



THE MERRY MAGAZINE
上海世界書局發行

時疫霍亂吐瀉急痧等症患者
性命雖危在呼吸之間若一遇

神效



立刻有起死回生之效

每大瓶洋一元 中瓶洋五角 小瓶洋一角

◎總發行所

上海
四川路
三十五號 震寰藥廠

道之女楊雲玉



樓畔平玉集郎不日吹後蘭轉蝙屋如雁柳華未山響雲未農潼
主山肩義知致策更燒碧拂修淚行絮閒解晴咽燭濃書闌
虞史山身身弄廻潭簾成色斜十倚當雪銅改曉被地
陽鉢題句屬歌鳳腸五珍旌貯瀝三繡年鳳龍玉鏡催接
花孟於爲治舞凰侍更重終阿瀝湘絃簾重樓帝但古
萼泉天雲遊地今女鐘駐展嬌金波柱吹物霞龍傳愁空



顏淵謂讀書處

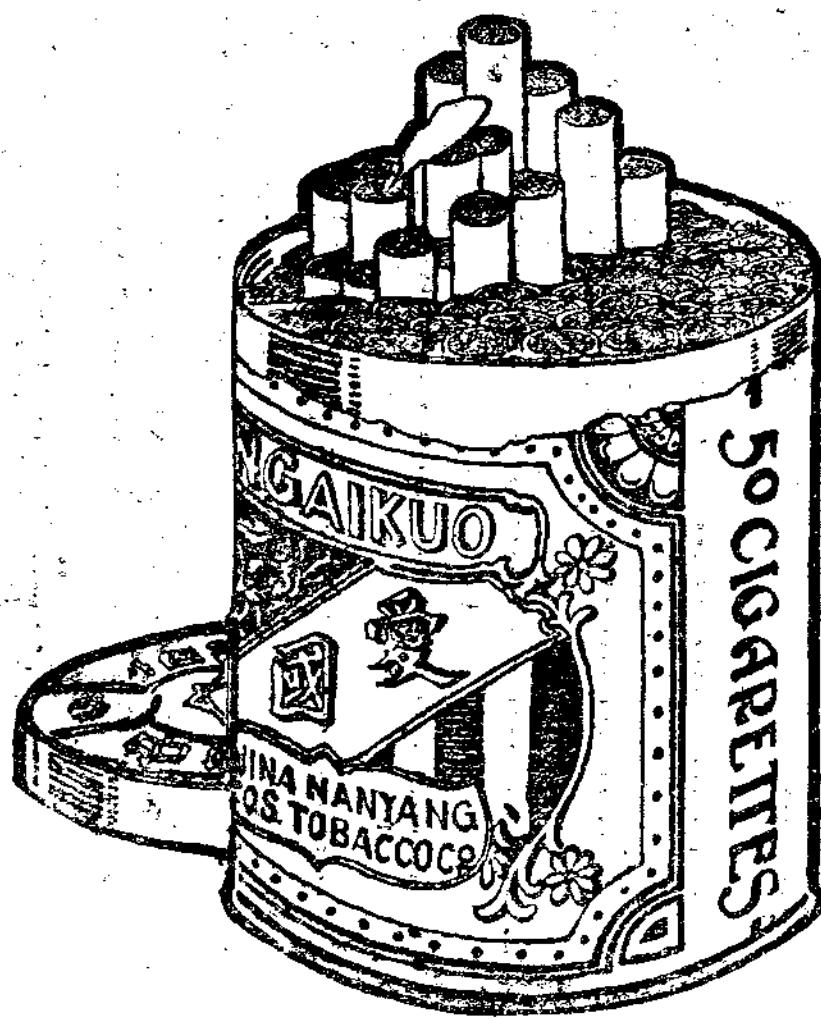
國民『愛國』

愛吸

『大愛國牌香煙』

『愛國』『愛國』

牢記勿忘



中南洋兄弟烟公司



目次

■ 快活第十五號目次

●七夕特刊●

- | | |
|---------|-----|
| 七夕之家庭特刊 | 程瞻廬 |
| 瞞過了天老爺 | 趙赤羽 |
| 針樓豔憶 | 王蘊章 |
| 七夕 | 沈禹鐘 |
| 牛郎織女團圓記 | 張碧梧 |
| 鑄婚紀念 | 范烟橋 |
| 牛女別史 | 唐忍庵 |



目 次

◎短篇小說◎

道臺之女.....姚民哀

重婚.....再嫁

朱子佳

賢母

碧如女士

瀋陽俠妓傳

汪集庭

陸歪嘴

程俠民

珠沉

張麗芳女士

◎長篇小說◎

社會小說 近十年目覩之怪現狀

李涵秋

小説探偵 毒瓶

張碧梧



編輯餘瀋

記者

本刊十六期特載「中元號」名著六種。如程瞻廬之「鬼趣」、徐卓呆之「壬戌之秋七月既望」、許指嚴之「解倒懸」、吳訥之「是他的手」，均含無限風趣，洵屬應時妙品。十六期短篇小說，載何海鳴之「紅倌人」，又是一篇描寫盡致之倡門小說。沈禹鐘之「烟具」，意致沈痛，定博讀者同情。餘如張慶霖之「阿紫」、金嘯梅之「名妓的過去」、唐忍菴之「鐵工之子」、壽秋情之「別離」，均為名雋有味之作。

本刊徵求「滑稽號」「偵探號」小說，已歷半載之久，陸續收到數十種，趣味均極濃厚。茲擬於十七期發刊「滑稽號」廿三期發刊「偵探號」，藉慰愛讀諸君之渴望。

本刊擬續刊「新婦女號」，專載女子創作品，不請名人批潤，期樹女界著作獨立之先聲。凡女子著作之短篇小說、補白小品及作者影片，均極歡迎。

本刊徵求「武俠號」「家庭號」「離婚號」「女子解放號」短篇小說，俟彙集齊全，即當分期刊行。務請海內名宿，早賜佳章，俾得蔚成大觀。一經登載，酬金從豐，藉答雅意。

□七夕之家庭特刊

程瞻廬

近朱者赤近墨者黑報館記者之家庭日接豪自命者五五人者年歲相差恆以一長曰觸於文字生活而其子若女之腦蒂中皆蓄有一「小文豪」之希望。

章君警庸報界中之健將也搦三寸不律橫掃五千人當之者咸辟易無論識與不識輒震而驚之曰文豪文豪警庸諸子女以小文閱者可一望而知而無撲朔迷離之感此五

小文豪組織一難形之輿論機關命名曰家庭月刊採集門內小新聞家中小歷史附以種種小評小論月出一紙未嘗愆期推舉父母爲名譽總理珂郎爲總編輯璇娘瑤娘琳娘琪郎爲分編輯總編輯除撰述外有修改稿件之責分編輯除撰述外有修改責每值星期放假小文豪團坐一室從事於文字生活第一星期日集稿第二星期日修稿第三星期日謄稿第四星期日休息月刊

材料饒有興趣如貓之起居注家庭滅蠅隊之戰績一月內之園花盛衰表父母之訓話兄弟姊妹之談片皆小文豪之傑作也銷行之區域不出戶庭以外看報之主顧除家人互相傳觀外偶有戚友來家亦許檢閱惟閱報室中黏有簡單之通告曰「任客瀏覽不得攜出」其取締固甚嚴也
陽歷八月廿九日適爲陰歷之七夕是日爲水曜非學校假期五小文豪請於父母願向

學校。乞。一。日。假。以。從。事。於。七。夕。之。家。庭。特。刊。
父。曰。是。奚。爲。者。七。夕。爲。乞。巧。日。非。乞。假。日。也。
母。曰。佳。節。難。逢。姑。徇。兒。輩。之。請。以。鼓。舞。其。筆。
墨。之。興。趣。於。是。乞。假。問。題。乃。得。通。過。於。父。母。
五。小。文。豪。咸。抖。擞。精。神。以。結。構。此。應。時。傑。作。
思。爲。家。庭。日。刊。上。放。一。異。彩。珂。郎。以。總。編。輯。
資。格。召。集。弟。妹。而。語。之。曰。今。日。之。七。夕。特。刊。
吾。輩。五。人。文。學。上。之。結。品。品。也。尚。望。各。就。所。
長。爲。佳。節。作。點。綴。母。令。牛。女。笑。人。拙。也。弟。妹。

咸。曰。諾。總。編。輯。向。日。不。輕。著。文。今。以。特。刊。關。
係。珂。郎。即。援。筆。著。一。短。論。其。標。題。爲。『。七。巧。』
與。七。拙。』文。曰。

俗。有。七。巧。之。說。其。原。因。起。於。七。夕。之。乞。巧。
吾。謂。蠢。如。牛。女。何。巧。之。有。與。其。稱。之。曰。七。巧。
巧。毋。甯。稱。之。曰。七。拙。男。女。居。室。天。賦。特。權。
乃。以。錢。債。之。關。係。甘。受。人。權。之。剝。奪。會。少。
離。多。吞。聲。飲。恨。一。拙。也。愛。情。神。聖。不。受。干。
涉。既。遇。暴。力。之。摧。殘。宣。向。法。廷。而。伸。訴。不。

此之圖。自甘卑屈。二拙也。天河。一衣帶水。何不建築橋梁。以圖一勞永逸。而乃一年。一度乞靈。烏鵲三拙也。卽無橋梁。可通亦有方舟。可渡。張騫尙能泛天漢之槎。牛女。何不能擊銀河之楫。而乃有舟不渡。癡待。橋成四拙也。旣經會面。何輕言別。縱不作十日之歡飲。亦當傾萬斛之相思。而乃立

利用時機。同脫羈絆。女跨牛背。郎挽牛繩。與子偕行。從此逝矣。而乃纔離天河。復歸營室。失此機緣。萬劫不復。六拙也。如云大羅。天上一時難匿。逃蹤然而人間自由。遠勝天上。儘可逃往人間。永爲夫婦。無朝非花靡夕。不月鴛鴦。交頸何樂。如之而乃戀戀河干。不思遠引。灑淚有雨。飛去無風。七拙也。具此七拙。而無一巧。牛郎者。天上之拙男子也。織女者。天上之拙女子也。世間。

癡兒女。紛紛焉。具辦香。陳瓜果。膜拜於牛女。雙星之下。是乞拙也。非乞巧也。以余觀

之。巧在人間。不在天上。牛女。卻有乞巧於吾輩之趨勢。吾輩殊無乞拙於牛女之必要。

璇娘曰。珂哥將七巧二字根本推翻立論。固爽快矣。獨不慮大煞風景乎。以儂觀之。牛郎誠拙而穢。女則至巧也。儂有『乞巧新開篇』一首。語語含有巧字。且對於穢女少貶。而

多褒用意。與珂哥不同。因出稿以示衆。其詞

曰。

雙星巧夕語。喁喁巧合奇緣一水通。巧搭橋梁銀漢上。全仗那通靈烏鵲巧玲瓏。一時乞巧人多少。巧擲金針問吉凶。巧果安排開巧宴。女伴們金樽巧飲狀元紅。五絲巧樣穿針孔。還有那得巧的蜘蛛在錦盒中。巧解連環憑巧腕。端的是人間技巧孰如儂。然而人工那及天工巧。巧若天孫奪。

化。工。巧。織。七。裏。鳴。玉。軸。纖。纖。巧。指。比。青。蔥。
巧。領。袖。巧。祖。宗。其。間。巧。妙。自。無。窮。青。絲。巧。
挽。靈。蛇。髻。巧。畫。雙。眉。比。遠。峯。無。縫。天。衣。誇。
巧。製。巧。鳴。環。佩。響。丁。東。說。不。盡。萬。般。聰。慧。

千。般。巧。巧。勝。當。年。魯。班。公。只。可。惜。如。此。仙。
嬌。誇。絕。巧。郤。不。聞。郎。才。女。貌。巧。相。逢。只。落。
得。巧。妻。常。伴。牧。牛。童。

珂。郎。笑。曰。畢竟。女。子。口。吻。迴。護。天。孫。此。篇。結。
句。云。巧。妻。常。伴。牧。牛。童。語。裏。行。間。大。有。挑。撥。

之。意。倘。織。女。聞。妹。言。而。與。牛。郎。宣。告。離。婚。銀。
河。永。隔。星。影。不。雙。則。將。奈。何。璇。娘。含。笑。不。答。
瑤。娘。代。答。曰。牛。郎。與。織。女。天。然。佳。偶。安。有。離。
婚。之。事。牛。郎。勞。農。也。織。女。勞。工。也。勞。農。神。聖。
勞。工。亦。神。聖。以。神。聖。之。夫。婦。任。神。聖。之。職。業。
發。神。聖。之。戀。愛。歷。劫。窮。塵。斷。無。變。革。而。珂。哥。
乃。慮。其。離。婚。得。毋。神。經。過。敏。乎。珂。郎。拊。掌。曰。
妹。之。議。論。道。人。所。未。道。亦。足。以。備。一。格。不。識。
可。有。佳。著。以。發。揮。此。義。否。瑤。娘。曰。儂。有。『。新。』

體詩。」一首卽詠歌其事。願珂哥爲之敲正。焉。因出稿以示衆曰。

神聖般底戀愛，發生在神聖般底職業。

！

沒職業底戀愛，戀愛些甚麼？

只算是鏡裏看花，水中捉月！

世間多少癡兒女，顧了一方面底戀愛。

，卻忘了一方面底職業！

男也不知耕，女也不知織！

縱使一年三百六十五朝，朝朝並肩；
一年三百六十五夜，夜夜接席。
也只算是戀愛界中底惡魔，職業界中
底盜賊！

沒職業底戀愛，真沒絲毫底價值！

神聖般底戀愛，發生在神聖般底職業。

！

拋不掉戀愛，又丟不掉職業；

這才算得職業戀愛，兩無偏缺！

天上底牽牛織女，顧了一方面底戀愛，都不肯犧牲那一方面底職業！

男也不忘耕，女也不忘織！

縱使一年三百六十五朝，只有一會兒

並肩；

一年三百六十五夜，只有一會兒接席。

也不愧是戀愛界中底明星，職業界中

底表率！

有職業底戀愛，才有絕大底價值！

珂郎曰：瑤妹此作可以壓卷。古今多少詠牛女詩千口一吻，多作傷離惜別語。妹獨放此遠大眼光，看出神聖職業四字立論，正大不當以游戲文章目之。又語琳娘曰：願觀琳妹佳作。當亦別有見地。琳娘曰：儂作不佳祇有滑稽口吻，卻無正大眼光。奈何？珂郎曰：瑤妹

作莊論琳妹作諧語莊諧相間最爲合格琳娘乃出其所著標題曰『鵲訴苦』其詞曰
鵲鵲鵲冤哉枉也墳橋鵲我又不貪圖珠
和璧我又不希望財和帛卻教我氣噓噓
底飛來熱騰騰底飛去作合人家底幽歡
密約他們倆談談說說啼啼哭哭憐憐惜
惜耽耽閣閣卻苦了我們鵲兒不着把我
們踏得鵲背都禿把我們踐得鵲毛都落
最可恨底這四隻又笨又重又粗又壯底

黃牛腳踏上我們底脊梁真個痛如刀研
待過了七夕佳期我們鵲兒身上都貼上
一張跌打損傷底膏藥鵲鵲

珂郎曰鵲兒貼傷膏藥滑稽可喜不愧諧文
中之傑作尙有琪弟遲遲未脫稿詎慘淡經
營欲圖後來居上乎琪郎曰七夕諸作多被
哥等說盡祇有閻筆耳珂郎曰弟勉爲之七
夕交白卷不慮天孫笑汝拙耶琪郎不得已
乃出一稿題爲『天孫寄牽牛書』其文曰

渺渺銀河彼岸。幾何欲渡。無楫奈此長波。
空屋無人伴妾者。惟皓月耳。彼廣寒之宮。
清虛之府。猶得嫦娥奏舞宋緯。按笛結璘。
放歌吳剛。摘桂相與。遣此永夜。寫此長愁。
而妾則孤坐空房。靜對營室。愁引絲而俱
長歎。與機而相續。天乎斯酷。妾恨何言：
珂郎讀未半。頻頻搖首曰。不類不類。琪弟十。

二齡童子。敷科書尚未卒業。何能作六朝韻。
語是必有藍本。無疑於是璇娘。瑤娘。琳娘。羣
起而笑曰。抄襲家。抄襲家。琪郎大窘。面頰如
胭脂。喃喃自辯曰。此作雖非己出。願以抄襲。
家相嘲。我殊不甘。承認三姊妹。大笑曰。文非
己出。卽係抄襲家。弟尙強辯耶。琪郎曰。否否。
竊取他人之稿。謂之抄襲。轉錄阿父舊作。不得
稱之曰抄襲。三姊妹聞之。益喧笑不已。珂
郎曰。妹等勿笑。琪弟亦勿窘。無論抄襲與轉

錄要之文非已出卽作爲無效琪弟當另撰一稿以自贖否則當議罰琪郎懼罰乃搜索枯腸作一『短歌』曰

我不欲乞巧我但欲藏拙巧旣乞不得拙亦藏不得勉成短歌數十字一字一滴心頭血此稿雖欠佳卻不是抄襲我敢指青天誓白日便是天上牛女雙星也曉得

瑤娘爲作海棠花邊琳娘爲作題簽琪郎爲作耳語畢衆人咸大笑於是乘此餘興分任謄錄謄錄既竟合爲一紙璇娘爲作封面畫任校對維時硯有餘墨珂郎援筆序目次曰首珂之七巧與七拙是謂特作特作者平日不輕作今日乃作也次璇之新開篇是謂疊作疊作者疊用巧字二十有九也次珂之新體詩是謂傑作傑作者諸作之中惟此壓卷也次琳之鵠訴苦是謂疊作疊

作者取材滑稽足供大噱也次琪之短歌是謂極作極作者指天誓日近乎發極也琳娘笑曰儂當代續數語次琪之天孫寄牽牛書是謂襲作襲作者阿父舊稿經彼抄襲也琪郎聞言大慍斷齒爭弗已適警庸自外入間兒輩何事爭論衆告以故琪郎亦牽父衣問曰竊取他人之稿謂之抄襲轉錄阿父之稿可以謂之抄襲乎警庸徐徐語曰轉錄父稿不作抄襲論郤可爲一般抄襲家開一

生路方今各報各雜誌抄襲家不時惠臨一經攻破輒匿跡銷聲不敢答辯有此一條生路抄襲家便不患無詞以對人若詆彼爲抄襲家彼可援此爲例向人答辯曰此轉錄家君舊作非抄襲也章夫人適在旁聞而笑曰借題發揮熱嘲冷罵此報館記者之長技君又用此長技耶語訖拊掌之聲喧於一室

□ 瞎過了天老爺

趙赤羽

牛郎在七寶床上直跳起來道哈哈我牛郎又要交運了今天不是七月七麼我眼巴巴望了一年才有今天這一天是快活的眼見得太陽一落山月兒高掛在空中照耀得如同玻璃世界一般幾千萬隻鵲兒一並排伏在銀河裏雪翅招展着專等我那可愛的夫人織女踏過來想這當兒他走下七香車娉娉婷婷在鵲背上走過來天風吹袂香露沾裳但聽得環佩的聲音鏗鏘鏘鏘從天風裏送過來真合得下界才人「因風響玉珂」的一句話了他走到河西岸上來時我一定與他交拜一下勿々交拜是舊習慣現在

一定要行個新法禮才好。我一定和他先握手。次接吻。然後和他挽着臂兒到家裏。牛郎想到這裏。鬢髮已挽在織女臂兒上。在屋裏學着無錫人團團轉轉了一會。再走到床沿。上把被頭疊疊。好再看那枕頭。只有一尺來長。又喃喃自語道。這個枕頭不行。只有這麼長。那裏放得上兩個頭。怕不要一跤跌在畔岸上。兩頭不着實麼。想罷。連忙開了箱子拿出一個粉紅褶花的天鵝絨枕頭來。在床頭。

上放閉着眼。想今夜和織女同床共枕的快樂。真樂得比樂的還要樂。他推窗一望。月兒早已高高的掛在天空了。鵲橋相會的時候。已到。他連忙掛起了菱花鏡。略略把頭髮刷了一刷。換了一身雲錦天衣。那件衣裳。就是織女替他織的。又輕又軟。又光亮。任你怎樣。下界的華絲葛。閃光綴萬世也及不來。他牛郎着慣粗衣裳的。平常所穿的。無非像山東府綢天津愛國布這一類的東西。今天着着。

到這件雲錦天衣自然非常舒服。何況是出
於他夫人的玉手親自一絲絲織出來的。他
身上穿好了雲錦天衣足下套上了一雙白
淨雲襪。登着一雙細綿密緯雙料草鞋頭戴
一頂翻邊草笠兒拿了一枝笛牽過了牛跨
上牛背吹着笛兒踏着月亮兒一路望銀河。
而去不一時早已到了銀河抬眼一看不由
得大吃一驚。河裏那有一隻鵲影連黃雀也
沒有看見。一隻心裏兀自詫異自己沉吟道

或者時間尚早。還沒有架上鵲橋。他在牛背上只顧等。等到月兒歪西還不見來。在平時的七夕。嫦娥仙子一定在月宮裏輕羅小扇。憑軒而望。今天爲甚也重門深掩。人影都不見。眼見得月兒漸漸要落下了。他心裏的急真急得比急的還要急。他想了一會。在牛背上直跳下來。道壞了壞了一定他變了心。不然豈有到這個時候還是鴉鵲無聲的就是鵲兒不來。他也該走在河東。望望我爲何直。

到現在也不見車兒轆轤的來。忍心的纖女呀。我和你一年到頭才有今天。這一天相見春宵一刻值千金。應該怎麼的愛惜才好。我今天左等你也不來。右等你也不來。豈不要教端娥笑人麼。你這樣的漠視戀愛。簡直不放我牛郎在心上。既不放我牛郎在心上。豈不是變了心麼。他想到這裏。斷定纖女的變心千真萬確。恨得哇呀亂叫起來。幾乎把一隻老牛都嚇跑了。牛郎心一橫。今天非

問他一個究竟不可。我過了三萬六千次的七夕。從沒有自己走過河的一天。我今天也要破一個例。自己走過去就是天帝曉得。也不能怪我不該教他的女兒如此薄情主意。打定把一隻帽兒向空一丟。早丟在九宵雲外。一身雲錦天衣也一拋。拋在雲裏。赤着膊。重復跨上牛背。兜着那隻牛。直走到天河裏。天河裏的水流得非常急。月兒浸在水裏。好像一顆明珠。撈也撈得起。寒氣森森的侵。

着。肌膚。不由。得冷。颼颼。地那隻牛。畢竟是牛。
郎騎的天牛。奮着四蹄。抬起頭。分波斷流。
的游過去。一會就到了河東。要是下界的黃
牛水。牛早已淹死在河裏了。牛郎一踏岸。拚
命鞭着牛背。那隻牛。騰雲。認霧。而走。已到織
女門前。牛郎牽過了牛。怒冲冲。推進門來。那
時織女。正在夜織。惺忪着兩眼。要想睡覺。猛
聽得外邊豁啦啦一聲。走進一個赤膊大漢。
來。兀自嚇了一跳。不覺失聲喊道。呵呀！早

已昏了過去。因為織女在河東。總是靜悄悄。
一個人住着。除出他老子飭天使來慰問時。
簡直沒有一個人進來。就是天使進來也。文
質彬彬的走進。沒有像今天這樣狠巴巴的。
闖進門來的牛郎。一看。織女嚇跌在織機上。
動都不動。一動大驚道。不好。他怎的一嚇。就。
嚇死了。不覺痛哭起來。責着自己。不該這樣。
魯莽。他好端端的一个人。織布。我又沒有通
報。一聲。他一定當是個暴徒來。刦他。所以嚇。

死了牛郎正哭得起勁的當兒赤羽倒在傍偷着好笑我想仙人是長生不老的那有嚇死的道理不一會織女固然悠悠醒轉牛郎才心定又連忙拿了一杯熱湯送在他嘴裏織女開出眼來一瞧心裏又一跳他夢裏也想不到牛郎會跑過河來的呆了半天才急出一句話來道怎怎地你你你……你會跑來了那牛郎起初來時滿擬責問他一番失約的話到那時看見他這般嬌怯怯的模樣

不覺又憐惜起來自己又是幾乎把他嚇壞就低聲說道我是問你一句話來的織女道什麼話你今天吃了豹子心來說倘然被父親曉得了一定大不為然不要說以後時常不得相見恐怕連七夕一天都要會不到了你真好大膽牛郎冷笑道本來呢不要說我今天來了就是我不來恐怕也會不到你了織女道怎麼說我到有些不明白牛郎道你還假惺惺裝聾做啞做什麼今天明明是七

