

古今游名山記卷之十三

括蒼何鐘振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

羅浮山 廣東諸山泉淵

明言羅浮山圖經羅浮者山總名也羅山在番禺東二百里其上有

桂樹神湖浮山自海來傳之其上有平田嘉穀崖巘皆合為一臨于博

羅之上北望增城南望東莞高三千六百丈巔曰飛雲頂帶岨起峰曰

聚霞周廻二十里夜半見日故其中麓曰朱明洞山海經桂林八樹在番禺東即羅山也南

越志此山本名蓬萊山一峯在海中自會稽浮往與羅山合而為一今山上猶有東方草木乃浮山也道書名為朱明耀真洞天葛洪所居州

龜尚其峰四百三十有二飛雲頂西曰上界三峯高三十仞不可以上

其下迤衍有滙水與潮汐應曰瑤池有神仙聚會當二山之嶼實惟泉源福

地俗呼分水嶼其中有石如梁曰鐵橋滙水出焉分東西流注于潭又南流

注于淵五龍蟠焉歲旱禱之則躍出而雨其嶺十有五其石室長溪各

七十有二瀑布九百八十其洞穴潛通句曲仙靈之所居也謝靈運賦言羅浮與

游名山記入卷之十三

三茅相通是多玉樹芝草珍禽奇獸神湖東三百里有昇天橋其陽有谷夜

聞鈞天之音是謂夜樂洞有鳥焉其狀如雞五采而文浴于谷口之水

是曰鳳凰之谷其下石槽之水出焉有石曰洞八仙石中路有書堂坑

黃廟修真之所其下東西龍潭滙焉鐵橋西曰大石樓其南有橋曰度仙相去五里曰小

石樓有石門逕路十里可至上而嶢岈至巔三百丈周廻二百里下而

斜矗至麓三千三百丈周廻五百二十里羅山之陽有瑤石臺高六百

丈廣七十丈其上多奇石其下有峯曰華山其南曰香臺又南曰會真

多木無草有五色雀又南有谷焉前望朱明洞後臨蝦蟇峯是曰青霞

之谷蘇玄朗修煉之所又南有丹竈夜有光見于東北龍虎峯如霞有五色其

峰多草其東比有桃源洞幽邃人跡少至其東南有會仙橋其陰有玉鷲峯神

女居之葛洪妻鮑仙姑廬其下曰黍珠庵下有三穴出風雲而雨東北曰大獅峰又北

九十里連阜接于增城曰鷲嶺又東兩峯間出曰大旗曰小旗又東

一峰曰致雲又南一峰秀麗特起曰仙女又西南一峰如貝而文曰賽

寶又東南曰雙髻峰有仙壇符竹俗呼竹葉符羅水出焉釣魚臺東南為碧

溪又西南流為羅陽水又東南有龍峯又南有峯平而圓曰石鼓扣之
有聲是謂神鉦水經註浮山東麓下有所石又南為松逕口其東為

龍尾崗又東南四十里龍江之水自龍穴出焉西北與羅陽水合南流
注于海自松逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也浮山之陽有

蓬萊峯其上多龍公竹有鳥焉毛彩如孔雀而五趾名曰碧雞其下有
增列仙之所集也其東南曰獅子峰多萬年松又南曰麻姑峯女仙之

所集也有獸焉麋身狼尾馬足而黃色名曰麒麟或降于麻姑臺道書
黃麟

前人王遠乘之以陟降至則神祇迎請會
宴開靈蕭之聲嘗集于麻姑臺人或見之其西有觀源洞王野人又西
所居

雲峯巖之下有蝴蝶洞四時出彩蝶世傳
其西南水簾出焉是為水簾

洞其南有菖蒲澗安期生
服食處其西南有天漢橋又西南有孤青峰對石樓

南仙奕石鑑在焉其南金沙洞中有花首臺金沙洞南漢改為
建天華宮蓬萊峯

之西曰錦繡峰是多異花草又西四峰疊出曰鉢盂曰玳瑁曰拋球曰

雞鳴其陰雲母峰之西北曰鳳凰岡神女居之雲母峯在西麓源上轉
泉源山界則增城縣也

乃何仙姑其山雲母之水出焉西北注于增城之西青山而成淵神龜潛
焉是曰龜淵淵東石逕可以步壑而上又西南曰飛來峰其傍有梅花

村又西南五里有鹿角嶺自東路之南平疇迤邐而西曰藍田又南曰

賣酒田又西南曰泊頭其北為小羅浮岡其下有跳魚石又西北有牛

嶺十里至增城又西有奉宸橋其南有七星松王維集云
七曜洞仙靈之所息

也羅陽之水西流與增江合其一南流與龍江合三十里波羅之水入
焉又南流注于海自泊頭至于白雲山二百里而遙羅浮之西麓也

游名山記

太卷之十三

二

音

宋趙汝

博羅郡

太守歲下元將天子命有事于朱明洞

天事已明日與客少自冲虛東行數里泉聲瀟然出紫巒中其上則洞

口也由洞口而南有峭壁窈窕若門然從門以入欻然見寒梅於藤梢

棘刺間崎嶇窈窕皆有古意顧者不甚見賞問其地則趙師雄醉醒花

下月落參橫翠羽啾嘈處也時道士方披棘導客度蒙密穿葱蒨過筆
确則舍車就杖投柅以上路轉山腰皆將輿盡獨余益上登伏虎巒至
朝真石視衆山於菱對之鱗已培塿然矣過分水凹迤邐歷平曠如塢
如輿忽然若憑虛上騰以凌空雲氣變態不可名狀猶天地渾沌如雞

子未判時恨無慮可託以佛日出東嶺繞明汾西而上奇危磴於嶺
細若綫縷既即聚星之榻猶竊竊禦禦欲墜黎明稍繼眾命道士從所
取道歸焉山必曰循心畫者指授之曰其地宜門其地宜亭又其地宜
齋齋俾羅令贊其事以明年成再至而名人鉅公亦巾車從五羊石來
齋歌出紫羅夜分猶未銷歇老少遠近相與讚歎自有此山未有此景
既醮而甘雨洗壇詰旦而祥禽照采又相賀以為豐年之兆賢人之徵
也驗之圖誌皆謂然豈帝祇山靈亦動心於此乎少焉快晴從余山行
者纍纍若魚貫山之麓有門曰屐雲表飛雲之屐如從足下也向所謂
洞口有亭曰仙春瀟青遠白佳趣現而向所謂願者不賞有門曰梅花
村芳眼踈明皆迎人笑向所謂典盡欲返有亭曰橫翠依崖據勝可眺
可休向所謂夢藪之饒有亭曰拂松鏡石琴風景象軒豁向所謂無慮
可託有庵曰見日卓然三千六百丈之上審曲面勢大約如指授方余
通霄來絕頂噫然大塊叫萬竅而舞六花濛鬆一色悽神寒骨已而閉
戶息視及披衣起天際已明其上則暗久之火輪山暗中射飛濤以出

游名山記

大卷之十三

三

向所謂渾沌又若造物者始判清濁而六合暉新也林霏一開負寒爽
漸變而明嵐煖翠凡嶺南之山川隱顯背嚮咸無遁形登小石樓望文
溪東閣於大石樓上若與抱朴子桃稚子相期於縹緲過中閣飲茗復
歸冲虛翌日訪諸庵得桃源王寧臨安人也圓龕趺坐不茹不葷不跡
戶外二十三年矣命之住見日庵人宜之渠亦忻然又規陽室以違陰
風質腴出以給常住山行勝槩大都盡矣

遊名山記

大卷之十三

三

五在江浙三在梁益與夫洛京一惠陽一而巴洛京衣冠都會之地江
浙梁益舟車奔奏之鄉其林泉之美登覽之便著于有聞蓋地勢使然
也獨異乎觀處海上天下想聞之而恨不至其地間有能至之者非逸
世高蹈之士必希仙慕道之人山之高且三千六百丈地之袤直五百
里峰巒之多四百三十二溪澗川源有不可勝數者是雖長年隱者猶
未易遍覽而况士大夫來游者暫至條還旬日而罷又安能周知茲指
圖所以作也游山者自龍華寺在龍華寺七里登山初至延祥寺唐朝賜額

明月戒壇唐時度僧尺壇唐於鐵佛像西城所御園柑子唐朝元

德宗幸梁時皆不實至山腰三里餘有寶積寺宋朝中閣閣唐德宗伏虎巖隋僧惠佛跡石山上十鐵橋峰在羅浮

其狀如樓有石門長應海潮盈縮之候有鐵橋峰在羅浮上界三峯下

峯在羅浮中人莫能見青羊巖頂上有羊跡三峯夜樂洞昔人開仙樂

此犀牛潭試劍石在夜樂洞中軒瀑布泉峯側飛泉三上界三鳳凰谷夜

鳳凰谷入其間鳳浴潭有五色雲氣瑤石臺在山頂又阿耨池在飛

塔又云凌雲在山頂上即飛雲峯夜半瑤池在龍母池又阿耨

人定之處夜樂池飛雲塔側阿耨塔梁蕭晉建有泉源山接連

遠修道之所分龍潭亦名西龍潭有花首壇佛書云花首菩薩上資福寺南樓

下龍潭亦名西龍潭有花首壇佛書云花首菩薩上資福寺南樓

南故去延祥之西五里餘曰黃龍洞宮今呼為西天華七星壇有古松

御子洞有道花首壇在黃龍山背曰鳳凰岡居此雲母溪其中出

游名記卷之十三

循延祥而東七里餘抵冲虛觀葛仙所居丹竈川丹竈四字衣冠塚葛仙

冠蓬萊閣後遺履軒鮑仙葛仙所銅玉皇像及二侍從三尊南漢所觀

朱明洞真人所治朝斗壇在洞口近於壇獲黃野人庵野人葛仙之門

之釣魚臺在觀霞谷昔居之野人洞王子名觀唐人觀之北曰酥醪

觀北葛仙麻姑峯在觀之西南有麻姑壇觀之南曰觀源洞一名麻姑洞

仙洗藥西北曰幽居洞有鄭公滴水巖在幽居之後長壽觀本南漢天華宮

中路直上君子巖巖側有雲峰巖其下曰蝴蝶洞葛仙遺衣所化前曰

水簾洞此中水石最勝張秘天漢橋路出藥槽其下為流杯池昔有入

於此其側有入羅浮石刻篆書羅浮二大字廣一文詩右刻亭熙巳亥

石刻宋明洞天四字倒石刻篆書羅浮二大字廣一文詩右刻亭熙巳亥

橋東行三里餘抵明福觀南漢建亦迤邐至石洞牛入石處小水簾洞

隱者庵白鶴觀葛仙東北至蛇穴傳文中有路通眉州又東數里至蓬

萊洞下髻峰又名雙有劉仙壇處其旁生竹葉符鍊厭蛇虎峰下有

試劍石有羅陽溪其傍產龍菴竹也東林寺山之東西有香臺峯
會真峯櫻桃峯地毯峯刀子峯錦繡峯黃猿峯鉢盂峯致雲峯大旗峯
小旗峯雲母峯雞籠峯又有金沙洞石臼洞朱陵洞太和洞歐陽洞赤
水洞白雲洞風洞雲洞雨洞白角洞大慈寺洞古老洞白芒古洞枕榔
洞大坑洞奇巖秀岑湍流惟石不可名狀此游山者之梗槩也大抵洞
裏乾坤壺中日月雖與世相絕然人與山有緣則蓬萊遠隔弱水以躋
車飛空而或可到與山無緣則瀛洲近對會稽雖驅石塞海而弗可逢
故作指掌圖以與好事覽焉

