

勝蹟

雙崑

在縣南八里

名勝志

舊名三邱山晉殷仲文素有時望自謂必登

台輔忽除東陽太守意甚不樂常登此山悵然流涕即人愛之如襄

陽之於叔子因名峴山二峯並峙相去可十里許淡竹澗茶院坑二

水夾其中間邑令王概九日登崑山詩昔日龍山有勝遊曾攜壺酒

魚息愛陶公友笑未歸休登高此地成狂賦才謝當年沈隱侯胡漢

哥陳君采崑山讀書幔亭山不到息影坐禪林早掣黃金鎖休雕白

玉心草香熏野服石氣潤秋琴千古無言意相期樂處尋盧洪秋登

甯峯葉落千崖瘦砧敲萬戶寒水清花得照霜棟樹成舟人在雲邊

相接空光連遙到通元懷壯長缺對尊彈李暉遊崑山峯高挿漢境

趣幽昔年冠蓋憶同遊三山回首青相顧萬木成陰翠欲流潘鎮功

高羊傳石英雄淚滴楚天秋登臨莫恨無清興亦有梅花遣客愁陸

道光東陽縣志

卷之二十三

廣志參東與志

廣蘭志一

勝蹟

一

東崑 在勒馬峯之東上有滴水巖上為振衣岡又上為浩然臺

臺東為寶輪寺寺前有天生井白石岡亦云天然碑南有飛鐘巖舊

寺相傳洪水漂沒神鐘飛入大溪後有人見在因果湖康熙志引府

志近年耕農湖中厚水符藻皆見忽烟山巔有龍潭明邑令趙善政

霧騰起洪水湧泛一龍飛翔而去

佳山水峴山雲洞巖壑尤勝春和景明亦既有綠野之耕總白雲之

洞一咏一觴悠然忘返彼一時也惟茲清秋我稼既同幸豐年之為

瑞喜農夫之有慶載循故仁奄現銜刈適盧君宏宇肖厓東麓南禹

避迤東郊揖而曰巡行補助觀風者責也登高望遠四郊在目

舊醅野籜攜遊於崑山之巔可乎余笑曰有是哉有是哉名山洞府

因人而勝美人畢集山色增輝乃聯翩而往比至山麓遙望層巒直

挿青霄峯迴路轉勢如九曲人影隱見儼入畫圖整履徐步水珠濺

衣客曰古滴水巖也水湧山竇瀑飛巖際仰盼俯視接應不暇飄

乎若雪霰之下九霄峭峻千仞若笙簧之奏清廟愬息少頃一洗塵襟

由巖而上有振衣岡形高千仞由岡而上有浩然台勢壓寰宇台東

里許古寺峙焉碑斷字訛梁宋故物寺前有天生井丹桂婆娑掩映

井側飛花入井清香遍人汲水烹茗味甘玉露瀝南而望有飛鐘巖
 樹杪風生山谷響度宛心鐘飛令人震恐寺北山高而廣地闊而長
 翠岫環拱青松挺秀潤尊一的四望無涯水獻以溪城窺萬井千倉
 萬霜蟄集目前余曰道止是乎客曰山巔龍潭人迹罕至探奇窮幽
 盡往遊諸乃飲一觴攝衣借登乘興御風忽至其所潭廣十丈其深
 無量龍蟠清冷洗人毛骨雲霧晦冥震電閃鏗凜乎不可留乃旋寺
 中舍何天氣清朗一碧萬頃出門眺望白玉橫空余曰此何物也客
 曰此白石岡亦云天天然碑也余曰山色空濛陰而忽霽非天假我
 遊現乎乃從寺右盤絕磴陟層峻披荆扞蘿三客每偕一客不能暎
 烏回望古寺又陽塵寰借酌賦詩書之碑碣仰天一笑鸞鶴翔余
 曰吾每客樂矣四境之內豈皆百室盈而婦子宣乎豈無鸞鶴翔余
 愁苦矣脚者乎相和款款久之須臾白雲東飛紫氣北繞東望北瞻
 悠二萬里酒酣且逸浩歌言旋遊人在山而明月生雲端矣客囑余
 記援筆書之以識一時之雅云明色人盧堯賢題東窺峯地靜接台
 迴山迴石路斜鳥聲度林木曉露垂珠箔開櫺放竹香南風吹枕簟
 拂雲遠打坐石上飯胡麻曉露垂珠箔開櫺放竹香南風吹枕簟
 北夢有羲皇白石依雲卧青蘿帶雨長喜緣巧結世網詩酒暫徜徉
 綠樹曉鶯啼行行自覓詩泉流過是石花落巧結世網詩酒暫徜徉
 童野鶴姿何耐結茅屋到此竟幽奇小窗松結棋隱几自徘徊
 覓山花落庭知野鳥來茅屋到此竟幽奇小窗松結棋隱几自徘徊

掃不開 趙善政白石岡詩不見赤松子空餘白石岡仰天一長嘯
 鷲鶴自翔翔

西窺 在勒馬峯之西其峯峭怪逾數千仞其巔砥平廣十餘里左

則摘星尖秀穎特出為諸峯所不及上有擬窺亭詳寺又有瀧湫碧洞

曰不老泉飲之不竭莫窮其源中有法輪院詳寺院北七里許有水

樂亭 詳亭宋徐次鐸重讀書西窺峯記山峯屹然峭立數百千仞而

于南則前揖摘星之峯後扼風門之巔西清陶巖峻地相屬于東則

客臨拱列鳥石塊峙近接雲山旁聯涵碧表以東窺之峯朝以盡溪

之流含奇吐秀不可殫形其西則橫崩巨伏如虎如蛇杉松千章其

側石筍嶙峋冠其頂延甌山以為朋聯雲洞以巨壑其北則彌望極

博夷曠修通俯市井之萬家眇尊丈之蹙縮疆宇綺錯原疇井分簷
 薨杳靄於烟外洞壑天橋而龍蟠芝房輪囷生其隈泉脉溢涌噴其
 罅蓋木龍旋盤舞于其上茵草青葱掩伏於其下是皆山中奇偉絕
 現也至于春景載陽有花鳥之紛飛夏谷生涼無蚊蚋之嘈啐素
 隱林霜木之奇盤旋如天台盤谷者殆復何以過此大鐸自為士倘
 其

向有年矣一行作吏此盟久寒遂舍以來日因世嬰痛念日月逝不
 再來乃溪以孟夏之朔栖仁獨來紬繹舊編泮勵詞子燕香一月遊
 茶一盞薰以明泣之馨嗽以華池之泉表裏暢達形神爽清時以遊
 息餘詞披翳蒼而援蘿蔓涉絕頂而擷蕙蘭踐莓苔之窮石跨壁立
 之險磴風烟飄忽身據其表視世之奔走塵壤理沈坎井往不
 者誠甚歟然下也其若更聞夜靜拈邀吹伯延遇竹友循山溪之
 折訪擬覓之新亭飲清風之津沫餐明月之膏腴長嘯而空谷
 歌而鳴泉和瑟高引睇矚望潔娟銀漢雲聲萬里澄徹顧影對酌
 醉復臥侯鳥驚起搦管疾書或縱歌而傲古或奏雅而或律隨所
 見無適不宜泊乎藜藿麤糲之食蕭條山居岑寂之味而夫編摩
 園登頓上下之芳人皆謂次鐸之不能久而次鐸樂之不見其苦
 安之不以為疲也嘗即其心之所自得者而論之以為山居樂于
 屋菽粟之味勝乎膏粱讀書著文以自娛過于歌舞聲色是故雪
 水室避暑之宇不如寒谷冷泉之自然珍果穀羞不如薇蕨茅栗之
 淡而稱旨嘉卉若蕤紅紫燦爛豈若野花質素淺見青綠之幽馨
 絃誦越皓齒丹唇陽春白雪之曲孰若禽韻泉響含宮流徵而悲
 下清楚激越然則而其厭樂紛華風塵擾攘意快于頃臾而悲生
 樂拙又豈似乎瀟灑物外傲睨霞表初無刀鋸鼎鑊之戚長有詩
 道德之娛哉元胡助西寬賦二儀之氣凝而為山陽鍾秀麓陰結
 巖君尊者五岳而小邦下國亦必有望居其間是故天台雁蕩匡廬

禹穴專美一方千古誇說粵稽東陽之壤實肇建於孫吳西崑
 其南兮憑壘鎮於邑郛東峯巖然而峙拱合儼大賓之欲趨蒸
 洞壑嶽峙嶮嶮崇岡聚繖修洞華紆鱗然若積呀然若虛蛻然若
 然若遁飛瀑澎澎瀉瀉鳴籟喧呼深林灌薄翳鬱蔽虧坡陀相
 蛇朝以畫溪表以石筍傍聯涵碧下瞰市井甌山莪二雲洞
 揖摘星之峯後控風門之嶺數百十但莫測其高數十里盤
 遭擊提登涉踰蹙疲勞商菴若之蒼石爭竦路于猿隼灑松風于
 壑鷲翔天之海濤白雲生于步層丹霞拂于巾袍翠若懸崖峭
 木龍從凌霄翳睨駭綠紛紅太空倏變幻施神功斷虹殘照煙
 隴或青或紫若淡若濃詭態異狀摹寫難窮爾乃秀鍾于物則
 藥芳茗珍蔬果木楸宋鷓鴣薄黃精杞菊瓜勝東陵酒妙金谷
 山魚籃盈洛可釣可羅可益可飽秀鍾于瓜勝東陵酒妙金谷
 子文茅英俊不可勝數元興詞藻為唐儒紳二馮鏡爽高臨
 諫舊隱墨洛犹存孝哉斯許正節忠魂連鏢並起喬萬馬李官
 朝望尊御里恢拓名園崢嶸甲第曾几何時荆榛滿地迺空山
 壁泉流琮瑋非絲非竹節奏自成揭名水樂一洗吐淫坡公寄
 視古今又有龍湫碧澗曰不若泉飲之不竭莫窮其源在昔
 者何恨而其遺跡蕪沒于荒烟若唐宋會流之鐫刻亦皆燒
 而莫究矣孰與海居泉上而老焉乃為招隱之歌曰振衣高
 樂瀉溪磬裏入海兮遺音空山秋風煽仁兮桂可攀翫鸞鳳兮

雲閣括赤壁之謫仙兮弄明月以俱遂又歌曰薇荒兮芝老四海清
今起商皓蕙帳空兮曉寒樹蔚兮今雲漫兮曠能侶猿鶴兮佩明月
於空山黃潛西崑峯詩層雲抱春峰急瀨淺嵌竇修蹊入窈窕翠綠
蔚以茂名亭標水樂柱折荒碑仆幽篁得縹緲亂石扶結搆青精午
堪飯碧澗寒可漱平生慕真賞及此成邂逅冥探指絕頂有路忽通
透綠蘿度蒙密翠氣濕衣袖寄身沈寥內下曉人寰酒清謳離風竹
大嘯落巖欽東峯在肩曉可望不可就同遊却何時瑤草春已秀陳
樵西崑峯聽盡照窗水樂聲斷碑無字倚荒庭雲歸僧舍樹背濕天
吹獵圍山誤塵覆屋松陰遮日黑隔林春色為官青故侯轍迹空尋
處丞相題詩擬覓亭雨後看山對酒歌飛紅駭綠滿巖阿萬重山
外碧方寸五色雨中青最多亭下日生霞映草松根苓長葉茂富江
源分付西流去莫作門前東逝波吳從臯西崑崙蒼顏迹湖山與包
孤東籬秋思遍菰蒲香台艷柳元龍句秘館輝聯摩詰圖燈繞雲衡
瑛玉頂林鋪綺幄繡蓬壺賞心漫沈陶興並彩筆曾懸奎聚無

歌山 山下水通臨海昔有人乘船從下望見女子於山下汲水登峯
而歌姿態端美船人挑之神怒因墜三大石入水源遂不通舟船山
側有石步廊臨流虛構高數丈長四十丈可容百人坐太平寰宇記上有

怪石特出眾山曹宗臣引東今塞處尚存山下有玉女祠隆慶志王
現瀾閣練溪出谷忽分流芳草依稀鸚鵡洲千樹桃花數株柳有人
高閣教飛鷗盧永章玉女祠詩玉女仙祠舊有名只今誰聽踏歌聲
碧天鷲鶴無行跡一任瑤臺露氣清 洞庭雲隱楚江隈市子曾聞
鼓瑟來都道曲終人不見烟鬟雨黛鎖樓台 明璫翠羽絕塵氛半
入笙喉半入雲竹舄琅玕泉漱玉猶疑環珮月中聞 宛轉瑩篔簹
調奇花冠綽髻阿誰知豈緣顧曲周郎少矣復歌聲出水湄樓上層
九歌歌山兀然自太古眾山矣與同歌終昔人去流水來悲風歌村
从松石邊外一鶴山中歸獨自佇蘿月江上秋雲飛歌溪春雨范曉
石江風吹碧溪人歸巖溜急花落暝烟低歌洞崖傾落暮濤石淨嵌
歌洞一徑驟歸鞭江天躡烟鞍歌閩鑿山通戶牖吞江出垠塢雲飛
星宿海潮淘蓬萊歌巖上高厚坤裂歌罷遙天輕苔徑一花明幽
人抱琴至歌島江湖羅刹岸風雨鬱孤臺誰是扁舟客歌載酒來
歌石吹簫跨鳳樓打鼓屠豬石花苞嶺北孤月琢江南碧歌洞茫洋
玉女潭湛寂高人壑石骨渺三山巖泉滴一酌趙榮榮歌山固松檜
蕭仁極浦秋何年高閣枕江流風生遠岫烟鬢冷月印虛沙石露幽
神女歌謠寒古渡蕭家亭館倚芳洲飄然一醉憑欄處已許忘札到
野鷗

東白山 在縣東北抱樸子謂其秦華齊名大白山一名太白華連跨

三色純高者為太白次為小白按小白即西白面東者為西白按西白即刻

在東面西者為東白在東陽者為北白按在東陽者即面西之東白

會稽連巖崔嵬吐雲含景魏末趙廣信修煉之所寰宇記煉九華丹

信陽山產仙茗茶經東陽縣東又有白猿赤獲又有鳥如雞文采五

色口吐綠綬長數尺號吐綬雞劉宋褚伯玉在東白立嘯猿亭疏山

軒按東白山在東陽界者諸暨次之南嶽無沙也惟白石山而東白

者連而及之悉曰刻色其實一禪師道場二禪師道場齊雲閣皆在

白石山若嘯猿亭疏山軒明在抱樸子金丹第四云合作神藥必入

名山按僊經可以精思合作藥者有長山即金山太白山又云江東名

山可得往者有長山太白山在東陽按此則太白在東陽即不右綿

會稽左絡霞城世傳山有金石聲項漚天池產龍子有玉女泉瀟尺

砥以挹注胡溪東元高士陳樵自號鹿皮子入東白山閉谷澗閩谷

銀太霞洞著書詳谷胡溪東白石賦序東吳而趾越境者仰止久矣

走居山之陽頗事翰墨于是作賦以謝山靈雖金聲擲地終愧孫公

庶移撤斯文有懷素履賦曰維太白金華而作鎮控揚粵而著經右

綿會稽左絡霞城魏丘乎實東南之奇現宅神仙之能美者也爾其

躅於窮隅屏翳洩氛豐隆鼓脰膚寸以旁魄溶靈霸而舒徐混元

化于萬象忽出有而無粵乃崩星朝簾峯攢衛戰瀑灑天華廩馨

嶺材宗生是焉而梁楊諸之修虹棟馭娑之危極于是登蚪龍紺碧

嶂岫援飛莖斷寒雲杓干鈴而吹莫不稟陽而蔭晨鐘虎魄

以并赤須練真探彭... 華樹產龍子于極湖... 井之泉瓊樹馮金莖... 渴辭玉麻祠而不瘞... 信宿乞仙嫫之華滋... 田龜蚌溫臆仁雲徐... 元鑄而躍天机也遠... 鶴衣之濯仁振金策... 以微攬寬部婁而若... 午蕪握乾符峙流炳... 捧樹宰木于畢如翼... 之故迹表二峯其凌... 趨陶淳風于一變飛... 有並論交縉託地藏... 而永傳且夫泉膏却... 寒大賦而矣燭誠木... 役提國當回俗駕于... 連蟻兮山之幽裳矣... 枕安流翹芳泉以為... 于斯邱聊道遠以容... 而兮恙山中國可以... 久留歌畢割爾長嘯... 萬木

震動戰髮栗肩嶽然... 有木兮木有枝思佳... 啼嗟乎山中不可以... 曰彼山之玉兮攻以... 于帝旁吳之文登東... 嘉城迴大海磴紆台... 徒倚香龕消眾慮冷... 間撥雲地勢控蓬萊... 槎到得江天剛是雁... 來峯高太白爭如此... 道士何年躡綠苔

甌山 一名崑山 在縣西南有石壇東晉陳安居學道之所 東陽山頂上孤石

其形類甌因名石甌山 太平寰宇記 有天宮寺天台智者大師七世之孫

嘗尸是刹是為七祖道場今之般若寺也有劉崑侯廟崑梁將軍天

監五年捨宅建天宮寺蓋崑山以此得名 曹冠劉崑侯廟記 神人無

民者為神而廟食功書祀典者亘古而長存噫鬼神之神之為德也其感

鼓之左也。不宰而遠。故乎而影。響之隨也。祭法所謂有其事之莫敢
廢者。由此之故。故東陽之望。縣地廣民繁。國朝累世。傑出神成。
秩無文。協氣。旁魄。吾邑西鄉之祠。惟崑侯為盛。謹按梁將軍劉侯。蔣
崑東陽人也。受命征伐。屢立奇功。天監五年。捨宅建天宮。寺天台智
者。大平。震字記云。崑山頂上有孤石。其形如甌。即甌山也。東陽志云。
也。太平。震字記云。崑山頂上有孤石。其形如甌。即甌山也。東陽志云。
甌山之下。有天窗。寺梁時。刻崑所建。蓋崑山。以劉侯之諱。而得名也。
侯生為將。沒為明神。血食此邦。十載不泯。祈雨。陽拜。疫癘。在誠。時格。
輝。仁著。人耳目。英風。偉節。凜然。如生。足以動。又祭。而激。雄。心。感。忠。懷。
而增。壯。氣。者。矣。邑人。王。奎。董。董。役。是。御。蒙。神。之。佑。修。葺。祠。宇。後。石。請。記。
以。後。神。休。余。嘉。其。用。心。乃。稽。今。末。以。有。鮑。公。巖。高。三十。餘。丈。峭。壁。孤。
告。來。者。昔。淳。熙。五。年。三。月。望。日。記。

立其色赤白。初日照之。閃鑠。映射。動人心目。隆慶志。宋縣令陳弁有

碑記之。記曰。鮑公名安。上字晦。叙慶歷中。以著作郎知縣事。為政。邑

荆墳。塞。尊。常。為。推。收。所。踐。一。日。率。同。僚。掃。松。除。草。洗。石。於。泉。渠。坐。其

下。思。公。不。得。見。之。父。名。談。碩。如。新。昔。各。伯。名。敦。甘。棠。自。愛。叔。子。有。治

立山麓。有白雲洞。詳洞。梁庚肩吾道。甌山。平。子。去。已。久。餘。風。今。復。進

海法。師。遊。甌。山。真。心。好。邱。壑。偏。說。出。樓。人。忽。聞。甌。山。旅。萬。里。有。相。親

沈。寒。晚。霖。霽。重。疊。踏。雲。新。秋。至。蟬。鳴。柳。風。高。路。起。塵。動。予。憶。山。思。惘

悵。惜。荷。中。徐。時。泉。觀。山。登。高。下。遊。白。雲。洞。已。至。始。統。寺。山。晴。雨。初。霽

秋色。滿。巖。谷。振。衣。出。而。郊。寒。翠。撲。人。自。甌。山。已。在。望。蠟。屐。向。山。麓。遠

迤。繞。林。莽。紆。折。類。轉。軸。相。蘇。冒。奇。險。遙。消。飛。瀑。行。仁。得。平。曠。松。石

蓋。蒼。蕭。周。覽。百。里。外。泉。壑。各。踞。伏。我。仁。仙。華。萃。蓮。居。向。空。轟。震。仁。畫

溪水。匹。練。界。平。陸。城。小。如。彈。丸。村。落。隴。若。輻。棟。支。昔。守。此。林。巖。叩。出

獨。寒。雲。側。石。起。道。顧。尚。堪。請。恨。雲。買。山。鏡。避。俗。得。小。築。倚。亭。洞。壑。幽

白雲。渡。林。木。石。乳。滴。清。甘。但。漿。遠。芳。馥。一。葉。漂。細。流。雲。心。如。流。迹。溯

迴。出。谷。口。信。步。免。白。蹄。林。表。掃。浮。圖。繚。垣。隱。修。竹。山。樛。暮。烟。起。紫。翠
籠。佛。屋。斜。陽。在。脣。背。言。曰。莫。詳。連。公。須。領。斗。酒。笑。負。來。羅。菊。
夏山一名四面峭絕。高可千仞。書謂之。五。方。旗。又。為。信。土。登。其。巔。一。覽
可尺西南之頂湖在其巔。一曰上湖。計其深廣。不出。武。壽。丈。向。而
勝。康。熙。志。宋。蘭。溪。徐。峭。重。遊。禹。山。記。禹。山。之。得。名。由。來。已。久。且。禹

