

巴陵縣志洞庭集上編賦

唐

李子卿

洞庭張樂賦

以八音克諧天地充滿為韻

洋洋乎軒轅之作也陶元化以發生運神武之不殺張至樂之  
 純備播皇風之塊圮舉端於素得太始之自然克成於和蕩生  
 靈之天札何必管聲為五羽數惟八然後合夫大夏請言斯樂  
 也不振而其聽博不眩而其意深大而不撻樂而不淫將使儉  
 者得中和之紀奢者已醉飽之心君子曰是樂也不朽之德音  
 於是一憤一起於彼南國真聲暢和氣塞其靜也洞庭安波其  
 巴陵縣志卷之六十五 洞庭集上編賦 一

清也楚山霽色百蠻以之神化六狄由斯仰德是樂也乃不朽  
 之德音於是柔克可以上享天心可以蕃屏人則知武也美而  
 未盡獲也猶有慙德觀其妙矣則天地盛而氣不乖陰陽感而  
 六律諧惟精惟一啻萬舞之奕奕無荒無怠見鐘鼓之喈喈觀  
 其皦矣則合於自然施之無邊輝綽發越行流散遷事高太古  
 功儷鈞天其曲直其音至飭諸喜以平諸心極乎天而蟠乎地  
 率其樂也何享而不利原夫樂之契道也在心而心正在聽而  
 聽聰故至人定和而守一合愛而流通必以濟刑政之理行山  
 川之風豈徒耳目是翫情性克充而已哉當是時也太虛過雲  
 寒谷生煖三光昭晰八極充滿何溘風之泱泱諒千古之纂纂



吹伶倫之律惜彼時移繼炎氏之頌愧茲才短

蔣至

洞庭張樂賦

以八音克諧天地充滿爲韻

聆黃帝之遺音澹乎至察天非私覆稱其德以無三國有元風  
應其方以宣八所以合德樞之幽鍵率至人之大夏當其存乎  
象用酌彼鈞深將合之於萬籟故稽之於八音非剽之以耳甯  
聽之以心風師拊石雲將撻金棄園客之絲彈爲鶴舞辭羌人  
之竹擲以龍吟雖不擊而不考或習習而悄悄坐忘斯得旋歸  
靜默其始也懼其終也惑迴日月之運行合鬼神之柔克淒清  
廣莫之野蔓衍華胥之國奔夷貊於蟠水之東從鯨翰於幽陵  
巴陵縣志卷之六十五 洞庭集上編賦 二

之北和容遠被休氣充塞邦用榮懷人之克諧何以致靈叢之  
坎坎撞猛簾之喈喈至乃起於無朕調之自然張洞庭兮聽咸  
池同嶰谷兮合鈞天昭炎氏之作頌寓莊生之外篇是則成象  
者樂之文希聲者樂之器舞妙有爲八佾懸至和爲二肆觀其  
妙叩以元關動無方覃於厚地貫陰陽而不測庸詎識於純粹  
吾君纘戎始酌遺風集端虛於黃屋攘靡曼於元宮理代之音  
兮蹈而不厲不言而化兮美以能充今以視昔實曰元同受靈  
祇之誕敷宵希夷之自滿考徵音於天樂謝能賦於窺管

闕名

洞庭張樂賦

以八音克諧天地充滿爲韻

昔軒帝出震用率大夏三才以貞萬人以察戰蚩尤於涿鹿之墟登飛龍九五張咸池於洞庭之野舞玄鶴二八遂使素女緘瑟昭文綴琴壘篪協韻笙磬同音始鏗鏘以拊石終訇隱而摧金雷出地中以成奮豫之象風行水上油生子諒之心包混茫之廣大含元氣之高深不知不識順帝之則無視無聽至道之極三月忘味思在齊而攸聞七旬格苗非得雋而爲克所以事與時並名與功偕羣方旣睦庶尹允諧且如碩人裊然萬舞在前秉翟奕奕象九奏於鈞天后夔爰至三步旣次夾振蹀蹀率百獸於厚地諒人神之在何匏竹之足備况乎皇上降衷以符德充理七音於周雅歌五絃於舜風仁親是務車軌攸同信