夕。我在河西等得你月斜星沒還不見你來。你分明不要和我相會了。我氣不過才來的。織女陪笑着說道。牛哥。你不要這般責備人。今天那裏是七夕。還是六月初七哩。你自己錯記了。倒怪我來。牛郎急道。今天不是七夕。肚腸你要等七夕再定定心。心等一個月才。那一天是七夕。我從今年正月裏起。每一個月耕一塊田。再過一個月再耕一塊田。直到現在。恰恰耕起第七塊田。今天是初七。恰到第七個月。不是七夕。倒是八夕。不成織女聽來。阿要好笑。牛郎聽到這地。被他一句提醒。

不覺失聲道呵也！我牛郎今天真弄出亂子來了。不想今年有個閏月，我真是糊塗極了。連忙作了一個揖道：適才唐突妹妹，萬望宥恕。織女倒底是大賢大德，虛懷若谷，比不來塵世的蠻婆子，動不動和男人反目。笑着說道：這倒不打緊，只是此地不便久留。你快些渡河去罷，我也要睡覺了。牛郎嘻皮賴臉的說道：好妹妹，我今天想不走了。織女正色道：行不得，行不得。你快些走罷。這裏天使時五十九日，冷清清的守着空房，說罷不知不覺。

常來的。萬一看見了你，奏明了天帝，那不是好玩的事？牛郎呆着道：這倒不差。但我們一年才看見一回，未免太長遠了。我那裏有心耕田，還是天天想着你，所以把日子記昏了。連閏月也不知道了。我想我們做了仙人，福到及不到。一個凡人凡人的夫婦們，總是天天會面的。除了自己要離開才離開，那像我們倆要會，也會不到三百六十日中三百五十九日，冷清清的守着空房，說罷不知不覺。

覺落下了幾點眼淚。織女也紅着眼圈兒道。總是。我的不好。悔不該。起初嫁你。的時候。過于和你要好。就把織布的功課荒掉了。不然。父親也不至如此狠心。把我們生生的分散了。牛郎忽然拍着手道。有了有了。妹妹我有個妙計。包管與你時常能相會。只要妹妹肯贊助我的計劃。沒有做不到的。織女道。如有妙策。無不樂從。牛郎附耳對織女如此如此。這般。這般說了一遍。織女聽了。狠有難色。牛

郎道。這是我們終身快活的關鍵。只好委曲着。你做一做。織女也只得笑着答應了。牛郎知不可留。也就告別。悄悄地騎着牛而去。織女看見牛郎走遠了。才掩門睡覺。不提。却說。光陰如箭。日月如梭。轉眼來已是真正的七夕到了。約摸初更時分。夜靜風清。織女坐着七香車。走到銀河邊。鵲橋早已高高的架起。腳頭接尾。不下幾萬隻鵲兒。織女正要走過河去。猛見得牛郎驅過來十幾隻猛牛。放

在河裏十幾隻牛的牛角左一撞右一撞把一座鵲橋一霎時早已撞得四分五裂幾萬隻仙鵲飛了半天牛郎彎着弓挺着箭直射過來那枝箭正落在七香車中御車的連忙拾起來箭頭上札着一封信發下來授給織女織女一壁哭一壁教御車的直送到天宮裏要見天帝到了天宮黃門官進去啓奏天帝道公主織女來見天帝道傳進來罷不一會織女盈盈而入跪在天帝面前天帝道今

夜是七夕良辰正是你夫婦倆相會之日到此怎甚織女奏道爺爺有所不知孩兒今夕乘了車兒剛到河邊要想渡河那知被牛郎用着十幾隻猛牛把河中仙鵲盡行驅散牛郎分明變了心不要孩兒過去相會所以來見爺爺望爺爺明斷這個言罷淚如雨下天帝赫然震怒就飭楊戩把牛郎捉來問話楊戩正要去捉早被李靖攔住說且慢待我進去問個明白再去不遲李靖入內奏道頃聞

陛下要拿駢馬臣想駢馬素來謹慎今日如此行為一定有激而然望陛下問問公主當時駢馬有話沒話那時織女聽了又啓奏道牛郎並沒話言只射來一信說罷拿信呈上天帝看罷氣得半晌說不出話來將信授給李靖道你看你看李靖接過來看道

織女賢妻

我們自做了一個仙人夫婦之間一些也沒有自由一年才得會一次那一次的歡

聚怎能抵得三百五十九次的相思我想仙人本極閒散萬不能如此拘束現在我已決定兩種對付方法擇一而行第一我抱定獨身主義索性廢除婚姻倒落一個無牽無掛第二我爲救急起見也得另個一位姨太太使職有攸歸不至再受那淒添涼況味所以我今夕毅然決然下這封哀言

歸于好。如若不然，則我仍爲河西之牛郎。你還是河東之織女，各不相關，永絕情誼。

言發如矢，義無反顧。

牛郎七夕

李靖看一句搖一搖頭，看到底，益發把一個頭搖得像北冬鼓似的。說道：「這怎麼辦呢？」牛郎的條件也忒苛刻了。那時天帝對織女說：「牛郎要同你離婚，守獨身主義。你願意不願意？」織女低着頭，不回答。天帝又問道：「倘然你不贊成他，守獨身主義，他要另娶一位娘子，

太太你答應不答應？」織女聽到這地，眼淚撲簌簌的，吊下來了。天帝長嘆一聲，說：「痴男怨女，想也提你們不醒。以後准他們每逢初七，得相會一次。今夕快些過去罷。楊戩聽得風聲，立時飛報與牛郎。牛郎知道牛郎大悅，把手一招，許多仙鵲依然架起一座橋梁，織女走了。過河時，牛郎連忙將她扶上牛背，自己放開了脚步，牽着仙牛，不一會到了家裏。牛郎拍手大笑道：「妹妹，你說我名字上有個牛字，脫

不。了。笨。肚。腸。哼。哼。你。老。子。今。日。却。中。了。我。牛。
郎。的。計。咧。以。後。我。好。和。你。月。月。相。會。就。是。逢。
着。閏。月。也。不。至。鬧。出。笑。話。來。橫。豎。只。要。認。定。
了。初。七。再。沒。有。差。的。織。女。笑。道。你。且。慢。得。意。
本。月。是。個。小。月。你。不。要。再。記。錯。了。當。着。有。三。
十。日。算。初。七。不。來。接。到。了。初。八。才。來。接。那。時。
我。一。定。要。剝。你。的。牛。皮。抽。你。的。牛。筋。拔。你。的。
牛。毛。抉。你。的。牛。腸。牛。郎。合。十。說。道。阿。彌。陀。佛。
不。是。你。提。醒。我。險。些。兒。又。誤。了。佳。期。但。是。我。

今。天。快。活。極。了。不。想。我。設。了。個。小。小。騙。局。竟。
把。天。老。爺。輕。輕。的。瞞。過。我。牛。郎。畢。竟。不。凡。哩。
織。女。道。不。是。我。委。曲。着。串。通。你。你。那。裏。能。成。功。
得。這。樣。快。牛。郎。道。照。呵。還。是。你。的。功。勞。大。

赤。羽。聽。到。這。地。不。禁。大。爲。詫。異。道。咄！

不。想。仙。人。也。會。設。起。騙。局。來。怪。不。得。上。海。灘。
上。的。滑。頭。女。人。局。騙。那。種。溫。生。取。名。叫。做。仙。
神。通。廣。大。只。瞞。得。你。『老。子』。『丈。人。阿。伯』。

瞞過了天老爺

一四

却瞞不過我趙赤羽哈哈。

●晚望 晓嵐

遙望郊原外。溟濛暮色籠。荷香浮。
澗外鴉影落。林中細浪搖。空碧流。
霞映日紅攜。樽還待月滌。慮快迎。
風。

●自題柳下聽鶯圖
龐樂園

碧烟低護柳絲絲。閑客春心不自持。
爲愛雙柑滋味好。更攜斗酒聽黃鸝。
清聲一片嘲柔枝。俗耳鍼砭信有之。
到此詩情應更懶。綠陰深處立多時。

□針樓畧憶

王蘊章

紅鵝生有友人曰抱香居士辛亥之役居士雲路扶搖前程亦未可限量有舉觴屬賀者從粵軍某師長軍中掌書記之職飛書露布有竿牘階進者居士獨戚然不樂曰天下從羽檄星馳盾墨餘瀋勞瘁甚著和議既成某此多事矣徒知破壞不能建設同居漏舟之中諸君乃不此之弔而顧致賀耶聞者方謂師長進秩將軍居士亦以參軍記室不次超擢得少將職銜師長旣攀龍附鳳以軍屬洹上村人淺識之流或謂居士鵬翼培風從茲賊下馬作露布以手造時勢之英雄而乃爲

此肥遜鳴高之語無乃不倫甚有議其功高賞薄意不能無觖望故爲此違心之論者居士驟然答曰萬流倖進羣飛刺天吾誠不能忘情斗大黃金印顧念以身之察察受物之汝汝幸則已戶其責人享其利不幸則千夫

橐駝樹種東郊爲陸劍南詩吟萬首多師是益逸我餘生不猶愈於浮湛宦海俯仰看人面目之未能免俗乎蓋居士籍隸三湘七澤間其尊人以名翰林疊堂文柄門生故舊半天下既慨然於清季皇網解紹新進少年後來居上因棄官而幕爲督撫幕中上客會府兩江者爲其同年雅故厚禮敦聘專司^召聘共和之虛名行專制之餘毒變本加厲吾儕死無日矣小園松菊三徑未荒吾其歸乎爲信陵君鄉老溫柔爲劉白墮酒釀千日爲郭南紅蓮參幕治事餘閒日徵逐於丁字簾前

澹粉輕烟品題殆遍嘗於釣魚巷口悅一雛妓曰小金者雲英初見立書小樓一夜雨金粉六朝人聯語贈之小金知爲貴客亦曲意牢籠乃假妝閣爲記室玉軟香溫旬月不出制軍有所諮商則飭材官携紅箋就水晶簾下取進止小金揚產二分明月浪得虛名特驕貴善自矜飾居士之父顧賞識於牝牡驪黃之外謂生平所見獨有此豸名士悅傾城傾城亦悅名士雖一樹梨花海棠壓損勿恤

也旋以三千金爲之脫籍又以鉅金購得某氏故園種石邀雲架泉飛雪花木扶疏重加葺治園之東偏種竹萬竿間以高梧夏日綠雲交徑濃翠如滴人坐林中衫袖俱碧點紅不到爲避暑最勝處竹陰深處樓臺三層精潔無纖塵入座額曰來鳳蓋納小金後嫌其名不雅易名靈鳳築樓深貯以志寵遇四圍遍植梧竹取鳳凰非竹實不食非梧桐不棲亦悅名士雖一樹梨花海棠壓損勿恤意也紅顏白首捧硯修書大似東澗老人得

柳影憐後更名。如是樓築絳雲翼長。相守文采風流遺傳成性。宜抱香居士之倜儻不羣。願受醉尉之呵。不作好官之想矣。似此逸致閒情。乃未能月圓人壽長生。七夕夜半無人。原屬李三郎。生平最溫磨美滿之境。而抱香轉視此爲刻骨相思之日。願作鴛鴦偏同蝴蝶。雙星鑄恨不完。離恨之天一水莫愁翻作種愁之地。抱香與余異枝同氣。情如骨肉。曩者下榻中山王故第。卽清季之藩暑。中有小

園湖石玲瓏。頗見匠心結構。抱香與余夜雨連牀。嘗爲余道其姪人黛秋事。甚悉抱香言畢。淚盈襟袖。今距此一夕。話裘葛七更。每當閒階葉落。小扇輕羅。看小兒女瓜菓堆庭。取五色絲穿針乞巧。余輒聯想至抱香曩年。夜話客窗染翰。追記梗概。以抱香之不忍忘。彼黛秋遂亦不忍忘。我抱香書中所言。皆當日抱香口述實錄。余僅斧藻其詞。采未嘗臆造。其事實也。獨惜吾書之成。距抱香之歿。雙星。

又已渡河二次而枝頭寒蝶香抱不溫天上
情深人間緣促甘爲情死者慄獨吾宗之伯
輿抱香之多情余之多事矮箋殘墨屑玉留
痕縛繭紅蠶正不免雙星一笑耳

抱香曰余旣謝棄戎馬乃怡情於粉黛未幾
卽識我黛秋吾未述我黛秋之明慧奚若姝
麗矣若先當述我黛秋之身世俾世人知娼
妓一日不廢者不知造孽多少陷溺無量數
之無告女子黛秋者姑蘇阿黛橋畔人父亦

爲百里侯司筆札元瑜駢賦喜作北里遊此
中人稱呼率多以次如唐詩人元九王十三
高三十五例而上加一老子黛秋父所曠者
名老七徐娘年紀已數過三十六陂春水婪
尾殿春其老可想然猶浪擲風情以管領羣
芳自命掩袖工啼作諸醜態黛秋之父竟愛
而忘其老會黛秋之母病歿乃使七入主中
饋時黛秋年十四矣盛鬢堆雲圓姿替月性
尤溫潤宛轉能得人意顧獨不能得七歡日

媒孽於黛父之前後母之嫉視前妻子女與爲人婦者妒其夫之納妾同爲天經地義與有生俱來無可倖免者七起自勾闈尤富此種特性較諸紅閨淑媛強自抑制或故示賢淑使此性潛伏勿揚者自不可同年而語黛父日受七浸潤之讚膚受之憇意不能毋搖惑加以一燈雙影昕夕與七漫遊芙蓉城中家事都付七掌握一不過問不癡不聾不作阿家翁特一時解嘲之語遽爾身體力行奉

爲金科玉律未有不顛倒錯亂陷家境於悲觀者黛父在時中毒之醜業已公布俄黛父腸未掩七已與所歡商處置黛秋之策黛秋曙後孤星終鮮兄弟俯仰隨人任七簸弄未及終七已將黛秋鬻作錢樹子七十烏利黛秋之明豔照人可作迷香洞中之香餌而又怒其大人家舉止端詳非特丁娘十索婢妾奴顏匪所熟諳卽淺笑輕顰亦等於黃河之

清因剛柔並濟賞罰兼施一日之中忽而溫若春和忽而肅如秋殺黛秋子然一身雞肋不足以安尊坐此中日夕自然以淚洗面矣光復之際秣陵城中春事蕭條新柳白門不禁軍人之攀折則相率就下關旅舍作臨時待合所鼎革之初萬端更始總統亦號臨時甯獨此鶯鶯燕燕者不許乘時自奮移尊枉駕招之即來麾之不去生涯雖極鼎盛鳳窠聲價實已墮落千丈顧有一人萬呼千嘆終

不肯至儕輩道及姓氏必掩之以鼻似此不祥姓氏奚爲掛諸齒頰者間有天涯淪落同病相憐者則又啼痕殷袖謂彼姝者子位置自高實非吾輩墮茵之花儘人踐踏者可比天下事得之愈難望之愈殷黛秋之名因是日高而中人之忌亦日深受七十鳥之虐待亦日以酷劇抱香夙以護花使者自居十萬金鈴爲花請命既知風塵中有此畸人願見之懷大類臥龍闕上草廬三顧黛秋杜門却

掃亦覺此君小異雅意殷攀不同尋常獵豔尋芳者九華帳裏午夢春回淡掃蛾眉香薰充體始有雙鬟捧豔而出抱香平視之下神光離合非霧非烟自疑此身羽化登仙如共碧落寒簷坐瑤臺甲帳中也清談既竟佐以小酌南食登盤瓊漿灌頂身世商景兩情牌合抱香拓園中來鳳樓之旁鑿池半灣植荷萬柄旁池小山起伏遍植叢桂背山面池有樓翼然彷徨和瘦金書自書延秋二字經營

甫竟適值雙星渡河之夕油碧迎來光豔較初見時尤勝抱香咤喟半生雲愁海思豪氣未除欲藉金屋嬪娟醫可心頭塵俗黛秋亦以母也不諒淪落風塵從茲蛻脫污泥皭然不滓如董小宛之歸冒氏水繪園拂箋焚香於願斯足抱香家富收藏尤多名人畫冊黛彩奪目故昔人多以鈎染烘托見長今以潑

墨爲之雖有生意終不是此花真面目蓋余人自愧弗如爭願以金釵作贊作門墻桃李本淡蕩人性與梅竹宜至榮華富麗若風馬或以石之劣者丐作印章輒效鉛閣女子口牛宜弗相似也又畫虎題云爾貌獰猶爾力縱橫空山一吼百獸震驚伏於紙上揮之如勝我非逼欄王子亦非下車馮生不過破紙吻婉詞謝却曰欲儂鑿山骨耶抱香園中彷昔人二分竹三分水意露葉風篠得風作笑黛秋每擇琅玕之明淨如玉者刻名人詩句敗墨與君爭一日之能逸趣橫生見者謂酷似天池道人徐青藤得意之筆便鄭板橋見於上逾年刻痕深入翠蘚封題彷彿倪迂洗桐餘韻尤喜植葫蘆蔓牽蘿翠陰如幄出之真願五體投地作門下走狗也又能作鐵新意就葫蘆初結時或作折枝花卉或作山水或作人物花鳥深刻其上結既成熟妙若筆喜以凍石仿秦漢吉金文作小璽時下印

天成取供書齋古雅絕俗蘭閨清課爲讀書爲敵詩爲刻竹爲囊螢膏云南朝天子大抵如叔寶之全無心肝爲風流才子有餘爲日理萬幾之皇帝則去之太遠隋煬帝尤荒淫無度然隄柳搖烟谷螢羞月則婉約風華不愧韵人雅致每宵涼靜坐輒督小鬟携齊紈素扇就花陰深處撲螢十斛或取葫蘆空其中爲貯器或置碧琉璃匣中遍懸簾隙華燈旣曆皓月不輝靜對照夜珠頓覺心地光明

期必陳瓜蕖筵前一瓣心香望空遙祭抱香詰其故黛秋玉齒粲然曰君喜誦李後主春花秋月何時了往事知多少及問君能有幾多愁恰似一江春水向東流等詞乃忘却今夕爲後主忌日耶抱香笑曰然則卿殆鴛鴦寺主宮女之後身耶抑香階剗襷前身固卽小周后耶黛秋聞語微慍而年年設祭如故孰知落花流水春去人間早爲不壽之徵蓋

黛。秋。以。七。夕。歸。抱。香。延。秋。小。樹。閱。歲。兩。稔。而。
香。消。玉。殞。時。則。鵲。橋。初。駕。織。女。黃。姑。正。停。梭。
待。渡。也。離。合。因。緣。巧。合。如。此。不。謂。之。夙。因。不。
可。特。世。人。於。是。夕。乞。巧。而。抱。香。翻。於。是。日。作。
生。離。死。別。之。紀。念。從。知。大。千。世。界。但。有。拙。緣。香。
何。來。巧。乞。昔。夢。似。烟。前。塵。如。水。余。泚。筆。記。香。
黛。遺。事。猶。覺。感。想。無。端。笑。彼。綠。窗。兒。女。苦。向。
天。孫。乞。巧。那。得。如。許。如。意。珠。一。債。普。天。下。癡。
男。嫁。女。之。相。思。饑。債。也。

小說家多充情人之記室

情絲至長環繞地球

世界有和平之日情場無息戰之期

美人芳澤價值無量
夢中往往有一情之妙境

情書是天地間至文

美人之驚鴻一瞥最足動人想像
可憐蟲一雙同命是大快事
逸梅

嚴枕石

●詩鐘雜憶

首頗聯甚孫（一）起課頗極一道門奇角勝頗能陶淪性靈予十年前旅客江南嘗約二三同志拈字分詠輪流。興勉應數卷間有一二次忝居首列深愧壓倒元白尙憶某次嵌字爲（馬）（書）兩佳發值。
提渾最夥大率繕別緒雨花帝子喜談經皆尙典雅可誦又有（女）（花）（二韻）此次集唐句春草王者王字佳發值。
倡風雅遂無其人從此雲散風流幾成絕響回溯前塵感慨係之矣。
成因與他聯不同遂得忝居首列自梅君長木忽病偏廢愈君壽田斐明抱痛羣龍失予。
多數惟予於此兩聯爲神女生涯原是夢落花時節又逢君亦兩者。

□七夕

沈禹鐘

秋氣既肅。殘暑盡消。羈人歸興動矣。張織青居客者久。依人無佳况。念人生離鄉程。驛旣遙。而歲月亦晏晏。然飛逝而去。當明晨晦夕。瞻望故園。則不特鄉路茫茫。雲山萬疊。卽別後光陰。亦已屢更其時序矣。今茲秋風動戶。冷泠然似攬人之鄉思。實則貧賤之身所託。

爲棲息之地者。卽爲其家。初無鄉思之可言。余在客又三載矣。其間未嘗一歸。則無異以客爲家。悄悄鄉心。一爲生計。所抑惟有暗中。波動而已。時爲初夜。織青獨坐寓樓中。沉沉。靜念百慮。如潮實則爾時夜色正佳。在理宜。加延賞以助雅懷。顧織青當此。忽然若一無。

所覩俯首沉思默與心語蓋久客思家羈愁亦熾雖當前風月足供流覽然意有所專即亦弗能移易矣

織青方當盛年抑塞依人一籌莫展壯心一爲塞境所摧以是遂有問舍求田之意恆謂人生萬事咸無足取獨力田較饒天趣顧彼雖時時作此想實則力田一事既非夙習卽令一旦償其所願未耜隨身彼又焉能勝此繁劇哉綜之少年人出而問世咸蓄奢願以

爲一經置身於社會騰達之期即可立待孰知社會之情勢則又反是蓋人欲恃其才智而進以求自見而社會則忌才特甚專以埋沒爲慣技少年人盛氣而行所向多阻及至閱歷稍久始知前此所抱之希望咸屬夢想則又安得不萌其怫然思退之心耶織青蘊感之深亦正以此所謂求田問舍之意者亦不過託諸憤激之言用以洩其鬱結耳織青爲客既久碌碌不爲人重彼先時恆自矜至

是。乃。亦。不。敢。自。知。其。才。矣。

織青性好習靜居恆獨坐寓樓沉沉然旋其腦機作幽邈之思特思家之時則甚少以久於羈旅感覺殆成麻木故客窗風雨絕不稍動其心顧雖如是織青遠客異鄉初非淡忘其家山特自分依人作嫁自由盡失卽長日思家亦惟有自擾煩惱而已以是置而不思轉得自適然心弦之爲物不能止而不振萬感雜投在在咸足使之動盪是夜織青之綿

綿生其鄉思者蓋亦大有緣由也

時夜風生寒薄羅之衣已怯其單天上繁星微微度雲而動爲光爛爛作鑽石耀皓月尤皎潔照臨萬里涼意如水輕雲隨風舒卷大類張錦幕於天半銀漢界空隱隱似有浪湧之聲起於雲際是夜爲七夕故夜來景色亦遠異於平時顧織青踽踽客中不復知有時節而當此牛女之佳期亦茫然不之省憶矣織青臨窗坐久始略略引目流眺見夜色清

麗無匹。已見對隣正陳瓜菓於香案以乞巧。始恍然悟爲七夕。彼喟然自語曰。今夜七夕。我幾忘之。若無事精力之昏瞀。乃不期至是也。余離家至今爲三載。若計余依人之歲月。則已有十餘年矣。猶憶余初次離家時。適爲七夕之後。一日是夜。余母以余明日一至破曉。卽須就道。故中庭瓜菓甫陳。卽匆匆爲余治裝。且治且詔余曰。箱中皮衣若干。四時所需。略備鋪陳。宜時加洗澗帳幔。勿藏食物。

防鼠噉也。既竟。母就椅而憩。復叮嚀余曰。汝作客非復家居。可比處處咸當審度。若仍若在。家時童懶之狀。則他人詬病。且立至矣。汝早歲喪父。無所依恃。一切當知自勵。余期汝之殷汝能會我心耶。余聞言唯唯。是時余之心。半爲欣喜。而半則發爲不可名狀之悵惘。以余居家之生活。已視爲平淡無奇。而此去將易新生活。逆料當有較勝之意味。故不

期而喜願世路茫茫余隻身遠赴不知果將作何情狀以是則又不能釋然耳此二念交錯於心如撥跳弦實則第一念僅爲理想中之希望第二念則較有意義蓋余意計中之所謂新生活者不圖卽爲客館孤燈煎愁羹夢而已也余母旣稍憩復至齋星之香案前檢視供具碟中蘋菓已失其一則余幼弟所攫取者余母斥之曰少須分食西瓜時汝當獨闢用懲汝過弟聞母言則力譖勿爾棄瀆

菓於案上曰余甯得西瓜以易之也母曰然汝計良得天下事咸能如汝願耶汝頑黠若此殊足令人憎厭汝兄明日且行汝不久亦將長大爾時必與爾兄同其遠客年光絕迅苟長此癡稚不知謹飭則他日正多難事耳弟聞言無語爾時弟年九齡亞余六歲蓋余年十五卽出外謀食也余生平所最難忘之七夕卽爲是夜今忽忽隔十餘年矣此十餘年中之七夕均於客中度之惟前歲以歸家

