裝置シ館外ニハ五〇〇ワットノ投光器十六臺ヲ用ヒ館外及道路ノ照明ニ兼用セリ

池塔

池塔ハ六階ヨリ成リ之ニ五〇〇ワットノ投光器二十八臺ヲ用ヒ周圍ヨリ照シ橋上通路照明ニハ兩側ノ手摺ニ砲彈形ノ穴ヲ穿チ三十二燭光電球五十箇ヲ裝置セリ、各階ノ内部ニハ各々艶消「グロブ」附直付「ペンダント」ニ一〇〇ワットノ瓦斯填充電球七箇ヲ取附ケテ硝子窓ヲ現シ觀月橋ヨリノ入口「アーチ」ニハ「シーリングライト」一箇及八角型特製器具一箇ヲ使用シ各々二〇〇ワットノ瓦斯填充電球ヲ取附ケタリ

交通館、航空館

交通館、航空館ハ館内警備燈ニ「エキステリア」三十八箇ヲ取附ケ二〇〇ワットノ瓦斯填充電球ヲ裝置シ、池ニ面セル窓ニハ内部ニ綠色「スクリーン」附「メタルセード」三十一箇ヲ取附ケ之ニ五十燭光電球ヲ裝置シテ硝子窓ヲ現シ尙出品者陳列場用電燈及動力用各一回線ヲ敷設セリ館外照明ニハ五〇〇ワットノ投光器十四臺ヲ用キ燈外及道路照明ニ兼用セリ

林業館、鑛産館

林業館、鑛産館ハ館内警備燈ニ「エキステリア」二十三箇ヲ取附ケ之ニ二〇〇ワットノ瓦斯填充電球ヲ裝置シ池ニ面セル硝子窓ヲ現スニ内部ニ綠色「スクリーン」附「メタルセード」六十箇ヲ使用シ各々三十二燭光

店ト同様ナリ其取附燈數ハ屋內三五〇燈軒燈ハ五十燭光一三燈屋上ニ達シ「イルミチーシヨ」ハ五燭光一〇八〇燈ヲ設備セリ

縣營即賣店

九州、愛知、大阪ノ各縣營即賣店ニ於ケル電氣設備ハ各々其要求ニ應ジテ敷設セリ

探照燈

本會電氣設備中夜間會場ニ於テ一異彩ヲ放チタルモノハ探照燈ノ彩光放射ナリ海軍省ニ於テハ持ニ本會ヘ對シ軍艦陸奥ニ設置セルモノト同型ノ一〇「サンチメートル」スベリ一式探照燈六臺ヲ貸與セラレタリ依テ第二會場音樂堂、池ニ面セル場所ニ據附開會以來連夜會場内ハ勿論東京市ノ上空ヲ照射シ又遠クハ品川、大森、方面ヲ照シ或ハ最新ナル裝置ヲ以テ五彩ノ光線ヲ放射シ虹ノ帝都ヲ顯出スルニ至レリ一臺ノ容量ハ十五「キロワット」ニシテ換算燭光約六億燭光ナリ光達距離ハ八海里ニ及ブ、之ガ電力ハ英國館裏ニ發電所ヲ設ケ一二〇「キロワット」電動發電機（小穴製作所ヨリ無償借受）ヲ使用セリ電動機ハ誘導型三相三線式三・三〇〇ヴォルト、五〇サイクル一八〇馬力、發電機ハ直流一五〇ヴォルト二二〇「キロワット」ノモノニシテ送電線ハ一〇〇萬「サーキュラーミル」ニ心地中電線二回路ニテ送電セリ

A型照明外燈

A型照明外燈ハ陳列館外部ノ照明ニ用ヒタリ第56圖ニ示ス如キ形狀ノモノニシテ松材ニテ製作シ表面ハ白ベンキ塗リトシ内部ニハ反射笠ヲ取附、透明半圓球三〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ使用スル様ニ製作シタリ

B型投光器柱

電球ヲ裝置セリ其他出品者陳列場用電燈及動力用各一回線ヲ敷設セリ外部照明ニハ軒下ニ「レセプテークル」七十箇直付ト爲シ之ニ十燭光電球ヲ裝置シ綠色ノ「セラチンカバー」ヲ取附タリ外ニハ五〇〇ワット投光器十八臺ヲ用ヒ館外及道路照明ニ兼用セリ

平和塔前門

本門ノ電燈設備ハ改札口附近ニ「シーリングライト」四箇ヲ取附ケ之ニ各々一〇〇ワットノ瓦斯填充電球ヲ裝置セリ切符賣場ニ箇所ニハ内部ニ各々三種「コードペンダント」二箇ヅツヲ使用シ一〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ取附タリ

林業館前門

本門ノ電燈設備ハ改札口ニ「シーリングライト」二箇ヲ取附ケ之ニ一〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ裝置セリ切符賣場ニ箇所ニハ何レモ第三種「コードペンダント」ノ五十燭光電球二箇ヅツヲ裝置シ其外部ニハ特殊ブラケット一箇ヅツヲ使用シ二十四燭光電球ヲ取附タリ尙本門裝飾硝子張ノ内部ニハ二十四燭光電球四十八箇ヲ取附ケテ夜間ノ美ヲ添ヘタリ

南邊即賣店

南邊即賣店ハ協贊會ノ建設ニ係リ相對立シテ十一棟アリ電氣設備ハ引込線及屋內幹線ヲ博覽會負擔トシテ敷設セリ而シテ屋內電燈ハ晝夜間送電トシ屋外「イルミチーシヨ」及軒燈ハ夜間ノミノ送電ト爲セリ其取附燈數ハ屋內及軒下ヲ合シテ一千三十燈ニ上リ、「イルミチーシヨ」ニハ五燭光電球六百箇ヲ裝置セリ

東邊即賣店

東邊即賣店ハ相對シテ六棟ヨリ成リ之ガ送電並ニ電氣設備ハ南邊即賣

B型投光器柱ハ陳列館及特種建築物ノ外部ノ照明ニ用ヒ第57圖ニ示スガ如キ形狀ニシテ柱ハ杉材ナリ

一、甲ハ其ノ下部ニ袴飾ヲ附ケ頭部中央飾ハ金屬板ニテ製作シ腕ハ徑二吋ノ鐵管ヲ使用シ其ノ兩端ニ投光器用臺ヲ取付全體ヲ白ベ

ンキ塗リナリ

二、乙ハ池ノ周圍棧橋ノ欄干ヲ利用シテ袴飾ヲナシ頭部ハ甲型ト同ジクシ其ノ全部ヲ「アルミニウムペイント」塗ナリ

C型燈籠

C型燈籠ハ凌雲橋欄干ニ用ヒ第58圖ニ示ス如キ形狀ニシテ金屬部ハ銅ノ浮出ニシテ製作「ブロンズ」仕上ゲトシ艶消硝子ヲ用ヒ二〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ使用セリ

D型半夜外燈

三〇尺ノ電柱ヲ文化村ニ四本、正門内廣場ニ二本第一會場音樂堂前植込ノ間ニ一本及外國館前廣場ニ二本ヲ建設シ柱頭ニ「フッド」照明器具ヲ取附、一〇〇〇ワットノ瓦斯填充電球ヲ使用セリ

D型終夜外燈

會場内全體ニ涉ツテ十二尺ノ杉材ヲ丸ク削リ根元ニ袴飾ヲ付ケ全體ニ「アルミニウムペイント」ヲ塗布シ柱頭ニ徑一尺ノ乳色「グロブ」ヲ取附ケ内部ニ一〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ使用シ第一會場ニ五本第二會場ニ二本ヲ建設セリ

E型（本會徽章及模様入り）「パイプペンダント」

E型「パイプペンダント」ハ第60圖ニ示スガ如キ形狀ニシテ陳列館内ノ警備燈トシテ使用シ金屬部ハ金鍍金ノ艶消トシ「グロブ」ハ「オパール」硝子トシ本會徽章及月桂樹ノ連鎖模様ヲ描ケリ「パイプ」ノ長サハ

天井又ハ梁ノ高サニ應ジ製作シ二〇〇「ワット」瓦斯填充電球ヲ使用セリ

電球ヲ裝置セリ

F型半間接照器具ハ第61圖ニ示スガ如キ形狀ニシテ第一會場陳列館内ニ使用シタリ彫刻模様ノ木臺ヲ白色「エナメル」塗リトシ金具ハ眞鍮製ニス塗り乳色硝子「グローブ」ヲ使用セリ之ニ二〇〇ワット瓦斯填充電球ヲ裝置セリ

G型「ブラケット」

G型「ブラケット」ハ染織別館及建築館ノ二層三層ノ破風造り照明ニ用ヒ第62圖ニ示スガ如ク柱型ノモノナリ其ノ「グローブ」ハ圓筒形透明ノモノニシテ使用場所ニヨリ其場所ト同色ニ其ノ下部ヲ塗り十六燭光電球ヲ使用セリ

H型「チェーン」吊り半間接照器具

H型「チェーン」吊り半間接照器具ハ第63圖ニ示スガ如キ形狀ニシテ美術館内警備燈トシテ使用シ金屬部ハ「ハバリアンゴールド」仕上ゲトシ「グローブ」ハ「オパール」硝子製ニシテ内ニ二〇〇「ワット」瓦斯填充電球ヲ使用セリ

I型「ペンダント」

I型「ペンダント」ハ第64圖ニ示スガ如キ形狀ニシテ美術館内警備燈トシテ半圓形「オパール」硝子製ノモノヲ上重子合せ金具ハ金鍍金ヲ施シ一〇〇「ワット」瓦斯填充電球ヲ使用セリ

J型「パイプペンダント」

J型「パイプペンダント」ハ第65圖ニ示スガ如キ形狀ニシテ染織館及水産館食料館内通路燈トシテ使用シ乳色硝子製「P」型笠ト半圓形ノモノトヲ上下ヨリ組合セ金具ハ金「ニス」塗りトシ一〇〇「ワット」瓦斯填充電球ヲ使用セリ

K型金屬燈付「レセップ」テークル

K型金屬燈付「レセップ」テークルハ「レセップ」テークルニ第66圖ニ示スガ如キ形狀ノ金屬製綠色塗り笠ヲ取付ケ「ゼラチンホルダー」ヲ「スプリング」ニテ取付ケ三十二燭光電球ヲ使用シ水産館及農産館ノ窓照明用トシタリ

L型耐水「ブラケット」(甲、乙)

L型耐水「ブラケット」ハ第67圖ニ示スガ如キ形狀ニシテ平和館前ノ池(甲)及文化村水池(乙)ニ使用シタリ金屬部ハ眞鍮製ニス塗りトシ「グローブ」ハ透明圓筒形ノモノヲ用ヒ自五〇燭光至一〇〇燭光電球ヲ使用シ得ル様ニシタリ

M型三角型外燈

M型三角型外燈ハ山下ヨリ第一會場正門ヲ入り平和館前ヨリ美術館前ニ至ル沿道ノ兩側ニ建設シ第68圖ニ示スガ如ク其形狀ハ三角錐形ニシテ硝子ハ石目硝子ヲ用絲ハ鐵製「オリーブ」色塗料ヲ施シ二〇〇「ワット」瓦斯填充電球ヲ使用セリ

三角型鐵柱外燈

本鐵柱(服部製作所ノ無償提供) 全長二十五尺ノモノ九本三十尺ノモノ一木ヲ動物舎及附屬事務所ノ各間ニ引込柱トシテ建設セリ、而シテ之等各柱ニ四號外燈ヲ取付ケ五十燭光電球ヲ使用シテ通路ノ照明ト爲セリ

「コンクリート」柱

本「コンクリート」柱(増田「コンクリート」柱製造所ノ寄贈)ハ動物舎及萬國街附近ニ電燈供給スル爲メ高サ三十尺ノモノ九本ヲ平均「ス

パン」百二十尺毎ニ建設シ二二〇「ヴォルト」單相三線式二回線「晝夜間及夜間ノ別」ヲ架線セリ而シテ之等各柱ニ四號二二〇「ワット」電球ヲ取附ケ通路ノ照明ト爲セリ

自家發電設備概要

動力館機械館内ニ設備セリ自家發電設備ハ出品機械ノ演習セシムル目的ヲ以テ施設セルモノニシテ是ガ報告ハ出品課ニ於テ詳細ニ互リ報告スル所アルヘシト云フ電氣設備ニ對スル責任上之ガ監督及試験ヲ爲シタルガ故ニ今其設備概要ヲ報告スルコト、爲ス

直流發電裝置

原動機及發電機共池具鐵工場出品ニ係リタルモノニシテ原動機ハ「アイゼルエンジン」ヲ用ヒ發電機ハ端子電壓二二〇「ヴォルト」容量七七「キロワット」ノモノヲ直接連結法ニ依リ運轉セリ其發生電力ハ動力館ノ一部並ニ電氣館ヘ配電供給セリ

交流發電裝置

原動機、發電機、勵磁機及發電機「パチル」ハ新潟鐵工所出品ニ係リタルモノニシテ變壓器及變壓器「パチル」ハ安川電機製作所出品ニ係リタルモノナリ原動機ニハ「アイゼルエンジン」ヲ用ヒ發電機ハ端子電壓三・三〇〇「ヴォルト」、容量二五〇「キロヴォルトアムペア」三相交流發電機ニシテ之等ヲ直接連結法ニヨリ運轉セリ高壓發生電力ヲ低壓ニ遞下スルニ安川電機製作所出品物ニ係ル八〇「キロヴォルトアムペア」單相變壓器三箇ヲ使用シ一次側及二次側共ニ「デルタ」結線法ニ接続シ三・三〇〇「ヴォルト」ヨリ二二〇「ヴォルト」ニ變壓シ之ヲ地下電線ニ依リ、電氣館、外國館及同別館ヘ配電供給セリ

發電及變電所設備

本會ニ於テ發電スル電力ハ動力機械館ニ於テ「デーデル」機關及發電機ノ運轉ノ狀況ヲ觀覽セシムルト共ニ發生セル電力ヲ有效ニ使用センガ爲動力館、機械館及電氣工業館、外國館ノ出品機械運轉用トシテ無料ニテ供給セリ尙市電及東電ヨリ供給スル電力ハ區域ヲ限定シ供給スルコト、爲シタリ市電ヨリ供給スル電力ハ仲御徒町所在ノ下谷變電所ヨリ高壓三・三〇〇「ヴォルト」ニテ第二會場朝鮮館裏ニ設置セル變壓所ニ供給ヲ受ケ同所ニ於テ本會市電トノ責任分界點トナシ東電ニ在リテハ龍門變壓所ヘ下谷變電所及根岸變電所ヨリ特別高壓一萬一千「ヴォルト」ニテ送電シ同所ニテ高壓三・三〇〇「ヴォルト」ニ低降シ茲ニ責任分界點ヲ置キ本會ニ供給ヲ受ケタリ

自家發電及受電容量ハ次ノ如シ

本會發電量	三相交流	三・三〇〇「ヴォルト」	二・五〇「キロワット」
直 流	二二〇「ヴォルト」	七・五〇「キロワット」	
市電受給量	三相交流	三・三〇〇「ヴォルト」	一・一〇〇「キロワット」
東電受給量	三相交流	三・三〇〇「ヴォルト」	九・五〇「キロワット」
合計			二・三七五「キロワット」

使用電力量一日平均 一五萬「キロワット」時

以上ノ工事ハ大體二月中完成ヲ告ゲタルヲ以テ三月三日、四日、五日六日、ノ四日間ニ涉リ監督官廳ノ試験及監査ヲ經テ假使用認可證ヲ受ケ逐次電氣使用ヲ開始シ開會前ニ建築工事及陳列裝飾工事等ノ便ニ供セリ

配電及工作物保守

配電ニ當リテハ出來得ル限り其ノ用途ニ從ヒ電線路別トシテ電力ノ節約ヲ計ルト共ニ電力ノ濫費ヲ避クル爲メ晝間半夜間、晝夜間及終夜間

ノ四回線ヲ施設シ各其ノ用途別供給時刻ヲ左ノ如ク定メタリ

晝間送電(自午前八時)各陣列館、但夜間開館ハ午後十時迄トス

夜間送電(自午後五時)館外照明燈及イルミネーション

晝夜間送電(自午後十一時)特設館及即賣店

終夜送電(終日)外燈其他

電氣工作物ノ保守ハ自家用電氣事業ナルヲ以テ自ラ之ヲナサザル可ラズ之ガ掛員ハ相當經驗ニ富メル適當ノ技術員ヲ必要トス然レドモ臨時的施設ナルガ故ニ市電及東電ト交渉ノ上兩事業者ノ技術員ニ事務ノ囑託ヲ爲シ其事務ヲ相當セシメタリ又保守方法ハ會場内ヲ左圖ノ如キ保守區域ニ分チ各責任ヲ以テ擔當セシメタリ其結果ハ廣大ナル區域ニ然モ多數ノ電燈及電力ヲ設備シタリト雖モ割合ニ少數ノ人員ヲ以テ始終完全ニ保守シ得タルハ掛員ノ努力ニ倚ルモノト謂フベシ

人員ハ左ノ如シ

囑託職員 六名

囑託電工 十七名

電工 十九名

電氣料金收納係

囑託職員 一名

女計算員 四名

工作物ノ試験及監督

電氣工作物ニ對シテハ本會トシテハ始終充分ナル工事監督ヲナシ又材料ノ選擇等最善ノ方法ヲ盡スト共ニ監督官廳タル警視廳及逓信省ヨリモ時々出張ヲ乞ヒ工事中ハ元ヨリ落成後モ嚴重ナル検査ヲ受ケ萬遺漏ナキヲ期シタリ又工事ノ不完全ニ基因セル故障ノ皆無ナルハ係員努

力ノ結果ト監督官廳タル警視廳及逓信省ノ嚴重ナル監督モ亦與ツテ大ニ力アリタリ

會期中ニ於ケル電氣事故次ノ如シ

開期中電氣事故調査

三月十五日 午後七ヨリ約九分間動物舎脇變電所高壓側停電、原因供給者側故障ノ爲

三月二十日 午後五時二十分ヨリ午後六時五分迄四十五分間、朝鮮裏變電所内油入閉閉器故障ノ爲メ停電

三月二十三日 午後六時三十五分迄雲院前變電所内動力用六キロ變壓器一臺燒損

三月二十七日 午後十一時動物舎脇變電所高壓引下ゲ「ケーブルヘット」地氣發生ノ爲メ翌朝八時迄停電、原因不明

三月二十九日 朝鮮館裏變電所内「ボテンシャルトランスフォーマー」燒損原因不明

四月一日 池塔下外灯用地中線短絡シ居ルヲ午後六時送電ト同時ニ發見シ即時假修理ノ上送電ス

四月五日 午後五時五十分ヨリ五十分間徒士町變電所故障ノ爲市電供給區域内全部停電ス

四月十一日 午前十一時十分染織館内ニテ電氣事故ニ依リ出火ス原因、既設電線過負荷ナリシ爲メ増線ノ必要ヲ生ジ之ガ工事中(工事請負者、電氣局委託店三電舎電工)ノ不注意ニヨリ送電中ノ電線ニ對シテ接觸ヲ誤リシ爲メ電線ニ過大ノ電流ヲ通ジ其ノ結果該接觸ノ箇所ヨリ火花ヲ發シ火花ガ天井布上落下シ遂ニ天井布數坪ヲ燒盡セリ

四月五日 龍門橋變電所ヨリ動力館裏變電所ニ至ル高壓地中線

午前九時送電ト同時ニ地氣發生シ居ルヲ發見シ不良

箇所引替ノ上午後二時半送電セリ

四月六日 午後三時二十分朝鮮館裏變電所ニ於テ市電柴崎町建設所電工配線圖見取作製中誤ツテ高壓線端子ニ觸レ負傷セリ其結果計器用變壓器二箇ヲ燒損シ約二十分間停電セリ

四月八日 午後五時五十分外國館前エハガキ店引込立上リ發熱發火、原因立上リ線上ニ雨戸ヲ乗セタル爲メソノ重量ニヨリ電線ヲ損傷シ短絡シ爲メニ火花ヲ發シ電線數尺ヲ燒ク

四月十日 午後一時二十分頃演藝館、觀覽席上ニ取付ケアル裝飾電燈硝子製外球徑一尺二寸一箇觀覽席椅子上ニ落

下破損シ其破片ノタメ觀客二名負傷(全治迄壹週間)

セリ原因捻子弛緩セル爲メ

四月十一日 午後八時ヨリ二十分間市電供給區域内全部停電原因

鬼怒川發電所故障ノタメ

四月十七日 午後二時四十分平和館舞臺照明用單捲變壓器燒損原因不明

四月二十三日 午後二時四十六分間東電田端開閉所、根岸變電所

間特高地中線故障ノ爲メ東電供給區域内全部停電セリ

四月二十五日 正午十二時ヨリ六分間桂川水電故障ノ爲メ市電供給

區域内全部停電

四月二十六日 午前七時ヨリ午前九時迄朝鮮館裏變電所内竹之臺方

四月二十六日 面高壓第一號線「デスコンスキ」故障ノタメ停電ス

午後三時頃平和塔内變電所三十五「キロ」變壓器燒損

セリ、當變壓器ハ水晶塔專用ノモノニシテ當時無負

荷ノ狀態ニアリ只高壓側ノミ充電サレ居リシモノナ

レバ燒損ノ原因ハ絕緣不良ノ爲メ捲線一部短絡セル

モノト思ハル

四月二十六日 午前三時四十分農産館、前聯合廣告塔點滅用「モー

トル」發熱燒損セリ

五月一日 午後七時二十分ヨリ午後七時三十五分迄十五分間龍

門橋變電所内高壓フューズ切斷ノ爲メ東京府即賣店

停電原因ターミナル弛緩セル爲メ

五月二日 午後二時五十八分ヨリ七分間市電下谷變電所故障ノ

タメ市電供給區域全部停電ス

五月六日 午後八時三十分美術館前ユニオンビル特設館投光

器彩色用赤色セルロイド過熱發火セリ

五月十五日 午後七時五十九分ヨリ五分間市電供給區域内全部停

電原因供給者故障ノタメ

五月二十九日 衛生館内點滅用モートル燒損原因不明

六月三日 午前十一時五十二分ヨリ二分間市電供給區域内全部

停電、原因供給者側故障ノタメ

六月六日 午後十一時三十分ヨリ十二分間市電供給區域内全部

停電、原因鬼怒川送電線故障ノタメ

六月十日 午前十時四十八分市電供給區域内全部停電ス原因供

給者側故障ノタメ

六月十日 午後九時頃(當時降雨アリ)ヨリ龍門橋變壓所漏電計時々動作

原因池之端小川眼科醫ニテ家屋改築ノ爲メ取付ケアル足場丸太ト東電既設線路ニ添加セル高壓線トガ接觸セルタメ障害物ヲ除去シ恢復ス

六月十一日 演藝館横ニテ動力用低壓地中線地氣發生、原因植木職人ケーブルヲ損傷セルタメ即時修理ノ上送電ス

六月十二日 交通航空館ニ供給シアル灯用二十キロ變壓器三臺ノ内一臺燒損セリ原因絶縁不良ト認ム残り二臺ニヨリ送電ヲ繼續セリ

六月十五日 午後十時ヨリ二分間東電供給區域全部停電原因猪苗代送電線故障ノタメ

六月二十日 午後七時半平和橋第一會場高塔廣告點滅用モートル燒損原因スターターニ故障アリタルタメ

六月二十二日 午後八時四分ヨリ二分間東電供給區域全部停電原因猪苗代送電線故障ノタメ

六月二十三日 午後十時十五分ヨリ二分間市電供給區域内全部停電原因供給者側故障ノタメ

六月二十六日 午後一時二十五分ヨリ四分間市電供給區域内全部停電原因供給者側故障ノタメ

七月一日 午後一時十二分ヨリ四分間市電供給區域内全部停電原因供給者側故障ノタメ

七月一日 午後四時十分染織館内豆球用變壓器燒損ス

七月三日 午後七時ヨリ三十分間事務局協變壓所内十キロ變壓器一臺燒損ノタメ附近一部分停電ス原因油不足ノタ

器一臺燒損ノタメ附近一部分停電ス原因油不足ノタ

七月九日 午前一時三十分ヨリ四分間東電供給區域内全部停電原因猪苗代發電所故障ノタメ

七月十日 午後十時二十五分ヨリ六分間市電供給區域内全部停電原因鬼怒川送電線故障ノタメ

七月十七日 午後五時十五分ヨリ十分間市電供給區域内全部停電原因鬼怒川送電線故障ノタメ

七月二十二日 午前一時四分ヨリ六分間東電供給區域内全部停電原因檢漏器「ターミナル」間ニ蟻飛込ミ短絡セルタメ油入開閉器動作檢漏器ヲ回路ヨリ取除キ送電セリ

七月二十二日 午後十時二十五分ヨリ五分間市電供給區域内全部停電原因鬼怒川送電線故障ノタメ

七月二十七日 午後三時十七分ヨリ八分間東電供給區域内全部停電原因根岸變電所故障ノタメ

七月三十日 午後四時三十分瞬時市電供給區域内全部停電原因徒士町變電所故障ノタメ

第一章 總則
第一條 本書ハ本規程ノ定ムル所ニ依リ本會場内ノ電氣使用者ニ電氣ヲ供給ス

第二條 本會場内ニ於テ電氣ヲ使用セムトスル者ハ別ニ定ムル様式ニ依リ電氣使用承認請求書ヲ本會ニ提出スベシ

第三條 使用場所ニ至ル配電線及引込線ノ施設並維持ハ本會ノ負擔トスルコトアルヘシ

使用ノモノニシテ特ニ本會ノ承認ヲ受ケタルモノハ其ノ料金ヲ輕減スルコトアルヘシ

第十三條 電力裝置ニ在リテハ總テ電動力該當容量ニ換算シ電動力料金ト見做シ算定ス

第十四條 電球ハ使用者ノ負擔トス
電球ノ品質ハ東京電氣株式會社ノ製品又ハ之ト同等以上ノモノニシテ本會ノ徽章ヲ付シタルモノニ限ル

第十五條 電球ノ價格ハ別表ノ定ムル所ニ依ル

第四章 引込線工事
第十六條 本會ニ於テ施設スル引込線工事費ニ對シ電氣使用者ニ於テ負擔スル工事費ハ別表ノ定ムル所ニ依ル

第十七條 白熱電燈ニシテ五燭光未満ノ電球ヲ使用スル場合ニ於ケル引込線工事費ノ使用者負擔額ハ取付總燈數ノ總容量ヲ五〇「ワット」毎ニ一箇ト見做シ算定ス

第十八條 特殊ノ工事又ハ多額ノ工費ヲ要スル場合ノ引込線工事費ノ使用者負擔額ハ前二條ノ規定ニ拘ラス其ノ實費ヲ徵收ス

第五章 内線工事
第十九條 電燈、電動力及電力裝置ハ本會ニ於テ施行スルモノトス但シ使用者ハ本會ノ承認ヲ得テ自ラ工事ヲ施行スルコトヲ得

第二十條 工事費用ハ別表ノ定ムル所ニ依ル

第二十一條 特殊ノ工事又ハ多額ノ費用ヲ要スルモノニ在リテハ前條ノ規定ニ拘ラス其ノ實費ヲ徵收ス

第六章 雜則

第十二條 設備機械ニ對シ負荷二分ノ一馬力以内ナルモノ又ハ短時間

上ノ端數ハ之ヲ一馬力ト見做ス

第十一條 電動機一箇ノ馬力數一馬力以上ノモノニシテ其ノ馬力數ニ端數アルトキハ二分ノ一馬力未満ハ二分ノ一馬力、二分ノ一馬力以

上ノ端數ハ之ヲ一馬力ト見做ス

第十條 炭素纖維電球ノ料金ハ同燭光ノ「タンゲステン」電球ノ三十割分ヲ又一〇〇燭光以上ノ瓦斯填充電球ノ料金ハ同燭光「タンゲステン」電球ノ七割分ヲ徵收スルモノトス

第九條 五燭光未満ノ電球ヲ使用スル場合ニ於ケル電氣料金ハ五〇「ワット」毎ニ五十燭光一箇ト見做シ算定ス

第八條 電氣供給ノ料金ハ別表ノ定ムル所ニ依ル但シ電飾燈其ノ他自動點滅裝置ヲ施シタルモノノ電氣料金ノ計算ニ付テハ其ノ取付燈數ニ依ラス使用ノ實況ニ從ヒ算定シタル燈數ニ依ル

第七條 電氣ノ供給ハ午前八時ヨリ午後五時迄トス但シ時宜ニ依リ伸縮スルコトアルヘシ

第六條 前條ノ電氣工作物完成シタルトキハ其ノ使用前本會ノ検査ヲ受クヘシ

第五條 電飾其ノ他特殊ノ電氣設備ヲ爲サムトスルトキハ其ノ工作物設計仕様等ニ付キ本會ノ承認ヲ受クヘシ

第四條 使用場所ニ於ケル電氣設備並維持ニ要スル費用ハ使用者ノ負擔トス

第三條 電燈球
電球ノ品質ハ東京電氣株式會社ノ製品又ハ之ト同等以上ノモノニシテ本會ノ徽章ヲ付シタルモノニ限ル

第二條 電氣供給
電氣ノ供給ハ午前八時ヨリ午後五時迄トス但シ時宜ニ依リ伸縮スルコトアルヘシ

第一章 總則
第一條 本書ハ本規程ノ定ムル所ニ依リ本會場内ノ電氣使用者ニ電氣ヲ供給ス

第二條 本會場内ニ於テ電氣ヲ使用セムトスル者ハ別ニ定ムル様式ニ依リ電氣使用承認請求書ヲ本會ニ提出スベシ

第三條 使用場所ニ至ル配電線及引込線ノ施設並維持ハ本會ノ負擔トスルコトアルヘシ

第十三條 電力裝置ニ在リテハ總テ電動力該當容量ニ換算シ電動力料金ト見做シ算定ス

第十四條 電球ハ使用者ノ負擔トス
電球ノ品質ハ東京電氣株式會社ノ製品又ハ之ト同等以上ノモノニシテ本會ノ徽章ヲ付シタルモノニ限ル

第十五條 電球ノ價格ハ別表ノ定ムル所ニ依ル

第四章 引込線工事
第十六條 本會ニ於テ施設スル引込線工事費ニ對シ電氣使用者ニ於テ負擔スル工事費ハ別表ノ定ムル所ニ依ル

第十七條 白熱電燈ニシテ五燭光未満ノ電球ヲ使用スル場合ニ於ケル引込線工事費ノ使用者負擔額ハ取付總燈數ノ總容量ヲ五〇「ワット」毎ニ一箇ト見做シ算定ス

第十八條 特殊ノ工事又ハ多額ノ工費ヲ要スル場合ノ引込線工事費ノ使用者負擔額ハ前二條ノ規定ニ拘ラス其ノ實費ヲ徵收ス

第五章 内線工事
第十九條 電燈、電動力及電力裝置ハ本會ニ於テ施行スルモノトス但シ使用者ハ本會ノ承認ヲ得テ自ラ工事ヲ施行スルコトヲ得

第二十條 工事費用ハ別表ノ定ムル所ニ依ル

第二十一條 特殊ノ工事又ハ多額ノ費用ヲ要スルモノニ在リテハ前條ノ規定ニ拘ラス其ノ實費ヲ徵收ス

第六章 雜則

第十二條 設備機械ニ對シ負荷二分ノ一馬力以内ナルモノ又ハ短時間

上ノ端數ハ之ヲ一馬力ト見做ス

第十一條 電動機一箇ノ馬力數一馬力以上ノモノニシテ其ノ馬力數ニ端數アルトキハ二分ノ一馬力未満ハ二分ノ一馬力、二分ノ一馬力以

上ノ端數ハ之ヲ一馬力ト見做ス

第十條 炭素纖維電球ノ料金ハ同燭光ノ「タンゲステン」電球ノ三十割分ヲ又一〇〇燭光以上ノ瓦斯填充電球ノ料金ハ同燭光「タンゲステン」電球ノ七割分ヲ徵收スルモノトス

第九條 五燭光未満ノ電球ヲ使用スル場合ニ於ケル電氣料金ハ五〇「ワット」毎ニ五十燭光一箇ト見做シ算定ス

第八條 電氣供給ノ料金ハ別表ノ定ムル所ニ依ル但シ電飾燈其ノ他自動點滅裝置ヲ施シタルモノノ電氣料金ノ計算ニ付テハ其ノ取付燈數ニ依ラス使用ノ實況ニ從ヒ算定シタル燈數ニ依ル