巴陵縣志

卷之六十五

洞庭集上編賦

三

宋

敷草木澤被昆蟲在坑谷而何有與疇載而齊功故得萬屬宅心四夷修款音無滂懣義取觀盥聞政始之頌聲足誠傾以持滿空歌時以獻賦若窺天之以管

夏侯嘉正

字會之江陵人登進士第官著作佐郎嘗奉使至巴陵作洞庭賦詞極宏麗徐鉉見之曰是元虛之

也流

洞庭賦

惟楚之南有水曰洞庭環帶五郡森不知其幾百里披襟而觀之則翼然動促然跂慄然駭愕然眙恍然駕春雲而軼霓浩若浮汗漫而朝躋退若劇泰山之安進若履千仞之危儻若無識

炯若通微跛若不倚踰若將馳耳不及掩目不暇移情悸心嬉  
二三日而後神始宅氣始正若此不敢以賦爲事者二年然眷  
眷不已一日登崇邱望大澤有雲崒兮興歎兮止興止未霽忽  
若有遇由是漬陽輝沐芳澤觀一異人於巖之際霞爲裙雲爲  
袂冰膚雪肌金環玉佩浮邱羨門斯實其對因言曰若非好辭  
者耶曰然然則若智有所不通識有所不窮而循乎無端之紀  
若無殆乎又曰然然志極則物應思精則道通嘉若之勤無諱  
無談吾爲若稱云太極之生曰地曰天中含五精之用而水居  
一焉水之疏通則爲江兮遠則爲河積則爲瀦兮總則爲湖若  
今所謂洞庭者傑立而孤廓然如無區其大無徒含陽宇陰元  
巴陵縣志 卷之六十五 洞庭集上編 賦

不通是澤之設允執厥中既異其性遂得其正有升有降有動有靜曰升降動靜可得聞乎曰水之性非圓非方非柔非剛非直非曲非元非黃劃象爲坎本乎羲皇外婉而固內健而彰降而復垢升而復張其靜處陰其動隨陽六府之甲萬化之綱式觀是澤乃知天常乃若四序之變九夏攸處烘然而炎沸然而賁羣物鴻洞爍爲隆暑澤之作欣然其容若去若住若茹若吐靈趨怪覲杳不可覩蒸之爲雲散之爲雨倏忽萬象如還太古真可嘉也若乃秋之爲神素氣清泚肅肅脩脩羣籟四起澤之動黝然其姿若挺若倚若行若止巽宮離離爲之騰風蒼梧崇崇爲之供雲四顧一色黯然氤氳其聲瀾瀾若商非商若徵非

巴陵縣志

卷之六十五

洞庭集上編 賦

五

徵東溟海門一浪五千里又足畏也言其狀則石然而骨岸然而革蒸然而榮澤然而脈有山而心有洞而腹有玉而體有珠而目穹鼻孤島呀口萬谷臂帶三吳足跬荆巫或岐然而望或翼然而趨彭蠡震澤詎可云乎曰澤之態已聞命矣水之族將何如曰大道變易或文或質沈潛自遂其類非一或被甲而遭或曳裙而圓或禿而跋或角而蜿或吞而呀或呿而牙或心以之鱗或目以之蝦或修臂而攘或橫鷺而疾或髮於首或髯於肘或儼而莊或毅而黝彪彪玢玢若太虛之含萬彙各循其生而合於羣者也曰若神之資其品何如神曰清矣靜矣麗矣至矣邈難知矣肇於古有所未達形於今有所未察非希非夷合

