

中央周刊

中華民國三十三年五月十五日 第三卷第十四期 陶百川主編

中國的將來

偉大的同情心

敬告可愛的青年

政治部的新設施

與楊人楨先生論氣節與教育

英國共產黨與希特勒

中宣晚會一幕

時事短評(四則)

「新期後面的新聞」(四則)

一壁之隔(高崗)



蔣宋美齡

胡適

潘公展

張治中

郭博宜

拉斯基

陳秉彝

編者小言

本期蔣夫人一文，一定能給讀者以重大的啓示，從此明瞭未來中國的輪廓。下期有武大教授楊端六先生的「國民黨的將來」和編者的「申論國民黨的將來」，也替未來中國指出應走的路徑。

寫「日本的泥足」的伍特羅女士，近在美國亞細亞月刊上發表一篇「蘇聯會出賣中國麼」，正由本社同人逐譯。如環境許可，下期可在本刊發表。那是值得推薦的一篇名著。

本期的作家除郭博宜先生之外，都為本刊讀者所熟知，而郭先生的履歷則連編者也不十分清楚。大概在中政政治學校供職。拉斯基就是寫「政治典範」的那位名家。

三民主義之哲學的研究，因張鐵君先生之抱恙擱淺。另一組特稿——「總裁思想體系」，(分八篇闡述)，日內可先陸續發表。

最近想編一個特輯——「怎樣使中華民族成爲一個統一強固的戰鬥體？」請讀者賜稿！內容注重辦法，文長不過千字。同時徵求集體生活素描和評論之評論。



中國的將來

蔣夫人

這是蔣夫人的一篇舊作，是致美國一位同情中國的友人的一封信。原文是英文，所寫的除關於中國的將來外，還有關於中國的過去和現在，現因限於篇幅，既能摘錄關於將來的一部份。「中國的將來」，這是一個大題目，也是一個大問題，由蔣夫人筆下寫來，自是權威之作；不過因爲本文是寫給美國人看的，同時又受時間的限制，所以若干地方不能不取相當保留的態度。這是讀者應當了解的。

(編者)

你問我許多問題，你要知道我對於將來的展望

我們在這武裝糾紛狀態之下，縱使能進行我們的復興事業，前途工作的艱巨，你也不難想像吧。凡是日本軍隊蹂躪所及，他們在我國隨處都劃上了殘酷的創痕，不論在我們的土地上，在我們的心頭上，在我們的意識裏，都留着不可磨滅的創痕，——像那海枯石爛都不會消滅的創痕。

可是你問的是將來，將來的工作大概大部份是重新建設的工作罷。可憐的是，即使隨陋的重行建設也得費很久的時間。炸彈不僅摧殘了我們的生命與建設，並還搖動了我們國家機構的每一根纖維，所以着手復興的機會來臨的時候，我們就得急急抓住牠，按着建國的計劃，使將來世界上進步民主國家的和平集團裏，我們也成爲尊榮的一員。我國的人民，在精神上，氣質上，天生愛好民主主義，所願我理想的目的，也趨向于民主主義的。

因爲我們民族本能是民主主義的，所以我要看

牠的發展。那就是說，要看民主主義的優劣受廢政

擊的時候，能不能渡過這難關，而且能不能克服那正在牠內部抬頭的叛變。我深信，我們這國家，若使能渡過這次驚天動地的戰爭，各方面就能改善。我也許沒有看得完全清楚，可是我自己覺得，國內許多已經覺醒的人們，至少我們的領袖人物，他們已了解永遠團結和國家統一的價值，並且流露了許多有希望的表徵。

中國完成統一，會費去了很長的時間，但在短時期內却已顯出了牠的好處。冷漠和懶惰，過去雖會成爲普遍的風氣，可是中國已決心把他們棄如敝屣了。目下已經覺醒的一代，以及進步中的下一代，都能注意到這一點。黨派的爭執已退居于國家利益之次，並且只要大家有決心，不久可把黨派之爭完全忘掉。

另有一種極有意義的現象，也許可以說是最重要的現象，那就是我們確已找到了國家的靈魂。我感到彷彿有一種超自然的勢力在協助我們，大家感

到我們的國家一定可以繼續存在。我們接受了這種力量的信仰後，就產生一種精誠和堅毅的自信精神。有些高級人員，因爲在我們這國家的大奮鬥中，未曾盡力，而深感悔憾。這種精神檢討是非常嚴厲的。倘使能夠擴張開來，倘使人人有這種自責自醒的覺醒，普遍到整個國家，成爲共同的特性，那末，對於我們永久的福利和進步，將有莫大的影響力。目前這慘痛的國難，近在我們眼前的毀滅和死亡，以及猛烈爆炸物巨大而迅速的摧殘力，固然都有撼醒人民的效果，把他們的意識呼召回來。

「面子」是我們最大的惡靈，也是可詛咒的東西。然而，我希望，那犧牲了我們無數人民的恐怖，會使活著的人好好地自省一下；對於過去的漠不關心，感到羞愧，對於將來下一個決心，爲民族國家盡一些最低限度的力量。這種願望，我很欣幸的聽，在許多方面事實上已經可以看到了。自實與知恥的現象，確實在許多地方也可以看到了。

這次戰爭和國難，對於中國重要的改革，將予以推動的力量，這是毫無疑義的。負責方面本身既有實際的改變，那末當我們得從事復興工作的機會時，中國的進展，無疑將非常切實，一日千里，始終不懈。

我們從此要注意，祇有能力充分意志積極的人們，可以參與國家的重要建設工作。還有一件事情，也是我所希望看到的，那是經濟建設的合理推行

一個有組織和繁榮的中國，是日本最不愿意看見的；他們目光中，是要截短代地來替我們組織一切，好使一切都歸於他們支配，獲取一切有利於他們的權益。到此刻，他們也應該于自己的所作所爲，因爲他們正在毀滅自己，他們給德德不可終日的各國，加上了一具軍備負債的鈞枷，正像希臘神話裏的卡德馬斯播種龍齒一樣，給世界種下了戰勝的種子。

我相信在道苦難的試驗中，我們一定能找到牠的環境，果能這樣呢，我們就可以毫不困難地進行我們的工作，在新的路程上建立起我們的國家來。但無論如何我們必須堅持一點，那就是政治或經濟的理論和學說，已不能再作空泛的嘗試了。我們到現在爲止，已經嘗試得夠了。將來我們一切都得注重實際，——將不顧一切的注重實際。

我們希望中國不要使機器節省人工，人工所不能做的，當然要用機器來代替，可是應當以此爲限度。我反對爲了沒有天良的資本家的利益而榨取工人的血汗。我們還不可用于大工業的過度發展。這是財力不足時應有的節制，這節制之後，就不至于超過必要，我以爲這是一種適當的計劃。

倘使我們中國人，人人保持和外國專家外國資本合作的觀念，就沒有東西能阻止我們成爲一個富強而尊嚴的而後先進階級國人於一體。日本要把中國作爲推行所謂大政政變的基礎。他們的政治家想一再變質，對中國沒有領土野心，這是一國一體的觀念，這是一國一體的觀念。明瞭的，可是更應得和中國人合作。日本應該明瞭的，我們應該在這種合作中，尋求我們的出路。

國際生產和消費者積極合作的目的，開發我們的資源，不論達到那一種意外，我們決定按着現代的路線，採取適應我們環境和需要的方法，利用外國資本，開發我們的資源。

若使世界的糾紛，根本爲了原料缺乏，那麼我們來開一個方便之門，在互利的基礎上，允許各國購買我們所能供給的原料，大家有均等的機會，不容任何一國占特殊的優惠。

在未來的那個時期，有一件事我們必須做到，就是要建立一個良好的文官制度，給他們適當的俸給和生活方面的一切優遇；我們在公共生活方面，應當及時建立更新新的系統來，以鞏固我們的國家，安定我們的國家。這種除舊更新的事業，以前已有若干辦法收得相當成效，而新生活運動則是其中最有力的工具。

我們的先民從民族過去的經驗中，曾經樹立起四個生活的基本原則作爲社會上普遍共守的標準：（一）人與人間相親相愛之道；（二）對於社會義務中一切應盡之公允；（三）對公對事的正直無私；（四）自覺和人格價值的最高認識。這四個原則就是新生活運動所提倡的禮、義、廉、恥。這是中國數千年來支持文化的四根柱子。

新生活運動既成了革新中國的武器，到相當時期，一定能夠完成改造整個中國的使命，那是于我們民族有永久和善的，還有一件重要的進展，對於中國的將來，也有極大的關係，——那就是我國婦女運動的開展。在新生活運動的工作方面，她們盡了極大的力量，她們盡了極大的力量，她們盡了極大的力量。

我們想竭力避過一般戰後所常有的慘痛。我們正有計劃地在處理複雜的問題，尤其是難題；第一步解決安置難民的問題，並爲他們支配耕地；一方面還計劃着復興工作中的種種程序。

我國的宗族制度，在從前或者可說是政治改革的障礙之一種，可是現在我們發現了牠的很大的效用。若干祠堂，並且還有族中一二富有者和顯要者所捐贈的產業，作爲本族濟困扶貧之用。這種制度的任何紀錄，將來可以幫助我們重行把民族復興起來，不受阻礙地繼續發展我們悠久的文化。