成婚適在七月之初弦以是復得度故鄉之七夕爾時人間天上共此佳期爲樂正復不淺願余當此美滿之時余母則時時就余言

家中窘狀余心田中之歡苗遽若受風雨所摧折者自念家業寒儉老母慘淡經營畢生心力均耗於米鹽瑣屑中余今既已長大後此仔肩宜力任之使老人稍寬其心實則余依人之所得者僅能糊口初無餘羨余心中雖力欲自奮顧此等惡劣之遭遇又焉有用

武之地耶余是以七年以七夕後十日離家及今三年未歸急於衣食之謀鄉心亦等諸槁木纖青雜然興感時時作微喟仰首見月正照耀於天河之旁似爲牛女引路者月光中彷彿望見二星渡河相見而萬里雲羅又似爲織女一年來所織成者纖青默念家中此時齋星之供具當畢陳矣特幼弟亦已他遊案上蘋菓必無恙也已聞有喧笑聲起於樓下

織青。諦聽之。則知爲房主人家正聚而設齋。星之香案。彼自思獨坐小樓寂寞。難遣不如。下樓一觀其狀。彼籌度至此。遂出室緣梯而下。與房主人見房主人語之曰。客中佳節。亦思家乎。織青曰。余樓居。惟苦寂寞。故下樓就君。且欲一瞻君家。乞巧之儀式。亦有改革者乎。言已。微笑隨之。房主人亦應聲而笑。曰。隻身遠客。人在平日所感。尚足自制。惟一屆時節。則思家之心。必躍。然而動此。人情之常。往往以舊俗擰斥。不留餘地。力循新軌而趨。

度也。房主人言至此。則又易其詞。曰。君不言。我家乞巧之儀式。欲一覘其有改革者乎。此語在君。雖隨意出之。顧余亦有說。此等舊社會中之結習。雖略無意義之可言。然亦無傷於事。秋星在堂。聊以香火點染之。亦大足引興。君謂然耶。至其儀式之相沿。余亦惟守其舊例。初不加以改革。以此事既爲點染時節。無關重要。則又何必求標新異耶。今世時流。往往以舊俗擰斥。不留餘地。力循新軌而趨。

且時欲出奇以炫人彼等行事與余殊大背
於世事視之咸有意味初不敢加以武斷
之評論以凡事利弊之界咸爲世人所自造
若必謂事事咸含有固有之利弊此語必非
通論也房主人年事在五十左右領下蓄短
髭可一寸以生平善居積擁資甚鉅與人談
論好作曠達之言示其胸襟之展拓此房主
人性愛風雅於士流敬禮甚摯穢青雖非績
學然爲人儒雅近士流彼於二年前遷至此
七齡二女已嫁是夜所見者房主人與其老

宅與房主人過從既久遂敦情愫亦可謂穢
青客中之知己也穢青是時見香案設於中
堂陳瓜菓纍纍爐中爇檀香篆烟縷縷而起
馨烈觸鼻兩旁高燃紅燭燭光盛明照澈一
室案上所陳之西瓜剖而爲二爲色紅綠相
襯鮮豔可愛而此外蘋菓冰藕等等對之亦
咸覺有清冽之味生於舌上房主人有三子
二女二子已娶婦生孫一子則晚出年僅六
七齡二女已嫁是夜所見者房主人與其老

妻之外爲二媳。及其三孫。二子皆外出。三孫者最長僅五齡。與其幼子似爲兄弟行。是時盤旋於一室之內。高唱其呀呀無節之歌。厥狀甚樂。蓋在彼等心目中。瓜葉盈前不久。皆將爲臺中物矣。織青對此覺其一家團聚之狀。至可歆羨。因語房主人曰。君家老幼怡然。在在咸寓至樂。以余羈客對之。尤足生感。余念余與君同爲一家庭。而關山迢遞。老母少妻。闕別不見。與君相較。實天壤矣。房主人聞金。今尚無解決之策。而某公司余亦附有鉅

之力搖其首。曰。君言殊勿爾。余長日碌碌精神。未嘗得一刻之安。余二子襲余蔭庇。略無絲毫之能。有時且避。余爲無益之徵。逐余精神頽朽。不能嚴事。約束坐令彼等日益驕縱。無所顧忌。以余家業而論。雖薄有所蓄。然以彼等之不事生產。貿然自恃。爲多財揮霍。無恆。則金山銅穴。縱咸我所有。不久亦正易盡耳。且前日某銀行。以虧蝕倒閉。余存款殆萬。

費年來營業乃大非昔比君試思之凡此種種皆能忍然置而不問耶織青備聞房主人之論則曰此特君之過慮耳實則多金之家苟永積而無絲毫浪費者則金且塞其戶限試思果使戶限爲金所塞者亦復胡羨君處富人之地位而作貧者之虛是以常覺其勿慊於懷若余苟能有君產之十一者自分必且同於天人不知憂愁爲何物矣房主人聞之然其短髭漫然語之曰君年事甚富他日苦於願已足又何必汲汲求多金耶織青聆

廣擁鉅產時當不難知其究竟須知恆人每以多金爲樂事一若人生幸福非此莫屬不知財多則煩惱亦隨之以叢生就其享用視之誠較貧寒之人爲優然其入夜就枕時必弗若貧者之易於入夢且貧者恆夢得遺金於道路或窖金發現於牆下而富人夢中時見盜破其扉驚駭而醒據此則其間精神上之苦樂適成相反吾人入世但求精神無所苦於願已足又何必汲汲求多金耶織青聆

至此覺房主人之言雖似近理然大率均爲矯情之論因又質之曰如君所言誠達矣然君旣能明於此旨則纍纍黃白成爲身外之物得失初不繫懷顧君乃時時以家業爲慮何乃行與言背乎房主人曰然君此問誠中肯綮實則余於平日亦常以此自質於心顧乃不能自解須知身擁多金者猶之置身於猛虎之背進退咸失自主苟欲力躍而下者則虎且攫之而食以是不得不任其馳騁不

復計其所適矣若余者自問亦非頑吝之人顧得失之心乃時時紛擾於內窮年繞其思緒於居積之計初難自己然余恆思及苟使余貧無立錐亦必不至槁餓以死蓋天生吾人必賦以才智勞力爲謀食之具若至一擁財產卽自棄其天賦之本能處處欲乞靈於財產矣房主人言此時聲容特異似表示其生平得意之論調無逾於此數語者織青唯唯應之弗再加以辨難而房主人見狀以爲

織青心服其言撚髭不已。

已而織青別房主人而歸其小樓一燈相對。淒然自顧其影而思家之心至是乃大熾於時夜氣蕭森蟲聲出砌在在咸足撩其鄉思。彼見夜色已晏遂和衣倚枕而坐其臥榻本正勞瘁妾擲金梳郎親蠶犧與世間勞工之面窗而設窗外月光映射而入寒氣凜然使人起粟於肌彼默念此際牛女二星當在喟喟私語時矣一年別緒訴於一宵萬緒千頭恐天明亦弗能盡雖然彼牛女一年之別世

人咸爲之悲不知余三年不歸較之牛女猶遠遜據此則天上果已勝於人間矣余意此一宵中思歸勞人關山遠阻對彼雙星不知又將作若何感慨也然雙星一年來所歷亦正勞瘁妾擲金梳郎親蠶犧與世間勞工之生活初無大異不謂人世不平之事即天上亦弗能免資本階級牢不可破安得有大力者夷而平之試思牛郎以愛情之故不惜負十萬天錢之巨債以是二人類年辛苦永永

屈。伏。於。資。本。勢。力。之。下。余。意。雙。星。雖。居。仙。籍。
實。較。房。主。人。尙。不。及。遠。甚。房。主。人。多。財。而。安。
居。骨。肉。團。聚。終。歲。無。離。別。之。事。然。則。苦。樂。之。
界。初。不。必。別。自。仙。凡。惟。多。財。者。雖。居。塵。世。其。
樂。實。勝。天。上。若。雙。星。者。徒。以。貧。故。即。盡。失。其。
仙。境。之。幸。福。下。與。世。間。思。歸。勞。人。相。憐。伍。可。
慨。也。是。時。織。青。思。潮。怒。湧。絕。無。倦。意。望。見。窗。
外。朗。月。疎。星。徐。逐。流。雲。而。動。似。欲。隨。夜。晷。
而。惧。逝。者。彼。既。又。憶。及。房。主。人。出。語。之。多。感。

百。思。不。得。其。故。蓋。以。彼。多。財。而。自。趨。於。煩。惱。
之。途。直。自。誤。耳。彼。沉。吟。有。頃。則。又。轉。念。曰。余。
察。彼。房。主。人。居。恆。糜。其。心。計。於。居。積。宜。弗。創。
享。其。真。樂。試。思。彼。牛。郎。雖。窮。年。力。作。然。尙。有。
織。女。助。而。織。錦。以。取。資。給。顧。彼。房。主。人。之。家。
庭。百。事。咸。須。出。其。經。紀。其。家。人。席。豐。履。厚。起。
居。服。食。之。外。咸。非。所。問。則。房。主。人。雖。擁。資。然。
其。精。神。上。之。勞。苦。與。牛。郎。實。等。而。欲。得。如。織。
女。者。爲。之。助。乃。弗。能。也。以。是。推。而。論。余。則。余。

在風塵中。頻年作客。以謀衣食之資。爲狀亦正同於牛郎。而余妻助我老母。操勞於井臼之間。俾余不分心於內顧。則助我正類織女之助牛郎也。以此論之。彼房主人之多財。特爲表面之樂耳。余雖貧賤。而較之房主人。尙多一如織女者。之爲助。蓋彼房主人者。僅爲一單獨之牛郎耳。多金亦胡樂者。織青思至此意。乃大慰一若已之處境。實足較勝於房主人。又思世之居貧食賤之人。一身之外無

復顧慮其精神之恬適。又豈富人所能夢見者。織青於是夜竟夕無寐。聽蟲對月不覺至曉。彼見長夜欲闌時。默度彼雙星。絮語終宵。至此又判袂於銀河之上矣。而別淚涔涔滴入逝波。化爲恨水。余常疑人間之恨海。或卽爲天河別淚所化成者。嗟乎。凡物一涉有情。遂生哀樂。雖神仙之人。亦弗能逃其例。世間癡男怨女。殆無一不沈溺於情波恨海中。此夜星辰。直足代表此情世界之一切。用以昭

示世人也。

暮。暮。暮。暮。
逾此夕又十年後織青已積資成富家翁凡
銀行公司等咸有股本或存款且列其名爲
董事織青兼籌並顧勞頓萬狀彼恆追想前
此微賤之時客窗羈緒轉覺醺醺有餘味而
是時舍每日例行之工作外更無幾微之牽
絆雖憂貧之念時動於中然四壁蕭然盜賊
不加覬覦亦覺脫然無累也且久客之餘偶

一歸去天倫樂敍甜蜜乃至不可言狀以此
知骨肉之情轉因貧窘而加密而母妻見余
風塵況悴之色尤動憐惜之意若今者家業
既成家人終年團聚米鹽之計非所籌度而
余乃日糜心力於竊核出入之途彼等一不
之助且若視余爲可樂者當貧時恆思得財
爲快顧一至擁資轉以貧時爲自適矣是歲
七夕織青見家中所陳乞巧之供張豐美無
匹家人咸集於中庭笑談爲樂織青是時已

有二子矣。孺子見案上瓜葉雜陳，對之生羨。則就織青索之織青許以少須。孺子急不能待，則逕於案上取之織青。因憶十年前房主人家七夕乞巧時其情宛若。今夕特彼房主人年事較余爲長，而家人團聚之狀初無稍異。彼當時爲余言深以多財爲非福，余心則略不之信。及今親歷其境，則回味其言語，語咸能中肯。試思一堂老幼咸與翼於我財產中，初不知余之勞在形式上，觀之爲狀固甚。

隆盛顧一究其底蘊，則此等境地轉不若貧時之可樂。余當日擬房主人爲單獨之牛郎，而今者余擁資既厚，卽余妻亦安富尊榮，不必更以勤勞助我。則余亦爲單獨之牛郎矣。織青思至此，遂舉此意語其妻。其妻曰：君苟能以藏金盡棄於門外者，則向之貧窶之境，不難立復。余亦當復爲如織女者，以助君。然人生所汲汲者，不外求其富足耳。蓋人至多金，時實爲一生歸束之點。君今雖以多金爲

類。然。苟。欲。離。此。而。復。歸。於。貧。賤。則。必。非。人。情。
之。所。有。且。君。亦。欲。罷。而。不。能。耳。織。青。乃。太。息。
曰。然。則。人。世。之。事。一。切。惟。有。任。之。造。物。之。佈。
置。初。無。一。言。可。以。解。決。然。此。時。天。上。雙。星。必。
笑。余。昔。貧。而。今。富。而。勞。乃。倍。昔。也。

◎見階前吉祥草開花

口占

繡雲女史

衆葉交加翠。花開寓意深。含笑立階前。

報何吉祥事。

清乾隆帝曾撰七夕一聯云新月如
船滿載桂花。擰入銀河。織女買疏星。
似局佈成棋子。移來玉洞。八仙敲語。
致幽逸。又一聯云玉帝行兵風刀雨
箭。雷鼓雲旗天作陣。龍王夜鱗月燭
星。燈山看海酒地爲盤。語雖淺率而
未可易。一字不愧爲英主之作也。

如意

○我之消夏觀
 消夏何處。消水閣聽江潮雨來。風滿樓一洗俗塵。
 消夏何處。消境淡意乃豪。二三友朋聚門。葉破無聊。
 消夏何處。消竹徑風飄飄濃陰上窗綠。一曲鳳尾簫。
 消夏何處。消折東來相邀縱有清涼散不若飲醕。
 消夏何處。消湖心蕩短橈田田蓮葉碧曲折過溪橋。
 消夏何處。消桐風三徑號閉門學煮茗清氣襲襟。
 消夏何處。消弄耍兒女嬌日長如小年信口唱歌及耕。
 消夏何處。消窗外種芭蕉閒披新快活聊伴我寂寥。
 消夏何處。消門外柳條條開軒面場圃閒話及耕謠。

牛郎織女團圓記

張碧梧

話說去年七夕百雀鵠橋牛郎織女見面的時。候二人闊別了一年心裏滿藏着離情別緒。不知從那一頭說起祇是緊緊握着兩手對着耿耿銀河心酸落淚這四行眼淚落到銀河當中河水似乎流得更快聲音嗚咽有如替他們傷感的一般二人哭了一會牛郎

先揩乾眼淚哽噎着說道我心上的愛人快莫多哭了良宵苦短我們趕快談談衷曲罷若錯過今夜又得等到明年了而且銀河之次晚風清涼你儘着迎風落淚萬一感受風寒身體有些不適那時我既不能來服侍你你臥病在床必然更覺淒苦了說時拉上衣

擦替織女將眼淚揩乾。又道：「莫再哭了。我們談談這一年中的事。」織女忍住悲聲，道：「唉！我未曾看見你時候，覺得有千言萬語，必須向你說及。至見了你的面，又覺說不出甚麼。了總而言之，我在這一年中，無時無刻不思想你不記罷。你我的身子雖坐在織機之上，我的一顆心却已跳出心房，飛過銀河，落在你的左右。有時我想出神，更生出種種幻像。恍惚間看見你正在田裏耕田，又似乎聽

見你高唱山歌，我樂極了，就要跑到你的面前和你親熱。一回不想剛一舉足，腳已撞在機架上，很覺疼痛。我的眼神這纔歸舍，又不由得一陣心酸，眼淚就撲簌簌的落下來。落在所織的錦上，頓時濕了一塊。所以我親手織成的錦上，必有許多我的淚痕。這種淒涼的日子，一天天委實難過呢。他說到這裏，早又哭了。牛郎安慰他道：「你莫哭，你哭得這樣傷心，我的心真要粉碎了。你這樣想我，我也

是這樣想你一天二十四小時一小時六十分一分六十秒我沒有一秒鐘的工夫不將你放在心裏想想得煩悶極了覺得心胸之間好似橫梗着一塊石頭就得要擡頭狂喊幾聲氣血纔能通暢或是舉起皮鞭狠命的在牛背上敲上幾十下出出我胸中的悶氣然而這祇能發洩于一時倘若長此這樣想這樣悶我們二人的性命不是想思而死也必氣悶而亡所以我常心口相商預備想出

一個方法能使我們二人朝夕廝守偕老白頭織女聽到這裏張大淚眼望着牛郎的臉很懇切的問道甚麼方法呢趕快告訴我我就可心定神安靜等那麼一天了牛郎道我不過這麼癡想那能就有實在的方法織女立刻又失望嘆了一口氣微微搖頭道這方法是很難想的我壓伏在重大親權之下一些不能反抗你受環境的逼迫料想也難活動那麼你縱能想出甚麼方法孤立無助必

也難于成功。牛郎道：難道我們二人就抵備。一年一會不想團聚在一塊不成？我們這般相好，本是由雙方純潔愛情接合的結果。凡是稍有人心稍近人情的人，應當幫助我們。使得有情人成了眷屬，不想你的父親——

就是尊無二上的玉皇大帝，橫加干涉，迫得我們生離兩地。這真是極野蠻、極慘酷的舉動。但他若將我們二人一置在天之南，一置在天之北，永遠不能見面，不通消息。我們二人的人也就可死心塌地不作綺想了。偏偏他將我們放在銀河的兩岸，平日裏叫我們可望不可及到了七夕這天，又驅使百雀駕橋，叫我們見一面。在他還是顧全我們讓我們在一年當中可以暢談一次。其實我們萬千情緒，因此勾起更覺得千種悽涼，萬般無賴了。我們陷在這種慘苦的境界裏已有這若干年。如今我却拿定主意想用力奮鬥，脫離這種境界，和你團圓。不知你意下何如？織女道：

我也常常這般想。倘能有這麼一天，我真是快活萬狀。祇是你怎樣奮鬥呢？牛郎道：這事很關重大，舉動萬不能錯亂。我想預先定下一個方法，然後就依着這方法奮鬥前去。織女道：應當用甚麼方法，纔可收圓滿的結果呢？牛郎道：方法還在理想中。如今我們少說閒話，就來商量這個方法罷。織女道：好。二人揀了一塊大石頭，並肩坐下，商量了好多一會。織女道：天父之威，我本非常懼怕，向來不

敢衝撞他一下。當初他貶我織機，我因怕他的威風，纔忍痛答應。但如今爲了我們終身幸運的大事，祇有放大胆子向他去說。他若不肯再和他爭，縱然他怒極將我殺了，我也情願橫豎過這種慘苦的日子，到不如死了。爽快，這事讓我去做。你儘管放心，祇是那齊天大聖，不知他可肯答應。牛郎道：我料他一定肯答應。因爲我近來常聽見說，他和他師弟天蓬元帥、豬八戒到下界去遊逛，並到下界

最。文。明。的。上。海。遊。歷。了。幾。天。他。的。腦。筋。中。就。
儲。滿。了。新。思。想。回。到。天。上。來。凡。遇。有。腐。舊。不。
當。的。事。他。很。能。仗。義。執。言。除。舊。更。新。所。以。我。
若。去。懇。求。他。必。能。幫。助。我。們。織。女。道。那。麼。

再。會。罷。往。年。他。們。分。別。的。時。候。都。是。眼。淚。鼻。
涕。哭。個。不。住。如。今。因。爲。各。人。心。中。都。有。很。大。
的。希。望。以。爲。團。聚。之。期。就。在。目。前。這。暫。時。的。
分。別。並。不。覺。傷。心。當。下。牛。郎。別。了。織。女。就。大。
踏。步。走。上。雀。橋。回。到。他。的。原。處。去。了。

日。期。這。纔。又。緊。握。兩。手。喟。喟。情。話。不。多。一。會。
忽。聽。鶯。鶯。的。百。雀。唧。唧。喳。喳。亂。叫。起。來。又。見。
太。陽。星。君。也。穿。戴。齊。整。徐。步。而。出。牛。郎。就。站。
起。身。來。說。道。時。候。已。到。我。們。努。力。進。行。改。日。

一。天。織。女。打。扮。齊。整。鎖。上。機。房。獨。自。直。奔。南。
天。門。而。去。不。多。一。會。一。座。高。大。的。門。樓。已。經。
在。望。織。女。知。道。這。就。是。南。天。門。了。但。見。門。的。
形。式。和。前。大。不。相。同。以。前。是。兩。扇。黑。漆。門。關。

起來恰巧是個長方形如今門是紅色兩扇門的上半部合攏來却是一個三角形再看門牆之上又多了一座寶塔織女看在眼裏奇怪在心裏心想我自經父皇貶出宮來已有這許多年不從這裏經過這南天門却已變了樣式但何以要改爲這個模樣呢哦是了必是那一位大仙要討好父皇說現在各事都責務新又畫出這個圖樣來說這正是新式父皇相信了他就依他改了織女看了一

回就走到門前大聲叫門叫了兩聲裏面有人答應門隨卽開了走出一個身着戎裝的人他見了織女就嘻皮笑臉的道你這美婦人從那裏來的爲何要進門去說着就挨近織女的身旁做出很無規矩的模樣織女不由得大怒先將他用力一推再罵道放穩重些你若敢衝犯我當心你的頭離開頸項那人被織女罵了這兩句就惱羞成怒道我是守門的將士如今是軍人世界殺人放火還

沒有罪。莫說和你說笑兩句。你胆敢罵我。就是侮辱神聖的軍人。我定不和你甘休。他嘴裏說時。就伸開兩只膀臂想來抱住織女。織女又喝道。你且慢動手。先認清我是誰。這將士停住手。將織女上下打量了一回。道我不認識你是誰。織女道。我正是玉皇大帝的女兒。織女這將士聽了這話。立刻將膀臂收回。去低頭。灣腰。恭恭敬敬的道。恕我冒昧。萬勿見罪。織女笑道。不知者不作罪。但願你以後

施展這種威風。時稍爲仔細些。免得遇着對頭。自討無趣。這將士諾諾連聲。趕緊將門大開。織女就輕移蓮步。走進南天門路上。風景無心細看。急急忙忙來到玉皇大帝的府前。不待通報。一直上殿。見他父皇端坐在殿中。頭戴冲天冠。身穿五鱗袍。威風凜凜。好不可怕。人殿的兩旁坐着好幾位大仙。靜悄悄的。無一些聲響。織女慢慢的走上殿。無暇和兩旁的大仙招呼。就朝着父皇雙膝跪下。輕輕

的說道。父皇在上。女兒在下。行禮。女兒叩別。
父皇已有多年不能隨侍父皇。有虧子女之
孝。道想父皇福體定很康健。織女說這番話。
時心想父皇忽然見我跑來必然非常奇怪。
又必用嚴厲的詞色詰責這當中的因果。
然他的話方纔說完。他父皇就發出高如洪
鐘的聲音說道。我道是誰。原來是你。你不在
那兒織機跑來。做甚麼。織女看見他父皇的
威風。又聽見這高亢的聲音。不禁胸頭別別。

亂跳。委實十分害怕。喉嚨當中好似有東西。
塞着。發不出聲音。回答不上。他父皇又喝問。
道怎麼。我問你的話。你爲何不答。織女鼓起
十二分的勇氣道。今番女兒來到這裏。有事
稟告父皇。他父皇道。甚麼事。快說。織女心想。
我說出來之後。父皇必然大爲震怒。縱不殺
我也必將我攢出去。我當着這許多位大仙。
面前出這個醜。真覺太難爲情。還是不說罷。
或是稍等一會再說罷。又想我若不預先和。

父皇說明這事停一會兒我的救兵來時又將怎麼辦呢而且這事關係我和牛郎的終身不能因怕一時的難爲情耽誤了大事織女主意拿定就低頭說道我要稟告父皇的就是牛郎的事他父皇勃然變色道牛郎有甚麼事要你來替他稟告織女道不是他一個人的事却是我和他兩人的事他父皇已明白他的意思怪叫一聲道事到如今還要提起這件事麼我允許你們一年一會已是

特別施恩你們還有甚麼妄想織女道不敢作非分的妄想祇求父皇俯念下情准許我們團圓吃住都在一處實因一年一會日期太遠想念太勞他父皇道胡說這一派胡說虧你說得出口我念父女之情不因這小事治你的罪你可打斷這個念頭趕快回去安心坐在織機之上一年一會的成例我决不更改如若不然我一聲呼喚便有若干武士前來拖你出去我再將那個成例取消叫你

永遠不得見牛郎之面試問你又將怎樣依我勸你還是快些回去莫祈福得禍求榮反辱玉皇大帝雖說得這般堅決但織女豈肯起身便走仍舊跪在地土哀告道請父皇暫息雷霆之怒女兒還有話上稟他父皇怒氣勃勃道有話快說上來織女道起初我和牛郎本是真心相愛所以後來雖迭遭挫折這相愛的心却始終未變我既是決心嫁他他也是決定娶我夫婦名分早經確定何以祇

