

# 學 滙

第 一 百 九 十 三 期

學 滙

日 二 十 月 五 年 三 十 二 百 九 千 一

## 巴 士 阿 拉 (續)

六、

黑 人 路 乃 馬 蘭 著  
老 梅 譯

雖然，說到人死這件事，總不覺得有些討厭，且，怎能有再叫回死者的希特呵！這  
樣想起來，一切價值都失了，死，是活的生物必失敗的命運呵！因此，一片枯葉，一機  
脫肉的骨，到此完全是相同的。

單依着舊日的習慣如長者的囑咐，從此，合唱挽歌而為哭踊？還是使死者的靈魂  
了土地，向黃泉國去永久不再現的寬暇。(爾佛往生靈樂永不轉世之意略同。梅注)

的確，巴士阿拉的父母，早幸運的死去，哈維也都這樣想吧！  
屍，暴露了八日，綠色密蜂的大羣，在死體胸前，蓬蓬揚聲，快到埋屍於地中的時  
候了！

父親呵！你老人家一個人是有福的呵！

沒福的，單是我們這些人呵！

我們，是羨慕些老人家都哭了呵！

於脚，趕却密蜂的舉動！

現在，到照常的黃昏時候，由遠近人家竈中，有像綫香烟樣的炊烟，如暗示明日快  
晴一般，縷縷上昇於空，微風送着燦燦的音響，和燒草的飛灰，共運來一陣野燒的香  
味！

節季恰是多招鳥獸的時候，因此也顯着習慣，死屍在不覺倦怠中，不能不葬於地中  
了！

習慣！到現今誰也早沒有墨守的了！

年輕的人，和破備於日人家的黑人等，大半都嘲笑舊日的常例。

青年時代的人們，動不動便嘲弄事物，這是因為他們的無知識呵！他們輕蔑老人和  
老人們的智慧，心理並不細想，單一概嘲笑了就得了！

然而習慣，是依老人和其祖先做過的負重經驗呵！這是他們所有的智慧貯藏庫呵！

對此用線皮充實的籠一較。

那麼！他們就於暴斃屍屍至八日以上這件事，一定有切實的一種理由！

就於他們長日曝曬的事，白人們以為這樣放在那裡、葬儀已經是完了的哪！

黑人們，幾乎是一切家族，不斷地移住土地，今天東，明天西，這種情形，到後天，還不能得向那裡去呢！

大鼓冬冬急響時，大家集合起來預備移住，他們渡過一谷又一谷，越過一山又一嶺，驟然通過了森林，團團圍圍地迴轉於低地，個個團團，新運命去了！這樣地，快活地，步步偵探，最後來到一定的地方！

(未完)

# 民衆藝術論

(續)

羅曼羅蘭原著  
老梅 翻譯

## 第一編 過去的劇

### 五、外國劇

最後於十九世紀之末，萬能的華古那的偉大名字，現於吾人面前了，他於音樂界伯托萬以來最大的創造家，於詩的劇曲，亦怕是西路爾爾，和費推以來最大的創造家。他描寫不朽的人物，又創造古代英雄領袖詩中英雄那樣的，例如：布倫希爾德，幾石蒙特，和幾古弗利特，起人的平民英雄，一舉而他在擴張精力和色彩運動的「歌咏」燦然燦然中，作出平民劇的模範，此就其羣衆因喧嘩，的歡喜，哈哈大笑，這無數人們的喜色，好似集中於有平民深且明的良心罕物，痛苦窮

老英雄的風采中了，不幸華古那的利益，和音樂相結不離，我們爲作法國西平民劇。在我們議論中，至今還須避開加入音樂這一層，何則？我們的議論很弄的複雜，而就我們所信講，現在沒有什麼利益。平民的音樂教育，在法國西才開始，要十分明瞭還得幾年，雖然承認德國式藝術有全適應於法國西的機會，而要想華古那派的抒情詩的戲曲，是不成的。要之若以音樂爲必非，非先給平民以人們中最英雄的勇壯的冥想和憐憫最深的悲哀不可！

至於華古那劇，偉大且不管，但氏由其臭味及於生活周圍的不健全夢想，又由其進化繼續於其生涯最後「德加畢」派藝術的貴族主義，而被毒害了，瓦爾哈拉形而上學，吹入死氣里斯唐的願望，古拉阿爾神祕的的的，由這等感情的複雜痛苦。於平民有何利益？這由新軍督教新佛教的敏感，由腐木上大長口一般出來的誘惑，但殺了所有行爲的夢想毒害了！是中優等人們出來的，決不染吾人病症於平民，縱合我們自己滿足自養這等病症，還要努力製造比吾人更健全更有價值的種族，