宋余靖留題羅浮山詩序道家品天下名山稱洞天者三十六號福地

者七十二又有十大洞天而羅浮籍在大洞天之一其岫穴所通遠則
峨眉近則金壇蓋蓬萊之一島神仙之聚窟豈獨榮公侯之祀擅登臨
之美而已哉彼高少終南中條太華枕乎名利之場故吟咏者日爭咀
嚼含嗽以買聲譽而茲山磅礴海上寂寥千載自非安恬愉樂幽靜者
孰肯於名外摘詞為不世之觀乎今宮師致政陳公常於咸平初以太

游名山記

不卷之十三

五

常丞領郡來此帥其屬而游焉稚川煉藥之區景泰冥心之地咸有留
詠卷道而遠跡不差於寤適時而調元不謂之泰所以託言寄意安於
適而已矣故其解相印如脫屣豈不素樂於閒曠哉

宋陳亮宏羅浮圖羅山一山也浮山即蓬萊之別島也堯時浮至依

羅山而止故有羅浮之號焉又曰第七大洞天戊戌冬僕出官潮陽庚
子春權牧茲郡公餘命駕山下觀二巘之異躋幽巖步遠谷累日彌夕
愛之忘返乃召畫工相與立山之陽審望詳視即而圖之既成携以歸
凡見之者雖草野漁耒之子必曰茲羅浮山也噫是亦得其真矣雖不
能流泉出雲鳴鹿嘯虎至於觀寺之隱見聚落之向背左右遠邇亦梗
槩焉惜其委之海隅卓爾天外好事者其有見亦庶乎贊曰惟墨之妙
惟山之肖豈曰筆精是亦心照白雲未封清名空羅嗟乎翠岑委此遐

徼

元唐古台登山記羅浮第七洞天乃樺川葛仙煉丹之所余因分治惠

陽覽巒峯前獲觀天南仙境首登中虛明福二觀祝君皇萬壽至海花

村遂攝衣而上山，鄒仙石歷伏虎巖，盤礴於八仙石上，窮一日之力，躡
屐飛雲之巔，是日也，宇宙澄清，滄海一碧，瓣香致敬，須臾雲生，足下霧
靄天低，倏有雙鳥翔舞，直上日已夕矣。於是編竹爲廬，席地一宿，次曉
披簑帶雨而下，木客長嘆，彩禽來集，望石樓漱水簾，憩梅屋，尋仙仗觀
藥槽，出松巒，披雲一笑而回。

嘗觀劉禹錫初見天華，以爲此外無奇，及見荆山，以
爲此外無秀，繼游池州九華山，然後悼前言之容易，噫使禹錫及見羅
浮，奚特九華山之比哉？昔嘗一閱羅浮山記，乃郡椽郭之美採，撫圖傳
纂，大編集其說，謂是山通句曲之洞，接茆山之勝，浮雲濤於會稽，分靈
鳥於蓬萊，始疑其誕謾，而未之信。及元豐初，承乏郡事，遂獲親至，而目
擊觀夫星壇天成，石鑑圓潔，湖韞冰玉，竹產籠葱，奏清音於樂池，耀寒
光於丹竈，而文禽異卉，交錯如錦繡，瑤臺霞谷，愈覽愈新，誠可謂此外
無奇，羣峰壁立數百里，石樓倚漢，鐵橋橫空，勢憑天倪，影浸溟渤，蒼翠
蒼鬱，出雲爲霖，誠可謂此外無秀。今年春，被命東來，尋訪山記，已無板
刻，因命博蒐爲哀全集，命工刊鏤，庶幾傳於綿永，而覽之者披文悟景，
神驚心得，寧不踴歎。

游名山記

八卷之十三

六

羅浮山乃羅山浮山二山合體，謂之羅浮。在增城博羅二
縣之境，高三千六百丈，七十石室，七十長溪，周迴三百三十七里。浮山
本蓬萊之一峰，昔堯時洪水泛海，來傳羅山，崖巘皆合，故名之。峰巒
秀拔，四百餘里，峰巒掩映，三十二所，上披雲霄，下有深洞幽邃，旁達約
數十里，號朱明曜真洞天，有大小石樓相去五里，皆孤高峻秀，迺出雲
表，重簷四柱，宛如樓閣，樓間有石如鞍，望之高五十餘步，謂之鐵橋。又
有瑤石臺，綵綺錯爛如霞，錦迢迢獨出，勢若削成，絕頂有聚霞峰，高三
百丈，周迴二十餘里，嘗有紫霞在千峰上，洞中常有五百年花，首真人游
會，開元二十六年，奉勅建花首臺，第三峰有竹大徑七尺，圍節長丈二，
謂龍竹，常有鳳凰棲宿。山東有溪曰羅陽，永泰中，暑雨漲，有竹葉若芭
蕉，葉大隨水出源，更有竹澗，二尺餘，長丈二，乃龍公竹也。山有碧雞羣
飛於絕巘，或獨鳴於空林，可見不可取，天寶初，謚道士申太芝祭山，歛

尋朱明洞時邑簿任知宣領耆舊尋見一洞以藤僂籠石斛垂一人下
洞約五丈餘却出云下視無底日月星辰無不備初有白雲須臾散漫
五色唐顏真卿早年典郡江南遇道人陶八八授與一刀圭碧霞丹令
服之約他日相待於羅浮山後顏真卿爲盧杞所陷令單車問罪于李
希烈至汜水忽逢陶笑謂曰吉吉遂指嵩少而去真卿去汴州希烈僭
號使人宮公於近郊及希烈敗詔得歸葬偃師北山後有商人至羅浮
忽見兩道人樹下圍棋一道士笑謂商人曰奉寄一書達吾家立札一
封題寄偃師北山顏家商人至詢所居則塋庄也守塚老蒼頭得書大
驚曰先太師親翰也因以藏于室子孫擇日發塚卽已空矣徑往羅浮
尋之竟無跡

羅浮山記 論余嘗躡朱明憩泉源振衣飛雲之巔而觀所謂
四百三十二峯者則見雲氣紛郁日出其下百城塊然溟海浸之微茫
隱見蓋目是神浮隘視宇宙曠哉天下之奇觀也以爲非恬漠無營超
然於物之外者不能至卽至亦不能窮其勝矣故今於茲山特詳志之
游名山記 八卷之三
庶幾覽者可以滌垢濁輕名寵游於大道若夫神疵有無非類之眩惑
又何論焉

羅浮山記 羅浮名山學道者萃焉寺觀僧道各庭宇精嚴景物
幽絕然猶涉人世之事其有人迹不到之地締草爲菴翛然物外又不
可以人間勝景論也山中之菴何啻百餘皆路入迂詰勢隱蓋嶽護以
水石環以花果絢茅穴土鮮潔無塵殮谷茹芝清澹有味一到其間名
利之心釋然矣余丙戌冬携家而往游焉宿留浹辰靈迹勝地無間夷
險皆得徧及一日訪黃龍洞登七星壇有道人神定者延入其庵素壁
茅簷柴扉竹榻池雖不甃而可以鑑旁而曉之岩洞幽邃峯巒蟠背
負九峰路通雲頂面懸七松勢逼斗魁左右岩石如翔如伏如揖如顧
如樓閣棧道之勢花果隨分禽獸自得林影散而白日閑風籟停而翠
谷寂其勝甲於諸庵俯視世俗迥然隔絕而不相聞顧問道人是庵何
名道人曰此獅子洞也前此亦多欲爲庵而苦於無水嘉定癸未普通
窺其地得水於榻之側其味甘冷視景泰之卓錫無異焉故前以洞名

庵今改泉源矣

能之難浮絕頂人行越宿率割茅蓋頂雜草類足一窟開塵慮消清非
仙與今拳石為徑獨木為菴鑿混沌而置坦夷雪廬先生之深意天獨
知之試觀游覽諸賢徧走山麓者何多能衝飛雲者何寡豈非道阻且
長而鷲鶴一枝未有所托與今半山之峻峻石之側亭翠相望可以憇
息筠杖不已造阿耨塔聆夜樂池又有左戶右牖可以安止架庵創亭
而無風露之虞恨劉夢得蘇子瞻輩生乎前不及見徒有見日詩章而
已雪廬先生以玉堂人物得趨乎玉師之勝紫箱金檢粟鳩工度材諸
亭各有佳扁而是庵以見日揭其庵中焉一如蕪甸美意可想羅浮仙
人拊掌而笑謂雪廬先生日邊消息且暮且到故却蓬萊道士事業未
容伴赤松游云淳熙乙巳門生博羅縣主管勸農公事兼軍正趙希嬰
記

游名山記 八卷二十三 白水山在象頭南羅浮之東麓也有懸

泉百仞山八九折折處輒為潭深者縷石四五丈不能及旁有巨人跡
數十謂之佛跡巖巖西故有院亦曰佛跡院三月四日游白水山佛跡
巖沐浴于湯泉晞髮于懸瀑之下浩歌而歸有與却行以與客言不覺
至水北荔枝浦上晚日葱曠竹陰蕭然時荔子累累如其實矣有父老
八十五指以告余曰及是可食公能携酒來游乎意忻然許之歸卧既
覺聞兒子過誦淵明歸園田居詩六首乃悉次其韻始余在廣陵和淵
明飲酒二十首今復為此要當盡和其詩乃已耳今書已寄妙拙大士
參寥子

宋唐伊游湯泉記 過水北十餘里得白水山山行一里許得佛跡院院
中湧二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步武間而東泉熱甚
始不可觸指以西泉解之然後調適可浴意山之出二泉專為浴者計
哉或說炎州地性酷烈故山谷多湯泉或說水出碗黃地中即温初不
問南北今臨潼湯泉乃在正西而炎州餘水未必皆熱則地性之說固
已失之然以疏黃置水中水不能温則疏黃之論亦未為得吾意湯泉

在天地間自爲一類受性本然不必有待然後溫也凡物各求其類而水性猶耿介得其類則雖數千里而伏流相通非其類則橫絕徑過十字旁午而不相入故二泉之間不能容尋丈而炎涼特異如此蓋亦無足恠者吹氣爲寒呵氣爲溫而洞出於一口此其證也臨澗之水在開元天寶時最爲知名恩幸寵遇震動一時然自是以來是非口語亦紛紛矣此泉出東南萬里外非山僧野叟之所游嬉則騷人遷客之所嘯咏寵辱何自而至哉

明王天寶... 興寧隸惠陽爲邑巖然小且僻而山川之奇

勝則多焉予曩未第時嘗游邑之和山有麻石巖者深廣數丈許幽閭邃巖碧蘿作門天造地設兩峰環抱一峰背聳周道左達丹崖石上山雲時封石乳日滴真勝地也巖中清冷如浸有數石佛邑人祈禱感應蓋因地而靈固其所也余拜官寧都明年丁丑邑侯祝公允明率大夫士游覽其勝曰斯巖之成天也復得人力以成之勝樂倍增矣命曰俞侯遂出資以倡之落成于己卯之夏繪圖西來屬記其事余展圖覽之

