

歸綏識畧卷二十三

崞縣張 曾小袁初輯

人部

呼圖克圖

呼圖克圖者刺麻之學道能轉世分掌教化猶華言再來人
 明史所謂尚師實理事之大僧官也其秩有國師禪師及札
 薩克達刺麻等號分駐各蒙古部落而皆遙領於西歲達賴
 班禪其來歸化城之始在明隆慶萬厯間流以欽定蒙古源
為隆慶間事惟曰歲次癸酉元太祖十八世孫阿爾坦汗即
考癸酉為萬厯元年

俺答年六十八歲既與明通和好又收服阿木多喀木等部
 後於是阿里克刺麻為時誦大利益分別取舍等經餘脫
 三惡緣及來世罪孽汗遂專志經典始念六字心咒其怪鄂
 爾多斯部博碩克濟農來見叔曰前世朱陷城池因與中國
 之人結仇以致出亡失絕今汗壽已高漸至於老事之有益
 今生及來世者惟在經教今問西方純雪地方大慈大悲觀
 世音菩薩出現祈遣使請來依從前神祖忽必烈汗與帕克
 刺已刺麻設立道教豈非盛事乎阿爾坦汗然之遂與右翼
 三萬人和好右翼三萬眾為巴爾斯博羅特長子衮必里克
 墨爾招所領俺答為次子領左翼三萬眾據十

二土默特而居於
誣部中尤強盛

遣使聖識一切之索菴木札木蘇呼圖克
使未至其聖識刺麻靜坐微笑曰阿爾坦汗前世已經善緣
我今必往於是在左翼蒙古三萬人議於青海之察卜齊勒
雅地方脩造廟宇初遣八百人往迎次遣千人往迎再遣三
千人往迎四次汗自領萬人迎於察布哈勒廟每次獻幣諸
寶駝馬無算刺麻為各言其前世三生善緣於是諸台吉奏
言前世青吉斯汗之孫庫騰汗與忽必烈汗以道教使天下
太平今值屢世爭戰之餘但值聖刺麻與大力汗二人相遇
伏願自今將湧血之大江變為溢乳之淨海普編大眾無有

窮極是時番漢番土伯特蒙古等十萬餘人無不贊嘆希有
從前蒙古人死後多宰駝馬殉葬為行糧自此改按八節持
戒誦經每月治齋三日禁殺牲漁獵創立十善福政尊以聖
識一切瓦齊爾達賴刺麻之孫刺麻亦贈汗台吉等以孫教
護法之号阿爾坦許於歸化城立廟以八寶莊嚴佛像博碩
克圖汗許將一百函甘珠爾孫用寶石金銀裝脩達賴刺麻
亦許於尼濟木塔拉地造彌勒佛像使其徒呼圖克圖先往
廟中入馬明王定土神獸珍寶助上既而刺麻親至天散花
雨又收服雷擊擊刺麻之術士引入菩提此呼圖克圖始來