第七條 電氣ノ供給ハ午前八時ヨリ午後五時迄トス但シ時宜ニ依リ伸縮スルコトアルヘシ

第六條 前條ノ電氣工作物完成シタルトキハ其ノ使用前本會ノ検査ヲ受クヘシ

第五條 電飾其ノ他特殊ノ電氣設備ヲ爲サムトスルトキハ其ノ工作物設計仕様等ニ付キ本會ノ承認ヲ受クヘシ

第四條 使用場所ニ於ケル電氣設備並維持ニ要スル費用ハ使用者ノ負擔トス

第二十二條 電氣使用料ノ計算ハ電氣使用開始ノ日カ其ノ月ノ十五日以前ナルトキハ其ノ月ノ一ヶ月分ヲ、十六日以後ナルトキハ其ノ半額ヲ徵收スルモノトス、但シ三月分料金ニ在リテハ日割ヲ以テ之ヲ計算ス

第二十三條 電氣ノ使用料ハ會期中ニ係ル分ヲ前金ニテ之ヲ徵收ス
第二十四條 使用燭光若ハ容量等變更セル場合ニ於テハ變更燭光若ハ容量ニ依リ過剩額ハ之ヲ拂戻シ不足額ハ之ヲ徵收ス
第二十五條 承認ヲ受ケサル電球又ハ電力ヲ使用シタルモノアルトキハ使用開始ノ月ニ週リ料金ヲ追徵ス
使用開始ノ日不明ナル場合ニ在リテハ前項追徵料金ハ開會ノ日ニ週ルモノトス

第二十六條 電氣料金及引込線工事費ハ本會ノ請求ニ依リ直ニ支拂フヘシ
第二十七條 開會中使用者ノ都合ニ依リ電氣ノ使用ヲ休止シ又ハ撤去スルコトアルモ既納ノ料金及工事費ハ之ヲ還付セス

第二十八條 本規程ハ大正十年十二月一日ヨリ之ヲ施行ス

一、電燈料金(別表)

燭光別	一個一箇月料金	備	考
五燭光	三五		
拾燭光	四〇		
拾六燭光	四五		
貳拾四燭光	五五		

一、電動料金(別表)

馬力別	一個一箇月分料金	備	考
四分ノ一馬力未満	二二〇		
二分ノ一馬力未満	三五〇		
四分ノ三馬力未満	六〇〇		
一馬力迄	八二〇		
一、五馬力	一二三〇		
二馬力	一六三〇		
三馬力	二四四〇		

三、引込線工事費使用者負擔額(別表)

馬力	超過分一馬力ヲ増ス毎ニ	八一〇	ヲ加フ
四馬力	三二五〇		
五馬力	四〇六〇		
七、五馬力	六〇九〇		
一〇馬力	八一〇〇		
一〇馬力超過	八一〇〇		ヲ加フ

電球定價(一箇ニ付)(別表)

燭光	金屬線電球	瓦斯充満電球	備	考
五、五〇燭光	四五〇			
八〇燭光	一四〇			
一〇〇燭光	一五〇			
二〇〇燭光	二八〇			
三〇〇燭光	三五〇			
四〇〇燭光	四二〇			
五〇〇燭光	四八〇			
一、〇〇〇燭光	八二〇			

四、内線工事費使用者負擔額(別表)

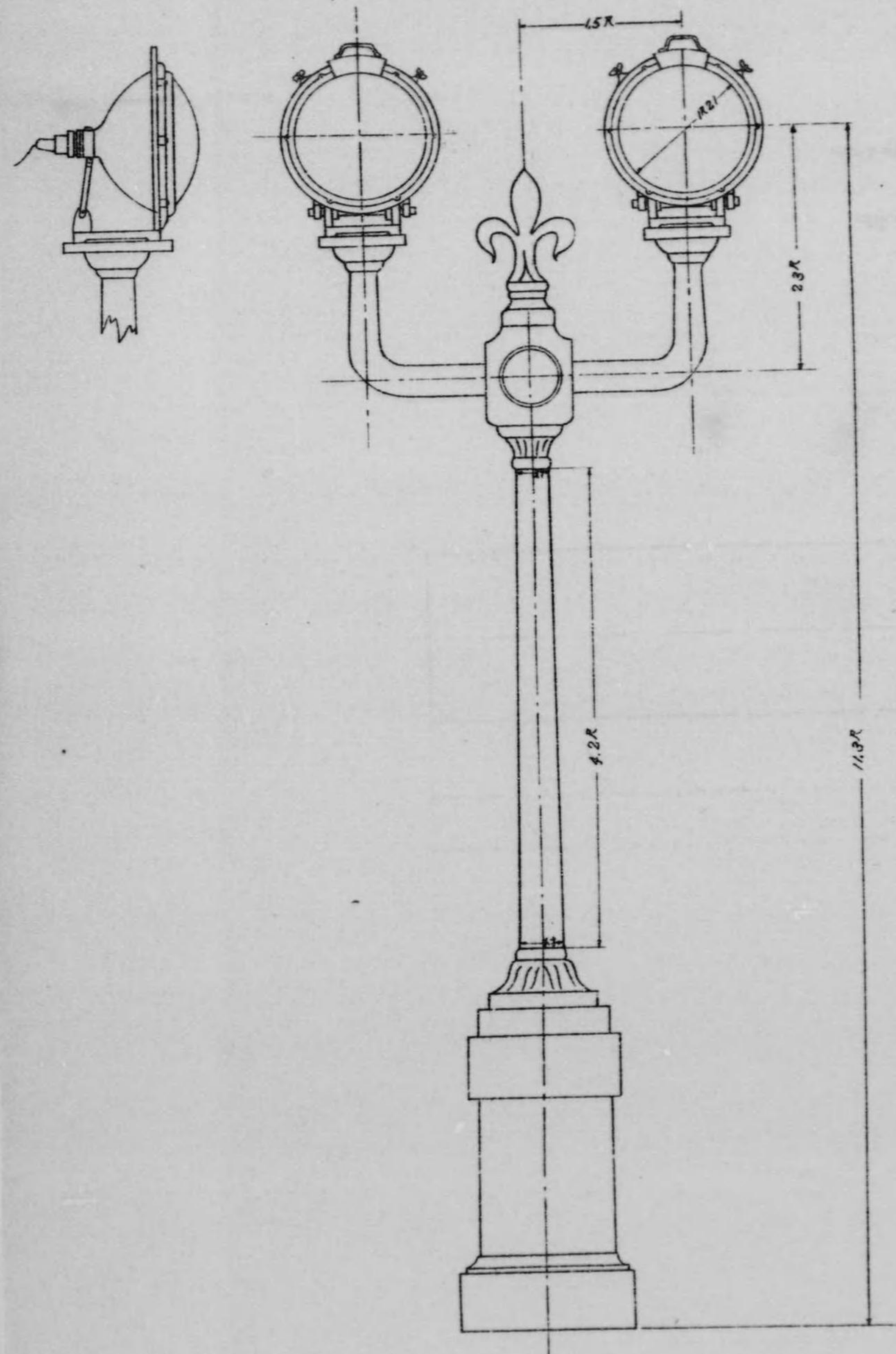
種別	使用場所ニ於ケル取付箇數	開期中料金	開期中料金外費
百燭マテ	一〇〇箇マテ	一〇〇	二〇〇
	一〇〇箇超過超過分	一〇〇	二〇〇
	二〇〇箇マテ	六〇	二二〇
	二〇〇箇超過超過分	四〇	八〇
	五〇箇マテ	二〇	四〇
	五〇箇超過超過分	二〇	四〇
	一〇〇箇マテ	八〇	一六〇
	一〇〇箇超過超過分	一〇〇	二〇〇
	二〇〇箇マテ	一〇〇	二〇〇
	二〇〇箇超過超過分	一〇〇	二〇〇
電氣扇	一〇〇ワットマテ	六〇	一二〇
	一〇〇ワット以上	八〇	一六〇
	二〇〇ワットマテ	六〇	一二〇
	二〇〇ワット以上	八〇	一六〇
	活動寫眞用弧光灯	六〇	一二〇
	一〇〇燭光以上	一〇〇	二〇〇
	一〇〇燭光マテ	一〇〇	二〇〇
	一〇〇燭光以上	一〇〇	二〇〇
	一〇〇燭光マテ	一〇〇	二〇〇
	一〇〇燭光以上	一〇〇	二〇〇
電力装置	五馬力未満	三〇〇	五〇〇
	五馬力超過超過分一馬力ヲ増ス毎ニ	一〇〇	一〇〇

本會使用電燈電力表

使用場所	燭力											合計	電氣裝置及電力	合計	電氣料金	外線工費	合計	備考	
	5	10	16	24	32	50	80	100	200	300	400								500
第一會場各館	18	4	151	9	288	42	71	129				2	714	1HP-1 1HP-1 7 $\frac{1}{2}$ HP-1 12 $\frac{1}{2}$ HP-1	66	4124.72			
“ 劍形外灯												80	80			1312.92			
“ 裝飾電灯		1200	1461	104	82	309	92	1					1000 2燈	7 $\frac{1}{2}$ HP-3 25HP-1 15HP-1	5	6329.79			
“ 投光器												82	1000 10燈		92	2917.78			
“ 丸形外灯							81								81	517.59			
“ 各便所	15	35													50	91.21			
“ 各非密門			7												7	14.91			
“ 各門	1	29	47	37	22	4	3		1						144	281.37			
第一會場及立席	12	12	2	1	9	3									39	89.21			
第二會場各館	3	141			138	18	8	90	24						422	2334.42			
“ 三角外灯								77							77	958.49			
“ 宇館休憩所及立席	9	7			3										19	37.40			
“ 各非密門					6										6	12.88			
“ 投光器										161					161	4711.90			
“ 各門	10	5	56	6											92	289.66			
“ 各便所	1	42		1											44	82.78			

“ 丸形外灯							63	19						82		639.08			
“ 裝飾電灯	252	291	169	291	70		45	10						1128		9553.11			
“ 劍形外灯								24						24		394.18			
	591732	1970	377	839	446		378	326	129	245	12	6513	71		34795.40				

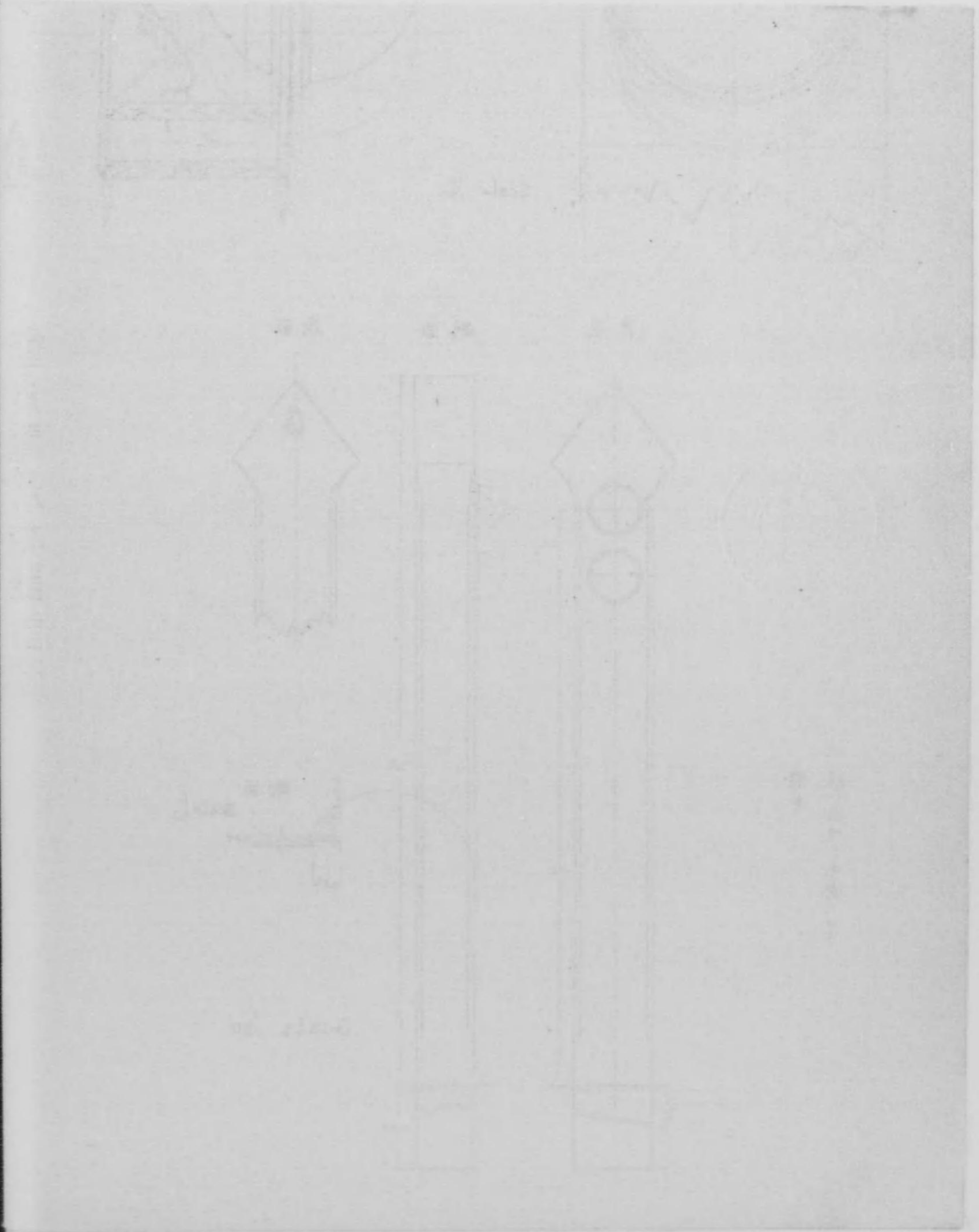
使用場所	燭力											合計	500W以上	電氣裝置	電力及電氣	合計	備考		
	5	10	16	24	32	50	80	100	200	300	400							500	燭力
第一會場山下裝飾柱			420				48							48		26			
“ 平和館前池塔																			
“ 裝飾電灯						48	48												
“ 正門提灯																			
“ 文化村提灯			132	24															
“ 裝飾灯		80		42															
“ 平和橋附近提灯		40		6															
“ 製作工業館裏提灯		50		10															
“ 平和館前前庭			392																
“ 農業館前弧罩				66			20		7										
“ 音樂堂前弧罩							14		8										
“ 文化村瀧及提灯		170		51															
“ 海女遊泳池及瀧照明							98		2				1000W		2				
“ 瀧及中庭噴水																			
“ ホンテ																			
“ 文化村瀧及中庭燈豆電灯													10						送水用動力



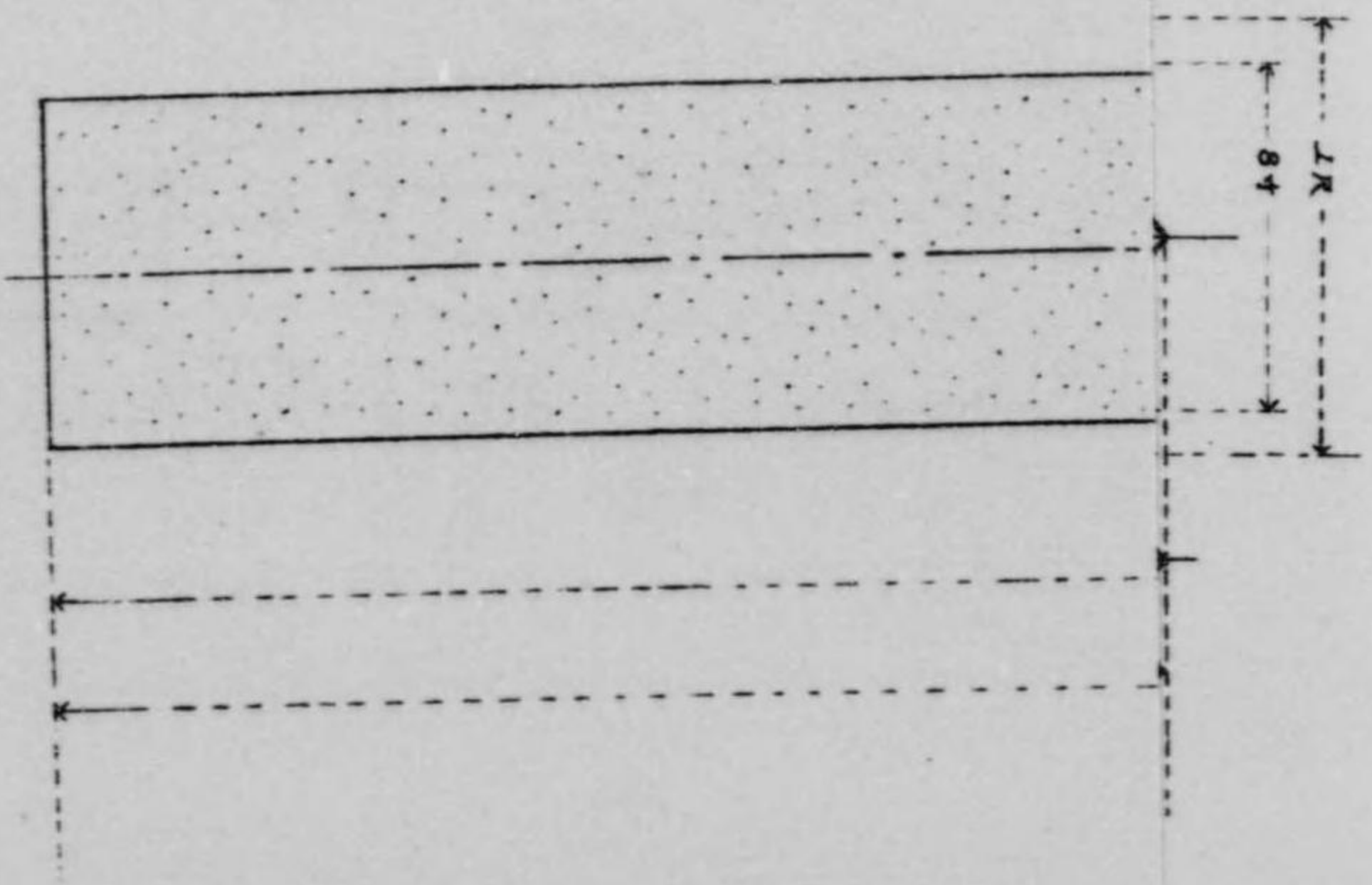
投光器柱設計圖

B型

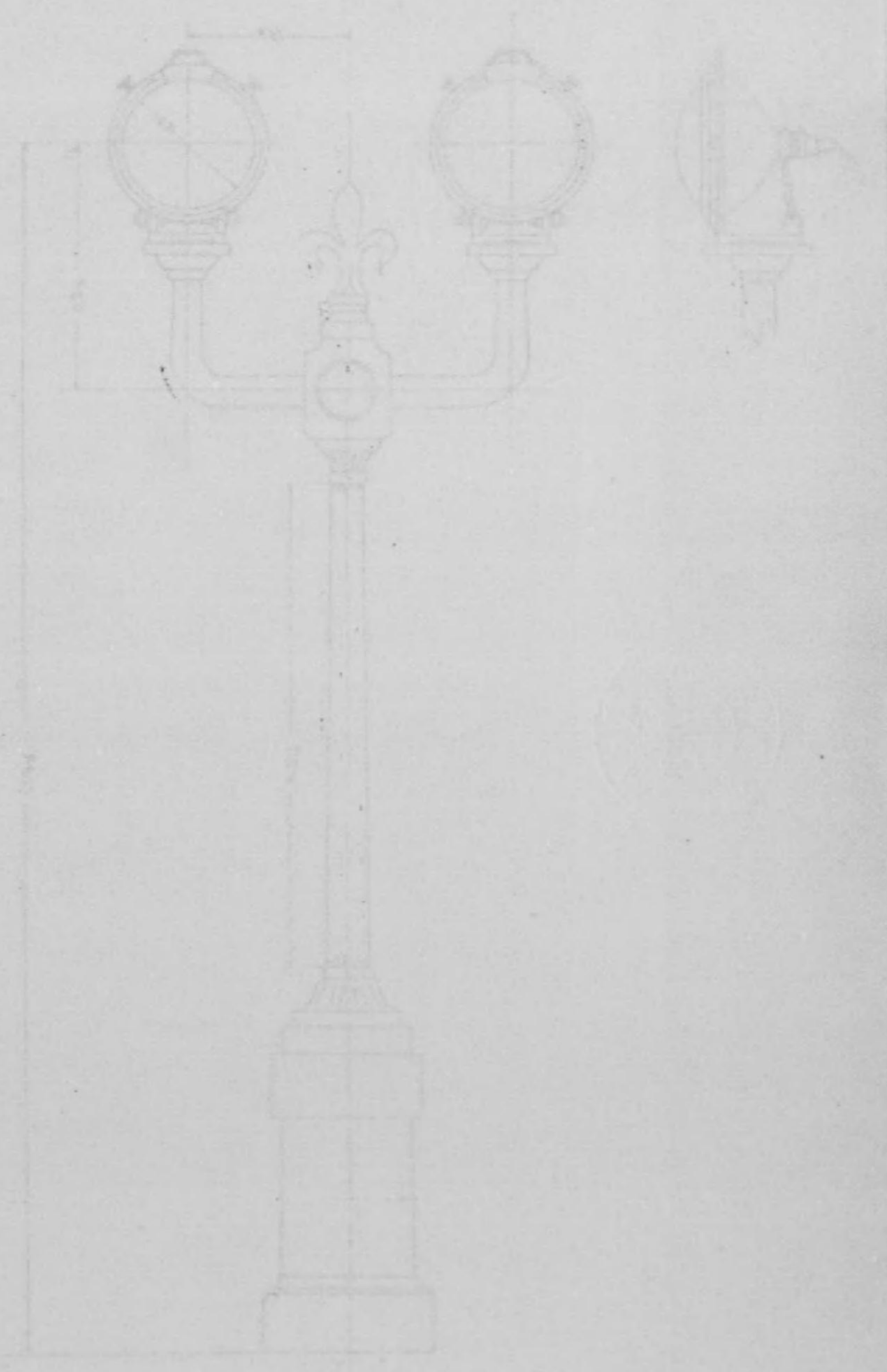
縮尺二十分一



薄
樣
送
上
事
子
塗
此
事

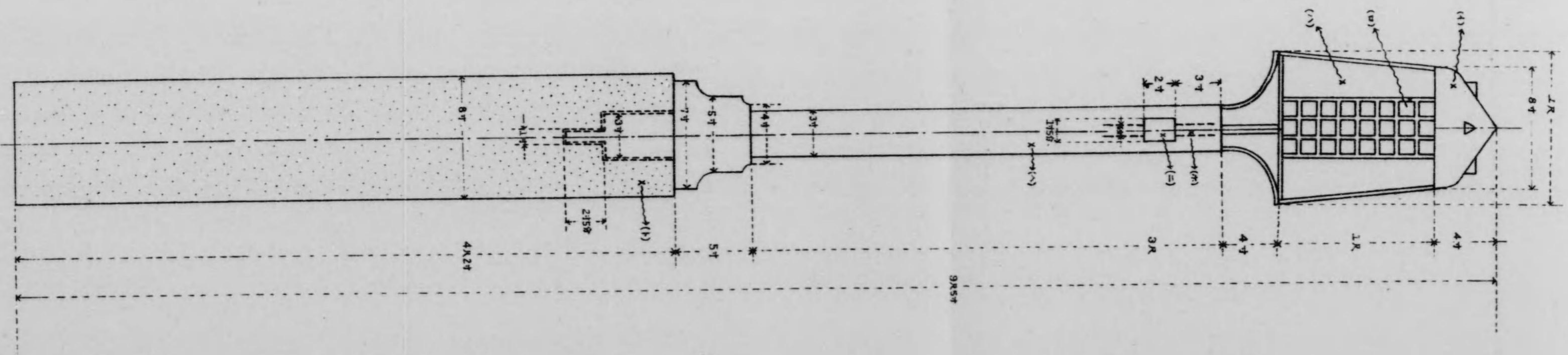


第
五
C
型
凌

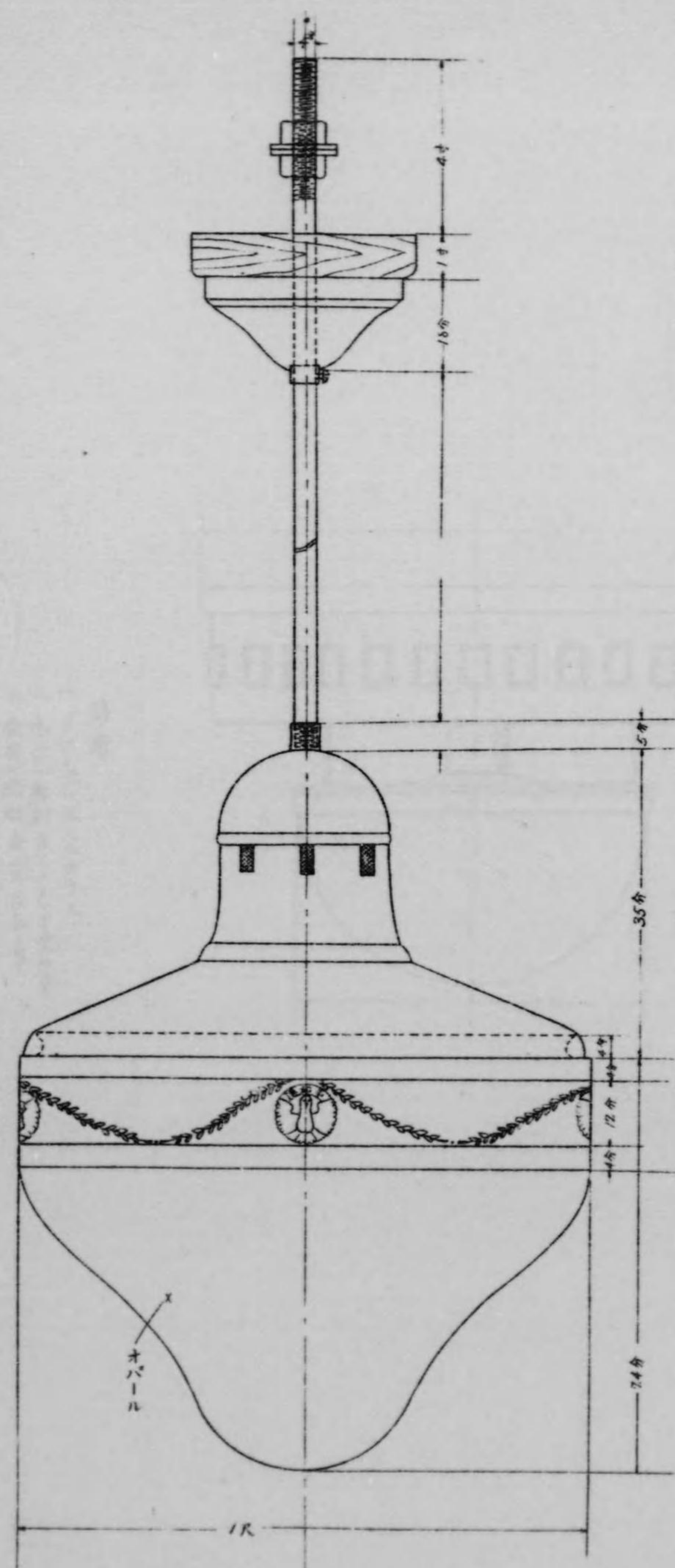


C型
凌雲橋欄干電燈器具設計圖

(縮尺十分之壹)

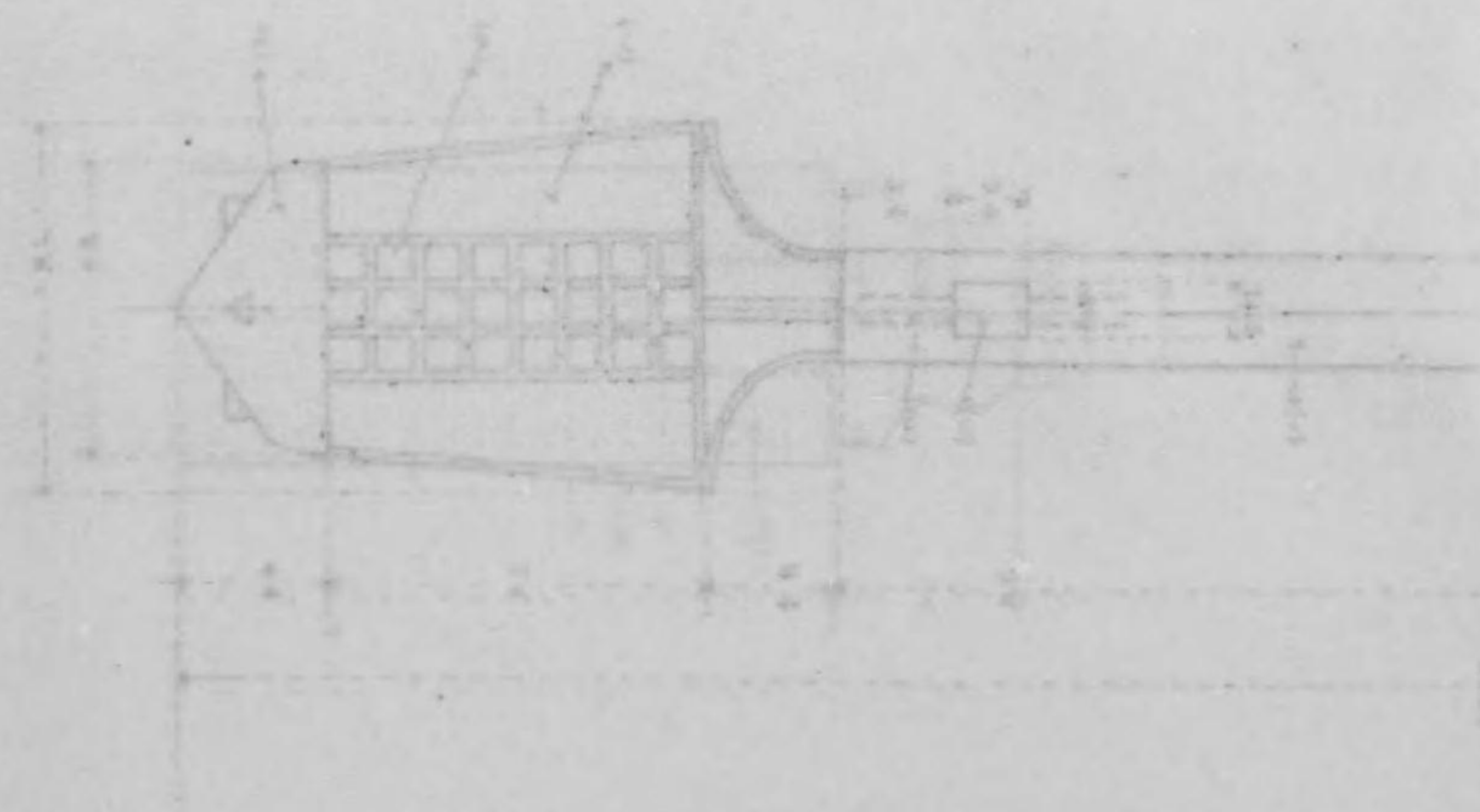


- 備考
- (1) 銅製ニシテ之ヲ鍍
 - (2) 銅板ニテ之ヲ厚クシテ浮出ス
 - (3) 熱漬硝子
 - (4) 漆ニシテ之ヲ取付ケル様造ル事
 - (5) 漆ニシテ之ヲ取付ケル様造ル事
 - (6) 漆ニシテ之ヲ取付ケル様造ル事
 - (7) 漆ニシテ之ヲ取付ケル様造ル事
 - (8) 漆ニシテ之ヲ取付ケル様造ル事