廟在焉其地去會稽不三四驛於圖志莫可考要可以廣其聞而補

前志之闕逸上同一名捨山梁征南將軍申屠狄征蠻旣海遇風濤而

中者亦曰社山山之西為夏厲唐利史厲文才卜居山之西衣冠裏

其地曰夏厲舊志宋厲模夏厲碑記陳文教禹山詩亭仁一團嶠干

里浙江頭地迴蟠吳越天平落女牛禹封苗玉帛秦望下塔墟方岳

知安負東隅遠帝州張永諫遊禹山天際範蒼海秀出青芙蓉簪在

六鼇背西來為一華一碧峙冥霽八南開玲瓏星斗自湖出中有一

角龍雲騰輒瀉水歎向長崖東天低蜀道鳥濤落秦時松云是古神

禹疏鑿穿洪濛泚一啟一掬珠跳呂梁洪勞破兩崖壁翰之三折江

我初不謂然走及鳴晨鐘祠隱砌苔碧路繞三花紅如漬宜都記抗

吹太始風願逐列禦寇我遊虛空不須巨吳揮鬼斧高土平水土

此山出地太華伍突兀雲表似削或不須巨吳揮鬼斧高土平水土

有虞下遞秦漢迄茲字中何類晦側崖豐美哉明德尚北瞻我思癸

未始南巡戮防風氏點跋扈是年會稽肇嘉名旁封四山作鎮撫豈

知史臣志幅員一遭秦大便不敷婺女散精峙我東却似其款綴水

魯浙越由來信與區宇彗掃除承福祐或云高緒所感誠錄仁聖代

民安堵茲山虽復麗偏隅髣髴豫遊載鼈舞再拜古廟神远馳荒村

道光東陽縣志

卷之二十三

廣輿志一

勝蹟

八

麥飯感恩普左折小盤嶙鬱紆右維松明嶺媚姪左是乾宮奠位中
領畧揚州派岫嵯項湖不竭一杯澄更而河源共鼻祖爰七旱乾禱
無違雲獲蛟虯作時雨

八華山 在縣西南八峯環列奇勝獻華元儒許謙講學於此有八華

書院 諫号白雲諡文懿師事金仁山正子之傳自朱子黃勉齋何北

朱子之世適延祐初從金陵歸病目昏不能見客遂屏迹茲山著八

華誦文八華子規遠近受業者不殫百舍隨祖鵬寫東師憶白雲先

生滿道處書寄負笈通千里開堂敬八華言將川上水密灑避秦家

危銷桐江月鸞棲碧樹花白雲隨意卷斯道貯煙霞 八岫分華翠

雙松入逕幽書藏巖壑冷雲覆石門秋俎豆須 有白雲亭 明初許和

吾輩江河自在我懷托錦地明月照遺邱 育白雲亭 伯管仲建

因許故号區之金華胡翰有記詳書院 庭育白雲亭 誰新亭号
白雲應教後芋踵芳塵層巒曲洞原依舊古往今來只此人清世衣
冠遠樂聚空山草木總回春迨思當日歌游熱彷彿籟滿太鈞金
中孚白雲亭人去亭虛境若何八華秋色對嗟峨霜餘木葉丹青古
日照拳衝紫翠去首殘碑空墮淚武夷鳴棹為誰歌堂仁道係高
山斗千古清風滿薜蘿王永渠白雲亭西風散樹葉初凋雨濕烟嵐

匝地銷松老丰簾梳月夕菊開三徑曠花朝露零掩蕩明河注雲去
碩殘怒石驕我向王金尋亭之前後左右為飛虹徑 藏雲峽 來
舊茅白駒曾駐客道遙

朋石 觀瀾巖 流花瀾 涵光池 振衣岡 卓旗嶂 霽雪瀑

節雲臺諸蹟山之麓曰彭山有高士巖 明嘉靖虞守愚摩崖書有

部尚書 魏東厓餘如雲巖月巖桂巖珪巖 俱在彭山之巔 回巖壽巖福巖寶巖 俱在

雲岩月 葵巖榴巖笑巖梅巖桃巖醉巖 俱在高士巖左 竹巖墨莊巖 俱在

岩下 山之陽有華陽洞天 明末許一元号竹岩堂建彭山書院以在

因自著華陽 有會誦堂 仁后曰松風閣前為延賓館弄月臺下有

墨莊池 許永鉅葺八華山文懿公祠作室葵耿精光山川邊凝結

結前修維公實其特遊世非務光素志夙以决棲息八華山詎謂
烟霞癖與型殊未遙濼洛在咫尺簡徧恣討身心得法式清風
灑幽襟迎華右海席远而幽冀魯近則荆吳越其人虽已逝高踪

道光東陽縣志 卷之二十二

廣德志一 附錄

九

緬泉石 勉游步後塵有作青能述努力葺其祠春秋得真釋何當
景遺巖咸以正每缺王崇炳八年山之美者此宏道門後四海丹
明刻向閣花發馬融惟徵士虛承詔名山永息幾至今庭下草犹
沐舊時輝杜正藹寫八華山圖作嶺口迎華亭我仁翠柏樹中有
徑飛虹如我為春願史祿子計子偕道厘其同說本五性始跡每
三傳攀著錄到五百窺文斯一斑劇賦揚鎮危屠戮如其頑率服
尚疑神頓礼于此山矧我清遺書探討日不周節月台岸雲流花
洞含殷苟不憇前修何以樹之洞意到此綴筆且濯泉潺仁

巍山 在縣東永壽鄉 平時雲起火白溪溪沙溪樹丰隆瑞整若巨屏

危潭山 巖有石林亦名石倉多紫雲石舊有井三十六合以存其一
或傳為葛洪井井云康熙志趙善政記己亥夏五月不雨余憂民之
憂慶為首禱越六月十四日夜大雨封內沾足時方齋宿喜坐待且
詩曰坐醒中夜寐喜慰萬民思邑之縉紳耆老贊曰時哉雨也更去
日苗民之慶也貪天功為己力吾邑散吾邑散已而歸山之趨氏為
著其端民之慶也貪天功為己力吾邑散吾邑散已而歸山之趨氏為
縣東抵嶽界反經巖之屈秋播人成功余將有境內幸臨助之乃由
羊生庠弟子翮仁借至曰日暮笑因止宿山寺不名永泰創自祥符
其來久遠廟宇精古絕無塵網傾瞻四壁潔淨如洗廟右古塙高聳

交雲步出山池清可鏡乃入由左道至方丈後有劉柏村祠建寺
 獨田主也前廣許花卉交蔭清幽可人諸君曰倦矣且暮不及矣俟翼日與何
 芙蓉映日明巡簷策馬萬山行清宵一宿山中寺夢覺禪堂午磬鳴
 正冠整衣諸君復集乃由寺后登巍山紆回曲折可步可與度嶺穿
 雲空翠沾衣山腰紫石環帶林名萬石山巔平廣有田一項或可畊
 鑿池注田畜魚于尾時可釣胡麻黃精芝朮絲苓可以充服食此松
 萬幹眾木交錯林樹陰翳可憩可樵竹籬茹舍峙于松間者真如庵
 也相傳為玉華昇仙之處并三十六石合丹井一清甘迥異山人
 烹松茗進芽豆風味灑然白雲徘徊紅塵隔斷別有天地似非人間
 由庵步岩際前后左右之環向而拱翠者為鳥竹危峯鶴岩石馬白
 鹿金雞諸山遠近封疆悉在目中顧趙氏密迤而蕃行磨石可敬以
 溪環抱樓台疊出其脉原於魏山趙衣冠地矣故哉向偶得句合
 果備約若詩載然者續賦一詩勒之松祠曰直上崔嵬碧玉峯飄飄
 仙侶語從容雙溪夾鏡流遠合萬井浮雲翠且重已鍾諸君曰詩已
 更將詩句勒為松臨高此日情無限笑對黃花酒一鍾諸君曰詩已
 乎覓山記矣巍山缺二山爭雄恐或有遺文也并記諸君曰詩已
 姑俟之閩閣若何曰永稼登場者無論已即令所見晚未若黃雲之
 密布菽粟若青嶂之稠疊一覽無遺更復何言余曰今若此四境可

安堵諸君憶望雨時乎向君為靈雨余不曰天降時雨山川出雲
 于環邑守山而巍山為勝追思昔日之雨或者茲山之靈君毋余
 余為記之以頌茲山誠有靈以永澤吾民趙錦勳山登覽賦伊
 吳蒼之曠逸兮宅田隩以為理表九土而作鎮兮燦芙蓉以東峙
 維揚於斗柄兮環大江而瀾仁曠于越之分區兮燦芙蓉以東峙
 川糾縲委仁修仁移雲藉于操蛇鑿石特乎金牛乃錯乃繡近葭東
 邱厥祿萬壽嘉名是求宋平方孽巍山改時半隆持出平原廣陌
 橫六面周圍千尺左排雙寬右連二白前揖浦陽之峯後枕空山之
 脊雞鳴白鹿倚其肩石洞青臺承其腋其磅礴而胎孕也彌天竺
 九州而川源之包絡則南分壽嶺東躔白峯而玉溪漢沙合其流
 有呂公之岑逖迤而轉顧仙姑之石湖洄洑而凝滯於原或伏或
 維乎四周巍仁乎居中與司運參五德以凝滯於原或伏或
 起旋元贊化作荒伊始相厥陰陽適現止環清斗折以東迴將焉
 杓迎而西指秀髮八仙之壇遺邱仍萬曳之紀斯洞府而奇現
 潭之底望瀾傳祝至之壇遺邱仍萬曳之紀斯洞府而奇現
 之所競耶泊乎或象翹矣眾形儼乎如安磐石偉乎其樹芳型莊
 若錫鎮圭翼乎其展翠屏為面為原可田賦仲長樂志之論可登
 其幽可以避俗其曠可以除煩乎子為田賦仲長樂志之論可登
 三徑之開陶公五柳之杓誠翻然而自得聊以追其素心依梵宇于
 豹閣啟仙局于丹穴圖皓月于鸞嶺披丹霞而秀出吟嘯則清風

岑烟霧則寒結露日冥皓則細草為茵列坐則藤蘿慢膝徘徊容而
致我畏夕誠無往而不宜抑何遊而不適展盛德之形容尚矜杯乎
動植爾其屢材布繁眾卉聚陰呈妍茹秀小大之族不可細陳虬松
翠樟枯柏梓杞十圍百尋翼仁森仁露飲而風吟琅玕交玉蘭蕙舒
馨十畦修佩萬谷鳴琴泉潔草深獸胎鳥敷青雀黃鸝元鷹白鶴之
傳晚眺詞潤翔而止宿丹蟬蟾兔文猫香麝揮慶之京解角之鹿
儼遊而躑躅又百夫神螭昇虬霧豹龍駒往來出沒于其間北文
而煥遊人之耳目蓋抱美而含章元至矣之所孕育迺差鼓洪鈞之
橐籥隨四時而奉舒凍解黃與日輪徐徐綠初勻而送媚粉添素而
披珠萼殿口而承絳花灼灼而方考拔蛇腹于龍孫蛻金條于黛膚
異園林之雅齋試輕風以揚裾洵陽和之增媚抑境曠而狝撫嗣乃
雲霞改色禽鳥爰聲朱明就序炎帝徂征涵膏吐滋濟病扶傾導蒙
泉而蘇萬物沛霖雨而潤羣生美利普于不言功德驗于有成于木
臙生夜永露下素凝葉紛仁以辭條雁肅仁而末寔芙蓉華秀于木
末金粟飄艷于香塵鷓鴣展兮翻勁播人告兮功成貯名材落佳實
濡元霜剝剝泐廣聚而殿流者蓋不可臆測也既而水歸于壑土反
其宅白帝拜秋元冥司極百里驅走于窮陰雅化渾淪于道德風凜
冽而不驕雪皚皚以成壁望百里同雲一色洵氣序之咸和致廣
生而闢潤者序夫高峯入雲度業巖巖俯視飛鳥上相星辰板蘿附
葛柳不可登此峭絕之現非涵容之侮也懸崖峭壁層巖邃穴承以

故邱瑛以洞石宵然以深側無人跡此拾隱之資非藏用之質也最
士一奉因緣帝塵塗抹風景雕琢天然雅鑿所及竭于重泉幽不能
倫諸什襲頭不可以登之瑚璉此瑰礫之所豪非至美之所全也有
若培塿酒壘間閨險側隊列之分不可指屈則好事者之所希臨游
淡者之所弗列矣緬維茲山兮景行斯行小人所視兮舒英泥朕兆
眾囑兮德焉奉至尊兮成名終古而長貞既大且久兮我富有而日
兮混混沌沌不為不崩兮固終古而長貞既大且久兮我富有而日
新以厚德而載物兮上康列宿下育羣倫我生以託兮我我弱以親未
游來歌兮以天其音云惟天地之心人為之則山河之美儉不如德
器滿則慮其欬氣盈則虞其缺念締造之維艱慨曩今之殊迹黎編
康粟舊有傳聞而三十六泉伏存其一決決乎大國遺風曹憶爽鳩
故物哉故有就于目前亦或鑑于妄形瞿仁良士溫仁恭人剛柔具
休高下互陳樹之以中正履之以和乎衆兼山而止所擬安土而敦
仁藉現前而啟後譬大治之園鈞時憑高以志遠庶無負乎山靈玉
華山樵巍山詩萬山日落昏煙霧冥兀中天只此峯最愛山前老松
樹終身不受大夫封

虎峯

在縣北永寧鄉孝順里

晉許孜庵父墓有虎犯其松栽放悲數

所殺置于一所犯栽下收帳惋不已乃為作冢埋于隧側後數即于放
前自撲而死致蓋歎息又取埋之因名旁有僧剎亦以虎峯為号下

為豹山俗呼鐵帽山程謨三九日登虎峯謁許孝子墓過藍矧村登
高達古墓仰止晉時人碑字憐苔蝕山名記穀別孝思原不遺跡
豈終漣執恭率車者藍矧俗尚存

鹿峯

一名白鹿峯與虎峯隔溪相對王宗炳白鹿峯白鹿峯如筆森然入太
渴派雲連夜生即今鹿墓起猶見護松情李景蓮鹿峯積雪初霽鹿

去峯猶白鳥飛日已紅天門光乍啟雲塢雪初融石暖收藏霧林
趁曉風放懷頰極目翠聳碧空中程煥白鹿峯懷古誰敢住來山云
由晉孝子負土築高墳於瑩兀然峙築畢環以松或陰有根底緣何
蠢茲鹿觸樹自抵死得非天地心酷維順逆以報春有嘉德千秋云
怒理迄今已千年龍蹠堂純縱謂卿三芝容亡漂一觚慘惻慟元
芒鞋浥露輕却看松似蓋疑有鹿隨行石磴飛泉冷雲厓落照明藍
矧村不遠感慨几多情

十二蓮華峯

在縣東二十五里俗呼十二山頭宋徐元喜歌有山峻
來遠其下漁歌時繞樵歌傳晴雲一簇冠危巖林蟠古蔭畫仍曠新
蟬泣露哀怨多嵐光襲人空翠併峯頂久立生暮寒紫霞青鷺長漫

道光東陽縣志

卷之二十二

廣輿志一

勝蹟

十一

漫胡麻飯盡丹窰破傳聞尚流神仙壇定有真人愛清絕岩花媽然
春水歇一朝投我紫金丹好從岩下換毛骨蓬萊城闕天路長我家
徐福空出亡蓋乃乎來山之陽山山為尔陳樂方

單令巖

在青臺山頂東晉時長山令單稔隱此東西二區各有平田
一小洞尤為幽勝樓其嵩遊青山絕頂偶隨樵客到涼風瑟瑟四

山秋龍潭嶂擁丹常照鳥道烟空翠欲流寂寞寒岩仙嶠近蒼茫林
樹暮雲浮嗟余素有躄身癖攜侶归来月滿樓

鮑令巖

在縣南涵碧亭上宋元豐間令鮑拯率僚佐來修禊事縱覘
鮑令岩三字鏡之卧雲亭泉名不老泉隆慶志

築亭其巔名泉名不老泉隆慶志

鶴巖

在縣東北相傳昔有三白鶴飲泉已而翔去既久覓其迹但見
少今存其下又有風穴淺深莫測風颺仁然隆慶志

屏巖

在禹山西北峙立如屏宋張觀光居其下覩光字直夫一字用
賓官整州教授世居

邑南屏岩因以自號有屏岩小藁 南有聖水塢半山間湧出一泉
冬夏不竭

陶巖 在縣南勒馬峯西昔陶宏景嘗登此山因以得名或作桃巖

鐸西崑峯談書記曰陶岩曹煥志喜樓記曰桃岩 按宋史陶宏景
傳沈約為東陽郡守累書招之不至似陶未至東陽然真詰云唐午
戈隱居入東陽道又安知不登此山也仙鑑孫遊岳傳遊岳東陽人
茹芝却粒門弟子教百人惟陶宏景為入室以三洞經法及楊許二
真墨跡付之 陶字通明丹陽秣陵人內傳言先生嘗遊適東邁改
名字曰王整官稱步兵今會稽陶冥嶺上虞釣臺皆其遺跡

清泉巖 在縣東六十里 高三十八丈自大隴山至此時而南向有洞

倚岩為室居之俗呼道士岩 又和尚岩在縣東六十里岩高三十
餘丈詳見淨岩院萬歷僧來 泰有碑誌勝徐瑤道士岩十山頂上
鑿崆峒正對天迎夏禹峯龍幻古藤栢絕壁蕭明叢瀑挂斜春石頭
滑履苔封徑洞口迎人鶴吸松為洞廣成今在否願新丹訣一相從
和尚岩短策來投老納居區真而世間珠倚岩結瓦藏金相創竹
分泉下積厨雲護高林藏鶴鶴風迴深谷嘯猿組夜乘清與吟孤月
不覺曇花落太虛蔡元麟和尚岩探奇匹馬度烟峯回首空山幽意
重雲帶雨花栢絕壁鶴翻金粉落長松斬岩屹立藏真相飛潛潺湲

雜暮鐘多謝諫元達老袖何當掉鞅一相從

千丈崖 在縣東夾溪嶺下聳立千仞玉山鄉諸水皆由此落其下為

夾溪 固顯謨千丈崖峴瀑居不見天梯石棧組山管蛇斷天開鑿空
碧又不見石門千丈瀑絲口滲作玉膏掛元液鐵舟石榻信神

工伊淮移東陽東抵疑明河到半縷根每削成太華通口汲西江
疏地脉眼窺東海來天風洞庭蹴起軒皇樂霹靂一聲試先覺危雲
委地明珠馳坏土乾坤具元邈我生山居夙好奇逸氣萬里波淋漓
龍門懸舟峽峙馬未到意已天一涯証謂山灵能我顧昔未獲窺今
冥觀盤仁崖燈曳烟蘿縱目神馳海槎路葉君磊落天仙才坐吞雲
夢胸懷兩題詩把筆擅八斗覓徑挈向山中瓊臺耿霄日劈
眼爭極兩崖立駐足不動寒懸流淨洗浮埃送秋色日來沿路石坡
悅牧童旁笑樵夫歌只在眩目尚有物白地錦擲天孫後茅屋酒酣
灯款燼與發編躡月宵烟葉吟長句我濡毫天半虹霓落餘影葉墓
登盤崖望滴水崖十丈崖兩瀑布我家門前水東走畧迤南失勢忽
一落洒作珍珠簾又東數里水源別千丈崖嵌太古鐵轆雷碾雪
山中天上連跨下雌霓少愛奇窮幽探阮高項下蹂烟躡嵐常恨
龍秋兩地背膺判款归一覽雲由兼竭未張氏園餘力尋維徑黃緣
青壁間牽蘿憩石磴有崖名盤上遂登大山宮小山曰霍耳邊隱仁

聞風靈鳥底森仁露于鑿偶然左右顧翁仁雲致歸雲端幻出西白
練臂面交逼眉核飛初疑別有此異境斗向意外增以奇詭視審即
曩所分歷地格是藝鼓軒舞回巧賦枝聯東西乃悟置身高且遠眼
界本無界可限向來步局故蹊用力虽勞所見淺頃更浩蕩天風
來攬衣欲去重裝回茲窮怪得不復可方物偉現一暢平生快因思
尾山飛流天台界道雁石門各矯口大都遊覽藉有傳人傳庶使
名勝不孤造物造吾鄉僻處天東陸足音楚然到者稀即如我生好
事且鄰近今後其覆嗟已遲惟憑水石兩兩自相激千秋萬世空窮
期於戲于休萬世無窮期誰後來者誰知之

錢嶺

在縣東北畢嶺下

亦名竄錢嶺往往人于此獲大錢與地志

蟠谷

附清潭

飛泉

漱玉

在縣南清潭上有摩崖蟠谷二大字

初

傳朱子書或曰厲模為萬洪題今搨本蟠字縱五尺衡六尺谷字縱
四尺三寸衡五尺後題曰大宋嘉定癸酉厲模為呂友德書字縱橫
六寸乾隆二十四年雷斧石泐又有石刻清潭二字大如蟠谷嘉慶
七年發硤噴湧淪入潭水中蟠谷之北循徑西上有洞水飛流嘉慶
年間洞水衝流又有飛泉二字漱玉二字體兼行草大減蟠谷三之
一李翰蟠谷大字歌清潭之谷曰蟠谷山圍萬里溪水複中街一徑