歸化城及土默特地方始立佛廟而我朝因之遂藉以綏服蒙古者也事詳

欽定蒙古源流八卷魏氏源所作

國朝撫綏西歲記後嘗附錄之而於刺麻歷代譜系事蹟記

中言之尤詳讀之可以畧知其梗概其上篇云西歲古吐番

元明為烏斯歲其人則謂之唐古特亦曰土伯特其地分三

部曰康即四川打箭爐外巴塘察太多之地為前歲亦曰喀木曰

即衛即布達拉及大招寺本吐番建牙之所今達賴居之為

中歲布達拉華言曰歲即扎什倫布本拉歲所治今班禪居

之為後歲扎什倫布華言吉祥山也又並極西之阿里則稱四部云北界

河源南界大金沙江西距雪嶺東西六千餘里南北五千餘里

距京師萬有四千餘里由川陝滇入歲有三跳皆先至前歲

而後西至中歲又西至後歲又最西至阿里在五天竺之東

非古佛國也而距天竺較近故經教至多持陀羅尼尤驗多

僧多城郭僧居臺土臺者皆持戒律不持戒者居土臺外自

唐太宗以文成公主下嫁吐番贊普好佛立寺廟西歲始通

於中國元世主封西番高僧八思巴為帝師大寶法王以領

其地後嗣世襲其子而西歲始為佛教宗主元史釋老傳八思巴者土番人

生七歲誦經典教十第言能通大義國人稱曰神童年十有
五渴此祖潛邸即位尊為國師命製蒙古新字字僅千餘凡
四十一母頌行天下今後歲薩迦有刺麻印元帝師後人為
紅教之宗其教先娶妻生子有後則不入室始登法座
明洪武初太祖以西番地獠人悍即弼其勢而分其力故凡
元代法王國師後人來朝貢者輒因其故俗許其世襲以化
獠俗尊中國永樂初成祖則兼崇其教問西僧哈立麻有道
術國人稱曰尚師遣使迎至京師為高帝后薦福於靈國寺
有卿雲甘露青鳥白象之祥封大寶法王西天大善自在佛
其徒三人皆封國師其後又封大乘大慈二法之禮之亞於
大寶於是其徒爭來朝貢輻湊京師所封有闡化闡教輔教
護教贊善五王又授西天佛子者二灌頂大國師者九灌頂
國師者十有八法王等死其徒輒自承襲歲一朝貢畧與土
司等嗜茶貪貢市莫保世職故終明世無西番患然皆紅教
非黃教其黃教宗祖則創於宗喀巴一名羅卜以永樂十五
年生於西甯街得道於西葦之甘丹寺成化十四年示寂初
明代諸法王皆賜紅綺禪衣本印度袈裟舊式也其後紅教
專持密咒流弊至以吞刀吐火炫俗無異師巫盡失戒定慧
宗旨宗喀巴初習紅教既深觀時數當改立教即會眾自黃
其衣冠遺囑二大弟子以呼畢勒罕轉生演大乘教呼

畢勒罕者華言化身也。二弟子一曰達賴刺麻一曰班禪刺
 麻刺麻者華言無上也。今俗加口旁曰刺麻班禪又稱曰額
 班禪為金剛化身在印度已德尼相傳達賴為觀音子之
 轉生數十世其說不可後詳皆死而不失其通自
 知所往生其弟子輒迎而立之常在輪回本性不昧故達賴班禪易
 互相為師其教皆重見性度生斥聲問小乘及幻術下乘當
 明中葉已遠出紅教上未嘗受封於中國中國亦莫之知也
 達賴一世曰敦根珠巴者即贊普之裔世為番之至是舍位
 出家亦名羅倫嘉穆錯嗣宗喀巴法傳衣鉢始以法王兼歲
 之事其二世曰根敦嘉穆錯自置第巴等代理兵刑賦稅其

弟子稱呼圖克圖則分掌教化當明正德時始以活佛聞於

中國。武宗遣中使迎之不至武宗崩世宗立盡
 斥遣番僧人益謂達賴之不至有前知焉三世曰錯鎖

南嘉穆錯明史所稱鎖南堅錯也名著青海河套諸蒙古

罔不嚮服順義王俺答躬入歲迎至青海建仰華奇章之大

會諸部飲長生水鎖南戒其好殺勸令東還而俺答亦勸其

通中國乃自甘州遣明大學士張居正書自稱釋迦牟尼比

邱中國始知有活佛而紅教中大寶大乘諸法之亦皆俯首

稱弟子改從黃教化行諸部東西數萬里熬茶膜拜視若天

神諸番王徒擁虛位不復能施其号令傳至第四世曰雲丹

嘉穆錯生蒙古圖古隆汗族十四歲入歲坐牀二十八歲示
寂故事蹟不著然河套青海蒙古守其戒不敢鈔掠西邊安
枕者五十餘年第五世曰羅卜歲嘉穆錯當我

太宗文皇帝崇德二年喀爾喀三汗奏請發延帑使延達賴
刺麻四年因厄魯特使貽達賴書於是達賴班禪及歲巴汗
青海固始汗問我

朝興東土各報使繞塞外數萬里以崇德七年至盛京奉書
及方物約共行善事并獻封驗知必當一統明年遣使存聞
達賴班禪稱為金剛大士是為我

朝通西歲之始順治初天下混一達賴班禪及固始汗復各
遣使獻金佛念珠表頌功德

詔賚曰胄弓矢皮幣并遣使迓達賴九年冬至京師賓之於
太和殿建西黃寺居之及行餞之南苑德壽寺授金冊印封
西天大善自在佛領天下釋教普通鄂濟達賴刺麻

命和碩親王以八旗兵送之康熙二十一年第五世達賴死
有第巴曰桑結者即專國事秘不發喪偽言達賴入定居高
閣不見人凡事傳達賴命行之自是益橫既袒準噶爾以殘
喀爾喀蒙古復唆準噶爾以鬥中國又外搆策妄內鬪拉歲

汗遂招準兵寇歲之禍西北擾攘數十年皆第巴桑結一人
 所致噶尔丹者亦四厄魯特之一曾入歲為刺麻与第巴暱
 歸篡其汗自言受達賴封為準噶爾博碩克圖汗又喀爾喀
 自

國初時以入歲隔於厄魯特乃自奉宗喀巴第三弟子哲卜
 尊丹巴之後身為大呼圖克圖位与班禪相亞凡數十年矣
 至是喀部車臣汗与土謝圖汗交惡構兵

聖祖遣使約達賴和能之第巴奏使噶尔丹西勒圖往蒙古
 謂刺麻坐牀者為西勒圖蓋達賴大弟子而喀部哲卜尊丹

巴亦章

詔莅盟壇与西勒圖並坐噶尔丹使其族人隨之觀釁因責
 喀部待達賴使無加禮詎責之為土謝圖汗所殺噶尔丹遂
 以報仇為名襲侵其部喀尔喀東走

聖祖申命達賴遣使罷兵第巴使濟隆呼圖克圖往反陰
 之二十九年遂寇漠南為我兵所敗噶尔丹託濟隆代乞和
 頂佛立誓而遁第巴內慙乃託達賴意合青海蒙古及厄魯
 特各台吉上尊号