(未完)

# 國家論

(續)

克魯泡特金著  
徐蘇中 譯

像前而講過的。破壞都市的獨立，掠奪商人和工人的富裕聯合，把持都市的外國貿易，令他衰和，提住聯合事務的管理權，委任無數官吏隨意干涉內地商業一切製造業，使產業和藝術，無形退步，掌握地方民兵的指揮權，市邑的行政權，幫助強者害弱者，讓弱者以重稅，屢屢開戰。敗坏邦上。這就是十六七世紀的政府，對於市民團體的動作。不但對市民是這樣，就是對於村莊農民，也同用他的動作！

自己的勢力，弄得十分強固，勢力強固二分，農民就更虛弱一分，搶奪他們的共同地，一點也不留，於是村落「空閑」也就破滅了。

那班受國家養食的歷史家和經濟學者，不消問得，是怎樣教我們，說是村落「空閑」，甚至漸次阻礙農業的進步，作為土地進步，作為土地制度，是已陳腐了，所以由經濟學上自然的淘汰了。政治家和精神經濟學者到今天他們還是固執不通的，這樣說來說去。不單是他們，就是標榜科學的社會主義者和革命家都還暗誦這種古話，照住學校教的，絲毫不改。

雖然他們是這樣講，實在是有意杜撰的假話，像這樣可惡到極點的假話，居然冒科學的牌子，去肯定他、世界上簡直沒有。我們若肯考究他真相，歷史是已經有詳細的記錄和古義書，證明了的。——關於法國的，只要有打羅士的著出，就可明白——村落「空閑」，最初是被國家剝奪獨立和立法司法以及一切的特權，到後來土地被沒收，或被那受國家保護的富豪所掠奪。

這掠奪的事，法國在十六世紀左右，就已經有了。一六五九年，已聲明把「空閑」放在優勢的政府保護之下。要曉得空閑的土地，是怎樣被掠奪了的，只有路易十四世的。話勸，就可明白。試把他的話引來一講。他說是人人遇着中意的土地，就占有了——土地被分了——甚至因為想掠奪「空閑」所有的，就造假假債權，這些事都會計查過——自那話說過兩年以後路易因為自己的利益，就把空閑的沒入，不留一點的收沒了。空閑這樣被破壞的事，若拿叫做科學的言語來講，那就是叫做自然的死。

到十八世紀，空閑的土地，被那些受政府保護的貴族和僧侶無故取去了的，是已經到半數以上。然而空閑自身，一直到一七八七年還繼續存在。往往在榆樹下頭，開村落會議，圖議土地的處分法，租稅

的賦課法。（這是巴布的著書戰得很詳細）托爾那做知事的地方，曾有村落會議，他說這個太強硬，就廢止了。專選村莊上的富翁，組織代議會。那大革命將破裂時候，一七八七年，曾把這等代議制度，推廣應用過，村落的自治團體被廢了。空閑的事務，就落到少數代議士的手裏，那班人都是有錢的中流紳士和地主裡面選出來的。於是中流紳士階級，就代替貴族，一天到晚的想法子掠奪那殘餘空閑土地。農夫被他們掠奪得不耐煩，曾發過好幾次難。只有東部法蘭西的農民因這層一區把土地恢復了。其餘的地方，也因這種暴動，表示農民的實力。一七九二年，曾逼迫代議會頒發歸還空閑土地於農民的命令。這塊我們當注意，要曉得他們所以能夠成功，是因為已經由革命的手段，占領了土地，後才令頒布關於這事的法令。就是所有革命的法律，都是那事實成就以後，製造出來的東西，法律決不能夠製造革命的事實。

話雖這樣講，然而那代議會，不久就在法律裏面，奪了中流紳士的毒意，決議所有從貴族手裏取轉來的土地，只可由主動的人民——就是——就是村落紳士——平均分配。那受動的農民——就是——就是很要土地的多數農夫——因這層一叫，土地的所有權就平空抹殺了。幸而農夫們，因為這個，再起一次反抗，一七九三年強迫代議會，通過土地要分配於一切居民的法律。却是這個法律，也沒有實行，不過做了個從新掠奪空閑土地的口實罷了。

像紳士階級這樣的手段，不消說，他們是一定要拿叫做自然的死，給與「空閑」了。然而「空閑」還沒有死完，到一七九四年八月二十四日，遂受當時權勢者最後的打擊。國家發表法令，沒收所有「空閑」的土地，或拿作抵押品，或拿來拍賣。雖幸而僅行過三年，這法令就廢止了。然同時「空閑」也被廢止，代以地方議會，這就是要