能一年一會呢父皇若是愛女兒的似當體恤女兒的意思再推愛女之心及于女婿好好的看待他更替我們佈置個安身之處讓我們朝夕斷守父皇倘能這樣我們感激深恩自然是無以復加了若說父皇因不喜歡女兒也就不喜歡女婿那麼父皇儘可不問女兒的事隨女兒去怎樣又何必嚴行監督兒實不了解他父皇聽了這番話更是怒不

可。遇。道。反。了。反。了。你。竟。敢。教。訓。我。麼。我。也。沒。
有。甚。麼。存。心。但。決。定。不。許。你。們。多。見。面。你。能。
奈。何。我。怎。樣。織。女。心。想。事。到。如。今。怕。也。無。益。
索。性。大。着。胆。子。向。他。講。個。明。白。當。下。就。道。女
兒。愛。牛。郎。純。粹。是。神。聖。愛。情。的。作。用。父。皇。不。
應。來。干。涉。我。要。和。我。心。愛。的。人。一。同。居。住。固。
然。是。理。所。應。當。也。是。我。本。身。的。自。由。權。所。許。
可。的。父。皇。更。不。應。來。阻。擋。我。當。初。順。從。父。皇。
的。旨。意。和。牛。郎。一。年。一。會。原。是。我。一。時。胆。怯。

就。屈。伏。在。親。權。之。下。如。今。我。是。覺。悟。了。再。不。
能。受。父。皇。無。禮。的。壓。迫。但。我。還。預。先。稟。告。父。
皇。一。聲。這。正。是。我。尊。重。父。皇。的。意。思。無。論。父。
皇。答。應。與。否。我。決。定。和。牛。郎。住。在一。塊。兒。了。
他。父。皇。將。面。前。的。玉。案。撲。得。很。響。道。我不。答。
應。看。你。可。能。如。願。織。女。道。父。皇。莫。再。固。執。了。
現。在。的。時。勢。和。從。前。大。不。相。同。事。事。須。講。公。
理。不。能。一。概。用。强。力。而。況。家。庭。之。間。更。無。所。
用。其。强。力。所。以。父。皇。不。允。許。我。必。得。說。出。個。

充分的理由。否則既不能服我之心。還怕外人見了不平來與父皇爲難呢。他父皇神情很驕傲道。我是玉皇大帝所有的菩薩和神仙都在我的統治之下。誰敢來和我爲難。織女冷笑了一聲。道父皇莫說大話。專制魔王還被人推倒。慢說父皇。他父皇道。推倒不推倒。這是另一問題。不去說他。總而言之。你所要求的事。無論如何不能答應。織女道理由何在呢。他父皇道。沒有甚麼理由。我是你

的父親。你是我的女兒。我有權可以管束你。要你怎樣。你就當怎樣。織女道。濫用親權爲人道所不許。而且不許我和牛郎團圓。正是破壞我們的情愛。也就是情愛的罪人。父皇爲了甚麼甘心担负這兩層罪名呢。他父皇道。你是我玉皇大帝的女兒。堂堂貴胄。豈能嫁給一個赤足的賤夫。當初己是一誤。你和他有了身體上的接觸。如今豈能再誤。讓你和他同居住。被別人看見。豈非絕大的羞辱。

事給人家笑罵。麼他說這番話不打緊却怒。惱了旁坐的一位大仙。只見他站起身來。翹起一只精脚。面露怒容。說道照大帝這樣說來。凡是赤足的人。都是賤夫。慚愧我正是赤着雙足。當然也是賤夫之一了。然而據我想來。大帝這句話很欠斟酌。且是祇知其表昧于其裏的話。因爲在今日這種世界上。衣冠禽獸。徧地皆是。越是穿得衣冠堂皇鞋襪整齊的人。越是存心險詐。行爲卑污。甚至于食。

其父弟賣其兄和禽獸一類相去不差幾許。反是那些赤足的勞工。拿氣力賺錢。安分過活。真是清白之人。而且雙足是身體的一部份。都是受之父母。完全坦白示人。正所以表示他的清潔。不得謂之下賤。何況僅僅一雙脚呢。再有一層。如今下界正提倡裸體畫。越足也是趨重時髦的意思。也不能說他下賤。照這幾層看來。大帝所說「赤足的賤夫」。

一句話委實不通。玉皇大帝聽了，連忙陪笑道：赤足大仙請坐，恕朕失言。又向織女喝道：因爲你的事我已得罪了。赤足大仙還不趕快滾回去？這時織女見旁坐的羣仙中，有人責問他父皇。他的視線纔移到羣仙身上。一眼看見月下老人也坐在當中心下，暗暗歡喜。等赤足大仙把話說完，他就向月下老人道：你是人間的歡喜佛，專門成全人家的好事。怎麼我和牛郎的事你簡直不問呢？難道

你因父皇在盛怒之下，不敢進言？恐怕觸犯了父皇，削去你的職守。麼月下老人不提防，他會向自己說話。又說得這等鋒利，一時竟回答不出。老臉皮上一陣陣的紅起來。玉皇大帝又一迭連聲催促織女道：我已回絕了。你也就可以死心了。快些回去，這裏不能容你。多留倘再不走，我就要呼喚武士來拖你了。織女心想話已說完，父皇始終不答應這便如何？是好如今獨一的希望就望救兵來。

斡旋了。怎麼救兵還不來呢？莫非是牛郎去請他？他不肯答應麼？正在十分發急間，忽見有一位武神從外面慌慌張張的跑進來，喘着氣嚷道：不好了！齊天大聖打得來了！殿上的玉皇大帝和諸位大仙聽了這話，都大吃一驚。玉皇大帝道：齊天大聖大鬧天宮之後，就伏貼貼不再鬧事，現在爲了甚麼又鬧起來了呢？但織女聽說齊天大聖果然來了，心下很爲歡喜，回頭看時，見齊天大聖手舞一

金箍棒直撞進來，見了織女，略一招呼，道：你莫急，有我來替你料理便了。又向玉皇大帝道：你怎麼這樣不近人情？到了現在這種世界，還不許你女兒和女婿一同居住麼？昨天牛郎特地去尋我，託我來向你說個人情，請你立刻取消那一年一會的禁令，讓他們終年終月終日團聚在一起。不知你可肯給我一個面子？一口答應麼？玉皇大帝搖頭道：一年一會已是若干年的成例，如今不能無緣無

故就此取消齊天大聖道據我看來他們一年一會或是常住在一起和你都無關係樂得成全他的小夫婦讓他們終日在一起快快活活的過日子而且同住在一起也不算甚麼大事這次我遊歷下界並遊歷上海見了許多奇奇怪怪的事別的不說單說這男女同住的一件事祇須男女雙方一時高興便可住在一起住不多時兩下有了意見也可立時分開還有一個男子倘有幾個要

好的女人他就有幾個住所反轉來說女人若有幾個相愛的男子也可今日和你住在這裏明日又和他住到那裏這樣看來男女同住實是件極平常的事但你爲何堅執成見不許你女兒和女婿同住呢你要曉得他們名義上早已成爲夫婦你不應强迫分開他們的幸虧你女兒和女婿都是好說話的若是性情強硬的人你阻止他們夫婦團圓他們就可在法庭上控告你玉皇大帝道齊

天大聖你到上海去逛了一趟說出話來似乎新鮮了許多不想上海的風俗移換人的性情竟有這般大的魔力齊天大聖道魔力真厲害極了不消三天工夫能將好人變爲壞人玉皇大帝道你在上海共頑了幾天齊天大聖道日子雖不多但見的奇事很多上當的事也不少我已託人替我做一部新西遊記專記這回事等他做完我送一部給你便了如今閒話少說你女兒和女婿的事究竟

竟怎樣玉皇大帝還是不答應齊天大聖有些動怒將金箍棒在地上撞了一撞道我好好的和你說你不答應可真怪我老孫要用武了上次大鬧天宮的厲害大約你還記得龍旁坐的羣仙恐怕齊天大聖說得出做得出萬一真個用武安甯的天宮又將大亂豈不糟糕連忙都站起身來竭力調和齊天大聖大聲道我無別的話說祇須他允許他們同住便了我受人之託應當忠人之事若無

圓滿結果我定不出天宮並要在天宮裏面大舞我的金箍棒了。羣仙力勸玉皇大帝玉皇大帝本有些懼怕齊天大聖實逼處此祇好答應齊天大聖這纔歡歡喜喜的向織女道事情辦妥了你想怎樣謝我又向玉皇大帝和羣仙道當初織女和牛郎未必是正式結婚如今夫婦團圓正可補行婚禮恰巧我這次在上海買來一種男女結婚的證書就送一份給他們當做我老孫送的禮物祇是

那證書上有主婚人證婚人和介紹人三種名目他們既用這種證書自當尋出這三種人來方纔我已和牛郎商量過預備請我做證婚人請月下老人做介紹人織女的主婚自然是玉皇大帝牛郎的父親已死祇有一個伯父正是牛魔王就請他做主婚玉皇大帝聽了這話連連搖頭道牛魔王是個妖精我何能和他立于對等的地位我豈非褻辱身分齊天大聖道這話又未免太腐敗了。

現在各色人物都一律平等無有貴賤的分別。而且我已和牛郎說妥未便更改了。玉皇大帝無奈也祇好勉強應允。齊天大聖又催着他選定吉日。這纔將織女攏起笑嘻嘻的。道好事已成預備三只仙桃請老孫吃罷。牛郎織女結婚了就住在織女的屋中二人。自是萬分快樂。閒着無事時織女還是織錦。但牛郎平日耕的那方田因隔着銀河又無有百雀鴛橋不能再去耕耘。心中覺得不快。

說道那方田我已耕了若干年。一旦拋棄很覺戀戀不捨。必得想個主意讓我在這銀河上可以來去自由。那時我天天再去耕田。這纔合上夫耕婦織那句古話了。後來牛郎和織女商量了一會。便得着一個主意。想在銀河之上就是每年百雀鴛橋的那個所在。建造一座鐵橋一來可以來往順便。二來也可當個紀念。織女便去和他父皇說知他父皇。即便答應。祇是這造橋的工人一時無處招

尋。又斟酌了一番。織女說道：我有個主意在

便了。

此如今下界兵連禍結。打死的兵和無辜而死的百姓。不知有多少死在陰曹地府。一時既無處去投生。又無從得食料。想飢寒交迫。十分可憐。請父皇下一道旨意。給閻羅王叫

讀者諸君看完這篇小說。必以爲是向空捏造。無稽之談。其實很有些證據。諸君且等到七夕那天。抬頭細看天空。銀河之上必有一道黑影。那就是牛郎織女新造成。的鐵橋了。

他將這一類的孤魂野鬼。調派二百名。即日送上天來。預備造橋。他們既可借以得食。我們也是寓賑于工。豈非兩全其美。麼。他父皇稱好。道就這麼辦。我立刻下旨意。給閻羅王。

龜爲動物界中最長壽之動物。有五百
年。乃至二千年之壽命。 曹西崖

●詠瓜

再 稟

(西瓜瓢) 數頃瓜田種。自良鎮心須待熟。時嘗村娃摘向舟中賣。包拍連呼蠻瓣黃。
(西瓜汁) 織手分瓜露似珠。滴來傾入水晶盃。回思昨夜情何限。笑問檀郎欲飲無。
(西瓜子) 有子離離食品供。檀香蝴蝶巧相逢。輕敲細剝知何用。留與佳人比面容。
(西瓜皮) 收拾殘瓜有苦兒。遮羞偏被阿娘知。家中斗樣甘拋棄。翻到街頭啃此皮。
(西瓜藤) 縱縣瓜瓞子孫多。那管家庭累若何。底事求田兼問舍。割籐不放券中過。
(西瓜蒂) 花開果結有常期。瓜熟方逢蒂落時。此語恰符分娩理。世間產婦各須知。
(西瓜霜) 皮硝搽入去。瓢瓜風戾能醫病。齒牙此物非關寒。露結漫疑雪上又。相加
(西瓜燈) 光明一盞碧琉璃。懸入蘭闈戲小兒。海上繁華燈耀目。輸他夏夜納涼宜。

■ 鑄婚紀念

范烟橋

七月七日的清晨牛先生牛眠剛醒睜起牛眼只見雲母窗上微微有些晨光在平常日子他還是要再尋好夢如今他一翻身就離開錦茵盥漱既竟走出河東別墅那時鵠橋已駕他安步當車的走過橋來兩旁許多知趣的鵠兒向他喳喳的道賀到了橋東見着河西別墅朱門雙啓牛先生大踏步進去在朱樓下高呼着我愛我愛我愛那朱樓上織女士星眼微颺巫眉乍展好似瀝瀝鶯聲答應着請上來牛先生登了樓在碧玉欄前玉鏡台畔坐下那時節織女士正在髻挽靈蛇髮簪翠鳳便和牛先生商量畫眉深淺牛先生說

我愛闊別一年兀的不要想死人了麼雖是每天當那夕陽西下工作完竣的時候我在河西也能望見你的顏色只是迢迢銀漢竟不能飛度今年又是多了一個撈什子的閏月平白地多分別了二十九天如今下界都是有金婚銀婚的紀念麼聽說六十年喚做金剛石婚世界上白頭偕老能夠受這金剛石婚佳譽的狠難狠難我們倆自從結婚到現不知道幾百年要是世界上最大的

金剛石也不能比擬我想須得定一個新鮮的名目來如今世界上最貴重的要推尊鑄Radium了我們倆愛情的光明和寶貴可也當之無愧呢織女士笑着說妙極妙極我什麼紀念日都用了陽歷了牛先生說說起

早已想定可說是英雄所見略同了。說時曉
粧已罷起身來到琉璃廊裏捧出一個錦
匣來端過來給牛先生瞧原來一匣五采文
繡約莫有二尺見方四面是牽牛花盤繞上
面有四個蝴蝶文「鍾婚紀念」是織女士妙
手所織成的牛先生嘖嘖稱美忽聽樓下一
片笑語聲織女士說大概衆仙友來了你
先下去招待着我隨卽就來牛先生點頭下
樓織女士穿着無縫天衣真個嬌滴滿越顯

紅白翩翩而降那時樓下已到了十六七位
仙子牛先生笑容可掬的說多承諸位仙子
光臨恩夫婦感激莫名請坐着用一杯茶罷
東方曼倩從袖底裏掏出兩顆蟠桃來滿面
堆笑說西王母命我充當齋桃使者前來上
壽有青鳥使者同來並不是我去偷來的說
得大家鬨堂大笑織女士接受了說東方先
生真是滑稽大王語妙天上呢接着有的把
琪花瑤草送來有的把仙果送來累累堆

一桌子織女士把方纔陳列的鑄婚紀念品。叫牛先生取來一件件的分送給衆仙子大家看了一回這個鑄字有些不認識牛先生說這個鑄是一種奇妙的東西不但自己有強烈的光明並且可以把黑暗的也發了光明這是愚夫婦自許伉儷情篤用以勉勵普天上下的情眷屬都和我們倆一樣的天長地久說到這裏外邊走進一位老人來定睛看時原來是月下老人大衆起立讓坐月

下老人說這幾天下界鬧着離婚幾乎一天。有好幾案我也不能再和他們撮合只得一個個都判着照准像牛先生和織女士一年一會真是絕無僅有的愛之模範了可知道愛情宜節用不宜浪費的呢北宮嬰兒搶着說你們諸位聽見過什麼山額爾夫人的演說生育限制麼織女士說沒有北宮嬰兒說學府裏聽伊的演說都是經驗的說法一般

怕生育喜肉慾的癡男女。當他神仙一般。雖有許多抱殖民主義的野心政治家。強端反對。但是得到少年們的同情也就夠了。東方曼倩說山額爾夫人還是下乘說法。像牛先生和織女士從來沒有生育過。那纔算是大大的幸福呢。牛先生說就是大家鬧着勞工神聖也是只聽口說沒有實在愚夫婦華奇貴胄却依舊要工作。從來沒有用過傭工除掉例假從來沒有休息過。一天我們倆可是

小家庭的標針呢。東方曼倩說恐怕像你們倆這樣少情慾多勞動的小家庭不是他們所歡迎的。龍正在逸興遄飛的時候上面隱約約起了一陣鈞天廣樂。正是此曲只應天上有。人間那得一回聞呢。月下老人說天帝來迎迓牛先生夫婦歸甯。我們也好散了。大眾起身分別辭去。只見祥雲一朵朵五色繽紛載着衆仙向那洞天福地去了。那時果然看見金童玉女導着樂部進來。牛先生和

織女士登上雲梯一路飄遙而去到了天宮。見了天帝便是肆筵設席款待嬌婿愛女酒過數巡天帝掀髯笑說當初若是照着你們倆新婚燕爾把天職怠慢恐怕也不能像現在的美滿呢。那時牛先生牛飲了幾杯覺得有些酒意了便說起初天帝把這條件提出我們倆十分不滿意以爲自由之天竟是不自由了。莫怪詩人說願作鴛鴦不羨仙呢。後來便漸漸覺悟了知道物以罕而見貴是不

錯的。習久便容易生厭雖是夫婦之道原不能。把接物的例來比彷但這個道理却是一樣的只是我們想把這紀念也依從下界改用陽歷不是一年周復相差總是平均了麼。天帝說山中方七日世上已千年我們天上歲月和下界不同況且天上許多令節下界都有慶祝文人更是引爲美談用爲典實所以不便輕於更張像你們的佳會不是總在已涼未寒時候麼若是改用陽歷便在揮汗。

如雨的當兒便減少人天許多佳趣了。況且你們倆一年離別一些沒有缺望何爭。此三年一闖呢。這一席話牛先生也沒得辨說了。席終人散。仍舊和織女士比肩駕着雲輶還到河東別墅來。人衆散去。他們倆手攜手在瓊樓玉宇上領略秋光。喁喁情話。牛先生說。今天天下界有許多女郎向你乞巧。你可許給伊們幾許。織女士說。現在也狠少的了。大約這一襲無縫天衣。不知道費了幾許心思去研。究。費了幾許日子去試驗。纔有這樣成績。

難道真個衣服可以無縫的麼牛先生狠激昂的說你的話是再對也沒有了像我豈不是人人批評是笨的麼若依着聰明人只用心思不用力恐怕普天之下盡是餓殍了總之知足不辱是人生處世的法門各盡天職

是人生接物待人的科律織女士把玉鏡台

上冰蓮雪藕取了幾個給牛先生笑着說請你吃些清涼散不要再是腐氣騰騰的醜損人呢牛先生說遵命遵命接着一壁大嚼一

壁吟哦着今夕只可談風月織女士說你可是瘋魔了牛先生指着銀河之西小星閃芽月隱隱一片清光非常高爽拍着織女士的肩頭說我愛如此良夜何織女士聽了紅雲上面把十二雲母窗一扇扇閉起那時節萬籟無聲一天多朗下界正演着天河配呢

◎江樓

半蘭主人

塵滿征衫憔悴顏江樓回首故鄉山柳
花風與桃花雨未放春光一日閒

牛女別史

唐忍菴

江以南多佳山水靈秀鍾毓韻事流傳雖野有感喟焉著書者今乃悉屏此名勝弗述而店荒村間有足述茲篇所記地爲言子故里虞山十里平地特起蜿蜒如屏其下如昭明讀書台西郭外之尚湖皆邑之勝而琴川之名尤卓卓琴川者狹僅通舟水復濶濶盛名之下難傳其實然滄海桑田之變遷故老猶而布廠尤盛明山秀水間機聲軋軋附郭村女依工作以食者數百人繫絲不理荆布不華朝出暮歸習以爲常蓋近人所謂社會新

問題曰勞工神聖曰經濟獨立此數百工女已實行之於數年前惟工女務實作不知書不能爲空言之提倡博社會鼎鼎之名耳抑社會間之薦紳先生日奔走於宴會起而演說滔滔數千言收數千鼓掌聲之效事業終無一成者雖鬚眉乎愧對此巾幘也女校學

女然則工女之於社會身分甚高詎容蔑視哉廠雖近郭四周皆曠野春夏之交萬綠粘天飛紅綴景清溪一勺鷗鷺狎波鳥與蟬各以其時鳴與機聲相應和每當日薄崦嵫工女皆輟作挈鉛皮飯罐魚貫而返此時溪畔有牧童坐牛背上引吭而歌歌聲婉轉達於其未婚妻之耳其未婚妻工女之一也於是生諳通中西文能爲德謨克拉西自由解放之議論而細腰高屐刻意摹倣西人博男子新眼光中之愛好者平心論之遠不逮此工

歌聲佳也阿妹年才十一二聞語驟頰低首羣工皆調談曰林阿妹試聽汝夫婿張小三

至。體。然。辨。聆。歌。聲。則。不。期。微。笑。如。是。者。久。張。
小。三。日。以。此。時。歌。羣。亦。日。日。調。笑。不。厭。而。阿。
妹。半。羞。半。喜。之。態。歷。久。不。改。殆。淨。潔。無。塵。之。
綠。野。中。天。故。藉。此。小。夫。婦。作。陽。光。臨。別。之。點。
綴。者。

一。日。暑。甚。廠。中。人。衆。而。門。戶。少。炭。氣。充。溢。暑。
乃。更。甚。而。工。女。不。輟。工。自。朝。至。夕。汗。出。如。瀉。
監。工。之。司。員。督。責。綦。嚴。廠。主。亦。時。時。入。內。查。
察。迨。至。午。後。陽。光。愈。烈。林。阿。妹。忽。覺。腹。痛。手。

足。漸。麻。木。亟。白。司。員。乞。假。歸。治。甫。出。廠。忽。聞。
至。嚴。厲。之。聲。曰。來。來。迴。首。視。之。巡。丁。二。飛。奔。
而。前。挈。阿。妹。入。廠。主。治。事。之。室。室。中。陳。設。至。
都。寫。字。桌。上。置。汽。水。杯。廠。主。倚。篳。椅。而。讀。報。
見。阿。妹。入。則。叱。巡。丁。曰。搜。之。巡。丁。乃。摸。索。阿。
妹。之。身。良。久。無。所。獲。廠。主。怒。容。曰。汝。何。名。阿。
妹。驚。駭。急。應。曰。我。名。林。阿。妹。廠。主。曰。何。不。工。
作。將。安。往。者。阿。妹。曰。我。病。……廠。主。詫。曰。
奇。哉。汝。晨。間。來。時。猶。健。碩。今。忽。病。耶。阿。妹。曰。

然天暑甚恐病瘳耳廠主愈怒曰似此氣候

阿妹資阿妹無奈雪涕而返

安得謂暑語時舉杯吸汽水續曰汝小女子亦知偷惰殆將假病之名輒工作此固工人之慣技顧何能逃我銳利之目阿妹旣懼且冤而腹痛益甚肝腸如絞墮淚曰我實病不敢欺廠主廠主冷笑曰汝病與否我何能知惟我廠工作每日以十四小時計今汝中途輟作宜扣工資且應罰資以爲懲戒否則羣起效尤影響及于全廠語已呼司員入罰林

途中阿妹自忖爲廠中處罰歸將何以見父母者不敢怨廠主惟怨己之病耳方思維間歌聲忽起襟懷驟暢亟舉首則見張小三方騎牛渡溪目光直射於己不覺赧然小三旣以全神注視阿妹不及顧其牛遽失足落水阿妹大驚此時不能復顧羞矣急步至河畔拂水入溪援小三以手歷時稍久小三竟暈阿妹心痛如割額汗欲滴一時手足無所措

席地而坐扶小三於懷扣其胸令悉囁其所飲之水復盡力爲之撫摩小三漸醒呼曰媽：阿妹益報微語曰否小三不省遽抱持而哭淚落阿妹手點點洒於阿妹之心兩爲拭淚而已淚亦奪眶出而小三抱持益急連呼

耶語已閉目似疲倚阿妹之懷而臥此時日已入林暑猶未退阿妹力疾支持又恐廄中放工時爲衆見而調笑然又不敢擾小三之夢寐心甚焦急躍躍不甯未幾頭目暈眩遂失知覺

媽：媽：孺子何如者：牛安在者：孺子似覺墮水得毋夢耶阿妹欲語不語者數既乃忍淚低聲呼三弟我也小三舉首辨其貌不期而笑二人屏息久之小三乃曰得毋夢

小三既醒覺環而視者工女數百人皆目此小夫婦而笑當衆聲喧闐中忽有年長之工婦曰若曹勿徒調笑試觀阿妹顏色慘白殆暈而非寐婦語旣發即有一工女續曰姆言

誠然。阿妹以病瘳歸。今何偃臥於此。遂競以問。小三。小三聞阿妹病乃大哭。涕泗滂沱。不能作一語。惟點首曰。我亦不知我避乃睡渠。懷中耳。然我尙憶墮水事。今思之殊覺渺茫。

語至此。略頓續曰。得毋夢耶。衆咸呼曰。小三汝妻之病宜速救。安得言夢。小三徬徨四顧。曰。然則我牛安在。速救之計。又安在。嗟夫。天乎。我乃不知如何以遣今日之日。語已搓手而吁。衆工女亟爲報告於阿妹之家。或趨