道光東陽縣志

卷之二十三

廣輿志一

勝蹟

十四

宵而深鐵畫森然何唯漢憶在乾隆癸巳卯萬壺喊風吐飛瀑雷轟
電激見天心字奇墨妙刻人目瘦硬居然古法書揭示懸崖文亦錄
云從南渡得癸酉定夫昆季開巖屋長衡石洞濟堂高化雨山齋泉
漱玉東萊授受到斯干得自及門私淑薤薌碑碎山屈盤爰握如
椽利飛鏃龍翔鳳翥珊瑚柯鬼屈神伸氣象肅遂于筆底壽華年得
虎卧紋大如穀我今後之六百載結蝸牛尾邊山腹展卷灑然渴驥
來奔泉蔡少霞原隸仙膜蟠豹猗猛足盤攫蛟虬袂裂昏瞻賜或云
晦庵手所經或云端獻神斯屬騷人墨客競追攀漁父樵人而摹擬
分明認得厲模署冕以吳光教足踏天耶人耶了不期呀華洞山觀
清穆居不見响嶼山碑逗金粟舊作蚪蚪今球俗又不見金華洞天
淘流狀遊戲神仙得馳迹遺踪只在虛無間深刻大書誰編錄爭如
咫尺愜吾好波磔蒼涼雜繁縟我今灑墨長歌如卽孫書詎可錄
厲鶴鳴蟠谷嘉定六年秋劉石寫蟠谷文章信不朽交好來遊熟松
檜仍故山薛蘿憶初服依然著姓名樓鳥在淮屋采庵陵劉過清
潭一潭清淨水無泥潭岸無沙石有虬擬待月明垂釣去前溪雨足
怕龍歸透迤路逐驚蛇去轉盼不知身已高雲氣萬層山四合碧
油幢外有旌旄一花帶葉香氣滿何况叢生樹兩行風露益高秋
雨足請君來此撼琳琅前山崛起青蓮朵色映層霄散葉潤若璧
空花底未是空中安得有花來

銀谷一作在縣北十五里太平里元高士陳樵隱此樵名居承戴華陽

流泉花飛墜泉中迴旋良久而去推樂之日往塊弗厭既而入太霞

人此之誕立孤松羣葩俯仰下風而莫之敢抗朝著知名士咸慕之

散暢論洙泗伊洛一作臺雲在闌干葉在庭瓢中雲藥事

之學宋文憲集洞谷洞飛騰丹霞有路星辰近明月每根日夜生

滿袖天香和夢冷半村雨色傍林青仙人約我瓊樓上只恐月中秋

更銀谷澗空碧亭水光山綠滿闌干上有琉璃萬頃田水鳥臨池青

清銀谷澗空碧亭入羽仙人啞地碧如天雨添銀谷空中翠雲是精

桃花上烟只有垂猿去太霞洞雪到峯頭猶是雨雲生石上半成霞

相看露下朝華草不放春歸冷艷花飛雨洞流冰成雨中有小泓

魏紫姚黃凡搭人間峰蝶到山家飛雨洞蜀天萬里入東洲冷翠

潭上千年雨未收昨日西林啼白髮湮雲依舊滿船裘

碧落洞鼎湖飛葉使我加餐有黃獨為人題榜是青苔杖頭化作

道光東陽縣志

卷之二十三

廣輿志一

勝蹟

十五

光明嶺嶺東皇下九垓又一首听尽東林夏雨聲自攜桐几

下岩扁白雲持得人誰寄明月攀來桂未生雨後引苔書洞勝霞邊

摘葉寫山銘如何地絕重蘿衣洞離衣草帶護烟蓑楚國狂夫尚楚

黎後猶是披雲望玉京歌石影到溪干夫勁藤痕入木八

分步泉分小白山中雨衣取雲行奇頂荷五雲洞飛梁壓水石苔蒼

洞口想人誰活汝基邊相遇懶相過五雲洞洞口飛泉濁石梁

屋上春霞常易散雪中樹影不曾長陰雲滿地晴飛白巴雨洞澄雲

雨蝶依林暗貼黃手裏芙蓉潭忘却蓑衣日日釣滄浪巴雨洞澄雲

細滅口自炳蓑衣石上楓海月長來飛雨下仙家幸入滿天中石稜

近水依崖長山柿著霜連葉紅却笑當年補天手煉成五色竟無功

少霞洞山居封書口外有丹泥度閨僧寄婆羅樹入市人傳木客詩

又抱瑤琴向陰洞少霞洞一作室烟霧霏口澄麝煤文生綠現仁

青禽啄碎碧梧枝少霞洞生苔天風拂地旭筵下雙雨入芙蓉女回

石壁水花泉湧出海棠春色鳥銜來少霞洞柏葉山前綠石扉溼雲

洞天只在風塵外門外遊塵拂不開少霞洞墮地不能飛青童卧霞

越觀在巖項吳根越角雨茫茫石傘峯頭俯大荒鳥道北未通高

若耶他日事明
朝采葢下山梁
將草樹梁春深
名山何事
窮幽僻臨水登
山已稱情
先生石樹裏雲
長自淫日華
琴鼓醒酒石
在少微岩下
再行醒酒石
全銷樽空鷓
石上雲低雨不
到山椒平泉池
館吾雲分栗里
微君或可推
去步月庭前樹
微行白雨侵
朝陽影不在少
微岩上明鹿皮
子集

亭塘 在縣北六十八都鹿皮子宅 陳樵 飛雨亭 飛泉五色映花梢
空中和月冷樹
空中和月冷樹
一水紋生鶴毛
几度下簾山影
桐竹院何曾有
麝媒月殿桂枝
飄子落鼎湖蓮
葉轉空來風隨
太翠

花亭 亭前練水細如縈
亭上君山玉作屏
林斷纜通吳月
白雁飛不
楚天青莓苔著
雨長結石翳翠
迎風欲墮翎
恹恹得步兵
迷望

道光東陽縣志 卷之二十三 廣西志一 勝蹟 十六

眼詩成正詩林亭 少日綸文氣似霓
看花覓句到花
飛吟成思入月
值酒初醒詩林
亭中去浩冷心
後雨外林下
樹蒸和石瘦
雲迎螢

入道投老拋書衣
鹿皮玉雪亭 石髓多年化
韶粉冰華每意
屬東風

一天素月連雲冷
萬斛明玕墮地
空只思高寒
禁不得飛度碧

瑤宮黎雲柳絮共
微茫春入園林
一色芳樹杞通
吳空吹月芙蓉

到死不禁霜夢遊
蓬島瑤台騰歌
落吳雲玉樹長
亦擬廣寒親學

朝來新製白霓裳
水夷遊遍列仙
家片上臨風散
六花陰壁有光

迷白月亂山雲
處覓青霞台
高漸見石稜
長枝重不禁梅
影斜聞洗

銀河都剪碎律
頭几散向星
落六丁鑿碎
玉峻嶒刻玉為
花笑裂

知几層款寄江
南何春信珠玑
落紙筆花疑
凍雲巖壑曉
曉曉曉

極齊州望款空
落月回光窺
上界娛花
雲信誤東風
曲吹鐵笛驚
雲

散槎向銀河
海通野客
燒丹深洞
裏自調大候
似春融
花透亭

印水遠門壺
中別是一
乾坤銀蟾
飛去如健
筆誰恣
好騁詞華
賦免

高天銀漢
傾瀉貫
月盧蒼
玉佩薰
風不度
碧桃花
山前
山後
多翻
曲盡

作江南
富貴家
俗塵
無路到
若高瓊
作池
台玉作
亭海
月寒
通十
雨

白楚山
瘦減
八分
青回
屏紋
細裁
龜甲
野榻
年深
補鶴
翎
友有
才華

奪天巧天葩飛霞滿中庭羽仙飛步駕青鳥仙袂隨風響珠璣
樹移根未月裏瓊花笑落人問春回麗首緜黃水傍羊苔疏壯芳樹
遠我亦玉堂揮翰手秋色觀庭前丹葉映輪黃山雲錦裏只恐霜水
他年鷓鴣驚遺朝班秋色觀庭前丹葉映輪黃山雲錦裏只恐霜水
是風沙千萬里不知何處覓春光不靠春園和此晏溫載酒尋芳常恨
早無金入塢只藏春柳濃不似生時色花飲仍山館肥蔬絲扶雨上
依欄處痕獨有悠然覓前月石林寒絕亦隨人山館肥蔬絲扶雨上
梧牧天台道士投龍去小白山人相鶴狂荷帶草初暎琴臺湧泉
日離胡落斧半成糜石楠花落無人掃誰卧水陰歌采薇琴臺湧泉
如鼓鐘亭云燕語有風松石根漸見蕭成影裏不知花几重月夜
听泉翻利調水聲和譜寄山翁自山莊滿屋山掃葉傳將後共費精
後人往來山後不見繁聲入亂中引銀湫園築園却欲學方士一
花八博林下四時春不去洗花采藥送飛年園築園却欲學方士一
持雲坐盤石無人伴月出難烟晴啼白髮三千丈寒絕唱軒問誰投
折朱絲五十絃元圃方壺君莫問人間回首即神仙絕唱軒問誰投
過春日華陽春睡多懷裏錦空鯨已卷松根長葉茂當詩無懶懶
痕猶在夢有鸞膠斷若何洛下小元暢樓李裕過鹿皮子小元暢樓
書生空苦思我今餌藥卧山阿

道光東陽縣志

卷之二十三

廣國志一

勝蹟

十一

溪八咏樓別起危檐更蕭爽未在前哲後風流空山明月定雅好野
水雨雲亦自秋他日想從問清靜便雨乘五到林即何乾亭塘野塘
烟雨近柴扉不見遺亭見水涵人事几經倉海變至今猶說鹿皮衣

盆山 在大盆山 洞口有石徑二尺許深尺許清甘之水常盈相傳
陳修 梁昭明太子謨書于此山麓有昭明廟嘉靖通志
不信 子編尚畏壘舊儀容天池葉為刪書下石洞雲將墜

簡封好 未配食名山自合住文宗

石洞 在縣東南 紹興間郭欽止於洞前建書院延龍泉葉水

心主師席一時朱晦 魏華甫陸放翁諸夕 肯來往有題

識 宋王維石洞記 行南湖 小 四 勝 一 里 許 仙 人 之 麓 草 松
屋 宇 口 轉 徑 以 人 竹 牛 書 院 郭 德 翁 翁 所 創 東 偏 最 佳 處 也 上 月 中 休
余 為 此 地 始 適 焉 午 書 院 郭 德 翁 翁 所 創 東 偏 最 佳 處 也 上 月 中 休
不 見 其 際 過 松 洞 小 徑 東 北 數 十 步 隔 此 石 洞 不 聲 側 足 人 石 口 可

攀援而登清流飛沫步武激滑既上十級級轉步而北兩崖對峙如
峭潤繞四五尺高百餘尺而交倍之石巨其底峙崖折年街作
水盈其間交絡將鳴音如琴笙喬木美箭覆巖上萬蒲際幽谷回
宮之口已密蔽而不可見相如嘆鼻導游者曰此水足胡前上行
北行數十步土谷開明叢翳蓋密巨石盤溪則有異木均蔭其上青
藓被之可藉可乘自是愈上窈窕回曲碧梧翠篠倍溪相屬凡百步
間過石橋三以達於橫閣上下胸溪山倚崖瀑流壘三丈餘深然墮
潭下杉松檜桂掩映前峯意以為地之勝于是為窮徜徉久之望小
徑隱上林稍曳杖而上緣棧度澗拳趾數十而百態又換矣側西有
小亭蕉木花叢掩葺紅綠溪流北出雙壁間斗折蛇行若有洞穴明
滅可見即之則水布石渠激湍沸白既可上或尼之乃從徑而登屈
盤五十步至上層陰壑尤遠一峯中植二水涵岩之脉齧石為泓深
碧如鑑光相射餘流瀟瀟合于眾峯之下亭揖虛籟良有奧趣或嘆
曰過始望矣蓋亦止于斯余曰極則止盡焉其可又百步上至小谷
石壁十丈餘飛瀑下注為方潭跨潭為亭黛蓄膏潤磅礴空翠桂木
茂鬱不植而香黃花鏡觀泛滿襟袖至是地愈峭險乃止大都自谷
口階升溪回山移蓋進益奇旁出乳犬牙相蔽窺顧轉盼却弄徑
繚而平氣和而明弄乎懷神寒骨過清而不可久居者日將暮反至
双巖者醜年錯列水上蓋郭君命二子希魯希呂酌客宴醵而流之
尽夕而歸意不飲也八月初吉約徐次山張伯永喬德廣再遊極流

輻之歡遂宿書院詰旦德祖來會指山前亭樹乞名于予予曰是偶
有得則可中休之明日又遊于溪潭上為待月之飲縉雲生抱琴而
來鼓履霜幽蘭之標谷口烟橫山空水明又而曩遊特昇夜將半客
主或歸或寢乃独而希魯步壑中月孝午滿兩崖洞水激岸搖暈動
崖壁梧影蕩漾若揭寒瀨宴坐同上隱然深際嵐霧想高亭雲杪規
往不果有會于心因以名焉謂双崖待月之雅而人及見者罕也目
曰月峽小閣半山路若窮而愈美亦物之異新而于桂尤宜故總
意氣曰曰巢雲是山之中多佳木美卉物之異新而于桂尤宜故總
而名之曰桂壑希魯始以告乞余大書將刻之崖壁乃為之書乾道
八年重陽重陸游郭氏山林十六詠清曠亭勝遊謝車馬從此始青
川玉練記陸游郭氏山林十六詠清曠亭勝遊謝車馬從此始青
壑小山有桂枝名自騷人傳我欲辨其族哀病空慨然月峽我昔沂
三峽仰天如匹練安得中天月正用此時見小桐柯山中一枰棋塵
世底事若復見勝負而彼亦何殊爾月種梧待鳳雛此計乃可笑
不遠何日敬紗帽閑雲閣白雲如高人擇友常傲世朱門客三千一
點不可致壺天榭香虎在目中日可理輕策乃知壺中天瑞勝縮地
脈石井的泉燕水玉肺腑生修潔老夫桑苧家願歎續水品玉泉摘
玉毀珠玑蒙莊有深指郭不能傳于載付吾子飛雪我昔遊青城
六月對雪山吳蜀渺萬里安得在此間玉佩犀仙停鶴馭玉佩搖空

山金丹定分子往綴通明莊飄玉巖蒼崖編白壁款上湖去路但然
 太史占虹氣貫寶壑壁鶴亭茲山多異境飛仙亦耽駕勿造俗客來
 恐妨笙鶴下倚劍懸瀑若劍立空潭如鏡平未能照懸且用新長
 鯨(栗圃)采芝夏黃公責稟韓伯休吾友子郭于為趣可與伴飲石洞
 酒戲作酬霞暈力通神澹仁楊柳纖仁柴未勻醉到橋邊人不怪
 搖蕩隔年春梅花時仁吹初破揚柳纖仁柴未勻醉到橋邊人不怪
 西曹免護陳傅良十詠清曠亭幽人有遊心郭屋涵澄空况復得此
 相君茵林道人偶見之不是或月深月峽兩崖夾青天中有月皎仁作可洞
 月底不可渭月小(小)爛柯促勝有仙凡烟柯有小大誰知桃源不
 在秦晉外(傾月)堂聞風樓梧仁老夙未棲今我日佇立不知月東西
 (洞)雲閑雲以無心出雲歸亦何心難牧竊其刺安意此阻深(玉泉)清
 曉(洞)草木各具天(一)水安得子食玉將以斷不死(飛)雪消消疑空未
 霏仁自石見妥得此(尤)物使我耳目亂壺天(洞)凭樹如獨立萬象皆
 見前若非着眼高是一(天)亦偏(石)井(萬)釜吾已既吾纓亦會塵淫石
 以主之恐有抱窺人(送)郭希呂(石)洞(我)門(閑)重(仁)我(陸)阻(且)沐(梅)
 花(獨)相(依)聊(以)慰(我)心(美)人(從)何(來)崎(嶇)忽(幽)尋(亦)于(冰)雪(中)而(和)
 南風琴菜甲尚可薰生(葛)足(同)對(不)知(我)山(華)歸(其)生(霜)砧(欲)別(我)
 小住棲鳥(歸)月(林)客(去)鳥(翅)飛(落)花(滿)牆(陰)可(敲)題(石)洞(六)月(訪)古
 登夜中全是秋都(每)百年(命)命(得)几(番)遊(這)酒(月)傾(映)听(笙)雲(滿)樓

相忘有樵者未往共夷猶魏了一翁題石洞跨洞飛虹入洞門石梯級
 級樹森仁兩岸对立自冥主一水長流無古今仙子吹笙招鶴舞詩
 人得句伴猿吟箇中便是蓬萊境何必迨仁洛上尋至信飛瀑聞道
 東陽水樂亭一經坡句萬年(雨)勢(如)傾(欲)知(山)水(醉)翁(意)且(請)主(人)遊
 平地有雷(不)斷(半)天(雲)雨(勢)如(傾)欲(知)山(水)醉(翁)意(且)請(主)人(遊)
 酒行(石)洞(不)到(此)山(又)下(秋)款(題)名(字)記(重)遊(轉)頭(前)日(夢)如(昨)試
 目(清)君(墨)尚(器)德(裏)亭(疾)隨(酒)却(澹)中(生)活(為)詩(愁)晚(年)得(趣)矣(人)
 解一鳥不鳴山(更)幽(郭)煥(題)石(洞)怪(仁)奇(仁)色(象)仁(洞)門(桂)壑(四)時
 花碧崖日煖(猶)飛(雪)石(井)風(平)只(印)霞(傾)月(亭)邊(柯)自(烟)洞(雲)間(時)
 藥抽芽(舊)潤(玉)佩(道)笙(鶴)勝(地)疑(知)心(地)嘉(唐)仲(友)題(石)洞(流)泉(在)
 石上細路(在)石(下)天(宇)愜(復)桐(竹)閑(籬)而(雅)我(未)不(植)桂(壑)風(月)寒
 病骨(根)迎(蓬)野(田)午(後)愛(日)烘(杖)藜(扶)去(穿)冷(瓏)霜(清)水(落)石(正)瘦
 落葉(推)徑(行)龍(鍾)決(流)作(瀑)飛(短)虹(小)閣(踞)坐(塵)慮(空)候(然)一(笑)出
 山(去)回(首)峻(壁)粉(青)紅(陶)爽(趁)借(李)丹(仲)遊(石)洞(開)石(已)成(弄)涼(飛)
 竟(何)時(幽)探(珠)所(指)徒(侶)亦(參)差(昔)矣(此)揮(塵)獨(為)津(梁)疲(至)今(有)
 遺(文)壁(繡)波(漣)漪(林)深(生)畫(靜)仰(見)藤(蘿)垂(葦)藪(有)餘(飽)漱(濯)亦(所)
 宜(看)山(畢)余(負)安(問)主(人)知(臨)風(阻)高(躍)迴(策)愧(心)期(享)學(道)題(石)
 洞(編)席(曾)經(來)紫(陽)至(今)泉(石)有(餘)光(山)供(梁)翰(時)仁(黛)水(為)流(觴)
 曲(曲)香(不)是(風)流(追)謝(履)且(將)名(勝)入(奚)囊(年)洞(口)遊(人)集(今)日
 探(奇)有(李)郎(斯)一(緒)谷(口)流(觴)娛(客)清(暉)轉(過)林(樂)意(悠)振(崖)階(水)

曲移約龍騰流馬語和泉嚮雲陰倚樹浮會心或
 康金廟石洞初疑谷口勢難跨不料潭心石
 兩高華簪石川低萑苕色古班雙壁清流曲
 共注白刻日四野田犂趙明春遊石洞翠林
 此板路千岩曉氣層上雨半壁清流曲上洋
 杖老壓檐低自從紫氣真人度時有天以下
 勝東南雨乍收披衣談策此來遊壺閣劍
 且暮憇李振聲憶遊石洞嵐閣縹渺
 石門三尺雪水穿月峽五重雲流鶴
 御道春來山洞口紫雲花發尚芳
 石洞山之麓兩崖中剖一谷夫壁
 遠天百人畫長虹一聲牛破林烟空赤足
 兼中我聞此地多桂花小山叢鬱淮南家
 影相交加又有飛泉垂白練寒花射入看
 雲之閑雲所戀徑絕林深不可往映水流
 中此夜月光繞一滿夕陽在山
 苦路曲徑重披青草蹤測道
 奇兼兩絕天久秘之侍其人
 自林泉開滿席至今鄉魯有餘
 廣輿志一
 廣輿志一
 廣輿志一
 廣輿志一

紫霞洞

在西巖嶺元俞仲才居此

黃潛題紫霞景西岩紫霞洞前八

皇固得歷覽其勝然而石室蒼藤茂林修竹森秀
 蕭然有離塵遠俗之意信乎東陽佳山水而西岩又佳山水之尤者

後二紀忽此洞知其茂林修竹仍無恙起予遊思俾書以紀
紫霞洞萬整烟霞霞隱居西巖洞下是華胥殘紅墜地五株重
過樓一丈餘瑤草碧花牛氏石錦囊玉物來家書東州安賦三
我亦依巖子佃漁手唐紫霞洞壘嶂重圍小洞天一溪斜抱
巖棲野鶴松頭夢墨戲江梅雲裏魂隨水桃花春有脚點雲石
無根隱居却為王祖出山後青口帶蘇痕並見隆慶志李純道
崖紫霞洞隱居獨爰兩崖奇丹崖石室交蔽虧青松蔭地土花
蘿掛月秋陰垂每從雨後拾瑤草時向雲間歌紫芝遙想高風
盤何當躡履相追隨

仙人洞

在縣南七十里經溪東南

層巒疊嶂中峙兩山夾洞有石室

於內更名小隱李有正仙人洞日日看山一杖隨劇游今
半空听鳥藏深樹一線看天漏薄曦路斷迴峯雲去見花開
流知道人疑此為精舍未許山冥獨攬奇李有朋秋陰仙人
雲先生題振策入重巒即是蓬瀛路松桂垂繁陰旌檀香霧
明蓋舍下現庵蘿樹一益常是春夜疾甘台露窟知崖各洞
雄風入夜清干壑松濤吾中立徐瑤仙人洞仁高敬白雲層
試挹飛泉煮石英却笑秦皇浮海去烟波萬里探蓬瀛

