

中華郵政特准認為新聞紙類

湖社月刊

譚祖任

石 松 畫 人 邨 竹 水

Hu Sher Art Magazine. No. 60.

第六十册

(湖社畫會第六次
成績展覽會專刊)

電報掛號號碼(10934)



FIR TREES AND STONES BY SHUI CHOU CHEUN JEN.

中華民國二十一年一月一日出版

本期目錄

湖社畫會第六次成績展覽序言
文字
湖社畫會第六次成績展覽序言
湖社畫會第六次成績展覽序言
湖社畫會第六次成績展覽序言

吳興宗 吳興宗 吳興宗
吳興宗 吳興宗 吳興宗
吳興宗 吳興宗 吳興宗

本社啟事
本館自出版以來承蒙諸君嘉許感慚
本館自出版以來承蒙諸君嘉許感慚
本館自出版以來承蒙諸君嘉許感慚

上海畫報
博韞齋古玩
豹文齋南紙店啟事
劉飲湖山水畫例
質件加紙者△ 整屏 尺△

敬啟者敝社出版之湖社月刊發行以來惠承 貴處鼎力推銷至感厚意 惟以年來貨價高漲而敝報銷數鉅大用料最多成本早已增加極重然以 文化事業為普及計不尚為利是圖以依然勉力維持原價不敢自異無奈 近日金價暴漲原料增價至二分之一之鉅若非加價勢難持久茲值敝刊 第六週年刷新之始同時增加篇幅務使美觀與質量并進以副閱者之鑒 望而利推銷茲將月刊自第五十四冊起新價列後但郵費須照郵派新價 酌加尙希查照為幸此致

台鑒

- (一)湖社月刊由五十四冊起每冊實售大洋二角同行批發悉照批發章程辦理
- (二)湖社月刊由五十四冊起定閱全年
國內全年二元四角另加郵費二角四分共計洋二元六角四分

- 國內半年一元二角另加郵費一角二分計洋一元三角二分
- 國外全年二元四角郵費六角共計洋三元
- 國外半年一元二角郵費三角共計洋一元五角
- (三)現因郵局通告寄往國外郵件於最近期內加價到時當照新價計算
- (四)自通告之日起所有湖社月刊定報概由五十四冊起算
- (五)已收定款之報仍照舊價計算

廿一年五月一日 北平湖社畫會啟

茲將月刊新價及郵費列左定閱諸君請照新價匯款為荷

湖社月刊	名 稱	刊 別	零 售		訂 閱 價 目	
			冊 數	每 冊	全 年	半 年
每月一冊	二	角	五分	二分	二元四角	一元二角
全年十二冊	二	元	五分	二分	二元四角	一元二角
			國外	國內		

各單行本書籍 國內郵費加一(如購書一元加郵費一角) 掛號另加八角五分
國外郵費加四(如購書一元加郵費四角)

定報須知

- 一、凡定報函件請固封掛號直寄「發行部收」勿寄個人姓名否則倘有遺失本畫會不能負責
- 二、定報須向北平本畫會總發行部定閱者在各埠代理處定閱而無本畫會之定單者倘遇遺漏概由代理處負責
- 三、銀行匯票以能在北平銀行收效者為限各國紙幣在北平通用者亦能收用但毫幣概不通用
- 四、萬國國際郵匯匯票係由郵局送來但同時定報者必須另函敝畫會聲明匯票號碼日期款額及匯發地點否則無從查對致延誤奇報敝處不負責任
- 五、郵匯不通之該可以郵票代洋惟以九折計算(即郵票一元作洋九角)須在一角至五角以內之郵票為限至於外國郵票及註明吉黑濱新疆省等字樣或污損者一概不收
- 六、定閱者可將下列定單請填寫清楚姓名地址如在外國各埠者須詳細註明西文地址以免寄失

湖社畫會鑒茲定閱 貴畫會出版月刊開列於左

地址報寄文中	地址報寄文西	湖社月刊	期	數	年數及份數	報	價	郵	費
		由	冊起	冊止	年	份	元	角	分
		至	冊止	冊起	年	份	元	角	分
今寄上共		元	角	分	分請即察收將定報憑單寄下				
定閱者		年 月 日							
請示詳細地址於下		謹啟							

再 尊處如已定閱務祈將此定單轉送他人無任感幸

胡佩衡畫存第一集六版出書

大學教材附，凡宗派用：讀畫書樹畫山畫水淺綠青綠用其具題
 跋圖章門徑等言之甚詳不務空談極切實用此書久已售罄茲六版出
 書購者從速實價四角
 北平琉璃廠文齋

王石谷畫法抉微九版出書

石谷畫法融和宋元自成一大家學者推崇每難得其門徑胡佩衡先生研
 宗之獨是石谷作品變化甚多學者摹擬每難得其門徑胡佩衡先生研
 究畫法有年本諸心所得著為是書於石谷作品分析研究指點詳明學者
 讀之不致誤入歧途並附珂羅版精印石谷畫稿廿餘幅中堂條幅冊頁
 手卷應有盡有書中並說明可以參證誠大觀也精裝一冊定價二元六角
 上海北平商務印書館天津直隸書局發售北平琉璃廠文齋