游名山記

入卷之五

九

燕山佳景宛然在目則知兩楹植以石柱四圍繚以闌干巖畔清泉一泓引爲流觴曲水外則造橋通道鑿沼植荷以爲士大夫至止而暢幽情也前門後堂左廡右廊悉因自然之勢而成之丹漆燦燦煥然一新巖之風景可與神先並列爲首稱也余他日歸田獲與諸君履巖而舒嘯詠所得於巖者當非昔比萬萬矣

宋王廣金

記金城山境之最奇者也距州治越二百步東臨惡溪兩

輒太湖閭闔占其南垣墉固其北從昔榛莽駘與爲蛇虺之圍靡鹿之居徑如未闢人不得游山之形勢萬態詢州之耆老咸曰目所未覩壬子仲冬余始至郡閱其近逼庫廩畏盜之伏其間也始命剪闢非意其爲勝耳初得一徑從石門東上幾半得地如砥方廣三十步左右巨樹惟荔枝爲多始立亭曰荔枝亭上五十步至頂見一石巖然出叢薄間因以峰名之曰獨秀北行十步出大石中地形孤聳頓望曠絕西南與鳳山對遂立亭曰鳳凰山鳳凰山東行七十步得一址前數石允佳宜曰之初立亭曰初陽其石之最高者號曰初陽頂山鳳亭西廣一百步地

如堂南有石子如聖名之曰聖賢山望賢石西連大岡踰十步有石復
巨觀者必先傍無所礙號曰題石閣其下有石宜日之晏立亭曰西
亭南巖壁峭峻亦以西暉名之巖東南五步叢石惟詭隱篔簹間披剪
未竟勢若騰踴題曰隱石石側有洞曰仙游有臺曰鳳臺謂仙所宜游
鳳所宜集也凡命名皆刻於石碑來者得以觀焉噫潮為郡隋唐而還
賢守相繼茲山之不興得非有待乎韓文公嘗即東山為亭以便游觀
人呼曰侍郎亭渡恩溪陟峻嶺土無嘉葩美木亭已久壞惟一樹獨存
夏炙赫曦傍無以比矧茲山居城隅邇郡署石間錯坡徑紆直陟降忘
疲游者知其境勝比韓之東山相遠也余既為詩以紀有未盡復書以
記之

明江漢陰雜巖記

始與南去十里許有山屹立平地中草木皆從石縫

中出高可數十丈廣可數十畝峭拔奇恠巖洞虛明大小不一莫能名
狀世傳葛洪煉丹之所成化辛丑予按部至邑政暇游焉嘗取其最勝
者五六巖因其形似各加以名東西壁立不可登陟路自南上初有二

游名山記

八卷之十三

十

吳

小巖相環外間而中通未為甚奇行數步有巖差大洞然而圓形如半
月名半月照沿石磴而上數十級山半有大巖可容數百人日照月臨
直射巖中名天光路左一巖差小石乳凝結成觀音像名觀音又躡而
上復下一巖視觀音又小內有洼洼水竅當東白名冲虛此下三巖也
自天光前沿石磴而上數十級將及山巔有巖如屋雖廣與天光等而
奇勝過之上有石如懸杵下有甯如陷臼世傳洪搗藥之所石乳左溜
如獅右如象行數步拾級而上又一巖奇恠尤絕上下有石如龍首前
而上者勢欲飛舉泉自領垂滴下有陂不盈不涸復而下者稍不及名
玉龍折而左路稍晦火行數十步盡處直上一竅圓明通天此上三巖
也

唐元傑漢陽果業寺開東嶺洞谷亭陰陽精氣結為山嶽者則為勝為

異為奧為幽故萬嶺交峙而嵩華辨其方羣岳數靈而瀛壺拔其類是
知仙居靈宅其必有黨乎嗚呼茲之北此果業之東郊尚不百仞廣纒千
畝層巖石室幽谷靈洞殊境異觀秀絕奇偉誰能流之下嶺峰懸磴之

躋丹嶠路遠莫覩余不知其倫擬焉按寺記云昔有方士于是山鍊金
變形羽服登仙故石座丹竈至今存焉觀其東嶺削成石瑩如玉岡巒
峭竦巖壁重複捫臨而昇如造雲根縹緲娟娟似霞衣可攀真氣勝而
塵累捐五蓋破而清機閑蕩然放懷如羽翼之已生赤城之可接噫境
變志遷若符契之協從也下臨長川澄波吐瀾煙霞夕收飛鳥不喧杳
渺逶迤流注無間西直巨壑連嶂如屏林霽朝翠巖光晝清篠蕩藏輝
杉松下冥虛廓寂寞涵風有聲綠嶺未極劃開洞門黛容崢嶸詭狀輪
困疑伏龍惟鎮含煙雲又有古木倒傍絕壁盤根網結掛絡空碧崩崖
傍傾狡逕下羽人幽會此焉瑤席搏翠壁而直上軋崎嶇於紫氛雙
巖屹以中斷奔屏感而成空涵孕精爽澄凝氣源信列仙之攸居豈塵
俗之所止哉嗚呼鶴駕一去鳳簫響絕荆榛蔽路危磴敗滅跡留人境
而舉世莫知地聰精利而羣游莫至吁可恠乎其晦藏也元和丙申歲
秋八月余以膠鬲之困寓居精舍再從元昭肅時假茲邑政便於人務
簡多暇與當寺僧知捷日探道源捷亦好古饗奇之士也因語故實緬
游名山記 入卷之十三 十一

芝田玄圃豈遠乎哉

宋連布醫家集亭記 度更嶺而南惟九韶之右爲天下最巒阜秀拔接
于滇陽而南山之致尤爲殊絕孤峰擎天峭立千仞昔舜鳴絃於其上
因以名之至今有二臣祠峰之下石壁萬疊唐之間人嘗搜覽勝槩名
其景者非一如寒翠亭晞陽島凌煙嶂涵暉谷羽仙霞舉存煉丹之竈
乳溜泓澄置煮茗之臺仙翁瞰沂風之亭南巖對桃花之塢與夫象鼻
澄光之磯潛靈碧落之洞蓮花之孤臺好靜之虛巖定光之幽室虎跑
之飛泉拊擊寒石鐘鼓磬響乳竇風穴千恠萬狀以至步飛霞嶺立棲
雲洞攀緣危磴遂履平地下視千里如指掌間者薰風亭也紹聖元年
夏莆陽方公出守是郡因暇日闢圖謀編求南山之景由回龍石而上
得寒翠亭故基拂拭蒼蘚視唐人元圖識名於壁間自此則路勢斷絕
不可躡而前也公乃緣崖築道袤及百丈始歷涵暉之谷得元傑留銘

自稱爲谷客山有浮屠名曰聖壽梁之果業寺也嘗謂亭於谷鳥之兩
間公卽其基廢之名曰聚樂亭亭之前勝空爲臺高巖卽名日月臺凡
經昔人游者遂因名焉亭之嘉禾美木
環植數千本下臨深淵中橫沙渚遠岫屏倚重城背列淵谷之邃幽簷
楹之高下雖丹青莫能繪行客艤舟仰視若在雲漢間雖武陵桃源莫
能勝也投轄登臨縱步杳藹古木連絡藤蘿下垂野猿遐集汀鷺羣立
兀坐幽石塵勞頓捐以至酌乳水以煎雲臨釣磯而烹鮓勝通天之萬
像噲碧落之難到公旣至止而民亦從之歌聲往還絃管迭奏不知使
君之樂游人耶游人之樂使君耶若夫煙霞夕收萬籟俱息微風四來
纖塵不到月照流水金波散搖禽鳥不喧漁火上下公於是時登高臺
邀賓從酌壺觴賦歌詠陶然有得於心意之表此又所樂非衆樂也異
時桃李成陰松竹交翠丹荔夏熟雜花秋香後人愛之勿剪勿伐其猶
甘棠之思乎

地之靈者以山水稱人之英者以文章顯故大塊間
多巖壑勝槩非值通才碩賢跡所到心所想搗辭載實克播發之則雖
游名山記 不卷之十三 十一

駢奇粹異至於仙家所謂洞天福地相參亦不得有名於四方矣滇陽
郡南趨十五里羣岫巨厲長溪縈紆窮河盡源呀然成洞中敞石室下
逗寒流融斜萬狀衣冠輩未嘗一詣唐元和六年周夔羽皇探得幽絕
遂命侶以游著到難一篇刊在巖石語清思逸狀寫景物至當後人嗣
到稍稍甚易然奇文獨在無能可復繼者僞漢劉氏始題洞口碧落室
曰雲華自是益號名跡標望嶺隅南北來游無日無之寸厭聞其勝患
未得賞今還故里閑居多暇因率諸髦士偕至絕境稅駕暫息寓目一
覽崖危壁峭駭動神魄風冷溜澈爽侵肌骨氣潤煙霧香積松桂若登
青岑造赤城霓旌可接飈馭可攀又豈止搶世紛脫塵累而已乎旣而
捫蘿躡險周訪遺逸洗杯酌醪相陪夜飲歡而醉狂而詞雅足于清泉
曲肱于磐石心境俱外物我皆忘浮圖非想之天老氏無何之鄉訂茲
冲淑彼焉此焉夫人生所樂爲趣匪一志尚於內情適於外是謂得矣
固不知逸少蘭亭之宴太白竹溪之會復何以專美於千百年間邪雲
橋晚照促人歸響猿鶴相顧戀戀不忍去者久之同游九人各賦詩以

以寫興云

唐高要郡北十五里有石室詭恠萬狀崆峒其中發揮靈蹤盤溥厚地皆神仙之窟宅爲區奧之勝槩有巨石皆似蹲獸之顧疊花仰空的曠瓊脂色如截肪傍引穴竅疑爲洞門橫聳石牀方次僊座西廂峭壁下有涌泉漲澄鏡色味輕瑤漿東西倚山之陽二十餘里西通武林東抵靈岬峽

宋余靖同游泂溪石室記人之涉高慕遠樂在林壑者厥游不得其勝則無所托焉地之蘊靈蓄秀鎮於方域者所賞不遇其人則無所發焉游賞之會其難乎哉予以分司歸韶樂昌宰黃君子元以書見遺曰弊邑雖小地多勝槩泂溪石室宜爲稱首幸迂高車以辱臨之又明年乃往游焉其始去縣郭西北平行五里而近西爲大山其厚無極東亘高阜積石所成澄溪下流人跡中斷揭溪卽阜屬當大竅外若敞扉中如華屋平有度筵之廣高逾結棟之隆穹中四注屏舒玉削幽厓婉入如曲房小檻之容斜竇旁通有連薨接廡之勢雲蒸霧積閉陰闕陽冬漏煖脉夏含凄氣天地炎涼所不能制固仙游之所宅巖棲之嘉致也旣而遍覽幽趣庶逢前軌洗塵而視則有陸羽題名墨跡張炬而入則有六祖偃息石床嗚呼苟非子元奏刀恢恢之暇以竒勝見招何由崎嶇百里一屆其域及窺陳迹則古之賢哲寢處爲常乃知世稱令人不如古人宜哉