道光東陽縣志

卷之二十三

廣濟志一

勝蹟

廿

涵靈洞

在縣北五十里

嶂山之側以洞軒殿平夷可施十席二洞犬

百武抱双水以東出下洞逼水而上洞軒殿平夷可施十席二洞犬
牙錯立峻崖直突松蘿互蔭一望與區不啻鏡中行也余登而樂之
每謂客曰洞幾千年而值我即令泯仁乎哉于是名之為涵靈而系
之此詩曰峯巒東走大荒收絕壁橫分兩洞秋陡豁瑤扉天字潤高
懸玉乳白雲留地迴危豹陰林動壑折虬龍怒石得自古洞天吾
在遠羅斥鷃也棲游一山逼漢坐嶙峋瞥見危崖巨斧神地脉干
烁蟠寓縣蠻腰萬仞抱星辰青分原野烟雲破翠逼盤渦日月新
渺忽聞漁唱起便衣相喚武陵人友疴山房詩集李振聲抄秋同
元錫登涇吳洞一徑入嵐烟步口松瀉吼回視同行人雲深夫前
過疑徑劣復迤峯八九驚犬吠入雲人來寺門口多落葉履聲
動樓鶴老僧一笑迎心知非俗客提壺飽松醪就几羅木實杯行
未終襟袖滿山色高深誰白奇坐久心神滌惜不值知音奇文共賞
悅

白雲洞

在甌山下

四山屈繚洞介其中如屋然廣五丈深三丈中廣

布自洞巔奔騰而下高數丈廣半之四計不絕春夏尤盛擲地鏗然
作金石聲嚴山守響是一奇也稍折而右石鏡中迸出一泉味酸惠

泉虎跑注蓄成池不乞美于瀑布瀑布微時此果轉盛是又一奇也
當洞之中益有一石盆體圓底平圍之三尺許蓋內水常滿而不一
滋絕不知其所自來甘冽而石盆泉無名之泉美而不傳世間負奇之
一奇也遊者去不膏此致奇然其或名之泉美而不傳世間負奇之
珍在人耳目而湮沒無聞往仁如是良可惜已余名瀑珠璧雲表圓
布曰珠璧石縫泉曰石乳石盆曰玉女盆各系以詩為珠璧流如意
勻珠瑤散雪總非倫恰將灼灼重洲色來照巖元探象因真
幽壑媚月明飛溜夜光新澗衣旋索潭矣物更藏水脉坤為母池仰膏
石乳施測元奇一罅中不酒兒芬碧流通石藏水脉坤為母池仰膏
義酥酪醜玉女盤石畔何年盟雪膚長留明瑩鑿眉鬢詞人共會毫
翮遊化玉女盤石畔何年盟雪膚長留明瑩鑿眉鬢詞人共會毫
女佩虛雲幽看蘿薛深遂初堂張玉筍築精舍于此以奉母有卜築
戒懼恍惚山河降彼結字先三徑依流便一
搥更韻窓迎洞如括結字先三徑依流便一
瓢足資周覽梁首為板與翹張玉筍築精舍于此以奉母有卜築
太傅巖周覽梁首為板與翹張玉筍築精舍于此以奉母有卜築
即守王澧為明宮傳大司馬張國維立明刊振之遊白雲洞著履相攜
破精苔澹清爽氣撲衣來呼龍驅兩洞晴巖倩鶴分霞映石台扶去
款邀紅反駐詩成頻放白雲催漫言此曲終天上已有青山入酒杯

道光東陽縣志

卷之二十三

廣同志一

瑞瑞

其

許宏綱白雲洞集古秋風落葉滿空山有酒苗居且莫遠此地從來
可乘兵白雲長在水潺上厲騎翼人去孰追踪葉飛霜後林無色帽
年快過從照日潭空疑似鏡騎翼人去孰追踪葉飛霜後林無色帽
落風前士失容仍步東山尋舊跡石橋惟有綠苔封吳之文白雲洞
千年歌廠翠微巔罨畫陰深石甌前返照斜懸穿難木幽巖忽斷出
流泉綠鋪壁璫璽攢攢暹白點牽疎雲微天此境洞穿難木幽巖忽斷出
識是吟邊金掌元春日倚僧遊白雲洞風林崖竇倚雲幽淨社相攜
著屐遊苔徑翠迷犀鹿迹珠簾寒酒小龍秋鳥啼晴日春初麗坐擁
煙嵐草欲凋處士當年曾洗耳松篁遺韻向颺仁季振聲遊白雲洞
深崖人不知一徑松引入新起聞鳴泉瀉仁雲裏擲振衣落苔光拾
芳尋鳥跡白雲快新知幽石成莫逆始知川崖奇能令耳目奪斜陽
送我行歸夢松頭月陸良俊和張玉筍遊白雲洞空峒峻嶮誰攀不知年
塵世分明別有天黃鳥得聲更更好青松遊白雲洞峻嶮誰攀不知年
原賦笑我空麝梁父篇再涉一岡人影寂定逢羽容話仙緣夏仲過
訪友姪于白雲洞書舍尚欲止宿愁聽孤城起暮砧獨尋小阮覓烟
霞寒苔不斷三春雨古洞遠榻五月花坐語流泉貧煮茗行吟款
懶歸家清尊肯讓雲留客一枕厚書月半斜
李祖澤白雲洞玉乳泉石罅吐清泉香甘類玉乳我來偶酌之冥心
希太古雲懷萬天民耕藝晏其字乃知水在山源頭本不苦滴漉
晨守白雲來作主盧衍仁同金樸庵金衡仲遊白雲洞作瓶山兀崑

國朝

石中有流雲長石裂洞門啟導我來西岡岡不見密林鬱蔥森在望
磯釣迴崖磴橋行臚野塘入洞淨如洗雪洒天茫茫是維玉乳吐味
較中冷昂花甕共一酌清冽真不常金君昔美齋籍咸而借賦迷古
得先契許公生是鄉七叟後從父結茅長山傍仍用白雲號以志情
無忘典型故非遙後予斯津梁矧復擅佳勝張公曾築堂有基勿之
壞可為吾道光上以妥先灵下以恣修葺爾來在往如面猶舊塙
倏忽鼓豐隆風雨滋蒼涼精神忽騰上氣誼思質旁回聽振林木颯
颯吹衣裳緩步慢言曰敢謂低殘陽金懸暮春遊白雲洞不收鳥
山簾未週風光逸我一尋遊連天玉洞誰為鎖函地珠簾迴不
語溪聲殘午夢琪花瑶草映丹邱白雲渺瀼湖山吳遠有約客我
牛(金聲震遊白雲洞)仙洞留芳迹白雲瀟灑湖山吳遠有約客我
重來(樓程題白雲洞)亞千年樹泉紆九曲灣但求如小草我亦謝
東山(葉恭初遊白雲洞)用韓退之山石韻(白雲招我來翠微我行未
到雲先飛迨口細路隅坡隴步屨徑往莓苔肥陽洞陰園洞門遂
已卓午流光稀名山咫尺始藏面飽覽亦足忘凋飢百年陳迹忽振
觸文懿曾此鑰双扉誰敢築堂土囊口萬一脫醉烟霏連初不能
卒遂志臘有吉木森或園客言高外可望遠負緣青壁重窳夜登臨
往復且快意如馬奔躡疇能韞甌山回首日西下跂石遠待雲來
耳秀絕白雲洞東陽城西路十里白雲抱山下裏云是先朝許文
懿讀書齋茅曾居此堂階傾倒院落空剛許洞開天尺咫猶餘星

道光東陽縣志

卷之二十三

廣同志一

勝蹟

神鬼鑿洞煙霏巖嶽履珠簾捲地石埭亭寫到耳水聲清潏潏
翩翻九節蒲可人可仙孤劍倚先生已逝白雲悠一點蒼山人仰止
我來妹老盤藤蘿葉落草衰鳥泊起如斗蝙蝠如乳泉剗忽陰陽吐
宮微許公只亦人間人誰當擬為徒弟子吳國濂蓬初堂攜履來林
麓登堂見性情但期生報國那願死苗名屋角舍雲起池頭咽水聲
暮鴉啼更急遺憾幾時平(烏傷虞光愷太傅巖)聞尊林整未忘情
石坑傳太傅名長望白雲留故園那知元鶴到蓬城(盧炳)詩
程別髮殘棋付斷枰經過綠苔猶在眼不堪春恨杜鵑鳴(盧炳)詩
長夏侍家大人遺暑白雲山房一別精廬三十年白雲有約夢常
偶因予假歸來日重証名山伏處緣四壁歲銘堪醒世三朝銀豆
希吳趨庭却喜天無暑玉乳分甘侍膝前

桃花洞

一作桃

在縣南十里高城

兩山相繞中可三四里有桃花萬樹

可現隆慶志事持石梁陶疏仙源一問津柳樹藏名疑晉代桃花為
行獨行隨仙令去須春路近仙源一問津柳樹藏名疑晉代桃花為
國見秦人朱轂灼灼披霞映錦浪鱗仁浸原陸幾樹如粧照碧流
樹如窺映深行深行深行深行深行深行深行深行深行深行深行
源遠如窺映深行深行深行深行深行深行深行深行深行深行
成小集徐望蒼烟障城色林端細仁香風吹盃底村口落花入落花

隨水去人間又遣流鶯街取遂不独高人怕朝市桃花原自愛青山
我自老漁在得見前身本出桃源顏色變海甸今流在澤深諸君何
游衍當筵莫漫歌秦風居者聞之顏色變海甸今流在澤深諸君何
事滯雲林津頭好放桃花出莫遣漁郎到處尋負修齡詩烟紅堆裏
試春鰓露冕行歌落日黃塢口水流如洞東陽花發似河陽不楊
公暇攜詩客那得閒情迤勝場莫便傳呼驚士女清明誰不愛簪
一罌有桃源飲桃莊居不見秦時法令半毛簇黔首紛走崖谷天私
雞犬村莊如洞外歸來却向外人傳何意訪神仙避相逢亦偶然
人眼明錦水芙蓉秋九月赤城霞彩夜三更春醪倒盡黃金甕春
鳥嚶嚶向隅花呀醉從花裏看青天爛漫離天欲動若教此地著
即說向人間話更長人同共沈桃花好爛醉花人得幾場桃葉流
歌舞歇元都現裏空嗟咄假鏡七日似于年羊得仙或反倏忽此地
桃花客易栽我知舊路歌萬樹花清川試問桃花誰知塵世即仙家
兩日落峯頭暮作霞但信武林為園苑准知塵世即仙家
天台路回首雲林日已斜吳之器遊桃花塢分賦源水桃花出亂
坡坡深處關若撲綺霞片片參差見錦障重重高下逢陽塢藏煙俱
觀影夾溪經雨並醜容山探十里穿林去不向漁郎覓舊踪

道光陽縣志

卷之二十三

廣輿志一

勝蹟

高

花塢田說城高地亦偏春光十里樹若妍武林盡作桃花放此地依
然別有天因將展齒點蒼苔消息陰晴幾樹祠莫向東風催信早
劉郎不為看花來(李菁)桃花塢武陵漁郎尋不到往來無心領其要
龍雲濕霧花冥二九遂大足鬱丹靈夕陽滿塢霞滿天一灣流水飛
紅泉為花洗教載清酒安知我必非神仙歸來亦復有仙源地迥風塵
桃源傳說武陵隱衣冠自一村如何在人世亦復有仙源地迥風塵
隔山深草木繁窓前起雲霧壺裏貯乾坤潭影空台榭天光倒酒樽
花開春有草沒燒痕明雙桐井清風五柳門黃鸝鳴樹頭白
犬護籬根石髓和羹飲胡麻作飯飡篆烟香不斷丹竈大常存大道
左非外殊方恐異言何須漁父引調悵水邊溪

水竹塢 在西崑門外十里高二百餘丈上有庵東西兩靜室榜曰齋

雲舍獨冷齋又有翠竹林萬松灣茵山橋隱聖潭碧桃塢紫雲巖印

月池諸勝(杜正)萬獨冷齋翠微深處隱林巒日午花陰露不乾到此

精字巍然聳碧空山北山南潭一望綠知此是最高峯羣昌崇萬松

灣山石何嶄確青松夾細路一線仄而紆百盤曲以赴中有老龍鱗

貞質不可露谷風天外春空山夏語籟我來抄錄節濃陰匣鞋步南
山陡風雷雨顛窺雲霧帝鸞繞樹驚潛此激水怒四顧香奩人心目

駭其神... 下路... 山日... 風雨... 桃源... 卧雲... 月... 駭其神... 下路... 山日... 風雨... 桃源... 卧雲... 月... 駭其神... 下路... 山日... 風雨... 桃源... 卧雲... 月...

西朋巖 在縣南上有洞可容教百人西向明敞因名元時碑記尚存

胡助同李此竹遊西明岩... 已非一日約仙巖方作片時遊青枝露下雲巒膜黃葉風高石室秋... 安得春天却來此卧看飛瀑瀉山頭陳汝楫題西明岩山接危樓東... 洞側雅可寄斯文地僻有奇趣山高俗氛壤垣春濺瀑幽砌晚生... 雲面面皆嵐翠相看到夕曛

石瑯洞 亦名仙在縣東北六都或云郭璞瑯小山山上高丈餘洞三尺深... 瑯故俗稱石瑯洞其貯壺之石或方或長口者丈餘方者及丈各厚... 數尺有至五六尺者或試鬼工也李仲子有詩咏其勝後壁所立大石

道光東陽縣志 卷之二十三 廣德志 賜蹟 十五

尤高洞日久損裂人皆疑其傾地順治戊子年忽夜聞其上有鳴金... 鼓吹之音及早起往視則其石已完如新咸共驚嘆于是各處喧... 傳以為神仙瑯云俗傳舊時三處同造一在二都上山一在十二都... 一在本姓本姓以先道而成餘二處僅成一而瑯瑯鳴神鬼都散... 至今巨石壘一在山間大是怪誕隆慶志康熙志吳國碑石瑯洞是... 何仙于故好弄叱山鞭石起崖洞遙視全消斧鑿痕陶穴猶存兀... 眾性鴟潛伏飢懸吟為言神物棲其幽紛攜楮幣來禱求安得當頭... 齊捧喝拳國疾狂庶有瘳

石馬澗 在縣東北二十五里 水極清澈昔人見石馬躍水中故名

淡竹澗 在城南寬山麓茶院坑 翠玉章淡竹洞綠陰一桁啼絲羽春... 敲分明皆可數溪回逕轉又山樊妮紫媽紅香滿園斗見山泉落高... 派好攀蘿葛拿仙源

安文四奇石 在縣東南九十里 石珠呈露潭中在寺前石牛蟠卧水... 鑿石龜首尾俱足在東溪隆慶志明陳文仲石珠明星何年燭為... 石于古焚仁媚川澤夜半有時風雨声鬼神呵護波濤黑麻姑柳米... 事有矣隨侯彈雀何其愚孰若沙頭伴漁父一鉤直下現飛魚石龜... 元龜屹上東溪頭分明左顧當中流光涵銀漢元祭列浪鼓翠苔青

鑿石龜首尾俱足在東溪隆慶志明陳文仲石珠明星何年燭為... 石于古焚仁媚川澤夜半有時風雨声鬼神呵護波濤黑麻姑柳米... 事有矣隨侯彈雀何其愚孰若沙頭伴漁父一鉤直下現飛魚石龜... 元龜屹上東溪頭分明左顧當中流光涵銀漢元祭列浪鼓翠苔青

髮浮自負洛書歸息後塊然無復知休咎從此不聞鏡灼憂承白
川共悠久石印溪邊石印大如斗非珠非磨非刻能知肉來地
燭春鮮文生綠蚪蚪然侯封世所奇鶴飛龜顧誰能知肉來地
人出傑毓英孕悉今其時石牛烟沙漢道當年一且道血泥塗
草深牧子呼不來空有崢嶸頭角露蜀燒紅陳棋八景四奇歌
南一父百里安夫自古佳山水連迤玉泉進雲生參差笑容捧
容李父元娃翁早年讀書翰工八景或章入佳詠四石取象光
遺後世而余換卷規山川慨追前修情浩然已往不可數千但
峭出舍蒼烟峯頭古亭垂荆棘舊造已矣成煉跡當時二侯空
張望白雲長嘆息西有雙溪相會同擁岸矣立三山雄消春落
清濁江漢浩渺未朝宗八味樓頭月明沈侯清吟良可慕几度
舟歌向東隨風却上西源去長汀流水何悠上風來詔五花池
笛鳴亡忽驚起一聲占斷烟波秋銜書洛上風來詔五花池頭
舞蕭蕭九奏曹觀光野吹時遠對漁父屋頭喬木春陰多秀鍾
數交柯黃鸝飛來却並立何葉底聲相和玉龍蔥花台懸玉
截蕤歛散仍淹留螢紅紫暮色薄玉魄青淡金波流花奴道
宴賞散散仍淹留螢紅紫暮色薄玉魄青淡金波流花奴道
眉側淡彩姿娉拂時席四顧佛雲如海深微雲織一痕白西山

通光東陽縣志

卷之三十三

藝文志

詩

其

色侵庭柯坐對疎雨當差我黑雲連幸春落日漸紅向夕暉
簾半捲風送山蒼心爽氣滿二樹狂吟夜已覺濃蒸滅皆道
沒東風散里山蒼心爽氣滿二樹狂吟夜已覺濃蒸滅皆道
雲霞光天台胡麻左不遠步障新向金谷暖陽林好鳥啼不
紅雨紛心滿元冬梅枝雪初休新晴春色生隴頭金鳥騰空朝
玉樹夾嶺清香一浮簪花倚杖幽懷傲白雪生隴頭金鳥騰空
和來喚起通魂一聲啼天星飛下溪之南化為巨珍浮碧潭陰
或老蚌孕造化漏出驪龍領金華太守益嘗政積核增鍾含浦
彩長分日月明裡寸虛誇照車疾不知神鶴何年未侯封有北
隈雲霞重織金紫秘冰雪暫息瑤函開漢庭促銷侯已弱五鹿
九若若有是媽皇百煉遺大氣鎔成見孤角清江使者當水湄
隆穹屹不務精儲雲根養元氣秀奪元武舍神机堅剛何憂豫
不食蘊有支縣力曳尾遂驚幾幾年萬古乾坤同一息隼純頭
崢嶸盛蓄勁力舍神靈當春殊念研雲意林間一放不收苗迤
來勝概近所稀臨風歷仁皆品之對景搜括鬼神機當應落筆
飛曹聞地吳亦人傑我生胡為才太拙玉堂金馬萬期登回首
頭敬雪九重明明日月高飛書起復來銓曹玉殿紅雲入瞻拜
咫尺親夔皋山中野趣即安天双溪登溪如練長句直待功成
高卧烟霞共逸寓康捷安天双溪登溪如練長句直待功成拂衣

逸界新高岡分兩派流來曠野出同條激光倒影峯前掄雨勢橫連
石鼓 在縣南 形如鼓扣之有聲崩在其上因稱石鼓嶺 康熙志元
山生白雲

石瓏 附石室 在縣東南巖前山上 巍巖上覆下有石穴周十餘丈

久則隱亡隆亡移時方息昔有牧童遺物其間坐穴傍以泣俄有人
自穴上持物還之山之北有泗渡洞出白巖山洞下有二石穴各廣
四尺洞之南巖有石室又有東廊西廡皆石崖俗謂蓋竹福地然蓋
竹本在天台耳隆慶志

石門六觀 在縣南七十里 當春夏時藤木交蔭葱鬱蔚蔽 元處士李

惠居此 惠字公澤志行高潔屢薦不起 既大治臺榭亭館據其要會以極遊眺之美
又旁攬其勝概號曰六觀各為一詩鄉先生與時之俊流咸共屬和

胡助 名古愚官太常 作圖序 黃潛 字晉卿官學士諡文獻 作詩序 比之李愿盤谷

道光東陽縣志 卷之二十三 廣志 廿七

云 參黃學士集純 李惠自題石門六觀圖 觀山晴雪天下神仙縹緲

日上金盤爛干尺峯高玉筍長飢雀斜窺松檜影野人獨惜蕙蘭芳
明朝黛色青如沐添得泉珠滿石林雙溪春水西岸遠迤路不分 偶
溪漁唱忽相聞浮槎觸樹雲離影合浦交流澗聚紋芳草拂烟迷遠
近落花隨雨下縵紛鷓鴣飛處春陰薄立徧汀洲日未曛石門夕照
北澗流泉響蟄雷連峯中斷石崔嵬一川紅葉青山暮千里黃雲白
雁來陰草含烟明翠羽寒花和露委蒼苔故人獨在秋江上淮杞瓊
芳拂鏡埃深亭秋月 蒼樹臨溪坐夕曛絕然人事不相聞嵐光溼袂
渾如雨水氣騰空半作雲野積墮烟青鳥拾山梨成實白猿分中宵
月在松梢上築石方塘祀少君獅巖晴嵐翠色 雙虬走石梁海虹如
練拂天長陰崖盡作雲霞色朝露時聞芝朮香白晝野猿啼絕壁黃
昏山鬼泣幽篁自從絕頂觀秋月碧露沈沈侵薜荔長龍湫飛瀑峭壁
千尋勢接天風吹下玉蜿蜒石根噴沫白於雪波面凝光青若烟
盡日風雷去翹翹多年草木化神仙翮口 雲限雲霄共月冷空山夕
夢懸