軍事方面，侵略者惹了他們軍備的精良，或許可以得到暫時的若干勝利，然他們一再深入，戰線延長，即將深深陷入泥潭中而不能自拔。而我們呢，若能夠得到軍火的接濟，可以像棋盤上的棋子那樣，在國內隨意流動，直到獲得最後勝利爲止。

我們在這裏，如在二隻驚風浪中的船上，救國救民的工作，需要每一個水手站在甲板上，齊心戒備，通力合作。爲了完成這項抗戰的決心，我們已不再顧慮我們的生命，以及我們所發戀的一切了。

對鏡照妝，倚危欄江山一片，夕陽紅透。多少侯門舊貴客，都作爲飛塵走，剩餘幾堆殘燼。龍去湖風月，雲心酒冷燈殘後，聽聽虎，聽聽吼。一奇功却向燈檠手！料當時青絲說罷，兩鬢風塵。倩影縱橫燈光裏，刺刺還如刺刺，便除却滄天狂瀾，入眼悲感往事，忽驚怕怕驚驚，美惡，儘存焉！

觀劇虎劇

對鏡照妝，倚危欄江山一片，夕陽紅透。多少侯門舊貴客，都作爲飛塵走，剩餘幾堆殘燼。龍去湖風月，雲心酒冷燈殘後，聽聽虎，聽聽吼。一奇功却向燈檠手！料當時青絲說罷，兩鬢風塵。倩影縱橫燈光裏，刺刺還如刺刺，便除却滄天狂瀾，入眼悲感往事，忽驚怕怕驚驚，美惡，儘存焉！



偉大的同情心

胡適

本文係我國駐美大使胡適之先生在美國醫藥助華會遊藝大會（係「一碗飯」運動之

一幕）之講辭，大意已見電訊，現由該會職員鄭家顯先生將全文譯送本刊。胡大使之言論風采，早已馳譽全國，本文當為讀者所歡迎。又是日大會情形，亦承鄭先生一併錄寄，用特附載於後，俾知海外僑胞為祖國奮鬥之熱烈。（編者）

我們今晚在此聚會，不是紀念中國的抗戰，而

國難民。兩天之後，我把「希望之書」送去請她簽名，不幸當晚她竟與世長辭！那知道他的簽字，就是她的遺囑呢！這種舉動，不是真正同情心的表現麼！

醫藥助華會賑華會，今晚所開的大會，是美國人士助華熱烈同情的繼續表現。貴會等過去努力熱心，奔走呼號，勸募巨款，購辦藥品和運送用具，不僅加惠難民，而且間接增加中國抗戰力量。這是中國政府人民和我個人所萬分感激的。

晚近成了一種風尚，一部份人好以經濟的動力和經濟的動機解釋歷史。譬如美國參加第一次歐戰，據這一派的解釋，完全是因為美國經濟財政的原

三年前，我從紐約遊行到了西部，路過加拿大，沿途經過不少地方，使我發生了不少感想，加拿大和美國人民，對中國難民是有真正的同情心的。

因和動機。閉着這種思想和解釋，就產生了許多新立法，禁止任何交戰國家（除了南美洲以外）獲得美國財政上的協助。他們以為從此美國就可不再捲入外國戰爭了。

我來說說事實做證明。有一天，我在華盛頓省司卜里城一個飯館吃飯，吃完了有一個穿白色制服的

諸位，這種似是而非的經濟派的歷史家，忘記了各人方寸中尚有一個「同情心」。政府可以立法禁止財政上的幫助，但是政府無從立法消滅多種因

僕先生，還是我一點小小貢獻，請你收下，代我救濟中國難民吧！」這種舉動，不是真正同情心的表現麼！

幾個星期以前，紐約泰晤士報記載有六千美國男女，貧富貴賤皆有，捐了三千瓶人血，作為注射

一月前，我的鄰居巴美太太送一封信來，裏面附了兩張支票，共美金一千元：一張是給美國醫藥助華會，一張是給蔣夫人的，請他們代為救濟中

英國受傷兵民之用。報紙又說：在這六千人之中，女子多於男子，有的已在五十歲開外。這種舉動，如何能靠經濟的動機去解釋呢！我們很明白這完全

是一種同情心的驅使。

在我一次旅行中，有一位年青記者問我：「在你旅行全美中，發現了什麼？」我說我所發現的是美國人對於中國有一百分之一百的同情心。這位記者說：「胡博士，這種一百分之一百的同情心對於中國有什麼用處？」我回答他：「青年！不要輕視同情心。」諸位，我深信：當你打仗的時候，有人給你深切熱烈的同情或還有真正文化的國家的指責，這兩者之間是有天淵之別的。讓我現在告訴你：中國打仗的精神所以如是的好，是與你們同情心驅使所表現的各種援助。正是因為你們同情心的援助，減少了我們傷兵病民的痛苦，使老百姓沒有受飢餓和無房屋居住之苦，同時他們精神上也得了無限的安慰。將來驅逐敵人和獲得我們自由和獨立，還要靠你們同情心的幫助呢！

諸位中國的朋友，我敢說：我們政府和全國人民全心的抗戰，是值得你們的同情心的。抗戰至今，已經三年零四個月了，我們抗戰雖然為我們自己的生存，也是幫助世界其他國家打倒民主自由公道正義的整個仇敵。假使日本不是受我國的牽制，歐洲戰情不知已壞到什麼地步了。

剛剛一年前，我在中蘇協進社談話，當時我說中日戰爭不會在短期解決；因為日本軍閥不會覺悟，不能明瞭世界輿論，不會放棄野心而走上和平大道。我會告訴你們：我國全體抗戰是有決心的，

不達最後目的不止。

一年過去了，現在我再向你們重行說一遍：中國抗戰不達目的不止，也許還要許多個月才能成功，也許還要幾年才能達到目的。中國決不能停止抗戰，因為下列三個理由：

一、現在放棄自由獨立的機會，中國將永無希望，現在放棄自由獨立的機會，中國將永無希望。

二、與野蠻的侵略國家談不到和平，因為他們說話不可靠；明與會議是我們從旁所得的教訓。

三、中國勝利與否，與世界民主主義的存亡，完全是一事，中國不亡，民主主義不滅，因中國若放棄抗戰，則日本所有力量必因德意日聯盟的關係而用以毀壞西方民主國家。

有這三個原因，所以中國不能停止抗戰。中國決抗戰到底，最後勝利一定是我們的。

大會情形附記

美國醫藥助華會，本年第三屆「晚飯」全美運動之第一個餐宴跳舞及遊藝大會，已於本月一日晚，在紐約亞市利多亞大旅館舉行。至紐約華埠露天大會，因尚未籌備就緒，擬延期再辦。美國其他各城市，則均在籌備進行中，不久將循序一舉行之。茲將紐約是晚大會盛況披露於后：

餐宴為是晚大會第一個節目，在亞市利多亞大旅館之「明星廳」大餐廳舉行。赴宴西賓約在五百人左右，八時許入席，每桌皆有我國女士女伴陪，全體均着禮服，彬彬有禮。餐廳燈燭輝煌，旗幟交叉，金銀寶玉，光彩四散，美酒佳餚，興高采烈，濟濟

一堂，盛極一時。

餐宴將終，該會會長羅斯福先生起立宣讀國內來電數通。其中重要者為中國紅十字會來電報告：「滇緬路雖連日受日機猛烈轟炸，但未受重大損失，軍火藥品均能安全通過」。全場聞之，無不歡慰。

餐宴甫畢，羅會長首請林語堂博士講演。林博士向壇辭令，語極幽默，聽眾為之捧腹。其主要之點，為指明日本侵華，將來必如拿破崙犯俄大敗之結果相同。日本現已自知用軍事顛覆中央，毫無希望，乃利用汪賊登台，希冀運用政治手腕，償其野心，亦成畫餅。目下日本退出廣西，為其實力不足不得不退之明證。從種種方面看，最後勝利屬之於我，毫無疑義。繼林語堂之後講演者有法國大戲劇家貝恩斯坦氏及紐約人民論壇報特約撰述湯姆森女士。二位均稱讚我國抗戰英勇，表示中國最後勝利可操左券。最後主席邀請胡大使講演，全體均起立致敬，講演之中，掌聲不絕於耳。

餐宴之後，全體移玉該旅館舞廳大舞廳參加跳舞及觀表演。舞場之中，連到會餐宴者在內，共約兩千餘人，足徵該會號召吸引其大。舞場布置，既極莊嚴，而且精緻。台前懸兩個中國油紙大燈籠，台之左右兩壁，各掛中美國旗一面。台下中間留為跳舞之用，其四週則繞以長桌坐椅，供客休息。樓上兩層，皆為包廂。舉首仰望，則四壁全為中國網製聯幅，場中並有無數中國年青女子，往來售賣零件。置身其間，不禁有在國內之感。至招待胡大使之包廂，則高懸中美英三國國旗，英大使署所

(接第六面第三排)