聖祖不受屢遣京師刺麻入歲探之歸言第巴桑結使已遥

望禮拜有刺麻立高樓上絳紗之中香烟繚繞觀不分明三十三年達賴遣使入貢言己年邁國事皆決於第巴乞與封爵

詔封第巴桑結為土伯特國王三十五年

聖祖親征噶爾丹至克魯倫河問噶爾丹敗竄時慰其部下此行非我意乃達賴刺麻使言南征大吉是以深入也

上謂達賴存必無是事乃遣使賜第巴桑結書責其唆袒準夷之罪且言達賴存日塞外無事者六十餘年頃詢諸降番知其脫緇已久何至今猶匿不奏問如達賴果存此番使往

必令相見第巴桑結恐次年密奏言為眾生不幸第五世達賴於壬戌年示寂轉生靜琬今十五歲矣前恐唐古特民人生故未發喪今當以丑年十月二十五日出定坐牀求

大皇帝勿宣泄西歲不紀天下惟以地支所屬紀以十二

閏不同小雍正十年閏五月其地則閏正月有閏月三年閏四月乙卯其地則於寅年閏七月且無小建而有閏日如是月當閏初二日則於初一日後即初三日矣其月必有初並封進

達賴臨終沐簣尸蓋拌像

上許為秘之俟十月宣示內外第巴使者歸途遇策妄那布坦會禽噶爾丹之兵復宣言達賴已歿世爾部落兵毋得妄

行策妄哭而歸

上以第巴始終反復持兩端乃追還其使傳集各蒙古宣示
密封則像首已墮第巴使驚仆於地十四年第巴謀毒拉
歲汗不遂即以兵逐之拉歲汗集眾討誅第巴拉歲汗者青
海固始汗之孫也自三十六年嗣爵後因議立新達賴刺麻
故与第巴交惡至是奏廢第巴所立之假達賴

詔執獻京師行至青海病死即方畧所云策妄那布坦遣使爭迎之而拉歲不遣也而

歲中所立博克達山之伊西嘉穆錯為第六世達賴者青海
諸蒙古復不信之而別奉裏塘之噶爾歲穆錯為真達賴以

康熙二十二年轉生二歲著靈異至是廿歲矣諸蒙古迎至
青海坐牀清賜冊印与歲中所奏互相是非
上恐其構釁

詔暫居西甯紅山寺旋移塔尔寺塔尔寺者西甯街城西南
四十里之塔山十三峯環繞之海中有二島人跡不至即唐時龍
助番僧習禪定者於水合時裹一歲糧休焉往々出異僧故
青海佛法與西歲相亞兩部爭議未决五十六年七月策妄
遣台吉大策零敦多布領兵入歲執殺拉歲汗搜各廟重器
送伊犁禁新達賴刺麻於扎克布里廟五十七年西歲諸土

伯特合詞請奉青海呼畢勒罕擁置禪榻而以歲中所舊立者為膺

詔許給冊印於五十九年春諸蒙古汗王貝勒台吉扈從達賴刺麻入歲

詔加封宏法覺眾第六世達賴刺麻於九月登座取拉歲所立之博克達刺麻歸京師蓋自第五世達賴刺麻卒後三十餘年而立假刺麻西陲倣擬至是始定論者謂達摩創法震旦有一花五葉之識至六世果以衣鉢啓爭故六祖不復傳衣鉢與宗喀巴至第六世達賴之事若出一轍物盛難繼始

必有終天教所極佛法且不能違而况人事與內節去大兵平定厄魯特

語祇取刺麻世系錄之其下篇云初雍正元年哲卜尊丹巴呼圖克圖

自喀部來朝卒於京師年九十矣

上親臨奠賜名号冊印如達賴班禪之例遣使護其喪歸庫

倫其後五年喀爾喀奏呼圖克圖呼畢勒罕轉生於庫倫

詔賜金十萬造寺以綏喀爾喀之眾又為駐京之章嘉呼圖

克圖後身造寺於多倫泊以綏內蒙古之眾章嘉者

上在雍邸時所從咨佛法者也方是時

世宗憲皇帝天縱神悟夙覺大乘優禮高僧方將以君師宏

法教普利羣生而二年即有青海刺麻助羅卜歲丹津之叛其青海諸寺刺麻眾各數千羣起騷動甚至以察罕諾門汗大刺麻亦黨賊拒戰王師討平之

上謂玷辱宗門莫斯為甚乃收各寺明國師禪師印并定制廟舍無逾二百楹眾無逾三百人冬

命大臣正副二人分駐前後歲鎮接之移達賴刺麻於西裏塘之惠遠廟以避準噶爾八年遷於泰甯護以兵千十二年詔果親之偕章嘉呼圖克圖赴川送達賴由泰甯歸歲其哲卜尊丹巴於九年移多倫泊以避準噶爾者至是亦返庫倫