把紳士階級來充議會的罪故。

這種狀態，繼續到一八零一年，村落空因才復活，然而當時政府自家選出市長和代理官配在全國三萬六千個「空因」裏，去壓制人民權利。這等非野非馬的制度，一直存續到一八三零年，因為那七月革命，人民都蜜蜂般的起來才破壞了他。却不是不久，政府勢力又增長了，引用一七八九年的法律，凡各處空因所有的土地，都被他一手沒收。後來農氏雖引起反抗運動，有時逼得政府沒法，撤回這等法律，因為政府的力，漸次占了優勢，農氏的土地所有權，仍被她慢慢侵蝕，一到拿破侖三世，他就根據這個法律不知取了農氏多少的土地，和他的部下瓜分。

(未完)

# 罪案

(續)

老梅

## 罪案原起與終結

是時仲伏在上海創辦民國新聞，電招大覺充編輯，並來了一封信，內言：「大覺晝夜既醒，正適合上海電燈下生活，大可任意，哈哈自笑。」大覺接到盤費，便自去了，後來回信說：「一切都適宜，只不得吃白麪，大是苦事，不久仍要北返。」我笑仲伏計劃還不開，仍替大覺在太原想位，此時山西報難得刊，而福福局旋為調查會，我想請大覺來幫忙。一天和劉軒談起私動文件，他：「別人的事，通有了，就缺你自己的事的，我想替你編一編，恐怕不能詳盡，你自己做出來不好麼？」我笑說：「真且我唱丑衣功麼？藉動原重在死者，生存者，可以不寫，況且現在這情形，革命小算甚麼成功。若提到我自己十年來革命事跡，全是罪案，我打算作一册罪案，詳敘一

通，倒可以把各方事情，全寫到裏邊！」劉軒很贊成，我擬以十日工夫，寫個大概，於是始作「罪案」，每日約書數千字。樂天文(玉霄父)取面讀之，笑曰：「寫的比看的還要快，一張未完，一張又寫來了！」這自然是揚中有抑，但我自己也只是先打個底稿，五日已成三萬言，至南遊歸暫止，暫擱筆，豫備以後再修飾，其中脫略處很多。勿幕曾為觀察延井煤油的支脈，來朝太原，翻閱一過，改正了幾處，最顯者如遇賈乘者愈謠節，「乘」字誤，「晉」並補一句謠言，說：「當時陝西消防隊的駐處，門口寫着『消防駐在所』五字，同志曾以週文法讀之，曰：(所在駐防消，)革命後各省駐防確營全消，其應讀(如此。)」第一次革命結果，也不過如此，只取消「滿州駐防」，並讀：「這可作西北革命秘史觀，再詳較一回為是！」我說：「這不過是一篇笑話，有甚歷史價值！」「罪案」原稿，處於藉動，亦終于藉動，戲比春秋終于確麟，官自獲勝起。應終結於是，以下為續錄。

(本館完)

# 我願

冷灰

我願奮鬥，  
我願抵抗，  
我願……，  
我願做死尸門的先鋒，  
我願的社會啊！  
我決心與你牽幹！

一九二二，五，九

## 我之婦女參政直感

(續) 劍波

我們還可以從許多著作上找出法律的罪惡的宣告，而且我們可以從實際的觀察而得一個：「國家組織，是少數人用以設立和組織他們的權勢，統治多數平民的力。……無論何處國家不只是過去，就是現在仍是實本主義和他駕馭比衆的權力之主要石柱，和直接開後的創造者。自從國家崛起後，無論何處的比衆，都沒有自由去抵抗那實本主義的壓制。」黃凌霜譯近代科學與安那其主義七六頁與九四頁的結論。因此，我以為：（要求自由，要求走到自由的路，切莫要靠國家憲法，法律，而且要積極地打倒他，要求經濟的解放，切莫要止於從男權中獨立起來，而且要根本推翻實本主義的制度，所以我在此宣言中國女子參政協進會和女權同盟會的主張錯誤，他們還不能打破「憲法」，「制度」，「農產權」，「普通選舉」，「婚姻法」，「刑法」，「禁止」等等觀念，他們實在是迷信「政治萬能」了！