時事短評

直布羅陀形勢

直布羅陀，勢在必下，已成德軍既定戰略了。直布羅陀雖然下了，英國地中海霸權地位，依然存在；因為英國在地中海的形勢，一向是東重於西。

但德國那裏還顧到這許多？大概孫納上台之時，即直布羅陀爭奪戰爆發之時了。（按德軍若入西境，仲期必辭職。）

松岡的又一套把戲

松岡散播訪美空氣，「廣知」揭破調停辦法，幕幕地都過去了。

日本外交，向來同我把我戲一樣，值不得多討論。不過他在遊戲之後，突然出此，必有所圖。照我們看來，他的所謂調停是替德國做試探工作，完全不是本意。訪美之說，有兩個作用：一是試探美國態度，一是關於戰爭發作時嫁禍美國。

希特勒又演說了

每逢臨到一個比較重要的階段，希特勒一定要演一次說。本月四日，他又演說了！

記得有位西方評論家說過：「德國民族好比一個極強壯的人，只發展了肌肉，（暴力）而尚未發展腦子，（理智）所以它的強壯，適足自害。」

我們看了希特勒四日這篇誇耀德國武力強盛的演說，感想正是如此。

敬告可愛的青年

潘公展

本文係潘先生出席沙坪壩五四紀念會之講詞，由本社周以潤同志筆記。原題爲「五四精神的新生」，所論側重青年思想行動之一般指導，非普通紀念文字可比，讀者幸毋以明日黃花視之！

(編者)

在紀念五四運動的今天，首先請讓我表示：我對青年的信心是始終不渝的。我無時無地不相信青年是最愛國的，青年是最純潔的，青年們一片純潔的愛國心決不是任何環境所能變更的。從五四到今天，在時間上雖走了二十二年的歷史路程，然而五四的精神，青年們愛國家愛民族的精神，不但沒有沉沒，而且在全國青年的大羣中更加滋養發揚。我們看，這一次將近四年的神聖的民族戰爭，在全國前方後方各個救亡陣營中，乃至在敵人蹂躪刺刀所踐踏所蹂躪的黑暗地獄中，都有無數可愛的青年挺起肩背，咬緊牙關，在參加工作，他們有的在流汗，有的在流血！他們犧牲自己以爭取國家獨立民族自由的精神，比之五四時代，更爲偉大，更爲發揚。所以今天來紀念五四，已不是五四精神有沒有發揚的問題，問題應該是怎樣繼續着五四的精神來領導青年，使全國青年大羣一齊走向真正報國的大道。

這幾年來，青年朋友們種種可歌可泣的事實，太值得我們感激，太值得我們慚愧和奮發了！在淪陷區域內，爲敵人漢奸所壓迫所殺害的青年

，那種百折不回，至死不屈，殺身成仁，舍生取義立地，萬古不朽。就是轉輾奔波，遷徙無定，到後來方來求學服務的青年，他們身受國家的厚恩，沒有一個不懷着如何可以報國的至願，刻苦求學，努力做事，敢信決無不愛護國家民族的道理。然而我們須得承認：青年爲着救國，內心常是苦悶，徬徨，甚而有時至於憤慨，偏激。他們希望有什麼地方可以更多貢獻給國家。爲找尋救國的路，他們往往是急不暇擇的，所以常有人說：「共產主義可以救國」，他們就不免於同情它，接受它。又如有人說：「我們要不滿意於現實，須得追求更理想的政府」，於是他們也有有的不惜翻山越嶺，投奔到幾千里外的所謂理想世界。這種現象，我以爲都不能怪青年。因爲他們的居心，確是在找救國的路，他們的動機是沒有錯，要是有錯，那是比青年學生多活了若干歲的我們——中年人應該深自引咎的。爲什麼我們不明白白的對青年講呢？爲什麼我們不至誠至懇的去和青年做朋友呢？我們以前也是青年學生，也是青年五四運動的過來人，也是曾經站

內的定量供給

公費處提議，內的定量供給，我們贊成這個辦法。所謂「內的定量供給」，即是每週定期供給肉類幾次，每人每次可分配若干。換言之，即分配的組織化。「分配的組織化」，是戰時機構中安定社會的主要因素。仗打了四年，一切都進步，而組織力缺乏依然，一切畸形現象，都由此而生。所以我們的口號是：重視組織！加強組織！統一組織！

(接第五面第二排)

派之代表，亦坐在該包廂中。

午夜十二句鐘，跳舞暫行停止，舞台開始表演。黃柳霜明星擔任報告職務。第一節爲露齒女白衣觀音舞。其特長在輕在柔，全場寂然無聲，爲之神往。第二節爲拉來先生口琴獨奏，變化無窮，技藝高超。第三節爲明角布玉施女士一曲清歌，引人入醉。第四節爲中國古裝表演，參加者共有廿餘人，西人見之，無不叫好不絕。第五節爲中國少女廿餘人所領之扇子舞，紅紅綠綠，徐步飄展，配樂中樂，全場掌聲雷鳴。如能再求精進，則此種表演不難在美國藝台佔一特殊地位也。第六節爲王君所演之中國雜耍，西人不會多見，故亦極受歡迎。第七節爲李運愛女士之劍舞，白劍銀光，閃爍台上，觀衆爲之伸舌。第八節爲羅沙與安東尼之新墨西哥舞。該舞咚咚，鈴聲噹噹，別有滋味，於是表演終場。最後在服裝表演廿餘人中，公選黃柳霜明星爲皇后，並由名畫家拉瓦兒爲之繪務繪像云。

大會至夜深三時許始散。此次成績，極爲可觀，中西人之融洽爲前所未有，而醫藥助產會全體職員之苦心籌劃，布置有方，於此可見一斑矣。

新聞後面的新聞

誠則靈一問答

香港國際通訊第四十五期，刊有「誠則靈」一文，語頗雋永，略錄如下：

問：假如中國政權是共產黨政權，或者中國政府誠意執行聯俄聯共政策，蘇日中立協定或者不至於成立。故依共產黨人的見解，蘇日中立協定的成立，乃是由中國政府失策的結果。你看怎樣？

答：自抗戰發動以來，國內就有一種「誠則靈」的迷信，對待蘇俄。每聞蘇俄有援助到來，國內有一些人常常做大仙降筆一樣的看法。每聞蘇俄停止了援助，或是接近了日本，那些巫覡就說道：「那是你們誠心不夠。」至於怎樣才算誠心，也不外多對巫覡們奉一些香燭。

如果說共產主義是科學的社會主義，科學的社會主義是針對着空想的社會主義的。那末，中國人就從頭不該對蘇俄存什麼空想。蘇俄只是世界上的一個國家。他沒有超國家超人類的力量，做世界上的劍俠，救世界上的災難。

科學的社會主義裏面從頭就沒有像宗教那樣的「救世主」的觀念存在。科學社會主義說：「現代無產者是以自力求解放的階級。」

蘇俄是奉行科學的社會主義的。可是他已經從社會革命轉化出一個國家。自從他建立了國家，他對於外交，就處處為他的國家的存在打算，沉澆冷靜地為國家存在打算。

為國家而對主義打折扣，在蘇俄是漸進不已的。

在青年的隊伍裏，共過甘苦患難的人，爲什麼不能瞭解青年的心理？爲什麼不根據了青年心理去剖析目前的事實？國家民族到了這樣存亡生死的關頭，爲什麼還不把事實和真理老老實實的告訴青年，讓他們辨別，讓他們判斷，讓他們大澈大悟？我個人今天來參加紀念會，是以十二萬分慚愧與責備自己的心來紀念五四的！

五四的精神，就是青年們愛國家愛民族的精神。到今天正是最需要最寶貴的精神啊！現在的世界，難道還不夠我們驚心動魄嗎？還不夠我們嚮往知來嗎？舊的歷史不必引證，四年來的報紙就是可以

使我們驚心動魄變往知來的一部現代史。一年有半的歐戰史和四年半的中國民族戰爭史，用多少鮮血的寫的？這兩個現實的歷史就告訴我們：「世局激變的洪流中，只有國家是真的，民族是真的。國家一旦淪亡，個人的一切都完了！民族做了奴隸，一切自由都談不到！沒有國家，就沒有個人！沒有民族，更沒有子孫！」所以國民精神總動員綱領所揭示的「國家至上，民族至上」，決不是一句空洞的口號，而是顛撲不破的真理。請看今日的歐洲，捷克怎樣？波蘭怎樣？比利時，荷蘭，瑞典，挪威；

乃至法國怎樣？回頭再看我們自己的東北四省同胞的痛苦怎樣？我們沿江沿海淪陷區同胞的處境怎樣？這些教訓實在太深刻了！我們現在總應該認定「國家至上，民族至上」爲回萬萬五千萬同胞所共同確信的真理了罷。如果到這時候還有什麼人來者言國主義，鼓吹什麼「發揚高度的國主義精神」，縱然不是存心叫我們同胞吃毒藥，至少是犯了癩不對症的大手癢！現在的世界明明白白告

訴我們：第一要保障我們的國家，復興我們的民族。放着這些真理不說，而把「高度的國際主義」這些口號灌輸給青年，這是糊塗透頂的罪孽！我們且睜眼看這倡導國際主義的蘇聯所給我們的榜樣吧！

蘇聯是社會主義的國家，又是以國際主義爲號召的，然而她幾幾年來實實在在走的是一條「國家至上，民族至上」的道路。我們能瞭解這一點，就不會懷疑到蘇聯的國策，也就不會一時感到高興，一時又覺得頹喪。因爲蘇聯自有蘇聯的國策，自須顧到蘇聯的利益，他們的真理也就是「蘇聯的國家至上，民族至上」。

