

學 匯

日 十 月 七 年 三 十 二 百 九 千 一

我的戀人

老梅

愛君的以君為他的戀人；愛國的以國為他的戀人；愛詩的以詩為他的戀人；愛主義的以主義為他的戀人；所以每談古人一首戀情詩，仁者見仁，智者見智，各個比擬於他心中的戀人。昨政府主義，是我的戀人。嘗誦詩經至柏舟篇「實維我特」句，解為我的特別戀人。（我的苦洛巴特金的特，一笑。）特殊國訓。古詩云：「坐中數千人，皆言夫婿殊。」就是人都說我的戀人特別好。所以不妨把「我愛」「我戀，稱之曰「我特」。我之守定主義不他適，實維我特故。這是擬女性之戀。男性之戀亦然，所謂「曾經滄海難為水，除却巫山不是雲。」除却「無政府」不是「主義。」到這樣程度，才算真主義者。詩云：「出其東門，有女如雲。難則如雲，非我思存。衣其巾，聊樂我員。出其闔閭，有女如荼。雖則如荼，非我思且。襁褓衣茹，聊可與娛。」甚感國家主義，馬克思主義，未嘗不如雲如荼的，自命為美女，我瞧着，總不知「無政府的」種素本色。如白衣大士一般的可愛。或謂無政府雖美，曠世難逢，「豈下爾思，室是遠爾。」我也愛學孔子說一句：「未之思也，夫何遠之有。」你若真心思念他，他當下就在你眼前出現妙句，怎麼能說他離你遠呢？且你真戀主義，主義也必來戀你，決沒有甚麼剃頭到子「頭腦」「單相思」的道理。不過現在有些妨碍物，以致主義和我們，不能公然結合。有時不免生出「同人於野」野合之情形。但野合之際，情思纏綿，有「野有蔓草」和「溱洧」兩章的愉快。更有「鷓鴣」三章之親切。（鷓鴣三章，本男女野合之佳味，古今人多誤解。今藉此一漏真消息，以女為主義，男為主義者，釋之。）主義者和主義，因恐「異己者」的窺見其秘密計畫，相會於郊野，暢談心事。款款嫌夜短，惟恐天之早閉。乃忽聽鷓鴣鳴，主義者曰：「鷓鴣鳴矣。」怕滿是早晨了吧！「朝既昏矣。」（盈滿也。在野外，晨光滿郊，正用着此字。和俗語「滿是」又恰合）「主義」因留心一聽，乃道：「我愛！你

錯了。不是甚麼呱呱雞叫。「匪鷄則鳴。」乃野塘中蒼色的蛙。「古曰：雞是誤字，」聞聞。嗚。「蒼蠅之聲」耳。再談談心好嚟，不要怕呵！」於是兩人又秘密計議下去。主義忽然看見地上一片白，又驚曰：「我們只顧談話，不知東方之既白。」「東方明矣，」顯然是早晨了。「朝既昌矣。」——這也是野外光景。若在家只在窗前明月光，不能開昌開朗的字樣！——主義聽了，也留心一看，接問道：「我愛，你又錯了。那兒是東方亮？」「匪東方則明」不過是曉月滿地！「月出之光」耳。還有些話要同你講明白，不要忙呵！」於是又示以決心曰：「不管他唱國家主義，資本主義，馬克斯主義，文化主義，都是些神聖腔，「蟲飛燕亮，」我是甘心和你同做自由平等的理想世界之夢。「甘與子同夢」決不至同牀異夢呵！——講話中間，天眞要明矣，乃爾主義者曰：「會逢此時此際，斷不可久留。你且回去吧！」「會且歸矣」不要教傍人知道你戀我——「無政府主義」反憎惡你起來。不幾乎要告密，要暗害你麼？快去吧！「無庶予子惜」然後兩情才能久長呵！」其情真語懇，為從來戀愛家所未有。「昔人乃解此章為賈妃替君的詩篇豈不可笑！近人有解為夫婦密語者，固進一步。但「歸」字無着落。惟釋為野合，則全神畢露。」記者善擬作閨詞多篇，其中有些完全是戀愛「主義」的作品。或誤以為閨情，所以著「詩心」以釋明。不然，怕疑殺天下後世人，去猜。至於這一篇，本是讀詩偶筆。因有所感觸，不覺傾言。勿笑我看了「情魔」，呵呵！