八仙石 在縣東五十里巍山之陽 湧石八座大小高下不等或坐或

姓有好事者取其一蓄于家數夜卧不寤神鬼晝現歸之故處乃已
康熙志 又縣東十五里馮家樓之原李秀錄八仙石記人不見仙

焉乎近人然則是地傳有八仙人飲酒山上多席一石以居散烟雲
說弄杯爵者誤也考唐馮氏居東陽于太和間同登第又同登宏詞
科者實八人跡其文章之瑰麗詩歌之清新皆號在才則以是稱仁
定當不愧但宿定審寬皆第貞元間不得概目以太和然則風稱大
和者亦保唐風三變至元和韓李出遂稱極盛宿欽梁公碑定商山
畫鶴記皆頡頏愈翹洩天地之情吐光嶽之氣是石路山山園花園
中嵯峙危樓今猶名其地曰馮家樓極樓南窪嘗有得折等折叙者
是何其幸也石尚有時泐惟文章垂諸無窮則仙之稱乎漢者不名
唐稱乎唐者不名宋祿乎宋者亦不復名今骨銷則神滅魄泯則氣
湮即有仙吾謂卒不至矣若去倫毀紀非文章之闡道比也道不亡
文章焉烏然則八仙于何有登是以八人當之亦不可也存道不亡
此是不死仙人于何有登是以八人當之亦不可也存道不亡道即
其在乾隆五十年秋九月既望

石神石將 在縣東北六十里烏竹山 望之眉目宛肖有冠章甫執笏
者謂之神冠兜鍪整拳手者謂之將康熙志

仙解石 在東白山東 石高十數丈大六圓橫列孔道中相傳一旦忽
崩如錫中個五尺許行人使之兩壁有錯後云

是仙人所解故名其面南者屬水陽面北者屬嵯嶽兩地以此為界
康熙志陳鹿皮子格德清云野大裂為方解石恐即指此

石鷺鷥 在三十九都 鷺足故名諸若石舟石艇石魚石螺等類多
康熙志又有鷺鷥石在四十一都鷺溪上 形如鷺鷥頭瓜俱備

石鏃 在五十五都下徐之後山 山中時長石鏃石色微紅形質而
多亦一異也康熙志

練湖 在縣東五十里 東陽江出大盂山厥流抵駁石山始大曰練湖
望之如匹練故名 仙門水注之風迴成紋石裂灑雪明月之宵遠

南湖 在縣南長衢宋郭良臣德鄰氏始築 王株記自西園登西岡縱
隄折而入于長衢西南峻嶺插天禹廟在焉是為黃塢山夏山迤北
峯秀特偃如弦月青如螺髻以壓於清澄是為黃塢塘其地東傾眾
水趨焉自郭德鄰氏始增其塘表裏松裏柳芙蓉雜花周于水裔水
清而平者可百餘畝號曰南湖亡之北則郭氏居焉其南跨湖為堂

東湖 在縣南六十里源發裡溪至此淵蓄而南元胡助居此有東湖
 十咏 助字古愚號純白東湖秋月 明月高懸萬古愁東湖碧水一天
 舍舟及門而雨乾道八年重陽潼川王某德修記
 東遊心而飛今凝秋白雲低兮天之湛夜如何分黃鳥不可以久留
 風命之賦七月之章音吐清暢起予遠思春然有懷乃歌曰反旆兮
 出伯清曰偃息于林竹影滿牕飲以樂恍若夢寐是日許主謀詩至幽
 殊而波浸山倒植萬類皆鼻冲融翕忽異同夜向已萬籟寂然遙聞
 容引滿更酌曠如也豁如也掉泛荷路君轉洲渚物仁更態而畫步
 何徐行前扣門偶得入相和助漢人枕舟傍高持以憩少為雲陰解
 小橋行青松栞柳間人影參錯或隱或見于周曰升在南園門扁若
 之客有曹子周者欽門曰月可需矣吾子其出也二三十卒去其酒
 可憐繼之以燭再圓弦望每佳景松邊未盡是以誠也中致之夕雲
 雨昏浩數良辰有感而移意造物者之故為是以誠也中致之夕雲
 曰依綠畫榭繫堂陰荷花方盛時主人邀約客汎舟把酒待月月不

白巖山蒼翠 俗名十二巖多異跡 十二巖巒列翠屏人傳洞南浦
 類巖山蒼翠 俗名十二巖多異跡 十二巖巒列翠屏人傳洞南浦
 春流 源出大盩山春漲瀟瀟漫 沙迤送見木瀾看淺渚 禪悅河雲
 道場名已廢 昔時老衲滿禪潤 几度殘經 陳莊水亭 黃雲萬頃
 帶月看今日荒涼僧去盡 水窻空鎖白雲寒 陳莊水亭 西時高掛元
 龍百尺樓 未必能租真 葛圃花竹 仙翁舊園藥苗肥竹徑出深白
 敗共自緣人物小風流 葛圃花竹 靡春酒釀成因醉客海棠花下
 扶秋堂湖石 太湖奇石削崔嵬 壯現煠堂信偉哉 秀野沙州 香野
 泉白石化園池 沙漲泥淤復舊基 滄西邱夕照 桑世業古風存
 海桑田知几變 故宮禾黍正離工 西邱夕照 桑世業古風存
 掛樹秋光老樵 五度朝暉 五度山名其下居民多富者 大風存
 担參差下白雲 五度朝暉 五度山名其下居民多富者 大風存
 好簫鼓蕨祠 戈屢豐 五度朝暉 五度山名其下居民多富者 大風存

小鑑湖 在五十六都方店 五湖蟬聯曰日升日月映曰星拱曰丹桂
 眉河 在三十七都浦潭明正德年間徐啟明鑿以放生廣二丈長十

餘文四時游散所高魚青如不一色大者長五六尺投以餅環數啜
濟上養游鱗巨細萬千狀得所依浦河規魚深河臨道膏寓目足清賞
風久飲仰駐足凡多射樂哉心神暢如石井舊傳樵者見巨鰻于潭取

石井龍潭 在縣東南十五里潭上有石井舊傳樵者見巨鰻于潭取
每早戈禱之必雨隆慶志詳見犀祀

託塘 在縣治北相傳五代時有張潮者河南人由國子任東陽令越
府園後近張大司馬所自溺處去其東南百步許康照志宋紹興

十年邑炯吳宣臺記峇云張公諱潮汴梁人由進士出宰共宣明年
括蒼魔賊作亂潮率鄉民戰退之越三年魔寇大發累數十重堅境
力不能支潮及子天吳奉家八十餘口尽被害幼子天宥在學肆獲
免逃至縣北之塘嗽蓮實而食七日得脫因託生于塘號其原曰託塘

方塘 在縣城西北隅明張大司馬第后督師兵部尚書張國維赴義

處明史順治三年江上師潰曹王航海國維亦遠守東陽六月知丹
不可支作絕命詞三章赴水死其一自述云履維百代或吾

道光東陽縣志 卷之二十三

君壁壘東南氣厲雲死去仍為未氏冠精靈常傍孝陵墳其二念
毋云一眼纖塵不掛脚惟良臺甘慈冠窮仁人能奈意今古
由來孝治同其三列子云風洲詩書誓鼓証而今絕口莫設兵

虎跑泉 在縣北十五里耆闕寺陳樵暮秋遊耆闕寺詩猛虎昔夜吼
難鹿皮子集

仙遊泉 在十五都夏程里正德三年大旱時民設壇祈雨有白鬚
不竭試之果然也魚泉可此十頃餘入秋不涸至今賴之程樹棠仙
遊泉何處松泉在慈波鴻福晴當年隨杖塘此地得仙遊白日此餘
暑黃雲捲暮秋旋知膏澤遠須早認源頭

吳宣故城 在東陽縣東後漢分諸暨縣置二統志在今縣東二十七
曰城裏

舊子城 在縣城中唐令沈藝憲築舊圖南至善盤頭為宅園付堽北
至龍泉坊即今前徐巷一帶東

十字街西為曹宅巷即今上下金宅巷周方柏所傳八都廢城遺址
畧相類今城中巷陌尚多以子城命名（康熙志）按乾隆通志于曹宅
巷下刪去今上下九字遺址下又刪畧相類三字蓋誤以子城即美
宣縣廢城（趙衍舊城遺址）許首額惶由一彎千年遺跡有兵間村農
不曉遊人意笑指春城是竟山

下北村

在縣東二里唐樓湛然墓在焉

嘉靖通志

一作白北

名勝

一作雅

北

湛然好禪字居邑東七里既從南岳禪師遊涉天台雁蕩著有鶴
林博誌卒前數日示夢于二子曰汝來視終卜北縣東樓氏家乘

定安鎮

東陽江源出大山西北流經定安鎮（水道）網今采盧仁氏
聚族處在縣東二十五里水打村西十里

斯敦宅

在縣東四十里斯山頭

東陽人物志

許敦宅

在十六都虎峯下藍剛村

許孝子墓在縣北七十里藍剛保
官給總給至元年立石碣（隆慶志）

陳安居宅

詳甌山

馮家樓

在縣東十二里唐馮宿馮定居第

隆慶志今北為風高樓村
居尚數十家前有土塘相

傳下為石街水乾取泥則見曾孫得叙到等物遇風即成反土或云
舊時高樓畫樓照耀人目其下步廊凡半里許今義烏赤岸馮其
後云趙衍詩唐代衣冠有茲東名家調舊稱雄樓傳故社苗春燕
月掛空山問楚弓行路于今悲綠野却州猶自話新豐我來對此重
回首獨有遺編藏字馮李正石馬承樓馮家為說風高樓唐代衣冠
付水流華鼓朱輪成底事松門磴道又今秋文名韓柳應分擅詩格
舒滕果孰優六孝昔曾祭一座誰將祀典更推求（康熙志）

舒元興宅

在四都深塘北

康熙志

三大宅

路世陳長衢郭橫城賈

四名家

東李西喬南俞北杜

五府

厲刺史何太師喬平章葛太師馬制使

柏樹滕

滕亭在迎暉門外一都唐國子司業滕令琮舊居遺址

涵碧亭

乾隆通志

在縣南五里唐寶曆三年縣令于興宗建亭題曰涵

碧下穿方池刻石作雙魚引水貫其中以為流觴之勝寫圖乞詩於

劉禹錫禹錫賦七言詩貽之唐末昭諫羅隱避地東遊嘗取涵碧池

石為硯元祐中即舊址建堂知縣宋勛年名曰清虛堂今俱廢

禹錫詩并序東陽令于其宗丞相燕國公之猶子生綺襦紈袴何所

見貴戚而絮然有心如山東書生前年白有司願為親氏官以自効

遂補東陽令及蒞官以簡易為治故多暇日一旦于縣五里偶得奇

境埋沒于翳薈中于生自以有特操而生于公侯家由震陸入仕常

忽亡歎息因移是心開抉泉石芟去蘿葛斧凡材畚息壤而青溪翠

巖森立奎來因構亭其端題曰寒碧引流貫于庭中如青龍蜿蜒水

激射人本石雲霞列于前皆且萬狀惜其居地不溥有聞于時故圖

之來乞詞既無負尤物于亦久翳蘿葛者睹之慨然遂賦七言以貽

之云東陽本是佳山水何况曾經沈隱侯化得那人在尋常畫師手

能三伏凜生秋方干詩高低竹兩松積翠復留風路劇陰溪裏寒生

暑氣中州雲低喪草片水淨涵空方見洋源牧心伴造化功來曹冠

詩翠巖森秀爽蟠結混沌初唐朝遇藤轂勝景方發射飛泉注碧潭

流觴逸雙魚烟霏足奇悲雅稱幽人居住到郎賦丹青詩思尚有餘使

其親試日發兵當向如年來願澄庀亭館幾邱墟寺僧救風景古亦

幸曾除騷人龍登臨過客徒歎歎物理不終否蓬蘽新定錫松篁亦

欣榮垂條再執誅伊余事幽討從倚脚無娛奇哉引壺觴括德攜琴

客色寫佳句騷雅為意深玕瑤泉聲玉瑤碎竹影金闌處拊劇傲預

詩翠巖森秀爽蟠結混沌初唐朝遇藤轂勝景方發射飛泉注碧潭
流觴逸雙魚烟霏足奇悲雅稱幽人居住到郎賦丹青詩思尚有餘使
其親試日發兵當向如年來願澄庀亭館幾邱墟寺僧救風景古亦
幸曾除騷人龍登臨過客徒歎歎物理不終否蓬蘽新定錫松篁亦
欣榮垂條再執誅伊余事幽討從倚脚無娛奇哉引壺觴括德攜琴
客色寫佳句騷雅為意深玕瑤泉聲玉瑤碎竹影金闌處拊劇傲預
詩翠巖森秀爽蟠結混沌初唐朝遇藤轂勝景方發射飛泉注碧潭
流觴逸雙魚烟霏足奇悲雅稱幽人居住到郎賦丹青詩思尚有餘使
其親試日發兵當向如年來願澄庀亭館幾邱墟寺僧救風景古亦
幸曾除騷人龍登臨過客徒歎歎物理不終否蓬蘽新定錫松篁亦
欣榮垂條再執誅伊余事幽討從倚脚無娛奇哉引壺觴括德攜琴
客色寫佳句騷雅為意深玕瑤泉聲玉瑤碎竹影金闌處拊劇傲預

眼底新篇... 一徑垂穿... 對浮波面... 社旗詩... 壁出池... 藏雨... 置勿... 池... 塵... 寂... 洪... 答... 中... 參... 煎... 山... 入... 洛... 入照... 洛蓄... 深... 沉... 山... 風... 自... 朝... 夕... 天... 影... 照... 古... 今... 清... 泉... 曾... 未... 穿... 精... 水... 乃... 常... 臨... 鑿... 馬

道光東陽縣志

卷之二十三

附錄

三十三

愛清坐... 衣襟... 現行... 季... 月... 尋... 尋遺址... 猶... 惟... 丹... 青... 筆... 未... 工

羅隱宅

在鮑令巖石

名勝

元祐中僧創庵於此名樓

善法院

有隱墨池存焉

隆慶志... 曹冠... 羅隱... 讀書... 堂... 詩... 翠... 微... 深... 地... 有... 幽... 居... 野... 趣... 具

高物外... 如... 忠... 江... 所... 隱... 以... 難... 東... 遺... 跡... 當... 年... 落... 魄... 吳... 樞... 中... 四... 海... 共... 識... 羅... 江... 東... 棟... 慨... 上... 書... 清... 討... 藏... 磨... 李... 在

位如其忠誰知... 有謙言年莫... 過萬木蕭仁風怒... 不茫上曾將大義... 多指舊書堂更憐... 位如其忠誰知... 有謙言年莫... 過萬木蕭仁風怒... 不茫上曾將大義... 多指舊書堂更憐... 位如其忠誰知... 有謙言年莫... 過萬木蕭仁風怒... 不茫上曾將大義... 多指舊書堂更憐...

葛端獻宅 在縣南五十七都俗稱葛府基 其門石紋... 舞處康熙志陳修儒葛端獻廢第相國當年甲第崇... 寢幾曾舞社歌台壯可奈書牀墨沼空綠野垣墻... 咽秋蟲軫艱卷軸猶詩疏南渡持籌瞻躬斯一緒... 歌舞傳前代凄涼對廢台登臨晨牧傷禾黍暮雲... 池綠滿苔畫溪流夜月曾照綺筵榻

蟠室 在縣南葛宅園側 萬洪談書處洪自號蟠室老人 乎九標詩... 資苓朮助孫謀惟以稻梁先春城客膝三弓地夜月孤衷半壁天隨... 筆可曾苗著作兗葵燕麥已蕭然

白露亭 馬之純詩白露亭前白露飛山如屏障水如圍水中獨立... 鏡沙上翠行雪滿磯云日不來爭碧樹有時同送落斜暉江山... 得此真成畫撥得遊人不憶日

道光東陽縣志 卷之三十三 廣福志一 三十四

擬崑亭 在東陽縣西崑峯 萬歷府志葛之純詩吾縣西崑峯亭以擬... 文作即有政声去而人思之履齒齒餘榮余謂老說此亭不可... 臣子從弒逆罪合五鼎重相元在荆州世為晉公卿一朝既... 兵向金陵是時殷仲文實守新安或棄郡以從元惟欲事速成... 九錫文未至先經營桓楚既窮位寢所地忽前仲文屢不先奉... 遂京叛晉復叛元胤崔同偷生身奴後代晉文敬居朝廷出為... 即快快矣荆州仲文嘗趨迎使道不見顯顯亦宜殊不于言... 每忌牧荆州仲文嘗趨迎使道不見顯顯亦宜殊不于言... 輩謀舉兵宋武季族殊流血幾成坑襄陽羊叔子當世之豪... 擬其名流傳吳區疑刻一牧守偶與同名在元若果然山鬼... 非輕編賦祗之名又當經錫曾有長源碑在天子廟庭為易... 寬庶以慰編賦祗之名又當經錫曾有長源碑在天子廟庭為... 安得仍似寬千載愚民生喬行簡詩疑是乘風到九天不知... 山巔萬家攢簇炊烟底一水棠好去馬迎便道塵絲何村何... 意湧如泉停盃更待林梢一月醉倚雲根世自賦卿愛虞子... 厲府基 在四十五都洋溪 別墅讀書養恬遠爾同法文有因於其處

厲府基 在四十五都洋溪 別墅讀書養恬遠爾同法文有因於其處... 初厲以保模世居來總卿愛虞子... 別墅讀書養恬遠爾同法文有因於其處... 初厲以保模世居來總卿愛虞子... 別墅讀書養恬遠爾同法文有因於其處... 初厲以保模世居來總卿愛虞子...

加屏山書院遊建府于此今名洋溪屬府有水紋城書院基德樓
基公當時覽德樓遺址三知園八角井羅漢洲渚遺蹟康熙年間土
人掘得金筴十餘亦建府時所遺故若

如意軒 在縣東三十五里法興寺宋喬行簡讀書處喬行簡詩生未

登便駕言思我心竭未茲山巔僧房餘千礎此室良居先重門二三
曲老屋數十椽塵凡印氣跡紙窓蠹蝨蟻外倚花木壁間羅詩篇
春隨薔薇在月帶梧相國政用遠公政騰結我華緣來頻費若筵話
長銷烟解衣此盤礴曩在六月天六尺簾敷榻一投藤侍肩忘形
自卧起白日羲皇前我今遂出門世聊固旋後夜如有懷夢魂在
翩然

蝸室 在城南宋李大同所居自號蝸室老人自題云居于矣陋居仁

所居奚其窄(乾隆通志)

喬行簡宅 在縣東南二百步孔山下有孔山園亦曰喬宅園孔山左有

右有双覓接臨溪有水館釣臺晉理宗御書扁園圍其北溪山共
其南為一色登覽之勝今廢流鵲庭水砌尚存(名勝志)一統志舊志

道光東陽縣志

卷之三十二

廣雅志一

三五

金英孔山平章舊別業燕廢屬農原一徑遠城僻干峯入望餘細流
迴舫澗古砌碎冰花澹泊期明志雲今歲者嗟(趙衍喬宅園遺蹟書
國新封甲第相園林高下列池臺几灣凍老冰花岸曹謙當年上巳
杯(杜時芳)孔子懷古南渡偏安王氣終議和講戰兩安功堪憐宋主
中原底還杖喬公相業隆浩首拂衣稱逸叟孔山營宅見高風我今
憑吊當年事道跡空餘古木叢(王崇炳詩)喬公致政返邱園舊府相
傳父老言荒徑已無牛心石古城猶有謝公墩苔生斷砌水花合霜
落疎林鳥雀喧不見南朝好陵寢年二風雨泣黃昏 河山幸壁藉
調元光映文馬上相尊同說朱打花作塔眼看黃葉鳥打村高名尚
喜苗桑梓故司徒芳司子孫五府相連各辰散一從野老牧鳴豚
相匡門第對三邱遠郭前沙水漫流一代功名餘石砌四郊烟火抱
城樓市喧日暮人將散樹老台荒我欲愁只有青編兩行字尚苗忠
亮照千秋(盧永章通)喬文惠故居清秋日暮古成隈回首滄桑事可
哀故相園亭餘斷砌南朝勳業已塵埃(鴉樓紅樹翻風去雁唳黃蘆
帶日來空燈錢澹千古恨鳳凰宮殿亦蒿萊(王光烈)平章見滄閣城
鎮沈江閣見滄墨痕猶藏御炷香老臣心事知誰審不望蓬萊望帝
鄉

馬府園 在城西北隅恩賢坊內康熙志按黃文獻集元時尚有馬制

之既所作馬將軍竹枝詞序謂松山之馬俱祖將軍魯縣中馬蓋起
宣後始行差我法幸高祖在松山出然則馬氏之墓蓋已久矣
今西北隅尚有墓子在祭掃如故西門外土田多存舊號李世耕書
懷久嗟零落士結契在園林花木成知已禽魚共賞心油蘆雲氣飲
水淺日光深世味今逾淡扶節到虞壽制使芳踪必林亭許共游
鹿床眠野火鶴苑宿沙鷗羅曲藤蘿補臺荒草木稠會心知不遠身
我數句尚竹枝地碧霞彩接天紅日月狂瀾疾數名傷革同街
杯後自愛長嘯為誰雄荷沽酒人地洋根寬有風學書兼子劍老
大兩矣成時足此卑風漢人遂羨月鄉甘棠陰遠地文竹托派情我亦
何為者浮鷗足此生欲陳濟步策忘譚未全語管子悲三北毛生
嗜二南詩書崇久味組緩夢初酣林下悠游趣非人漫而談趙衍馬
府園春風拂几几哇蔬園道思吳馬氏居人去羅浮空有夢蠅飛神
洛已無魚茂陵當日曹遺稿予士他年此式廬往事滄桑居莫詞數
名猶自兩朝書