龔半千山水自珍冊再版出書

龔高士得董巨，法蒼茫滄潤自成一家此冊為其自珍之品非尋常應
 酬之作故極精極妙初版久已售罄茲再版百部僅於北平琉璃廠文齋
 齋北平上海商務印書館發售每部十三幅價二元四角

蕭謙中山水大冊再版出書

畫家到化境最願一點一拂無不自然生動始克靈妙此冊蕭謙中先生
 最近得意之作自謂生平所畫無慮萬幅而最得古意者此冊居首此大
 冊十二幀意畫法與前所印者完全不同而尺寸加大清析異常差真
 蹟一等學者最便臨仿收藏亦便懸也掛每部定價三元發售惟此冊
 非藏畫者許可不能再版也
 北平琉璃廠文齋

蕭謙中課徒畫稿

後學茲錢君又得蕭謙中先生課徒畫稿數十幅自樹石以至成幅無
 不備各有所說與胡先生一冊實價六角
 北平上海商務印書館
 琉璃廠文齋

明五雲山人畫石長卷出版

畫石之法創自宣和透漏玲瓏變化萬狀有宋以後即鮮其傳近世十
 齋畫譜中有畫石念餘頁原稿雖出自明朝南派而非北宗於學無
 甚且翻刻既久原神已失其他所有石譜均係四七塊形式之變幻為
 一裱畫家所長卷係明初凌雲翰生平絕作如鐵用墨之濃淡得宜無
 人一般畫山水皆當以用筆之堅硬如鐵用墨之濃淡得宜無
 函定價三元二角此卷因至要之參考品故分印十卷裝一
 存無多遲即售罄
 北平上海商務印書館
 琉璃廠文齋

贈將此單批下填就寄來預定本刊

啓者閱讀 湖社月刊已有 期內容
 豐富期期進步茲特寄上大洋 元 角
 及郵費 角(自取者)預定湖社月刊合
 訂本自第 冊至第 冊共 冊
 請將定單賜下是要此致
 北平錢糧胡同十五號
 湖社月刊畫報社 台照
 (通訊處)
 月 日
 啟

湖社月刊合訂本定閱表

合訂本第一冊	內容月刊第一冊至第十冊	定價貳元四角	預約一元九毛二分
合訂本第二冊	內容月刊第十一冊至第二十冊	定價貳元四角	預約一元九毛二分
合訂本第三冊	內容月刊第二十一冊至第三十冊	定價貳元四角	預約一元九毛二分
合訂本第四冊	內容月刊第三十一冊至第四十冊	定價貳元四角	預約一元九毛二分
合訂本第五冊	內容月刊第四十一冊至第五十冊	定價貳元四角	預約一元九毛二分
以上五冊共合預約實收七元二角			

金北樓先生仿宋徽宗韓盧圖



Dogs By Kungpah T. King

陳 弢 庵 畫 雙 松 圖

Fir trees By Chen Tao an.



方 葯 雨 松 雀 圖

Fir Tree By Fang Yao Yu



湖社畫會
第六次成
績展覽序
金蔭湖

湖自湖社創辦以來。六載於茲。其間雖經過若許之波折。而同志努力經營。至有今日之成績。固係會員之毅力。而社會上贊助接厥功最多。此本社全體會員所當感謝者也。今歲第六次展覽。適值國難。同人悲痛。美術無光。會員中多數主張停止舉辦。但本

孫子涵水仙

Flowers By Sun Tze Han

玉府仙人非雪
姿生來即遺
侍臨池碧雲陽
漱羞紅路問
著塵寰格不知

辛未秋
香潤宇
寫於天津



胡佩衡墨筆仿石谿山水

Landscape By Hu Pei Heng.