乾隆二十二年

詔加封專教安眾大刺麻四十五年

高宗七旬萬壽第六世班禪來朝祝釐

詔仿後歲札什倫布式建須彌福壽之廟於熱河班禪自崇

德中同達賴通貢其第一世曰凱珠布極埒順治初以年老

未隨達賴入覲者皆其第四世羅卜歲垂吉嘉穆錯也第五

世曰羅卜歲伊什於乾隆二年示寂第六世曰羅卜歲巴丹

伊什於乾隆六年登坐至是年四十有二矣七月班禪至接

見於避暑山莊之澹泊誠敬殿初

上習蒙古語及平回部金川即習回語西番語茲因班禪來
覲復習唐古特語故重澤朝見告語如一家舊以班禪有高
行入覲惟跪不拜至是班禪固請拜
上嘉其恪誠從之至京接見於南苑德壽寺仍居西黃寺講
經放參皆

世祖達賴處也京師西山僧某往論佛法責其宜居西番清
淨式眾不宜入中國過受崇奉班禪謝之十一月以痘終京
師

詔即其地建清淨化域明年春舍利金龕西歸

駕幸西黃寺拈香送之而留其高弟子羅卜藏敦珠布者領
班第二十人住持札什倫布廟傳授後藏經律選內地刺麻
百八十人習焉是年冊封第七世達賴刺麻時年二十二歲
尚未受封至是班禪卒乃封達賴以綏唐古特之眾初達賴
刺麻之呼畢勒罕一世二世出後藏三世出前藏四世出蒙
古五世出前藏六世出裏塘皆非一地一族班禪及大呼圖
克圖亦然至乾隆末而各大刺麻類多兄弟叔姪且多出蒙
古汗王貝勒子弟甚至哲卜尊丹巴示寂適土舍圖汗之福
晉有祚眾即指為呼畢勒罕及彌月竟生一女尤貽口實損

蒙古之敬信蓋宗喀巴強言達賴六世班禪七世後不復再
 來故登坐者無復真觀密諦祇憑垂仲降神指示垂仲者猶
 內地之師巫也又達賴班禪親族多營為大呼圖克圖以專
 財利致有仲巴兄弟海盜之禍仲巴呼圖克圖班禪刺麻之
布施財物其弟舍瑪爾巴垂涎
不遂憤咬廓尔喀入寇擄其財
 上久悉其弊即革之而未有會也乘用兵之後五十六年廓
康安海蘭察特運神斷創頒金奔巴瓶一供於中藏之火招
火舉討平之寺遇有呼畢勒罕出世互報差異者納幾瓶中誦經降神駐
 藏大臣會同達賴班禪於宗喀巴前掣之而各札薩克蒙古

所章之呼圖克圖其呼畢勒罕將出世亦報名理藩院與駐
 京之章嘉呼圖克圖掣之瓶供雍和宮尤元明以來所未有
 章嘉呼圖克圖者其先於康熙中自藏來朝乃第五世達賴
 之大弟子也

聖主優禮之命住持蒙古多倫泊之彙宗寺章嘉通宗乘為
 世宗藩邸時所敬禮逮其第二世呼畢勒罕轉生於多倫泊
 詔造善因寺居之

高宗朝奉召來京師翻定大藏經咒又佐莊親王修同文韻
 統晚年病目能以手扞經卷而辨其字於四十一年跌逝京

師是謂黃教第四支與哲卜尊丹巴一支皆住持蒙古亞於
達賴班禪二支而藏中之紅帽十三支黑帽教小支則不暇
詳述云綜計刺麻之能出呼畢勒罕入理藩冊者西藏名呼
圖克圖者十有八名沙布隆者十有二名漠北蒙古十有九名
南五十有七名青海番地三十有五名四川察木多番地五又駐
京呼圖克圖十有四名呼畢勒罕百有六十名惟青海諾們罕
一支久同世襲許以親族入籤又嘉慶十三年第八世之達
賴之呼畢勒罕靈徵眾著由駐藏大臣奏問請
旨不復瓶掣是二者為破格然康熙中有丹巴呼圖克圖出

世時能自述前生事受封清修禪師住持五臺山竟以酒色
不檢黜退是能知夙命之真呼畢勒罕隔世尚或迷其本惟
性云凡刺麻朝貢除達賴班禪哲卜尊丹巴三人歲遣貢使
不列年班外其餘大刺麻駐漠南北蒙古各部者班六每年
一至岷州刺麻班四三年一至凡西藏刺麻皆袈裟僧衣惟
將入朝貢始易內地衣冠其駐京刺麻或在京掌教或赴藏
辦事或分駐盛京熱河多倫泊五臺山或派往伊犁及四川
之懋功寺分闡黃教三歲而更代臣源曰西藏誠非古佛國
而自元明以來佛藏則衛教為盛其始不過過內受冊封師