因此，我對於心見的主張以為是陷入錯誤。並且他們如果打破「參政」的迷信，而從事於全人類的解放，他們的自助力儘可充分的發揮，這種社會服務，也許強過為中流階級有產階級而服務罷！故我以為心見所說的「……若加以批評攻擊，便是抑制他們的自助力了。……此時女子參政，亦自是為社會服務，發展他們的本能，不致以暴易暴啊！……但終局是他們思想界上的必經之過程」等語，犯了邏輯上的不周衍和見解不澈底之弊。

末了，我希望參政運動的諸姊妹們，莫再陷網羅，迷信那政府萬能，作中流階級資產階級作走狗，快快向自由的道上走罷！我更希望同志們莫偏於偏見，致受迷惑，快起來為打倒政府及實本主義的社會！

學 源

在中途徘徊着的婦女們聯結起來啊！

(附語) 此文原為與心見討論而作，心見原文，見四川重慶兩書日報上，我很希望同志們能大家對於這個問題下一個注意！

三七，五，五，南京。

★ ★ ★

## 懷應和寄繼修澤遠

(續)

有序

大家起來，

剷除荆棘，

尋個樂土，

那知好事多磨，

反來荆棘將你圍着！

曾記今年一月，

我因抗爭被捕。

應和雖來函安慰，

責我勿卸廢志沮，

曾幾何時，

何又陷于危地！

唉！……

(七)

一千強盜，

以人作犧牲，

以殺人為愉快，

還不能說其人道啊！

(八)

「任君不可諫，  
來者猶可追」。

從今認認理，  
努力做去！

劉師刺，  
以逐人們的生息。

再休說「一失足成千古恨」，  
努力何益！……

四，一，一九二三，南谷寄自四川合中。

### 罷稅運動

李雪農

我們每研究一樁事情，必須要發出個問題：為什麼我們要研究這樁事情？今天我們研究這個「罷稅運動」我們當然要問為什麼罷稅？我想我們生在這個黑暗的社會裡面的人們，腦子裏可能有些什麼的念頭，究竟是為什麼呢？原來無政府共產主義的思想家，早替我們說出來，他們看見現社會制度，有種種流弊，我們想找出他底弊之源，因而他們就實地地去研究方法，怎樣使社會進化，社會文明，以謀種種無窮的安全和發展。但是這社會的進化，早被那政客官僚和私有財產制度，以及一切強權等阻礙着，壓迫着，使他不得進化。所以他們爲人類全體的幸福和社會進化起見，常爲熱血激蕩，真情燃燒，不惜生命，不惜頭顱，作根本推翻那阻礙社會進化的東西；就是革命運動；現在我爲什麼還要說「罷稅運動」呢？因爲這種「罷稅運動」，是從革命運動裡邊找出的「極端運動」，特來喚醒羣衆，使羣衆易於覺醒；那麼我們終天所希望的，極快活，極和平，極平等，極自由

的無政府共產社會，便能即刻實行。現在再把我們個人關於「罷稅運動」一說：

我們中國本來是個農產國，那麼農民當然是很多的，而農民之位置，又多居於鄉村閉塞的地方，而現在許多社會革命運動家，多偏重於城市某官的方面，而於鄉村勞農方面却不注意，這也是一種習慣的習慣，在中國情形上講來，尤得加倍注重鄉村勞農方面，因爲中國軍閥政客的權威，大半施於勞農身上，那種種皇帝式的制度，不堪言狀，令人寒心而不能忍的事情，還有許多，而農民所感受的痛苦，亦云極矣！我想我們少數宣傳革命運動者，趁着他們受痛苦的時候，趕快跑到鄉村裡去，把他們所感受的痛苦，原原本本的告訴他們，使他們個人覺悟，把這「罷稅運動」的空氣，佈遍各地，跟着我們再把「罷稅運動」的原則，明明白白的說出來，使他們聽得豁然而跳，實行罷稅，那時政客與軍閥，直接受影響，他們底生命來源斷絕了！他們要受了這樣譏刺，自然也會覺悟的，這都是我們應當趕快去做的事情，我們勿負青年，快灑我們底熱淚，快掬我們底血精，願大家要們猛進無畏，要決心奮鬥，我們在快樂不平等的世界上，撞起自由鐘，早告罷稅成功！

(完)

### 今之所謂「學生」者

一擁護資本家——爲政府作走狗

學生諸君假如看見我上面兩句話，一定要罵我混說。假如我這話全是混說，那便是諸君的高幸，亦即是我和大家之幸，可是，事實上總不如此。請諸君少安勿躁，聽我把這點意見寫出！