丹青。無論工細之作。或寫意之筆。均由性靈中寫出。其作畫時氣靜心平。神凝意爽。故其作品書氣盎然。而作畫之人精神快愉。其所以能享大年者以此。今之作畫者意專在利。



石谿山水
仿石谿山水
辛未秋
胡佩衡

社所舉行者係成績展覽。與學校展覽試卷之性質略同。非標榜宣揚之意。畫界名宿展覽與否。原無甚關係。至於初學六法諸君。得此展覽觀摩。并獲得社會之批評指導。不無寸進。故敵人勉強舉行。未肯停止。不意此次出品。甚為踴躍。大約有千餘件之多。而非本會會員。亦多加入陳列。非徒取前數年之剩畫。濫為懸掛以忝然自眩也。展覽既畢。擇其精品闢為專刊。甚望讀者諸君。有以教之又幸矣。

書學講義(續)

吳興金紹城

古者士大夫作畫。原為陶冶性情。讀書之餘。寄意

李 涵 礎 主 席 山 水

Landscape By Li Han Chu



此畫乃李涵礎先生所畫
山水畫中第一等之畫也
其筆墨淋漓，氣勢磅礴，
實為山水畫中之極品。

利之所在。無論若何之卑賤。均樂取之而不顧。性靈書味。全不之知。畫品既下。畫格烏能超脫乎。一尺之價若干。一寸之價若干。販夫走卒。混跡畫黨。貪官污吏。亦羣組畫會。假風雅之名。以施詐騙。甚至子詈其父。(父子均能畫)弟背其師。極清高之區，為羣小所盤據。而尙自鳴得意。忝顏欺人。畫界於此日。至可悲矣。(未完)

芥舟學畫編(續)

吳興沈宗騫撰述

(山水) (布置)

。莊敬日強。令人望之儼然而生敬者。此局為最難。偏局者。如舞女款腰。仙人嘯樹。又如飛鳶下水。駭獸奔原。或疾如風雨。或變若雲霞。其恍惚幻化奇橫縱肆之趣。有不可擬議究詰者。而於行筆落墨之際。又復和雅蘊藉。不失風人之旨。則此格亦須通幅山巒林木。皆不必寫其正面。其用筆亦須側鋒流逸而出之。如元諸家大癡山樵梅葵。皆以正局。若雲林方壺。多以偏法取意。然偏與正又有互相為濟者。但能正而不能偏。易失於滯。故於接應映照之處。不妨少帶

徐 石 雪 墨 竹

Bamboos By Hsü Shih Hsueh



此竹乃徐石雪先生所畫
墨竹畫中第一等之畫也
其筆墨淋漓，氣勢磅礴，
實為墨竹畫中之極品。

非易易。第學者務當先究心於正格。蓋手足官骸。一任其侈泰欹邪。雖無板滯之弊。久之恐流於散漫而無約束抑或趨於巧捷。而易涉於滑。與鄰於史。俱是大病。故行布正局。已能周正厚重。而絕無傾欹欠缺之處。然後留意偏局。偏局之道。

王伯川將軍花卉

Flowers By General Wang Po Chuan



偏側。以破其板。略存流利。以動其機。但能偏而不能正者。易失於滑。故於筋節顯露之際。務欲常植正骨。以存梗概。時顧本根。以防流軼。苦工夫極熟。而能變通在手。造化因心。偏而不跛。正而不執。忘乎偏正之見。而動不踰矩焉。方可謂之有成。(未完)

倪高士年譜(續)

番禺沈修良伯眉編

案明史陳基字敬初臨海人受業於黃潛游京師授經筵檢討後人吳參太尉張士誠軍事吳平召修元史賜金而還著有夷白集朱氏鐵網珊瑚又載高士次韻勝伯諸詩及兩札俱與集同另一札云虞山人勝伯陳山人惟寅皆為鄉里蘇若其飲間及仙游事欲所賦詩未果寫既去僕已醉矣酒醒遂和以答二賢初意此凡四也詩云掃除狡獪蓄神機開頂葫蘆不置扉人物已從垣外見真形漸向市中微杯成白鶴冲霄去劍化雙龍破浪歸自此更無毫髮累絲毛繞體欲成衣獨據胡牀醉不移坐深露滴鬢眉蕭蕭風水成音樂澹澹星河起鷺鷥語罷欲乘黃鶴去興來忽使

溥雪齋仿石濤山水

Landscape By Pu Hsueh Chai



四朝畫史輯要(續)

金蔭湖

嵩山高士盧浩然。鴻。學問道德。分書而外。亦以山水木石著聞。其嵩山草堂十志圖。或有謂為宋人李伯時之摹本。頗能得其彷彿。然與二李之法度。又稍異其趣矣。宣州長史周昉。工於仕女。以穠麗豐盈之態。稱賞於人。佛教畫之水月觀音。亦其創作。

白雲馳火龍口傲烹茶口不折扶桑一氣吹霖霖松陰布網羅鶴巢松頂吸天河是何道士圍碁坐者倚樵夫對酒歌看月也知為爾好凭風無奈欲歸何送君直過橋西去還記垂楊葉不多以上詩跋集俱未收(未完)

劉飲湖山水



Landscape By Liu Ying Hu

與張僧繇、曹仲達、吳道子為簡人四典型之一。尚書右丞王維。自謂前身詞客。宿世畫師。實

詩畫雙絕之天才也 (未完)