第六十圖

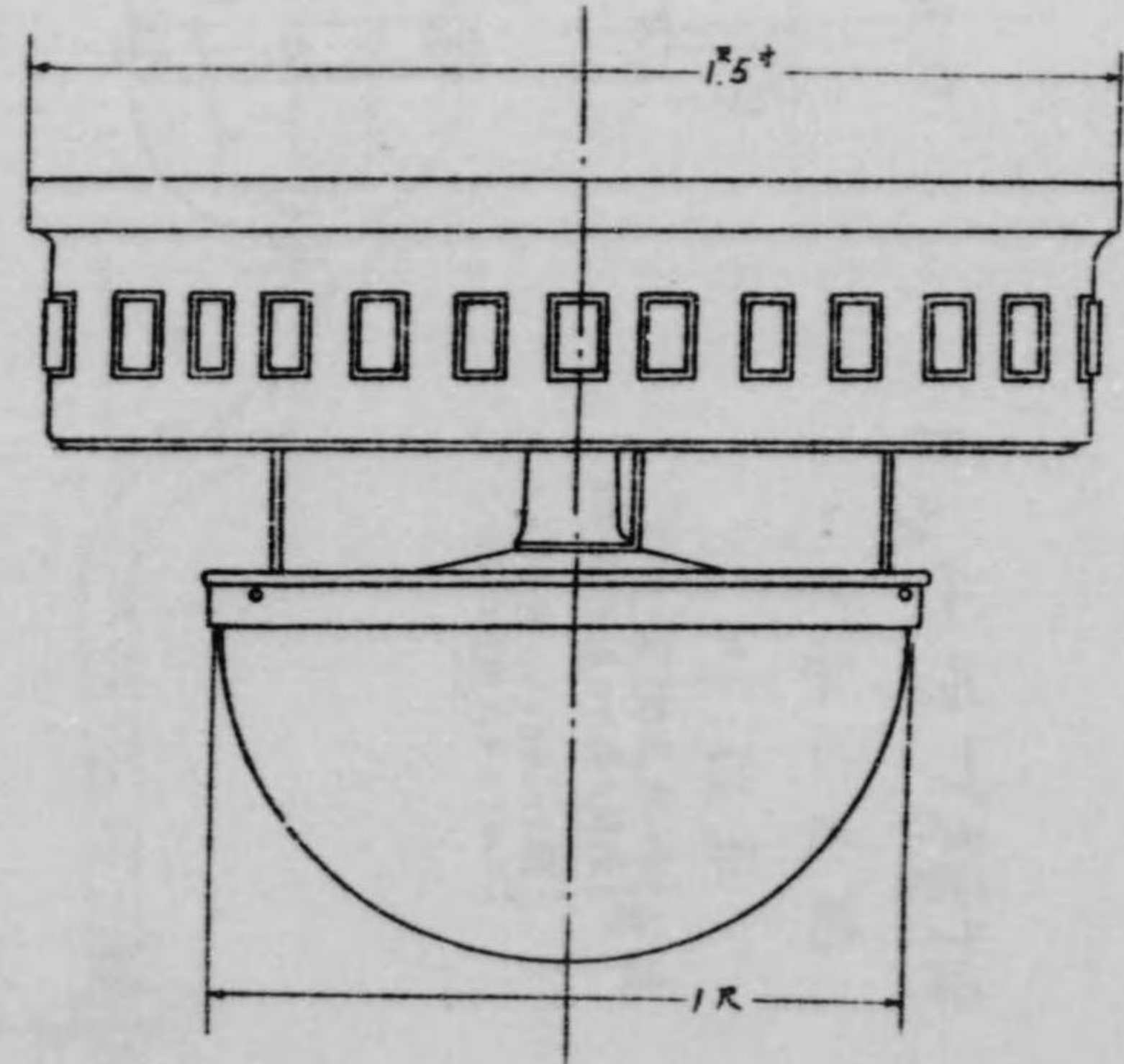
金具ハ真鍮製金鍍艶消ノ
 マークハ腐蝕ノ



本圖ハ真鍮製金鍍艶消ノ
 マークハ腐蝕ノ
 第六十圖

特殊器具設計圖

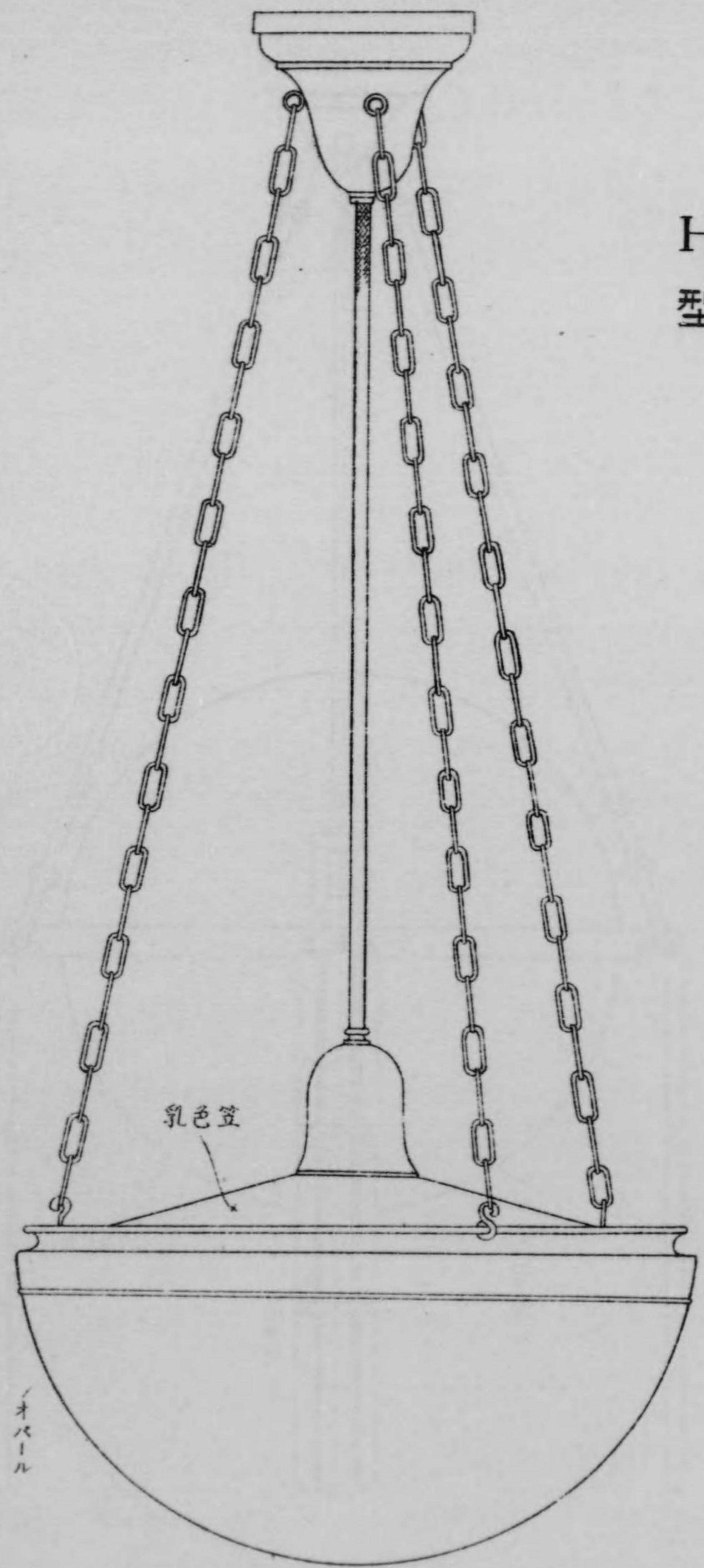
縮尺六分一



備考

- 一 グローブハイルグラス
- 二 木台ハ彫刻白エナメル塗装ル事
- 三 金器ハ全部金メッキ仕上ル事
- 四 適合電球ハCランプニシヨ
- 五 ラストブルーフハ乳色グラスノ事



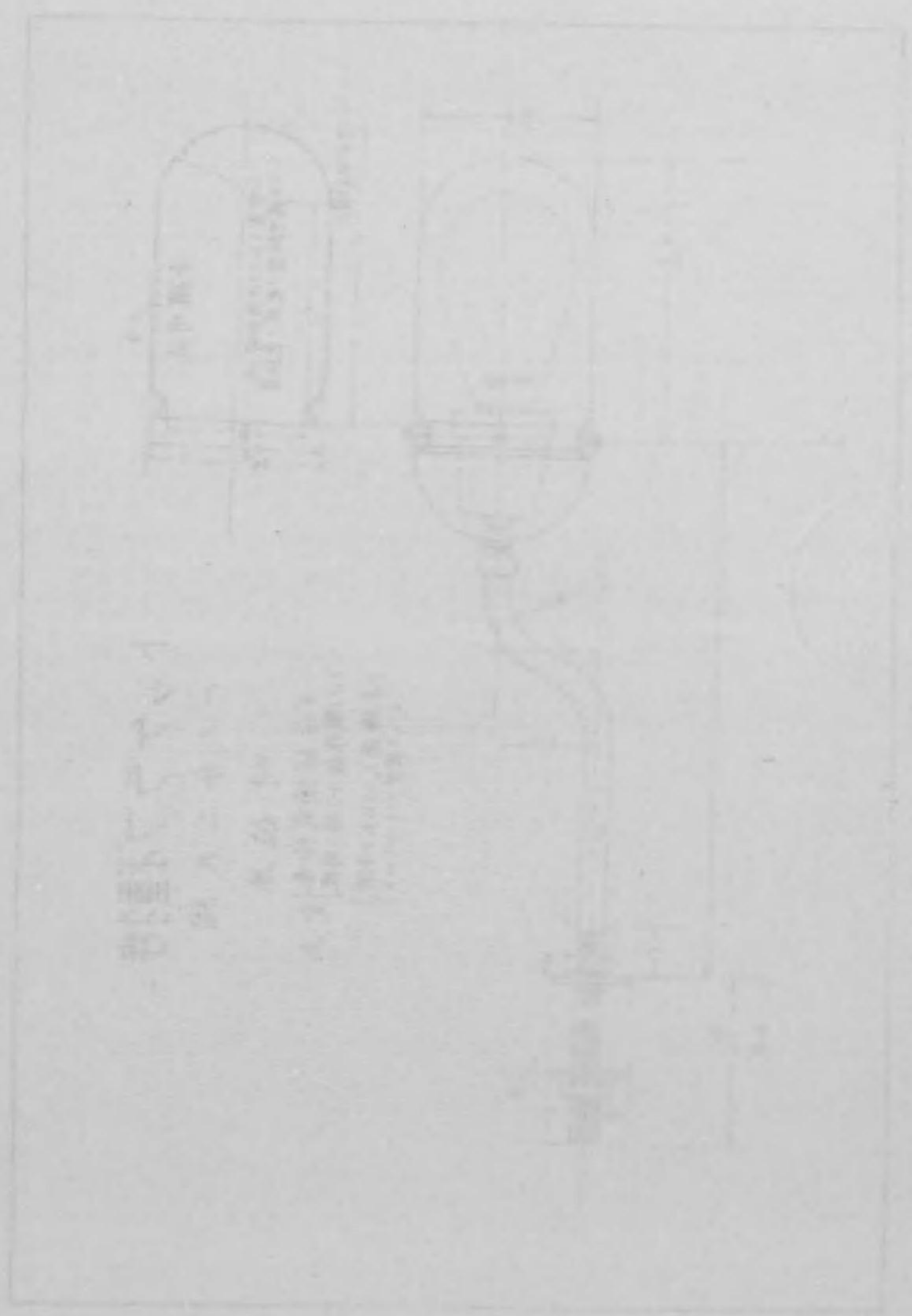


第六十三圖
H型

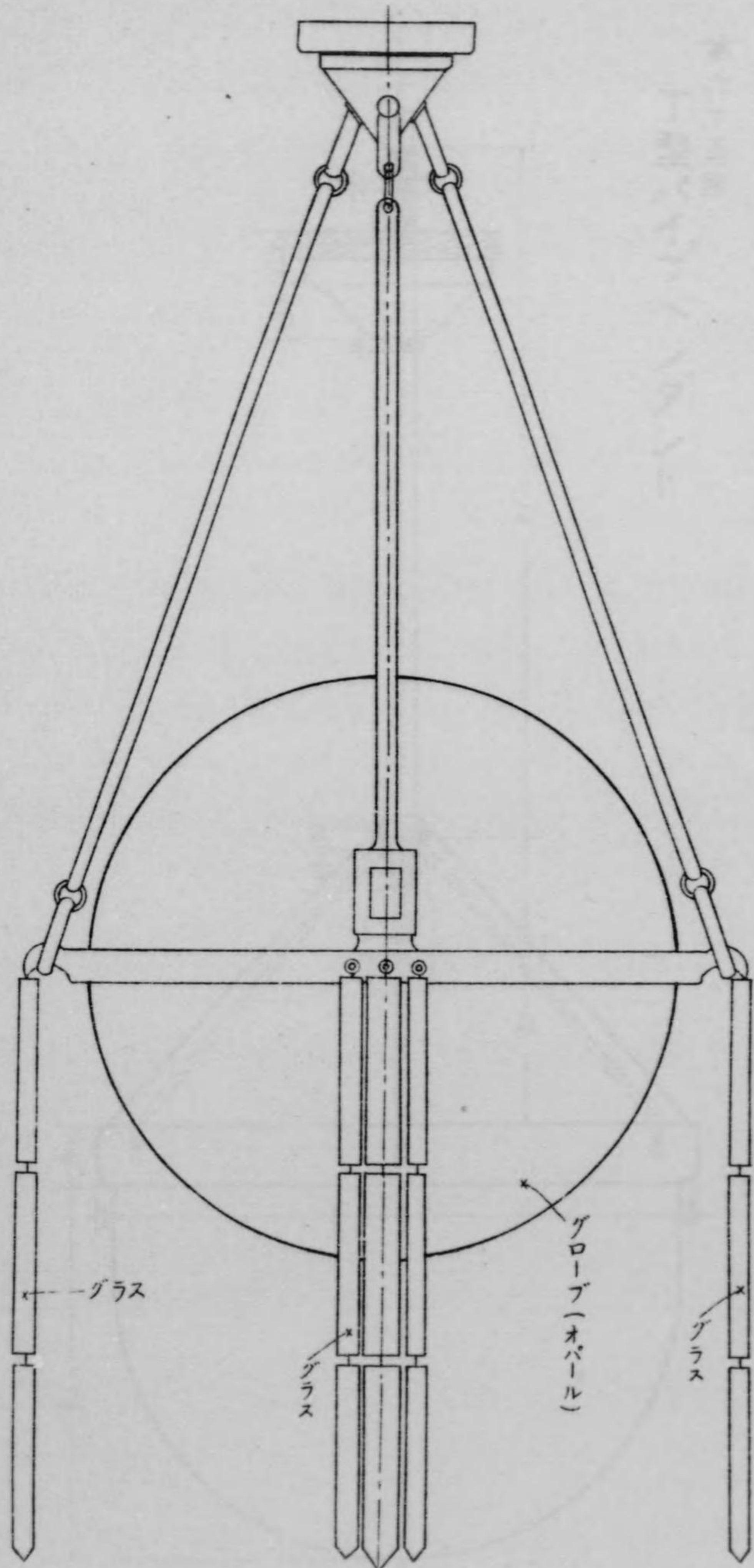
全具 眞鍮製金鍍艶消ノリ

オパール

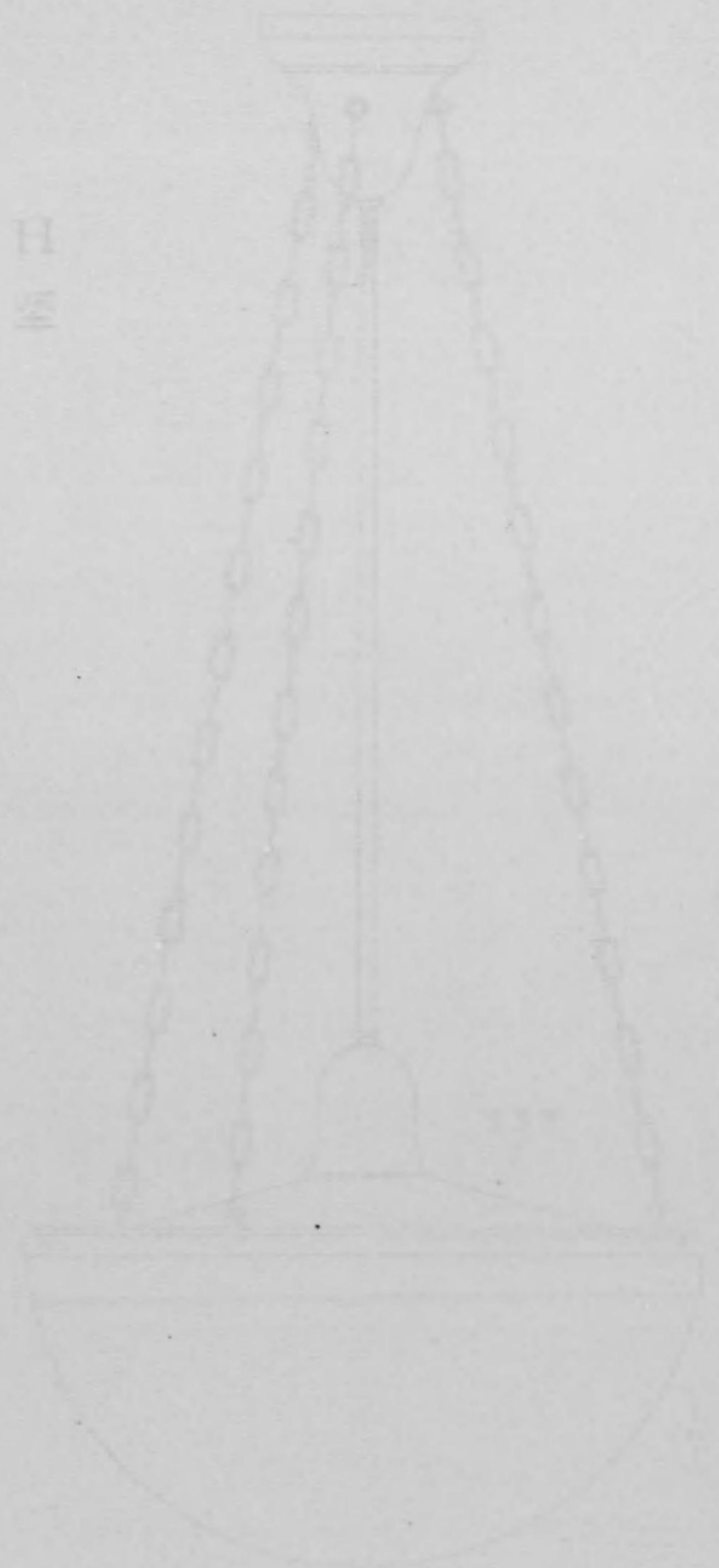
縮尺四分ノ一

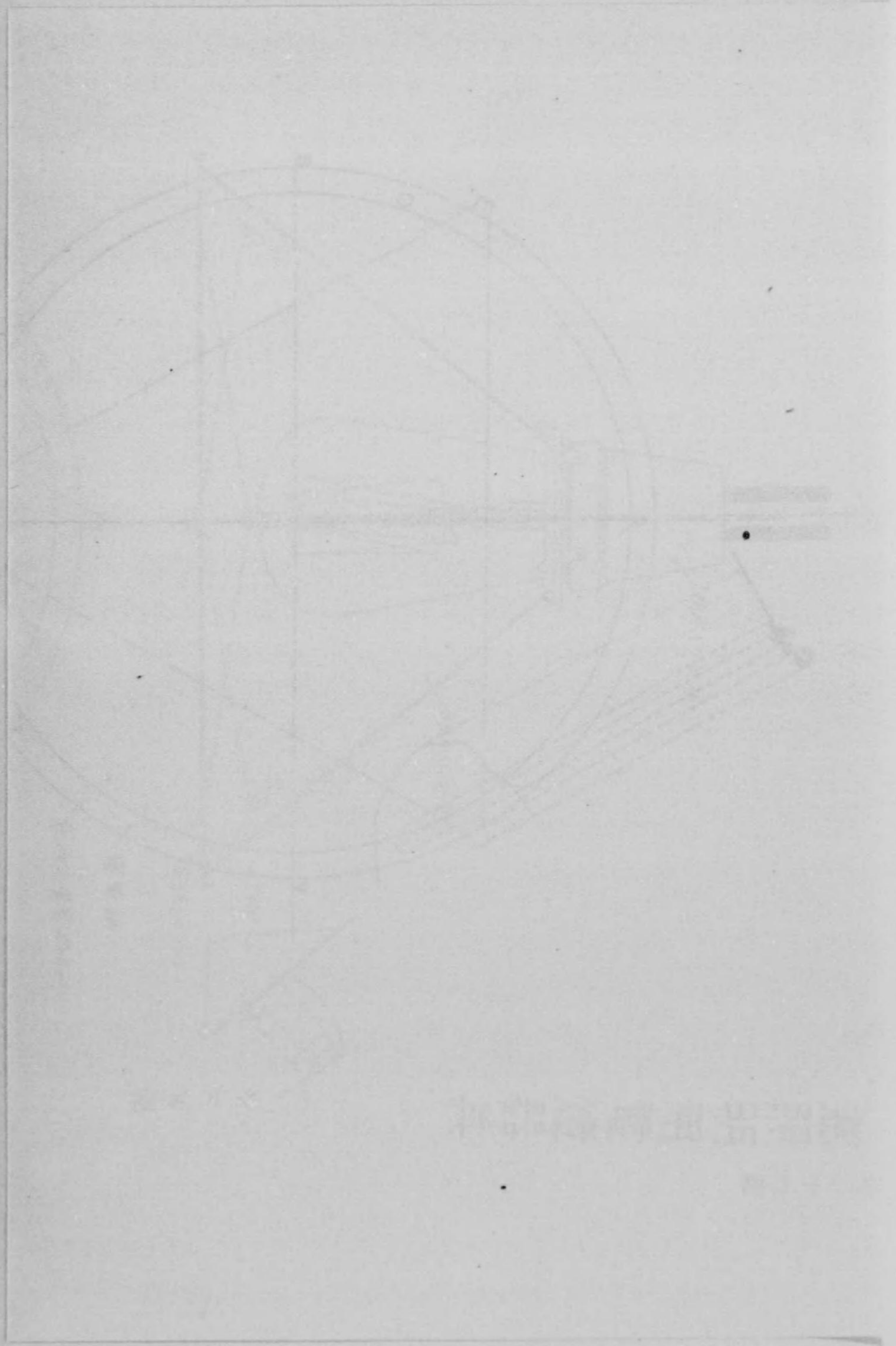


第六十四圖

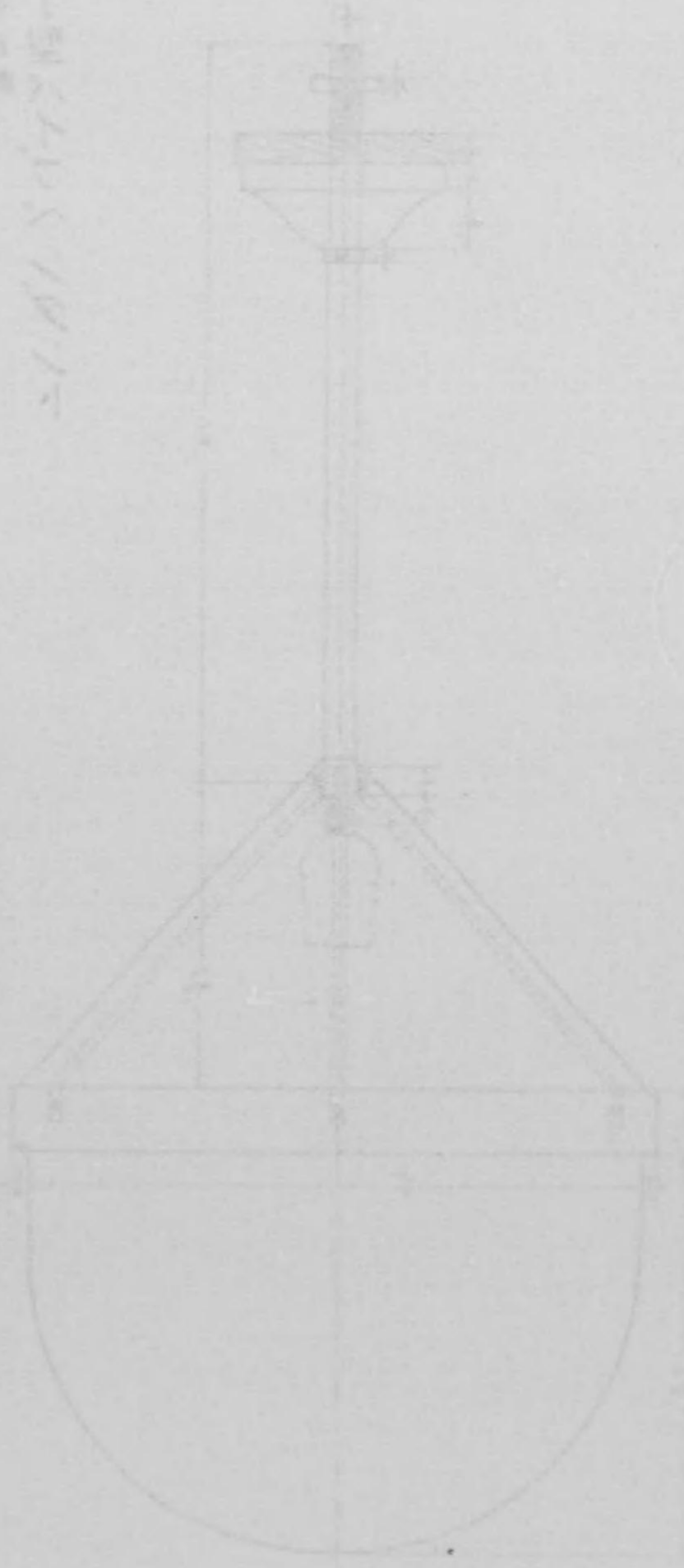


縮尺四分ノ一



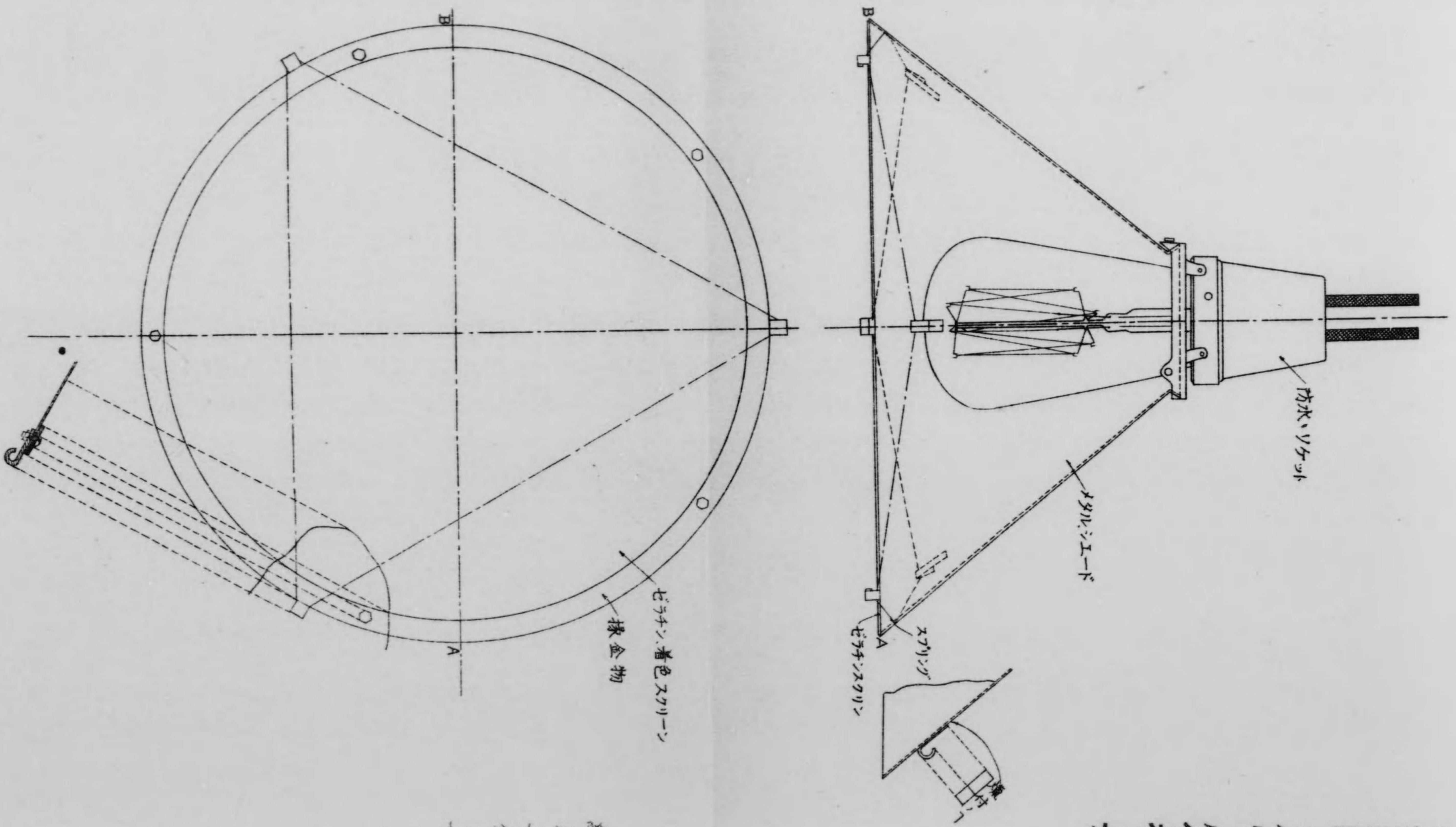


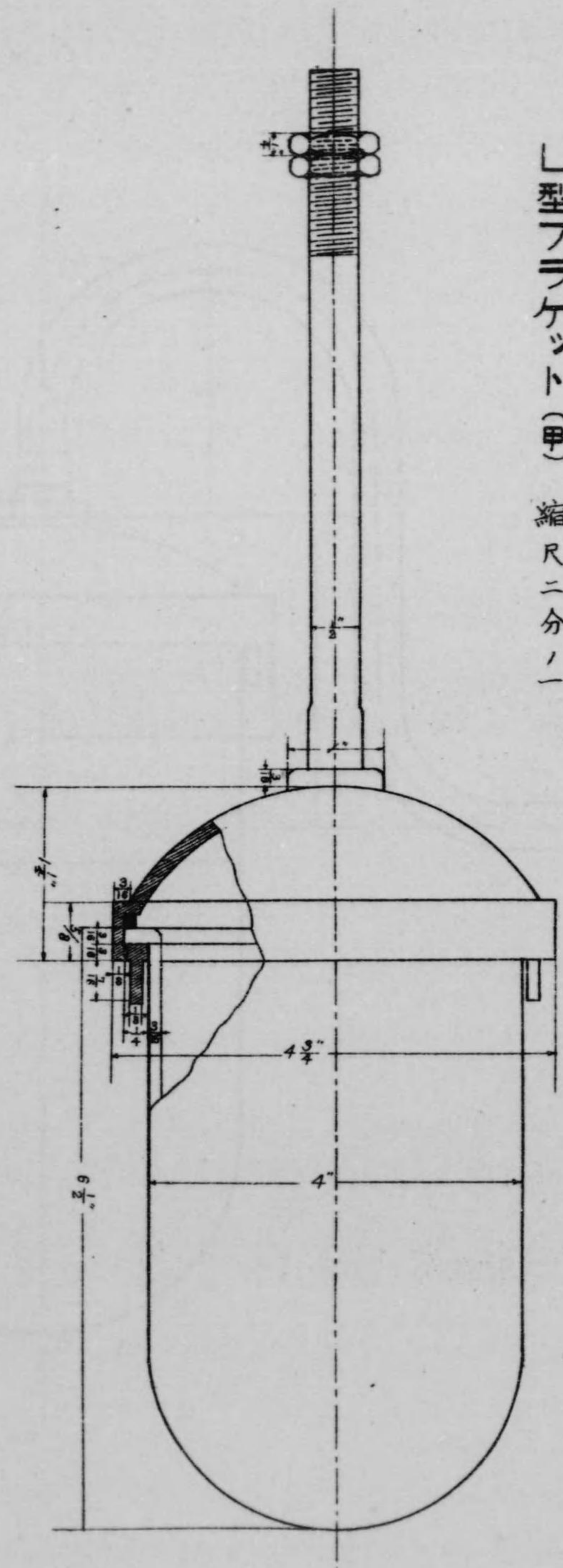
Handwritten text, possibly a title or label, oriented vertically.