弟相嗣至宗院已崛起不藉中朝封号而复出諸大法三上西北諸行國常視為嚮背中國常用為銜勒亦佛法因緣有時會與廢非人力與夫大雄涅槃不問轉世即宗院已經亦言達賴班禪轉生止六七世自後不復再來今之黃教非昔之黃教尤非古之釋教宜若可以已為然自葱嶺以東惟回部諸城郭國自為教外使無世世轉生之呼畢勒罕以鎮服僧俗則教百萬眾必互相雄長狼性野心且決驟而不可制蓋邊方好殺而佛戒殺且神異能降服其心此非堯舜周孔之教所能馴也

高宗神聖百族稟命

詔達賴班禪兩汗僧當世々永生西土維持教化蓋自金奔已瓶之頌而

大聖人神道設教變通宜民者如山如海高深莫測矣

天章丁甯申諭比於吏部之為籤部視元代尊奉帝師千紀妨政者曷可復道里計哉此篇節錄其後記云達賴所轄寺

廟三千百有五十餘所刺麻三十萬二千五百有奇百姓十

有二萬千四百五十一戶班禪所轄寺廟三百二十七所刺

麻萬有三千七有奇百姓六千七百五十二戶

乾隆二年理藩院造冊

其刺麻稱呼圖克圖者不可勝紀皆同土司各轄番民不設
官吏僧多於民君并於師介出家在家之間釋典言普陀有
三一在天竺南海中一在中國浙江定海一在西歲平地連
二峯高百餘丈其一達賴居之其一為高行刺麻靜脩之
所其達賴所居因山勢 迤疊甃而成樓十有三重高三十
六丈七尺有八寸上有金殿三金塔五僧舍萬餘間金玉銀
銅佛象無數歷代寶器充牣耀目皆創建於唐時贊魯普而
歷世達賴與藏巴汗重葺之西殿則宗喀巴遺蹟焉存焉有
手足印在黃酥油寺上久而不渝為番民所頂 山之東五

里為大小招寺皆唐公主所建西番謂廟曰招猶言大寺小
寺大招高樓四層重殿宇闌干皆銅鑿金左廊有贊普及公
主暨白布國王女塑像供神佛萬計釭酥為燈小招規制亞
之大招供釋迦牟尼佛乃唐公主鑄自中國請往者小招
所供珠吉多佛其座額書寂默能仁則釋迦像也世俗妄傳
大招寺像乃白布國王女成佛小招寺像即公主侍女成佛
直委恭之說耳甘丹寺距山八十里則宗喀巴成道之所有
遺塔及所坐禪榻以十月二十五日為成道之期是夕萬戶
然燈光明如晝遇節期則達賴升堂講甘珠爾經丹珠爾經

二經乃西大乘經之竅尊重者園聽膜拜千計達賴所坐疊
 羅瑜救十里番民得其一摩頂一擊拂者如不世之遇班禪
 所居扎什倫布寺次之相距七百餘里遠近瞻受法傳戒
 相等有呼圖克圖分掌教化其兵刑賦稅則第巴噶布隆戴
 喇堪布等分理之有番律四十一條甚酷番民病故後所有
 之財半供達賴刺麻半施各寺諷誦追薦故國中布施多於
 賦稅此外有西南布魯克二部世傳紅教寺廟百有二十刺
 麻二萬五千餘南近天竺界惟番僧往來漠民罕至者此篇
 節錄
 十三之松湘圃相國綏服紀畧則云紅教刺麻最尊者為薩迦

呼圖克圖即元帝師帕斯巴刺麻之後也在扎什倫布之西
 宗喀已初年亦學誦於薩迦廟本出一源及學成乃自立宗
 余巡邊見薩迦呼圖克圖詢其誦典悉同黃教其僧亦無眷
 屬惟薩迦有妻室塑望相見餘時不往來祇為生子襲衣鉢
 計蒙古番眾凡崇信黃教者亦皆敬薩迦如達賴班禪蓋
 紅黃二教本同其邪術惑人乃紅教之未非紅薩之本宗也
 其與黃教異者一則衣冠異色二則咒語稍別三則傳子與
 轉生不同如斯而已歸化城大小刺麻惟服升坐說法袈
 裟袍褂俱用黃色餘則紅黃並用幾莫辨其何宗且袍褂冠

履除紅黃色而外與軍民官吏無別常熟錢氏出塞祀畧言
歸化城刺麻廟有一僧被黃衣袒右肩西面坐号呼土克圖
自言能憶前生救世貌莊氣靜類有道者此適遇其升坐時
耳近則升坐亦無此服飾豈以有品級大刺麻於年班入覲
必易頂帽袍褂故平日亦概從其制耶余慶遠維西見問記
謂維西黃教刺麻夏戴平頂竹笠冬戴平頂方氊帽此間小
刺麻出寺行走夏笠用黃紗帽表裏縫裏制極精細氊帽上
用黃毛蓋頂長尺許絛々四垂如披髮狀春秋間方戴之冬
則概用貂狐帽沿無用氊者又記稱紅教刺麻十三種維西