其心於自然然後上天入地三根六觸水居陸處夫何不燭彼  
鞮鯉之賢轡龍之仙乃吾之肩也其餘海若天吳陽侯神胥齷  
齷而遊曾不我儔臣又問曰易稱王公設險是澤之險可以爲  
固矣而歷代興衰其義安取曰天道以順不以逆地道以謙不  
以盈故治理之世建仁爲旌聚心爲城而弧不假弦矛不假鋒  
四海以之而大同何必恃險阻據要衝若秦得百二爲帝齊得  
十二爲王其山爲金其水爲湯守之不義歟然而亡水不在大  
恃之者敗水不在微怙之者危若漢疲於昆明桀困於酒池亦  
其類也故黃帝張樂而興三苗棄義而傾則知洞庭之波以仁  
不以亂以道不以賊惟賢者觀之而後得也於是盤桓徙倚凝  
巴陵縣志卷之六十五 洞庭集上編 賦 六  
精流視罄以辭對倏然而晦  
明

廖道南

字鳴吾蒲圻人正德辛巳進士授編修官侍講學士著楚紀有元素子集

洞庭賦 有序

夫靈飛之曲神人所詠歌也白雲之謠僊姥所贈遺也宣玄機  
於古調泄天巧於元聲雋永優柔溫醇擘緩是以黃鳥嚶嚶伐  
木之義興焉白駒皎皎束芻之愛形焉迺若洞庭君戴切雲之  
冠翳承日之華窮深致遠極幽析微卑典午之三謝陋建安之  
七子脫其近習超於太始庶斯文有託吾道不孤也已爾其辭  
曰善天地之渾噩兮先五行而乘氣機列津潢於躔舍兮騰霄

灑霖而滋濡迺潤下其濇泔兮象左旋而東注莽因遠之舉瀆  
兮西大海乎天之宇繫君子之體物兮習重坎而需兌澤源咸  
池之決瀼而滴渤兮濬濠汜之溷渚羨五湖之浸具區兮揚靈  
乎三江而擢之震澤潏盪其縈洄兮洞庭灌泝以神倪望岸巒  
之建霞標兮零窮窿之空翠峰縹緲而噴吼兮瀆扈練其渙萃  
泉白雲之繚繞兮洲明月乎余將征狎鷗鳥於前汀兮鳴朱雁  
而嘯玄鯨驅河伯使負舟兮叱陽侯使回楫江妃海童絡繹余  
後先兮萬靈晶晶其剗剗擊扶桑之翹英兮藹建木其如雲吸  
陽精之沆瀣兮瑤膏玉蕊碌礫而繽紛友偃佺於玄圃兮招馬  
師皇於流洲謁東方君於暘谷兮駕應龍其蚴蟉爾乃辭閶闔  
巴陵縣志卷之六十五 洞庭集上編賦

七

之具闕兮杭軒轅之瑤旃曳芙蓉之霞裙兮舞羣鵠而遊鈞天  
招太一於紫宮兮卧都房以終日寂闕寥寥其緬藐兮名不知  
予之所極重曰造化莽眇吾何求萬形滅兮奚可畱往者傳舍  
來綴旒俟河之清祇增憂東方煌煌三五收日中見斗河漢流  
終風且霾啼鶴鷗鳳凰竄伏陰巖幽我歌洞庭阻且修君子崇  
德令名悠於胥樂兮爲好仇

國朝

張明先

字雪書安鄉人康熙進士官詹事府少詹廣東學政

洞庭湖賦

并序

蓋聞百神受職河隨嶽以懷柔重譯來朝海靜波而效

順崇川澤之祀典位比諸侯紀水靈之嘉名人稱河伯  
然而四瀆長江爲長重湖洞庭爲先讀禹貢書九江載  
於荆域覽戰國策五渚誌在岳陽則是洞庭一區遂兼  
全楚諸勝夫七澤三湘而下地旣溼卑赤水青沙之間  
水相吐納春生夏漲雪消巴蜀之山日盛月增泉注黔  
陽之嶺惟衆流之悉合識萬派之攸同偉矣波臣遐哉  
水國明霞煥彩漣漪成綃練之章旭日凌暉錦浪蹙金  
珠之色泳遊鱗於貝闕舞介士於瓊宮遙天飛萬斛之  
舟而地朗層霄之月螺盤水面黛生十二烟鬟蚌展湖  
心光現三山宮殿吞雲夢而八九千氣象以萬千江城