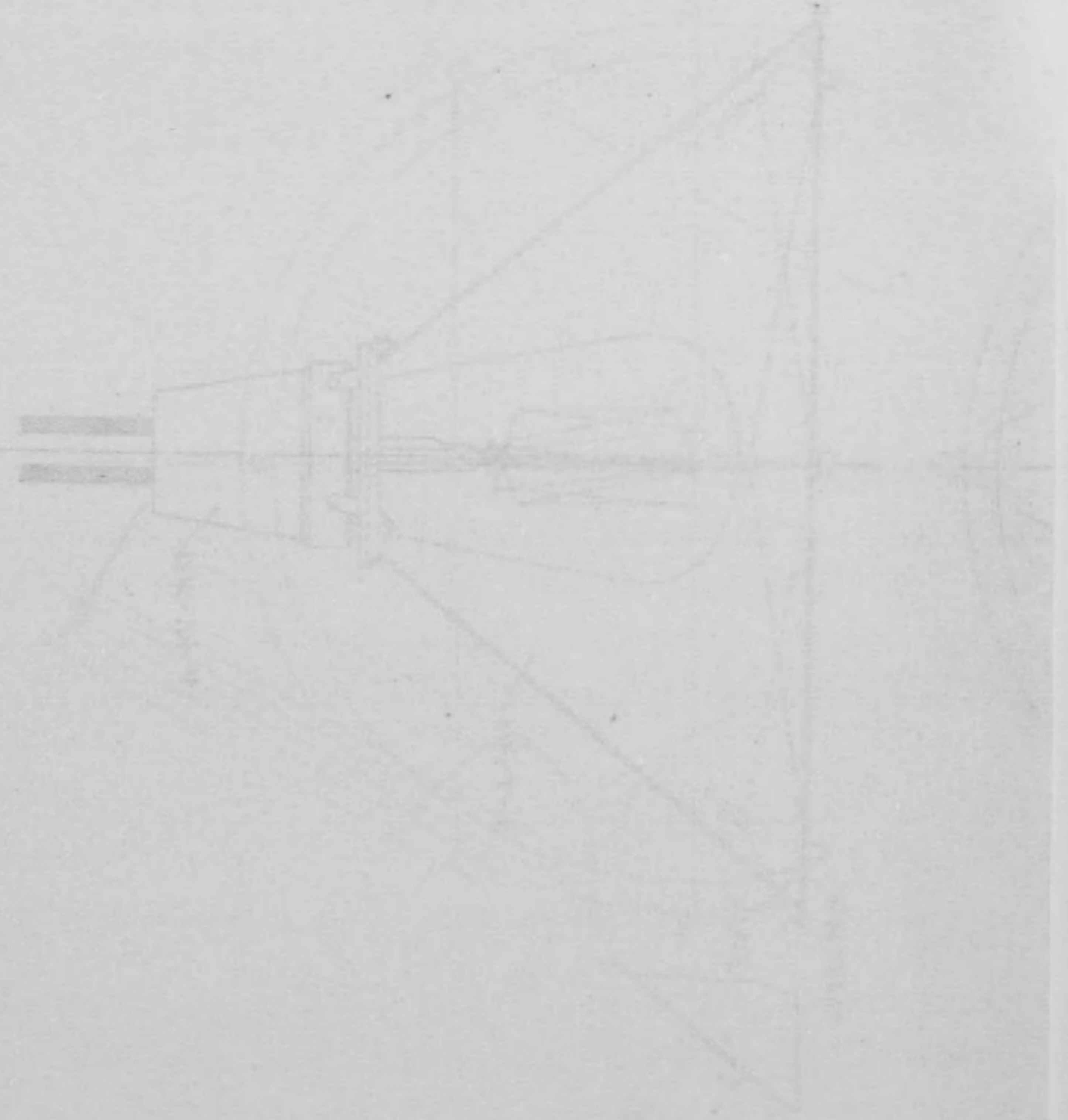
窓照明用電燈器具

第六十六圖

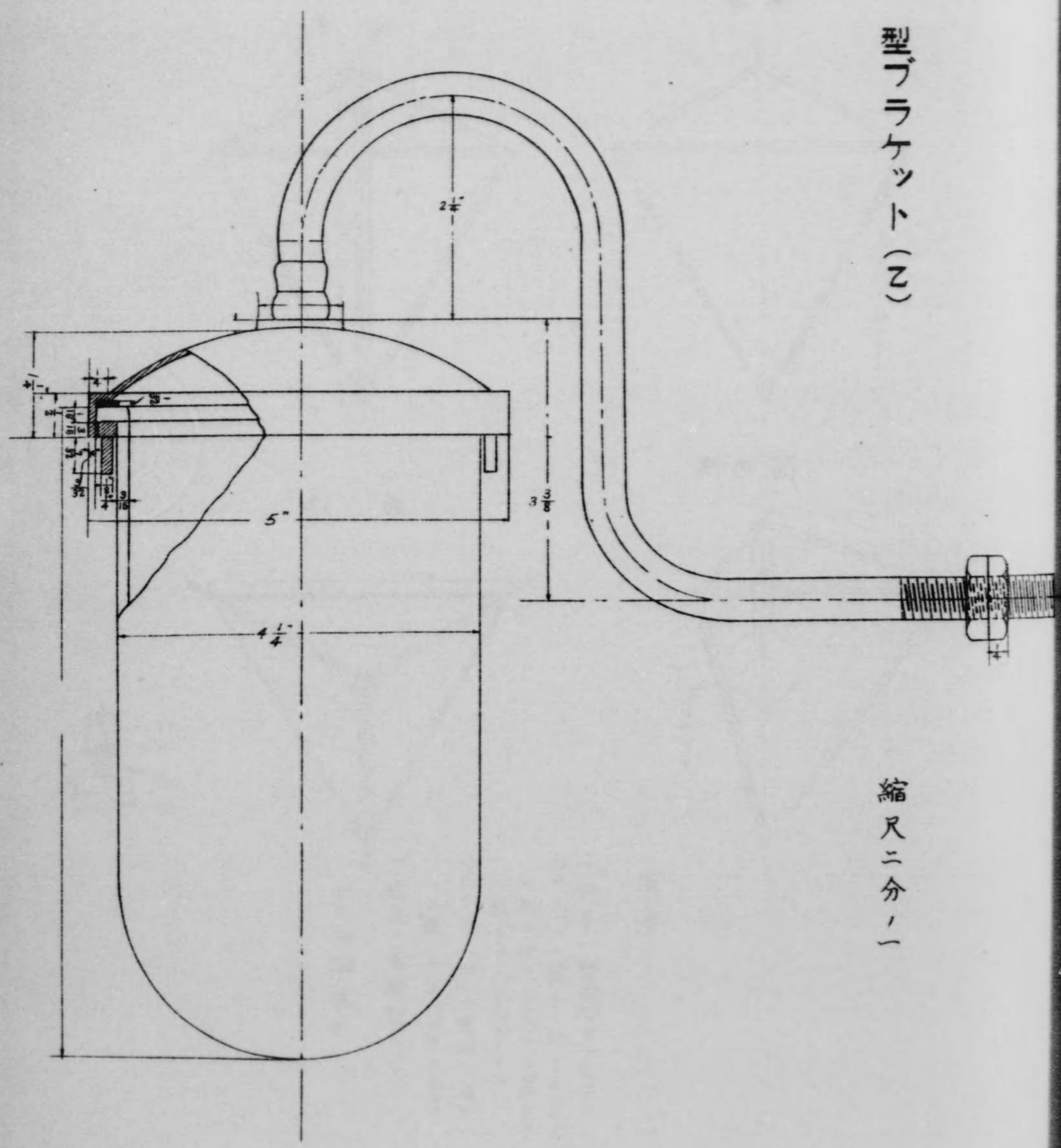




第六十七圖
L型ブラケット(甲) 縮尺二分一

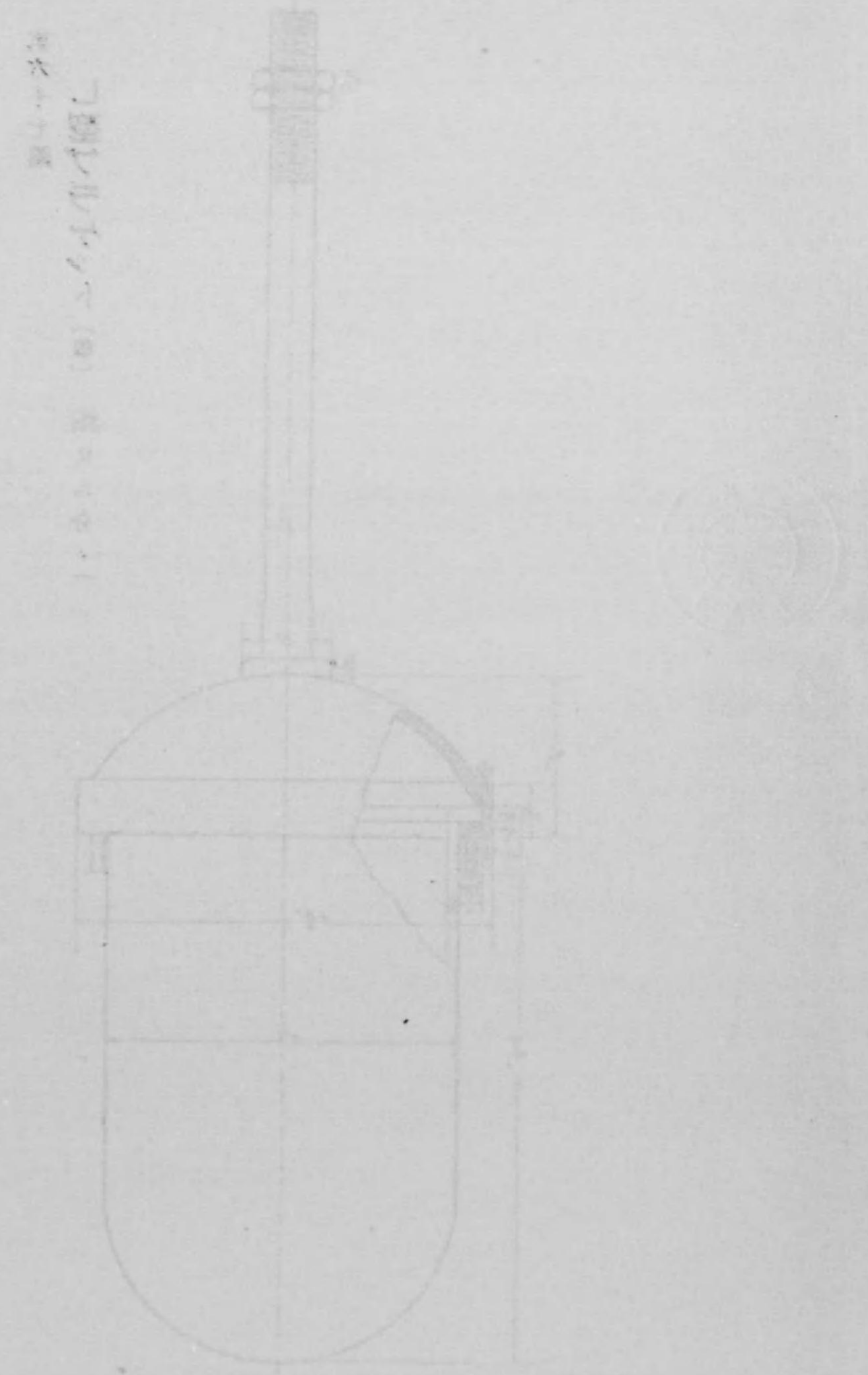


國器器旺脚新器味
第一六號

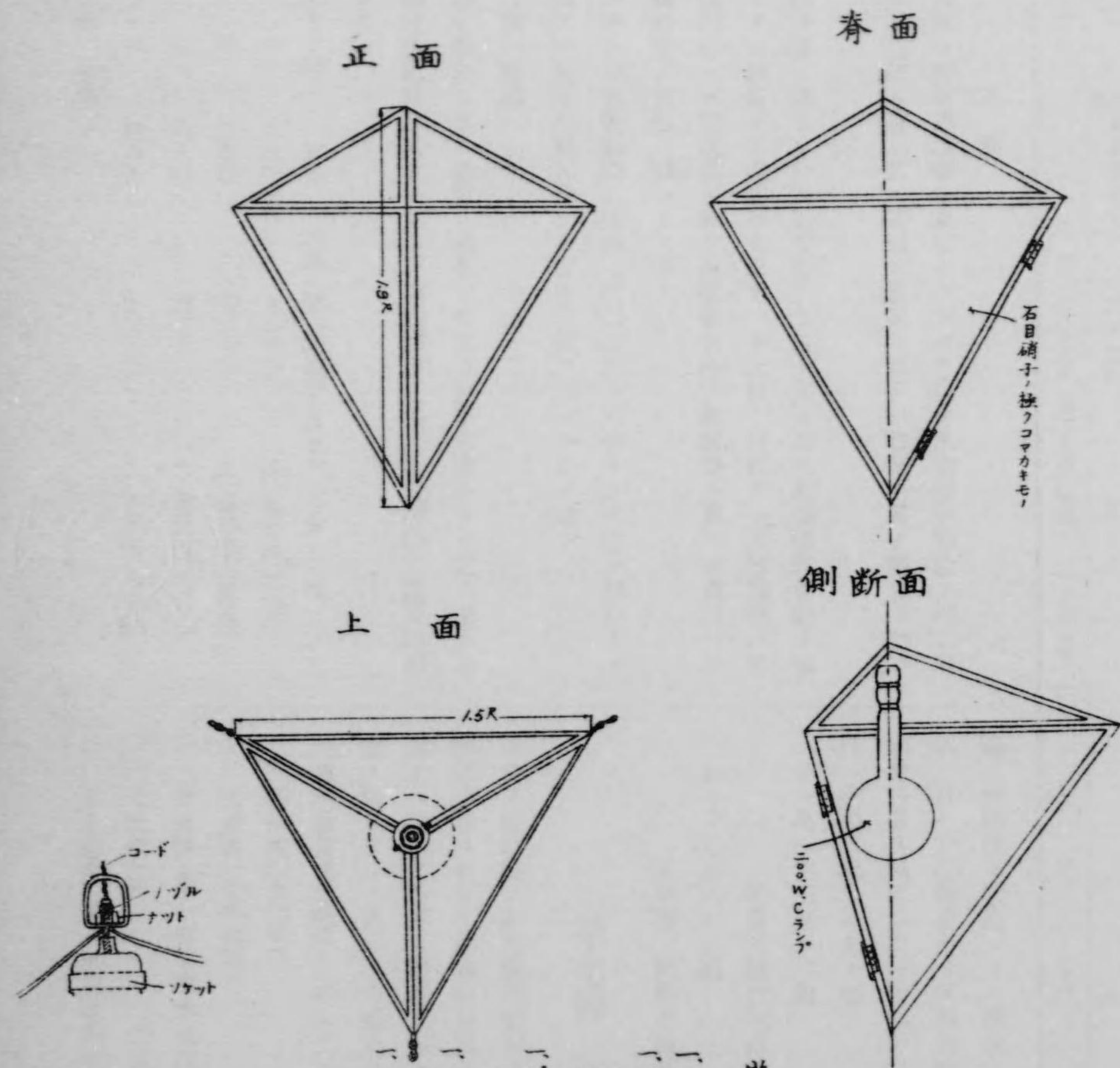


型ブラケット(乙)

縮尺二分一

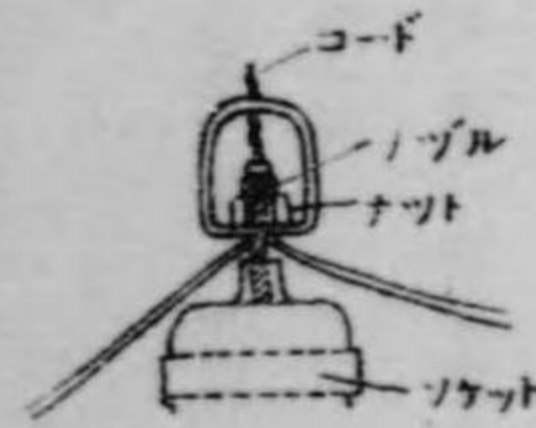


沿道裝飾電燈設計圖

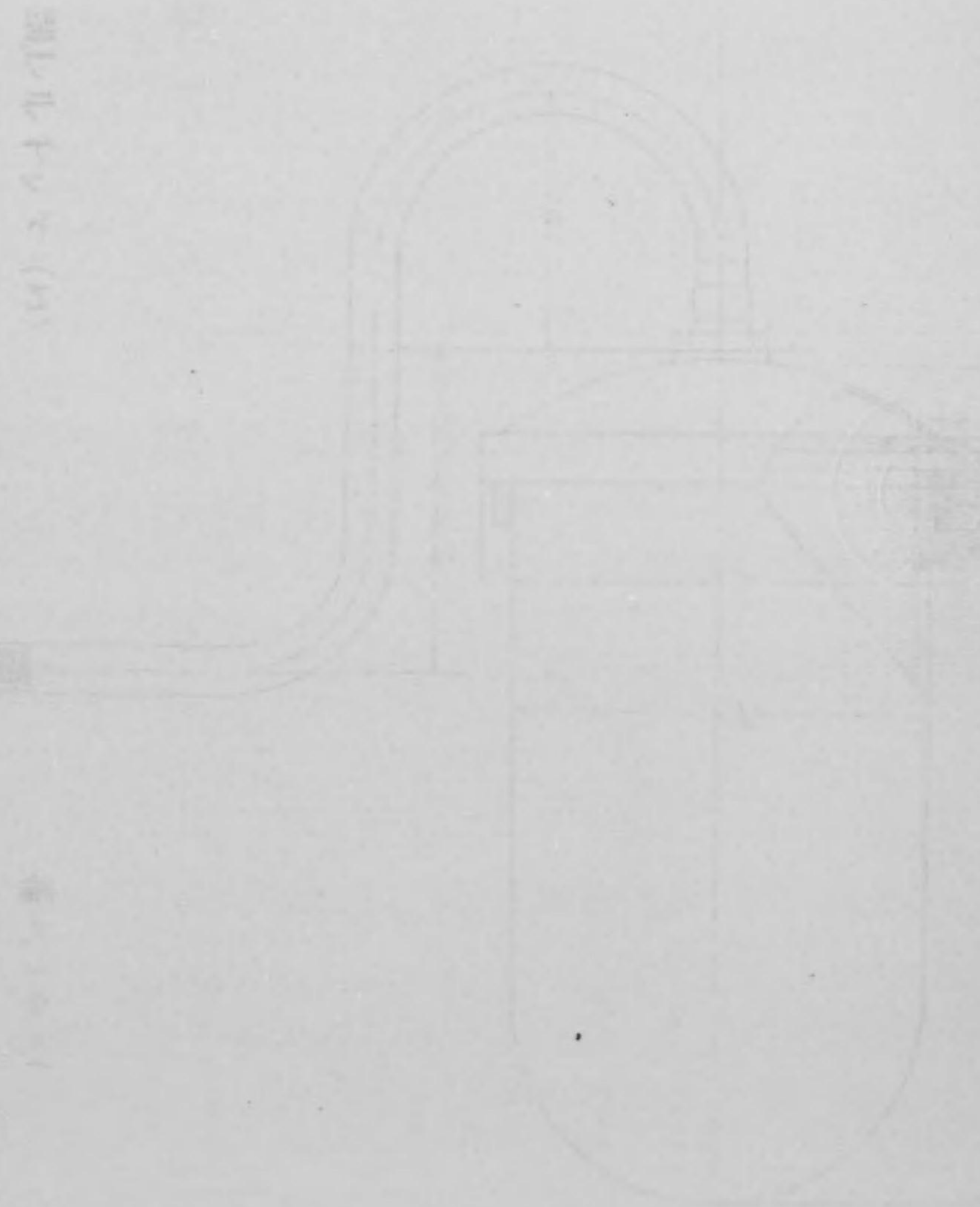


備考

- 一 釣手ハ堅固ニカシメルコト
- 一 ソケットニ捻子ノ切リアルパイプヲ取り付ケ、ソケットガ落チザル様ナットニラシメテケル
- 一 パイプノ口ニハ電線ヲ挿セザル様ノウズルヲ付ケルコト
- 一 純日ハ眞鍮製ノコト
- 一 六十四個使用



縮尺十分の一



福神像山ノ幸(天黒天)海ノ幸(惠比壽)正門ニ雙立シテ平和ノ幸福ヲ渴仰スル象徴ヲ示セリ平和女神像ハ端嚴ナル風貌ヲ有スル裸立像ニシテ華冠ヲ戴キ綾羅ヲ纏ヘリ母神像ハ座像ニシテ膝ニ天使ヲ擁シ側立セル天使ヲ撫シ慈愛ノ相貌溢ル、ガ如シ其ノ他ノ天使像、童子群像、水禽等總テ構造ハ木骨漆喰仕上ダトシ表面ハ石膏ヲ塗抹シタリ

次ニ建築ノ一部分トシテ裝飾シタルモノヲ分チテ外部及、内部ノ二トス外部裝飾トシテハ各館ノ入口ニ漆喰彫刻又ハ色彩ヲ以テ裝飾ヲ爲シタル外、製作工業館、化學工業館、第一會場音樂堂前ニ建タル飾柱、平和塔多面體、柱列沿道裝飾燈等ノ照明器具ヲ應用シタル裝飾等アリ、内部裝飾トシテハ各館ノ廣間ヲ裝飾セル外、池塔、動力館機械館、美術館等ノ天井ニ環珞狀ノ裝飾ヲ試ミタリ要スルニ建築裝飾ハ建築意匠ト共ニ時代ノ趨勢ニ適應シ一大光彩ヲ添ヘタルモノナリ

第八節 園藝裝飾

博覽會ニ庭園設備ノ必要缺クベカラザルハ論ヲ俟サル所ナリト雖既設博覽會ニ於テ往々之ガ重要視セラレサルノ感アルハ頗ル遺憾トスル所ナリ博覽會ニ於ケル庭園ノ要ハ之ニ據テ各建築物トノ對照調和ヲ圖リ建築物ニ美觀ヲ添ヘルノミナス絶エス陸續來往セル幾萬ノ觀覽者ヲ倦マシメサル様花壇ヲ設ケ清楚艶麗ナル花卉又ハ翠綠滴ルカ如キ樹木ヲ植エ清水ヲ噴出セル小池等ヲ造リ觀賞ヲ恣マニセシメ以テ疲勞セル心氣ヲ快復爽然タラシメサルベカラズ此等ノ主旨ニ依テ造園ニ關シテハ十分ノ考慮ヲ拂ヒ專任技術者ヲ置キ相當多額ノ經費ヲ支出セリ幸ニ今次ノ博覽會ハ其會場ヲ上野公園ニ擇ビタルヲ以テ造園ノ施設容

易ニシテ主トスルハ花壇ノ設置ナリトス即チ第一會場正門通り及第二會場外國館前ニ於テ大花壇ヲ設置シ各建築館ノ腰廻リニハ境栽花壇ヲ設置シ樹木モ主トシテ是等ノ花壇ニ附隨シテ植エ込ミタリ以上ノ花壇ノ全面積七百六十有餘坪ナルヲ以テ之ニ用フル草花ヲ購入セムニハ數萬金ヲ投スルモ尙不足スルノ有様ナルヲ以テ豫メ設計ニ應ジ府立農事試驗場及府立園藝學校ニ草花ノ依託栽培ヲナシ之ヲ以テ第一會場正門通り一帶蔬菜園藝館前及第二會場全體ニ栽植シ此外美術館農業館農産館ノ附近一帶ハ出品花壇ニ充テ都下園藝家ヲ中心トシテ成レル平和記念博覽會園藝出品協贊會援助ノ下ニ草花ヲ栽植セシメ、以テ如斯大面積ノ花壇ヲ常ニ美麗ニ保チ一面其形狀色彩ニ於テモ亦從來ト全ク其趣ヲ異ニセリ

第一會場

一、正門中央部

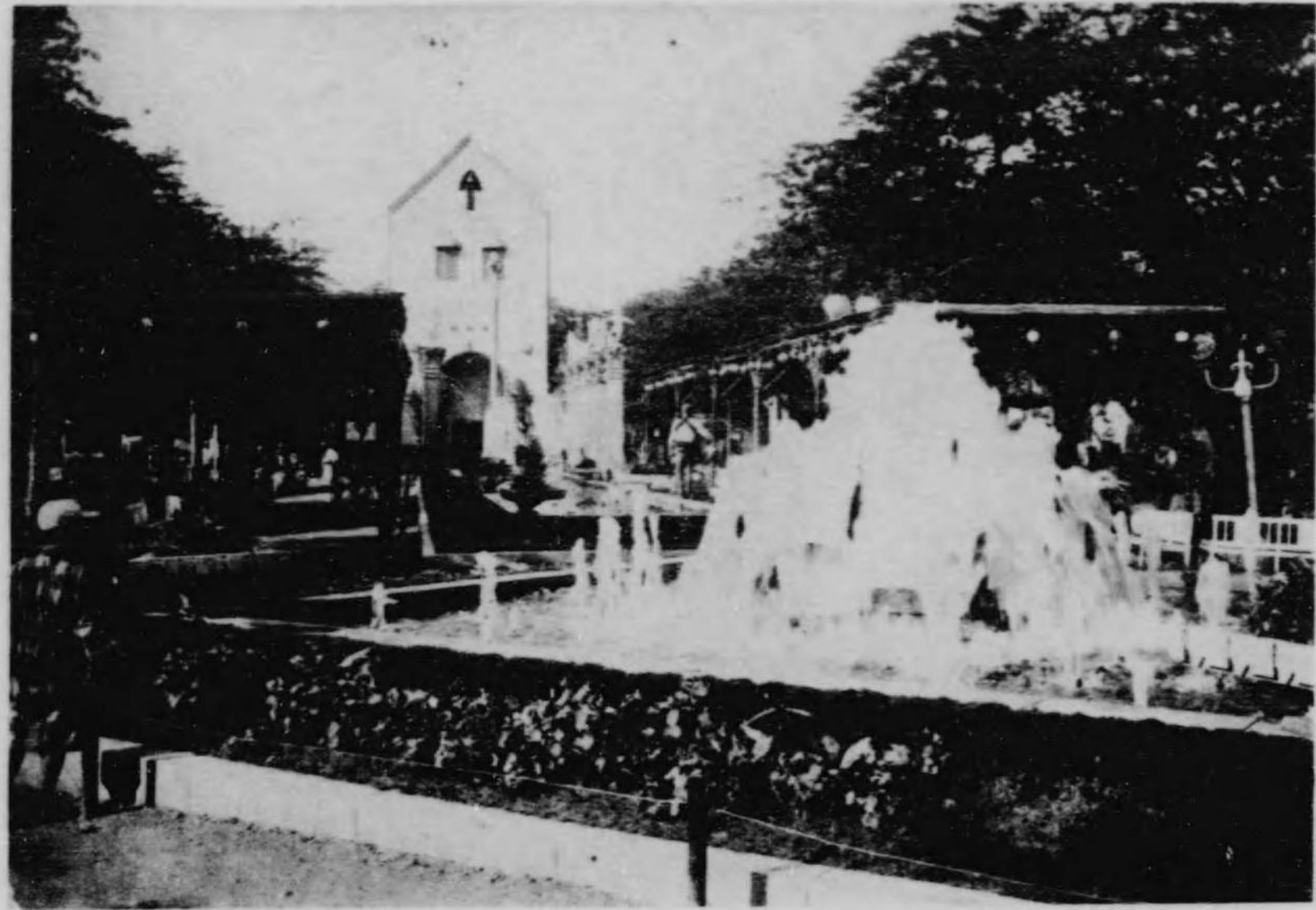
對立セル彫刻物惠比須大黒ノ臺坐、前段ニ唐檜三尺五寸物二本四尺物一本ヲ鼎足ニ左右前隅ノ下段ニ玉羊齒ヲ植エ込ミ四月下旬久留來躑躅ニ植エ換ヘ更ニ之ヲユツカ(千歲蘭)ニ植換ヘ閉會マテ繼續ス

二、正門兩側

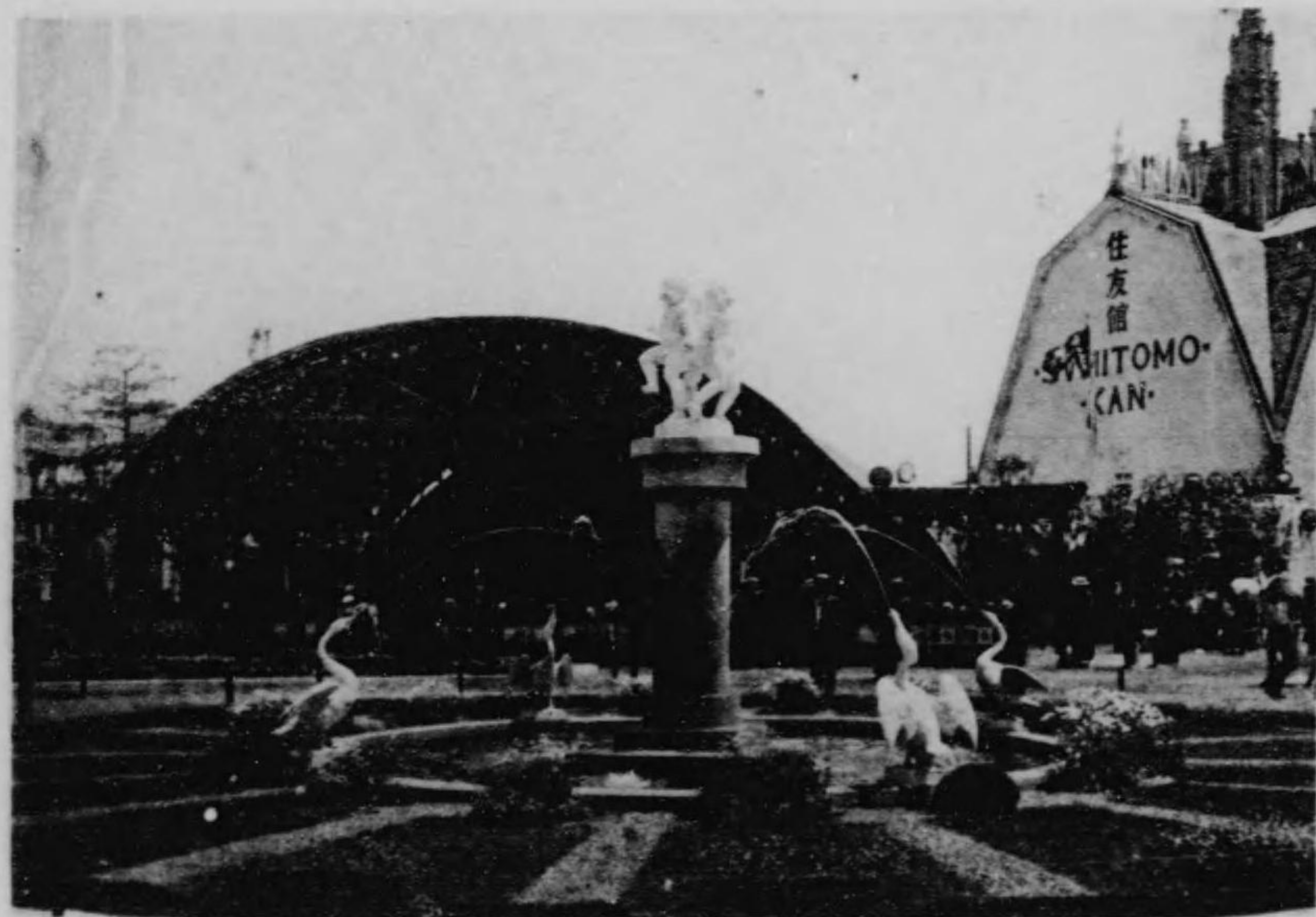
左右共ニ旗幟二基ノ前方ニ對稱的ニ中央ニ近ク高十二尺眞棕栢二本九尺同一本ヲ鼎足ニ他ノ兩端ニハ高十二尺眞棕栢一本九尺同一本ヲ併立セシメテ栽植セリ