在這次歐戰之前，蘇聯是參加國聯的，她與捷克、法國、波蘭都訂過條約，然而當德寇進攻波蘭法國的時候，蘇聯怎樣了？其次，蘇聯在這個一年半中對芬蘭，波蘭，以及波羅的海的沿海三個國家的行動是怎樣的？這都是根據「蘇聯國家至上，民族至上」這唯一原則而出發的。再看蘇聯遠東的外交，也是根據這個原則而決定其政策。中蘇互不侵犯協定是在七七事變後的一個月締訂的，裏面有這樣一條「倘兩締約國之一方受一個或數個第三國侵略時，彼締約國定在衝突全部時間內，對於該第三國不得直接或間接予任何協助，並不得爲任何行動或簽訂任何協定，致該侵略國得以施行不利於受侵略之締約國」。這也是由於蘇聯至上的原則而來。因爲中國的神聖民族戰爭，那時已經發動了，把日本騎弓盤馬進攻西伯利亞的隊伍拖住了，使日本不敢復有進攻蘇聯的企圖，中日戰爭愈持久，在蘇聯看來愈有利，這是不用否認的事實。中國抗日到了第五個年頭，使日寇的泥足愈陷愈深，蘇聯自然

希望這泥足永無自拔之一日，這也是不必懷疑的道理。最近由於蘇日中立協定的締結，乃有一部分青年開始懷疑蘇聯，進而責備蘇聯，他們甚至更對蘇聯，彷彿這箇中立協定一訂，蘇聯就不希望中國抗戰，蘇聯就願讓日本撤退關東軍隊對我採取軍事攻勢。現在，讓我來替你們做答案。日本在東北四省的關東軍，總共不過八九個師團，就算她能抽調六七個師團而不南進，用以攻我，也不過二十萬人。抗戰四年來，我們消耗敵人的軍隊已在百萬以上，現在縱加二十萬的敵軍，對中國堅決而持久的抗戰有什麼影響！至於蘇日協定，原是蘇聯想用以緩和東方局勢以便應付西方的不測的手段，（這個手段有效與否還待將來證明），故青年們就此懷疑蘇聯責備蘇聯，這是純感情的激動，而坐於沒有瞭解「蘇聯的國家至上，民族至上」的外交方針之緣故。不見歐洲的局勢一天一天緊張麼？蘇德協定是把德國侵略的火點着向了西燃燒，然而這個侵略的火，自己兩陣戰役爆發後，現在却已將延燒到土耳其，逼近黑海的門戶，燒到蘇聯的大門口來了！我們知道在一九三八年，德國希特勒有過一張「十年改造歐洲計劃圖」，這個圖內的初步計劃可說已經實現了。歐洲的奧，匈，捷克，波蘭，瑞典，挪威，丹麥，荷蘭，比利時，法蘭西北部，羅馬尼亞，保加利亞，南斯拉夫等等十個以上的國家，有的已經淪亡，有的依附軸心，精神上已經淪亡了，所以希特勒的初步計劃可以說逐一實現了。但還有第二步第三步的計劃也是要企圖實現的。今後的計劃是什麼？就是要把土耳其在巴爾幹半島的土地劃在萬字旗幟之下，這不夠；還要把烏克蘭，高加索取過去

；還不夠，要把波羅的海的三個小國，以及蘇聯在歐洲的一部份的土地統統由希特勒先生統治！偉大的史太林先生早就看清楚了這一着，他首先要撕破三國同盟，要批毀反共公約，蘇德協定的用意在此，蘇日協定的用意也在此！他和任何國家締結協定，都是根據於「蘇聯的國家至上，民族至上」而出發的。其實，他們三國雖然訂約，而松開竟想拿頭來取信，已經是值得懷疑的了。故蘇聯為穩定他東方的門戶，除了與日本訂約外，還是希望中國抗日的，這是要援助中國抗日的。以第三國際的領導者的蘇聯，以提倡國際主義為號召的蘇聯，倘且以「國家至上，民族至上」為最高原則，難道我們現在是被壓迫，被侵略的國家，正以青年大眾的鮮血來爭取國家民族自由的國家，還不該深信這個真理嗎？

五四的精神。其在別的方面，是非功罪姑置不論，而青年們愛國家愛民族的精神，實實在在就是今天所迫切需要的「國家至上，民族至上」的精神。北京的青年學生為了當時的軍閥政府違反國家民族的利益，挺身而出，發起救國運動，這個運動和「精神不久就瀰漫全國了。所以在今天——二十二年以後的五四，青年朋友要格外認清時代，接受教訓：一國家不存在，民族不自由，一切都無從談起！——我們要真心信仰下面的兩句話，就是「總說最近所指示的：『無科舉即無國防；無國防即無國家』。國防不堅固，國家就朝不保夕，而要鞏固國防，一定要從科學着手。愛國的青年們！如果不投筆從戎，上前線殺敵，就應該努力於科學的探討和研究，以增加抗戰的力量，奠定國防的基礎。總之是

許多人希望他伸出援助之手者，後來都感覺失望。如德國共產黨，如西班牙人民陣線。而今有些中國人也失望了。

我們以為錯在當初的希望，所以今日的失望，也是錯的。沒有希望，就不會有失望。

中國期待日蘇之戰，其結果中日之戰爆發，而日蘇接近，猶之乎英法期待德蘇之戰，其結果英法對德義之戰爆發，而德蘇接近。東西一轍，是蘇俄外交的勝利。如果我們是蘇俄人，當然歡欣鼓舞。然而中國人便不必歡欣鼓舞蘇俄外交的勝利。因為中國不是蘇俄。蘇俄外交往往有利於中國，也往往不利於中國——如滿蒙獨立之日蘇互認，就不利於中國。蘇俄外交不利於中國，中國人不必再替他辯護，尤不必跟隨蘇俄人去慶祝。

今天蘇日中立協定也不就是蘇日怎樣的親善。蘇俄只是表現了他不捲入戰爭，及鼓勵日本南進而已。日本南進，並非不利於中國。今天最感困難者，還是「誠則靈」者之流。

在國內有可能的事情是「最抗日」的派，或許要用各種的口實變成最不抗日的派。這一派變成最不抗日以後有可能與汪政權作平行的合作。

然而這些都是由事實發展而為理論，由事實發展而為「協定」的。我們永不驚異。

敵又虛構謠言

(一)東京朝日新聞登載特訊一則，謂華軍二千人已於本月廿日開進緬甸境內，顯係根據最近成立中英秘密軍事協定而行，該項協定乃係以共同抗日保衛緬甸為目的。中國在緬之派機關報及軍

國抗戰，一面建國。

講到國防，我們回想七七以前的中國國防，實在落後之至！拿歐洲不到二十年十幾個國家淪亡的情形來做例子，更外值得我們深省，值得我們警惕！我們之所以能够抗戰到今天，不是別的，老實說，還是靠了我們的祖先，靠了我們的國父與總裁，才有這種偉大力量造成空前奇蹟！

第一，依賴我們祖先，他們給予我們以最優美的長期抗戰的條件！土地大，物博，人衆。中國如果一似比利時，波蘭之類，能够維持戰爭到這際久遠嗎？此外歐洲農業國家往往就不是工業國家，工業國家又往往缺少農產品，而中國不但有豐富的農產，礦產也蘊藏極豐，輕重工業的建立都有其天然便利的條件。至於說到人衆，中國全國人口有四萬萬五千萬，中國一個都市的人口可以比上歐洲的一個國家。然而我們的一地大一物博，還不是數千年來祖先爲我們所創的基業？近百年來，我們不但沒有能開疆拓土，而且失去了許多大好河山，斷送了無數的天產寶藏！中國的人口以前號稱四萬萬，這還是二百年前統計的數字。現在許多青年，有些受了新思潮的洗禮正在提倡節育，他們要享樂，要減輕負擔，寧可不要子女，實在是一個危機，還能夠說「人衆」是現代人的力量嗎？所以抗戰能到今天，第一是依賴於我們祖先所賜予的三種力量，這三種力量匯合起來，成爲最偉大的民族力量。

第二，我們發動抗戰，是以三民主義的偉大思想爲基礎的。惟其我們有國父所創造總裁所發揚的三民主義，所以我們可以磅礴無倫的民族精神，補救物質條件的缺陷。我們的民族精神，的確

確是由於三民主義的政治教育而來。從民國十五年國民政府奠都南京以後，此十五年中最後偉大的教育成就，就是國父賜給我們的三民主義的宣傳與發揚。三民主義已經把四萬萬五千萬的一盤散沙變成了一個現代國家！所以物質條件雖差，而精神國防的力量則甚大。我們能忍耐一切的艱辛，能克服一切的困難，就因爲三民主義把歷代志士仁人的民族精神發揚光大的結果。我們國防雖落後，而與自命世界第一等強國的日本抗戰四年，還不能不歸功於三民主義所發揚的民族精神！

然而，青年朋友們，我們必須一面抗戰，一面建國。我們不能僅恃地大物博人衆，我們必須用我們的智慧，研究科學，去創造，去利用，國家才可以永遠生存。我們由民族精神所培養而成的堅強意志固爲無價之寶，但我們必須趕快從各部門的科學去努力，去探討，去實驗，以增加我們的物質國防的力量。我不信我皇帝子孫的青年頭腦不如歐美人，不如日本人。我更不信大家研究科學，國防建設會沒有成就。今日的青年朋友們紀念五四，使五四的精神新生起來，唯有研究科學，建設國防，是真正報國的大道。