落鐵遂之梅花洲渚拾金閨之瑤草喚雲門之孤鶴朗  
吟仙子朝飛奏天上之衆璫張樂軒皇夜渡漁歌互答  
盡是文章沙鳥羣啼天然簫管曩者 王師連艦水效  
靈以晏清 天使持旌神享祀而來格豆邊陳處十五  
郡草木馨香 綸綍宣時七百里魚龍踴躍自時厥後  
水無汎岸農夫免昏墊之虞其在於今風不鳴條舟子  
有安瀾之慶孰非上承天道仰協 宸衷報國家以和  
平之休躋宇宙於仁壽之域者乎臣僻居楚地生長湖  
濱心域見聞浩渺難窺大海身承潤澤汪洋久溢洪波  
思夫名山大澤必有記誦之章矧茲九水三江已底平



成之績用援毫而賦事亦卽景以摭詞其辭曰

夫何洪流之灑渺兮實衆水之所經稽巨浸於南服兮獨有異乎洞庭匯百川而吐納並四海以效靈日月於是出入天地爲之清甯水平遠而浮綠嶽遙立以凝青撫元化之無極儼太古之冥冥爾乃吸澧呼湘含江吞漢辰酉各方沅朗同貫資激流而派長元漸出而勢渙藐彭蠡之奔湃小具區之浩瀚風乍靜而漪飛霧旋收而煙亂連天驚鹿角之濤浴日捲鴨欄之岸望之而莫識其深測之而難窮其畔洵楚澤之雄觀豈滄江之微瀾若夫雍瀼餘波新牆異派千峯浪出萬木雲靄淵迷黃牯之潭湍急雙牛之瀨布袋響以潺湲木窰幻乎神怪水或汜兮或

巴陵縣志

卷之六十五

洞庭集上編賦

九

溢沙忽散兮忽汰紛百態而千形又孰知乎六合之外山則龍堆磊石九馬巴邱石門玉笥神鼎鼓樓圓石似水面之殼鰲山若湖口之舟或對峙以列嶂亦叩聲若鳴球蟠君山之鬢髻扼城陵之咽喉幾疑巒而抹黛共砥柱於南州地則湘東朗州武陵橋江容城下雋昌江作唐闔三郡與八邑混此界而彼疆亭畱赤松臺傳軒皇聽夜雨於湘岸覽勝狀於岳陽張說出守之地仲淹讀書之鄉南通北粵東抵維揚西極黔蜀北達魏梁驛連屬而不絕人環繞於四方草則揭車射干澧蘭沅芷菰米芹葉菱萼蓼蕊牽杜若兮寒汀采江蘼兮芳沚葉旣綠而枝靑花仍丹而莖紫信葛蔓而蘋稠並抽英於畫裏木則榎楠杞梓榆

柳杉楓桼榦栝柏松楸梧桐望菡鬱於水涯指婆娑之遠峰橘  
三擊而傳牘筏八日以成功是以洞賓詠老樹於城南而杜甫  
賦古木於隄中魚則江豚海豨叔鮪王鱣鱸鯪鯽鯢鯪鯪鯪  
迎風拜戲躍水蹠蹠編縮項以自若鱣長鼻而怡然莫不時聚  
時散或逝或旋渺渺乎空洞之域悠悠乎窈冥之天鳥則鷓鴣  
啼露孔翠團沙飛凌波之屬玉翔落日之神鴉伊鶉鷓與鷓鷯  
咸伺魚以窺鰕彼靈禽之百族息水國以爲家別有楠精豬婆  
水兕駉馬噴浪騰雲吼波振瓦鼉挾壑舟蛟逞平野照夜之蠙  
珠來去鳴風之鼉鼓上下蜃樓倏出海市頓假乃水族之多異  
亦難罄其傳寫故當其春也滄波萬頃彌天一碧盪冰鏡之干  
巴陵縣志卷之六十五