☆ ☆ ☆

無政府主義者克魯泡特金自叙

傳 (一) 幼年時代(十正)

▲地主之富即農奴之魂

▲吾父所有之農奴

▲地主，虛榮心

差前俄國有一種農奴，那農奴中的男子，就叫做魂，那農奴的主人，就叫做地主，那魂數的多少，就是地主財產多少的標準，保有魂數最多的地主，就就算是富翁了，吾門的父親，也是一位地主，他老人家所有的七地，很是廣大，散佈在三個縣邑中間，每縣各有一百二十名農奴，三縣合計就共有三百六十名農奴，就算是有三百六十個魂了，所以吾門的父親，也要算那時候的一位富翁，並且他老人家最是好客，真有那「座上客常滿，尊中酒不空」的景况。他老人家所有的僕婢，也要算是第一等的多，所以在地主中間，吾門的父親，算是一位很有名聲的了。

吾門的家族，平時只有八口人，至多的時候，也不過十口人或二十口人罷了。但是在莫斯科住的時候，吾家所雇的僕婢，合計有五十幾名。那五十幾名中間，有馬夫四名，替主人弄飯的廚子三名，替主人弄飯的廚子二名，開飯的時候，伺候上菜的男僕十二名，(就是吾們就食的時候，每人身旁，各立一名，專管上菜的事。)女僕二十幾名，那還不算是多麼！

此外還雇有許多工徒。凡百家中所要用的物件，多半是由那些工徒做成的。因為那時候的地主，都是那樣的習慣，所以若有客來到吾家，問道：「府上的鋼琴，聲調很好啊！恐怕是什黑爾斯其姆莫爾鋼琴廠製造的罷？」吾家的人就一定要答道：「不是不是，這琴是合間雇了工。定做的哩。」

又或者在飯後請客人吃水果的時候，若有客人問道：「這個點心真是美味哩！是從脫列布爾點心舖買來的麼？」吾家的人，就一定要答道：「不是不是，這點心是從脫列布爾點心舖裡，雇了幾名徒弟，來到會間定做的啊。但是這還是隨意叫他們做的，不知道合口味不合口味呢？」

聽那種語氣，就可以知道那地主們的虛榮心，是很了不得的了。除了飲食以外，所有一切用具，譬如刺繡啦，馬車啦，桌椅器皿啦，都要自家雇工定做，這就是那班富豪地主的理想了。所以地主家中所雇的兒子的兒子，一到了十歲，就要把他送到各種有名的商店裏，去做徒弟，或早五年，或是七年，纔能出師。但是那五年或七年的中間，並沒有一定的教習來教導他，不過替那商店掃地啦，上街買東西啦，就和當下人一樣，並且有時候還要挨打挨罵哩，所以到了出師的時候，能夠真正學到本領的，很少很少。譬如那學裁縫和那學鞋匠的徒弟，出了師以後，單叫他去補縫一件衣裳，或做一雙粗布鞋子，他都會難得合式。此外那學做點心的人，就更不必提了。所以每到宴會的時候，所要用的上等點心，仍舊不能不從點心舖裏去買來，吾家所雇的點心櫃子，差不多沒有做過甚麼點心。每到宴會的時候，就叫他去敲做吹鼓手罷了，你看可笑不可笑哩！