裕齋在五十六都太師里宋理宗御書賜馬光祖 康熙志

何府基 在縣東一都太師何夢然宅康熙志今為盧氏居嘗掘得柱礎之類皆異常制云

張大司馬第 在北鎮樓之右張國維為兵部尚書時建其九思堂錄書係文震孟真蹟

道光東陽縣志

卷之二十三

廣輿志一

臨瀟

三六

水樂亭 在縣西南八里崑山二峯對峙西崑飛瀑數丈下注於瀾淙

淙如漱玉宋熙寧中縣令王概作亭瀾上名水樂亭參一統志名勝志瀾淙河張界水

樂亭記夫不知聲者不可言音不知音者不可言樂嗚呼至樂不知于世也久矣世俗之耳非金石之和笙等之妙則不能以厭其欲況山水之音乎惟志人金士凌然有忘情自得之懷則知以山水之樂為樂也唐元次山嘗愛南嶺之水與酒徒命之曰水樂從而著說以訂司樂氏使天下知有水樂之樂者以山啟之也若次山可謂知樂者矣熙寧三年冬十二月有水樂之樂者以山啟之也若次山可謂除是邑下車所談庭無尚滯王事既間且以山水放意嘗曰向淡劉夢得詩有東陽佳山水之句其詩乃東陽令于與宗涵碧園寄而得之豈于今之後無遺賞者乎一且出縣南數里登崑山之佛廬口下兩山對峙有飛泉數丈界山而落淙石遠燈冷然有清濁高下相應之聲因徘徊久之曰此非南嶺之水乎公暇則率僚吏相與坐石弄泉移時不能去院僧因攝亭于澗之上命之曰水樂既而其鼓酒命賓從詠歌以落之噫夫吹管操絃者故彰也雖有繁手遺聲多矣此則珠絲珠竹五音不能合六律不能主不彰也今水樂之勝既矣全士之說又云夢得之詩深可恨也然方今文物盛于有唐而以

才名于詩者固不咸于二人矣苟復以丹青求當世之矣于夢得者
為之味歌則他日之名不下涵碧矣侯名概公操其子也壬子七月
一日記眉山蘇軾寄題水樂亭君不學白公引涇東注渭五斗黃泥
一鍾水又不學哥舒橫行西海頭歸來羯鼓打涼州但向空山石壁
下愛此有聲無調之清流也泉無弦石無竅強名水樂人笑憤見
山僧已厭入海道聲散在海山間鏘然然谷含宮徵節奏未成動
聞道不須寫入董風弦縱有此聲矣此耳眉山蘇轍和東坡韻居不
居喜武安堂上立曲梅官高利厚多憂患又不見夏佳好妓貧無力
見武安堂上立曲梅官高利厚多憂患又不見夏佳好妓貧無力
石中流聽之有聲百無憂笙竽竊步度溪谷琴筑淒烟穿林邱高人
處世多淡薄泉聲過耳皆為樂退食委蛇石上眠幽音斷續床前作
正如古人多樂易多攻娛積土為鼓塊為樽但能復作太古意居家水
樂真有餘張子野詩亭下山泉激洞西渾如匹練遠仙扉有時流響
入花過盡日清音出石飛漱玉騷人遺詠近鳴琴隱吏審非松風
如對泉流終日潤清音琤琮瑋瑋頰頰嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺
灑水琴松聲迭相和聽之豁煩襟肩山風發將郭唱高古今小碑晦
層嶽嗟哉蚌窺臨感慨企前躅發共廢謳吟期攀
湧泉思力探羊海深斯言非率爾吳達方知心攀

道光水陽縣志

卷之二十三

廣志一

樂

二十七

趙鉉新之黃潛水樂亭記東陽婺大縣為長吏者恒憚其不易治若

非能使政平訟理而田里安于無事雖窮覓遊之美誰與樂此然則

地固未必難治獨患夫史之知以簡易為治者少也王君為縣在熙

宣時堂從冥吏登西崑山作亭泉上名水樂眉山二蘇公咸為賦詩

亭既廢好事者或以其詩刻真杭之南山水樂洞猶存其舊題曰東

陽云天歷二年秋某月今縣戶趙侯鉉始即其故處作新亭且買石

復刻詩亭中侯之為治不煩而餘力之所及亦可概見矣視前人何

歎乎輒為志其歲月于下方庶後之從政者有取焉黃襄詩層崖疊

嶂攢青森飛泉噴薄山之陰崖空溜直瀉幽響中有冲澹太古之純

音牙期絕絃變曠致妙曲不到人間尋境將時會固有以探索遊在

夫君心亭成政隙獨往鏗然似欲聆絲金長松引風相上下眾竅
成籟爭懽吟直期舉世造真矣茲事未易諧于今丹青亦有模倣手
山可崇兮谷可深此聲固狀非所及我歎鴻之朱絃琴奏或自所遠
自惜坐數眾耳方隔淫胡的傳詩君不見彭蠡石鍾船夜泊嘈啞鐘
鞞有聲如樂作身親視所方決疑乃見彭蠡山細流更清絕宜佳山水
見錢塘水樂名亦彰洞中聲韻合宮商窺山細流更清絕宜佳山水
稱東陽咸池大韶久矣廢聞聲如在唐虞世擊石拊石合自然一洗
淫哇空鄭衛泉流石下險故鳴湍湍莫過蒙之亨紫迴本自泉源出
撓之不濁終自清古亭起廢因詩久高才誰寄蘇云後千載人尋水

樂來好白好 明萬曆辛丑廬鴻臚洪詒移建於東崑峯滴水巖左

國朝乾隆甲申年知縣李德舉移建於紫雲巖下 渡黃河連涇渭羣山高

鴻建瓴水又不憶南來風送楊子頭八月所湖過杭州是皆陶鴻博噴

鐘鼓何如竟山對峙夾清流飛崖迤磴涼石巖擬之南磴居莫笑樂

奏深山人不知惟餘明月松迥照截竹吹律自軒轅此間水樂作自

天雲歌曲罷仙人去道響仍尚崖谷間我生性不辯宮徵到此不覺

心神喜王君名亭傲元居古先詩我心耳盧承非竹聲從太古始

高著展頻倚徒忽擲金石音錯雜洵之裏紀絲復非竹聲從太古始

大者含宮商細者成角徵羽聲更慷慨所之令云喜殿名曰水樂草

亭遺舊址何能已區太原賁王氏時因鳴琴暇癖愛佳山水悠然

聆鳴泉流連何能已區太原賁王氏時因鳴琴暇癖愛佳山水悠然

鳥履人興一何豪水波一何綺即此如洞庭遊不長公調拂烟霞起

佳郵寄諸名士乞詞壽山靈石鼓文同抑掀舞有長公調拂烟霞起

彼唱此復和穎濱蘇季子下流黃帝曹珠玉燦連此為叩空山好

向寒崖倚海月猶多情昔人長往矣勝事不再逢若躅者堆企好

或徐來湍流轉旖旎林籟詞泉聲詩韻參差是茫仁百感一往真深

遣此雲水盪胸懷目竭暮山紫建觀遊天化有聲即有耳一往真深

情短歌縷巴里周顛訓和東坡韻居不見人生嗜好分漫渭仁者樂

道光東陽縣志

卷之二十三

廣詞志

勝蹟

二十八

山智者水安得振衣山水名勝最上頭目空四海窮九州我遊西湖

山如東陽水樂亭樂奏空山斜日照鳩從北轍迴南轅乍離塵網思

樂天谷口珠簾淙淙發韻入虛雲縹緲向古來妙音尚清徵元鶴和

鳴亦知喜島若雲絃太古音洗盡人間箏瑟耳棲上層詩日暮獨憑

欄危亭落照間飛泉噴石岳清響過雲閣兩耳寒如洗振心浩自開

更尋蕭寺去餘韻滿空山章高崇杳東坡居不見師曠援琴一再鼓

舒翼交鳴以鶴舞又不見據林弄笛晉桓伊穿雲裂石稱神奇何如

流泉激圓壘諧耳不煩竹每絲樵夫坐時日落彭蠡舟夜泊鐘鐃入

居故審音如子期幽亭卜築飄山麓有時憶彭蠡舟夜泊鐘鐃入

啾冥此松何作老龍吼清風謾仁聲冷仁昔憶彭蠡舟夜泊鐘鐃入

泉如天奏何當移建石鍾山而居共唱南飛鶴徐時泉詩派亭仰飛

人訪宋水樂亭故址寬山中湧挑峯三飛泉響徹城西南向年移友

洞庭樂大昭小鳴宮商含玉侯左除令此土暇車傑更劣函探於之

如洗箏笛耳南增古樂心曾諳法輪老袖作解李嫁名擬構東峯嵐

畢竟雁鼎異饒鼎如人效彈母乃慈為底好洞李明府又復移架德

全漳黃鍾大呂不復作折楊皇琴徒增慚我寮近山二里許從附草

趨吾枕堪况得三盂更贏二雁行不減車齊鳴呢唯亭址餘十笏草

荒敗蕪空甃上水樂為我振犀響繁于春燕鳴呢唯亭址餘十笏草

踏來禪龕有時草漁陽擊鼓音歸工音時綠雨竹管簫琴瑟相調令吾侍歌和不得几欲叫起唐何數頃災暮山收落日暹天棋色日
漸統都藍晚印假向山中宿藉草作茵僵若委但愁鬚蘇有絕唱子
製未能青於藍

環翠閣

在縣南三里

康熙志

中興寺後

萬應府志宋曹冠記東陽藝

帶溪流雄傑秀麗者南山其尤也山之上下有寺焉曰中興規模宏夫
甲于諸刹治平甲辰權令陳恂司直建閣于寺之坤維絕其初令尸
王榕德林名之曰環翠憑欄徙倚極目虛曠東接涵碧西望觀山南
臨崑峯北瞰畫水疎篁密樾烟霏斂散平田迴野鷗鷺去來松声泉
溜清音唱嘯雨陽晦明變態萬狀四序之景不同而覽物之際成足
以暢出情也若夫春日進仁民物熙仁蔭至雲峯多奇菲遊人絡
翠蓋有竟夕而忘日者矣序應薰弦清風颯至雲峯多奇菲遊人絡
披襟進暑蓋有愛長日而醉吟者矣至于金颺南巖桂芳萬宝告成
摘綠橙黃于斯時也清宵玩月嘉節吹帽豈羨夫庾樓之集龍山之
陰哉而或同雲布密雪飛瓊瑤林一望千里于斯時也乘其相羊
騎懷觸詠邑羨天判溪訪載之遊梁園搜簡之賦哉爾雅曰山未及
上曰翠微是綸也迄乎翠微之側近嶽遠岑回環拱揖寒光翠色疊

疊逼人榜以環翠信乎以動其美矣然予嘗謂以材抱道之士登臨之
自得極耳目之歡不足以為其美矣然予嘗謂以材抱道之士登臨之
樂君子之至于斯也情感于物若是豈徒養之不問哉嘗考其所以
然矣蓋詩人六義其居其一君子九能升高之賦每烏夫夫忠誠
志在澤民登覽以娛情對物而有感樂山之靜以象吾仁規水之動
以象吾志此固在門之所取而又何疑乎縣當孔道而斯閣密迤過
客經從靡不遊覽多歷年所梁極朽蠹玉牒趙序玃國器以垂攝邑
概其將圯庀工重修敬南簷洞四壁以面小山光夷阜堆廣廊廡以
涉降而環翠之名始實其美既訖功求予文以紀歲月予謂斯閣
之建百十有六年而未始有記茲亦闕典乃不辭而記之亦使九牧
之人知吾邑登臨之壯觀也持飲儋哉淳熙中著事丞趙彥玩重修
康熙志喬夢符環翠閣詩月小烟波潤風多客袂涼清殊有致向
日不知長麥龍高低熟繅車唯忙自涼川林翰望迴日月對湖長
環翠閣次香韻蘭若憑高處風虛閣自涼川林翰望迴日月對湖長
灑落山人暇奔馳俗累忙何時足生理卜築並山陽汗後道詩兩山
奔走人烟合一水拖持天影開試放閒情雲外去却嫌詩句眼中來
老老堂 元蔣聲父建許謙為之銘 蔣君之大夫春林六十有七矣燕其
人于堂而扁之曰老仁怡尚齒也友人之許謙而喜年以爲之銘乃曰
自古在昔飲酒于鄉茂盈六十適坐于堂維鄉之欽崇禮明誼肆規

于鄉王道易易駭麗既滿俗流寢微頌白提挈老孰安之慈子嗜利
德色借鈕逝如頽波孰從其初繼聲父氏反古之道燕樂高年曰堂
老仁秩仁有筮匪伏匪臘為喜速賓曰問我孫子姓如雲奔走未御
出後杖者無怠不吳庵井革心舊俗用謝維吾声父諸老之一實為
嘉會侯主此室老岂自稱維以視教自家租卿庶曰知孝昭哉全世
未有遺年作其尚齒疇為之先顧瞻一御声父則然太常之書有扁
斯懸刻辞在側斬久弗謏

婺女星祠

在縣西九十步

宋嘉熙元年喬文惠公奏以常平倉廢基

星居廟野視分星史不謂地也蓋天象為垣者三郎國視天市
而萬方壤地垣有分星是故元枵當齊降婁啟營當魯衛大梁當趙
實沈鶉首當秦晉而與鬼為蜀星鶉大當或周鶉尾當楚大火壽星
當宋鄭析木當燕星紀當吳越而星王之會定自其進退盈縮者未
之員度數可知也斗為吳星牛女越星而游氣噓為春生而物以
或者度數之所存乎度數天體之分而游氣噓為春生而物以
為秋敏而物以所存乎度數天體之分而游氣噓為春生而物以
陰陽仁義天人所以不夫霜露墜雷雨作而日月行若雲預于天
輔相天地故水旱病疫則有事焉星同榮山川境內而外星是
之制也唐宋以來早潦癘疫必禱之瀆女至元丙子水相下江南明

道光東陽縣志

卷之二十二

風俗志一

地誌

四十一

年禱得高其至金華曼女士子句已縣兵屬以黔首他日渴瀆女祠神
儀惟肖民以即安咸屬所著其來速矣然乾道之變雲方而情性則
一瀆女之神在仁若泉在地而猶誠所感為何如耳必瀆女所麗
而吳釐下所于是在哉自朝市九州下逮井牧自洛出書區分為
九而分星所屬祭吏之所嚴事禮祀于是乎在會稽東鄙北瀆女安
仰乎東陽縣本縣祠曰崇真殿在縣西南百步至元己丑春二月
起天台寇蹂本縣園庵樓閣殿庭鞠為丰草延祐某年侍宸主觀事
洞霞張公鳩工億力于至正辛巳十月甲子作殿庑現宇三清
有綢星君有祠戶庭廊廡以次共復現成縣人斷石刻辞為之贊曰
帝君鈞天肇垣夾輔宸極象緝列天之具瞻祇承帝事錫羨流光
之神裂壤藩垣之役生肉即沴為祥徽福自天昌期再洽蓋天
視民為近南征之役生肉即沴為祥徽福自天昌期再洽蓋天
昏癘疫水療兵戎厥有真數而禦突禳福夷險不忘非奔走成事而
有懷非祇天俟命而後識察禍福之至視民如傷陰陽下民眾莫之
喻薦誠清廟祇以渎神非刻辭金石揚洪懿于寰限崇耿光于末世
其何慰於越之民哉縣人陳樵序而銘之銘曰丕顯大神地望縣
殊躋散近署鬱為國庑彰揚元化黼黻帝圖天光咫尺陰陽舒冠
映朝倫羽儀列辟視民猶子均其休戚帝圖天光咫尺陰陽舒冠
加若履鋒騎神主於越眾越之民如天之福百世千若民瘼疫一矢未
雲在襟風祥雨甘百穀芸芸平一內外霜蝗永息懽愉富庶并飲粒

食民之戴神世世無數

東陽縣圖

在縣治觀風樓後

內有衡橋水鑑亭應宿樓夜告亭吳宣

吳縣張勉予衡橋具圖許同遊徒枉濟來往不獨橋為衡政亦平如
掌水鑑亭何地可澄心一泓浸天碧鑑物無遺妍為霖有餘澤夜告
亭虛亭立雲端公餘堪嘯傲焚香亦徒為冰蘖有清操吳宣臺名邑
鎮高跨列宿莫自裁吳鈞龍光射如畫李學道衡橋小橋當戶跨清
倚虹影平分水面荷欵步薰風成坦道不妨來往听絃歌水鑑亭徒
倚虛亭萬慮澄一泓秋水照心清浮雲蕩盡渾無影獨有天光靜自
明夜告亭公暇凭欄俯碧池小亭閑坐更沉思不須靜夜焚香告一
念私私有四知應宿樓飛縹緲倚寒空百里煙嵐指顧中簷際夜
紫星宿朗餘輝長照竟山東吳宣臺蓮花池畔擁危台幾樹棠陰覆
波明銀漢光輝玉練靜日邊古來平似砥小橋今見直如衡初駕
路影常正露下以應亦清許幽人共攸往知居不為濟川名承
懸亭鐵皮不動水痕空獨立出亭見至云一物不容澄徹底兩天相
缺湛空宿虛幽道休心如洗清心詩牌句更五自是分明月輪自信才
于何處思盤龍夜告亭萬頃繞繞歌漏沉已水而風清月一輪自信才

道光東陽縣志

卷之二十三

圖志

吳

表同白日何妨終夕對蒼昊燭烟飛天香奠花影移時夜氣新
說更謝仍不寐商衣多是為勤民應宿樓百八尺見秘倚漢閣自云之
暇足徘徊不寐商衣多是為勤民應宿樓百八尺見秘倚漢閣自云之
詩重見摘星才漫言地迥無人到愧我曾從紫雲臺崇臺從
古鎮吳傲俯首城隍一覽收何死怨歌吹白晝几家砧杵意清秋
臨徒覺五雲近笑激猶就百里是湖濱信憑高多賦味文光長見煉星
牛趙點衡橋臺下瑤池駕玉衡池頭夜仁現長庚反知今日道輪容
千古人傳子產名水鑑亭澄波千頃碧于藍月色清酒夜共酒自喜
鑑空明似月許多肝膽落寒潭夜宿樓天星一點照簾紅沈是原成
卧窺東園史滿城人似玉吳光遠透葦珠宮夜告亭生平心事是誰
知白日上青天鑒我私願影無慚衾不愧可憐惆道自猜疑吳宣臺昔
人台上坐鳴琴風入長松作好音只恐鶴飛天外去江山誰共伯牙
心

吳宣臺

在縣圖宋紹興十有三年邑令吳炯建

隆慶志 吳炯記 余

滿四鄉鄰即尤甚簡園御兵僅數百人何以禦敵計畫將無所之一
日步縣後高台仰見挽應二字覺有神助者遂祈祐于張公之是
夜三更銜枚直搗賊營獲巨魁七人殺賊數百餘眾悉降即曲遂平
鄉賊亦望風披靡矣及凱旋酬神見神左一石河云台有柏台有柏

徑霜傲雪何烈也寒然後知忠節兩竟青上垂淚見坤右文一
石歌云他荷池有荷亭二翠蓋凌清波云不見分可奈何苗人
名浸泊羅碑陰開載公漳潮子均彭由進士出軍英宣政修民和
歌艾母越明年括蒼魔賊作亂公率鄉民而戰退民安又越三
口盡皆被賊害幼子天宥在子肆獲免遂逃至縣北之塘墩蓮實而食
如日得脫因託生于塘號其塚曰託塘時民懷其德憫其忠鑿池築
台立廟以祀水旱疾疫凡有求必禱焉公亦云不畢驗捷有如此
吳子曰吾現張公及不載碑文而知公之始終愛民也知忠臣之必
有後而天之振施為不爽也當年之魔賊非公莫翦而公之精誠直
能安今日之民此公之始終愛民也合家盡節而適有子肆之幼子
記生于塘使今日之民此公之始終愛民也合家盡節而適有子肆之
必有後也乃當事真之採史書真之載而但為左在碑文以表微迹
數百年後碑荒事斷忠節淪胥矣天膺其忠使數百年後之人按之
不似于人也夫分邑以表揚之當守獎贈太常卿諡忠愍信公道之
某也此績烟然其人之美不肖斯土者凡數十輩其也廉能某也
等高台而並峙同碧浩而長清也乎是余所敢慕而未逮者也因次
其爭而為之記始與十年冬十月換縣塘備

章侍郎祠

在縣治東二百五十步宋嘉熙四年建章嘗歷任本路提
祠致祭今廢

面香閣

在縣治西北隅宋紹興中令留觀德建四面皆植巖桂因名

隆慶志宋令戴逸卿詩邑事日填委汨汨勞其生攬衣登茲樓便覽
神思清茂林鬱松桂好山列檻楹景物自瀟灑有酒誰共傾故園陽
蒼嶺行當脫屣纓宋史部尚書尤煇父概慶元中為東陽令尤煇
序東陽寶祐志云面香閣余讀書處成化志

東陽道院

在縣治西宋令鄭煇建舊志孫德之記古汴鄭侯治東陽

曰道院夫以道院名公字自高安即始也而縣則未有聞豈非耶
異勢煩簡倍獲故名不待以概施即且東陽巖色也三陽並稱風號
難治侯下車屬途安能適以空事治之哉是不然自古躬行儀俗之
本清心率下之規上下千古同一符春奚相于郡邑也哉均卑父也
或戴星不給或鳴琴而下理均山陰也或晝夜不寐或簾垂側寂是
特在我而已夫是邑之號為堆治者非以地廣歟俗勁而訟影寂果
善治辨者理文書督賦歛契以獄嚴期會終日皇皇如建鼓而求失

一之也... 志喜樓 在縣治南宋今孟嗣宗建... 曹煥記東陽婆杜縣山永為... 志喜樓 在縣治南宋今孟嗣宗建... 曹煥記東陽婆杜縣山永為... 志喜樓 在縣治南宋今孟嗣宗建... 曹煥記東陽婆杜縣山永為...