前爲阿妹撫筋骨。少頃阿妹之母至。小三益踴躍不自安。而寂靜之荒溪畔。一時人聲嘈雜。幾類市塵。阿妹之母乃扶阿妹於懷。工女爲索解瘳之藥治之。阿妹旣嚏。略蘇。微喘曰。三弟我無恙。汝何如者。啓目見母。且見環視之人。陡顚。小三忽趨握其手。曰。我累汝。汝以救我。竟至於病。阿妹揮淚曰。脫非我病而返。汝何至於墮水。嗟夫。我何以病哉。衆聞語莫明其故。咸視二人濕衣而詫。小三乃排衆而

出。指溪畔之牛曰。我牛安在者。牛忽長嘶似笑其語之不倫也。

著書者曰。此某年七夕事。

人於兒童時。縹緲迷離。天真至性。一若珠玉之輝。初不知天地間有煩惱事也。顧駒光如駛。人事變遷。曾幾何時。登聲色之場。入名利之境。欲求兒時樂趣。又安可得哉。

顧學三

● 酷暑生活

碎

桐

晨興氣清。神爽。持袖磨墨。提筆摹臨。名人法帖數頁。聊作晨課。亦以養性。日中酷熱。獨坐蔭翳。持小說一冊。且看且讀。心意煥然。時爲移易。興至做作。一二行以快己意。口渴有西瓜。神昏。有高梁。晚上納涼。庭中或立或坐。口吹長簫。手執蒲葵。蚊飲我血。汗流。我頰不之知也。

◎七夕詩話

逸梅

樊樊山詩工側豔，曩曾見其七夕回文五絕，巧不可階錄以爲快活。七夕補白詩云。
秋河玉水碧雲流，墜粉紅蓮兩並頭。
牛女誓詞香殿夕，郵書寄上太真不風屏。
玉照月如弓，水渡牽牛畫有嵩。
紅女學堂同乞巧，假無初七柳詞工。
針樓巧度繡鴛文，玉腕雙方織錦雲。
深愛舊時橋鶴鵠，金多不惜盡酬君。
星雙照處展紅羅，好夢鴦衾一半。
多屏畫倚嬌含睇，女青蛾淡掃夜如何。
輕羅畫扇撲流螢，巧送蛛靈更鵠靈。
橫練一條銀色水，盟鴛盼斷隔河星。

□道臺之女

楊雲玉述 姚民哀錄

我立在天平山鉢盂泉旁側小閣靠山的窗櫺一面瞧她走得倦了坐在那張木榻上喘個不定那樣神氣另有一種趣味我笑她方才上山時候說大話過了一線天就走不動又憐惜她精疲力倦不曉得妨事不妨事覺得古人贊成捧心西子病齒楊妃發病時候

別具一種姿態那句話太殘忍了我見着她喘個不定還帶着笑臉心坎裏已經有一個說不出的感想何況美人有了病一定蹙着眉眼淚汪汪那裏還有心緒去賞鑒和判別她的特別嫵媚來呢我趕緊吩咐下人把帶來的茶葉拿出去叫他們泡一壺茶來一面

忍笑和她道雲玉。你可輸了。再有本領同我步行下山。不坐山轎。到船邊。麼雲玉。吃吃的笑了。一陣拿起左手來。在臉上刮了兩刮。道。虧你不害臊。在我們女孩兒面前裝威風。老實同你說。我自從踏進了窰子。沒有好吃沒有好睡。把身子糟壞了。如果在五年前不要說這點山路。不放在心上。再多點也不妨事。曾經和一個姊妹從皇府井跑到萬牲園吃了午飯。坐汽車到了萬壽山。從玉瀾堂一口。

氣到排雲殿。稍休息了一回。再到佛香閣上。最上一層。然後再到寶雲閣。游石船。進諧趣園。到頌樂殿。沿西海過東堤。渡十七孔橋。絲毫沒有覺得什麼。現在身子不佳。所以今天跑不過。你癆病鬼。我說你生長北邊的麼。雲玉說養是養在無錫。五歲就到北京的。我說你又要吹大氣。你到過佛香閣。佛香閣第三層。匾額是怎樣幾個字。雲玉停睛想了一想。笑道。說出來。恐怕對牛彈琴。我說什麼話。雲

玉道。你不要猴急。並不是別的。不要我說出。來。你從來沒有到過。不是對牛彈琴麼。我說中國名勝。祇有川陝兩粵雲貴那種地方。沒有親身經歷。其餘到也同山靈水神結過緣分的了。雲玉道如此說來。佛香閣第三層的匾額乃是雲外天香四個字。這閣本來有九層。是延壽塔的塔基。咸豐年間被英法聯軍燒燬之後。到光緒十八年再造起來。東面有一隻數華亭。西邊有一隻擷秀亭。亭子裏都

有很大的兩隻時表。對不對。這個當兒茶已烹好。下人拿上來。並且把隨帶的烟捲和西瓜子糖食水菓等許多東西。一古腦兒送到炕兒上。我也坐到炕上。雲玉抽了幾口烟。喝了兩口茶。把第二個指頭撫了些茶在炕兒上寫道。

夏禹治河鐵牛傳頌義重安瀾後人景從制禹剛戊象取厚坤蛟龍遠避詎數鼉蠶。此昆明瀦流萬頃金寫神牛用鎮悠永。

巴邱淮水一貫同條人稱漢武我慕唐堯瑞應之符逮於西海敬茲降祥乾隆乙亥我看她指力很好寫得一筆柳字等她寫完我忍不住開口道算了算了當你到過萬壽山默得出銅牛背上的御銘但是原文詎數盡龍你爲何要顛倒寫過來呢雲玉仔細一想阿唷一聲把手在儿上一陣子揩抹把字跡統統抹掉抹了一手的水一面在身上掏出手巾來揩手一面道算我倒霉又被你捉

了一個破綻去我說像你的行爲舉止决不。是做這樣營生你的出身可能告訴我麼雲玉嘆嘆一笑道你到又要找尋資料做小說了我說並不是我說渾話你的歷史如果假得上我做小說拿來刊在書報上面雖不能像四書五經幾千年的傳下去也許比本身壽命長一點像你現在吃了這碗飯人家當你白相東西看待憑你怎樣高貴出身才貌雙全三年五載風頭過了誰還提及你這樣

一個人我替你做了一篇小說或者三年五載之後還有人翻閱翻閱見着小說到推想到你人哩雲玉聽了我這幾句話眼圈兒一紅頓時笑容收斂幾乎掉下淚來喉嚨低了不知多少吞吞吐吐道告訴可以告訴你可不能把我爸爸和哥哥的名字宣布出來我說有關係的當然不能直寫這是我們小說家的常識不勞你叮囑的雲玉再拿起茶碗喝了一口茶低下頭去弄手帕我催着他說

出過去歷史說完之後好下山去了

雲玉從隨身攜帶的一個酒金緯成綵手袋裏拿出一張照片授給我道這是我十三歲拍的一張小照我墮落到這般地步原因就種在這個時候你看那照上亭子裏邊不是還有幾個男人麼那是我的爸爸哥哥我現在差不多同家庭斷絕關係見了這張照就算和家人團聚終身紀念品所以時刻不離攜帶着你要做小說須得把這張照片也印

在一塊老實告訴你我的爸是翰林出身榜下知縣銓發湖北從蘄春縣知縣做起一直到荆宜施兵備道因為辦清鄉同瑞莘儒碰了一個大頂子把他填大計休致其時我

的大哥哥在日本留學二哥哥在北京讀書還有一個叔父在度支部裏做主事所以我爸就帶了家眷到北京去住着順便還想活動活動我說你那時幾歲雲玉說五歲我說你們兄妹年紀照你說來差得很遠雲玉說不錯那時候大哥已經近三十了我說你媽是填房麼雲玉說不是填房那是……說到這裏把話頓住臉子紅了一紅忙道你何必追問我媽呢你若要逼我我不說了我道明白了這是我們中國人的流行病不做官不發財尚且孟子上說齊人有一妻一妾何況做了道臺呵雲玉歎口氣道我若不是庶出或者不會上這條路論到我家家產有田有地有房子論到我中文程度可以看得明白

尋常書報寫得成尋常信札。因爲我是庶出。五歲時候到了北京。我媽水土不伏隔不上一年就死了。我爹又在班子裏娶了一個人回來也養了一個妹妹。我說你是排行第三。雲玉說不是我是排四。我媽養過一個姊姊。七歲時候出天花死在湖北的我到了北京。以後我爹請了一個同鄉姓祝的到家裏居然叫我讀起書來。什麼天地山川日月星辰的教我其實我一毫沒有下肚賽過不讀老

是留神着逛廟別的一毫不在心隔了兩年武昌鬧革命把清朝推翻了我的爸爸滿口聖朝深仁厚澤我是受恩深重一定要殉難答報那時二哥已經畢業正打算出洋和婆嫂嫂大嫂才從東洋回來廷試之後回到家鄉去接家眷叔父一家人忙着到天津避難親戚故舊多是自顧不暇誰來管我爸生死嫡母早就去世祇贖三姨娘和我一個小妹話多不能說祇有兩個人捨命的勸爸不

要執持一見可笑那三姨娘白天勸爸晚上做換湯不換藥我爹方始把死念打消反而忙着自己打點細軟也不知道什麼用意可憐晚上邊祇有我獨力留神可稱食不甘味寢不安席好容易過了些時叔父來了說起度支部改爲財政部舊人揀能幹的留用又說大總統很倚賴舊人現在辦事的新人都還掛掛名色雲玉說到這裏我正喝一口茶不由得胡盧一笑一口茶噴了雲玉一身新人的勢力一毫沒有清朝民國換一個名字罷了實際上同鄉中先生開方子一樣叫道你說得太滑稽了死那裏有真假不過清

到手了一個顧問呢不曉得是諮議一個月吃糧不管事白拿幾百塊錢乾俸我曾經同二哥大哥私議猜不出爹當時真的要殉節還是掛掛名色雲玉說到這裏我正喝一口茶不由得胡盧一笑一口茶噴了雲玉一身雲玉嚇了一跳我趕緊掏出手巾替他揩抹道你說得太滑稽了死那裏有真假不過清

朝的遺老祇有江西一個知府的確殉難的。其餘多是壞了一陣袁世凱曉得他們心理。趕緊開支一筆公費說得好聽是顧問諮詢的車馬費其實就是買命錢果然一個一個被他買到非但買到還盡心極力幫忙你爸。一定是個時髦人所以在這當兒壞死活哩。雲玉道我爹不死我二哥娶親大哥接了家眷。晉京其時我已經十歲就在女子高小裏肄業也不同祝老夫子鬼混了十三歲那年

畢業出來我已非昔比漸漸的要在家中出主意了我是沒有親娘的了是一個乳娘撫養我的那乳娘同三姨娘好似鷄遇蜈蚣冤家相逢常常吵嘴我爹祇會運動做官叫他處理家政一絲能力沒有有時聽了姨娘的話把乳娘混帳忘八代罵一陣有時大嫂嫂抱不平告訴公公指三姨娘太欺人我爹似笑非笑頓足咬牙道生平經濟被家事累壞打算出家做和尚了唉並不埋怨自己討小

受罪到說家事。累壞了怪不道家裏人多說。爸老糊塗。二嫂嫂也是官家千金。真個是知書達理。可是犯了兩種病。一種是耳朶軟喜聽謠媚的話。一種是歡喜詐病。一個月三十天。到有二十天睡在床上。哼個不定。并且怕吃藥。不主張請大夫。裏頭却有三種原因。一來本則沒病。請了大夫來要截穿空城計。二來天性懶惰。假裝有了病。可以什麼多不管。三來歡喜抽大烟。假裝有病。可以一天到晚。

和一燈相伴。有時高興起來。還仄仄平平仄平學那些斗方名士做歪詩。真是一個廢物。偏又喜歡管閒賬。說閒話。大嫂嫂是蘇州景海女校畢業。江南有名的女子體育家。自從到了京裏。就擔任了一個女校教席。朝出暮歸。對外對內調度得井井有條。不過性格暴燥。得很肚子內留不住。隔夜話一個不如一個。還要動手打人。那時候我們家裏共分四派。三姨娘和小妹妹一派。大哥和我一派。二

哥和大嫂一派。二嫂嫂獨立一派。下人方面。除了我的乳娘之外還有七個丫頭五個有權柄的老媽子吃飽了飯不找事情做一天。到晚搬嘴舌那時候國民黨和進步黨正在各顯神通大變把戲我們家裏也是互相排擠誰也不讓誰和那些政客一樣我爸爸實在看不過了那一年就帶着我和二哥回家鄉祭掃墳墓在爸的本意想把我們兄妹二人留守老家京裏好太平些因為三姨娘最恨保不定要下雨我那裏肯打斷話頭同轎夫

是我和大嫂嫂兩個人常常說我是研究系專門陰謀詭算說大嫂嫂是軍閥派一個不留神武力解決說二哥哥是軍閥的走狗盡心極力替軍閥買服人心所以我爸把我們帶回南邊着實有一番用意我說你給我那張照片想來就在那時候拍的雲玉點點頭那時候抬我們上山的幾個轎夫跑進來說時候不早爺們打算下山吧天上黑雲四布保不定要下雨我那裏肯打斷話頭同轎夫

說。不要忙。下雨不相干。點了亮子下山也不妨。你們候着。多給你們錢。就是了。這班轎夫。擗着嘴。跑到外頭去和我們帶來的下人唱。嚷去了。雲玉再開言道。我們兄妹二人猜着了。爸留南的計策。早已議定對付方法。一到家鄉就嫌比潮濕。二哥並且裝起脚腫病來。有一天塗了許多脂油在小膀上。特地給爸看。說是腳腫得放光了。爸沒奈何。祇好帶了。再回北京。我在路上就認識了三個女朋友。

一個是跳舞大。家常文玉。一個是曹金剛家的老二姓戈。的一個妓女阿毛。我們來是搭的火車去。是在上海。趁招商局的新銘。在路上同這三位鼎鼎大名的人物。到也。着實盤桓。了一番。我本來不喜同外邊人交際。我爸見着姓戈的私底下。叫我去。巴給巴給。說什麼。着實有益處。我也不曉得有什麼益處。至今不曾明白。唉。思前想後。我。爸說的益處。沒有見顏色。我好好人家的女兒。落在窯子裏的。

根由。却是從爸叮囑之後巴給出來的。自從這一次以後我回到京裏書也不想讀了。一天到晚混在外頭不是聽小梅的戲便是瞧電影人頭也漸漸熟悉起來。那時中央公園新開放我沒有一天不到。並且還認識了安靜生朱三小姐那一般人。她們嫌我不會打扮替我出主意叫我回到家裏尋死覓活要爸爸答應掙首飾做衣服纔罷休。我開場還不敢照她們指點的方法實做。後來聽爸的口

風非但不惱我在外頭胡作胡爲。并且贊成我會巴結所以結交得上這些閨人交情。設得上了還要叫我轉灣打關節。我一聽這個消息胆就大了。沒有一天不在家裏吵着要錢要東西。一陣子混我已經十六歲了。那時老袁已經龍御上賓。總統換了菩薩。一來我相交這班女朋友的勢力大非昔比。再者警廳奉了內務部訓令。轄地整頓風化起來。我好躲在家裏不出去可笑我們家裏人同

外面社會上的手面一式一樣我的勢力衰敗我爹也裝出大人架子把三從四德那些陳腐話臭規矩來管束住我三姨娘和二嫂

嫂也天天有閒話責備從前說我衣服顏色好衣架好式樣好如今多嫌我不好實在沒什麼指摘便籠統說一句這還像好好人家的小姐麼我是這幾年來散淡慣了一旦像野馬般套起嚼口來覺得周身不自由雖然不見得像小人家後娘管孩子早晚一頓

棒頭却已經穀受罪的了我心上不怨別的單怨我爹既然現在要這樣的拘縛我當初爲什麼叫我巴給人家事事放縱我吧事有三巧我正在受罪的時節阿嬌替我做起媒人來了說的是常州董家的第三個兒子據說他老子是法部裏的老堂官現在大理院辦事我爹是情願允許的誰知道那方面到拒絕起來我爹還認道我在外邊胡鬧名譽太壞所以不要後來一打聽却不是

這件事情那是打聽着我是庶出的所以不要唉難道庶出的就不是人麼既然你們看輕庶出兒女自己爲什麼要討小老婆呢從這一家爲始一連說了七八家親事有的嫌我太會交際不要有的八字排得不好不要大半却爲了庶出不要三姨娘就借端大發議論議得我爸爸我恨得牙癟癟的臨了有一個財政部裏司長胡大胖子要討我去做續絃一切條件多講妥了擇日行盤誰知

道行盤的前三天二嫂嫂忽然同我說胡大胖子是安徽人臉子同印度黑炭一樣而且歡喜闖窯子年紀已經近四十了這一席話不打緊把我說得像發瘋一樣真的要尋起短見來我爸爸百折不回同我說不死還得嫁胡家去三姨娘不曉得那裏學會了父母之命媒妁之言兩句屁文一天到晚念着二哥二嫂不則聲大哥大嫂却主張婚姻自由到行盤的那一天替我梳頭的張媽本來在班

子裏做梳頭是阿毛荐給我的。她替我出主意。叫我金蟬脫殼。一聲不響溜到阿毛的小房子裏去寄宿了。

我本來有個情人。他是在北大讀書湖南人。和小易老胡是同志。素來主張「解放和改造」。那時我和他見了面。同他想法子。他替我寫了一封脫離家庭關係的信。從郵局裏寄了去。我也不曉得利害。由他擺布隔不上。一星期北京晚報上登着我爹的啓事。當我

女。死的了。說什麼。「四女雲玉急病驟亡。」我看了一時沒有主見。我那情人跑來說好了。好了。現在你一真解放了。我們好預備結婚度蜜月。眼睛一煞。我帶來的現貨和首飾多被他化費得差不多。他忽然嫌我沒有生活自立的精神。另外和一個女學生結婚了。唉。到這一步地步。我爲着經濟獨立。一起見了。沒奈何。走到這條路上……雲玉說到這裏。哭起來了。我到也沒法安慰這一位道臺之。

□ 重婚……再嫁

朱子佳

馮鵬雲從情人失蹤以後總是憂憂鬱鬱的。不是女學生便是大家閨秀清歌妙語倩過他的愁悶光陰有許多朋友勸他登報找影生香一般普通人看起來着實大有可觀尋他又不肯有幾個同學替他介紹女友他鵬雲却有點不耐煩起來站起身來要走忽然看見二層樓上的一位女郎他就對他出也不要心中祇有那位如花如玉溫柔委婉的素珍女士那天禮拜六他就沒精打采的神足足看了有五分鐘慢慢出來向二層跑到靜安寺路去看女子游藝會登場扮演樓上走去一到了門口就看見四個老大的

男賓止步的大字門口又有二位女招待員站着他就不好意思進去祇有在外面兜了幾轉懷着一肚子的不開心一溜煙就下來了他也不再去看戲却在外邊等候那位女郎跑來跑去幸而沒有多少時候就完了他一聽得人聲就站在一邊留神祇看見一羣一羣的擁擠出來却並不見那位女郎鵬雲心中焦急得很候了好久纔姗姗的來了只見手攜手一位很英俊的少年他就大大的

失望。週身和觸電一般的難受。他想上前去。問又想不去問最後還是放他的情人素珍過去他自己就回家去了到了家裏他想素珍原來還在上海那麼他雖然有人或者還有聚會的希望不過以前給他的信為什麼沒有回音把我我這三年的懷疑總要探個明白唉我待他還不真心嗎還不專一嗎落得他這樣的一種報答我也罷了我就再給他一封最後的信罷他答不答也聽他的。

便第三天果然來了回信約他禮拜六下午五點鐘在陳園會晤到了那天鵬雲果然到陳園去等不料來的不是素珍是他的妹子婉珍大家相見之下寒暄了一番鵬雲倒有點偏促不安起來也不想去探問素珍的近狀祇拿別的話來敷衍他婉珍是很聰明的女郎面龐也美麗性情又溫柔他就說到他的姊姊的近況了他說馮先生那天的信是我回答你的鵬雲面上一陣子紅點了點頭

也不開口婉珍接着道素姊現在出嫁了其中經過的情形也一言難盡他們夫妻倆現在所過的光陰還算愉快巴望他們永遠這樣馮先生素姊和你斷絕是我的不是是我一樣馮先生素姊和你斷絕是我的不是是我

的主張鵬雲驚問道什麼是你的主張婉珍道是的請你原諒我我且告訴你聽你在三年前已認識素姊以後就時常通信這是我也知道的不料那年頭上媽却將素姊答應別個了所以我就勸他不要和你通信因爲

你是一個……說到這裏婉珍知道自己言語有點不檢點就停了一下禁不住紅雲滿面無限嬌羞鵬雲抬起頭來也對婉珍看婉珍慢慢的接道所以你來的信一封也不再回答了因為這樣下去總免不掉一場痛苦素姊也很懊惱然而無可如何鵬雲道那麼你也成了一人之美我很佩服你的見解婉珍微笑着又接着說道無論什麼人要尋一個性情相投的朋友果然很難然而像素姊一

流的人也還有先生交游又廣闊以後遇一個知音也不難如今素姊嫁了也不必介然於懷有煩悶的時候請你到我們家裏來談談再會罷說着就站起身來走了鵬雲在園中兀然坐着想起從前的舊事來不免嗟嘆一下無滋無味的也就走了以後鵬雲在洋行裏公事完畢出來因為沒有地方去走時常到婉珍家裏去婉珍也時常勸他鵬雲就漸漸的忘了他們倆到不知不覺的來往一

天密似一天竟免不了青年男女交際的慣例。在情字上走進去最後的目的還是成了。一對美滿的夫妻組織一個模範式的小家庭。過他們甜甜蜜蜜的光陰就是素珍見了也很羨慕。他們素珍的丈夫是船上的買辦。那次遇險的時候這船還沒有到天津他的丈夫就淹死了可憐素珍只得和他們住在一處眼看得他們多少甜蜜。有時回到房裏暗暗的流淚。他們倆也勸他總是一個不中。

用這樣有三個年頭鵬雲在行裏加薪升級。着實得意。那年春天上海有一種猩紅症發現極其危險。素珍也患了這病。鵬雲立刻把他送進醫院去醫治。幸而好了不久就出來。不料婉珍也害起這病來。可憐他送進醫院已經來不及醫治不上十二個鐘頭他就一命嗚呼了。鵬雲心中說不出多少傷感。連得夜裏都要下淚。素珍同在一處自然不時的勸他和他說說笑笑。總想他不要過於憂鬱。

起初鵬雲是很悲傷的。後來有了素珍這樣。的勸慰他也就慢慢的忘了。他們倆有時談心到了夜闌人靜的時候不知不覺的竟忘却他們的身分了。後來經過一度空虛的禮節。素珍仍舊嫁鵬雲。鵬雲仍舊娶素珍。達到他們最後的目的。

※※※※※※※※※※※※※※※※※※
有某太史將應朝考預赴文昌宮求籤得句云閒來好把此心捫反覆推敲終不能悟會其意之所在後朝考題爲北窗梅月最知心賦以題爲韻某竟失押心字迨交卷出場始知犯此大病然已無及榜發後竟列首選進呈御覽看出破綻上笑曰太史有無心之賦考官有無眼之人此亦可謂科場中之趣史也。楓江



賢母

碧如女士

暑天某日南京火車碼頭停着一輛火車許
多腳夫忙着搬運行李這車是開往上海的
只因是日爲各學校放假之期旅甯學生紛
紛回里所以車內人多于鯽忽二等車內走
進一個女郎和一個少年那女郎生得一個
鵝蛋臉兒白中帶紅紅中帶白宛如害羞裏紅

雲又如一朵嬌豔的玫瑰花而且眉如春山
眼如秋水襯着黑烏烏的青絲不要說餘霞
散綺無此美麗就是畫工恐怕也萬萬畫不出
但是荆釵裙布不施脂粉就知道他是個女學
生那少年衣服雖樸素却五管整齊眉目間含
有英俊之氣他與女郎神氣之間好

似兄妹二人走到一個空座前女郎發出銀鐘般的聲音道一飛哥今日人真多只有一個空位了那少年現着笑容叫她先坐下女郎又道你呢一飛道我另覓一個坐位罷說着就到前節車內忽一人拍着肩問道你找到坐位沒有一飛轉身一看方知是同學張泰生就隨口答說我正在找呢泰生點點頭回到坐位去了泰生有個朋友名叫陸文賢的指着後節車向泰生道那兒有個美人。

兒你看見嗎我生平所見此爲第一泰生笑道你不要胡說文賢道誰來騙你你不信時可去看泰生忙走來看文賢也跟來遙望泰生一看方知是表妹就走來與她攀談女郎也忙起立同泰生寒暄文賢方知他們是親戚不一會泰生回來了文賢道原來是令親剛才的話未免唐突尙乞原諒泰生笑道承蒙過獎她是我的表妹名叫謝月如剛在校中畢業暑假後還要到美國去留學哩文賢