係格馬一種其五長五人輪回生番地掌教名曰五寶乾隆
八年紅教謨勒孤刺麻轉生於維西民家名曰達機年七歲
其弟子輩占卜尋至達機先一日即告知父母及期揀珠認
鉢及所書心經笑摩眾頂歷言前生事不寒遠近爭販頂
迎去乾隆乙卯有善知識刺麻亦格馬四寶之高弟子轉生
於維西通事王善家丁亥年四寶命刺麻教人^叔以金銀馬騾
夾迎入歲每程未至山川皆豫知之則是紅教亦有呼畢勒
罕轉生不獨黃教矣刺麻家譜曰徑簿其布達拉徑簿詳載
歷代源流時有續修各處刺麻皆有之惟外人未之見耳徑

簿言第一世達賴生於明洪武二十四年辛未魏記宗曉已
 五年是弟子長於師二十餘歲二十受大戒壽八十六歲第二世生於成化
 十二年丙申第三世生於嘉靖二十二年癸卯名索諾木嘉
 木瑳即魏氏記之親赴各蒙古地方布行黃教蒙古王等咸
 稱為達賴刺麻尊而信之第歷間封為大國師第四世生於
 萬曆十七年己丑十五歲至歲魏記十歲勅封為沙布達多尔
 濟桑結能 邪逐崇時著靈異於石上踏留足印第五世生
 於萬曆四十五年其生之日與釋迦牟尼佛同崇德七年同
 班禪刺麻差烏巴什台吉達盛京進貢約行善事錄與魏第

六世名羅卜藏林沁倉洋嘉不磋康熙二十二年生於蒙巴
 拉沃松地方按通志康熙四十四年拉藏汗請以阿王伊西
 嘉木錯嘉木錯六以即阿王伊西也第七世名羅卜藏噶勒桑嘉木錯
 年生此即阿王伊西也
 磋康熙四十七年生於裏塘地方此惟生年與魏氏記大相
 懸遠且以同時奏立互相是非之人第八世名羅藏丹碑旺
 而分為六世七世其經簿恐不足據
 楚克江巴尔嘉木磋以乾隆二十三年戊寅生於後藏托結
 地方即魏氏記所云嘉慶十三年駐藏大臣奏問此下尚未
 續修今達賴為第十一世其第九世未詳第十世於道光十
 六年圓寂又問今達賴於道光十五年生裏塘秦甯民家其

祖父本陝人以業窰至秦甯母番女也前歲中 時達賴
移牀秦甯故亦為勝地生三歲歲中蹤跡 之自其家移大
寺有五色雲覆頂謝都聞曾親見之魏氏謂達賴出微賤一
旦置身青雲始在孩提即為

天子所隆 二萬里王公僧俗男婦無不誠心敬奉非福德
殊異何以臻此昔漢高祖所在其上常有雲氣韓魏公廷唱
第一太史奏五色雲見皆本 精氣所發非山川之雲所見
良是惟其生時年歲在第十世未示寂之先不妄可 徑簿
又言班禪第一世名刻珠尼瑪綽爾濟伽勒布格爾生於明

正統十年乙丑與魏氏記異二世名珠拜旺曲索諾木綽爾
濟朗布生年缺三世名結珠拜旺曲羅布歲敦玉珠巴生於
宏治十八年乙丑魏氏記不之及四世名班禪羅卜歲綽爾
濟嘉勒參生隆慶元年丁卯崇德七年遣使進貢我

太宗文皇帝詔令班禪達賴二人年少者拜年長者為師學
習經典壽九十六歲五世名班禪羅布歲伊喜生於康熙二
年癸卯五十二年

賜金丹印注明札什倫布各廟宇地方屬班禪管理六世名
班禪哲布尊巴勒丹伊喜生於乾隆三年戊午三十年

賜金冊四十五年入覲

賜四 字玉冊玉印以上三世亦與魏氏記小異第七世生於乾隆四十七年壬寅以下亦未續修達賴有金印玉寶金印文曰勅封西天大善自在佛統領天下釋教普通瓦赤拉但喇達賴刺麻之印玉印文同惟不稱印而稱寶又有金冊玉冊玉冊長六寸餘寬約四寸頁厚二分邊刻龍文面書達賴刺麻玉冊其字四前漢文次唐古特文次蒙古文最後國書其實國書右行先國書次蒙古文次唐古特文最後乃漢文也

凡書籍碑刻

四冊十五頁不聯金冊大小如之亦十五頁

而聯其腦如展書式皆用紫檀座盛之班禪額爾德尼有金冊印無玉冊印達賴下有二呼圖克圖一為濟隆一為第穆俱以所轄地名稱之濟隆在後藏之南第穆在工部又有二那門罕或作諾門罕一為榮增那門罕榮增者梵言師傅為達賴授經之師一為噶勒丹錫呼圖薩瑪第巴克什那門汗其人名阿旺扎布巴勒楚勒齊木洮州人先時在京師以前輩達賴圖寂至藏為那門汗代理賞噶勒丹錫十二字名號道光二十四年駐藏大臣奏革之向例達賴圖寂以班禪或西呼圖克圖及那門汗代理呼圖克圖較尊那門汗次之阿