唐畫之變遷 (續) 堅

三、後唐時期

甲 吳道玄

唐畫入中期之後。始漸現唐畫之特色。其最著名者為吳道玄。

吳道玄字道子。世稱為吳道子。少孤貧。始學書。師張旭與賀知章。其書頗工以雄勁稱。後乃改而習畫。最初所學之書法。逮後補助于畫者甚大。因中國派之畫。均含有書道之性質。其畫富有天才。所謂天授之才。年未弱冠。已窮丹青之妙。後為玄宗特達之知。召入宮中。並授以官。 (未完)

青霞館論畫絕句一百首 (續)

其五十八

妙絕春山伴侶圖六如

張 湛 湖 臨 李 成 王 曉 仿 碑 圖



Landscape By Chang Chan Hu

惠 栢 湖 山 水

Landscape By Hui Chih Hu



名幅重三吳筆端
秀出林巒外晞古
前身得似無

唐子畏春山伴侶圖
紙本立軸乾隆間余
見於蘇州薛壽魚家
後歸婁東畢氏所見
子畏山水之精無出
此圖之右者

其五十九

青出於藍有六如
請看十幅美人圖
愛他一管簪花筆
也似名姝絕代無

唐解元絕代名姝十
幅摹杜攄居筆貌俱
豐腴而不失秀媚之
致畫在絹上對頁自
題七絕一首又自跋

陳 梅 湖 畫 羣 羊

Sheep By Chen Mei Hu



李五湖山水

李五湖山水畫，其筆墨淋漓，氣韻生動，誠為畫中一絕。其畫中人物，亦各具神態，令人賞不勝賞。其畫中景物，亦極其生動，令人如入其境。其畫中氣韻，亦極其生動，令人如入其境。其畫中人物，亦各具神態，令人賞不勝賞。其畫中景物，亦極其生動，令人如入其境。其畫中氣韻，亦極其生動，令人如入其境。



Landscape By Li Wu Hu

一篇祝京兆亦每幅題草書七絕文待詔隸書引首四字董文敏有跋為唐畫人物絕精之品

向藏吳門蔣春阜處陸甫元售與揚州汪詣誠 (未完)

六法分詮(續)

金開藩

王石谷清暉畫跋。直謂氣愈清則愈厚。揮灑不畫跋。則謂有筆有墨謂之畫。有韻有趣謂之筆墨。瀟灑風流謂之韻。盡變窮謂之趣。以氣與韻。分而詮釋之。固不獨王恂兩公為然。古人以畫要有士夫氣。此但為品格而言之也。甄香館畫跋。常謂倪高士云。作畫不過寫其胸中逸氣耳。論畫而直以一氣字。總括而言者則有清王概所論。筆墨間。寧有穉氣。母有滯氣。寧有霸氣。母有市氣。滯則不生。市則多俗。俗尤不可侵染。去俗無他法。多讀書。則書卷之氣上升。市俗之氣下降矣。至畫忌六氣一說。嘗見之鄒一桂小山畫譜。一曰俗氣。如村女塗

祁景西臨唐六如震澤圖



大江之東水為國其向也漢稱震澤澤中有山七十二支樹景大居其天樹火殿也務與我身元在識香樹夜神主人書者王仰面無形色大我生所居景輝林在澤小景我也景利名利人老來物得產侯路相朝上老老樹香竹魚善者同也

Landscape By Chi Ching Hsi

朱繩蘭山水



Landscape By Chu Shen Lan

天香
 蘭蘆儿上香灰結字同
 邕威韻
 湘押通簾吳杯倦酒沈冥
 遠恨難寄鏤戶風微籠紗
 煙靚幻出半鬢芳思拘蓮
 不斷慵未結同心靈蒂餘
 潤偷分鏡汐迴文暗縈機
 字 溫磨更假翠被總無

陳昇湖少梅人物

Hunan Figures By Chen Shang Hu



端巖重能試莫遣遊塵飛
 動一痕輕際寸寸寒灰撥
 起怕撩亂幽窗昨宵意悄
 轉春魂紅蕩火細
 柳梢青

甲寅上巳寒雲修稷流
 水音余以事未與越日
 補作分韻得均字

影事清尊笙歌三月輪與
 鈿塵楊柳青旂桃花輕漲
 佳色平均 燕臺邂逅靈
 辰儘消得紅愁翠翠陳迹
 山陰名游京雒一例春人
 (未完)

詞學講義(續)