三、正門內臺坐

正門中央部直前ニ徑十間ノ圓形芝生ヲ設ケ周圍ヲ御影玉石ヲ以テ縁取リシ中央部ニ宮内省新宿御苑寄贈ノ高サ三十三尺枝張三十尺ノヒマラヤシード(印度杉)ヲ栽植セリ

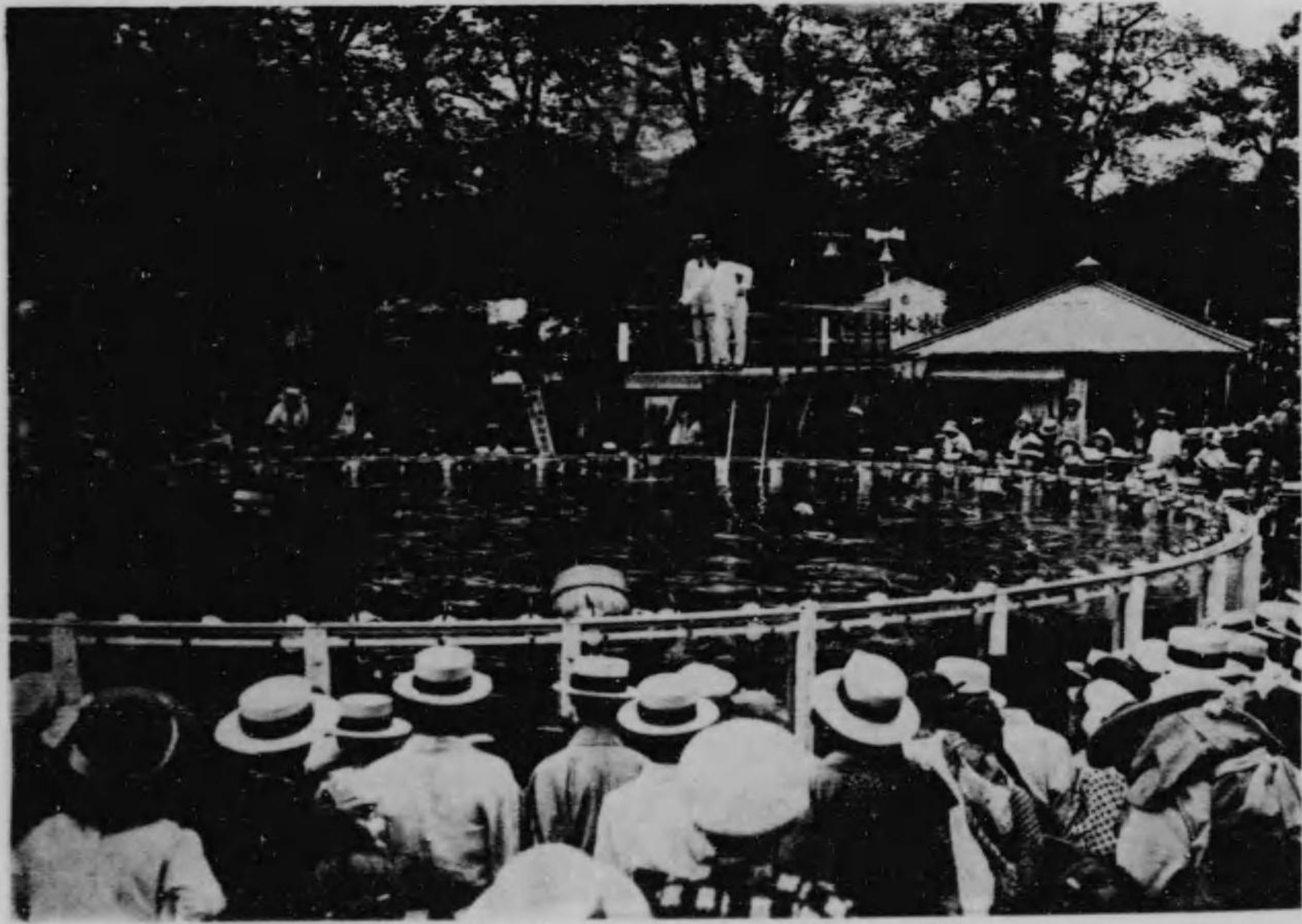
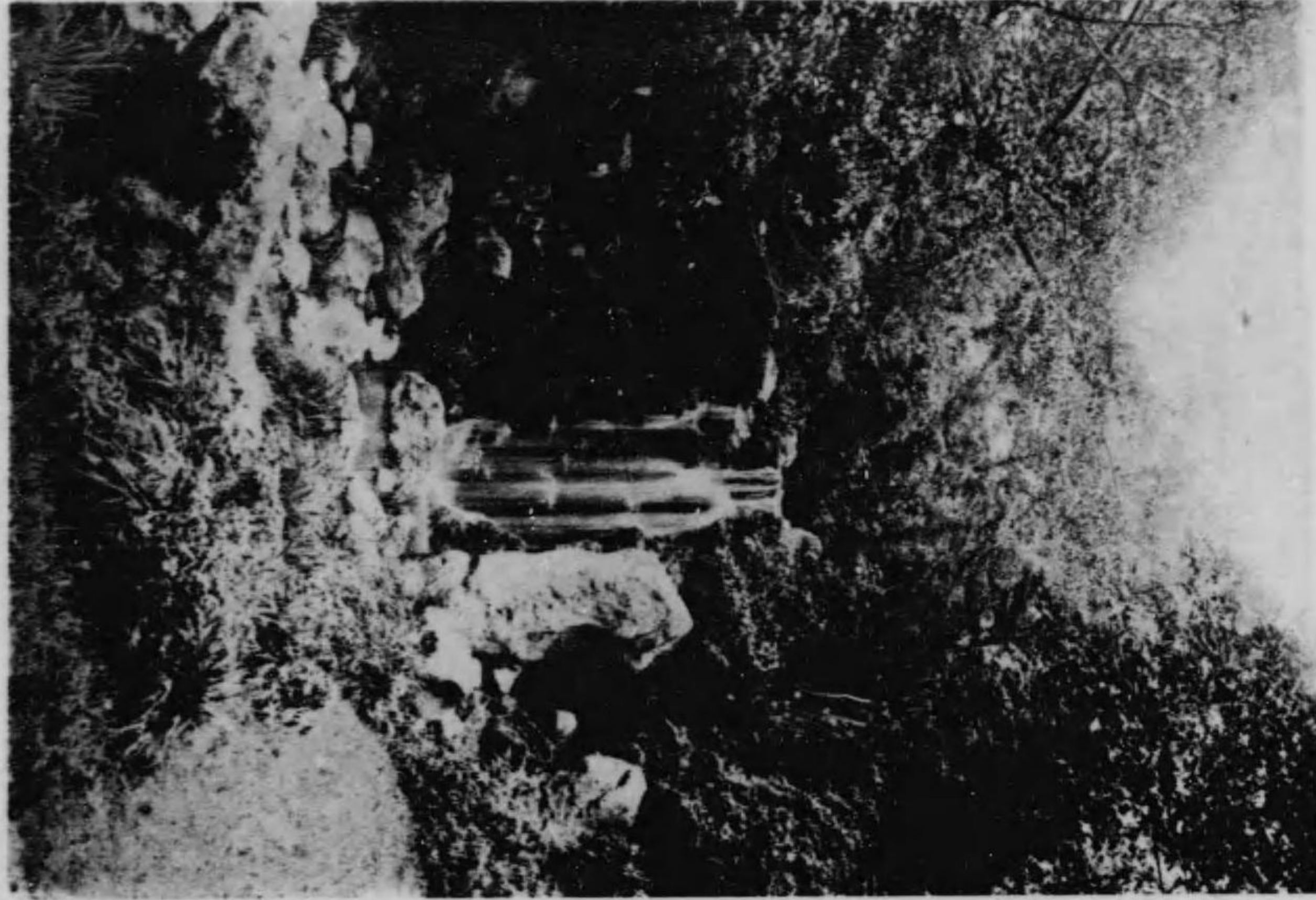


水噴前館和平場會一第



水噴前館國外場會二第

第一會場文化村



第一會場文化村

四、噴水、睡蓮池及其廻り花壇

平和館第一池ハ横九尺長百一尺ノ混泥土モルタル洗出ニテ作
リ平和館ニ近キ一端ノ中央ニ母神像ヲ安置シ南北ノ池塘ニ沿ヒ天使
像左右五個宛ヲ一尺二寸角高サ十二尺ノ臺坐ノ上ニ置キテ互立セシ
メ其臺坐ノ中央ニ魚頭ヲモデフアイセシ吐水口ヲ附シ之ヨリ噴水セ
シメタリ。第二池ハ噴水ニシテ一邊二十一尺ノ正方形ノ混泥土モル
タル洗出シノ水槽ノ中央部ニ方形五個ヨリ成ル白色大理石造ノ水
盤ヲ設ケ中央部ヨリハ五吋其他ハ二吋半ノ鐵管ヲ裝置シ噴水セシメ
水槽ノ底部ニ半吋ノ鐵管三十六個ヲ配置シ之ヨリ清水ヲ湧出セシメ
タリ

第三第四池ハ第一池ト同形ニシテ池中ニハ本郷區駒込神明町内海華
園ノ出品ニ係ル睡蓮ヲ投置セリ

以上ノ池堤上ニハ二十六個ノ裝飾花鉢ヲ置キ隨時是ニ草花ノ模様植
ヲナス。池堤ヨリ三尺ノ距離ニ混泥土モルタル洗出ノ土止ヲ圍ラ
シ盛土シテ高麗芝ヲ敷詰メ之ニ圖ノ如キ長方形ノ花床ヲ設ケ草花ノ
模様植ヲナシ恒ニ新鮮ナル草花ヲ補充セリ尙花鉢ノ下混泥土内ニ電
氣箱ヲ裝置シ夜間色電氣ヲ以テ水中ヲ照セリ
使用草花ノ種類左ノ如シ

- 第一期 ヒヤシンス 水仙 バンジー 金盞花 デジー 紫牡丹
アルメリヤ
- 第二期 チュリップ ストック ギボシ フロックス シレンチ ア
子モ子 ゼラニウム ジュソフヒヤ
- 第三期 ルピナス 石竹 藤菊 蟲取撫子 ストケシア コレラブ
シス 松葉菊 金魚草 金蓮花 一年菊

第四期 ナリズラン カラヂューム スバイレア 夏菊 百日草

白粉花 チャスタター ゼラニウム 松葉牡丹

裝飾花鉢ニ使用セシ草花ノ種類左ノ如シ

- 第一期 シチラリヤ ダホデルス ヒヤシンス チューリップ パ
ンジー プリムラ マラコイデス 葉牡丹 アスバラガス
ブリモースナナス
- 第二期 シチラリヤ マガレット ヒヤシンス チュリップ バン
ジー プリムラボリアンサス 葉牡丹 アスバラガス
- 第三期 玉シダ 松葉菊 カンジタフト ロベリヤ イソリップス
ゼラニウム アスバラガス
- 第四期 アスター コキヤ コリウス ベコニア 夏菊 アスバラ
ガス

五 平和館周圍

平和館ノ周圍ハ張出シ一尺五寸高サ二尺ノ煉瓦積アリ其中ニ盛土ヲ
ナシ一間ノ間隔ヲ以テ伊吹玉ヲ植エ付ケ伊吹玉トノ空間ニ初期スキ
トビー後期ハカーデナルクリンバーヲ栽植セリ

尙入口彫刻ノ「バック」トシテ高サ二間半ノ「ボアラ」ヲ左右ニ木宛植
エ付ケ左右入口ノ混泥土叩ノ周圍ハ多行松ヲ以テ圍ヒ中庭ニハシダ
ーヲ植エ込ミ以テ便所隠シトセリ

六 化學工業館、製作工業館前、境花壇

大通ニ面スル腰廻リ一面ニ入口ヲ除キ幅一間半高サ五寸ノ盛土ヲナ
シ之ニ芝ヲ敷詰メ其中央ニ四間ノ間隔ヲ以テチャボヒバチ前方ニ二
間ノ間隔ヲ以テ伊吹玉ヲ植エ付ケチャボヒバトチャボヒバトノ間ニ
花床ヲ設ケ草花ヲ栽植セリ即チ第一期シチラリア、赤デジー、アルメ

リア、パンジー、マクレツ第二期(シチラリア)、白デジ、アルメリア、パンジー、ストック、ボリアンサス、第三期アルメリア、コキア、カンナ、松葉牡丹

七 染織館境花壇

大通リニ面スル腰廻リニ添ヒ入口ヲ避ケ六ヶ所ニ幅一間半高サ五寸ノ盛土ヲナシ全面ニ芝ヲ敷詰メ六個所ノ花床ヲ設ケ花床ヲ狭ミテ唐檜及伊吹玉ヲ植エ付ケタリ栽植セル草花ハ第一期白デジ、赤デジ、パンジー、櫻草、第二期デジ、アルメリア、カンナ、コキア

八 染織別館及建築館前境花壇

大通リニ面スル腰廻リ一面入口ヲ除キ幅一間半高サ五寸ノ盛土ヲナシ全面ニ芝ヲ敷詰メ兩側正面ニハ三角形ノ花床ヲ設ケ花床ト花床トノ中間及前面ニ唐檜及伊吹玉ヲ植エ付ケ側面ニハ蝶形ノ花床ヲ設ケ其兩側及前面ニ唐檜及伊吹玉ヲ植エ付ケタリ花床ニ栽植セル草花ハ正門通リニ面スル方ニアリテハ第一期ニ赤デジ、白デジ、アルメリア、パンジー、チュリッブ、第二期赤デジ、アルメリア、ロベリア、櫻草、第三期 赤デジ、アルメリア、カンナ、松葉牡丹

九 蔬菜園藝館前花壇

正面入口ノ左右兩側直前ニ農商務省興津園藝試驗場出品ニ係ルカンテラブル型整枝洋梨ヲ栽植シ其根廻ヲ高麗芝ヲ以テ縁取リス
正面左右牆壁直前ニ同ジクカンテラブル型、整枝ノ植櫻桃洋梨ヲ對照ニ栽植シ高麗芝ヲ以テ縁取ス
整枝果樹ノ直前二尺ノ距離ヲ置キ幅四間縦六間ノ花壇ヲ設ケ其周圍ハ混泥土モルタル洗出ノ縁取ヲナシ中央部ニ幅一間縦四間ノ睡蓮

池ヲ設ク

睡蓮池ノ前方ニ同園藝試驗場出品ノポリソントール型整枝ノ和梨一對ヲ栽植シ其左右ニスタンド型ノ薔薇ヲ栽植ス
睡蓮池ノ左右及後方ニ長方形ノ花床ヲ設ケ模様植ヲナス使用草花左ノ如シ

第一期

(イ)アルメリア、アリッサム、シチラリア、パンジー
(ロ)アルメリア、パンジー、プリムラボリアンサス

第二期

(イ)アルメリア、櫻草、マガレット(一重)
(ロ)アルメリア、パンジー、櫻草、マガレット

第三期

(イ)アルメリア、ロベリア、マガレット(八重)、キャンヂタフト
(ロ)アルメリア、松葉菊、ロベリア、松葉牡丹

十 第一會場音樂堂ノ裝飾

堂ノ前面基部ニ添ヒ幅九尺厚サ五寸ノ盛土ヲナシ高麗芝ヲ敷詰メ兩袖ニハ一丈二尺ノ高野槇ヲ植エ前縁ニハ三尺ノ間隔ヲ置キ多行松ヲ植エ付ケ堂内ニハ高サ五尺ノ大王松及三尺ノ高野槇ヲ鉢植トナシ之ヲ左右ニ配置ス

十一 美術館衛生館前道路植込

道路ノ中央ニ既植ブラタナスノ竝木アリシヲ以テ之ト對照ヲ取り館ノ前方四尺ノ所ニ九尺置キニブラタナスヲ植エタリ

十二 美術館東側境花壇

美術館ノ東側ハ排水溜槽配置ノ關係上全區ヲ十一ニ區分シ幅九尺厚サ五寸ノ盛土ヲナシ各區共ニ高麗芝ヲ敷詰メ一區劃毎ニ多行松二本ヲ插ミタル鳩形ノ花床ヲ設ケ各區劃ノ中間前方ニ高サ四尺ノ金松ヲ栽植ス而シテ花床ニハ横濱ガーデン(北側七區劃)伊東旭園(南側第一區)野口北秀園(南第二區)磯村不休園(第三、四區)ノ出品草花ヲ栽植セシム

十三 水産館食料館東側前境花壇

幅九尺厚五寸ノ盛土ヲナシ一面高麗芝ヲ敷詰メ之ニ入口ヨリ對照的ニ各四本ヅツノ金松ヲ前縁ニ又四株ヅツノ伊吹玉ヲ栽植セリ金松ト金松トノ空間ニ三角形ノ花床四箇所ヲ設ケタリ

十四 農産館東側境花壇

幅九尺厚五寸ノ盛土ヲナシ之ニ高麗芝ヲ敷詰メ入口ヨリ右側ノ部ハ五等分シテ長方形五個ノ花床ヲ設ケ花床ヲ狭ミテ六本ノチャボヒバ及花床ノ前方ニ二本ヅツノ伊吹玉ヲ栽植セリ
入口ノ左側及館ノ兩側ノ部分ハ角ヲ廻リテ五個ノ花床ヲ設ケ花床ヲ狭ミテチャボヒバ三本シダ二本前縁ニ伊吹玉五株ヲ植エ、館ノ入口ニハ特ニ金松ヲ植エ根廻リニハ高麗芝ヲ以テ張り詰メタリ

十五 第一會場音樂堂左側花壇

家庭園藝會及東臺彫塑會ノ懇請ニ依リ特ニ本會ニ於テ設置シタルモノニシテ周圍ヲ混泥土モルタル洗出シテ以テ圍ミ内部ハ高麗芝ヲ敷詰メタリ

十六 文化村瀑

六月中旬ヨリ暑氣相加ハルヲ以テ入場者ノ疲勞ヲ慰スル爲メ清涼ナル瀑布及徒涉地ヲ設備セリ文化村ノ奥約三百坪ヲ擁シ東部ニ高サ三

丈ノ山ヲ築キ其ノ前面ハ大石ヲ重疊、累積セシメ中央ニ一丈二尺ノ瀑布ヲ落下シ山ノ後面ハ猶九丈ヲ以テ組立テ、土止メトナシ之ヲ蔽セムガタメニ丈餘ノ檜ヲ周圍ニ植エ込ミ尙山頂ヨリ左右ノ麓ニ至ル間ハ馬酔木、松、杉、杜松、山榿、楓、樺、熊笹、風鈴草等ヲ密植シ右岸ハ長ク延ビテ中間ニ水車小屋ヲ設ケ廻轉セシム
落下セル水ハ溪流トナリ徒涉池ニ入ル徒涉池ハ幅約三間、長十數間ニシテ金魚及鯉ヲ放養セシム周圍ニ野芝ヲ張り所々岩ヲ出シ山榿ヲ附植ス流ノ中程ニ土橋ヲ架シ通行ニ便ス
徒涉池ノ終端ニ齋藤省三氏出品ノ十八馬力ノポンプヲ据エ付ケ三吋ノ鐵管ヲ以テ瀑ノ落口ニ水ヲ運ビ水ハ瀑、徒涉池、鐵管ト循環ス尙一部ノ水ハ竈ニ依リ水車小屋ニ導カレ水車ヲ運轉セシム夜間ハ電燈十數箇所ニ配置シタリ

十七 教育學藝館

建物ノ右袖ニ約十坪ヲ相シ高サ三百餘ノ赤松ヲ植エ込ミ根元ニハ一面高麗芝ヲ敷詰メ之ニ躑躅、眞柏、及黒燒石ヲ配置シ日本式簡易築山トセリ

伊吹玉ヲ以テ縁取リタル梅花模様ノ花床ヲ設ケ中心部ニ高サ六尺六角形ノ彫刻臺ヲ据エ朝倉文夫作雌蕊ノ精ト題スル等身大ノ少女裸體ノ立像ヲ置キ花床ハ家庭園藝會出品ノ草花ヲ栽植セリ

十八 鳴蟲舎

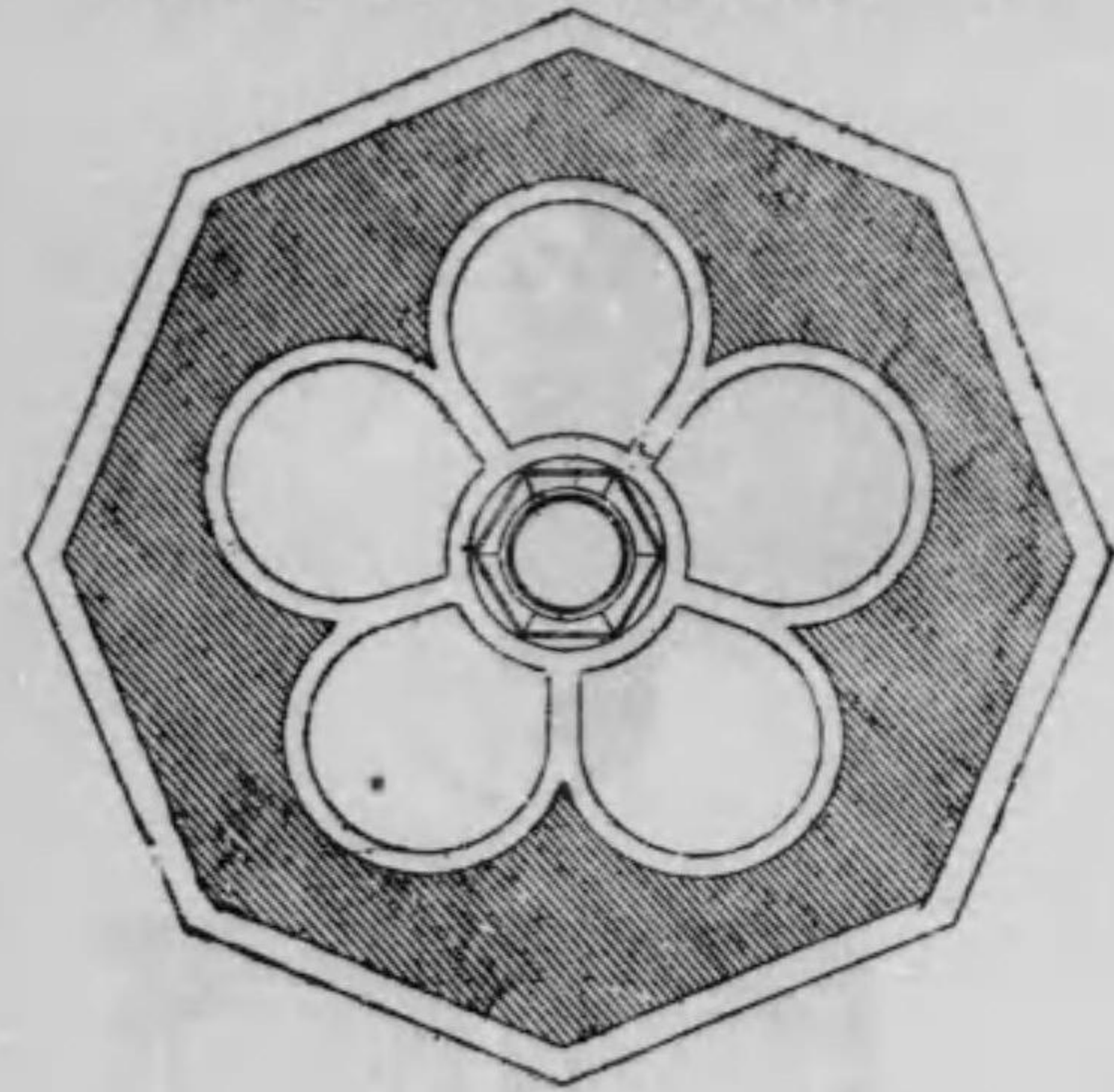
風致草、萩、桔梗、薄、野菊ノ類ヲ取混セ栽植シ周圍ヲ芝ニテ敷詰ム

第二會場

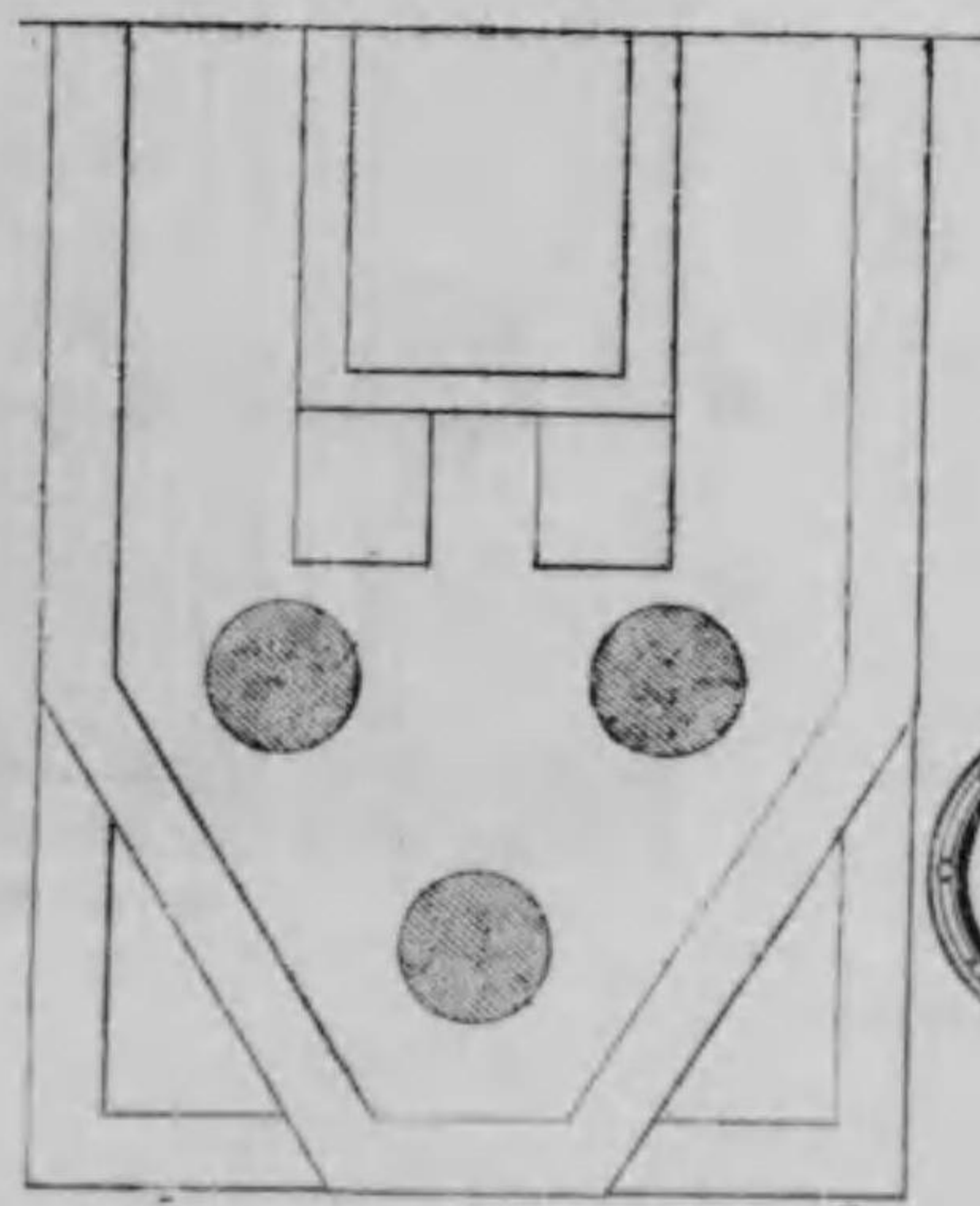
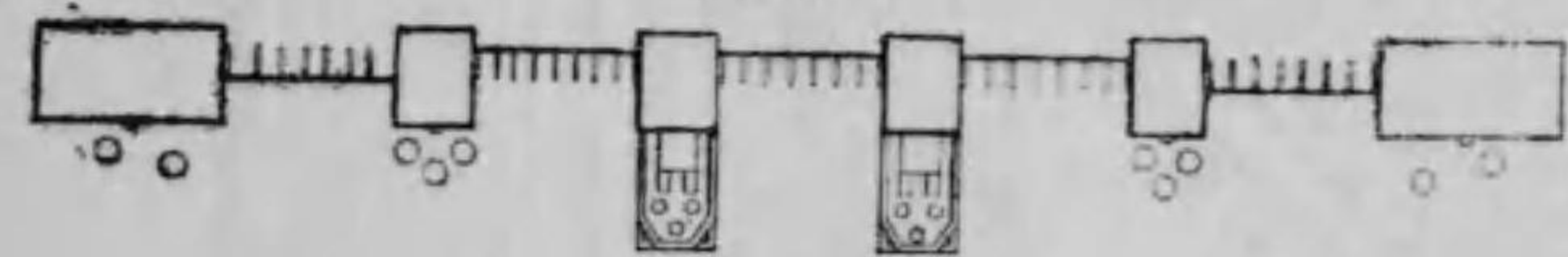
一、外國館前花壇

外國館ノ建築ニ對應シ四百三十五坪ヲ抱擁セル花壇ヲ設ケタリ(圖

第一會場音樂堂前花壇之圖



正門前
圖面平



蔬菜園藝館前花壇之圖



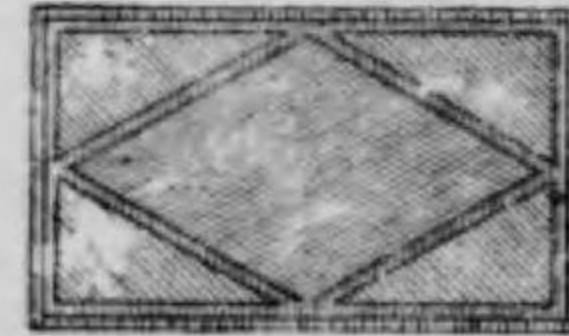
第一期



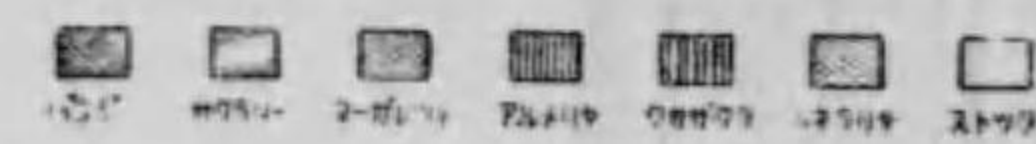
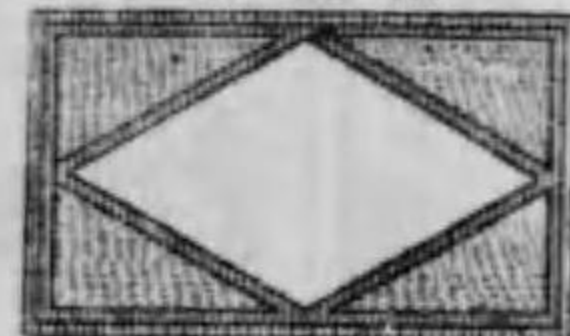
第二期