旺札布巴勒楚勒齊木前後代理達賴事二十餘年跋扈不法第十世達賴之死藏人洵之洵言其謀毒堪布及眾刺麻訴於大臣事無再驗不能究也有不服者更以拉罪阿旺札布巴益驕黨羽日眾厚結大臣以自固至是敗竄黑龍江歲中管理寺院講習經典之僧官皆名堪布最大者曰總堪布次曰通巴堪布達爾罕堪布品級大小有差札薩克三人乃濟隆第穆兩呼圖克圖及那門罕理事之大僧官也歲琿者達賴起居之內侍也其次曰森琿又次曰曲琿職司經卷又次曰孜仲職司熬茶歲琿以下皆堪布之有職事者卓尼爾

達賴之傳事者也達賴刺麻山上儲金銀緞匹珍寶之內庫曰商上主庫之僧官曰商卓特巴曰仔琿皆四品商卓特巴本即倉儲巴以訛處皆有故特異其名其主徵收者曰業爾倉巴五品主刑名詞訟者曰噶廈曰協爾幫五品主文書者曰大中譯六品曰小中譯七品通傳譯語者曰羅藏娃主馬廠者曰達琿六品分管地方者曰希約第巴曰郎仔轄第巴皆五品掌戶口冊者密琿五品主兵者曰戴琿次曰嘉琿次曰甲琿次曰定琿代達賴理事者曰第巴統理兵馬刑名者曰噶布隆又作噶隆三品噶布隆凡四人又曰格隆戒僧也

格隆之熟經典者曰格喜修行未深初轉一二世者曰沙布
 倫刺麻弟子通 曰托音俗官初入籍者曰東科爾又有邊
 缺大營官小營官皆主地方及兵事仔琿商卓特巴噶布隆
 有缺駐藏大臣會同達賴刺麻選 正陪二人請
 旨補用餘皆會同揀放極小職事則聽刺麻自用之達賴圖
 寂後大臣行文各路民間有呈報生子靈異者或有徵驗則
 藏內遣大堪布噶布隆持達賴生前愛用之物故事雜以他
 物試之其兒指不取不爽或見堪布出一二語乃臨寂時事
 則令其父母携至德慶 距前藏一 如此者或一二人或三四
 站地名

人大臣覆驗後擇日以金瓶掣籤前七日各大寺刺麻虔誠
 誦經幫辦大臣至大招行 用牙籤書各小兒名人各一籤
 弥封蓋瓶內駐藏大臣行 啓蓋掣取其一對眾拆封既知
 為某名則率眾至德慶迎入大招堪布日夕守護具奏入呼
 畢勒罕冊

上命章嘉呼圖克圖至藏照料坐牀六歲學經七歲受小戒
 即學禪坐不令卧公事皆班禪或呼圖克圖代決十六歲乃
 自理事此俱乾隆定中定制至此間所奉呼圖克圖由雍和
 宮瓶掣已見魏氏记下篇其各寺職寺事名号亦仿藏內制惟

跳神之說各書俱未言及此間於正月十四日夜各寺俱登樓吹角角以銅錫鑲骸骨為之傳集刺麻僧眾粧束黎明齊時齊集五塔寺前如天魔舞有青獅白象以紙粘木為之四足有輪牽走如生日出後各歸寺扮演其札薩克刺麻或達刺麻在殿上南面據高坐坐褥用黃緞著棉極厚褥數層高數尺對面寺門前張黃傘蓋一刺麻戴壽星具北嚮坐前列小兒高二尺餘戴小沙彌面具者五合掌侍東西廊突出戴假面具衣灰白色緊襖褲憔悴作枯骨形者數十百人皆以三尺許小兒為之殿階西南側坐刺麻十人作兩行列列各

五戴紫羶帽高二尺前鈎後坡脊起如摺扇形衣紫布衫袒右肩左肩前後以紫布蒙之捲疊約長數丈左執有柄鼓圖經二尺柄拄於地以右手執挹擊之寺門內壽星稍北數刺麻圖一几吹角聲嗚嗚與鼓聲上下應其器有短角名剛洞以髀骨為吹作龍吟有長筒名剛領以銅為之吹如虎嘯既而頭顱貯水名噶脂水布刺然燈代鼓撞鐘聲震殿瓦如枯骨者數十百人聚階下作大周轉每角一聲輒翹一足作商羊舞進退以鼓角為度約炊許轟然仍東西散殿上出一老人亦假面具白鬚眉衣錦襖絳褲俱黃色有織繡紋下階徐徐作

龍鐘態笑容可掬教小童花衣綵帽扶掖以行亦作大周轉
踉蹌緩步依壽星立殿上又出一人粧束如女子頭插雉羽
六徐舞作東西顧盼行下階向大周轉處以手中拂上下指
拂柄作骷髏形衣錦衣雲肩下垂飄帶條極多如戲班中所
謂宮衣者冠前後圖亦小骷髏形高寸餘約七八枚舞教刻
殿上又出八人繼又出八人兩次下粧束如前女子頭插雉
羽四皆執拂左右舞殿上又出教隊或兩人或四人對舞而
下約二十餘眾有牛首者有龍首鹿首者皆假面具以漆髹
之狀貌猙獷如蛇神牛鬼袍多紫黑色五采雲繡与前十六