山陰壽鏞石工父
 別見於尊前集者八家

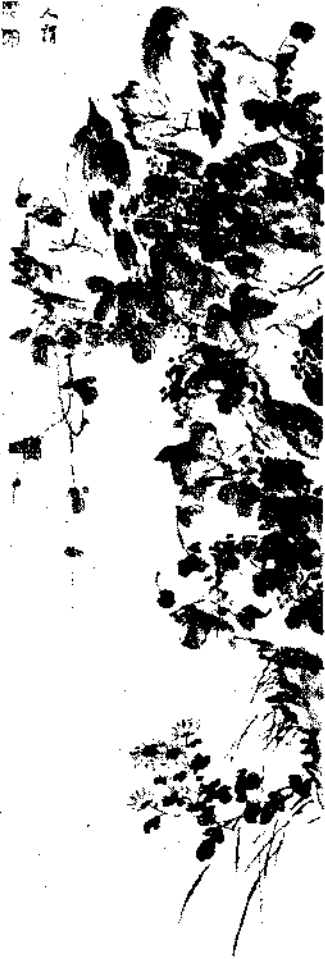
後唐莊宗
 南唐後主

成彥雄 南唐進士
 庾傳素 後蜀同平章

劉侍讀

孫誦昭花鳥

此畫畫於...
 孫誦昭...
 花鳥...
 孫誦昭...
 花鳥...
 孫誦昭...
 花鳥...



Flowers By Sun Sung Chao

何練湖柳燕



Swallows By Ho Lien Hu

歐陽彬 弟後蜀 尚
 許 書左丞
 林楚翹
 (三) 北宋
 常州派言詞
 以爲北宋

猶爭氣骨。南宋則專精聲律。是南
 宋詞雖益工。以風尚而論。則有黍
 離降而詩亡之歎。其實南宋詞即出
 於北宋。北宋朝野酣嬉。以潤色鴻
 業爲樂事。迄於南宋。則文網密而
 詞意晦矣。南宋之詞所由深。而北
 宋之詞所由大也。
 宋之詞由五代長短句而變。尤侗之
 言曰。唐詩有初盛中晚。宋詞亦有之
 小山詞之初。石帚夢隱。似得其中
 碧山玉田。風斯晚矣。若北宋之
 淮海清真。則詞之盛也。此語不能
 謂之無見地。但北宋之詞。仍承五
 代之舊。小詞而外。更著意於慢詞
 之繁衍。其間子瞻辭勝乎情。耆卿
 情勝乎辭。淮海則辭情俱勝。而清
 真之詞。徐欽謂其柳欹花禪之致。
 不徒婦媚淮海。此慢詞之作者。若
 夫小詞。則晏氏父子。歐陽永叔。
 皆出自南唐而加以深致者。至如寇
 準韓琦之屬。各有豔詞。非專家也。
 王安石黃庭堅輩。又晏歐二氏之
 鄉曲小生矣。

(未完)

王聖湖山水

Landscape By Wang Sheng Hu



佟澄湖山水

Landscape Tung Chen Hu



學畫之心得

蔡可南

此次就學。計前後六星期。
 (中回津一週除外。)所得進
 益匪淺。膽識較大。因纏於
 俗務。學程便此告一段落。
 此後精進與否。胥視一己之
 用功如何矣。可愛之故都。
 文物既蒼萃。風景且宜人。
 此行凡故宮博物院。盡收眼底。
 實有登泰山小天下之慨。
 三海風景。長夏靜穆。有時
 携畫囊作水彩寫生。雖未能
 曲曲傳出。亦足爲他日之紀
 念也。入夜清風徐來。荷香
 清溢。不復作塵世想。如是
 環境。焉不宜畫。回顧沙漠
 般之天津。誠令人苦悶。
 (未完)

郭昭湖女士荷花金魚 楊漱湖女士扇仕女

龔養湖女士長恨歌

Painting and Writing By Miss Kung Yong Hu.



Lotus and Gold Fish
 By Miss Kuo Chao. Hu



Lady By Miss Yang Su Hu



Vertical text on the left side of the page, likely a preface or additional notes related to the exhibition or the artist's work.

蔡楚昂山水



Landscape By Tsai Chu Ang

存素堂絲繡錄

乾隆刻絲御製雲室記一卷
 藍色紵絲地高一尺廣六尺六寸五分引首摹織李廷珪製古墨一笏仰面金書翰林風月四字右方以朱絲摹織清高宗御

製雲室記及李廷珪古歌
 歎乾隆辛亥春仰筆下八
 微念之實自彊不息二八
 尾鈴八徵素念之寶引首八
 旬天恩聖均以一絲織成八
 金印精彩奕以法一歌於八
 珪之聚其茨之跋可補墨經故
 沅之進言之甚詳又播之絲繡使
 實而墨林嘉話又增一段因緣
 余家收藏記中又增一段因緣
 (未完)

竹人續錄

餘杭褚德彝

王鑑湖山水



Landscape By Wang Chien Hu

吳寶驥字柳塘浙江石門人精刻扇骨兼治印
 (廣印人傳)