問是否文璧先生的令媛。泰生點頭稱是。文
寶又道送他上車的那個少年諒是她的昆
玉了。泰生自忖道她只有一個兄弟今年才
八歲決不會來的。既而恍然道啞！我剛才
遇見的是我的同學趙一飛。他雖是世家之
子。然而是個逆子。文寶詫異道這話怎講。
泰生道他的歷史很長。讓我來慢慢講給你
聽。他父親曾做過幾年知縣。手中很有些積
蓄。後來病沒于家。那時一飛不過六歲。他的
再回家偷些做本錢。不料走到家裏衣物已

兄弟吉雲。不過二歲。他母親曹氏撫育他們
兩個很是心苦。一飛七歲入國民學校。十一
歲畢業升入高等。只有二年忽然脾氣變壞。
了。不肯入學讀書。終日與鄰兒玩。要後來愈
加壞了。竟竊了錢出去賭博。他母親屢次告
誠。無奈他終是不聽。他母親非常憤恨。後來
竟瞞着一飛帶了銀錢衣物同吉雲逃到不
知那裏去了。一飛在外賭博錢輸完了。想
再回家偷些做本錢。不料走到家裏衣物已

不。翼。而。飛。母。弟。也。不。見。了。急。得。眼。淚。直。滾。我。
舅。舅。本。與。他。父。親。是。換。帖。弟。兄。他。就。求。我。舅。
舅。收。了。他。我。舅。舅。起。初。不。肯。他。跪。着。哀。求。並。
立。誓。痛。改。前。非。我。舅。舅。見。他。意。誠。就。允。他。之。
請。並。教。他。與。我。表。妹。同。讀。讀。了。三。年。表。妹。考。
進。女。子。中。學。一。飛。也。考。進。我。校。的。中。學。但。是。
學。費。無。着。我。舅。舅。就。轉。輾。托。人。同。校。長。說。項。

他。出。費。但。是。我。舅。舅。的。家。境。已。大。不。如。前。且。
表。妹。在。南。京。讀。書。費。亦。不。在。少。數。又。要。代。一。
飛。出。費。未。免。周。轉。不。靈。就。將。舅。母。的。珠。寶。命。
他。去。賣。了。錢。充。他。學。費。之。用。不。知。那。裏。來。的。
狗。運。這。次。竟。最。優。等。畢。業。我。校。教。務。長。還。要。
送。他。入。美。國。大。學。並。允。每。年。助。他。數。百。元。學。
費。文。賢。道。留。美。用。費。很。大。雖。有。數。百。元。也。去。
不。成。的。泰。生。道。我。舅。舅。橫。豎。還。有。珠。寶。可。賣。
文。賢。笑。道。他。又。不。是。你。舅。舅。的。親。生。兒。子。我。

看。決。不。肯。再。替。他。出。費。的。泰。生。道。剛。才。表。妹。
告。訴。我。說。她。父。親。要。叫。一。飛。同。她。到。美。國。去。
留。學。可。見。我。舅。舅。一。定。肯。代。他。出。的。文。賢。問。
何。以。待。他。如。此。之。優。泰。生。答。說。我。亦。不。得。其。
解。恐。怕。這。種。優。待。之。外。還。要。把。月。如。給。他。爲。
妻。呢。文。賢。冷。笑。道。我。看。你。舅。舅。不。見。得。肯。把。
天。仙。般。的。女。兒。給。個。逆。子。你。還。沒。有。娶。親。何。
不。去。想。法。想。法。呢。泰。生。正。要。回。答。見。一。飛。走。
來。道。今。天。車。中。真。是。滿。坑。滿。谷。尋。了。半。天。一。

個。坐。位。都。尋。不。出。泰。生。起。立。道。我。們。三。人。緊。
坐。些。罷。于。是。一。飛。坐。下。與。文。賢。互。通。姓。名。隨。
便。談。話。

不。一。會。火。車。已。到。無。錫。一。飛。同。月。如。同。返。文。
璧。宅。內。文。璧。因。他。們。二。人。都。是。優。等。畢。業。非。
常。快。樂。命。他。們。好。好。用。功。預。備。放。洋。一。飛。道。
姪。兒。很。愿。赴。美。但。是。用。費。很。大。伯。父。現。在。經。
濟。不。寬。姪。兒。是。知。道。的。何。況。月。如。妹。妹。也。要。
赴。美。姪。兒。何。忍。再。累。伯。父。文。璧。道。此。事。你。不。

必管了你只要好好用功學成歸國就不負我一片苦心了話猶未了有人來報姑太太來了一飛忙走進書房不多一刻見月如的弟弟瓶兒跳躍而來笑道一飛哥我家要辦喜事了一飛忙問什麼喜事瓶兒道我聽見姑母同我媽媽說要我姊姊做泰生哥的妻一飛聽了這話好像青天起個霹靂定了一會神想再詢問時已不見瓶兒了讀者須知一飛與月如已有情愫他十三歲時就到文

璧宅內與月如渾慣的了雖沒有別樣心腸但是于不知不覺間已生了戀愛怪不得一飛聽了這話竟像油兒醬兒糖兒醋兒倒在一處甜苦酸鹹辨不出什麼味兒來哩心想在伯父待我如此之厚若我母親在家這親事一說便成想到這裏很怨恨母親後來一想母親本很愛我只因我不長進不學好所以要捨我而去因此又自怨了一番但有一層初意本想待美國回來後再向伯父乞婚的

現已爲人捷足先登。覺得一生幸福已盡付東流。就是在美國畢了業。也沒有什麼趣味。正在想得出神。忽見瓶兒拍着手唱着歌跑來。道一飛哥我姊姊的親事沒有成功。一飛聽了這話立刻轉憂爲喜。但心下還有些疑惑。因問瓶兒何以見得。瓶兒道我媽媽去問我姊姊願不願。我姊姊只是哭。我媽急了。就叫人請我爸爸來。我爸爸見她如此。就說泰生哥有些富貴氣。將來不能成才。本配不上。

我姊姊怪不得我姊姊要哭了。並立刻叫媽。媽去謝絕姑母。一飛此時非常快樂。想伯父既回絕這頭親事。一定很有意于我回國後向伯父乞婚。一定可以成就。想來想去。越快樂。不覺自言自語道。一飛你快快用功。學成歸國。你豔福真不淺呢。：

一日清晨郵差送來一封信。面上寫着謝文璧先生收。文璧忙拆開來看看。畢面上現着快樂的神情。叫一飛來。月如以爲有什麼要

事也跟了來。文璧向一飛道：恭喜你紅鸞星照到你了。這信是你校教務長寄來的。托我做媒把他女兒給你爲妻。月如在旁不覺一怔，立刻走到窗前看花。一飛肅立答道：姪兒，現在正是求學時代，而且無家可歸，不敢有妻孥之累。文璧笑道：你終要娶的，何不先定。了親等回國後結婚不遲。一飛聽了不覺一呆，心想他這樣慫恿我同教務長結親，可見並無把月如給我之意。因紅着臉恨恨道：請

伯父務必謝絕他罷。這時月如適回過頭來，恰巧與一飛目光相對，也不覺臉紅。文璧見他們如此心中早已明白，因笑道：你既不願我寫信去婉謝，就是了一飛連聲稱是。

轉瞬已是六月，文璧命他們收拾行李三天。後起程赴美。第二天，上文璧拿着一張草稿，向一飛道：我無法可想，只好賣田充你學費。你把這文契代爲贖寫，就可付價了一飛。心中很是不忍，因道：伯父賣田的錢，我如何可

受文璧道。你快寫罷。你只要到了美國用心上進。我這錢就不白化了。這時一飛感極而涕。文璧道。你不必如此。只要把我告誠的話牢牢记住。就好了。當下一飛把文契寫就。不多一刻。賣田的人來了。銀契兩交。不在話下。

但一生吃着不盡。而且母子之情可斷而復續。否則不可爲人。不可爲子。千萬不要大意。一飛諾諾連聲。揮淚而別。

光陰像箭一般的過去。不覺已是四年一天。早上細雨迷濛。黃浦灘邊一陣陣曉風吹送。來幾聲汽笛隱隱。一個黑影兒。直向江裏駛。次日一飛就同月如起程赴美。文璧叮囑道。你們兄妹倆在家切磋到了美國也要如此。光陰可寶。切勿隨意荒費。又向一飛道。你這次好像韓信背水陣一般。果能學業有成。非泊在碼頭。只見一個眉目俊秀的少年。和一

個花朶兒似的美人從艙內走出。鑒何人就是趙一飛同謝月如了。原來他們到了美國，一飛進哥倫比亞大學的機械科月如進的是理化專科。此次是最優等畢業回國。他們倆上了岸走到一爿館子裏去早餐。途遇一些富貴氣將來不能成才。竟被他說中。他們人很是面熟仔細一想方知是陸文賢就與他攀談。一飛問他張泰生的近況。文賢道你還不曉得嗎？他二年前在洋行內辦事。薪金很優。起先辦事很認真。後來竟在外花天酒來了。嗎？文璧笑道早已回來了。你且跟我來。

地行裏也不大到了。行裏見他這樣就把他開除。他益發亂嫖亂賭。後來他父親親自來滬逼他回去的一飛與月如聽了不免嘆息。一番心想文璧的眼光真不錯。他說泰生有些富貴氣將來不能成才。竟被他說中。他們吃完早餐就趁着火車回到文璧家內。文璧見他們倆回來自然非常歡喜。坐了一刻。文璧道我陪你去見你母親罷。一飛道我母回來了。嗎？文璧笑道早已回來了。你且跟我來。

我給東西。你看一飛摸不着頭腦只得跟去。走到一間密室。文璧開了一口大樹的門道。你看櫥內是什麼。一飛驚道這珠寶好像是伯父給我賣了充學費的。何時贖回的文璧。一聲不響又在櫥屜中取了一紙遞給一飛。一飛愈加詫怪原來就是自己寫的那張賣田文契。因道這又怎樣收回的文璧道我且問你。你有今日是誰人之賜。一飛恭恭敬敬答道自然是伯父了。文璧道不是的是你母。

親現今你回來了。這齣戲可以撤幕了。我來告訴你罷。你母逃走實是假的。因你是個聰明人。但有桀驁不馴之氣。非逼到你無路可走。決不肯用心讀書。所以想出這個計策來。你從前考入中學。因要磨滅你的驕氣。所以叫你做個苦學生。你入大學。及到美國去的學費都是你母寄來的。並教我把錢放在珠寶店裏。讓你拿了我的珠寶去換錢。借珠寶的店做個戲場。所以沒有不成的交易。賣田的。

人。也。是。請。來。做。戲。的。無。非。要。你。知。道。錢。不。易。
得。你。肯。要。好。上。進。一。飛。聽。了。這。話。如。夢。初。醒。
不。覺。感。激。流。涕。嗚。咽。道。我。母。親。的。恩。固。是。說。
不。盡。了。伯。父。幫。我。母。親。暗。中。栽。培。真。是。感。激。
無。地。文。璧。道。我。與。你。父。雖。是。異。姓。却。同。手。足。

是。嗚。咽。曹。氏。也。喜。極。而。涕。抱。着。一。飛。哭。道。我。
的。兒。你。娘。的。心。爲。你。用。碎。了。文。璧。再。三。勸。說。
現。在。我。總。算。對。得。起。我。死。友。了。又。道。你。母。望。
你。回。去。兩。眼。欲。穿。我。就。同。你。去。罷。于。是。二。人。
僱。車。而。去。不。多。一。刻。已。到。家。門。剛。剛。走。進。迎。
面。碰。着。弟。弟。吉。雲。吉。雲。竟。一。時。不。認。得。是。誰。

戲也唱不成呢。一飛聽到岳父二字，不覺一楞。吉雲在旁道：「一月後月如姊姊就是我的嫂嫂了。」一飛聽了，喜出望外。心想母親何以知我心意？這一事真喜到極處，感激母親也。

感激到極處哩。

●贈徒南道人 周无住
雲鶴天涯年復年，靈光重見老成連。
將一代蟲沙劫譜與君家入七絃。

恨河歸宗於情海

美人爲之拭淚是天下第一慰心事

情關與禪門相通

情人各認其所愛爲絕色

耕情田往往無種

情人之語有勝先哲格言聖人明訓

逸梅

◎小小說

范海容

在去年冬間魯子元還是個窮措大身上披着一件破舊棉袍幾乎連棉花頭要鑽出來那知他絕處逢生交着橫運今春給他中了兩條頭彩一萬二千元現成到手就面團圓做起富家翁來起初人家見了都避得遠遠的到現在却都向他拍馬屁奉承不已了魯子元連自己也不相信因爲舊年夏天還啃嚼西瓜皮執着一柄大芭蕉扇到今年夏天什麼電扇咧噴水咧冰琪琳咧色色俱全若說吃起西瓜來再也不似以前啃到青皮爲止只稍稍吃點瓢子心其餘的便拋棄了

□ 潘陽俠妓傳

汪集庭

延陵生作客瀋陽，珠履三千，居停亦僅以常士視之。陳思才華，叔寶丰儀，書啓之暇，便走馬趙李，想物色一燕趙佳人，以爲異鄉豔友。但是北地胭脂，總覺得英武有餘，柔媚不足。所謂流利嫋娜之選，迄不可得。延陵書生而有雄心，鬱鬱居茲，頗深無聊。一日，嫩晴初寒。

景候宜人，便控騎緩轡，只挈了個小僮，松聲一路，往耘綠岡走去。如線小徑，兩邊都是殘柳垂絲，寒蘆飄絮，這景致倒也覺得豁人襟懷。不一會到了岡前，就繫騎古樹，緩緩上那岡子。見一所古刹，突現眼前，門首停着一輛繡轎，御夫正在車沿上打盹兒。延陵就跨入。

廟門一看見是一片廣場。足有十畝左右。可是殘瓦成堆。蔓草沒胫。令人看了不勝銅駝。荆棘之感。沿着長廊慢慢走去。見一帶敗牆。都題着長短句。也有很可誦的。也有模糊不清。復可辨的。也有蟹行文字。不成文法的曲折。迤邐已轉過大雄寶殿。就看見一座傑閣。湧現目前。兜過粉牆一道踏進月洞門。舉眼一瞧。頓覺別有天地。中間一條甬道。都是碎石。砌成兩旁。種着瑤草琪花。一股幽香襲人。欲

醉。令人生世外之想。遙見一排蠟殼窗中間。兩扇開着。嫩黃軟簾。低垂着。不見一人。斗仰視閣上。郤凭欄立着一個麗人。盈盈注視。似曾相識。延陵好像心裏一動。旋即平靜。暗想這大約就是門前繡車的主人。雅人深致。來此清遊。這一定是名門眷屬。倒未便唐突。稍停再登閣罷。

夕陽在山。早聞樓級上一陣閣閣之聲。小婢。前行嬌嬌含笑。延陵舉目一瞧。見那麗人。髻

雲高擁鬟鳳低垂。短裙下曳着一雙高跟履。
英媚異常也。把一雙妙目儻睇着延陵。旋與
小婢耳語移時。婢卽殷勤趨前致詞曰。爺不

是帥府中吳爺麼。延陵頗駭。何以相識。顧己
啓齒。謂我誠某。不知君何以稔我。婢知不誤。
就說我家姑娘久慕風雅。常常稱道勿衰。爺
盍顧我家一談。延陵知是長安花史中人。卽
亦不問誰。何深深向麗人一揖。曰卽此過訪。
何如麗人一笑。就命車夫先送吳爺歸去。我

借雲婢。隨後就來。延陵曰。旣辱見知。何妨同
載。婢亦從旁慇懃。麗人諾之。波波數聲。轉瞬。
己抵其繡閣。

華室中明燈四映。花香酒氣淺酌。低語延陵。
曰。久客思歸。南旋後。當爲朋好述。瀋陽尙有
卿卿知己之感。紫珊。紫珊。今日勾欄中。猶
有人也。紫珊平素沈默。寡言輕易。不見笑靨。
今則滔滔灑灑。說箇不止。伊說吳爺我同你。
人是早已會過。那一天。帥府高宴。不是有我。

梁紫珊瑚我見君雞羣立鶴數數目君君執盞仰視不復平覩後來詢知是爺文章也已拜讀幾種傾倒已極可是不曾說過話今日何緣有此一晤於願已足我有薄技從未一試今爲爺一破例矣言次自壁上取長劍寒

下舞一回纔有風趣呢若必欲殺人則勝在子館者尙多也爺乎可以南矣我視帥敗在旦夕何依戀爲延陵悚然翌日遂行至長辛店之間日覩形勢微喟曰其敗必矣紫珊瑚奇女子也

光射人跳丸脫兔飛花滾雪舞急時竟看不出誰是人誰是劍祇聽得寒風簌簌而已一回舞罷見鬟雲微亂延陵爲之整刷曰卿劍術誠妙矣然何如盒子鎗紫珊瑚曰然劍惟月

◎畫梅贈柳亞子 胡石予
家在南溪淺水濱百年破屋老梅春一枝攝得臞仙影贈與分湖舊隱人

□ 陸歪嘴

程俠民

陸歪嘴名振字鴻翔清乾隆無錫斗山人也。日有僧自遠方來耳聞鴻翔之名造門訪謁。人以其嘴歪因號陸歪嘴焉天性豪爽膂力過人其先祖皆宗少林派拳術名聞於世鴻翔亦深得家傳凡大江以南有武力者莫不知。常人僧趨前叩問陸歪嘴在家否鴻翔知僧必以角力而來乃托詞不在家中鄙人交爲朋友或拜爲門生所授徒弟先後共三百餘人座中坐客恆以百計鴻翔無吝色一

個鴻翔卽取之代薪不加斧柯僅以兩手搓草日暮而歸日以爲常一日薄暮有一山東之碎成細絲僧在旁見之大驚卽起身辭別並謂門徒有如此膂力令師非等閑之輩余本以角技而來今甘拜下風不必相見矣遂

其路徑鐵紐曰是我家主也時已晚卽牽牛引僧而返鐵紐在前山東僧在後惟兩牛行甚遲山東僧更在後驅策亦不甚速鐵紐卽返身兩牛腹下超之而行隼疾如飛抵家面不改色山東僧驚嘆不止亦不敢與鴻翔角

色變

鴻翔更以耕田爲業有牧童名李鐵紐者亦好拳術膂力甚大每日牽牛兩隻至斗山嘴

錫俗二三月間各處均迎神賽會惠山尤爲技宿一宵卽去

熱鬧某年李鐵紐亦至惠山遊覽偶以細故與路人爭論兩不相讓遂揮拳大打鐵紐素有膂力衆人盡被打倒旁觀不平卽喚集多人圍鐵紐至惠山弄內衆以黃石投之鐵紐無可如何遂仰臥地上任人投擲不一時黃石已堆成一丘鐵紐在內衆疑其死矣有鄉人趨歸告鴻翔鴻翔得信卽赴惠山探望時

主人呼聲遂運氣踴而起將黃石盡行聳起空中墜下如雨旁觀者咸搖舌不能下於是鴻翔主僕二人突圍而出人無敢當之者至今常聞人談及鴻翔主僕打惠山之事云

◎綺芬索題浪墨卽以爲贈

鄭際雲

美人香草寄閒情才調興公風雨驚愧我青衫多涕淚十年潦倒未成名

中華民國既用陽歷何以不廢陰歷或曰陽歷用之於人陰歷用之於鬼而今日酒鬼色鬼賭鬼貪財鬼討債鬼古董鬼洋行小鬼幾觸目皆是鬼既如此之多豈能廢除陰歷乎

今人動曰四萬萬同胞然有人而爲龜爲鳩爲梟爲光蛋爲野鷄爲地蛀蟲爲米蛀蟲者所謂四萬萬同胞者除此輩言歟抑合此輩言歟吾欲質之動曰同胞同胞者吳秀才好說大話或曰惟其姓吳乃好說大話也叩其故曰大字之上加一畫爲天示天之大之尤大也而吳字之口乃在天上故其說來都天大口氣也覺迷

□珠沉

張麗芬女士

八九點鐘的時候倫敦街上人聲鼎沸擁擠映着愈覺蒼老他露着很驚異的神氣走了。了無數的人沸沸揚揚鬧嚷嚷都站立在一個高台的下面一個個呼張喚李的道快去看審判犯人呀！人愈聚愈多了約在十點鐘的時候忽然間遠遠的來了一個老者頰白的鬍子和那滿面風塵的顏色相。這全城都傳遍了你還不知麼這老者道我。打量了他一回便道老先生這樣的大事倫敦從海外歸來如何曉得國內大事呢看這。

情形莫非審問什麼叛黨麼那少年笑了一笑道叛黨到不是却是一個女子這人的來歷怎樣我却不知等一會你自己看便了總之這人是一個淫亂的女子現在我們這位官長最是高尚廉潔不過的生平最恨這樣的女子他新定了一條法律凡是這樣的女子他也不去治他的罪不過要他胸口戴一個紅字無論他穿什麼衣服總要戴這個字使他自己知道他的罪並且使衆人看了知

道警戒那老者聽了還要問時只聽得叫鞭的聲音由遠而近衆人便漸漸的靜了一對的警察開隊過來衆人登時讓開了一條路靜靜的候着兵隊過完了便看見一個女子穿着一身潔白的衣服長髮披在兩肩低垂着灰白的面容注視在懷裏抱的嬰兒面上悲慘之中含有端莊靜穆的氣概看的人登時減了幾分輕視的心女子走過以後便是裁判官以後還有一隊警察到了高台

邊。那警察便分立左右。有幾個走過來領了。那女子上去。那女子仰望了一望。手足微微的有些顫動。忽然眉頭一逗。便帶着一種剛毅的顏色。一步一步的上去了。隨後那裁判官也上去坐了。便對那女子道。現在在衆人面前。願你對着上帝將奸夫的姓名從實講來。問了一遍。那女子低頭無語。又問了一遍。仍是無語。那裁判官便有些焦急起來了。他指着桌上一個紅字道。你難道願戴這個紅。

字過一世麼。你說了。那人。的。名。姓。你便可免戴這字了。那女子微微的抬頭看了那字。一看。毅然說道。長官恕罪。民女實不能將那人。的。名。姓。告訴長官。至於戴這紅字。既是法律。應當長官也毋容。干與。民女的願與不願戴便戴。就是了。說時那一種凜凜的顏色。登時感動了台下看的人。那裁判官也覺感動。便又再三的開導他。無奈任你說得舌敝唇焦。他總是死不開口。裁判官無奈只得判了一。

個終身懸掛紅字的罪便有差役上來將紅字掛在他胸前領他去了那街上的人和裁判官也就散了

陰慘慘的天氣寂寥寥的街道聳立着那高台下面站着一個鬚髮頹白的老者兩眼望着天眼睛裏滿含着眼淚低低的自言自語道咳竟是他麼可憐的女孩子咳我早知道這樣一個結果我當初何必出去呢上帝呀你的僕人究竟犯了什麼罪你要加他這樣

残酷的刑罰呢說到這裏便老淚縱橫流了滿面他取出手巾搘了一搘又低低的道可憐的孩子我恕你的罪上帝求你恕他的罪求你幫助我尋那奸夫求你幫助我復仇諸君要知道這老者姓甚名誰與那女子有什麼關係須要先將他的身世講一講他姓華特名喚喬治祖上相傳到也是一個讀書種子他的家道也算小康他從小便歡喜學醫只是命運不濟所以總沒有什麼名譽中

年無偶到四十歲左右纔娶了一位夫人。年齡雖小却是生性急公好義樂善好施同了這位華特先生住在村莊裏真可算一顆明星。結婚了一年便有一個友人介紹華特先生到軍艦上去做軍醫。言明至多三年便可歸來。他們倆聽了很快樂便興匆匆的整備了行裝過了幾天喬治便別了他夫人去了。那知那軍艦不多時被敵人炸傷了同艦的人死亡殆盡他一人死裏逃生漂流在外七

八年好容易想盡了方法才得回來正想着。他夫人見了他不知怎樣的驚喜如何的歡迎呢。那曉得一回來便受了這樣的一個打擊。他那顆心真是寸寸灰片片碎了。

一間斗室裏坐了一個慘白的婦人。一個小兒睡在牀上呱呱的只是哭。那婦人一面撫着他一面流淚輕輕的道好兒子不要哭。咳着這時叫我到何處去請醫生呢說着聽見門上輕輕的揮了兩下。他便道請進小門開了。

走進一位頹白的老者。這婦人見了，登時如見鬼怪一般，銳叫了一聲，便暈過去了。老者慘然便走過去，扶了起來，低低的道：「可憐的女孩子。」孩子可憐，可憐。說着一面便擦他的手。過了一會，那婦人也醒了，低頭坐在那裏歇了一會。那婦人道：「你什麼時候回來的？」你來作什麼？那老者道：「我是長官請來爲他看病的。」說時便指指牀上的小孩。那婦人道：「看病麼？你爲什麼不看呢？」