五四時代的主要思潮本就是科學精神與民主精神，當時提出賽因斯先生和德鎮克拉克西先生救中國的口號，大家久已耳熟能詳的。我們今天喚起青年研究科學的注意，還是根據五四精神一貫來的。那麼爲什麼不多談一談民主呢？我以爲所謂民主，莫過於三民主義的民權主義，說得最精粹。什麼

(下接第十面第三排)

火車，均已興修。中國軍隊並集中泰國邊境，英國在緬之駐軍，亦已增加云。

(二)紐約四日日本同盟社電：美國軍事代表團定十日內抵重慶。可靠人士稱：該團將研軍事情勢，並特別着重航空問題。重慶方面現正佈置一切，俾予該團以研討上最充足之便利。該團之行將抵渝，更可證明中美親密日增及蔣盛頓之重視中國情勢云。

後方的救濟運動

蔣委員長夫人于四月廿八日對英廣播稱：抗戰發動後，五千餘萬難民，已由振濟委員會與辦十七個手工藝及輕工業的工廠安頓了一部分，並在墾荒工作方面安插了六十三萬人。中國婦女會樹勞總會四年來募集的醫藥用品及醫藥救濟金，不下五千萬。從戰區救出來的難童二萬五千名，一律施以教育。全國註冊醫師祇有六千名，但軍隊裏面，至少需要五萬名軍醫云。

敵國人民勒褲帶

敵政府爲克服其米荒危機，嚴厲執行糧食統制政策，並實行節米運動。查自去年八月起，廢止食堂，限制飲食店的米食，對於購米者，按其每月需要量少售二成，其被減少的二成，則售以麵，馬鈴薯、麵包等代用食品。若于鄉村，因食米缺乏，已實行邊摺購米制，每人每日購米量規定如下：一歲至五歲——八勺，六歲至十歲——一合八勺，十一歲至六十歲——二合六勺，六十一歲以上者——二合一勺。

(完)



政治部的新設施

張治中

本部成立將三年，規模計劃，大致略備，一級工作，均按部就班，循序漸進。茲因中央週刊徵文及余特就本部設施大端，擇要爲國人告，以言「新政」，則尙覺有名實難副之感。

一、工作重心 由於抗戰的需要，政治工作發覺得十分迅速；這固然是可欣慰的現象，同時，缺點也蘊藏在這裏。政工發展得太快，以致經費方面，人才方面乃至於機構方面，都有趕不上和配合不來的困難，甚至弄成有預算沒有經費，有編制沒有人員，有計劃沒有工作的狀況。在這種情形之下，我們只好分別緩急，把握重心，集中精力，首先完成本部主要的任務。

委員長的訓示說：「軍隊是負戰鬥技術的責任，而我們各級政工人員要負戰鬥精神的責任」。又說：「我們今天要建國，就必先建軍；而建軍一定先要建立政工人員。」我們現在已經是肩負了抗戰建軍建國這重大的使命，我們只有盡心竭力將這使命完成，所以我們拿軍隊政訓做工作重心。

二、調整機構 軍隊政工的極致，是要把全國軍隊都訓練成三民主義的鬥士，因之我們的訓練一定要透入基層。這裏我們便不能不談到現在的政工機構了，現在的政工機構是與軍事機構配合的；自

戰區以下，如集團軍，軍，師，團，均設有政工機構和人員，形式上雖然系統整齊，但在運用上不切實際，因其頗重足輕，師以下薄弱空虛，不能達到深入基層的目的。所以這一方面的重製改革，是儘可能減少中間機關而於各連增設指導員，負責實際訓練士兵的責任。這些改革即將逐步實施。

三、整訓（甄別）幹部 有了適當的機構沒有健全的幹部，這便等於只有形式而無內容，所以當前的急務便是整訓（甄別）幹部，而最要的一着便是振刷幹部的精神，使軍事與政工打成一片。現在已經呈准：部隊官長與政工人員可以相互調任，政工人員也可以兼任軍職，因爲如此才可以洗刷政工人員只能空談不能力行的舊觀念，才可以混滅軍事工作與政治工作之間多年存在的鴻溝，才可使軍事工作人員與政工人員同心同德，協力於抗戰建軍的大業。今後政工人員，是要與官兵同生同死同甘苦，與部隊共負其榮辱。

但甄別應寓於訓練之中，所以訓練更是十分重要。本部關於幹部訓練，分兩類舉行：即中央訓練團主辦高級政工訓練，訓練高級幹部及中級主官；由各戰區附近各中央軍校分校，主辦中下級政工訓練，訓練中級幹部（非主官）及下級幹部。現在高

新民主主義，或轉來有一新新民主主義的口號，都不能跳出民權主義的範疇的。民權主義提倡的是一全民政治，是眞正的民主精神。有人說，中國國民黨不民主，是偏向獨裁的。我們要問他：中華民國怎樣創造的？滿清怎樣推翻的？袁世凱的皇帝夢，張勳捧溥儀的復辟把戲，是怎樣摧毀的？中華民國的臨時約法在什麼時候編訂的？中華民國的憲法草案是那一個機關通過公布的？這些都是中國國民黨用鮮血寫下來的歷史事實！從與中會到同盟會的歷史，就是中國國民黨的創造中華民國史！從同盟會而中華革命黨，而中國國民黨，由倒袁而護法，由護法而北伐，由北伐而統一，由統一而抗日，就是中國國民黨爲爭取民族獨立民權發展的奮鬥史！

中國國民黨爲中國全民族爭民主的時候，中國共產黨還不知道在那裏？毛澤東先生現在高談什麼「新民主主義」，以爲民主就應該自由，然而在那裏？（延安），自由在那裏？甚至連國家觀念都沒有，還談什麼自由？記得蔣嘉庚侯西兩先生在游龍巖歸來以後，他們感慨的說：「我們在延安竟沒有見到國旗！」在中國的國土之上，而見不到國旗，他們根本就忘記了「國家至上，民族至上」的道理！所以我們不必學時髦，奉勸青年朋友們，與其多談民主，不如埋頭致力於科學的研討，奠定國防的基礎。

可敬可愛的青年們！我以十二萬分的至誠，希望你們認清這一個時代的現實歷史教訓，一致努力於本身當前最大的「歷史任務」，除了臨陣殺敵以外，必須用你們的一切智慧與能力，去從事於科學的研討，以完成高度的國防建設。盼望你們永遠記着總裁的指示：「無科學即無國防，無國防即無國家！」研計科學，建設國防，這是五四精神的新生！惟有發揮這種精神的，其功勳不下於前方數百萬作戰的將士！

政工訓練第一屆即將結業，中下級之訓練，正在計劃實施中。

四、加強宣傳 關於宣傳，在過去已經有相當基礎，現在不過是就此基礎加以整理改進。譬如宣傳資料，一定要認清對象，區別種類，務使讀者各得利益，適合需要。所以我們爲了士兵，即將發行一種適合他們程度，適合他們心理的小型定期刊物，並且已經發行了許多通俗戲劇，小說，連環圖畫之類的宣傳品，對於各級政工同志，我們新發行了政工週報，專門檢討工作成績，研究各種實際的政工問題。至關於軍事政治兩方面較高級的研究，另發行有一軍事與政治月刊，這是社會一般人士所見到了的。

在抗戰期間，交通十分困難，大量的書刊，很難適時的運達各戰區的前方將士；爲補救這個困難，特地在幾個重要的地方成立印刷據點，本部可將軟版設法迅速他們翻印。這雖然可以解決一部分問題，但關於有時間性的宣傳指導，仍然是應用無線電的設備。

宣傳部分最近也做一些文化服務的工作，如文化界座談會，三民主義文化講座等。

最後講到對敵宣傳，這在本部有一個機構負責專責。他們用敵國的文字寫成各種各色的宣傳品，設法傳播，使敵國兵士和人民覺悟，反對他們的軍閥。

五、策勵工作 策勵工作方法，一面用在樹立本部領導權威，一方面還要養成各級自動能力。本部過去，過於集權，許多地方不能活潑運用，因而影響工作效率。現已酌予改正。譬如在用人方面，

對於各級，給以規定範圍內的職權，而不必事事等待本部處理。其他方面也以同樣的精神，力求改進。

自動固要自動，節制仍須節制；督導制度便是節制的一把鎖鑰。我們政治部政工編制，特將其規定得明明白白：部長副部長每年輪流出外視察督導一次，戰區政治部主任三個月一次，軍政治部主任至少二個月一次，必要時，得設立巡迴督導團，而且特地在戰區政治部設置督察員，提高其地位和職權，以便他們達成任務。至如本部的設計委員會，參事，幕僚，都可以隨時派往各地視察。

六、改進設計 本部原有設計委員會的機構，延攬專才很多，終因工作範圍太廣，組別種類太多，難於收獲顯著的效果。現在已加改進。把組別減少，並使這些組與本部各廳主管業務相配合，同時用種種方式使各委員能明瞭本部業務之實際情形。我們情願聽取專家的意見，並作理論與實際相互適合的試驗。假如我們的實驗成功，正好作爲其他機關設計工作的參考，所以這雖說是我們部內的事情，也得在這裏報告一下。