什麼叫做道德

「續」 鍾魯齋

第三說道德是原於好意的。康德說在這世界內外、除好意外，沒有無條件的善。康德以為我們若沒有好意，種種才能美質都變了惡的利器，故他說：「凡智慧機決胆量忍耐等，雖很有用處，若無好意，這種天然的能力，就變了很危險的東西，：感情有節，自勵功夫，慎重週密等，雖是很好，若無好意，就會變成極惡了。盜賊有忍耐功夫，反成一種更危險更可惡的人。」康德的好意，好像孟子說的惻隱之心。孟子說「今人乍見孺子，將入於井，必有怵惕惻隱之心」惻隱之心仁之端也。「無惻隱之心非人也」孟子以惻隱之心為人性善的証據，百端善事、皆從惻隱之心生出來的，後來程明道說：「稱性之善，謂之道。道與性，一也。以性之善如此，故謂之性善。性之本，謂之命。自然者，謂之天」又說：「心本善，發於思慮，則有善有不善」程明道主善說，也是從孟子得來的。朱子也主性善說，他說：「吾性既善，何故不能為聖賢，却被這氣稟所害而偏於剛。」性因氣稟而變，所以善性就便為惡。這一派人以善為道德的來源，這善意就是良心罷。

第四說，道德是由快樂主義生出來的。凡人一定要做善，因為欲望成功，得了賞賜，為什麼不要作惡，因為作惡，恐怕受虧的緣故，凡人欲為善，無非欲得自己的快樂。創造主義的人，就是希臘的大哲學家伊壁鳩魯。他以為快樂是至善。吾人第一個大目的，即是得着自由，除掉得着痛苦與憂懼。彼蓋以為至善之成立，不由客觀的生活內容，而由其生活所生的快感。快感的本體，自有價值。其他一切事務，惟有能生快感的價值罷了。羅馬的何魯司德國的抵格也是這派的人物。英國的邊沁以為能使人增長幸福，就叫做善。一切道德，都因

其求樂事苦惱觀念生出的，邊沁是一變利派的哲學家，與快樂主義，是有些不同，其如穆勒說的快樂主義雖然根據伊鳩魯來的，也有時也增入許多樂利主義的思想。

第五說人生的道德，是原於上帝的意志。中國的墨子基督教的耶穌，都是這一人。墨子說：「天子為善，天能賞之。天子為暴，天能罰之」，「天欲人相愛相利，而惡人相惡相賊也。」墨子法儀篇、極力主張法天，奮天能愛能利，為道德的本原。基督叫天為聖父或公義的父，蓋他以為人的一切公義都是上帝給我們的，故論上帝之言，他以為凡事必按天主的主意而行，是非要義有說：「蓋萬物非出於自夢之變化，亦非出於諸神之造作，乃出於全能聖善真宰之意志。人能不以虔敬之心，尊崇上帝，其持已待人，自必持守善志，斯為仁德之人矣。」信上帝為道德的來原，常為基督徒崇拜上帝的信條

〔未完〕

青年都應該去當兵

（續） 叔助

二青年理想的社會，無論是德謨克拉西，或是布爾塞維克，或是安那其。雖各有各的辦法，然而要待何年才能達到的，這個問題，即聚全世界青年於一堂，恐怕沒有一個人敢決定，因為要達到以上各種社會，都各有阻力當前，「荆棘不除，尚難前進」，而阻力之最大者，莫過於軍閥！若兵士盡都換為有覺悟的青年，槍彈完全在兵士手裏，講人道主義，先叫軍閥去罷！否則一齊掉轉槍頭，費顆子彈，放個衝天砲示威，他也就敢不滾蛋了！軍閥無，阻力除！一切社會問題，都可迎刃而解！