女子穿花舞以一牛首与插雉羽六者居中所舞以無多式
樣惟前後旋轉及以衣袖与拂左右翔舞耳舞畢東西列老
人者仍作前態上至正坐前以首至地袖出一物如帛獸之
名曰通哈達正坐者摩頂受其壽星者亦扶五沙弥上如大
壺靈旁結教小壺靈黃傘蓋隨至階壽星詣正坐前亦通哈
達如老人而退正坐者起立音樂導送入別院前舞者復對
對如商羊翹足而退入殿內壽星老人依次入外鼓角大作
教人昇一紙塔上有百千骷髏形至廟外焚之是日觀者如
堵山後男女番眾皆結伴來城衢踈為之壅塞男女由寺門

出入有一刺麻手青絹中拂其額輒喜有抱兒跪求者有自以額就之者擲錢數文或數十百文不等喧笑而散云看跳神畢矣商民則謂之跳鬼當亦古人大儺以駭疫厲之義特番俗不同耳問其所粧演各人則俱以小刺麻為之歲歲元宵節各寺必有是舉六月間崇福寺晾甲之典後亦如是問歲除亦間有作者未之悉也晾甲之典即取聖祖仁皇帝所留甲冑晾之哈達如白絹上織佛像商民販鬻專以待蒙古部落康輶紀行謂番俗合古者敬事番眾相見必以哈達即古之束帛失而求諸野此其一端也王漁

洋池北偶談有河套刺麻一則与此間亦多同者其引嘉禾譚舟石延綏鎮志曰套中尚佛教距榆林三百里外為研挹山山左有水水曰河泥津古羅右有泉曰法兒烏蘇中有寺曰堵王延袤可十里兩水環其前而合流其地名曰板升社於即明末叛人趙全等所築寺中住持則板地原闕得刺麻也寺一門二殿門曰哈刺哈殿則覆以琉璃瓦殿名原闕中塑大刺麻像稱曰補旁皆供藏佛第二殿名堵之中亦塑不刺麻像稱曰補兒罕板弟子譯言佛與祖師也楹之東為原闕花佛佛身高二尺頂湧一江齒齒長可五寸許製甚巧有機原闕開使

成蓮韻上坐一三首佛花瓣中亦各有一佛卧焉楹之西為馬頭佛一佛坐以俟馬頭佛項掛三十六鬼頭救珠貌甚獷惡當面飛來如撲噬狀坐佛作歡喜容仰手舒臂迎之復以兩足鉤出其後是曰佛度而鬼頭救珠則皆以銀鑿成者也旁供小歲佛設木龕三層佛大小參差無救四壁皆畫天神及諸菩薩而金剛者長不過二尺餘就次於東西墉下左刀矛右幡幢少北皆虛置柱黃金塗梁間垂纓絡結成花勝者四殿立四柱空其中如樓不度板垂四阿而室則十二開牕牖於上若重屋然殿後有塔名蘇婆兒哈即大刺麻蛻骨

處山之半創一小殿名蘇沒繚以周垣南啓一門東西北皆有配殿殿中供瓦窰聖狀類牟尼左供阿赤爾馬儀類普賢右供江勝撥帝蘇類觀音其山無石而有石子套部長以潔白圖潤者人名集一堆名阿保高丈餘列山上自王以下皆有歲歲初夏作醮或三日或一月前期以佛頭如盂者銀足承之盛水用酒或白糖供於殿上佛頭盂骨厚可寸許不類人之髑髏也強有三卷皆梵文誦或以百計以千計亦時時作樂樂器俱用銀以人脛骨作管銀筒承其上下吹之聲如清角誦經畢取佛頭盂中水人以匙分之自口至頂用手摩

十
淨為獲福矣復用柏樹一枝綴五色小旗并刻木作刀劍弓
矢植於堆上或其主有遠行則以一矢告返亦如之皆插於
柏樹之旁其鏃或以金銀為之任其朽人莫敢犯時或旱澇
亦往祈禱旱則刺麻頭頂甕鉢水禱於山以口喫之雨如期
至或雨時刺麻知此中不須雨亦以頂水喫之雨即分雲而
下澇則左手指間搯一小紅旗掌中托一小淨水瓶右手捻
訣而前至山上口誦梵語雨即山或有疾病誦經以禳兼以
小紅葉丸救之即 或其人中鬼以頂骨救珠壑其頂或繞
其中指是人即發顫自呼伏曰某鬼為崇頂骨救珠者以高

僧頂骨中取圖厚知如 子者為之其教亦一百有八河套
刺麻徒眾可三百人其戒行亦與浮圖相似惟飲食則牛羊
肉即乳湏耳此間刺麻雜牛羊肉及麥麩合大鑊中煮食之
名曰忽暖肚