上面所述，只限於最近幾個月來改革大要。本部的業務繁多，如軍事學校，國民兵團，游擊部隊，以及各軍醫院的政訓，和民衆組訓的指導與協助，戰時文化工作的推動等等，本文所沒有提及的，仍然是照常進行。因爲沒有什麼變動，恕不多講。

過雲嶺

難得重陽道途中，更從雲嶺過西風，忙將俗事支身外，趕上秋山葉已紅。

集體生活素描

中宣晚會一幕

陳秉彝

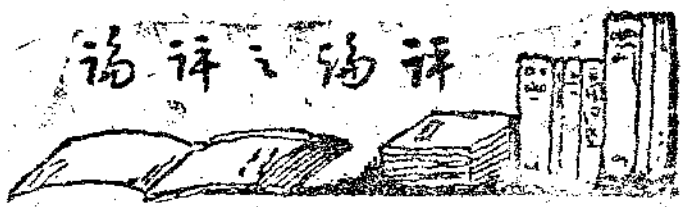
「沒有新的精神，缺乏新的生力，我以爲是絕大的危機。」

五月的歷史是血所寫成的，提起五月，就會有一幅血染的圖畫在我們眼前出現，我們的悲憤是抑止不住的，我們的血液是沸騰不已的，我們的熱淚是流不盡的。可是，時間悄悄的來了，又悄悄的去了，我們渡過了一個五月，渡過了二個五月，渡過了三個五月，……，我們的悲憤仍然重重的壓在心頭，我們的血液仍然激流似的在血管裏奔騰，我們的熱淚仍然從眼眶滿到頰上。

歷史在譏笑我們把可貴的感情浪費了！

戰爭雖然在我們的物質生活上套上一重必有的枷鎖，可是，我們的精神因戰爭而得到巨大的解放。我們在戰爭的陰影下面，找到了新的發現，我們覺醒了，我們決不能老是陷在悲哀的深谷裏，我們需要新的精神，新的生力，我們要洗刷掉過去的頹唐，要把我們的生命活躍起來，每一個人都應該充滿着活力，每一個人都應該掛上永無休止的笑容。在這樣的生活中，我們才有豐富蓬勃的朝氣，才能把自己的工作和使命負荷起來。

中央宣傳部三民主義研究會的同志們在還血淚交加的五月的第一晚，畫壁上寫着：把英雄作伴。



與楊人楨先生論氣節與教育

郭博宜

我國抗戰以來，有無數中華兒女，爲了爭取祖國的生存，拋頭顱，洒熱血，造成可歌可泣的英勇史蹟；但也有不少民族敗類，認賊作父，賣國求榮。而大部分的漢奸，尤其是罪魁禍首，乃是衣冠楚楚的知識份子。這一方面證明了我們文化傳統精神的偉大，一方面也看出了我們近年教育的力量不足。四月六七日大公報會發表楊人楨先生的「論氣節之培養與教育」，昨日復專撰「師道與學風」的社論，都屬情意懇懇，語重心長。可見氣節問題，確是戰時的嚴重問題。但鄙意間有不能苟同之處，願申數義，以爲補充：

一、什麼是氣節，楊先生的定義是：「有所爲及有所不爲。」我覺得這一定義會被人假借竊竊。楊先生也認爲：「在有所爲及有所不爲之間，頗難持一標準來區別。」因爲是非之心，雖然人皆有之，但是非之辨，主觀上與客觀上的標準，有時恐怕均不相同。即如今日應該抗戰到底，爭取祖國的生存，是天經地義的真理，但有些人偏要唱喪失敗論悲調，走向奸漢路線；有些人更要唱些階級意識的高調，分化民族力量。又如爲了保證抗戰必勝建國必成，全國上下應當在三民主義領導之下，共信互

信，應當在軍令政令統一指揮之下，同步同趨，也是千真萬確的真理，可是有些人偏要製造一套漢奸理論，掩飾其非法行動。固然公道自在人心，事實勝於雄辯，可是杯弓蛇影，一時的假現象，未嘗不能動搖一般人心。因此便有些人，不免受其蒙蔽，甚至被其麻醉。所以究竟什麼是氣節，倒不如以「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」的成語，爲之界說，較爲妥適。

二、教育是國家的命脈，是適應國家的需要而設立的，故教育的目的，應該針對國家的需要，爲國家造就適用的人才。中國舊式的八股教育固要不得，洋八股式的教育，又何嘗要得！學校固然是研究學術的機關，却不應完全爲學術而研究學術，使學校中立，與國家和社會脫節。因爲這樣造就的人才，實不能希望他歷艱險而不設其氣，臨危難而不喪其守！因此，負責領導學生的教師，雖然生活很清苦，但是責任很艱鉅，身分很崇高，青年的前途和國家的命運，幾乎完全握在自己的手裏。他們對於建國大業和國家的夙望，怎可不了解，無熱誠，無抱負，而徒在教書教，自命超然！但過去的若干任教者，有時未免忽略了自已的責任，並錯誤了教育家的立場。不是抱了孤立的職業偏見，不願服從國策，不屑研究主義，便是以自己主觀上的思想信仰，誘掖青年，領導學生；等而下之，或以教育爲進身階梯，而不肯認爲終身職業，甚或敷衍學生

了眼淚，以積極的精神替代了消極的悲憤，爲中宣部揭開一頁新的日曆——他們主權了「中宣」第一次「晚會」。

雨落得像天漏了似的，中宣部禮堂外面原有一條寬約五尺的走廊，可是絲絲的細雨仍隨着陣陣的清風從窗口溜進來，像是要參加這興奮的年青的集會。

窗外的雨落得緊，窗內的空氣却異常的和諧活潑。年齡已不足爲一個人生活得長久的記號，因爲會場裏每一個人都是年青的，這是新精神新生力的表現。自然，這種新的精神，新的生力，不應該僅存于這次晚會會場，而應該一直流到會場以外，流到每一個同志的辦公室，永留在每一個同志的心頭，讓大家的工作精神起一些新陳代謝的作用。

七點，濼副部長公展覽覽雨趕來參加這中宣部前所未有的晚會，這盛會也就按着預定的時間揭開了。

三民主義研究會高秘書蔭祖代表研究會向來賓致謝，並以「原諒，原諒，十二分原諒」，作爲「籌備會卒，招待不週」，向來賓抱歉的尾聲。

濼副部長在這時候向大家作一段動聽的談話，他對於這樣的集團生活，備極贊許，並以知情意三點，說明晚會的重要性。「我們應該利用今晚這種場合，來豐富我們的知識，加強我們的意志，增加我們的情感」。濼副部長解釋完了人類生活的三方面，在掌聲中坐下來。

陶主任委員百川謙遜地不肯演講，他祇講了一個故事，一位青年朋友奮鬥的故事。陶先生在講完了故事的本身後，特別提出他對大家的夢魘：「一

三民主義研究會高秘書蔭祖代表研究會向來賓致謝，並以「原諒，原諒，十二分原諒」，作爲「籌備會卒，招待不週」，向來賓抱歉的尾聲。

濼副部長在這時候向大家作一段動聽的談話，他對於這樣的集團生活，備極贊許，並以知情意三點，說明晚會的重要性。「我們應該利用今晚這種場合，來豐富我們的知識，加強我們的意志，增加我們的情感」。濼副部長解釋完了人類生活的三方面，在掌聲中坐下來。

陶主任委員百川謙遜地不肯演講，他祇講了一個故事，一位青年朋友奮鬥的故事。陶先生在講完了故事的本身後，特別提出他對大家的夢魘：「一

了眼淚，以積極的精神替代了消極的悲憤，爲中宣部揭開一頁新的日曆——他們主權了「中宣」第一次「晚會」。

雨落得像天漏了似的，中宣部禮堂外面原有一條寬約五尺的走廊，可是絲絲的細雨仍隨着陣陣的清風從窗口溜進來，像是要參加這興奮的年青的集會。

窗外的雨落得緊，窗內的空氣却異常的和諧活潑。年齡已不足爲一個人生活得長久的記號，因爲會場裏每一個人都是年青的，這是新精神新生力的表現。自然，這種新的精神，新的生力，不應該僅存于這次晚會會場，而應該一直流到會場以外，流到每一個同志的辦公室，永留在每一個同志的心頭，讓大家的工作精神起一些新陳代謝的作用。

七點，濼副部長公展覽覽雨趕來參加這中宣部前所未有的晚會，這盛會也就按着預定的時間揭開了。

企圖保持舊觀。這樣作風，不但自毀師道，而且將學生引入了歧途。

至教授由校長聘請，變而為政府任命，我覺得於高尚的教育精神，沒有什麼損害，於師道尊嚴和士人氣節，也沒有什麼影響。本來教育是國家的事業，應當以教正政，也應當以政範教。我國政教的脫節，一是因為周室衰微，學校不修，於是民間有了秦徒講學之事，負笈從師之人。其次則因隋唐以科舉取士，士子視線集中於科舉一途，於是學校教育空有其表，書院制度代之而起，而書院的主持人，則由地方聘請碩儒担任。現在政教應當合一，政府對於師資人選自不應不再過問。政府為國民選師，原沒有不合理的地方，則任命或聘請，似乎均無不可。而且也不至因為受了政府的任命狀，便算減低了師的尊嚴。設若那麼設想，今日充任公務員的念書人，不是都要貶低了士的人格麼！所以這一點，我認為是無關宏旨，這是我對楊先生的意見不能苟同的又一點。