游名山記

八卷之十三

十三

宋文粹

宋余靖游大峒山詩序韶之境富於山水而佛刹占勝相望於野四閑居與上饒從事子元王君擷其遺槩得大峒焉始自州沿水行七十里得月華山捨舟楫肩藍轡道樵徑又十五里乃至是山觀其旁礪聳峭秀倚天際絕頂之上千里在目日浮月沉雷驚虹斷隨方下睨晦明異壑則雖丘垤衆山蚊蚋聚落不足喻其高也相與拂幽石翳修林澗聲泠泠清入毛骨真可遺世而絕俗豈獨攄憂賞異已耶自漢武帝元鼎庚午歲始平越爲郡縣凡一千七十年至皇朝建隆庚申歲始有僧建刹而居之又七十九年始爲什方院又二祀庚辰歲始有衣冠游者豈天作地藏有所待哉乃書名于習公方丈壁而題詩云 十里松檜風

萬仞斗峭壁陽崖雷自奔陰壑雲猶積勢爭衡霍雄地控楚越扼胡爲
千載間名未先圖籍物乃因人彰聞人於在昔不開巢許高箕山亦頑
碧我今共游覽逍遙非俗格劇論窮古今玄談叩虛寂攀蘿躡孤峯和
雲坐幽石濯纓清冷泉留爲不朽迹

宋祖無名三州巖大家題

康州之東六十里有山焉高不百仞下有

石室窿然洞然峭豁靚深可容數千人兩傍有隙穴俯樓以入而復高
明大者如堂小者如房若窻若戶妙達曲密上棟下宇得大壯之象吾
不知融結之始有意而爲之其偶然耶何恠音詭異之如是按郡謀三
洲峒卽此也維山巖巖維室耽耽陰闔陽闢天覆地南我行其間冬溫
夏寒有廂有廡有樞有亭有閤有巖如鍵設爵有玷鳴琴有薦我
官幸鄙一歲三至清泉我友白雲我侍其來忘疲其樂忘飢亦旣去止
寤寐思之凡物旣久因人不朽召伯甘棠羊祜峴首彼賢與仁我豈其
倫寔瞻高峰於千萬春至堅者石有時而泐故告後來再刻再刻

宋王全石室記

吉陽形勝甲於海外南山盤距氣象雄偉意其中必有

游名山記

八卷之十三

崇崖幽洞之奇遂屬權尉黎民志搜於石船磨崖後山巔得一石室前
瞰大海後環曲港峭壁在南小洞附北實爲海山之奇觀而有僧善慶
又於山麓石峰之陰近石船得一巖由西北委蛇數十丈以通後洞巖
之外臨海有平石可坐而釣因爲釣臺對巖之前有石奇惟其下可坐
十客仰望八景皆在目中以其與巖相望名以巖瞻是皆大小洞天
佳致也

宋王全三海巖敘

治平三年春詔徙欽州靈山治於石六峰下以便民

也夏五月予得朝告還湖湘道由茲山愛其林交水迴嵐嫩石瘦謂其
下必有勝處迺命邑官除道刊木躡進果得三巖於蒼莽間其一呀然
雲際天光內通如月半破一若巨龜殼側倚巖下又一窪中隆前卑後
昂狀若覆鼎蓋於曲突竈上端有陰壑刀布藏焉樵人百方力不能到
下有盤石螺蚌負之疑古之時海漸干此詩云高岸爲谷深谷爲陵豈
空言哉乃因名之曰三海巖而復爲詩章以酬新邑圖經云

白沙之西山則圭峯也

東連數峰最勝者爲綠護

屏屏之南有潭淵然曰聖池下蟠蛟龍嘘氣成雲變化萬狀里生周
鑄借其李京來謁予白沙時維仲春風日晴美予與二子携酒飲于西
山之麓吐荆而坐仰而四顧有雲起綠護屏炫爛如丹青郁紛若祥瑞
予顧謂二子曰是聖池之雲也信哉觀乎二子慨然曰是吾先子之志
也先子居龍溪垂五十年無他嗜好惟喜雲潭之觀故取號曰雲潭云
予曰噫有是哉居吾語汝夫潭取其潔也雲取其變也潔者其本乎變
者其用乎二子曰然予曰木也野馬也塵埃也雲也是氣也而雲以蘇
枯澤物爲功易曰密雲不雨自我西郊是也水以動爲體而潭以靜爲
用物之至者妍亦妍媸亦媸因物賦形潭何容心焉是之取爾二子喜
曰先生命我矣於是復進而告之曰天地間一氣而已誠信相感其變
無窮人自少而壯自壯而老其歡悲得喪出處語默之變亦若是而已
孰能久而不變哉變之未形也以爲不變既形也而謂之變非知變者
也夫變也者日月相代乎前雖一息變也况於冬夏乎生於一息成於
冬夏者也夫氣上蒸爲水下注爲潭氣水之未變者也一爲雲一爲潭

游名山記

八卷之十三

五

吳

變之不一而成形也其必有將然而未形者乎然而識之可與論易矣
宋陶石室記混元喪精天地均氣融川結山曷嘗私於一物哉而韜
奇毓秀絕與類殊疑得造化之偏者其高臺石室歟崖斷文露呀然而
闢斷嵌崿剝截薛掀層巔劃巨石頑青老碧將墮復屹交撐互撐如竦
如立龍蛇盤螫煙雲出沒中敞平地廣而側環翠壁踰仞滴乳成柱疑
嵐作蓋若非神驅鬼役鑿空架虛不煉不接疇克其壯又不知列仙移
來真宰鑿出吁其偉乎圖經謂帝鵬百神之所亦九九小峒天之一也
谿泉清泠林鳥嘲哢猿跳獸擾藤刺薜纏春葩夏蕊秋菊冬桂皆常景
物何足詫尚去夏五月儂旻軼境二廣騷動朝廷命真參掌漕計明年
春賊平每按部西江停舟下瀨與前郡守曲臺丁寶臣元珍今郡守殿
省江東之乘公休縱游爲樂窮幽挾勝賦心飽目因狀厥實用示其來
唐周夔到難爲湏陽之石室兩崖捲束勢合如屋屏顏百間開待朝旭
峭然巖壁宛矣仙躡羽容霓色霏遶瑤局加以上戴霄峰中流晴溪碧
瀾之下寸寸秋色若夫崆峒見月於半夜翠竇生雲於朝日乳枝疑斷

而落松篁疎風而寒絃不書其詩可知也於斯室斯溪也竇古同
出野夫樵子無日不到冠劍百族代誰知之使靈室煙霞寂寞無主
山挹玉堂之會瑤池燕王母之觴彼何人耶秋九月釋氏子智捷探得
是室亟言於湏陽上谷侯君與二三賓客游焉既昇于室皆踞盤石注
目峭絕壑形渠渠忽驚呀豁危赴騰立背倚青壁久而不寧樹溪飲水
稍稍神定大凡人間踰東誰能開游瞻彼石室嗣子之到誰侯之友耶
常長文時爲南海郡曹椽手持密帙香在蓮府緬昔泉石俱爲逸人張
琴寫古以彈操語默不歌而飲酒簪纓軒冕如浮雲也今日煙霞林壑
思同甚難故礮石琢壁顧余以到難命篇上以俟羣仙之降次將逢京
兆之游

吳桂芳七星巖記肇慶郡城北有峰嶙峋葱鬱森列棋布如隕星麗

地錯落凡七其中一峰宏開巖壑虛明昭曠可容數百人嘉石穿窿清
泉映帶誠一方之奇觀也余參政東粵之明年伍月既望高肇參將鯉
山鍾君始邀余來游顧瞻四塞懸崖乘碧金蓮玉桂時方盛夏煩暑頓
游名記 入卷之十三 六

除絲竹壺觴情興交暢因念此巖僻在嶺海之間軒蓋罕臨聲稱未著
若俾產於通都上國舟車會馳冠裳萃止則春風之前秋月之夕鴻生
與儒之詠賞吳姬越女之嬉游當與蘭亭西湖鳳臺燕磯比雄於中原
矣既共爲茲巖太惜已而締觀巖下蒼蘚滿日荒穢成丘頗蹈詩人樹
檀維薄之誚計一巖之飾所費幾何曾莫有爲之先者何世好事者之
不多見也蓋又共爲茲巖懽焉 以慨者久之譙旣罷爰進郡知事丘
民憲於庭授以規畫伐石於山鳩工於肆拓材於沒入之羨巖之外構
亭數楹扁曰臨壑引石爲梯直抵巖所巖內築臺高三尺方廣若干丈
以待獻酬其高爲小臺稍加增葺以待游衍凡舊所未備者益之汚漫
不飾者除之工甫告成余同年克齋嚴君適蒞是郡孟秋之朔適偕鯉
山君具觴落之舍止有亭酬酢有臺瞻衣具巖高深可象蓋旬月之間
則原已改色矣余觀自古名山輿區多因地而勝抑或以人而傳余非
能重茲巖者頌浸濡蕪莽不知其幾千百年而締治緣飾以成巨觀則
自余今日始登山川之汚隆晦顯亦有時與

廣東三苗皆瀕海地也禹貢三江皆從會稽入于南

海會稽至南江從會稽吳縣南入海中江從丹陽蕪湖縣西南至會稽
千里八三江皆繇此以達于海也 會稽之南五嶺復有三江又從廣城一百里合流入

于南海分東西二道焉東道八十里出古斗村南自此浩淼無際增城
海在縣南八十里至沙具二十里溯波 又東南二百里抵東莞南海衛

又南六十里出虎頭門又南一百五十里抵南頭城有東莞守禦千戶
通官富山流西入急水門海 下海可抵甌越山海經甌在南海中郭璞註

地也漢書閩越國圍東甌東甌告急於天子天子遣太中大夫嚴助發
兵往救未至閩越止兵東甌乃舉國徙中國處之江淮間而後遣人往

往潮出乃以東甌為回浦縣今按一統志永寧今黃巖回浦今臨海寧
海二縣海在台州府城東三縣皆瀕海海中尾間與海門馬筋相直

自高山望之其水湍急陷為大淵者十餘乃東海泄水處北至寧波
慈谿定海象山四縣皆瀕海後夷諸國皆抵此登陸西至會稽山陰縣

北則浙江自嶺東惠州府海豐縣南八十里出甲子又東至潮州府城
南一百五十里出潮陽東北可抵閩越隋志東越通海處南北尾間

至登萊島嶼環抱爰有蜃樓鮫室漢書海徇有蜃氣為樓臺木是為東
海其別則渤海故東海又名渤海云海運自金陵之龍江為通路東往

海門而南行可以至廣州古斗海晉劉裕滅南燕還建康遣孫處襲盧
循至東衝即此道也東衝在番禺江中今東廟前俗字以衝為浦。海

洪通磐山南過儀真鎮江江陰南到滕州南行使船往東至沙門島即渤海
放船出揚子江南岸北往白水洋望北行使船往東至沙門島即渤海

州海門縣東十五里入海東則至浙南則至閩廣 西道七十里出上
弓灣見西海塘南海至斜西又西南二百里抵新會縣出城南八十里

為崖門崖門在海中俗呼海為烏猪洋又南七十里廣海衛扼其要衝官軍每征海寇
必集於此又西蜆岡至南寧有夜郎豚水出牂牁江一統志廣西南寧

南鬱江一名大 可通巴蜀漢武帝發夜郎兵會番禺即此道也鬱江合
江即夜郎豚水

四其西南由憑祥海路可抵駱越郭璞謂甌在閩海中鬱林郡為西
趾海皆駱越地也唐咸通末安南都護高駢奏開本州海路從之初交
關鑿以通南海之利詔從其請駢乃召工啖之乃有橫石懸在水中央請
厚利竟制其石鑿為五道交廣之代至今賴之又自嶺西陽江縣西南
陽江西南本吳源安縣南越志縣南抵電白縣東一百里而往西南出
小水南注于海