任洪

任洪字竹君號建齋浙江蕭山人精篆刻金石竹
 木無不擅長(廣印人傳)

程文在

程文在字郁卿安徽休甯人等畫人物仕女精治
 印兼刻竹(廣印人傳)

(未完)

蔣廬詩草

吳興金城拱北

題畫

載酒尋春到碧溪濃花弱柳望中迷紅樓一角珠

鍾質湖花卉



Flowers By Chung Chih Hu

王隱湖花卉



Flowers By Wang Ying Hu

簾捲知有人家住水西
 菊花墨竹贈齊白石
 贈君黃金珮佐以青琅玕君應
 識此意相期保歲寒
 歲朝圖
 年果唐花色色殊松清梅瘦水
 仙癯屠蘇飲罷桃符換自寫春
 盤獻歲圖
 (未完)

禮閣郵齋詩鈔

劍氣集 湘潭哀思永殫初甫 金

康郎山懷古 戊戌至辛丑八十一首 執

紅綯不按天魔舞四海何人動輒

鼓大內惟知獅鳳翔中原遂受鯨

鯨苦濠城游僧舉大事御酒龍衣畫

不受賜覆舟沉殺韓林兒躍馬擒

歸張九四沔陽漁子何雄梟掃蕩

魚 剝落乘狂鸞衣冠朝拜五通廟樓

騰夜走江東橋當年洪都微圍出

六十萬衆驅秋潮康郎山下水如掌

留作戰場天 亦驕元黃野戰見龍

血蘆葦東風火奇絕長鬣難

呼失水舟連環杆鎖沈江鐵哀哉

興廢勢不常古 來戰爭如蟬螂英

雄成敗各有命誰者為寇誰為

王黔奴亭長亦天子當其未成誰

敢盪君不見金 牀玉帳沉秋草湖

水湖雲但歸鳥攀龍附鳳稱功

臣大半漸為鐘室人

邵 楸 湖 山 水



Landscape By Shao Mao Hu



Gold Fish By Chin Chih Hu

萬竹廬圖書館圖記

瑞雲峯圖為章式之外部作 (峯高約二丈在

高 蔭 孫 花 卉

Flowers By Kao Yang Sun



織造署舊為南巡時行宮

崔嵬錯落蒼然立蛟螭蟠結煙霧濕碧湖
出沒隨波濤向衣廳前誰釐入玉欄瑤草
復蒿萊閱盡興亡山鬼泣人情萬事不可
溺米顛一見甘拜揖平生好遊懶出戶澄
懷聊且圖四壁瑞雲千載錫嘉名我為傳
模君裁什豈真邱壑胸中起賴有盤陀眼
底拾玲瓏自是物之尤志乘惜乎疎采緝
(蘇州志未載)長宵坐對峭寒侵恍忽神
游獅子林石畔冀栽千挺竹翠雲深處聽
龍吟

近作錄奉

吟政萬竹廬圖書館圖倘荷

賜題不勝感綉 石雪居士徐宗浩初稿

畫界瑣聞

△惠孝同擇於古歷十月十七日結婚。△金蔭湖園中菊花盛開。多數千種。任人參觀。△金希翠供職津滄路局。現調天津任事。△中華書畫展覽會。借中山公園董事會陳列展覽成績甚佳。△溥雪齋自應輔仁大學美術系之聘。異常繁忙。日無暇晷。故作品鮮少。△湖社畫會此屆成績出品尚未完全印出。俟下期續刊。△青田畫家王小隱山水。所造極深。定有潤馬例。本刊代為經理。

陳 叔 夔 山 水



Landscape By Chen Shu Kuei



Horse By Kao Hsueh Hu

金頭華芳牌香烟

香味芬芳
裝璜精緻



售出及十五及十(銀金華)芳華監選大有場

金北樓先生遺墨再版出書

北樓遺墨計分八冊每四冊精裝一集內容山水花鳥人物無一不備洵藝術界最佳之參考品且印刷精美清晰異常與坊間之玻璃版畫帖大不同也現再版出書餘書無多遲恐售罄每冊二元 湖社發售

金蔭湖花鳥潤例

△中堂 二尺十二元 三尺二十元 四尺三十元 五尺五十元 △屏條 七折 △冊頁 四元以方尺限△手卷 每尺八元△扇面 每葉四元 過大過小均倍山水加倍青綠加兩倍點景再倍臨古面議 金牋劣紙磁青立索一概不應 人物走獸照山水例 隨封加一 △收件處 北平錢糧胡同十五號湖社畫會及榮齋齋 清秘閣 松華齋 淪池齋 銘懷閣等南紙店 天津日界協昌里湖社畫會分會 上海榮寶堂 九華堂 朵雲軒賤扇莊