三、中國教育之權，在貴族政治時代，因為操之於少數的貴族，不但學術思想不能自由，連受教育的機會也不平等。到了春秋戰國，貴族政治崩潰，智識下逮，教育解放以後，中國的學術思想向來是自由的。章炳麟先生說：「自老聃寫書徵識，以論孔氏，然後竹帛下庶人。六籍既定，諸書復稍出金匱石室間，民以昭蘇，不為徒役。九流自此作，世卿自此隨；朝命不擅威於肉食，國史不聚斂於故府。」教育解放到了這個程度，不但似有改無類的精神，打破以前教育上的階級性，而且百家並起，各持一說，學術思想尤其是自由奔放，甚至近代歐

美學術思想，紛至沓來，祇有嫌其龐雜，並沒有受何箝制。至於政府有時所禁止糾正的乃是紛歧錯雜的思想，並非派別不同的學術。因此歷來祇有所謂政治犯的懲處，從沒有什麼學術犯的發生。連歷朝文字獄之興，都是含有政治的意味，絕不是純學術的干涉。這是我們需要分清的一點。至於修談思想自由，誠如大公報社評所講：「就等於獎勵放縱與精神的無政府，一切思想意識聽其發展，換句話，就等於公開製造各式各樣的第五縱隊，使國家民族坐待滅亡。」本來我國今日之患，在思想自由跑出了國策範圍。行動自由跑出了法律範圍。言論自由跑出了輿論範圍，所以奸人賊子，敢於各暢所欲，猖獗無忌！設再予以非法的自由，則個人的自由愈多，民族與國家的自由日少，終於炎黃華胄的自由，永遠無從獲得，而士人的氣節，也將隨此放蕩無羈，永遠消失於無影無蹤。我們高目時，還敢侈談這樣的自由麼！有些人以為「思想的一個重要的特點，便包含懷疑的精神。」一自動的精神即人的精神。一但是懷疑與自動的精神，應在國策未決定之前，按照自己的國情與時代背景，以懷疑與自動的精神，研究創造。及至國策已在全民族擁護之下而決定而執行時，則個人惟有服膺發揚，以求其順利推行。否則，全民族的生命，會在個人的懷疑與自動之下整個斷送。

四、今日的學校本來是資本主義的產物，其所有的設備課程以及精神，都相適應資本主義的需要，而帶了濃厚的功利主義的色彩。學生在學校裏已經享受了富麗堂皇窮極豪華的物質生活，到了社會

位青年的成功，不僅在於他的努力，不僅在於他的機會，而在于他能將小事當作大事做，因而引起他人的敬愛而不斷予以各種的幫助。他從不對工作抱怨，從沒有一懷才不遇的牢騷，而祇是努力的幹去。多少人，尤其是青年人，不滿現狀，整天在苦悶裏打滾，不是說「大材小用」，就是怨社會殘忍，從而自暴自棄，而他們的前程也從而被葬送了。好些聽衆希望陶先生將這個故事告訴廣大的青年。

陳和坤同志報告遊藝節目開始了！
余的龍同志獨唱「飄零的落花」。掌聲把第一個和第二個節目連繫起來。第二個節目是姚蘭棣同志的英文歌。接着是平劇清唱。
葛家珍同志以別緻的心裁唱「民歌十支」，他將十支民歌的第一段接連的唱著，南路北調，別人發笑。

鄭金予同志以激昂的聲音，高歌「八百壯士」。全場一時肅穆起來。它使人回想到當年上海四行倉庫上飄揚的國旗，回想到當年上海多少人隨着蘇州河向八百壯士歡呼的悲壯情景。再想到幾年來孤軍在上海所表現的氣節，更想到謝晉元團長的殉難和哀榮。

陳匪民同志的專曲，是節目中最成功的一個，曲詞已是那麼纏綿悽惻，加以陳同志充滿激情的歌喉，叫每一個人的臉上都拂上一層南國潮濕的海風。一千里離人共牽掛！一勾起多少人的思鄉病，每一個人都憧憬于他的舊日家園，每一個人的神思都隨着這一種飄渺的海風越過崇山，越過峻嶺，越過流不盡的江河，越過數不清的森林，回到故鄉的懷

(下接第十五頁第三排)

英國共產黨與希特勒

拉斯基 教授著

一月中旬，倫敦舉行了一個「人民大會」，會場情況相當熱烈，赴會的約有一千五百人。大會通過了若干決議案，主張增強防空設備，提高工資，軍隊民主化，建立「人民政府」，印度獨立等等。它又設置了一個行動委員會，以「團結工人階級」的羣衆勢力一來促成大會的決議案。

這個大會在英國沒有許多人注意，但是德蘇兩國的廣播，對它大加讚揚，真理報也有詳細記載。事實上，這個大會是共產黨所主持，其一切活動也均由共產黨支配。雖然有一部份的演講人，如普立特等，並非共產黨員，但是所有主要演講員却都是該黨忠實信徒，所講也不十分違背共產黨的路線，大會的主席和常務委員是共產黨員，其通過的議案完全符合共產黨最近的綱領，主要的演講也不是會談討論的結果，而是會談進行中即經準備齊全，分給各聽者的。還有一點可以表現主持者的作風的，是到會演說的小兵（他的名字沒有告訴聽衆），事實上他是英國最有名的共產黨演說家。

無可懷疑地，一部份參加該會的並不是共產黨員，有一部份屬於該黨的也說過如果該會的目的在妥協，即將退出，固然有許多參加該會的團體是真實不平，希望有一個機會發表出來，有的却根本不代表什麼。例如有一個飛機工廠的工人反對他們的管理員不經合法手續即派代表出席，那位管理員的開會是一個共產黨員，有一批代表說說就是專門

作共產黨宣傳的團體所推選的，有一些是由他們的小組決定而根本不能代表其團體公意的人。另外有一些，例如南威爾士的礦工代表，其所提的決議案如果拿到全體礦工大會去討論，一定會以三比一的比數被否認。至於參加該會的本地工人團體其主持人雖自己否認爲共產黨員，其行動即完全遵循該黨的路線，並爲一般所認爲的該黨黨員。

我想，我們可以值得詳細研究一下共產黨最近在化名活動後面所隱藏的政策。這個大會中的主要問題，不是其他當前的問題，而是組織「人民政府」的要求，以及該政府須由工人羣衆的力量建立的堅持。這個主張是根據最近共產黨的主張的；該黨認爲（一）這次的戰爭是一個帝國主義戰爭；（二）即所謂政府的勝利就是帝國主義的勝利，對勞工階級，世界的社會主義運動和蘇聯都不利；（三）當以一切方法，推翻這個政府，代之以一個沒有帝國主義或法西斯主義色彩，由勞工階級組成的政府；（四）由這個政府對德國提出根據不割地、不賠款、被佔領各國自決的原則的「人民和平」；（五）這樣的和平政策可以引起德蘇兩國對希特勒及墨索里尼的革命；（六）和平不成，「人民政府」則可予取得蘇聯的協助，對德作戰，以待歐洲發生社會革命。

我相信，這就是今日英國共產黨所宣傳的主旨。我不必再加贅述，這實在是在此次戰爭中引用列寧的「化帝國主義戰爭爲內戰」的口號，它的目的是

裏了。

陳和坤同志的口琴獨奏是最後一個節目。

馮秘書揭出福壽堂票選總整梁二位同志所獲的獎品全新西裝一套，仍舊安然躺在主人的皮箱裏

每個參加者都帶着笑容回去了，可是，一出門，他們又踏上泥濘的征途。

籌備這次晚會的同志們說：「這次晚會是一塊磚，希望能在中宣部引出玉來。這次晚會是戲台下面的鼓掌，希望能因此而有偉大的表演者出現。」

本刊社址 重慶牛角沱二十五號
總經理 中國文化服務社

桂林分社：桂林竹園街三十二號

金華分社：金華國民出版社

西安分社：西安省黨部

香港分社：香港維多利亞街二十五號

緬甸分社：臘戌 院路聯益公司

類別冊 救國 內閣 外

零售一冊一角五分 五分

試閱四冊五角二分

半年廿六冊三元五角一元二角

全年五十二冊七元二元四角

（國內郵費在內 郵票通用）

（國外寄費每冊增幣五分）

航空版價目

蘇聯政府。這個目的顯然不能在本屆議會中達到，也不能求之于普選（自開戰以來，在任何選舉中，只有一位反戰的候選人能保全其保證金），它自然得利用議會以外的方法，主持者企圖以內戰來達到他們的目的。爲達到這個目的，他們就須以一切方法，破壞國家的統一：罷工、遊行，利用不平的申訴，混到軍隊中去活動等等，完全採取一九一七年布爾雪維克黨人的辦法。如果他們能夠完成其目的，稍爲有一點腦筋的人就可以知道其所造成的混亂局勢，將給希特勒以唯一侵入英國的良機。由此，我們可以說共產黨相信在一九四一年，和一九一七年一樣，政變是戰敗國革命的先決條件，而戰敗國的革命將引起德義兩國的反希特勒運動。