游名山記 卷之十三 七

限門則川流皆放于海爰有海野水犀龍

入有允水為之開魚似龍者以龍鯉海帶白鱗東

蓮茂名吳州二縣限門則在吳川縣南三十里

中有多珠鸞狀如肺四眼六脚而吐珠有海人焉見之則風小登舟而

又至則戒舟人寂然不動少頃復沉於水各則大風翻川有魚焉腹有兩洞皮可飾刀劍其名曰鮫

出食暮遂母騰常從斷人口出中有軒轅之丘鸞自歌鳳自舞是為天

樂其外有炎洲洲上有獸焉如狸而青鐵椎擊之輒死張口向風而活

其名曰風生可以已疾常持一小枝遇物捨之飛走輒不覺去有人得

宛腦和菊花服之益壽以酒浸則愈風疾洲之下多鮫人蜃氣或蒸為海市為城郭樓臺人

馬之狀謂去海康縣東十里對面即為瓊海郡邑則居島上又南則通

島夷藩服之國以千百數占城暹羅諸藩皆古林邑等國極自巴蜀而

抵于冥之西則水皆西流注于西海澤史記西海其東水東流注鹽澤鹽

海一而巴自青齊北至滄洲則為北海亦曰瀛海其別至於極北為瀚

海南與渤海合自碣石道朝鮮諸國直抵扶桑一望汪洋溟濶三神山

在焉博物志海中蓬萊方丈其西海則通西域樓蘭姑師邑有城郭

游名入卷之十一

臨鹽澤至條支則臨大海洪邁客齋隨筆海一而巴地之形勢西北高

於青滄則云北海南至於交廣則云南海東漸吳越則云東海無由所

謂西海者詩書禮經所載四海蓋引類而言之漢書西域傳所云蒲昌

海疑亦滄居一澤爾雅超遺日英化條支臨大海蓋即南游之西云按

海之西惟南海居東南委輸之極為萬水所宗故出虎頭甲子二門則

東西二洋隨舶所之東可以至倭國西可以通西蕃故曰海為百谷之

王以其下也翁受自此而東西迤演夾乎左右故南海獨弘且遠稱天

池焉

宋蘇軾九成臺銘詔太守秋成新作九成臺玉局散吏蘇軾為之銘自

秦并天下滅禮樂詔之不作蓋三千三百二十有二年矣其器存其人

亡則韶既已隱矣而况人器兩亡而不傳雖然韶則亡矣而有不亡者

存蓋嘗與日月寒暑晦明風雨並行乎天地之間世無商郭子基則耳

固未嘗聞地籟也而况得聞其天籟使耳得聞天籟則凡有形有聲者

皆吾羽旄十戈筦瑟絃管試與子登夫留石之上舜峰之下望蒼梧

之渺莽九疑之嶙嶙覽山川之吐吞草木之俯仰鳥獸之鳴號聚族

之呼吸往來唱和并有度而均節自也。非鄙之大全乎。上方立以安天下人和而氣應氣應而樂作則大所謂簫韶九成來鳳凰而舞百獸者既以變然且味于前矣。

明倫彙編 出廣城東南八十里其山雄鬱與諸峰特異委蛇磅礴下抵草木之岑南海之神廟焉山之麓西南馳百許步有峰巍然突起盤盤屹立於洪波雲濤之中俯瞰蒼碧窺曠谷之混茫東際虎門觀尾圍之蕩激舊建亭其上以浴日名屬戎壘在郊而亭以圯廢。洪武二年春朝廷遣使致祭于神中書平章廖公率僚屬行禮祠下中書樞高公思齊以衆賓從既訖事而過焉愛其境之勝也相與掃苔石撫遺跡仰觀蒼茫北極遠視則渺靄無際俄而朝曦乍升波濤騰赤金鴉激電涵湧相射巖壑晃炫精采翕忽魚龍海若鼓舞翔集若趨若蹙若拱若覲雖泰山日觀殆不過此乃復建亭其上重阿周輔簷牙飛翬題其扁曰拱日蓋日爲陽宗人君之象拱如衆星拱辰之拱君之登覽于是衆水之沃沃而東注也萬物之森森而既附也慨然動于牟戀闕食息

游名山記

六卷之三

九

不忘之心非但焚菴之傾已也名亭之意不其深歟時同游者筠陽李宗伯東魯趙宗德五羊孫貫古汴封瑣江左應遜督工則番禺令吳誠也閩中徐宋偕行

唐書 晉書 太原王弘中在連州與學佛人景常元慧游異日從二人者行於其居之後立荒莽之間上高而望得異處焉斬茅而嘉樹列發石而清泉激聳糞壤燔榴巖却立而視之出者突然成丘陷者呀然成谷窪者爲池而缺者爲洞若有鬼神異物陰來相之自是弘中與二人者晨往而夕忘歸焉乃立屋以避風雨寒暑旣成命請名之其丘曰埃德之丘載於古而顯於今有埃時之道也其石谷曰受謙之谷濕曰振鷺之濕谷言德濕言谷也其土谷曰黃金之谷濕曰秩秩之濕谷言容濕言德也洞曰寒居之洞志其入時也池曰君子之池虛以鍾其美盈以出其惡也泉之源曰天澤之泉出高而流下也合而名之以屋曰燕喜之亭取詩所謂魯侯燕喜者頌也下是州民之聞者相與觀焉曰吾州之山水名天下然而無與燕喜者比經營於具則者相接也而

莫宜其地凡天作而地藏之以遺其人乎弘中自吏部侍郎貶秩而來
次其道途所經自藍田入商洛涉浙瀟臨漢水升峴首以望方城出荆
門下岷江過洞庭上湘水行衡山之下繇郴踰嶺猿狖所家魚龍所宮
極幽遐瑰詭之觀宜其於山水旣聞而厭見也今其意乃若不足傳曰
知者樂水仁者樂山弘中之德與其所好可謂協矣知以謀之仁以居
之吾知其去是而羽儀於天朝不遠矣遂刻石以記

明 雷州西湖之勝聞於海北然縉紳南游過雷州若不
知有是湖者蓋凡湖山以勝名則必帶林麓窮巖壑有宮室臺榭之觀
而前世又有高人逸士留故事以傳如杭之西湖越之鑑湖然後其名
始成而游者踵至茲湖皆不能挾而有之獨其渾涵瀲灩吞吐萬象與
海上雲日相澄輝於遐荒杳藹之表則非意趣悠遠不以奇麗弘富求
山川者亦不能屢至而自得也嘉靖己亥石盟孟子雷謫知雷州始卽
湖心小島累土增高作亭以臨湖亭成未及名而孟子遷去又三年爲
壬寅春僉憲夢山翁子溥巡歷至雷游斯亭而愛之棖楠瓊甍圮者壞

游各山記

下卷之三

三

三

者爲繕葺開拓加煥飾焉而余與叅戎鳳山劉子經適以事至雷翁子
以其暇日觴余二人于亭上酒酣憑闌四望慨然歎曰賀知章林和靖
死天下湖山無真主人久矣彼其不幸則爲勢家之所據奪欲如茲湖
之淪於遐遠而全其真胡可得哉誠自亭而望東阻城闔西蘸寇祠其
南則走朱厓之路也昔之君子蓋有抱中懷繫走朱厓萬里至於齷屋
躬耕九死而不悔當其時豈有待於後世之名哉卒其所以名者諸君
子蓋不與也余與劉子矍然竦聽復命酣飲因取離騷所謂余情信芳
以名斯亭旣名而去猶覺湖光之入夢寐也

明 翰林學士莊在瓊州之西北二里而近翰林學士丘濬仲
深之別墅也予家依城以居先世多負郭之田去所居一里而近有田
一區四際皆深窪而其中獨窪然以高其旁田皆歲再熟而此僅一獲
焉始予少恒患海外古無高人勝士故其地無可以賞心會意之所藏
修之暇求一息游之處不可得也會免太夫人喪家居無事思欲成夙
志而謀之存凡伯清先生先生曰何用遠求蓋卽片陽田爲之卽日具

圖登其出而三之川其一爲村而田其二如故乃隨上起其二之土而
畚之築實其一以爲村基周圍若干丈爲廠者若干餘田遂皆深窪可
再耕歲會其所獲登常數焉環村之址鑿溝引水繚繞之村之背旁際
爲長壠壠上疊石爲三小山山下有亭環種野花村前際爲方塘周若
千丈塘心砌石爲釣臺當其前積土爲圓堆名小鰲峰環村皆種芳竹
雜蒔花果草木於其間小三山下繪以周垣中構堂三間翼以兩室前
有圓亭亭之前爲渠九曲之其下爲月池各有扁堂曰瞻玉旁兩室左
曰瞻日右曰涼風亭曰一處蓋摘歐陽子內制集中語也其他如所謂
小鰲峰者蓋擬館閣中之鰲石所謂小三山者則又以視道家之山蓬
萊方丈瀛洲者焉正堂之前有門扁曰小瀛洲其外門曰學上莊又自
村徑始涉田蹊有石門焉曰丹陽仙境本其地舊名也堂旣成者兄伯
清會客而落之試與客立釣臺之上而四顧焉一城之景咸會于斯漢
漠水田四際山麓直南吾先人之廬於是乎在喬木岑蔚之間藪表簷
牙露出林杪此朝廷旌吾先妣之守節不二者也而吾之登即科官侍

游名山記

不卷二十三

五

新刊

從有司所表之綽楔亦於是乎見之與凡吾廬之所有若竇勑樓若可
繼堂若願豐軒皆隱約可指示也稍南而東是爲郡城雉堞連雲樓閣
倚空衢道之交互屋瓦之櫛比闔閭之雜遝或近或遠斷續隱見蓋四
州十邑之大都會處舉日而東不半里許鬱有叢祠祠之兩旁翼以居
民極其目之所至金碧輝煌照耀林谷是爲佛老二氏之所宮其東地
之近地則州將都肆之所月凡三校闕于斯金鼓之聲旗章之物耳可
聞而目可見斯則吾莊之近景也試又登小三山而四望焉一郡之景
亦莫不畢會于斯蓋吾郡所謂主山者西石也中砌而勢峻有似馬鞍
然故以形似名原其山之所起自海北之徐聞之石門貫脉穿海底而
南卽蘇子所謂地脉何曾斷者橫亘郡城之西勢如奔馬爲衆山之脊
朝夕日光霞彩敷金抹翠排闥而入吾堂中有如屏幃之列几案闌然
引領而南越吾居可六七十里有橫黛隱隱然雲霄閣者陶公山也道
家所謂七十二福地之次二十四者焉天宇空濶煙霏之外有峰巒紫
然如貫珠列於東北雲海之崖者七星嶼也林木蔚然如疊翠叢於東