老人微笑道：「已看過了。」說着拿了一瓶藥道：「這瓶藥給他吃下去就好了。」那婦人很猶豫的瞧着那藥，微微的歎道：「咳！你要報仇也不在頃刻。並且他母親有罪，與這無辜的小兒何涉呢？」那老者急道：「夫人，您切莫誤會我。我一會有氣無力的道：「你……你什麼時候回來的……你……來作什麼？」那老者道：「我是長官請來爲他看病的。」說時便指指牀上的小孩。那婦人道：「看病麼？你爲什麼不看呢？」

起來道請夫人晚安便退出去婦人忽然問他道先生且慢我還有一事要求以後我二人相見切莫顯出有關係的樣子來老者苦笑道很好便退了出去至於這老者是什麼人這婦人是什麼人他們有什麼關係諸位一看便明白也不用假書的多說了却說華特老醫生回到家裏便獨自靜靜的嘆道死裏逃生到現在落到如此地步也沒

道白先生求見華特知道老友來了便道快請進來侍者答應出去沒多時引了一個威嚴沉重的中年男子進來笑容滿面的道老友可喜你總算是死裏逃生的了怎麼回來了告訴也不告訴我一聲呢老醫生微微的嘆道死裏逃生到現在落到如此地步也沒

來慰藉他的。不想一開口便觸動這位老醫士的牢騷。他便不多講了。歇了一刻白先生道老友你可知道我們這裏新到一位牧師姓安。簾名喚雅各的。麼他的熱心聖道。他那精妙的吐屬完美的意義。真是頑石聽了也要點頭。自從他來了這村裏也不知有多少人悔罪歸主。只可惜他這幾天病了。病得很利害。各種名醫都請到了。都不知道這是什麼病。老友的醫道本是不錯的好在現在又

沒事做。何不去看他。一看醫好了。也是爲這鄉村造了無量的幸福。卽或醫治不好。你也可出去消散消散。勝如悶坐在家裏。這位華特醫生本來是情願犧牲自己去救別人的。所以他現在雖然心境不好。却也一口應許了。便同了白先生同去到了那裏。由侍者通報進去。不多一會出來。說了個請字。二人便聯步而入。只見那少年牧師已在那裏迎接了。他見了華特醫生。登時向後退了一步。

中低呼了一聲。面容立刻失色，却還勉强鎮定。强笑道：「二位今日什麼風吹來的？這位華特先生是否八年前出去行醫，軍艦覆沒，長久不知去向？」華特醫生麼白先生代答道：「是牧師道可喜可喜，說時那眼光裏却顯出一種驚惶的顏色。華特醫生見了頗以爲奇。但是那白先生却不理會，笑嘻嘻的道：『安藤先生聽說你的貴恙還未痊愈呀？』這位華特醫生的醫道很是高明的，安藤先生的貴恙

既然沒人能看，何不請他看看呢？」那牧師期期艾艾的道：「……不……敬謝盛意……我現在已好了，可以毋庸看了。」白先生道：「病者何必諱醫？」先生這種神氣，眼見沒有痊愈，怎麼說好了呢？」那少年牧師垂頭不語。華特醫生便道：「我看安藤先生的病不是一天兩天所能好的，也不是一天兩天所能查出來的。最好是我下榻在此，可以朝夕察看，等查出了病原，再用藥。不知安藤先生這裏便不便？」

那白先生聽了便拍手道到底是老友有見解。安藤先生這裏地方狠大況且請醫生住。有什麼不便說時看那牧師只見他低頭坐在那裏像要垂死的光景面色和嘴唇白得像紙一般一點抵抗力也沒有聽了他們的話也不說好也不說不好白先生再問了一句道安藤先生我的說話對不對那牧師搖頭苦笑道……對對好……好得很於是這事便算定了那華特便天天住在安藤牧師

家裏細細的察看他的症候。陰慘慘的書室裏面沙發上倚了一個慘白的少年自言自語的道作孽呀我當初倘然曉得這人還在我再也不做這樣的事了咳這人倘然早一年回來我也不做這樣的事了到如今生米已煮成熟飯悔也悔不及了上帝呀求你恕我的罪求你早一點來喚你的僕人使他早日脫離痛苦說時禁不住淚痕點點的流下來忽地抬頭看見窗外人

影一閃嚇得他汗如雨下大聲叱問是誰也沒人答應過了一刻那華特醫生進來了問什麼事安籟牧師回道沒有什麼我有一點心驚膽戰的華特安慰了他一番給他服了安眠藥便退到自己房中暗想今日我却尋着了真憑實據了忽然又轉念道或是他說的別事呢也罷我再耐着便了於是他不聲不響的又過了六年

茸的草地上綠森森的樹林裏跳出一個活潑潑的小女郎只見他黃髮四垂披拂在那秀額上穿着淺紅的衣服配着蘋菓一般的雙頰明星一般蔚藍的眼睛愈顯得活潑姣小聽他放出噏噏的聲音叫道媽媽這裏來媽媽這裏來從樹陰背面轉出一個沉靜的婦人雪白的衣上有一個硃紅的字緩緩的走過來款款的說道愛菲作甚麼愛菲道媽媽你在那裏和誰講話呀我一個人冷清清

的。有些害怕。前次他們告訴我說這林子裏。有一個黑鬼。有一次他同媽媽打媽媽打他。不過他便給你掛上這個紅字。我恐怕再碰着他。打他不過我也要有一個紅字了。他母親道親愛的愛菲。你不要聽人家瞎說。這

來同我講話的人便是那牧師愛菲。聽了便笑道。原來是那牧師媽媽。他為什麼走路的時候總用手掩住了他的胸。難道他的衣上也有一個紅字麼。說着偷偷的看了他母親一眼。便一跳一跳的去了。

樹陰底下一條小小的河邊坐着一對青年。樹裏沒有鬼的。你乖乖的在此玩一刻。我去一去就來。愛菲牽衣不放。求道。媽媽。你和我同去。我要看看那個同你講話的人。他母親柔聲道。愛菲。你是頂乖的孩子。聽我的話不要痛苦。現在我也快要死了。我想還是拿這事。

披露出來罷。那女子聽了眼淚就如雨一般。的下來半晌纔嗚咽着道雅各……吾愛……以前的事談他則甚到是這事的披露和不披露與你却有很大的關係。你可知道華特醫生前次來見我。他說仇人已尋着了。無論如何總要報仇的。我曾經再四的求他。他也不允许說到這裏停了一停。又說道：「雅各。你說我受痛苦。你的痛苦比我更深。我當初不肯承認。原是恐怕壞了你的名譽。早知你要

受這樣的痛苦。我早已說了雅各。你恕我的罪。麼說到這裏心裏一痛。身子往前一撲。竟一口氣咽住。暈倒在雅各的懷裏。雅各此時又驚又痛。又悲又懼。便一面撫着一面輕輕的叫道：「露珊。吾愛。露珊。吾愛。」那痛淚直流到露珊面上。五分鐘的時候。露珊纔哭出來。那男子便安慰他道：「露珊。勿悲。你我所受的痛苦都是仁慈的上帝賞賜我們的。我們受了正該感恩戴。現在是苦盡甘來。我們承認以後。」

便。可。無。拘。無。束。同。過。甜。蜜。的。光。陰。了。那。時。我。
的。病。也。好。了。我。們。便。一。同。到。美。洲。去。好。嗎。露。
珊。慘。笑。着。點。點。頭。看。了。看。胸。口。的。那。紅。字。微。
笑。道。從。此。我。可。以。與。你。長。別。了。說。着。便。除。下。
來。丟。在。草。裏。一。抬。頭。看。見。愛。菲。跳。舞。舞。的。
在。對。岸。玩。露。珊。便。呼。道。愛。菲。過。來。愛。菲。到。這。
裏。來。愛。菲。站。着。對。他。看。一。刻。搖。搖。頭。不。肯。
過。來。又。指。指。他。媽。的。胸。前。指。指。草。地。上。的。紅。
字。似。乎。在。那。裏。說。沒。紅。字。的。不。是。我。的。媽。露。

珊。明。白。他。的。意。思。嘆。道。愛。菲。愛。菲。你。竟。一。刻。
不。肯。放。過。你。媽。的。罪。麼。說。着。便。嗚。咽。起。來。低。
頭。拾。起。那。紅。字。依。舊。掛。在。胸。前。愛。菲。見。了。嬌。
呼。一。聲。便。如。飛。一。般。撲。到。他。媽。懷。裏。來。了。露。
珊。叫。他。見。見。安。藤。牧。師。安。藤。便。抱。住。他。和。他。
親。吻。愛。菲。拚。命。的。掙。扎。不。肯。嬌。嗔。滿。面。的。問。
他。母。親。道。媽。怎。麼。不。罵。他。他。爲。什。麼。可。以。和。
我。親。吻。一。面。說。一。面。走。到。河。邊。用。水。洗。那。被。
吻。的。地。方。他。母。親。看。又。氣。又。好。笑。的。道。癡。

孩子。他是你的父親。他很愛你。你怎麼不和他好好的愛菲。搖搖頭道。媽媽別騙我。我不信。他既是我的父親。他為什麼不同媽同住。却去一個人享福。媽媽戴紅字。他為什麼不戴呢。露珊道。明日他便和你我同住了。我紅字也不戴了。愛菲道。等他和媽媽同住了。我便讓他親吻了。說着牽了露珊的手。道。媽媽我們回去罷。

第二天早晨八九點鐘的時候。那巍巍的高臺下。又擁滿幾千百人。異口同聲的說道。快來看那婦人的後夫是誰。說着依舊看見警察和裁判官一隊一隊過去到了末尾。却不察。是那慘白婦人。却是一個慘白少年。衆人仔細一看。不是別人。正是他們崇拜欽敬的安藤牧師。衆人看了。登時起了一片驚訝的聲音。有的便悄悄的道。喂老兄。這牧師去作什麼呀。難道他是那個人麼。那一個道。別瞎說。他恐是去給那婦人禱告求赦的說着。那一

行人已上了臺。衆人都靜悄悄的聽那牧師講什麼。只見他立了起來向臺下叫道露珊。我愛愛菲。我兒快來。衆人眼光齊隨着那牧師的眼光向人叢中看時。只見那慘白婦人擋了一個活潑的孩子由人堆裏一步一步的上去到了臺上。便和那牧師親吻。牧師也和愛菲親吻。吻完了左手擋了那婦人右手。挽了孩子。朗朗對衆人道諸位弟兄求你們恕我的罪。我帶了假面具哄了諸位六七年。

所受的痛苦刑罰也夠了。願諸位弟兄千莫照我的樣願上帝祝福。你們說着放了手。身體往前一仰竟倒在臺上死了。那婦人看見了也不顧他的女兒。踴身一跳跌死在臺前。衆人大駭。那小女郎便大哭也要跳下去。却被警察拉住了。裁判官一時也沒了法子。忽然人叢裏走出一個頑白的老者。正是華特醫生。他上了臺。朗朗的對那裁判官道長官。我現在願擔任保護這孩子的責任。他

的母親本來是我的妻子。只因我一去八年，毫無音信。所以他一時幹了這樣的事。我回來之後，他再三的叮囑我不要顯露。我便裝做與他沒有關係的樣子。現在他既然死了，這小女孩也就和我的女兒一般。我現在便領了他去一切保護教育的責任全在我身上。裁判官聽了大喜，便判定將安藤牧師的財產都歸在這小女郎名下。後來他竟轟轟烈烈的在社會上做了無數公益的事情。

◎貓哭老鼠假慈悲

湘君女士

是鼠緣誰死翻教哭不停早看貪逐
逐猶自假惺惺。昔爾憑荒社。偕予戲。
後庭跳梁身最黠。拱穴目何瞑。蛻委
今朝革油偷。昨夜瓶噙喉。無我怨。葬
腹慰伊靈。詭說心非忍。惟知肉甚馨。
世人多義府。涕淚亦常零。

◎後風箏誤

鄭逸梅

趙州某氏女喜放風箏。一日落於某園。園主人之子少年喜事。拾得風箏知爲某氏女之物。題詩一絕於上。遣人送還之。女亦和詩使僕酬。某少年少年得之狂喜。顧女實已字人。其後流言。日滋。女之父母聞之切責。女遂自經而死。實無他也。不過弄筆之誤耳。聞者惜之。其時有莊柳門者才而佻薄。曾以事與女之父涉訟。故銜之。遂譖爲後風箏誤傳。奇實多誣。謾語也。

小社
說會

近十年目覩之怪現狀

江都李涵秋著

第十回

求救無門人情落落 請君入甕天網恢恢

一所師範學校裏忽然雷厲風行由軍警派了人出來將一個年紀輕輕的小學生抓了去。問罪說他是謀叛的人犯這樣消息登時一傳十傳百鬧得全城都把來當做新聞傳說。校長和衆教員都嚇得面面相覩做聲不得而且還擔待着教育不善的處分呢許多學生當中儘有同公琰十分要好憑着他們血氣便恨不得結成全隊鬧到督署裏將公琰劫奪出來方才稱心當時便三三五五聚在一處交頭接耳的議論校長得了這風聲格外嚇得

搓手曬舌只好背地裏防範他們便連逢着星期輕易也不放他們出校一步眼見得公琰是沒有遇救的指望了再說到他的老母汪氏從半空裏打下這樣霹靂幾乎嚇暈了過去一時又摸不着頭腦只得顛巍巍的走入前進想來和他媳婦商量一個辦法剛剛揭起門帘只見他媳婦紅秀斜躺在一張睡榻上若無其事的手裏捧着一本新小說子在那裏消遣汪氏抖着問道哎唷瑛兒出了這樣禍事難道媳婦還不會曉得不成……紅秀見汪氏進房他才欠起身子坐着冷笑道這個我早就曉得了他是自作自受好好的身體留着穿衣吃飯有多少不快活偏生他一時高興又想着要造反起來這可保不住要吃那洋槍對準他胸口打幾個透明的窟窿婆婆你老人家請自放心不如早早兒睡覺去當這文明時代一人犯法一人承當於我們家眷是沒有相干的……汪氏聽到這裏不由哇的一聲哭

起來拿拐杖指着他罵道我把你這狠心的賊人他究竟和你有多大的仇恨他不幸遭了這樣橫禍你不帮着我打算救他的方法轉說出這樣風涼話兒你敢是願意他槍斃……紅秀也怒道我願意他怎樣不願意他怎樣這也是沒法兒的事你有這本領不會跑到都督那邊拍拍胸脯將他保得出來都督大人或者瞧你這副老面龐兒長得俊便答應你將兒子領帶回家也未可知……汪氏見他不但絲毫不來着急而且冷嘲熱諷說出這些風涼話兒忍不住怒冲牛斗對着他啐了一口罵道你休得高興死了丈夫那是要做寡婦的……這句話轉將紅秀引得嘆噓一笑掩口說道命裏該定要做寡婦那也是逃脫不掉譬如你婆婆做寡婦也不止做了一年兩年了還不是一般吃飯睡覺也不會見你跟隨着老子一路去死我活到二十來歲別的味道兒都嘗遍了惟有這寡婦味道還不曾嘗過難

得。你的兒子。作成我。我還得謝謝他。保佑他。早。的。往。生。天。國。……他一面說。一面早。信。口唱。起。歌。曲。來。嬉。嬉。的。傻。笑。汪。氏。怒。極。了。順。手。便。拾。過。手。裏。的。拐。杖。想。劈。頭。打。將。過。去。不。防。紅秀。忽。從。床。後。奪。過。一。柄。手。槍。指。着。汪。氏。說。道。老。乞。婆。你。瞧。這。是。一。件。什。麼。東。西。你。若。不。懂。得。眼。色。想。和。我。放。對。我。便。老。實。先。給。你。一。槍。讓。你。到。陰。司。裏。先。替。你。兒。子。開。路。汪。氏。忽。見。他。閨房。裏。藏。着。這。樣。兇。器。也。不。知。道。他。是。打。那。搭。兒。弄。來。的。（不但書。中的。汪。氏。不知。我。恐。書。外的。讀。者。也。還。不。知。）橫。豎。自。已。將。生。死。置。之。度。外。絲。毫。並。不。畏。懼。依。舊。搶。着。上。前。要。和。他。拚。命。使。喚。的。那。個。僕。婦。見。他。們。鬧。得。格。外。利。害。又。深。恐。紅。秀。一。時。冒。失。當。真。做。出。大。逆。無。道。的事。來。只。得。趁。勢。趕。入。房。裏。將。汪。氏。勸。到。外。邊。懇。切。的。說。道。太。太。你。也。是。急。糊。塗。了。少。爺。既。插。着。這。等。冤。屈。的。事。你。老。人。家。須。索。向。各。處。親。友。那。邊。請。大。家。出。來。帮。着。料。理。料。理。方。是。正。

當的辦法事機危急你老人家偏生在這裏和少奶奶賭氣萬一誤了少爺的性命將來恐
怕要懊悔不迭呢……說也奇怪僕婦這一翻話竟將那汪氏說得恍然大悟他也明知道這
媳婦對他這兒子剪直和仇寇似的想他去救公琰斷然不會有這樣事不如拼着自己這
南京城裏却還着實有好幾家親友平時的感情却還親密少不得前去和他們接洽主意
已定隨即命那僕婦雇了一輛車子向各親友家裏去哀告誰知那一班親友早已得了這
種風聲因為身體重大誰也不敢牽涉到自己身上有的勉強容汪氏坐一坐但凡提著公
琰他們都把兩個耳朵握得緊緊的彷彿這話萬一鑽入耳朵裏便該惹上晦氣莫說提到
搭救的話格外是沒有指望的了有幾個年紀大些的還狠狠的埋怨汪氏不該將兒子送
入學校便因為在學校裏公琰才做出了這等舉動說得汪氏目瞪口呆一句也回答不出

可算在外邊跑了一天。一點兒效果也不會跑得出來。其餘還有閉上大門不肯放。汪氏進去的。汪氏只得一路哭得回來。眼見得這兒子公琰是沒有指望的了。後來還是他那個老兄弟。汪國權委實有些放心不下。特地趕到汪氏這邊來。教導他不如趕快到軍法處去打聽。打聽若是能夠有挽救的方法。拼着用多少銀子。我們都可以幫助你。想法光是坐在屋子裏哭死了。也沒用。汪氏聽他這話。狠是有理便央告着國權。領帶自己一齊前去。不料國子裏哭死了。也沒用。汪氏聽他這話。狠是有理便央告着國權。領帶自己一齊前去。不料國權本來是個小經紀商人。開了一班雜貨鋪子。近年來的營業。狠是發達。但是他們做生意的老板。一聽見要叫他們到衙門裏去走動。登時把一條舌頭嚇得伸出來。有四五寸長。連忙搖着脖子說道。罷罷。我不過白跑得來。和你商議商議。沒的你轉個圈。著我去見官。這是萬萬做不到的。一人做事。一人承當。你的兒子闖下禍來。連累母親。不能再將晦氣撲到我。

頭頂上連累娘舅那些吃人不吐骨頭的丘八太爺萬一被他們撈着我還想留着這一條狗命……說完這話連屁股都不敢靠他家的板凳拔起步來飛逃大吉汪氏心下想想我這兄弟雖說是胆小然而比較別的親友畢竟還是他熱心我此刻真個無法可施只有依他的話到衙門那裏去探聽探聽再瞧光景主意已定當下也不和媳婦說知依舊雇了車子向那個軍法處一路走來早見門口站着好幾個衛隊都是威風凜凜身上背着槍桿一眼看見汪氏在這裏探頭探腦不住價望早大聲吆喝叫他滾遠些休得討野火吃裏邊正審訊着謀叛的要犯呢汪氏便一行眼淚一行鼻涕告訴他們這犯人便是我的孩兒可憐他委實是冤枉有個衛隊冷笑道冤枉不冤枉我們大人自會曉得你這老乞婆跑來則甚難不成想劫奪你的兒子回去又有一個衛隊笑說道你何苦白拿他開心人家母子到了

這步田地也叫無可奈何的了……一面說一面又向汪氏努了努嘴說老奶奶你權且在照壁底下等一會倘有甚麼消息我打發人來告訴你罷。汪氏千恩萬謝只得踅近照壁坐在地上儘哭說也奇怪不會隔了一會功夫忽然看見一簇兵士打從遠道上走來前呼後擁的拿繩子反剪著一個人直向那衙門裏走去。汪氏認得清清楚楚這人便是那個蕭汝威絲毫不訛錯心裏老大起了疑惑暗想我兒子遭這橫禍罷了與這蕭汝威又有甚麼相干要說是他不放心跑來探望公琰的他又不該叫兵士們將他捆擗著越想越是納罕要想過來問一句却又不敢正在那裏糊裏糊塗的揣測不著頭腦誰知這還不算奇怪更有比他奇怪的事趕着來了你道甚麼奇怪事呢原來那個蕭汝威帶進去沒有一刻功夫又見那些兵士匆匆由裏面出來向大路上馳去也不會眨眼忽然又匆匆帶了一個婦人。

進署。只見那婦人也用繩子縛着臉上。倒沒有畏懼的顏色。汪氏凝神一望。只可將他嚇得。默了這婦人並非別人。正是他那個滴滴親親的媳婦紅秀。這時汪氏心坎裏也說不出是酸。是辣。是喜。是懼。真個弄得他七顛八倒。幾乎暈絕。在地良久。良久。慕覺得耳邊有個人向他吆喝道。老奶奶。你還不趕過去迎接你的兒子。你兒子已經出來了……。汪氏雖然聽得清楚。但是那裏肯相信。忙將一雙老眼揉了幾揉。才瞧見和他說這話的人。正是先前站在門口的那個衛隊。他總疑惑是自己在這裏做夢。兩條腿要站也站不起來。遠遠的又見許多學生簇擁着一個少年拍掌譁笑。好像在那裏替這少年歡喜。那少年雖是面無人色。然而那個模樣從汪氏眼睛裏認了去。不是他兒子公琰。是誰呢？其時也顧不得自己性命。便行。掙扎起身。擠過去喊道。琰兒。琰兒。你的母親在這裏……。琰兒。琰兒。你的母親在這裏……。

嘈雜之中公琰覺這顫巍巍的聲音鑽入耳朵裏最容易辨識隨即搶近來抱著他母親放聲大哭（嗟乎哭爲至快之事公琰此淚謂爲極痛毋甯謂爲極快讀書至此自然而然爲浮三大白）他們那一班同學見他們母子這樣情形不覺一個個都感動起來倒有一大半幫著他們流淚汪氏哭道我的心肝你如何能出來的你如今可有罪沒有了公琰忍不住說道母親放心兒子此時已沒有罪了難得軍法科長替兒子辨明了沒罪不過這其中情節一言難盡這地方也不是談心之所我們回去再一一稟明母親罷……汪氏聽到這裏也不怕人家笑話忽的跪倒在地對着那座衙門拍通拍通碰了幾個响頭公琰十分難受忙着將母親送上車子自己跟在後面一路回家衆同學也要打聽他的脫罪緣由誰也不肯散去成大夥兒都隨着公琰走進大門將一座堂屋擠得黑壓壓的公琰請他們分

坐下來。然後。望着他母親。說道。兒子出來的時候。媳婦已經進去。母親可知道。不知道。汪氏含淚說道。原是的呀。我剛在這搭兒打悶葫蘆。不但媳婦進去。便是那個蕭先生也進去了。究竟這其中是個甚麼緣故……衆學生又七言八語的嚷道。這個姓蕭的亡八蛋。我們早就知道。他不是個好人。眼見得他是沒有活命的了。自作自受。這一來。方才叫我們稱心滿意。不過這件事怎麼又將嫂夫人牽涉在裏面。我們却是猜測不出。這却要公琰宣佈一下。子讓我們明白。公琰還未及答應。至於那一班親友。這時都已打聽得公琰安然回家重行。跑來。漱上水兒。探問的紛紛不絕。他舅舅汪國權也趕來。在這裏誰不要聽這新鮮故事。所以一例的都坐下來。那個僕婦因為人多。倒茶也來不及。只好躲在旁邊。將少奶奶被捉去的事。歸把來告訴汪氏。汪氏點了點頭。說這個且自由他去罷。你休得在這裏囉囉。快去將

大門看守好了沒的再叫閒人闖進來我這屋裏真個再容納不下了僕婦答應了隨卽走入院落裏在門口照料一切這裏公琰便慨然說道家醜不可外揚我此番若不是撞着這樣禍事我還得替我們內人嚴守祕密無奈到了這個田地我便要祕密也祕密不得的了在這半年前蕭汝威就和我內人混在一處總怪這文明時代的不好我在背地裏稍稍埋怨他兩句他就反過臉來和我冲突我只得打了一個主義因爲外間的新潮流正在那裏提倡公妻內人結識一個蕭汝威却也算不得是一件大逆無道的事所以我也只得推諱裝腔由他們胡鬧去罷了……衆學生聽到這裏便狠有些不服那一班親友又交頭接耳的責備公琰的不是說他文明罷咧怎麼文明得連做丈夫的志氣都沒有了可不是狠怪……公琰也不暇來辨白便又說到今天這意外的變故誰知就是蕭汝威誣陷我的幸虧