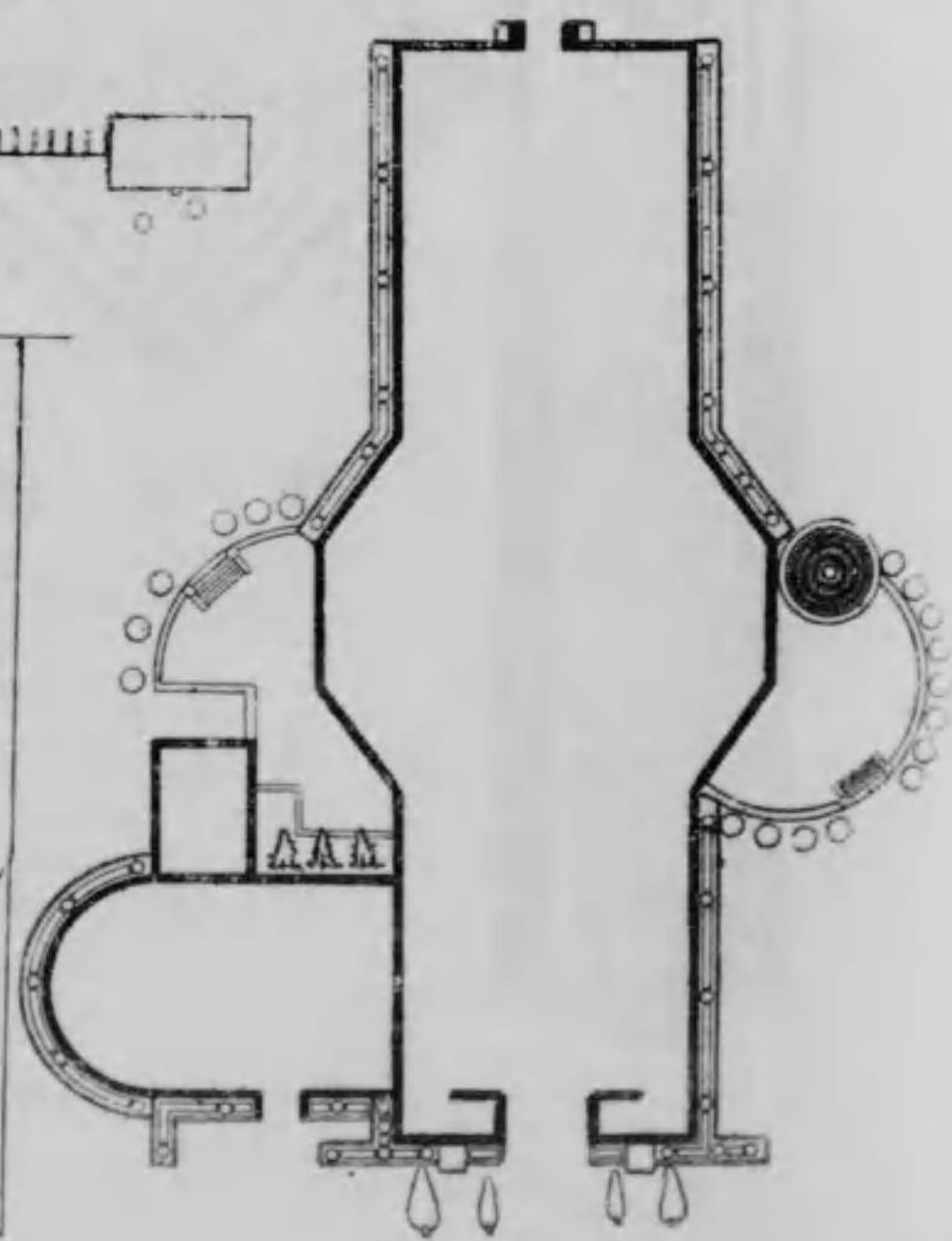
第一期



第二期



和平館



案参照 中央ニ徑三間ノ噴水池ヲ設ケ四箇所ニスワン及ベンガル鳥ヲ配置シ其口孔ヨリ噴水セシム池ノ中央ニ高サ一丈ノ混泥土モルタル洗出シ圓柱臺坐ヲ設ケ其ノ頂ニ「ダンス」セル三小兒ノ彫刻ヲ置キ以テ平和ヲ表徴セシメタリ其周圍ハ徑二間ノ幅員ヲ保チ徑四寸ノ混泥土モルタル洗出ヲ以テ廻ラシ内縁ニ小形ノ伊吹玉ヲ連續栽植シ更ニ十六區ニ割シタル花形芝生ヲ設ケ一部ニアルメリヤヲ植エ込ミスワン及ベンガル鳥ノ位置セル所ニ黃金伊吹玉ヲ植エ其左右ニ季節的草花ヲ栽植セリ

四個ノ花壇ハ相對的形狀ヲ保チ周圍ハ混泥土モルタル洗出ヲ以テ廻ラシ一面芝生トナシ混泥土ノ内側ニ副ヒ幅員二尺ノ花床ヲ設ケ十二個ノ伊吹玉ヲ配植ス中央部ニ位置シテ六本ノ照明燈ヲ設ケ以テ夜景ヲ飾リ電柱ノ基部ハ伊吹玉ヲ以テ圍ミ内部ニ草花ヲ植エ一層ノ美觀ヲ添ヘタリ其他各區割ニ大理石ヲ以テ製セルベース一個ヲ設ケ常ニ盛草狀ニ草花ヲ植ウ、此外對照ニピラミット型ノ高野槲二本ヲヤボヒ五本ヲモ植エ込ミタリ使用草花ハ左ノ如シ

第一回 バンジー、シチラリア、白デージー、赤デージー、ヒヤシンス、チユウリップ、アルメリヤ

第二回 バンジー、黃ボリアンサス、紫ボリアンサス、シチラリア、喇叭水仙、白デージー、赤デージー、マガレット、アルメリヤ

第三回 金盞花、カリホルニヤポッピー、バンジー、櫻草、デージー、松葉菊、アライサム

第四回 カードナルクリンパー、金盞花、松葉牡丹、コリウス、バンジー、コキヤ

住友館前ノ大廣場ニ五個所ヲ選ビヒマラヤシーダーノ寄植ヲナシ風

致ヲ添ヘ一面盛夏ニ至リ一般觀客ノ納涼所ニ備ヘタリ

二、外國館中庭菖蒲池

純日本式庭園ノ型ヲ選ビ總坪數約六十坪東端ニ岩組ヲナシ水道ニ依リ岩間及灌木ノ間ヲ奔流セル水ハ懸崖ノ真柏ノ根元ヨリ岩傳ヘニ谷ニ落チ尙流レテ菖蒲池ヲ充タス、池ノ周圍ハ高麗芝ヲ張リ所々ニ杉、鴈、馬醉木等ヲ植エ中央ニ丸太橋ヲ架シ風致ヲ添ヘタリ菖蒲ハ堀切菖蒲園ノ出品セルモノニシテ滿開ノ際ハ紫目ヲ惹ケリ晝間暑氣ヲ避クル爲メ三箇所ニ九尺ニ二間ノ葦簾張ヲ作り夜間ハ之ニ數十個ノ電燈ヲ點ジ池ノ周圍ニハ風雅ナル雪洞十數個ヲ點ゼリ

三、音樂堂

堂ノ前面基部ニ沿ヒ花床ヲ設ケ、マクレツ、シチラリアヲ植込ミ尙之ヨリ前方ニ圓弧ヲ畫キ多行松ヲ四尺ノ間隔ニ植エ内部ニハ一面ニ高麗芝ヲ敷詰メタリ

堂内ニハ三尺ノ唐檜六本ヲ鉢植ニシ適當ニ配置ス

更ニ堂ノ前面兩側ニハ椎ヲ列植シ周圍ノ雜音ヲ防遏セリ

正門前裝飾平面圖說明

(イ) 彫刻臺座

(ロ) 唐檜

(ハ) 第一期 玉羊齒

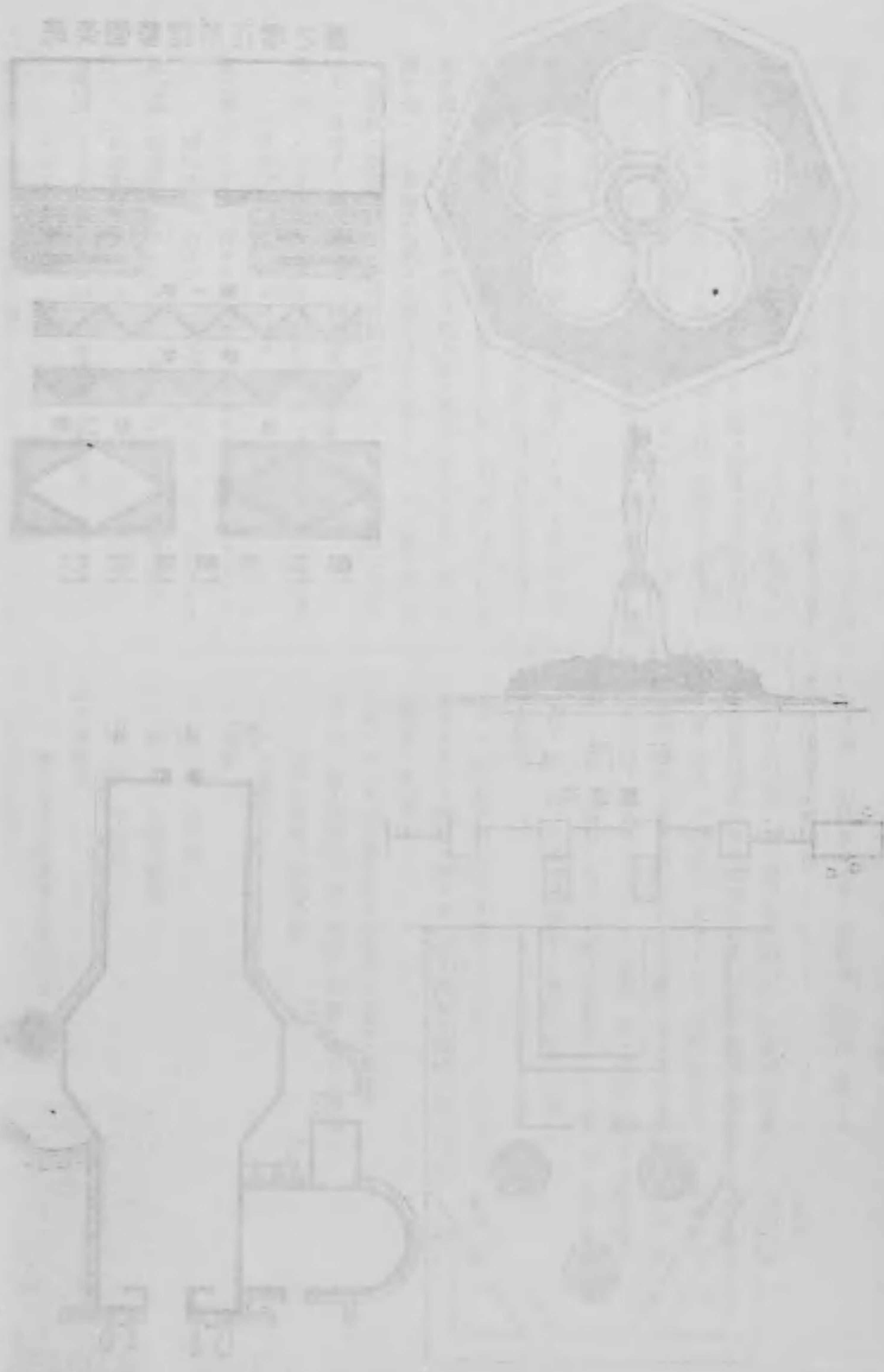
第二期 久留米鴈

第三期 千歲蘭

(ニ) 真棕梠

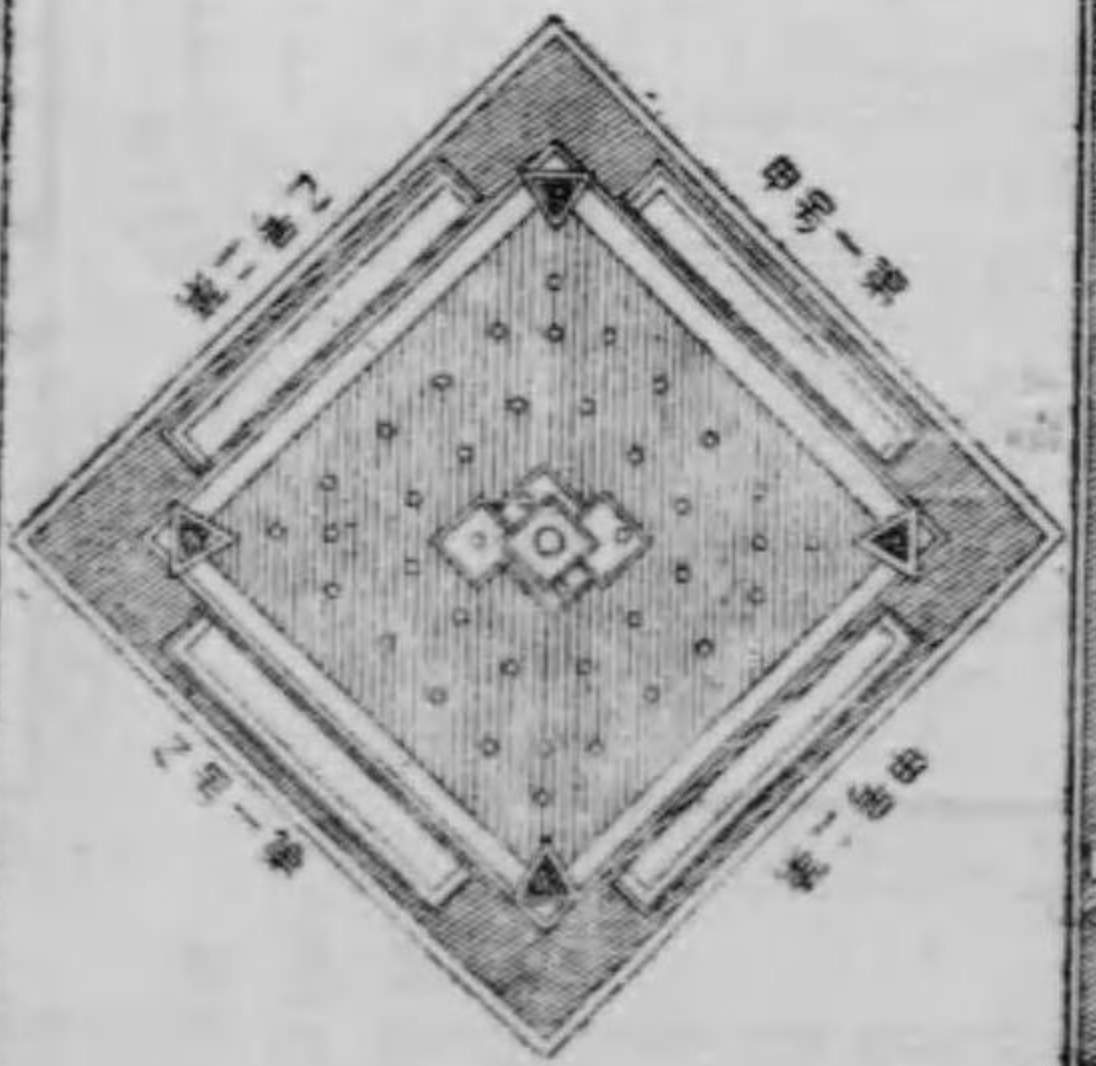
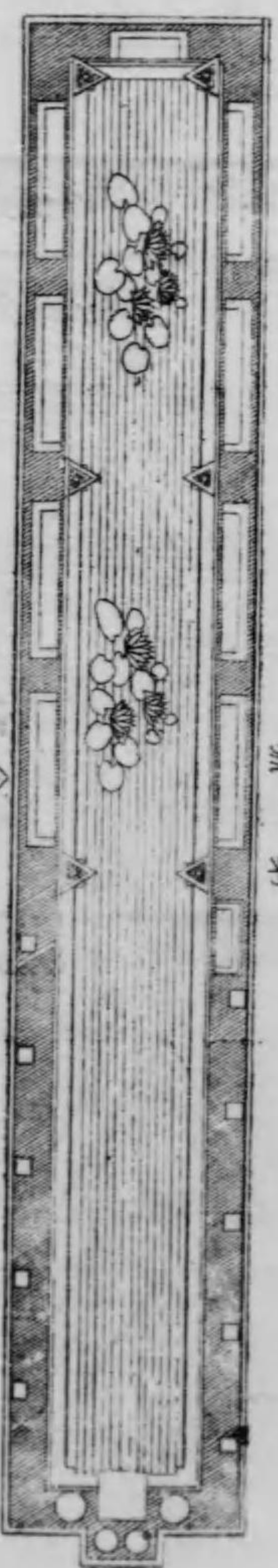
第一會場噴水池平面圖說明圖

(イ) 彫刻母神像臺坐



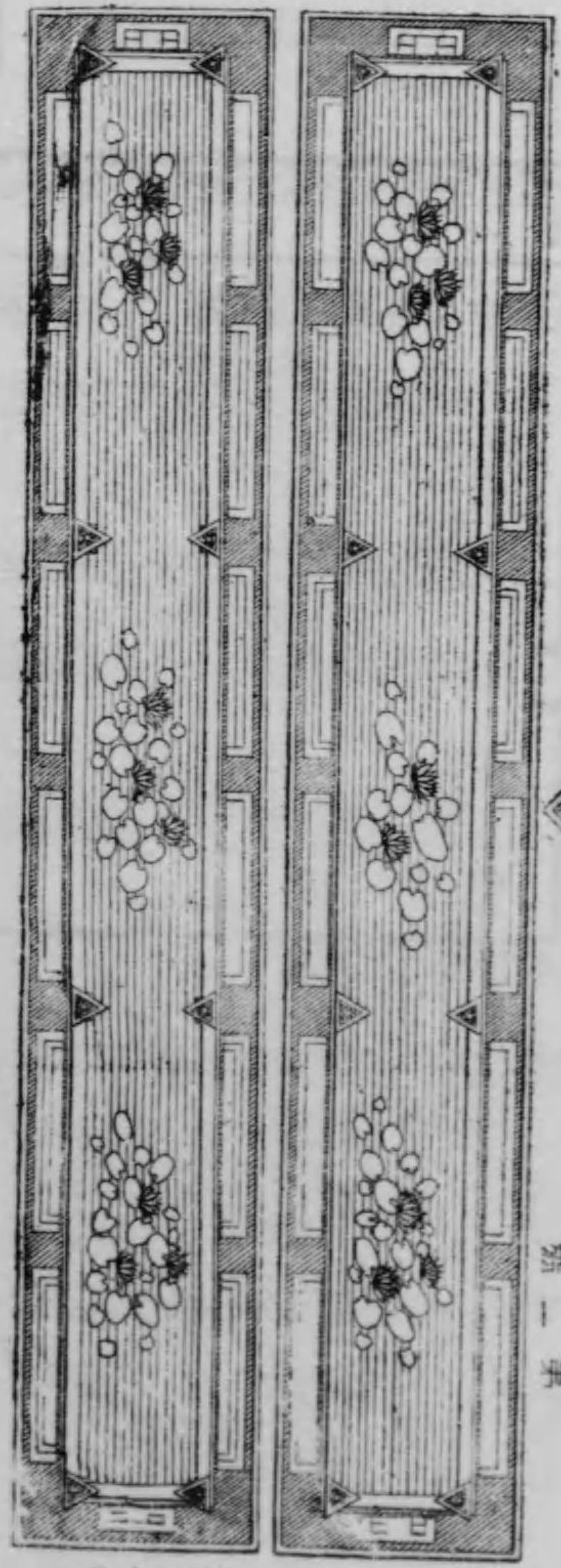
池蓮睡

號一第



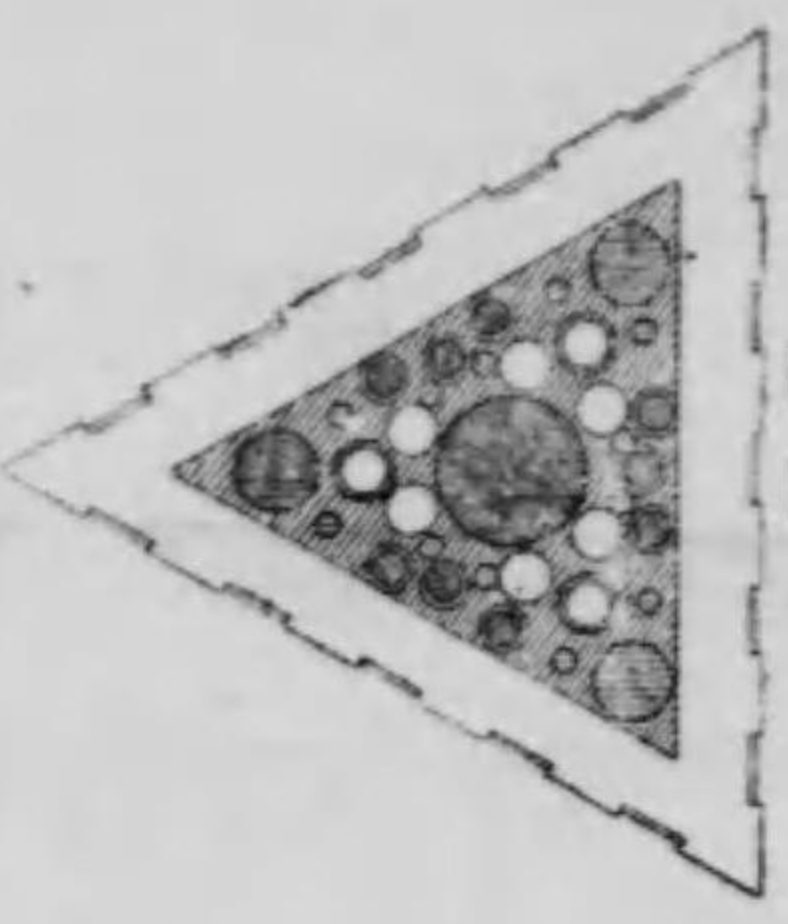
噴水池

號二第

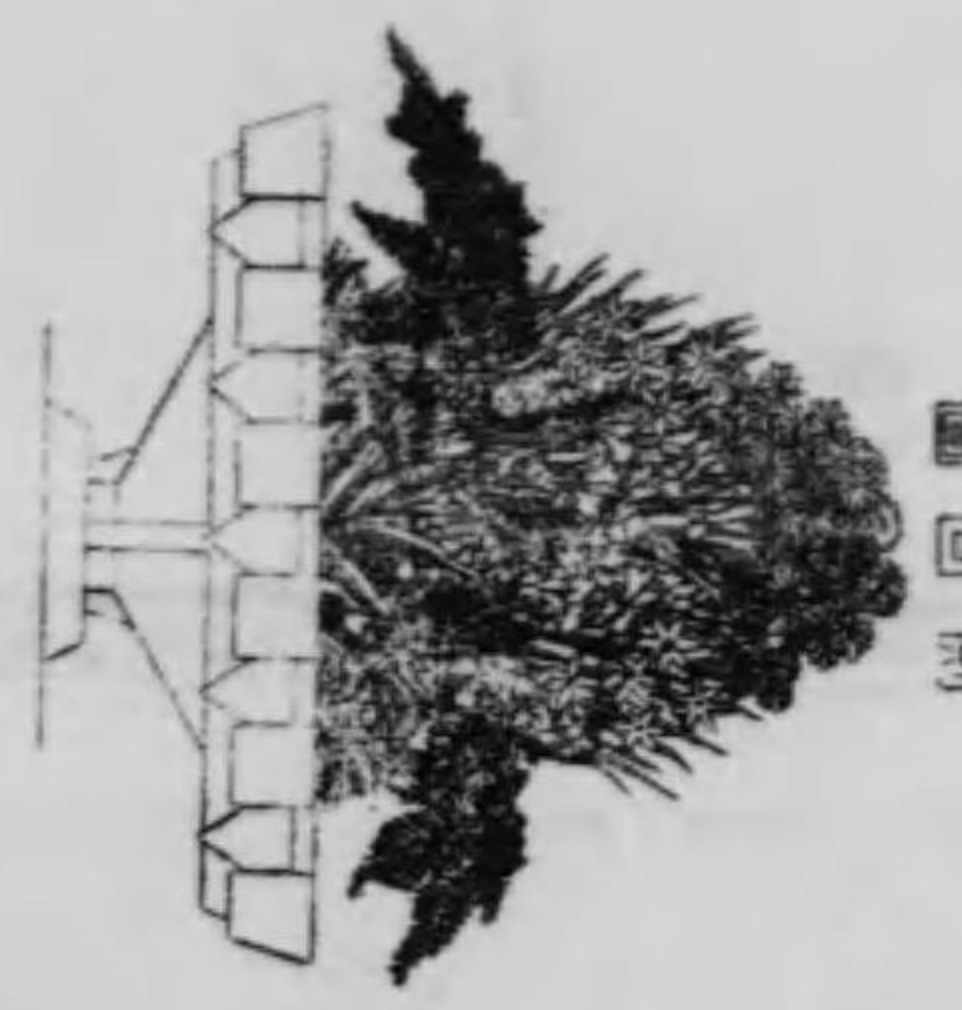


鉢花飾裝池蓮睡

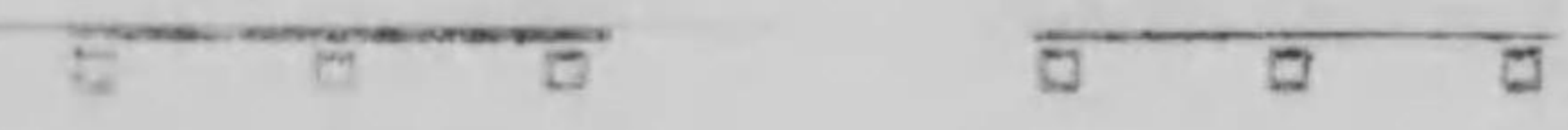
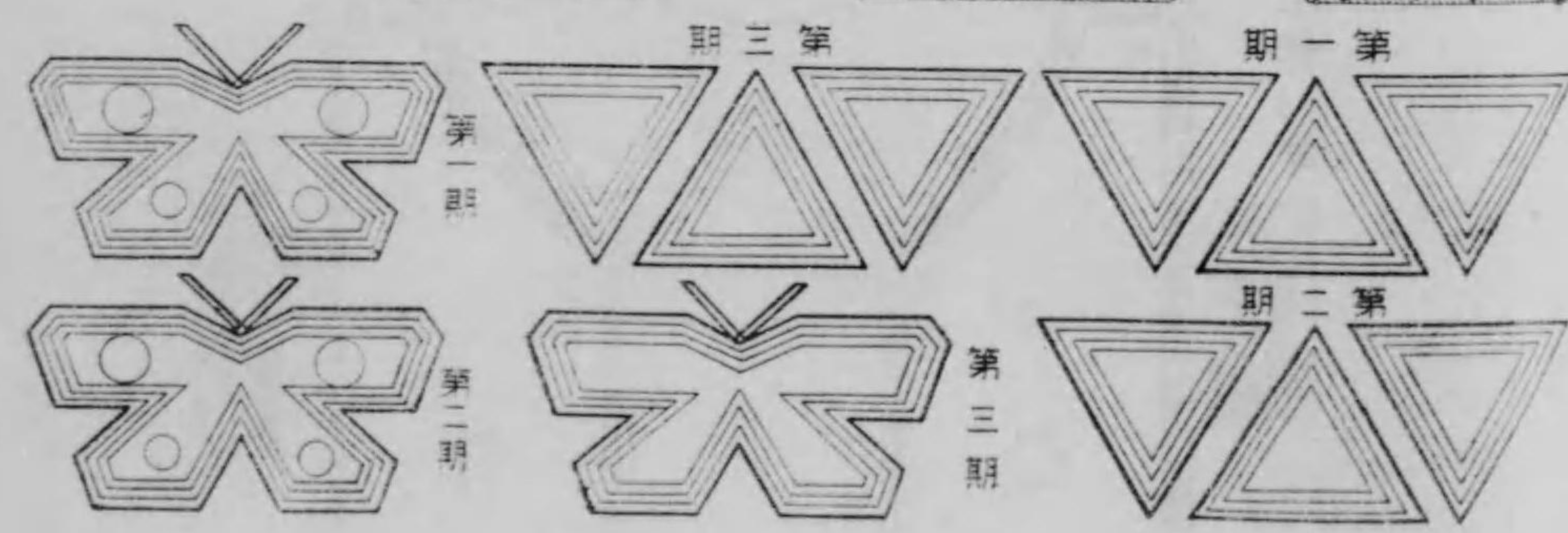
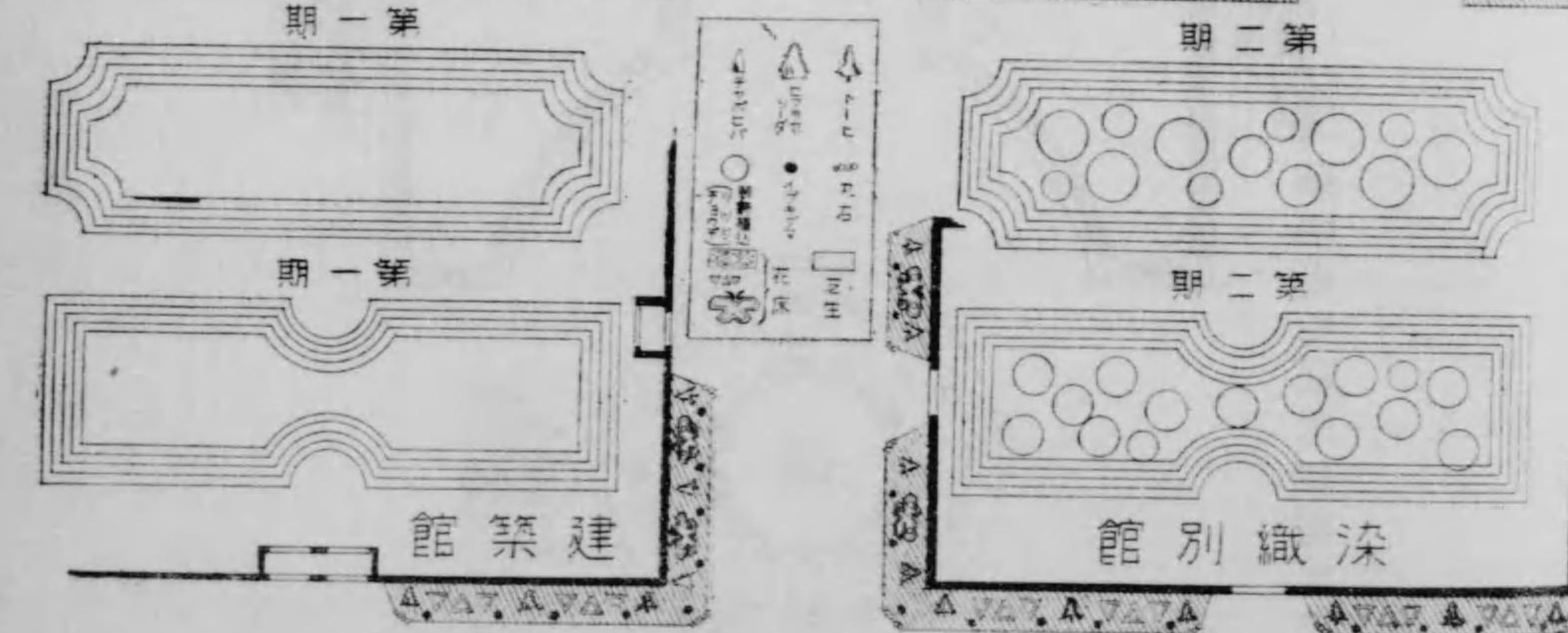
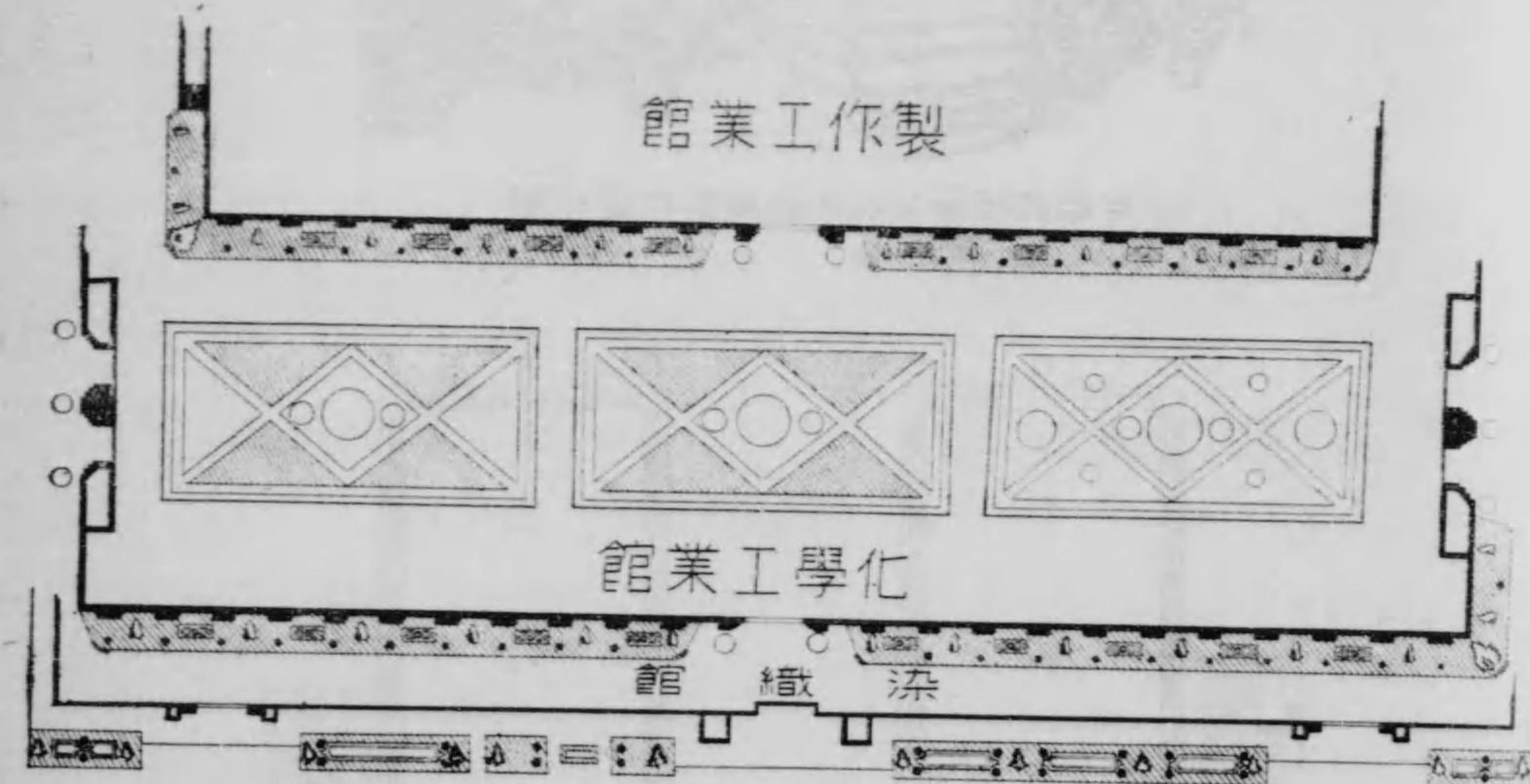
圖面平