南坡比之固者靈山也其他如蒼屹之幽雅東石之秀拔雷虎之蹲伏
銅鼓松林之渺茫隨陰晴之隱見或有或無或在有無之間其水之大
者有南渡江源發自五指山經臨澄定三邑之境繞城之南而東之折
北會諸溪以入于海距北半舍許舟沿泝其中往來橋帆其末越林表
而出可數也吾郡以海為疆界自此北至海道僅十里所謂神應海曰
是為港門帆檣之聚森如立竹汪洋浩渺之間山微微如一線舟杳杳
如寸葦晨昏蜃氣結成樓臺峰岫千態萬狀日光射之錯雜如錦繡光
耀如珠璣真天下奇觀昔人所謂奇絕冠其平生信非虛語矣茲又吾
莊之遠景也凡吾一郡人物邑居之繁山水登臨之美皆可於此一寓
目而盡得之伯兄與客觀望既畢謂濬曰茲不可無記而詳書之以示
後人使天下四方知吾窮荒絕島之間有此奇偉秀絕之景顧不可哉
濬惟中國之在天地間如方舟之浮于池沼中然吾郡以蕞爾之地居
寰海之外則又如浮一匭於方舟之側然可謂微而微矣今 天子建
都于燕而吾郡在越之極南何啻萬里也渺末小子素無才德猥以文
游名山記

游名山記

入卷之十三

二五

封

章小技遭際盛時寘身金馬玉堂之間側迹勾陳紫薇之下豈非幸之
幸哉異時上乞骸之章 天子幸憫其愚而以柔遠之禮優之俾得以
守其世業遂其初志歸與伯兄優游容與娛老於是莊之上炊糲而飯
之釀沐而啜之又推之以及夫鄉人父老醉飽之餘相與鼓腹而歌吟
稽首以祝頌庶幾以報 聖恩之萬一焉不幸一旦溢先朝露也又以
是遺子孫尚亦有利哉

明方良

永

居

記

弘治甲子

春二月丙午

予出按海

北取道新會

縣舟次東亭驛

官屬謁既

予進知縣羅僑

語之曰厓山之事千古痛

憤辨音敬弔行與予偕乃具牲帛饌民舟習海行者以行夜三鼓乘汐
出港口前後數十舸齊發風靜波平予用舟中不知其為泛海也天未
明抵岸予急起開櫺啓蓬窺東視厓門甚適景色矇矓未辨登岸肩輿
由松逕縈紆而進與祠者率其子恩平庠生逆于道左問之勤王義士
伍隆起七世孫也予以松間且去祠伊邇成非嗚道少頃至祠下舍輿
步入先詣全節次詣大忠堂觀二祠殿宇碑亭考其營建顛末大忠則

創于故方伯陶公自強中祀文天祥陸秀夫張世傑三公廟無符祀同
時死節諸臣東廡又特設伍隆起配享之位全節則創于今僉司徐公
朝文特祀慈元楊太后其額與祭則皆上請于 朝得 旨俞允者也
觀禮畢易便服穿叢薄間從西上直至山椒轉顧後山蒼翠亭聳如展
環視左右山透迥盤踞如虎伏龍行當建刹處隆然突起稍前又突出
一阜朝北如拱水遶其勢如彎弓隔岸諸峯層疊秀麗如畫無巉岩歛
芽之狀較以形勝此亦足恃而顧不能採國之亡豈地勢無與於人事
抑天命已去非此所能勝歟愴然而退遂從東下尋慈元殿舊址去今
所創祠可百步許已鞠為榛莽復謁國母墳墳在舊殿之南稍東國母
卽楊太后也牡蠣爲垣半已就頽夫志不載楊太后塋處而端宗陵寢
見於志者已漫不可尋今國母有墳巋然獨存其好事者爲之抑中原
遺民憫后之節收其遺骸或具衣冠瘞之以示哀思歟時微雨霏霏馳
還具服行禮始就位天色晴朗三獻既畢日已正中縣官請隨祭大忠
予謂祭吉禮非日曷所宜行乃約度申日五鼓卽事予回舟次竝立岸
上見水鳥飛鳴下上魚歌互答於兩涯遐思往事愴然傷懷徘徊間興
禍者曰前有奇石可往觀予遂乘小舟徑詣石處躡磴仰視巨石如屏
前二石如人立頂趾皆巨中約如腰狀屏石有刻已磨滅不可讀云舊
有大刻元柱國將軍張弘範滅宋于此近巡按廣平徐公瑁易刻曰宋
丞相陸秀夫太傅張世傑死事于此今石長字沒矣予竊論弘範宜不
足責宋之執政以國與人如棄遺餘恬不知恤非得二三公振起其間
天理民彝或幾乎息彼弘範猶元臣也何足深咎况二三公之名實昭
然史冊間當與日月爭光區區磨崖胡能輕重而必與之較爭哉典祠
者又云昔有磨刀石自海門飛來至今尚在予令覓之湖沒不可得乃
返因與羅尹論厓山事謂當宋室播遷之時揚后非正位中宮三公非
顧命大臣皆無與國休戚存亡之義卽使不死亦無敢非之者今其孤
忠大節乃出於尋常之所不料此所以尤起後人追思景慕不容但已
也祠有田三頃餘乃知縣丁積割廢寺遺業所充又山故無虎豹屠民
素不爲盜巡司雖設頻年無捕獲功近稍不逞者密誘他盜來掠其村

猶畏不敢肆天既薄莫予獨坐舟中感今念昔屢就枕而不成寐木
五鼓即起與大忠之祭既竣事咸曰自有巫山之行天日無此晴霽風
波無此平安也遂回舟由故道過昨所觀奇石值潮落趾出牡蠣棲其
四旁男婦持器狀如斧長二寸許爭敲取之又有荷鋤掘取蚌蛤於泥
中者驚從旁爭啄其餘無驚態無何入港舟行至蜆岡漫書是行所
見與所論議者作巫山紀行錄似朝文為易今題曰屋門乎古記

明洪武壬午秋弘治己未秋予與張博之鄧順之趙景鳳約游

西樵而五羊亭子長者聞之借季夫秩先候予鄧氏未及而賦詩而去
比予至鄧氏而諸與約者皆無在矣獨與鄧誠之順之鴻張三君者乘
月泛舟而西及旦抵山麓遂同三君由斜徑拔躋而上登絕坂履崇崖
如乘雲步空中下視可憐又扶向上而過所謂騎門關者關之內有泉
淙然流石上泉夾兩山之間山迴泉折注為石潭潭之深淵若不可測
相傳嘗有好事者墜綫下之莫知其底云逾潭之西又行數十步得瀑
布泉飛流映空以為絕觀又却行西北轉數百步過山家數處有石泉

冷冷觸目皆可念又前則呀然而谷豁然而洞居人或散或聚咸植鋤

來觀鹹鹹若有驚駭者將夕遂止于寶峯寺宿焉明旦又觀所謂錦岩
者其中惡濁曖昧不可入遂觀小巖有泉由巖端飛灑而下穿林而東
行二里一谷焉中虛而旁圍有三泉達其側二十二峯倚其後予嘆曰
此卜居之勝處也徜徉不能去者久之憶予自少時已聞羅浮西樵之
勝而談羅浮者多奇偉恠誕之稱令人緬思其境如在天上而西樵獨
無與焉丙辰春予與嘉魚李世卿游羅浮登飛雲而縱觀夫所謂黃龍
朱明之勝亦奇矣而西樵之景殆或倍之又况予之所得於西樵者十
未能一二也耶吾以是知天下之山水勝者不必名名者不必勝也惟
吾耳目之所得精神之所通而未始有窮焉由是以往始將與夫造物
者游於無極則夫天地之間高深下上之妙莫非吾之所有而與之相
為無窮也又豈但如西樵而已耶

元吳承恩西樵山水人物古蹟記南海蓋禹貢揚州之南境春秋戰國時

地木百越至秦始皇通而尉佗王者五世漢元時中南越平立南海等郡

屬交州治蒼梧建安中徙治南海吳孫權初割交州立廣州而南海郡屬廣云因之宋以後江左州郡析置不一至唐即以南海郡立廣州永徽後嶺南五管悉隸廣府咸通中復分嶺南為東西道廣為東道唐末迄五代南漢劉氏據之及宋初而後平今廣州上路領縣七番禺秦縣南海增城漢縣新會清遠隋縣東莞唐縣香山宋縣廣大府也山水人物古蹟之灼然可記者夥矣粗載其大略于篇

番禺山在番禺東近城兩山相屬高丈餘山海經黃帝生禺號禺號生禺京處南海一曰二禺山或云黃帝二庶子善音律南採崑崙竹制黃鐘宮遂隱此山五仙觀山在子城內楚高古時有五仙人持穀穗一莖六出乘羊衣羊具五方色遺穗州人羊化石仙人騰空去

南海廣利王廟在番禺南廟有唐韓文公碑王簫玉硯象鞭精緻剴細出鎮時林霽守高州獻銅鼓面濶五尺臍隱起海魚蝦蟆周匝今藏廟中宋真宗賜南海王帶蕃國刻金書表龍牙火浣布並存

浮丘山在海南西木羅山朱明之門戶浮在水中篙痕宛然今去海四

游名山記

卷之十三

十五

里有葛洪珊瑚井洪煉丹海神獻珊瑚

中宿峽一曰峽山在清遠東山對峙江中秦趙胡曾釣得金鯉可重百斤貢之秦玉有釣鯉臺東有尉佗萬人城南有煙幡嶺唐大曆間哥舒晃叛廣州討晃夢神人謂曰見幡即回及晃平回師山頂有掛幡

白雲山在番禺東山高無泉有龍化為九童子泉邊浦時有五色小蛇蜿蜒下為大小水簾洞秦安期生隱處始皇嘗遣人訪安期生或云子城東有安期生蒲澗溪澗中產菖蒲一寸九節食之仙

任囂墓山在西城內囂秦二世時南海尉病召龍川令趙陀使行尉事囂死秦亂佗竟自王

越王臺在太城北尉佗築西有越王朝漢臺歲時望漢拜兩踞山巔屹然山有達磨泉達磨自天竺航海至指其地曰地有黃金萬餘兩貪者力斃得泉達磨曰是可銖兩計哉今海水鹵鹹泉最冽

越王趙佗墓山在南海南自鷄籠岡北至天井連岡接嶺佗葬輜車四出棺塋無定處吳黃武中交州從事吳瑜訪佗墓莫能得獨得王嬰齊

某珠襦玉匣玉璽金印三十六劍劍三爛若龍文悉璃玉匣命飾後瑜
携劍經贛上飛入江水

南越王弟建德故宅在西城內吳震翻移交州時有園池唐六祖慧能
剃髮受戒寺有壇壇有菩提樹房相國融譚榜嚴經有筆授軒大硯融
自刻大唐神龍改元七月七日天竺僧般刺密諦自廣譯經出此硯堅
潤可愛藏殿內有屈昫布西天衣繡內相大如兩指