這兒，我們必須記得：（一）俄國革命在德國沒有戰敗以前，並沒有作任何在德國領導革命的企圖；直到一九一八年七月之後，德國軍隊因戰而士氣衰頹之後纔開始；（二）如果德國在一九一八年沒有戰敗，布爾雪維克的革命就很難生存下去；（三）德國的失敗並沒有造成任何工人革命，而且在希特勒能統治法國的時期內，也不會發生；（四）蘇聯絲毫沒有任何直接或間接援助法國工人的意念與姿態，相反地，法國失敗後，蘇聯曾經歷次聲明中立。

因此，我們不能不認爲英國共產黨是目下的一個夢想的烏托邦中，或者其目的就乾脆的說是協力打敗大英帝國。這個第二種結果，不問其最終的目的是什麼，總將不免，如果英國共產黨還是繼續其現行政策，妨礙英國生產能力的罷工風潮，故意鼓動軍隊中不滿意的情緒，組織反戰宣傳，引起有害

的陰謀——這些活動的結果將危害我們對希特勒的抵抗力，並且還不止于危害。如果我們因之而戰敗，法國的先例使我們不相信能有工人革命的機會。相反地，我們只會變成希特勒政權下的一個省，沒有復興的希望。

我想，在這個「人民大會」所發佈的各種印刷品中，有一點極爲重要。它們說了很多的自由、民主、社會主義，以及這些制度的仇敵邱吉爾政府，却絲毫沒有提到今日全世界的大敵——希特勒和希特勒主義。這是一九三九年十月「向後轉」之後一切共產黨宣傳的一個特點。戰爭初起時，共產黨雖然怨恨並且不信任張伯倫政府，總還相信希特勒必須打倒，自一九三九年十月以後，它就很少說到希特勒，只是集中火力來攻擊英國，絕叫英國和羅斯福政權勾結，企圖進攻蘇聯。

這種態度是如何造成的呢？我不能相信共產黨真地希望希特勒勝利。我很知道他們對邱吉爾政府的若干政策，有所不滿，特別是其對印度問題。但是像它現在這樣企圖以議會以外的方式推翻邱吉爾政府，顯然就是造成內戰，而內戰就是希特勒的勝利。因爲就連杜德先生（按即英國共黨首領）也不能相信希特勒在進攻的時候，蘇聯會來援助一個分裂的英國，杜德先生也不能相信蘇聯即會願意援助一個「革命的英國」，如果希特勒要同時進攻蘇聯，則蘇聯也有力不從心之嘆。根據蘇聯一九一七——一九一八年的經驗，他也不能相信（如果他竟然相信，他就算不得是一位有見識的觀察家）德國在戰後會接受自革命的混亂中產生的英國所提出的和平條件，放棄其所獲得的一切。德國所能接受的條

（上接第十三期第二條）

那裏能看慣一切卑劣醜陋不堪入目的窮苦現象！及至充當了國家的公務人員，眼看見人家一富累萬萬。一衣必文采，食必聚肉」的生活，又那裏能及到法令科禁，不去貪贓枉法？這情形可謂一自古皆然，於今尤烈。凡人皆然，文人爲甚！所以史記貨殖傳上說：「吏士舞文弄法，刻章爲書，不避刀鋸之誅者，沒於賂遺也。農工商賈，蓄長固，求益富貴也。此有智慧能索耳，終不餘力而聽財矣。」老子也說：「五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁畋獵令人心發狂，難得之貨令人行妨。」物質的誘惑，有時確是收節失守的主要原因。我們的教育，因爲採取了歐美的皮毛，喪失了自己的精華，因而所訓練的學生，做官的觀念很深，享受的欲望很大，而道德的修養，服務的精神，則異常薄弱。一遇名利之爭，便趨之若鶩，一遇險危之際，則棄氣節於不顧，如江亢虎輩竟公然喊出「失節事小，餓死事大」了。如何救濟這種弊病，真是今後教育上的一個嚴重問題。

不過教育的好壞，對於士人氣節的高下，固然影響很大，然而社會的習染，政治的薰陶，又直接間接的於士人氣節關係甚多。如明季士子，有些人受了殘酷的皇帝用廷杖酷刑的摧殘，再加以天啓朝奔走魏忠賢客氏之門的結果，覺得在殿廷中光榮受股挨打，在太監與婦人面前屈膝，已是司空見慣的常事，自然再無名節之可言。而東林復社諸子，則失節者較少。同時政治上貪污成風，是非不明，賞罰不公，也是誘迫士人失節的一種重大因素。比如李陵降辱夷虜，在答蘇武書中說：「簞食囚繫，鞭彭越醜，悉錯受戮，周魏見辜，其餘佐命立功之士，賈誼兩夫之徒……而受小人之讒，並受禍敗之辱，卒使懷才受謫，能不得展……誰不爲之痛心哉！」後世讀此書者，也許會對李陵表示相當的同情罷。中國的文人本來是好強嘴的，何況政治上給他留下可乘之隙呢！因此政治清明，實在也是今後樹立士人氣節的重要措施啊！

解決不比對法國的條件愈寬，或是蘇聯領袖們所說的，比二十二年前的不里斯特——里脫夫斯條約更明白。

那麼，共產黨的態度究竟是什麼呢？我想，這根本是因為兩個原因：第一是在這一次戰爭中保護蘇聯的地位。如果承認這是一個對法西主義的戰爭，那麼蘇聯對德國的善意中立就無以自解。如果說蘇聯領袖們怕一個大戰對他們的試驗，以及他們對這個試驗的統治權，有不利的影響，這個明顯的解釋又不能符合共產黨所渲染的蘇聯的實力。他們很難承認對抗法西主義的鬥爭的領導權，已經從莫斯科轉移到倫敦。因此，共產黨必須說這已經不是一個反法西的戰爭。否則就等于暴露蘇聯的弱點。

第二個原因却更深奧一點，共產黨認為戰後將有若干重大社會問題，招致各方的不滿，這種不滿將集中於現有兩大政黨的頭上，可以說不但預言到這些問題，而且反對。造成這許多問題的戰爭的第三政黨佔得優勢。它相信工黨將因此種不滿而失敗，共產黨即可乘機奪取工黨對英國工人的領導權。

這種看法，在某種意義上是有相當理由的。如果在戰爭結束後，對於建設問題沒有任何準備，則各負責領袖即將自受處分，最大的處分也顯然是落在工黨頭上，因為工黨的責任是準備應付其已經看到，並且有辦法解決的各項問題。工人決不容許在戰後仍如戰前那樣地大量失業及貧苦區域的存在。他們不能容忍財富、住宅、教育、衛生等有害我們社會制度的不平等現象。他們希望有大規模的計劃處理這些問題。如果沒有適當的解決，就會很輕易

而且很快地造成英國革命。

關於這個問題，我只提出兩點：第一、謀求這種危機的不限于共產黨，工黨領袖們也看到這個問題，如果他們自己沒有看到，每週一次的黨務會議中也有人會提醒他們。準備工作久經着手，戰時內閣已都指派專家，在格林伍德領導下，計劃戰後建設。現在就要說我們能够按照各方同意的標準，完成建設工作的話，固然太早，但是我們却可以說兩大黨的領袖都知道如果沒有同意的標準，前途將不免有危機。我們也可以說在英國歷史中，這是第一次全國民眾都了解于大規模社會試驗的必需。

第二點：無論我們戰後會遇見什麼困難，共產黨却沒有理由採取其現行的政策去冒險。如果該黨的政策成功，希特勒即可早日統治全歐洲及其他各地。這種冒險在知道希特勒勝利的意義的人，是不能輕試的。也許共產黨是像一位旅伴所說的，明知這個政策會失敗，而只希望在將來收漁翁之利。如果這是他們的真目的，這種輕浮取巧的辦法也是不可寬恕的。抱這種態度的人決不能付以任何國家的重托，因為他們遲早會出售那個寄託給他們的國家和民族。（轉載自二月十五日出版之美國民族週刊）

日暮秋深返貴陽

曉泉

野村無舊雨，行色自頻仍，暮靄投秋宿，寒玄結翠凝；車馳千里馬，月聚萬家燈，拂曉來時路，山樵又幾層？

再論政治道德

政治道德有兩大基石，一是國家觀念，二是正心誠意。許崇智先生已為文論之。（見本刊三卷三十五期）就中國國家觀念，尤其要緊，它是正心誠意的前提。有多少人所以弄盡槍花，終於給人殺穿，視同無價騙子，就是因為他們不要祖國，因而不擇手段。抓住「人民」二字，玩一套「真實的」「最高的」「玄虛，輕輕地把「國家」撇在一旁，其令人欲嘔，殆有甚於「下里巴人」的濫調。

三民主義是要救民同時是要救國的，而自棄於民國的人却不在被救之列，如過去的軍閥，今日的漢奸都是。在那一流人的口裏，或許「也論政治道德」，但其內容本質完全不同；猶之汪逆跪於今日還豎起青天白日滿地紅的國旗，而敵寇的飛機上，有時亦也冒用我們的國徽。

一流到溪前無一語，在山空作許多聲」，這原是讀書人的通病。如果在山時，專以哄騙為事，則一朝得意，可斷言其必然更糟無疑。根本毛病就在其心不正，其意不誠，其所以不正不誠之故，又在沒有國家觀念，有志之士其戒之哉！

（文）