總上兩個特點，青年當兵，可不打仗！和平革命，亦不流血！換

言之，「兩個辦法，是很「衛生的，不致作無益的犧牲！但我還願申兩句話，我所說的」青年當兵，是帶槍的兵士！絕對不可做掛牌揮刀的！」青年們哪！要體定主旨，不可錯誤呵！

悲歌

（過漢陽鐵廠作）

芳吉

萍鄉煤，大冶鐵，
煙突森森天半黑，鑄作九彈與刀槍，
年年吸取國人血，
嗚呼兵禍最數長江烈，
長江兵禍鄂尤迫，
孤爾之子，寡爾妻，
誰為我首離自孽，
嗚呼鄂州人物多奇節，
屈子離魂包胥泣，
更有南陽老布衣，
盡瘁鞠躬明遺賊，
可憐辛亥萬元勳，半嗟貧病半漸滅，
可憐半渡百戰功，湖南轉徙歸不得，
可憐刺襄首義師，前倂後卑忍臣妾，
可憐忠原天下心，長嘆白河負明月，
安得九與彈，化作米與麥，
安得刀與槍，化作犁與耙，
安得騰騰千種烟，化作溫溫布與帛，
安得機聲軋軋夏萬間，化作絃歌君子宅，
長江水，何嗚咽，

他們這般情形，就憂愁起來，心理想道：這般窮人雖然說是中華民國的國民，比那亡國的奴才還苦得多！同一樣的人為甚麼有的人住極大的洋樓，穿最好的衣服，吃最好的飲食，這種窮人房子也沒得住飯也沒得吃，衣服也沒得穿，還要受富人的凌辱，我越想越憂傷，越想起有氣，也沒有心腸談說，就悶悶的回來到我住室，抬頭一看，剛剛八點一刻鐘。

未完

對於中國無政府大會的感想與

擬議

春台

中國幾千年的歷史沿革，無論是思想改革，社會運動，大半是消極的，漫散的，敷衍的……態度，却不能夠表現着積極的，團結的，奮鬥的……精神，擺脫舊社會舊思想的魔力，性靈個人的鮮血熱深，替人類前途生活的傾向，建設自由的平等的社會，打破偶像的面具，階級的組織，幹個痛快革命的事實。惟其原因，我以為一方面由於社會制度……集中，私有……在歷史上活動的生命永久，造去些非人的空氣，一方面由於智識階級……孔，孟……！——纏斃了各個人的創造的自由的思想，釀成學閥的根性，不久雙方互相揆手，騰越了一般平民，製造階級的陽性的世界，把「人生觀」與「世界觀」幾於抹殺盡淨，因此，有些天真爛漫的與受社會高壓而激起反動的，感覺現狀不滿意而發生懷疑。所以不得不根據「科學的方法」，「人類的眼光」，「純潔的思想」，「革命的精神」實現我們無政府共產主義的社會來！

但是怎樣實現！我以為一、要文學宣傳，二、要實地作事，不過於末

曾進行以前，不應彷彿那散沙似的表現，確要有互助觀念、團結的精神。為什麼？因為不「互助」不能促進社會的進化，不「團結」怎能打斷惡魔根苗，所以要「互助」不能不「團結」要「團結」更不能不「互助」，因此，我們社會革命的運動，先認定「互助」「團結」為大前提，想大家不能不肯定的，

前因法國同志們，提議開萬國無政府大會，我就聯想東方與會同志進行方法，不久聞日本大杉榮先生已去，但中國同志依舊的消沉，我一時甚是着急，後因宋仙，樹庭諸同志，先後提議組織東方無政府大會，想中國將於開萬國無政府大會時，當然有與會者，那時我有些意見，寫給本報「學匯」發表，可是披山而歸做老板關錫山扣留，終極沒有走出娘子關圈套，可氣！近因我來京約九死失人等同意，擬於本年暑期大為幹下，不知各地同志究竟對於會事進行熱度有幾、方法怎樣？

陵！說到這里，我們真是可羨！為什麼？因為革命是要「痛快」！要「幹」！若猶猶豫豫，紙上談兵，還有什麼意義呢！我常說：「趣味的生活，就是革命！」現在不能幹着痛快的革命，所以悶的很！可幸的我現在能夠讀禁書、還能夠減輕我悶的限度，但是於我擬的「讀禁書，幹禁事，才能表現，新生命的火花！」誓言不付還是個不痛快！陵！同志呀！巴枯寧，克魯泡特金，師復……：……的革命精神不死，信嗎？