助勞

(二) 維護資本家。現在的學生，也許可以說十分之八九都是預備將來做資本家，或資本家的爪牙，幫助資本家做剷削民衆膏血的事，現在學校中所預備的一切，也不過是備將來搖毒的應用，至爲人謀謀幸福，他們還未開過，——也許是他們不願意去開，他們平日間的開口「自由，平等」，不過是被欺的狂動，其實都還在夢中呢！——殺人的練習，他們都拱手受着而不自覺啊！

舉個例：「五一」這個紀念日，不是人類歷史中最有價值的紀念日「不比什麼」五四，「五七」，「六三」的運動光明多了嗎？這爲人道的伸張公理的戰勝想來比狹義的國家主義的紀念有價值得多罷？然而即以長沙而論，何以學生諸君對於五一的紀念反寂然無聲啊？你們莫辨因這個紀念日是勞動者的直接運動向資本家宣戰的運動，假如他們得勝，你們所造的學向無處販賣嗎？恐怕將來「不勞動不得食」，你們不能在社會上寄生嗎？——這也許是你們不表同情於五一紀念日的主觀罷！

(未完)

## 平民叫苦集

古今詩人，爲平民叫苦者，每有眩天地泣鬼神的篇什。常思都成一集，以供同人參攷；奈歲書不多，空存此事於腦海中。惟有年定，終不能達目的，無已，因遇古人一種詩集，便檢抄幾首，而仍不免於掛漏；今特發一癡顛，闢此欄於學園中，謂同人讀古今

學 滙

名家詩集，有關係平民苦痛者，隨手寫寄本刊，以便彙登。選舉不拘朝代前後，只注明作者姓名，一俟籌章數足時，再行編定。老梅特白。

## 二月二日歸繁峙作歌（光緒四年）

楊秋涓

四句客并門，三旬留潯水。嚴冬東裝春解臘，往來飄忽二千里。滄沱浩浩冰滿川，邊城二月猶苦寒！入門老妻怪我瘦，停羅酒漿勸加餐。年來此地差豐樂，念爾母女欣有託。轉憶連日行路難，舉杯欲飲腹作惡。自我渡濁漳，風色何悽愴！劣寒不任策，短僕相扶！將一步一喘息，足齒舌上芒！亂山如緒塞天地，艱難况值歲凶荒！驚面飢民多於蟻，對之嚼齒摧肝腸！鬻兒賣女無人顧，嬰兒啼嬰委衢路！連村烟散雞犬稀，平野尸橫烏鳶赴！敗衣殘絮撲塵沙，風吹觸體上枯樹！洞溝驛頭舊繁華，客店十家九閉戶。河東已說人食人，忽聞桑梓梗荆榛！陘北又報出米賊，眼見逃亡淪鬼鎮！(朔州妖人熊六洞亂)我無長策活蒼生，枉負虛名動公卿！杖劍莫愁國土遇，搖鞭還過並州城。同官相逢爲我喜，勸說北行風土美。卻登石嶺望太行，來時正貨盛河來。有觀嗟嗟困斗升，有兒嬌泣咽糠粃！我雖獨飽復何心！總不憂人亦憂已！吁嗟乎！憂人憂已皆徒憂，但有啼啼深征羨！骨內一乖異，風波南北各自流。何況億萬不同舟？安得天公大雨金與粟！一使啼飢號寒之衆壓所欲，我家乃在河汾曲，歸謀二頃百事足，焉用瑣瑣奔走嚼首藉！

七

# 介紹新刊

（烽火）第二期出版預告：

小說：

鄉間的回憶

母親的心

車站之原

且克契夫的英雄

游變

月夜

兩個乞食

北歸

寂寞

私生子

笑園

笑園

笑園

夜來香的復活

笑園

雄心華，趙景深等，七十餘首。

細目繁多，不及備載。

出版日期：五月二十五日。

價：每册二角。

先艾

仲剛

趙景深

良慶譯

聖希

先艾

洪煜 獻 紳

大柳

曹智官

仲剛

韻寰

韻寰

大柳

代售處：

北京中華書局

天津中華書局

北京商務印書館

天津新華教育用品社

各處均有代售，函購者寄至粉房琉璃街五十號。

## 小 通 信

同志們：『社會運動』第二期，（五一紀念號）有存者，請借一閱，闕後璧還。如肯割愛，尤為希望！

學匯編輯部啟

同志們：我們於八號抵京，勿念！所議諸事，容後再談。

王日周

向寅：信和款，收到，勿念！

悟若

朋友們：我已於昨日（十一日）抵京，現寓西河沿天成店，請你們速來一叙好啦！

姚太鵬

李樹鼎：你住在甚麼地方？迅速見告！

王怡如