洞庭集上編

賦

十

艘走橫流之七百睇沈澹之無垠信蓬瀛之咫尺惟春和之足  
美詎狂瀾之猶昔及其夏也日旣麗而風薰物同熙而景媚汎  
江上之飛鳧蕩雲根之辟荔睹雪浪之排空撫銀濤而決背莫  
不神與天飛情因境遂若乃白帝徂秋木葉微脫霏玉露之灑  
灑肅金風之括括落雁驚于平沙飛蘆花於漭漭湛霜鏡以逾  
清朗冰壺而彌豁又何羨乎錢塘潮水之奔騰揚子江濤之遼  
濶哉冬則獬龍悉蟄沙磧偕平閣子出紫溪之石汨羅落碧水  
之泓詎尾閭之獨洩抑坎止以無傾則有舸艤大舟洲渚縱橫  
似馮夷之交挽若陽侯與相爭豈牽舟而能居甯罔水之可行  
此四序所以各異而羣瀆亦莫與京也若夫賈艘商艇檣帆下

上去來各借長風東西悉破巨浪速則千里瞬息遲或跬步惆  
悵曾經旬而難渡倏一夕之輕颺又有仙客騷人凭江獨撫月  
邀庾亮之樓酒覓巴陵之甌羨遠渚之鴛鴦題荒洲之鸚鵡園  
香井兮醉仙歌滄浪兮漁父樂化日兮西江賦蒹葭兮南浦凌  
萬頃之茫然藐千帆於片羽旣抗跡以抒懷亦由今而思古方  
今天風不怒濁浪靡驚旣鮫室之驅鱗且鼉窟之除鯨朝宗合  
於江永澄澈比之河清伊 武功之震疊洵 禹績之崢嶸波  
瀾奠安於楚服金湯鞏固於 神京卽斯重湖之底績益徵  
帝德之難名於是乃爲之歌曰泛重湖兮揚清波泳中流兮舞  
婆娑鳴簫鼓兮發棹歌湖之山兮峩峩芳洲披兮青莎龍珠宮  
巴陵縣志 卷之六十五 洞庭集上編 賦 十一

兮夜吟雁瓊霄兮暮過樂復樂兮何極願爲霖兮沛四國頌澄

清兮颺 聖德

補錄

明

孫宜

見洞庭詩集上編

遊洞庭賦

洞庭水兮滄溟波飄搖兮晝昏蛟龍奮兮鼉鼉伍馮夷出兮海  
若舞帝子遊兮北原湘妃降兮南浦蜃噴霧兮成居驪吐物兮  
爲珠漁人怯兮橫餌估客愁兮結艫岸高山兮清流聳巖谷兮  
中洲萬木鬱兮陰森九霄接兮若浮僊人居兮朱宮梵宇跨兮

層丘渺日月兮湮埋翳雲霞兮夷猶迷北顧兮高閣接東湖兮  
阻修激汎飈兮清響衝太岳兮律齒秋風下兮木葉渺胡繩兮  
霹荔駕弱艇兮余來鼓幽舷兮我適泛危波兮凌虛望蓬宮兮  
茅廬俯園門兮甕牖儼相對兮茲墟爰俯仰兮馳鶩慨時命兮  
不如初獻璧兮清門始投珠兮修衢遭銛刀兮乍別慘長劍兮  
屢舒遂徘徊兮故轍慚溷濁兮泥塗澹春秋兮泊泊聊茲湖兮  
卜居時駕言兮遠去採芙蓉兮緣裾