越井崗在南海南一曰趙佗井一曰鮑姑井鮑姑葛稚川妻嘗行炙南
海善灸贅疣唐崔備遇姑得越井岡艾南漢劉龔號玉龍泉禁民不得
汲

石門在南海北山夾江對峙如門漢樓船將軍楊僕討南越先將精卒
陷尋峽破石門東有食泉晉吳隱之刺廣州酌泉賦詩處隱之北歸家
人攜沈香一斤覺投香江中

漢徵士董正墓山在番禺東正州人清白不群晉隆和中太守袁彥伯
求其後旌之

游名山記

卷之十三

五

馬鞍山在番禺北秦時望氣者言南海有王氣發卒千人鑿山狀如馬
鞍漢伏波將軍馬援嘗駐兵山岡每風雨晦冥聽之若有軍聲殷然
盧循故城在番禺南城小洲狀如方壺蓋循故居處今盧亭夷人男
女椎髻俗採魚魴藤竹又有龍戶一曰蠶戶舊傳循字元龍此恐循遺
種五月一日禁水蠶戶舊不設網罟

石鼓山在東莞南山有石如鼓鼓鳴世亂兵起盧循東寇隱隱有聲
金牛潭在增城南本增江水潭有金牛晉羅公鈞得金繹牛從繹出見
人復投斷其繹得一尺義熙中周弼甫勇掣得三尺唐韓文公宿增江
口有詩示姪湘其溪在南海東晉廣州刺史陸自西北百餘里築堤瀦
水給城南漢劉氏闢其泉苑沆杯池南有陸公亭故基溪夾種刺桐木
綿花開殷艷如畫

博大山在番禺東山有盧循母檀氏墓東南有盧嶽循浮海與吳隱之
戰立烽嶽處山下溪有神禹唐劉道錫刺廣州遣人係舟引出禺耳斷
聞沒執劍者耳盡痛焉益墓山在新會北益世為南越首領祖父賢守

高涼聘譙國夫人沈氏寶死沈懷宗百感斬歐陽紇陳給沈鼓吹麾幢
至益三世武德中益將南越衆附唐赤石岡在番禺西南山色赤如火
然唐有扶南人請以黃金萬鎰市山發寶藏刺史常明曰南州鎮山也
弗許

景泰山在番禺東北山巍然聳拔下爲越溪唐景泰禪師卓錫處古有
七仙人守山後發得石履二古鏡一紹興間風雨山裂又得唐天寶時
銅鐘並藏寺中黃雲山在新會北唐一行禪師來游此山黃雲自山內
輝映衣袖遂卓菴山巔弟子至者餘五百人

寶莊嚴舍利塔在西城內梁大同間曇俗法師奉武帝命求釋迦舍利
創千佛塔唐高宗時廣州都督李重建王勃記有古井九繞塔內有古
鼎藏劍一鏡一鉢瑩下發得佛牙舍利似是梁代故物

金芝巖在清遠北唐天寶間望氣者言南海東南內有靄山發金草遣
使得金芝二十四莖錚然作金鐵聲

黃巢磯在清遠南黃巢寇廣州殺李侶覆舟處

游名山記

卷之十三

二十七

西樵巖在南海西南巖有石室石珠飛瀑如瀉下爲玉女淘沙灘漉梨
泉龍泓九真洞歲時恒禱龍龍泓占風雨雲氣南漢時有烏利仙迹

鎮象塔在東莞西南漢禹餘宮使邵廷珣造廷珣劉氏愛將嘗告劉錕

曰漢承唐亂幸天下有故干戈弗及漢寢驕今諸國悉珍寶奉中國漢

不可後否則宜歛兵自守已而宋師至廷珣將舟師出洗口錕疑廷珣

必叛殺廷珣禹餘宮漢離宮九曜石在西城內城有湖長百餘丈水凝

綠列石嵌竒突兀類大湖靄壁者九南漢劉氏集方士煉丹處

蘇文忠公古舍利塔在東莞西資福寺羅漢閣狀若覆盂文理類巴焦

五色備具蓋古佛腦骨也比丘祖堂夜夢赤蛇吐珠白壁上且果得舍

利建塔公自作銘以實之

東坡泉在西城內天慶觀蘇文忠公初鑿得一石狀如龜泉涌出號龜

泉清冽亞達磨泉淳祐間經略使方大琮浚泉護以定林廢寺鐵井欄

大琮有鐵井欄銘

仙女灣在香山南海中宋益王是南遷泊仙女灣丞相陳宜中欲奉是

韓占城颶作是姐葬香山宜中不及夜有火燒追宜中不及夜有火燒
仙女灣舟舫幾盡

崖山在新會南山有兩崖對峙海潮出入宋紹興間嘗置戍衛王昺南
遷結營崖山海中海水鹹級道斷天狗墮海聲隆隆如雷丞相陸秀夫
朝服抱衛王沈海文武嬪御從死者萬數

大奚山在東莞南大海中一曰碙州山有三十六嶼山民業魚鹽不農
宋紹興間招其少壯置水軍嘯聚遂墟其地今有數百家徙米種諸羊
射麋鹿時載所有至城易醴米去

為說者曰東陽李生自海上回為言南越事山川風土悉有可考者夫
南越本一州地自秦漢以來始通尉佗之自王劉龔之專制亦嘗自同
中州崛強數代至於天下盡一而後能有定豈不以其山海之險遠故

哉當今廣為大府自江嶺而上經太庾關隘之高峻自閩徼而入過潮
陽嵐路之稀遠自牂牁而下則又將歷離江湟水瀧石之崑嶸黃茅青
草炎瘴襲人毒蛇猛虎山谷盤踞是故世之仕者恒未嘗願至至則常

游名山記 卷之十三 二十八

數期日而或不足以償其苟且塞責之心然而晴天勝景山靈開而海
氣伏琬禽嚶鳴異草叢生花有素馨朱槿果有荔枝龍眼檳榔蒟醬之
屬芬香艷冶鮮甜爽脆魚鷄蜆菜堆積於市酒支數年苟能順其風氣
時其調適宜若無間於中州至於控制山獯厥服海外大蠻夷歲時蕃
舶金珠犀象香藥雜產之富充溢耳目抽賦帑藏蓋不下鉅萬計必又
賴矣夫涕泣還金之吏而後有以愧夫輕生好貨之俗厥任至重故常
劇於他郡而必欲其稱職是又豈得以其險遠之故毒瘴乘之而或略
於民事者哉然則世之仕者勿以其險遠可忘必圖其政山海之氓勿
以其險遠自恃必奉其法度此則天子堂陛之間即為廣府誠不可以
不慎也雖然自秦漢以還南越幅員數千里莫不自歸於經理撫綏之
中至唐而後列為五府廣府寔大 山深峒惡民頑俗獷草搖風動常

必德懷而威懾之然後自己間者一特山峒巔嶼無所覺知之氓弄兵
潢池假息湯釜至使父兄子弟修城柵繕壕塹晝夜鉦鼓凜焉若鉅敵
之壓境訛言相驚繼之朝廷以是而厲法令儆盜賊修馬政禁兵器是

雖一指疥癬之微而徧身或為之小寧者蓋久而後免有定此豈可
以輕視南越一區之地而不深戒其山海之險遠者哉嗚呼今之所紀
者山川故在人物則悉已往而不可復追矣遂因及其風土政事之繫
者著于末節苟有觀者曾可謂為晉宗少文之醉游云尔哉予故得以
具論之

記

游白雲山記

正德癸酉春二月予與金憲黃小江南祀祝融偶

得故人廬陵劉子仁溥造蘇子浴日亭誦其詩飛上千峯紫翠間之句
神逸氣爽便欲蒐剔幽勝以尋遐躅時日下懸車海濤風駭而天下大
觀已留後舉矣劉子曰吾聞羅浮蒲澗之僊跡遺落于今固不可得維
彼白雲峩峩南極盍往登焉以恣游息予乃令主僧靜閑掃雲拂榻以
俟是月辛酉戒僕夫乘肩輿脫闔闔循北隅周履城閣則番丘坡山崇
鬱左右而藩臬一方雄控中華向明之地宛在目睫劉子方挾弓矢操
筆楮踵至遂相與指白雲遊焉白雲距城廿里許其脉延貫粵秀山下
走海珠南行則茲山寔五羊鉅鎮凡人物之瑰詭珍貨之叢委夷夏之

游名山記

卷之十三

二十九

交會胥此為之鍾聚也而余興始覺大劇是日節值清明微霏路冥故
鄉在望而怵惕之心惻然以興顧謂劉子曰梁公躋嶺白雲感吁登高
能賦可為大夫予不能洗好奇之癖以寒宿盟也劉子且止且行聞予
言躍騎而先從間道徑抵山脚席草茵坐步高亭下不得遠近趣呼童
跨石貯余予方盤旋石磴遇峻巖量不可輿處便舍輿而徒不百步靜
閑擔酒崇饌從環巖中突迎供茗一啜舉目俯睇視城閣之觀大廓一
共矣問芳索幽于子相隨鄉進士周孟錫者偶自靜閑故道來會道又
險恐貫魚而由西折未半里得一寺埋松嵐間名曰景泰岑寂空谷間
無人聲予于過竹橋忽聞丁丁沉響枕椰庭得樵豎二相向誅伐及門
見泉一脉淙淙出臺下石龍口方池曲沼云云度小亭腹從右穿舍下
坡而逝予與劉子掬漱香生齒頰猶憾塵縷之不盡濯也時日已亭午
林翳長穰蒼翠撲衣芳菲送目遂別孟錫而出議拔茲山樾焉而羽士
衣玄明子偶目孟錫故道來會俯仰上下繫紆委曲約可里許而領如
陂陀嶙峋逶迤其下者難可名狀予方褰裳奮武乘虛入雲劉子追止

之北予袂而昂首南望瀟瀟雲水茫茫乾坤浸洎乎無涯中會
忽跌宕賦耶乎吾二人之心胸而吾二人亦不自知其神之冲邁乎塵
蒙之襲也視昔浴日亭之倪又大觀廊一步矣回顧欲走山鳥亂啼飛
紅舞綠填塞澗溪靜閣方道予深入轉濃度密前後又若相失者粗枝
而上始得白雲寺焉則靜閣栖禪所也中樹米芾所書第一山碑廬社
儼像羣峰抱拱若與世隔絕凭樹臨園見泉一泓其出流穿逝與景泰
同名特稱九龍焉其甘冽亦與景泰同飲特五多焉坐參緇黃筵維山
陸吾之所獨得固不可以語彼而彼之所自得亦豈能為予告哉酌且
半靜閣起曰茲山之陰有寺月溪月溪距白雲如白雲距景泰也獅象
蹲踞乎其下絃寃淪瑩乎其前幽邃尤絕若欲過乎予與劉子足瘁力
憊矣顧興未窮也乃復夷而輿險而騎危而步分道次跋予與玄明子
別從東南岡下西北斜坂而劉子與靜閣先憇石上聽無名泉暗瀉乎
兩崖間冷冷如琴筑聲予往直前不暇細聞矣遂並步至月溪至則果
如靜閣所云也沿溪入洞洞口進數步有碑卧檻拂壁詩數行而讀