且甘雨適... 東阡西陌... 日驩... 有所施... 民喜... 雨亭... 封者... 斯之... 既雨... 上之... 止今日... 且甘雨適... 東阡西陌... 日驩... 有所施... 民喜... 雨亭... 封者... 斯之... 既雨... 上之... 止今日...

挺松軒

在縣南五十里宋厲仲樞建

張孟記... 挺松軒者永平

成辰仲樞... 永平縣... 淳祐... 遠其才... 成辰仲樞... 永平縣... 淳祐... 遠其才...

梁而築藻之固蹙楠而極用之亦平松者一云也材而空可公是將佐
天子以康大厦琢巨室而邑第一椽之庇一棧之取哉因糖其軒曰
挺松

山間四時園

陳元老建

孫德之記畧曰東陽東南四十里曰溪園

科級者相躡竹溪居名元老字方叔書眼如月吟歌不輟未嘗費一
卷項為洗沐地獨好賓客暇則從事詩酒為樂間嘗謂人生世上凡
遊息之所高明之具亦何以疏濬其精神道迎其清曠也哉所居眾
山攢聚兩溪會清居既作好屋危樓又即其前麓規為田園因其自
然稍加扶別萬竹蒼然而森聳老木離立而參天位置亭館疏鑿治
泚花屏藥畦掩映蔽翳壽藤怪蔓羅絡蒙密布局可以奕種棊可以
釀又即其隈創精舍一區上以倚絃誦下以陳燕豆幅中杖履往來
登眺于其中而光氣靈爽接于守曉者矣至于天地之升降寒暑
之代謝謝離花丹之芳妍披紅而駭綠相夫美蔭交而鳥獸嬉野潦收
而刑霜出霜露水雪門僞鼎備千變萬化隨時而過雖有智者亦莫
能詰其端倪也持頤而笑倚戶而歌其詩之于心而得之于耳目之
所遇之不同而各適其適也君名之曰四時蓋取醉翁之北方翁之
未際國有希希其所為者一山之隅一泉之傍豈所樂哉不過寄意

此山今居修潔持得十幅一息以取世料結轍于四石非
此山之神云太白山齋稿

文星樓

在縣東七十步宋寶祐元年知縣何宗社建

蘇東子城之上

相映已燬于少宗道祐元年知縣何宗社邑人厲宗岳喬幼聞重建
明趙希德書顯見成化志人云星樓在縣而七十五步整女星祠後
于城上宋紹興元年知縣吳幹創建而此樓對列縣治前整女星祠
即景星宮蘇萬歷府志原與志

輝映樓

在縣學東宋紹興二十六年邑人胡嘉猷建

許直可記胸山

丙子未字吾邑下車甫定恭謁大成殿次延見詩生取以盤史排徊
校舍步出戟門左前瞻西隅外有層樓其東乃瓦礫區也公曰予
實俊秀所萃質之陰陽家則左右蟠踞之勢矣乃偏乎因潛有絲始
之志未閱期政成闕及東隅為吾鄉胡居嘉猷地胡居義襟闊豁
于集事謂以建樓欣然會鳴工庀徒躬董其役不越月告成平揖
南山旁顧以寬餘以畫水夾乎儒宮登茲樓也固可以助發山川之
秀而輝映乎鄒庠矣他日邑之名流又將輝映斯樓焉其得矣所自
乎直可遲以里閑以樓之成紀所以名之意且叙吾邑宰劉公所以

貌其勝致矣又雖拙亦得其概又付清焉子曰不然醉翁有亭於
記之醒心亭近百步許又使曾子固為之記尚非以放志而驕
蓋自心舒則可以輻湫太虛傲然若奔若闕若侍園天下之勝處也而
壅隘底而疾生焉今夫子之象山其連者峯接者岫絡繹連亘
相附焉相摩頷巖怪壑若躡若奔若闕若侍園天下之勝處也而
巖之則矣見也及徒倚登眺則雲烟之翺舞每山經緯陰晴且暮
態而眩顛倒萬類遼廓而靜者每心謀果孰能奪之哉故公嘗謂
然而虛者而神謀淵然而靜者每心謀果孰能奪之哉故公嘗謂
于物之內而不遊于物之外則如隙中之見現闕莫見其勝負於是
城而為亭名曰超然可以見外則如隙中之見現闕莫見其勝負於是
廬山而為亭名曰超然可以見外則如隙中之見現闕莫見其勝負於是
皆哉太白山齋稿

怡雲齋

敬善齋

在十三都光里元胡威於宅左湖小齋名曰怡雲

自為記

系以敬曰英英白雲制於宅右關小齋延賓友扁曰敬善
自為記 卷云予美且信何似僧之於宅右關小齋延賓友扁曰敬善
自為記 卷云予美且信何似僧之於宅右關小齋延賓友扁曰敬善

遠懷亭

在橫城元蔣休建 蓋潛記東陽翁為之篆題而未有發其所以名

之文者子瞻此不可作其子相如蘇而之篆題而未有發其所以名
家于東陽者十一世乃定縣南二十五里之橫城曾大父通切府
生于宋季用八東佐進補初官而不汲以于求進平居澹然
惟於擇師最其子弟于子且將推以淑其一御不及有而而逝大
父建馬府君有材幹而佃儻尚又纂承先志以景定元年即所居之
西建清堂寢室齋庵直舍及庖廩之屬為室以備計者總若于刻
一萬以隸焉號橫城義塾迎致故祀部尚書公為之部公時自著
庭歸臥蚊峯下欣然為之出其立教先德行而後文藝比而東
本于先儒月書季考其有程式擔簦負笈者不遠數百里而東
何聞廷議欲畀以委之即符東陽翁之四明東州吳公又結之為
建見山喬云霽月陳公存焉呂公繼之四明東州吳公又結之為
悉遵其舊法戶外之樓亦益減於昔名魁士頃背相望後生晚出
膺鄉薦從弟合於題名石刻者六百八十有五人建昌之諸元善
子因安其居而塾廢矣天朝登有南土至元十五年命左丞行中

通志卷之六 廣德志一 此記 四六

中書者于江右御其久在鹿陵並遣拾之見其森落不羈論說
知為奇士力加親拔授進士副尉南康路建昌縣主簿時已年踰耳
順拜命之官不欠辟距祖居也既又遷又塾故字之仗完者于溪東更號
即于晦之謀復合于姪及里之秀犀居而肆習焉二十一年精舍
城南精舍謀復合于姪及里之秀犀居而肆習焉二十一年精舍
甫就緒而建昌段段城逢時休明慨然以材自奮久留京師且有官
薄于朝營出為穀城尉倦遊而退休于家林遽以屏終精舍亦廢矣
于晦自以生晚不及親家塾之全盛而南其美意不可不終精舍亦廢矣
而有不暇給爰卜地于精舍故址之南百步曰黃金塢以雙峴推其後
却邑之挑巖龍門諸山拱揖其前而東因獨據乎勝地以憩其後
六月梅屋其上為楹間者三畀石刻實其中外為小軒以憩其後
便魂眺曰遠怀亭者示于孫使勿忘也改翰林字士侍讀元公序東
儒蘇志稱其大家多創書院作好飯招延名士以教鄉黨于弟詩書
誦讀相聞考即他邑巧不及指石洞而南湖安田先矣過世居
及金龍四塾而皆也山空豈晏道響寂琴而將見之而親命與初意
子之澤猶有餘也明發有快前人未遠如將見之而親命與初意
成規予其墜與使與材共于昭代又書特書于遊方也非子晦之初意
乎此予所望于其嗣人也其可大書特書于遊方也非子晦之初意
今所託而已穀城之基予實銘之得也互見者不贅焉一書者實速懷
亭序音者先大父建昌府居之湖又塾也

道光東陽縣志

卷之二十三

附錄

四

烏首取朱子所錄至矣格言訓于白鹿洞考條列堂上以為學之方
始錄諸板刷勒于石鏡板廢而僅存者元統及見之豎石刻隨塾來
從則樹兩序者其在而樹堂上者固存夫何故而失之吳訪求而曰
獲惜哉茲起屏陽銅于亭之壁昔之揭東序者今居左揭而序者今
居右舊制斯存矣竊獨念夫全美俗言缺焉不載是使教者之初意
泯沒而弗宣乎者之測見無由而起闕敬用藝石重著舊文庶幾
來者不迷其所小云又識又塾肇同非今將百年其廢踰七十年中
徙于此號為城南精舍亦六十年矣推拉不知刻石仆于地蓋五年
于茲矣瑩墓餘力今始克卜葬東園稱焉小亭起于暇日而鋼于瑩
名亭曰遠懷以寓其意其堆哉內允之于茂遠問于暇日而鋼于瑩
其裁詩見示用相勞勉余嘉其能進之意而冀其底于成也次其詞
而酬之拂題名之石而謹其日重登南溪蔣氏速亦修以安其詞
祖父之所頌云王禕十一月五日重登南溪蔣氏速亦修以安其詞
霜桐簷散窠煙度辰攜佳友登覽思然青山如故人應仁揮翰前
人憐亭前松茂晚舍清妍昔主始過膝今未已奇看莊物勸深
遠生笑百年浮華易衰謝流序儉租過不朽或可扶權維前
歲九月朔日登遠懷亭若新族有太印推長存人扶權維前歲
刻落文章古翠鳥飛翔棟宇新族有太印推長存人扶權維前歲

浮風義氣黃雲遠仰止高山成數頌將伯處以訪曾同沂小舞堂
堂上鶴名七百人依補已隨杖為遠伯文後長薛苦新重訣瑞瑛將
龜負高宅在龜兩鶴鄰珍重家后勤健述更煩同志項聲瑤壽高
次前碑作荒墓杖復春登臨感慨動休人誅蘇代水亭逸舊拭土則
苔石火新不為浮名加粉澤要推道教被御鄰并受訓語存矣缺朝
夕規瞻豈厭頻

龍谷精舍

又有橫在橫城明蔣伯康隱處

游至于東白休而息乎廣林之下有父老語予曰吾視子貌類隱者
此林之左深入數百步有隱士之居焉地僻而景勝子將游乎則請
相子以游乃道予入一山谷口之工人遇之于谷口揖予入拂石而
坐啖以若飲已而與予過遊谷中凡此藝結樵無不可愛者指其林
而植畦而藝者曰此吾之瓜時橋園也指其泓而斲者曰此野航之亭
影之池也指其室之枕乎水伏乎林綠之四壁皆錦以陶瓦曰此所
也此翠濤之軒芝蘭之室也一室撲甚四壁皆錦以陶瓦曰此所謂
甕牖也仰而視乎崖之梅俯而恍乎澗之水可以流觴者曰此鷓鴣
之芳者也有亭翼然倚閣可以發咏曲水者曰此雲松之巢也鷓鴣
亭也架松為宇白雲繞之高爽而可居者曰此桃源處也是有樹爛
然春花迷塢恍若天台武舍方外之境者曰桃源處也是有樹爛
起于雲表降乎華屋若有帝子乘鸞返乎其間者予不知其何所主

人亦不以告予遊覽既畢返而坐于啜茗之地主人曰此吾之所
也其名龍谷吾現世之舞智以出奇炫能以有於人曰此吾之所
者踵相接也吾是之憇焉故進而樂于此輪吾先人緒業世為儒宗
有仕籍吾之少也亦嘗茅為修職蒞氏之事今也深悟夫類之肯不
若隱之高也頭而危不若隱而安也方吾之樂于此也味鳥泉魚飛
雲垂瀑凡遊咏鳴動盪乎左右者皆有會于心矣有示之以萬鍾
不以一日易也然則吾其庶幾乎左右者皆有會于心矣有示之以
為高也于少之耐聞人之類而榮則責之聞人之類而顯亦笑之聞
數年來氣衰年邁漸於雲林泉石之趣聞人之類而顯亦笑之聞
亦笑之何也人之有道者內貞其心外潤其身自肯其肯而已德顯
何與乎璧之玉烏曾識美矣上王也匹夫者被禍而懷之亦玉也
藉之五色之鍊薦乎廟堂之上王也匹夫者被禍而懷之亦玉也
其璞石沈土不知其為賤也及其薦之廟堂亦不知其為貴也
仁乎其肉而文乎其外矣干駟五鼎何加焉經裕之呂望何損焉
則肯其肉而文乎其外矣干駟五鼎何加焉經裕之呂望何損焉
望亦有弁乎歪乎葉野之傳說飯牛之可也朝歌之呂望何損焉
說百里奚亦有弁乎歪乎葉野之傳說飯牛之可也朝歌之呂望何損焉
而不可自高也故予之兩忘乎出處隱顯者久矣予東適魯則望
山而拜周文公北游于燕則咏卷阿而拜召伯及其內而不以
墓亦未嘗不賦其草木鳥蓋吾之視其人者以伯及其內而不以

為輕重也今見子之言似以自樂乎此之為足高也故予不自知其
美與主人曰遊哉子之言也願為我書之精舍之壁然夕以為覽也
春谷子曰諾遂書之主人姓蔣氏名大同字伯康春谷子華川朱世
濂也橫城義塾記王禕飲橫城蔣氏別墅春華被雨巨細皆數榮
壯甘既舒葩茶糜亦含英搖物惜若榮桐筵暢塵時從石迎坐或
溪池上行繁花轉侵袖垂條動鈎纓心會言晏忘理愜感忽生游魚
何洋口鳴琴自饜口悠哉行樂意契彼禽魚情

淨香亭

在橫城明蔣伯康建而為文以述其說蓋非古也名之曰淨香亭
人所傳息之地人生斯世鞠明而共事物交至念慮紛擾向晦始止
于此乃有襟懷曠達不為事物所累而能順反者其心宜無一息之
停乎此子美之滄浪信臣之山月仰而視其扁俯而覽其碎恍然自
省灑然忘慮恬然以樂其停名雖非古君子有所不廢為東陽雲松
居士蔣居伯康家于南溪之上其居西邊為餘慶堂之前修竹萬
竿左右蔽虧蕭森茂密盛夏而爽氣滿懷居士因作亭而取壯上謂語曰
陰前推湮翠致滿惟覺爽氣滿懷居士因作亭而取壯上謂語曰
淨香名焉余堂至南溪得登其亭清深遠俗塵不飛而人意灑然
居士淪茗劇談共坐移晷星渭川洪園向南山之蒼蔚亦未足以
稱幽絕也橫城義塾記

道光庚子陽春

卷之三十三

廣州志一

勝蹟

聖元

秀野園

在五十二都東湖西南隅其園為元博士湖山舊址園北
大八九尺離奇光潤博是齋文惠公家所移堂前有巖溪松長六丈
丈大十餘圍後有樟木大可陰數十畝皆古物也北即占恩法書堂
後有沈硯池池上有望遠台

隱趣園

在十六都蔡宅元蔡竹湖偉築以館甥胡伯玉璋璋古惠助

子助與陳樵各有題咏 陳樵八景詩 居士池五月菡萏發紅班
多若耶女兒歌艷歌輕舟短棹相經流傾城顏色有人妬日暮涼風
知奈何蜀錦屏朝看花中仙顏色媚且鮮暮看花中仙顏色忽已為
紅芳不足恃青春政堪憐人生宇宙中壽無金石堅百歲等瞬身業
火徒熬莫何如鍊金波返本得長年 先生新詞白玉堂時畫夜錦
遂故鄉山草木被光耀化作錦綉呈文章花神驚視不敢當此花

非我山中者初疑龍屋出秘閣復道崇恩奉常雲蒸雨濕春氣重
至今猶自餘大香願將歸院金蓮炬移近園屏照艷粧晚香蓮秋菊
有佳色幽香知為誰蔚為霜中傑肯向此園屏照艷粧晚香蓮秋菊
淋漓永懷陶靖節高風邈難追 寒亭 江 遠 華 秋 禱 禱 禱 禱
景不可留高風邈難追 寒亭 江 遠 華 秋 禱 禱 禱 禱

我亦在草木本不云清純純同安寒奈何月...
...
石壇黃金瑣碎夜月令聖玉蕭琴秋風寒道人幽居坐其間漠然塵

道光東陽縣志

卷之二十三

廣園志一

賜請

五十

紛不可干勁節揚為手中杖...
...
青

三杯亭

即古峯

在縣南桃巖之後俗稱山背亭

隆慶志云時承嘉高則

潤其讀書既歸黃偶登其所居...
...
即成

將軍樓

在縣南五十里五十二都包氏建今名五星殿

元大德包氏祖白金華

松溪來徙乞吳于福德州為太祖初奉神告之曰此山為我
祥地但六十年後有天兵起其地須預備案防之
無虞遂于積穀處建樓一楹祀神祀之約曰防軍糧

李氏水香亭

在縣治東北隅

元明助記畧云水香亭在縣治東北隅

此鎮兵權極重其地為臺曰望北台外之塵囂也其子鳴遠請于為之記予
池之側積石為臺曰望北台外之塵囂也其子鳴遠請于為之記予
士吟咏遊宴其間而不知戶外之塵囂也其子鳴遠請于為之記予
窺規占人如音陶潛愛菊之隱逸宋王祐植槐于庭二公之潛見
不同其北花本以寓焉則同也今李公之木香亭其亦思兼二公之
意者乎噫嗚呼後有德行之文章為英偉卓犖之士者必然大器相
能辨之者况後有德行之文章為英偉卓犖之士者必然大器相
胎也又何愧乎王之魏乎英傑嗣公後者不忘種德之意而常懷
梓之遊蓋欲先澤以培其根也此木香亭蓋公後者不忘種德之意
亦于作亭之意云爾見純白齋稿李廷自題本亭擊楫浮江漢
戎衣轉薛蘿朝廷徒慨息將帥心燦燦一清憐橫草振忠誓枕戈得
生餐本于餘陰侍如何蟻聚襄陽久半容已則然故擊寒急雨城
郭委望烟樹木餘香氣蟻根遠大年步趨亭在却相和款花觀雨城

命依長鏡日裝虛室乃偏師庸義情許國尚慈疏主輪馳炸大庄山
織海壽一辟空相馬為謝九方舉季聲詩春亭所地育根茂可繼先
故宮承泰已茫茫孟州尚有桐花鳳小譜吾東樹木香鄭準題薛英
宣字氏子娘先世光潤公是稱是植者十餘世矣子孫弗能忘則曰木香
亭喜祖故物云爾鄉人稱之亦曰木香李氏云爾余曰木香在乎曰
仁矣曰噫木香卉類耳植根于土受滋于天時至而條達而華敷無
并也俄而縷紛隨風而委昔人有言或拂簾幌或陶韻壻夫開壺壻
者人弗之也拂簾幌而委昔人有言或拂簾幌或陶韻壻夫開壺壻
所託之地也惟人亦其祖也自祖而父子而孫枝分條析不
比幾于是有勛勵行矜地而一也自祖而父子而孫枝分條析不
拔者夫善人亦不貴之乎貴其一人而一也自祖而父子而孫枝分條析不
身哉其夫善人亦不貴之乎貴其一人而一也自祖而父子而孫枝分條析不
敬人實為之而不曰相若為也則向花有以善抑人有善人夫不
猶知也花必而懷欲燕必北燕莫之能亦善抑人有善人夫不
有知也花必而懷欲燕必北燕莫之能亦善抑人有善人夫不
成此是怪也噫則氏之無故弗念厥祖焉非矣知而反思自
人此是怪也噫則氏之無故弗念厥祖焉非矣知而反思自
國稱善良者君而人可不謂登官籍者若而人在士林若夫

初之而以警而志念在幾本香之等念不亦云

遠珠亭 在縣東四里元季雅溪盧寬氏送珠於此後裔建亭并以諫

行人得珠人 趙金簡題遠珠亭 盧氏盧永章道先靜齋公遠珠亭

日不見晉公遠香在萬口碑傳古竟氏盧永章道先靜齋公遠珠亭

門秉心直諫世所尊 緬我先人遠珠亭 盧永章道先靜齋公遠珠亭

已借虎頭傳信史 更將金石籀百年 高又薄青霄千古遺 蘇軾題

飛騰鳳羽是公孫 連翩驄馬身衣繡 而今代見幾春杖 山嶽猶為公

鍾秀墓前宿草晚 史新陽亭畔風依舊 行人道旁挹芳艸 槐枝竹

枝並爭茂 嗚呼首陽巔 巖灘下 懦夫起 頑夫棄 干味 片石爭光 備

我公慷慨吐清風 雅水波迴見瀟灑 至今故址巍然存 過此誰為於

式者 釐天閣 在十都前山宋胡宗寅始建閣於此嘉慶間改今名前俯大

江俗呼釐頭潭 樓上層記畧云閣建自宋教諭胡宗寅

百九東陽縣志 卷之二十三

廣德志一 勝蹟 五十年

其總盈於烟雲之縹渺 波濤之蕩瀟 知游其上者 意亦嘗一日不在
惟江出大盆浩而西者 五百里地 固可步而非可疆 畫也 即係古之天
何哉 天固三百六十五度之次 固可步而非可疆 畫也 即係古之天
春秋傳曰 有星孛于婺女 即當之然 古測屬之 女七度而 今測又屬
之 斗四度內 緯秘言則又曰 東陽入牛三度 六分之一 閣上 天却未
有定論也 故自其小者言之 此牛彼女 斷非尺集寸圭 符而 銖黍也
自其大者言之 宥極乎六合之表 而謂之天 閣獨在 弁邑外 哉 胡聯
元釐天閣歌 釐峯頂上 釐天閣 削立太虛 氣森索日 高東海 卓三峯
風迅西流 洶派壑 躡足汀洲 攬八荒 雲牕月竇 天開張 柏肩祀袂 跨
雙鶴不道 仙御故鄉 胡基提登 釐天閣 傑閣鎮峯 崑崙崑崙 崑崙
溪聲流日夜 釐勢倚雲霄 杖拍一庭綠 峯巒萬古朝 憑欄暇 欣賞久不
覺絕塵囂