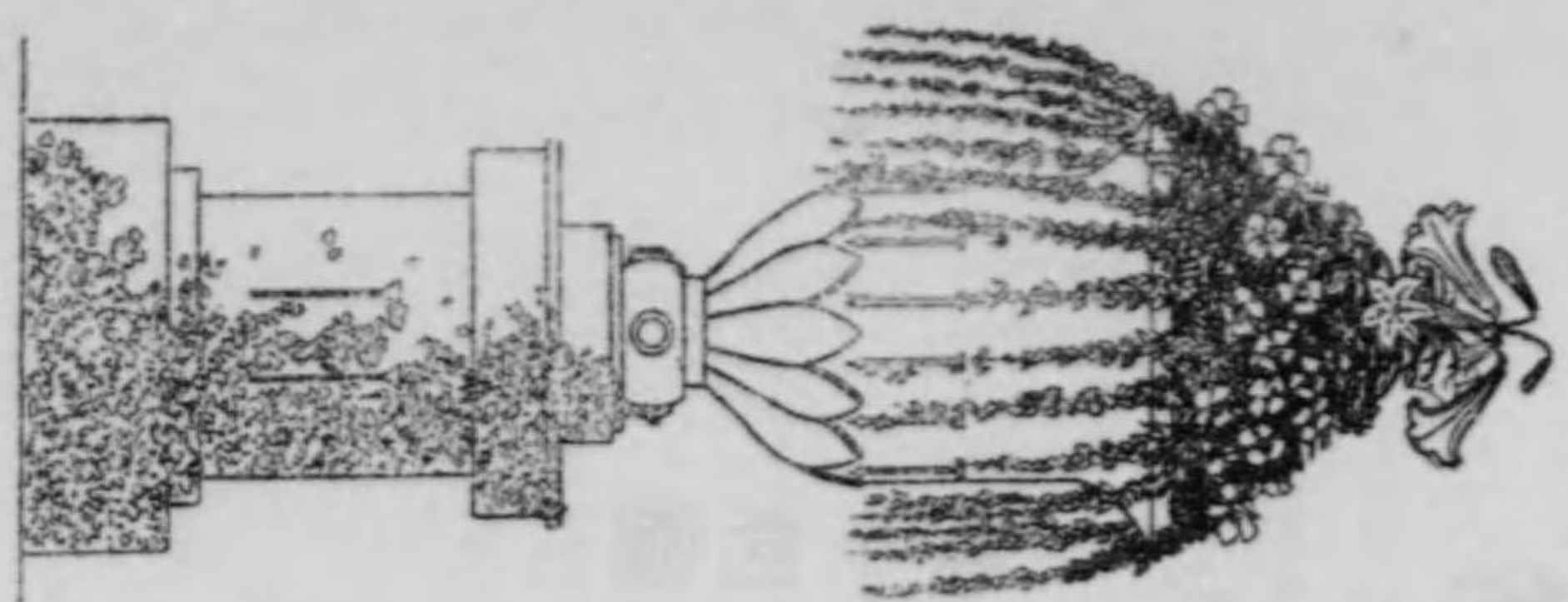
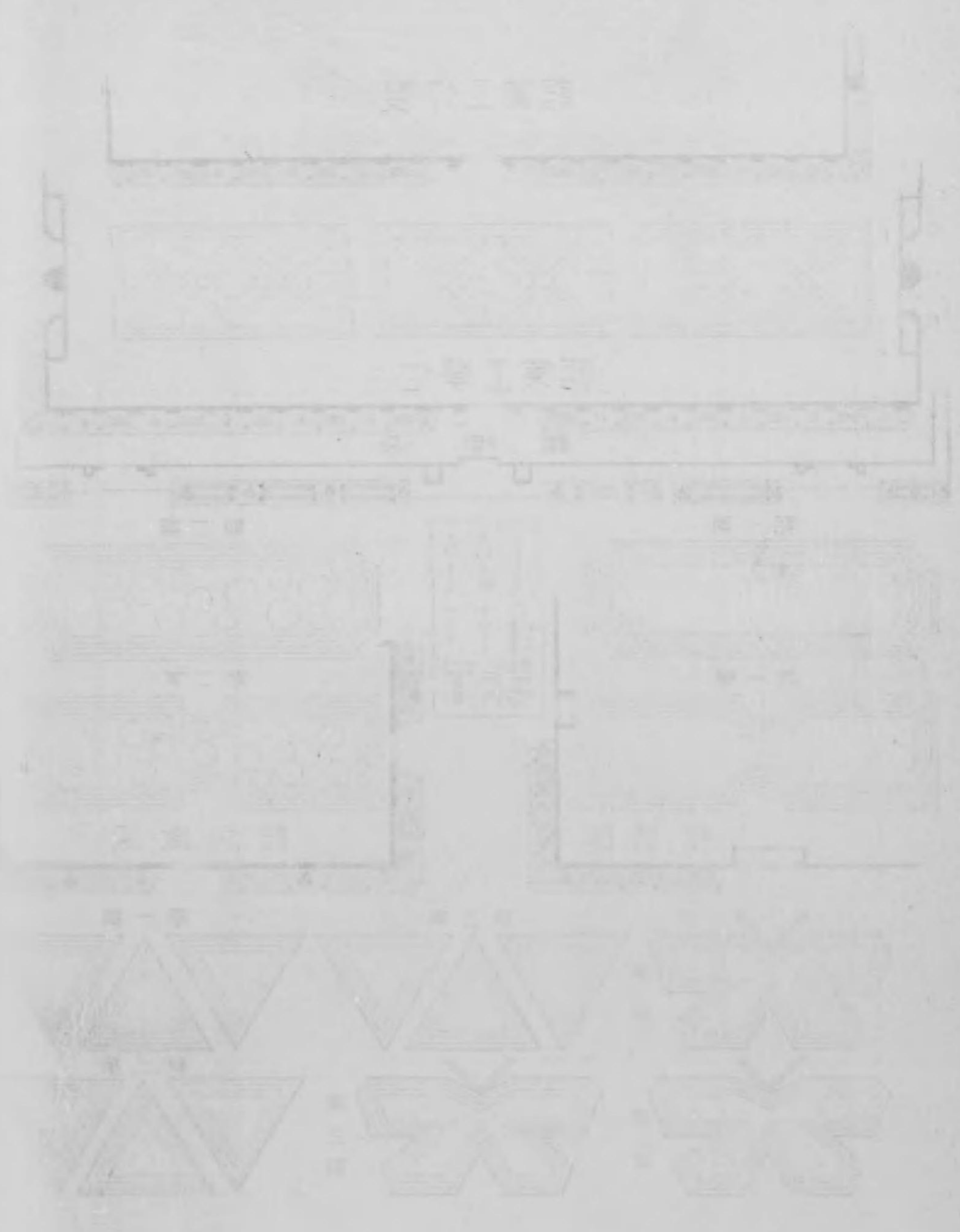


圖面側

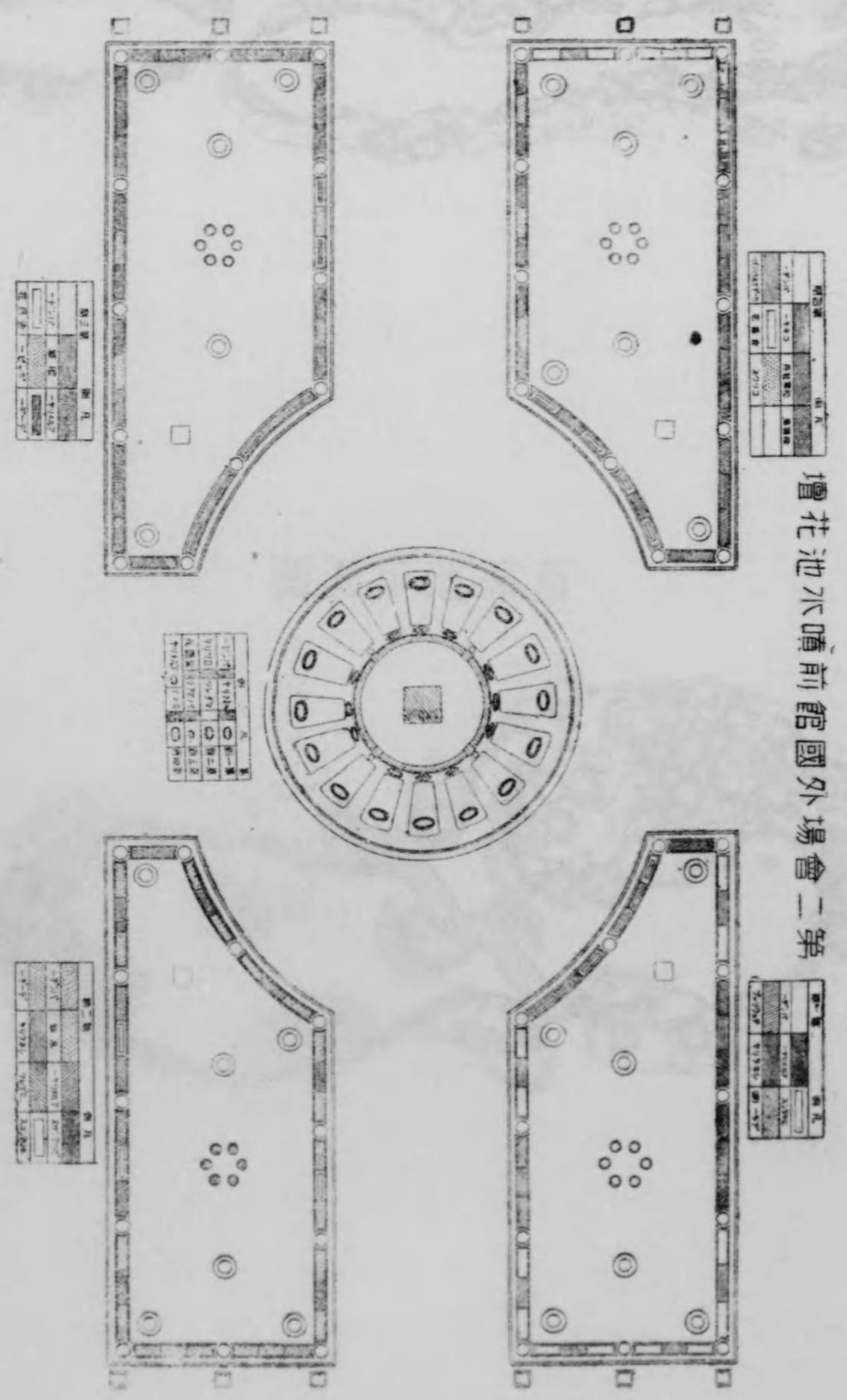


號三第





外國館前噴水池花壇裝飾花鉢之圖
第一會場

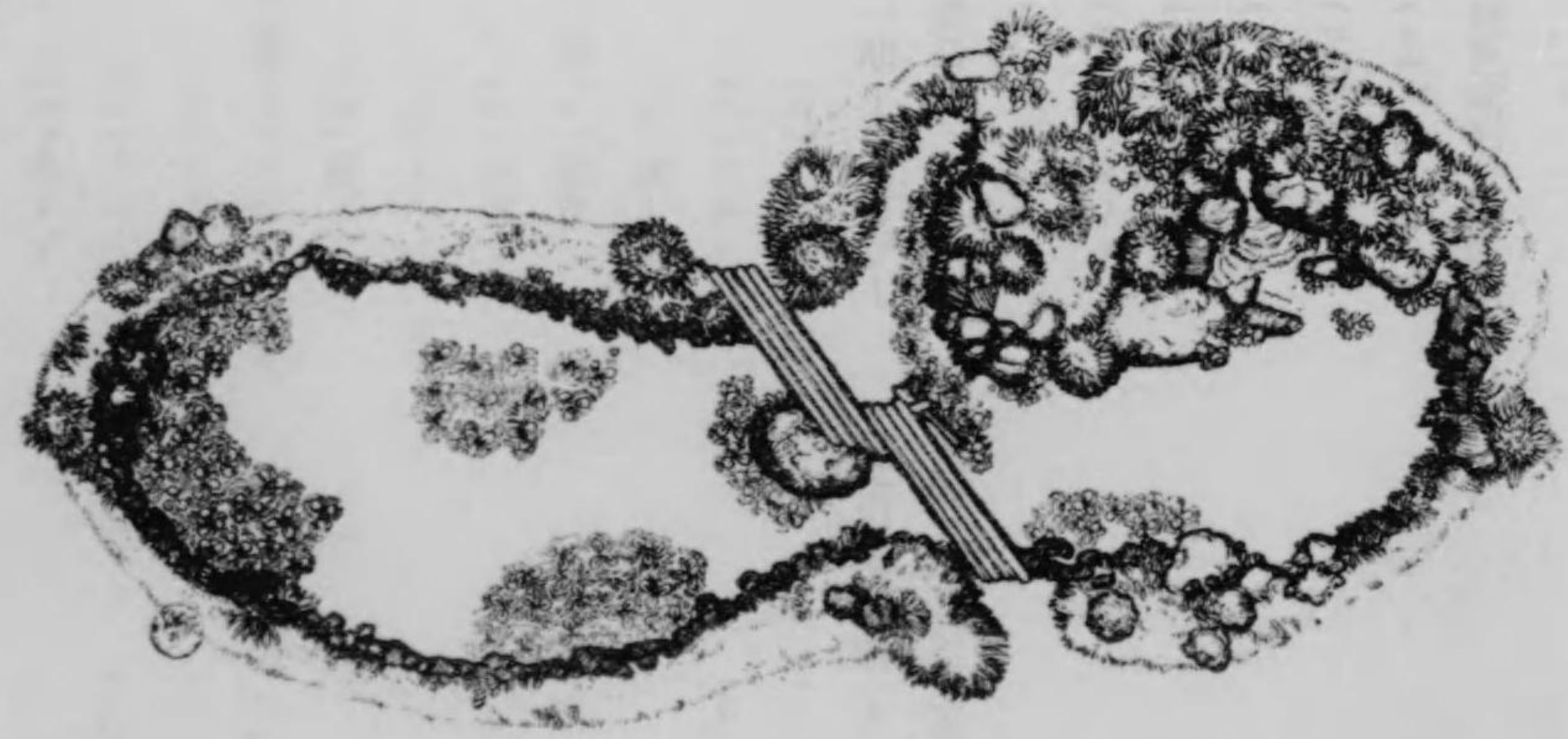


第二會場
噴水池前館外場會二第

圖面平瀧

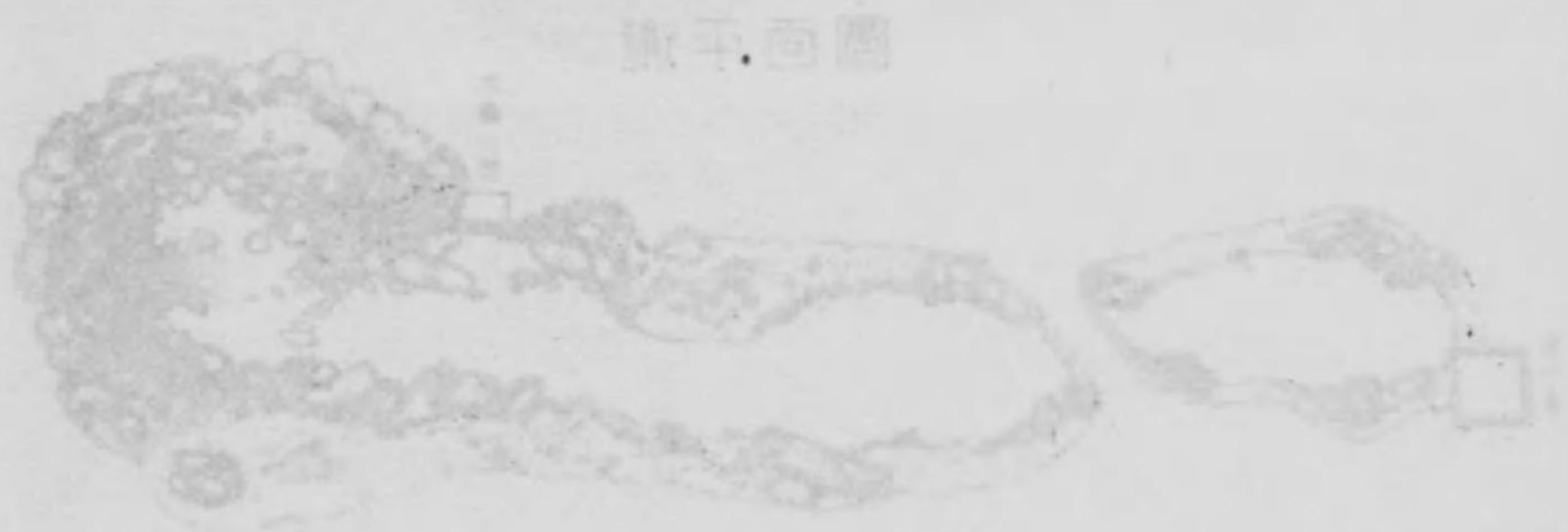


圖面平池蒲菖



茶室在池邊之庭園圖面平池蒲菖
第一圖





平和園平面圖



染色館前平面圖

- (ロ) 裝飾唐檜
 - (ハ) 高麗芝張
 - (ニ) 彫刻天使像臺柱
 - (ホ) 花床
 - (ヘ) 裝飾花鉢
 - (ト) 混凝土、モルタル洗出し
 - (チ) 噴水鐵管
 - (リ) 大理石水盤
- 平和館周圍裝飾平面圖說明
- (イ) 彫刻臺坐
 - (ロ) ポブラ
 - (ハ) 伊吹玉
 - (ニ) 花床(第一期スケトビ) 第二期カーデナルクリンバ
 - (ホ) 多行松
 - (ヘ) 花床
 - (ト) ヒマラヤシーダー
- 化學工業館製作工業館周圍裝飾平面圖說明
- 第一回(イ) シチラリヤ
- (ロ) デジ
 - (ハ) アルメリヤ
- 第二期(イ) シチラリヤ
- (ロ) デジ
 - (ハ) アルメリヤ
- 第三期(イ) カンナ

- (ロ) ギボシ
 - (ハ) コキヤ
- 染色館前裝飾平面圖說明
- 第一期(イ) バンジ
- (ロ) 赤デジ
 - (ハ) 白デジ
- 第二期(イ) カンナ
- (ロ) アルメリヤ
 - (ハ) 白デジ
- 建築館、染色別館、境花壇、平明圖說明
- 蝶形第一期(イ) 白デジ 三角形第一期(ホ) ヒヤシンス
- (ロ) バンジ
 - (ハ) アルメリヤ
 - (ニ) 赤デジ
- 第二期(イ) 櫻草
- (ロ) ロベリヤ
 - (ハ) アルメリヤ
 - (ニ) 赤デジ
- 第二期(ホ) マグレッツ
- (ヘ) マツバギク
 - (ト) アルメリヤ
- 第三期(イ) マツバボタン
- (ロ) カンナ
 - (ハ) アルメリヤ
 - (ニ) 赤デジ
- 第三期(ホ) マツバボタン
- (ヘ) カンナ
 - (ト) アルメリヤ
- 蔬菜園藝館前花壇平面圖說明
- (イ) 整枝果樹

本會ニ要セシ建築費ハ左表ノ如シ

平和記念東京博覽會建築費一覽表

一金貳百拾四萬七千五百拾四圓九拾九錢

館名	種別	坪數	工事費
館名	種別	坪數	工事費
平和館	木造二階建	二〇八、六一	五九、六一四、四七〇
製作工業館	木造平家	一、一〇七、〇〇〇	二〇七、一八七、〇〇〇
化學工業館	同	七三五、〇〇〇	三四、六三二、〇〇〇
染織別館	同	二九九、〇〇〇	五三、四三四、四〇〇
建築別館	同	四一二、〇〇〇	三六、六〇〇、〇〇〇
衛生館	同	二五〇、〇〇〇	三八、〇〇〇、〇〇〇
蠶絲館	同	三〇〇、〇〇〇	一二五、三五六、六〇〇
美術館	同	一、〇〇〇、〇〇〇	六四、八五〇、〇〇〇
水産館、食料館	同	五九五、五〇〇	九〇、四〇〇、〇〇〇
農産館	同	六八六、七七〇	一三、五〇〇、〇〇〇
蔬菜園藝館	同	一〇二、〇〇〇	八九、四〇〇、〇〇〇
動物舎	同	六三二、六六八	六〇、七二一、七〇〇
外國別館	同	四九八、一六六	六七、〇四〇、九八〇
電氣工業館	同	四六五、七五〇	一二九、七四七、六〇〇
機械館、動力館	同	七〇二、〇〇〇	八八、三五九、六〇〇
交通館、航空館	同	七〇二、〇〇〇	八〇、〇〇〇、〇〇〇
林業館、鑛産館	同	五四五、五〇〇	六九、四九〇、〇〇〇
事務局	同	五一九、一六七	三〇八、三三四、三五〇
計	一八	九、七六〇、六五二	三〇八、三三四、三五〇

第九節 建築費

- (ロ)芝生
- (ハ)花床
- (ニ)スタンド型バラ
- (ホ)混凝土、モルタル洗出シ
- 第二會場外國館前噴水池花壇平面圖
- (イ)彫刻臺、臺上ニ實物大ノ三人ノ小兒ノダンスセル彫刻ヲ置ク
- (ロ)池
- (ハ)噴水臺、實物大ノ鵝鳥二個ベルカン鳥二個ヲ對照ノ位置ニ置キ此ノ口ヨリ水ヲ噴出セシム
- (ニ)高麗芝
- (ホ)赤色小砂利
- (ヘ)花鉢臺、上ニ花鉢ヲ置ク
- (ト)スタンド
- (チ)高野槇
- (リ)伊吹玉
- (ヌ)チャボ檜葉
- 第一會場音樂堂左側花壇平面圖說明
- (イ)彫刻臺坐
- (ロ)花床
- (ハ)伊吹植込
- (ニ)芝生
- (ホ)混凝土モルタル洗出シ

圖置配會覽博京東念記和平



0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

圖置配會覽博京東念記和平



上野入野

博物館

輪王寺

兩大師

第一會場

第一會場

市東内市
場東博有園

圖置配會覽博京東念

園物動

場會貳第

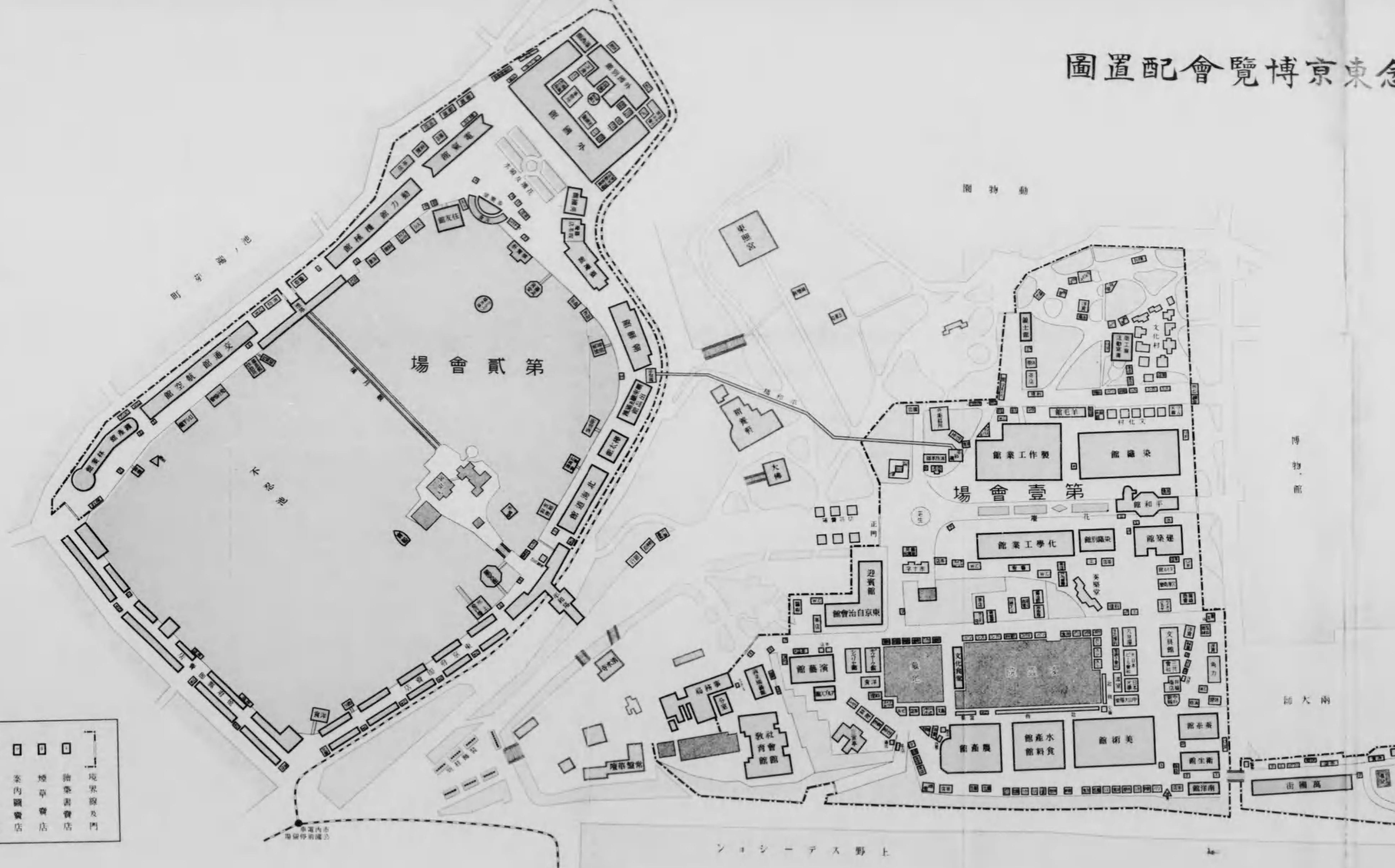
場會壹第

博物館

師大兩

ノオシードス野上

■	□	□	□	□
租	業	煙	抽	境
摩	內	草	季	界
店	販	賣	書	線
	賣	店	畫	及
			賣	門
			店	



名稱	種別	坪數	工事費
第一會場音樂堂	木造平家	二九,七〇〇	八,二六七,〇〇〇
郵便局	同	四七,八一〇	一〇,二七八,〇〇〇
平和塔	木造	三三九,一〇〇	九七,三四一,六六〇
第二會場音樂堂	木造平家	五六,四〇〇	一三,六〇〇,〇〇〇
池塔	木造	二一三,八二三	六九,三〇〇,〇〇〇
張出樓橋	木造	一〇一,四〇〇	九九,五二五,八〇〇
正門	木造	四四,四〇〇	二一,二〇四,六〇〇
博物館前門	木造	一〇,五〇〇	九,〇〇〇,〇〇〇
動物園前門	同	二〇,二五〇	五,六八二,九五〇
事務局側門	同	一一,〇〇〇	三,五九二,〇〇〇
停車場口門	同	三,五八〇	三,四八二,〇〇〇
登谷口門	同	九,五〇〇	八,二六八,五〇〇
平和塔前門	同	九,七〇八	二,三〇〇,〇〇〇
電氣館橫門	同	六,六五二	一,一〇〇,〇〇〇
林業館、鑛産館前門	同	一〇,〇〇〇	五九六,〇〇〇
機械館側門(板)	同	七,六六〇	二,三〇〇,〇〇〇
正門前切符賣場	木造	二七,〇〇〇	一,一〇〇,〇〇〇
事務局側平和塔前切符賣場	同	一,八四五	五九六,〇〇〇
池塔前辨天堂橫切符賣場	同	三,〇一二	五,〇〇〇,〇〇〇
第一會場救護所	同	三一,五〇〇	三,〇〇〇,〇〇〇
第二會場救護所	同	一一,六〇〇	五,二八三,〇〇〇
便所	同	一六〇,五〇〇	一,四〇〇,〇〇〇
サテライト電	同	四,〇〇〇	一〇,〇〇〇,〇〇〇
力室	同	四,〇〇〇	一〇,〇〇〇,〇〇〇
變電所	同	五四,五〇〇	五,一九〇,〇〇〇
職工詰所	同	四三,五〇〇	

名稱	種別	坪數	工事費
守衛詰所	同		五〇,〇〇〇
同休憩所	同		一八,〇〇〇
第一會場噴水池	同		一二七,〇〇〇
同ポンプ室	同		四,五〇〇
第二會場噴水池	同		一,〇〇〇
柱列及沿道裝飾	同		七一ヶ所
染織館事務所及休息所	同		一八,〇〇〇
境界	同		延長 二,一四四
境界	同		四八,〇〇〇
景品渡場	同		二,〇〇〇,〇〇〇
機橋上張石工事	同		二一,八七七,五三〇
自動車々庫外一廉工事	同		二,六七五,〇〇〇
守衛立番所	同		七,五〇〇,〇〇〇
觀月橋修繕工事	同		三二,二三〇,七九〇
彫刻製作工事	同		六,六一六,〇〇〇
外國館賃借料	同		一七〇,〇〇〇,〇〇〇
社會教育館賃借料	同		四五,〇〇〇,〇〇〇
陳列館修繕工事	同		三四,〇〇〇,〇〇〇
凌雲橋修繕工事	同		三,二四四,八二〇
立札	同		六,七二六,五〇〇
計			八三九,一八〇,六四〇

第八章 出品

第一節 出品ニ關スル規程

第一 出品人心得

出品ニ關スル規程ノ主ナルモノハ本會規則中第二章出品及第六章雜則・竝ニ出品部類目錄トシテ既第二章第一節及第二節ニ掲記シタルニ依リ茲ニ出品人心得、外國製產品出品規則、美術及書、篆刻ノ出品ニ關スル規程ヲ掲ケ