中國實業銀行

本行收足資本三百十萬〇七千四百元公積金七十六萬九千餘元經政府特許發行鈔票專營銀行一切業務兼辦各種儲蓄貨棧保險等附屬事務如蒙 賜顧無任歡迎 總行及天津分行在天津英租界領事道 北平分行 北平西交民巷 上海分行 上海天津路 山東分行 濟南商埠緯六路 漢口分行 漢口歌生路 唐山理事處 唐山廣東街 濱江辦事處 哈爾濱道外中七道街

楚雲居士畫馬潤格

△堂幅 四尺四十元 三尺三十元 二尺二十元 △條幅 照堂幅例減二成 △橫幅 照堂幅例加半 △摺扇 十元 紈扇 六元 △冊頁 每方尺十元逾尺加半 △每件畫馬以一二匹為率多者另議 △佈景者松風畫友潤格列後 堂幅 四尺三十元 三尺二十元 二尺十五元 紈摺扇 七元 △冊頁 每方尺七元逾尺加半 △通信處山老胡同二號電話東局三五二〇 袁勵準 溥衍 代訂

褚雪琴寫雁

每匹一元 論尺每方尺二元 扇冊二元 不足尺者作尺論
百雁全圖 四尺整張八十元 墨費加二元 劣格綬潤均不應
壬申秋九月 柳池主人十次重訂
南洋吉隆坡南洋書畫社 上海法租界呂班路文藝社 上海寧波路
興仁里匯豐樓主人 北平錢糧胡同湖社畫會 杭州保坊松竹
齋紙莊 杭州太平坊王星記扇莊 均收件

天津物華樓金銀店

本店發兌加煉十足條錠葉金赤金紋銀時樣首飾文明禮物珠寶鑽石中西器皿貨高一等價真克己務請惠顧諸君認明天官為記庶不致誤
●總店 日租界大街新明戲院對面 ●分店 估衣街歸賢胡同口路南
●電話 總店營業部五二九帳房二〇四六二 分店營業部三三二八號

遼寧大亞畫報上海復刊啟事

本報民國十五年間在瀋陽創辦五年以來銷數日增不幸去年九一八之變日兵侵襲被迫停刊同人四散津滬初以為指顧之間可以恢復地猶有人擬出關重振旗鼓之望詎在再至今瞬已一載東北騷亂益且陽有喪失殆盡是以籌備復刊不能或緩同人等現勉籌措改在上海復刊內容益求精美定於九月十八日或前起出版與諸君重見向乞從前惠稿及代銷諸君繼續贊助海內愛護本報人士賜以教言不勝歡迎 社址 上海法租界西門路二百號

胡佩衡畫存第四集 現已出版

內容珂羅版精印冷庵先生山水十九幀均最近作品附臨古獨言將古人作品約為十類曰幽淡平正嚴整邃密豪放工緻奇古蕭酒峭健煙雨等類大各為舉例學者讀此可廣瞭吾國古畫之概觀也書印無多每冊實價大洋一元五角 北平琉璃廠豹文齋 北平上海商務書館

巢章甫潤例

△屏聯 八尺八元 六尺六元 五尺四元 四尺三元 三尺二元
△堂幅 視屏聯例加倍
△橫幅 整紙與堂幅同例半紙與屏聯同
△內四元 每加一尺加二元
△名刺題簽 每件一元
△榜書 每字一元
以上均以行書為限章草加半隸書加倍 鍾鼎骨甲文及四體書再加一倍 臨古另議 不列者另議 隨封加一約期取件立索及劣紙均不應 收件處 天津各大南紙店