游名山記

卷之十三

三十一

讀未畢則曠色到簷梵鍾出雲予與劉子割穗而卧一宵夜分松聲起
濤月色晃牖寤聞劉子吾伊作吟聲如無名泉韻者予得詩二律輒和
之及晨復共裹露還白雲而下天下大觀已償夙心矣劉子亦顧謂予
曰茲遊也如吾二人誠不負所期茲山也待吾二人亦誠不吾負也乃
次第記之因以會合之偶不多讓於昔人之城南而歷覽山川非類汗
漫於九垓之外者也

明祝允明題臺詩

顧公丙子秋來僉廣東提刑按察事至旬日即

往潮州督捕漳州賊帳籌戎夜月七胸臆而賊平歸于臺一日即往視
清遠賊見其情授畧於禪校歸于臺一日允明用部吏規見公問管內
事若某某允明對爾爾問文章事某某允明對爾爾遂問全廣風俗物
產等因言地多靈山傑水足以誇足日於四方者允明對若大庾之鉅
浴日海珠葦之細羅浮白雲浮丘之為仙曹溪峽寺之居佛至乎韶石
韓山之居聖賢厓門之繫乎興城類未足盡數公謂始微最近且古者
允明以越非當焉公曰明曰唯予誤之明曰公果召允明從至臺下

有屋首之蓋所謂悟性寺門步
軒敞拊前檻雖可囑遠上偈簷
壤無大奇處實不消其名蓋一
名輩者亦惟其遠焉耳特其僧
以捍闔之公與允明亦欲遍及
厚堞飛欄五成四墉鑿牖馮其
東省郭遠近山纍纍然省郭裏
人導而東至迎真觀小憇其外
淺事物意悠然遠日影漸下遂
乃少過之得一軒畧坐啜茗允
詩卷在懷因展閱之須臾乃返
以聲吾嘗蹴其仙厓佛石識其
詡之何游乎夫唯勤之可朝佚
靜之可默徐之可置疾之可即
公之謂觀固云道焉以公之負
大者

游名山記

卷之十三

三十一

明 策游峽山飛來寺記自
動既轉清遠江忽憶張子儀及
趣舟往探焉俄見兩岸青峯插
茲境為福地余登其寺果雅絕
禹仲陽隱居處從祠左渡橋而
之甚清其泉上為觀音閣諸僧
汝禪心未定僧益定心超修已
泉亦患未定心耳又轉歷石級
視曠處水石覺已高僧云此半
寺名飛來云寺從飛棧上掛出
竦儵如清都迺與同遊客酌酒
者為客何者為主諸僧愕不能
以上臺為樓殿者三餘為從寮樓不其
下蔽於林不能大廣豁寺外亦無餘隙
臺盡為室廬滿之凡佗尉之樓屢稱於
庸狡畏供遊人為忙頻誇望海樓之勝
可覽處因遂舍之去陟望海望海盤司
前而聊之東南之海西北之江廣狹帶
萬室擁樓下乃足為大觀稍盤旋下從
一丘亭間解衣微觴縱話古今人率深
不入觀去將歸導者言路便崇報僧舍
明挈坡公寫丹元復傳李謫仙仙後二
明日往謝公因謂公今之人游事亦多
聖賢武營營以趨眩眩以尋而逐遂以
之可野張之可武弛之可文動之可議
於是偏天下局一壑莫非勝眺是故宗
考厚濟者深允明幸從今之游以有其
出肇慶江稍平氣稍朗頓令人遊興飛
方郡守曾為余語峽山飛來寺之勝亟
出南北擎峙滙其江流束隘如帶世稱
有二禹祠讀書坑相傳黃帝二庶子大
上有泉名定心泉因坐挹泉亭汲而嘗
云昔有高僧掘泉不得忽觀音現語曰
遂掘得清其泉焉余笑曰汝輩各各有
而上清陰礙日涼颼爽然有半雲亭眺
山也於時板磴捫蘿直凌絕頂果有古
穹懸欲墮危雲幻界縹渺一覽垢消神
前亭謂諸僧曰寺既飛來會應飛去何
吞余與客同作遊飛來寺詩憇頃之拂

衣下山諸僧烹泉水茶來供坐
石有葛仙亭相傳葛洪煉丹處
卅砂今在粵西鬱林境已爲徭
人率此類也近江有龍磨角石
達摩西來時禪坐處又下爲釣
牛潭晉咸康中崑崙國貢犀至
上山繞出絕頂後探所謂孫恪
和光洞五色榴花及跋多羅三
得迺悟此亦寓指耳卽前所覽
門立望其前峯聳然對如屏障
縹幡助勝遂名焉又江灣一嘴
遠峽地轉疑碧灣余因和其全
江明旦發旣發而聞大羅山寇
脫一厄云

游名山記

卷之十三

三十一

明通傳東天德觀音巖記英州故多奇秀境余從瀧水北渡舟子云

此名彈子磯遽起視之奇瀧石也又類小瀑布已渡而泊觀音巖石峯
壁立下有小洞甚低入而梯滑磴以上復有透窓可瞰江水結構觀音
閣頗整余與同遊客小酌錄其閣上詩一首云青峰掛半壁石洞懸方
壺玲瓏嵌寒壁滉漾生虛無凌風躡雲梯靈光灼肌膚青苔繡人衣白
雲凝香爐老笠立而語翩翩丹鶴癯久坐聞風泉灑然沃醞酬人世苦
繁累使我顏面劬暫得眠石床其樂如清都我明吳廷翰作也不知何
許時人已而下磴遇一道人指示洞逕窈暗處云此觀音鎖妖怪處余
笑曰世間妖怪何限恨不遇真觀音悉鎖之耳因作遊巖詩以真假觀
音命筆不復寫景蓋已有前人佳題也更聞邑郭數里外碧落洞奇甚
時日已下春不及遊聞其洞名到難真到難哉英石玲瓏嵌空有數十
種大都產巖洞百粵瘴煙至此亦幾淨云廓然子曰余渡瀧江觀記英
州巖石之奇蓋懷唐子方之流風未有遺焉及轉曲江披閱曲江集韶
石諸山詩追稽張丞相余經畧明公迺益嘆山川濔秀產彼良材將相

雙超哀然名獻信撒降生中之語非虛也重以慧佛出世大闡壇經宿劫積迷破洗殆盡彼所謂真觀音者非耶然海內迂儒狡士拾其涎緒蔽我貞修猶自高談闊視託附理學可慨已余獨恠地靈人傑氣機化遷自兩公迄今數百年彼其人安在余蓋徘徊其間竟日不能去

明通傳集卷之三十一 記佛氏之離障近正者莫如曹溪方其說法

度衆會依寶林厥後更號南華自唐迄今幾千餘載震聞山澤鍾靈諸梵刹猶然淨爽不類嶺外境余夙欲結遊而未有會迺歲甲子初夏余行役過韶於時有陸山人偕陸山人者善參禪宗者也因與欣約爲曹溪之遊是月七日巳卯渡濛集始覩曹溪流殊清駛將循歇道而登苦闕肩兜子越九日庚辰抵韶少憇韶江之通天塔行有刻矣韶守呂漉泉君渡江來訪邀遊芙蓉巖還復設宴塔寺竟日且止明且辛巳余與陸山人戒途策諸峯而南逾五十餘里至曹溪始覩卓錫泉及潯溪經流大清迅旣入寺見六祖真相遂至方丈占佛笑籍且語陸君曰曹溪真訣不離自性一切法相悉名幻妄今茲肖形建刹其謂之何陸山

游名山記

卷之十三

三

人曰相亦非相法未着法余笑曰子六祖後身矣衆僧聞而愕然因乞解楞嚴經隨出步諸境登大鑿靈照塔憑其頂眺諸峯南華形勝悉具隻眼便翻寺志獲識象嶺爐峯躡躡前後迴環疊嶂帶曹潯兩溪似茲占竒宜挺具衲方相與話曹溪本指須透生死關方成徹悟俄而風煙四合雷殷殷起雨且飄塔中矣余亟欲下陸山人未有行色姑挾之下第二層復話易震驚不喪七鬯沉吟作詩無何雷適自塔中起陡聞猛震一聲從高巖搏大似金峯酷裂狀顧見火迸閃塔中恍類撒星拋毬諸從者已轟然僵仆如風折枯株噤無奄息余神色自若徐呼陸山人避牖外於時赫赫真如淨根頓徹令人罔可容緘私誠本來面目也已而火過石頂不散塔傾可虞余復高聲呼諸從者其一人稍甦猶瞋眩不成步余迺拉陸君從火煙中先尋經而下過二僧僵始甦其瞑眩不成步如從者又下一層則二僧僵不起或方昇之去矣余兩人端坐相顧曰今番證明真果洞徹生殺園機去來自由如如不動良若斯乎良若斯乎尋令寺僧登帳從人余所從四人者其一人亦甦手持寺志

及余佛笑箱片紙雖經火中無恙然與前甦者皆不省何故又燎眉足
衣袖亦幾危其二竟僵不起如僧數云塔頂角及其下剝石皆霹裂而
僵者一人霹角傍更楚僧一人霹剝石諸寺僧遙見火煙罩塔雷聲震
撼辟易聽者輒股栗走度塔中人必難脫而余二人獲無毫髮損也
為有神護云余顧心憐諸僵者愀然發惻隱之容既乃喚僧徒收而封
之曠原余為歎噓起曰嗟乎蠢爾暴折倏驚魂離夫造物者誠堅淨余
儕詎意猝迫此蠢氓乎余蓋傷胞與懷云又曰凡夫禡神哲者辟險鴻
毛泰山理齊用別余儕宜戒遊矣陸山人曰易象天雷無妄書載納麓
弗迷故時有黨來機無必測在昔富鄭公經霹靂而悟入劉元城養浩
氣以沒寧王真子洩易蘊而召攝其諸雄六偶值類異凡流載籍所傳
良非幻界且今一震而禡神以徃與其復還者幾相等焉吾二人顧同
叅證之如夷境也奇孰有逾此者乎夫神者為主而不為客者也造物
小兒神樞化轍匪關損益疇變玄黃芻狗庸愚足下無過恒矣余歛容
曰果哉適且神乎哉吾將廓而徹之乎形骸之外而愈固密之乎形骸

游名山記

卷之十三

三四

終

之內吾目中已失南華其孰謂斯非真我與是夜假寐南華寺於時精
神聳發夢魂更清余夜半起撫同遊者曰此真子時大活明且壬午詣
禪堂索曹溪衣鉢觀之向所留傳已焚今其湊泊成者僧復出唐宮中
所捨繡羅漢及正統時捨繪觀音像絕佳遂與陸君前步曹溪仍策諸
峯而還韶守隨訪舟次因相與話茲異韶守竦然起語曰貞夫秉衷逸
流證果妙賦超突幹此殊艱邛畏兩夫君神定哉便自及洞庭遭風不
亂事余私矢心曰余儕好奇以睡岡宦人履恒而渡澤猶經不測事若
斯史家所稱引豈獨嶺瘴傾人誠有味乎其語之也士當彌自鍊修必
戒偉丈夫志寧復趨起顧忌沾沾作兒女子態耶且今亡暇佛喻即學
聖學要惟貴我養吾常我以有常應無常方將役物而不為物役又奚
問其測不測矣易曰先天天不違後天奉天時敬念哉記之遊南華記
永以自觀省云