出品人心得ハ大正十年三月二十六日東京府告示第百六號ヲ以テ左ノ通り告示セリ而シテ出品人心得中大正十年十一月十七日東京府告示第四百四號ヲ以テ第八條第九條ニ大正十一年一月十四日同第六號ヲ以テ第七條ニ同年三月二日同第五十二號ヲ以テ第七條ニ執レモ改正ヲ加ヘタリ

出品人心得

第一條 出品願書出品目錄ノ提出、陳列棚、陳列臺ノ調製、出品物ノ搬入陳列等ノ期限ハ之ヲ嚴守シ遲滞無キヲ期スヘシ

第二條 審査ノ爲メ解説書ヲ必要トスルモノハ適切簡明ニ記載シ提出スヘシ

第三條 部類ノ區分ハ出品物ノ陳列竝審査ニ至大ノ關係アルヲ以テ部類目錄ヲ參照シ誤ラサルコトヲ期スヘシ

第四條 二以上ノ部類ニ屬スルコトヲ得ヘキ出品ハ其一ヲ選ヒ重複出品スルコトヲ得ス

第五條 出品原料ニ製品ヲ又出品製品ニ原料ヲ添出スルコトヲ得此場合ハ願書ニ添出品ト明記スヘシ

第六條 同種ノ物品ハ一家内親子夫妻ノ名ヲ以テ別箇ニ出品スルコトヲ得ス但シ特殊ノ技能ヲ以テ別箇ニ製作シタルモノハ此ノ限ニ在ラス

第七條 出品數量ハ左記ノ通り定ム但シ出品ノ種類又ハ性質等ニ依リ必要アリト認ムルトキハ此限ニ在ラス

一、升量ヲ用ユルモノ 一升

二、衡量ヲ用ユルモノ 一斤 但シ英斤ハ英一斤ト記スヘシ

三、個數ヲ用ユルモノ 一個、一枚、一本、一反、一匹、一尾、一俵、一箱、一樽、一打等

四、卷束シタルモノ 一卷、一束、一括、一連等

五、揃ヘモノ 一組、一對、一揃、一打、一グロス等

六、繪畫及書 同一作家毎ニ二點以内(對幅又ハ屏風一雙ハ之ヲ一點トス)但シ其幅ハ同一ノ出品ヲ通シテ四間ヲ超ユルコトヲ得ス

七、彫塑 一、養殖魚類 一番又ハ十尾以内

八、馬匹、畜牛、其ノ他家畜 二頭以内

九、家禽 一番羽

一〇、蜜蜂 二群以内

第八條 家畜、家禽、其ノ他ノ搬入陳列及搬出期左ノ通定ム

名 搬入期間 搬出期間

一、家 禽 自三月二十八日 至三月三十一日

二、綿羊、山羊、豚、鳴禽 自四月八日 至四月二十一日

三、畜牛、蜜蜂 自四月二十八日 至五月十一日

四、種 馬 自五月十八日 至五月三十一日

- 五、役 馬 自六月六日 至六月十三日
- 六、愛玩動物(犬、猫、狨、兎等) 自六月七日 至六月十四日
- 七、鳴 蟲 自六月十二日 至六月二十一日
- 八、鳴 蟲 自六月二十八日 至七月二十一日
- 九、鳴 蟲 自六月三十日 至七月二十二日
- 第九條 蔬菜、果實、花卉、裝飾植物類、苗木搬入陳列及搬出期間左ノ通定ム

- 名 稱 搬入期間 搬出期間
- 蔬菜、果實 第一期 自三月九日 至三月十七日
- 同 第二期 自三月九日 至三月十七日
- 同 第三期 自四月九日 至四月十七日
- 同 第四期 自五月九日 至五月十七日
- 同 第五期 自六月九日 至六月十七日
- 花卉裝飾植物類第一期 自六月二十四日 至七月四日
- 同 第二期 自三月十九日 至三月二十九日
- 同 第三期 自四月十九日 至五月十九日
- 同 第四期 自五月十九日 至六月十九日
- 同 第五期 自六月十九日 至七月十九日
- 苗木 第一期 自二月十五日 至三月十五日
- 同 第二期 自三月十五日 至四月十五日
- 同 第三期 自四月十五日 至五月十五日
- 同 第四期 自五月十五日 至六月十五日
- 同 第五期 自六月十五日 至七月十五日
- 第十條 織物ノ出品目録ニハ一本、一匹、一反等ノ稱呼ヲ記入スル外 必ス丈尺ヲ以テ長サヲ添記スヘシ
- 第十一條 自己ノ陳列品ニ商標若ハ廣告ヲ記入シタル額面等ヲ掲ケル 八固ヨリ妨ナシト雖モ其ノ寸法、形狀等ハ豫メ本會ノ承認ヲ受クヘシ
- 第十二條 陳列棚等ニ旗幟ヲ掲ケ光線又ハ展望ヲ妨遮スルモノアルト キハ之ヲ撤去セシム

第二十二條 本會暨同府縣管内ノ出品人ハ總テ當該府縣事務所ノ指揮ヲ受クヘシ

搬入目録		市 區 町 大字 番 地
部 類	品 名	出品人 何 某
番 號	數 量	價 額
備 考	備 考	備 考
右搬入候也		
大正 年 月 日		
右 氏 名 印		
平和記念東京博覽會宛 備考 入記及發送目録ハ之ニ準ス 部類ノ異ナルモノハ各別ニ之ヲ調製スヘシ		

二 外國製產品出品規則

- 外國製產品ノ出品ニ關シテハ大正十年四月十二日東京府告示第百二十八號ヲ以テ左ノ通り告示セリ
- 外國製產品出品規則
- 第一條 平和記念東京博覽會規則第五條ニ依リ外國生産品ヲ出品セムトスルモノハ本則ニ依ルヘシ
- 第二條 出品ハ別ニ定ムル出品部類目録ニ依リ外國館内ニ陳列ス但シ同一出品人ノ出品ハ部類別ニ依ラス一箇所ニ集合陳列スルコトヲ得
- 第三條 出品手續ハ左ノ各號ニ依ルヘシ
- 一、出品願書ハ第一號書式ニ依リ大正十年十月三十一日迄ニ本會ニ差出スヘシ

- 第十三條 同種ノ物品ヲ出品セムトスルモノハ成ルヘク團體ヲ組織シ出品ノ選抜、整理、陳列、裝飾等ヲ爲スヘシ前項ノ團體ヲ組織シタルトキハ代表者ヲ選定シ其ノ住所、氏名、印鑑ヲ届出ツヘシ
- 第十四條 出品人其ノ代理人ヲ選定シタルトキハ委任狀寫ヲ添付シ其ノ旨届出ツヘシ
- 第十五條 出品又ハ其ノ代理人若ハ其ノ使用人ニ非サレハ會場内ニ於テ出品物ヲ取扱フコトヲ得ス
- 第十六條 出品人又ハ其ノ代理人若ハ其ノ使用人會場ニ出入スルトキハ本會ヨリ交付シタル章標ヲ携帶スヘシ前項ノ章標ハ貸與、贈與又ハ讓渡スルコトヲ得ス
- 第十七條 出品物ヲ搬入スルトキハ左記様式ニ依リ搬入目録ヲ提出シ其ノ陳列ヲ終リタルトキハ現品目録トノ對照ヲ受クヘシ搬入目録ハ出品目録ト符合スルコトヲ要ス
- 第十八條 出品物ヲ發送スルトキハ發送目録ヲ本會ニ送付シ別ニ入記目録ヲ發送荷物中ニ入レ置クヘシ入記目録ト發送目録トハ符合スルコトヲ要ス
- 第十九條 出品人又ハ其ノ代理人若ハ其ノ使用人ニシテ會場外ニ物品ヲ搬出セムトスルトキハ事務員ノ點檢ヲ受ケ搬出證ヲ受取り之ヲ門衛ニ渡スヘシ門衛ハ時宜ニ依リ其ノ物品ヲ點檢スルコトアルヘシ
- 第二十條 出品物ノ空箱ハ陳列館内ニ藏置シ得ルモノノ外ハ總テ會場外ニ搬出スヘシ
- 第二十一條 賣約スヘキ出品物中容器又ハ臺等ノ代價ヲ別ニ受ケムトスルモノ若ハ容器、臺等ノ賣約ヲ欲セサルモノハ出品目録及出品附札ニ其ノ旨ヲ明記スヘシ

- 一、出品人東京府下ニ在住セサルトキハ東京府下ニ住所ヲ有スル代理人ヲ定メ其ノ住所氏名ヲ出品願書及出品目録ニ明記シ且ツ委任事項ヲ記載シタル委任狀ヲ添付スヘシ
- 二、出品願書及出品目録ニハ出品物ノ採取、産出、加工又ハ製造シタル地ヲ以テ產地ト定メ記載スヘシ
- 三、出品ノ許可ヲ受ケタルモノハ大正十一年一月三十一日迄ニ第二號書式ノ出品目録ヲ本會ニ差出スヘシ
- 四、出品人ハ外國館内ニ於テ陳列ノ爲メ占有スル面積(私設通路ヲ含ム)ニ應シ別ニ定ムル金額ヲ場料トシテ出願許可ノ際本會ニ納入スヘシ
- 五、出品人自己ノ都合ニヨリ出品ヲ爲ササルトキハ既納ノ場料ハ還付セズ本會ニ於テ出品ノ許可ヲ取消シタル場合亦同シ
- 六、出品人ハ自己ノ費用ヲ以テ左記各號ノ事項ヲ施行スヘシ
- 七、陳列裝飾ノ爲メ必要ナル設備
- 八、機械ノ運轉ニ關スル装置及管理
- 九、出品物ノ看守
- 十、陳列裝飾ノ爲メ毀損又ハ變更シタル箇所ノ復舊
- 十一、本會ニ於テ必要ト認ムル場合ハ陳列箱陳列臺其ノ他陳列上適當ナル設備ヲ爲スコトアルヘシ此ノ場合本會ノ指示ニ從ヒ相當料金を納入スヘシ
- 十二、出品物ヲ賣約シタルトキハ賣約済タルコトヲ明示スヘキ附札ヲ附シ尙其ノ品名金額ヲ其ノ都度運滯無ク本會ニ届出ツヘシ
- 十三、出品物ハ其ノ荷箱ノ番號、記號及在中ノ品種ヲ記載シタル明細書ヲ豫メ本會ニ提出スルニ非サレハ之ヲ搬入スルコトヲ得ス

- 第十一條 出品ノ陳列裝飾ニ着手シ又ハ之ヲ終了シタルトキハ本會ニ届出ツヘシ之ヲ變更セントスルトキ亦同シ
- 第十二條 出品物ノ空箱ハ陳列館内ニ藏置シ得ルモノノ外ハ總テ會場外ニ搬出スヘシ
- 第十三條 本會ノ許可ヲ受クルニ非サレハ會期中陳列及裝飾ノ材料ヲ搬入シ又ハ之ニ關スル工事を爲スコトヲ得ス
- 第十四條 出品物ハ本會ノ許可ヲ受クルニ非サレハ會期中之ヲ搬出スルコトヲ得ス
- 第十五條 出品人ヨリ提出スル外國文ヲ以テ記載シタル文書ニハ譯文ヲ添付スヘシ
- 第十六條 機械類ノ出品ニ關シテハ陳列着手ノ十日以前ニ其ノ陳列圖ヲ本會ニ差出スヘシ基礎ノ構造其ノ他陳列運轉ニ要スル工事は本會ノ認可ヲ受ケ且ツ指定期日ニ之ヲ竣工スヘシ
- 第十七條 機械運轉ノ爲生スル廢水又ハ汚物ハ之ヲ排除シ努メテ現場ヲ清潔ニ保持スヘシ
- 第十八條 看守人又ハ管理人ヲ置キタルトキハ其ノ住所氏名ヲ届出ツヘシ
- 第十九條 看守人又ハ管理人ハ本會ニ於テ指揮監督ス
- 第二十條 出品人ニハ感謝狀ヲ贈與シ特ニ優良ナル出品ヲ爲シタルモノニハ記念章牌ヲ贈呈ス
- 第二十一條 本則ニ規定無キ事項ハ本會規則及諸規則ニ依ル第一號書式

外國館出品願書

部類	品名	產地	數量	價格	陳列ノ爲メ 占有スル面積	備考

右貴會規則ニ依リ出品致候間御許可相成度此段相願候也

年 月 日 現住所 國籍 何 某印

平和記念東京博覽會會長 殿

備考

代理人ニ於テ出願ノ場合ハ其ノ署名ヲ左ノ通り記載スヘシ

現住所 國籍 何 某
 本人 何 某
 現住所 代理人 何 某

第二號書式

外國館出品目録

部類	品名	產地	數量	價格	備考

右ノ通りニ候也

年 月 日

住所

出品人 氏 名

備考

代理人ノ場合ニハ第一號書式ノ備考ノ例ニ依ルヘシ

第三號書式

出品附札

品名	出品人	產地	價格

非賣品ナルトキハ「非賣品」ト朱書シ賣約濟ノトキハ「賣約濟」ト貼札トナスコト

RULES AND REGULATION FOR FOREIGN EXHIBITS

- Article. 1. Those who desire to Exhibit foreign products in virtue of Article 5 of General Rules and Regulations of the Tokyo Peace Exhibition shall observe the following Rules and Regulations.
- Art. 2. Exhibits are to be exhibited in Foreign Building in accordance with the separate "synopsis of classification," the Exhibits belonging to one and the same Exhibitor may be Exhibited collectively in one place waiving the classification.
- Art. 3. Applications for Exhibits shall be made in accordance with the following:
 - No. 1. Application papers made out as per form 1, shall be sent in to reach the Exhibition office on or before the 31. October, 1921.
 - " 2. Exhibitors not residing in Tokyo-fu shall appoint a resident in Tokyo-fu as their representative and shall enter the name and address both in the application papers and lists of Exhibits accompanied by a power of attorney stating the matters entrusted.

" 3. In the application papers and the lists of Exhibits, the places of production shall be stated, the places where the Exhibits were collected, produced, treated, or manufactured are to be taken as the places of their production.

Art. 4. Those who obtained permission to Exhibit shall forward lists of Exhibits make out in conformity with Form 2 to the Exhibition office on or before January 31, 1922.

Art. 5. Exhibitors using ground space for their Exhibits (including private passage) in Foreign Building shall pay rent for such space, the rent being payable at the time they obtained the permission for their applications at the rate to be separately prescribed.

Art. 6. Exhibition management shall not refund the rent paid in, even if the Exhibitors cancel the application of their own accord, or even when the Management of Exhibition withdraws its permission.

Art. 7. Exhibitors shall at their own Expense provide for the following:

No. 1. All necessary arrangements, or decorations for the installation of the Exhibits.

" 2. Necessary preparations for operation of machines, and their supervision.

" 3. Watchmen for Exhibits.

" 4. Restoration of the places damaged or injured by installations and decorations, or by changes in installation.

Art. 8. When necessary the Exhibition management may provide show cases, shelves and other necessary preparations for Exhibits, and in such cases Exhibitors shall pay for them as directed by the Exhibition management.

Art. 9. When Exhibit is sold, the fact shall be made known by

attaching to it a ticket inscribed "sold" and the name of Exhibit and the price shall be notified to the Exhibition management each and every time without delay.

Art. 10. No case or box containing Exhibits shall be brought into the Exhibition grounds, unless the precise lists with numbers and marks of box or case together with the particulars of the contents be sent in previously reported to the Exhibition management.

Art. 11. Upon commencing or finishing the installation of Exhibits, Exhibitors shall notify the fact to the Exhibition management and so shall they when any changes are to be made.

Art. 12. Boxes or cases relieved of the Exhibits shall be taken out of the Exhibition grounds excepting those required to be kept in the Exhibition building.

Art. 13. Unless permitted by the Exhibition Management no article for Exhibit and decoration shall be brought into the Exhibition grounds during the period of Exhibition, nor shall any work in regard to them be done during the same.

Art. 14. Unless permitted by the Exhibition Management, no Exhibit shall be removed from the Exhibition grounds during the period of the Exhibition.

Art. 15. When documents to be presented to the Exhibition office are in the foreign languages, They shall be accompanied by a translation of the same in Japanese.

Art. 16. With regard to Machines and Machinery a plan for their Exhibition shall be presented to the Exhibition Management ten days before putting the plan into execution. The laying of foundations and necessary works for operating such exhibits shall be applied for permission and finished within the date specified by the Exhibition Management.

Art. 17. Proper provisions shall be made to keep the place clean of all refuse or waste water discharged by machines in operation.

Art. 18. When watchmen or persons in charge of Exhibits are provided their names and addresses shall be submitted to the Exhibition Management.

Art. 19. Watchmen or persons in charge of Exhibits shall be directed and superintended by the Exhibition Management.

Art. 20. Commemorative diplomas will be presented to the Exhibitors, and to those who made particularly excellent Exhibits Commemorative medals will be presented.

Art. 21. Any other matter not specified in those rules and regulation is to be governed by the general rules and regulations of the Tokyo Peace Exhibition and other rules and regulations to be made hereafter. (The Rules and Regulations of the Tokyo Peace Exhibition shall apply to all matters or cases not provided for here-in).

Form No. 1.
Application Paper for Exhibits in Foreign Building

Classification	Name	Place of production.	Quantities.	Price.	Display Space.	Notes.
According to Rules and Regulation of your Exhibition (We) beg to Apply for Exhibition space.						
Date	Name (seal)		Nationality			
To the President of the Tokyo Peace Exhibition.						
Present Address						

When application is made through representatives, signatures should be as follows:—

Name.....
Nationality.....
Address.....
Name of Representative
Address.....

Form No. 2.

Lists for Exhibits in Foreign Building					
Classification	Name of Exhibits	Place of Production	Quantities	Price	Notes

Date
Exhibitor Names.....
Address.....

In case of representatives it should be as Form No. 1.
Form No. 3. Exhibits Card.

Name.	Exhibitor.	Place of Production.	Price.	When not for sale or when contracted for sale ticket with (not for sale) or (sold) written with red ink should be pasted.

三、美術及書、篆刻ノ出品ニ關スル特別規程
美術及書、篆刻ノ出品ニ關シテハ特別規程ヲ定メ大正十一年一月十九日東京府告示第十六號ヲ以テ左ノ通り告示セリ
美術及書、篆刻ノ出品ニ關スル特別規程
第一條 第一部第十二類及第二部ニ屬スル出品ハ之ヲ鑑査ス
第二條 出品鑑査ハ左ノ分類ニ依リ之ヲ行フ
第一科 日 本 畫
第二科 西 洋 畫
第三科 彫 塑
第四科 建 築
第五科 美術工藝品及圖案
第六科 書 及 篆 刻
第三條 左ニ該當スル者ハ之ヲ無鑑査トス
一、 審査官ノ出品
一、 第一科乃至第三科ノ出品ニシテ其ノ科所屬審査官過半数ノ意見ニ依リ鑑査ヲ要セスト認メタルモノノ出品
第四條 出品物ニハ一點毎ニ命題及出品人ノ氏名ヲ記載セル紙片ヲ貼付スヘシ
第五條 鑑査ハ其ノ科ニ屬スル審査官半数以上出席シ其ノ過半数ヲ以テ之ヲ決ス
第六條 鑑査ニ合格セルモノノ氏名ハ東京府公報ニ掲載シ之ヲ出品人ニ通知ス
鑑査ニ合格セザルモノハ通知ノ翌日ヨリ二十日以内ニ其ノ出品物ヲ引取ルヘシ

第二節 出品勸誘

出品ノ勸誘ハ本會ノ目的ヲ達成スル上ニ於テ最重要事項ノ一ニ屬スルヲ以テ本會開設ノ議決スルヤ先ツ道府縣及殖民地各長官ニ對シテ本會規模計畫ノ大要ヲ通知シ管内出品ノ斡旋ヲ需メ尙全國ニ於ケル重要物產同業組合、各種同業組合、全國商業會議所、各社團法人等ニ對シテモ亦本會規則書ヲ添付シテ勸誘狀ヲ發シ又東京市内ニ於ケル重ナル實業家、朝鮮總督府政務總監外殖民地關係長官、上京中ノ大阪府參事會員、全國農會長、上京中ノ道府縣知事及朝鮮各道知事、東京府下郡區長、東京市長八王子市長、府下各種同業組合長、各種準則組合長、各漁業組合長、東京市參事會員、工學博士伊東忠太外諸博士各專門大家等ヲ順次招待シテ本會ノ贊同出品方ヲ勸誘シ北海道館、樺太館、滿蒙館、朝鮮館、臺灣館、東京自治會館等ノ特設館開設ヲ北海道廳、樺太廳、南滿洲鐵道株式會社、朝鮮臺灣兩總督府、東京市長等ニ夫々協議スル所アリ其ノ他東京市内八大吳服店ニ染織別館ノ特設ヲ交渉シ又官廳、技藝學校、文部直轄各學校、各團體、東京在住ノ各美術家團體等ニ對シテモ出品ヲ勸誘シ且ツ主要ナル府縣殖民地ニハ內務部長、產業部長、委員等ヲ派遣シ英、獨兩大使館支那、ブラジル、瑞典、智利各公使館在濱各國領事館等ニ對シテハ直接委員事務員ヲ派シテ外國生產品ノ出品勸誘ヲ爲シ青島、及南洋方面ノ出品ニ就テハ陸海軍省ニ交渉スル等極力出品ノ勸誘ニ努力スル所アリタリ今出品勸誘ニ關スル月次細別等ヲ示セハ左ノ如シ

出品勸誘

十年 二月 一日 道府縣及殖民地各長官へ博覽會開催ニ付通知狀ヲ發

- 二月 七日 星野錫外實業家ヲ招待シ贊同方依頼ス
- 二月 九日 山縣伊三郎外殖民地關係者ヲ招待シ贊同方依頼ス
- 二月 十日 遠藤產業部長贊同方勸誘ノ爲メ臺灣へ出張ス
- 二月 十八日 東京重要物產同業組合一般ニ勸誘狀ヲ發ス
- 三月 三日 披露ノ爲メ伊東忠太博士外諸博士各專門大家數十名ヲ招待ス
- 三月 十九日 上京中ノ大阪府參事會員ヲ招待贊同方勸誘ス
- 三月 三十一日 大海原內務部長贊同方勸誘ノ爲メ京都、大阪、兵庫、和歌山、奈良各府縣へ出張ス
- 四月 九日 石川屬贊同勸誘ノ爲メ靜岡、愛知、岐阜、滋賀、三重各縣へ出張ス
- 四月 十日 宇都宮技師贊同方勸誘ノ爲メ佐賀、長崎、熊本、鹿兒島各縣へ贊同方勸誘ノ爲メ出張ス
- 四月 十一日 各殖民地及各府縣長官ニ贊同打合せ協議ノ爲メ主任官差遣方依頼狀ヲ發ス
- 伊藤屬贊同勸誘ノ爲メ秋田、山形、宮城、岩手、青森各縣へ出張ス
- 四月 十二日 前田技師贊同方勸誘ノ爲メ岡山、廣島、山口、福岡、大分各縣へ出張ス
- 東京市長ニ援助方依頼狀ヲ出ス
- 四月 十八日 各種同業組合へ規則書ヲ添へ勸誘狀ヲ發ス
- 四月 十九日 全國商業會議所へ規則書添付勸誘狀ヲ發ス
- 各社團法人へ規則書添付勸誘狀ヲ發ス

- 四月 二十日 森屬千葉縣へ贊同方勸誘ノ爲メ出張ス
- 四月 二十二日 森屬神奈川縣へ贊同方勸誘ノ爲メ出張ス
- 四月 二十三日 内田屬島取島根兩縣へ贊同方勸誘ノ爲メ出張ス
- 四月 二十八日 佐々木技師京都、兵庫、奈良、和歌山各府縣へ贊同方勸誘ノ爲メ出張ス
- 小橋技師富山、石川、福井各縣へ贊同方勸誘ノ爲メ出張ス
- 阿部技師福島、栃木、茨城各縣へ贊同方勸誘ノ爲メ出張ス
- 阿部商工課長群馬縣へ贊同方勸誘ノ爲メ出張ス
- 原會計課長徳島、香川、愛媛、高知各縣へ贊同方勸誘ノ爲メ出張ス
- 全國農會長ヲ招待シ出品贊同方勸誘ス
- 五月 三日 森屬埼玉縣へ贊同方勸誘ノ爲メ出張ス
- 五月 四日 上京中ノ道府縣知事(朝鮮各道知事ヲモ含ム)ヲ招待シ贊同方勸誘ヲナス
- 五月 五日 細谷委員外四名埼玉、千葉、群馬、神奈川各縣へ勸誘出張ス
- 五月 六日 田中委員外四名滋賀、三重、奈良各縣へ勸誘出張ス
- 中野委員外四名靜岡、岐阜、愛知各縣へ勸誘出張ス
- 小川委員外四名山梨、長野、新潟各縣へ勸誘出張ス
- 北海道館特設勸誘
- 五月 七日 滿蒙館勸誘狀ヲ野村社長ニ發ス
- 東京特設館勸誘狀ヲ後藤市長ニ發ス

- 小森委員外四名、茨城、福島、宮城、岩手各縣へ勸誘出張ス
- 杉山委員外四名栃木、山形、秋田各縣へ勸誘出張ス
- 牧野委員外四名鳥取、島根、京都各府縣へ勸誘出張ス
- 五月 八日 矢野委員外四名大阪、兵庫、和歌山各府縣へ勸誘出張ス
- 久保委員外四名香川、愛媛兩縣へ勸誘出張ス
- 花井委員外四名福井、石川、富山各縣へ勸誘出張ス
- 野村委員外四名北海道、青森兩道縣へ勸誘出張ス
- 堀江委員外四名岡山、廣島、山口各縣へ勸誘出張ス
- 官廳及各團體へ出品勸誘ヲナス
- 五月 十一日 酒井委員外四名高知、徳島兩縣へ勸誘出張ス
- 五月 十二日 大塚委員外四名大分、長崎、福岡各縣へ勸誘出張ス
- 村田委員外四名宮崎、熊本、鹿兒島各縣へ勸誘出張ス
- 五月 十九日 在外各大公使館及在邦各大公使館並ニ外國商館へ英譯規則書添付千餘通ノ勸誘狀ヲ發ス
- 五月 二十日 府下郡區長及八王子市長ヲ招待シ出品勸誘打合せヲナス
- 五月 二十一日 府下各種同業組合長、各種準則組合長、各漁業組合長ヲ招待シ出品勸誘ヲナス
- 五月 二十三日 佐々木技師英國、獨國兩大使館及支那、ブラジル、瑞典、智利各公使館ニ出張外國生產品出品勸誘ヲナ

ス

六月 二日 全國各新聞社長ニ博覽會照會方ヲ依頼シ逐次報告ヲナス

六月 十一日 東京在住ノ各美術家團體ニ出品方勸誘ス

六月 二十三日 市參事會員ヲ招待シ博覽會ヘ援助方ヲ依頼ス

七月 六日 青島出品勸誘ノ爲メ前田理事陸軍省ニ交渉ス南洋ノ出品ニ付キテハ海軍省ヘ打合ハセテナス

七月 十三日 染織別館特設ノ爲メ市内八大呉服店ヲ招待打合ヲナス

九月 三日 ばら新外園藝者一同ヲ招待出品勸誘ヲナス

第二節 出品ニ關スル協議

出品ニ關スル事項ハ本會ノ重要事務ニ屬スルノ一タルヲ以テ之レガ取扱上ノ周密ト統一トヲ計ランガ爲メ大正十年二月四日ヨリ十一月七月四日ニ至ル間ニ於テ諸種ノ協議ヲ重キタリ先ヅ博覽會準備委員ヲ任命シテ委員會ヲ開催シ本會規則、出品人心得等ヲ議シ次デ準備委員中ヨリ常任委員ヲ舉ゲ又府參事會員準備打合會ヲ開キ出品部類目錄、特設物設置規則、敷地ニ關スル件等ヲ協議シタリ其ノ他贊同各府縣主任官協議會若ハ出品課各係主任協議會等ヲ數次開催シ以テ出品、陳列、裝飾、取締等ノ要項ニ關シ夫々決議施行スル所アリタリ尙出品課ニ於テハ會期中各般ノ事項ニ涉リ打合セ協議スルコト實ニ三十餘回ノ多キニ及ビタリ今此等ノ打合セ協議等ニ關スル細別ヲ示セバ左ノ如シ

一、博覽會出品協議事項

大正十年 二月 四日 博覽會準備委員ヲ任命シ委員會ヲ開催スル件

關スル件

三月 八日 各部ノ専門家諸博士ヲ招待シ部類目錄ヲ規定スル件

三月 十一日 各部ノ専門家諸博士ヲ招待シ部類目錄ヲ規定スル件

三月 十七日 特設物設置規程外國製產品出品規程ヲ規定スル件

三月 十九日 出品人心得ニ關スル件

四月 二十一日 各課勤務任命ニ關スル件

四月 二十六日 出品課勸誘事務分掌人員決定協議會ヲ開催スル件

五月 六日 贊同各府縣主任官協議會ニ付キ出品課打合會開催ノ件

五月 九日 贊同各府縣主任官協議會ヲ開催スル件

五月 十日 同上

六月 十六日 出品課事務分掌人員決定ニ付打合會ヲ開催スル件

六月 二十三日 出品課各係主任協議會ヲ開催スル件

七月 十九日 各館主任會議ヲ開催スル件

八月 十一日 各員打合會ヲ開催スル件

九月 七日 出品ニ關スル協議會ヲ開催スル件

九月 二十二日 同上

十月 六日 同上

十月 十七日 同上

十月 二十七日 出品許可査定協議會ヲ開催スル件

十一月 十四日 出品許可ニ關スル件

一六二

遠藤產業部長以下各委員出席左ノ決議ヲナス

名稱 平和記念東京博覽會

例會 毎週、月、水、金ニ委員會ヲ開キ諸般ノ準備ヲナス事

準備ヲナス事

二月 七日 博覽會規則ニ關スル件

二月 九日 同上

二月 十二日 同上

二月 十四日 出品人心得ニ關スル件

準備委員中ヨリ左ノ諸氏ヲ常任委員ニ舉グル件
前田技師、佐々木技師、小橋技師、秋山主事

二月 十五日 出品部類目錄ニ關スル件

二月 二十三日 府參事會員準備打合會ヲ開キ博覽會規則、出品人心得、部類目錄、敷地等ニ關スル件

二月 二十五日 動物出品類別ニ關スル件

二月 二十七日 部類目錄、出品人心得、規則第二讀會及職制等ニ關スル件(以下連日)

三月 三日 特設物設置規則ニ關スル件

三月 四日 府會議員各府縣ヘ勸誘出張ノ爲メ打合會ヲ開催スル件

三月 五日 伊東忠太、寺野精一、飯島魁、安藤廣太郎、白澤保美、四條隆英、中川正左、伊谷以知二郎、正木直彦、井上禧之助、斯波忠三郎、松岡壽、堀田貢、塚本靖、岸上鎌吉、松波秀實、赤司慶一郎、潮惠之輔、鶴見左吉、雄諸氏ヲ招待シ各審査部長交渉ニ

十一年 一月 九日 陳列戸棚ニ關スル件

一月 二十五日 陳列戸棚及共通裝飾ニ關スル件

二月 十三日 陳列裝飾及女看守ニ關スル件

二月 二十日 贊同各府縣主任協議會ヲ開催スル件

二月 二十八日 各館取締ニ關スル件

三月 四日 陳列完成ニ關スル件

三月 十二日 各館取締ニ關スル件

四月 四日 贊同各府縣及殖民地主任會議ヲ開催スル件

五月 十二日 贊同各府縣主任官協議會ヲ開催スル件

七月 四日 贊同各府縣主任官協議會ヲ開催スル件

二、出品課協議事項

大正十年 四月 二十六日 出品準備ニ關スル事務分掌及係員ニ關スル件

五月 六日 出品ニ關スル件

事務所ニ關スル件

即賣店ニ關スル件

六月 十六日 出品課事務分掌及係員ニ關スル件

六月 二十三日 出品勸誘方針ニ關スル件

七月 十九日 各館出品坪數振分豫定ニ關スル件

私設陳列館締切ニ關スル件

私設陳列館許否ニ關スル件

機械出品動力供給ニ關スル件

願書受理ニ關スル件

九月 二十二日 宇佐美會長ヨリ職員執務上ノ心得ニ付キ訓示ニ關

一六三