這個感想簡略，那末擬議也是不多，為什麼？因為我想說的話，有同志已經說過了，所以我也不能再說了，還有些瑣碎問題，打算與會再說，所以也不必先說了。至於今天我說的，只是於全國大會成立之先，希望各地先另積極組織小團體，擬議進行辦法，同時希望在京同志於最短的將來，擬開地方團體籌備會，完啦。諸教！

(清代大事表從略)

第一篇 後金汗國之成立與發展

第一章 努兒哈赤之勃興

一 努兒哈赤之先世及其事略

(一) 建州部族之由來 唐虞之時，不咸山，一即今之長白山附近，有肅慎氏者，始通中國。當帝舜二十五年，來獻弓矢，成周之時，又獻楛矢石弩，獻入朝貢。暨於漢代，漢部割據，有今長春附近者，曰夫餘，據鴨綠江之上游者，曰高句麗，而肅慎故地，則稱挹婁，其東南又別為北南東三沃沮，即高集滿謂森林之意也。沃沮亦混稱穢貊，北魏之世，中國分裂，而肅慎故土，亦離為七部：曰粟末部、(以粟末水得名粟末水即松花江之石稱也是部與高麗接壤)曰伯咄部、(在粟末北)曰安車骨部、(在伯咄東北)曰拂遼部、(在伯咄正東)曰曷室部、(在拂遼東)曰黑水部、(在黑龍江下流沿岸當安車骨西北)曰白山部、(在長白山附近當粟末東南統謂之勿吉。而隋唐以來，稱為靺鞨。周武后天授元年、(西歷六〇九年)，大祚榮為粟末部長，國勢驍盛，肅宗封為渤海郡王。自後改號曰渤海，代有英主，至唐昭宗天成元年，為契丹耶律阿保機所滅。當渤海之衰也，黑水靺鞨又興，恢復其舊土，號曰女真。契丹滅渤海，女真西南部之在混同江(即松花江)附近者，號契丹籍，稱熟女真。女真東北部之散在黑龍江至長白山之間者，不隸契丹籍，謂之生女真，生女真別部、有定居阿勒楚喀河側者，曰完顏。宋仁宗寶元時、(一〇三八年頃)烏古適為完顏部長，役屬

鄰近諸部，勢力漸振，遂以爲生女真節度使，其後遂以強盛。五傳至阿骨打、以宋徽宗政和三年、(一一二三年)爲女真主，翌年、遂叛遼獨立，征服諸部，以政和五年、稱帝建國號曰金、是爲金太祖。金之先、或言來自新羅，蓋亦靺鞨一種，本名珠里真。後誤爲女真、亦曰慮真，意即肅慎之轉音也。金稱帝凡百二十年、爲中國蒙古聯軍所攻亡。其遺族散居於混同江南北，各仍舊俗、從事射獵，元設萬戶府以鎮戍之，亦不過隨俗而治而已。明有天下、其遺裔東盡於開鐵遼濱海、而東北境爲政府所不及。永樂初、仿唐屬州之制、分建衛所、僅具空名、又設馬市於開原寧寧、以爲懷柔女真及兀良哈之計、然所謂之紛爭、亦嘗因此而起。時女真分三部：曰建州、女真、曰海西女真、曰野人女真。(曰生女真又稱勿剌溫野人)、建州海西、以地面名。野人女真、似以其文化粗野名之、去明其遠、不常朝貢。正統初、明廷廢黑龍江所設之奴兒干都司、地方視爲無總御者、於是驍悍之足、乃忽現於長白山通西一帶、而建州海西、遂謀南遷矣。建州本以三姓附近爲根據、永樂時、女真頭目阿哈出從征有功、明廷以爲建州衛指揮使、賞資甚厚、賜姓李氏、旋徙於今吉林省城附近。至是、野人之侵暴、乃卜居於婆豬江岸之兀刺山、又以朝鮮之驍騎、其都指揮僉事李滿住復移於蘇子河豁谷窺突山(今與京西之呼蘭略地)、南、是爲建州衛新地。初、三姓附近有韓菜里城、猛哥帖木兒據之、即清朝尊爲肇祖者也。永樂間、孟哥帖木兒移於豆滿江左岸之平野、明廷欲廢之、命入會館、(今朝鮮咸鏡北道)之谷地、立建州左衛、以孟哥帖木兒爲指揮、此建州左衛創置之始。忽刺溫野人之南侵也、孟哥爲其會場木答兀所殺、弟凡察、子童倉、挾衛印亡入朝鮮。童倉之弟董山、嗣領建州左衛指揮、更給新印。既而凡察歸依李滿住、明廷因以三土河。(今海龍附近之三屯河)及婆豬江。(即今之佟家江)