本社月刊外埠代售處

- 南京中央書局
花牌樓書店
世界書局
文化書局
共和書局
神州國光社
天一書局
奇寄街陳泰和茶社內 朱國壽
鎮江東馬路永豐號
何棟湖
中央書局
蘇州商務印書館
松江世界書局
上海神州國光社
五馬路 榮寶齋
四冷印社
有正書局
常州世界書局
揚州曾文堂
世界書局
無錫文華書局
常熟醉經閣
常熟書局
南通三友書店
翰墨林書局
如皋小報派報社
石碼王振山派報社
瀘縣世界書局
- 高郵大有成
廣原新民書藝社
台灣中央書局
頁友公司
武昌文化書局
營口春昌源
亞洲報社
雲南益友書社
瓊州文教書局
長沙軍用圖書社
黑龍江省城青雲路由
新民晚報分社
念伯若經理
龍江報社
太原橋頭場四十號
振充派報社
樓兒底
愛民派報社
綏四包頭縣維新報社
石家莊五洲報社
廣州永漢北路聖賢里
林記書莊
四川成都打金街
明智社
新川書局
華陽書報社
重慶重慶書局
北新書局
河南開封謙臨書報社
安慶大德堂
- 世界書局
福建明新圖書館
新化明新圖書館
濟南東方書局
教育圖書社
榮園月通利報社
杭州小說林書店
溫州世界書局
徐州世界書局
蚌埠安益圖書局
鄭州中華書局
南昌世界書局
蕪湖世界書局
大同縣聚書局
貴陽振亞書局
福州世界書局
左海書局
佛山汾江書局
汕頭大東書局
文明商務書局
中華書局
陝西西安派報社
漢口民智書局
醒華書局
大東書局
廈門世界文藝書社
奉天小西關第一商場
東電東道路北
東北書報社
城內軍署大街
- 震泰報社
大西邊門外
新民晚報社
吉林河南街振聲報社
哈爾濱道外極東報社
八道街東方報社
公和利德派報社
新華印書館
長春商埠無線電前
振興總報局
錦州新街新民報社
北關大公報分館
瀋陽工業區五馬路北
京畫報分館
常啓元
嶺州普育書社
常德州智國書社
大連范水才派報社
青島四方路11號
明記報社
芝罘路申報分館
德州通順報社
平奉路唐山製造廠電
務處 張慎庵
唐山新立街裕新報社
新民縣政府胡同大公
報分館 馮殿文

廣告價目

面積	一期	三期	六期	十二期
全面	十二元	三十元	五十元	八十五元
半面	七元	十七元	三十元	五十元
四分之一	四元	十元	十七元	三十元

封內及底外均作為特別地位照表加倍收費

本社月刊國外代售處

- 新加坡 永成書莊 新的書局 明志書局 華僑書局 星洲書局 三民書局 中國書局
吉隆坡 化南書局 啓智書局 鴻益書局 榮怡保 光明印務書局 榮橫城
品品書局 榮太平 安安書報藥局 民新公司 榮聯城 南洋公司 新華公司 維新
書局 榮萬隆 現代書局 榮安南 廣同興號 榮芙蓉 雁南書局 德利利書 榮馬
六甲 南記號 榮答株 和羣兄弟公司 榮巴轄 和羣兄弟公司 羣益書局 榮爪哇
王天吉 榮庇臘 王天吉 榮吧城 大成書局 榮吉蘭丹 振華公司 榮金寶 普
及書局 榮金孖士 林熙仕 榮吉礁 新金蘭社 利亨金舖 榮沙撈越 李增良 榮
安順 三利公司 榮巨港 歐陽公司 榮暹京 小小書局 僑民報社 榮峇眼 智利
號 榮那卑 智利號 榮仰光 羅新書局 中國女子互助社 榮錦蘭 國華書局 榮
檳榔嶼 榮文書局 明明書局 榮漳州 影島日夜照相館 榮菲律賓 宿務義記行
榮香港 華文書局 榮加拿大 羣泰公司 豐真信 榮古巴 羣華公司 榮檀香山
廣和書局 榮小呂宋 義利智 泉成公司 榮三寶壟 利聚圖書部

版權所有不許翻印

Hu Sher Art Magazine (Monthly)
15, Chien Liang Hutung,
Peiping, China.

●合訂本 定價每冊二元四角
●每月一冊 定價每冊二角

編輯者 金蔭
校對者 牛新
發行者 湖社
印刷者 京城印書局
代售者 永豐報房

- 北平錢糧胡同十五號
湖社
上海愛文義路永德坊一百十號
湖社月刊發行部
北平和平門內北新華街
京城印書局
宣外 鐵老 廟
天津南市廣興大街
永豐報房
南京二馬路南廷齡巷
楊記派報社
四 榮 寶 齋
雪 雁 書 社

萬國儲蓄會

比較之準則

以假借，而過去事實上之利害，無人可掩飾也，即以儲蓄機關而論，空言之推算，盡善盡美者，不一而足，若以過去之事實，證之本會歷年以來之成績，信用日著，而儲戶日增，即在本會儲戶，已達十一萬餘全會，月開五萬元之特獎，已及第二個，一二三四等獎，各種已有五十餘個，試以過去事實，一一比較，是能證明其有利也。

不如求己

喪失，用時仍不免求人也，即或不至喪失。而地方一有風潮。提取不易。亦復不免求人。本會有五千餘萬之準備金，其穩固為無論是何機關所勿及，且一切付款，照章行事，一無留難，是在本會儲蓄，既極穩妥，又極便利，事可以預算，永無求人之日，且更每月有鉅大之特獎，可得意外之幸福，有志儲蓄者，盍一思之。

金錢一端，求人最難，但平時苟能積蓄，用時自然不必求人，然積蓄尚非難事，如何積蓄，方能用時不至求人，却為難事，蓋因積蓄之處，苟不穩固。一旦

北平王府井大街九十八號
萬國儲蓄會 啟
電話東局一五二二號