好古齋 在仁壽鄉葛巖建 宣海方孝孺好古齋記 余游太史公之門

有志志人者 叩其言好古 易詩書 章出其文 數十篇 守其去時 俗語
已而視其文之 可則題曰 好古齋 余并而問之 曰 佳何古之 取乎夫

必義氏之前世之所謂上古也三代之間世之行謂中古也降世之所謂下古也上古之世今之世每微焉耳下古吾無取焉存好者果何道乎自夫鉅者而言氏之生也置運帥諸侯以治之為所立井田以均之予校以教之禮樂以薰之而今之存者鮮矣為州而鄰里之法以厚其倫而余之行者寡矣君之所好將存者曰吾安位美散過計賴近之也或嬉游以周其生或騰僮以取于人或寡其器以欺世或不執三者之業弄乎先王之教而肆然衣食于其樹是以古之民也富今之民也貧古之俗也美今之俗也薄而君之所好將存者曰吾冠圓而履方上君曰是亦非我所能為也願近之全曰古之為士者今也知乎元者方其偶納于足者鏡其首小袂斜裾束絲繫臂俯仰矣而居之好乎古也豈謂是敢居曰服之不衰久矣然王制也吾何敢違用今之服行古之禮可也願近之予曰古之為學者崇務他哉務明乎倫理而已故事居者有言青者盡其言有事任者赴其功臨敢致其勇履雖奮其忠事父母而竭其孝兄弟焉有事任者赴其功臨敢別其慈朋反焉而誠信不欺君之好古將謂是敢居曰斯人之當行也不敢不勉抑願聞其餘予曰古之人修其業善其身而已未嘗有

求于世也及其營聞既廣其居奉而加諸位其心戚然若不敢安違然思推其澤于斯民若蓋提伊傅之流是也今則不然修其業以自驚于人及既得位則棄所予以富貴其身是以功名之見于世者寢少矣居豈謂是敢居曰此立功之說聞居有立言者莫若予曰古之立言者豈以天辭哉亦明其道而已道明矣忠覺後世之人故不得已而載之言其言出而為經作萬世之程周衰秦漢間處士說客不知道術各以其臆見為書偏曲詭激居子羞稱之然其詳有足取者至于今并失之矣而君之好其謂此乎居曰此吾志也存之矣漢伊傅周公盡之以為臣孔子已矣堯舜禹湯文武盡之以為君蓋伊違之以暴桀紂逆之以亡是道也不以富貴而加不以貧賤而損不以善而具不以今而曠誠及而求之自有太極具于吾心古孰甚焉躬而行之達則兼善天下窮則獨善其身古之人皆然余亦有志于古凡井田封建之法三代之大典未嘗不究而知之思而欲行之不敢以今之人自視也而居好古之道言魏文詳皆類乎古則亦古之也行將造居而質焉居曰然請書以為記(遜志齋集)

環清軒

在十北都環清里

明吉水楊榮詩有泉有雲初巍山翠別墅好山當軒窗溪流清且駛霽月湛虛明光

風泛蘭芷彼美軒中人洞得造化理源泉湧不息晝夜常如是凭欄
日靜現而道誠為我本全人徒于茲良有取夜靜玉堂鏡澄心
烁水援豪寫銀箋用照天下士(呂)南環清軒高軒不掃無從着
埃明月常先到清風不厭未曉光書樹淨夜色竹門開幽共閑魚鳥
新詩取次裁

梅竹軒

在縣治南萬宅園側

明萬長史

誠謨書外湘王柏曾為作梅

草亭

在八都前城明處士徐純遺址

其旌其居曰高士堂今碑石尚

存又石几一鷄詠月壇三字紋石一帶刻三逸諸景云(李)有朋徐子
仁草堂野人心事幽茅屋定溪頭愛月窗從破看山履更修酒餘呼
雀飲菓熟倚猿偷木石冲交遠巢由意此適(李)為櫻草亭高士當年
此卜居蓬蒿一徑掩精廬詠月壇史進狂聽取禪曉鼓太虛高士
黑池塘風細起微瀾翠幙棟林碧可餐三逸碑殘今漉漫清風猶自
映長十(隆)慶志(桂)城集(嘉)慶二十一年(喬)孫光(發)重修
四傳堂 在林塘許允昭兄弟建(王)華記(四)傳堂者昭仁許允昭兄弟
先生而作也允昭之先素重儒術不斯厚藥延聘四方名美為弟子
師如蛟峯先生則致自烏儒草園先生則致

自永康德基先生則致自前江師及東南相繼而集誠或一門之盛
興也故一時及門之士從效峰遊者則有曰華甫曰功甫曰布章者咸以
或以政績顯于時從煇松遊者則有曰華甫曰功甫曰布章者咸以
德行見重于鄉而登吳李之門則有李禮荒亨并亨大有中子諸居
各以文子見推于遠近矣其所就不同均不失為當時名士是則四
先生之有功于許氏誠大矣于林塘之上沿溪壑石楠屋數椽列以
其澤之易涇也乃相而卜地于林塘之上沿溪壑石楠屋數椽列以
窳樞前跨溪流別為水洶左在環閣于可通來往憑眺眺溪外園墻
垣闢小門群弟子而肄業于中偏其正堂曰四傳使常日在之知四
先生之教為不可一日忘也越明年予適以訪舊至見其扁楹問之
允昭其世教齋敏齋樵德等堂從之遊而其後四世祖和伯壽仲伯
昭之上世教齋敏齋樵德等堂從之遊而其後四世祖和伯壽仲伯
溫伯恭相與結亭于山上以致景仰之意其弟承其先人之志復樹
至矣然于四先生則未之及也今允昭之德被于鄉者每白雲先生同
堂以廣其本思而後人於式則允昭之德被于鄉者每白雲先生同
于許氏之門以為後人於式則允昭之德被于鄉者每白雲先生同
又而實足以見其善繼善述之孝矣吾能許氏之門而或集于許氏
天下之公道也非許氏之善也然而四先生是重則其一時所相而
也非四先生之所得專也然而四先生是重則其一時所相而

知予予今生後於時性不及躬逢其盛而此現許氏子孫從容祀
率循規範莫不有當時先生之遺風在焉則其與起私淑之心固不
能自也者而況十之使不墮後人之責也許氏之宗固為之先矣
使為之修其教而後者試能各勵乃志終始與予以四先生之所設
體之于身劣而在下則負其自守之節而不失其又達而在上則
其忠愛之心而不離其道則娶之絕予將由是以復振而先人垂
之志可因以不歎矣茲非允彰今日稱堂之意也哉元彰之子
曰頃者予年友也素有志于全美之子予因作是說以期之

昌文塔

在縣東南九十里安文萬厯年間建

康熙志邑令郭一鶚記

徽慶保甲法于鄉遊越嶺而南入安文各屬肩者碩青於弟于講約
談藝經三宵而後遂邑村乘車上得繼現安文山川映發險固奇特
環溪上聚庵而處者率陳姓更甚有他姓雜居不依曰庶矣我陳之
族耶其太歎敬仲之獨鍾美毓秀茲土以有茲人久之盛耶因進
而語之曰余茲適條約未鐸爾俗其暫耳暫則培久即忘矣後唯再
志何以示不朽敬功之謂何而弗有所題贈耶父老曰固所願而勿
敢請也余猶憶揭聯榜之詞曰千有文賦家聲遠四邑江山瀟氣宏
志實也自是陳之類秀愈憤發起一經又明年丙午邑庠生領袖科

道光東陽縣志

卷之二十三

廣德志一

附錄

要五

試者為陳姓內優叙者若干人不依欣謂父老曰詩書短錄存乎人
耳詎宜罪地脈哉州地脈自佳第缺一浮屠特起其方以鎮水口
之上更何慮不戶縷組而士輝騰也于是父老青衿喜而謀之捐金
卜地築吉瑪工雲集騰飛起始營于下未六月奇費金錢于錄有零
成陳姓固生等請名不依曰安文故土也茲塔即以昌文名可乎夫
文陳姓固生等請名不依曰安文故土也茲塔即以昌文名可乎夫
明雲初光大之業需時乃集山川湖結之氣僕候乃相士君于善
光澤之彰待時而洩豈必盡緣壙顯固兆之耳且諸子於亦知
之義乎豈有迴道先生取象之義歎士人頂天立地于宇宙之間
何浮屠超迴輪祈福澤事當之淺乎壙之意也任矣報遠引姑
吳宣誌載陳姓人物若斯士受業于康萊宜士而食貧大猷登第
于紹定以己意而著書謙亨繼登太茅而文子政事並優後氏一
響南畿而職史弊習用肅茲非陳姓為爾宗之先達肇仁者乎爰
其時有矣與租不地可知即云有之亦人足重壙非壙能重人也
於邑書則不依所厚期者不在區區爵譽同也子於勉子哉之流
于邑書則不依所厚期者不在區區爵譽同也子於勉子哉之流

石臺精舍

在縣東六十里東山明孫揚居此因以自號學者稱石台

先生

國朝其裔希藝徵詩丈引東山之上難竟鹿峯洞嚴洵盤曲中自石如
台高四丈廣二丈餘屹立山阿明嘉靖初先世顯公揚以厥考
齋公之堂定茲麓廬于其間常登是石奇其想望之思仍築室于下
扁曰石台精舍

綠玉山房

在縣東四里許

電御史格堂謨書其中由院幽深平台疏
大格古梅夾峙左右每當月夕花朝香韻蕩空秋聲在樹黃其為書
曰綠玉山房其額尚存一廬永和過綠玉山香道址題門尚著董尚
書風雨當年孰隱居半畝池平春草短三層樓地月華度聯前久所
幽人夢郭外空傳長者車一樹老梧林翠上墮來瓊翠滿水裾

揖寬樓

在一都廬氏居後

其樓有十咏詩
中飛閣流丹迴廊繞綠明董

松風閣

在縣東北三里而近

有以松輪因度樹上樹緣石梯而上累
是樓巖類吳弄明李里人宅懸鼎物病痘聞閣中語曰此忘臣也何至

義門

在縣南五十里興賢鄉明正統八年旌捐賑義民包孟初色侯

通光東陽縣志

卷之二十二

廣志

格致

五十年

王文炳有重修義門記

花

在城東北隅大司馬許少薇公別業今屬本香李氏

日安沈幽

日始花園策馬尋幽徑務專到草亭池鏡秋後碧山送晚春青始
每自憶鱸魚美小園亭趣有餘半酒須慙三徑客羅花時映一林書
道進人地存唯老坐卧烟霞意自如不見玉梅衝雪放蓬壺仙島近
憐栢作亭疑霜一花白珠郭教拳青故借東窗下焚香讀道經
遶園中路霜紋綴古苔池虛常貯月暎轉忽逢梅曲巷扁烟柳高情
寄酒杯蒼然眼色合燈火隔樓台幽齋殊不厭下榻欲經旬鷓頂
山茶色龍文古柏身石堪呼作文鳥亦解親人得日東軒煖寒梅已
振春寓目雪欲成群鴉不可听得食噪高城性向煖熾花情雨霽風
初定天昏雪欲成群鴉不可听得食噪高城性向煖熾花情雨霽風
已深客情親草本詩意滿園林弄影寒塘鯉柄烟曉樹禽微陽寬初
動玉蕊蒨蘭庭李鳳離詩東風已解曲池水簷雪初消見石棧玉筆
乍傾人日酒錦屏先蘇上元燈同登胡以彩李氏花園起昌黎致
洛下耆英方結社寬山後履詩同登胡以彩李氏花園起昌黎致
谷守愿之所居也街公以平泉豎詒子孫俾世已守之贈公為隴西

郡有花園在邑城東偏春苑呼鳥池治青蓮石罇玲瓏梅枝欲雪其
詠後歸小香亭吾友諫菴名曰學以學行有山黃身屢薦不售乃歸
補此園課子孫詩書其中蓄國史甚富名流多下榻焉歸安沈太史
之學觸于目存于心豈惟是流史景物而已憶杜少陵草堂不知松
樹廣陵矣况有瓊花瑞果園尚呼司馬李氏自却史公以後種水香
其忠憤已見于詩是余水利園不悉至我
朝歌詠太平以風以雅是園得專而有之可誌矣季成媛女叔姓涼園
相亭詩苑地玲瓏石森然構柏亭霜華研皓月日影漏疏星苔蘚封
廣字藤蘿路在屏尚疑鸞鳳集蒼翠向青冥

九曲亭 在五都九曲溪傍 其溪去里仁里東南五里許白居易巖發源
已亥冬季後瑄造

排三門 在十二都吳梁 明末邗遠伯吳凱兵敗奔玉山家室有馬同
餓之或以天脊有馬為勸堯罕曰民生于三事之如一門因以名

道光東陽縣志 卷之二十三

八婆隴 銀邱 在縣東一百十五里玉山鄉圓里 明季邗遠伯吳凱
于此馬士英將兵自台州回道過東陽知凱在玉山作書於凱亡答

以緩兵自率婦女八人逃避眾兵追至實相寺松林下遂自刎婦女
驚奔里餘至山隴因同死因名其地為八婆隴

十粟堂 在縣東一百三十里尖山葉蓼故居 先是所居茂有古粟十
存枯榛進士因號東院顏其堂曰十粟并以其詩文集

玉山草堂 在縣東一百二十里玉山之麓 曹麟洲記畧玉山草堂者
苑先生謀書也也安原西亭而予同館於每酒謝鐘地翹首御

倒兼道其所居山水之勝屬十寫圖將徵諸同人題咏率為燕樂
之玉山草堂繪成詩探奇何日到東陽點綴林嵐逸興長玉筍留雲
遠鹿皆畫溪飛雨人書堂家餘苑委三于軸地有成都八百桑一種
風流誰擬似杜家章由郵公莊姚梁玉山草堂題翠園西亭二哥夏
登杖屨精翠送志履靜倚白雲陰自耽告子蓮花意好沁如來金粟
心跡望夜飛披竹素始山嵐听理瑶琴歎碧凝詩草地畫裏出幽
未易尋遠永東題玉山草堂圖存登三十六洞天金樞玉空當其巔

廣德志一 卷之二十三

東走東海九百里天台華頂州聯瓊臺以幽中天下氣麻迴道
中遊結瑤玉界山清舍英滙秀何婉婉始靈久居崑山麓忽律
玉翔庭前大者鷓鴣試羽翻小者蓬蒿香騰鸞鶴一紙瑤琬寫
來蜂閣羅群仙忽憶少年遊將里繪就卓堂因一紙瑤琬寫
烟京國英華萃于此洋洋大觀此古揚子太倉一粟米不棄故
同禿翁乃以敢希千金擬生也實此許玉山卓堂因鳴題每本
山中香老矣孫希且而亭大凡以玉山卓堂因鳴題每本暇既
兩亭告曰率作拙句弄以送行玉山秀壘金華東綠崖丹嶂何
周郎草堂樽佳勝巖光面仁浮暗室行遊蹤跨驢揚到長安境
姥峯松花柏實恣幽討金庭石室尋遊蹤跨驢揚到長安境
山時引領三年車馬厭塵容一幅丹青移絕頂水田漢口鷓鴣
金依依杉竹映巖石千重著謝鯤琴書半榻留宗炳幡然歸
攀畫山未若村真山遙心已挂沃州樹雨雪徑出蘆溝後遠家
湖懷抱鳴馬嘯仁春正好明年想見樹中人又向山中拾瑤草
館玉山卓堂因玉山卓堂因足名畫中曾拜鶴阿瑛茲固罕地
展云是君家玉山春堂足名畫中曾拜鶴阿瑛茲固罕地為居
一家談勝似八味推東陽我從金華識居而歸去定知玉山不
重過武林城却為西湖苦尚警君詩絕近玉溪生格比玉山
洞國使我宮徵鏗水集入山舍此古我歌玉山行我醉玉山
醉墨殊卓卓雪後尋君玉山好

道光東陽縣志

卷之二十三

廣輿志一

地勝

寺

巽峯閣

在縣治東南孔山之上乾隆乙酉邑令李德舉建後燬於大

李德舉美萃閣水樂早新氏氣樂美峯閣就士風維年來與
處兩苑流輝擅浙東陳埕會飲美萃閣傑閣靜然得碧空規
衡巖宮高標百雉烟雲外珠視群山回畫中柱石香蓮題上
雅化項明公叨倍佳會同乘興千載猶傳氣似紅韋瑞珠味懷
東陽古山城山水清且碧烟大鬱萬家棧周高放龍鳳來南
峯壯氣象畫棟凌雲霄古壁壓巖莽與廢存乎人哉華徒反
半畝平土花一尺長懷古登臨餘蠟潯履几西舊府喬萬不
景仰

文廟古柏

在文廟前

凡數本並列洋池左右水天相照文承光景野

解道曳寒松作友千年長護素玉宮

許廟皮槐

許墓楓木

在巖樹山

許府君廟前有古槐膚骨俱化似

時長孫柯相傳府居沒才陣裁所乘馬提其首而歸柳塘
日雷電大作剝擊此槐而首在焉并奠之巖樹之陽今所
也墓石有楓木大河二十餘圍亭二瓦上自覆桑夜其樹一
其首至今如故皮自山水花卉說識者謂忠蓋所感云

潼塘古柏

在縣治東北隅

明嘉靖初年...

夫苞仙美哲髦之...

道光東陽縣志

卷之二十三

廣德志一

附錄

...

...

...

庶麟趾之振口連理方協諸福具臻嘉祥顯瑞...

路西奇木

在五十三都路西數姓初居路而曾產奇木高十餘丈大什砍之堅如石色如金焚之則為蘭香非槐非桂因剖分族人各歲少許遂以路西奇木名其譜後析居若官橋柳塘松山凡十餘處皆從本字

螺山羅漢松

在瑞山鄉螺山之左有二本各大二十圍中空可設席

坐十許人自唐迄今已八百餘歲蒼翠不改乘陸游詩螺山兩株松團秀外而枯內枝幹通雲霄根莖蟠石礪斧斤既不入霜雪亦不悴且以羅漢名葉密羅漢藤頂跌坐參差復列隊過海且十八于今儿千輩羅漢如彼多有與島無廢皎皎日月光時有浮雲礙碩果人不食得與民所戴惜哉此株松而植在荒萊大橋白山鶴我來茲歲慨前山胡亦有數本長十尋許大四圍其子可食內有青紅兩端相映相傳得之海島云

神槐

在八都蟾程李氏屋側

初李教庵經此偶憩樹下恍忽問何人汝醒而昇之遂卜唐焉

大里杏柏

在九都大里沙岸

四五六圍其上手頂可容人行坐虬枝

其內殷紅香氣酷烈離奇輪囷真千年古物也近為大水所衝其下成潭色深碧類有神居其中趙衍詩一樹孤若洞古即離奇百種望中收風霜有老干數餘不似尋常玉扇樹又瑞山鄉三十二都古柏一本大數十圍高二十餘丈霜皮潤雨歷數百年蒼翠不改居人因名其里曰柏樹里

下里坑巖松

下里坑舊作

在玉山鄉下里坑

峭壁數百丈石縫中有松

西山古松

在三都西山園口路傍

其松大三四圍虬枝四匝望之如

勝者相傳白馮府花園移植于此為斯姓發祥之驗

斯裏山茶

在三都東山園斯裏側

自元迄今五百餘年其樹為不

長慈廷任德元收變改州惟不見指傷春時綠葉紅英較諸凡卉

蓬蓋松在縣東六十里在時州門令趙鑰塚

樹高十餘丈橫中一狀如

如傘大四正覆塚上如意人左村石渠占松頗怪傳因結山崇
晚風欲卷蒼冥高亦春雨陰森五葉葉即堅千年無改節倉官當受天
夫封

無名樹 在永寧鄉蔡氏舊側 有木甚大皮色類樟而葉不甚似三月
花實甚繁六十年一結子朱元以來未有知其名者因謂之無名樹
原照志

合木 在安恬里 其木如樟合成合處高五尺餘圍徑丈二三尺葉
形如其上仍分二本各長數丈

銀銅場 宋元祐中置廣寶寺採銅在縣北四十五里政和中廢崇寧
三年置金井場採銀鑛在縣西南十五里以費多利少知縣楊訓申

罷 參隆慶志 天清一統志 訓導董肇勳南小行南山崔觀
知奔鑿一朝及俄竟陵谷多變過丹崖翠嶂翠雨翠金銀夜氣何能
燃百夫春鑛矣朝暮瑣屑往往陵陌什質如鉄石色青里金精滿日
朝嗽鮮洗濯已畢就閭治九轉百鍊進丹鉛成陽大光連三月浪泊
毒露慙飛為殺人如麻爭袖手遺骸棄地誰相憐桑柘成墟禾稼死

居民甚苦哭農撤佃愚公移山意未已雖斥為墟巨木防覆鶴龜
蜀道深如秦帝穿三泉山腹空洞復何有橫撐巨木防覆鶴龜
笑漢陰拙陶穴亦是幽風告戈之法他爭者一語不合為老拳
司得財不救詰流令性命鴻毛捐吁嗟乎此物既非任土貢胡為
走如腥羶齒夫懷璧罪不赦倉猝亦或操戈鋌惟昔有明之中葉
蒼鑛盜禍蔓延與師十萬役數載前事不遠殷鑒傳頌以此詩
位急須禁院防未熟各田汝復汝業全汝飽食兼賦時和光
有至樂慎弗窺伏窮崖邊居不見天下有道器車出丹甌銀甕
川 東陽恩朝詩送