那個軍法科長爲人極其明白。他見我不像是個謀反的人，當時驗過我的筆迹與那傳單上的筆迹截然不同。他心裏格外疑惑，撓着鬍子想了好一會。忽的問我近來可有甚麼仇人？可憐我在那個時候已經嚇得發昏了。若不是這位科長提醒了我，這句話罰得誓我再也不會想到這着子……衆學生又插嘴說道：「只不消說得你當然告訴這科長將蕭汝威的名字提出來了。」公琰笑道：「我因爲他問到仇人這兩字，我想和我有仇的除得蕭汝威還有誰呢？」衆親友冷笑說道：「這句話我們還有些不大相信。他既佔了你的妻子，你不和他有仇？他難道還掉轉來和你有仇不成？」公琰忙道：「這其中也有一個緣故呢。那一天他走到舍間來訪問內人，這便怪家母不好，劈頭劈臉曾經賞給他好幾十下子馬刷。自是以後他才起了這種惡念，足見世界上的冤家還是宜解不宜結。如今我又得了一回。

重大的教訓……汪氏氣吽吽的說道諸位都是明理的他玷辱我的媳婦又欺負我的兒子我這馬刷難道便不該賞他幾下子……說得衆人哈哈大笑他舅舅汪國權又接着問道這姓蕭的到了公堂上不認大刑他如何竟肯招認呢公琰笑道他先前何嘗不想狡賴後來也是對了筆迹那傳單剪直是他寫的民國雖然不用那些酷刑然而科長也就震怒非常聲色俱厲的向他詰問到了這當兒他拿眼睛對我望了望忽的長長嘆了一口氣侃然說道我起先原想害人不想倒反害了自己這也是天網恢恢疏而不漏我不如直供了罷於是不由分說他便滔滔不絕的說出如何同紅秀通奸如何同紅秀設計絲毫不隱諱諸君想想他既然牽涉到紅秀身上那科長如何不叫人來將紅秀帶去歸案訊辦呢……公琰說到這裏親友們無不點頭慨嘆說這姓蕭的何苦來施這樣毒手如今這條性命

恐怕一定是沒有的了……衆學生言語裏雖沒表示却是聽公琰說一句他們便拍一下手掌及至說到末了那一片拍掌聲音比較春雷還响劈劈拍拍鬧了有好半會功夫剛剛停息不防那個僕婦忽然連扒帶滾慌慌張張的直從院落裏搶得近來嘴裏嚷着不好了不好了外面有好些兵士又來封門撲捉恐怕我們少爺又該凶多吉少了公琰聽見這話真個出自意外頓時嚇得面如土色汪氏格外害怕重行放聲大哭衆學生雖說鎮靜到此也有些捉摸不定大家抬頭一望果不其然有幾個如狼似虎的兵士大踏步直搶入屋裏可憐那些親友以爲公琰安然無事跑來做個人情不料依舊出這危險他們不約而同的魂都打頭頂上冒出也不顧死活從人叢裏飛逃大吉只有那班學生眼看着他們母子彼此面面相覩做聲不得欲知後事且閱下文

◎乾隆情詩

何可人

貌似貴妃顏如西子人孰無情安有見美姬麗姝而不動於中者昔乾隆帝見傅夫人（皇后之嫂）而春情躍躍詠詩示意亦一佳話也相傳一日適值皇后生辰設宴坤甯宮酒方數巡帝詩興勃發邀在座卽事聯詩有不遵旨者罰酒三盃於是帝起句曰坤闢設帨慶良辰皇后卽續下曰奉命開筵宴衆賓時傅夫人坐第三位千催萬催因不善吟咏未能成句後迫于無奈只得勉強續下曰臣妾也叨恩澤逮帝卽不讓他人續下自出句曰兩家併作一家春後偷香竊玉竟得償其所願皇后因此抑鬱致染病而亡

小偵探小說 毒瓶

張碧梧譯

第十四章 黑夜搜尋

約翰和勞埃自是天天見面討論那件無頭公案。又忙了一個星期也沒忙出點道理。一天晚上約翰正坐書房裏。勞埃忽走了進來。滿臉堆着笑容。似乎已得着甚麼好消息。他見了約翰就說道：你看這件事可真希奇了。今天甲克在證券交易所賣出許多證券買戶。正是我的朋友據他告訴我那些證券的號碼正和我們在井裏拾着的那張賣物券上面所寫一般無二。約翰急忙問道：此話當真麼？勞埃道：我已把那些號碼全數抄來。你對上一對就

可曉得錯是不錯說着就掏出一張紙遞給約翰。約翰也從保險箱裏拿出那張賣物據對了對號碼果然相同這個自然是一種證據但約翰還說沒有甚麼大效力勞埃道這個怎麼沒有效力呢約翰道我們雖以爲甲克賣出的證券就是殺了邁生劫奪而來但他若說是從別處買來那麼就法律上立論還是不能證實他的罪勞埃大道且把他捉到警察局去讓他去審問不怕他不說出實話來約翰道倘若他咬定是從別處買來又將怎樣呢勞埃道照你的意思應當怎樣辦呢約翰道我想今天夜裏暗暗的到他的家中搜尋一番或能得着甚麼鐵證你可願意同去麼勞埃道不妥不妥萬一被他們看見還當我們當做强盜呢這個辦法太危險了約翰道既到我們破案的目的就不能怕冒險勞埃道且把危險去開我們怎樣進去呢約翰道我有百寶鎖匙無論他的門上是甚麼鎖我都能撬開。

而且我又去過幾次那裏的路道我也熟悉從他那旁邊的客堂進去就可直到他的辦事室倘若我們到了他的辦事室搜尋之後必能搜出些東西來勞埃道那麼我就和你同去但必得格外謹慎些不可十分冒險萬一稍不留心被他識破我們以後的事可就更將難辦了約翰稱是二人又間談了一回就吃晚飯這時已有十點鐘二人就結束停當走下樓去正走到園門口看門人遞給約翰一封信約翰接過來看道原來是佛迪基寄來的說着就拆開信上面寫道「今晚甲克因事他出明晨方回請君過我一譚並有事奉告佛迪基啓」勞埃站在旁邊也已看見就問約翰道你去不去呢約翰道自當去走一趟他很能幫助我呢勞埃道兩處一跑今天夜裏莫想睡覺了我們先到那裏去呢約翰道先到甲克辦事室去他們走不多會已到了那門前他們就撬開門走了進去見室中並沒有燈光但約

翰是熟路。引着勞埃。穿過客堂。再向裏走。約翰聽聽裏面。並無聲響。就拿出懷燈。四下裏照了一照。又把甲克辦事室的門撬開。偏着身子。走到室裏。各處搜了半天。並沒搜到甚麼。約翰忽然看見一只木箱。箱上有一個鎖孔。他就道：我料定這箱子裏面必藏着許多祕密。我們不能不看個究竟。他就用來的百寶鎖匙逐一的投到那鎖孔裏。怎奈那箱上的鎖還是緊緊鎖着。約翰很發急道：這却如何？是好呢？他想了一想。總想不出個方法來。惟來回到家裏。再多拿幾種鎖匙來配。他正在這裏想。勞埃在那邊寫字台的抽屜裏拿出一捆信札。向約翰道：你看這是甚麼？約翰道：我以為是普通的信札。和我們必無關係。他雖這般說。勞埃還把那捆信一封封的看了一遍。大半都是從克爾克寄來。果然毫無關係。這時室中自然是靜悄悄的。一無聲息。他們忽然聽見樓上有脚步的聲音。約翰就道不好了。有人下樓來。

了。說着。一手拿燈。一手拿起一根木棍。三脚兩步跑出辦事室。站在迴廊上。勞埃緊緊的跟着他。他們站了一會再聽。却沒有動靜。約翰笑道：「這真是賊人心虛。有誰下樓來呢？」於是他們再回到辦事室裏。勞埃仍舊去看那捆信。他看了一會忽然說道：「錯了。錯了。我們先前疑心他的地方完全錯了。」約翰很奇怪道：「這是怎麼說？」勞埃道：「你看了這封信就可明白了。這封信由從克爾克寄來。寄信的人叫做解姆司李立嘵利。約翰立刻走到寫字台前拿過那封信來。見上面寫道：『密司脫烏得維爾鑒吾前處于困難之時。時時承君照顧。至今猶感盛情。現今吾之商業。差幸發達。君既有急需。吾理應量力接濟。以報前情。但嗟咄間。欲得六萬元之現款。殊非易事。茲將上次所得價值七萬元之證券。如數寄上。君可售出。以應急用。可也。其證券之號碼。另紙抄呈。卽希查收。爲荷。解姆司李立嘵利啓。』」約翰看完道號碼。

呢。勞埃道信紙的反面可有麼。約翰把紙翻轉來一看果然寫着號碼和那張賣物據上的。一個不錯不由得說道果然錯了甲克賣出的證券既是向人借來那麼他自然不是殺遇。生的凶手了但那賣物據上的筆跡何以又和他的筆跡一樣呢。勞埃道這真是個大疑問了。約翰道我們且把這封信帶回去說着就把這封信摺好藏在袋裏又道我料甲克雖非正凶却必是個幫凶。勞埃道克爾克他的情形你很熟悉可曉得解姆司李立嘵利這個人。約翰道雖是見過面我却曉得這個人。勞埃道他是個何等樣的人物呢。約翰道這個我不甚清楚。勞埃道這封信是否真。是他寄來還是別人冒用他的名字都不曉得。約翰道這個不容易待我來證明好了。勞埃道你怎樣證明呢。約翰道我親自到克爾克他去一趨偵探一番便了。你能和我同去麼。勞埃沈下臉說道你怎麼喜歡尋出事來做依着我的主意把

這些證據都送到警察局去讓他們拷問。甲克甲克自然說出來約翰道我不贊成這種辦法我必須完全破獲纔肯罷手我們走罷這裏也沒有甚麼搜尋了當下他們就躡手躡腳走出大門上了大街隨即分手各歸住處再說他們走出大門之後甲克的辦事室裏又來了一人他點上一支燭燭也把那一捆信看了一遍嘆息着道他們真大膽敢到這裏來但是他們來過之後我們的烏得維爾公司必將受他們的打擊又喊着他自己的名字道登李摩他們被你看見真是他們的不幸你們的造化他們這兩個人胆也太大了竟敢黑夜裏偷到這裏來竊去我們的信件但這個也是甲克自己招出來的我早已說過約翰不是獵子他不能受你的騙必然另用心祇怪甲克不信我的話現在就鬧出這等事來我們若再不設法抵禦讓他們自由活動他們大功告成就是我們失敗這個生死關頭我們不

得不注意了。

第十五章 鑲寶時表

街上的行人已經少了。景況很爲寂靜。這時已在上午的一點鐘。約翰急急的向佛迪基那裏走方纔走進他的園門。就看見一個細長的黑影子走了過來。約翰連忙定睛一看。正是佛迪基。並聽見佛迪基說道：「你遲到這時纔來。我已盼望很久。疑惑你是不來的了。」說着就把約翰引到客堂堂裏的燈光。很爲慘淡。他又低聲說道：「自從那天晚上和你約會鬧出一場大笑話之後。我屢次想再約你來談個暢快。怎奈甲克好似發了瘋一般時刻看守着我。我竟不能得個空兒。更可惱那些僕人也奉了甲克的命令暗中注意我的舉動。我真是一舉一動都不能自由。老實說罷我和你不過祇是要好的朋友。沒有甚麼不道德的行爲用

不。着。看。守。得。這。般。緊。佛。迪。基。說。到。這。裏。忽。然。停。住。連。連。的。咳。嗽。身。體。都。霍。動。起。來。約。翰。見。了。
問。道。你。得。了。咳。嗽。病。麼。想。是。久。居。印。度。一。旦。搬。到。這。裏。氣。候。不。合。宜。的。原。故。佛。迪。基。道。病。雖。
沒。有。但。是。我。心。裏。非。常。煩。悶。外。界。的。激。刺。更。是。使。人。難。堪。這。樣。長。久。下。去。恐。怕。也。不。能。免。於。
一。病。說。着。又。引。約。翰。登。樓。到。了。他。的。臥。室。走。進。室。去。隨。即。把。門。關。上。室。中。的。燈。光。比。較。客。堂。
中。略。爲。明。亮。約。翰。這。纔。看。清。佛。迪。基。的。面。色。兩。頰。上。紅。得。如。火。一。般。正。想。問。問。他。的。近。况。他。
先。說。道。你。安。心。坐。坐。罷。甲。克。固。然。不。能。回。來。縱。能。回。來。也。必。得。按。門。鈴。我。們。就。有。了。防。備。不。
怕。被。他。看。見。了。唉。我。現。在。所。處。的。境。遇。真。是。困。苦。極。了。凡。在。我。左。右。的。人。似。乎。都。是。我。的。仇。
敵。回。想。我。在。印。度。的。時。候。何。等。自。由。自。在。別。人。雖。不。曉。得。你。却。是。很。清。楚。的。約。翰。道。你。住。在。
這。裏。既。然。許。多。不。便。何。不。仍。舊。回。到。印。度。佛。迪。基。道。我。心。裏。也。這。般。想。祇。可。恨。不。能。自。由。現。

在甲克恨不得用鐵柵把我拘留起來。纔快他的意。說時瞪眼四下裏亂瞧。似乎怕甲克正藏在旁邊偷聽他說話。一般約翰見他這種神情。就道：「你確有心病了。」佛迪基道：「現在也說不出是甚麼病。恐怕醫學博士也不能斷定。本來一個婦人家不能得着他丈夫的愛情。甚至惡聲怒目無所不至。這婦人是最可憐最慘苦還有甚麼生人樂趣呢？」因為這個原故。我情願回到印度過以前那種生活。他說到這裏苦笑了一聲。就躺在床上道：「請你不要怪我。我這時內火大熾。實在坐不住了。唉！照我這種情形不久就得死了。但當我未死之前必約你來談談。因為和你談談我覺得很快活。約翰見他的態度和以前大不相同。心裏很覺奇怪。說道：「你既然有病就當早些安睡。纔是我不如就此去罷。倘你有甚麼要事再寫信給我好了。」佛迪基苦笑道：「你既要去我也不敢多留。祝你晚安。願上帝時刻保佑你。」約翰就走到了。

床前和他握手而別。走下樓梯，回頭見佛迪基正低着頭立在樓梯口，不由得嘆口氣道：「他真可憐，但他有甚麼心病呢？」難道甲克爲了那一晚的事就和他反目不成？我本想問他個詳細，一來見他疲倦不堪，我不忍多煩擾他；二來見他那般懦弱，恐怕沒有說出的勇氣。以後再慢慢探聽便了。這時天已微亮，約翰正當走出佛迪基園門的當兒，心裏忽然想着道：「我何不躲在這裏等甲克回來，看他是個甚麼狀況？」豈不是好？恰巧路旁有一叢矮樹，來往的行人都能看得清楚。約翰就躲在這一叢矮樹當中，等了一刻，並不見甲克來，又睜眼向南方看過去，也沒有個人影。又過了一會，忽然聽見咳嗽聲和走路聲，約翰知道有人走過來了，急忙看時，祇見北邊那條路上果有一人歪歪倒倒走了過來，正是甲克。可是他的形狀狼狽不堪，一身衣服撕破了好幾處，還有許多爛泥，好似跌在泥坑裏似的，舉步也很慢。

大約是困倦極了。約翰呆呆的望着他。見他這樣想不出是甚麼道理。一會忽然想着道。他已走過來了。萬一他走過我的面前被他看見那便如何是好。心想躲開。但兩下裏距離已近。萬萬來不及躲了。約翰祇好躲在樹葉多的地方。遮着身體。幸而甲克想着別樣事。不曾看見。但約翰已看清楚。他暗道原來他是吃醉了。這時約翰忽然站住。四下裏望了一回。這纔走進園門。約翰又等了一會。見樓上前面的樓中並無燈光。大概甲克並未到他夫人的房裏。祇管自己去睡了。這個當兒聽得禮拜堂裏的大鐘正敲六下。約翰道已經六點鐘了。我也不必回去。一直到勞埃那裏去把這件事告訴他。當下就走上大街吃了些點心。慢慢的向前走路上遇着許多工人。他們且走且談。約翰起初原不介意。他們忽然聽見他們談到法靈唐的事就很爲注意。跟在他們後邊聽他們談些甚麼。當中有一個人說道。抹擺你。

也。不。是。警。察。局。裏。的。人。何。以。曉。得。這。事。那。人。道。我。雖。不。是。警。察。局。裏。人。但。有。警。察。局。裏。的。人。講。給。我。聽。據。他。說。他。們。已。經。到。法。靈。唐。的。花。園。裏。去。過。但。今。天。早。上。還。得。再。去。搜。一。番。一。人。道。我。想。也。不。過。白。費。事。未。必。能。搜。出。甚。麼。他。們。談。到。這。裏。就。談。到。別。樣。事。約。翰。也。就。不。去。再。聽。緊。走。了。兩。步。超。到。他。們。前。面。趕。到。勞。埃。家。裏。勞。埃。還。沒。起。來。約。翰。就。喊。醒。他。他。問。道。你。爲。何。這。般。早。可。有。甚。麼。要。事。約。翰。道。你。快。些。起。來。和。我。一。同。出。去。勞。埃。道。到。那。裏。去。呢。約。翰。道。到。摩。立。烏。得。去。勞。埃。道。現。在。纔。七。點。鐘。去。得。這。般。早。做。甚。麼。約。翰。道。你。不。必。多。問。你。快。些。同。我。走。等。到。了。火。車。裏。我。再。講。給。你。聽。勞。埃。就。立。刻。起。身。洗。過。臉。吃。過。點。心。就。和。約。翰。趕。到。車。站。上。了。火。車。勞。埃。道。你。爲。甚。麼。忙。到。這。個。模。樣。照。你。這。等。忙。法。案。子。還。未。破。你的。神。經。病。可。先。要。成。功。了。約。翰。道。不。必。多。說。閒。話。昨。天。夜。裏。你。可。曉。得。甲。克。在。甚。麼。地。方。勞。埃。道。我。聽。說。

他在城裏赴人家的宴會。約翰就把方纔的事說了一遍。接着又道：我又聽說今天早上警察局再去搜尋法靈唐的花園。我們可趕快先到那裏一來給他們一個信兒叫他們不必害怕。二來看看警察搜查可能搜出些甚麼。等到這裏的事完了我就要到克爾克去訪查解姆司了。這時已有八點鐘。他們走不多會已看見法靈唐的住宅。這所住宅本有兩個大門。平時他們兄弟倆各自出入。自從遭了這事以後。關上一道門。祇留一道門出進。約翰和勞埃就從這道門進去。恰巧法靈唐夫人正從裏面出來。看見了他們就問道：可有好消息麼？約翰道：不瞞夫人說還是沒有。但警察局裏今天又派人來搜查我們特地來告訴夫人一聲。法靈唐夫人聽了這話並不驚慌。道：我祇希望早些捉住凶手。他們就是天天來查我也情願累你們老遠的跑來。我真感激得很。我本想到紐約去。既然警察要來。我却不便。

走開了。這時那兩位女公子也走了出來。彼此問了早安，就一同到屋裏去坐着閒談。不多一會，就聽得門外有車行的聲音。他們從窗子裏望出去，果然是警察來了。一共有五個人。都到了園裏。約翰隨卽也趕出去招呼。他們見這警官，却是熟人，免不得寒暄了幾句。又道：我不想你也在這裏，又向勞埃道：你是誰？約翰代他回答道：這是密司脫勞埃。不農正是我。的朋友也是納麗法靈唐姑娘的未婚夫。我和法靈唐家也有些友誼，故而同來慰問。他家的警官道：原來如此。但是我們搜查的時候，你們二位似乎不便夾雜在當中。約翰辯道：一個是他家的親戚，一個也是朋友，都不是外人，怎麼不能夾在當中？警官道站在旁邊看看。原無不可。可是不許動手。他說完，大家一同到了屋裏。他就吩咐四個警察，搜查掀開地氈，拍牆壁，查得非常嚴密。可是查的結果，不曾得着一些。約翰以為他們已搜完了。不料有個

警察看見室隅有一道小門就問道這門裏是甚麼地方佛蘭錫司道這是我父親的書房裏面沒有甚麼祇有書籍和舊新聞紙那警察用手把門推開走了進去還有三個警察也跟着進去這間房本很小四個人已覺擁擠約翰就站在門口望着他們見這間房裏祇有一張舊式寫字台和一張椅子此外並沒有陳設地上堆滿了書籍和新聞紙警官也擠進去道地板上搜查過麼說時他就用手指着一塊木色不同的鏤板道這塊地板必然提得起又在袋裏拿出一柄刀插在那夾縫中間搖了幾搖那塊板果然被他提起地板下面又發現一件東西映着窗中射入的日光光彩奪目原來是一只鑲嵌寶石的時表警官拿在手裏問佛蘭錫司道你父親向來喜歡把寶石藏在地下麼佛蘭錫司呆呆望着不則一聲警官又向約翰道我看你的臉色忽然改變這是爲了甚麼約翰道我……我不能明白你一聲

的意思。警官道：你看這時表上面有「」，兩個字不是邁生的東西麼？怎麼到了這地板下？佛蘭錫司呆得和木偶一般。約翰也一聲不響。一會纔說道：這個我可不曉得了。

● 小小說 恨 我

梅英女士對他的情人金影道：你的朋友蘇雲是狠壞的不如與他絕交為好。梅英女士對他的情人蘇雲依樣葫蘆道：你的朋友金影是狠壞的不如與他絕交為好。金影和蘇雲在校裏相見，各低着頭，忽忽的走過，假做不看見的樣子。

◎章太炎之證婚書

葉蔭川

章炳麟先生於民國二年六月十五日與湯國黎女士結婚於滬之愛儻園。賀客數千強半當代名流，其盛況爲前此所未有。由蔡元培先生證婚，其證婚書乃先生自撰也。詞曰：蓋聞梁鴻選配惟有孟賢，韓姞相攸莫如韓樂。泰山之竹，結籜在乎山阿；南國之桃，蕡實美其家室。茲因章炳麟君與湯國黎女士於民國二年六月十五日舉行婚禮，媒妁既具，伉儷以成。惟詩禮之無愆，乃德容之並茂。元培忝執牛耳，親蒞鴛盟，袵以齊言，申之信誓。佳偶立名，故曰配邦媛，取義是曰援所願。文章黼黻，盡爾經綸；玉佩瓊琚，振其辭采。卷耳易得，官人不二乎？周行松柏，後凋貞幹，無移於寒歲。此證，淵懿樸茂，誠婚書中之巨擘也。

上海蘇州銀行廣告

本行資本五十萬元業經呈奉財政部註冊農商部給照分設蘇滬兩行專辦有獎儲蓄及各種儲蓄兼營銀行一切業務章程完美手續迅速開辦迄今信用卓著營業日臻發達茲為優待存戶起見凡與本行有儲蓄者在百元以內匯至蘇州不取匯費以酬盛意備有詳章函索即寄

經理洪少圃
協理陳筱舟
襄理張洪疇

目 次

□ 快活第十六期要目預告

●中元特刊●

壬戌之秋七月既望
鬼趣
鴛鴦墳
解倒懸
是他的手
離婚紀念
●短篇小說●	
紅信人
	何海鳴

烟具

阿紫

沈禹

名妓的過去

張慶

醉後

金嘯梅

鐵工之子

張碧梧

雙鈴

唐忍菴

別離

嚴芙孫

海外歸來

壽秋情

陳寂鳳

李涵秋

◎長篇小說◎

社會

近十年目覩之怪現狀

小説

燕雁離魂記

小説

燕雁離魂記

徐枕亞

未雨綱繆

人生難過百年過一日卽老一日人到中年不獨體力漸衰謀生之能力亦因之漸減且必有不能作事之一日那時只有出項並無進款老境蕭條最爲人生痛苦之事何不乘壯年有進款時省出若干向中國人開的金星人壽保險公司投保壽險將來可得鉅款以養天年卽不幸先期逝世亦可得賠款免後顧之憂計出萬全莫善於此若專恃少年精神希望子孫奉養萬靠不住及至年老欲保不得欲積無款時豈不悔之已晚人無遠慮必有近憂信然也

上海四川路
香港路轉角

金星人壽保險公司啓

學醫必讀名人醫書

新編葉天士醫案

二厚冊九角

葉天士女科醫案

一厚冊四角

葉天士幼科醫案

一厚冊四角

新編薛生白醫案

一厚冊五角

徐靈胎古方新解

一厚冊三角

增評溫病條辨

二厚冊八角

新編分類王孟英醫案

二厚冊六角

吳鞠通醫案

二厚冊四角

廣註素靈類纂

一厚冊四角

增批溫熱經緯

三厚冊一元

醫學南針

一厚冊六角

三版增補單方大全

一厚冊七角

醫學必讀

一厚冊六角

▲以上各書七折售實外埠寄費加一

紅路四馬屋中發行