繼西之地，安插之，詔以故印與董山，上新印。凡察不與，乃分左衛、更置右衛，凡察持故印佩之；是為建州右衛之始。董山性狡悍，嘗以剛柔互用之手腕，得兼建州衛及右衛都督，建州之勢頓強。其後董山以私事朝辭，為明廷所殺。詔以其子脫羅為指揮。而海西之勢力，遂出於建州上矣。初，海西部族以野人之侵，南徙於開源之邊外，而以哈達為代表；是為海西衛新地，成化中，建州海西合寇圍，東邊從此不靖矣。其後王吳志肆，未幾就擒；王兀堂囊括建州女真之地，無明以良將李成梁守邊。兀室無能為也。兀堂衰而建州微，比之海西，竟能苟存而已。時海西諸部，葉赫哈達為強，明廷務以懷柔之策而籠絡之，藉以屏蔽遼東，然兩族互爭。因亦無牽制東北之力。而努兒哈齊適誕生於其間，收拾餘燼，創不世之偉業，建州部族之由來也。曠時代無稱，故魏默深謂：「肇祖當在明正統景泰之間，而長白發轍之始祖，當在遼金末造」，即此意也。

附言：清書所謂始祖居於俄漢惠野俄索里城，日人內藤虎次郎攷定俄漢會為今朝鮮惠寧府，蓋即孟哥帖木兒所居之址。孟哥被殺，其遺族展轉流離於竈突山下，即建州三衛新設之地，法人指為赫圖阿拉之興京也。

更 正

昨日所登之第一詩題，為「哭波姊」，誤排為「姊波哭」，特此更定。

✧ ✧ ✧

小 通 信

任情：前寄上購「克氏思想」的郵票，曾否收到？請覆國風社轉是盼！

民鋒社：請將「民鋒」自第一期至最近所刊之期，寄來一分，念念！

先鋒，雲卿：託事辦妥，勿念！

祝亭，衡府：暑期曾否回家，請覆，曉報言論，祝自由！

作善：學匯自六月分起，陸續寄上一份，曾否收到？來信提明好了！

奉台

同志們：我已辭去五中教職，今天離開蕪湖，此後同志們有所通信

小我、叔勛：按心，暫由「安慶」省教育會，蔡昭舟先生轉，即可。

健民：成都和福音都收到，所說各項，極贊成，我的通信處

同志們：同上。

健民：民鋒四期，請勿寄往蕪湖，我已來安慶了。

同志們：李宗鄴

本社正在徵求安的出版物，如有此項刊物見贈者，請逕寄長沙

第一師範三辛收。

明社

夢葦，秋萍，贊襄

抵京後，寓在何處，人都好麼？請告懷念你們的人吧！

三辛

祝亭：我仍住北京平大，有信交此，你現住何處？近況如何？請告知。

龍泉